

ئايىنى بودى ياخود بودىزم

پياويك له نالين

له پاكي

له خيال

له ميهر

له هز

له نور

پياويكى بليمهت !



سارا عومەر، دانمارك

Xozga86@hotmail.com

گومانى تىدا نىيە، كە گشت دروستبونيک لەم سەرزەمىنەدا ھۆكارىكى تايبەتبخوازي خۆى ھەيە، ئەمەش چ لە بواری كۆمەلایەتیدا بىت ياخود مەزھەبى، كە ئىستا و لەم كات و سەردەمە دژوار و ناھەموارەى پۆژگاردا زۆربەى ولاتان و مروڤەكانى سەردەم پىوھى دەنالينن و ھەندىكىشيان ئەوھى لە پەرتووكە ئايىنيەكاندا نەنوسرابىت بگرە ئەنجامى نادەن و زۆر بەچاويكى ھەلە و خواروخچەوھ لە بەرانبەر و ولاتانى دەوروبەريان دەپوانن. بەلام ئايا ھەموو ئاينخوازيك بەو شىوازە بىر دەكاتەوھ و خاوەنى ئەو جۆرە ئايدۆلۆژيايەيە؟ !!!
لێرەدا من بەشەحالى خۆم ئەتوانم رېگا بە خۆم بەدەم و بلىم نەخىر، خۆ **بوداش** ئاينخوازيكى

سروشتی بوو، بەلام لە کرداری جوان و بیرکردنەوهی زانایانە بۆ تیگەیشتن لە **خود** زیاتر خراپەیی لە پاشخۆی بەجینەهێشت!

دەخوایم راستەوخۆ بچمە ناو گۆشەیی لیدوانەکەوه و لە ڕیگەیی پینوسەکەمەوه تیشکیک بچمە سەر ئایینیک، کە پێدەچیت زۆربەیی زۆرمان ناوبانگیمان بیستیت، بەلام گومانم ھەیه لەوهی، کە ئاستی شارەزاییمان دەربارەیی زۆر بەهێز بیت. یاخود دوورنییە کیشەکانی تری ژیان ڕیگای نەدابیت سەرئیک بکەین دیوہخانی دینیکدا، کە لە راستیدا نە لەسەر بنەمای پینج فەرزە پەيوەستە و نە بە جەنگ و زەبری شمشیر و مۆرەو خۆ گرژکردنەوه و زیندە بەچالکردنی یەکدی چارەسەری بۆ کیشەکانی دۆزیوہتەوه! لەلایەکی تریشەوه ھەرگیز ڕیگای بەوه نەداوه، کە شکۆمەندیکی لەپیناودا لە خاچ بدريت و وەک کیسەیی پاشەرۆ و پەرۆی شپ، بەپیش چاوانی دنیاوه، بە چەند پارچە تەختەییەکی مرقۆکوشتەدا بەرزبکريتەوه و بە یاریدەیی پۆلا و چەند کەرەستەییەکی بیمانا و بیتامەوه خوینی بگوشريت، کە ئەمەش ھەتا سەر ئیسقان و ھەتا خودا پیتی ناخۆشبیت سوکایەتی کردن بە مرقۆه!

بەدەر لەم نیشانانە ئەو سروشت پەرست بووه، ئەو ڕیزی مرقۆی بە یەکەم پلەیی ژیان سەیرکردووه و لە راستیدا ئەو نەک مرقۆهکانی خۆشویستووه، بەلکو سروشتیشی لا پیرۆز بووه. کپنووش بردنیش بۆ سروشت فیڕی مرقۆهکانی کردووه، کە لیوووردنیان ھەبیت و بەدەر لە رق و کینە بژین! ئەم ئاینەش پێدەوتریت ئایینی بودی، یاخود بودیزم.

پەیکەری بودا، لە کیشوہری ئاسیا لە یەکیک لە پارکەکانی شاری (سوکوٹای) ولاتی تایلاند دروست کراوه و پۆژانە بە لیشاو خەلک بەسەری دەکاتەوه.



