

## رەشپىنى و خۆكوشتن لاي سىرگى يەسەنن و مايكوفسكى

زىمناكو بورھان قانع

[zirnaco@hotmail.com](mailto:zirnaco@hotmail.com)



مايكوفسكى



سىرگى يەسەنن

ئەگەرچى لەگەل ئەو رايە دام كە لە دونيادا دوو شاعىر نىە ھەمان ئەزمونى شىعيرىيان ھەبىت بەلام دەكرىت ھەندىك وينا و تواناي شىعيرى و تەنانەت تا رادەيەك بايوگرافىاي دوو شاعىر بەيەك بچوئىنرىت، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا ئەوپەرى پلەي گەمژەيىيە گەر بلىين دوو شاعىر ئىش لەسەر ھەمان ستايل دەكەن ھەمان باكگراوندى مەعريفىيان ھەيە لەسەر دونىاي شىعر.

ئەم وتارە دەيەويت قسە لەسەر ھەندىك لايەنى شاردراروھى نيوان دوان لە گەورەترين شاعىرانى روسيا (يەسەنن و مايكوفسكى) بكات، لە ھەمان كاتدا قسە لەسەر ھەندىك تراژىديا و ھەندىك وىنەي تارىكى نيو فەزاي نوسىنى ئەو دوو شاعىرە دەكات كە لەسەر ھەكىترين خالدا يەك دەگرەنە ھەش خۆكوشتنە، دواچار ھەر ئەم وتارە دەيەويت لەدەرگاي ئەو تەمەنە كورته بدات كە تىيدا ھەردوو شاعىر پىريارى كۆتايى ھىنانىكى پىشەوختە دەدەن، ھەر لەنيو ئەم نوسىنەدا خەمۆكييەكى قولى روسى ئامادەگى ھەيە و فەزاي پىر لە غرورى يەسەنن ھەندىك لايەنى بچوكى نوسىنەكە بارگاوى و رەنگرېژ دەكات و لە ھەندىك شوئىندا ھەولم داوھ بە جۆرىك بنوسم كە كاريگەرى نىگەتيف لاي خويئەر دروست نەكات.

كاره سات له وهدايه كه ههردوو شاعيره كه له رۆژگار يكددا ده ژين كه شوپشى روسى و جهنگى جيهانى يه كه م ده كه ويته ئه و ماوه زه مه نييه و ئه وانيش وه ك ميراتيک (دواى ته مه نيكى كورت) ره شبينى و تيكشكانىكى فيكرى بو خوينه رى روس به جیده هیلن، ئینجا ئه گه ر ئه م دوو شاعيره ته مه نيان دريژ بووايه چ كاره ساتيک ده خولقاو چه ند نوسه ر و شاعيرى تريان په لكيش ده كرده ناو بازنه ي خوكوشتن؟؟

خالى هاوبه شى ئه زمونى ههردوو شاعيره كه ره شبينى و خوكوشتنه، به لام له رووى بير كرده وه و كه سايه تيه وه به ئيعترافى زوربه ي ره خنه گرو نوسه رانى روس يه سه نين كه سيكى له خوبايى بووه و مايكوفسكى تاسه ر ئيسقان ساده، يه سه نين گوتويه تى: مايكوفسكى شاعيريكى بى تواناو بچوكه به لام مايكوفسكى به گه وره و داهينه ر وه سفى ده كات و له قه سيده يه كيدا به ناوى (بو سيژگى يه سه نين) كه به بونه ي خوكوشتنه كه ي يه سه نينه وه نوسيوه تى ده لئيت:

