

دەقە چیرۆکییەکان

سەرلە نووی نووسنەوہی کوژاوەکان

نوسینی : عەباس عەبد جاسم

وەرگێڕانی لە عەرەبییەوہ: صلاح جلال

پیناسە یەك

وەرگێڕانی زمانیک بو زمانیکی تر مانای مەرگ و لە دایک بوونەوہیە، بە تاییبەتی زمانی داھینان وەك ئەم کۆمەلە چیرۆکانە ی (تگزیسات) کە یاری زمان و بەرجەستە کردنی زمانی نووی داھینانە لە زمانی عەرەبیدا، نوسەر زمانی نووی عەباسی بە شیوازی چرکە ی ھەنوکیی لە زمانیکی دەلالیدا بەر جەستە کردووە، کە خوینەر ھەموو گەردوون لە تەشکیل کردنەوہی وینەکاندا لە پیکھاتە ی توپە دەلالییەکانە وە دەببینیتەوہ،

من کاتیک لە قیستیقالی (مربد) لای پوڤشنیرانی عەرەب باس م کردن سەریان سوپما، لەوانەش (د. صلاح حسن) لە ھۆلەندا و (د. اسیر محمد شھاب) و چەندانێ تر، چونکە ئەم چیرۆکانە بەسەریاندا تیپەری لە زەمەنی ھاوکاتی خویناندا، کە خوین لە خویناندا شوپشیک بوون بە ھۆ ی بلیمەتی نوسەرەوہ کە توڤانی پوڤشنیری و زمانی عەرەبییە، توانیویانە لە پێی زمانی دەلالییەوہ ئامازە و دەرپرین بن بو گۆڤان، بو شوپشیک کە پێویست بوو بکرایە و بکریت، لە ھەموو بنەما و بونیادەکاندا، بو یەش مانای گۆڤانن و ئەم داھینانانە لە پێی خویندەوہی جوڤا و جوڤەوہ کە لەم ولاتانە نین دەبنە ھیزی پالنەر بو خالی وەرچەرخان، وینە ی ئەنڤال و دیکتاتور و خەون و پوانین و بیر کردنەوہی مروڤ تیا دا دەببینیتەوہ، لە پێی پەمز و ھیما و وینەکانەوہ لە فەزایەکی فراواندا کە ئیستا و پابردووی بەرە و ئاینە بەرجەستە کردووە، لە شیوازیکی نووی سینەما ییدا کە ھەمووی وینە ی سینەما ییە وەکو زوومی کامیرا لەسەر کیشەو پووداوەکان

،بۆیەش وەرگێڕانیان بۆ کوردی زۆر گران بوو، لە کاتی کدا من ھەرگیز وەرگێڕانم نەکردوو، یەكەم وەرگێڕان بەم تۆفانە ی زمان دەست پێیکەم کە وشە ی وای تیدابوو وەك (مرمارە) تەنانەت عەرەبیش نەیانزانی، تا پەییوەندیم بە نوسەرەكەییەوہ کرد، بەلام وەك سەر كێشییەك كۆلم نەدا، ھەتا نوۆ چیرۆكەم وەر گێرا، ئەویش بە دلسۆزی مامۆستا (تەھا محمد امین) كە تەواو یارمەتی دام لە ھەموو پڕویەكەوہ،

لە چەند پڕۆژنامەییەكدا زۆریانم بلاو کردوہ ، دوانیان ھەلەیان زۆر تێكەوت لە پڕۆژنامەیی گۆران ، جاریكی تر بلاوم كردنەوہ، لیڕەدا ھەموو یانم راست كردۆتەوہ ،

ھیوادارم ئەم وەرگێڕانە بییتە پڕۆحیکیی نووی بۆ خوینەران ھەتا لە جیھانی شیئیتی (عباس عەبد جاسم) شارەزا ببن لە ھونەری چیرۆك نووسیندا، چونكە ئەم چیرۆكانە جیاوازن و جیھانیكی تایبەتن، ھەر كەس بیانخوینیتەوہ دەزانیت تەنانەت باس كردن لەو جیگە و موفردە و دەستەواژانە ی كە كەم بە بیرى مروڤدا دین ، ھەمووی دیمەنی شاراوہ و نادیار و ونبوون و نامادەبوونەوہیە، ژیر زەوی و دەریا و تاش و شتی سەیر و سەمەرن ، بە پێچەوانە ی ھونەری حیکایەت خوانی تۆپكیی پەییوەندین لە ئاماژە ھاوبەشەكان ، چونكە نوسەر بە ھەلكۆلین داھینانی كردوہ ، ئەو شتە باوانە نین كە پڕۆژانە دەیانزانیت، با خوینەری نازیز خوئی لە جیھانی تۆرە كانی چیرۆكەكاندا لێكدانەوہ بكات .

صلاح جلال

۲۰۰۷/۳/۲۱

كلاو خود و زەیتون

زوومی كامیراكە لە سەربازیکیی وەستاو لەسەر كۆمەلە پاشماوہییەكی فریدراو نزیك بووہ و تیشكی خۆریش لەلای ھیلی ئاسۆ شكابوہوہ، خۆلە مێشەكەش بەخوینكی رنگ تاريك تێكەل بوو، گویم لە تەقینەوہكە نەبوو، بەلام ئەو بالندانەم بینی كە بەترسەوہ لەقولە ی كلێساكەوہ فرین ، زوومی كامیراكە لە شانی وینە گرەكەوہ خزا ، مندالیکیش بە سەر سوڤ ماوی و ھەپەساویبەوہ سەیری لایەكی نەناسراوی دەكرد . دووكەلی ھەلایساو بە شیوہی دەستەییەك گالیسكە و ئەسپی تۆقیو و پەوہ ئاسكیی راکردوو بە شوین ھەوریکیی تاريكدا دەپۆشت . خودە ی سەربازەكە دەرکەوت و نیوہی شاشە ی تیقییە كە ی داپۆشیبوو " سەربازە شینەكەم " . بێرکەوتەوہ و ئەو قەلە پەشانە ی بەسەر جەستە ی كوژراوہكانەوہ دەخولانەوہ ، سەربازە شینەكە پاشماوہ ی ئەو پارچانە ی كۆ دەكردەوہ كە لەسوارە و پیادەكان ماپوونەوہ ، لەو كاتەشدا شوین كەوتەكە ی بە قەمە یەكی دوو دەم لەسەر پاشماوہكان سیویكی دەردەھینا ، ھاواریكی كپ كراو لەو كاتەدا ھەبوو، من گویم لیبی نەبوو، بەلام وام زانی كە لە قولایی شتە كۆ كراوہكانەوہ پیم دەگات ، دزولەییەكی خوین لەژێر شتە كۆكراوہكانەوہ دەكشا ، وینە گرەكە بە زوومی كامیراكە ی شوین ئەو نیشانانە كەوتبوو ، كۆمەلە درەختیك لە ھەردوو بەری شوستەكانەوہ ، بە ھوادا چوونی بەرد لە ئاسماندا ، مندالیک بەپەنجە ی ئاماژە ی بۆ شوینی تەقینەوہكە دەكرد ، میروییەكی ناو خۆل تۆپەلێك تەپ و تۆزی بەرز كردەوہ ، بینیم

سەرلە نووی نووسنەوہی کوژاوەکان

وینەگرەکه لەسەر لای راست خۆی بە کیش دەکات ، دووبارە گویم لەتەقینەوہەکه نەبوو، پاشان لاویکی رەنگ مردوو لەشاشەہی تیقیہەکهوہ دەرکەوت ، لەوکاتەدا من کۆمەلە بوونەوہریکی نەبینراوم دەھاتە پیش چاوە کہ لەقولاییہەکی پرکراوہوہ سەر دەرینن. بەلندەہەکہ لەخۆلە میشی خودەکهوہ دەرەچیت و شتیکی لە تەقینەوہہیہەکی مەزن بچیت لەرپی چەند چینیکی پلەدار لە ھیمنیہەوہ بۆ بیدەنگی پیم دەگەشت.

عەلی مەردان (ئەوہ ناوی منە) لاوہکہ وای گوت ، جەنگیش لەولاتی مندراووتکراوہیہ لە گەلای توو. بوونەوہرە خۆلە میشیہەکان لە بنوہ وروژان ، سەربازە شینەکہ پیی لەجەستەہی کوژاوەکان ھەلدەکەوت ، شوینکەوتەکہی گازی لەسیوہەکی دەگرت ، لەو کاتەہی بە سەر ھاتەکانی باوکم دەگێرایوہ بیرم کەوتوہ کہ چۆن دەریای تەہی دەکرد، کەشتیہەکہ شیوا ، پاشان لەو نیوہ رویدە ئەستیرہیہەکہ کەوتەخواروہ. زوومی کامیراکە لە سەر شانی وینە گرەکہ بە ریکی جیی خۆی گرت ، بۆشایی بچووک بووہوہ تاوای لیھات بوو بە ئەندازەہی گلینە چاویک . میشە شینەکان وە دووی سەربازە شینەکہ کەتیبوون، ویرانەش لەدوای شوینکەوتەکہی کەوتیبوو رووی لەھەر شوینیک بکردایە. کولەکہ و دەرختی ئاس و ئاوی توو رەنگیکی رەش بوو پۆشاککی گولەکہ بوو، ئەو میرووہم بیر کە وتوہ کہ پاشماوہی ریکەکہی دەخوارد شاشەہی تیقیہەکہی گرتبوو.

عەلی مەردان گوتی: ئەو شورایە دەپریم ، فاتمە قیزاندی: دیوار دوژمنمە. سەربازە شینەکہ مەشقی بەسەگە دوو رەنگەکہی دەکرد کہ چۆن بەزمان خوینی گولەکہ بلیسیتەوہ. شوینکەوتەکہشی لەسەر ئەوہ راھاتبوو کہ دەمی قەمەکہی لەخوینی کوژەرەکان بەئاوی توو بشواتەوہ.

سەرلە نووی نووسنەوہی کوژاوەکان

چلی زەیتونەکہ چەمایەوہ ، گێرە شیوینی سستەمی شتەکانی شیواند ، زوومەکہ زیاتر نزیك بووہ ، لیواری پیشەوہی خودەکہ ھاوئاستی ھیلی ئاسۆ بوو، عەلی مەردان بەپەنجە ئاماژەہی بۆ قەلە رەشەکہ کرد، فاتمە قیزاندی: بەلندەہی (سەمەندەل *) دوژمنمە. مەرگیش مینیکی تەوقیتکراوہ لەنیوان پەنجە گەورە و دۆشاو مژە.

فرۆکہ ئەبا تشیہەکہ نیو سوپ وەرچەرخیہەوہ، بەلندەہیہەکہ بە رەنگی خۆلەمیشی لەسەر چرایەکی سەر خوار نیشتەوہ ، بلدوزەریک و رۆلەہیہەکہ تیپەرین ، زوومەکہش لە رپی شاشەہی تیقیہەکہوہ بە شوین ئەو دەزولە خوینەوہیہە کہ لە ژیر کۆمەلە پاشماوہ کۆ کراوہکہوہیہ. بریسکەہیہەکی فسفوری کتوپر تیشکی دایەوہ ، گویم لە ھیچ شتیکی نەبوو، تەنانت ئەو سەربازەش کہ لە سەر کۆمەلە پاشماوہکہ پراوہستا بوو ھیچ گوئی بەروو داوی تەقینەوہ نەبیستراوہکہ نەداو بەجۆریکی ھەلپەکار و چلیسانە گازی لەپاشماوہی سیوہەکی دەگرت. بینیم دووکہلەکہ دەپویشت و نیوہی منارەکہی شارەدە وە پاشان چرا سەر خوارەکہی داپۆشی تەنانت قولە کیلیساکەش ،منداڵەکہ دووبارە لەسەر شاشەہی تیقیہەکہ دەرکەوتەوہ ، رەنگە بەپەنجەہی ئاماژەہی بۆ شتیکی تر کردییت، نەکہ ئەوخوینەہی لە ژیر کۆمەلە پاشماوہکہوہ دەھات ، لەوانەہیہ بەرە و ئاسۆیەکہ کہ لەخالیکی دوورەوہ دەرەکہوہیت.

