

گهشتی یونگ

بۆ ئه فریقیای ئیستوائی (کینیا ئوغندا) .



کارل گوستاف یونگ

و: نهاد خیاطه

و: شیرزاد ههینی - سوید

Sherzad55@hotmail.com



كارل گوستاف يونگ

كارل گوستاف يونگ له 26ى يونيوى 1875 له كييسيوولى سويسرى له دايكبووه، له 6ى يونيوى 1961 مردووه. يه كيكه له زانا گه وره كاني دهرووناسى جيهان و هاوشانى فرويد بووه له ليكدانه وهى خهون و ببردۆزه كاني دهرووني.

وهك چۆن نووسهري ژياننامهى كارل يونگ، (ئه نيلا يافه) نووسيوويه تي، ئه و زۆر رقى له خوئاشكرا كردن و خوئاساندن بووه، پاش ئه وهى ته مه ني گه يشته نزيكه ي هه شتا سال، به كۆشش و داواى به رده وامي براده ران و كه سه نزيكه كاني ره زامه ندى بو نووسينه وهى ژياننامه ي تاييه تي ده ربرى. ئه و ماويه ش تا برياره كه ي دا كاتي زۆرى ويست. له گيرانه وهى بيره وه رييه كاني به خيراى وه لامي چهندين پرسيارى داوه ته وه و ديدارى تاييه تي بو ئه و مه به سته ساز كردوو، چهندين كه له ني وردو بچوو كي له تويكله ي ره قى بيره وه رييه كاني كرديته وه و له و كونا نه وه نيگا له ناخى كراوه و سه رده مي منالى و هه رزه كارى و گه نجى به هه موو ره نگ و تام و خه ونه كانيه وه گيتراره ته وه. پاش ئه و كۆشش و هه نگاوه روژانه ي منالى نووسيوه ته وه، به لام به داخه وه له گه ل ته مه ني پيرى و كه نه فتيه وه زۆرى له بپرچووته وه و رووداوه كاني وهك خۆى له بير نه مابوو، ئه وهى له بيري مابوو جه وهه رى رووحى ئه زموونه كان بووه. ئه وه شى له بيره وه رييه كانيه وه ئامازه ي پيداوه. ئه و بيره وه رييه كاني به كتيب چاپكراوه.

به هه رمى وه رگيتردراوى به زۆر زمانى جيهان هه بووه، ئه و كتيبانه ي كراون به عه ربه ي.

- علم النفس التحليلي: ت: نهاد خياطه، دار الحوار - اللاذقيه ج 1 1985 ج 2 1998
الاله اليهودي، بحپ في العلاقه بين الدين و علم النفس ت: نهاد خياطه اللاذقيه، 1986
الدين في ضوء علم النفس، ت: نهاد خياطه، دمشق، 1988
قاهره الاطباق الطائره في ضوء علم النفس، ت: نهاد خياطه، دار المناره، اللاذقيه، 1989
النازيه في ضوء علم النفس، المؤسسه الجامعيه للدراسات و النشر، بيروت، 1992
الانسان يبحث عن نفسه ت: سامي علام و افيريونوس دار الغربال، دمشق، 1993
النفس الخافيه ت: سامي علام، 1995 دار الغربال، دمشق
جدليه الانا و اللاوعي ت: نبيل محسن، دار الحوار، اللاذقيه ، 1997
الانماط النفسيه ت: سامي علام و فائز بشور
ههروهها نهاد خياطه، چه ندين نووسين و نويژينه وهى دره ووونى يونگى ته رجمه و بلاو كرديته وه، وهك
دور الاشعور و معنى علم النفس للانسان الحديث، المؤسسه الجامعيه للدراسات و النشر، بيروت 1992
التنقيب في اغوار النفس، المؤسسه الجامعيه للدراسات و النشر، بيروت 1996
البنيه النفسيه عند الانسان، دار الحوار، اللاذقيه، 1997
الانسان و روموزه، سيكولوجيا العقل الباطن ت: عبدالكريم نايف، دار منارات، عمان، 1987
سر الزهره الذهبيه: القوى الروحيه و علم النفس التحليلي، دار الحوار، اللاذقيه، 1998
ثو چوار كتيبته بهش ده روازه به كه بو ناسيني هزرى يونگ و تيگه يشتنه دهروونيه كانى.
ما قال يونغ حقا و: مدنى قيرى، دار الجليل، دمشق، 1994
الاساسيات فى النضريه و الممارسه، منشورات وزاره الثقافه فى ج ع س 1991
علم النفس المركب ت: وجيه اسعد، تفسير اعمال يونغ، دار الغربال، دمشق، 1992
علم النفس اليونغى ت: ندره اليازجى، دار الاهالى، دمشق، سوريا 1993
زؤريش تويژينه وهو نوسين له سهر هزرو نوسينه كانى يونگ كراوه، وهك:
التطور النفسى فى الالف القادمه ت: ندره اليازجى، دار الغربال، دمشق، 1982
المراه بحپ فى سيكولوجيه الاعماق ت: وجيه الاسعد، وزاره الثقافه فى ج ع س.
تفسير الاحلام بحپ فى سيكولوجيه الاعماق، ت: وجيه الاسعد. من منشورات وزاره الثقافه فى ج ع س
علم النفس الجديد و طرقه المدهشه ت: سامي علام، دار الغربال، دمشق، 1990
من السجون الى الحريره ت: سامي علام، دار الغربال، دمشق، 1992

- حديث الاحلام رمزيه الحلم ت: اديب الخورى، دار الطليعه الجديده، دمشق، 1998
- قوه الاسطوره و: ميساء و حسن صقر، دار الكلمه، دمشق، 1999
- التزامن العلم و الاسطوره و الالعبان و: نائر ديب
- فاليرى ليين، مذهب التحليل النفسى و فلسفه فرويديه الجديده، دار الفارابي، بيروت، 1981. بهشى يه كه مى له بهشى (مجادلات فى مدرسه التحليل النفسى)، بهشيكى تايبهته به كارل يونگ و سيكولوژياى شيكردنهوه. موسوعه اعلام علم النفس، مكتبه مدبولى، القايره، 1995، (ماده يونغ) ئ 21 - 411. عبدالمنعم الحفنى. عبدالمنعم الحفنى ، موسوعه مدارس علم النفس، مكتبه مدبولى، القايره، 1993 ماده (مدرسه زيورخ).
- له بوارى په خشى عه ره بيش له و گوڤارانه ليكؤلينه وهى له سه ر بلا و كراوه ته وه.
- كارل غوستاف رمزيه التحول فى سوره الكهف، ت: نهاد خياطه، مجله كتابات معاصره، العدد 12، ت2، ك1، 1991
- انماط العقل ، ندره اليازجى، مجله المعرفه العدد 357 حزيران 1993
- كارل يونغ، سيغmond فرويد كما يراه غوستاف يونغ ت: الرحوتى عبدالرحيم، مجله المعرفه، العدد 388، ك2، 1996.
- علم النفس الديناميكي و التاليف النفسى، ندره اليازجى، مجله المعرفه العدد، 392 نيسان 1996.
- التكامل الداخلى فى الادب، زهره اللوتس نموذجاً، ديمترى افبيرينوس مجله كتابات معاصره، العدد 27 نيسان ايار 1996
- دور اللاوعى فى المعالجه النفسيه، نبيل محسن، مجله المعرفه العدد 400 ك2 1997
- خبرات على تخوم الموت، ديمترى افبيرينوس، مجله المعرفه العدد 401 شباگ 1997
- مدخل الى علم النفس اليونغى من خلال حياه صاحبه و اعماله، جوزيف كامبل، ت: نهاد خياطه، مجله المعرفه العدد 432 ك1 1998
- مساله الانماط النفسيه، نبيل كامبل، مجله المعرفه العدد 443 اب 2000
- المعالجه النفسيه بالطرق الكبيعيه، نبيل محسن، مجله المعابر العدد 2 ك2 2001
- ناوى ئه و كتيب و نووسين و بابه تانه به زمانى عه ره بى له چه ندين لاپه رهى نيته وه دؤزيوه ته وه. سالى له داىكبوون و مردنه كه شيشى له لاپه رهيه كى سويدى دؤزيوه ته وه.

پیناسەى گەشتەكە:

كە لە ساڵى 1925 مۆزەخانەى (ومبلى) م بىنى، بە بەشى چوارەمى مۆزەخانەكە شاگەشكەبووم، لەو پىشانگاىەدا گەنجىنەى ناىابى عەشیرەتیهكانى ئەفرىقىم بىنى، ئەو دەفەرەى ژىرحوكمى برىتانىای مەزن بوون، بۆیه شەىداى گەشتىك بووم بۆ ئەفرىقىای مەدارى، ئارەزووى ئەو گەشتەم لە نزیكتىرین كات بە مېشكا

داھات. له پایزی هه مان سالدآ له گهڻ ھاورییه کی ئینگلیزو یه کیکی ئەمریکی سەفەریکی (مومباسا) مان کرد، به پاپۆریکی جۆری (ورمەن) سەفەرمانکرد، لهو گەشتەدا چەندین گەنجی ئینگلیزمان له گەڻدا بوو، ئەوان دەچوونە (مستعمەرە) داگیرگەکانی ئەفریقا. له ئاکارو روویانەوه دیاربوو ئەو گەشتەیان بۆ خۆشی و کات بەسەربردن نەبوو، دیاربوو بەرەو چارەنووسی نادیاران دەروێشتن. پاشان زانیم زۆر لهو گەنجانە به نەخۆشیەکانی مەلاریا و نەخۆشیەکانی تری مەداری لەناوچوو بوون، بەداخهوه زانیمهوه ئەو گەنجە ی له بەرامبەرمان دانیشتبوو پاش لهو سەفەرەیدا مردبوو. دکتۆر ئیلی سەرپەرشتیاری وزە ی بەرژەوهندی کارەبای گۆریلای ناوەراستیش لهو ناوچانەدا به نەخۆشی لەناوچوو بوو. زۆر نەبوو ئەوهم له نیویۆرک دیبوو.

گەشتی یونگ

بۆ ئەفریقای ئیستوائی (کینیا ئوغندا).