**توانيت به جوړيك بمریت**

**كه ئه وانى دى له جيهاندا**

**نه يانتوانى به و جوړه بمرن**

يه سه نين دواهه مين شاعيرى گوندنشينى روسيايه و ههردوو كيان له يه ك سه رده مدا ژياون و رۆژه كانى شوپشى روسياو جهنگى جيهانى يه كه ميان بينيوه و مايكوفسكى له سالى ۱۸۹۳ له داىك بووه و يه سه نين سالى ۱۸۹۵. بارودوخى ناو خيزان و ژيانى گوند به ته واوى له ئيشه كانى يه سه نيندا رهنگى داوه ته وه و (حسب شيخ جعفر) شاعير و نوسه ر له كتيبه كه يدا به ناوى (يسنين قصاد مختارة) دا ده لئيت: شاعير له سالى ۱۸۹۵ له گونديكى روسيدا كه له هيلانه ده چييت و ده كه ويته ناوچه ي (ريازان) به ناوى (كۆنستان تينوفو) له داىك ده بيت، منداليكى قژ زهردى چاوشين كه خه موكيه كى قولى روسى پيشان ده دات به وينه ي شه وه دريژه كانى مۆسكو له و گونده هيلانه ئاسايه دا ديته بوون. به لام دكتوره (حياة شرارة) له كتيبه كه يدا به ناوى (مايكوفسكى) ده لئيت: قه وقاز به جوانييه ئه فسانه ييه كه ي ده ناسر يته وه، ناوچه يه ك پره له شاخ و دۆل وده رياچه و ئاوى خوړو دره ختى هه ميشه سه وز كه مرؤف په لكيش ده كات بو رۆمانسيه ت، كه واته هه ر ئه م ديمه نانه يه كه واى له مايكوفسكى كردوه كه رۆمانسى تر بيت له يه سه نين. خلدون جاويد كه يه كيكه له ره خنه گره دياره كانى عه رب

له وتاریکیدا به ناوی (ئایا یه سه نین مایکوفسکیه کی تره؟؟) و به پشت به ستن به دیراسه یه کی ره خنه گری روسی به ناوبانگ (زیلینسکی) ده لیت: یه سه نین هه روه کو مندالانی گونده که ی خوی چه توون و چه قاوه سوو بووه و هه میشه به سهر دره خندا سهر ده که وت بۆ تیكدانی هیلانیه بالنده کان و هه موو رۆژیکی یه که شه ممان له گهل نه نکیدا ده چوو بۆ کلّیسا، هه ر نه کی یه سه نین بوو که منداله پّخاوس و ئاواره و برسویه کان له ماله که ی خویدا کۆده کرده و چیرۆکی ئه فسانه یی بۆ ده گێرانه وه، لیرده دا دیمه نی ئه و مندالانه ده بیته سه ره تایه که بۆ دروستبونی کۆمه لیک وینه ی ترسناک و پپر له ره شبینی و بیهوده یی له هزری ئه و شاعیره ی که بوو به یه کی که له گه وره ترین شاعیرانی روس. هه ردوو شاعیر له ته مه نیکی زۆر کورته وه ده ست ده که ن به خویندنه وه و نوسین و دایکی مایکوفسکی له نوسینی یادگار یه کانیدا ده لیت: قۆلودیا (مایکوفسکی) له ته مه نی چوار سالییه وه کتیبی ده گرت به ده ستیه وه و هه میشه پپی ده گوتم که بۆی بخوینمه وه کاتیکیش که من سه رقالی ئیشی مال ده بووم و نه مده توانی داواکارییه که ی جیبه جی بکه م ده ستی ده کرد به گریان.

