

## مرۆڤیکی به تال له ههست و ولاتیکی به تال له جوانی

### نیرۆن عومەر

كورد به گشتی یهكێكه لهو میلله تانهی خاوهنی بچوكتترین کاری ئەندازهییە له جوانکاری و نهخشهكێشان دا ، کاری جوانکاری و نهخشهسازی (دیزاین) لهسهردهمی ئیستادا یهكێكه له زانسته گرنگهكان كه پوچۆته ناو ههموو كاره مرۆییهكان و زانستیهكان و بوارهكانی ژیان بهگشتی، دیزاین و جوانکاری زانستیکی تازه نین و پیشینهیان له ناو كهلتووری گهلان دایه و له كۆنهوه لای زۆر له گهلاهی دنیا سهری ههڵداوه ههر له گریكهكانهوه تا میسری و رۆمانهكان ، ئەمانه بوونه بهشێك لهو میراته بهسوودهی كه ئەوروپای سهردهمی سهدهكانی پیشوو گرنگی پێداو پیشی خست و كهلكی ئی وهرگرت ، بهتایبهتی له لایهنی بیناسازی و پهیکهسازی و وینهكێشان دا ، ههر بۆ نمونه کاریگهرییهکی زۆری هونهری سهردهمی رۆمانهكان له كارهكانی مایكل ئەنجیلۆ و دافینشی بهدی دهكریت ، كه جی پهنجهی ئەوان و سهدانی وهكو ئەوانیش بهسهر سیمای جوانی ئەوروپای ئیستهوه دیار و بهرچاوه .

من لیڤه دا نامهوت باسی زانستی دیزاین بكم و بیناسیئم كه له سهردهمی ئیستاماندا به شیوهیهکی سهرسوپهین پیشكهوتوه ، بهلكو دهمویت باسی نااشنایی مرۆفی كورد و كۆمهلگای خۆمان بكم بهو ههستهی له پشتی پیشكهوتنی کاری دیزاین و جوانکاریهوه . بهبێ بهلگه هینانهوه و تهنها به رامانێك له دیمهنی شار و لادیکانمان تێدهگهین كه ئەو ژینگه مرۆییهانه چهند له بێ خاوهنی و بێ ههستی ئیمه دا وێران ، بێخاوهنی و اتا ههست نهكردن به بهر پرسیاریتی له بهرامبهریاندا و بێ ههستیش و اتا نهبوونی ههزی جوانکاری له ناخی مرۆقهكانی ولاتی ئیمه دا ، نهبوونی ئەو ههسته و ئەو ههزی جوانکاریه لای مرۆفی كورد شتیکی ههست پێكراوه و نكولی ئی ناکریت ، كورد بهگشتی ههتا ئیستاش ههز به جوانی ناكات و بهلای دا ناچیت و پێی پانههاتوو ، بهداخهوه ههموو خهیاڵی جوانی مرۆفی كورد بهدهوری سیمای ژن و پازاوهیی سروشتی ولاتهكهی دا دهسوڕیتوه ، له كاتیكدا ههر له شارهكانهوه بگره تا لادیکان ههرجی رێگا و بان و تهلار و خانوو و قوتابخانه و یاریگا و شوینی كار و شوینه گشتیهكان ههیه تهنها بۆ ئەوه دهشین كه مرۆقه بتوانی بههۆیانهوه بهردهوام بێت له ژیان نهك ژیانکی خۆشی پێ بهخشن .

رهنگه كهسێك كه ئەو راستیه دهبینیت نهبوونی نهخشهسازی و جوانکاری بگهڕێنیتوه بۆ نهبوونی باری ئارامی و میژووی پر له شهرو شوپری بهردهوام و مهینهتی و ناواری خهلكی و كاولکاریهكانی پرژمه داگیرهكان ، له راستی دا ئەمانه هوكارین لهماوهیهکی زهمهنی دیاریكراو ، بهلام نهبوونی میراتیك له جوانکاری به درێژی سهدان سال ئەو راستیهمان بۆ دهسهلمینیت كه كێشهی راستهقینه له نهبوونی ههستی جوانناسی لای تاكهكان و بێ بایهخی هونهر له نیو كهلتوری كۆمهلهكهماندایه ، ئەگینا میژووی ئیمه سههرلهبهر نا ئارامی نهبووه ، سهدان سالی تهمهنی میرنشینهكانمان میراتیکی ماددی هونهریان له دواي خۆیان بهجی نههیشتوو كه له سهدهسهه كوردی بێت و بۆ ئەمپروشان سوودی ههبیت ، شانزده سالی ناوچهی ئارام و ههلی گونجاو بۆ وهسهرخۆهاتنهوه شتیكمان له جوانی و پوختهیی وهسهر یهك نهنا جگه لهوهی ئەقلیهتی پاتالچیهتی ئەوهی ههشبوو وێرانی كرد .