مومباسا وەک مستعمەرە (داگیرگە) یه کی ئەوروپی و هیندی و زنجییم له بێردا دەمینیت، له گەرمییه کی شیدارا، لەناو دارستانیکی چری دارخورماو دارمانگۆوه هەلکەوتبوو. هەلکەوتە ی شارەکه له سەر بەندەریکی

سروشتی دیمه نه که ی جوانتر کردبوو، قه لایه کی پرتوگالی کۆن دهروانینه شاره که. دوو رۆژ مایه وه، ئیوار به که ی به هیلای شهمه نده فهریکی باریک به ره و ناوه ره رۆیشتین و به ره و نیرویی رۆیشتین، گهیشینه ناو تاریکی شهوی ناوچه مه داریه کان. به درێژایی که ناره که چهن دین گوندی زنجیمان هاته پیتش، دیار بوو خه لکه که ی به دیار ناگردانی بچوو که دانیشتبوو. که شه و داها ت تاریکیه کی بیته نذازه هاته پیتشان، هیدی هیدی سه رما دایگرتین و خه و لیکه وت. به هه لاتنی یه که م تیشکی خۆری به یانیه کی نوئ به ناگاها تم. شه مه نده فهره که له سه ر رۆخی خه رهن دیکی تیژو هه ل دیر دهرۆیشت، دوو که لیککی سووری چری به سه ره وه بوو، له سه ر که فریکی تیژ پیاویکی ره شی باریک ده ست به رمیکی درێژه وه وه ستابوو، له به رام به رمانه وه دیار بوو، له ته نیشت داریکی ناوقه د پهرش و بلا وه وه ته ماشای شه مه نده فهره که مانی ده کرد. ئه و دیمه نه ی به رام به رم گهرچی تازهو نوئ بوو، یه که م جاریش بوو ویتته ی مرۆفی ئاوا بینم، به لام پیتش بینینی ئه وه م هه ست پیکردبوو، هه ستم به وه وروژابوو که وا من دیمه ن و بینینی ئه م جۆره م دیتته پیتش، که من ئه و جۆره جیهانه به مه سافه یه کی زه مه نییه وه لیم دووره وه هه ستم وابوو، ئه و جۆره که سه ره نگ گهرمانه و ئه و میلیله تانه به درێژایی پینج هه زار سالی زه مه نه وه ده یاناسم، ئه و جۆره هه ست و بۆچوونانه م له گه رانه دوورو درێژه که ی ناو ئه فریقیای وه حشی هاو بیرم بوو. ئه و ناسین و پیتناسه پارسیکۆلۆژیام له سه ر ده ستی سه رۆکی پیتشووم پرۆفیسور ئو جین بلویره وه زانیوو. جارن وام هه سته کرد ئه و جۆره دیمه نانه زمانم ده گرن، به لام که رووبه رووی ئه و دیمه نانه بوومه وه، هه ستم کرد ئه وه شتیکی ئاساییه، چونکه له میتزه ناسیارییم له سه ر ئه و کۆمه لگا و نیشیتمانانه وه هه بوو. ئیستاش نازانم چی منی به و پیاوه راوکه ره ره شه وه به سته وه، ئه وه ی من زانیوو مه جیهانی منیش له کۆنه وه وه ک جیهانی ئه و بووه.

که نیوه رۆیه که گهیشینه نیرویی سه ره تا هه ستم به نیگه رانی و دل راوکی کرد. شاره که له به رزی 6000 پین هه لکه وتبوو. تیشکی خۆره که رووناکی خۆری لای خۆمانی له (ئه نگادین) به بیرهی نماوه، ده رکه وتنی خۆره که، ده رچوونی شتیکی بوو له ناو نشیویکی ته ماوی. به بینینی کۆمه له منالیک دلشادبووم، هه موویان کلاوی پینچراوی پوختیان له سه ری بوو، وه ک ئه و کلاوانه ی له ناوچه کانی ئه لب له ترسی سه رما و زریان منالان له سه ر یانه، ئه وانیش له نیرویی له بهر هورهی گه رما له سه ر یانه. ئیمه ش له (ئه نگادین) ئه و شتیه کلاوانه له سه ر ده که ین.

له نیرویی زه حمه تیمان کیتشا تا سه ردانی ده شتایی (ئانی) یمان کرد، ئه و ده شته له بهر ئه وه ی ناوچه یه کی پارێزراوه بوو، بۆیه راویشی تیدا قه ده غه بوو. هه تا چاوبر ده کات له و ئاسۆیه پانه ی ده شته که ئاژه لی کیتی له مامزو توورگ و گایکیوی و که ره کیتی و به رازی کیتی و زۆری تر دیارن .

ئه و میتگه لانه وه ک ئاوی رووباریکی مه ند له پیتشاندا دهرۆیشتن، ده له وه ران و سه ر یان به ئه رزه وه بوو، بیتجگه له شکاندن و زه بری هه لۆیه ک نه ییت، ده نگی هه چی تر نه ده هات.

ئه و هیمینییه له هیمنی سه ره تایی بوون ده چوو، ئه وه نده هیمن و ئارام وه ک ئه وه ی جیهان هه میشه له و ره وشه دا بووه. له حاله تی ک ده چوو بوونی که س بۆنی نه ده ات، ئاماده یی نه بوو، له و بۆشاییه دا له هه قاله کانم دوور که تمه وه، له بهر چاوان گووم بووم، تامم له و ته نیایه به خۆشی وه رده گرت. له و ساتانه دا من تاکه که س بووم،

بوارم بۆ رهخسابوو ته نيا بيم، تا ئهو گهر دوونه وهك خۆي به ته نيايي بناسم.

ده بئ له ماناي بوون ورد بئنه وه، وهك زانا يان سه بارهت به مرؤف و من وتوو يانه:

ئهو هئ سروشت دروستيكر دووه، ناته واوه هونه ر لايه نه كاني ته واو دهكات، هه موو دروستبوون و گه شه و په يدا بوونه كان بۆ دروستكهر ئيك ده گيرينه وه، ژيان وهك مه كينه يهك ده ناسين، وهك سه عاتيگ له خۆ په وه دانراوه ته وه قورميشكراوه ده سوريت، هه موو ورده كاري رۆژانه وه تا نه فسي كه سايه تيشي تيدا يه، ئهو مه كينه ورده و ناسازيه و بۆ بووني مرؤف و جيهان و خواد هيج حيسايي ناكات، برواي وا يه رۆژي نوئ و كه ناري تازهش نابي ته وه.

ئهو ده مانه قسه ي براده ر ئيكي ديري ني هيندييه كاني (بوابلو) م كه وته وه ياد كه ده بووت:

بووني عه شيره ته كه يان، عه شيره تي بوابلو بۆ يارمه تي خۆري باو كيانه، تا به ئاساني رۆژانه ئاسمان بيري ت زۆر حه سوو دييم به و بروا بوونه ره هايه ي ئهو، به و مه سه له يهك هات. بۆ يه منيش بئ هيو ا به دو اي ئه فسانه يه كي وادا گه رام. ئيستا به راستي له ماناي ئه فسانه گه يشتم، كه وا ته به راستي له ناوا خني مرؤف گه يشتم. ئهو هئ ناكري ده ستبه رداري بين، بۆ ته واو كرندي په يامه كه ي ئهو هئ دروستي كر دووه. دياره ئه ويش دروستكهر ي دووه مي ئهو گه ر دوونه يه، ئهو هئ گياني پيدا وه بوونه كه ي سه لمان دووه، به و نه بيت گه ر دوون به ره و تاريخي و بۆشايي ده روا ت، ئه گه ر نا بۆ ماوه ي سه دان مليون سال ده خوا و ده بيني ت و ده بيت و ده مريت و سه رشوريش ده بيت. گه وره يي و بووني مه وزوع ي مرؤف له دروستكرندي ئهو هئله شه مه نده فهر ي مه زنه ي ئوغندا ده بينمه وه، ئهو هئ وا ئيستا كاري تيدا ده كريت. چوو ينه ئيستگه كاتيه كه ي، ژماره كه ي 64 ي بۆ دانراوه، مناله باره لگه ره كان كه لو په له كان يان داگرتين، سه ندووقه كان ده كرا له سه ر سه ريان هه لگيري ت، له سه ر ئهو سه ندووقانه ي پتويستيه كانماني تيدا بوو دانيشتم.

پا يه كه م داگير سان دو بيرم له وه كر ده وه وا له ده فهر ي (ئويكومين) نزيك بووي نه ته وه، ئهو ناوچه يه ي ئاو ه داني تي كه وتوو وه شو يته واري بيتسو وري له سه ر كيشوهره كه دانا وه. پيريكي ئينگليزي ها ته ته نيشتم، تينيگه يشتم به داگير كرندي پارچه زه وي تيك بووي ته مولك دار. له به رام به رم دانيشت، ئه ويش پا يه تووتنه كه ي ده ره يئا. پرس ي به ره و كئ ... به رنامه كه م بۆ باس كر د. ئه ويش پرس ي ئهو هئ يه كه مجاره سه ر له كيشوهر ي ئه فر يقيا ده ده يت ..؟؟ ئه و وتي:

من ئهو چل ساله له ئه فر يقيام ... منيش وه لام دايه وه به لي هه ر هيج نه بي بۆ ئهو هئ به شه ي ئه فر يقيا، ئهو هئ يه كه مجاره بييم. له وه لامدا وتي:

كه وا ته با ئامؤزگاريه كت بكه م، ئهو ولاته ولاتي مرؤف ني يه، ولاتي خودايه، بۆ يه ئه گه ر شتيك به سه ره ات، نيگه ران مه به و دانيشه.

پاش ئهو دوو سي وشه يه پيره مي رده ئينگليزه كه، هه لسا و دوور كه وته وه. كه زنجيه كان زۆر كو بوونه وه، ئه وم له نا و ئاپووره كه بزرم كر د. ئهو ئامؤزگايه ي ئهو بير كرنه وه و راوه ستاني ورد ي ده ويست، دياره وشه كور ته كاني زوريان ده گه ياند، ويستم له ده روونه وه وه ريان بگرم، چونكه ئهو به ئه زمونه دوور ديري ته كه له و

ولاته، به ژيانی له ناو ټو کومه لگایه گه یشته ټو ټو راستیه، دپاره مروّف دهسته لاتی نی یه، هه موو شته کان ده گهریته وه لای خودا، که واته بهرنامه و مبهسته هیچی ناچیتسه سر، ټوهی دپته پیش مروّف چاوه روان نه کراوه، دواروژت به دهسته خوټ نی یه. له رمانه که م ته و او نه بووم و نه گه یشتمه ټه نجام، که وتیان دوو ټو ټومبیله که ټاماده یه بوړویشتن، خوټمان و که لوبه له کانمان ټاماده بوین، ټیمه هه شته که س بوین، دوو ټو ټومبیل به چاکی جیگای ده کردینه وه.

