



چيروكى كوردى شوينى فەرامۆشكر دووه!!

ديداريک له گەل ئەحمەد محەمەد ئىسماعيل

سازدانی: کامەران سوبحان

ئەحمەد محەمەد ئىسماعيل... يەكئىكە لە چيروكنووس و وەرگيرە بەتواناكانى ئەدەبىياتى كوردى، ئەو جگە لە سەرقالى بەكارى نووسين و وەرگيرانهوه، لە هەمانكاتدا خوينەريكى جدييه و يەكئىكە لە هاوړئ نزيكهكانى كتيب. بۆ ديدارى ئەم جارەى گۆفارى ناينده ئەومان كرده ميوان، هەروەك خۆى دەلئيت زۆر بە كەمى قسەدەكات و ديدار و گفتوگۆ سازدەكات، بەلام بە سوپاسهوه ئەو دەرڤەتەى بۆ ئيمه رەخساند بەراشكاوى لەسەر ئەزمونى نووسين و وەرگيران لە ئەدەبىياتى كورديدا پئىكەوه قسەبكهين، ئەمەى خوارهوه ئەو گفتوگۆو ديالۆكەى ئيمه و ئەوه لەسەر ئەو پرسانه....

* لە سەرەتاكانى نووسينتا بە گوروتينيكى زۆرهوه دەستت بە بلۆكدنەوهى كۆمەلئىك بەرهەم و چيروك كرد، بەلام ئەوهندەى نيە ناگاداربين لەم سالنەى داوييدا وەك نووسين ئەو گوروتينەت ئەما، ئەمە پەيوەنديى بە ئەمەنەوه هەيه يان پەيوەستە بە ديدو بۆچونى خۆت بۆ نووسين و وەزيفەى نووسين؟

-ئەوهى راستيى، سەبارەت بە ديمانه و چاوپيكيەوتن بۆچوونىكى خۆم هەيه، سوڊيكي وای تيدا ناينم و هيچ ئيزافەيهك ناخاتە سەر رەوتى ئەدەبى، هەندى جاريش بە هەل دەزانى رق و كينەى كيفهەلاتووى خۆى هەلدەرپيژئى و لە بەها و نرخى رەنج و كەسانى تر كەمدەكاتەوه، ئەوهيشى دەيلئى لەبەر هەموو هەلسوكەوتى رۆژانەيدا ناينرى.. هەر بۆيه لەم ۳۰-۳۵ سالەى تەمەنى

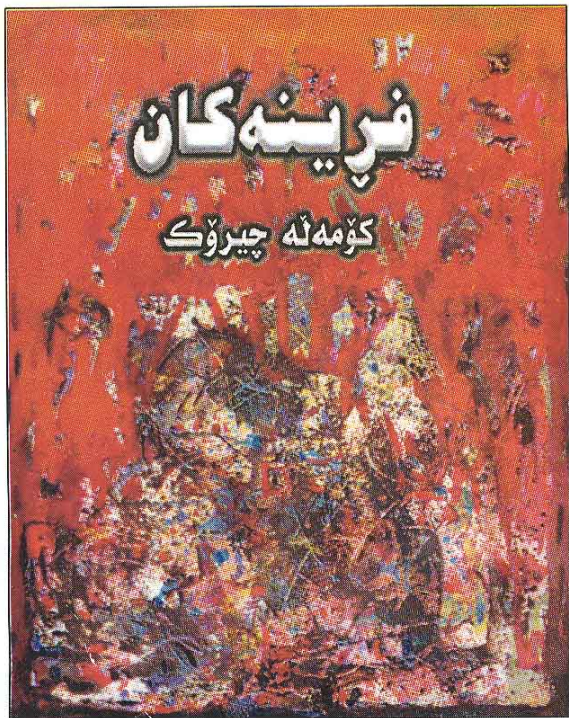
نووسيندا گەر بە ھەلەدا نەچچوويېتم ئەمە چوارەم جارە داوايەکی وا رەتتەكەمەو، سوپاسی ئەم بەسەرکردنەو و ریزگرتنەتان دەكەم.

ئەگەر "گوروتینەكەت" بە پیزو چۆنییتی و جوړی نووسینەکانی سەرەتاکانمت مەبەستی، ئیستا ئەووم لە دەست دابی، من وای نابینم.. خو ئەگەر مەبەستت چەندییتی یانی كەم بلاوکردنەو بی، ئەو شتیکی كەیه و تا رادەیهكیش وایە. دیارە تەمەن - تەمەنی ئەزموون - وایدەوئ دەست لە پەلەپروزی و ھەلپەیی بلاوکردنەو ھەلگرم، ئەمەش مانای ریزگرتنە لە خۆت و بەرھەمەكەت، نەك بە دیار چیرۆکیكەو ماوہیەکی زۆر بمینیتەو، بەلكو دەبی تا لە رستەیهك، لە وشەیهك كە نەوەكو شایستەئ ئەوئ نەبی دلتیا نەبی، ھەقە بلاوی نەكەیتەو.. تۆ تا چەندە دەقی داھینەرانی و جوان و سەرنجراكیشی نووسەرانی خۆمان و بیانی بخوینیتەو، تا چەند بەرھەمی كامل و ناوازەو داھینەرانی بخوینیتەو، زیاتر سل لە بلاوکردنەو دەكەیتەو!

ئەمە مانای پروا بەخۆنەكردن نییە، بەلكو بەتەنگەوھاتنە، خۆشەویستی وشەیه، ریز لە خۆگرتنیشە.. دواجار داھینان كەئ بەتەمەنەو بەندە؟!.. لەلایەکی تریشەو لیتناگرم كە ئەمەت بە خەیاڵدا ھاتوو، من ئەم حالەتە لەئێو نووسەرانی كورددا دەبینم، تاك و تەراى لئ لادە، ھەر بۆ نموونە "شیركۆ بیکەس" ی لیدەرە، كە تا ھەنووكە بەلكو بەگورپترو قولترو لە داھینان نەكەوتوو، ئیتر ھەر كە گەیشتنە تەمەنیك چك دەكەن و لیدەبنەو، یا سالی جارى نوزەیهکی بۆ دەكا، كەچی زۆربەئ (زۆربە) نووسەرانی میللەتان و جیھان تا بچنە ناو سالەو ئەزموونیان قولترو بەرھەمیانی بەپیزو كۆكتر دەبی. نابینی ئەوانەئ خەلاتی (نوبل) یان پیدەدرئ زیاتر بۆ بەرھەمی سالانی دواتەمەنیان دەستنیشان دەكرین.. ئەو تا یەشار كەمال تەمەنی لە دەورو بەرئ ھەشتا سالیدایە لەم رۆژانە لە چاویكەوتنیكیدا ھەوالئ نووسینی رۆمانیكی نوئی راگەیاند.. ماوہیەك لەمەوبەر "مەدی عیسی صقر"، كە یەكێكە لە رۆماننووسە باشەكانی عیراق لە تەمەنی حەفتا و پینج سالیدا كۆچی دواى كرد، لە پۆزانی دوادواى تەمەنیدا جوانترین رۆمانی خۆئ نووسی "بیت علی نەر دلجە". بۆیە تا لە بەرھەمیكی خۆم دلتیا نەبم پەلەئ لیتناكەم، ئەو چیرۆكانەش لەم دوايانەدا بلاوكردنەو و ئەوانەش نامادەمكردوون بۆ چاپ بەلای خۆمەو لە رووی ھونەری چیرۆكنووسینەو، لە رووی زەمینەو، گۆرانیكیان تیدایە، ھەر ئەوئەندەشم لەدەستدئ، كە زانیم وا نییە ئەو رادەوہستم، بەلام وازناھینم..