*سەمەندەل: بەلندەہیہەکہ لە ھیندستان ھەہی بە ئاگر ناسوتییت (قەقنەس)

لە رۆژنامەہی/ ئالای ئازادی ژمارە ٦٦٤ ی ٢٠٠٦ دا بلاو بوۆتەوہ

رێبەری گێرانه‌وه‌کان

وهك يه‌كێك كه ده‌رگای خه‌ونه‌كانم لێ بکاته‌وه ، کلێله‌که‌ی له قفلی گێرانه‌وه‌کانه‌وه با‌دا، وه حافز ئەمین وه‌همی‌کی خه‌والو ئاسای لادروست کردم ، گه‌ر د‌ل‌نیای ئەوه نه‌بوما‌یه که له خان‌ه‌ی ده‌ست نوسه‌کان‌دام ، ئەمهم کاتی‌ک یاد هاته‌وه که له ته‌نهاییه‌که‌مدا بووم ، من سه‌رنج‌م له ژماره‌یه‌کی ویناکراو ده‌دا له په‌رتوکی رێبەری گێرانه‌وه: نامیری ره‌شی خامۆش ، ئەو نامانه‌ی که رزگار بووه‌کان له پ‌ی‌ی خولی مه‌رگ له سروشت‌دا له م‌الی هه‌تاییه‌وه گواستبوویانه‌وه ، چالی زریان (گێر‌ه‌وه له په‌ یکه‌ری به‌ردین تیپه‌ری به‌ ب‌ی ئەوه‌ی بزانی‌ت که ئەوه په‌یکه‌ری ئەفسانه‌یییه له ژێر بناغ‌ی خان‌وه‌کان‌دا له خاک ده‌نر‌یت و به‌رده‌رگا‌کان بو‌ ده‌رکردنی رۆحه‌ نه‌گ‌ریسه‌کان) مۆره قورینه‌کان ، شیوه له پیاو چووه‌کان یان ئەوانه‌ی گومان له پیاوه‌تیان ده‌کرا، می‌شکو ژه‌کان ، به‌خته گه‌ردونییه‌کان ، نیوه زیندوووه‌کان ، که‌لله‌ی مرۆیی ن‌قوم بوو که به‌ر له نزیکه‌ی سی‌ هه‌زارسال له پ‌ی‌ی کوشتارگه‌یه‌کی باوه‌ر پ‌ینه‌کراو به‌ج‌ی مابوون ، خواوه‌نده با‌ل‌د‌اره‌کانی سه‌رکه‌وتن ، گالیسه‌که پ‌ی‌چکه داره‌کانی بار، شیوه‌نکاره سنگ والا‌کان ، با‌ل‌نده خۆرینه‌کان که هه‌ل‌گرتنی رۆحیان پ‌ی سپ‌یر‌د‌رابوو، (گێر‌ه‌وه له شوینه‌واری مه‌رگ تیپه‌ری له‌گۆرستانی پادشای ئور) زۆنگاوه‌کانی عه‌فه‌ک ، خ‌وای تاریکی له سه‌ر سنگی خۆر دانیش‌ت ، دیمه‌نی له تابوت ده‌رچونی کۆتره‌کان ، گای با‌ل‌دار به‌ پ‌ین‌چ قاچه‌وه ، جیگای دیمه‌نی خۆر له حیل‌ه (گێر‌ه‌وه

چهند کاسه‌یه‌کی شاراو‌ه‌ی دۆزیه‌وه که ئی‌سکی مارو مووروی په‌نگا و ره‌نگی ت‌ی‌دابوو، نه‌یده‌زانی که ئەوانه ناوه‌پ‌و‌کی‌کی پ‌ی‌رۆزیا‌ن هیه (ک‌ل‌و ئاسنی ن‌رام سین ، پ‌و‌پ‌و‌شی ئاسنین ، که‌لوپه‌لی ف‌ر‌ی‌د‌راو، په‌رستگای خ‌وای زریان ، بووکه شووشه ، چه‌که‌کان ، د‌ل‌نیا بوومه‌وه له بوونی خۆم که من له سه‌ر گردی پرس وه‌ستاوم ، جگه له‌وه‌ی نیشانه‌کانی جیگه له نه‌خشه‌وه بو‌ زه‌وی به وه‌هم سه‌ریان ل‌ی ش‌ی‌واندم ، به‌لام وه‌همی‌کی جوان ، وای ل‌ی‌کردم هه‌ست به‌ چ‌ی‌ژی دۆزینه‌وه ب‌که‌م ، تاوه‌کو به‌ په‌نجه‌کانم ده‌ست له کل‌یلی نه‌ی‌نی گ‌ی‌ر‌انه‌وه‌کان ب‌ده‌م . به‌ر له دابه‌زین بو‌ ده‌ریاچه وینا بووه‌که له ناو ر‌ی‌به‌ری گ‌ی‌ر‌انه‌وه‌دا ، بایه‌کی بارگ‌وای به‌ تۆز‌ی‌کی زه‌رد په‌راند مییه‌وه، وه‌ک به‌ قامچیه‌کی نه‌زانراوه‌وه ن‌ی‌ر‌د‌رای‌ت، نه‌ مده‌زانی چۆن گ‌ی‌ر‌ه‌وه بو‌ ر‌یز به‌ندی پ‌له‌کان پ‌یش‌م که‌وت‌بوو، که به‌ جیگای دا به‌زینی مه‌رگی ده‌گه‌یاند ، من رۆ ده‌چوومه قولاییه‌وه ، له شوین پ‌ی‌کان‌دا ش‌ت‌ی‌ک خ‌ت‌وکه‌ی ده‌دام ، ئەوه‌م ب‌ی‌ره‌اته‌وه که ئەمین پ‌ی‌ش‌تر له‌ونکردنی ر‌ی‌گای گ‌ی‌ر‌انه‌وه‌کان له خان‌ه‌ی نه‌خشه‌ساز‌ی گ‌شت‌یدا ناگاداری کرد بوومه‌وه ، بو‌ دوواوه وه‌رچه‌رخام ، ک‌ت‌و‌پ‌ریه‌کی ترسناک گ‌رت‌می: خوا مردوووه‌که له و‌ینه‌ی گ‌ی‌ر‌انه‌وه‌دا له پ‌وخساری خ‌وای ده‌رده‌چ‌یت ، سه‌ری له مستیله به‌ردینه‌که یه‌وه ده‌ره‌ی‌نابوو، ک‌ت‌و‌پ‌ر باوه‌رم به‌ راستگ‌و‌یی گ‌ی‌ر‌انه‌وه له‌ق بوو، چۆن ئەمه روویداوه و خ‌وای مردو له ناو ژور‌ی‌کی داخراوی خان‌وه‌که‌دا ن‌ی‌ژ‌راوه و به‌ دیواری به‌رزی خ‌وار به‌ره‌و ناوه‌وه ، چۆن سه‌ری له ژ‌ی‌ر دارو په‌ردویه‌کی وه‌ها زۆردا هاتۆته‌ ده‌ر، ره‌نگه مه‌به‌ستی ئەو خواوه‌نده ب‌یت که تا ئی‌ستاش له گیانه ل‌ادایه، ناویشی له ر‌ی‌به‌ری گ‌ی‌ر‌انه‌وه‌دا ل‌اب‌راوه، به‌لام وه‌ک ئەمین د‌ل‌نیایی کردم گ‌ی‌ر‌ه‌وه ه‌ی‌چ ش‌ت‌ی‌کی روون نه‌کردۆته‌وه به‌ پ‌النه‌ری

شاردنەوہ یان بە پالنەریکی تری نا دلنیا: بۆ زانینی شتە شاراوەکە شوین پێیم هەلگرت وام دانا ئەو بەکلیلی نھینی گێرانیەوہم دەگەییەنیت ، بەلام بردمی بۆ چالیك که له حەفتا و چوار پەیکەری ئیسکی مرویی پیکدەهات ، ئەمە مەبەستەکە ی لئ تیکدا ، ویستی بچیتە کە لە بەریکی رەشی مەزنەوہ، پەنگە وابزانیت کە چالی مەرگی گەورەییە لە ئور، لەو ساتەیی کە لەسەر گردی پرس راوەستا بووم بپارمدا، واز لە ئامرازەکانی پروو پیوان بەینم ، دووبارە دەست بەکەمەوہ بە گەپان بە دوای کلیلی نھینی گێرانیەوہدا لە نیوان گێرەوہ و گێردراوہ لە ژمارەیی وینا کراو لە پێبەری گێرانیەوہدا ، ئەوہی لە توانای گێرەوہدا بوو لە کاتی چاوی گێرانی لە لوتکەوہ بۆ قولایی تەنانەت ئەو پروداوانەیی بە چاوی ئاسایی دەبینریت بگوێزیتەوہ بۆ گێرانیەوہی باوەر پیکراو، بەلام هەر ئەوئەندە بۆ ئەو بەس بوو کە شوین پێی خۆی مردو لەلای خواروی گەردەکەوہ بۆ سەرەوہ بسپرتەوہ ، پاشان کتوپر لێرە لیم پەیدا بوو ، لە تەتەلە کردنی زمانیدا ئەوہم بۆ روون بوو کە بەھەردو چاوی خۆی نھینی تەرسناکەکی بینیوو، بەلام چۆن رویداوہ کە مەتەلەکە لە وینەیی گێرانیەوہدا فریدرا بیت، لێپرسراوی دەست نوسەکان سەرنجیدا ، وە من وامدەزانی ئاگای لیم نییە ، چونکە لەوانەییە هەموو ئەوانەیی گێرەوہ بینیویەتی تۆماری کردبیت ، بە ھۆی پەشیویەکی زۆرەوہ بەو دیمەنە تۆقینەرە پالنەریکی نا ئاشکرا ریی ھەلمالینی پەنھانییەکە لیگرت ، دەنا ھۆی بۆشاییە خالدارەکان و چالە بەتالەکان چییە لە پێبەری گێرانیەوہدا ؟ جگە لەوہی ئەمانە بۆشاییەکی سپین پیویستیان بەوہ ھەییە کەسیک بە لابراو پریان بکاتەوہ لە کەموکورتی گێرانیەوہی وینا کراو دا.

دلنیا بوومەوہ کە ئەو بایەیی چەند چرکەییەک لەوہو بەر بە لامدا تیپەری ھیچ کاریگەری یەکی نھیی لە شوین و نکردن بە دوای خۆی گیانەلا گرتوو، لە پێی ئەو پانتایییەکی کە قولایی دەریاچەکە بە لوتکەیی گەردەکەوہ دەبەستیتەوہ، ئەوہم لا روون بوو کە ئەو بایە ھاوبەشیی ناکات لە سەرنەوہی شوینەوارە پوکەشیەکان بەو بەلگەییەکی کە لینی سەر پرووی بەردەکانی پرنەکردبووہ ، کە پیک دەهات لە سەرە پارچەیی لیکچووی شکاوی تیز کە دەگەنە قولایی توی و لوچی و بەرزی و نزمی زەوی ،

گێرەوہ بەلای کۆمەلە بە لگەییەکی تیپەری کە لە دیمەنی ئەو بوونەوہرانە دەچون کە بە بارە جیاوازیەکان نەمرد بوون ، زەوییان لە ناوہو کەل کردبوو، لە ھەولیی ئەوہدا بوون لە و قورپاوە رەشە دەرچن ، وەک ئەوہی ھەولیی رزگار بوون بەدەن لە کۆیلەییەتی جیگا ، یان ھەولبەدات ھیزی رۆنیشتوو سەری جی لەق بکات ، بەلام گێرەوہ نەیبینی ، رەنگە لەبەر ئەوہی پەردەیی مەرگی نەدییبی کە لە بیرچونەوہی زەمەندا لە سەری دادرا بووہ.

دەریاچەکە لە پێبەری گێرانیەوہدا لە ژێر گریکی بورکانیدا ھەلتروشکابوو، ھەمیشە بە تۆرەیی خۆی گیانەلا گرتو لە بۆرسیا سیاوخ دەدرا ، لە پێی تاوہ تۆرەییە شیتانەکەیی شەپۆلی بورکانی پەش پیکدەهات ، بەلام گێرەوہ وای دەزانی رەشاییەکە لە زەویییەوہ ھەلەدە قولی و لە نەوتی سپی پیک دیت ، بەر لەوہی وازی لیبھینم لە پێی ئامیری چاودیریییەوہ ئەوہم دی کە ھەلکشانی دەریاچەکە لە حالەتی کەمبوونەوہدایەو، تراویلکەش شەپۆلی ھەلخە لە تینەری چاوی دروست دەکرد ، تیکەلای لە رادەبەدەری سەرا بەکە بەھەناسەیی ئاوی ژەھراوی

خنکینەر، نەمدەتوانی سنوری جیاکەرەوہ لە نیون شەپۆلە زۆرەکان و چینه خشتینە ریکەکاندا بکەم ، لە سەرەوہ بۆ خوارەوہ دادەبەزین ، هیلکی وەھمیم راکیشا پانتاییەکە لە تاشە بەردی ئاگرین لە بەردی سوری تیکەلەو بە بەردی خەلوزین بەرد ریژ کرابوو، پیدەچیت ئەو بەردە ی که رەنگی خەلوزە چاوی گێرەرەوہی خەلە تاندبیت و ابزانییت ئەوہ بەردی رەشە لە تاریکیدا داگیرساوہ .

روحي خواي گيانەلأ گرتوو هاو دەم بوو، و رده له گەل هاتنه خوارەوہمدا لە لوتکە ی گردهوہ بۆ قولایی دەریاچەکە ، گویم لە دەنگی پیی بوو که بەرەو چالەکە دادەبەزی ، لە رپی شیوہی داتاشینی بالەکانی و خپرکردنەوہی دەستی راستی ، ئەمین ئاماژە ی بۆ کردم که گێرەرەوہ وادیته بەرچاوی که خوامردووەکە بەردیکی بەدەستەوہیە ، بەلام من بینیم پارچە بەردیکی خپر لە مستیکی توند دا دەگریت ، وام هاتە بەرچاوی که ئەو بەردە کۆمەلی بوونەوہری مرویی لە خۆ دەگریت ، خاوەنی چارەنوسیکی یەکتەر بێن .

چەند بەرەو خوار دەچوون بۆ دەریاچەکە ناوہکەش زیاتر ناستەکە ی دادەبەزی ، ئاشکرابوونی روانینم بۆ دەرکەوت لە قولایی چینه ریز بووہکان لە قوہو خشتی درەوشاوە: چینی خواوەند که لە سەر کورسیەکی بەرز پیک دەهات بە شیوہیەکی لار لەسەر قاچی ئازەلی دێندە وەستابوو، وام هاتە بەرچاوی که لە وینە ی گێرەرەوہدا قاچی ئازەلەکان سێردراونەتەوہ، ھەرەھا دەلالەتی عەرشی خوایشی تیا دا لا براوہ ، لە ریبەری گێرەرەوہدا واهاتووہ: چوار پەلی ئەم ئازەلانە بە لگەن لە سەر هیژی ئەو خواوەندە ی که بەسەریاندا سەرکەوتووہ و پاشان لە سەریان دانیشتووہ .