مایکوفسکی پیش ئه وه ی بیته به شاعیر به ره مه ی چه ند نوسه رو شاعیر یکی گه وره ی خویندبووه ئه وانیش له چه شنی (کریلۆف، پۆشکین، نیکراسۆف، و لیرمه نتۆف)، وه که ده گێرانه وه هه رکاتی که ئه گه ر ته نها بۆ یه کجار شیعیکیان بۆ خویندبیته وه ده ست به جی له به ری کردوه. مایکوفسکی له سالی ۱۹۰۵ به دواوه له سهر شه قامه کان له به رخویه وه گۆرانی شۆرشگێری ده گوته وه له سالی ۱۹۰۸ دا زیندانی ده کریت و پاش ماوه یه که ئازاد ده کریت به لام سه ره له نوی له سالی ۱۹۰۹ دا ده ستگیر ده کریته وه و هه ر له نیو زینداندا سه رجه م نوسینه کان (بایرۆن، شکسپیر، پۆشکین و دیستۆفسکی) ده خوینتیته وه، به لام یه سه نین له سالانی سه ره تای خویندنیدا سه رکه وتوو ده بیته و ده چیته خویندنگه ی مامۆستایان که تایبه ت بووه به کلّیساکانی ئه وسه رده مه ی روسیا و ئه میش به هه مان شیوه ده چیته ژیر کاریگه ری ئه لیکسانده ر پۆشکین و لیرمه نتۆف که ئه مه ش خالیکی تری هاوبه شی نیوانیانه به ده ر له خۆکوشتن، به لام له رووی هه لوئستی شۆرشگێرییه وه چه ند جیاوازییه که له نیوانیاندا به دی ده کریت ئه ویش ئه وه یه که مایکوفسکی هه ر له ته مه نی مندالییه وه توشی ده ستگیرکردن و چه وساندنه وه ده بیته به هۆی تیوه گلانی به بزوتنه وه شۆرشگێرییه که نه وه هه روه ها ژیانیه گوندشینی لای مایکوفسکی هیچ کاریگه ریه که به جیانه لیت له سهر دونیای شیعیی ئه و ئه مه له حاله تیکیاده که لای یه سه نین سه وزایی و شاخ و دیمه نی گونده که ی خوی به ته واوی کاریگه ری له سهر به جیده هیلیت و زۆر رقی له پیشکه وتنی ته کنه لۆژیا بووه و باشتین به لگه

بۆسە لماندنى ئەم قەسە يە بىنىي ئەو شەمەندە فەرە يە كە بە گوندە كەيدا گوزەر دەكات و  
يەسەننن لە قەسیدە يە كیدا كە بۆ ئەو دیمەنە نوسیویە تی دەلئیت:

**ئەو شەمەندە فەرە پی پۆلایینە تان بىنى ؟؟**

**كە بە نیو میڤرگ و دوڵە كاندا**

**بە ونبووی**

**لە نیو تەم و مژی دەریاچە كاندا**

**گوزەری دە کرد**

پاشان بەردەوام دەبیت و دەلئیت:

**ئەزیزم... ئەى شیتە كۆمیدییە كە**

**بۆ كوی ؟...**

**بۆ كوی پېشبركی لە گەل دە كەیت؟**

**ئەو بە راستە كە نازانیت**

**ئیسترە زیندووە كان بەسەر سوارچاكە پۆلایینە كاندا**

**سەر كەوتن ؟؟**

كەواتە لێرەدا ئاشكراو روونە كە سەوزایی و دیمەنى گوندە كەى بە تەواوی كاریگەری لەسەر  
دەرونى يەسەننن بە جیدە هیلئیت جیاواز لە ماىكۆفسكى.

تا ئێرە قەسە لەسەر خالی هاوبەش و جیاوازی نیوان دوو شاعیرە كە كراوە، بەلام هەر لێرەدا  
وتارە كە دەخوازیت كە ئاراستە يە كى پەر لە رەشبینى وەر بگرت و قەسە لەسەر نا ئومیدییە كى  
بەردەوام بكات.

يەسەننن لە سالی ۱۹۲۳ بەدواوە (دووسالی كۆتایی تەمەنى) كۆمەلێك قەسیدە دەنوسیت  
كە تەم و مژگی زۆر لە روئیای فیکری شاعیردا دەردەخات، لە نیو هەردوو قەسیدەى  
(نامە يەك بۆ باپیرم) و (گەرانەو بە نیشتمان) بە ئاشكرا هەست بە تێكشكانى شاعیر  
دەكریت، تێكشكانێك كە ئارەزووی خۆكوشتن لە تەمەنێكى گەنجیدا لای شاعیر دروست دەكات،  
لە يەكێك لەو قەسیدانەدا دەلئیت:

