



به ختیار علی

"دیکتاتوریه ت ئه و سیستمه یه فیّری سوپاسکردنی دهسه لاتمان ده کات عه قلییه تی سوپاسکردنی دهسه لات به ره و بهر بهریه ت و کرنوش بردمان ده بات"

دیداری یاسین عومەر و هیمن باقر

● خوتنه رانی ئه زیزی لقین؛ ئه مه بهشی به گه مه له چاوینگه وتینکی درژ له گه ل روشنیرو و رومانوس و شاعیری گه وره مان به ختیار علی. هه ر باه تیک؛ له هه ر کاتکدا به ویت له گه ل به ختیار علی-یدا بیخه یته بهر نه شته ری وتوژو لیکدانه وه وه چیژکی تایه تی هه یه، ئه و له گه ل ئه وه ی زمانناس و زمانشیرینیکی بیهاوتایه و هه میسه ره هه نده فکریه گانی نووسینی تیکه ل به زمانیکی شیعری بهرزه کات، هه ر وه ستانیکیش له سه ر ئه م ره هه نده ی نووسینی ئه و؛ فه یله سووف و شاعیر و دیوانه ی مه زن "نیچه" ی ئه لمانییمان به بیردا دئییت. له سه روو ئه مه شه وه، به ختیار علی له هه ر باه تیک بدویت ئه وه نده ره هه نده ی شاروه ی ده خاته روو ه یج له بهر ده متدا نامییت سه رسورمان نه ییت. له م گفتوگۆیه دا له سه ر گه نج و ینگه ی گه نج و دونیایی نی گه نج و زۆر باه تی تری په یوه ست به گه نج وه قسه ده گه ین، هه ر به شیک جودایه له به شی دوای خۆی؛ هه ر ئه مه شه واما نلیده کات هه ر به شه به سه ره خۆی چیژکی تایه تیمان ییبه خشییت.

لقین: له مرۆی کوردستاندا ینگه ی گه نج له کۆمه لگه ی کوردیدا له پرووی سیاسی و کۆمه لایه تی و روشنیبری و ئابوورییه وه له کوپدایه؟

به ختیار علی: دیاره وه لامدانه وه ی پرسیاره که ی بهرێژتان ده شی ت زۆر درێژ بکه ویته وه، به لام من له روانگیه کی ساده تره وه وه لامده ده مه وه. لای من روانگیه کی ساده هه یه بۆ هه لسانگاندنی ره فتاری ئاده میزاده کان. ئایا مرۆف تپروانینیکی ته واری بۆ مافی خۆی هه یه، یاخود نا؟ ئایا مرۆف دوای مافی خۆی ده که ویت، یاخود نا؟ ئه م دوو پرسیاره جه وه ره یین بۆ تیگه یشت له مرۆف. له کۆمه لگای ئیمه دا زوه دیکه دینی دینی ناشرین ده ره ق به مه سه له ی ماف دروستیوه، مرۆفه کان به جۆریکی بیمانا ده ستبهرداری مافه کانی خۆیان ده بن، بووه به فه زیله ت مرۆف

داوای مافی خۆی نه کات. حیزبه کوردیه کان رۆلکی زۆر ترسناک له وه دا ده بین مافی خه لک و مافی گه نجان و مافی کۆی توژو تاقمه کۆمه لایه تییه کان وه ک کۆمه لیک خیره و چاکه ته ماشا بکه ن که له که ره می ئه وانه وه ده ره ده چی ت. ئه مه بووه به کللی کۆنرۆلکردن و نامۆکردنی مرۆف. کیشه ی گه نج ئه وه یه تائسته نازانیت مافه کانی چین، لیروه سیاسییه کان به جۆریکی ترسناک ئه م ده لاقه یه به کار ده یین، بۆ ئه وه ی که مه کیک مافیان به نخیکی بالا پیفرۆشنه وه، حیزبی کوردی جگه له دو کانداریکی پیرو نه خۆش ه یچی تر نییه که له سه ر کانییه ک دانیشتووه و جار جار که مه هه قیکی زه وتکراوی خه لک به قه تره ده دات و دواتر ده یکاته هه لاو وه ک ده سه کتوت و مه زنه کار ده یفرۆشیته وه، ئه وه ی له م گه مه یه دا خزمه ت به حیزب ده کات،

