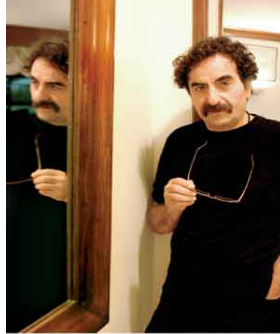


وتوونیزی تایبهتی رۆژنامهی "شهرق" دهگه‌ل شارام نازری

قسه‌ی خو دهکه‌ین و کۆل ناده‌ین

ناماده‌کردن و وه‌رگێڕانی بۆ کوردی: ریناس جاف

renascaf@yahoo.com



گفت و گوی شخصاسی شوق به شه‌رام نازری
حرف می زنیم و می جنگیم
در صفحه آخر

شارام نازری گه‌نج و لێو به بزّه و دهم به خه‌نده به لا ده‌س "ئه‌حمهد عیببادی" یه‌وه، **شارام نازری** به قزّی درێژ له ته‌نیشت "جه‌لیل شه‌هناز" هوه‌له نیو قاپی وینه‌دا. **شارام نازری** خودان ئه‌زموون و نیوان سالی ئه‌مرو به‌لام ته‌نیا که‌چی هیوادار به کۆنسیرت کردن له دره‌وه‌ی ولات و بێ مه‌یل بۆ به‌رپه‌وه‌بردنی کۆنسیرت لێره. سترانییژ جانتای سه‌فه‌ره‌که‌ی ده‌پینچینه‌وه. به شه‌ویکی به‌هاری که‌ پێ بناران فینکیایی پایزانت به ناخدا ده‌پژیتنی و شنه‌ بایه‌ک به نیو مۆبیلی کۆن، وینه و نامیری کۆن و په‌سه‌ندا داده‌گه‌رێ. له نیو ده‌فر و دۆله‌ی زیوین و گۆلدانی پر پری گۆله‌ نیرگز که‌ بێ به‌رامه‌ ده‌نوینێ. له نیو مایکدا زایه‌ته‌ی مۆسیقای تیدا به‌رز و گۆرانی سه‌ر زاری خاوه‌ن مای له‌م سووچه‌وه به‌ره‌و ئه‌و سووچ ئه‌چێ. ئه‌و گۆرانییه‌ی به‌ خو ده‌تی بریا له لادیدا ژیا‌بام به‌لام ئه‌یه‌وو ئه‌مرو ئیدی بۆ ئه‌م قسه‌ دره‌نگه و زۆر دره‌نگه و چه‌نده‌ش لیک دوور و نامۆن: "به‌داخه‌وه ئیمه‌ی هونه‌رمه‌ندانی مۆسیقای په‌سه‌ن چه‌نده پینکه‌وه ناته‌با و لیک دوورین و که‌سمان ئه‌وی دی پێ باش نییه. ناتوانم ئه‌م چه‌شنه قسانه‌یان پێ بلێم. هه‌مووان کاس و وپ و سه‌رشیتانه نیگام تیده‌برن کاتی ده‌لیم گۆرانی له په‌سه‌نایتی خو به‌م سالانه که‌وتوه و شوق و خروش و گور و تینه‌که‌ی جارانی تیا نابینرێ. می‌لۆدی و هه‌وای عه‌ره‌بی هاتۆته نیو گۆرانی هونه‌رمه‌ندانه‌وه و فێرکردنی له چوارچێوه به‌رتسه‌که‌ی مامۆستا سالاری به‌و لاوه ناچینه‌ پیش ". بێ ناگا له "مه‌مه‌د ره‌زا لوتقی"، "کامکاران"، "په‌رویز مووشکاتیان"، "جه‌لیل عه‌نده‌لیبی"، "گرووپی شه‌مس"، "گرووپی ده‌ستان"، "جه‌لال زوولفنوون" و هه‌موو ئه‌وانه‌ی سه‌رده‌مانیک کۆری یارانیمان پینک دیتا که‌چی نیستی و هه‌ر یه‌که و به‌ رینگای خودا چوه، جیا له رینگاکه‌ی دی. ئه‌مرو گه‌ر کۆره‌که‌ی ئه‌وان به‌رده‌وام بووایه، په‌نگبووایه **گۆلستانه‌یه‌کی** دی خوی له نیو تو‌مارگه‌کاندا نوواندبایه، **ئاوری نیو قامیشه‌لانیکی تر، گۆلی هه‌زار چلیکیتر** و شارام نازری دیسانه‌وه ئه‌و به‌زمه‌ی خویندبایه‌وه که‌ سۆزی ده‌نگه‌که‌ی گور و تینیکی به‌ دلان ده‌به‌خشی.

*** **شارام نازری زیتر بناسه** ***

له لایه‌ن ناماده‌که‌ر و وه‌رگێڕی ئه‌م بابته‌وه

www.dengekan.com

6/21/2007



هونه‌رمه‌ند و سترانیبژئی ناسراوی کورد **شارام نازری** سالی 1328 ی هه‌تاوی (1949-50 ی زایینی) له **کرماشان** له نیو بنه‌مانه‌یه‌کی هونه‌رپه‌روه‌دا چاوی له رووی ژبان هه‌ئینا. ئهو ههر له سه‌رده‌می مندایییه‌وه وهک زۆربه‌ی گۆرانیببژان که ده‌نگه زولانه‌که‌یان میراتیکی بنه‌مانه‌یه‌یه، ئهو ده‌نگه خوش و له‌به‌ردلانه له باوک و دایکی به میرات پێ ده‌گات. وهکی ده‌ئین باوکی ده‌نگیکی خوشی پیوه بووه و به دواي شیوازی گۆرانی چرینی به‌رینانی خودا خاسما نهر "شیخ داوودی" دا چووه. ههر بۆیه کوره‌که‌ی ههر له مناییه‌وه بار دیتی. هه‌لبه‌ت پێشه‌نگی بنه‌مانه‌که‌یان له بواری هونه‌ری دا نهر مامۆستا" حاجی خانی نازری" بووه که زۆربه‌ی هونه‌رمه‌ندانی کرماشانی فیری نۆته و موسیقای ره‌سه‌نی ئیرانی کردووه.

باوکی شارام نازری سه‌رباری ناشنایتی ده‌گه‌ل هه‌وا و ده‌زگاکانی موسیقای ئیران، سیتاریشی ژه‌نیوه، دایکی ده‌نگیکی خوشی پیوه بووه. شارام له نیو و مالباتیکدا په‌روه‌ده بووه. ههر ئهو خاله له‌سه‌ر شارام نازری شویندانه‌ر ده‌بی و ئهو له ته‌مه‌نی 9 سالاندا یه‌که‌م به‌رنامه‌ی هونه‌ری خو له رادیو کرماشان به نامیری تاری نهر **"ده‌رویشی"** له ژه‌نیاران یه‌ناوبانگی ده‌قه‌ری کرماشان پێشکەش ده‌کات.

