

شىرزاد حسەن لە تەنيايىيەوہ بو ژنيكى منگن
ليكوئينه وەيەك لەسەر چيرووك و بەرھەمەكانى بەريز شيرزاد حسەن

نەردەلان عەبدوئالا

بەشى دووہم

گوئي رەش



گوئي رەش ، دووہمىن بەرھەمى شيرزاد حسەنە . چاپى يەكەمى سالى 1988 بووہ . واتە پاش پينچ سال بەدواى كۆمەلە چيرووكى تەنيايى چاپكراوہ . گوئي رەش برىتييە لە شەش كورته چيرووك:

1. گوئي رەش
2. گوناھى سېي
3. من و قالەوسەگەكەي پافلوف
4. رەنگالە
5. ميم
6. زەلكاو

بەھەمان شيوہى تەنيايى ، مەسەلەكانى (سيكس ، كيشەي چينايەتى ونايەكسانى كۆمەلايەتى و سايكولوژى و نەخۆشيه دەروونيهكان) خويان دووبارە دەكەنەوہ . وەلى ئەم چيروكانەي ، زور بەشيوازيكي ئەدەبى بەرز نووسيوپيەتى . لەھەمان كاتيشدا ، ئەو بابەتانەي كەخراونەتە دەرياي

ئەم چىرۆكانەو ، زۆرگىرنگ و بەنرخن . دەتوانم بۆيىم كە شىرزاد لەرىنگاى ئەم كىتەبەو نەو بانگى دەركرد . لەم چىرۆكانەدا دووبابەتى گرنگ خۆيان زەقردۆتەو . يەكەمىيان بىرى ئايدۆلۆژى چەپ (كۆمۇنىستى) . دووهمىيان نەخۆشى دەروونى و زانستى ساىكۆلۆژيا . كەيەكەمىيان خۆى لە چىرۆكى "مىم" دا دەردەكەوئىت ، دووهمىشيان لە چىرۆكى "من وقالەو سەگەگەكى پافلوف" دا ، دەردەكەوئىت .

چىرۆكى مىم

ناليم خانوەكەم...من ئىستاش رقم لە پىتى "مىم" _ه.م.م...م...م..
ئاي كەبۆزم لەو مىمەيە . مىمى پاشگر ، گەر بۆم بگرئ
لەزمانى كوردى دا نايهيلم... هەلى دەگرم..
بروخى مىم ... ئەو ھۆكارانەش كەئەم
پىتەيان خولقاند . ئەم مىمە .
تابلى ي پىتەكى ئىسك
گران و ناشىرىنە .
بەتايبەتى كە
بەدواى ناوہو
ئى .
بەراى من لەئىو ھەموو زمانەكان دا ھەر ناشىرىنە ..
ھەى دوو ھەزار مليون تف لە مىمە.....

ھەر ئەم مىمانە بوون پاليان بەمنەو نەكە ھۆگرى نووسىنەكانى شىرزاد بىم . لەم چىرۆكەدا شىرزاد ، شۆرشىكى گەورە دۆى سىستەمىكى نامرۆقى دەكات . ئەم چىرۆكە راپەرىنەكە لەدۆى عەقلىەتىكى كۆنى دووھەزار مليون سالى . خۆپىشانانكى نازادە ، دۆى پەروەردەيەكى سەقەتى كۆمەلگا . خەباتىكە مەزنە ، دۆى مۆژوو ، فەلسەفە ، سىياسەت ، مۆرالە پىسەكانى ناوكۆمەلگا . شىرزاد لەم چىرۆكەدا ، دەبىتە شۆرشگىرىك و بەقەلەمەكەى ، شۆرش دۆى ناعەدالى دەكات . وەكوو جەنگاوەرىك ، شەرىكى پىرۆز دۆى زوولم و زۆرى خاوەنى (مىم) ە كا دەكات . شىرزاد بەزمانىكى شىرىنى ئەدەبى ، دەيەوئىت سوئرتىن و ناشىرىنەتىن ووشەى زمانى كوردى لەناوبەرىت . وەكوو بابايەكى بەئەزموويش ، لەترس و كارەساتەكانى ئەم نەخۆشى (مىم) ە مان ، پى رادەگەيەنىت . وەكوو دكتورىك ، كۆمەلگا لە ئاكامەكانى ئەم نەخۆشىە كووشندەيە ئاگادار دەكاتەو .

وہلى بەداخوہ شىرزادا لەپاش ئەم مىمە ، نەيتوانى (مىم) يكى ترى ھاوشىوہى بنووسىت . ھەر لىرەشەوہ كارىگەرى ئايدۆلۆژيا بەسەر نووسەرەوہ دەبىن . بە برواى من شىرزاد كاتىك لە كۆلانى ھەژارو زەحمەتكىشەكانى "كوراوہ" ى ھەولير بوو ، ھەستى بە دەردەسەرى و نازارو مەينتەكانى خەلكى گەرەكەكەى دەكرد . زۆر لەنزىكەوہ دياردەو نەخۆشىەكانى دەبىنى . وەلى

كاتىك ئەو كۆلانى بەجىھىشت و ، خۇي كرد بە گەرەكى (پۇست مۇدىرنىزم!) ، دا ، تەنھا خانووى مۇدىرن و خەلكى مۇدىرنى بىنى . ھەر ئەمەش بوو ھۇي ، دووركەوتنەو ھە جىھانى ميم .

