

## شیزۆفرینای شارستانییه تی کوردی له نیوان رۆشنیبری گەردوونی و رۆشنیبری تایبەت دا

د. ئەحمەدی مەلا

دەسپێک

دەسپێک با ناو له شتەکان بنێن. ئێمە باس له رۆشنیبری کوردی ئیمرو دەکەین. پێناسە ی رۆشنیبری ئه و کەسه دەگرێتەوه که له بواری نووسینه جوداوازهکاندا ئیش دەکات. زۆریک ئەم ناوەیان پێ دەبریت چونکه له واقعی کوردی دەژین، ئەگینا جیگورکی به شوین زۆرینه ی ئەو ناوانه دەخاته دەری!

لیکۆلینهوه ی له مەر واقعی ئیمه گەلی دژواره، چونکه دراومان زۆر له ژیر دەست دا نییه. هیشتا دامەزراو ئیشی خۆیان ناکەن، سیاسەت له مانا هەرە تەسکەکانی بەکار دیت، پەرودە تا قوولەقایی له نیو عەقڵییه تی ترادیسیۆن و تەقلیدی دایه، مافەکانی ژن و پیاو منداڵ، ناوبەناو دەکەونه سەر زاران، ئەویش هەمیشە دوا ی کارەساتکی جەرگپرەوه. مەلبەند و سەنتەر رۆشنیبرییهکان له دامینی حیزبەکانهوه شوپر دەبنهوه. نەبوونی شەفافییەت و گەندەلی نیو هەناوی کۆمەلگە دەکرۆژی، بیکاری و دەسبەتالی و لەسەر هەمووشییەوه بێبەرەمی یهکیکه له ئافاته هەرە جیدییهکانی کۆمەلگە ی ئیمه. نەمەتی بیرکردنەوه و ژیرخانەکانی دەروونی و پیکهاته سایکلۆژییهکان له نیو پێچیدەکانی دونیای غەریزه سەرەتاییهکانهوه سەرەتاتیکی دەکەن و لێره سەرجهم بەهای مرۆف دەبیتە تیشووی ئەو غەریزانه.

موفرده ی رۆشنیبری تاكو ئیستا زۆر ئیشی لەسەر نەکراوه و پێی دەچێ له پەنجەرە بچووکەکانی حوجرەوه خۆی دەربازکردبیت و له دوا پێناسە خۆیندەوار له نەخۆیندەوار جودا دەکاتەوه.

سەرەرای کێشه له بنههاتوووهکانی دونیای ئیمه که له چهقی ژیان قووت دەبنهوه، شارستانییهت به مانا هەرە فراوانهکە ی دەگرێتەوه و سەرجهم کێشهکانی ئیمه له نیو پرۆسە ی جیهانگیری و شوینی ئیمه له م ئالوگۆرانهدا، سەرئاودهکەون. پێی دەچی وزهیهکی زۆر خەرج بکەین له پێناو بەرههه میکی کالوگرچ، چونکه هەندە ی به دەوری شیکهکاندا خولمان خواردوو، هەندە تەماشای ژیان ناکەین که به تەنیشتمانا تێدەپەرچ به بی ئەوه ی لۆچ شارستانییه تیکمان لێوه دیار بیت ئۆخژن و موژده ی بۆ نەوهکانی داهاوو پێ بیت.

یهکیک له نووقسانییە هەرە له بەر چاوهکان ئەوهیه که به هیچ جۆری هەست به هەمه ئاههنگی له نیوان دیدەکان ناکریت. دیدکی روون له ئارادا نییه هەموو دیاردەکان پیکرا ببهستیتەوه: سیاسەت له وانا ئینیمۆلۆژییهکە ی دا، له ریکخستنی کۆمەلگادا خۆی ئاشکرا دەکات، واته سەرجهم کێشهکان دەخاته ژیر پرسیارهوه و هەولی دۆزینهوه ی چارهسەریان بۆ دەدات. کهچی هەر کەرتیک له سەر ئاوازیکی دەخوینی، میعمار په یوهندی به شهقامهوه نییه، ئوتیل و چیشتهخانهکان په یوهندیان به تەندروستی و خزمەتگوزارییهوه نییه، سیاسەت به چاویکی دوورەوه ناروانیتە هاوالاتی و هاوالاتیش خۆی داوهتەوه دەستی قەدەرەوه.

له نیو ئەم کێشانهدا، کۆمەلگە ی کوردی تووشی شیزۆفرینیا هاتوو. ئەم نەخۆشییهوه تەنها کۆمەلگە ی کوردی ناگریتەوه، به لکو زۆریه ی هەرە زۆری کۆمەلگە عەرەبییهکانیش دەگریتەوه که هەمان تەریکی دەروونی و پاشخانه عەقڵی و ئاینییەکانیان ههیه. ئاین به شیکی زیندوو نییه، به لکو له مومارەسە ی شیکل و قەپیلغ دا چهق دەبەستیت. ئەم کەرتبوونه تا رادهیهک سەرجهم ژیان و تیگەیشتمان بۆی و مومارەسه کانمان له گەلی

دەگرېتەوہ. له دوو دنیا دەژین. دنیا یه کی پتهو، تهقلیدی، بههکان ئەزهلین، پرسیار مهحاله، عهقل نایهوی بکهویته دیالوگ و گفتوگو، جهسته له نیو کیشهکانی چهقی خواردووہ؛ دنیا یه کی دیکه له ریگی کهرسه و نامیره شیلیکیهکان که بهره می ئەویترن دهگاته ئیمه: له جلو بهرگهوه بۆ موبایل و پلهی ستهیشن، تا کامیرا و سهرحه م چه مک و بۆچوونه ئەبستراکتهکان.

