

ستيفان شه مزينانى : بهرپرسه گنده له كانى ناو يه كيتى زياتر له مهلاكان دژايه تىى درامى (ناريا) يان كرد

ديمانه: بابان حه مه



بهريزان، ديمانهى ئه مجارمان تهرخانكراوه بۇ قسه و باسكردن له سهر وهستاندننى زنجيره درامى ناريا له كه نالى كوردسات، بۇ نه و مه بهسته ميواندارىيى برى نووسهرو رۇژنامه نووس (ستيفان شه مزينانى) دهكهن كه ئىستا سه ربه رشتى كه مپينيك دهكات بۇ داكۇكيكردن له درامى ناريا، له گه لمان بن.

بابان: نايا دواى وهستاندننى درامى ناريا له كه نالى كوردسات نه وه دهرنه كه وت عملانيهت له كوردستاندا نه يتوانيوه خزمهت بكات به گه شه سه نندن و هوشياركردنه وهى كۆمه لايه تى؟ نايا له دواى وهستاندننى ئه م درامايه وه چۆن له ره وته عملانى و سه له فييه كان برونين؟

ستيفان شه مزينانى: عملانيهت له واقيعى سياسى و كۆمه لايه تى كوردستاندا زياتر دروشم بووه وهك له وهى پرؤژه يه ك يان ههنگاويكى سياسى و كرده يى بيت و بتوانيت له سه ر ناسته جۇربه جۇره كان كاربكات، له به رنه وه وه عملانيهت پيى نه چۆته سه ر نه رزى واقيع تا رووبه ريك بيت بۇ ئيشكردن تيايدا وه م بۇ ته به نى كردنى شيوه يه ك له شيوه كانى بير كردنه وه و ده سه لاتى سياسى.

نه گه ر بيينه سه ر كرؤكى ته وه ره كه، دواى نه و رووداوهى زنجيره درامى ناريا به دواى خۇيدا هيناي، نه و جه وه هرو حه قيقه ته جاريكى تر خۇى دووپات دهكات وه، ره وته ئيسلامى و دينيه كان له كۆمه لگه ي كوردستان وهك هه موو كۆمه لگه كانى تر (به تايبه ت نه وانى خاوه نى جۇريك له روانينى فينده مينتاليستيانه ن بۇ ناين) ناتوانن ديا لوك بكه ن و به رگه ي ره خنه ناگرن، ته نانته ناتوانن چاوه رپي كوتايى هاتنى رووداوه كان بكه ن، ناتوانن چاوه رپي كوتايى هاتنى درامايه ك بكه ن بۇ نه وهى هه لويست و خويندنه وهى واقيعيانه يان بۇى هه بيت، به لكو تووشى هستريا دهب ن و نه و چه كه فه راموش ده كه ن ره خنه گر به كاربه يئاوه بۇيه په نا ده به نه به ر فه تاو توندوتيزيى و گوشارى نامه دهب نانه.

له دواى په خشكردنى زنجيره درامى ناريا له كه نالى كوردسات، هه لبه ت يه كيك له وه هه لا گه ورانه ي دراما كه نايه وه، به دهر له پرسى

هەلداڤەهەوى چەند لاپەرەپەك لە گەندەلى و سكه‌ندالى بەرپرسانى سىاسى و ئىدارى، رەخنەگرتن بوو لە مەلا ئاينىيەكان لەرپى كارىكتەرى مەلا جوانەوه.

بەلام مەلا جوان رۆلى مەلایەكى دەبىنى ھەر لەسەرەتای دراماگەوه ناسنامە ساختەكارانەكەى ناشكرا گرا لەرپى ئەو نامەيەى لەئەفغانستانەوه ھاتبوو بۆ شانە تىرۆرىستىيەكانى سەر بەئەلقاعىدە وئەنسارولئىسلام لە كوردستان، كەسىتى مەلا جوان لەو نامەيەدا وا ھەسەف كراو مەلا نىيە، دواترىش بەپى تىپەرپىنى رووداوەكانى زنجىرەكە و لە ئەلقەكانى كۆتايىدا مەلایەكى تر دىتە ئارياو، جىبى مەلا جوان دەگرىتەوه، بەپىچەوانەوه ئەم مەلایەيان مەلایەكى عەقلاىيە و شىواز و مامەلەكردنى لەگەل تىكستەكانى ھورنان و بەرپۆھەبردنى ئايندارىيدا زۆر جىواوزترە.

ئىسلامىيەكان نەيانتوانى كەمىك دان بەخۆياندا بگرن و چاوەروانى ئەو بەكن ناراىستەى گشتى رووداوەكانى ناو دراماگە بەكۆى دەگات. بەرپاستى ئەوئەندەى من تىيگەيشتووم و بەحكومى ئەوھشى ھاوورپى (ھادى مەھدى) دەرھىنەرم، مەبەست لەزنجىرە درامای ئاريا سوکايەتى كردن نىيە بەئاین وىبەمەلا بەقەدەر ئەوھى ھەولدانىكى ھونەرىيە بۆ ھەلداڤەهەوى لاپەرەپەكى شاراو لە گەندەلىيەكانى ولاتى ئىمە، ھەرھەوا ھەولتەكىش بوو بۆ ناشكراکردنى شىوازی ئىشكردنى رىكخراوىكى وەك ئەلقاعىدە لە كوردستان.

ئەو شىوازی دەرھىنەر لە دراماگەدا بەكارىھىناو ھەمان ئەو شىوازیە كە ئەلقاعىدە لەناوچەى ھەورامان خۆى پى بەھىز كردو بوونى خۆى پى سەلماند، بەو ھۆرمە ھاتن و خەلكانىك ھەبوون ھاوکارىيان كردن لەو بواردەدا، مەلا جوان و ملازم سەمكۆ و نادر ناغا كۆمەلە ناویكى مەجازى و مەعنەويين بۆ ئەو كەسانەى لەو ناوچانە بەرپرسى حىزبى و حكومى بوون ھەماھەنگيان لەگەل ئەلقاعىدەدا كرد تا لەو دەفەرانە گەشە بەكن، ئەوھە حەقىقەتىكى رەھای قۇناغىكى مۆزويى ئىمەيەو ھىچ پىويست بەشاردەنەوا ناكات، بەلكو شارەنەوى خىانەت كردنە لەمۆزوو.