ئايىنى بودى ياخود دەتوانریت بوتريت بوديزم :

ئايىنى بودى چەند سەدسالىكە يەككىك بوو لە سەرکەشتىن دابونەریتی پۇحى، گيانى و ھەستى مۇقى لە زۇربەى ولاتەکانى كيشوهرى ئاسيادا وەك؛ ھىندۇچىنى، كە لاوس و كامبۇجيا و قىتنام دەگریتەو، بىجگە لەم ولاتانەش لە سريلانكا، تىبت، چىن، كۇريا و ژاپۇن زۇر پۇلىكى بالاي ھەيە. ئەم ئايىنە مەزنەش ھىندەى ئايىنى ھىندى، كە پىي دەوتريت (ھىندويزم) و لە ناوچەکانى ھىندستاندا زۇر باو، كاريگەريپەكى زۇرى ھەبوو لەسەر ھەست و شىوازى بىرکردنەو و ھەلسوكەوتى پۇحى دانىشتوانى ئەو ولاتانە. دىنەكە پۇلى بالاي خۇى بىنيو و چەندان دانىشتوانى ولاتەکانى كيشوهرى ئاسيا و دەوروبەرى بۇخۇى پاكىشاو.

ئايىنى بودى كاريگەريپەكى ئىجگار سەختى ھەبوو لەسەر بۇيوى پۇژانەى مۇقى ناوچەکان و بەم شىوازەش ئىستاكى گرنگىيەكى تايبەتى پىدەدریت چ لەرووہەکانى وەك پۇحى، كەلتوورى و پۇشنىرى وە لە روى نەشونما كرنى بەرەوپىشچونى ھونەرى ئەو ولاتانەى بەم ئايىنەو پەيوەستن.

ئايىنى ھىندويزم و بوديزم زۇر جياوازيپەكى ئەوتۇيان نىيە لەگەل يەكدیدا ئەو نەبىت، كە ئايىنى بودى داھىنەرى تايبەت بەخۇى ھەبوو.

بناغەدانەرى ئايىنى بودى :

بناغەدانەرى بودى شازادەپەك بوو لە باكورى ھىندستانەو سەريپەلدابوو لە نزيكەى سالەکانى 500 ى پ.ز. ئەم كەسايەتییە بەچەند ناويك بانگ دەكرا لەوانە (سیدھارتە گەوتاما وە گۇتاما). ديارە ئەم مۇيە ھەر لە تەمەنى 21 ساليپەو ھەتا 28 سالى، واتا ھوت سالى رەبەق لەئىو

دارستانیکی چرو تاریک و تهماوی و زور دور له‌شاره‌که‌ی خو‌یه‌وه، له‌په‌نا داریکدا و له بیده‌گییه‌کی ئارامدا به‌برده‌وامی کاته‌کانی به‌سه‌بردووه. له‌و کاتانه‌دا شازاده سیدهارته داده‌نیشیت و بیرده‌کاته‌وه له‌ ژیان. دیاره زور سه‌رقالی چۆنیتی هیمن پاگرتنی بیر و باوه‌ر و میثکی مرؤفبووه و بو وه‌لامی پرسیارگه‌له‌کانی ئه‌و دارستانه‌ی هه‌لیژاردووه. تا ده‌گاته ئه‌و ئاسته‌ی، که‌ توانای داهینانیکی دینی نویی ده‌بیت. بو‌یه له‌ کاته‌کانی بیده‌نگی و دانیشتنی له‌ دارستانه‌ چۆله‌که‌دا، دانیشتوانی ولاته‌که‌ ناوی لیده‌نین (بودا) هه‌ر له‌به‌ر ئه‌و نازناوه‌شه ئایینه‌که‌ به‌رزپاده‌گرن و ناوی ده‌نین بودیزم یاخود ئایینی بودی.

