



(حەسەن بەلاسم)

رۆژنامە يەكی سەربازی

(بېشكەشە بەكوژاوه كانی جهنگی (عیراق - ئیران) (1980-1988)

نووسینی : حەسەن بەلاسم، ناسراو بە (ئازاد عوسمان)

و/ تاهیر عەبدولواھید

دەچین بۆ گۆرستانەكە، دواتریش بۆ جینگە ی توپکاری مردووەكان.. مۆلەت لە پاسەوانەكانی رابردوو دەخووزین و مردووەكە بە رووتی دەردەهینین، دەببەینە باخی گشتی، لەسەر سەكۆیەك و لە ژێر تیشکی پرتەقالی تۆخی خۆردا دایدەنیشین، هەول دەدەین سەری راگەریكەین.. مێرویهك یان مێشێك لە دەوری گیزەگیز دەكات، لەگەڵ ئەوێ مێش بەیەكسانی بەسەر زیندووەكان و مردووەكانەو دەگیزنیت، پێویست بەو ناكات كە شەق لە ژێر گونی هەلدەین تا بەپاکی و راستگۆییەو قسەمان بۆيكات. چونكە مردووەكان تەنانەت خۆپێكەكانیشیان پاك و بێگەردن..

.....

زۆر سوپاس نووسەری ئازیزكە ئەو مێشەت لە لووتم دوور خستەو ئەم هەلەت بۆ رەخسانم لە ژێر تیشکی خۆردا.. تەنھا لەیەك شتدا لەگەڵتا ناكۆكم ئەویش ئەوێ بە دەتەوی خۆینەران بترسینی و بەخوێری وەسەم بەكەیت، تكات لێدەكەم لێگەری باخویان بریاریدەن تۆش مەبە بە سەگی هار.. ژیان پێرۆز بەخۆت بییت، بەلام دەست وەرمدەرە ناو جەوهری ئاژەلێكەو كە خۆت لە رەگەزی ئەوێت.

داوهری بەرپۆز: دەسال بەر لە ئیستا. یان پێشئەوێ كۆتایی بەژیانم بهینم، لە رۆژنامە یەكی سەربازیدا كارم دەكرد، سەرپەرشتیاری لاپەرە ی رۆشنیری بووم. كە گرنگی دەدا بە چپۆك و هۆنراوێ تایبەت بەجەنگ. ژیانێکی ئارامم هەبوو. كچێکی بچوك و هاوسەریکی بەو فام هەبە كە دەستەنگینە لە ئامادەكردنی خواردندا،* بەم دوايانەش رازیوو بەوێ كە پێش هەر جووتبونیك بۆم بمژی. لە كاركردنم لەو رۆژنامە یەدا برێکی زۆر دیاری و پاداشتم وەرمدەگرت