شارام نازری پاشان له ته‌مه‌نی 11 سالاندا له رادیو ته‌له‌فزیوونی ئیران چهن به‌رنامه‌یه‌کی هونه‌ری به‌رپوه ده‌بات. بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی زانیاری و ناسیاری خو ده‌گه‌ل موسیقا نه‌چینه‌ لای کوره‌مامی خو "عه‌لی نازری" و "ده‌رویش نه‌عه‌مت عه‌لی خانی خه‌راباتی" و پتر ده‌گه‌ل دونیای گۆرانی و ناوازی کوردی ناشنا ده‌بیت. پاشان بۆ به‌رفه‌کردنی زانستی هونه‌ری خو ده‌چینه‌ لای گه‌لی مامۆستای پایه‌به‌رز. سالی 1345 ی هه‌تاوی به لای مامۆستایانی وهک نهر "عه‌بدوئلا خانی ده‌وامی"، "نوورعه‌لی خانی بروومه‌ند"، "عه‌بدوئله‌لی وه‌زیری"، مه‌حمود که‌ریمی و... درێژه به‌ خویندنی هونه‌ری خو ده‌دا. ههر له‌و ده‌مه‌وه نیشه‌جیی تاران ده‌بیت و به لای مامۆستایانی دی وهک "ئه‌حمه‌د عیبادی"، مه‌حمود تاج به‌خش، " جه‌لال زوولفنوون" و "مه‌حمود هاشمی" یه‌وه زانیاری هونه‌ری خو به‌رز ده‌کاته‌وه.

شارام نازری نێزیکه‌ی سائیک له ته‌وریز له‌گه‌ل ژه‌نیار و مۆزیکه‌ژه‌نانی ئهو ده‌قه‌ره وهک "بیجگه‌ خانی" و "مه‌حمود فه‌رنام قیتانچیان" که له قوتابیانی "قیبال نازهر" بوون له‌سه‌ر موسیقای ئیرانی چالاک ده‌بیت.

سالی 1354 ی هه‌تاوی له‌سه‌ر پێشینیازی نوورعه‌لی بروومه‌ند له ده‌زگه‌ی رادیو ته‌له‌فزیوون دادمه‌هه‌زری و یه‌که‌م به‌رنامه‌ی هونه‌ری له‌گه‌ل تیبی شه‌یدا به سه‌رپه‌رشتی "مه‌مه‌د ره‌زا لوتفی" به شیعریکی نیو مه‌سنه‌وی مه‌وله‌وی و گۆرانییه‌کی "شیخ به‌هایی" به‌رپوه ده‌بات. پاشان ده‌گه‌ل تیبی موسیقای "عارف" به سه‌رپه‌رشتی "حوسین عه‌لیزاده" و "په‌رویز مووشکاتیان" درێژه به هاریکای خو ده‌دا. سالی 1355 ی هه‌تاوی له یه‌که‌مین تاقیکاری موسیقای ره‌سه‌نی ئیرانی دا(باربوود) پله‌ی یه‌که‌م وه‌ده‌س دیتی. سالی 1356 ی هه‌تاوی هاوڕیی تیبی هونه‌ری "سه‌ماعی" به سه‌رپه‌رشتی "ئه‌سغه‌ر به‌هاری" و "حوسین ناheid" بۆ کۆنسیرتکردن به‌شداري فیتیشانی "تووس" ده‌بیت. سالی 1358 ی هه‌تاوی ده‌گه‌ل گرووی "چاووش" که بۆ خوشی ئه‌ندامیکی ئهو تیبیه ده‌بیت له بارودۆخیکی زۆر دژواردا ده‌نگی ناواز و گۆرانی ره‌سه‌ن به گویی جه‌ماوه‌ری هونه‌ردۆس ده‌گه‌یی. شارام نازری له سالی 1357 هه‌تا 1360 ی هه‌تاوی چالاکانه ئه‌لبۆمه‌کانی 2، 3، 4، 7 و 8 به هاوکاری تیبی چاووش، شه‌یدا و عارف به سه‌رپه‌رشتی مه‌مه‌د ره‌زا لوتفی، حوسین عه‌لیزاده و په‌رویز مووشکاتیان، ئه‌لبۆمی مه‌سنه‌وی موسا و شوان به هاریکاری ژه‌نیاران ده‌زگه‌ی پاراستن و بلاوکردنه‌وه‌ی موسیقای ره‌سه‌نی ئیرانی و تیبی مه‌ولانا به سه‌رپه‌رشتی جه‌لیل عه‌نده‌لیبی، ئه‌لبۆمی "په‌یچی عه‌شق" به هاوکاری گرووی "ته‌مووره‌ی شه‌مس" و "عاشقه‌که‌ی وهک من" و به هاریکاری تیبی هونه‌ری عارف به سه‌رۆکایه‌تی په‌رویز مووشکاتیان ئاماده ده‌کات. شارام نازری له سالانی

1360 تا 1364 ی ههتاوی، رادهی چالاکى هونهرى و مۆسىقايى خۆ كهه دهكاتوهه و زیتەر روو له وانه وختهوهی مۆسیقا و فیتکردنی دهزگاکانی مۆسیقايى به هوگرانی دونیای مۆسیقا دهكات.

له سالی 1364 ی ههتاوی بهه لاوه دهگهڵ چهندین تیپی مۆسیقای ئیرانی گهلی بهرهمی به پیتز پیتشكەش دهكات كه نهو بهرهمانه زیتەر روویان له خانهی مۆسیقای عیرفانی و رهسهنی ئیرانییه. له بهرهمه شازهکانی نهو سهردهمه دهکری نامازه بکهینه: "گوئی سهت چل" به هاوکاری مامۆستا جهلال زوولفنوون، "ناوری نیو قامیشه لان" به هاوکاری دیسان مامۆستا جهلال زوولفنوون، کونسیرتی "مامۆستایان" به هاوکاری مامۆستا فهرامهرز پایوهه و "بی فهرار" به هاوکاری جهلیل عهندهلیبی.

شارام نازری بهدریژایی سالانی چالاکى خۆ، گهلی کونسیرتی بۆ مۆسیقای رهسهنی ئیرانی پیتشكەش کردوهه و له سهردانی خۆ بۆ ولاتانی ئاسیایی و نهوروپی و نهامریکا، بهرنامهی هونهری بهرپوه بردوهه و بهشداری گهلی فیتستیقالی جیهانییه بووه. بهه سالانهش له بهر پیتشوازی بهرفرهی جهماوهه، سهرباری نهبوونی کههسته و نامیری پینویست و کهند و کۆسپهکانی سهه ریی دونیای هونهر به تایبهت پاش سههکهوتی شۆرش، دهنگی زولالی خۆی به گوئی جهماوهه گهیاندوهه. بهشداری خۆی و کورهکهی به سالی 1380 ی ههتاوی له کۆرهجیژنی مۆسیقای فهجهه، یهک له گرینگترین رووداوهکانی دهورانی نهو فیتستیقاله دیته نهژمار که خهلاتی یهکهمی نهو کۆرهجیژنهش بۆ باشتترین سترانییژی مۆسیقای رهسهنی ئیرانی به شارام نازری بهخشا. نهو ههروهه خهلاتی تایبهتی دهستی داوهرانییه له فیتستیقالی "میهر" بهرکهوت بهلام دیاره هیچ کامه نهو خهلاتانه شایانی هونهرمهندیکی پایهبهزی وهک شارام نازری نهبوونه. له گرینگترین نهلبوم و بهرهمه هونهرییهکانی شارام نازری دهکری نهمانه نیو بهرین: مهسنهوی موسا و شوان، پهیشی عهشق، بههارانی ناویهه، شهی بای بههار، شیعر و عیرفان(روخسارت وهدهر خه)، یادگاری دۆس، ساقی نامه و سۆفی نامه(سووته دلان)، چرپه، هاواری قامیش، پهیشی نوئ، دیوانی شهمس، گولانهی بههار، شۆفی دل و گهلی بهرهمی دی.

نهوهی ژیرهوه دهقی وتووێژه تایبهتهکهی رۆژنامهی "شهرق" دهگهڵ بهرپز شارام نازری یه که دهخریته بهه دیدهی خوینهر و هونهردۆستانی کورد.