*نووسین و ھەرگیژان دوو پڕۆسەن پەيوەندییەكی بەھێزبان بەیەكەو ھەبە.. تۆ بۆ خۆت ھەمەسەئ ھەر دوو كیانەت كردوو، لە كامیان زیاتر چیتدەبینیت؟ ھەزەكەیت لە كامیاندا زیاتر قولبیتەو؟

-نووسین و ھەرگیژان پەيوەندییان بە یەكەو ھەبە، بەلام دوو پڕۆسەئ جیاوازن، ھەریەكەو كەشوھەوای تایبەتیئ خۆئ ھەبە و پئویستی بە كەرەستەو تویشو و نامزانی تایبەت ھەبە، پئویستیان بە رۆشنیریەكی ھەمەلایەنەو قول و زمان ھەبە.. لە پڕۆسەئ



ئەھمەد مەھمەد ئیساعیل

نووسیندا بابەتەكە زمان دیاریی دەكات لەسەر تۆ جوانكردنیتی، وشەگەلیك بەكاربھینی لە ناستی بابەتەكەدا بی، بەلام لە ھەرگیژاندا دەقەكە جوړو چەشنی زمانەكەئ بۆت دیاری كردوو، خۆت ناخولقیئ، بە زمان و دەربړینیك روحی دەقەكە دەرکەوئ، لە پڕۆسەئ نووسیندا كیشەكە پەيوەندیی تاكە -نووسەر- لەگەل دەوروو بەرو كۆمەلدا كیشەئ پەيوەندی و بەردەوامبوونە، گەیاندى ھەستە بەوانی تر، ئەمەش كاریكی سانا نییەو لەخۆرا نایەتە كایەو، پرە لە تەگەرەو كەندوكۆسپ، رەنگە یەكئ لە نەرەكانی نووسین رامالینی ئەو تەگەرەو كەندو كۆسپانەبی، كەچی لە پڕۆسەئ ھەرگیژاندا ئەمە لە ئارادا نییە، پئویستیت بەمە نییە. لە نووسیندا خۆت و ئەوانی تر ئاشكرا دەكەئ تا شتیكی رەواتر بیته ئاراو، بەلام لە ھەرگیژاندا ئەزموونی كەسیكی تر بە وشە، بە زمانیكی گونجاو بە كەسانیكی تر دەناسینی.. ھەرچەندە كە تۆ دەقیك ھەردەگیژری چەند ھۆكاریك لە پشت ھەلبژاردنەكەوہیە، لە رۆحتەو نزیكە، یان وای بۆ بچی رەنگە ئەو پەرزینانە تیک بدا، كە بوونەتە كۆسپ لە نیوان ئەو و دەرەوہدا، بەلام ھیشتا نووسین شتیكی تر، شتیكە جیاواز لە ھەرگیژان، بۆیە ئارەزو دەكەم

لهویدا قولبیمهوه.

* بۆچونیکسی باو لهسه، وەرگپران ههیه، که پیتی وابه نازادی له وەرگپراندا نییه و سنورهکانی نازادی زۆر بهرتسکن، نه دبیش له ههموو کەس زیاتر کار بۆ بهدهستهپێنانی نازادی دهکات، تۆ تا چەند کیشته لهگەڵ نازادیدا ههیه، چ له نووسیندا، چ له وەرگپراندا؟ چونکه ناشکرایه وەرگپران له سهههتايبترين ناسیندا پهيوهستبوون و سنوردارکردن وەرگپران له بهرامبه دهقدا..

-زۆر راویوچوونی جیاجیا سهبارهت به وەرگپران وتراوه، هەر بۆچوونیکیش تهرفدارى و لایهنگیری خۆی ههیه و برۆیان پێیهتی و کاری پێدهکەن، بهلام ئهوهی جیی گومان نییه، وەرگپران بهرپرسپاریتییه.. زۆری تریش وەرگپران به خیانهت دهزانی، خیانهتکردن له دهقه ئۆرجینالهکه، ههندیکیش به (خیانهتیکی جوان)ی دانهین، لهگەڵ ههموو ئەمانه دا ریگایه که بۆ گهیشتن و شارهزابوون له کولتووور و میژوو و شارستانیتهت و داهینانی گهلان.

ئهو سنووری نازادییهی له نووسیندا ههیه، له وەرگپراندا نییه، ههشبێ زۆر بهری تهسکه، چونکی نووسهری دهقهکه، دهقهکهی خۆی بهری ئهو نازادییهی لیگرتووی. جاری ئیمه له بهرامبهر حالهتیکداين به زمانیکی که، مونجهزیکى روشنیریه، که تواناو بههرهیه که بهرهمی هیناوه و ئەمانهتیکی لهبهردهست دانای، بۆیه ههچ بواریک نییه بۆ لابرندی رستهیه که یا کورتکردنهوهی، ئیمه دهبی ئهوه بزاین کاتی دهقیک له زمانگهلی وهکو عهرهبی و فارسی و تورکی و فهرهنسی و ئینگلیزی-یهوه وهردهگپرین، ئەمانه میژووویهکی کۆنیان ههیه، خزمهتکارون، مهسافه ی زهمهنی و روشنیریهکی زۆر لهنیوان زمانی ئیمه و ئەواندا دروست بووه، بوونییه و پیکهاته و دهستهواژه و رستهکان جیاوازن، بۆیه ئیحا و وشهکان ئهو زمانانه و کوردی وه که یهک نین، زمانی کوردی زادهی کۆمهڵگایهکی کوردیه، ئهوهی لهویدا ههیه له کوردیدا رهنکه نهماندۆزیبیتهوه، ئهوهی له شارستانییهکدا ههبی، مهرج نییه لهمی تردا ههبی، بۆ نموونه وەرگپری کورد چ دهکات له ناست ئهو وشانهی له ماتماتیک و ههستهپێرناسی و نامیری موسیقای نوی و جبهو جبهخانهی نوی و پیتاندنی یۆرانیۆم و تهقهمهینی نویدا، وەرگپری کورد بهرامبهریان دهستهوهستان دهوستی، ههروهها ناوی گۆل و رووهک و تۆنی رهنکهکان دهزانی کیشیهکی گهوهیه بۆ وەرگپری کورد، کاتی دهزانی له زمانیکی تردا چهند پلهی رهنگی زهد، یا سوور، یا رهنگی تر ههیه و هه پله و ناویکی ههیه، له عهرهبییدا ههولیک لهم بابته دراوه، که دوو رهنگ تیکهڵ دهبی وشهیهکیان بۆ داناه و وهکو (اکحل) و (اصهب) و (ادهم).. له رۆمانی (دهریا تۆرا)ی یهشار کهمال-دا نزیکه ۴۰ جۆره ماسی تیدا، من له کوردیدا ههردووسێ جۆر ماسی شارهزام، تۆ له ناست ئهم ههموو تهگهروه کۆسپانهدا به ههچ جۆری نازاد نیت به ئارهزوی خۆت مامهله لهگهڵ دهقهکهدا بکهیت، ههه سهبارهت به مهسهلهی نازادی وەرگپری، ههروهکو چۆن شاعیریک له قهسیدهیهکدا ههندی وشه بهکاریدنی، ئهو وشانه پهيوهندیان به مهغزاو مهبهستی شیعرهکهوهیه، ناکری دهسکاری بکری یان به ههله وهریگپری یا لایدهی بهههمان چهشن وردو هونهری خۆی ههیه پهيوهسته به شارستانییهتی ئهو میللهتهوه، که دهقهکهی پی نووسراوه، بۆ نموونه وشه پێشمهگره که له هزر و زاکیه ی کورددا مانای خۆی ههیه بیکه به (جندی) یا (مسلم) پێچهوانه ی مهبهسته که بهدهستهوه دها، بۆیه له وەرگپراندا نازادی نهوت نییه (ناو)یش بگۆری، وەرگپری نازاد نییه شیوازی نووسینی خۆی بهسهه دهقهکهدا بهسپینی. دهبی پارێزگاریی شیوازی نووسینی دهقه ئۆرجینالهکه بکات، یان ههندی دهلین: ئهوهنده جوانی وەرگپراوه ههه دهلیی له بنهپهتدا به کوردی نووسراوه، وەرگپری ئهم مافهش ناتوانی بهخۆی بدا، بهلکو خیانهتیکی گهورهت له نووسههکهی کردوه، تاییهتیهندی نووسینهکهت نهپاراستوه. له ههموو دهقیکدا کرۆکی ههیه، ناوکی، تۆوی ههیه، مهبهستیکی جهوههاری، که ههموو دهقهکه به دهوری ئهو تهوهردها دهخولیتهوه. وەرگپری دهبی پهی بهو نهینیهی ببات، مهبهستهکهی بدۆزیتهوه و له وەرگپراندا بیاریزیت، نه دۆزینهوه و فرهامۆشکردنی ئهو مهبهسته، دهقهکه مهبهسته بهدهستهوه نادات، تۆ لیردها نازاد بیت گوپی خۆت لهوه کهرکهیت.