که نرخه کانیان زور له سه رو موچه ی مانگانه که مه وه بوون، سه نروسه ری رۆژنامه که گه واهی ئه وه ی دها که من بلیمه ترین که س بووم که به خه یالدا نیکه جهنگا وهرانه وه که ساردبونه وه و بیژاری نه ده زانی په په ی روشنبیریم ژیانده بووه، ته نانه ت ریزلینان و چاودیری خودی وه زیری روشنبیرشم به دسته یتناو به نه یینی په یمانی ئه وه ی پیدام که سه نروسه ر لابیات و من له جیگه که ی دابنی، من تا ئه وراده یه بلیمه ت نه بووم، به لام ئه وخوږپیه ش نه بووم که کاکي نووسه ری ئه م چیرۆکه ده یه ویت به وشپوه یه وه سفم بدات. من پیاویکی کۆلنه ده رو خاوه ن خواست و ئاره زوو بووم . خه ونی ئه وه م هه بوو بیه وه زیری روشنبیری و هیچی تر، بویه له ورۆژانه دا شه ره فمه دانه و زیاتر شانم دابوه به رکاره که م، مینای نانه وایه کی ئارامگر ئاره ق له ناوچه وانم ده چورا و من هه ر سه رقالی پیاچونه وه وه له بیری و دیزاینی لاپه ره روشنبیرییه که م بووم... نا جه نابی دادوه، وه ک تق ده یه یتنه پیش چاوی خۆت من سانسۆرم له سه ر ئه وه ده قانه دانه دنا که هه لمده بژاردن بۆ لاپه ره که م.. سه ربازه نووسه ر هکان زور توندتر له وسانسۆرکارانه ی که له ژیاندا به ریان که وتووم کاریان جیبه جی ده کرد، ئه وان ورد ده بوونه وه له هه موو و وشه یه ک و پیته کانیان به زه ره بینی گه وه ده پیشکنی.. ئه وان هینده گه مژه نه بوون تاچه ند دپړیکی گریانای یان چه ند رسته یه کی به ناله و هاوار بنیرن.. هه ندیکیان له پیناوی ئه وه دا ده یاننوسی که باوه ر به وه نه کات که ده کوژری و جهنگ ته نها بکرته چیرۆکیکی هه ماسه تئامیزی نیو رۆژنامه کان، هه ندیکي تریشیان له دووی ده سته که وتی ماددی و معنه وه ی ده گه ران. هه ندیک نووسه ریش ناچار کرابوون که ئه وجۆره کاره بکن، ئه مانه هیچیان جیگه ی گرنگیبیدانی من نین. من له م چرکه ساته دا په شیمان نیم و ناشترسم. چونکه جه نابی دادوه. هه ره که ده زانی مردوو ئازار ناچیزئی بۆ ئه و تاوانانه ی که کردوونی و ئاره زوومه ندی خۆشییه کانیسی نییه. هه رچه ند جارناچار پیچه وانه ی ئه م راستیه ده بیستین. به لام ئه وه زیاده رۆییه کی شیعری ئایینی بیتام و قسه وقسه لۆکیکی کۆمیدیه وه هچ په یوه ندیه کی به حالی ساده ی مردووه کانه وه نییه.. به لام من دانه نیم به وه ی که زور ده ستم وه ده دا له چۆنیتی بونیادنان و ریچکه ی نووسینی چیرۆک و قه سیده کان، هه ولم ده دا به پیتی توانا ئه و وینانه ی که له به ره کانی جهنگه وه ده نووسرانه وه ده گه یشته نه دستمان پتر خه لوزی خه یالدا نی خۆمیان پیبگه یه نم. به لام توبی و خودا مانای چی یه کیک بلی: ئیمه چینه ته نیو جهنگیکی شیعرییه وه.. هه ستمه کرد تۆبباران شیوه ی بارانیکي به خوربوو، به لام ئیمه نه ده ترساین... ئه و دپهرم سه