ئەمین بە زاراوہیەکی باوہر بەخۆ بوون و نازایانە ھەستی بە کەم و کورتی کرد لە گێرەرەوہدا، لیژە هیژیکی وەحشی کاولکەر ھەییە ، وینە ی گێرەرەوہ دینیتە قسە ، سەر گوزە شتە ی مەرگ لە چاوی زیندووہکانەوہ ، سەر گوزە شتە ی نەھەنگی ھەلکۆلدراو کہ مانگی قوت داوہ ، پەرسنتی خوا ی مرویی ، سەر گوزە شتە ی کەوتنە خوارەوہ بۆ سەرەوہ ، سەر گوزە شتە ی چارەنووسی ئاشکرا ، سەر گوزە شتە ی ئاسنینەکان ، سەر گوزە شتە ی بنوو خەون ببینە ، سەر گوزە شتە ی بالندە ی ھەلھاتووی رۆژ ھەلآت و رۆژ ئاوا ، سەر گوزە شتە بەرز بوونەوہ بۆ نزمایی و چینەکانی تر ئەمانەیان لە خۆ دەگرت : چینی پاسەوانانی نەبیینراو، چینی بالآ دەستەکان، چینی باوہر پیکراوہکان ، چینی دەرگاوانەکان ، چینی ھاوڕییان ، چینی ئازەلان ، بە زمانی گێرەرەوہ لیژەش سی پلە ھەییە: پلیکانە ی عەرشی کہ پیک ھاتووہ لە کورسیەکی بەرز بە پارچە ی زاخاوی دراو بە درەختی ئەبەنووس ، بالندە یەکی ئەفسانەیی تەنیا بە دوو بالەوہ لە داوہ پالپشتی دەکرد ، بە پانتایی ریز بەند ببوو، کہ بە زنجیرە یە کورسای کەوانەیی لە سەر ئازەلی ھەلمەت بەر، پلە بەندیکی لە کۆمەلە سەرە بەردی بی گژوگیا پیکھاتبوو .

بەرلەوہ ی چینی ھوتەم بېرم ، بۆ داوہ ئاورم دایەوہ (تانیستاش لیژە کۆمەلیک کە لە بەری زۆر ھەییە لە زانیاریە ناتەواوہکان کہ پیویستیان بە پڕکردنەوہ ھەییە) کہ گێرەرەوہ ھەستی بە جیگێرکردنی ئەوہ ی کہ لا براوہ وە راست کردنەوہ ی ھەلەکان وە پڕکردنەوہ ی ناتەواو یەکان .
ناوہ ھەلکشاوہکە بە تەواوی لە بنەوہ مایەوہ ئەمەش بەری نھینییەکی تاریک بوو، وەک ئەوہ ی پەتی ناوک بە قولایی زەویدا رۆچوو بیت

کەمەیک لەوێ بەر ناوێکی هەلۆشی، لەبەر ژۆری سەرسوێمان لەوێ ئیستا دەیبینم هێلنجم دا، بە نامادە بوونی ئەمێن سەرم سوپی خوارد، لەوانەییە لێرەدا زەمەن لە دەورم بخولیتەوێ لە ژۆنگاوی چالی پێکراوەدا لە رێبەری گێرانیوە، چون رویداوە کە هەموو ناخۆشیەکانی لە چالی مەرگی گەورەدا کۆبێنەو؟ بە هۆی بەرزی و نزمی جیگەوێ تێگەیشتم کە ئەمە چالی مەرگی گەورە نییە لە ئور، ئەوێم لە ئەخشیەدا بێرەتەو، بەر لەوێ پاش چەند چرکەییەکی دیاری وازی لێبەینم و من لەسەر گردی پرسم، لێرە قۆلەییەکی رهشی شیواو هەییە لە رێبەری گێرانیوەدا، لەوانەییە یەکەم کەس بویتم کە پیم خستبیت ناو چالی قۆل لە دەریاچەییەدا کە لە هیچ گێرانیوەییەکی وینا کراو یان لە هیچ شوێنەواریکی تۆمار کراوی بەر لە میژوو دوایی ناوی نەهاتبیت.

دوو یارە لە هەلکۆلینی شوێنەوارەکان بۆم دەرکەوت لەوانەییە لێرە لێکچوونیکێ خۆ بە خۆیی بێ مەبەست هەبیت لە رێبەری گێرانیوەدا، لە نیوان چالی مەرگ لە ئور و چالی زریان لە بابل و چالی کارەساتەکان لە دۆلی (ئەزەم)، بێنیم دەریاچەییەکی لەسەر ئەخشیەکی دیاری کراوە لێکچووی نزمترین گەردە (لێرە) تێکەلاویییەکی سامناکە لە دەرهوێ پروکەشی تاریکی : پیادە ، پەیکەرە ئیسکیییەکان ، کلاوێ قوچەکیییەکان ، قەلغانە نەخشیێنراوەکان ، سواری ، زنجیرە زەرد کەشەکان ، دوو پەرگەکان ، گالیسکە ئامییریییەکان ، رووتەکان ، گالیسکە تاییەدارەکان ، تەنگەکان ، زنجیرە بێ سنوورەکان ، شمشیرەکان ، لولە تۆپەکان ، نەخشیەکان ، کاترژمیرە قومییەکان ، ناگر هاویژەکان ، مەتارە ئاویییە مسینەکان ، کەوانەکان ، مۆرە لولەییەکان ، پەییژەکان ، ناگر

هاویژەکان ، دەهۆلەکان ، پرە ناوییەکان ، بەیداخەکان ، بارهەلگر دەستیییەکان ، سیمە دێرکاوێیەکان ، دەمامکەکانی خۆپاراستن . هەستیکی نامۆ گرتمی کەمن لە مائی هەتاییەدا ، بەلام بە نامادەبوونی کتو پێی ئەمێن وەهەمەکەم لە ناخدا رەویییەو ، دیسان من لە خانەیی دەست نوسی گشتییدام و من لەوساتەدا لە دەرهوێ جیگەیی چالە پێکراوەکاندا بووم لە قۆلاویییەکی نادیاردا ، رۆحی خواوەندی خەریک بوو بۆ ناوێندی چالەکی پێش دەکەوت ، چالیکی تاریک بوو لە سکی زەویدا ، چالیکی قۆل کە جیگەیی هەموو جیھانی تیادا دەبوو.

ئاوێ با یەک لولیدام هاووشیوێ بە ئاوازی نای دا براو بۆ گۆر، بیریکی قۆلی بازنییی بەرەو فراوان بوون دەچوو، چالیکی دەچووێ ناوسەرۆ ژیریەکی قۆل کە ریزی پلەکانی بۆ قۆلاوی دەبرد ، شەپۆلی قیژە و هاوار لە ژێر زەویییەو بە شپێرزیییەو دەهات و دەچوو، خواوەند پێشبینی مەرگی خۆی دەکرد ، لە رێبەری گێرانیوەدا کراسیکی خاوازی کردە بەر، بەلام خاومردووێ کە نەمرد ، هەمیشە لە تەلەیی مەرگ بە شیوێیەکی سەیر رزگاری دەبوو، نەک لەبەر ئەوێ پێشبینی ئەو چرکەییە بکات کە تییدا دەمریت ، بەلکو لەبەر ئەوێ هەمیشە بە دۆزمنەکانی دەگەیشتم بە یەک چرکە بەرلەوێ ئەوان پیی بگەن ، وام بۆ دەرکەوت کە قۆلە پەشەکە بەرد یکی ئەفسانەیی نا ئاشکرایە بە قەلەمیکی سەر تیژ نەخشراوە ، کێ لە قۆلاوییدا تەلیسمی ترسناک هەلەوێشیینیئەو کۆتایی روانینی لە چەرخی کۆنەکاندا بۆ دەکریتەو: چەپکە چنراوەکان ، کەوانە گۆلدارەکان ، میژە سەری ریزەکان ، دیوارە نەخشراوەکان ، تاجە کانزاییەکان ، حەوزە ساردەکان ، شوێنەکانی دانیشتن ، پلیکانە ریکەکان ، دەرگا تۆکمەکان

، شوینه‌کانی ناو‌خواردنه‌وه ، لقه شوپره‌کان ، کوتهری دهرگا ، ته‌وته‌مییه‌کان ، یه‌که‌مجار له دهرگامدا، دوهم جار به دهرگا کوتیکی سه‌ره ماری سیگۆشه‌یی له دهرگامدایه‌وه ، په‌رده‌ی په‌هه‌ند لاجوو، رومالی زه‌مه‌نیش لادرا ، منیش له خانه‌ی نه‌خشه سازی گشتیدا گویم بو ئه‌مین گرتبوو ، وه‌خه‌ون بینینی قولاییه‌کان دهرده‌که‌وتن له بونه‌وه‌ره‌کان و پیکه‌هاته‌کان و شتگه له‌کان له ئه‌به‌دییه‌ته‌وه تیده‌په‌رین و ده‌چوونه خانه‌ی ده‌ست نوسه گشتیییه‌که‌وه هه‌ر به به‌رچاری ئه‌مینیش تیکه له‌کان ده‌چوونه ژوره‌وه و ده‌هاتنه دهره‌وه، ده‌چونه سه‌رو ده‌هاتنه خوار، زیندوو مردوو له‌پیی خولی یه‌که به دوا‌ی یه‌کی ژیان و مه‌رگ له سروشتدا.

له‌سه‌ر گیره‌روه پیویست بوو که حیکمه‌تی بیده‌نگی فی‌ر بییت به‌ر له چوونه ژوره‌وه هاتنه دهره‌وه له چالی مه‌رگی گه‌وره ، چونکه بیده‌نگی بوو به پیی کۆبوونه‌وه‌ی زانیاریه‌کانی ئه‌مین له بری رپه‌وه‌ی میژووی لابر او قسه‌ی ده‌کرد ، به زمانی له‌وحی پاریزراو: ره‌شه با ، قیزه و هاوار، توند و تیژی ، هاوارکردن ، ژانگرتن ، ناله و فیغان ، گرمه ، لوره‌ی با ، پرهمی گریان ، گیره‌روه تیبینی ئه‌و درزه قوله‌ی نه‌کرد له قوله ره‌شه‌که‌دا و تیبینی ئه‌وه‌ی نه‌کرد که ئه‌و قلیشانه له به‌شیکی گرنگدا رویداوه تیایدا ، شکانیک که بوته هو‌ی شیواندنی وینه ئه‌فسانه‌یییه‌کانی قولایی ، ئه‌مین یه په‌نهانییه‌کی نامویییه وه بو‌ی رونکردمه‌وه : ئه‌م شیواندنه به هو‌ی هیژی سروشتیییه‌وه نه‌بووه پیده‌چیت مه‌به‌ستیک له‌کرداری شیواندنه‌که‌دا هه‌بوو بییت ، ئه‌گینا چۆن رویداوه ، لابر دن و شیواندن له به‌شیکی گرنگی زانیاری گیرانه‌وه‌ی وینا کراودا رویدا بییت له رپه‌ری گیرانه‌وه‌دا .

دوا‌ی ئه‌وه‌ی شوین پیی شوینه‌واری رپه‌ری گیرانه‌وه‌م هه‌لگرت ، خۆم له قولاییه‌کی شپزه‌دا دییه‌وه ، بو جاری سیه‌هه‌م ئه‌وه‌م بو روون بووه‌وه که من له‌وچاله‌دا نیم که گیره‌روه وه‌می پیوه ده‌کرد ، ئیمه‌ی خسته وه‌می ئه‌وه‌ی که ئه‌مه چالی مه‌رگی گه‌وره‌یه له ئور .

من که‌وته شوین هیلی پانتایی و دریژی له نه‌خشه‌که‌دا و به‌ر له‌وه‌ی ده‌ستی لی هه‌لگرم ئالی‌ره‌دا شوین پیی خۆم له چوارگۆشه گه‌مارو‌دراوه‌کانی زۆنگاوه‌کانی عه‌فه‌که‌دا تازه کرده‌وه ، ئیستاش میژووییه‌کی په‌نهانه بو ئه‌وه‌ی رویداوه و ئه‌وه‌ی ئیستا روده‌دات ، له قوله ره‌شه‌که‌دا چالیک هه‌بوو ده‌چووه سه‌ر ئاوی ژیر زه‌مینی له چه‌ند تو‌یژالیکی به‌رد یه‌ له زه‌ویدا ، له گیرانه‌وه‌ی بینراودا ته‌نها به چاو ئه‌وه‌م لاجیگیربوو، که گیره‌روه ناگاته کۆمه‌لگای بونه‌وره له بیر کراوه‌کان ، له‌وانه‌یه پیی گه‌یشتبیت ، به‌لام روانینی خو‌ی شار‌دۆته‌وه و له ژیر زمانیدا به نه‌ینی ماوه‌ته‌وه ، له رپه‌ری گیرانه‌وه‌دا وا هاتووه ناتوانین بگه‌ینه چالی مه‌رگی گه‌وره له رپه‌وه‌ییکه په‌نهانییه‌وه نه‌بییت له‌گۆرستانی خوا‌ی مردوه‌وه له گردی (پرس).

به‌لام من ریگه دهر‌باز بونیکی ترم دۆزییه‌وه له ریگه‌ی چاله‌که‌ خوییه‌وه ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چاله‌که له که‌له به‌ریکی ره‌شی شیواوه دیاری ده‌دات ، له رپه‌ری گیرانه‌وه‌دا ، زیندوو‌ه‌کان له ناوه‌وه بو‌گه‌نیان کردبوو ، خوا‌ی گیانه‌لا گرتو به به‌رده‌وامی به ژیرپیی کردنه‌وه‌ی چاله‌که‌ی داده‌خسته‌وه ، هه‌تا له هه‌موو جیگه‌یه‌که بو‌نه په‌نهانییه‌که بلا‌و نه‌بیته‌وه.

گیره‌روه کلیلی نه‌ینی گیرانه‌وه‌ی خسته رپه‌ری گیرانه‌وه ، ئه‌و سه‌یری ده‌سته‌ی ئه‌رکه‌کانی شه‌قامی ئاهه‌نگه‌کانی ده‌کرد که به‌ده‌رگای

عەشتار دەگەشتن ، که له ژێر کهوانی یەك به دوای یەکی سەرکەوتندا تێدە پەپری!

دەستەى خواوەند ، یان گای بالدار، دەستەى قوربانیان ، دەستەى ژنان ، دەستەى به قوربانی بووەکان ، دەستەى گوناھه گەرەکان ، دەستەى نازەلان .