لهم نیوهندهش رۆشنبیر بهسه ر خۆیدا دابهش بووه. ئەویش وهکو هه موو هاوالاتیه کی دی، له نیو ئەم پاشه گهردانییه دهژیت. به نووسینی شیعر، کورته چیرۆکی، بابهتیکی رۆژنامهوانی، یهک دوو رهخنه ی لاوهکی، خوی به فاکتهریکی پۆزهتیف دادهنیت، وپرای رۆشنبیرانی بهر سیبهری دهسهلات و رۆشنبیرانی دهسهلات.

زاراوهی میشیل فوکو:

له کتیبی "وتراو و نووسراوهکان" میشیل فوکو باس له ئەنتیکتوالی (رۆشنبیر) تابیته و ئەنتیکتوالی گهردوونی دهکات. فوکو دهلیت: "دهمیک ئەنتیکتوالی سه ر به چه پ، شه رعیه تهی ئەوهی له خو دهبینی که وهک مامۆستایهک له باره ی راستی و عه داله ته وه بدووی. گوپی لی رادهگیرا، ههست به وه دهکرا که وهک ئەوهی گوئ بۆ نوینه ریکی گهردوونی شل بکریته. ئەنتیکتوال دهبووه زه میر و ویزدانی هه مووان. ده میک ساله ئەم داوا یه له رۆشنبیر ناکریته، به لکو ئەنتیکتوال ئیتر له نیو گهردوونی ئیش ناکات، به لکو له بواریکی دیاریکراوه.... چه ندين بابته وهکو ( خانووبه ره، خهسته خانه، ته مه لخانه، لابور، دانیشگا، په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان، یا جینسییه کان.. ) (Michel Faucault, Dits et ecrits, II. 1978, Gallimard, 2001)

ئهم زاراوه یه بیگومان له دایکبووی کولتوری فه رهنسییه به شیوه یه کی ئیمتیا ز، چونکه له نیو ئەو کلتور و شارستانییه ته وه چه مکه گهردوونییه کان گه شه دهکهن و باس له به ها ئەبه دیی و گهردوونییه کان دهکریته. ئیمروشی له گه ل، شارستانییه ته فه رهنسی باس له وه به هایانه دهکات که دوا ی شوړشی بوړژوانییه وه گه یشتنه ئیمه، پێش ویش، فه یله سووفانی رۆشنگه ری رۆلیان تیدا بینوووه.

سه ره رای ئەوهی له سیاقی کوریدا، هیشتا رۆلی رۆشنبیر له سه رحه م ئەم ئالوگۆرانه لاتهریک بووه، چونکه رۆشنبیر وهکو فاکتهریک هیشتا به ته وای نه هاتوته نیو مهیدانی ئیشکردنه وه. مه بهست ئیشکردن لیره سه رحه م ئەو په یوندییا نه دهگرېته وه که ئینسان به ده رووبه ره که ی گری ده دات: سیاسی، کۆمه لایه تی، کۆمه لگه ی مه دهنی، مه رج و بارودۆخی ژیان و کیشهکانی شه ر و ناشتی، چه مک و بۆچوونه جو داوازه کان که عه قلییه ت و زیهنیه ته ی ئینسانی کوردی له سه ر بنیاتنراوه.

رۆشنبیری کوردی ده میک ساله خوی به هه لویستخو از ییه وه خه ریک کردوووه. ئەم چه مکه ته وای ده گه رپته وه بۆ سستی فیکری کوردی له لایه ک، له لایه کی دیش سه رحه م ئەو بارستانییه ی که که وتوته سه ر ئەستوی رۆشنبیری وهک تیگه یشتن و ته فاعول له گه ل ژیا ندا. قه له می رۆشنبیر له مه ره که بی هه لویستی سیاسی ده بی هه لکیشریته بۆ ئەوهی میسداقییه ت به خوی به خشیته، بۆ ئەوهی یاران له ده ور خو کۆبکایه وه، بۆ ئەوهی هه لگری په یام بیته. میراتی شوړشی شاخ و ئیشتاشی له گه ل یه کیکه له بیوه ره هه ره باوهکانی رۆشنبیران.

هه ر له م بۆچوونه وه یه رۆشنبیر بیری له وه کردۆته وه له نیو ته که تهل و دهسته و کۆمه لگه رای ی ئیش بکات، چ

رەسمى بېت چ نا رەسمى ، چونكە كۆشش و تەقەلاكانى ئەمجۆرە رۆشنىبىرىيە ھەندەى دەستەجەمعيە ، لە نيو كۆبووھە كار دەكات ، ھەندە رۆشنىبىرىيەكى تاك نىيە ، ھەندەى بىر لە ئاسۆكانى سىياسەت دەكاتەوھ ، ھەندە موغامەرەيەكى فەردى نىيە ، ھەندەى بە ھەولئىكى دىالۆگخواز دەكرىخ لە گەل دەسەلات بخوئندىرئەتەوھ ، ھەندە بىر لە خودى خۆ و بىر لە خوئندەرى ئازا و ئازاد ناكاتەوھ . لە كۆتايى دا سەر بە بەلاغىيەكى زۆر تايبەت لە ھەوادار دەگەرئەت و خەرىكى جەماوهر كۆكردەنەوھ . ئەم تەكەتولە لە بوارى رۆشنىبىرىيى يا لە نيو ئىمتىيازى دەسەلات دا دەژئەت ، يا لە دووى ئىمتىياز دەگەرئەت . كاتىكىش بزائى وەختى ئىمتىياز وەرگرتن ھاتووه دەيقۆزئەتەوھ و پشەت لە جەماوهر بچووگەكەى دەكات .