رپه وه وه سه رله نوی دامرشته وه. وام هه ستمه کرد ئاگری تۆببارانه که شیوه ی که رنه قالی ئه ستیره کان بوو. ئیمه ش عاشقانه به سه ر خاکی نیشتماندا ده شنانیه وه.. ئه مه نمونه یه کی بجووک بوو له چۆنیتی ده ستپوه رانی بابه ته کان.. به لام دادوه ری به ریز گۆرانکاری گه وره ی نیو ئه م حیکایه ته له وه ده ستپیک کرد کاتی پینج رۆمان له سه ربازیکه وه گه یشته رۆژنامه که مان که ده یوت ته واوی ئه م رۆمانانه ی له ماوه ی یه ک مانگدا نووسیون. هه ره یه کیک له و رۆمانانه ی له ده فته ریکي ئه ستوری ره نگاوپره نگی قوتابخانه کاندا نووسیوون. له سه ر به رگی هه ر ده فته ریک و له نیو ئه و چوارگۆشه یه ی که دانراوه بۆ ناساندنی ده فته ره که ناوو پۆل و قوتابخانه .. ئه و پۆلانه ی که له سه ریان نووسرابوون قوناغی سه ره تاییان تینه ده په راند، هه ر ده فته ریکش ناویکی جیاوازی له سه ر نووسرابوو، هه ر رۆمانیکش له وانه باسی له حیکایه تی سه ربازیک ده کرد، که ناوه کانیان له سه ر به رگی ده فته ره کان نووسرابوون، رۆمانه کان به زمانیکي هونه ری و زور سه رسوره یته ر نووسرابوون، ده توانم بلیم ته واوی ئه و رۆمانانه ی که پیشتر خویندبوونه وه له چا و ئه م رۆمانانه دا ته نها ورپینه و چه ند حیکایه تیکي به تال و گرگن بوون به به راورد له گه ل گه وره یی و جوانی نووسینی ئه و سه ربازه دا.. رۆمانه کان باسیان له جهنگ نه ده کرد. ته نها ئه وه نده نه بیته که پاله وانه کانی کۆمه له سه ربازیکی بیوه ی بوون، کۆمه له رۆمانیکي قوول و روشن و سه خت بوون سه باره ت به بوونه وه رگه لیکی سیکی له روانگه یه کی مندالئاسا و روانگه یه کی ئه هریمه نئاسا له یه ک کاتدا، سه باره ت به کۆمه له سه ربازیک ده تخوینده وه که به ته واوی پیدایسته ی سه ربازیه کانیانه وه له نیو باخچه و که ناری ده ریاکان له گه ل خۆشه ویسته کانیان گه م یان به شه هوه ت و پیکه نین ده کرد، سه ربازه گه لیک که له رانی سۆزانییه کان تا قی مه رمه ریان دروسته کرد که کۆمه له روه کیکي خه مناکی ره نگ شیری پیدایه ده لده زنا. کۆمه له سه ربازیک که ئاسمانیان له رسته یه کی کورتی ئالوشاویدا وه سف ده کردو سه ریان له سه ر سنگی ئافره ته نه رموونیا نه کان دانابوو کۆمه له سه رو دیکي ئه فسووناوی بوون ده رباره ی جه سته کان کاتی گوله ئاوییه کانیان ده رده خست. به په له و به په رۆشیه وه ده ستم به گه ران کرد له دووی ئه و شه رپه گه و یه که سه ربازییه ی که سه ربازه خاوه ن نووسینه کانی لیوو، بۆم رونبووه وه که ئه و فه یله قه ی سه ربازه که تیایدا ده جه نگا پیش چه ند رۆژیک به ر له ناردنئ ئه و رۆمانانه که وتوونه ته به ر هیرشیکي رامالینی سه رتاسه ری له لایه ن دوژمنه وه. ئه و فه یله قه زیانیکی گیانی و ماددی زور قورسی به رکه وتووه..