ئاوێکە به فیچقەى یەك به دوای یەكەو له ناوێو دەرپەپری ، وەك کۆمە لێک بوونەوهرى بەندکرایى یاخى بوو له ناوێو ، شەوین پێکە جولاً، که له بەرێکی رهش به دەمکراوهری دەرکەوت ، له چالێکی قول دەچوو، ئەمێن له کۆتایی راپەرەو کەدا رایگرتەم بەر له چوونە دەرۆه له دەرگای گەشتی گێرانهو ، ئەو چالەى که له ژێر لمێکی قولەو پێش میژوو دوای میژوو دۆزرایهوه ناو نرا به "چالێ زریان" به لām ئەم چالە هێچ پەيوەندیەکی به زریانى باسکراوهر نییه له پەرتوکی پیرۆدا .

دووباره بۆ گەردەکه سەردەکەوم ، گێرەرەو شۆینەوارەکەم هەندەگریت ، له ژێر پێکانهوه لهرزین دەست پێدەکات ، له بۆشایی لمەکانهوه که لێنەکانى خۆل دەرۆات ، وەك که له بەرى بەردەکان دوکەلێکی رهش له هەردوو چاو و کونە لوت و دەمیەو دەرەچیت ، که من سەردەکەو تم به سەر گەردەکەدا بۆنى پەنھانى له هەموو جیگەیهك بلاو دەبیتهوه له دەرەو ی ریبەرى گێرانهو دا.

له گۆرانی ژماره (١١٧) به هەلهیهکی زۆرەو بلاو بوووه جارێکی له ژماره () گوڤاری ئیستاتیکادا بلاو بوووه.

بۆ جەستەى بەختەوهرى و تەوتەمى خوشییهکان

بەرلەوهرى بازاره سەرگراوهر که بگاتە کۆتاییهکی کراوه، جەستەى بەختە وهرى له سه ر رووبه رێکی سیواخ دراوی قوقز هەلخلیسکا، راپەرەو که شیوه تاریکی گرتبوو، دەرۆشەکه زانای تاریکییه، پله پێکەنیناوییهکان به تەوتەمى خوشییهکان دەگەشتن.

لێزانەکه هەستی کرد له سەرکەوتندا هاو دەمی بوو، وەك ئەوهرى له دابەزیندا پێوهرى لچکابوو، یەکه مچار مل کهچی بوو، پاشان به گومان و ترسیکی هێمنهوه خۆی به دەستییهو دا، جەستەى له گەلێا پریوو له بەختەوهرى، له وانیه گ ر ی ی ترسه که ی رهویبیتهوه به

حالتیکی کت و پەر لە خوۆشی، وەك كەسیك لە بەندیخانە رزگاری کردبیت، لەرینەوہی خوۆشی دەیگرت، هەتا ئەوہی خوۆشی کرداری ھەزەکان بەرەو ھەلخلیسکاندن کویری کردبوو، لیژانەكە رایکیشا بەھەناسە ی جارنەوہ تیکەلەو بەبوونی بوخورد، چالەكە بە دووہیەتی بە جوړیک بئ کوۆتا دەچەمیٹەوہ، جەستە ی بەختەوہری بەرەو ئاراستە یەك لایدا كە جیگە ی مەبەست نەبوو، ریگا كە بە جیگریەكە ی ریك نەدەرۆیشت، ئاھ بۆ جەستە ی بەختەوہری ،لە نامادەبوونی دەرویشدا بەختەوہری بالآ دەست بوو، ھاواریك بە دەنگیكی ئەبیستراو تەقییەوہ، لەوانە یە ھانا بردن یان ھەولدان بیٹ بۆ ھیزیكی نەببناو ، پیدەچیت روخساری شەیتانی بەسەری لیژانەكەوہ وەك ماریكی پیچراوہ دیبیت، ھەرنیستا دەستی بە كەوتن کرد، وەك ئەوہی ھیزی بەردەوام بوونی بزوتنەوہی لە دەست دا بیٹ ،لە چركە ساتی كەوتن یاخود خۆكیشان بە زەویدا خوۆی بە دەست بئ ھۆشی رۆحەوہ دا، دەرویشەكە بە وشە ی ئالۆز ورتە ورتی دەکرد، ئەویش بەچاوی لیژانییەوہ سەیری دەکرد، چەند چركە یەك تیپەری، بیدەنگی پاریزو ھیمنییە كئ درۆزنی زال بوو. بۆ جەستە ی بەختەوہری و تەوتەمی خوۆشییەكان، دەرویشەكە لە گلاو پرتیكی شوشە ییدا ئاوی گولئ كۆدە کردەوہ، یاخود پاریزگاری سیس بوونی گولەكان بكات بە ئاوی سازگاری سپی، خوینی شین لە لقی زەیتونەكەوہ دەھات، میلی كاترژمیری بورجەكە لە دەوری سەرچاوە مۆركراوہكە دەسورایەوہ، پارچە یەكی تەری خوۆش لە دەقەری بەختەوہریدا ھەلخلیسكا، لیژانەكە لە دەقەری خویدا تیری رەنگاو رەنگی سەر ناگرین بوو، لەوانە یە جەنگەلی سەرەوتنی پی بپریت، یان ناگر بەر بداتە پوش و پەلاشی دارستانەكە، وەكو شیت ھاواری کرد،

شتەكان لە سورنەوہیەكی خەفەدا شەپۆلیان دەدا، سەقفەكە لە ژوورسەرەوہ تەپ و تۆزی دەکرد،

ژیانەوہی فسفۆری بازدەر یاخود ئاوی سازگاری سپی، رووبەرەكە بەھیزی ھاڕینی توند وتیزی ئالۆزو ئارەزووی خویناوییەوہ شەپۆلی دەدا، ئاژاوەكە گشتگیر بوو، دەستی کرد بە ر و خ ا ن ئەوہی لە رۆح و دا مابوو، فەقی دەرویشەكە بەچاوی تاریکییەوہ دەپروانییە جەستە ی بەختەوہری و جەستە ی بەختەوہریش (كەسی تیا دا نیە) .

لەوانە یە خوۆشییەكانی ئازار، یاخود جەنگەكانی ناخۆشی لەسەر و توانای ئەوہوہ بیٹ، ئەو وردە شوشانە ی پیکەوہ دەنوساندەوہ پ ارچ ە ش وش ە كە پینش چەند ساتیک لەوہ و بەر شكا، پشكوۆكانی چاوی دەرویشەكە جادوو ییەك بوو بەچاوگە ی نەینییەكە دەگە یشتن كە لە دەمی گولەكەدا دەخزا، جەستە ی بەختەوہری لە بەختەوہری زالدا رۆشتبوو، سپی دەرویشەكە بوو، وەك رەش لیژانەكە بوو، سیبەرەكە ی خوۆی دەخستە سەر دیوارەكە، دیوارەكانیش بە سیبەرە دریزەكانیانەوہ دەجولانەوہ، ھەلخەلە تاندن (داوی فیلبازییە) حیلاندن بانگەشە ی سروشت بوو، چاكە و خراپە سەرکەوتوو بوون ، ھەنار بە پەنجە ی بەردین دەگوشرا، چیژ سەریك بوو عەقلى تیا دا نەبوو، ئارەزووی لیژانەكە شتیکی باوەر پی نەكراو بوو، شوین پیی ئەسپ دوا یەمین شەوی جەستە ی بەختەوہریان دەشیلا.

پیچا و پیچەكانی ریگە لە چیژی گەپان بەدوا ی بەختەوہرییەوہ دەست پیدەكات، بۆ جەستە ی بەختەوہری رەنگی بەردیكی گرانبەھای گرتووە؟ گۆزانی كۆترەكان بەنالەو شیوہن ھاو دەم ببوو، كەشی

بۆنکردن بەشەهوەتی مانەو و ژیان بارگای ببوو، خەیاڵ ھاوشیووی خۆلەمیش بوو، یان رەنگی دەریا بەکەرە داپۆشراوو، بەلندەکانی خۆشەویستی کت و پپی دەیگرتن لەسەرلای راست و چەپ دەوستان، دوایی چەرچەفی نازاریان بەقوپی حیکمەت لەسەر بەهەشتی داپۆشراو هەلەدایەو.

ئازار سەوز بوو / جەستەکە زیاتر دوور دەکەوتەو / سروشت بانگەشەیهکی ئاڵۆزبوو / دەنگەکە کپ بوو / مەستی رینگەکی ونی جەستە بوو / خەفەت میراتی توانەووی دەگرت / جەستەکە رەنگی گرت / جیھان دەستی بەلەرینەو کرد / رینگەکی ون ریبەری شیتەکەبوو.

لێزانەکە جەستەکی خۆشبەختی بەلای خۆیدا هیئا، بە ئاراستەکی ئەو چەند شەپۆلیکی نادیری لە تیشک بەسەردا پەخش کردبوو، تیرە ناگراووییەکان بەهێزێکی سەرسورھینەرەو لەچاوی دەرویشەکەو دەردەچوون ، بەرلەووی بەرەو تەلەکەکی بیات، درەختیک لە ئەسپە سەرکەوتووکان لە دەوری پەرش بوونەو، لە دیوارەکەو بەرەو رووی دەهاتن، بانگی جال جالۆکەکی حەزەکانی کرد، دەستیان بەچینی چەند تالیکی لینج کرد لە دەوری ناوک لە خۆلەمیشەکەدا بچن بۆ نووکە پمی کەتیرەکی سەوز.

گوئی لە یلەک گەشایەو، وەکو هەشت پی لە دەوری دەمی گولەکە خۆی پیچایەو، دەرویشەکە چاوەروانی لێزانەکەکی دەکرد، هەتا قەپال لە میووی سیووەکە بگریت، بەرزترین لوتکە، ئەو هەش جەستەکی بەختەو ریبیە خەیاڵی بەکەوتنە خوارەو دەکرد، جەستە بە قولاییدا چوو، قولاییش کەوتە خوارەو، یان لادانیکی بی مەبەست.

لە رۆژنامەکی ئالای نازادی ژمارە (٦٩٧) ی ٢٠٠٧/٢/١٢ بلاو بوئەو.

رێبەری رینگە ونبوووەکە

خالەکانی ئاماژە لەسەرمانی بەرد هەلکەن(عیماد حاجی حەسەن) لەهیلکارییەکانی کاغەزەکەدا بەروونی دەرکەوت، کە بە بازاریکی سەرگراو دەست پێدەکات، دوایی بەکۆلانیکی تەنگەبەردا تێدەپەریت(ئەمە ئەو کۆلانی تەنیاپە کە لەکۆتاییەو بەر بەست کراو) هەرەک بەدریژیایی ئەو ما لانی تێدەپەری کە بالایا ن نزم بوئەو، جینگەکی لەخاک نان، ژیرزەمینەکان کە پەنجەرە ئاسنینهکانیان لەتەنیشتی بەر دەرگا کەنەو لەگەل بناغەکی دیوارەکانی ناو مالهکانیان بوو، دەرگا کانیان داری بەروو کە نەخشکراو بوو، دەرگا کوتە ئەفسانەییەکان، وە ئەووی ئیستا دەیبیستم(ئەم ژیرزەمینە ئەوویە کە هەتا بەر بەیانی جینگەکی یەکتەر بینینی پەنھانیمانە) کۆلانی مەنی گەیانە دوو ئاراستە، سەرم لێ شیوا بەرەو کام ئاراستە یە برۆم؟ ئەگەر بۆلای چەپ برۆم ئەو رۆژ دەکەوێتە لای راستەو، لەوانە یە رێرەو ییکی

هەلەم گرتبیت؟ بەلام ئەمە ئەو ژێرزەمینییە کە نامازەوی بۆ کراوه، من لەهێلکارییەکانی کاغەزکە دەروانم، دەبینی لەو خالەدام کە نامازەوی پێکراوه، هەستم بەبۆنیک کرد هاوشیۆه بەبۆنی گوڵەدارو لەکۆلانەکەدا دەهات، بەرلەووی دەست نووسەکە بخەمە گیرفا نمەوه، کۆتریکی رەنگ خۆلەمیشتی داچلەکی، لەپەنجەرەییەکی ئاسنینهوه بۆ ژێرزەمینییکی ئاسۆیی دەرچوو، وام دانا کەئەوه دەکەوێتە ژێر ما لێکی چۆلکراوهوه لەهێلکارییەکانی کاغەزەکەدا، لەگەڵ بلاوبوونەووی پەرەکانیدا بۆ ناویکی ئالۆز بلاوبووهوه(لێرە هەوالی یەکەمیەکان وەرەگرین) نیشانەکانی مائەکانم بۆدەرکەوت بەلەرینەوویەکی وروژینەرەوه دەجولانەوه وەک ئەووی بەرەنگاری هێزیکێ نادیار بینەوه کە خەریکە دەیانخات، بێگومان من بەر لەچەند چرکەییەک، بەگۆیەکی بەخەنە رەنگ کراودا تێپەریم، چۆن بووه دووبارە پیایدا تێپەرم و سەرنجی بۆ نەدەم؟

کۆلانەکە بەرەو لای راست وەری چەرخابە ندم ، گومانیکێ زیاتر گرتمیەوه، بەو بەلگەییە کە خۆر بەرێرەویکی تردا لایدا، لەلای چەپ بینیمیەوه، لەوانەییە ئاراستەیی مەبەست بووبیت لەهێلکارییەکانی کاغەزەکەدا، لەوانەشە نامازەکانی رێگە سەریان ئی شیواند بێتم، کە دلنیام کەئەو بەبازارە سەرگیراوهکەدا تیی پەراندم، هەتا ئەو لەلای چوونە ژوو رەوه ی کۆلانەکەدا وەستاندمی، دوایی لەون بوونی ژێرزەمینەکەدا تیی پەراندم، دوایی بەلای گۆیەکی بەخەنە رەنگ کراودا تێپەری(کاتیکی دەچیتە ناوکۆلانەکەوه بەرەوام روژ لەپشت خۆتەوه دابنی)تۆ بلێی نیشانەکانی رێگەم وون کردبیت؟؛ لەوانەییە

هێلنج دانیک بیت لەئاکامی زۆری سورانەوه بەدەوری خۆیدا، یاخود لەئاکامی سورانەوهکانی گوڵەدارو بیت.