ئىرەيى بە كەسانگەلېك دەبەم  
كە ژيانان لە جەنگەكاندا بەسەر برد و  
بەر گرييان لە فيكره گەورەكان كرد  
وہلى من، منيک كە گەنجى خۆم كوشت  
هيچ شك نابەم  
نەنانت هيچ يادگار يەك

ھەردوو شاعىر لە تەمەنىكى گەنجىداو پاش بەسەربردنى ئەزمونىكى كەم (بەلام گەورە) لە  
بوارى شاعىردا زۆر بە زويى ئاراستەى شاعىرى خويان دەگۆرپ بۇ فەزايەكى پىر لە رەشبينى،  
كە پىدەچىت رۆژەكانى شۆرشى روسى و جەنگى جىھانى يەكەم فاكترى سەرەكى بن لە  
خەلق بوونى ئەو ئەتمۆسفىرە پىر لە حوزنەى نىو قەسىدەكانيان، بەلام رەشبينىيە كە لای  
مايكۆفسكى بە ئەندازەيەكى زياترە چونكە خۆكوشتنى يەسەنن پيش خۆكوشتنەكەى  
مايكۆفسكى دەكەويت و ئەم قەسىدەيەى يەسەنن كارىگەرى زۆر لەسەر دەروونى  
مايكۆفسكى بەجىدەھىلئەت كە دەلئەت:

پىويستە خۆشئودى لە رۆژانى داھاتوو

دابمالين

لەم دونيا يەدا

ھىندە قورس نىە كە بمرىت

وہلى بيناى ژيان

قورسترە

مايكۆفسكى بەردەوام رۆژمىرئىكى پىيووھو لەسەردەمى شۆرش و جەنگدا شاعىرەكانى تىدا  
نوسيووھو لە دواى خۆى نزيكەى (۷۳) رۆژمىرئى بەجىھىشتووھو ھەندىكى ترىشى فەوتاون.  
شاعىر لە قەسىدەكانى كۆتايى تەمەنىدا بە چەشنى يەسەنن عەبەسىيەت و بوونگەرايى بە  
تەواوى لە شاعىرەكانىدا رەنگى داوھتەوھ ئەگەرچى ھەندىك جار يەسەنن ويستووھتەى لەو

قالبه شيعرييه بيته دهره وه و قسه له سهر خوشنودي بکات به لام له قهسيده يه کيدا که باس له نامو بووني خوئی دهکات دهليت:

نا ... ههر گيز من له گهل خوم ناگونجيم

من چ شتيک نيم

جگه له پياويکی نامو

دهمه ويټ بخوينمه وه ... وهلي

کتبيبه که له دهستم قووتار دهبيت و

باويشک ددهم و

بهمجوړه

چاوانم دهنوقينم و له بهر په نجره که وه

دهبينم .. ره شه بايه ک مهرگی خوئی ههلگرتووه

ههروه کو ئه وهی

ههست به نزيک بوونه وهی جه نازه يه ک بکهم

له ۲۸ ی ديسه مبهري سالی ۱۹۲۵ دا جهسته يه کی ساردی خو کوشتوو له نيويه کيک له ميوانخانه کانی لينينگراد دا (ميوانخانه ی ئينگليتيړ) ده که ويټ، ئه و جهسته يه ش جهسته ی يه سه نيني شاعيره و خوئی خنکاندووه وه ک ده گيرنه وه پيش مردنه که ی به له حزه يه کی که م ئه م قهسيده يه ی نووسيوه:

مالئاوا ئه ی هاوري

به بي ته وقه کردن

به بي وشه

دلته نگ مه به!! و بروکانت مه ده له يه ک

له نيويه ئه م جيهانه ماندا

شتيکی تازه نيه که بمریت

## بېنگومان لەوەش تازەتر نیه

### کە بژین

فاکتەری سەرەکی خۆکوشتنی مایکۆفسکی ئەو ئافرەتە بوو (لیلیا یۆریفنا بريك/ ۱۸۹۱- ۱۹۷۸) کە لەگەڵی ژیاوێ چونکە بەهۆی پەيوەندی مایکۆفسکی لەگەڵ ژمارەیهکی زۆر لە ئافرەتانی تر خۆشەويستەکی خۆی حاشای لێدەکات و بەجێدەهێڵێت ئەمەش دەبێتە هۆی ئەوەی کە شاعیر بە یەكجاری نائۆمید دەبێت لە گەرانەوهی لیلیا.