بەلام بزوتنەوه ئىسلامىيەكان بەدىارىكراوى يەگرتوو وکۆمەلى ئىسلامى بەرگەيان نەگرت دراماگە بگاتە خالى كۆتايى، ئەوان نەيانتوانى وردتر سەبرى دراماگە بەكن تا بزائن فۆكەس كراوتە سەرچى، ھەلبەتە كرۆك و ئامانجى زنجىرەكە ھەلۆستە كردن بوو لەمەر دياردەى گەندەلى و فۆرمى گەشەكردنى رىكخراوى ئەلقاعىدە لە كوردستان، نەك ئەوھى ھەندى لەمەلا توند نازۆكان لە وتارى رۆژى ھەينى 2007/6/22 تەفسىريان بۆ كرد.

ھەر ئەمرو پىش دوو كاتزمىر لەراديوى نەوا ھادى مەھدى و يەكەك لە مەلا ئاينىيەكان ھەمان گەفتوگۆيان ھەبوو لەسەر دراماگە، ھادى توانى لەمیانەى بەرنامەكەدا مەلا بگەيەنیتە ئەو قەناعەتەى ئەوان برپارى پىشوخەتايان داو و مەلاكە خۆى دانى بەوئەدانا حكومەكەيان بە پەلەو پىشوخەت بوو.

بەلام ئىمە وەك نووسەران و رۆژنامەنووسان برپارماندا بىدەنگ نەبين، بۆيە كەمپىنەكان دروستكرد بەناوى كەمپىنى ھاوېشتى بۆ زنجىرە درامای ئاريا، ئەم كەمپىنە پىشوازیى زۆرى لىكرا ج لەسەر ئاستى دەستەبژىر ج لەسەر ئاستى جەماوەرى، ھەر دواى كارەكانى كەمپىن دۆزى ئاريا سەداى داىووە تا ئەوھى وا برپارە لە ھەفتەى داھاتوودا لەشارى سلیمانى ژمارەيەك گەنج كۆبوونەوھەيەكى جەماوەرى سازبەدن بۆ پرتۆستۆكردنى وەستاندى درامای ئاريا لە كەنالى كوردسات.

بابان: ئیو وەك كەمپىن داواكارىيەكانتان چىن بەتايبەتى لە كەنالى كوردسات؟

ستىقان شەمزىنانى: لەيەكەمىن بەياننامەى كەمپىندا كە لەرۆژى 2007/6/23 بلاوكرايەوھ لەژىر تايلى (كوردسات و مەلاكە) و بەرپرسان زنجىرە درامای ئاريا رادەگرن) داوامانكرد ئەم زنجىرە درامايە وەك خۆى و بى دەرھىنانى ئەو دىمەنانەى كوردسات وىستى دەرمانبەينى نەمايش بكریتەوه.

ئىمە داوامان كرد ئەو مافىكى زۆر سەرەتايى بىنەرە كە چەند ئەلقەيەك سەبرى ئەو درامايەى كردوو، لەگەل رەوتى رووداوەكانى ناو دراماگەدا بروات تا دەگاتە خالى كۆتايى.

بەقەرمى داوامان لە كەنالى كوردسات كرد ئەو زنجىرە درامايە پىشكەش بكاتەوه بى ھىچ حۆرە دەستكارى و چەندو جوونىك، بەلام بەداخوھە تا ئىستا كەنالى كوردسات ھىچ وەلامىكى پۆزەتيفيان نەبوو، بەپىچەوانەوه لەراگەياندى خۆياندا كە لەمالپەرى ھاولاتى بلاوېوھتەوھ رايانگەياندووھ ئەو زنجىرە درامايە لەگەل سىياسەت و ستراتيژى ئىشكردنى كوردساتدا ناگونجى، ئەمە لەكاتىكدا ئەم

راگه یاندنه دواى په خشکردنى (5) نه لقهى دراماكه دیت و دواى نه و هوش دیت كه كوردسات خوى بېرى 85 هزار دۆلارى خهر جكر دووه بؤ بهر هه مهینانى زنجیره كه.

یهكېك لهو هۆكارانهى وایكردووه كوردسات له سهر هه لۆیستی خوى سوور بى، پابه نده بهوى (هیرۆ خان)ى سهر پهرشتیاری گشتى كه ناله كه له گهشتى دهرهوى ولاته و نه گه پراوته وه، تا نه ویش نه گه پېته وه پرسه كه كۆتایى نایى و یه كلاى نابېته وه.

به لآم هادى مه دى دویى له كۆنگره یه كى رۆژنامه نووسییدا رایگه یاند كوردسات له بهر دهم سى ئیختیار دایه:

یه كه م: یان نه و هتا كه نالى كوردسات بى هیج چه ندو چون و ده ستكاریى كردنیک دراماكه پيشانى بینه ران بداته وه به بى لآبردنى هیج كام لهو دیمه نانهى دهرهینهر رازى له سهر نییه.

دووهم: یان هادى مه دى دهرهینهر بېرى تیچوونى بهر هه مهینانى دراماكه بگيرپېته وه بؤ كه نالى كوردسات و له بهر امبه ردا خاوه ندرایتى دراماكه بگيرپېته وه بؤ هادى مه دى.

سیه م: یان نه و هتا كه نالى كوردسات بهر هه مه كه به بېرى 100 هزار دۆلار بفرۆشیته وه به كه نالى رۆژه لات تیقى.