وەرگپری بهلانی کهمهوه دهبیته شتی که کولتووور ئهدهبیات و نه ریت و رهوشتی ئهو میللهته بزانی که دهقیکی لیوهدهگپری.. له ماوهیهدا رۆمانیکی "جهنگیز نهیتما توف"م خۆیندهوه، که برای وەرگپری-توفیق عهبدول- کردوویهتی به کوردی، باسی زمانی وەرگپرانهکهی ناکهم، که دهبوایه پێش چاپکردنی کوردیزانیک تهماشای بکردایه، مهبهستم ئهوهیه وهکو وەرگپری نازاد نییه ههندی ناو له رۆمانهکهدا هاتوه دهسکاری بکات (Sari ozek)-صاری ئۆزهک-ی کردووه به (سارۆزیک!). ئیتما توف کا زاخستانییه و له مالهوه -وهک خۆی دهلی- بهشیوه زاریکی تورکمانی قسان دهکەن، ئهو ناوهشی مهبهسته که -مهههزی زهد- دهگهیهنی.

ئیمه کۆمهلی وەرگپری شارهزاو چاکمان ههیه، بهرهمی دانسقهو جوانیان بۆ وەرگپراوین، لهوانه: شکور مستهفا، عهبدوللای حهسهن زاده، نازاد بهرنجی، دلاوه قهردهاگی، ئهحمه تاقانه، رهئوف بیگهرد، که ریم دهستی، دلاوه عهبدوللای، سهلاحه دینی

ناشتى، نەجىيە ئەحمەد، عەتاي نەھايى و گەلىكى تر. كە بە خويىندەنەھى دەقەكە بۆت دەردەكەھى پارىزگارى ئەھ تايبەتمەندىيەنە كراۋە، ديارە ۋەرگىپ سەنورى ئازادىي تەسكە ۋەرگىكى قورسىشى لەسەرشانە.

* زمان بەكېكە لە شفرە بەھىزەكانى پەيوەندىيەكردنى نووسەر بە دەروەھى خۆى، بە جۆرىك زۆرگار قورسىسى زمان ۋە دەولەتمەندى رۆلى

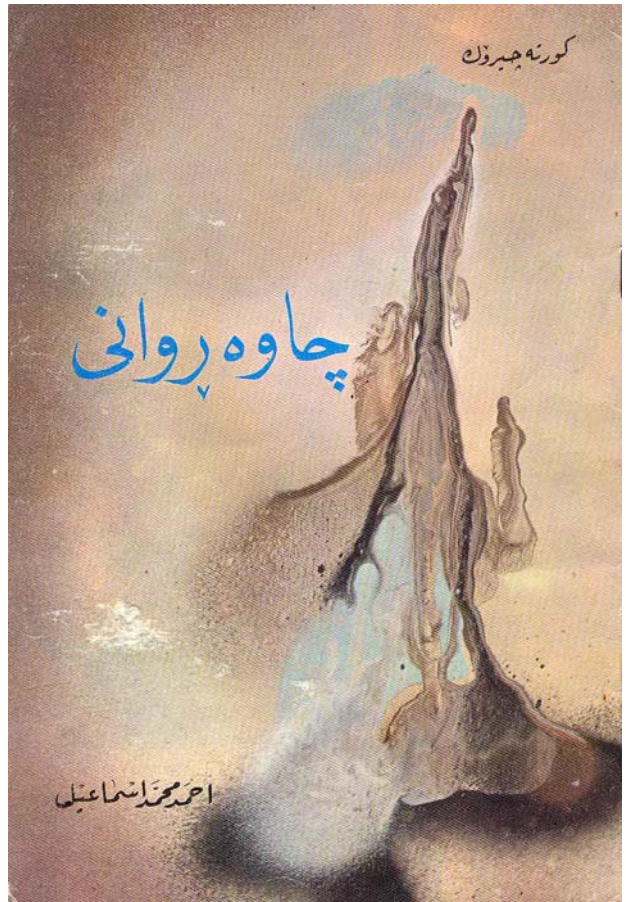
ھەيە لە بونىدادى دوستكردن جىھاننىنى ۋە رۇنباۋە، تۆ لە نەزموونى نووسىندا چ جۆرە مامەلەيەك لەگەل زمان دەكەيت؟