به ریکه وتین، من وام ده زانی ریگاکه ټه و ټه دوور نی یه، ټو ریته دووره بویر کردنه وه له گه یشتن و ریگا ناخوشه که، بواری بویر کردنه وهی نه دام. ټیمه ده چووینه مه لبه ندی (کاکامیکاس) بنکه ی کومینسونی ناوچه که و سه رو کایه تی ټه رکانی بچووکي (تفهنگه کانی ټه فریقیا)، که زانیم نه خوشخانه یه کی نه خوشیه دهروونیه کانیشی لیته، نیگه ران بووم، ټه و هم زور لا ناخوش بوو. که ټیواره داهات هه وریکی ره شی تاریک به سه رماندا باراند، هه و ره تریشقه و بروسک و گه رده لولول ته رو بیزاری کردین. نیو سه عات دوا نیوه شه و به هیلاکی و ماندوو بوونیکي زوره وه گه یشته نه کاکامیکاس. مه فوه وه که به گهرمی پیشوازی بکردنی، ټاگری بو کردینه وه، به پیکیک ویسکیش خوټی و ټارامی زورتری گه یانده هه ناومان. له سه ر میتری ژووره بچووکه خاوتنه که ی چهند پارچه روژنامه ی ټینگلیزی دانرابوون، جیگا و ره شه که به خانوویکی لادپی ده فوری سسکسی ټینگلتر ده چوو. ټه و ټه ماندوو و شه که ت بووم نه مده زانی ټه وه خه ونه یان خه یاله. بو یه که م جار خیه ته کانمان هه لدا، خوشبه ختانه هیچمان که م نه بوو.

به یانی که به ټاگه اتم هه ستم به ژانی قوورگم کرد، بو یه روژنیک له بهر ټو ټو زانه له سه ر جیگا مامه وه. ټو روژم له بویر ناچیت، قه رزاری ټو بالنده یه بووم، ناوه که ی بالنده ی سه ریته بوو، دهنگی ناخوش بوو، ټو دهنگه م هه رگیز له بویر ناچیتسه وه، راهه ستانی نه بوو، که ټاوازه که ی ته و او ده بوو سه رله نوټ دوو باره ی ده کرده وه، ټاوازیکی ریکی ژیداری ده گووته وه، ټه و ټه ناسازبوو نه ده کرا به رگه ی بگریته. ریشاریکی تر هه یه له باخچه کانی گویتزا ده بیت، زیقه که ی دوو ټاوازی سازگاری هه بوو، ټاوازی سیته می زور ناسازبوو.

دپاره له سه روستدا بو شای نی ماوه پر نه کرایته وه... سه روودی (بالنده ی زهنگ) سازگار بوو، له بیسته که ی بیزار نه ده بوویت، چهندي بیرت ده کرده وه ټاوازه که ی که می و لهنگی تیدا نه بوو، له شیوه ی دهنگی زهنگیک به پانی ټو ټو ټاسویه فراوانه دهنگی ده له رییه وه. بو روژی دواپی به یارمه تی مه فوه وه زی ناوچه که چهند کوله لگرممان ده سته که وت، سه سه ربازیسمان به گه ل که وت، بو به رزایی چیای ټایلکون به ریکه وتین، زوری نه خایاند گه یشته نه به رزاییه که ی، چوارده هه زار پی ده بوو، ټاسویه کی فراوانی پانی له پیش چاو بو ده رخستین. رویشتن و گه یشته نه ناو ده ستاییه کی پان، یه کپارچه به دار داپوشرابوو، ټه رزه که شی به شاره میرووله ی سپی چاککراو له کومه له به ردی بازنه یی داپوشرابوو، به رزی شاره که یان شه ش تا ده پی ده بوو.

به دریزی ټو ریته، کاروانسه رای بچووک بچووک هه بوو، کوخ و که پری بازنه یی بوون، سه ره وه یان به بووش و چیلکه دار داپوشرابوو، بو شایه کانی به خو ل پر کرابوونه وه، ناوه نده که ی سه ره وه یان بو شای و به ره لابوون، شه وانه له بهر میوانی لایده و نه یاران چرایه ک له ده رگا کانی ده کرایه وه. ټه گهرچی کابانی چیشتان

رووناكيشى نه بوو، به لام كوختكى تهنيا بهر كه وتبوو، بويه گله ي نه بوو، به تاريخه كه رازى بوو، نهو تهنيا يه زورى نه مابوو سه ريشى بخوات و بمریت.

رؤزى پيش رووداوه كه بزنيكمان به پينج شلنتى ئوغندى كريبوو، چيشتلينته ره كه مان له پيش كوخه كه سهرى برپوو، له گوشته كه ي چهنده پارچه گوشتى جوانى بو سوور كردبوينه وه، ئيواره كه ي هه موومان له ديار ئاگره كه ي ژووره مان دانيشتبووين، گويمان له دهنگيكي نامو بوو، پاش گافنگ دهنگه كه دهله ريبه وه، نهو ده مه دهنگه كه له منگه منگى ورچ ده چوو، دهنگه كه ده گورا به حه په حه پى سه گ ده چوو، پاشان دهنگه كه گورا به پيكنه نينيكي شيتانه. زوو نهو ديمه نانهم به نمايشى سه رشانو شوبه اند. زورى نه خه ياند ديمه نه كه به روونى و ترسناكانه روون بووه، چوارده وره مان به چهندين توورگى برسى گه مارؤدرا، بؤنى خوييتيان كردبوو، ديمه نه شانو گه ريبه دؤزه خيبه كه رووى دا، به لام له بهر رووناكى ئاگره كه ي پيشمان نهك له بهر رووناكى شانؤ. توورگه كان چاويان له بهر رووناكى ئاگره كه له سه ر ئاده ميزاد، به لام زؤريش دلنيا نه بووين، له ناكاو هاوارو زيره يه ك نه وهنده ترسناك نين و هيرش نابه نه سه ر ئاده ميزاد، به لام زؤريش دلنيا نه بووين، له ناكاو هاوارو زيره يه ك هات، رامانكيشايه تفهنگه كانمان، چهنده گولله مان به دهنگه كانه وه وه نا، له ناو ته قه كاندا چيشتلينته ره كه مان له ترسان و له بهر رووحى خوييه خؤى هاويشته ناو كوخه كه مان، دياربوو توورگه كان له برسان تهنگاويان كردبوو، بؤنى گوشتيان كردبوو، نه وهنده يان ترساندبوو خؤى پيرانه گيرابوو، هه موومانى ترساندن، دياره له بهر هاوارو راكردنه كه ي تووره گه كان ترسابوون و ره ويبوونه وهو دوور كه وتنه وه. شانؤ كه يان بهو ديمه نه چؤلكرد. نهو ديمه نه ترسناكه له پيكنه نين كؤله لگره كانى خستبووه سه رپشت. شه وه كه مان يى هيچ رووداوى ناخؤشى تر به ريكرد .

به يانى زوو شيخي گه ره كه كه هاته لامان و دوو مريشك و سه به تيك هيلكه ي بؤمان هينابوو، زور داواى كرد، نهو شه وهش بمينينته وهو شهو توورگه كان ده كوژين، چونكه شهوى رابردوو پيريكي خه وتووى ناو كوخه كيان په لكيش كردوووه خواردوو يانه.

رؤز گه رم بوو، گويمان له پيكنه نين و گالته ي منالان بوو، به رووداوه كه ي شهوى رابردوو ئيمه يان راده بوارد، رووداوه كه يان نمايش ده كرده وه، يه كيك دهورى چيشلننه ره نوستوو كه ي ده بينى چؤن توورگه كان تخونى ده كه ون و يه كيكى تريش دهورى سه ربازه كه ي ده بينى كه چؤن خؤى كرديته توورگ و په لامارى ده دات، نهو ديمه نه يان چهندين جار دووباره و سى باره كرده وه، ئاماده بووان زور كه يفيان ليوه وه رگرت.

لهو رؤزه وه چيشلننه ره كه مان به ناوى (فيزى) هوه بانگمان ده كرد، ئيمه ي سى پياوه سپيه كه ش ماركه ي بازركانين بو دؤزيبووينه وه. خه لكى نهو ناوچه يه واده زانن ئينگليز مليون سووره، بويه ناويان له هاوريه ئينگليزيه كه مان نابوو (مل سوور) . هاوريه ئه مريكيه كه م له بهر ته وهى بايه خى زورى به رهنگينى پؤشاكى بهرى ده دا، بويه به (جوانا مارادادى)، واته هه ندام جوان ناويان ده برد، منيش له بهر ته وهى سه رم داوى سى زورى تيكه وتبوو، بويه به (ئامزى) ، واته پيره ميترد بانگيان ده كردم. نهو ده مه ته مه نم په نجا سال بوو. گه يشتنى مرؤف به ته مه نه و سه رسپبوون لهو ناوچه يه ده گمهن بوو، بويه قزه سپيه كه و ته مه نى ميان زور

لايان سەيربوو، ئاسايى بوو بە كەسىك لە تەمەنى من بلىن پيرەمىرد. منيان زۆر بە تەمەن دريژ دەزانى، تەمەنە كەمىان بە سەد سالى دەخەملاند. سەرسىپوون لەو ناوچەيە نەبوو، نەمىنى كەسىك سەرى سىپى بىت. وشەى ئامزى ماناي سەرۆك و بەرپرسيشى دەگەياند. لەبەرئەوهى لە لەندەنەوه وەزارەتى دەرەوه منيان بە سەرۆكى دەستەى (نيردراوى بوكيشوى ساپكلۆژى) دانابوو، بۆيە نازناوى سەرۆكە كە ئاسايى بوو. كە چووينە بوكيشو زۆر لاي چيانشينانى ئايلكون مابووينەوه. ئەو زنجيانە زۆر كارامەنە لە برياردان و ناسينەوه، زيرەكانە لاسايى دەكەنەوه، دەچنە ناو پىستى يەكترى، وەك خۆت لاسايى رۆيشتن و جولانەوت دەكەنەوه، جوان و باش لە سروشتى سۆزدارى گەيشتوون، لەبەرئەوهى من زۆر هاموشۆيانم كردن، لە دانىشتنە تايەتى و كات بەسەبردنە كانيان بە خۆشپىيەوه بەشدارو هاوئاھەنگيان دەبووم، بەو شىئەيە و لەبەر رۆشنايى ئەو بەرنامەى خۆم زۆريان لى فيربووم.

