

ئەخلاق

و

پرسەكانى ئىمە..

(بەشى يەكەم)

دارا مەحمود

ئەخلاق لە ۋاقەردىكى سادەدا، بەو بايەخە مەۋىيانە دەگۈرتىت كە بۇ كۈنترۈلگۈردى رەفتارەكانى مەۋۇف و دىيارىكردن و جويكردنەۋەى كردارە باش و خراپەكان لەيەكتر دىتە ئاراۋە. يانىش دەتوانىن بلىين، كۆمەلە بايەخىكە بۇ ئاراستەكردنى تاك و كۆمەل بەرەو ئامانجگەلىكى بەرزو بەسوود. يانىش ئەو ئامرازەيە جەۋەى سەركىشى و ئارەزوۋە سنووربەزىن و زىادەرەۋىيەكانى مەۋۇفى پى دەگىرئىتەۋە.

كاپور (A.C.kapur) دەلىت: ئەخلاق ئەو بنەمايانە رىك و پىك دەكات و دادەرىژىت كە بۇ كارتىكردن لە رەفتارى مەۋۇف لە ژيانى كۆمەلەيەتياندا پىۋىستىن. لە باشى و خراپى رەفتارەكانى مەۋۇف دەكۆلىتەۋەو ئەو خواستە بنەرەتيايانە رووندەكاتەۋە كە پىۋىستە مەۋۇف لەپىناۋياندا خەبات بكات)1

ئىزايابرىلن دەلىت: بىرى ئەخلاقەرايانە، لە گەران و چاۋەدىرىيەكى سىستەماتىكىيانەى پەيوەندىيەكانى مەۋۇف لەگەل يەكتر پىكەدەيت. و ھەروا لەو چەمك و بەرژەۋەندى و بايەخە بەرزانە پىكەدەيت كە سەرجاۋەى ئامرازەكانى مامەلەكردنى خەلكن لەگەل يەكتر...2

ئەخلاق لە بنەرەتداۋ لە ژيانى كۆمەلگا سەرەتاييەكاندا ۋەك شىۋازىكى خو و نەرىت خۆى دەنۋاند. و بە پىي ئەزموون و كارىگەرى و ئاكامى رەفتار و كردارە باش و خراپەكان لەسەر ژيان و گوزەران و چىژو خۆشەيەكانىيان دىارى دەكرا. پاشان بەدەرەكەۋەتنى مەزھەب، ئەخلاق چوۋە ناۋ قەلەمەۋەى مەزھەبەۋە. و بوۋبە ئەركى مەزھەب تا دىارى بكات كىپھە كارانە باش و پەسەندن و كىپھانەش خراپ و ناپەسەندن. و بەۋاتايەكى ترىش كىپھەكارانە ئەخلاقىن و كامانەش ناۋخلاقى. بەلام مەزھەب نەيتوانى گرتى سەردەكى، وانا رىكەۋەتنى ھەموۋان لەسەر باشى و خراپى كردارەكان يەكلاكاتەۋە. چونكە ھەر مەزھەبە خاۋەنى ھەلومەرج، بەرژەۋەندى و دىدى خۆيەتى و ئەۋەى بەلای مەزھەبىكەۋە لوتكەى ئەخلاقە دەكرى بەلای مەزھەبىكى ترەۋە لوتكەى بى ئەخلاقى بىت. تەننەت رىكەۋەتن لەسەر سنوورو چوارچىۋەيەك كە پەپرەۋانى يەك مەزھەبىش لەسەرى كۆك بن بوۋبەكارىكى مەحال. و گروپبەندى و ئىجتىھاد و جىابوۋنەۋەو لەتبوۋنى لىكەۋتەۋە. لەگەل ئەمەدا تا ئەمپۇش، بۇ سەدان ملىۋن مەۋۇفى ئەم سەر زەمىنە ھىشتا مەزھەب، تاكە ھىۋايەكە بۇ بەئەخلاقىكردنى كردارەكانى تاك و كۆمەل. و بەدىھاتنى رىزگارى و خۆشەختى. و بەدوور لە راست يان چەۋتەۋونى برۋاى مەزھەبگەرايان، كارىگەرىيەكانى مەزھەبە جۆرەجۆرەكان لەسەر ژيان و رەفتارى مەۋۇف نكولى ناكرىت. ئەم كارىگەرىيانەش دەكرى لەھەندىك قۇناغ و ھەلومەرجدا پۆزەتىف و لە ھەندىكى دىكەشدا نىگەتىف بن.