شهرق : بهرپز نازری چ باس له دونیای مۆسیقا؟

نازری: ئیمه له نیو مۆسیقادا گههچ بووین کهچی ئیستا وا روومان له پیرییه بهلام هیشتا چارهنووسمان نادیار. ههولتهکانمان به هیچ کوئ نهگهیشتوهه چونکه ریباز و رچکهیهکی شیوا و راستی هونهرییمان نهگرتوته پیتش و له نهجامدا ههه بهینهه دهگهیرینهوه سهه خالهکهی سهههتامان. بۆیه دهبی ههموو شتی سهههله نوئ دهس پی بکرتیهوه، قسهی خۆ بکهی و کۆل نهدهی. هونهریش ئیدی له شوینییدا تاقهتی بهسهه دهچی. هونهرمههه پینویستی بهوه ههیه لهو کهش و ههوا دابری و خۆ دوور بخاتهوه ههتا گوریکی تی کهوئ و دیسانهوه ورهکهی جارانی دهس بکهوینتهوه، له شوینی ناچار نهبی بجهنگی و هونهرهکهی به زۆران بدات.

شهرق : وادیاره بۆ کونسیرت کردنیسه ههمان گیر و گرفت و کهند و کۆسپان لهسهه رین.

نازری: پرسکه ههه به تهنیا کونسیرت کردن نییه. نهو نامانجهی ئیمه پیتش شۆرش دووی کهوتین، له میژه بزر بووه. نهو

ئامانجەش بوونى شۇنچى ئەبار و شىباو بۇ كار و چالاكى ھونەرى و ڧىركردنى مۇسقىقا بوو. شۇنچى بتوانى مۇسقىقا و ھونەرى رەسەن ئە نىبو جەماووردىا برەو پى بدات، سەربارى ئەوھش ھونەرمەند ئە دەستكەوتەكەى بخواتەو و ھونەرمەندانى بەرى نوى بە شىوہىيەكى بنەمايى و شىباو ڧىرى مۇسقىقا بن كە ئەو سەرى نەگرت.

شەرق : بەرپىز نازرى خۇ ھەل و مەرجى سەردەمى سەردەتاي شۆرش زۆر جىاوازتر ئە ئىستا بوو بەلام ئىوھى ھونەرمەند بۇ خۇ دووى كار و باران دەكەوتن و ھەر چەند مانگەو بەرھەمىكى نوى ھونەرىتان دەردەكرد.

نازرى: ئەتۇ ناتوانى سەردەمى شۆرش ئە گەل ئىستادا ھەئسەنگىنى. ئەمروكە ئىدى زۆرى ئەو بىر و ھزانە ئەكىس چوونە و گور و تىن و شۇقەكەى جارانت لا ئەماو. ئەو يەكدەنگى و خۇشەوئىستىيەى ئە ئىوان ھونەرمەندان و جەماووردىا ھەبوو ئىستا سۇراخى نىيە. ئەو يەكدەنگى و ھاودئىيەى بەو رۇژانە ئە ئىوانماندا ھەبوو ئىستا نايىنرى. ئەو بۇ خۇ سەربەدەيەكى ھەيە دوور و درپىز و بۇ باسكردن ناشى. ھونەرمەندان ئىدى ماندوو بوونە. **ھونەر زادەى عەشقە، كاتى ئەو عەشق و خۇشەوئىستىيە نەبى ھونەر زوو دەمرى.** سەردەمى سەردەتاي شۆرش من و ئەو ھونەرمەندانى ئىستا بەناوبانگن، ھەموو رۇژىك كە ئە خەو را دەبووئىن خۇمان بۇ بەزمىكى نوى و ئاوازىكى تازە تەيار و ئامادە دەكرد. بەلام ھەمان كەسان رەنگە ئىستا پىيان نەكرى پىنج سال جارى گورانى و ئاوازىكى نوى دانىن.

شەرق : باشە ھوى ئەو بەرەو دوا گەرانەو و نەمانى ئەو چەشنە ورە و باورە بەرزانە بۇچى دەگەرئىيەو؟

نازرى: كاتى كەسى بەردەوام دووى ئامانجى دەكەوئ و پىيى ناكات، ئىدى ماندوو و شەكەت دەبى ، ئەوھشمان ئە بىر بىت چوونەسەر و بەرپوونەوھى تەمەنى مرو ئەو گور و تىنەى جارانت ئى دەستىنى و پىتر شەكەت و ھىلاكت دەكات. بۇيە ئە ئەنجامدا زۆرى ئە ھونەركەيان دادەبرىن. سەردەمى سەردەتاي شۆرش ھەمووان گور و تىنكى ئاوتتە بە نويگەرى و داھىنانيان لا درس بىوو كەچى ئىستا ئەو ھەست و نەست و گور و تىنەت لا شك نايە. ئەوونەكەيان منم، رادە و ژمارەى كارە ھونەرىيەكانم كەم بۆتەو. ئەبەر ئەوھى گور و تىن و عەشقەكەى جارانت تىا ئەماو. ئەو پووداوانە گەلى ھو و ھەگەريان ھەيە كە دەبى ئە لايەن كۆمەئناس و دەروونناسانەو و بەبەر ئىكدانەو بەخرىن تا دەركەوى ئەبەرچى ڧلانە ھونەرمەند سەردەمانىك ئەوندە چالاك بوو كەچى ئەمرو دانانى ئاوازىكىشى پى ناكرى يانزى گەر ئەوھى بۇ بچىتە سەر، تام و چىز و جوانىيەكەى جارانت و كارىگەرىتى ئەو دەمانى پىوھ ديار نايىت.

شەرق : ژمارەيەك ئە بەرھەمەھونەرىيەكانى بەرپىزت ھى سەردەمى شەپن. زۆر جارانت ئە كاتى شەپ و كىشە و ئاژاودا ئاستى كار و چالاكى ھونەرى دادەبەزى و كەم دەبىتەو كەچى زۆر بەرھەمى ھەرباش و ئاوازەى بەرپىزت بەرى ئەو رۇژانەن.

نازرى: ئەو دەمانە بۇ ئىيە سەردەمى كار و چالاكى و خەبەتن بوو و بەوپەرى گور و تىنى ھونەرىيە و ھىوا و ھەستىكى پاكەو ھەوئمان دەدا و بۇ ئامانجىكى بەرز تىدەكۆشاين. بەلام ئەمروكە تىگەئىشتوون كەئىشتن بە زۆرى ئەو ئاوات و ئامانجانە بۇ كارى ھونەرى پىر زەھمەتە. بە راستى زۆر سەخت و دژوارە كاتى بەوپەرى ھىوا و ئومىدەوھى دووى ئامانجى دەكەوى كەچى دواتر ئەوھت بۇ دەردەكەوى ناتوانى پىيى بگەيت.

شەرق : نايە بەشىكى ئەو كەمبوونەوھى بەرھەمى ھونەرىيە لاي بەرپىزت ئەبەر ئەوھى ئەبوو ۋىستوتە بەرھەمى جىاوازتر و

نوئتر بنافرینی؟

نازی: نه خیر، هه ئهت هونهرمه ندىكى داهینهه پيويستی به كونجى خه ئوت و ته نيایى و هه ل و مه رجیكى له بار بۆ خویندنه وه و موتالای زیتى و کار و چالاکى به دهست و بردتر هه یه به لام مرۆى لاسایى كه ره وه ماده ی زۆرى له وه رده ستدایه و نه وه ی دهستكه وت و به ره هه مى ئه م سه ت سانه دواییه بیته به هى خۆى داده ئى. به ره هه مى ناوازه ی نه وتۆ بى هه یچ چه شنه كۆسپ و له مه پهرىك دووباره یان بكاته وه.

