

له كوردستان بازرگانی به بهر هه می هونه رمه ندانه وه ده کری و وه زاره تی روئنبیری و ریکفراوی هونه رمه ندانیش لی بیدهنگن

هیرش رهسول

Herish82@yahoo.com

گهنجیکی گهنه پهنگی له دایکبوی کهرکوه و به جلوبه رگیکی کوردی جوانه وه، به جوشو خرۆشی پر له تاسه ی دیهاتی کورده وارییه وه، له کۆتایی هفتاکانی سه ده ی بیستدا ههر به ریکهوت دیته سهر شانۆ و له تهک رهشبه له کی کیژ و کوره جوانه کاندای گۆرانی "دهسمالی" دهچرۆ و له بهغدا ی پایته خندا، وهک ئه وه ی له بهر نیسی درهختیکی شارباژیردا دانیشتبیت، پر به گهرووی هاوار دهکات: "دهسمالی، دهسمالی، لی لی دهسمالی.. بو دهره بادانی دهچته وه مالی.. له نامیزی دهگرم بو من هیج نالی..".

نیتر ههر ئه و ریکهوته جوانه بو وهک شنه بایه کی پایزی له گه ل خۆی راپیچیکردو له ههواره جوانه که ی موزیک و گۆرانی رهسهن گیرساندیه وه.

ئیدی له گه ل ئه وه ی، ئه و یاره که ی له نامیز گرتو، یاریش مهقی نه کرد، دنیای هونه ری سترانیبیژ کوردیش ئه وی خسته نامیزه گه رمه که ی خۆی و له و روژه وه بوونه دوو عاشق که ناتوانن چرکه یه ک جییه بی یه ک بژین.

ئه گه رچی ئه و له مندالییه وه له رادیۆ که ی باوکییه وه شهیدای دهنگی زیره ک و ماملی ببوو و به رده وام گوپی لیده گرتن و ناویته ی روچی ببوون، خویشی هه میسه گۆرانیه کانی دهوتنه وه و کردبوونیه هاوپییه کی گیانی به گیانی، به لام که سی ناوهندی ته و او کرد له بهر خرابی باری گوزهران نه ی توانی بچپته به غدا و له به شی موزیکی په یمانگای هونه ره جوانه کان بخوینی، بۆیه ناچار چوو به شی شیوه کاری په یمانگای هونه ره جوانه کانی سلیمانی و ئیجساسه هونه رییه کانی له نیو رهنگو سیحری نیگارکیشاندا به رجه سته کرد.

عه دنان که ریم، ههر خویندکاری به شی شیوه کاری بو که گۆرانی "شهوی تاریک و بیدهنگی.. تو مار کردو به زووی له ناوهندی هونه ری و جه ماوه رییدا دهنگی دایه وه و ههر له و سه ره تایه وه وهک هونه رمه ندیکی گهنجی جیگه ی ئومیدی گه وره خۆی ناساند.

ئه و هونه رمه نده به ره رداره جگه له وه ی گۆرانی پی شه کیی درامای "ژاله ی وتوه، له چند شانۆ ییه کیشدا گۆرانی چریوه و جوانییه کی دیکه ی به خشیوه ته کاره هونه رییه که.

خۆ شه ویستی له ئەندازه به ده ری "عه دنان" بو هونه ری موزیک و گۆرانی وایکردوو و پیرای خویندنی هونه ری شیوه کاری و پاشتریش کارکردن له و بواره و له بواری گۆرانی وتیشدا، هه ول بو فیروونی موزیک بدات و پتر له روچی جاویدانی موزیک و ئه و دنیای تایبه ته نزیک بیته وه و زۆر به ی ناوازی گۆرانییه کانی هی خۆی بن، ته نانه ت ناواز بو چند گۆرانی بیژیکیش دابنیت.