ئه و ده زگا تاریک خولقینانه ی راگه یاندن که رۆلکی گه وره له شیواندی چه مکی مافدا ده بین. حیزب که ئیستا که ره سه یه کی ملکه چ و زه لیلی چینیکی ئه رسته کراته و ته ماحی له کۆنرۆلکردنیکی تۆتالیته ی دونه ی ئیمه یه، ده توانیت ئه م گه مه یه زۆر نامرۆفانه و ناشرینه نه بات بهرپۆه ئه م گه مه یه یه کیکه له ترسناکترین گه مه کانی میژووی هاوچه رخی ئیمه. گه نجان به پله ی یه که م قوربانی ئه م یاریه ن. ئیستاکی من توژیکی کۆمه لایه تی نا بینم لیستیکی ناشکرای بۆ داواکانی خۆی هه ییت، گه نجانیسه له و جۆره ن. گه نجی ئیمه زاهدانه وازی له مافه کانی خۆی هیناوه، وشه ی ماف وه ک وشه گه لیکی سه ره کی ناو سیستمی کۆمه لایه تی و ناو هه ر پرۆسه یه کی تازه کردنه وه سه ر درا وه ته وه و قسه ی له سه ر نییه، ئه وه مایه ی سه رسامی منه. ئه وه تا

بیدهنگی دنیای نیمه کوشتووه، خه لکی نازادیان به سهلامهتی گۆرپوه ته وه. له کۆمه لگایه کدا حیزب بتوانیت یاری به چه ملک و مانای ماف بکات، واته ده توانیت یاری به هممو توژی و چینه کۆمه لایه تیه کان بکات. پرسیاره که نه وه نییه ناخۆ گنج له سیاسه تدا به شداره یان نا، نه مه پرسیاریکی بیمانایه، ئیجگار بیمانایه، بمبوره گهر بلیم نه مجۆره پرسیارانه و به مشیوهیه نیشانهی نه وهیه ده سه لات تا چهند چۆته ناومانه وه. پرسیاره که نه وه نییه که گنج چالاککی کۆمه لایه تیه ههیه یان نا، چالاککی رۆشنیری و ئابوری ههیه یان نا... گهر نه مه پرسیاره که بیته و ته نیا به مجۆره بکریته، ده سه لات ئاسان به ده وریدا پیچده کاته وه. پرسیاره که نه وهیه ناخۆ روانگهیه کی ته و اومان بۆ مافی گنج ههیه؟ هه لبه ت گنج هه ن له سیاسه ت و رۆشنیری و ئابورییدا ئیسه ده کن، به لام پرسیاره که به بۆ جوونی من نه وهیه «گنج؛ چ جزره روانگهیه کی تر بۆ کیشه ی نازادی و ماف له م کۆمه لگایه دا داده ریژیت و نه م روانگهیه تا چ راده به که له گه ل روانگه ی ئیستادا جیا وازه؟».

مرۆفی ئیسه ده ره ق به نازادیه کانی خۆی و مافه کانی خۆی تووشی شه و کوپریه کی گه و ره بووه. بۆ نه وه ی گنج پیگه ی هه بیته ده بیته سووک و ساده روانگهیه کی تری بۆ نازادی و ماف پییته، وه شیوازی داوا کردنی نه و مافانه ش بدۆزیتسه وه. له ده ره وه ی نه مه هیه چ جزره پیگهیه کی کۆمه لایه تیه نه بۆ گنج و نه بۆ پیرو نه بۆ ژن و نه بۆ پیا و نییه. له کۆمه لگای کوردی ئیستادا مرۆفی کورد بوونه وه ریکی روتکراوهیه له ماف، مه خلوقیکی هه لئواسراوه له به رده م ره حمه ت و مه کره مه تی نه رسته کراتیه تیکی بیژه حم و مرۆف نه ناسدا. هه ر کات مرۆف رۆلی نه بو له ده ستی شان کردنی مافه بنه ریه تیه کانی خۆیدا، حیزب ده توانیت ساده ترین مافی خۆی وه که کیکی کوشنده دژی به کار بهیته.