– يەكى لە كەرەتەسەكانى نووسىن زمانە، كە نووسەر بىر جىھاننىنى ۋە نەزموونەكانى خۆى پى دەردەپىر ۋە دەخاتەپرو، بەيى زمان نە ھىز ھەيە نە ھەست دەردەكەھى، كە دەبىتە پردىك بۇ گەياندنى ويست ۋە ھەست ۋە ھىز، زمان لەلەيەكى ترەھ پەيوەندىيەكى پتەھى بە ئەزموون ۋە تاقىكردنەۋەكانى نووسەرەھ، كاتىك كە دەمەھى لە چىرۆكىكدا ۋە واقىيەك دەستنىشان بەكەم مۆ ھەست بە مۆقايەتتى خۆى بكاو ئەھ ھەموو كۆسپ ۋە لەمپەرەھى گەمارۇى خوليا ۋە ئارەزۋەكانى دەكات لا بدىر ۋە پى بنىتە دونىايەكى ترەھ. پىويستى بە زمانىك ۋە جۆرە دەرىپىنىكە تواناى گەياندنى ئەھ پەيامەھى ھەبىت، زمانىك يەك رەھەندى نەھى، بتوانى راستەخۆ ۋە شەفەف، بەلام سادە ۋە بازارى نەھى، وشەكان لە ناو رستەكاندا لە مانا ئاشكرا ۋە باۋەكەھى زياتر بىر بىكات، گرنگىشى لەۋەدايە بە كەمترىن رستە مانايەكى قول ۋە مەبەستى خۆتى پى بىيىكى. درىژدەپرى سەرەپرى ئاشىرىنكردنى دەقەكە لە مەبەستە سەرەكەيەكەشت دور دەخاتەھ، چونكى زۆر وتن بە جۆرىك لە جۆرەكان كار دەكاتە سەر كارىگەرى رۇدەۋەكە ۋە لە مەبەستە دور دەخاتەھ..

* ئەھ كۆمەلە چىرۆكانەھى كە لەسەرەتادا بىلەتكردەنەھ بەتايبەتەنى "دارەكەھى بەرمانان، نەسپ" جۆرىك لە تەكنىك زالە بەسەرياندا، شانەشانە تەكنىك رۇدەۋە دەبىتە كىلىس چىرۆكەكان، بەلام لە نەزموونى چىرۆكەنەھى ئاشىرىنكردنى پاش قۇناغىكى تر، جۆرىك لە گۆران لاي تۆ بەدى دەكەين، نەكرىت باس لەھ گۆرانانە بەكەيت، كە لە قۇناغىكەھ دەچىتە قۇناغىكى ترى نووسىن؟

– ئەھەھى لەگەل خۇيدا راستگۆ نەھى، لەگەل كەسانى ترىشدا ناتوانى راستگۆبى، زۆر راشكاۋانە دەلىم دەسپىكى من، ھەنگاۋە سەرەتايەكانى من، كەم ئەزموونى ۋە پەلەپروۋى ۋە ساكارىيان پىۋە ديارە، ھەستىكى رۇمانسىيەنەھى سادە ۋە گىرەنەۋەھىكى رىيالىستانە، راپورت ئاسا رۇدەۋەكانم دەگىرەپەھ، ھىشتا شەرەھى ھونەرى چىرۆك ۋە تەكنىك ۋە رىبازە ھونەرىيەكان نەبووم، ئاشناى گۆرانكارىيە فىكرى ۋە ئەدەبىيەكان نەبووم، ئاگام لە تىۋرە ئەدەبىيەكان ۋە رەخنەھى ئەدەبى نەبووم، من ۋەكەھەندى كەس پەشىمان نىم لەۋەھى خۇم، چاكەم كەرد ۋە پركىشىم كەرد خۇم فرىدايە ناو دونىايەكەھە نەتوانى لىپ دەرچمە دەروەھ. لەگەل خويىندەنەھى ھەر چىرۆكىكى جوان، شىعەرىكى جوان، بەرھەمىكى بەپىز زياتر ھەزم دەكرد ۋە ھەلم دەدا لەھ قاۋغە دەرچم. خۇ مىراتىكى چىرۆك ۋە رۇمانى كوردىش لە بەردەستدا نەبوو تا بىن بەھ سەرچاۋانە ۋە بنىم، چىرۆكى پەنجەۋ شەستەكان ۋە ئەۋلاترىش ھەروا بوون... بە زۆرى پەپەرەھى سەرەتا ۋە پۇپە ۋە كۆتايى كراۋە، كات ۋە شوپن ئاسايى ۋە بى ئالوگۆر تىاكردىيان ۋە بى شكاندەھە رۇدەۋەكانى تىايدا بەرپۇدەچوون، ئى لەھ خوارەھى كوردستانىش، لەھ گەرمىيەنە وشك ۋە بىرىنگ ۋە نەگبەتە، مندالى كورد ھەر لە پىرەۋەكەھە لەگەل زمانى داكىدا وشەھى ۋە رەبى ۋە توركمانى گۆبى پىر دەكەن ۋە دواجار (ناچار) ۋە فىرەيان دەبى ئەۋەندەھى نامىنى كوردىيەكەھى لەبىرچىتەھە.. چىرۆكە بەرەپەكانم ئاۋابوون، بەلام مكوپبوونم لەسەر گۆران كەھى نەكرد، ئىستا دەزانم ئەھ پىداكرتن ۋە ۋازنەھىنانم لەھ سروسشەھى ئەۋپۇم بەدەسەھىنا.. تۆ بىروانە، ئەھ ھەسارو ئازاۋ ھەموو مەينەتەھى ئەھ كەشۋەھەۋا وشك ۋە سەختە، كە ھاۋىن دەبىتە دۆرەخىك ۋە دادەخىرى، زستانى زۆرگار وشك، خۇل ۋە تۆزى بەردەۋامى كەچى گۆلى جوانى ۋە لىدەپوئەت لە ھىچ كويستانىكدا نايىبىنى!!..

ئىتر خويىندەنەھى بەردەۋام ۋە ھەلپەۋ بەدۋادەگەرانى بەرھەمى باشى بە ھەرەبى ۋەرگىپراۋى نووسەرانى ديارى بىانى، ئەمجا كەشۋەھەۋاى سىياسى سەرەتاي ھەفتاكان ۋە ناسىن ۋە ئاشنايەتى پەيداكردىنى كۆمەلى نووسەرى كورد، بەتايبەتەھى ئەھ ھاۋرىيەنەھى سلىمانى، كە تا ئىستا شانازىيان پىۋە دەكەم، دەروازەھى دونىايەكى دىكەيان لەپىشىمدا ۋە لاكرد... بارى ۋە لاتىش تا دەھات ئالۇرتەر دەبوو، خۇمان لە ئاست بارىكى ترو دىدىكى ترو گەلى پىرسىارو بابەتەھى نويدا دىيەھە، ھەستەم كە ئەدەب بە گشىتى ۋە چىرۆك بەتايبەتەھى ۋەلامى ھەندى لەھ پىرسىارانە بداتەھ، جا خۇ لەھ بابەتەھى نىكردنەھە بە دەرىپىنىكى سادە ۋە ساكار نايەتەھى، بۇ ئەنجامدانىشى پىويستى بە زمانىكى ترو دەرىپىن ۋە كەرەستە ۋە ئامرازىكى جىاۋازە، بە پەپەرەھەۋەكردىنى شىۋە نووسىنى چىرۆكى پەنجەكان كارىكى بەسەرچو ۋە سەرەكەۋتو بوو، لە كۆمەلە چىرۆكى (دەستى ئۇخەھى) دا ھەست بە جۆرى گۆرانكارى دەكرىت بەرەھەۋە پىشەۋە چوونىكى پىۋەديارە (بەداخەۋە تا ئىستا بىجگە لەھ نووسىنە دورودرىژەھى زاھىر رۆژبەيەھى لە كىتەبى – چىرۆكى ھونەرى كوردى – دا، رەخنەگرىك نەھاتوۋە ئەمەم پىبلىت، ھەزىشم بەھە نىيە خۇم باس لە چىرۆكەكانى خۇم بەكەم)، بەلام (كاك كامەران سوبجان، يەخەھى گرتووم ۋە ناچاربووم) گىرەنەھەھى رۇدەۋەكان، ئالوگۆر كوردنى جىكات، لەگەل ھەلپۇزاردنى رۇدەۋەكانىشدا بەرەھەۋە پىشەۋە چوونىكى لەچاۋ يەكەم بەرھەمدا تىادا