هاورپیه که هه بوو سه ره رشتیاری لاپه ره ی (ئازایه تی و میدالیاکان) بو له رۆژنامه سه ربازییه که ماندا.. هه رکاتیک ده بیینم هاواری ده کرد: تق ده ماغیکي ده بابه ئاسات له سه ردایه، هاوړپم... ئه و وه سفه ی ئه وم ها ته وه یاد. هه ستم کرد بپروکه که له رایه له کانی ده ماغه ئالتوونیه که مدا ده بریسکیته وه وه خه ملپوه کاتی موعجزه کانم هه لده دایه وه له

نیو دهفته ره کاندای، پریارمدا نامه یه ک ناراسته ی ئه و سه ربازه بکه م و هه ره شه ی لیبکه م و به توندی و به ناشکرا پیی بلیم که له وانه یه دوو چاری لپرسینه وهی حزبی بییت و پیده چیت به م نزیکانه دادگایی بکریت. له وانه شه له سیداره بدریت. چونکه رۆمانه کانی به نه قهست و به شیوه یه کی روون له ریباری حیزب و جهنگه عادیلانه که ی لایداوه .. من په نام برده بهر چۆنیتی ترساندن ی باوو ئه زه لی سه ربازه کان... تاوای لیبکه م دهست هه لگری له و رۆمانانه. یان داوای لیبوردنم لیبکات و به که ساسیی وه لیم بپارپته وه تا ئه وهی که نووسیوه تی بیفه وتینم. دواتریش بیبه خشم له وکاره نابه حییه ی و جاریکی تریش په یمانی ئه وه بدات که دوو باره ی ناکاته وه، ئه وکات خۆم ده زانم چی له و رۆمانه ئینسانیی به لایانه ده که م. بپوانا که م هیچ رۆماننووسی کی گه وه له وه زیاتر خه ونی هه بییت که پینچ رۆمانی له و جۆره ی هه بییت که خاوه نی توانای داهینانیکی به رزه له تیکه لگردنی زمانی خه ون و واقیعه دا بۆ گه یشتن به ره گه زه ی ده هه می زمان، ئه ویش ئه و ره گه زه یه که ناگری لیدروستکراوه له ناگریش ئه هه می نه لیدروستکرا، ئاسمان دورنه بوو لیمه وه. زۆر به خیرایی هاویشتی کردم.. دوا ی هه فته یه که له ناردن ی نامه که م بۆ سه ربازه که په یامیکم له فه یله قه سه ربازیه که یانه وه پینگه یشتن که ده لئیت: ئه و سه ربازه له دوا ی هه یشتی ئه م ماوه یه ی رابردودا کوژراوه و ته نها که سیکیش له نیو که رته که یاندا به زیندوویی ده ربازی نه بووه، له خۆشیانداو له به خشنده یی فراوانی قه در وه خته بوو دهست به گریانیکی به کول بکه م کاتی ناوی سه ربازه کوژراوه که م به مه ستیی هه که وه که باس نه ده کرا ده خوینده وه.