کاتیک بودا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه ناو خه‌لکه‌که‌، باسی ئه‌وه‌یان بو ده‌کات، که‌ دینیکی دی به‌په‌وه‌یه. دیاره له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئه‌و له‌ ته‌مه‌نی 28 سالاندا ده‌بیت. بودا هینده‌ پیاویکی به‌ هه‌یه‌ت و دل‌ساف و قسه‌زان بووه، هه‌رده‌م چوارده‌وری پرپووه له‌ خه‌لکی هه‌مه‌چه‌شن. له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئه‌و یه‌کێک بووه له‌ که‌سایه‌تییه هه‌ره‌ پسپور و شاره‌زاکان. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کابرایه‌کی هینده له‌سه‌رخۆ و گو‌پرایه‌ل بووه، ته‌نانه‌ت خو‌ی به‌ بچوکی هه‌موو بوونه‌وه‌ریک داناه و به‌بی له‌خۆ غرور بوون و خو‌ به‌ گه‌وره زانین ژیاوه. بودا ئه‌و نورانییه جوانه‌بووه، که‌ له‌کاتی ئاخافتن و پروونکردنه‌وه‌ی ورددا توانیویه‌تی له‌ ریگای جولاندنی ده‌ست و سه‌ربادان زمانی که‌رولال و ئیشاره‌ت، بو شیکردنه‌وه و شیه‌ته‌لکردنی هه‌ر بابه‌تی‌کدا هه‌موو که‌س له‌خۆی تی‌بگه‌یه‌نیت. ئه‌مه‌ش خو‌ی له‌ راستیدا به‌هه‌ریه‌کی یه‌زدانییه و زور که‌س نییه‌تی. له‌ هه‌مان کاتیشدا ریژی له‌ زۆربه‌ی بو‌چونه جیا‌جیا‌کانی چوارده‌وری گرتووه. ئه‌و دژی مرؤفی ده‌مارگیر و بی سه‌بر بووه. یه‌که‌م نوقته‌ی دروستبونی زینده‌گی له‌ سه‌بره‌وه بینووه. وه‌ک ئاشکراشه، که‌ چهند سال له‌ پاش کۆچکردنی بودا و له‌ ساله‌کانی 1870 کاندا له‌دوای خویندنه‌وه‌یه‌کی یه‌کجار زور و له‌ دوای تی‌گه‌یشتنیکی تا بل‌بی ره‌وایانه **فه‌یله‌سوفی به‌ناوبانگی ئه‌لمانی فریدریک و‌لیام نیچییه ده‌ل‌یت؛ (ئه‌وه‌ی له‌ ژیانماندا د‌یته سه‌ر ر‌یمان و توشی ده‌بین، ئه‌گه‌ر نه‌مان کوژیت دل‌نیابن توانا و ه‌یزمان بی‌ئه‌به‌خشیت بو هه‌لم‌ژینی هه‌ناسه‌ی داهاتوو). ل‌یره‌دا نیچییه مه‌به‌ستی له‌وه‌یه، که‌ له‌کاتیکدا مرؤف توشی شکستی ده‌بیت هیچ پیویست ناکات سه‌ری نزم پا‌بگریت و بل‌یت ئیتر ته‌وا و من ناتوانم له‌مه زیاتر. مرؤف له‌وه به‌توانا تره، که‌ بتوانیت ک‌یشه‌کانی چاره‌سه‌ربکات. ئه‌مه‌ش ته‌نها له‌ ریگای ئاخافتن و قسه‌کردن و ل‌یدوانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. بو‌یه به‌رزپاگرتنی بودا و پ‌یزانینی سو‌دبه‌خشینیکی بیکۆتاییه به‌ خودی مرؤف خو‌ی.**

بودا ئه‌و پیاوه ر‌یشسپییه پاکه بووه، که‌ به‌کوردی خو‌مان پیی ده‌ل‌یین شیخ یاخود که‌سیکی پیروژ و نورانی. ئه‌م کابرایه هینده شکۆمه‌ند بووه له‌ ساله‌کانی پ‌ینج سه‌دی پ‌یش زاینیدا، که‌ له‌و زه‌مانه‌دا ژیاوه زۆربه‌ی زۆری مرؤفه‌کان چون بو سه‌ردانی و داوای ئامۆژگارییان ل‌یکردووه. هه‌ر له‌ که‌سایه‌تییه گه‌وره و بالاده‌سته‌کانه‌وه بی‌گه‌ هه‌تا ماسیگر و بازرگان و زانا گریکه‌کان. بی‌جگه له‌مانه‌ش زانا و فه‌یله‌سوفه‌کان زور گرنگیان پ‌یداوه، وه‌ک زانای جینی (کۆنفؤشیوس و له‌ۆ تره)، زانایانی گریکی (ف‌یساگۆرس و ه‌یراکل) وه زانای فارسی (زاراتوسترا).