(سەیرە سورانەوهکانی گوڵەدارت نەبیستوو؟)

سورانەوهکان بەسەرما زال بوون، بیرم کردەوه، لەوانەییە لەکۆلانەکەدا سەرم نەهێلێت.

(بۆنی گوڵەدارو هەلخەلتینەرە بۆ هەستەکان)

کۆلانەکە ئیمەیی گەیانده بنهستیک لەکۆتاییدا بەلای مائی بەرد هەلکەن(عیماد حاجی حەسەن) کە لەتەنیشت مەزلگەیی ئیبراهیم هەدامەوه لکابوو، لەوانەییە عیماد حاجی حەسەن یان ئیبراهیم هەدام. ماوهی ئەو دیوارەیی ئیوانیانی روخاندبیت، هەرەک ئیستا کە دەبیستم لەشیۆهیی سەرە ماردا لەسەرما لەدەرگا دەدات، کەواتە چی گۆراوه، هەتا بمرگەییەنیتە ئەو کۆلانەیی کە کۆتاییە لەسەر کۆمەللی خۆل و خاشاکاکەدا، من لەرێگەکەدا سەرسام مابووم، بینیم روژ لەم بەیانیهیدا تەواو لەرووبەرەو مەدا پەرشنگدارە

دایە، سەرم سورما چۆن من لەو کۆلانەدا دەرچووم بۆ بازاریکێ سەرگیرا، دووبارە هەستیکێ نامۆم بۆ دروست بوو، هەرەکو ئەووی ئیستا لەپێچ و پەنای ژێر زەمینەکەدا دەرچووم، زیاتر سەرم سورما، چۆن کۆلانەکە هەلی خەلەتاندم و نیشانەکانی رێگایشم وون نەکردوو. لە پۆژنامەیی ئالای ئازادی/ ژمارە ٦٦١ ی ٢٠٠٦ دا بلاوبۆتەوه

بوو، جگه له‌وه‌ی ئەو شته هینراوه نامۆیانه یان کتوپرانه له‌نیوانماندا خستبوویانمه هه‌ست کردن به بوونی که‌سیکی نامۆ یان نادیار، وه ئەگه‌رنا چۆن پرویداوه هاوسهر به‌رامبه‌ر کورسیه‌کی به‌تال دابنیشی؟ ته‌نیا شتیکی بوو که گومانه‌کانی له ناخدا په‌وانده‌وه، تا ئیستاش هاوسهره‌که لی‌ره‌داو له شوینی ناسایی خۆی له‌به‌رامبه‌رمدا دانیشتووه، کورسیه‌که چۆله، ناییت وها شتیکی له‌سه‌ر بیټ که خه‌ریک بیټ نه‌بیینم، به‌لام پانتایی نیوانمان که نه‌وه که‌له‌به‌ریکی نامۆیه له‌بو‌شایدا، جیگه‌یه‌کی چۆل که به‌شیوه‌یه‌کی ناسۆیی هیلکه‌یی له‌نیوان په‌وتی خیزانیدا په‌رژینم بو ده‌کات. له‌چۆلی کورسیه‌که‌وه هه‌ستم به بوونی که‌سیکی تر ده‌کرد که له‌سه‌ری دانیشتووه. له‌وانه‌یه ئەوه‌ش ته‌نیا پاراییه‌کی که‌سی بیټ، به‌لام چۆن ده‌بیټ؟ کوپ و کچ بیټه ناوه‌وه‌وه‌ی له‌لای راست و چه‌مه‌وه به‌بی بایه‌خی دابنیشن، هه‌ستم کرد که ئەوان ئیواره‌باشیان لی‌نه‌کردووم، ته‌نانه‌ت هاوسهره‌که به‌کله‌ی چاو لی‌ی پوانیم، وه‌ک ئەوه‌ی هه‌ست به بوونم نه‌کات، هه‌ولمدا بیر بکه‌مه‌وه له‌وه‌ی که له‌که‌یه‌وه هاوسهره‌که بیټ هه‌ست بیټ به‌رامبه‌رم، که به‌حه‌زیکی ئابروو تکاوه‌وه ده‌پوانیته ئەوه‌ی کئ له‌سه‌ر بو‌شایی کورسیه‌که داده‌نیشی، دل‌نیام که من ده‌پوانمه دانیشتن له‌سه‌ر کورسیه‌کی قوتبووه له‌نیوانماندا. هه‌ستی بانگ کردنیکی هه‌ل‌ه‌ته‌تینه‌ری لا دروست کردم، وه‌ک ئەوه‌ی هاوسهره‌که‌ی بو جیگه‌ی ژن و می‌ردایه‌تی بیات، وه‌ئه‌گه‌رنا واتای ئەو لیکه چی یه به‌ده‌می‌ه‌وه ده‌رده‌چیت، خواردنه‌که‌ی به‌چلیسی و چیژه‌وه ده‌خوارد، که وای دانانیم من خه‌یال له‌و بکه‌مه‌وه، له‌وانه‌یه من

بو‌شایی

له‌وانه‌یه ئەوه‌ی که شه‌وی رابردوو پرویدا شتیکی نامۆ بیټ، که جیگه‌که‌می له‌می‌زی نان خواردن له‌قاند، دل‌نیابووم که له‌نیوانماندا بووم (کوپ، کچ، هاوسهر) هکه وه کورسیه‌کی به‌تال که پیشتر تی‌بی‌نیم نه‌کرد بوو، چۆن پرووده‌ت من بکه‌ومه نیوانمانه‌وه و که‌سیکیش هه‌ست به بوونم نه‌کات؟ دووم جار له‌جیگه ناساییه‌که‌م له‌وه دل‌نیابووم، که ویستم له‌به‌رده‌میاندا هه‌ستم پی‌بکه‌ن، دوو دل بووم له‌نیوان ئەوه‌ی به‌ده‌نگی به‌رز ناگاداریان بکه‌م، یان به‌بی‌ده‌نگی په‌یمانان له‌گه‌لدا به‌ستم "من سه‌عید عبدالباقیم"، به‌پرونی ئەوه‌م پی‌گوتن. هاوسهره‌که خۆی کو‌کرده‌وه، کو‌په‌که پرووی به‌ره‌و په‌نچه‌ره‌که وه‌رگی‌را، کچه‌که‌ش نا‌هیکی هه‌ل‌کی‌شا، به‌لام که‌وته‌ ژیر سایه‌ی ئەو بو‌شاییه‌ی که له‌سه‌ر کورسیه‌که دانیشتوو، که کورسیه‌کی زیاد له‌پی‌ویستی

گویم لەکوێرەکه بوو بیټ که دەیگوت "باوکم دەلیت" ویستم بەکردهوه ئەو بلیم : من "سەعید عبدالباقییم" جگە لەوێ ئەو بەتالیە بەوانەو سەرقالی کردم، چۆلیەکی نائاسایش لەشیوێ بوونەوهریکی نامۆ که نایناسم، هاوسەرەکه وا بووی دەرەکهوویت وەك ئەوێ گەورە مالا بیټ. گومان دەکەم بە دەنگیکی ژنانە ی پر لە حەزەکان، چرپە لەگەڵدا دەکرد و وەك لەووبەر چرپە لەگەڵ مندا دەکرد، پاراییەکی کتوپری سەرتاپای گرتم، بیرم کەوتەو که من شەوی رابردوو نەنووستبووم، شەویکی درێژ بوو بە چۆلی کورسیەکه خەم دایگرتبووم، لەوێ کێ من دەبینی و من نایبینم؟ بەدنیایی شتیکی لێرە لەناووه پروودەدات یان لە دەوروبەری من، لەمالهکهدا، من گەورە خیزانم و پێی نازانم. کچەکه چاوی هەلبری بۆ سەعید عبدالباقی لە وێنە هەلواسراوکهیدا لەژور سەرمەو لەسەر دیوارەکه، دواپی روانینەکهی لە بۆشاییەکی مەزندا هاتەخوار، (باوکم دەیگوت) : ویستم بەکردهوه ئەو بلیم: من سەعیدم، بە دنیایی پیم گووتن من بەختیارم لەگەڵتان ، هەولمدا لییان بپرسم : ئیستا چی لە نامادەبوونمدا پروودەدات ، من بەتوندوتیژیەکی با وکانە دەمدواندن، من گوێ لە وشەکانی خۆم دەگرم ، سەرسامیەکی کتوپری گرتمی ، هاوسەرەکه میزەکه بەجی دەهیلیت ، کچەکه قاپەکان کۆدەکاتەو کورەکه بە قسە ئالۆز ورتە ورت دەکات ، دواپی هەموویان لەدور و بەرم بلاو بوونەو و جگە لەخۆم کەس نەمایەو، بەلام لە بەرچی کچەکه قاپەکهی لە بەردەمدا لانهبرد ؟ لەوانەیه لە بەر ئەوێ خواردنهکەم تەواو نەکردوو ، بۆیه دەبیټ ژۆر بە توند و تیژی لەگەڵیان بدویم ،

دنیاییان بەکەم که دەنگی من بە سەریاندا زال دەبیټ، من پیاویکی بەرێزم تا ئیستاش کەسایەتیم بەهیزە ، من گەورە خیزانم دنیام لە دەنگی خۆم ، بەلام بۆچی یەکیکیان دەنگم نایبستن ؟ کەواتە هەلەیه که هیە پیویستە راست بکریتهو ، ئەگەر مەبەستداریش بیټ یان بی مەبەست ، چونکه ئەوێ لە ناخمداروودەدات ئیستا لە دور و بەرم پروودەدات ، بۆ ئەوێ ئەو پروودەدات که دوینی شەو پروودا ، پیویستە بە نامادە بوونی خۆم لە نیوانیاندا بە توندی پێیان رابگەیهنم که من تا ئیستاش گەورە خیزانم . بەر لەمەش پیویستە کۆتایی بەم پشتگوێ خستنه بهینم ، ئەم ئاژاوهیه دووبارە ریک بخەمەو، بە چۆلی کورسیەکهو ئەو کەلینە نیوان من و ئەوان و ئەو بوونەوهری خەریکم نایبینم و ئەوان بە چرپە لەگەڵی دەوان لەبەر چاوی مندا بە قسە نەبیستراو، وەك ئەوێ گەورە مالا بیټ . دوا تریش لێرە شتیکی تر هیه ئەوان لە ناخووه دلیان بۆم رادهچلهکیټ ، بە ئەندازە کەلەبەرێک دور دەکەونەو که لەنیوان من و نیوان کۆمەلێک بە تالاییدا بالی کیشاوه لەسەر کورسیەکهدا که زیاد لەپیویستە ، وە ئەگەر نا بۆ من پشتگوێ دەخەن ؟ پیویستە بە هەر هۆکاریک بووه بوونی خۆمیان پێ رابگەیهنم ، قسەیان لەگەڵدا دەکەم و ئەوان گویم لێرانگرن ، لەوانەیه یەکیکیان نەویستبیت گویم لێبگریټ ، چون ئەم هەموو شتە پروودەدات بە نامادە بوونی باوم لە مالەکهدا؟ پیویستە دووبارە سەرەتاکانی سەرورەیی لەمالەکهدا ریک بخریټ، لە دەسلاتی خۆشمەو دەست پیدەکەم لەناو خیزاندا، پیویستە لە هەنگاوی یەکهمدا لەنیوان من و

ئەواندا بۆشایی نەهێلم بە ئاراستەى جیگە لەقکردنى ئەوہى بۆشایی کورسیەکە پڕ دەکاتوہ و پلە و پایەى ونبووم لە مالاہکەدا بگێرمەوہ، وە لە ھەنگاوی دووہمدا بەرە و بڕینی بەر بەستى دەنگەکە دەرۆم ، من گویم لییانەو ئەوان نامبیستن ، یان تارمايى دووریى بسپرمەوہ، من دەیانبینم و ئەوان نامبینن ، لە ھەنگاوی سێ یەمدا بەرەو دەست لیدانیان دەچم ، ھەتا بە دەست لیدان بھدۆزنەوہ لەگەڵ پەيوەندى کردنم لەگەڵیاندا تیدەگەن کە بوونم ھەيە لە نیوانیاندا ، لەوانەيە بە ئامادە بوونی کتو پڕیم پوانینم لەوان بەر بەست بکات ، بۆ ئەوہى بەو دەنگ و ھات و ھۆریایە سەرنجى کۆتایی شەو پانەکیشم ، پامالینی ئەوہم دواخست کە کۆ لەسەر چۆلایی کورسیەکە دادەنیشیت ، دیسان داپۆشینى کە لەبەرەکەى نیوانمانم دواخست ، وە لەدوايیدا پماندى دیوارە شووشەییەکەم دواخست کە دەنگى من دەشاریتوہ لەوانى تر ، بۆ ماوہیەکی کەم . لەبەر ئەمە بڕیارمدا بەرە و ژووری ھاوسەرەکە بچم، کە من گەورەى خیزانم پێویستە لەسەر تەخت و تاراجى مالەکە دا بنیشم بۆ داگیر کردنى تەخت ، ھەر دەبیّت ئەو قالدەرمەيە بگرم کە بۆ ژووری نووستن دەچیت ، کە جیگەى ژن و میردایەتى دەکەوتە نھۆمى بالاوہ ، وە من کە بە قالدەرمەکەدا سەر دەکەوتم وامدەزانى سەرکیشیەکی ناپەسەندە ، وە داہەزین بۆ خواروہ کارىکی چاوہروانکراوہ و دەرچوون لە سیستەمى مال پێشیلکردنى کەشى خیزانى یە، لەوانەيە کوپ رابچلەکیّت ، یان کچ سەرنج بدات ، یان ئەوہى لە سەر چۆلیى کورسیەکە دادەنیشیت بە پوومدا ھاوار بکات یان لە زۆرینەى