رۆلى رۆشنىبىر دەمىك سال لە بۆ دوو بەرە تەسك دەكرایەوھ : سەر بە شۆرش يا دژ بە شۆرش ، نىشتىمانى يا لە دەرەوھى نىشتىمان . ئەم تىگەيشتنە لە دامىنى سىياسەتئىكى يەكرەھەندەوھ شۆر دەبئەتەوھ . جگە لەوھى كە بەرھەمى سىياقىكى مېژووئى زۆر تايبەتە ، لە ھەمان كاتىش دا خاوەن بەرھەمى بە پېز و دەولەمەند نىيە . بە شېوھەكى دى دۇنيا كورت و تەسك دەكرئەتەوھ ئەو ئاستەى كە تەنھا ئىنسانى كوردى لئوھ ديار بېت . ئا ليرەوھ فەزاي رۆشنىبىر ھەند تەسك دەكرئەتەوھ و دەبئەتە ئەو كەسەى لە ھەلوئىستەوھ لە دايك دەبئەتەوھ . بە وانايەكى دى ، رۆشنىبىرىيى كورد بەچكەى ھەلوئىستە زياتر وەك خاوەنى بەرھەم بېت . ئا لەم ديدەوھش رەخنە دئەتە دۇنيايەكى وئىران . دۇنيای وئىران بە رەخنە چارەسەر ناكريت كاتىك بابەتى رەخنەشمان ئەدەبىيە .

سەرەراى كورتى ئەزموون ، سەرەراى كورتى مەوداكان ، دەسەلاتى كوردى خەرىكى ئەوھ بووھ كە رۆشنىبىر بكا تە بەشئىك لە پىكھاتەكەى و ئەم پىكھاتەيەش لە نيو ئاواتە نەتەوايەتییەكان بئوئىنئەتەوھ . دەرچوون لەم جوغزە دەبئەتە گوناھئىك . ئا ليرەوھ سەرجم ئىشكالاتەكانمان لەبەردەم قوت دەبنەوھ . لە دەورى دەسەلاتدا ، شوورا بە رۆشنىبىر دروست دەبن بۆ ئەوھى لە سەر نەمەت ، لە سەر يەك ئاواز ھەمان سروود دووپات بكەنەوھ . ئەگەر ليرە و لەوئى گوئىمان لە چەند تەنويەتئىك دەبئەت ، بەلام ھەر لە يەك ئاوازەوھ دەنگ بەرز دەبئەتەوھ .

سەنتەر و مەلەبەند دەبنە ئەو ھەوشە فراوانەى كە بەرھەمى كالموكرچى تيا پەيا دەبئەت و لە سەر ھەمووشىيەوھ رۆشنىبىرىيە گەردوونىيەكان باس لە ھەموو شئىك دەكەن و باس لە ھىچ ناكەن ، رەخنە دەگرن ، بە بى ئەوھى پەنجە لە سەر ھىچ شئىك دانئىن . لە كۆتايى دا لە دوورەوھ تەماشاي ژيان دەكەن و ئەو شارستانىيەتەى كە لئیمانەوھ ديار نىيە ، سەر ھەلئادات . كئىن ئەم رۆشنىبىرانە كە دەبنە شووراي دەسەلات ؟ چونكە ھەندى ئىمتىيازاتيان بۆ براوھتەوھ ، خۆيان ئىتر دەبنە سانسۆر بۆ خۆيان ، خۆيان ھىلى سوور بە دەورى خۆيان دەكئىشن ، سەرجم بابەت و بەرھەمەكانيان ئەدەبىكە پەيوەندى لە گەل وردەكارىيەكانى ژياندا نىيە ، ئەدەبىكە بە ھەلواسرواى لە نئوون ئاسمان و زەمىن دا بىر لە جاويدانى دەكاتەوھ .

شىعەرئىكە لە بەتالىي ئەزموون دا دەژئەت ، كورته چىرۆكىكە كورته وەك قاچى ژيان ، رەخنەيەكە لە دايكبوو و تىكەلوپىكەلئى مەنھەجە و مئتۆدەكانە : وەختبەردنە سەرئىكە و دووركەوتنەوھىكە لە ژيان . ئەم رۆشنىبىرانە لە كۆمەلگای كوردى گەردوونىن . لە سەر سەكۆى كوردىيەوھ و دەمیان ئاراستەى عەدەم كردووه زياتر لە گەردوون .

ئەم رۆشنىبىرانە لە بەر سئىبەرى كۆشك و سەنتەر و مەلەبەندەكان دادەنئىشن و نايانەوئى دەسەلات لەمە زياتر گۆشەگىريان كات . دەبنە دوو دۆستى نەيار . لە ھەموو وزەيەكى خەلاق شۆراونەتەوھ ، بە كورتى لە ھەموو شوحناتئىكى شۆرشگىرىيى سەبارەت بە ئافراندن و بەرھەمپەننەوھ بەتالكراون . لە كۆتايى دا نايانەوئەت لە مە زياتر بمرنەوھ . ئەمانە ھىچ مەترسىيەك لە سەر دەسەلات دروست ناكەن ، ھىچ زىادىيەكىيان لە مەر خەلقى

ئەدەبىيەت پىئىيە. دەسەلات ئافەرىنىيان بۇ دەنىرېت كاتى دەيانىنى، ھەند ژىر لە بەر سىبەرەكانى دەسەلات دادەنىشن!