ئیه تیا حیزب و نه م نه رسته کراتیه ته ترسناکه ی نه مرۆ حکومرا ن مافی خۆت وه که چه ک دژی خۆت به کار ده هیته. ده بیته مرۆفه کان بزانه مافیان چیه و چۆن دا وایده کن، ئیسی رۆشنیرانه له سه ر له دایکی و نو و سه ره له دانی مرۆقیک

ئیشبکه ن که بزانیته مافی چیه و چۆن شه ری بۆ ده کات. ئیستا گهر خه لک ناوی خوارد نه وه یان هه بیته، وا ده زانه شتیکی گه و ره یان ده ستکه و تووه، گهر موجه که یان به شی نه وه بکات پتالوی لیکن بۆ منداله کانیا ن، یان نانی لیخۆن نه مه یان وه که موعجیزه یه که و فه زلیکی گه و ره پیده فرۆش ریته وه، خه لکانیکی زۆر بیچاره نه مه له سه ر حسابی بیده نگه ی له مافه کانی تر ده سه ته به رده کن. له مه و وه نه م نو خبه یسه کوردستان ده بات به ریوه له سه رمایه داره کانی سه ده ی حه قده و هه زده ی نه و روپا روو گرژ تر و ده ستز برتن.

له دایکی و نو مرۆف وه که بوونه وه ریکی خاوه ن ماف، نه وهیه به ربه ریته له ژبانی کۆمه لایه تیه جیا ده کاته وه. ده بیته له و به لگه نه ویسته سه ره تایه تیگه ی که مرۆف بوونه وه ریکه مافی پیتادریته، به لکو مافی ههیه، ماف به شتیکی گرنگ و جه وه دری بوونی، به لام ئیسه هیشتا نه گه یشتو و به ته نه م قزناغه، حیزب و کار به ده ستانی ده توان وینه ی کۆمه لگایه که بکیشن که تیا دا ئیسه نه کان بۆ وه رگرتنی مافه کانی خۆیا ن بچو و کده بنه وه، نیشاندانی مرۆف به بچو وکی له به ر نه و ی ده یه ویت ده ستی به شته ساده کانی ژبانه بگات، نه وه فه لسه فه ی ده سه لاتی کوردیه. لیزه مرۆف زه لیلده کریته بۆ نه وه ی دلۆپیک له مافه سرووشتی و ساده کانی وه رگریته. فه لسه فه ی سیاسیه نه م ده سه لاته ی نه مرۆ حو کمده کات، نه وهیه: مرۆف گهر به شتی که له مافه کانی خۆی وه رگرت ده بیته هه ست به گونا ه و قه رزار بار یی کات. له کۆمه لگه ی وادا پیگه ی گنج ده بیته چی بیته؟ کۆی سیسته که له سه ر بچو و کرد نه وه ی مرۆف ئیسه ده کات، له سه ر چاندنی هه ستکردن به گونا ه و بچو وکی، له سه ر به رده باران کردنی مرۆف و وه سه گ ته ماشا کردن و گو و ده ر خواردانی. ئیستا له کوردستاندا نامیری ک ده گه ریته، نامیریکی ترسنا که نامیری نزم و ناچیز کردنی مرۆفه، نامیری گۆرینی مرۆفه بۆ کۆیله ی شته هه ره ساده و بچو و که کان. نایته پرسیار له چاره نووسی گه نچ له پرسیار ده ر باره ی چاره نووسی مرۆف له م کۆمه لگه یه دا جیا بکه بنه وه،

نه وه هه له یه کی ترسنا که ستراتیژییه. هه له ت کیشه ی گه نچ تایه ته ندی خۆی ههیه، به لام له کیشه ی گه رانه وه ی مرۆف بۆ دۆخی کۆیله یه تی له م کۆمه لگه یه دا جیا نایته وه... چۆن مافی خۆت وه رده گریته. بیته وه ی بهیته ده سه لات هه ست به سه ر که وتن و گه و ره یی بکات؟ نه مه پرسیار ی گه و ره ی کۆمه لگای ئیسه یه. چۆن مافی خۆت وه رده گریته، بیته وه ی ده سه لات

"له کۆمه لگای کوردی ئیستادا
مرۆفی کورد بوونه وه ریکی
روتکراوهیه له ماف،
مه خلوقیکی هه لئواسراوه
له به رده م ره حمه ت و مه کره مه تی
نه رسته کراتیه تیکی بیژه حم و
مرۆف نه ناسدا. هه ر کات مرۆف رۆلی
نه بو له ده ستی شان کردنی مافه
بنه ریه تیه کانی خۆیدا، حیزب
ده توانیت ساده ترین مافی خۆی
وه که چه کیکی کوشنده دژی
به کار بهیته. ئیستا حیزب و نه م
نه رسته کراتیه ته ترسناکه ی نه مرۆ
حکومرا ن مافی خۆت وه که چه ک
دژی خۆت به کار ده هیته"