به‌دیده‌گریخت، تا زمانه‌کشی که می پوخته‌تر بووه، ئەمه گوپروتینیکی تری پییه‌خشیم.. لەم کاتەدا زیاتر ئاساتر له جارانی سەرچاوه رۆشن‌بیرییه‌کانم بەرده‌ست که‌وتن به‌هۆی زمانی عەرەبی و تورکییه‌وه، له‌و کاتانەدا ئەو شەپۆله‌ بوونگه‌راییی بییه‌وده‌یی و تەمومزە‌ی که له‌ ناوه‌راستی شەسته‌کانه‌وه چیرۆکی عەرەبی عێراقی گرتە‌وه، له‌گەڵ ئەواندا لای ئێمه‌ رەنگی نە‌دایه‌وه. له‌ سەرەتای حەفتاکاندا تازه‌ به‌تازە، ئەوان خەریکبوون وازیان لێ‌ده‌هێنا، که‌چی له‌لای ئێمه‌ لەم کاتانەدا به‌تایبه‌تی شیعەر پرسی گه‌یشته‌ چیرۆکی کوردی، چیرۆکنووسانی کورد به‌و که‌شوه‌وايه‌ تاک و ته‌رایان هه‌ولێکی وایان دا، به‌نده‌ش له‌ دوو چیرۆکدا هه‌ولێکی وام داوه، که له‌ ماوه‌یه‌دا له‌ ریگای عەرەبییه‌وه هه‌ولی خۆ‌ئێندنه‌وه‌ی به‌ره‌می سونبوله‌کانی ئەو رێبازەمان دە‌دا.

تا ده‌هات بۆ کورد ژیان قورسترو ناخۆشتر ده‌بوو، زه‌بروزه‌نگی رژیمی له‌ناوچوو زیادی ده‌کرد، ئێمه‌ش وه‌کو توێژاڵیکی هه‌ستیار، له‌ ئاست بارودۆخیکی وادا له‌ ریگای چیرۆکه‌کانمانه‌وه‌ن له‌ په‌نای وشه‌وه، به‌ رەمزو په‌نا‌بردن بۆ خه‌ون و ئەفسانه‌و به‌ ئەفسانه‌کردنی واقیع و تیکه‌لکردنی خه‌ون و واقیع و ته‌وزیفکردنی حه‌کایه‌ت و به‌سه‌رهات و رووداوی میژوویی، که هه‌مووی په‌رده‌یه‌ک بوون تا مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیی

چیرۆکه‌که‌ دیار نه‌بێ. چه‌ندین چیرۆکم نووسی، (به‌م چیرۆکه‌کانه‌ توانیبیتم سه‌رکه‌وم تیا‌یاندایا نا نازانم)، هه‌ولێک بووه‌و داومه‌، هه‌ر ئە‌وه‌نده‌شم له‌ توانادا بووه‌، ویستوومه‌ ئە‌وه‌ی له‌ ناخ و هزری تاکی کورددا په‌نگی خواردبووه‌وه‌ ده‌ریبڕم تا راده‌یه‌کیش وه‌لامی پرسیاره‌ نه‌ئینییه‌کان له‌ پال وشه‌و رسته‌کاندا به‌ پیچ و په‌ناو په‌نا‌برده‌ن به‌ر فیلی ته‌کنیک بده‌مه‌وه، ئە‌مه‌ له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی (چاوه‌پروان) و (به‌ردی سه‌ب)دا دیاره‌.

له‌ چیرۆکی (فرینه‌کان)ه‌وه‌ - که له‌گەڵ چه‌ند چیرۆکیکی دیکه‌دا له‌ ژێر ناوی فرینه‌کان چاپکران - له‌ چیرۆکه‌کانی ناو ئە‌و کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌دا هه‌ولی شتیکی دیکه‌م داوه‌ تا له‌گەڵ چیرۆکه‌کانی پیشووتردا جیا‌وازییه‌کیان هه‌بێ، په‌نام بۆ هه‌ندی فۆرم و ته‌کنیک و که‌ره‌سته‌ی ده‌ریبڕین بردووه‌، پیشتر به‌کارم نه‌هێناون، یا زۆر که‌م که‌ به‌ باشی و روونی ده‌رناکه‌ون، بیگومان زمانیش وه‌کو شتیکی حه‌تمی و پێویست هه‌ولم داوه‌ - ئە‌وه‌نده‌ی پێم کرابیت - ده‌ریبڕی ئە‌و هه‌ولانه‌بێ، هه‌ر نه‌بێ ره‌وانترو شه‌فاقترو کوردی تر.. ئە‌و چیرۆکه‌ش که له‌ دوا (فرینه‌کان)ه‌وه‌ نووسیوم، به‌ته‌مام به‌چاپیان بگه‌یینم، زۆر که‌لکم له‌ میژووی نزیکمان کردووه‌، کاتی باسکردنیان نه‌هاتوه‌ جارێ..

* له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی چاوه‌پروانیدا، که من پێم وایه‌ ئە‌م چیرۆکه‌کانه‌ت به‌ به‌راورد به‌و قۆناغه‌، هه‌ولێکی دیاربوووه‌، لەم چیرۆکه‌کانه‌دا "شوین و جوگرافیا"س سروشت پێگه‌یه‌کی به‌هێزێان هه‌یه‌، به‌تایبه‌تی سروشتی گوندو لادین گه‌رمه‌سیر، که تا راده‌یه‌ک نه‌مه‌س دواییان به‌وتیکس باه‌س چیرۆکی کوردی بوو له‌و قۆناغه‌دا، ده‌مه‌ویت نه‌وه‌ بزانی، که چ په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه‌ له‌نیوان تۆو جوگرافیا‌ی چیرۆکه‌کانندا، که تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ ژینگه‌ی خۆته‌وه‌ نزیکبوون؟