مارتىن لۆتەر لەو باۋەردە بوو كە ھەركەس بەدىراسەكردنى ئىنجىل و پەرتوكى پىرۋز و گەرانەۋە بۇ وىژدانى خۆى دەتوانى لەخۋاى خۆى نىك بىتەۋەو ئىتر بەھىچ جۆرىك پىۋىستى بەدوۋا شفاعەتى پىۋانى كلىسا نىيە. ئەم بۇچوۋنەى لۆتەر كە پۆلى وىژدان و زەنىتەتى تاكى ھىنايە ناۋ مەزھەبەۋە، خاۋەن باۋەرانى مەسىحى خستە بەردەم بەرپىسارىيى لەبەرانبەر بەھا ئەخلاقىيەكاندا. ئەو بەھايانەى مەۋۇف بەگەرانەۋە بۇ ەقل و وىژدانى خۆى پىياندەگات، نەك بەدوۋا پارانەۋەو فتۋاى پىۋانى كلىسا.

دياره كه لۆتەر بەم بۆچوونەى مەبەستى نەبوو كه ئەخلاق لە قەلەمپەرەى مەزھەب بەھىننەتە دەرەو. بەلكو ئەوەى كارىگەرى مەزھەب لە پىكھىننەى بايەخە ئەخلاقىيەكانى تاكدا بە رىچكەيەكى باشتەردا بەریت.

ماكس فیتەر(1864-1920)، سالى 1904 وتارىكى لەژىر ناوى ئەخلاقى پرۆتستان و گيانى سەرمايەدارى بلاوكردەو. لەویدا لەسەر ئاستىكى بەرفەرتر لە بايەخە ئەخلاقىيەكانى تاك و كۆمەل دەكۆلنەتەو. فیتەر لەوباوەرەدابوو كه ئەخلاقى پرۆتستانى لە چوارچۆوەى دىرۆكى خۆى ھانۆتە دەرەو تا لە سەرتاپاى جىھانى سەنەتەتەدا بەرفەرەبەتەو. و ئەو لە پەيوەندى لەگەل سەرمايەدارى و دەولەمەندبوون و خپرەندەو سەماندا دەپرسى: مرۆف بۆچى پىويستە كارىكات و سامان بەدەست بخت؟ لەمروەو پىتويە كه سامان خپرەندەو وەك ئامانجىكى كۆتايى، كارىكى ناعەقلانىيە. و بەبى ھەبوونى پەيامىكى ئەخلاقى، كەئەو پەيامە ئەخلاقىيەش لەدىدى ئەووەو جگە لە كارىگەرى مەزھەب شتىكى تر نابىت، لەدەرەوەى لۆژىك و ژىرى دايە.3 ھەروا لەسەردەمى ھاوچەرخىشدا مەزھەب لەگەل ئەوھەموو دزىويەيدا ھىشتا لىرو لەويى جىھان، ھەندىك روى جوان لەخۆى نىشانەدات. و بۆنموانە لە ئەمريكاي لاتىن، لەبازنەى ئازادىخوزان و لايەنگرى سەم لىكراواندايەو ئەو پەيامە ئەخلاقىيەى وەئەستوى خۆى گرتوو تايىگەيەنى كه ھاوچى و ھاوكات لە گەل بنەما ئەخلاقىيەكانى سكولارىزىمدا يەكدەگرىتەووەو لەوچى: (خوابەرستانى ئازادىخوزان ھانمان دەدەن كەبە رەھەندى ئەخلاقى و پابەندبوونى شۆرشگىرانە و تىكۆشان دژى نابەرەبەرى كۆمەلەيەتى و پىكھىننەى كۆمەلگەيەكى نوى بىرەكەينەو)4

بەلام لەرۆژگارى ئەمرودا، لەسەر ئاستى بىرو لىكۆلنەتەو، بەلگەو لۆژىكى رەفتارى ئەخلاقى كەوتۆتە ئەستوى فەلسەفە. و لىدوان لە ئەخلاق وەك بابەتىكى فەلسەفە ھەلدەسەنگىنریت.

بەلام فەلسەفەش تائىستا نەيتوانىو كىشەى ئەخلاق يەكلاكاتەووەو مرۆفایەتى بختە سەر رىچكەيەكى ئەخلاقى. و تەنانەت تائىستا نەيتوانىو ئەم كىشەيە يەكلاكاتەووەو كە كردارە ئەخلاقىيەكان كامانەن. ئەگەر بۆ نموانە لەچەمكى (شەر) بکۆلنەتەو. لەروالەتەكەيدا زۆر بەسادەيى دەتوانىن ھەموو لەسەر ئەمە رىك بەوين كە شەر بى ئەملاو ئەولا يەككە لە دزىوترىن و چەپەلتىن كردارى مرۆف و پەنابردن بۆ شەر وەك چارەسەرىيەكى كىشەكان و يانىش بەدەستخستنى خواستە جۆرەجۆرەكانى، نىشانەرى دىندەيى و زالبوونى لايەنى ناعەقلانىيەتى بەسەر عەقل و لۆژىكىدا. بەلام كاتىك بەكردەو دەچىنە ناو ژيانەو، ئەم بۆچوونانە گۆرانىان بەسەردا دىت و چەمكەكانى وەك شەرى عادلانە، شەرى رزگارى، شەرى پىرۆز، شەرى بەرگى لەخۆ... دىنە ئاراووە ھەندىك جار ژيان بەسەرماندا دەسەپىنى لە نىوان دوولايەنى شەرکەردا لايەنگرى يەككىيان بىن. بۆ نموانە: لە سەردەمى جەنگى دووەمى جىھانىدا بىرمەندان و فەيلەسوفانى مرۆفدۆست بىلايەن نەبوون، و روىبەرۆوبوونەو فاشىزم و نازىزم ئەركىكى پىرۆزى ھەمووان بوو. ھەروا نموانەكانى جەنگى قىتنام، عەرەب و ئىسرائىل، ئەمەرىكاو رۆژمەكەى سەدام... چەند نموانەى ترن.