هه ستی کات توانیوه تی شتیکی تری لیه و تیکات؟ چۆن وه رگرتنی ماف ده که یته به ردی بناغه ی گه شه کردنی مرۆفه که ی ناوت؟ هیه ده سه لاتی که له سه ر زوی ناتوانیت هه مو و مافه کان له هه مو و خه لک زه و تیکات، به لام میکانیزم و شیوه ی ریکخستن و ده رخستن و پیدان و پینه دانی ماف، نه وهیه سرووشتی ده سه لاتی که له و ی دیکه یان جیا ده کاته وه. دیکتاتوریته نه و سیسته یه فیزی سوپاسکردنی ده سه لاتی ده کات. عه قلییه تی سوپاسکردنی ده سه لات به ره و به ربه ریسه تان ده باته وه، به ره و عه قلییه تی کرنوش، به ره و

ویناکردنی دەسلەلات وەك خودایەك كه به ره‌حم و گه‌وره‌یی خۆی شتمان پێده‌به‌خشیت و ئێمه‌ش ده‌بیت ملکه‌چ و شوکور بین. ئەم پدیوهندییه‌ دینییه‌ نێوان خودا و مرۆف، ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌مرۆی کورد گواستووین ته‌وه‌ بو پدیوهندی نێوان مرۆف و ده‌ولت، مرۆف و حیزب. به‌عس‌یش به‌هه‌مان شیوه‌ کاریده‌ کرد، به‌لام به‌عس زیاتر وێنه‌ی خودایه‌کی ترسناک و تۆقینه‌ری ده‌دایه‌ خۆی، ده‌سه‌لاتی کوردی به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ وێنه‌ی هێزێکی بالا که زۆر مه‌به‌ستی بچینه‌ ژێر بالی و شوکرانه‌ی بکه‌ین، به‌لام دواجار کړنووش له‌



سرووشتی و ناساییه‌کانی خۆیان بکه‌ن. به‌لای منه‌وه‌ گرنگ نییه‌ ئه‌و شه‌ره‌، شه‌ریکی ده‌سته‌جهمعی یان فه‌ردییه‌، گرنگ ئه‌وه‌یه‌ هه‌بیت، ده‌بیت گه‌نجان رۆژانه‌ له‌ شونیی خۆیان‌وه‌ ئه‌و نیگا‌کردنه‌ بو ماف پیاده‌بکه‌ن. ده‌بیت فشار بجه‌نه‌ سه‌ر ده‌ولت و کۆمه‌لگا. ئه‌وه‌ی بو ده‌ستکه‌وتنی مافه‌کانی سوپاسی ده‌سه‌لات ده‌کات، که‌سیکه‌ زاهیدانه‌ ده‌ست له‌ مافه‌کانی‌شی به‌رده‌دات و خۆش‌حالانه‌ ده‌بیت به‌ کۆیله‌. هه‌ر که‌سیک به‌رامبه‌ر هه‌قیکی سرووشتی

ترسه‌وه‌ بیت یاخود له‌ سوپاس و منه‌تبارییه‌وه‌ بیت هه‌ر کړنووشه‌. به‌عس له‌سه‌ر ئه‌و هاو‌کیشه‌یه‌ ئی‌شیده‌ کرد که ئێمه‌ مافمان نییه‌، ئه‌وه‌ی وه‌ریده‌ گرین له‌ به‌خشنده‌یی سه‌رۆک و فه‌رمانداره‌ سیاسییه‌ کانه‌، ده‌سه‌لاتی کوردی ئەم وێنه‌یه‌ زۆر سه‌ره‌پانه‌ ده‌ گوازیته‌وه‌.