ل‌یره‌دا ده‌توانم بل‌یم، که‌ ئایینی بودی زیاتر گرنگیداوه به‌ بابه‌ته‌کانی وه‌ک ده‌رووناسی و چۆنیتی تی‌گه‌شتنی رفتاری یه‌کتری له‌نیوان مرؤفدا. دیاره ئه‌م ئایینه له‌بری ئه‌وه‌ی گرنگی بدات به‌ پازیکردنی

مرۆف له کاتهکانی دردۆکی و ههولدانیدا بۆ زانیاری زانین ده‌باره‌ی هاتنه‌کایه‌ی جیهان و سروشتی خودای دینه‌کانی تر، له‌جیگای ئەوه ئایینه‌که زیاتر تیشکی خستۆته سهر چۆنیتی گوزهرانکردنی مرۆف. به‌تایبه‌تی تیشکی خستۆته سهر دهرده‌و ئەشکه‌نجه و بیهیواییان له ژياندا، بۆیه بیروباوه‌ر و تیۆرییه‌کانی ئایینه‌که زیاتر له‌سهر بناغه‌ی چاره‌سه‌رکردنی دهررونی و ناخی مرۆف چه‌سپوووه، نه‌ک له‌سهر به‌شی دهره‌کی و فیزیکی مرۆف، بۆ زیاتر تیگه‌یشتنیش له‌ ناوه‌رۆکی دینه‌که، بودا به‌ر له‌ کۆچکردنی بوداپه‌رسته‌کانی فیری چۆنیتی ئەنجامدانی (میدیتاسیۆن) کرد.

وینە‌ی مرۆفیک، که سه‌رقالی ئەنجامدانی میدیتاسیۆنه له به‌رزای و قه‌راغ که‌ناری ده‌ریایه‌ک.



میدیتاسیۆن:

میدیتاسیۆن؛ به واتای خالی کردنه‌وه‌ی میتشک دیت له هه‌موو جو‌ره‌ بیر و باوه‌ر و سه‌رقالییه‌کی ژیان، بر‌وا ناکه‌م که‌سیک هه‌بیت ئەم شیوازه کرداره‌ی نه‌بینیبت، به‌تایبه‌تی له فیلمی ژاپونیدا به‌دی ده‌کریت. میدیتاسیۆن چه‌ند جو‌ریکی هه‌یه له‌وانه (زین و میدیتاسیۆنی ئاسایی). لی‌ره‌دا من ته‌نها تیشک ده‌خه‌مه سهر به‌شه ئاساییه‌که‌ی.