شهرق: نایا نه وه ده مانه ی تاران بۆردمان ده كرا نه وه خه ئوت و ته نياییه ده س ده كه وت به لام ئیستا نه ماوه؟

نازی: نه وه ده مانه خو شه و یستی و شۆق و هه ست و نه ستى هونه ر به لای ئیمه وه به سه ر ئووتكه وه بوو. به هۆى نه وه عه شقه ی به رى رۆژانى سه ره تى شۆرش بوو ئیمه مه ستى مه ست بووین..
"یادگار ی دۆس" به ره هه مى سه رده مى شه ره. له بیهرمه به ینى ده چووم بۆ شومال (باكوورى ئیران) كه ده گه رامه وه تاران، یهك و دوو رۆژان ده ما مه وه و بۆ تۆمار كردنى كاره هونه ریه كه م رووم له ستۆدیۆ ده كرد. له نیو ریندا به ره وه ستۆدیۆ نه ووم به زه یندا ده هات رهنگه ئیدى نه گه رتیه وه.

شهرق: باشه له بهر بۆردمان ده چووى بۆ باكوور؟

نازی: له بهر بۆردمان نه بوو. یهك و دوو هه قانیك له وى بوون و ئیمه به ردوام له هاتوچۆدا بووین. ده چووم بۆ كرمانشانیش.

شهرق: نه وه ده مانه زۆر جار ان كۆنسىرتیه كان نیوه چل ده مانه وه و له پرىك هه موو شتى تىك ده چوو.

نازی: راسته. نه وه ده مانه هه ل و مه رجیكى تابه ت زال بوو. دل پرى عه شق و خو شه و یستی بوو و هه یچ شتى ده ره قه تى نه ده هات. كاتى ده گه رامه وه تاران و به شه وان رووم له ستۆدیۆ ده كرد به ردوام بیهرم له وه ده كرده وه رهنگه بۆمبى داكه وى و هه موو شتى به وه تىنى به لام هه ر وا درێژم به كاره كه م ده دا.

شهرق: باشه نه وه ده مه ی مژولى كاری هونه رى بوو، دهنگى بۆمبته له نیو ستۆدیۆ دا به رگوى ده كه وت؟

نازی: گه ر بۆردمانه كه نیزیك بووایه دهنگه كه ی به و ناوه دا ده هات.

شهرق: جا ئیدى ناچار بووى دیسانه وه به ره هه مه كه ت تۆمار بکه یته وه.

نازی: هه ر وایه. "گوستانه" له هه مان هه ل و مه رجدا تۆمار كرا و گه لى گه ر و گه رت چى بوون كه سه ربه رده كه ی دوور و درێژه. ئیمه نه وه به ره هه مان به ئۆركیسترای گه وره له سه ر دوو شرىت و كاسیتى 16 باندى له نیو ستۆدیۆى "بل" تۆمار كرد و له كاتى مېكس كرنیدیا تیگه یشتین هه ر دووك شرىته كه شۆرانه ته وه. هۆى ئه م كاره بۆ وتن ناشى.

شەرق : واتە بەرھەمەكەتان سەر لەنوێ تۆمار كردهوه؟

نازری : راستە ، ھەر ئە سەرھتای سەرھتاوہ. ھەتەت ئەو چەشنە گیر و گرفت و كەند و ئەندانە ھیشتا ھەر دینە پێش. گیر و گرفتی جفاکی و سیاسی ئە لایەك و ھەندئ پرسی دی كە ھونەرماند ئە تەكیاندا بەرھو روویە، دەبنە ھۆی ئەوہی زۆر شتان ئەسەر راستە رێی خۆ نەچیتە پێش. **دەستە و دەستە ئۆك كاری، رژی و بەخانەت و مافیای بازار ئەو كۆسپانەئە سەر رێی ھونەرماندن قەت ئە كۆئی نابنەوہ و ھونەرماند ھەر دەم ئە گەئیاندا بەرھو روویە.**

شەرق : باشە ئەو مافیای بازارەش ئەو سەردەمەش ھەبوو؟

نازری : دیارە كە ھەبوو.

شەرق : ئەوہی ڕوون بیت ڕوانینی ئەو دەمانە بۆ ھونەر و موسیقا تەنیا ڕوانینیکی نابووڕیبانە نەبوو.

نازری : مافیا ھەمیشە ھەیە. دزانی ھەموو دنیا پێكەوہ ھاو دەستن. دیارە تا كاتئ پرسی پێشكەشكردن و داواكاری بۆ بەرھەمێك ئە گۆریدا بیت مافیاش ھەیە و ئەو نێوانەدا ئەو تەنیا ماف و حەقی ھونەرماندە ئە كیس دەچئ و دەخوئ.

شەرق : بیت وا نییە دئساردبوونەوہی ئیوہ بۆتە ھۆی ئەوہی زانستی رابوردوو بۆ بەرھە ئوئ نەگۆئزیتەوہ و ھەر ئەوہش كەئینی خستۆتە ئیوان موسیقای سەردەمی سەرھتای شۆرش و موسیقای ئەمرۆ؟ ئیستا ئە ئیو بەرھە لاودا ھونەرماندییكی شاز و بەناوایانگت بەرچاو نایە. نە سترانیئێژ، نە ژەنیار و نەش ئاوازدانەر كە وەك دیاردەئە ھونەری خۆیان دەرختیتت. ھەموو شتئ یان ئەوہند كاریگەر نییە یانئێ لاسایی كردنەوہی رابوردووہیە.

نازری : پرسیكە ئیرەدایە گۆئززانەوہی ئەم زانستە پلانی بۆ نەكراوہ، گەر كەئالە و پلانێكی ڕوونی بۆ كرابایە بەم دەردەوہ ئەدەچوو.

شەرق : ئە دوو دەییە رابردوو(لە بیست سائئ رابردوو) ھونەرماندان ڕوویان ئە كاری تاكئ (تاكە كەسئ) كرددوہ. ئە سەردەمی سەرھتای شۆرشدا دەزگە و سەنتەرێكمان بۆ بلاوكردنەوہ و پاراستنی ھونەر بوو كە زۆر ھومەرماندئ گەورەئە تیدا بار ھات. بەلام تا ھاتووہ ھەر یەكەو بە رێی خۆدا چووہ.

نازری : ئەتو گەرەكتە سەنتەری بلاوكردنەوہ و پاراستنی ئەو سەردەمە دەگەئ ئیستا ھەئسەنگیتئ؟

شەرق : نا. بەلام ئەوہی ڕوونە ئەو ھونەرماندانەئە ئەو فێرگە و سەنتەرەدا بار ھاتن، درێژەیان بە رێچكەئ مامۆستایانی خۆ نەدا.

نازری : ئەبەر ئەوہیە ئەو سەنتەرە رابووئێكئ گەورە بوو كە تەواوئ مامۆستایانی مەزن، ھاتوچۆیان دەكرد. سەیدایەكئ میناك "داریوش سەفوت" ئەو دەزگەئ دانا كە بۆ خۆ بەراستی پەسپۆر و شارەزا و ئیزان بوو. ئەو سەنتەرە زۆر یەئ موسیقارە گەورەكانئ وەك "نوور عەئی ڕوومەند"، "سەعید ھورموزئ"، "فرووتەن"، "عەبدوللا دەوامئ"، "ئەسغەر بەھار" و زۆر كەسئ

دى تىدا بوو. ئەو سەنتەرە، سىياسەت و ھەئۆستىتىكى روونى ھەبوو، ھەر بۆيە ئەوۋى لەو قوتابخانەدا بار دەھات، دواتر لە مۇسقىدا ھەك دياردەيەك دەركەوت.