ویناکردنی مرۆف و هه‌ر بوننه‌وه‌ریکی بی‌ماف که حیزب و سه‌رکرده‌کانی که‌ره‌مه‌ده‌ک‌ه‌ن و شتیکی پێده‌به‌خشن، ئه‌وه‌ جه‌وه‌ری ده‌سه‌لاتی کوردییه‌. دینه‌مۆی ئی‌شکرده‌ن و وزه‌ی ژیان و مانه‌وه‌یه‌تی، ئه‌وه‌ی له‌م هاو‌کیشه‌یه‌ تینه‌گات له‌ ده‌سه‌لاتی کوردی تینه‌گه‌یشته‌وه‌. لێ‌ره‌وه‌ رووبه‌رووبونه‌وه‌ له‌ گه‌ل ئەم ده‌سه‌لاته‌دا به‌وه‌ له‌ئۆیستگه‌رییه‌ پاسیف و ناکاراو گه‌ژانه‌یه‌ نابیت که هه‌ندێک خه‌لک ده‌یگر نه‌ به‌ر، به‌وه‌ی ده‌سته‌به‌رداری مافی خۆت بیت، داوای مافی خۆت نه‌که‌یت، نه‌با دوای ناچار بیت سوپاسگوزاری ده‌سه‌لات بیت، ئەم دهره‌ به‌جۆریکی تا‌عووناسا له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئێمه‌دا به‌وه‌یسه‌ندوو. ده‌بیت تێبگه‌ین شه‌رکردن له‌ گه‌ل ده‌سه‌لاته‌دا ده‌بیت له‌سه‌ر چه‌مکی ماف

"له‌سه‌ره‌تاوه‌ تا کۆتایی گه‌نجان له‌ ولاتی ئێمه‌دا ده‌بیت یه‌ك هونەر فێربین، ئه‌ویش چۆن سوپاسی ده‌سه‌لات نه‌که‌ن، تێبگه‌ن هه‌ر پێگه‌یه‌ك و هه‌ر هه‌قیك به‌ده‌سته‌یده‌هێنن سه‌ندنه‌وه‌ی به‌شیکی زه‌وتکاروی مافه‌کانی خۆیان. پاشه‌رۆژی گه‌نج به‌وه‌وه‌ به‌ستراوه‌ تێبگات ده‌سه‌لات ماف نادات، به‌لکو ده‌بخوات"

خۆی سوپاسی ده‌سه‌لاتی کرد، ئه‌و هه‌قه‌ی که دۆزاندوو‌یه‌تی له‌وه‌ گه‌وره‌تره‌ که ده‌ستی‌که‌وتوو. چۆن گه‌نجیک بو‌ئ‌ه‌وه‌ی دله‌داریبکات پێویستی به‌وه‌ نییه‌ سوپاسی ده‌سه‌لات بکات، ئه‌وا بو‌ وه‌رگرتنی هه‌یج شتیکی تریش پێویستی به‌وه‌ نییه‌ سوپاسی ده‌سه‌لات بکات. له‌سه‌ره‌تاوه‌ تا کۆتایی گه‌نجان له‌ ولاتی ئێمه‌دا ده‌بیت یه‌ك هونەر فێربین، ئه‌ویش چۆن سوپاسی ده‌سه‌لات نه‌که‌ن، تێبگه‌ن هه‌ر پێگه‌یه‌ك و هه‌ر هه‌قیك به‌ده‌سته‌یده‌هێنن سه‌ندنه‌وه‌ی به‌شیکی زه‌وتکاروی مافه‌کانی خۆیان. پاشه‌رۆژی گه‌نج به‌وه‌وه‌ به‌ستراوه‌ تێبگات ده‌سه‌لات ماف نادات، به‌لکو ده‌بخوات، که داشی ده‌یه‌ویت له‌سه‌ر حسابی زه‌وتکردنی مافیکی تر بیت، له‌سه‌ر حسابی بچوو‌کردنه‌وه‌ی مرۆف بیت، لێ‌ره‌وه‌ کۆلنه‌دان و پشوو‌نه‌دان له‌ ده‌سته‌که‌وتنی مافدا ده‌بیت سه‌رتاتیژی ئی‌شی ئەم نه‌وه‌یه‌ بیت. هه‌موو سه‌ندنه‌یکی راسته‌قییه‌ی ماف، ده‌بیت به‌ بچوو‌کیبونه‌وه‌ی ده‌سه‌لات کۆتایی‌بیت، نه‌وه‌ك به‌ بچوو‌کیبونه‌وه‌ی مرۆفه‌کانی ناو ناخمان.

راوه‌ستا‌بیت، ئه‌و که‌سه‌ی پشته‌دا که مافه‌کانی خۆی، شه‌ری بو‌ ناکات، له‌ناو ده‌سه‌لاته‌دا بیت یاخود له‌ دهره‌وه‌ی ده‌سه‌لات و هه‌ك یه‌که، له‌ دواجاردا کۆیله‌ی ده‌سه‌لاته‌. کۆیله‌ی ده‌سه‌لات ئه‌وانه‌ن شه‌رمه‌ده‌ک‌ه‌ن داوای لانیکه‌می مافه‌