بۆشاییەکەدا قاچم دەخلیسکیت و لە سەرەوہى قالدەرمەکانوہ فریم دەداتە خواروہ ، بەلام ھیچ ریگە چارەيەک لە بەر دەمماندا نی یە بۆ سەرکەوتن بەرە و ترۆپک بۆ بە ئەنجامگەیاندى خوۆشى و گەورەيى یان مانەوہم لەخواروہ بۆ پارزی بوونم بە تالی و ملکەچى ، لە تاريکیەکی نوتەکدا ریگەى خۆم دۆزیوہ ، کۆمەلە شتیك بە دەستمەوہ دەلچکا بە تالی جال جالۆکە دەچوو، جگە لەوہى ئەو ورتەيەى بۆم دەھات وای لی دەکردم ، لەجیگەکەمدا بچەقم ، دەنگیکی خوۆش ختوکی دەدام ، ئەو شتەى کە سەعید عبدالباقى شلە ژاند کە ئەو پێی نازانیت شتیکی نامۆ دلناییمی لەقاند ، کە ئامادە بوونی لی کچوو لە ژووری نووستندا نزیک لەمن لە جیگەکەدا پاکشاوہ ، چۆلاییەکی ترسناک لەسەر سیگۆشەى ھەزەکان بال دەکیشتیت ، ھەموو لەش و قاچەکانى بە یەکەوہ، دەلکیت بە توندی، بانگھێشتى شەوانەيە لەنیوان پیست و ئیسقاند، دلنیا بووم لە نەبوونی ھیچ کەسیکی تر جگە لە خوۆ ، لە سەر شا ھەنشایەکی نھینی ، ھە ت اریکیدا دەدرەوشیتوہ، چاوم لیبوو ئەو گوۆشتە تازەيەى دەھارى بە توندوتیژیەکی تاقت پڕوکینەر. (من لەکویم) جیگەکە لەبەر شەپۆلیکی شیندا مەلەى دەکرد، ئاشەکە بە بەردەوامى دەچەرخیت ، بینیم شتەکانى تر لەگەڵ تیشکی سپاوەدا، بەرەنگى خوینەوہ تاویان دەسەند . من لە ئاویئەکەدا لەناخی خۆم دەپوانم، سەرم سوپامبوو کە خۆم نایینم، پووم وەرگێرا بەرامبەر بە ونبوونی وینەکەم لەئاویئەکەدا، من بۆ راست کردنەوہى ھەلەيەکی بئى مەبەست دەرۆم و جەستەم بەر دیوارە شووشەییەکە دەکەوت ، لە ناخدا بە تالییەکەم تیک دەشکا، ھارەى شووشەکە لە دەور و بەرم

په‌رش ده‌بیته‌وه ، من ده‌رۆم بۆ جولانندی ئەوهی کۆی له‌سه‌ر چۆلیی کورسیه‌که داده‌نیشیت، هه‌ستم به پارچه‌یه‌کی ته‌ر کرد که له هه‌ولێ پرگار بووندا بوو له ته‌له‌ی نادیار وه من به ئاراسته‌ی لابرندی ئەوهی که ماوه‌ته‌وه له‌بۆشاییه ترسناکه‌که ده‌رۆم، بی‌ده‌نگی به‌هۆی له‌رینه‌وه‌ی یه‌ک به دوا‌ی یه‌کدا له‌سه‌ره مه‌رگدا بوو، له‌وانه‌یه ئەوانه کۆمه‌لێک ده‌نگ یان کۆمه‌له‌ پێی یه‌کن به قالد‌مه‌که‌دا سه‌رده‌که‌ون، ئە وکاته ده‌میییت که له‌سه‌ر ته‌خت و تاراج داده‌نیشتم ، من سه‌عید عبدا لباقییم گه‌وره‌ی خیزان له‌ماله‌وه.

له ژماره (١١٨) ی بلاوکراوه‌ی گۆراندای به‌هه‌له‌یه‌کی زۆر زۆر و په‌رینی پرسته‌ی زۆره‌وه بلاو بووه‌وه ، بۆیه جاریکی تر ، له رۆژنامه‌ی هیومانیزمی ژماره ١٣ ی سالی دووه‌می ٢٠٠٦ دا بلاومان کردوه.

ئه‌وه‌ی روویدا رووی نه‌دابوو

شته‌کان به‌رده‌وامن له له‌رینه‌وه، چه‌ند ین ته‌زوو به‌جومگه‌کانی چه‌سته‌دا رۆده‌چن وله که‌لله سه‌رما جیگیر ده‌بن ، ئەوه وه همیک یان خه‌یالیکی بی بوون نه‌بوون، دل‌نیام ئەوه‌ی له‌ده‌ورم روویدا (له‌رینه‌وه) یه‌ رووی نه‌دابوو، شته‌کان به‌بی‌ده‌نگیه‌کی ته‌رپه‌ره‌وه لیم ده‌پرسن چی روویداوه لییان ؟ وه‌لیم ده‌پارینه‌وه که به‌پرونی ببینم چی روو ده‌دات ، ئەوه‌ی روویدا "دیواره‌کانی ژوره‌که‌جولان" کاتریمیره دیواره‌یه‌که به‌ره‌و دیواریکی تر گویزایه‌وه ، ده‌روانمه ئەو په‌نجه‌ره‌یه‌ی که ده‌روانیته سه‌ر لقه شه‌قامه‌که که‌به‌ره و جیگه‌یه‌کی ترخزی ، له‌رینی په‌نجه‌ره‌که‌وه روانیم " لقه شه‌قامه‌که بۆکۆی چوو" دره‌خته‌کانم بینی به‌جوله‌یه‌کی هیواش له‌سه‌ر قه‌راغی رووباره‌که ده‌رۆن " پێشتر لی‌ره‌دا رووباریکی لی‌نه‌بوو" ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی مال‌ه‌کانی ده‌ور و پشت وه‌کو کونی په‌ش له بۆشاییه‌کی گه‌وره‌ دا ده‌هاتنه به‌رچاو، "ناچارم سه‌رله‌نووی جیگه‌که‌م راست بکه‌مه‌وه " شته‌کانی ترم بینی له باری دارمانیکی هیواش‌دان ، ته‌واو له به‌رامبه‌ر کاتریمیرییه دیواره‌یه‌که جیگیر بووم ، ساتیک پیلووه‌کانم داخست بۆ ئەوه‌ی چاوه بریسکه داره‌کانم به‌وینمه‌وه تا جاریکی تر به وردی له روانگه‌ی شته‌کانم بروانم ، بۆ ئەوه‌ی پیکه‌ستنی شوینگه‌یی له زه‌ینمدا ریک بکه‌مه‌وه، " ئەو دیواره‌ی پشتم پیوه‌دا جولاً " له‌وکاته‌ی به‌چاوه‌کانم سه‌یرم ده‌کرد له شته‌کان راده‌مام

"ئەو شتانه له شوینەکانی خۆیاندا نەبوون" ، تیگەیشتم هەموو شتێک بە راستی دەلەریتەوه " ئەوه بوو پرویدا " ئەوه سەرم بوو دەها ت و دەچوو،" وە ئەمە پرووی دا که پرووی نەدابوو " بینیم له جیگیرکردنی شوینی شتەکاندا سەرکەوتوو نەبووم، له ئاوینەکەم پروانی " لێره هەمیشە پادە وەستم له شیوهی خۆم دەپروانم " ئاوینەکەم له شوینی خۆیدا نەدی ،بۆ دواوه ئاورم دایه‌وه ،" ئەو دیواره‌ی پالم پیوه‌دا بوو بۆپشتەوه دەستی کرد بەکشان ،وینە هەلواسراوه‌کە‌ی خۆم بینی سەر و خوار ببوو " لێره‌دا بە حەپەساوی پاوه‌ستا بووم " باری وینەکەم راستکرده‌وه بەلام ئەوه‌ی له‌وینەکە‌دابوو "من لێی دەپروانم "بەنامویی و سەرسوپمانه‌وه له‌منی دەپروانی " ئاورپکی پشته‌وه‌م دایه‌وه له‌توانامدا نەبوو جیگە‌کە‌م له‌ناویاندا دیاری بکەم ،" شتەکان لێم ورد دەبوونه‌وه "ناچار م پرووبکە‌مه شوینیکی تر ،بەرله‌وه‌ی بجولیم سەرنجم دا که‌بەرده شوینە‌واریه‌ی ریک ریزکراوه‌کان جولەیه‌کی بی ئارام له‌خۆدە‌گرن ،" ئەوله‌رینه‌وه‌یه‌ی پرویدا پرووی نە‌دابوو"بەرده‌کان بی سەروبه‌ر له‌ناوخۆیاندا ده‌هاتن وده‌چوون،بە‌چاوانیکی کراوه‌وه‌به‌ره‌و نادیار لیم دەپروانم ،پرله‌سەرسوپمان و حەپەساوی بۆئە‌جولانە‌وه‌یه‌ی که‌پرویدا " پرووی نە‌دابوو" دوریه‌کانی نیوانمانی شیواند، باره‌کانی تیگدا ،دەستم له‌بەرده‌کان دا زانیم که‌دەست لیدان سەنتەری هەریینج هەستە‌کە‌یه ،بە‌لام ئەوه تۆرگە‌ری چاوبوو پروانی ده‌ه‌ژاند ،وینە‌کە‌بوو که‌تیایدا له‌سەری رهنگی ده‌دایه‌وه،هەریه‌کیک له‌بەرده‌کانم گە‌راندە‌وه باری سروشتی خۆی هە‌تابۆم دەرکوت بە‌رده‌کان "بە‌ردی‌عادوسه‌مودن"تابه‌رده‌کان به‌شیوه‌یه‌کی ریک و جوان بمیننه‌وه وە‌ک له‌پیشدا‌وابوون،بەرله‌وه‌ی هەول بده‌م له‌سەر جیگە‌ی حەوانه‌وه

"جیگای ناسایی شه‌وانه" که‌ئێ‌ستامن له‌سەر‌ه‌تای رۆژدام " ،له‌دیمه‌نی فەرشی دیواره‌که‌ سەرم سورما :مالی به‌غدادی و به‌سراوی کۆن که‌دیواره‌کانیان له‌ساتی که‌وتندا‌بوون "له‌رینه‌وه،جولانە‌وه" که‌له‌به‌ری تیژو درزی قولیان تی‌دابوو ،"له‌وانه‌یه ئەوه پرویدایی که‌پرووی نە‌دابوو"له‌وکاته‌دا زانیم من نە‌خه‌وین بوم نە‌خه‌یال پلاو بوم ،گەرناچۆن دایبینم ئەوه‌ی پرووی نە‌دابوو پرویدا ،پریارم دا سەر له‌نوی‌به‌وردی له‌شته‌کان بپروانم ،له‌خالی سفره‌وه دەستم پیکرد ،سه‌رله‌نوی ریک‌خستنی زه‌مه‌نی شتەکانم کردە‌وه ،به‌هیوای دۆزینه‌وه‌ی لیک‌دانه‌وه‌یه‌ک بۆئە‌وه‌ی به‌راستی له‌من پرویدا و له‌دە‌وربه‌رم رووی نە‌دابوو ،لێره ته‌واو روه‌پرووی په‌نج‌ره‌که‌ داده‌نیشم ،له‌لای راستمه‌وه پارچه‌کانی شه‌تره‌نجە‌کە‌یه "داشه‌کان پیک‌داچون"،وه‌له‌لای چه‌پمه‌وه می‌زیکی بازنه‌یی ،په‌یکه‌ریکی داتا‌شراو له‌داری ئابنۆس که‌سوارچاکیکی ده‌مامک کردوله‌سەر ئە‌سپه‌ خۆله‌می‌شی په‌که‌یه،په‌یکه‌ره‌که‌ خه‌ریکه له‌قه‌راغه‌وه بکه‌وینته‌ خواره‌وه ،کورسی په‌ سوپاره‌که که‌له‌سەری دانیشتی‌بووم به‌رده‌وام ده‌یه‌ژاندم "گرتنی‌ک له‌ژێر رایه‌خه‌که‌دا هه‌بوو"گۆشه‌یه‌کی کومباره‌که‌ی ژێ‌پیم به‌رزکرده‌وه "ئە‌وه‌ی پرویدا پرووی نە‌دابوو"درزیک له‌بۆشاییه‌کی ترسناکه‌وه ده‌کریت‌ه‌وه،به‌خیرایی کومباره‌که‌م پیچایه‌وه،بۆم دەرکوت که‌ئه‌ودرزه درزێه ژووره‌که ده‌کات به‌دوو‌به‌شه‌وه ،ئێ‌ستا که‌وتمه‌ گومان و دوودلی په‌کی راسته‌قینه‌وه "له‌رینه‌وه،جولانە‌وه ،پیک‌دادان "که‌ده‌م‌پروانیه درزه‌که فراوان و فراواتر ده‌بوو،هه‌رئه‌وکاته بۆنمی‌چه ته‌قیوه‌که ئاورم دایه‌وه ،ترسیکی کت و پیری دایگرتم ،درزه‌کان لێره فراواتر ده‌بووه‌وه، زۆرترو زۆرترا "ئە‌وه‌ی له‌ناوه‌وه‌م پرویدا له‌وانه‌یه له‌ده‌ره‌وه‌ش