ئیمه وهك كه مپین راسته وخۆ پشنگیریى ئەم داواو خواستهى دهرهینهرى ناریمان كرد و داوامان له نووسهران و بینه ران كرد پشتیوانى له م خواستهى دهرهینهر بكن، خۆشبه ختانه به دهنگه وه هاتن هه بوو، له م چند رۆژمه شدا سى لیستی هاو پشتیوانیمان بلاو كرده وه له ما ئپه ركاندا كه واژوى 226 نووسهرو رۆژنامه نووس و هونه رمه ندى له سه ربوو له ناووه و دهرهوى ولآت.

ههروه ها زیاتر له (100) وتارو ئه رتیکل به زمانى كوردیى و عه ربى له سايت و رۆژنامه كاندا بلاو كراونه ته وه له سهر ئەم دۆزه كه به شى شیرو زۆرینه یان پالېشت بوون بؤ زنجیره درامای ناریا. له بهر امبه ردا ما ئپه رى (كهى نیوس ده یلى) كه ئاراسته یه كى ئیسلامى هه یه، به توندى هیرشى كرده سهر دراماكه، دهرهینهر و نووسه رى دراماكه ی به سه هیونى و به كرىگىراو نازده كرد، هه تا نه وهى (خالد ره نجه رى) بىراى مه لا كرىكار لهو سايتهدا قسه ی كرده وه و نووسیو پیتى.

ئەم درامایه وایكرد جهنگه كى نیوان عه لمانییه راسته قینه كان و ئیسلامیه كان دهر بكه ویت، چونكه جهنگىك هه یه له نیوان هه ردوو ته وژمه كه دا، ته وژمى رۆشنبیرانى عه لمانى و قه لئەم به ده ستانى ئیسلامى. كه ئیمه ده مانه ویت ئاكامى ئەم گىرمه و كیشه یه به قازانجى ره وتى عه لمانییه ت و ئازادى راده ربیرین و كۆمه لگه ی مه دهنى و كراوه بپت.

بابان: ئایا پاساوى نه گونجان له گه ل سیاست و ستراتیزدا جۆریك نییه له سانسۆرى بیروپراو یان سانسۆریك نییه له سهر بهر هه مى هونه رى وهك كه نالى كوردسات ئەم كارەى كرد؟

ستیفان شه مزینانى: من له گۆشه یه كى تره وه سه یرى ئەم پرسه ده كم، ئاراسته و ستراتیزى كه نالى كوردسات له سه ره تا وه له گه ل ئەم زنجیره درامایه دا بووه به تاییه تى بؤ دزایه تى كردنى ریکخراوى نه لقاعیده، به پىچه وانه وه وهك میکانیزمىك سه یرى كرده وه كه ده كرىت به جۆریك له جۆره كان دزایه تى ریکخراوه تیرۆریستیه كانى بى بكریت.

به لآم چوونى چه ند مه لایه كى سهر به لایه نه ئیسلامیه كان و یه كى تى زانایان له شارى سلیمانى بؤ باره گای مه كته بى سیاسى (ى.ن.ك) و سكرتاریه تى جه لال تاله بانى و داوا كردنى ئەوان بؤ راگرتنى دراماكه وایكرد، مه كته بى سیاسى (ى.ن.ك) داوا له كوردسات بكات دراماكه رابگریت.. لیره وه دهره كه وى راگرتنى ناریا په یوه ندى به ووه نییه كه ئەم درامایه له گه ل ستراتیزى سیاسى یه كى تى یان كه نالى

كوردسات ناگونجى به قه دهر نه وهى له زىر گوشارى ره وته ئیسلامیه كان و گوشارى مه لكاندا راگىراوه **(هه رچه نده بهر پرسه**

گهنده له كانى ناو یه كى تى زیاتر له مه لكان دزایه تى ئەم درامایه یان كرد به لآم گۆزه كه یان

له سه رى مه لكاندا شكاندوشه رى خویان به وان كرد) به راستى لام سه یره ده سه لاتى سیاسى له كوردستان

نه وهنده ی موحامه له ی مه لا ئاینیه كان و ره وته ئیسلامیه كان ده كات به چاره گى نه وه بارى سه رنجى له سهر هیزو رۆشنبیره عه لمانییه كان نییه.

وهك پىشت و تم هادى مه دى له زنجیره دراماكه یدا له سهر دوو ته وهر ئیشى كرده وه، ته وهرى یه كه م بریتیه له پرسى گهنده لى بهر پرسه كان و ته وهرى دووه میان دروستبوون و گه شه سهندى شانه تیرۆریستیه كانى سهر به نه لقاعیده یه له كوردستان، ههروه ها

هه‌ئۆسته کردنه له‌سه‌ر شیوازی نیشکردن و مامه‌له‌یان له‌سه‌ره‌تای هاتنه ناوه‌ویان بۆ کوردستان.

هه‌ر له‌و درامایه‌دا کاریکته‌ری (سابیری بازرگان) که هونه‌رمه‌ند (عومه‌ر دڤاک) به‌رحه‌سته‌ی ده‌کات هیمایه بۆ شه‌یتان (ئه‌هریمه‌ن)، ده‌ره‌یتنه‌ر وا نیشانی ده‌دات ئه‌وه ئه‌هریمه‌نه ئه‌میری تیرۆریستانه و ناویانی له (انصار الاسلام) هوه گۆڤیوه بۆ (انصار الشیگان). له‌کاتی‌دا قورسایی کاری ئه‌مرۆی یه‌کیتی و پارتی له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه ره‌وته تیرۆریسته ئیسلامیه‌کان له‌ناو ببه‌ن و ڤووبه‌ڤوویان ببه‌نه‌وه، ده‌کرا ئه‌م درامایه وه‌ک میکانیزمیکی گونجاو ببینن له‌و جه‌نگه‌دا بۆ دزایه‌تی تیرۆر، چونکه ئه‌م درامایه له ئاستیکی جه‌ماوه‌ریی و به‌ربلا‌ودا ته‌ماشاکاری هه‌بوو.