شەرق : ئەي چۆنە ژمارى ئەو مۇسقىقارە گەورانەي بە بوونى خۆ شۆرشىكىيان بەسەر مۇسقىدا ھىنا، ھەتا ھاتوۋە كەمتر بوونە؟

نازى: گەئى پىرسى جۆر بەجۆر لە ئارادان. بە لاي مەنەۋە سەردەمى رچەشكىن و پىشەنگەكان بەسەر چوۋە. ئەو دەم ئەو جۆرە كەسانە ئە تەۋاۋى بوواندا بوونى خۇيان دەسەلماند. ھەك ئە شىعدا "نېما"، مەھدى ئەخەوان سالىس، "فروغ"، "شاملوو" و ھتد ھەبوون، ئىستاش زۆر كەس شىعر دەھۆنئىتەۋە بەلام زۆر بەيان ھىشتا ھەر قوتابىن. كاتى دەچوۋىت بۆ بەشى مۇسقىقاي رادىئو، كەسانى مېناك "ھوسىن تىھرانى"، "كۆلۆنئىل ۋەزىرى"، "مەھجوۋى"، "خالىقى" و "عەلى ئەكبەرخانى شەھنازى" (ت) ئەۋى بەرچاۋ دەكەوت. ھەموۋان لە دەۋرى يەك بوون كەچى ئىستە ھەموۋان ھەر لە قۇناخى دەسپىك و سەرتەيىدا خوتىندكار و قوتابىن و كەست پىن شك نايە بگاتە ناست و قۇناخىكى بالا. رەنگە لەبەر ئەۋەى بىت سەردەمى رچەشكاندن بەسەر چوۋە يان ئەو بزاۋتە بە شىۋەى شىاۋ پلانى بۆ نەكراۋە.

شەرق : ئەتۆ لە بەشى گۇرانىيىزىدا زۆر قوتابىت بوۋە. بىت وايە بۇشايى و كەئىنى بەردى ئەمرو ئە مۇسقىدا لە كۆئىدايە كە ناتوانى شان بە شانى مۇسقىقارەكانى رابردوۋ ھەنگاۋ بنى؟

نازى : سەرتە ھونەر دەبى ئە سرشت و ناخى مرودا بىت و پاشان دەرفەتى چالاكى لە ناستىكى بەرفەردا بخىرتە بەردەس. مەن بە لاي زۆر مۇسقىقار و ژەنبارەۋە كارم كىردوۋە و بە قوتابىيانى خۇش(خۇشم) دەئىم نابى بە رىنگەكەى مندا بچن و تەۋاۋ لاسايى كەرەۋى مەن بىن. بەداخەۋە ئەبەر دۇخى ئىستا، مامۇستايانى مۇسقىقا تەنبا سەرقانى خۇنۋاندن و چالاكىيان ئەچىتە خانەى مامۇستا سالارپىيەۋە بەلام مامۇستايانى كۆن جۆرىك مۇسقىقايان قىرى ھونەرۋەر دەكرد دواتر ئەو رىچكەى ھونەرى خۇى دەبىنەۋە.

شەرق : بەرىزت ھونەرۋەرانت چلۇن قىر كىردوۋە؟

نازى: مەن ھەك مامۇستايانى ئىستا نىم . سەردەمىك لەگەن برادەرىك لە نىۋو مائىكدا پىنگەۋە بوۋىن كە دەبەۋىست بوو لە گۇرانى بكات و مەن داوام لىكرد جگە ئە مەن بچىتە لاي مامۇستايەكى دى كە ھاۋچاخى مەن بوو. ئەو ئەدەچوۋە ژىربار و ئەيگوت ھەزم ئە دەنگى نىبە. مەن پىم دەگوت دەبى بچىبە لاي. گەر بتەۋى تەنبا مەن بگەيتە سەمبول بۇخۇ، تەۋاۋ خۇ بەرتەسك دەكەيتەۋە و دەكەۋىتە نىۋو بازنەيەكى بەرتەسكەۋە. بۆ دەبىت كەسىك بىتتە بت؛ بەلام ئەمروكە ئەۋەمان بەرچاۋ دى ھەموۋان تەنبا لاسايى كەرەۋەن، بەتايىبەت ئە دونىاي گۇرانى بىزىدا. ئەمانە ھەموۋ دەرنەجامى ئەۋەن قوتابى ئە بازنەى مامۇستا سالارى لا نادات و ھەر بە تەنبا يەك كەس بە مامۇستاي خۇ دادەن.

شەرق : ئەو نىۋانەدا(لەۋ بەينەشدا) چەن دەنگى و گۇرانى ئەۋتۆشت بەرچاۋ نايە.

نازى: رەنگە بىنەما و شىۋازەكان يەك بىن بەلام ھەر كەسە و شتىكى ئەسەردايە.

شەرق : ئەي چلۇنە دەرنەجامەكە يەكە و ئەو ھونەرۋەرانەى بار دىن ھەموۋ لىك دەچن و دەئىي كۆپى يەكلىن؟

نازى : پىشتەر بەۋ چەشەنە نەبوۋ. ئىستاش ھەك و تەم ھەر يەكەۋ شىۋازى تايىبەت بەخۇى ھەيە بەلام ھەۋلەكە ئە

چوارچېنوی ماموستا سالاریدا نه نجام ده گری.

شەرق : ئەو ھونەرماندانی بە لای ماموستایانی بالا دەستەووە ڤیره موسیقا و ئاواز بوونە، برهوپیدەری ماموستا سالاری بوونە؟

نازی: رەنگە ھەندی ئەوان تووشی وەھم ببوون.

شەرق : ئە ئیو قوتایانندا کەسی ئەوتۆت پێ شک دی بە ھەریەکە گەشی ھەبیت و ستراپێژی گەورە ئی دەرچن؟

نازی: چەن کەسیک بوون، ئی بە شێوی ھەر قەتی دووی کارەکیان نەکەوتوون. بەدوای کار و پیشە دیکە وەن یانژی پەلە یایان بۆ دەرکەوتن ئە دویای موسیقادا نەبوو و نە ھاتوونەتە مەیدانەو. پێم وایە بێر ئەو دەکەنەو بە کاریکی شاز و بەرھەمیکی باشووە بێنە مەیدانەو نەک بە بەرھەمیکی نەفرە شاز.

شەرق : بەرپزت ئە زۆر لیدوان و تووویژت دا وتووتە گۆرانی ئیرانی زیتەر بەرەو چەشنە شین گێریبەک بە ناوی نەوچە خوینی دەچیتە پێش ، روونکردنەوت بۆ ئەم پرسە چیبە؟