بەلام جۇرە رۇشنىبىرىكى دى، ھەيە لە ناو جەرگە دەسەلاتن. لە كۆلانە تەسك و تارىكەكانى ئەودا گەرە دەبن و ھەراش دەبن. ئەمانە خاوەن سايكلوژىيەتىكى ديارىكراون. ئەمانە بوونەتە ئەلقە لە نىوان بەرەى يەكەم و دەسەلات. لە كىتېبى "سەگى پاسەوان"، ۱۹۹۸، مارساى، ( Paul Nizan, Les chien de garde, reedite, par Agone, Marseille, 1998) پۆل نىزان باس لە رۆلى رۇشنىبىرىك دەكات و بە سەگى پاسەوان نىو زەدىان دەكات. مېتافۇرىك ھەندەى ھەپەسان لە نىو كولىتورى ھەرەنسى دروست دەكات، ھەندەش بۇ خويىنەرىكى كورد خاوەن بارستاىيە لە بوارى واتاىى دا. دەسەلات بە پىئى ئەو ھەلومەرەجانەى كە تىايا گەشە دەكات. ئەم دەستەيە گرېدراوى دەسەلاتن و بەلكو دەسەلات بە بى ئەوان وەكو درەختى خەزانى لى دىت.

بەشى سىيەمىش لە رۇشنىبىرى تاك ترووك، لە دەستەى بچووك پىكىدىن. ئەم دەستەيە ھىچ ھاوئاوازيەكىيان لە نىوان دا نىيە. دەكرى تاكىكى سەرچل پىكھاتى و دەشكرى لە گرووېىكى بچووك پىكھاتىت. تىكەلپىكەلىيە لە پىكھاتە سايكو-كۆمەلەيەتىيەكانەو بە پىكھاتە سىياسىيەكان و لىرەوەش رەھەندە مەتلەبخوازەكانىش قووت دەبنەو.

كاتى رۇشنىبىرىكى سەر بەم دەستەيە لە كۆمەلگەى كوردستان دا دەژىت، ژيانى تا ئەندازەيەكى ديارىكراو سەخت دەبىت، چونكە لە لايەك لە نىو كۆمەلگەى نىمە رۇشنىبىرى تاك ناتوانى بە شىوہەكى ناساى ئىش بكات، چونكە عەقلىيەت و مانتالىتى تاك ھىشتا بە جۇرى گەشەى نەكردووە كە بتوانى پارىزگارىى لە خۇى بكات، يا لە نىوان دەسەلاتەكاندا، ھەمىشە لە ھەولى ھاوسەنگدۇزىنەو دايە. يا ئەوہتە لە شىوہەى كۆمەلى بچووك گەشە بە خۇى دەدات يا ناچار واقىعى كوردى بە فەزاي فراوانى ئەورووپا دەگۆرپتەوہ. لەو فەزايەى كە ئازادى ئىشكرن و تەبىركرن ھەراھەم كراو، بەلام قەيرانى دىكە يەخەى دەگرىت. بە واتايەكى، رۇشنىبىر بە زىھن و عەقلىيەت لە نىو كۆمەلگەى كۆنەكەى دەژىت و بە جەستەش لە كۆمەلگەى نويىە. لە كۆمەلگەى نوي بە شىوہەكى پروفىسيونال بە ئەنتىلىكتوال نانسرىتەوہ و لە پەراويزى ژيانى رۇشنىبىرى رۇژئاواى دەژىت.

دەستەواژەى "كۆمەل" و "رۇشنىبىرى" ھەلگى دەلالەتى سىياسىن بە مانا فراوانەكەى، چونكە لە راستى دا كارى رۇشنىبىرى ھىچ پىوېستىيەكى بە كۆمەلگەراىى نىيە، چونكە لە دوا پىناسەدا رۇشنىبىرى كارىكى تاك و تەنھايە، بەلام كاتى كۆمەل لە دەور پىنتىك دروست دەبن دەبىت لە ئامانج و ھۆكارە شاراوەكان ورد بىنەوہ و چەندىن پىرسىار لە خۇمان بكەين : لە چ زرووفىك دا درست بوونە و خىتاب و دىسكۇرسى ئەو دەستەيە چىيە؟ چۆن خىتابەكان تەشكىل دەبن و ئاراستەى كى دەكرىت و كىن خويىنەرى ئەو كۆمەلەنە؟ لە سەر چ ستراتىژىيەتىك ئىش دەكەن و تەكتىكەكانىان چۆن دەخەملەين و چۆنىش گەشە بۇ خۇيان دەدەن؟ كاتىك بىر لەم پىرسىارانە دەكەينەوہ و ھەولى وەلامدانەوہيان دەكەين، گەلى ئامانج دەپىكىن.

رۆلى رۇشنىبىر لە كۆمەلگەى كوردى دا

بۆچى مەوداى وەزىفى رۇشنىبىرى لاي خۇمان يەكجار تەسكە؟

تا ئىستا رۆلى رۇشنىبىر لە كۆمەلگەى كوردى لە دەورى كىشەكانى دەسەلات چەقىبەستوہ. دەسەلاتى پىشوو كە لە رژىمى سەددام دا قەوارەى وەرگرتبوو و ماوہەكىشە لە دەورى دەسەلاتى نويى كوردى دا سەقامگىر دەبى. وەكو ئەوہى رۇشنىبىرى تەنھا بەرامبەر بە ئاويىنەى دەسەلات دا دەتوانى درك بە خۇى بكات. يا ئەوہتە ھەر

دەسەلاتە ماناكان دەبەخشیتە رۆشنییر و رۆشنییری. ئەم هاوکیشەیه بەشیکی راستە، بەشەكەى دى دەگەریتەوه بۆ سستی پروسەى رۆشنییری له كۆمەلگەى ئیمەدا. تاكو ئیستا رۆشنییری مورادىفى نووسین و خویندن بووه. رۆشنییر ئەو كەسە بووه له حەشاماتى نەخویندەواران جودا دەكرایەوه. ئەم پیناسەیه گرینگە له كۆمەلگایەك كە بەشیكى زۆرى نەخویندەواربیت، بەشیكى بە شیوەیهكى نامەنەجى فیری خویندن و نووسین بووه، ئەو بەشە كەمەى كە خاوەن میتۆد و بەشیوەیهكى ئەكادیمی فیری خویندن و نووسین بوونه، هەندىجار ئەوانیش دەیکەنە شەپە قەلەمىكى بیویژدانانە كە ئینسان ئاواتەخوازى نەخویندەوارىكى لای خۆمانە.