ئەو سەربازانەى لەگەلمان بوون خىريان زۆربوو، بە ئاسانى حمباليان بۆ بەيدا دەكردىن، پاسەوانى پىويستيان بۆ داين دەكردىن، ئىمە زۆر دەگەرايىن، ھەموو ناوچەيە كيش لەبن دەستى سىپى پىستەكان نەبوو، بۆ راوہ توورگ شىخەكان ئەوھيان لە كاتى پىويست بۆ نەدەكردىن. سەركەوتىن ھىدى ھىدى بەرپىمان بەرزدەبۆو، سەردەكەوتىن. چەند بەرزدەبووينەوه ئەوھندە بۆنى بوركانەكان و گەرماييان دەھات. مېژووى پاشماوھ كانىش دەگەرايەوه سەردەمى جيولوجى سىيەم. لەناو چەمىكى بەدارى گەورەدا رۆيشتىن. گۆلە سوورەكانى چواردەورەمان ديمەنەكەى نازداركردبوو، پەپولەو زىندەوھەرى گەورەى بالدارە رەنگينەكان رەنگى سەرفرازيان پەخشكردبوو. چەند لەناو دارستانە چرەكان دەچووينە ژوورەوه مەيمونەكان بە دواى ميوھو شىرنەمەنى ناو دارەكان خشەخشان دەھات، بەراستى فردۆسىكى كەم وىتەبوو.

خاكي ئەو دەشتەى برىيمان جەرگىكى سوورى قوولى ھەبوو. لەناو دارستانەكەدا بەپىي رۆيشتنى دانىشتووانى، بوارى رۆيشتن روون و ئاسان داريژرابوو. ئەو ريگايەيان پيادە كردبوو، ئىمەش ئەوانمان پەيرەو كەرد. ريگاگە سووران و گەوھو شكانى تىژى تىدابوو.

گەيشتىنە ھەريمى (ناندى)، لە ھەريمەكەدا رووبەريكى زۆرى پانى دارستانى چرمان ھاتە پىش. بەپى ھىچ رووداو لە بنار چيائى ئايلكون چەندجار پشووماندا. بەناو بوارى تەسكى چيائەكەوھ رۆيشتىن. گەيشتە لاي شىخى ئاوەدانىەك. لايونى كورى سىحربازبوو، لەسەر پىشتى ئەسپىكەوھ بينيمان، يەكەم ئەسپە لەو گەشتەماندا بينيمان، شىخەكە وتى:

ئىمە لە عەشیرەتى ماسايىن، بەلام لەو بنارە سەختەدا تەنيا دەژيىن.

لەويى نامەيەكى حاكىمى ئوغندامان بەدەست گەيشت، ئەو ئاگاداربوو ئىمە بەو ريگايەدا دەرۆين. لەنامەكەيدا داوايەكردبوو، ژنە ئىنگليزىك بە ريگايى سودانەوھ دەگەرايەوھ ميسر چاودىرى بکەين و ھاوريەمان بىت. ئىمەش زووتر ئەو ژنەمان لە نيرۆبى بينبوو، دەمانناسى، ھاوريەتى خۆش بوو. ئىمەش داواكەى حاکمەكەمان چىبەجى كەرد، چونكە ئەو لەو ريگاوبانەدا بە چەندىن شىئە ھاوكارى و يارمەتى ئىمەى دابوو...

نموونەى تاك قەدر واىكردووھ، نامىنىت. سەرەتا ئىمە سى كەس بووين، داوام لە برادەريك كەرد لەو

گهشتهماندا ھاوریمان بیت، نهات. پەیدا بوونی ئەو ژنە لە کاروانە کەماندا زۆر مەسەلە ی گۆری. من زوو پێشەوازییم کرد، ژنیکی ھاوریمان بیت باشتر، کەسایەتی ژن جیدیەت و پێشبینی لێ رەچاو دەکریت، بۆیە ھاوتی ئەو ژنە بۆ ناو تیمە کەمان خێری زۆری دایەو. ئەو ژنە لە رۆژانی شەری یە کەمی جیھاندا وەک سستەر (پەرستیار) بەشداربوو، کە برادەرێکمان تووشی ملاریای مەداری بوو ئەو زۆر بە کەلکمان ھا. پاش چەند سەعات بەسەرکەوتن گەیشتینە ناوچە یەکی خۆشی کراو، ئاوێک و تاقگە یە ک بە بەرز ی یازدە پین ناوچە کە ی دە کردە دوو بەش. حەوزە کە ی پێشەو ەمان کردە مەلەوانگە. لە نشیوێکی وشکی داپۆشراو بە داری گەورە، بە دووری سەد یاردە خێوە تمان ھەلدا. بە پیادە یی پازدە دەقە لە گوندێکی بچوو ک دووربووین، گوندە کە چەن کوخێک دەبوو، ناو ەندی کوخە کان بۆشایە ک ی لیبوو بە شوورە یە ک ی درکاو یی دەوری گیرابوو. خەلکی ئەو ئاوییە ئاویان بۆ دابین دە کردین، ژنیکی و دوو کێژە بچوو کە کە ی ئاوە کە یان بۆمان دە کێشایەو، دوو کێژە کە تەنیا ناوقە دیان داپۆشراوو، ئەندامە کانی تری لەشیان رووت بوو، رەنگی پیستیان لە شوکولات دەچوو، جوانیە کە یان زۆر سەرنجراکێش بوو، بە ژنیان زراف و نازداربوو. دەنگی خەلخالە کە ی پیتان ئاوازیکی خۆشیان ھەبوو، کە لە نزیک حەوزە کەو ە دەیانجولاند. جوانیان پین ویتەبوو، کە لەناو گیافیلە زەردە کانەو ە خشە یان دەھات و بە لەنجەو ە جەرە کە ی سەریان رادەگرت و دەرویشتن. خەلخال و گوارەو گەردانە کانی بەریان، کە لە دار یان لە مس دروستکرا بوون، دەست و مل و پینی کێژە کانی نەخشاندبوو. بێگومان لیبوی خوارەو ە یان بە بزمارێکی دار یان میتالیک بۆیان کون کرابوو، ئەو ە ی زۆر جوان بوو زۆر بە لەنجەو ە لە بەردەمان گوزەریان دە کردو سلای سىحراویان ئاراستە دە کردین.

لەو ولاتەدا لە گەل یە ک ژن قسەم کردبوو، ئەو ەش پاشان دە یگێرمەو ە، دیارە ئەو ەش لە من دەو ەشایەو ە، وەک لە ئەوروپای باشوور وا باو ە. پیاو لە گەل پیاو و ژن لە گەل ژنان قسە دە کەن، بە پێچەوانەش خۆشەویستی دە گەینیت. جا ئەگەر پیاوی سپی ئەو ە ی کرد، ئەو ە ھەلە یە ک ی گەورە ی کردوو ەو دوو چاری مەترسێش دە بیتەو ە، واتە دە بیتە پیاویکی پیستەرەش. نمونە شم بۆ ئەو مەسەلە یە زۆرە، زۆرم بیستوو ە ھاوولاتیانی ئیرە بە پیاو ە کانی ئیمە یان وتوو ە، پیاوی پیس...! کە لە ھۆیە کانمان کۆلیو ەتەو ە، وتوو یانە پیسن چونکە لە گەل ژنە کانی ئیمە دەخەون. پیاوانی ئایلکون بە راووشکارو شوانی و گاوانیەو ە خەریکن. ژنە کانیان لە کێلگە کانی مۆزو پەتاتە ی شیرین و گەنمە شامیی زەردو سپی کار دە کەن، بێجگە لەو کارانە منالیش پەرو ەردە دە کەن. بزنی کانیان لە کوخە کان دە کەن .

ژنان کەرامەت و ناوبانگیان بە بەرژەو ەندی ئابوورییەو ە بەندە، چەند دەستکەوتیان ھە یە، چەند بەشدارن لە بەرھەمەیتان، چالاکیان چەندە. یە کسان ی و مافە کانی ژنان بە چەمک و بەندە کانی ئیمرو ە نەبوو، ئەو کۆمەلە سەر تاییە ئەنانیەت و خۆپەرستی و دلپێسی بە شاراو ە یی یان بە بی ھەستی تێدایە، ھەردوو ھۆکار کاریگەر ییان ھە یە. ئەو سستەمە کۆمەلایە تیە لاشعوورییە دە کر ئ بە ھۆش و بەرنامە ی ھۆشیاری بنبر بکریت.

کۆرپکی گەنجی وریا، زانیاری زۆری لەسەر پە یو ەندییە کۆمەلایە تیە کان و شیرازە ی خیزانی ناوچە ی ئایلکون

دامی. کورپه که ناوی گلبورت بوو، کورپه شیخیکی گهره کیک بوو، په یوه نندیمان باش بوو، ئەو زوو ده که وته بهردلان، ئاشنایه تیمان باش بوو، تا ئەو راده یه جگهره ی به خۆشیه وه لیم وهرده گرت. ئەو وهک ئەوانی تر نه بوو، ئەوانیتر چاوچنۆکانه چاویان له وهرگرتن و دیاری بوو. ماوه ماوه به هیمنی و بهرپزه وه دههاته لام، قسه ی زۆری له لاهه کردم، هه والی باش و به کهلکی بۆ دههیتام، نهینی زۆری لاهه درکاندم. ههستم کرد ئەو کورپه هزریکی ههیه، شتیکی له خه یاله و نازانیت چۆنی دهبریریت. زۆر نه بوو یه کترمان ناسیبوو، رۆژیکیان منی بۆ ناو خیزانیه که یان داوه تکرد. ده مزانی ئەو خۆی ژنی نه هیتناوه، دایکوباو کیشی نه مابوون. ئەو خیزانه ی منی تیدا داوه تکرد، مالی خوشکی گه وهری بوو. میردی سه ربه هه وئ کردبوو، چوار منالی هه بوو. حهزم کرد سهردانی بکه م و بچه لای، ده مزانی ئەو جیگای دایکی ده گرت هه. ئەو ریگایه ش باشتترین بوار بوو تا من له نزیکه وه شیرازه ی کۆمه لایه تیان بزنام، زۆر شاره زایی ورده کاری رۆژانه یان بم.