پاش خۆکوشتنەکی لە ۱۴ ی ئاپرێلی ۱۹۳۰ دا (کە فیشەکیك دەنیت بەسەر دلی خۆیهوه) لەنیو کەنالی ئیعلامیەکاندا پروپاگەندەیهکی زۆر ناراست و ناتەندروست بۆدەبێتەوه و گومان هەلەدەگرن لە خۆکوشتنەکی بەلام پاش پشکنینی حالەتەکە لەلایەن پۆلیس و دکتۆری شەری تایبەت بەو رووداوە بەهۆی ئەو خۆینە زۆری کەلێی رویشتوووە لەو ساتەوهختە کەمەدا ئەوەیان لا ئاشکرا دەبێت کە شاعیر دەست بەجی لە حالەتێکی ئاسۆیی دا لەسەر پشت دەکەوێت لێرەدا هەست دەکریت کە ئەم دوو شاعیرە لە زۆر لایەنی ژیانیاندا لەیەك دەچن هەر لە تەمەنی کورتەوه بیگرە تا ئەوەی کە لە گوندەوه هاتوون و تا ئەو رادەیهی کە هاوبەشن لە پرۆسەي خۆکوشتندا پاشان ئەو نوسەرە هاوبەشانەي کە هەردووکیان چۆنەتە ژیر کاریگەرییان، بەلام خۆکوشتنی ئەمان جیاواز بوو (ژاک فاشی) ی دادایست و سوریالیست کە ئەویش بە هەمان شیوهي (جۆرج تراکل) ی شاعیری نەمسا بە خواردنی بریکی زۆر لە کۆکایین و ماددەي بیهۆشکەر کۆتایی بەخۆی دەهینیت.

دوای یەسەنین خۆی دەکوژیت و مایکۆفسکی سەرزەنش و ئیدانەي ئەو خۆکوشتنە دەکات بەلام دواي پینچ سال ئەویش هەمان کردەوهي هاوێکەي دووبارە دەکاتەوه.

## تیبینی :

دەقە شیعیریەکانم لە زمانی عەرەبیهوه وەرگێراوه چونکە تا ئیستا هیچ نوسەریکی کوردم نەبینیوه لەسەر ئەم دوو شاعیرە بنوسییت یان دەقە شیعیریەکانیان وەرگێرپتە سەر زمانی کوردی، لەبەرئەوه هیچ بەرھەمیکی وەرگێردراوی ئەو دوو شاعیرەم بە کوردی نەبینیوه بێجگە لە وەرگێرانێکی کاک هەندرین کە نوسینیکی (جۆن بیرگەر) ی لە عەرەبیهوه وەرگێرابوو بەناوی (مایکۆفسکی زمان و مردنەکەي).

## سەرچاوه كان :

- ١- لمايكوفسكى: بدايات الخيبة والانتحار، ابراهيم العريس، جريدة الحياة ٢٠٠٤/١٢/٣٠.
- ٢- لشاعر يسينين.. هل هو مايكوفسكى آخر؟ - خلدون جاويد، موقع البيت العراقي.
- ٣- كيف يمكن للانسان ألا يحب فولوديا ؟ بورتريهات نسائية لمايكوفسكى، أحمد عبدالعزيز، موقع جهات الالكترونى.
- ٤- صحيفة الوطن السعودية\_ الاثنين ١٥ ربيع الآخر ١٤٢٦هـ الموافق ٢٣ مايو ٢٠٠٥م العدد(١٦٩٧) السنة الخامسة.
- ٥- فلاديمير مايكوفسكى في ذكرى انتحاره، صوت الثورة وضحيتها، د.ابراهيم استنبولي، مدونات مكتوب، السبت ١٤ تموز ٢٠٠٧.