وه‌ک هیماشم بۆ کرد کاتی‌ک ئاریا وه‌ستی‌نرا له‌ژێر گوشاردا بوو، ئه‌گینا هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی نییه به‌وه‌ی ستراتیژی یه‌کیتی له‌گه‌لیدا ناگونجی، به‌لکو یه‌کێک له‌ستراتیژیه‌کانی یه‌کیتی بریتیه‌یه له‌ دزایه‌تی‌کردنی گروپه تیرۆریسته‌یه‌کان به‌تایبه‌تی له‌م قوناغه‌دا. هه‌ردوو حیزبیش (پارتی و یه‌کیتی) زۆر زیانیان له‌سه‌رده‌ستی ئه‌و ره‌وتانه ئیکه‌وتوو. ڤووداوی یه‌کی شوباتی سا‌لی 2004 ڤووداوی‌که نا‌کریت له‌بیری هه‌ردوو حیزبه‌که بچنه‌وه، هه‌رچه‌نده ئه‌ندامی هه‌چ یه‌کێک له‌و دوو حیزبه نیم به‌لام یه‌کی شوبات به‌سه بۆ ئه‌وه‌ی پارتی و یه‌کیتی به‌شیوه‌یه‌کی ستراتیژی و به‌نامه‌ڤژکراو بیر له ڤوو به‌ڤووبوونه‌وه‌ی گروپه تیرۆریسته‌یه‌کان بکه‌نه‌وه.

بابان: ئایا ئه‌و بېراره پېشوخته‌ی ئیسلامیه‌کان له‌وه‌وه نه‌هات ئه‌گه‌ر درامای ئاریا به‌خالی کۆتایی بگه‌یشتیه به قازانجی عه‌لمانییه‌کان و زیانی ئیسلامیه‌کان ته‌واوده‌بوو؟

ستیقان شه‌مزینانی: به‌ده‌ر له به‌رپرسان وه‌ه‌ندی‌ک که‌س له‌ستافی هونه‌ریی که‌نالی کوردسات. ئه‌وانه‌ی دزایه‌تی (ئاریا) یان کرد دابه‌شبوون به‌سه‌ر دوو ته‌وژمدا:

یه‌که‌میان بریتی بوو له‌وه‌ی هه‌ندئێ له‌مه‌لاکان و هه‌ندئێ له‌خه‌لکی ساده به‌شیوه‌یه‌کی عه‌قه‌ویی و بئ هه‌چ لیکدانه‌وه‌یه‌کی ورد، پېشوخته بېراریان له‌سه‌ر دراماکه داو که‌وتنه دزایه‌تی‌کردنی، ئه‌مجۆره که‌سانه دوا‌ی ئه‌و که‌مپینه راگه‌یاندنیه‌ی بۆ پېشاندا‌نی وینه‌ی ئۆرژینالی دراماکه کرا زۆربه‌یان گه‌یشتنه ئه‌و بېروایه‌ی هه‌له‌ بوون له‌وه‌ی بېراری پېشوخته‌یان داوه، ده‌کریت له‌ڤی هۆیه‌کانی راگه‌یاندنه‌وه کاری زیاتر بکریت بۆ ڤوونکردنه‌وه‌ی حه‌قیقه‌تی دراماکه، ئه‌ویش له‌ڤی جاریکی تر پېشاندا‌نه‌وه‌ی ئاریا. ئه‌م خه‌لکانه له‌و ڤیوه‌وه قه‌ناعه‌تیا‌ن پێده‌هینریت و هه‌چ کیشه‌یه‌کیان نامینیت.

ته‌وژمی دووه‌میان، ته‌وژمه زۆر کاریگه‌ره‌که‌یه له‌ دزایه‌تی‌کردنی ئاریادا، ئه‌م ته‌وژمه بریتیین له ئیسلامیه ئسولیه‌یه‌کان، که به‌شیوه‌یه‌کی زۆر کۆنکریتی دزایه‌تی دراماکه ده‌کهن، چونکه ده‌زانن ئامانجی ئاریا لیدانه له‌په‌گه‌یان، هه‌ولیکیشه بۆ هه‌لمائینی په‌رده‌ی نه‌ییه‌یه‌کانیان و ده‌رخستنی شیوازی نیشکردنی ئه‌لقاعیده و گروپه‌کانی تری جیهادیی، هه‌روا دیارخستنی مامه‌له‌کردنیا‌نه وه‌ک هه‌یزکی تیرۆریستی مه‌ترسیدار له‌سه‌رتاسه‌ری جیهاندا.

پیشتر به‌هه‌مان شیوه درامایه‌ک به‌ناوی **رینگا بۆ کابول (الگریق الی کابول)** له‌دنیای عه‌ره‌بیدا هه‌ده‌غه‌کرا، ئه‌م درامایه

به‌ره‌مه‌ی که‌نالی (mbc) بوو، بینیمان ریکخراوی ئه‌لقاعیده به‌فه‌رمی هه‌ره‌شه‌ی له‌ که‌ناله‌که کرد، ئه‌ویش وه‌ک ئاریا دوا‌ی چوار پینج ئه‌لقه له‌په‌خش وه‌ستاو تا ئیستا له ئه‌رشیف هه‌لگیراوه و نمایش نا‌کریت له‌کاتی‌دا بېر تېچوونی به‌ره‌مه‌ینانی ئه‌م درامایه زۆر خه‌یالی بوو.