بەمجۆرە ھەولەكانى مرۆف، بەتايىبەتى بىرمەندان.. ھەروا بەردەوامە بۆ يەكلايىكردنەو كىشەى ئەخلاق و وەلامدانەو گشت پرسەكان. بەجۆرىك كە ھەندىك لە فەيلەسوفانى ئەم بوارە بىريان لەو دەردۆتەو كە بنەمايەك ببىنەو تا كردارە باش و خرابەكانى پى لەيەكتر جوچ كەنەو. بۆ نموانە جۆرچ ئەدوارد مور (1873-1959) لە پەرتوكىدا بە ناوى ئەخلاق. دەخوزاى بە پشتبەستن بەچەند بنەمايەك لىستىك بۆ كردارە باش و خرابەكانى مرۆف دروست بكات. ئەو بنەمايەش بە شىوەكى سادە لەدووجەمكى (سوود، و زيان) دا خردەبىتەو. بەجۆرىك كردارىك كە تەنيا سوودى ھەبىت و ھىچ زيانىكى بۆ ھىچ گىيانلەبەرەو تەنانەت بى گىيانىش نەبىت لەسەرەو لىستەكە جىگادەگرىت و دوابەدواى ئەو، ئەوكردارەنى لە پال ئەویدا سووديان زۆرە كەمىكىش زيانىان ھەيو پاشانىش ئەو كردارەنى زيان و سووديان بەرابەرەو لەكۆتايىشدا ئەوانەى زيانىان لە قازانچ زۆرتەر... و بەمجۆرە تاكۆتايى.5 بەلام بىگومان كىشەو گرتەكانى مرۆف و ھەولدان بۆ بە ئەخلاقىكردنى رەفتارەكانى تاك و كۆمەل زۆر لەو ئەلۆزترە كە بتوانرە لە رىگاي دروستكردنى لىستەو،

ئەم كىشەيە چارەسەر بكرىت.

لەپۇژگارى ئەمپۇداو لە ناو ئەم ھەموو كىشەو مەملانى قورس و توندونىژاويانەداو، دەستەووەستانى مەروڤ لەبەرانبەر كىشەو گەرفتە بچوك و گەورەكانى تاك يان كۆمەلگا، ھەريەمى يان جىھانىيەكانى..، لىدون لە ئەخلاق و دىراسەكردنى بوارەكانى ھەرچى زۆرتەر گەنگى پەيدا دەكات، بەجۆرىك كە ئەخلاق بۆ خۆى بۆتە زانستىكى سەربەخۆ بە ناوى زانستى ئەخلاق. لەبەرئەوھى بەرژەووەندىيەكانى تاك و كۆمەل زۆرگار دەكەونە ھەمبەر يەك و ناكۆكى دەكەوئىتە نىوانيان، واتا بەشەيك لەكردارەكانى تاك، لەبەر ئەوھى بەزىان بەسەر كۆمەلگا دەشكىتەو، لەلایەن كۆمەلگاوە رەتدەكەوئىتەو دەكەوئىتە خانەى رەفتارى ناشايستەوھو يانیش بە پىچەوانەو، واتا بەرژەووەندىيەكانى كۆمەلگا، بەردەوام كۆت و بەند دەخەنە سەر رىگای ژيانى تاك و گەلىك لە رەفتارە كۆمەلایەتییەكان لەلایەن تاكەو رەتدەكەوئىتەو سەرپىچىيان لىدەكرىت.. لە ئەنجامى ئەم كىشەو مەملانىيەدايە كە دووچەمكى ئەخلاق لەئارادايە: ئەخلاقى تاك (يان وىژدان). ئەخلاقى كۆمەلایەتى (يان ياسا). و بەمجۆرە بابەتى ئەخلاق، لەقەلمرەويكى تردا خۆى دەبينتەو كە ئەویش فەلسەفەى سياسىيە.