مالە کانی دەوروبەر دەخەمە وە جیگە ئەو درەختانە ی کە لە کەنار
 روبرە کەووە دەرویشتن "مالەکان بە تەواوی دیارن" لە پەنجەرە کە
 شوینی خۆم دەگرم. بۆئەندە یەک لە هیلانە کە یەو دەردە پە پێت .
 شەمەندە فەرێک لە سەر هیلە کە ی خۆی لادەدات ، بارهە لگەرێک
 لە سەر پێگە کە وەردە گە پێت، دیوارێک لە مایێکدا دە پرمیت، مندالێک لە
 ترسا رادە چلکێت ، روناکیە کە لە تاریکیدا دە کوژیتە وە، مرۆیە کە لە ژێر
 دارو پەرودا لە ناو دە چیت ، هاوارێک لە قولاییە کە وە دەردە چیت، خوینیکی
 لە سەر شە قامێک دە پێت ، "با" یە کە لە گەل نادیارێکدا پێک هەلە
 شاخین، لاشە یە کە بەر لاشە یە کی تر دە کە ویت ، بپارم دا پێک خستە وە ی
 شوینگە یی بۆ شتە کان ئە نجام بە دەم، بۆئەندە کە م
 گەرانی وە هیلانە کە ی "بۆئەندە کە لە هیلانە کە ی دا بوو"، شەمەندە فەرە کە م
 گێرایە وە سەر هیلە کە "شەمەندە فەرە کە لە سەر هیلە کە ی خۆی
 بوو" بارهە لگەرە کە م راست کردە وە لە سەر پێگە کە "نە بارهە لگەرە نە پێگە
 "شورای دە رە وە ی مالە کە م هە لچنییە وە "شورای دە رە وە بە جیگری
 راوە ستاوە " مندالە کە م هیور کردە وە (مندالە کە بە نارامی نوستووە)
 روناکییە کە م لە تاریکیە کە دا داگیرسانە وە "خۆرە تاو ستونییە
 لە نیو پە رۆدا" مرۆکە م لە ژێر دارو پەر دوو کە دا دە رهی نایە وە "مرۆیە کە
 خۆم . لە ژێر دارو پەر دوو کە دا لە ناو نە چوو بووم" هاوارە کە م گێرایە وە
 ئە و شوینی لێی دە رچوو بوو، "هیچ دە نگێک لە قولاییە وە
 دە رنە چوو بوو" خوینی سەر جادە کە م سە رپیە وە "هیچ خوینیکی پێژا
 لە سەر جادە کە دا نی یە " پێکە هە لشاخانی باو نادیارم هە لۆە شان دە وە
 "با نارامە و هە مووشتێک بە روونی دینە بە رچا و" بۆئاسۆیە کی دوور
 دە روانم "شتە کان بە ر دە وام لە لە رینە وە دان".

لە ژمارە ٦٦٨ ی رۆژنامە ی ئالای ئازادی ٢٠٠٦/٧/٣ دا بۆ لۆبۆتە وە .

پە یو ئە ندییە کان

بلاوکراوه تیشکیه‌که کومه‌له سه‌ریکی دهرخست، پرویشتن وه‌ستاو شله‌ژان دروست بوو، له‌وانه‌یه شتیکی گه‌وره بهر سه‌رم که‌وتبیت، جانناکه‌شمی خست که له شه‌قامه‌که به‌ده‌ستمه‌وه بوو، له‌لای هیلی ناسووه خوماریکی قاوه‌ییم بینی نیوهی خوری ده‌شارده‌وه (وا ی دابنی من نازار ده‌چیژم) ژنیک هاوا ری کرد، شه‌بقه‌یه ک فری، گومانی نه‌وه گرتمیه‌وه که تا ئیستا ش جانناکه‌م هر به ده‌سته‌وه‌یه له شه‌قا مه‌که نه‌که‌وتبوو.

دلنیام سه‌رینه‌که به‌په‌ری کوتر ناخندراوه، ئوتومبیله‌کان له ژور سه‌رمه‌وه به‌خیراییه‌کی سه‌ر سوپ هینه‌ره‌وه تیده‌په‌رن، خوینی تاریک و پرووم بیرکه‌وته‌وه، پرویشتنی به‌تریق، بورجی فه‌ریک، کلکی دوویشک (تکایه کارخانه‌ی دلنیایی نیشتمانی له‌کوییه؟) ناماژه‌کانی هاتوو چو په‌راندیانمه‌وه گواستنه‌وه‌یه‌کی کاتی، دره‌ختی به‌ره‌اتوو به ژنان، ریگه‌ی تایبته، (دا شه‌کانی سه‌ر ته‌خته‌ی شه‌ترنج) لیگه‌ری با تیپه‌ری، نا فوره‌ی ئاو، په‌یکه‌ری یاده‌وه‌ری، لیگه‌ری با کار بکات، سوپانه‌وه ریگه‌پینه‌دراوه پیی، په‌یوه‌ندی خوینی هه‌نار به چلی زه‌یتونه‌وه، جیهان له سه‌رما ده‌له‌ر یته‌وه، یان له ده‌ورم ده‌سوپیته‌وه.

سی دهم وچاو، دهم و باسکه‌کانم، ته‌وقه‌م له‌گه‌ل یه‌کیان کرد، ده‌ستی به بریکاری کاری ده‌کرد، بیگره‌ بیهینه، بیده‌نگ به، بیرم که‌وته‌وه من نه‌م به‌یانیه به‌لای فروشیاری پوژنامه‌دا تینه‌په‌ریم، بووکه شووشویه‌ک به‌په‌نجه‌ی شایه‌تی ناماژ به پرویشتنی به‌تریق ده‌کات، ناگاداری به‌ده‌که‌وتوو‌کان به، فه‌رمانگه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کانه، په‌یوه‌ندی خانم نون به‌پرچی په‌لکراوه‌وه، نه‌مرو به هه‌تاو پازاوه‌ته‌وه، خراپه‌کانی له‌کش، به نه‌ده‌بیکی زوره‌وه بچه‌میره‌وه، مه‌ردوخ نوشته‌کان ده‌کات به دوو

به‌شه‌وه، شوسته‌که ده‌روات، من له به‌رده‌م بالا خانه‌ی (علا قازی) دا وه‌ستاوم، په‌یوه‌ندی قه‌لم به ئاوی تووه‌وه، پیی هاتوو چو که‌ران به ته‌نها له ریگه‌کاندا دیت و ده‌چیته.

ئین خه‌لدوون میژووی به کرداره بکه‌ره نا دیاره‌کان تو مار کرد، جه‌نگه‌که خاوینه و نه‌وه مه‌ترسییانه‌ی که‌له (برینی کاره‌با) که‌وه دیت من ئاوه‌لناوی فه‌رمانی نه‌وه‌م، پیاوکی پوشته پییه‌کانی به‌بی پیلاو به‌کیش ده‌کات، پیلاوه‌کانی (فان کوخ) م بیر هاته‌وه (تیشکه به‌رزه‌کانی تارمایی مه‌رگت لیژیک ده‌خاته‌وه) ریگه‌یه‌کی خلیسک له به‌ر ده‌میدایه، کورسیه‌که‌ش جولانه‌وه‌یه‌ک له خو ده‌گریته که هیور نابیته‌وه، به هیژیکی شاراوه‌وه له نوسینگه‌که‌م کشام، ریگه‌که داخراوه، وه‌کو دره‌خت و درک دین، یه‌کیک له نه‌ندامانی خیزان گوتی (نه‌ندامه‌کانی جه‌سته‌م به‌بی ویستی خوم ده‌جولیته‌وه)

له‌لای خه‌تی په‌رینه‌وه‌که به ئاراسته‌ی فه‌رمانگه‌که وام ده‌زانی خوشبه‌ختی بارانیکی شینه، کوتری سه‌رخوش له به‌یانیدا ده‌که‌وتن، خه‌لکیش له لیشاوی خوشبه‌ختیه‌وه به خوشییه‌وه ده‌گریان، هه‌تا (من نه‌وه‌م له‌بیر چوه‌وه بوچی نازار ده‌چیژم) به‌ردی وه‌هم له‌په‌ری کوتره‌وه بوو، به‌رله‌وه‌ی پلیکانه‌که قاچم هه‌لبه‌ینیته‌وه، وینه‌گره پوژنامه نووسه‌که گوتی: وینه‌یه‌کی خیرات بو ده‌گرم، تو به‌په‌نجه‌ی شایه‌تی ناماژ بو بونه‌وه‌ر و قه‌لم و بالنده ده‌که‌یت، نه‌ویش پرویدا تو له وینه‌که‌دا دهرنه‌چوویت، نه‌مه مانای چی ده‌به‌خشیت؟ یه‌کیکیان به باران و توژ کچه‌ته‌ر بووه‌که به کیش ده‌کاته وینه‌ی سه‌ر دیواره‌که، په‌نجه‌کانی بو دوا‌ی خوشییه‌کانی بیستان ده‌خزیت، مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه من به ده‌نگیکی گر قسه‌ده‌که‌م له‌سه‌ر که‌وتنی مه‌ردوخ به‌سه‌ر

نووشتنەکاندا، سیوی ئادەم گوناھی حەوا بوو، دەمەکان پێ ونکەری دەنگ بوون، هیچ کەسێک نامیبینیت، جەستە لە دەریاچەیی قازەکان پزگاری دەبیئت (گۆلی بیر چوونەو بەخەنە دەمییهو) پوخساری شەیتانم بیر کەوتەو، سالاەکانی پشکو و خوڵەمیش، چاوەکانی لەسەر قازەکانی دەریاچەکە دەپوون، پوژی ئەمپرو تەماوییه، نیشتمان حیکمەتی قورە، قورپی حیکمەتیش بە خوینی بەرد سیواخ دراو (وای دابنی من بە پەنجەیی ئاماژە قسە دەکەم) پەییوئەندی بالئە بە بالی قسەو، پەییوئەندی قەلەم بە خوڵەمیش، یاخود دوکەل یاخود شوشە. هیللی پەرینەو هەنگاوەکەمی لەخو گرت، پێگە لیواری ترسناک بوو لە نیوان هاوپی و دوژمندا، میژوو دابەزین و سەرکەوتنە، سەرم بو سەرەو بەرز دەبیئەو جەستەم بو خوارەو دادەبەزیت، فەرمانگەش بە پەییوئەندی یەکانەو بەزەییە، پەییوئەندی ئامادە بوون بە وون بوونی دوینیەو، جیهان هەمووی هەلخلیسکاندنە، پەییوئەندی غەمباری بەبالی حەزەو (بیرم کەوتەو من چەند ئازار دەچیژم) سیگۆشە و پەییوئەندی بەمەزنا یەتییهو، کیژۆلەیی پرسگە خەندەییەکی کرد، پەییوئەندی نوێگەری بە دواکەوتووییەو، گۆشەییەکم گرت بو ئەوێ دەرفەت بە بەرپز بەرپو بەری فەرمانگە بە دەم تیپەپیت، پەییوئەندی ئەندازیاری تەلار سازی بە زەمەنە گۆپاوەکانەو، بو سەرەو بەرز دەبیئەو من بو خوارەو دادەبەزم، قورپو پەییوئەندی بە مانگەو، فەرمانگەش توپیکە لە پەییوئەندی: بالئەدی خوڵەمیشی لە فەزای خودەدا دەسوپینەو، خوینی ئاسک لەسەر لەپی دەست رادەکات، خانم نون لە ئاوینەو تەماشای رابردووییەکی هاتوو دەکات، خانمەکەش لەمیوێ رەشەو پیدەکەنیت، وەهم خەوآلوییەکی جوانە هاو شیوێ

پەپری کوترە، بەم جوړە خوینی گۆل و شک دەکەمەو بە پەراویزی قسە یاخود توند و تیژی بەرد بە عودی کەمانەکە رام دەکەم

گژوگیا و خوڵەمیش

گێپەرەوێکان لە لیكدانەوێ فەرموودەدا هەلەیان کردوو، لەبەر ئەوێ بەهێ (هیند) ی بە میوێ سیو گومرا کرد، خوێشکردنی ئاگری

فیتنه له‌په‌راویزی ئەم په‌رتووکه‌دا، هه‌تا گژو گیا بوو به‌خو‌له
میش،(ئویس قهره‌نی) قسه‌ی کردو گوتی:

چل سال،مه‌به‌ستم سه‌ر لیثیوانی نه‌ته‌وه‌یه به‌په‌نجه‌ی ئاماژه،له‌ژیر
ئاسمان له‌مس و راستر له‌ژیر سه‌قفی خانوودا،زه‌یتوون به‌خوینی
پرته‌قال عهرشی گرت،ئه‌سپه به‌ستراوه‌کان له‌سه‌ر هه‌وره‌وه‌ تریشقه
ده‌ده‌ن،له‌وانه‌یه ئەو (قوتام) ه‌ بی‌ت که په‌راویزی قسه‌کانی
سپریه‌وه،هه‌تا هه‌موویان کراسی ره‌شیان کرده به‌ر،له‌به‌ر ئەوه‌ی پلان
زه‌نگیکه به‌گه‌ردنی وشتره‌وه هه‌ل‌واسراوه،له‌پیاو چووه‌کان نیوه
ژنه‌کان،ئه‌و شه‌وانه‌ی سه‌ر خو‌شه‌کان به‌مه‌ستی خستیان، په‌نده‌کان له
فه‌رمووده‌کاندا به‌هیزی ژیره‌کان ده‌پون ...

چی درنده‌ی کردویت ئەی کوپی مرو‌ة ا
له‌وانه‌یه مانای :

ئای چهند ره‌شیت ئەی کوپی سپیده ا

پاناوی قسه‌که‌ری له‌شه‌ریعه‌تدا نه‌بیینی ،له‌ فه‌رمووده‌کاندا
ده‌رچوونیک هه‌یه له‌سه‌ر پشتی وشتره‌ کانه‌وه،هه‌تا نوکی رمه‌کان به‌لام
کی که‌مه‌ر به‌ندی ئەفسانه‌یی له‌سه‌ر بو‌ ماوه‌ی جه‌سته‌ی میینه
هه‌ل‌ده‌داته‌وه: زمانی گا له‌ باخچه‌ی (قوتام) دا ده‌بیینی یاخود له‌ناو
له‌پی پیشیله‌ دا له‌باخچه‌ی (هیند) یاخود رووه‌کی ژه‌هراوی ...