هه‌له‌به‌ته ریکخراوی ئه‌لقاعیده له‌ڤه‌گه‌ی جۆراو جۆروه ئیش ده‌کات، به‌ده‌ر له‌وان ئیسلامیه ئسولیه‌یه‌کانی تر زۆر ئیشیان کرد له‌و راستایه‌دا، بۆ نمونه سایتیکی وه‌ک (کوردستانبوز) به‌شیوه‌یه‌کی زۆر کۆنکریتی و به‌نامه بۆدانراو هه‌یرشی کرده سه‌ر زنجیره دراماکه وکاسته‌که‌ی، نووسینی وتار له‌لایه‌ن (خالد ره‌نجده‌ر)ی برا مه‌لا کرێکاره‌وه به‌لگه‌یه‌که بۆئه‌وه‌ی ریکخراوی ئه‌لقاعیده و شانه جیهادییه‌کان جۆشده‌ری ئه‌و حه‌مله‌یه‌ن که بۆ دزایه‌تی‌کردنی درامای ئاریا کارده‌کات.

ده‌مه‌وی ئه‌م پرسه بیه‌سته‌مه‌وه به‌ڤووداوی گوشتنی (دوعا)وه، هه‌ر هه‌مان ئه‌م مالبه‌ر و نووسه‌رو ریکخراوانه هاتن به‌شیوه‌یه‌کی زۆر به‌رفراوان له‌سه‌ر دوعایان نووسی، ته‌نانه‌ت کوردستانبوز به‌شیوه‌ی رۆژنامه‌یه‌کی ته‌قلیدی (چاپکراو) بلا‌وکرایه‌وه که هه‌موو لاپه‌ره‌کانی

تەرخانكاربوو بۇ پرودوۋى كوشتىنى دوعا. ويستيان دوعا بىكەن بەرپەمىزى بەرگىرى و شەھادەتى ئىسلامى و بىكەن بەسەرەتايەك بۇ دزايەتلىكىردن لەگەل باوەردارانى ئاينى ئىزدى، بەداخووە ئەم ھەولە پرودوۋى خويناۋى لەدزى ئىزدىيەكان بەدوۋى خویدا ھىنا، يەككە لەوانە گوللە بارانكردنى 25 كرىكارى ئىزدى بو لەلايەن رېكخستە چەكدارەكانى سەر بە ئەلقاعىدەو.

ئەمرۇ ھەمان ئەو خەلگانە دزايەتى زنجىرە درامى ناريا دەكەن و تەننەت لە نووسىنەكانىندا گەشتوونەتە ئاستى فەتوادان و دزايەتى و ھاندانى خەلك و تۆمەت ھەلبەستنى وەك سەھيۋنى و پافىزى.

ماوئەتوۋە بلىم تەوژمى يەكەم زياتر زانايانى ئاينى و ھەندىك خەلكى سادەو ساكارن تىگەياندىن زور ئاسانە و دەبىت نىمە ھوشيارانە لەم پرومە مامەلە بىكەن و شەرى ئەلقاعىدە تىكەل بەھەلە تىگەشتى ھەندى مەلاو خەلكى سادە نەكەين، مەلاكان رىگە ھەيە بۇ دايەلۇگ كردن لەگەلئان، ھەرچى رېكخراۋى ئەلقاعىدەشە دەبىت وەك جەنگاۋەر پروبەروويان بىينەو.

بابان: د. محەمەد ئەركۈن لەيەككە لەكتىبەكانىدا دىنووسى، ئاينى ئىسلام بەو خەسەتەوۋە ناسراۋە بەردەوام پەنا دەباتە بەر توندوتىزى و باس لەو دەكات تاكە سەنگەرىك ئىسلامىيەكان بەدەستيانەوۋە مابىتەوۋە برىتايە لەتوندوتىزى، ئايا ئەم خەسەتە بۆچى و ئەم ھالەتە لاي ئىسلامىيەكانى كوردستانىش چۇنە؟

ستىقان شەمىزىننى: بەلگە نەويستە خەسەت وئەدگارى توندوتىزى بالى بەسەر ئىسلامدا كىشاۋە، ھۆكارەكى بەدەر لەوۋى سروشى ئاينەكە پانتايەكى زۆرى تايە بۇ پىادەكردنى توندوتىزى، پابەندە بەوۋى دەبىنن ھەموو بزوتنەوۋە رىفۇرمخوازەكان و ھەموو خویندەنەوۋە نوپاۋ و گۇرۇنخوازەكان سەركەوتوۋ نەبوون، ھەموو دىدە عەقلاىيەكان لەشروۋفە كردنى ئاينى ئىسلامدا شكستيان ھىنا. لەدېرىندا رەوتىكى عەقلاى وەك (موتەزىلە) نەيتوانى پىرۇزەيەكى سەركەوتوۋ بىت لەوۋەرچەخاندنى ئىسلامدا و مۇدىلىك لەئىسلام بەرھەم بەيىت كە بتوانى بەرگەى گۇرانكارى و بەرگەى ئەو نوپوونەوانە بگرىت لە دنىادا پرو دەدەن.

وەك چۇن ئاينى كرىستيانى لەسەر دەستى چاكسازىكى وەك (مارتن لۇتەر) گۇرۇنى بەسەردا ھىنراۋ نوپىرايەوۋە ئەو رۇخەى پىدرا بەردەوام لەگەل داھىنانە نوپىيەكاندا خۇى بگوجىنى و لەگەل ئەو گۇرانكارىيە گىرگانەى لەژيان و ژياردا پرو دەدەن خۇى بسازىنىت. دواترىش بەدرىزى تىپەپوۋنى چەندىن سەدە لەمىزوۋى ئاينى ئىسلامدا، دىدو خویندەنەوۋە عەقلاىيەكان لەبەرامبەر دىدە سەلەفىيەكان شكستخواردوۋ بوون و نەيتوانى پىرۇزەيەكى سەركەوتوۋ و كارابن لەرەنگردنى ئىسلامىكى مۇدىن.