كاتىكىش باس لە تىكىستى گۆرانى دەكەين لە ھونەرى كوردىدا، ناكرى "عەدنان كەرىم" بە پىشەنگى گۆرانىبىژى بە سەلىقە حسىب نەكەين لە ھەلبۇزاردنى ئەو دەقە زۆر جوانانەى كە لەگەل مېلۇدىيە ناسكەكاندا ئاويتەيان دەكاتو پىشكەشى گويگرى ھونەرى رەسەنيان دەكات. چۆن لە ھەوارى "نالى و مەحوى و ھەفایى و كوردى و بىخود" ھو دەچىتە خەراباتەكەى "ھىمىن" و لەویشەو ھە غوربەتەكەى "محەمەد عومەر عوسمان" و ئىنجا بۆ نىو كەشتىە سىپەكەى "بەختيار عەلى"؟! بەمەش كار لەناو بەرھەمى جىلو رىبازە جىاوازەكانى شىعەرى كوردى دەكاتو سىحرى ئەو قسەيەش بەتال دەكاتەو كە پىيوايە: "عەدنان تەنھا گۆرانىبىژى تىكىستى كلاسكى كوردىيە." !

عەدنان كارى لەگەل چەند ھونەرمەند كوردو ھەوانە: محەمەدى ماملى و محەمەد دانش و، خاوەنى ئەلبومەكانى: (بىرتان دەكەم، راز، شەوى يەلدا، ئەرۇى ئوغر، شەنى با، تافگەيەك لە عىشق، ئەمشەو) ھ، ھەروەك سالى پار لە كارىكى ناوازەدا لەگەل تىپى ئۆركىستراى سلىمانى و گروپى موزىكى گەريان لەگەل مامۇستا ع. ج. سەگرەمە چامە بەناوبانگەكەى نالى لەنىو بۆتەى چەند ئاواز و مېلۇدىيەكى جىاوازى رەسەنى كوردىدا چەرى و جوانىيەكى تەرى بەو تىكىستە نەمرەو ئاھىكى تەرى بە گويگرى رەسەنايەتى بەخشى، ھەروەك ئەمە يەكەمىن كارى ئۆركىستراى كوردى بوو لەگەل گۆرانىدا.

دوچار، لەبەردەم كۆشش و بەخششە ھونەرىيەكانى زاتىكى ئاوا بەرھەمەنددا ئەو ھەى نىگەرەنمان دەكات بىدەنگى ھەزارەتى رۆشنىرى و گروپو رىكخراو ھونەرىيەكانمانە لە ئاست كۆپىكردنى سىدى و بلاوكردەو ھەى ئەو گۆرانىيە تايبەتەنەى كە ھونەرمەند لە شوپى تايبەت و تەنھا بۆ خوى وتونى، ھەقە لايەنە پەيوەنددارەكان بەر بە بلاوكردەو ھەموو كارىك بگرن كە شىو ھەى فەرمى لەخۆنەگرتو ھەى بى رەزامەندى خاوەنەكەى و تەنھا بۆ بازىرگانىكردن بەكارديت.

پىويستە ياسايەك دابىرژى مافى ھونەرمەندى تىدا بپارىژى و ئەو ھەى پىدەوتريت: مافى كۆپىكردن (كۆپى رايت) رەچا و بكرىت و سزاي ياسايى ئەو كەس و شوپى و لايەنە بدرىت كە بى پرسى خاوەنەكەى بەرھەمى گۆرانىبىژى كۆپىدەكەن و بلاو دەكەنەو ھەى بازىرگانى پىو دەكەن.

ھەروەك ئەم مەسەلەيە لايەنىكى ئىتىكى (ئەخلاقى) ىشى ھەيە، ئەو ىش پەيوەندى بە گويگر و تۆمارگا و شوپەكانى فرۇشتن و كۆپىكردنى كاسىت و سىدىيەو ھەيە، كەوا پىويستە لە روى ئىتىكىيەو رىگا بە خويان نەدەنگۆرانىيەك يان كۆمەلە گۆرانىيەك كە ھونەرمەند لەگەل چەند ھاوپرەكىدا تەنھا بۆ خوى وتوئەتى، كۆپى بگەن و بىفرۇشن و بلاوى بگەنەو!

من لىرەدا لە خۇشەويستىم بۆ دەنگو ھونەرى عەدنان كەرىم تەنھا ئەوم بە نمونە ھىناوئەتەو ھەى لەو پىشەكەيە لەمەر ژيان و بەرھەم و كارى ھونەرى ئەو ھونەرمەندەو چومەتە ناو بابەتەكە، بەلام بەر لەو ىش دانىشتنى تايبەتى ھونەرمەندى دىكەش كۆپىكراو ھەى وەكو "بەرھەمى نوى" ى ھونەرمەندەكە بازىرگانى پىو كراو!

Dengekan