نازی : گەر ئاوریک ئە میژینە ی گۆرانی ئە یەک سەدە ئەمەو بەرەو بەدینەو ، لامان دەر دەکەوئ تا ھاتووە فرە دەنگی (چەن دەنگی) ئە موسیقادا کەمتر بۆتەو و ئەدای ھەماسەت ئاسای تیدا لاوازتر بوو. ئەوانە ی پێش ئیمە ئە کاتی گۆرانی چریندا باریکی ھەماسەت ئاسایان بە سترا ئی خۆ دەدا بەلام گۆرانی ئیستا ئەو شۆق و ئەشقی رابردووی تیدا نایبیرئ، ئە ھەمبەردا بازاری تر و جەماوەر پەسەند تر خۆی دەر خستوو. ئەم گۆرانە تەنانەت ئە گۆرانی ماموستایانی ئاواز و گۆرانیشدا دەبیرئ. "عەبدوئلا دەوامی" ماموستای راستینە ی سترا بوو کە قوتایبیبەکی بار ھینا بە ناوی "مەحمود کەریمی". ئەوان ئە دوو بەرە ی جیاواز بوون . کەچی کەریمی بە ھەمان شێعر و شۆقی لای ماموستاکە ی گۆرانی دەچری ئی ئەبەر ئەو ی دەوامی سەر بە بەرە ی پێشوویە، باری ھەماسەت ئاسای زیتەر بەسەر گۆرانیبیبەکانیبەو دەبیرئ کەچی ئەم لاو ، لای مەحمود کەریمی زولانتر دەنوئین. نازانم رەنگە ئەمە تاییبەتەندی لای بەرە ی کەریمی و بەرە ی پاش ئەو بیت. یان دەتوانم ئیشارەتی بە "عەلی ئەکبەری شەھنازی" بەدەم. ئەو شۆق و ھەژانە ی ئە دەس و پەنجە ی ئەودا ئە کاتی ژەنیندا دەبیرئ ئە بەرەکانی پاش ئەودا بەرچاوا نایە. ھەبەت ئەبەر گەلئ ھۆ و ھەگەری میژوویی، موسیقا ئە وێژەو ئەدەبی زیندووی فارسی وەپاش کەوتوو و ئەیتوانیبە شانبەشانی ری بیری بۆیە بەزەمی ھەماسی تا ھاتوو زیتەر ئەبیر کراو. ئە ھەقیقەتدا گۆرانی ، رەھەند و فۆرمی جۆر بە جۆر و باری ھەماسیبەکە ی جارانی تیدا نایبیرئ و پتر لایەنی غەرامی و لیریکی بەخووە گرتوو. رەنگبئ ھۆکە ی بۆ ئەو پرسانە بگەریتەو کە ئە سەردەمی سەفەویبە بەم لاو روویان داو. وەک بلیی گۆرانی تەنیا بۆ غەزەل خوئیندەوویە و بەس. بە تاییبەت غەزەلی لای "سەعدی" کە پێم وایە بەشی زۆری گۆرانی بە غەزەلەکانی ئەو، بەشیکێ چکۆلەش بۆ "حافیز" و شاعیرانی تر، "فیردەوسی" و "مەولەوی" ئەو ئیوانەدا چ دەورئ نایبیرئ. ئەمە ی ئەبەر چی گۆرانی تەواوی ھەوئێ خۆی ئە غەزەلدا چر کردۆتەو و بۆچی ئە گۆرانی رەسەن و کۆندا شیعری فیردەوسی و مەولەوی وەپشت گوئ خراو، بۆ خۆ جیی تیرامان و وردبوونەوویە.

شەرق : ئە ھونەرمانانی نیگارکێشی و وینەکێشی دا پاش سەردەمی سەفەویبە و قەجەر، ھانتی وینەکێشی کلاسیکی رۆژاوی، نیگارکێشی ئیرانی کز دەکات یان تەنانەت دەیفەوتینئ. نیگارکێشەکان روو ئە شینوازی ئەوتۆ دەکەن رۆژاویبەکان پاش گەلئ سەدان پینی گەشتوون، پیتت وایبە ئەم گۆرانە ی ئیو دویای موسیقای ئیرانی ئەبەر ھانت و برەو

په یاکردنی موسیقای پلان بۆکراوی نه ورووی بیټ که نهو شوق و حماسه تهی موسیقای نیمه ی له نیو برد؟

نازی: ناټیم شوین دانهر نه بووه به لام خو ناتوانین به گشتی نه مانی باری حماسه ت ناسای نیو گورانی به خینه نه ستوی موسیقای کلاسیک. نهی بۆچی نهو رووداوه له شیعردا نه قهوما؟ له بهرچی نه خهوان سالیس وه بهر کارتیکه ری نه ده ب و شیعری نه ورووی نه که وت؟

شهرق: به هه رحال پاش نه خهوان سالیس، شاعیریکی به توانای نه وتو دهرناکه وی.

نازی: خه تاکه هه مووی ناتوانین به خینه نه ستوی کولتوری نه ورووی. دهر باری شازاده کان که هیشتا هونه ر له خزمه تیاندا بوو، هه زی له شیعری ناشقانه بوو، بۆیه شیعری مهوله وی که پریه تی له ورده کاری، به که لکی نه ده هات. هه ندی پرسی دیکه هه نه که ده بی وه بهر لیکدانه وه و لیکۆئینه وه به خرن. له ماوه ی نه م چاره که سه ده دواییه دا کاتی حماسه تی نیو گورانی که م بۆته وه، گورانی پتر رووی له به زمی شین گپری و نه وچه خوینی کردوو.

شهرق: ره نگبی یه ک له هۆ سه ره کییه کانی، نه بوونی گورانکاری به م چاره که سه ده دواییه له گورانی ئیرانیدا نه وه بیټ هونه ره مندانه وایان لا چاک بووه که متر روو له نه زمونی کوخ بکه ن، خه تهر که متر بکه ن هه تا نه وه نده وه بهر ره خنه نه که ون؟



نازی: راسته، نه مه ش ده وری خو بی نیوه.

شهرق: به ریزت چه نده هه وت داوه خو له و که شه په ر بگری و له سه ر شتوازی به رینان، روو له لایه نی حماسی گورانی بکه ی؟

نازی: من له بهر نه وه ی کوردم و هه ر له منداییه وه به شانامه گه وه بوومه، دهر حه ق به باری حماسی نیو گورانی وه فادار ماومه ته وه. په رووشییه کی هه زری لای من نه وه بوو له بهرچی نه و که شه ی به دوایدا ده گه ریم له موسیقای ره سه ن و کۆندا نابینه وه. دواتر که له گه ل "نوورعه لی بروومه ند" و "داریوش سه فوه ت" ناشنا بووم، تیگه ی شتم نه و که شه له رابردووشدا بووه که چی تا هاتوو زیتر له نیو چوو. بۆیه رووم له گورانی حماسی کرد و خۆم له سه ر ماندوو کرد.

شهرق: نایا نه مه شت بو قوتابیانت گویزتۆته وه؟

نازی: هه تا راده یه ک، به لام نه موسته وه نه وان وه ک من بن. من به شپوه یه کی جیاواز بیرم لی کردۆته وه و خۆم له سه ری ماندوو کردوو. نه وه زۆر گرینگه بیر له شتیک بکه یته وه ته نانه ت گه ر روویشی لی نه که ی. تاقمی هه ن و له دهری ئیرانیان خویندوو و پینان وایه موسیقای کۆنی ئیران، تاک دهنگی و هی سه ده کانی نیوه راسته. یان که سانیکی دی هه نه تاک ره هندی بیر ده که نه وه و موسیقای کۆن ته نیا نه به نه وه سه ر ره دیف و ده زگاکانی موسیقا. ناسیاری و شاره زایی زۆر گرینگه. تۆ وه ره و فیره ده زگاکانی موسیقا به و ئیدی روویان تی مه که. به لام دیاره ره دیف و ده زگاکانی موسیقا له

ناختدان. ئەوانەى بەلای مەنەو بوونە ئەسەر ئەو پەرسە زۆرم بۆ باس کردوون.

شەرق : جاران هونەر و ئابووری وەک ئەمڕۆ لێک نێزیک نەبوون بەلام ئیستا هونەر زۆتر لە باری ئابوورییەوه و بەر سەرنج دەکەوێ . هونەرمەندان پێیان وایە گەر بچنە سەر رێتمی لای فلانە ستراڤیژى ناسراو و خۆشەویستی جەماوەر لە بازاردا سەركەوتووترن و داژداری فرەتیران دەبیت.