-یه‌کی له‌ که‌موکۆرییه‌کانی چیرۆکی کوردی، تا کۆتایی حەفتاکان و دواتریش و زۆربه‌ی چیرۆکه‌کانی ئە‌م‌پروشان پشتگوێ‌خست و فرامۆشکردنی شوین و جیگای رووداوه‌، که‌چی دیاریکردنیان و ناوه‌یانیان مسداقییه‌تیک به‌ به‌ره‌مه‌که‌ ده‌دا، له‌ زۆربه‌ی چیرۆکی کوردیدا سروشتیش وه‌ک باگراوندیکی بێ سوود و وه‌سفیک ساده‌ به‌کاره‌ینراوه‌.. تۆ بپروانه‌ زۆربه‌ی نووسه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌کانی دنیا، جیگای راسته‌قینه‌ی رووداوه‌کانیان تۆمارکردووه‌، چیشتخانه‌و قاوه‌خانه‌و شه‌قام و باخچه‌ ناویان بردوون، چیشتخانه‌و خانوو و ژووری ئوتیلیشیان فرامۆش نه‌کردووه‌، که زۆربه‌یان حه‌قیقه‌تن و په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌ رووداوه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌، جوانترو راستگۆتری ده‌کات، له‌ رۆمانی (به‌هاری ره‌ش)دا کاریکی وام کردووه‌، سروشتم وه‌ک باگراوندیک به‌کارنه‌هێناوه‌، لای من به‌شیکن له‌ رووداو، تا په‌یوه‌ندیی به‌ که‌سی چیرۆکه‌که‌شه‌وه‌ هه‌یه‌ و لێ جیا‌ناکریته‌وه‌، وام نه‌کردبا هه‌ست به‌ نوقسانیه‌ک

له چيروكه كه دهكرت. چيروكى (شايه تى بهردىك) نه گهر گرنگيم به شوينه كه و جوگرافيه كه نه دايه، كه شارى كه ركوكه، تاموچيژىكى نه وتوى نه ددا، نه و گرنگيه نه دماو چيروكه كه ش مه به سته سهره كييه كه و ون دبوو.

* له كومه له چيروكى "چاوهروانى" دا نه و قورمه س كه تو چيروكى پيدنه نووسيت چوريك له تايه تمه ندبي تيدايه، به تايه تى له رووى قورم و گبرانه ودا، نه مه جگه له وهى خوينه ههست دهكات روداو له چيروكانه دا زور كورته و چيروكه كانيش هه موويان چيروكى زور كورتن، به تايه تيش له سالانه داويدا كومه له چيروكى "قريه كان" ت بلا و كوردوه ته وه به هه مان ستابل و قورم چيروكه كانت زور كورتن، نه شيوه زى كورت نووسينه له چيروكا تايه تمه ندبي خوته يان چى؟

- ليره دا نه وه مان مه به سته نييه، باس له جياوازيه كانى نيوان چيروكى كورت و رومان و چيروكى دريژو چيروكى يه كجار كورت بكهين، ده زانم، زوريش له باره يانه وه و تراوه، به لام هه ريه كه و تايه تمه ندبى خوى هه يه، نه له به كارهيئانى جى گادا چوون يه كن، نه نه و روداوه وى بو نه ميان ده شى بو نه وى كه يان گونجاوه، نه زمانى رومان له چيروك كورت و رومانه چيروكا به كار ده برى.. چيروكى كورت - گهرچى نه وهنده و تراوه سواوه - واته خه ستر كورتن و چپر كورتنه وهى ساتيك يا ماوه يه كه كورت، دريژاد وى و زور و تن، دريژدان به زمه ن و روداو له كراسى خوى ده رده چى، نه مه خه سلته سهره كييه كانى كورته چيروكن، پينا سه نييه، چونكى تا هه نوو كه پينا سه يه كه چه سپاوو نه گور نه ك بو توخمى چيروك بو نه وه به گشتى نه كراوه، توخمه نه ده بييه كان ناخرينه ناو چوار چيوه يه كه وه.. گرنگى و مه به سته له وه دايه تو له وه دقا، كورت بى يا دريژ گهر توانيت به زمانىكى تو كمه و شايسته ي بابه ته كه يا روداوه كه بيت، بتوانى هه لوه سته يه كه به خوينه بكه ي، ورياي بكه يته وه، بو ماوه يه كه كورتيش بى سهرى پى بسور مينى و بيخه يته بارى پرسيارو مهراق، بتوانى نه و گومه مهنكه ي خوينه رى تيكه و تووه به رديكى تيفره ده وى بو و شيار كورتنه وه و به ناگا هيئانه وهى، بتوانى بيخه يته سهر شه قامى گومان، نه و ويل و تفره دراوانه راستيه كانى له به رده سته بنى، نه وهى به داويدا ده گهر و نازانى چيه، گهر تو به وشه يه كه به وينه يه كه به ديمه نيك - كورت زور كورت - ته مى سهر خه يال و ديده ي بره وينه يته وه، ده سته بگرى، زور راستگو يانه پى بلى تو بو نه وهنده بى خه به رى، نه وه تا هه موو شتيك له ناخى خوتدايه، به ناخى خوتدا روجو، جا نيتر با كورت بى، نه.. به لى با كورت بى، نه و چيروكه كورته، كه تواناى نه وهى هه بى يه كه له وانه نه نجام بدات - تو بلى له و چيروكه (كورت) نه دا توانييتم وا بكه م.. نازانم.. به لام من وام گهره كبووه خودايه توانييتم..

نه ي خو زور چيروكى دريژ هه س، نه كه هه ر نه يتوانيوه نه و مه به ستانه بييكيت، خو بوشت ته واو ناكري بيخوينه يته وه، نه وهنده ي توانييتم و له ده ستم هاتبى و بو مكرابى به و مه به سته له و (كورته چيروكانه) جى گام كردو ته وه، دوا جار وه كو جه نابت ده لى، من له گهل نه وه دا نيم گوايه ده چنه خانى چيروكى (زور كورت) وه، چيروكى زور كورت يان رومانه چيروك ته رزيكى كه يه، كه ره سته و زمانى تايه تى خوى هه يه، گهرچى چيروكى له م ته رزه له وانه يه كاريگه رى و تاموچيژى چيروكى (دريژ) تيه پى..

به هه رحال نه و چيروكانه ي بلا و مكردونه ته وه هه ر به پيوانه ته قليدييه كه ش ناچنه ناو خانى چيروكى (زور كورته وه) دوا جار، نيستا نه و شه پوله نو يانه ي رومان نه و قه به كردن و دريژ كورتنه و ه يان نه هيشتووه، له به ر نه وهى نيستا خه ريكه سنوورى نيوان توخمه نه ده بييه كان نه مينى نه و نه و رومان كورت كردنه وه يه، نه و چپر كردنه وه يه نه و نزيك بوونه وهى چيروكه له شيعر، به تايه تى كاتى چيروكى نه و ساته كورته چرو خه ستر كراوانه ي ده روون و هز ده گرى، كه كارى شيعره.. ره نكيشه من خوم حزم له فره و يژى نه بى، له چيروكه كاندا رهنگى دا بيته وه!!

له م دنيا تيرزه و خيرا و به په له په ل و په له پروزيه ي مروى نه م سهرده مه دا، روژى نينته رنيت و ديچيتال بره وانه م رومانه چه ند به رگيه كانى سه ده كانى له مه و به ر به و قه به و دريژيه له م روژگارانه دا دو باره ببنه وه..