دەبىنن خویندەنەوۋەكانى جەمالەدىن ئەفغانى و محەمەد عەبەدە لەبەرامبەر تىزەكانى حەسەن بەنادا شكست دەھىنن و دەبەزن و (اخوان المسلمىن) وەك چۇن تاگر لەپووش بەردەبىت تەشەنە دەكات لەسەرتاسەرى دنياى ئىسلامدا، لەبەرئەوۋە كاتىك فېندەمىنتالىستەكان، ئەوانەى تەنيا ئايەتەكانى جىھادو ئايەتەكانى توندوتىزى و تەنيا رېگەى پىادەكردنى توندوتىزى لەمامەلە لەگەل ئەوانىتردا شك دەبەن، سەردەكەون و بەردەوام زالدەبن بەسەر جەلەوى ئاينى ئىسلامدا، ئاسايە ئىسلام ئەو رۇخەى پى بېخىرىت ھەمىشە دەستى لە نىزىك كەمەرى بىت بۇ ھەلگىشانى شمشىرەكەى لەكىلان و دزى ھەر رەخنەوۋە نوپوونەوۋەيەك بوەستىت بەزەبرى ھىزى شمشىرەكەى نەك بەھىزى ئاۋەزى.

ھەر بۇيە سەير بىكە ئەمرۇ قورئان بۇ رەوتە ئىسلامىيەكان نامەيەكە ئىلھامى توندوتىزى لېۋەردەگىرن، ئەوان قورئان تەنيا و تەنيا وەك سەرجاۋە و كىتېبى نايابى توندوتىزى تەماشە دەكەن.

بۇ بەشى دوۋەمى پىرسارەكەشت، ھەلبەتە ئىسلامى سىياسى لەكوردستان داپراۋ نىيە لە ئىسلامى سىياسى لەدنياى عەرەبى و ئىسلامدا، لەبەرئەوۋە ھەموو ئەو رېكخراۋانەى لە كوردستان ئىش دەكەن بەشىۋەيەك لەشىۋەكان پەيوەندىيان ھەيە بە رېكخراۋ و حىزبەكانى ترى ئىسلامىيەوۋە لەدەرەوۋى كوردستان، يەكگرتوۋى ئىسلامى وەك بەھىزترىن تەوژمى ئىسلامى لە باشورى كوردستان ئۆرگانى كوردستانى رېكخراۋى (اخوان المسلمىن)ى جىھانىيە، ئەگەر سەرنج بەدىن ئىخوانەكان لەسەرەتاۋە وەك ئەلقەيەكى چاكسازو ميانرەو خۇيان

دەردەخەن، بەلام دواتر تىۋەدەگىلن لەكارى تىرۇرىستى و گۇفارى (النزىر) دەردەكەن وەك گۇفارىكى سىياسى بۇ ھاندانى توندوتىزى و پەخشكردنى بىرۇكەى جىھاد، پاشان ھەستان بەتيرۇركردنى سەرۇك وەزىرانى مىسر نەقراشى پاشا، فكىرى ئىخوان (سەيد قوتب) بەرھەمدەھىنى كە رابەرو تىۋىرسيۋنى گروپە تەكفىرىيەكانى دنيايە، ئوسامە و زەواھىرى چى كارىكىان نەكردوۋە جگە لەوۋى ئەندىشەكانى (سەيد قوتب)يان لەبوۋارى كردارىدا تافىكردۇتەوۋە و پىادە كردوۋە.

جگه له يهگرتوو ههموو ريځخراوهکانی تری ئیسلامی پابه‌نندن به‌ئیران و ئه‌فغانستان و له‌ژیر کاریگه‌ری هیزه ئیسلامیه‌کانی تری دنیان، مۆدیلی به‌رده‌وامی ئیشکردنی ههموو ئه‌م روه‌تانه‌ش دهمانین بریتی بووه له مۆدیلی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی توندوتیژی و تیروریستانه.

به‌لام خوشبه‌ختانه ئیسلامی سیاسی له کوردستان ئه‌مرۆ له‌ژیر کۆمه‌لیک گوشارو په‌ستانی ناوځویی و دهره‌کیدایه و چۆته‌وه قاوغه‌که‌ی خوی و ده‌یه‌ویت به‌هه‌ر نرخیک بووه له‌م قوناغه‌دا درێژه به‌مانه‌وه‌ی خوی بدات، یان به‌مانایه‌کی تر چووته قوناغی مت بوونه‌وه و نایه‌وی ملامناییه‌کی سه‌خت بکات چونکه خوی هه‌لگرتوو بۆ قوناغه‌کانی داهاوو.

ده‌کریت بلین پالپه‌ستوی هه‌ره سه‌ره‌کی هاتنی ئه‌مه‌ریکایه بۆ ناو عیراق، ئه‌گه‌ر روخانی سه‌ددام و هاتنی ئه‌مه‌ریکا له‌ناوه‌راست و باشوور روه‌ته ئیسلامیه‌کانی بردبیته سه‌ر کورسی ده‌سه‌لات و سه‌رده‌می زپینه‌وه دروست به‌په‌چه‌وانه‌وه له‌کوردستان ئیسلامی سیاسی پاشه‌کشیه‌کی به‌رچاوی کردوو و رۆل و کاریگه‌ری ئیجگار که‌م بووته‌وه.

له‌گه‌ل ئه‌و راستیه‌شدا که ئیسلامیه‌کانی کوردستان له قوناغی مت بووندا به‌لام له‌هه‌ر چرکه ساتیکدا ده‌ستبدا بۆیان وه‌هه‌ر بۆشاییه‌ک به‌قازانجیان دروست ببیت به‌رپه‌گه‌ی تیرۆر توندوتیژانه پووبه‌رووی نه‌یاره‌کانیان ده‌بنه‌وه و سه‌رکوتیان ده‌که‌ن، ئه‌م کرده‌ی توندوتیژییه‌ش له‌فه‌توايه‌که‌وه ده‌ست پیده‌کات هه‌تا کرده‌ی تیرۆر تۆقاندن و خۆته‌قاندنه‌وه.