پۆیستە پیناسەیهكى دیکەى رۆشنییری بكریت. هەرودەكو له زمانە زیندووەكانى دنیا كۆلتور بەرامبەر بە سروشت دادەنریت. كۆلتور بە سەرجهەم ئەو چالاکیانە دوتریت له ئینسان رۆلى تیا بنییهوه و خەملاوندۆیى كرووییهتى پیکهاتەیهكى گرینگ لەو شارستانییهتەى كە تیايا ژیاوه و دەژیت. مۆسیقا له پال هونەرى چیشتدروستکردن بە كۆلتور دەدریتە قەلەم، ریزگرتن له كات و ریزگرتن له ژینگە و زیندەوهرانى سەر ئەم زەمبەش دیسانەوه كۆلتورە، فیری گوگرتن له پال وەرزش و گرینگى دا بە تەندرووستى و لەش كۆلتورە... بە كورتى هەموو چالاکیهەك، رەفتار و هەلسوكەوتیش دەدرینه پال كۆلتور.

له كۆمەلگەى ئیمە كۆلتور له جۆره شەپىك پیکهاتوو له نیوان كۆن و نیوان، له نیوان ئەوانەى شیعەر بە قافیه دەنووسن و ئەوانەى هەستیارن بەرامبەر بە شیعری نازاد، له جۆره شەپىك پیکهاتوو له نیوان ئەوانەى خۆیان بە نوێخواز دەزانن و ئەوانەى كە دەمیتنەوه سەلەفى و كۆنخوازن، شەپىكە له نیوان ئەوانەى له نزیك دەسەلاتن و ئەوانەى له دەرەوهى دەسەلاتن...

ئەم شەپە بیکەلکانە تەنها له كۆمەلگە دواكەوتووەكاندا هیز شك دەبەن. كاتى شەپ له مەیدانى كۆلتورى نامینى، ناشتى خەلك وەرس دەكات. ئافراندىن له گۆرانیهىكى ئەبەدییهوه دەبیتە شەپىك له پیناوى دامركاندەوه ئاگرىكى سايلكوژی كە دەمىكە له نیو رۆحه كلۆلەكان هەلایساوه. كۆتایى ئەم شەپەش بە رستى دەرز لەمەپ ئەخلاقەوه كۆتایى دیت، چونكە وا دەزانریت كیشەكانى كۆمەلگەى ئیمە ئەخلاقە. نەخیر ئەخلاق هیچ پەيوەندى بە پيشكەوتنەوه نییه، ئەوهى كە كۆمەلگەى نوێ گەرەكیەتى، كۆمەلەى یاسان و پەپرەو بكرین، چەند پيوەریكە بۆ هەمووان.

### باگراوندە كۆلتوریهىكان

كۆمەلگای كوردى بەرھەمینهرى تیوری نییه، بە واتایەكى دى ئیمە له سەر بەرھەمى تیوری كەلەكەبووى دنیا دەژین. ئەم راستەیه تەنها بواری ئەدەبى و زانستە مروییهكان ناگریتەوه، بەلكو زانستە پەتییهكانیش دەگریتەوه. هەر سەرچاوهیهكى ئەدەبى كوردى تەماشای بەكەین چاومان بەم راستیه دەكەوێت. تیوری گەمەیهكى زیهینى نییه تەنها بۆ دەرخستنى توانایەكان بپتە گۆرچ، بەلكو هەرودەكو ژیل دەلووز، باسى لیوێ دەكات و دەلیت دەبیت خاوەن وەزیفە بپت. واتە له بواری تەتبیقییهكاندا بپتە زمان و كارى هەبیت. تیور گەمەیهكى زیهینى نییه، رۆشنییر و ئەنتیلیكتوال خۆیانى پيوەخەرىك بەكەن، بەلكو دەبى بۆ شتىك بشیت. هەر لەم بواریهوه، پروست وەكو نموونە دەهینیتەوه و له دەم ئەوهوه دەلى : مامەلەى چاویلکە له گەل كتیبهكانم بەكەن، كاتىك هەستان كرد كە ئەو چاویلکەیه بە كەلكى ئیوێ نایەت، داينین و له چاویلکەیهكى دى بگەرین كە بۆ چاوى ئیوێ دەشیت. (ژیل دولوز، رۆشنییر و دەسەلات، لارك، ئیکس ئەن پروفانس، ۱۹۷۲) ( Gilles Deleuz, )

les intellectuels et le pouvoir, entre Michel Foucault et Gilles Deleuze, L'Arc, nong, Aix en Provence, mai, 1972)

دەكرى ناو لەم قۆناغەمان بە "لاسايىكردنەو" ناوبەرىن. موفردەدەيەكە ئاساييە. لاسايىكردنەو بە بى ھەستەردن بە كەمىتى، ريگاخۆشكەرە بەرەو ھەستەردن!!!