له کاتی ئەنجامدانی میدیتاسیۆندا مرۆف ده‌بیت به‌ته‌نیا بیت و چوارده‌وری زۆر هیمن و ئارامیبت. بکه‌ری میدیتاسیۆنه‌که ده‌بیت چوارمشی دابنیشیت. وه پشتیشی ریک بووه‌ستینیت و هیچ قوپانه‌وه و چه‌مانده‌وه‌یه‌ک له به‌شی دواوه‌ی له‌شیدا به‌دی نه‌کریت. مرۆفه‌که یان ده‌بیت پرچی کورت بیت، یاخود ئەگه‌ر کورتیش نه‌بوو ده‌بیت پرچی کۆبکریته‌وه بۆ ئەوه‌ی بیزاری نه‌کات. دواتر ده‌ستی چه‌پ ده‌خریته سهر رانی چه‌پ و ده‌ستی راست له‌سهر رانی راست داده‌نریت. به‌لام ده‌بیت سهری په‌نجه‌ی شایه‌تمان و په‌نجه‌گه‌وره بنوسینریت به‌یه‌که‌وه، تا پیکه‌وه بازنه‌یه‌کی خری بچوک له شیوازی ئەلقه‌یه‌کی هاوسه‌ریتیدا دروست ده‌بیت. که ئەم شتانه ئەنجام درا دواتر بکه‌ری میدیتاسیۆنه‌که داده‌نیشیت و چاوی ده‌بریته خالیک له دوره‌وه و هه‌ول ئەدات میتشکی خالی بکاته‌وه له کیشه و ژیان‌ی پۆژانه و ئەشکه‌نجه و ئازاره‌کانی. له‌م ساتانه‌دا تاکه که‌سی ئەنجامده‌ر ده‌بیت به به‌شیک له سروشت و گوئ بۆ مۆسیقای سروشت و ئارامی په‌رنده‌کان هه‌لده‌خات و هه‌ول ئەدات بگات به (نیرفانا)، که وشه‌که ژاپونیه و به‌واتای گه‌یشتن به سروشت و میتشک سافکردن دیت، ئەمه‌یش له ئەنجامی دامرکاندن‌ی ئاگری ئاره‌زووه‌کانی نه‌فسه‌وه به‌ده‌ست دیت، که مرۆف ئەگه‌یه‌نیته

بەختە وەری ئەودنیا، تا مرۆڤەكە وای لیدیت، كە ئیتر دەچیتە جیهانی ھۆنراو و ھیمنیەو و ھەست بە ئاسودەییەکی زۆر دەكات.

دیارە وەرزشی (یوگا)، كە بەواتای ماسولكە خاوەرەو و ھەوانەو و پیکردن دیت لە میدیتاسیۆنەو و ھاتوو و ھەك رۆنمکردو و میدیتاسیۆن فەلسەفەییەکی ئایینی و بودا داھینەرییەتی.

لەدوای كوچکردنی بودا، ئایینی بودی دەبیت بە دوو بەشی سەرەکییەو:

1. ھینایانە :

ئەم وشەییە ژاپۆنییە و بەواتای (كەشتی بچوك دیت)، ئەمەش خۆی لە خۆیدا قوتابخانەییەکی ئایینی توندەرەو، كە دەبیت ئەو كەسانەیی لەوێ دەخوینن تەنھا ئەو بەكەن، كە لەناو پەرتووك و پەرتووكەكانی ئایینی بودیدا نوسراو، ئەنجام نەدانیشی سزای بە دواوہیە. وشەیی كەشتی بچوك لەو بیر و باوەرەو و ھاتوو، كە پێیان وایە ژیان كەشتیەکی بچوك و ئەوہی لەناو كەشتی و باریکی پەرتووكەكاندا تۆمار نەكرابیت بوونی نییە. ئەمەش لە ولاتەكانی تایلاند و دەورووبەری باوہ.

2. مەھایانە:

ئەم وشەییە ژاپۆنییە و بەواتای (كەشتی گەرە دیت)، ئەمەش بە ھەمان شیواز قوتابخانەییەکی ئایینی و بە پێچەوانەیی ھینایانە، زیاتر گرنگی ئەدات بە کرداری مرۆڤایەتی و شیوازی زالیوونی مرۆڤ بەسەر كێشەكانیدا. واتە سەرەخۆی كلیلی قوتابخانەكەییە. بیگومان ئازادیش بەشێكە لە بیروباوەریان. ئەم بەشەش لە ولاتەكانی (چین و ژاپۆن و تیبەت) گرنگی پێدەدریت.

لە ولاتی ھیندستان، كە دینی ھندی زۆر باو بوو، لەگەڵ ھاتنی ئایینی بودیدا یەكراست ئاینەكە لەلایەن خودای زۆرە سەرە (فیشنو) كپ كراو زیاتر پەرەدرا بە ئایینی ھیندی.