(خاتوونه که م له ماله وه بوو)، که گه یشتین له کوخه که هاته ده ره وه، ژنیکی دهموچاو جوان بوو، ته مهنی سی سال ده بوو، ته نیا پشدی نه که ی ناوقه دی له پشت بوو، ئەو پشدینه بۆ ژنان ئیجباری یه. دهست و ملی به بازن و ئەنگوستیله و خلخالان رازابۆوه، خشی مسیش به نه رمیه که ی گوئیه کانییه وه ده له رینه وه، به شتیکی سینگ ی به که و له کتوییه کی بچووک داپۆشرا بوو، چاوی له مناله کانی بوو چهند هه نگاویک له دووری کوخه که وه بوون. له ده رزی قه میسه کانی دیواری کوخه که وه به پیکه نینیکی قایمه وه، چاویان لیمان بریبوو. من داوام کرد دووریان بخته وه، رۆیشتن و زۆری نه برد له سه رپشت و به خسه خسه هاتنه وه پیش. به و بواره ی برا که ی بۆ ره خساند زۆر که یفسازو دلخۆش بوو.

دانه نیشتین، شوینی دانیشن نه بوو، ژووره که یان بۆن ریخ و پیسای و پاشماوه ی بز و په له وه ری لیوه دههات. دهمه ته قیه که مان ئاسای بوو، وهک هه ر پینشواییه کی ئاسای میوان و خیزانداری، که باسی خیزان و مال و باخچه ی تیدا ده کریت. ئەو ژنه هه وپی هه بوو، کوخه که ی ئەویش له ته نیشت کوخه که ی ئەو بوو، ئەویش شه ش منالی هه بوو. مالی خوشکه که ی نزیکه ی هه ستا یارده دوور بوو، له نیوان کوخی هه ردوو هه وپییه که بوو. کوخی پیاوه که یان له سه رووی سیگۆشه یه ک بوو، کورپی گه وهری هه وپییه که ی له دووری په نجا یارده وه له کوخیکی بچوو کدا ده ژیا، هه ردوو ژن باخچه ی تایبه تی خۆیان هه بوو، خانه خۆیه که مان زۆر شوخی به باخچه که ی دههات. ئەو ژنه زۆر بروای به خۆی هه بوو، ئەوه شی له مال و مناله کان و باخچه وه لسات، دوا شت له ئەندامه خۆشه کانی لاشه که ییه وه دیار بوو. به که می ناوی میرده که ی دههیتنا. لیرو له وین ژیاوه و ماوه ماوه ش به شوین بزری ژیاوه. به لام ئەو ژانی خوش و گوزهرانی ئارامی پیوه دیار بوو. مه سه له که بوون و نه بوونی میردو هاتن ورۆیشتنی و دوور که و تنه وه وه له وهراندی وه لسات نی یه، مه سه له که ئەوه یه ژنه که که شتیکی جیو - مگناتیسی نواندبوو. له و تقووسه ئاسایه ساده ییه دا هه ستیکی لاشعووری یان نه زانراوی هه بوو، ئەوه ش شاراوویه و نا کرئ شروقه بکرین، تا له گه ل جیاوازی ته وروپی پیشکه وتوو به راورد نه کریت.

ده کرئ پرسیار له خۆمان بکه یان، ئایا ژنانی پیستسپی خۆمان له بهر په یوه ست نه بوونی به باخچه و مناله کان و وه لسات و مالی تایبه تی خۆی و ئاگردانیکی گهرم، به ره و نیرینه یان ده بات، له مینه ی خۆیان دوورده که و پیته وه، به لام وه لامیسمان هه یه، رهنگه ئەوه یان له بهر منال و باخچه ... نی یه، یان له بهر دوور که و تنه وه ی

پیاوه کانیسان نی یه.

چهندي کۆمه لگا به رهو عهقلانيهت بړوات، جياوازی نيوان نيرو مي کهم دهبيتهوهو پهيوهندييه که لاوازو سيس دهبيت، ههروهها زۆربووني دياردهی هيومسکيسوپل لهو کۆمه لگا تازهيش دهوری ههيه، گريی دايکايه تي و لاوازی تهو سۆزهو زۆربووني بهرنامهی قهدهغه کردنی منالبوون و ئاوسبووني ژنانيش زهوقی ميينهيان کهم دهکاتهوه.

لهو ولاته دا تهنيام و تهنيایي خوښه، لهو ئەفريقيایه دا زۆر بهختياربووم، تهو ولاته ناسک و سادهيه خوښی و ئاسوودهیی پتويه، ئادهميزادو ئاژهلی تازهو نويم بينی. ئەگه رچی تالی و ناخوښيشی زۆره، بهلام من ههستم به ئاسوودهيه کی خودایی دهکرد، دوورم لهو تهو روپايه لهعنه تيه، ههزاران ميل له تهو روپاوه دوورم، ئاگام لتيان نی یه، بروسکهو نامهو تهلّفۆن و هاتن و چوونمان نهبوو.

رۆژانه خه لکيکی زۆر له چواردهورمان کۆدهبوونهوهو چاويان له کاری رۆژانه مان دهکرد، من هاوشانيان دهبووم و بهشداري یاری و کات بهسهبردنی پياوه کانيان دهبوم، ژنان بۆيان نهبوو هاوکاریان بن، تهوان زماني (سواھلی) يان بهخرابی بهکاردههيتا، منيش بۆ تيگهيشتن لهوان فه رههنگيکی بچوو کم بهکاردههيتا. ئيبراھيم موختار کورسيه کی دروستکراو له ماهوگانی بهرزی بۆ داده نام، بهدياريانهوه داده نيشتم و بهشداري گه مه کانيانم دهکردن. گه مه کانيان زۆرتر له سهعاتيکی دهخه ياند، زوو ههستيان به ماندوو بوون دهکرد.

زۆر پهروښی تهوهبووم له خهونه کانيان تيگه م، زۆرن دياري وهک جگه رهو شخاتهو وردهوالهی جوانم ده دانئ، بهلام تهوانه بهرهه م و سوودی نهبوو، تهوان زۆر شهرميان دهکردو ئاماده یی گيرانهوهی خهونيه کانيان بۆم نهبوو، تهوهشيان له ترس و بړوانه بوونهوه بوو.

زنجيه کان به رادهيه کی زۆر له ويته گرتن دهترسان، وايان دهزانی تهوهی رهسمی بگيريت رووحي ده رده چيت، له وهش دهترسان ته گه ر خهونه کانيان ئاشکرا بکريت و ناوه روکی خهونه کانيان بزاندريت، ژيانيان ده که ويته مه ترسی. کوربه کانی ئيمه، تهوانه ی له کهناری سومال و سواھلی ده ژيان، وانه بوون، زوو خهونه کانيان ده گيرايه وه، بهراکردن دههاتنه لام، کتيبی عه ربه ی خهونامه يان هه بوو، رۆژانه دههاتن، تهوهی ماناکه يان نه زانيبايه، ده يانپرسی، له بهر تهوهی شاره زای قورئان بووم، بۆيه ناويان له من نابوو (پياوی کتيبه که)، تهوان وايان دهزانی من (محمد، واته ئيسلامم: وه رگيره عه ره به که) ييم و خوّم ئاشکرا ناکه م.

رۆژیک له گه ل سحر بازه که (لايبوون)، که وليکی مهيموونی شيني گرانبه های له سه رشانبوو دیدارمان بوو، کهوتينه قسه. له خهونه کانيم پرسيم، چاو به فرميسکه وه وهلامی دامه وه:

تهو رۆژگاره روښتن بوو، بۆ سحری خهونه کان. تهوان ده يانزانی که ی شهری خويناوی رووده دات، تهوانه ی پيشبيني هاتنی نه خوښی و په تايان ده کرد، پيش باران بارين موژده يان ده دا، تهو سحر بازانه ده يانزانی ميگه له کانيان له کي ده له وه رين. تهو وتی:

پيش تهوهی ئينگليزه سپيپسته کان بين، باپيرم خهونه کانی ليکده دايه وه، زۆری ده زانی، بهلام ئيستا تهو کاره ناکات، تهو ده لي، ئينگليزه کان هه موو شت ده زانن. سحر بازه که وتی:

ئىمرۆ ئىش و پىنشىنېنە كانمان سوودى نەماو، خوداى عەشېرەتە كەمان پىرسىيان پىندە كەرد، ئەو بەھرىە سوودى نەما، (ئىنگلىز لەوئىش باشتەر دەزانن). جاران ئەو سىحربازانە دانوستانىان لەگەل خودا و ھىزى قەدر دە كەرد، پاش دانوستانە كان دەگەرەنەو و تاموژگارى پىشكەش ھاوولائىە كانىيان دە كەرد، ئەوانە دەستەلانى گەورەو بە ھىزىيان ھەبوو، وەك يۇنانى كۆن، (فېپيا) دەستەلانى بالاي ھەبوو، بەلام ئىمرۆ دەستەلانى گەورەو سىحربازانە دراووتە دەست مەفەو و زەكەى ناوچەكە. وا بەھاي ژيان لەو جىھانە بايەخدار دەبىت، مەسەلەكە پەيوەستە بە كات و سەردەمە، ھىدى ھىدى وا خەرىكە رەگەزى پىستەرەشەكان بە ئازايى و چالاكىيە كانىيان دەگۆرپن، دەتوانن سوودى ھىزى سىروشت دەستەمۆ بكەن. سىحرباز كەسىكى جەربەزەو كوشندە نى يە، پياويكى جىتلمانى پىرەو فرمىسك زۆر دەرژىتتەت. جىھانى ئەو ھەلۆەشايەو و زەمانەكەى ئەو رۆبىشت، ئەو رەوشە نوئىيانە نارەحەتى كەردووە.