دادوهری به پیز... دوا ی تیپه پبوونی پینچ مانگ له بلاوکردنه وهی یه که م رۆمانیان به ناوی خۆمه وه. (کاتی ناویکی جیاوازم بۆدانا). به ولاتانی جیهاندا ده گه پام تا له شیوه ی زنجیره لیکۆلینه وه دا رۆمانه نوویی که م پینشکه شبه که م. له و کاتانه دا گه وه ترین و به ناوبانگترین ره خنه گران و بیرمه ندان منیان ده ناساند. گه وه ترین رۆژنامه و گوڤاری ئه ده بی دنیا له باره ی منه وه ده یاننووسی. تاوای لیها ت ماوه ی ته واوم نه ما بوو بۆ سازدانی چاوپیکه وتنی ته له فزیوئی و ئیزگه کان، ره خنه گرانی ولاتیش لیکۆلینه وه ی دورودریژیان سه باره ت به جهنگه عادیلانه که مان نووسی که له توانایدا یه مرۆڤ به هه مه مند بکات له وه موو به خشنده یی و خۆشه ویستی و شیعه ره .. ماجستیرنامه و نامه ی دکتۆرای زۆر له زانکۆکانی ولاتندا نووسران. تووژره وه که کان پشتیان به هه لکۆلینی سه ره جه م ئامازه شیعه ری و مرۆڤایه تییه کانی نیو رۆمانه که م به ست. باسیان له ئاوازی نیوان گولله و شه هوه ت کرد، نیوانی ده نگی فرۆکه و له رینه وه ی پیخه ف، نیوان ماچ و پریشک، نیوان بۆنی باروت و بۆنی نیوان رانه کانی ئافره ت، ئه مه سه رباری ئه وه ی ئه و رۆمانانه نه له دورو نه له نزیک باسی له جهنگ نه ده کرد، دوا ی گه پانه وه م بۆ نیشتمان له ئاهه نگیکی گه وره ی ریژلیناندا کورسی وه زیری رۆشن بیرییم به بی ماندووبوون وه رگرت .. هیچ په له م نه بو له بلاوکردنه وه ی چوار رۆمانه که ی تریان، هیشتا رۆمانی یه که مم زۆرشتی تر ما بوو که به دوا ی خۆیدا به جیی به یلئیت .. ژنه که م و ماله که م و جلوبه رگ و ماشینه که م گۆری به و پیدایستییه نه ی که خۆم چه زم پیده کردن .. ئه توانم بلیم کرنوشم بۆ جهنگ برود دهسته کانه بۆ ئاسمان به رزکردنه وه تاسوپاسگوزاریان بم له م هه موو به خشنده یی و شادمانیی هه که به هه یی نرخیک پیوانه ناکریت. زۆر دلنیا بووم که خه لات ی ئۆبل له سه ر میزی وه زاره ته که م ده بینم له دوا ی بلاوکردنه وه ی رۆمانی پینجه م. هه ره وه که ده لئین. خۆشه ختی ده رگا کانی والا کرد، تائه و رۆژه ی له سه ر ناو نیشانی وه زاره ته که م سی پۆستی گه وره م له به ره کانی جهنگه وه پینگه یشتن که بریتی بوون له بیست رۆمانی نوئی تر که له هه مان سه ربازو به هه مان شیواز نیردرا بوون . له نیو کۆمه له ده فته ریکی قوتابخانه کان و ناوی سه ربازو گه لیک له قوئاغی سه ره تاییدا. چیرۆکی خۆشه ویستی و شه هوه ت . له سه ره تاوه هه ستم به دلله پاوکییه کی زۆر کرد، دواتر ئه م دلله پاوکییه م گۆرا بۆ ترسیکی به سته له کئاسا. به په له رۆمانه کانه هه لگرت و داوام له یه کی که له به رپرسیاران ی گه نجینه کان کرد که کللی یه کی که له عه مباره کانه بداتی، زۆر به خیرایی رۆمانه کانه چه شاردا، په یوه ندیی هه کی چپو پپو زۆرم ده ستپیکرد بۆ گه پان له دووی ئه و سه ربازو، وه لامی ته واوی په یامه کان راسته وخۆ ده گه پانه وه بۆ نووسینگه که ی خۆم له وه زاره ت. هه مووشیان جهختیان له سه ر ئه وه ده کرده وه که ئه و سه ربازو کوژراوه. رۆژانیکی ترسناک بوون، بۆ رۆژی دوا یی کۆمه لئیک پۆستی تری رۆمانه کان گه یشتن. ئه مجاره دوو ئه وه نده ی ژماره ی رۆمانه کانی پۆستی پینشتر بوون که له هه مان سه ربازو به هه مان شیوه نیردرا بوون، ئه وانه ی تریشم هه لگرت و بردمنه نیو عه مباره که وه و کۆمه لئیک قوفلی زیاترم له ده رگا که ی دا .. چه ند مانگیکی دلره ق و توقینه ر بوون جهنابی دادوهر. چونکه من دابه شبیوم له نیوان شاردن وه وه چه شاردن ی ئه و رۆمانانه که به شه شیوه یه کی سه رسوره ینه ر پۆستده کران بۆم و له نیوان گه پان له دوا ی ئه و سه ربازو که هیچ شوینه واریکی له ریژایی و پانتایی شه رپگه کاندای نه بوو، له وکاتانه دا بوو رۆمانی دووه مم چاپ و بلاو کرابوو. چه ند په یوه ندیی هه کی ته له فونیم له سه ر رۆک و وه زیری به رگری و لپرسیاروانی ده وله ته وه پینگه یشتن. ته واویان ستایشی دلسوژی و بلیمه تییان ده کردم، داوه تنامه کان له ده ره وه ی ولاته وه ده بارینه سه ر وه زاره ته که م. به لام ئه مجاره یان من هه موویانم ره تکرده وه، ئه ویش به و پاساوه ی که نیشتمان له هه موو خه لات و کۆنگره کانی دنیا گرانتر و گرنگتره. ئیستاو له م بارودوخه ناله باره دا ولات پیویستی به هه موو رۆله دلسوژه کانی هه یه، له راستیشدا ئه مو یست