* له و بيتج كومه له چيروكه س كه بلاوت كردونه ته وه خوينه رواى خوينه وه يان ههست به تايه تمه ندبى كه دهكات، نايه نه و تايه تمه ندبى له نه نجامى نه زمونى نووسينه وه پى گه يشتوويت يان له ژير كاريگه رى چيروكنووسيكى تردايت؟

هه موو نووسه ريك ريز له نووسين و هونه ره كه ي خوى بگرىت حه ز ده كا خاوهنى دهنگ و رهنگى خوى بيت، خوى بدوژيته وه و له ژير سيبه رى كه سدا نه بى و دهنگى بى له ناو دهنگه كانى تردا.. و ته يه كه هه يه هه يه شتيك تازه نييه و نه وهى تو و توته دو باره كردنه وهى نه و شتانه يه كه و تراون، به لام له و تن و هه لسوكه و تكدردنا له به كارهيئانى زماندا له روئيا و جيهان بينيندا ده بى تايه تمه ندبى هه بى نه گينا تو خوت نيت.. فير بوون و خوينه وه، به ده سته يئانى زانبارى خوړوشن بركردن له هه ر لايه كه وه شتيك له بيرو هوش و لاوه عيدا كه له كه ده بيت، بيگومان بو پرسه ي نووسين له و نه زمون و تاقى كردنه وانه دا كه لك و سوود ده بينى، تو نه و نه زمونانه كتومت تاقى ناكه يته وه، نه و خه زينه يه هى يه كيى

ديار نيبه. نووسهري راسته قينه ههز ناكات له ژيژر سيپهري كه سيكي تر دا بيت، گهر ههستي بهو حالته كرد نهوا دهبي ههولي خو قورتار كردن بداو دهنگي خو ههبي، نه كارهش ئاسان نيبه. نووسهري دهبي شهقلي خو ههبي، زماني خو ههبي، ديدوبوچووني خو ههبي، جا گهر له گهل يه كيكد له مانه به ريكهوت نزيك بوويتوه ئاساييه، نمونهي نه حالتهش گهر له لاي (به كر يلز) يا (يه شار كه مال) ته عاموليكي جوان له گهل سروشتدا (ههر بو نمونه) كرابي، منيش له چيروكيكي خومدا به زماني خوم و بو مه به ستيكي تر گرنگيم به شوين و سروشت دابيت، به كاريگهري دانانيم. كويرانه نه بووه، كه رسته كاني نه وانم به كار نه هيناوه.

له كاتي نووسينيشدا نه وانم له بهر ديدو خيال نه بووه تا چيان كرديت منيش وا بكه، دنيا پره لهو چيروكنووسانهي شه پولي هوش به كاردين، خهون و نه فسانه به كاردين. به هوي خويندنه وه و ليوردبوونه وه فيري بوون و به شيوهي خويان به كاري دين. بويه ههر نووسهريكي باش، ههر به ره ميكي باش، به جوړيك له جوړه كان كاري ليكر دووم و سوودم ليوره گر تووه.

* نه ده بياتس توركي نه ده بياتيكي به رفراوانه، به لزم تا راده بهك خوينه رن نيجه بيتاگايه لپس، نه ويش به هوش زمان و كيشه و هرگيړانه وه، تو ناگاداريه كس باشت له نه ده بياتس توركيده ههيه، گهر نه نه ده بياتنه به راورد به نه ده بياتس عه رهن و فارس بكهيت له چ ناستيكدايه؟

- من فارسي نازانم، له ريگاي نهو به ره مانه ي كراون به كوردي به ره مي ژماره يان له شاعرو چيروكنووسانيمان خويندوتوه، چهند به ره ميكي ديكه شيانم به عه رهي ديوه. نه سي ميلله ته خودان كولتورو شارستاني و ميژويه كي ديدين له ناو نه ده بي ههر يه كي له سي ميلله ته ده يان شاعرو نووسهري گه وره يان تيا ده ركه وتوه، هه ريه كه شيان خسوسييه تي تايبه تي خويان ههيه، كاريكي نه كرده نيبه هه روا به ناساني زاره كي به راورد يان بكه ي، به ره مي بالو و به رز لاي هه رسيكيان زوره، هه روه كو چون شاعرو نووسهري ناودار له نه ده بي عه ربه يدا ههيه، بهم چه شنهش له نه ده بي فارسيدا نه ديي گه ره و ناوداريان زوره، كه له جيهاندا ناسراون به ره مه كانيان به زماناي ديكه كراوه، توركيش له نه وروپاوه نزيكه له ريبازه فكري و نه ده بييه كان له ريگاي و هرگيړان و تيكه لپوونيان، له گهل نهو ولا تانه دا ههر زو به توركي ده كرين، نه مانيش (ناميق كه مال و نازم حيكهت و نه حمه د عارف و يه شار كه مال و به كر يلزو سه باحه دين عه لي و نورخان كه مال و نورهان پاموك) يان ههيه.

* كو مة ليك به ره مه ص توركي و هرگيړاوه، نه وه لاس من زور جيگه سهرنج بوون نه وانم يه شار كه مال بوون "ماره كه يان بكوشتايه، بالنده كانيش كوچيان كرد" و ابزانم نيستاش به ره ميكي ترن به شار كه مالت و هرگيړاوه و ناماده به بو چاپ، من ده پرسم له نه ده بياتس توركيده بو يه شار كه مال؟ ناي نه هه لپزانده باگراونديكي نه ته وه ي ههيه. يان په يوه نديس به قول و گه وره ي نه ده بي يه شار كه مال - ag?

- بهر له وهرگيړاني به ره مه كاني يه شار كه مال، چوار شانويي (نازم حيكهت) م وهرگيړاوه، سيان يان كاتي خو له گو قاره كوردييه كان بلاو بوونه وه، نه وي تريان و هكو كتيب چاپكراوه. گوماني تيدا نيبه (يه شار كه مال) يه كيكه له رومانووسه باشه كاني توركي، له وهش ده رچووه بوته نووسه ريكي جيهاني، به ره مه كاني بو سويد و نهروي جي، فهره نسي، نه لمان، ئينگليزي و ئيتاليايي وهرگيړان. به ره مه كاني كاريگه رييه كي زوريان كر دوته سهر نه ده بي توركي و وهرچه رخان يكي دياري له نه ده بي توركيده به رپا كرد. له قاوغى ده مارگرزي و نه ته وه په رستبي ده مارگيرانه وه ره نه ديكي جيهاني و مرو قانه ي به نه ده بي توركي به خشي. به لام نهو له ژيژر ليوه وه به شهرمه وه ناشكرا كرده ي كورد بووني خو يه ي و ايكر دووه له توركي تا راده يه ك پشتگوي بخري و گويي پي نه دري، دوورخستنه وه له (نوبل) يش غه دريكي تره. جا بو من قولي و گه وره ي به ره مه كه ي و نزيك بوونه وه له يه كچووني غه م و نازارو چه وسانده وه كه سه كاني له تاكي كورد - رومانه كانيشي يا شاكه سه كه ي يا چهند كه سيكي كوردن - بويه كه حه زم كردوه به ره مه كاني به كوردي بكه. له گهل نه وه شدا به ره مه ي چهندين چيروكنووسي توركم وهرگيړاوه و بلاو مكر دوتوه.