زۆرم لە سەر رووح پىرسى، زۆر سەوداى زانىنى يادو بۆنەو جەژنە كانىيان بووم. بەلام ھىچم دەست نەكەوت، يەك دەلىليان نەدامى. رۆژىك لە ناوئەندى ئاوايىەكە، لەسەر رىيە ئاپوورەكەى پارچە زەويەكى خاوتىنكراوم بىنى، جوان خاوتىنكراو، رووبەرەكەى چەند ياردەيەك دەبوو، لەناوئەندى ئەو رووبەرەدا چەندىن پارچە خشل و مۆرى و جوانكارى و كەرەستەى دەستى ھەلكۆلن و كارو مەنجەليان دانابوو، ئەوئەى زانىم ئەوانە ھەموو مولكى ئەو ژنەبوو، كە لە ناو كووخەكەيدا مردووە، واتە ئەو پاشماو و مېراتى مردووەكەى، بۆ لاشەكەى ھىچيان نەووت. خەلكى ئاوايىە دەلن ئەوانەى لە خۆرەھەلانى دەووستن، ئەوانە كەسانى خراپن. ھەر كەسى لە گوندىك بمرىت، گوندەكەى تەنىشت خۆيان بە مردنى ھاوولائىە كىان ئاگادار دەكەنەو، ئىوارەش تەرمى مردووەكەيان لە خالىكى تايبەتى نيوان ھەردوو گوند دادەننن، خەلكى گوندەكەش دەست بەدىارىيەو بەرەو تەرمەكە دپن، لە خالەكەدا بەيەكەگەن. بۆ بەيانى تەرمەكە نامىنن، بىنگومان خاوەن مردووەكە، گوندى دوايى بەنەمان و گومبوونى تەرمەكە تاوانبار دەكەن .

وتيان ئىمەى ھاوولائى ئاوايى چىاي ئايلىكون ھەرگىز بەو تاوانبار نەكراوين. راستىەكەشى ئەوئەبوو، ئەوان تەرمەكەيان لەناو دارىك دادەننن و شەو توورگ كارى خۆى دەكات، تەرمەكە دەخوات، كەواتە ئەوان بە ھىچ شىوئەيەك تەرمى مردوو ناننن و شەوانە توورگە برسىيە كانىيان بۆيان دەخۆن. بۆيە لەو ناوچەيەدا گۆرستان بوونى نى يە.

لەيەكىك لە دانىشتنە تايبەتەكانم ئەوئە زانى، ئەگەر پياويك بمرىت، لەناو كووخەكەى لەسەر ئەرز درىژى دەكەن و سىحربازەكەيان بە جامىكى پىر ماست لە دەورەى دەسورىت، ئەرزەكەى ماست پىرژىن دەكات، لەبەر خۆيىەو دەلن: ئايك ئانستا ، ئانستا ئايك.

پاش وردبوونەو و گفتوگۆى زۆرەو لەماناى ئەو دەستەواژەكە گەيشتم، لە كۆتايى دانىشتنەكە پياويك ھاوارى كەردو وتى:

بەيانى كە خۆرەھەلات، لە كووخەكانمان دەردەچىن، ھەموومان تەرمەكە تىباران دەكەين، تەرمەكە بەرەو خۆر بەرز دەكەينەو. داوام كەرد ئەو تقووسەم پىر نىشان بەدن، تىيان لەسەر ئەرزا كەردو توند بەناو لەپىيان دەمىيان

گرت، دەستیان بەرەو خۆر بەرزکردەو. پرسیم ئەو مانای چی یە، بۆ تف لە ئەرزادە کەن، بۆ دەستیان پف دە کەن، هیچ وەلامیان نەبوو، وتیان ھەر وامانکردوو.

دیارە نەیان توانی هیچ وەلام بەنەو، هیچ مانای راستەقینەیان نەبوو، ئیمەش نازانین بۆ رووناکی و وردە چرا بە داری لە دایکبوونەو وەدە کەین، ئیمەش نازانین بۆچی ئەو تقووسانە لە جەژنە کانمان دە کەین، بۆ ھێلکە ی قیامەت دەشاردریتەو.... ھتد.

پیرەمێردیک وتی، ھەموو نەتەو کانی کاوندو و ئۆغندا بروایان وایە، ھەتا چا و بردە کات، دانیشتوانی دەشتای و چیا یە کان (ئەنستا)، خۆر دەپەرستین، ھەموومان خۆری بەیانیمان لا پیرۆزە. لەو ساتانەدا خۆر (منگۆ) دەبیتە خودا، مانگی زێرینی یەک شەو ش لە مانگی نوێ لە ئاسمانی خۆرھەلاتەو، ئەویش پیرۆزەو خودایە. پاش ئەو رۆژە لە خودایەتی نامینیت. کەوابوو تەقسی ئالکونی بەرزکردنەوی قوربانیە بۆ خودایەتی خۆر لە ساتەکانی خۆرھەلاتنا، کە بە تەبارانکردنیش نزیک دەبیتەو، ئەوانە لە بێردۆزی مرۆفە سەرەتاییەکانە، ئەوان لەو تەقنە

(مانا) ی کەسایەتی ھیزی چاکبوونەو و سىحرو ژيان دەگەیتیت. رووحیش نیشانە ی قوربانیە بۆ خودای خۆی، ئەگەر داواکەیان تەرجمە بکەیت، دەلین: خودایە، روحم تەسلیم بە تۆ دە کەم. لە گەل ئەنستا چیانشینە کانی ئەیلکۆن (ئایک) یشیان لا پیرۆزە، ئایک واتە شەیتان، ئەوان وا دەزانن شەیتان دروستکەر و خودای ترس و با ی ساردە، ئەو با یە شەوانە ریبواران ھەراسان دە کات. پیرەمێردیک بە لێو کانی فیکە یەکی درێژی کرد، ئەو فیکە یەش نیشانە ی ھەلکردنی با یە، چۆن پووش و پەلاش دەلەریتیت، ئەو وتی:

ھەموو دیاردە یە ک لەلایەن خودایەو بێت چاکەو خێرە، ئەو ی ئەو بیکات جوانە !
لە ئازەلی درندە ی کێوانم پرسی، ئەوانە ی ئازەلە کانت دەبەن و زیانتان پێدەگەیتن ...؟؟ لە وەلامدا وتی: شیر خێرو جوانییە. پرسیم ئەدی نەخۆشییە کانی، لە وەلامدا وتیان:

ھەمووی بە تیشکی خۆر یە کسەر دەروات و کاریگەری نامینیت.
ئەو گەشبینی و دلفراوانی و ھیوای ئەوان زۆرم لا پیرۆزبوو، بەلام کە خۆر ئاوادەبیت و شەو دادیت، ھیوای خۆشیە کە تەواو دەبیت، تاریکی (ئایک) نیگەرانی و ترس دەخولقینیت، بۆ رزگار بوونیان لە مەترسیە کانی شەو کەن، دە کەونەو سەر سىحرو دەرکردنی گیانی پیسی شەوان، ھەرچەند بەرەو بەیانی دەچینەو ھیوای ئومید دەردە کەویتەو.

لە ناوچە کانی سەرچاوە ی ئاوی رووباری نیل چەمکی میسری کۆنم سەبارەت بە ئەفسانە ی ئوزیریسی دۆزییەو، واتە دووانیە کە ی حورئ وست، ئەو دۆزینەو یە کاریگەری زۆری لە سەر نەفسیەتم پەیدا کرد. ئەو ھەم بۆ روون بۆو لەو ناوچانەدا بە درێژی رووباری نیل و تا کەنارە کانی دەریای خۆرھەلاتی ناوھراست، شارەزایی و زانیی ئەفریقی ھەبوو، وە ک: ئەنستا، خۆرھەلاتن لە کاتی کازێو، مەبەئە ی رووناکی لە حور ئ، ئایک، مەبەئە ی تاریکی خودای ترس. ئەو نەریتانە ی ئەو ژنە سىحربازە بۆ تەرمی ژنە مردوو، بە و تەنەو ی

وشەى ئانستاو ئايىك و ماستېرژىتى ئەرزەكەى تەنىشت مردووه درىژكراوهكە، لەو حالەتەدا (لايىبويهكان) دوو ناكۆك كۆدەكەنەوه، ھاوكات ماستىش دەكەنە قوربانى بۆ مردووهكە. ھەردوو بېرواكە، بايەخ و بوونى گىرنگ و يەكسانيان ھەيە، دەستەلاتى شەوو رۆژەكە وەك يەكە، خۆيان لە دوازده سەعات دەبىننەوه. ئەوھى جىگاي بايەخ و سەرنجە لەو ناوچانەى ئىستوائى، ئەو ساتانەى يەكەم تىشكى خۆر ھەلدېت، دوا تىشكىشى ئىوارەكەى ئاوا دەبىت، وەك تىرى تىژ گوزەر دەكات، ئەو ماوھى نىوان ھەردوو حالەت ژيان پېرە لە جوولەو شادى.

رۆژانە لەو ناوچە ئىستوائىيەدا چاورەوانى ھەلاتنى يەكەم تىشكى خۆرم دەکرد، گىزنگى خۆر يەكەم ئامىزى تارىكى دەرەواندەوه، ئەو دەمانە فېرېبووم كورسىيەكەم لە خىوھتەكەم دەرېھىتم و رووبەررووى دۆلەكە دابنىشم. يەكەم تىشكى دزايەتى و بەرامبەرى نىوان ئەو دوو دزە، رووناكى و پاشماوھى تارىكى دەبىنرېت، بە دەرکەوتنى يەكەم تىشكى خۆر چوارچىوھى شتەكان بەروونى و بە جوانى بەرجەستەدەبن، ئاسۆكەى بەرامبەرم سې دەبىسكايەوه. ئەو دەمەى تىشكى خۆرەكە دەخزىتە ناو جەستەى بەرامبەرەكانى وەك كرىستالى پىرشنگدار دەرەكەوت، لەو دەمانەدا ھاوارى بالندەى زەنگ دەھاتە گويم، وام دەزانى لەناو كەنىسەيەك دام، ھەستم بە خۆشىيەكى بېسنوور دەکرد، بەو خۆشى و نەمرىيە مەست دەبووم، مەستىيەكە بە ئاسانى بەرىنەدەدام.