### رۆلى جىھانگىرى

رۆشنىبىرى كوردى ھەر وەك رۆشنىبىرى توركى يا فەرەنسى لە نىو شەپرىكى گەورەى جىھانى دايە كە بە جىھانگىرى نۆزەد دەكرىت. واتە ئىمە بە زمانى كوردى بەلام بە كەرەسە تىورى و مەعريفىيەكانى دۇنيا باس لە خۆمان و لە زمان و لە عەقلىيەت و لە دۇنيای رۆشنىبىرى دەكەين. دەتوانىن بلىن وەكو ھەموو كەرەسەكانى تر كە ئەووتر بەھەمى دەھىنى ھەر لە چەمك مەعريفىيەكانەو بە تەكنىك و تەكنەلۆژيا و ئامىرى ھەمەچەشنە كە ھەندىجار بە تايبەت بۆ عەقلىيەتى دۇنيای ئىمە ( ولاتانى كەنداو) ھاتوونەتە بەرھەم، ھەلسوكەوت دەكەين. ھەر لە چەمكە سىياسىيەكانەو تا ئەو چەتالەى كە خواردى پىدەخۆين لەووترەو گەيشتۆتە ئىمە. لە چەمكى ئۆتۆنۆمىيەو بۆ فیدراللىيەت، لە مافى مرقەو بە مافى ژن و مندالان، لە ۆرك شۆپەو بە سىمىنار و وانەكانى دانىشگا بەرھەمى جىھانى ئىمە نىن. ئايا ئىمە لە نىو جىھانگىرى دەژىن يا سەپاوەتە سەرمان؟

كاتى سەبرى نەخشەى دۇنيا دەكەين و لە ولاتانى بەرھەمەنەر دەكۆلىنەو بەرامبەر بە سى بۆكى زل دەبىنەو: ئەمەرىكاي باكوور، ولاتانى ئەرووپاي يەكگرتوو و يابان؛ رۆلى چىن و ھىندوستانىش دەبى بە ھەند وەرگىرىت، دەبى جىھانگىرى لەو ئالوگۆرە پىشەسازى و بەرھەم و بەھای ماددى و مەعەنەوى پىكدىت كە لە نىو ئەو ولات و تەكەتولانە كەوتۆتە گەر. گرىنگى ولاتانى عەرەبى و ئىمەش بەشكىن لەو پىكەتەيە، تەنھا بەرھەمى نەوتە كە واىكردوو نەچىنە پەروايزى ولاتە ھەرە لاتەرىكەكانى دۇنيا، ئەگىنا بەشدارىمان لە بەرھەم و ئالوگۆرەردن ھەند سستە دەبى زەرپەبىن تەماشبا كرىت.

كەواتە رۆشنىبىرى ئىمە لە كۆتايىدا، بەرھەمەنەو ئەووترە بە زمان كوردى. بە كوردى ئەووترى ئازاد، ئەووترى سەرکەتوو دەلىينەو. وەكو ئەوھى كە نۆتەى مۇسقىايەك بەكویتە بەر مۇسقىاژەنىكى كوردى و بىكوردىنى. ئەمە بۆ ئافراندى ئەدەبى و ھونەرى و سىنەمايەكانىش ھەر دروستە. شىعرى پەخشان و رۇمانى واقىعى و فەنتازى و واقىعى سىحرى و سورىاليەت و مۇنتاژ و كۆلاژ و شەشپالووى ئەپستراكت و فىگەر و مۇنۆكروم و رۆلى قىدىۆ لە تەشكىل و پەيكەرتاشى نۆخ و ھتد...رابردووى ئىمە بە گۆرانىيەك دەكات تەواو بووئىت.

دەبى پىش ھەموو شتىك دان بەم راستىيە تالە بەكەين.

كەواتە ئىنسانى لای ئىمە تووشى جۆرە تەغرىبىك بوونىك لەمەر ئەو كەرەسانە ھاتوو، چونكە لە لايەك خۆى نەيھىناووتە بەرھەم و بەكارى دەھىنى، لە لايەكى دىش ئاستى عەقلىيەت و بىركردنەو نەگەيشتۆتە ئەو ئاستە، بۆيە لە پەيوەندىيەكى نامۇدا ھەلسوكەوت لە گەل ئەو ئامىر و كەرەسانە دەكات. وپراى ئەوھى ھىچ بەرەردەيەكىش ھاوكات لە گۆرئى دانىيە.

جىھانگىرى وەكو پروسەيەكى ئابوورى، كۆلتورى و بەھاكان سوودى گەلئ زۆرە و لە كۆتايىدا ئەوھەمان پى دەلئ كە ھەموو بەشرىيەت لە نىو يەك كەشتى دا دەژىت ولە كۆتايىش دا، لە ريگاي ئەم پروسەيەش دا ھۆشيارى ئىنسان لەمەر دەروبەر و ژىنگە و ئەووترەو دەگەيەنئە ئاستىكى ئىنسانى بالاً، بە بى ئەوھى

لايه نه نيگه تيفه كانيشى فەرامۆش بکهين. به لآم دهبي ئه وهش بو تريت كه پروسه ي جيهانگيري به نيسبت ئيسپانيه كه وه هه مان شت نيه وهك به نيسبت پاكستانيهك، يا به نيسبت يابانيه كه وه تا كورديك. ئەم پروسه يه په يوه ندي به شوين و پيگه ئه و شارستانيه ته وه هه يه كه ئينسانه كان تيا ده زين. له بهر ئه وه ي شارستانيه تي ئيمه ده ميكه له قسه كه وتوه و ئينساني لاي ئيمه له شيزوفريني شارستانيه تي دا ده زين. له نيو دوو به ها و دوو عه قليبته و دوو هه لسوكه وت. له دوو دونيا دا ده زين.