بەلام بەھوكمى ئەوھى سياسەت، ھەمىشە لەگۆران و وەرچەرخاندايە و پەيوەستەى خواست و ئايدىلۆژياو بەرژەووەندىيە. كەواتە ھەم ياسا ھەمىش ئەخلاق بەردەوام لەگۆران و ناسەقامگىردان. و ھىربرت ساموئىل دەلىت: (بەنەما ئەخلاقىيەكان لەگەل پەرسەندن و گۆرانكارى لەبىرو ئەندىشەدا، و بەپىچە ئەو شتە نوپىانەى دىنە كايەو، لەگەل گۆرانكارىيەكانى دەوربەردا گۆرانيان بەسەردا دىت، پىويستىشە گۆرانيان بەسەردا بىت)6

ئەخلاق و مەشروعىيەت:

پەيوەندى ئەخلاق و مەشروعىيەت، دانەبىراو، و حاشاھەلنەگرە. بەو پىچەى ھەر رەفتارىكى مەشروع دەتوانى لەھەمان كاتدا ئەخلاقىيەت بىت و يانیش بە پىچەوانەو ھەر رەفتارىكى ئەخلاقى، لەبەر ئەخلاقىيەت، مەشروع بىت و پەيوەكردنى رەوا بىت. بەمجۆرە ھەم ئەخلاق و ھەمىش مەشروعىيەت دەتوانن ھىندە بەرفەرەو دىژو بى سنوور ببەو كە كۆسپەكانى سەر رىگای يەكتر لایەرن و يانیش ببەنە پاسا بۆ يەكتر.

ئەخلاق و مەشروعىيەت لەكۆمەلە سەرچاويەكەو پەيدا دەبن، يان خۆيان درەخەن لەمانە:

1- مەشروعىيەت لەياساوە: چەمكى مەشروعىيەت لەزانستى سياسەتدا بەواتاى ياساى بوون، يان لەچوارچىوھى ياسادا. و ياساش بۆخۆى ھەرلەئاكامدا بەدەستى مەروڤ دادەپىژرىت و لەويدا رەچاوى بەرژەووەندىيە جۆربەجۆرەكانى تىدا دەكرىت و دەتوانى ياساى باش و ياساى خراب. مەروڤانەو نامەروڤانە، ئازادبىخاوانەو سەركوتكەرانە... بىنئىتە كايەو. كەواتە مەروڤ جارىكى تر بەشەيوەيك لەشەيوەكان ھەر خۆى ديارى دەكاتەو چ شەيك مەشروعەو چ شەيكىش نا. بۆيە مەشروعىيەتەك كە لەياساوە بەدەست دىت لەكاتىكا كەبوارى لەبەردەمدايە راستەقىنەبىت، لەھەمان كاتدا دەتوانى مەشروعىيەتەكى ساختەش بىت.

روبىرت دال دەلىت: (حكومەت كاتىك خاوەنى مەشروعىيەتە كە خەلكانى ژىر فەرمانرەوايى ئەو حكومەتە باوەرى راستەقىنەيان بەو ھەبىت كە ساختار، رەفتار، دەستپىشخەرى، بىيار، سياسەت، پلەوپايەكان، رىبەران يان حكومەت خاوەنى شايستەيى، دروستكارى، و ئەخلاقى.. بن)7

ھەروا ژرمى بننام (1748-1832) دەلىت كە ئامانچ و مەبەستى ياسادانان پىويستە بەختىارى مەروڤ بىت. و (سوودمەندى ھەمووان) پىويستە بنەماى رىنمايىكردن بىت.

بەلام سوودمەندى چىيە؟ بننام وەلام دەداتەو كە كەسروشەتى مەروڤ بە جۆرىكە كە لە ژىر فەرمانى دوو دەسەلاتدايە يەككىيان چىژ، ئەوى تریان ئازار. و تەواوى بىيارەكانى ئىمە لەژياندا پەيوەستەى ئەم دووانەن. بەلای بننامەو كەسەيك بانگاشەى ئەو بكات خۆى لەدەست ئەم دووانە يان يەككىيان رىزگاركردو، نازانى دەربارەى چى دەوئىت.

لەبەر ئەمەش ئەم دووانە نەگۆرەو ھەمىشەيى و مەروڤ تواناى خۆراگرى لەبەرانبەرماندا نىيە، كەواتە ئەمانە

2- مەشروعىيەت لە راي گشتىيەو:

پەيوەندى راي گشتى و ئەخلاقى سياسى لەو كىشمەكىشە جۆربەجۆرانەدا بەرجەستە دەبىت كە لەنيوان دەسەلات و كۆمەلگادا دىنە ئاراو. بۆنمونه كاتىك دەسەلاتىكى سياسى و لاتىك بخوازى جەنگ دژى و لاتىكى تر ھەلگىرسىتت، پىويستى بە پشتىوانى راي گشتىيە. بۆئەمەش ئەو دەسەلاتە سەرەتا بەچەندان شىوازى رەواو نارەوا، راست يان درۆ، ھەولەدات مەشروعىيەت بەو خواستەى خۆى ببەخشىت و بىخاتە خانەى ئەخلاق و رەفتارىكى شايستەو. بەمەش راي گشتى بۆ ئامادە دەكات و. دەتوانى لەرېگاي وەبەرنانى ترسيكى وەھمى يان راستەقىنە، بەلئىنى پاداشتى مادى و باشكردنى ژيان و گوزەران.. و ھىترەو، راي گشتى رازى بكات.