مرۆفی كورد له بێ پلانی و بێ نهخشهیی و نارێکی راهاتوو ، چونكه پیشینهیهکی نیه له جوانی ، جوان نهژیاوه بۆ ئەوهی جوان بینا بكات ، مرۆفیک له جوانی دا ژیا بێت ئیتر ناتوانی بێ جوانی بژیت . بێگومان نهبوونی جوانی له شتیكدا و اتا نهبوونی هیژی پاكیشانی ههستی مرۆقه بهلای ئەو شتهدا ، نهوهی نوی ئیمه كه ههست دهكات جوانیهك له ولاتی خۆی دا نییه ههستی بیزوینیت و ببهستهیتوه پێی ناچار دهبیت بچیت بۆ شوینك كه ئەو جوانیهی تیدا دهوژیتوه ، و اتا ولاتیکی تر ، كه لهگهڵ جوانیهكانی شوینه تازهكەش تیکهڵ بوو تازه ناگهڕیتوه تا جاریکی تر له بێ جوانی دا بژیتوه ، نهبوونی جوانیهكان له ولاتیك دا پابهندی مرۆقهكانی ئەو ولاته به نیشتمانهوه لاواز دهكات . دهبی بزاین یهكێك لهو هۆیانهی وا له مرۆفی كورد دهكات پوو له ولاتیکی تر و پشت له ولاتی خۆی بكات ئەوهیه كه له بۆشاییهکی بهتال له جوانی دا دهژیت ، شار و گهڕهك لادیهكان و شوینی

کارکردن و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌گشتی هه‌موویان به‌تالان له جوانی . هه‌ستی جوانی له مرۆفدا ده‌بی له منداڵیه‌وه چه‌کهره بکات پێش ئه‌وه‌ی به ناجوانیه‌کان رابێت ، ئه‌و منداڵه‌ی له زادگایه‌کی بی هونه‌ر و جوانی گه‌وره ده‌بیته ناتوانی کار له‌سه‌ر سه‌رینه‌وه‌ی ناشیرینه‌کان بکات . جوانی ده‌بیته له‌نزیکتترین جی سه‌رنجه‌کانی مرۆفه‌وه ده‌ست پێبکات ، هه‌ر له ریکخستنی ناوماڵ و کهل و په‌له‌کانی ماله‌وه بگه‌ر تا ده‌گاته نه‌خشه‌ی خانوو و پووی ده‌روه و ناوه‌وه‌ی و ئینجا باخچه‌ی مال ، به‌لام تا ئیستاش مائی کوردی زۆر به‌که‌می گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوووه و هیچ جوانیه‌کی تێدا به‌دی ناکریت ، جوانی مه‌رج نیه له شته نوێ و به‌هاداره‌کان دا بیته ، به‌لکو له ریکخستنی هونه‌ریانه‌ی شته ساده‌کاندا به ، نه‌بوونی جوانی له نیو مال و ده‌وروبه‌ری مالدا هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی به نه‌بوونی توانای به‌دییه‌نه‌وه نیه ، به‌لکو په‌یوه‌ندی به زه‌وقی مرۆفی کورده‌وه هه‌یه ، زۆر به‌ی خه‌لک توانایه‌کی دارایی زۆر له خانوویه‌کی گه‌وره خه‌رج ده‌که‌ن به‌لام هیچ شتی له جوانکردنیدا خه‌رج ناکه‌ن ، گرنگی به گه‌وره‌یه‌که‌ی ده‌ده‌ن به به‌لام جوانیه‌که‌ی ناده‌ن ، یان گرنگی به‌دروستکردنی خانوو ده‌ده‌ن هه‌رچه‌ندیکی تێبچیت به‌لام گرنگی به‌که‌لو په‌لی نیوماڵ و شتی جوانکاری ناده‌ن هه‌رچه‌ند که‌میشی تێبچیت ، مرۆفی کورد باخچه‌ی ماله‌وه و باخچه‌ی ده‌روه‌ی مال به شیوه‌یه‌کی وا دروست ناکات جوانی به‌خشیت هه‌رچه‌نده پووبه‌ری زه‌ویه‌که‌شی زۆر بیته ، چونکه لای ئه‌و به‌ره‌مه‌که‌ی گرنگه نه‌ک جوانیه‌که‌ی ، ئه‌و باخه‌که‌ی بو ئه‌وه دانانیت تا تێیدا به‌سه‌یته‌وه به‌لکو بو ئه‌وه دروستی ده‌کات تا لای بخوات ، مرۆفی کورد باخی تایبته به گۆلی نیه ، تا ئیستاش له شاره گه‌وره‌کانی کوردستان دوکانیکی فرۆشتنی گۆلی سروشتی نیه تا مرۆف بتوانیت چه‌پکه گۆلیکی بۆنخۆش وه‌ک دیاری بخاته سه‌ر میزی هاوپییه‌کی یان سه‌رینی نه‌خۆشیک . ئه‌و مرۆفه‌ی به‌جوانی رانه‌هاتوووه و هه‌زی لای ناکات کاتی له‌ده‌روه‌ی مالیش نه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی جیبه‌جی ده‌کات هه‌مان حاله‌تی زه‌وقی خۆی پیاده ده‌کات ، مرۆفی نیو ده‌سه‌لات له کوردستان هه‌مان مرۆفی کۆمه‌لگای کوردی جوانی نه‌ناسه ، بۆیه هه‌ر له دام و ده‌زگاکانی شاره‌وانیه‌وه بگه‌ر تا ئه‌وانه‌ی ژینگه پاریزی پهن له‌و کارمه‌ند و فره‌مانبه‌رانه‌ی که هیچ زه‌وقیکی هونه‌ری پیاده ناکه‌ن له کاره‌کانیادا ، ده‌زگاکانی شاره‌وانی رینگاگان پاتر ده‌که‌ن به‌لام جوانتری ناکه‌ن ، ئه‌قلی ژینگه پاریزی و پواندنی دره‌خت و پاراستن و نه‌به‌رین و نه‌شکاندن هیشتان هه‌ر باسیکی لیوه نیه ، باخه گشتیه‌کان و شوینه‌واره‌کان که‌مترین کاری ئه‌ندازه‌ییان تێدا ئه‌نجامدراوه و سه‌رنجی مرۆف پاناکیشن ، په‌یکه‌ره‌کان هیشتا وه‌کو بت سه‌یر ده‌کری‌ن و شوینیان نه‌گرتوووه له پازاندنه‌وه‌ی شاردا ، ئه‌وانه‌ی که دروستیش ده‌کری‌ن هه‌ر زوو ده‌شکینری‌ن ، ته‌لاره‌کان به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌ن و هاوپیکیان تێدا به‌دی ناکریت ، ناحه‌زی دیمه‌نی قوتابخانه‌کان هه‌زی فی‌بوون لای قوتابیان دروست ناکات ، جیاوازیه‌ک نیه له نیوان ئه‌و ئاژه‌لانه‌ی پیویسته له‌شار به‌خێو بکری‌ن له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی له لادی به‌خێو ده‌کری‌ن ، پیسبوونی کۆلان و شه‌قام هیچ هه‌ستیکی ناخۆش لای مرۆفه‌کان دروست ناکات چونکه‌ی پی‌ی پاهاتوون ، مرۆفی کورد ناشنایه‌تی له‌گه‌ل وینه و نیگار و تابلۆ و شیوه‌کاری دا نیه و ته‌نانه‌ت تابلۆی ریکلامی سه‌ر رینگا گشتیه‌کانیش هه‌لده‌که‌نی یان ناشیرینیان ده‌کات ، سه‌یرانگاکانی کوردستان سروشتی ترین و ده‌ستلینه‌دراوترین سه‌یرانگان و بیجگه له جوانی سروشتی خۆیان جوانیه‌کی تریان نه‌خراوته سه‌ر .