نازری : ئەمە ئەبەر ئاستی کز و لاوازی چالاکی هونەری لای هونەرمەندانە کە خۆی ئە چەند خالان دا دەبینیتەوه. یەكەم: تەواوی مامۆستایانی چاکی ستراڤ و ئەوانەى بۆ مە (ئیمە) سەمبول بوونە، سەرەتای شۆرش کۆچی دوايان کرد و ئەمە زۆر سەیر بوو. دەرەنجامەکەى ئەوه بوو کاتى مۆسیقای ئێران کەوتە دەس بەرەى دواتر، هەموو شتێ گۆرانی تێدا کرا. مامۆستایانی فێرکار وەک مامۆستایانی کۆن نەبوون و هەر یەكە و ئە چوارچێوەى خۆدا مایەوه.

دووهم خال، ئەمانى سەنتەر و پەیمانگەکانى گرینگی هونەرییە. سەنتەرى پاراستن و برەویندان و بەرەم تۆمارکردنى رادیۆ ئێران کە سەرپەرشتى و ئەستۆی کەسیكى ئیها تووی وەک "سایه" بوو، هە ئۆشایەوه. کاتى ریت دەکەوتە ئەو شوینانە زۆر بەى مامۆستایانی گەورەت بەرچاو دەهات و هەموو شتێ ئە ئاستیکى بان دا بوو. بە پێچەوانەوه ئەمڕۆکە زۆر دەزگە و پەیمانگەى هونەرى داخراون کە بۆچوونیکى نزمیان بۆ هونەر و مۆسیقا هەیه هەر ئەمەش ئەسەر رۆحى هونەرمەند شویندانەر و کاریگەرە. کاتى ئە کۆمەنگەیه کدا دەژى ئاستى وشيارى ئەبارى هونەرییەوه نزمە بۆخۆ دادەتەپى. بەو سالانە هەموو پەیمانگە هونەرییەکان داخراون. پاش خۆ ئەکار کسانەوهى بەکۆى ئیمە ئە رادیۆ تە ئەفریۆن، دەزگەى هونەرى "چاووش" دانرا کە من ئەندامیکى ئەو سەنتەرە بووم و مژولى وانە و تەنەوهى گۆرانی بووم کە بە داخەوه پاش بەینى ئەویش نەما. ئەو دەمەوه تا بەمڕۆ بنگەیهکى ئەوتۆى هونەرى بۆ مۆسیقا دانەمەزراوه هەتا شارەزایانى خودان ئەزموون ئە خۆدا خر بکاتەوه . ئیستا هەموو شتێ روى ئە باری تاکى ناوه و هونەرورەنیش یان ئەشەکەى بەرەى پینش خویان ئە دلا نییه یانژى ناتوانن لا ئە پرسەکانى ئابوورى نەکەنەوه. کەچى ئیمە سائەهاى سائ خۆمان ماندوو دەکرد تا دەبووینە هونەرمەند. ئەو سەردەمانە جارى وابوو کە بۆ کۆنسیرت کردن دەچووین بۆ شارێکى دى و پارەى بلیتی شەمەندەفەرکەش ئەسەر خۆمان بوو. زۆر جاران بەرەستى ئە گیرفانى خۆمان خەرج دەکرد و تەنانەت پارەى دەزگە و نامیرەکانیش ئەسەر ئیمە بوو. ئەوهندە ئەشقى هونەر و مۆسیقامان ئە دلا بوو، بیرمان ئە لایەنەکانى ئابوورى نەدەکردەوه.

شەرق : زۆرن ئەو هونەرورەنەى ئە دەس شیوهى وانە و تەنەوهى مامۆستایانان گلەمەندن. ئە ئین مامۆستاگانمان ئەوهى فێر بوونە بە ئیمەى نائین و بۆ ئیمەى ناگۆیزنەوه و ئە فێرکردندا بەرچاو تەنگن یان نایانەوهى قوتابییەکیان باشتەر ئە خۆ بیت.

نازری: ناكرى بلین رژد و بەرچاو تەنگ. مامۆستا حەز دەكات قوتابى ئەو باشتەر بیت و ئەو چاوى ئە دەس و پەنجە و دەنگ و بەرەى هونەرمەندانەى ئەو بیت. هە ئبەت پێویست ناکات مامۆستا هەموو شتێ فێرى قوتابییەکەى بکات یان هەموو گۆشەیهکى مۆسیقای فێر بکات. گرینگ ئەو هەستەیه دەیکۆیزیتەوه. گرینگ چۆنیەتى گۆیزتەوهى ئەو زانستەیه. پینچ کۆرى لای نوورەلى برۆمەند بۆ من وەک زانستگەیهک بوو. رەنگبى من 10 جارى چوویمە لای داریۆش سەفوت بەلام زۆر شتێ بەلاوه فێر بووم ، ئە هەمان حالدا چوویمە لای زۆر مامۆستا کەچى هیچیان لێوه فێر نەبووم.

شەرق : دیارە لای تۆ زۆتر ئەو هەستە هونەرییە گرینگە؟

نازری: بێگومان

شەرق : بېت وا نىيە يەك ئە ھۆ سەرەككەيەكانى دابەزىنى ئاستى بانى بەرھەمى ھونەرى و مۇسقىيى و بەرھەمى نوپى لاي سترانىيىزان ئەو بېت كە ژەنيارى بەتوانمان وەك جاران ئەماوہ؟

نازى : ئە دونىاي مۇسقىادا ھەموو شتى خۆى ئە نىو كۆردا دەيىنئەوہ. گەر گۆرانىيىژ و ژەنيار پىيان وا بېت ئە مابەقى جياوازن ، زىان دەيىنن. مۇسقىا ئەو گەشت و سەفەرە دەچى ھەمووان روويان ئە يەك شوئە. بەرزترىن تىپى مۇسقىا بە سترانىيىژى لاواز بە ھىچ كوئى ناگات، بە يىچەوانەشەوہ. ھەر كامە تەواوگەرى يەكترن. بەيىنكىش باسى سترانىيىژ سالارى ھاتە گۆرى كە باسكى منالانەيە. گرینگ ئەوہ نىيە كىنە پىكەوہ ھارىكارى دەكەن. ديارە ئاست و تواناي ژەنيارنىش وەك سترانىيىزان دابەزىوہ. ژمارەيەك ژەنيارمان ھەيە كە بەلاى زۆرىەي مامۆستايانى گۆرانىيەوہ كارى ھونەرييان كەردووہ بەلام چالاككيان تاككيە و بەجيا ئە يەكتر كار دەكەن. پىش تر يەكدەنگى و تەبايى و ھاودئى ھەبوو و ئەو بەزەمى بە نامىرى تارى "مىزا حوسىن قولى" يان "عەلى ئەكبەرى شەھنازى" پىشكەش دەكرا، گۆرانىيەكى شاز بوو.

شەرق : ئىستا ھەموو خۆ ئە يەك دەشارنەوہ.



نازى : راستە، ھونەرمەندان ھەمىس يەك ھەئىن. كەشك سازبوو ھونەرمەندان ھەز ئە چالاكى گرووپ و تىپى ناكەن. چالاكى تاكە كەسى ئە برەودايە. كەچى جاران پاس بە يىچەوانەوہ بوو. دوا ئەزموون ئەگەرئەوہ بۆ دەورەى "چاوش". **من كورد بووم و پەرورەدى داوئى سەرووش.** گەلى ھۆگرى شوئەواری كۆن و دىرۆكى و پرسىارىكەم ھەمىشە ئەوہ بوو ئەبەرچى بارى ھەماسى ئە گۆرانىدا كال بۆتەوہ. ھەر بۆيە تاك مامەوہ و تاقە كەس ئە گۆرانىدام لاسايى كەسەم ئەكەردۆتەوہ و ھەمىشەش لىي تراسوام. مامۆستايانىش زۆريان پاسىرى دەكرد. **بەرئىز سەفوت يەك ئەوانەى بوو پتر ئە 30 سال** ئەمەوبەر پىنى گوت دەنگت ھەستىكى تىايە دەبى ناگات لىي بېت. **شە پۆلى پا و ساف ئە دەنگتدا بەدى ناكرى، دەبى لىيگەرىنى ھەروا بەمىنئەوہ.** چونكە ئەمە تايىبەتمەندىيەكى نىو گۆرانى ئىمە بووہ كە دواتر تىا چووہ.