دىارە پىچەوانەكەشى دەگونجى. وانا زۆرچار بەتايبەتى لە سىستەمە دىموكراسىيەكاندا راي گشتى لەرېگاي گوشارو چالاکى و كاردانەوھى جۆربەجۆرەو دەتوانى دەسەلات ناچارى شەر يان ئاشتى، لابردن، يان ھىنانەكايەى ياساى نوئى و بەگشتى رەفتارى نوئى بگرىتەبەرو برىارى نوئى دەربكات. بەلام لەسىستەمە نادىموكراسىيەكاندا، رۆلى راي گشتى لەپەيوەندى لەگەل ئەم بابەتەدا دادەبەزىتە ئاستى ھەرە نزمى خۆى و دەسەلات بە وەكالەتى خەلك و راي گشتى، بى گەرانەوھو پرس پىكردن، برىارەكانى خۆى دەردەكات و كاروچالاکىيەكانى ئەنجام دەدات.. ھەروا مەرجىش نىيە خواستەكانى راي گشتى ھەمىشە عەقلانى و گونجاو بن. و بە پىچەوانەو دەتوانن تەنيا ھەست و عاتىفە بن. بۆ نمونە راي گشتى لە ولاتانى عەرەبى و ئىسلامى، ئىسرائىل، و توركىا... لەرۆژگارى ئەمرۆدا بەرېچكەيەكى ناعەقلانى عاتىفیدا دەچىت. گەرچى ئەمە بەو واتايە نىيە كە دەسەلاتى سياسى لەم ولاتانەدا بە پىچەوانەوھن. بەلكو پتر سىمايەكى پىشبركى لە نيوان دەسەلات و كۆمەلگاي ئەو ولاتانەدا بەدى دەكرىت، كە لەسەر بنەمايەكى ناعەقلانى و عاتىفى دامەزراو بەرپۆە دەچىت.

3- مەشروعىيەت لە ئايدىۆلۆژياو:

لە حالىكدا ئايدىۆلۆژيا ئەو شتەيە سياسەت ئاراستە دەكات، لەھەمان كاتدا ھىزى بزويئەرى چالاکى سياسى خەلكىشە. و كارىگەرترىن لايەنى سياسەتە. و دەگوترى بى ئايدىۆلۆژيا سياسەتەك نىيەو بى سياسەتەش ئايدىۆلۆژيا نىيە.9

ئايدىۆلۆژيا يەك لەو سەرچاوانە، و بەلكو مەترسیدارترىنى ئەو سەرچاوانەيە كە مەشروعىيەتى سياسى لىو بەدەست دىت. و ھەر رەفتارىكى سياسى بنەمايەكى ئايدىۆلۆژىكى ھەبىت، واپىناسەدەكرىت كە بنەمايەكى ئەخلاقىشى ھەيە. ئەم ئايدىۆلۆژيايەش دەكرى باش يان خراب.. مرۆفانە يان دژە مرۆفانە، مەزھەبى، يان سكو لار بىت.

بۆ نمونە، دەسەلاتىك يان تاكىكى مەزھەبى، كاتىك گەرايەوھ بۆ بنەما مەزھەبىيەكانى خۆى ئىتر ناگەرپت و دانامىنىت بۆ پىناسەكردنى رەفتارەكانى داخوا ئەخلاقى، مەشروع، و ياساين يان نا. چونكە لە سۆنگەى خۆيەو، پىشووخت ئەو مەشروعىيەت و ئەخلاقىيونە بەدەستھاتوو. لەبەر ئەوھش كە ئەو كارە دەگىرپرىتەوھ بۆ خوا، ئىتر نە تاك و نە كۆمەل مافى سەرپىچى و رىتكردنەوھ تەنانەت رەخنەشيان نىيە.

ھەروا لە ئايدىۆلۆژيا نەژادپەرستەكانىشدا لەدىدى (خۆپى باشتربوون) ھو، ئەو مەشروعىيەتە بەدەست دىت كە لەبەر ئەوھى باشترن رەفتارەكانىشيان باش و ئەخلاقى و مەشروعن. چونكە لىرەدا، وادەخرىتە روو كە رووبەر رووبوونەوھى دوو نەژادى خاوين و پىس، پاك و گلاو... لەئارادايە. بۆ لەناوبردنى پىسى و گلاویش ھەركارىك رەواو ئەخلاقىيە.