### رۆئي شارستاني

شارستانيه تي ميژوي ئيمه ده ميكه له قسه كه وتوه. ده ميكه ته نها رابردو دهم ده كاته وه و ئيستامان تووشى لال بوون هاتوه. به واتايه كي دي هيچ شتيكي نه وتومان نيه بيكه نه ديالوگه وه له گه ل ئه ويتر، جگه له فولكوريك نه بيت كه پاراستنيسي ده وله مه ندييه كه له بو ئه رشيفي فولكلوي جيهانيي. به لآم ئەمه ماناي ئه وه نيه هه موو چه كه كان دانين و خو مان ته سليمي قه ده ري جيهانگيري بکهين. نه خير. ده كرى ئيمه ش بيينه پيگه ته يه كي زيندو له سه مفوني اي جيهاني، به لآم تا ئيستا هيچ ئاماژه يه كي دلخوشكەر له ئارادا نيه. هه ندي جاريش له ري و هه ميكي زه رووريه وه، خو مان به وه دلخوش ده كين كه هه نده نابات ميلله ته كه مان پي ده نيته نيو وه رچه رخانكي راپه رينه وه و وزه نه يني و شاراوه كانمان ده ته قينيته وه به شداري ته واوي ئەم دونيا يه ده كين و بو هه تا هه تا له موسته هليک و مشه خو ره وه ده بينه به ره هه ينه ري وزه ي خه للاق بو خو مان و نه وه كانى دا هاتوو.

ده ميک ساله ئيمه و براكانمان يهك شت دووپات ده كه ينه وه و به بي ئه وه ي بزاني باسي چيش ده كين : روژئاوا خالي پوزه تيف و نيگه تيفي هه يه، ئيمه پوزه تيفه كانى وه رده گرین و نيگه تيفه كانيشي فری ده دين، به لآم كه سيك جورته تي ئه وه ي نه كرد بلئ ئه ري چين ئه و خالانه، چين خاله نيگه تيفه كانى شارستانيه تي روژئاوا؟

له م جه ده له نه زوكه جينس به پله ي يه كه م ديته پيشه وه و ته نها نامووسمان نه چيت هه موو شتيكمان قبووله. واته هه موو شارستانيه تي ئه ويترمان له كووني ده رگاي نوسته وه ده بيني و ئاماده نين به چاوي بويره وه سه يري عه و ره تي خو شمان بکهين.

ئەم شكسته شكستي شارستانيه ته كه مانه كه هه موو فيكر و تيرامان و وردبوونه وه له خود و دونيا ده بيته چه ند ره فتاريك و چه ند هه لسوكه وتيك كه ئيفليجمان ده كات و له هه مان كاتيش دا خو مان ده بيني له كه ناره ئاسايشه كانى روژئاوا نزيك بوينه وه، چونكه له دائيره كانمان فاكس و ئه نتيرنيت و له سه ر ميژه كانمان ته له فزيون و موباييليش گيرفاني مي ردمنداله كانماني پر له گيژاو كر دووه.

ئينساي ئيمه له جلوبه رگه وه بو ئاخاوتن، له جو ري دانيشتنه وه بو سيمنارگرتن، له سلاوكر دنه وه بو مالنواوي له نيو شيزوفرينيا ده زين، واته دوو كه سين له يهك جهسته. له مال به جو ريك داده نيشين، له چيشخانه به جو ريكي دي، له مال به جو ريك ده نووين و له ئوتيله كان به جو ريكي دي. له ولات به جلوبه رگي كه وه داده نيشين و له ده ره وه ي ولاي به جو ريكي دي.

به شيوه يه كي دي، عادات و هه لسوكه وته كانمان. شيوه ي ژيان و نه مه ت و ره وتمان سه ر به دونيا يه كه ده ميكه كو تايي هاتوه، به لآم كه ره سه ي و ئاميري شارستانيه تيك به كار ده ينين كه بو ئيمه دروست نه كراوه.

ئەم رەوت و نەمەتە ھەر وا بەردەوام دەبیت تا تەشخىسى ھەموو ئافاتەكانمان نەكەين.  
ئەم تەشخىسكردنەش ئاسان نىيە، چونكە ئىمە جەستەى نەخۇشكىمان ھەيە ھەست دەكات لە ساغان ساغترە  
و لە تەندروستان تەندروسترە. كەواتە پىيوستمان بە خۇ راھىنانكى پىداگوگىيە كە بگەينە ئەو قەناعەتەى كە  
كۆمەلگەكەى ئىمە لە سەر رچەيەك دايە، بەلام ھەست دەكات لە رچەيەكى دىيە.

ليرەدا رۆلە لە بننەھاتووەكانى رۆشنبىرى كوردى دەبى بىتە زمان.  
واتە پىداچوونەوہەيەكى سەرتاپاگەرىى بۇ ھەموو چەمك و موفردەكان، بۇ ھەموو رەوت و نەمەتەكان، بۇ  
ھەموو شىوہ و شىكلەكان. واتە ھەلگىرسانى شەرىكى ئىنسانى بە بى خويىن رشتن، ھەلگىرسانى جەنگىكى  
سارد لە پىناو بەخشىنى خويىنكى نوئ بەو جەستەيەى لە ھىشتا ئىمكانى ئەوہى تيا ماوہ كە بگەويتەوہ سەر  
پىي خۇى.