پاشان فه‌رمووده‌کان وا تایی قسه‌ راده‌وه‌شینن،مه‌به‌ستم شیوه‌نی
کو‌تره‌ که‌لقی شو‌ ره‌ بی ده‌خات، ره‌نگه‌که‌ی خه‌نه‌یه‌یه ئەمه‌ خو‌له‌میشییه
یاخود ئەو به‌رو بوومه‌ به‌ جه‌نگی چیژ ئەفسونی له‌ چاوی (هیند) و)
قوتام (کرد ، نوسه‌ری به‌خته‌وه‌ری من بی‌ده‌نگ که‌ری نازارم له‌شمشالی

ئه‌ فسوناویدا فووی تی‌ده‌کری‌ت پاشان (با) نه‌پینییه‌کانی بلاو
ده‌کاته‌وه ...

یه‌کیکیان (هیند) ی ئاموژگاری کرد به‌ گاز لیگرتنی به‌هی به‌ر
له‌وه‌ی چاوی درنده‌که به‌شه‌هوه‌تی کوشتن بریسکه‌ بداته‌وه، ئایا (قوتام
) ت بینوووه؟ ئەویش پاشماوه‌ی وونبوونیکی له‌سه‌ر کیلی گو‌ پر
ده‌گی‌پرایه‌وه، به‌پاست گه‌واهی دهر بوون له‌سه‌ری مه‌به‌ستم تووپی
پیاوه یان فیلی ژن له‌جیگه‌ی نوستندا ...

من به‌بی ناگر دووکه‌لی فه‌رمووده‌که ده‌بیستم،له‌ سه‌قفی خانووه‌که‌وه
به‌رز ده‌بیته‌وه:

تو‌ گاز له‌ناوکی هه‌نار ده‌گری‌ت (ئەی کو‌یله) من گاز له‌به‌ری (ئاس
) ده‌گرم،ئە‌ی مرادمان هه‌سته پیو‌یستییه‌کانمان به‌جیبه‌ینه،پروون و شا
د و ئاسووده چاوه‌کانت بگی‌پره‌وه ...

(هیند) یا خود (قوتام) شه‌رمیان نه‌کرد،به‌لیشاوی له‌نجه‌و لار
له‌ئه‌نجومه‌نی جه‌نگدا ده‌رژا: بیگره‌ بیینه
پاشان گی‌پره‌وه‌کان شیکردنه‌وه‌یان کرد:

په‌یوه‌ندی ریشالی گولی تیجان به‌مستووی خه‌نجه‌ره‌وه

په‌یوه‌ندی خو‌ نوینه‌ر به‌گولی ئورکیده‌وه

په‌یوه‌ندی خاله‌ کو‌تراوه‌کان به‌ خه‌سه‌له‌ته‌وه (پاستر به‌ ئاوی ویلا
شه‌وه)

له‌به‌ر ئەوه‌ی وشتر سواره‌که‌ی خو‌ی و ئەوه‌ی له‌گه‌لیدا بی‌ت په‌لکیش
ده‌کات بو‌ پروودانی روژی کوتایی (راستر جیگه‌ی پرووداوه‌که) هه‌تا
گی‌پره‌وه‌کان له‌ ده‌قی فه‌رمووده‌کان ده‌رچوون ، به‌زمانی خانمه‌که ئەوه
ده‌رپینه له‌ په‌رینه‌وه له‌بو‌شایی به‌ر ده‌رگا:

من گۆلی خەشخاشم ئەووی بوئم بکات عەرشی درەختی (ناس)
دەیلەرزینیت

پەلکی دار خورمام بەدەری خوینی هەنارت دەدەمی
ئەگەر ویستت کەفی ناسنم بەدەری ، کەفی دەریات دەدەمی
کەواتە شوینم بکەو ئەو حەبەشی
پاستی فەرموودو کە:

من دەتکەم بە ئەمینداری ئەووی لەتوۆ بوو (ئەووی لە فەرموودە کە
دەمینیتهو بە هەلە لەچاپی بەردیندا کەوتە خوارووە) مەبەستم ئەوویە
من یەکەم کەس بووم لەناو خۆلدا سەڕیم تەکاند...

ئایا هیچ مانایەکت دەداتئ ئەستیرەیی بەخت لەناوی فورات هەلھاتوو؟
أ

چی درندەیی کردوویت ئەو کۆری سپیدە أ

چی پەشی کردوویت ئەو کۆری مروڤأ

ئەم میروو چیرۆکی سەمئەسپەکان کورت دەکاتەو، ئەستیرە و
کوئەر و کووتایی شەو، گەلە کە لە فەرموودە کە دەپوانن، ئەوان نارواننە
کەوتنی سەبەرهکان لە بەرزاییەکان:

(دیسان لیرەدا بوەستە ئەو ئۆیس قەرەنی تەکا کاربە)

بەلام تو ئەو درندە ، مەبەستم: ئەو مرادی : گۆچان نیشانەیی
بینینە، کلپەش نیشانەیی بەفری گەرە، لەبەر ئەووی تو دەتەوویت (ئەووی
لە فەرموودە کە دەمینیتهو) من ژیا نتم دەوویت جیاوازی نییە لە نیوان
ئەووی کە گۆلیکی چیژ بریندارم دەکات، یاخود خزمەت کاریک بە
لیدانی خەنجەری خۆشەویستی سەر زەنشتم دەکات، کەواتە بوئ
لیکدەدەمەو:

پەیوەندی پەرداخیکی بازنەیی بە ناوکی سیووە بریسکەیی خەنجەر بە
هەلخەلەتینەرەو

جەنگ بە هەلخەلەتاند ن

چیژ بە جەنگی برا کوژی

ئەو دەستەیی بەچاو دەبینیت ئەوویە کەتاریکی دەگریت

پاکیشانی پەتە کە لەزیندوو

لەبەر ئەووی پەرتووک (چەند پڕویە کە هەلەدەگریت) فەرمودەش یەکە،
کەواتە کی هەلەیی کردووو:

من یا خود تو یا خود گێرەرە وەکان ؟

هیند: ناو : قوتام: ناویکی میژووییە

ریمشن

پەراویز بە شیوازی ناوەرۆک

ریمشن: خۆی لەخۆیدا خانویەکی داخراوە، ساڵی ۱۹۰۰ی
میلادی لەبەر نەبوونی راپەرەویکی ئاشکرا تیایدا تیکدراوە، ئەم
دەقە بوونی راپەرەو و بەشەکانی تر بو ئەم خانوو دەسەپینیت
بو گونجاندنی دویندراوی جیگە بە ئاماژەیی سەردەم، بەلام
ئەگەر لیکچون و هاوجوت بوونیک لە نیوان ئەم خانوو و

خانویەکی تردا پروو بدات ئەوہ لیکچون و ھاوجوت بونیکی
خۆ بە خۆیی بی مەبەستە.

نوسەر

.....
... کەواتە پشت بە نەخشەییەکی کەر و لال بێستە،
بۆشاییەکی فراوان لە قولایی ئەم نەخشەییەدا کۆبکەرەوہ،
سپیەکان تیایدا پڕ بکەرەوہ، یاخود پیگەیی خۆتی تیایدا
دیاری بکە، ئەو کاتە لیڕەوہ دەچیتە ناوہوہ، ئەم هیڵە
فسفۆریە بگرە بەر دەبییتە ریپەرت بۆ بەشەکانی تری خانوہکە،
ھەرەو کە پارەوی بەیەکدا چوو، ھەتا دەگەیتە گۆرەپانیکی
ئاشکرا، ئایا دەنگی پەری ژێر بالی نەببینراوہکان نابیستیت.

ئەمە بالی ریویەکانە/ ئەوہش بالی سەگەکانە

ئێرە بالی قەدەغە کراوہکانە

وای دابنئ پشکۆی چاوہکان بۆ لای تۆ دەکشین بە
گەشاوہیی، لەرپی رووکەشی تاریکیەوہ دەدرەوشینەوہ،
نەخشە گیاییەکان، کۆتایی شەو، ئایا نایا نابیستیت؟

دوو بارە چاو بگێرەوہ، هیلی ئاسۆ دەجولیتەوہ، سەر
پشتی و شترەکان جیگرن، ھەرەو کە لەمکان بەئاراستەیی باکان
بخزین، بەم جوړە با بەکۆمەلەیی لەمکان دەگات بەدریژایی

رێگەکە، دلنیا بە (...) بینینت لە ئاسنە، ئایا هیلی (ئیریان) ت
نەبیستووە؟

وایدابنئ تۆ سەرنج دەدەیتە بوونی خۆت لەم گۆشە
پراوہستاوہوہ لە چوار گۆشەیی نەخشەکەدا، ئەمە هیلکاری
دریژاییە کە بەرەو باکوری راستەقینە دەروات، بەلام ئەو
ئاراستەییە کە تۆ مەبەستتە ئەوہ بۆ لایەکی بی مەبەست
دەروات ، سوپانەوہییەکی بەردەوام کە بۆنی هیلنج دەدات،
خانوہکە پارەویکی ئاشکرای تیدا نییە، (مەبەستم رێگە
دەرچونیکی ئاشکرایە) دیواری بەرزی خوار بۆ ناوہوہ، وەک
ئەوہی کە بەرەو روخان بچیت ، خانوہکە دەکەویتە نیو ئەم
چوار گۆشەییەوہ، خوای رێگە ونکەر: ئایا هیچت دەربارەیی
نەبیستووە؟ سەرنجی زەمەنە پلە دارەکان بدە لە چینەکانی
خۆلی سەریەک نیشتو:

خۆلی قاوہیی تۆخ

قورپی زەرد

قورپی خۆلەمیشی سەوز

قورپی رەنگ خۆلەمیشی زەرد

بەم جوړە رەنگی خۆلەکان چیرۆکی زەمەنەکان دەگێرەنەوہ،
تۆزی ھەلھاتن، یان تۆزی مەرگ ئایا (دوو پەشەکەت)
نەبیستووە؟ ئەم دەرگایە دەتگەییەنیتە ژووری پێشەوہ و

دانیشتن، هەر هۆك قەرزالی دەریا، پەرەکانی ژیر بالی دەکەونە ژیر بۆشاییەوه، نیشانەیی قەفەزی سنگە، مانای گۆلی سنگی بەرز دەدات، لیڕەدا بوەستە لەم چوار گۆشەیه‌دا، ئایا جوت و تاکت نەبیستووە؟

ئێستا دەتوانی دەم و چاوی دەمامک جیا بکەیتەوه، بەرز نزم دەبیستەوه. قەلە پەشە سپیەکان، تۆوی مرۆر، ئەو بەلندەیهی کلۆی سور دەکاتە سەر، قەسەیی خۆشی پاکیزەکان، ئەو گەورە پیاوانەیی که لەسەر کورسی پازاوە شانیاں داداوه، کوێرە زۆر زانەکه، خانمە عاشقەکه

..... ئێرە دەکەوێتە دەستەیی قەدەغەکراوان. ژنە خنجیلانەکان بەختەوهری دەبەخشنە ئەوانەیی که ئارەزوویانە، خۆینی سپی دەفرۆشن بە ئاوی پاکیزەیی دەرەختی سەوز، یان بە ئاردی تەختە کیشانەیی حەزەکان دەکەن، لەلای پارەووەکهوه جندۆکەیهکی لێیه بەسەری مرۆکان بەلدار کراوه، دەنگی وەرزه‌کانیاں لەدوای فیله‌کان ههیه، ترس ئازەلێکی بەپەرەلایەله جەنگەلەکه‌دا، پارایی لەگەڵ پوووەکه‌کانی سیبەردا گەشە دەکات، لەگەڵ تووتپکی کیویدا دەپووت، گریان و شکاییەکه‌ی پاراییه، چونکه لە نزیک خۆیه‌وه هیزێکی نەرمی دەرەوشاوه‌یی خۆی دەنوینیت، چەقۆکان ئاسا دەبیستە مەترسی هاتن و بەم

جۆرە لە کۆتاییدا ئەو هەست کردنەیه بە هەلگەرانەوه یان بە لەرینەوه بەسەری دودۆنگی که ئاماژەیی سەرەتای هەلھاتنیکی دەبەخشیت،.....

..... مەرگی کت و پیری، هیچت دەربارەیی نەبیستووە؟

شوین بەشیکی بزوتنەوه فسفۆرپیه‌که بکەوه بەو پلانەدا دادەبەزیتە خوار که باوەرداران دەگەیه‌نیتە گۆرەپانیکی ئاشکرای چوار گۆشەیی دیار، دیوارەکان سەر و زهوی له باوەش دەگریت، ئەمە ئەو چوار گۆشەیه‌یه...

لیڕەدا دادەنیشیت (...). لەم چوار گۆشەیه‌دا لەسەر زهوی، ئایا نایببستیت (سەمەندەل)*

ئەمە ئەو خۆینی ئاسکەیه، ئەو ئەو مەودای کۆترەیه که واتە لیڕە بوەستە.

ئەوه‌ی لای راستت دابنێ، پاشان هەر ئیستا جیگەیی خۆت دیاری بکە، ئەو له ناوه‌وه‌ی چوار گۆشەکه‌دایه له مەودای بینینی تۆدا، هەر دوو لێوی بەتوندی جوت بوون، چاوه‌کانی به ساردیه‌وه سەیرت دەکەن، له گەلمدا بیر بکەرەوه، ئایا ئاماژە به توندو تۆلی یان به زۆرداری دەکەن، ئەمە ئەو دەرەختی دێرکەیه، ئایا دەرەختی که تیرەت نەبیستووە؟

هەركەس بە لايدا تێپه‌ریت ترسی رێگه ده‌یگریت ، یان گومانی
به‌تریق له‌ دەوری ده‌سوریتته‌وه.

* سه‌مه‌نده‌ل / بالنده‌یه‌که له هیندستان به ئاگر ناسوتیت

(قه‌قنه‌س)

سه‌رچاوه / نصوص قصصیة / تطریسیات / عباس عبد جاسم \ الطبعة الاولى ۲۰۰۲ بغداد