ھىتلەر دەلئت: (ئەركى بەھىزتر ئەمەيە كە فەرمانرەوايى بكات و خۆى تىكەلاوى لاوازترەكان نەكات،

تاگورهی و مهزنايهتی خوی نهکاته قوربانی). 10 مهبهستی هیتلر لهم دهربرینهدا ئاشکرایه. که مهبهست له گوره، نهتهوهی سهردهست و زال، لیوهشاوهو شایستهیه. و لاوازیش تهواوی ئه و تاک و کومه لانهی دهرهوی ئه و نهتهوه شایستهیهن

4- مهشروعییهت له بهرژمه وندییهوه:

له جیهانی سیاسهتدا، تیزیکی ههره سهردهست و زال له ئارادایه که پنیوایه مرؤف هیچ کات ناتوانی بهرژمه وندییهکانی خوی به ریگایهکی نهخلاقى بهدهست بخات و لهنیوان نهخلاق و دهستکوهتی سیاسیدا تهنیا بواری ههلبژاردنی یهکیکیان له ئارادایه. پیتشهواى فکری ئهم تیزهش ماکیاڤیلی (1469-1527) ه که له بهره مه بهناوبانگه کهیدا شازاده (1513) دا خراوته روو. ناوه روؤکی ئهم پهرتووکه وهک یه کهمین ههولیک بوؤ تومارکردنی ئایدیولۆژیایهکی رههاگهرا هه لدهسه نگیتریت. که ئهم ئایدیولۆژیایه پاشان و لهسه دهی هه قده همداهه سهردهستی توماس هۆیز، تهواوکرا. بهلام تیوری و دیدو بوچوونهکانی ماکیاڤیلی وهک بهرجهسته ترین نمونهی ئایدیولۆژیایهکی سیاسی و پهتکه رهوهی ههر مهرامیکی نهخلاقى هه لسه نگیتراره. ماکیاڤیلی باوهری به هیچ بنه مایهکی نه بهدی نه بوو که به پیتی ئه و، سیاسهت ئاراسته و پهیره و بکریت. هه روا هیچ باوهریکیشى باياساو مافه سروشتییهکان به جوړیک که له سه ره بنه مای ئه و سیاسهت داپرئیریت نه بوو. و ده لیت: (سیاسهت مه داران ده بی بهردهوام به سه ره کۆسپ و گرفته کانیاندا زال بن. و ئه مه ئه رکی ئه وانه و ئامانجیکی تر بو ئه وان دیاری نه کراوه). 11

هه روا ماکیاڤیلی باوهری تهواوی به وه هه یه که هه لومه رجه دیروکییهکان هه میشه له گۆران و وه رچه رخاندا. به لام مرؤف شیواى گۆران نییه و نه وهی هه یه ههر ئه مه یه و ده لیت: (مرؤف خوی له خویدا بوونه وه ریکی خوویسته. چاوچنۆک و ده سترئیکاره. بو ئه و زورئاسانتره له بکوژی باوکی خویشیت، تائه وهی له که سیک که ئه وسامانهی دزیبی که له باوکیه وه بوئ ماوه ته وه. مرؤف ده سه لاتخوازه. به لام پیویستی به ئارامی و پاراستنی ژیانیشی هه یه) 12

ماکیاڤیلی تائه و جیگایه ده روات و ده لیت: (بو پادشایهک هیچ پیویست نییه که تهواوی خه سه له ته باشهکان له خویدا خرکاته وه. له خووم راده بینم بلیم که هه بوون و له بهرچا و گرتنی ئه و خه سه له تانه مه تر سیداریشن، به لام خو نیشاندان به پابه ندبوون به و خه سه له تانه سوومه نه ده) 13 ده بینن ماکیاڤیلی راشکاوانه نهک پابه ندبوون به خه سه له ته باشهکانی مرؤفایه تی بو سیاسهت مه داریک به مه ترسی ده زانیت. به لکو هانی شیانده دات بو فیل و دروو ساخته بازی.