رۇمانى پەرورەدى ھەستىارانە ي فلۇبېرو ميمى شىرزاد

فلۇبېر رۇماننووسى گەرەدى فەرەنسا ، پاش شىكستەكانى سالى 1848 ، رۇمانىكى مەزنى بەناوى " پەرورەدى ھەستىارانە " نووسى . ئەم رۇمانە باسى ژيانى دوو گەنجى فەرەنسى دەكات ، كەچۇن يەكەمجار باوهرپان بەبېرى ئازادى و يەكسانى كۆمەلايەتى ھەيە ، كەچى پاشان ھەردووكيان دەبنە مووچەخۇرى دەولەت و ، تەنانەت يەككىيان دەبىتە فەرماندارىكى دل رەق لە جەزائير . لەورۇمانەدا فلۇبېر باسى رووداوەكانى پاش 1848 دەكات ، كەچۇن كارىكرە سەر تەواوى ژيانى فەرەنسىەكان . ھەرلەو رۇمانەدا ، زۆر بە تووندى ھىرش دەكاتە سەر ، دەولەمەندو سىستەمى سەرمايەدارى . فلۇبېر دەلەت : زۆر رەق لە ووشەي "مولكەكەم ، مولكەكەت" دەبىتەو . بەدەستم بىت ئەو ووشەيە لەناو دەبەم . پىندەچىت ئەم ميمەي كاك شىرزادىش ، ھەرلەو سەرچاوەيەو ھەلقوولابىت .

من و قالەوسەگەكى پافلوف

گەر ئەو سەرخۇشە لەعەتى يە ، پىلاوى پى ي چەپى

دايكەندبايە ، من دەمىك بوو نامەي

ماجستىرەكەم خويىندىبۇو .

ئەم چىرۆكە باسى خويىندكارىكى زانكۇ دەكات ، كە بۇ ماجستىر دەخويىنىت . لەيەكەك لە ھۆتيلە ھەرزان و ناخۇشەكانى بەغدا دەژى . لەسەرروو ژوورەكەي ئەمەو ، سەرخۇشەك دەژى . ھەموو شەويك كەئەم سەرخۇشە دىتەو ، پىلاوى چەپى دادەكەنىت و ، بەتووندى دەيكىشىت بە زەويدا و ئىنجا دەخەويت .

خويىندكارەكەش لەسەر ئەم رەوشتە سەيرەي سەرخۇشەكە ، رادىت و بەبى ئەو ، خەوى لى ناكەويت . وەلى لەوشەوەي كەبۇبەيانى كاتى خويىندەو نامەكەيەتى ، سەرخۇشەكە پىلاوۋەكەي داناكەنىت و ، ئەمىش خەوى لى ناكەويت . بۇبەيانىش نامەي ماجستىرەكەي لەكىس دەچىت .

شىرزاد لەم چىرۆكەيدا ، ھەولى داو زانستىكى ووشكى دەروون ناسى ، بەزمانىكى شىرىنى ئەدەبى سادە بنووسىت . زۆرشارەزايانە ، كارىگەرى بىردۆزەكەي زاناي گەرەي رووسى (پافلوف) ، لەسەر سلووكى مروف دەردەخات . ھەرەك شىرزاد خۇشى لە پاشكوى چىرۆكەيدا دەلەت : (ئەم چىرۆكە كەم تا زۆر پەيوەندى بە روانىن و تيۆرەكانى پافلوف و فرۆيدەو ھەيە بەرادەي يەكەم ويستومە چىرۆكى حالەتىكى سايكۆلۇژى لى دەرىجى نەك تۈاندەو ھەي تيۆرە سايكۆلۇژى يەكان ... لاپەرە 123) .

شىرزاد زۆر زىرەكانە مامەلەي لەگەل پالەوان و رووداوەكاندا كرەو . زۆر شارەزايانە چىرۆكەكەي بە تيۆرەكەي پافلوفەو بەستۆتەو . ھەر وەك خۇشى بەم شىوہيە باسى دەكات :

قاله = پافلۆف
من = سهگهكەى پافلۆف
پىلاوى چەپى قاله = داگىرساندى گۆپى ژوورەكەى پافلۆف
تەپەى پىلاو = پارچە گۆشتەكەى پافلۆف
خەوتنى قاله = لىكى دەمى سهگهكە
خەوتنى من = تىربوونى سهگه برسى بەكە

بۆيەكەمىنچار لەمىژووى ئەدەبى كوردىدا ، شىرزاد توانى ، بە شىوازىكى ئەدەبى شىرىن ، باسى زانستىكى گرنگ بكات . لەپىگى چىرۆكىكەو ، توانى يەككىك لە تىورىيە مەزنەكانى زانستى دەروونناسى (سايكۆلۆژى) ، بە خوینەرى كورد ئاشنا بكات . شىرزاد هەولى داوھ ئەدەب و زانستى دەروونناسى تىكەلاوبكات . كەئەم كارەش هەروا ئاسان نىيە ، بەلكە شارەزايى و تواناى خۆى دەويت .

سەرچاوه:

گولى رەش . شىرزاد حەسەن . چاپخانەى تىشك . چاپى دووهم . 2003.