هه‌زاران شت هه‌یه له‌و ولاته که ده‌توانی ناماژه‌یان پی بکه‌ین و له‌سه‌ر نه‌بوونی جوانی تێیادا قسه بکه‌ین . نه‌بوونی هه‌ستی جوانی لای مرۆفی کورد وک حاله‌تیکی گشتی کۆمه‌لایه‌تی هۆیه‌که‌ی ته‌نها لاوازی توانای ماددی مرۆفه‌کان نیه ، به‌لکو په‌یوه‌ندی به لایه‌نی مۆرالی و کهلتوری مرۆفه‌کان و کۆمه‌لگاو هه‌یه ، ئیسته جولا‌نه‌وه‌یه‌کی که‌م هه‌ستی پیده‌کریته بو په‌یدا‌بوونی ئه‌و هه‌سته به‌لام هیشتان هیژ و ووزه‌ی پیویستی نیه ، ئه‌و جوانیه که‌مانه‌ی که ئیسته هه‌ن له‌په‌نای ناشیرینه زۆره‌کاندا ونن ، بو بیرکردنه‌وه له چاره‌سه‌ری ئه‌و حاله‌ته کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونیه‌ش لای مرۆفی کورد پیویستی زۆرمان به لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی قوولی سه‌وسیۆلۆژی و ده‌رخستنی په‌هه‌نده میژوویی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی هه‌یه ، ئه‌مه‌ش ئه‌رکی دام و ده‌زگا حکومی و مه‌ده‌نیه‌کانه به‌تایبه‌تی ده‌زگا رۆشنی‌بیره‌کان و زانکۆکان .