ئهم دیدو بوچوونانهی ماکیاڤیلی، پاشان له لایه ن فه یله سوفیکی تره وه که توماس هۆیز (1588-1679) ه. به لام به جوړیکی تر، په ره ی پیدرایه وه. هۆیز له لیکدانه وهی ناخی مرؤف و گه ران به دواى خه سه له ته کانیدا به و ئاکامه ده گات که مرؤف بوونه وه ریکی قهیراناوییه و قهیران و نا ئارامی و نارازیبوونی بهردهوام و نواندن توندو تیژی خه سه له تی جیهانه کراوهی سروشت و پیکهاته ی ئه ون. به لای ئه وه وه دوو خه سه له تی نا کوک و دژ به یهک له ناخی مرؤفدان یه که م: خواستی ئازادی. دووه م: خواستی زالبوون به سه ره خه لکانی تر دا. ئهم دوو خه سه له ته ش له بهر نه وهی هیچ کات ناگه نه یهک و به حوکمی نه وهی خواستی زالبوونی یه کیک به سه ره یه کیکی تر دا حه تمه ن ده بیته هوی زه و تکردنی ئازادیه که ی، و به مجوره و به پیتی ئه و تیزه ی هۆیز، بو ئازادبوونی که سیک ده بی چهنانی تر نا ئازادو ماف زه و تکراره بن. که واته کیتشه و مملانیکان نه زه لی و ئه به دین و هیچکات له بن نایه ن. و ده لیت: (مرؤف له به رانه ر مرؤفدا گورگه) 14 بو کۆنترۆلکردنی ئهم حاله ته ته نیا ده سه لاته که ده توانی ئارامی کومه لگا بیاریزیت. هه ربۆیه ش ملکه چکردن بو ده سه لات (هه رده سه لاتیک بیت) ئه رکی هه مووانه و سه ریچی ره و نییه. و ده لیت: (ده گونجی فه رمان ره واه سه رکوتکه ر بیت. به لام خراپترین سه رکوتکردنیک له به ره لایی و بی سه ره وه به ره یی باشتره) 15

بەلەم لەگەڵ ئەمەشدا ھۆبىز، لەدوو حالەتدا سەرپىنجى لەبەرانبەر دەسەلاتدا رەوا دەبينىت. يەكەم: لەحالەتى بەرگرىکردن لەخۆ. دووهم: لەحالەتدا كە دەسەلات توانای پاراستنى ھاوالاتيانى خۆى نەبىت.

لەگەڵ ھەمو ئەم رەشبينىيە سەبارەت مەرووف و باوەرپنەھىنان بە توانای گۆرانیكارى و پەرەسەندنى پۆزىتيفانەى مەرووف شان بەشان لەگەڵ رەوتى دىرووكدا، و مانەوى سىياسەت لە جوارچىووى روالەتياى ئەخلاقدا. ھەندىك دىدى ئەخلاقىانەش ھەن كە بوونە بابەتى سەرەكى زانستى سىياسەت لەمانە:

يەكەم: مافە سەروشتىيەكان: ئەمەش بەو مافانە دەگوترىت كە بەشيوازىكى سەروشتى، بەر لە پەيداىبوونى كۆمەلگای مەدەنى و دەولەت ھەبوون و دەبن. و ئەو مافانەن كە نەگۆرانیان بەسەردا دىت و نە مەرجىش ھەلەگرن. ئەمانەش وەك: مافى ژيان، ئازادى، و بەرابەرىيە...

چەمكى مافە سەروشتىيەكان پىشپىنەيەكى كۆنى ھەيە. بەلەم لەسەدەكانى ھەقەدەھەم و ھەژدەھەمدا رەواجى پەيداكرى. و ژان لاک لەسەردەمى نویدا پىشەواى ئەم تىزەيە. و ئەويش وەك بىرمەندانى ھاوچەرخ پىيوانىيە كە مافە سەروشتىيەكان لەخواو ھەمەرووف بەخسراىن، بەلكو لەو بەلگەنەويستانەن كە عەقلى مەرووف خۆى پىيان دەگات و بەدەستيانەھىنيت.

لاک دەلەيت: (گشت تاكەكانى ئادەمىزاد لەحالەتەىكى بەرابەردان و يەك ھىزو دەسەلاتى يەكسانيان ھەيە. و ھىچكەس ئىمتىيازى لەويتەر زۆرتەر نىيە) 16

پەيوەندى ئەخلاق بەم چەمكەو، لەو جىگايەدايە كە دەبى رىزلىنان و پەپرەوكردى تەواوى ئەو مافە سەروشتىانە، ببىتە ئەركى ھەمووان. و بەواتايەكى تر رىكەوتنى ھەمووان لەسەر دەستدرىژى نەكرىنە سەر ژيان و ئازادى خەلكى. و پىشپىلكرىنىشيان بەواتاى پىشپىلكرىنى ئەخلاق. لايەنگرانى ئەم تىوورىيە لەھەولى ئەوێدان ئەم مافە سەروشتىانە ببە ياسا و ئەركى ھەمووانىش بىت پەپرەوى بكن.

بەلەم ئەم تىوورىيە رووبەرەوى رەخنەو رەتكرىنەو ھەش بۆتەو. بۆ نموونە فەيلەسوفى ئىنگلىزى ژىرمى بننام (1748-1832) مافە سەروشتىيەكانى بە (قسەى پروپووج) ناودەبرد و پىيواو و تاكە قسەى واتادار دووان دەبارەى (مافى ياساى) ە نەك مافى سەروشتى. بەلەم لەگەڵ ئەم رەخنەو رەتكرىنەوانەشدا، بىرمەندانى سەدەى بىستەم ھەمان ئەو مافە سەروشتىانەيان بەشيوازىكى تر فۆرمۆلەكرى و لەژىر ناوى جارنامەى گەردوونى مافى مەرووقدا راگەيانىدو كۆمەلەى گشتى نەتەو يەكگرتووەكان لەدانىشتنى 10/دەسامبرى 1948 لە پارىس پەسەندكرى.