* جيگه له هه ولي وهرگيړان به ره مه ص نه دييه توركه كان، تا نيستا چ هه وليكت داوه بو وهرگيړان به ره مه ص نووسه ره توركه مانه كان، نه وانم كه لهم ولا ته داو له گهل خوماندا ده زين و كه مترین زانباريمان له سريان ههيه؟

- بيچگه له توركه مان، مه سيحيه كانيش له كوردستان ده زين، بيانه وي و نه يانه وي چاره نووسيان له گهل نيجه دايه. به لام نه نيجه نه خوشيان هه ولي نه وه يان نه داوه كولتورو نه ده بو نه ريتي خويانمان پي بناسين، نيجهش هه وليكي ريكوپيك و جدديمان نه داوه تا كاريكي و بكهين، تا باشت له يه كتر نزيك ببينه وه و ههر نه بيت له ريگاي نه ده به وه دايالوك بكه ويته نيوانمانه وه، ناوا نيستا له يه كتر دوور په ريژ نه بين، ده بو يه ده سه لاتي كوردستان، ناوه ندو سه نته ره نه ده بييه كان هه وليكي ناوايان بديه. و هه زاره تي

رۆشنىرى لەجىياتى بانگەيشتکردنى (كچە) گۆرانىيىڭ خۆزگە كۆمەلى ئەدىبىي تۈركمانى لە كەركۈكەۋە بانگ دەكردى سىمىنارىكى بۇ رىكەدەخستىن..

من لەلای خۆمەۋە لەم روۋەۋە چەند ھەولەكەم داۋە:

گۆقارى (بارىش) كە بە تۈركمانى و تۈركى و عەرەبى لە ھەولەردە دەردەچىت ھەر جارە و بەرھەمى شاعىرىكى كورد يا چىرۆكىم بە تۈركمانى يا تۈركى بلاۋكردووتەۋە، چەندىن چىرۆكىشم لە ئەدەبىي تۈركمانىيەۋە ۋەرگىپراۋە.. بەرەكەت كاك دلشاد ەبدووللا روى لىنام (تەۋەرىك) بۇ ئەدەبىي تۈركمانى كۆبەمەۋە.. مەنىش رووم لە چەند نووسەرىكى تۈركمان ناۋە، بەلەننىان داۋە لەم روۋەۋە ھاۋكارىم بكن.

* ۋەك ناگادارىن يەككىت لە ۋە كەسانەس بەردەۋام پەيوەندىت لەگەل كىتەدا خۆشەۋ بەردەۋام كىتەس نویت پىدەگات و دەخۆپەننەۋە، نایا خۆپەندەۋەس ئەو كىتەبە نوپىانە نىچاس نووسىنت زىاتر پىدەبەخس يان ۋەرگىپران؟

- بىگومان دەپت و ابىت، ئەدەبى ھەر مىللەتتەك تايبەتمەندىي خۆى ھەيە، رەنگدانەۋى مېژوو و سروسىت و بىرکردنەۋە ھزرو ئاۋاتى كەسەكانى ئەو ۋلاتەيەۋە لە رىگاي زمانەۋە دەردەپىت، ئەدەبى راستەقىنەۋە رەسەن دەتوانى مىللەتتەك پى بناسىننىت، رەۋىت و نەرىت و مېژوو و سروسىت ئەو مىللەتتە لەبەر دەست بنى، چونكى ھەر يەككە، ھەر تاكىك مېژوو كەسايەتى خۆى و مېژوو يەكى قوۋلى دىكەي ھەيە، كە بە ۋلاتەكەيەۋە بەندە، ئەدەبى ئەو مىللەتتە ئەم كارە دەخاتە سەر شانى خۆى، دەقەك كاتىك سنوورەكان دەبەزىننىت و دەپتە مولى مروفايەتى، كاتىك كە دەتوانىت كىشە ئەبەدىيەكانى كەسانى ۋلاتەكەي خۆى وا بە قوۋلى كىشايى و دەرخستى ئەم كويەكى ئەم دنيايە شانازى پىۋە دەكرى، بەلام ھەر بە ئەدەبى ئەو مىللەتتە دەژمىردى، كە ئەو بەرھەمى بەرھەمەنناۋە، بۇيە ھەر مىللەتتە ئەدەبى خۆى ھەيە.

* ھىچ رۆمانىكىس كوردس ھەيە، كە ۋەرگىپر جۆرنەتس ئەۋە بكات ۋەرىگىپىت بۆ سەر زمانىكىس تر؟

- با ئىمە ھەست بە (دونيەت) نەكەين و خۆشمان بە بچوك نەزانىن، كۆمەلى رۆمانى كوردى بەرھەمەنناۋە، بىگومان لە ئاستىكدا نىن، ھەرىكەۋە توانا بەرھەيەك لە پىشتيانەۋەيە، لەو كۆمەلە رۆمانە، ھەيە شانازى پىۋەدەكرى، ھەندىكىش لە ئاستىكى مام ناۋەندان، پەلە كىرندىش بە ھەندىكىانەۋە ديارە.. ئىمە ھەر بۇ خۆمان دەنووسىن، راستتر بۇ ژمارەيەكى يەكجار كەم زۆر كەم لە دەروەى خۆمان ئاگاي لىمانە، ئەم بەرتەسكىيە نەك بۇ نووسەر بۇ ئەدەبەكەشمان بەرەستىكى خراپە، رىگاي بەرەلەۋى و گەشەسەندنى لىدەگرىت.. من ھەز دەكەم ۋەرگىپرى دەستەنگىن كۆمەلى لەو رۆمانانە بۇ زمانانى تر ۋەرىگىپن، دلنىام بە زمانانى ترىش خۆپەنەرى دەپت.. (شارى مۇسىقارە سىپەكان چىي كەترە لە رۆمانەكانى دەورەبەرمان؟ با شىرزا دەسەن و ەبدووللا سەراج و جەبار جەمال غەرىب و حسىن عارف و سەلاح عومەر و ھەمە رەشىد فەتاح رۆمانىان نووسىۋە، زۆر ئاسايەۋ جىگاي خۆپەتى ۋەرىگىپردىن (ناۋو رۆمانى ترىش ھەيە بەم پەلەپەلە بىرم نەكەۋىتەۋە).. خۆزگە دەزگاي سەردەم پىرۆۋەيەكى ۋاى دەبوو بەم كارە ئەدەبى كوردىيان ھەر نەبى بە دەورەبەرەكانى خۆمانى دەناساند.

بەرھەمەكانى ئەھمەد مەھمەد ئىسماعىل:

- دارەكەي بەرمانان
- دەستى ئوخەي
- ئەسپ
- چاۋەروانى
- بەردى سەبەر
- فەرىنەكان
- ياخى بوۋنى نافرەتان
- بالندەكانىش كۆچيان كرد
- مارەكەيان بكوشتاىە
- گەمبەكەي نوح
- دۇخ گۆپىنەكانى عايشە
- بەھارى رەش
- كۆمەلە چىرۆك
- كۆمەلە چىرۆك
- كۆمەلە چىرۆك
- كورتە چىرۆك
- كۆمەلە چىرۆك
- كۆمەلە چىرۆك
- شانۆنامە
- رۆمان
- رۆمان
- گەشت
- يادەۋەرى
- رۆمان
- نازم حىكمەت
- يەشار كەمال
- يەشار كەمال
- يەشار كەمال
- ەبدولۋەھاب بەباتى