لەگەل بىنن و نىگاكانمدا، لەسەر بەردە زەلامەكەى بەرامبەرم چەندىن مەيموونى (بابون) م بىنى، ئەو مەيموونانە بەيانىان زوو ئارام و خۆيان دەدەنە تىشكى خۆرو خۆيان گەرم دەكەنەوه. كە خۆر زۆرتەر دەرەكەوت ئەو مەيموونانە زۆرتەر چالاک دەبن و دەكەونە ھاوارو زىقەزىق. ئەو دىمەنەو چاورەوانى گەرمبوونى خۆرو چالاکى مەيموونەكان، دىمەنى مەيموونە گەورەكانى پەرسنگاي ئابى سنبلى بەبىر ھىتامەوه، ئەوانىش جۆرى بابون بوون، ئەوانەى جولەى پەرتىن و پارانەوھىيان لەو پەرسنگايانەكردووه. ھەمان ھىكايەتەوهو دەگىردىتەوه:

لە دىرە زەمانەوه مەرؤف خودا دەبەرسىتت، ئەو خودايەى جىھان و مەرؤفایەتى بە تىشكى خۆرو رووناكى لە تارىكى لە ئاسمانى بەرزوھ رووناك دەكاتەوه.

دىارە رووح لە كۆمەلگايە سەرەتايىيەكان زۆر پەرؤشى رووناكى بوونە، تا لە تارىكى رىزگارىان بكات. كە تارىكى دىتە خوارەوه، ئەو كاتە حالەتەكە بەرەو پەستى قول دەچىت، ھەموو رووچىك ئازاردەدات، ئەو ھەستە لە چاوى ئادەمىزادى سەرەتايىيەكانەوه ديارە، ھەمان ھەستىش لە چاوى ئازەلىش دەبىنرېت، بەلام لە چاويانەوه بۆنى خەمىيان پىتوھ ديارە، جا نازانىن ئەو خەمەيان لە رووچيانەوه يان نامەبەكى ئاراستەى بى ھۆشى بىكۆتايىيە. ئەو خەمە رەنگە رەنگدانەوهى تەنبايان بىت، ئەوھش نەپتى ئەو تارىكىيە. لەبەرئەوھىيە ھاوولاتيان بە خۆشىيەوه، پىشوازى لە رووناكى بەيانى دەكەن، ئەو دەمەشە خودا پەيدا دەبىت، خودا لەدايك دەبىت، ساتى رىزگارى و نەجاتە. دەكرى بوترىت خۆر خودايە، وتنەوھى ئەو وشەيەش ساتى سەرەتايى لەبىردەباتەوه يان

گوومی دەكات. هەمومان بە هاتنی رۆژی نوێ دڵشادین و رووحمان شاد دەبیت، روحەکانی شەوو تاریکی تەواو دەبیت. لە راستیدا تاریکی سروشتی شەوانە جیاوازی هەیه لە تاریکی تر، ئەو تاریکیە ولاتی تەنیو، ئەو تاریکە نەفسیە میژنەها ساڵە چەسپاوه، بەردەوامەو ماوه، جا بۆیە شەیدای رووناکی و هاتنی خۆر بە بلاو بوونەوهی هۆشیارییهوه تەواو دەبیت.

وا خەریکە مانەوهمان لە چیاى ئایلیکون بەرهو کۆتایی دەچیت، بارگەمان پینچایهوه، نازانم چۆن ئەوه قبوول بکەم، بۆ یەكەم جارو دواجاره لەو خەونە نەمرییه بەئاگاییم، ئەو سەفەرە بۆ من خەونیکى پیرۆزبوو. لەو رۆژەى لەو دەفەرە زیڕ دۆزرایهوه، کانهکان کەوتنە کار، بزافی ماوماوییهکان و ودودییهکان دەستی پینکرد، ئەمەش هۆکار بوو تا لە خەونی شارستانیەت بەئاگا بێنەوه.

هەلدیری بەشی خوارووی چیاى ئایلیکونمان بۆ هاتنەحوارەوهمان گرتەبەر، چەند نیشۆدەبووینهوه، ئەوهەندە دیمەنەکە دەگۆرا، دۆلەکانی پینشەوهمان یەكپارچە دارى چرى کەسک بوو، رەنگی دانیشتوووانیش دەگۆرا، رەشتر دیار دەبوون، چوارشانەو زەبلاخ دەردەکەوتن، ئەندام زراقی (ماسای) یان نەدەما.

گەیشتیئە هەریمی (بوکشیو)، لەویئ ماوهیەکی کورت ماینهوه، لە (لومبال) پشوویکمان دا، ناوچەکە بەرزبوو، دیمەنەکەى جوان بوو، دۆلی نیلی پان و بەرینی جوانمان بە روونی لێوهوه دیاربوو. بەرهو (ئامبالا) بەریکەوتین، لە ریگادا دوو ئوتۆمبیلی فۆردمان بینی، تا (جنجا) ی سەر دەریاچەى فکتۆریا سواربوین، لەوییهوه بە شەمەندەفەریکی سکه باریک بەریکەوتینەوه. ئەو شەمەندەفەرە دوو هەفته جاریک دەچوو دەریاچەى (کیوکا).

پاش چەندین رووداو بە پاپۆریکی بە دۆلاب، گەیشتیئە (بورت ماسندی). بە لۆریهک گەیشتیئە (ماسندی تاون). ئەو شارە دەکەوتتە سەر بەرزاییهک کە دەریاچەى (کیوکا) لە (البریت نیانزا) ی جیا دەکاتەوه. لە گوندیکی سەر ریگای دەریاچەى البرت کە بەرهو (رجاف) لە سودان دەرویشتین زۆر رووداوی زۆر سەرنجراکیشمان تووش هات. سەرۆکی هەریمەکە گەنجیکی بالابەرزبوو خۆی و دەستەودارهکەمان بینی .

دانیشتووانى ئەو دەفەرە لە زنجییهکانی تر، ئەوانی من بینیبووم رەشترن. لەو ناوچەیهدا هەستمان بە دنیایی نەدەکرد، بۆیە پارێزگار، یان حاکمی (نمبول)، لەویئ مەئمووریان پیندەووت، سێ سەربازی چەكدارى بەگەل داین، بەلام کە ئەوانەم بینی وهک منالەکانی خۆمان رەفتارمان لەگەل کردن، هەستمان بە رەحەتیان نەکرد، بۆ نموونه ئەو سەربازانە تەنیا سێ فیشەکیان پینبوو، واتە هاتنەکیان وهک شتیکی رەمزی، حکومەت بۆی ناردبووین.

سەرۆکی گوندەکە پینشیا ریکرد، ئیوارى سەمایهکمان بۆ ریکبخت، زۆرم لا خۆش بوو. هیوام خواست خۆشی یەكەم پینشوازی و بەرهکەتمان پین رهوا بینیت. شەو داهاات و تاریکی ناوچەکە داپۆشی، هەمومان ماندوو بوین، چاومان بە خەبوو، لەو ساتانەدا لە دوورەوه دەنگی دەهۆل و باتیکردنی قۆچی ئازەلان هات، کە نزیک بوونەوه بینیمان نزیکەى شپست پیای دەست بە رم و شیرو تیرو کەوان هاتن، لە پشتهوهیان هەمووی

خه لکی ئاوايیه که، ژن و منال، گچکه و گهوره، مه لوتکه کانیشیان له پشتی دایکیانه وه گریدرابوون، کهس له ئاوايیه که یان نه مابوو، ئەو بۆنه یه له لای ئەوان زۆر تاییه تیه و سیمای بۆنه یه کی کۆمه لایه تی پێوه بوو. ئەگه رچی پله ی گهرمی 39 پله ده بوو، ئەوان ئاگرێکی گهوره یان کرده وه، ژن و منالە کانیان له ده وره ی ده سوورانه وه، پیاوه کانیش به بازنه ی دووهم له ده وری ئەوان ده سوورانه وه. ئەو دیمه نه، دیمه نیکی کۆنی به بیره یانامه وه، جارێکیان ره وه فیلێکی هارم بینی، ئەوهم ده هاته پیش چاو. ئەو شه وه نه مده زانی ره وشه که دلشادم ده کات، یان نیگه ران!! له وه قه ره بالغه یه چاو له کورپه کانمان گیرا، له سه ربازه کانمان، هه رچه ندی چاو م گیرا، که سم به رچاو نه که وت. بۆ نواندنی چاکه یه ک چه ند جگه ره وه دیارییم دابه شکرد، پیاوه کان سه ما که یان گهرم کرد، وا دیار بوو سر دوو و نمایشی سوارجاکیان ده نوواند، به لام جولانه وه کانیان له شیرازه ی به رنامه کانیان ده رنه ده چوو. پیاوه کانیان قاچیان ده هه ژاندو ژن و منالە کانیشیان له ده وری ئاگره که دا ده سوورانه وه، جار جاریش پیاوه کان به ره و روویان ده چوون، چه که کانیان به توندی راده وه شاندا، گۆرائیه گهرمه به جۆشه کانیان ده وته وه، جوله کان ته ربیی ئاوازی ده هۆل و پفکردنه کانی قۆچه کان بوون. دیمه نه که سه رنجراکیش و سیمای درنده ییان پێوه بوو. هه موویان له ناو رووناکی ئاگره که و تریفه ی سحرای مانگدا ده بریسکانه وه.

من و براده ره که م خزاینه ناو سه ما که و ئەوه ی ده که وته ناوده ستم وه ک ئەوان رامده وه شاندا، له ئاکارو ده موچاویانه وه دیار بوو به هاتن و به شداری من قاییل بوون، به شداری من جۆشیان گهرم تر بوو، هه موو به یه که وه پێیان به هیزه وه له ئه رزه که ده چه قاند، هاواریان ده کردو ئاره قه یان زۆر تر ده رشت، هیدی هیدی جۆش و سه ماو به زمه که گهرم تر ده بوو. له وه ره وش و مۆسیقاو سه مایه دا ئەوان زۆر تر ده کولان و زه وقیان وه رده گرت.

میلی سه عاته که مان ده گه یشته یازده ی شه و، هه رچه نده کاته که دره نگ ده بوو، ئەوان جۆشیان زۆر تر بوو، به شیوه یه کی زۆر سه یر گهرم بوون، ئەوه نده گهرم بوون هه ستت ده کرد، مرؤف نین، وه ک ئازله ی درنده هه لده په ربیین.