چاره سهریک بۆ هه موو ئه و رۆمانانه بدۆزمه وه که هه موو به یانییه که و له شیوه ی هیرشی گه رده لولولئاسای کولله و به ژماره یه کی زۆرو زه وه ند داده باری .، ئه مپۆ سه د رۆمان، سه بی دوه سه دو ئیتر ئاوه ها .،

دادوه ری به پیز . له وه دابووم ده ماغه تانکئاساکه م له ده ست بده م. دوا جار ناو نیشانی مالی سه ربازه که م دۆزییه وه . چووم بۆ سه ردانی مال و خیزانه که ی تا دلنیا بم له وه ی که کوژراوه . دایکی پپی وتم من هه رگیز باوه پم نه ده کرد که کوپه که م مر دبیت . ته نها کونیک ی بچووک له ناو چاوانیدا بوو، گولله ی قه ناص بوو، ناو نیشانی گۆره که یم له ژنه که وه رگرت و بریک پارهم بۆ به جیه هیشتن .، عه مباره کانی وه زاره ت پر بوون له وه ده فته رانه، چۆن بۆ حیزب و حکومه تی روونبکه مه وه که هه موو ئه و رۆمانانه من نووسیومن؟ بۆ له وه ده فته ری قوتابخانه نه دا نووسیومن؟ ئه ی بۆچی به م شیوه یه عه مباریان ده که م؟ ده یان پرسیار هه بوون که ته نها بۆ یه کیکیان وه لامیک ی لۆژیکیم شک نه ده برد، کۆمه لیک گه نجینه ی کۆنی عه مبارکردنی ئاردم له چواره وری پایته خت کپی بۆ روبه رو بوونه وه ی دابارینی زیاتری رۆمانه کان. پارهییه کی زۆرمدا به سی کریکاری وه زاره ت تا گۆری سه ربازه که م بۆ هه لبدنه وه، جه سه ته یه کی بۆگه نکردوو و دا پزاوو ناوچاوانیک ی کون، چه ند جاریک لاشه که یم جولاند تا دلنیا بم که مردوه . به گویدا چرپاندم . دواتر به ده نگیکی پر له ترس و تۆقینه وه جوینم پید، به روویدا وه ستامه وه گه ربتوانیت ده می بکاته وه و بچووکترین په نجیه ی بچوونیت. به لام ئه و ته وه ای مردبوو. کرمیک له گه ردنیه وه هاته دهره وه کرمیک تری راوه دوو دهن، دواتر سه ر له نوێ رۆچوونه نیو جیگه یه کی تر له نزیک شانیه وه .