بەلام كپکردنی بودی لە ھیندستان نەبوو ھۆی نەھیشتنی دینەكە و بگرە ئایینەكە كەوتە بۆلەوونەو و زیاتر مەھایانە ناوبانگی گەیشتە زۆر شوینی جیھان. لە ناوچەكانی تاییبەت بە خۆیدا گەرەترین بواری رەخساندوو بۆ چۆنییتی تیگەیشتن لە سايكۆلۆژی و بار و ئاكارەكانی دەروونی مرۆڤ. مەبەست لەم گرنگی پێدانەش ئەوہیە، كە مرۆڤ لە رێگای ئەنجامدانی میدیتاسیۆن و ئاخافتنەو و بتوانیت شاخە سەختەكانی بیتوانایی و تینەگەیشتن بپریت و بگاتە ئەو جیھانەیی، كە ھەموو مرۆڤێك لە خەونەكاندا وەك ئاسمانێکی پاك و سپی و بیگەرد دیتە پێش چاوی. ئەمەش بەیابانی پێی دەوتریت گەیشتن بە (ئەسینتی).

یەكێك لە ھەرە رستە بەنرخەكانی بودا لەكاتی گەرەنەویدا بۆ ناو خەلكەكەیی لە دواي ھەوت سال تەنایی و بیدەنگی وتی؛ لەدوای ھەوت سال گەرەنەم بەدوای ھۆكاری رۆداوہەكانی ژياندا پیموایە تیگەیشتم (كە ھەموو شتێك شایەنی رۆدانە و لە كۆتایشدا بەسەردەچیت)!

بۆيە بودا دەلىت؛ ئىمەى مرۆف كاتىك تووشى ئازار و ئەشكەنجه دىين، كه خۇمان بە ترادىسيۇن و كه لتور و دابوونەرىتە دەستكردييه كانى مرۆفەوہ ئەبەستينەوہ و ئەيانكەين بە بەشيك له بوونى خۇمان، ئەوہ دۇنيابن هەتا ئەمرين ئەمانكات بە خاوەن و مالى خۇى و له كۆتايىشدا له چنگيك خۆل زياتر هيچى تر نين، كه ئەمرۆ بىت يان سبەى رۆئەچين بە ناخى زهويدا ! بەمەش دەلىت)
مايا).

دواتر دەلىت؛

لەوہش تيگەيشتم، كه ئەگەر قەدرى خۇمان لابييت ژيان زەردەخەنەيه و زەردەخەنەش ژيان،)
بەلام خۆت پياريزە له چاوەروانى و هەرگيز چاوەرى مەكه زەردەخەنە بىت بۆلات، بەلكە خۆت پرۆ
بۆلى)

ئەو دەلىت؛ كاتىك له دارستانەكه بە تەنيا خۆم و جريوہى چۆلەكەكان بوونمان هەبوو، لەگەل
كردىنى هەموو ميديتاسيۇنيكمدا تيگەيشتم، (كه ژيان بۆشاييهكى سەرسەختە، مرۆفەكان بەدەستى
خۇيان چوارچيۆههكيان بۆ دروست كر دووه و زيندانيان كر دووه)، چەند مير و ئاغيەكيشيان
كر دووه بە سەررۆك و سەركردهى خۇيان، بەلام له راستيدا سروشتى ژيان نە پيويستى بە خوداى
سەر زەمين هەيه و نە سەركردهيهك، كه فرمان بكات بەسەر زيندەگيدا. دواچار ئيمە دەبىت بەر له
هەموو شتىك دەستى يارمەتى بۆ خۇمان رابكيشين و داواى ياريدە له خۇمان بكەين، لى ئەگەر ئيمە
دەست بۆ ژيان رابكيشين و داواى بەزەيى لەو بكەين هيچى جياوازييه لەوہى، (كه بە قولايىكى
ماسى گرتن هەوا رابكەين!)

بۆيە منيش دەلىم، ئەگەر مرۆف بەر له هەموو هەناسەدانىكى برواى بە خۇى نەبىت، ئەوا بەر له
هەموو دەستىكى چەپەل رۆحى خۇى خستۆتە زينجيرهيهك له تاوانەوہ!