له وه ره وشه دا هه ستم به مه ترسی کرد، به هه لپه ربین و سه مایه گهرمه که یان نیگه ران بووم، چونکه زۆر ماندوو دیار بوون و پێویستیان به خه وتن و پشوودان هه بوو، بۆیه سه ره ژکه که یان بریاری راگرتنی سه ما که ی دا، به لام جۆشه که یان زۆر گهرم بوو، بۆیه داوای گه ریکی تری سه مایان کرد، من زانیبووم ئەندامی لیژنه یه کی پشکنینی خۆمان له سه مایه کی وا گهرم و جۆشداره رمیکی ویلی به رکه وت بوو، بۆیه داوام له سه ره ژکه که یان کرد، کۆتایی به سه ما گهرم و ترسناکه که به یینیت، منیش زوو چه ند دانه یه ک دیارییم دان، به ئیشاره ت تیمگه یانندن به سه، بخه ون. که تیگه یشتن من تووره ده بم، بۆیه هه موو به پیکه نینه وه چۆلیان کردو دوور که وته وه، شادی و خۆشیان پێوه دیار بوو. تا ماوه یه کی زۆر له دووره وه ش ده نگی ده هۆل و ها توهاواریان ده هات. که ده نگه که نه ماو که شه که هیمن بۆوه، ئیمه ش ماندوو بوین و خه ومان لیکه وت. به گه یشتنمان به رجافی نیل گه شته که مان ته واو بوو.

پاپۆره به دۆلابه که تازه له سه ر که ناری رجاف راوه ستابوو، بارگه مان بار کرد، له بهر ئەوه ی ئاوه که ئاستی نزم

بوو، بۆيە بەرىكەتتەنمان و رۇيشتىنى پاپۆرە كە بارەكەى ئىمەى پىن گران بوو .
لەو ساتانەدا بىرم لەو دەكردهو، من زۆرم وەرگرتوو، ھەزارەھا بىرۆكە لەناو مېشكما گىنگل دەدات. ئەوھى
زۆر گرنگە من بتوانم لە كۆتاييدا گلاڭەيەكى پوختى بېننەكانم دەستەمۆ بكەم، ئەوھى دەكرا پەيوەندى
ناوھەى خۆم بە بېنن و بەلگەو ئەزمونەكە بەيەك بېستەمەو، ئەوھى شياوى باس بوو نوسىبوومەو.
بەدرىزايى گەشتەكەم خەونەكانم بە دوای تەكنىكى نەناسىنى ئەفرىقاوھ بوو.

كە لە خاكى ولاتا (سويسرا) دابەزىم، (ئەگەر بىكرىت نەيتنەكان دەستنىشان بىكرىت)، وامزانى گەشتەكەم
بۆ ئەفرىقا كارىكى واقىعى نەبوو. بەلكو عەرزىكى رازىكەرانە يان كارىكى رەمى بوو، گەرمترىن و
كارىگەرتىن پېشھات و رووداوھكان لە خەونەكانم دووربوو. بە درىزايى رۆژەكانى گەشتەكەم، يەكجار خەونم
بە پياويكى رەش بېنى، ئاكارى ئەو پياوم لا نامۆ نەبوو، زۆرى وىست تا بەبىرم ھاتەو پېشتر ئەو دەموچاوم
لە كى بېنىوھ. دوایى ھاتەو بىرم، ئەو پياوھ سەرتاشىك بوو لە (تساناگونا) ولايەتى تىنىسى، لە رەشەكانى
ئەمرىكابوو. لەو خەونەدا ئوتويەكى سووركرائى لە دەست بوو، بەو ئوتويە قزى وەك زنجىيەكان بۆ دادەھىنام،
لە ترسان، لەبەر گەرمى و بۆنى سوتانى قزم لە خەوھكەم بە ئاگا ھاتم.

لەو خەونە لەو گەشىتم لە دونىاي پشتهوھو شاراوھىيدا ئاگاداركرامەتەو، ئەوانە مەترسىيان لەسەر زىانم
ھەيە، ئەو دەمە زۆرى نەمابوو مېش بېمە مرؤفئىكى رەش. كە تووشى نەخۆشى تاي مېشى قوم ھاتم، ورى
نەفسى لاوازكردم. پاش دوازده سال خەونى سەرتاشەكە بە بىرخۆم دەھىنمەو، بۆ ئەوھە تا لە رۆژگارى
ئىمرۆ ھوشيارو وريابىن. خەون لىكدانەوھو تىگەشىتنى سەير لە خەونەكان، لە رۆژانەى شەرى يەكەمى جىھاندا
لە رووى نەفسىوھ كارىگەرى ھەبوو، ئەو سەربازانەى خەونىيان بە مەيدان شەرو شەپەكان دەبىنى ژمارەيان
لەو سەربازانەى زۆرتىر بوو لەوانەى خەونىيان بە ولاتەكانىانەوھ دەبىنى. بەناچارى دىكتۆرە نەفسىەكانى سەربازى،
ئەو سەربازانەى زۆرتىر خەونىيان بە رووداوو دىتنى شەپەوھ دەبىنى بۆ پشتهوھى بەرەكانى شەريان
دەگواستەوھ. ئەوانە لە رووى نەفسىوھ تواناى بەرگرى دەرەوھىيان نەمابوو.

چوونم بۆ ئەفرىقا، ئەگەرچى ئەگەرى تووشبوونم بە چەندىن تەگەرەو مەترسى ھەبوو، بەلام من بۆ ئەوھ
چووبووم كەمىك لە ژان و ئالۆزى رۆژانەى ناو ئەوروپا كەم بكەمەو، خۆم لە رۆژانەو كېشەكانى بدزمەو،
وھنەبى خەونەكانم دوورن بن لە كەسايەتەكەم وەك كەسىكى ئەوروى، ئەوروىبىوونى خۆم پاراستبوو. ئەگەر
خۆم ئەو ژىنگە چەسپاوو ئالۆزەى ئەفرىقاىم ھەلبىزاردبوو. من يەكەم كەس و دوا كەسېش نېم بۆ ئەو
مەبەستە روو لە ئەفرىقا بكەم. ھاوشانى ئەو بىرپارەشم ھىلىكى ناوھەى زەق و ديارم بەسەر كەوتوو لە
چوارچىوھى خەونەكانم كېشابوو، خەونەكانم ئاوتتەى كېشە تايەتەكانم بىوون.

مەبەستىش لەو گەشتەمدا بۆ زانىن و وەرگرتنى كەمترىن لىكۆلىنەوھبوو، لەسەر ساىكلۆزى سەرەتايى، بۆيە
رەوايەو چاورەوانكرائو زوو ئەو پرسىارەم ئاراستەبىكرىت:

ئايا يونگى زاناي نەفسى لە ئەفرىقادا چى دەبىنەت و بەرھەمى چى دەبىت ..؟؟

من وتومه و ئاشكرای ده كه مه وه، ئەو سه فه رو گه شته زانستیه م بۆ ئەوه بووه، كاردانه وهی دژو ناكۆكى له بينين و خويندنه وهی ناوه روۆكى ئەو زانیاریانهی له و گه شته دا بينراو و زانراو له ناو كۆمه لگای سه ره تایی ئەفریقی له سه ر ئەوروپاییه كان چى ده بێت. گه شته م پێش ئەوهی پرۆژه یه كى زانستی بێت، پرۆژه یه كى تاكه كه سى بووه. بۆ قوولبوونه وه و وه رگرتنى زۆرترین زانیاری له و پرۆژه یه دا هه موو توانای سایكلۆژی خۆم ئاویته كردووه. (دهسته ی زانستی ومبلی) تاكه پشتیوان و هاوكاری ئەو گه شته ی من نه بوو. به لكو من كه ش و وه زعی خۆم له ئەوروپا به رامبه ر ئەو گۆران و پێشها تانه به ئاسایی نه ده زانی، بۆیه ویستم ماوه یه كیش دووربكه ومه وه. له ناو ئەو بیرو تێروانینه وه یه دا بریاری رۆیشتنم به ناو ئاوی نیلدا، به ره و باكوور، به ره و ئەوروپا، به ره و دواروژ، رۆیشتم تا گه یشتمه خه رتووم. له وێه وه میسر به رده كه وت. ئاواته كه م ها ته دی من ده مو یست له لای باشووره وه، له سه رچاوه ی ئاوی نیله وه ئەو شارستانی ه ته بناسم، به راوردیشی بكه م، نه ك له ئەوروپا و یونانه وه. من ده مو یست بزانه م ئامرازو كارگێری ئاسیایی چه ند كارگه رى له سه ر كه لتووری میسری هه یه، نه ك ئامرازو كارگێری كه لتووری تر. به دواچوونی رێه وه ی ئاوی و سه رده م و زه مان به رووباری نیله وه سوودی زۆری به زانیاریه كانم بینى. پرشنگدارترینیان ئەوه بوو زانیم چه مكی (حورئ) له نیوان هاوولاتیانی ئایلكۆن بوونی هه یه. به دیتنى په یكه رى ئاشراوی (بابون، مه میوونی ئاكار سه گ)، له (ئەبو سنبل) له ده روازه ی میسری باشوور، هه موو شته كانم بۆ روونبووه و به شیوه یه كى درامی چیرۆكه كه م بۆ شیکرایه وه.

ئەفسانه ی حورئ چیرۆكى كۆنه و به سه ره اتی له داىكبوونی خوا وه ندى نوئ رووناكى ده گێرێته وه، ئەوه ش یه كه مین رزگار بوونی كه لتووری مرۆفه پاش زانین و هوشیاری له سه رده مه تاریكه كانى ناو دێره كانى میژوو. ئەو گه شته ی من له دلێ ئەفریقا وه بۆ میسر جوړیکه له ده راسه تی له داىكبوونی رووناكى، ئەو ده راسه ته بۆ من به لگه نامه یه كى په یوه ندى و گریبه ستیه له گه ل خودی كه سایه تی و ده روونم. ئەوانم چاك بۆ به رجه سته بوو، به لام ناتوانم به نووسین ده ربیبرم. زووتر نه مده زانی ئەفریقا ئەوه نده ی بۆ من پى یه، چه ندىن جوړى چه كم بینى، شیوه ی زۆرى خشل م بینى، ده سته كه وتی راوچییه كانم بینى، زانیاری زۆرم له جوړه ها ره گه زو تیره وه رگرت، ئاره زووم بوو زۆر له سه ر ئەوانه ی ئەفریقا بزانه م وا تیگه یشتم، زانیم.

له گۆفاری الاداب الاجنبیه ی یه كیتى نووسه رانی عه ره ب له دمیشقی ژماره 117 ی زستانى 2004 وه رگیراوه.

له گۆفاری (رمان) ی ژماره 121 و 122 ی سالى 2007 له هه ولیر بلاو كراوه ته وه.