دووهم: ياسا نىيەتەو ھەيەكان؛ مەبەست لەياسا نىيەتەو ھەيەكان، ئەو ياسايانەن كە پەيوەندى نىوان و لاتان بەشيوازىكى سەربەخۆ كۆنترۆل دەكات. و لەبەر ئەو ھەي دەولەتان خۆيان ئەو ياسايانەيان ئىمزا كرىو ھەواتە لەھەلپژاردنى ئازادانەى خۆيانەو سەرچاوەدەگرىت و لەئاكامدا پىويست بە جىبەجىكرى و پەپرەوكرىيانە.

پەيوەندى نىيەتەولەتان و ئەخلاقىكرىنى ئەو پەيوەندىيە زۆر دەمىكە بەشەك لەخەمى بىرمەندان و فەيلەسوفان بوو. لەناو ئەمانەدا بۆ نموونە كانت، كە سەرەراى ئەمە دەيخواست ئەو پەيوەندىيە بەتايبەتى لەسەردەمى جەنگدا ئەخلاقى بكرىت.

ئەمرو كۆمەلەى ياسا و رىكەوتنامەى گەورەى نىيەتەولەتى دەبارەى جەنگ و ئەرك و مافەكانى لايەنە بەشدارەكان لەجەنگدا، كىشەكانى سنوورى ئاوى و خاكى، دامالينى چەك و بەكارھىنانى چەكى كۆكۆژى، سوودەرگرتن لە وزەى ئەتۆمى، پاراستنى ژىنگە. و ھەروا سالى 1991 بۆ يەكەمىن جار لەبىريارى 688 دا ئەو مافە بەدەست ھات كە رىكراوى نەتەو يەكگرتووەكان لە حالەتى ھەبوونى مەترسى بۆ سەر ئاسايشى جىھانى دەتوانى دەست لەكاروبارى نىوخۆى و لاتانى تر وەردات. و دەيان ياسا و رىكەوتنامەى نىيەتەولەتى.

هاتوونه ئاراووه. بهلام ئه‌مانه‌ش وهک یاساو ریکه‌وتنامه نیوخۆییه‌کان. به‌پیتی به‌رژه‌وه‌ندی ولاتان و تواناو ده‌سه‌لاتیان.. جیگای لیکدانه‌وه‌و جیبه‌جیکردن یان پیشینلکردن. کیهه ولاته‌ش له‌هه‌مووان توانادارتر بیت، له‌هه‌مووان پتریش تواناو بواری یاریپیکردن و شیوازی سوودوه‌رگرتنی ئه‌و یاسایانه‌ی هه‌یه.

ماویه‌تی

سه‌رچاووه‌ په‌راویزه‌کان

- 1- عبدالرحمن عالم. بنیادهای علم سیاست. نشر نی. تهران-1376 ل72
- 2- ایزایا برلین. نسیج الأنسان الفاسد. ترجمه: سمیه فلو عبود. دار الساقی. بیروت-1993
- 3- میشیل لووی. درباره تغییر جهان. مقالاتی درباره فلسفه سیاسی از کارل مارکس تا والتر بنیامین. ترجمه: حسن مرتضوی. انتشارات روشنگران و مطالعات زنان- 1376 ل91
- 4- هه‌مان سه‌رچاووه ل74
- 5- پروانه: جورج ادوارد مور. ترجمه اسماعیل سعادت. شرکت انتشارات علمی و فرهنگی-1366
- 6- عبدالرحمن عالم. سه‌رچاووه‌ی پیشوو ل73
- 7- هه‌مان سه‌رچاووه ل106
- 8- دکتر ابوالقاسم طاهری. تاریخ اندیشه‌های سیاسی در غرب. نشر قومس- تهران 1383 . ل288
- 9- عبدالرحمن عالم، سه‌رچاووه‌ی پیشوو ل84
- 10- سون اریک لیدمان. تاریخ عقاید سیاسی از افلاطون تا هابرماس. ترجمه: سعید مقدم. نشر دانش ایران 1379 ل282
- 11- هه‌مان سه‌رچاووه ل115
- 12- هه‌مان سه‌رچاووه ل114
- 13- عبدالرحمن عالم. سه‌رچاووه‌ی پیشوو ص74
- 14- دکتر ابوالقاسم طاهری.- هه‌مان سه‌رچاووه. ل224
- 15- هه‌مان سه‌رچاووه. ل228.
- 16- هه‌مان سه‌رچاووه. ل249