جه نابی دادوه، پیده چیت باوه پ به م حیکایه ته نه هینیت. به لام من سویند ده خۆم به توانا و سه ته مکاریت که عه مباره کانی وه زاره ت و عه مباری ئارده کان له ماوه ی سالیکیدا پراوپریبون له رۆمانه کانی ئه و سه ربازه، به دلنیا ییه وه نه متوانی هه موویان بخوینمه وه، به لام له هه ر کۆمه لیکیان نمونه یه کم وه رده گرت. سویند بۆ ده خۆم ئه و رۆمانانه به ته نها ژماره یان زیاده نه ده کرد . به لکو له رووی ئه فراندن و دره وشانه وه وه به رزتر ده بوونه وه، به لام من له گه ل ئه وه دا ده له رزیم و هه ستم ده کرد کۆتاییم نیک بۆته وه گه ر لافاوی ئه م رۆمانانه کۆتایان نه یه ت. به دلنیا ییه وه هیه چ ریگه چاره یه کی گونجاو نه گونجاو نه ما وازی لیه هینم که نه پیشکنم و به داویدا نه گه پیم، له دووی ئه و ناو نیشانانه گه رام که پۆسته کانی لیه ده هات. هه موویان به ناوی هه مان سه ربازو له شوینی جۆراوجۆری شه پگه کانه وه ده هاتن، به لام هیه چ شوینه واریکی نه بوو، له گه ل ئه وه شدا نه مه توانی رۆچمه نیو پرسیارکردن له دووی پۆسته کان تانه یینیه که م ئاشکرانه بیت. گه رامه وه بۆ گۆرستانه که و لاشه ی سه ربازه که م سوتاند. ژنی دووه مم ته لاقدا، ده سه تبه رداری کاری وه زاره ته که م بووم پاش ئه وه ی پزیشکی ده روونی راپۆرتیک ی سه باره ت به تیکچوونی باری ته ندروستیم پیشکه ش کرد. ته واوی رۆمانه کانم له عه مباره کانی وه زاره تی رۆشنیبری و عه مباره کۆنه کانی ئارده کان کۆکردنه وه، له دهره وه ی شار زهویه کی کشتوکالی چه په کم کپی، کوره یه کی تایبه تی سوتاندن و عه مباریک ی گه وره و ژووریک و ئاوده سه تیکم تیا دروستکرد، دیواریکی به رزم به چواره وری زهویه که دا هه لچنی. دلنیا بووم که له وه ودوا رۆمانه کان له سه ر ئه و ناو نیشانه تازه یه م به رده وام داده بارن، به لام ئه مجاره یان من خۆم بۆ ئاماده کردبوو، هه روه ک چۆن بۆی چووم واده رچوو، له گه ل یه که م به یانیم له کیلگه که دا ده ستم به کارکردن کرد، چالاکانه و به په رۆشه وه شه وو رۆژ ده ستم کرده سوتاندنی حیکایه تی سه ربازه کان له ده فته ره ره نگاوپه نگه خویندنگایه کاندایه و هیوایه ی جه نگ کۆتایی بیت و ئه م شیتیبیه ش کۆتایی پینیت له وه په رانه ی که په نگی شه وه تیک ی خاکیان هه بوو. دوا ی سالانیک ی دووردیژو ترسناک جه نگ وه ستا جه نابی دادوه، به لام جه نگیکی تازه هه لگه رسا. هیه چ ریگه یه که چاره یه که له به رده ممدا نه مایه وه ته نها ئاگری کوره که نه بیت . تۆش میهره بان و به خشه ریت.

جه نابی دادوه: ئیستاش پيش ئه وه ی بمگه رینیته وه بۆ شوینی تویکاری مردوه کان، ئه زانم تۆ خاوه ن ده سه لات و چه کیم و زاناو خۆبه زلزانیت، به لام تۆش به هه مان شیوه له رۆژنامه یه کی سه ربازیدا کارت ده کرد؟ بۆچی تۆش خاوه نی کوره ی سوتاندن و به شه ر و رۆمانه کانی !؟

تیبینی :

پۆژی (2007 / 3 / 24) ئه م چیرۆکه م نارد بۆ ئه ده ب و هونه ری کوردستانی نوێ .
و پینان باش بوو بلاوی بکه نه وه به لام دوا ی مانگیک داوا ی ئه وه یان لیکردم ئه و دیره ی که ئاماژه ی (*) م بۆ دا ناوه و فۆنته که یم گه وره کردوو لایریت و ئه و کات بلاوی ده که نه وه منیش وه ک وه رگیز و پاراستنی ئه مانه تیک ی ئه ده بی رازینه بوم و چیرۆکه که م لیه و رگرتنه وه