ده‌بیت باس له‌وه‌ش بکه‌ین فۆرمه‌کانی توندوتیژیی لای هه‌ر یه‌کێک له‌حیزبه ئیسلامیه‌کان جودایه، یه‌گرتوو به‌تیوری و نه‌رمه‌برانه روه‌تار له‌گه‌ل توندوتیژیدا ده‌کات و به‌ره‌می ده‌هینیت، گروپه‌کانی تر راسته‌وخو به‌پراکتیکی موماسه‌ره‌ی ده‌که‌ن.

تۆ بپروانه ههموو ئه‌و وانانه‌ی یه‌گرتوو ئیسلامی به‌ ئه‌ندامه‌کانی ده‌لێته‌وه، هه‌مان ئه‌و وانانه‌ی ریکخراویکی وه‌ک ئه‌لقاعیده ئه‌ندامه‌کانی پین گۆش ده‌کات، ته‌نیا جیاوازی شیاوی ئه‌داو دهرپینه‌وه خاگردنه‌وه‌یه‌تی به‌پیی قوناغ و هه‌لومه‌رجی سیاسی.

له‌م چرکه‌یه‌دا وته‌زایه‌کی **(د. نه‌سر حامید ئه‌بوزید)**م دیته‌وه یاد که ده‌لێت: من جیاوازی له‌ نیوان ئیسلامگه‌رای توندپه‌رو و میانپه‌رو نابینمه‌وه، چونکه هه‌ردووکیان توندپه‌رون، لایه‌نی میانپه‌رو پینوايه هه‌لومه‌رجی بابته‌ی له‌بار نییه بۆ پیاوه‌کردنی توندوتیژی، ئه‌و ته‌وه‌شمی پیاوه‌ی ده‌کات و سه‌یر ده‌کات جیهاد کردیه‌که له‌هه‌ر له‌حه‌زه‌یه‌کدا ده‌کریت ئه‌نجام بدریت.

که‌واته لێره‌دا مه‌سه‌له‌ی پیاوه‌کردنی توندوتیژی به‌رخودیکی تاکتیکیه وه‌ک له‌وه‌ی ستراتیژیی بیت، یه‌گرتوو ئیسلامی و (اخوان‌ده‌کان له‌هه‌موو دنیا‌دا بپروایان به‌وه نه‌هیناوه ئایه‌ته‌کانی جیهاد و گوشت و بر له‌ قورئانه‌کانیاندا دهرپه‌ینن و خویندنه‌وه‌ی بۆ نه‌که‌ن و بلین مه‌به‌ست له‌ده‌سته‌واژه‌ی جیهاد، جیهادی نه‌فسه، خویان له‌و وته‌یه‌ی په‌یامبه‌ر (محمه‌د) نه‌بواردوووه که ده‌لێت **(الجه‌نه تحت چلال**

السيف)، به‌په‌چه‌وانه‌وه پیناوايه تاکتیکی سیاسی قوناغ و بالانسی هیژ واده‌خوازیت چه‌مک و کرده‌ی توندوتیژی له‌ ژیرزه‌میندا هه‌لگیرن بۆ کاتی پینووست.

ئه‌گینا ئه‌و رۆحیه‌ته‌ کۆدیتاچی و توندوتیژانه‌یه لای هه‌موو بزوتنه‌وه ئسولیه‌کان هه‌یه به‌بێ جیاوازی، ده‌کریت لای (بن لادن)خوی له‌ خۆته‌قاندنه‌وه و هیرشکردنه سه‌ر هه‌ر دوو تاوه‌ری بازرگانی جیهانیدا ببینیته‌وه، به‌لام لای ئیخوانه‌کان به‌شیاوازیکی تره و خویان هه‌لگرتوووه بۆته‌وه‌ی له‌پیی سندوقه‌کانی ده‌نگدانه‌وه ده‌سه‌لاتی سیاسی بگرنه ده‌ست و له‌وێوه و له‌پیی توندوتیژییه‌وه هه‌موو تیزو بئه‌ماکانی شه‌ریعه‌ته‌که‌یان به‌سه‌ر خه‌لگدا به‌سه‌پین.

به‌کورتیه‌که‌ی پینوايه روه‌ته ئیسلامیه‌کان توندپه‌رو و میانپه‌رویان نییه هه‌موویان توندپه‌رون، ته‌نیا ئه‌وه هه‌یه فۆرمه‌کانی توندپه‌روی و ئاسته‌کانی به‌ره‌مه‌ینانی توندوتیژی له‌یه‌کیانه‌وه بۆ ئه‌ویتر جیاوازی هه‌یه.

بابان: ده‌بینین له‌هه‌ر شوینیک عه‌لمانییه‌کان تووشی شکست بووبن له‌ویدا ئیسلامیه‌کان به‌هیز ده‌بن و ده‌بنه‌ چالاکترین و کارترین هیژو جیگه‌روه، ئایا عه‌لمانییه‌کانی ئیره روه‌به‌ر و که‌لینیک زۆریان به‌جینه‌هیشتوووه تا ئیسلامیه‌کان کاری له‌سه‌ر بکه‌ن؟

ستیفان شه‌مزیانی: روه‌ته ئیسلامیه‌کان کوری مندالدانی قه‌یران، له‌کوئ قه‌یران هه‌بیت له‌وی چالاکن و ده‌توانن سوود له‌و قه‌یرانه وه‌رگیرن و به‌کاریده‌هین بۆ گه‌شه‌کردن و په‌ره‌پیدانی خویان. ئه‌وه‌ی پین دوتری رابوونی ئیسلامی چیت نییه جگه له‌ په‌رچه کرداری ئه‌و قه‌یرانه قووله‌ی یه‌خه‌ی به‌ دنیا‌ی عه‌ره‌بی و ئیسلامی گرتوووه و ئه‌وان کاریان له‌سه‌رکردوووه، ئه‌گه‌ر سه‌یری ئه‌زموون و دۆخی فه‌له‌ستین بکه‌ین، دهمانین ئه‌وه له‌ شکستی پرۆژه‌ی ناسیونال – عه‌لمانی و له‌شکستی (فه‌تح)ه، چه‌ماس له‌پیی هه‌لپه‌زاردنه‌وه