شەرق : ئەتۆش ئەو دەمە بەدواوہ بەردەوام ناگات ئەو تايىبەتمەندىيە بووہ؟

نازى : چووم بەدواى مىلۆدى و ھەوا و ھۆرمى بزىبووى نىو گۆرانىدا. بەدواى مەولەويىدا چووم كە شىعەرەكانى دەيتوانى ئەگەل گۆرانى مندا بېتەوہ. 30 سال ئەمەوبەر كە شىعەرى مەولەويىم دەخوئندەوہ زۆر ھەزم لىيان ئەبوو. چونكە ھەمووان ناشقى شىعەرى سەعدى بوون. يەكەم جارئ كە مامۆستا "بەنان" م بىنى قەت لەبىر ناكەم. ئە مالى يەك ئە ناشنايان بە ناوى دوكتۆر "نيزام زادە نايىنى" بووين. بەرئىز نايىنى ئەو دەم كە زۆر كەم تەمەن بووم دەستى كرد بە تارىف دان و پىياھەنگوتەم. وتى مامۆستا ئەم مېرمانئە ئەبىنى؟ بەھەرى زۆر باشە. شارەزاي رەديف و دەزگاكاني مۇسقىايە. گۆرانى دەچرى و نامىرىش دەژەنى. ئەوہندەى بە منى دا ھەنگوت كە مامۆستا بەنان وتى: دە گۆرانىيەك بچرە بزائەم چلۆن دەخوئنى. من بۆ يەكەمجار شىعەرىكى مەولەويىم كە سانەھاي سال دواتر بە دەنگ چرىم، بۆ خوئندەوہ؟

من چە دانستم كە اين سودا ، مرا زىن سان كند مجنون

کوا دهمزانی نا ئەم عەشقه بەم چەشەنە من ئەکا مەجنوون

دلم را دوزخی سازد دو چشمم کند پر خون

دەم ئی ئەکاتە دۆزەخ، دوو چاویشم ئەکا پر خوین

زند موجی بر ان کشتی که تخته تخته بشکافد

کەشتییەکەم بە شەپۆلی بە جارێ هەمووی تێک دەشکی

که هر تخته فرو ریزد ز گردش های گوناگون

هەر جاره و بە شەپۆلانی ، تەختە بە تەختە کەشتییەکەم تا بنی زەریا نوقم ئەبن

نهنگی هم برارد سر خورد کان اب دریا را

نەهەنگیکیش ئێم دیار دەبن و ئەخواتەوه ئە ناوەکە ی هەمان زەریا

وتی؛ " ئەم شتانە ی ناویان دینی چین؟ نەهەنگ، تەختە پارە، کەشتی. ئەم وو شە زبیرانە دەنگت دەرووشینن. تۆ دەبی دووی وو شە ی ناسک و شیعری تەر و پارا و کەوی."

ئەو دەم زەوقەکە ئەو ی دەویست و مامۆستا "بەنان" وتی واز ئە جادە ی قیرتا و بێنە و بە جادە ی شۆشە دا لێخوڕە. منیش وتم راستە وو شە ی ناسک گە لێکن بەلام من حەزم ئەم شیعرا نەه... من نامەوی ئە نیو گۆمیکدا مە ئە بەکم. پێم خۆشە ئە نیو زەریایەکی تووش و شە پۆلاندە مە ئە بەکم. دەبی رەخنەشم لێگرن؟ هەر ئە بەر ئەو بوو چوو بە دوا ی کە شە سوور پێلدا ئە نیو شیعری مەولەوی دا و هۆگرم بە قارەمانی کۆن و دێرین پەیا کرد.

شەرق : ئە کامە بەرەمی بەرپێرتدا ئەم لایەنە دەبینرئ؟

نازی : ئە بەرەمی "گەشتی بۆ ئەو لا" یان " بەزمی لای قارەمانان" ئەم پەهەندە پتر خۆ دەنوینئ و تۆ نیشانە ی نەوجە خوینئ و شین و شە پۆری تێدا نابینی. دایمە بیر ئەو دەکەمەوه گەر "بووعەنی سینا" گۆرانی چەریایە ئە هەمان هەوایدا دەچری کە من ئە بەرەمی "گەشتی بۆ ئەو لا" دا تاقیم کردۆتەوه. پیت وایە ئە بەرەمی گۆنی سەت چل دا من چەن سالان بووم؟ بەلام هەست و نەستەکە ی لای مەولەویم گۆرتۆتەوه.

شەرق : باشە مامۆستایان ئە دەستت رەزا بوون ؟ وەبەر ئۆمەیان نە دەخستی ؟

نازی : بیر و زەینیان ئەو نەدە کرد و تەنیا خۆیان دەبینی و بەس. بەلام داریوش سەفۆت، نوور عەلی بروومەند

و مامۆستایانی پایه بهرز هه مووان دنه یان دهدام که چی مامۆستایانی پله ناوهندی ئه وهنده چه زیان لیم نه بوو.

شەرق : هاو سیڤه کانی (هاوته مه نه کان) خۆت چی؟

نازری : ئه وانیش چه زیان لیم نه بوو. هه ندی له دۆستانی ئه و دهورم کاتی من دهستم ده کرد به چرین به نیشانه ی ناره زایتی کۆره که یان به چی ده هیشت . نزیکه ی 33 سال له مه وه بهر شیعی نیما (م) به ئامیری سیتار چری و یه ک دوو له و دۆستانه ی ئیستا گۆرانی ده خوینن تۆران و قینیان کرد. به لام من زۆر شادم به وهی ئه وانه ی بو خۆ ناره زا بوون دواتر هه م روویان له شیعی مه وه وهی کرد و هه مبهش شیعی نوینیان به ناواز چری.

شەرق : بیت وایه بو له دونیای گۆرانیدا کهس لاسیبت ناکاته وه؟

نازری : له بهر ئه وهی من له سه ر ئه داکان خه به تنم بووه که لاسایی کردنه وهی زۆر زه حمه ت و چه توونه .

شەرق : به ریز نازری ، کۆره که شتان گۆرانی ده چری، وا نییه ؟

نازری : راسته . به لام وهک من ناچری. پیم وتوووه نابی وهک من بچری. ئه و له ته مه نی سی سالانه وه دهستی کرد به گۆرانی چرین و به لای زۆر مامۆستاوه خویندووویه. بو خۆشی ده زانی گهر وهک من بچری کۆپی منی ئی ده رده چی و ئه مه زۆمه یکه ده رحه ق به خۆی . هه ئبه ت ریگه یه کی دوور و دریزی له پیشه تا ریچکه و شیوازی هونه ری خۆی بیینیته وه.

ژێدهر و سه رچاوه: 1 - رۆژنامه ی "شەرق" شه ممه و یه ک شه ممه ، 5 و 6 ی جۆزه ردانی 1386 ی هه تاوی، 26 و 27 ی مانگی مای 2007 زایینی

2 - مانیپه ری شارام نازری

3 - بلاگی کورد و کوردستان

تاران

29 ی جۆزه ردانی 2707 ی کوردی