واتە چەرخىك بىت بۇ راپەرىن بە ھەموو واتاكانى ئەم وشەيە. لاسايى بىت و تايبەتمەند بىت. ئاوردانەوہ لە  
رابردوو تەنھا لە پىناوى ئەوہى كە موژدەى بۇ سبەينى بى بىت، ئەگىنا ھەموو ئاوردانەوہەيەكى نوستالژيانە  
واتە چەقبەستنى زياتر لە چلپاوى ئىستادا. چەرخىك بىت بۇ زىھن و لەش. بە واتايەكى دى سروودىك بىت لە  
بۇ ژيان نەك لە بۇ مردن.

چونكە ئىمە دەمىكى حەپسى دونيايەكىن كە خۇمان بە دەستى خۇمان دروستمان كردووہ. ئىمە دەمىكە حەپسى  
سەرچەم ئەو دەستەواژە و وىنانەين كە خۇمان شكلمان پىي داوہ.

ئەوہى ئىستا لە بندەستمان دايە تەنھا ماددەيەكى رووتە. ماددەيەكە پىيوستى بە شىلانى زۆر ھەيە.  
ليرەوہ زاراوہكەى ميشىل فوكو ھەموو واتاكانى وەردەگرىت. ئىمە دەبى لە رۆشنبىرى تايبەت بگەرىن. تايبەت  
بە ماناى پسپور لە بواری تايبەت دا. پىيوستمان بە دىسكورسىك نىيە پرى لە وانەى ئەخلاق بىت،  
ھەموومانىش دەزانين وانەكانى ئەخلاق كافى نين بۇ ئەوہى ئىنسان بگەينە خۇشگوزەرانى. پىيوستمان بە  
تيورىيەك ھەيە لە زەمىنەكەى ئىمە تەتبيق بكرىت.

پىيوستمان بەوہيە دەسكارىيەكى تەواوى ژيان بگەين. لە كۆلانە پىسەكانەوہ بۇ گەرەكە نوپيەكان، لە  
عەقلىيەتى پەرلەمانتارەوہ بۇ رۆلى سىياسەت و وەزىفەكانى. لە شوين و پىگەى سەرۆكەوہ بۇ كەسانى  
دەورووبەرى، لە وەزىفەى وەزىرەوہ بۇ عەمىدى كۆلىژ، لە دەرزەكانى دىموكراسىيەوہ بۇ پەرودەكردنى  
مندالمان، لە گۆرىنى مەنھەجى خويىندەوہ بۇ مەشقدانى ئەو ھەموو فەرمانبەرە بى ئىشانە، لە زيادكردنى  
مووچەوہ ھەر بەلايەن كەم و بە دەستى خۇمان گسكىك بە ولاتەكەماندا بىنين. لەشكرىك لەبنى دونيايەوہ دى  
رزگارمان دەكات و لەشكرىكى دى دىت جادەكانمان خاوين كاتەوہ. ئايا ئىمە لە چ تەمەلخانەيەكدا دەژين؟؟؟

دەمىكە رۆشنبىر لە نيو بەتالىي دەژىت، پىشتى لە ژيان كردووہ و دەنووسىت، دەخويىتەوہ، بەلام نووسين و  
خويىندەوہ بە بى مومارەسەى ژيان تەنھا شىلاوگەى بەرھەمى ئەو وشكەسۆفيايەكە كە لە بەر سىبەرى  
مژگەوتان دانەنىشتن و چاوەروانى پەسلانان دەكرد. بۇيە رۆشنبىر كەسىك نىيە لە بەتالىيەوہ بىتە بەرھەم و  
داواى چارەسەرەكان بكات بە بى گويدانە ئەو بارودۇخەى كە مېژووہەكى ديارىكراو پىيدا تىدەپەرى، ھەرودھا  
رۆشنبىر ئەو كەسە نىيە گەيشتەبىتە حەقىقەتەكان و لە بەھا ئەزەللىيەكانەوہ قسەمان بۇ بكات، كىتېمان بۇ  
بنووسىت، گفتوگو ساز دات، بەلكو ئەو لە بواریكى ديارىكراوہ دەبى بدوئ. ئەگىنا رۆشنبىر لە كەسىكى  
عەلمانىيەوہ دەبىتە راويژەكەرىكى ئاينى كە دەرزەكانى ئەخلاقمان پى دەلئت لە كاتىك دا ھەموومان دەزانين  
رىگاچارەكان بە رچەى ئەخلاق دا تىناپەرن. دەرزەكانى ئەخلاق تەنھا ئىفلاسىيەكە لە بواری پراتىكەكاندا.



رۆشنبیریش بهره‌می قۆناغی خۆیه‌تی، سه‌ره‌رای عه‌بقه‌رییه‌تی سارته‌ر له‌ بواره‌ زیندوو‌ه‌کانی ژیا‌نی فه‌ره‌نسا، له‌ دوا‌ی شه‌ست و هه‌شته‌وه‌ داوا‌ی ئه‌وه‌ی کرد که ئیتر ئا‌خاوتن له‌ گه‌ل رۆشنبیریی بورژوا‌زی مومکین نییه‌. ئه‌مه‌ میژووی ئی‌مه‌ نا‌گریته‌وه‌، ئی‌مه‌ ده‌بی ده‌رگا‌کانی دیا‌لوگ و لی‌بوردن بکه‌ینه‌وه‌. لی‌بوردو و بین له‌ گه‌ل ئه‌وانه‌ی له‌ لی‌بوردو و نین.

ئهم ژوو‌ره‌ دا‌خرا‌وانه‌ پیا‌ویستیا‌ن به‌ کلیلی تایبه‌ت هه‌یه‌.

زانکۆی لاستیا لاما‌نچا/ئیسپانیا