ئەو گەندەلىيە سىياسى و كارگىرپىيە چەندان سالە بووتە پروخسارى دىارى فەتخ و دەسلەلاتەكەى، ئاكامىكى لىكەوتەو ئەوئەش ھاتنە سەركارى ھەماس بوو، فەتخ بۇشى دابوو بەدەستەو بۇيە ھەماس تۈنى گەروى ھەلئاردن بباتەو و دەسلەلاتى خۇى بسەپىنى، دەكرىت باس لەو بەكەين گەشەسەندى رىكخراوكانى ئىسلامى بەدريژايى دەيەى ھەفتا ھەشتاكانى سەدەى پابردوو تا بەئەمرۆ دەكات لەوئەو نەبوو خەلك ئىنتەمايەكى بەھىزو چەسپىويان بەئىسلام ھەيە، بەقەدەر ئەوئەى ئاكامى ئەوئەبوو پەرژەى ناسىئونالىزم. ھەلمانى لەدنىاي ھەربى و ئىسلامىدا بەرەو پروى شكىستىكى گەورە بووتەو، كە نەيتوانىو دەموكراسى دابمەزىنىت، نەيتوانىو كۆمەلگەى مەدەنى دروست بكات، نەيتوانىو ھاوولاتى بوون بچەسپىنىت، نەيتوانىو زىانى ئابوورى بەھىزبكات، نەيتوانىو بژىويى و داھاتى تاكەكەس بەرزبكاتەو، نەيتوانىو ئاشتى و ئاسايش بپارىژىت و بىچەسپىنىت، نەيتوانىو دادپەرورەى كۆمەلەيتى مومارەسە بكات.

ھەموو ئەمانە كۆمەلەك بۇشايى و كەلئىن بوون درانە دەستى بزوتنەو ئىسلامىيەكان چۈنكە بەبى بوونى ئەم قلىت و درزانە ئىمكان نەبوو پەرۋتە ئاينىيەكان بەمجۆرە جادويىە بەھىز ببن.

لەكوردستان بەھەمان شىو، يەگگرتووى ئىسلامى و بزوتنەوئەى ئىسلامىيەكانى تر سەردەمى زىپىنيان سەردەمى جەنگى ناوخۇيى كوردستان بوو، لەكاتىكدا قەيرانىكى ھەك قەيرانى جەنگى ناوخۇ لەئارادايە و ھىزە سەرەككىيەكانى كوردستان شەرى تەپكى ھەمەد ناغاو كلاو قاسم دەكەن، ئەوان لەناو مزگەوت و قوتابخانەكاندا سەرقالى خۇرىكخستىن، تەننەت ئەو ھىزەشى ئىستا ھەيانە ئەو ھىزەيە لەسەردەمى جەنگى ناوخۇ بەدەستىان ھىناو و پەيدايان كوردو، بەئەندازەك ھەموو ھىزە ئىسلامىيەكانى كوردستان قەرزارى جەنگى ناوخۇن.

ھەنووكەش دەبىنين لەمەسەلەى گەندەلى ئابورى و ئىدارى لەكوردستان سوودىكى زۆر ھەردەگرن و دەيانەوئەى مېژوو خۇى دووبارە بكاتەو، چۈن ھەماس لەسەر ھەتەرى لاوازىي فەتخ كارىكردو لەدەسلەلات لايدا، ئەمانىش دەخوازن بەھەمان مىكانىزم بگەنە دەسلەلاتى سىياسى كە خەونى ھەمىشەيىانە.

جارىكى تر دووپاتى دەكەمەو، لەكوئ قەيران ھەبىت ئىسلامى سىياسى لەوئەى زۆر كارايە، لە كوئش كۆمەلگەيەكى نۇرمان و ئازاد ھەبىت ئىسلامى سىياسى زۆر بچوووك و تەرىكە و ناتوانى درىژە بە چالاكىيەكانى بدات بەو قورسايىە زۆرەى ئەمرۆ ھەيەتى.

بابان: ئازىزان ئىمە بپارماندا بوو شەش دىمانە لەشەش ئەلقەى بەرنامەكەماندا لەگەل بەرئەى نووسەر (ستىقان شەمىنانى) ساز بەكەين لەمەر ھەلمانىيەت و ئىسلامى سىياسى و ئىسلام و گلوباللىزم و توندوتىژى ئاينى، بەلام بەداخەو بەھۇى نەخۇشى كاك (ستىقان) ھو دواى ئەلقەى سى دابپرانىكى يەك مانگ ونيوى دروست بوو، ئەمرۆ ئەلقەى چوارەم پىشكەش كرا دەربارەى زنجىرەى ئارىا، لىرەو پەيدەگەيەنين ئەلقەى داھاتوو تەرخان دەكەين بۇ قسەوباس لەسەر ماددەى 7 رەشئووسى دەستوورى ھەرىم، ئىمە دوا قسەو پەيام بۇ ستىقان بەجىدەھىلئىن!

ستىقان شەمىنانى: تەنيا سوپاستان دەكەم، بىمەخشن ئەگەر پەرش و بلاويىەك لە قسەكانمدا ھەبوو بىت.

تېلېنى : ئەم دىمانەيە پوختەى چاوپىكەوتنى بەرنامەى (راقە و پوانگەى رادىو دەنگى

مەدەنىيەت-ى شارى سلىمانىيە، لەگەل (ستىقان شەمىنانى) لەرۆزى 2007/6/29.