ديسان بودا دەفەرمويت؛ ئىمەى مرۆف له ئەنجاميشدا هەر پرسيارىك بكەين لەگەل وەرگرتنى
وہلامدا پرسيارىكى نوچ له دايك ئەبىت و لەگەل ئەنجامدانى هەر كردارىكدا كردارى نوچ ديتە
پيتشەوہ، بۆيە لاواز مەبە له ناكۆتايى و نەگەيشتن بە سەراب و بەردەوام دەمت پريت له پرسيار!
چونكه بيزارى جورىكه له جورەكانى دروستكردى ئازار و ئەشكەنجه و ئائوميدى! بەمەش دەلىن)
سەمسارا) و بەواتاى نەگەيشتن بە كۆتايى دىت.

كەواتە بودا دەلىت؛ ئەگەر رۆژىك بىرت چو نان بخۆيت، ئەوا له برى ئەو ژەمە تاميكي سروشت
بكه، هەوايهك هەلمژە و تەنھا سوپاسى خۆت بكه بۆ ژيانەوہت. دواتر سەرىك بكه بە مالى
ميديتاسيۇندا و خۆت بگەيهنەرە تەبەقەكانى پاكبونهوہى بير و چاويك بخشينه بە قوژبنەكانى
بيدەنگيدا. خۆت بە تەنافەكانى ئاسودەيدا هەلبواسە و لەوچ خۆت بگەيهنەرە (نيرفانا).
بودا له ساتەكانى سەرەمەرگدا سوپاسى ئەو كەسانە دەكات، كه گوپى بۆ دەگرن. ئەو دەلىت؛
(گوپگرتن وانا فيربوون، فيربوونيش وانا ژيان)

بودا بەر له كۆچكردىنى بە خۇى و ريشيكي ئاوريشميهيوہ لەيهكيك له دوا رستەكانيدا ئامازە بەوہ

دهكات، كه كاتيک وینهی راسته‌قینهی ژیانی بینی، ههستی کرد (كه پوخان و پمان له ناو هه‌موو شتیکی دژوار و لیكدراودا هه‌یه، بویه له‌دوای پمان دهست هه‌لمه‌گرن له هه‌لمه‌تی تیگه‌یشتن له ژیان) !!

له دوای مردنیشی، خه‌لکه‌که هینده لئی رازیده‌بن چه‌ندان په‌یکه‌ر و وینهی ئه‌و که‌سایه‌تییه به‌کرد و دروستکردن ئه‌دهن و پوژانه ستایشی ده‌که‌ن بۆ گه‌یاندنی به‌هره‌کانی به‌خه‌لک.
بودا له ته‌مه‌نی 80 سالیدا چاوه‌کانی لیكده‌نیت و له‌باتی جه‌سته‌ی پوچیک جیده‌هیلتیت پر له میهر و بیروباوه‌ریکی سروشتی، که هه‌تا بالدار له شه‌قه‌ی بالبدات نامریت.....

تییینی: ئه‌م بابته له بلاوکراوه‌کانی هه‌فته‌نامه‌ی چاودیر ژماره (124)، دووشه‌مه‌هه پیکه‌وتی 2007/4/30 بلاو کراوه‌ته‌وه له سلیمانی.

سه‌رچاوه‌کان

هه‌ندیك زانیاریم له خویندنه‌وه‌ی وتار و گفتووگۆی دینییه‌وه وه‌رگرتوو به‌ زمانی فه‌ره‌نسی.

به‌ زمانی فه‌ره‌نسی. Qu'est ce que la Bouddism

به‌ زمانی فه‌ره‌نسی. le Hinayana et le Mahayana

به‌ زمانی فه‌ره‌نسی. Le Centre Zen Dana est situé aux portes de Paris, à Montreuil

” Buddhisme tanker og livsformer”

نوسینی په‌رتووک به‌ زمانی دانیمارکی له‌لایه‌ن نوسه‌ران:

(Jens Bruun – Christian Lindtner – Peter Boile Nielsen)

2007