

گوفاریکی روشنبری گشتی سهربه خویه مانگانه له رانیه دردەچیت

لەسەر مالپەرى **کوردستان نەت** لەبەشى بلۆکراوه کوردىيەكان بخويتەوە

<http://kurdistannet.net/znar/>



خەلافەتى ئىسلامى له

ديالە

٢٦

گەنج
لەبەردەم ..

١٥



دين و دەولەت

٤٤



هاوسەرى و
ھەرزە كار

٤٦



راكەياندى

هاوچەرخ

٣٦

ديمانە لەگەل
ئالان بابان

٤٨



خۆشەويىsti و رق



خاوهنىي ئىمتىاز:

نەرددەلان يۈسف محمد

(نەرددەلان مام، وسو دزەپى)

سەرنوسر:

قادر ئەممە عومەر (ھەلگۇرد)

بەرپەھەرى نوسيين:

غەفور نادىر حەممەممەن

مۆبايل و ئىيمەيلى سەرنوسر:

٠٧٣٠١١١٣٢٨ - ٠٩٧٧٠١٤٥٤٣٢٠
ئاسيا - ٧٣٠١٥٢٠٧١٤

halgordpshdare@yahoo.com

مۆبايل و ئىيمەيلى ب. نوسيين:

٧٣٠٢١٣٤٧٢٢ - ٧٧٠٢١٣٤٧٢٢
ئاسيا - ٧٣٠١٥٢٠٧١٤

gafurranaya@myway.com

ئىمەيلى گوفار

znarmagazin@yahoo.com

ئەدرەسى نوسيينگەي گوفار:

رانىيە شەقامى گشتى كىتىخانەي هەنگاو

دېزايىنى بەرگ و بابەتكان

ئەندىش

كۆمپانىاي نىۋەند

چاپ و پەخشى دەكتات

تىراز: (٢٠٠٠)

فیدرالیزم و بنیاتنامی دهوله‌تی فیدرالی

فیدرالیزم \diamond فورمی دولته به شیوه‌یه ک دیت له شوهدکانی ریکختنی کومه‌لایه‌تی، کولتوروه نابوری و رامیاری، ریکختنی کی به ریوبه‌رد و دستوره‌ریه، له سهر ناستی ناخو و درهود دروست دهیت \diamond (۸).

فیدرالیزم \diamond سیسته‌میکی سیاسیه، په‌یوندی به په‌ریوبه‌رد و دابه‌شکردنی دمه‌لات و همه‌نهنگیه و همیه له نیوان هرممه‌کاندا، به‌گری له مافه نه‌ته‌وهیه کان دهکات \diamond (۹). له زانستی سیاسیدا مه‌بهست له فیدرالیزم \diamond بریتیه له جوره یه‌کیتی و یه‌کبونیکی به‌ردام و پایه‌داری کومه‌لیکی سیاسی کوهیرای یه‌کیه‌تی و یه‌کبوونی هر ثنه‌ندامیکی ثم کومه‌له‌یه تایبه‌تمهندی و خسله‌ته تایبه‌تیه کانی خوی ده‌پاریزی \diamond (۱۰) روچیمونت - rougemont فیدرالیزم به سیاسه‌تی یه‌کیه‌تی هاوشن له‌گهل دسته‌به‌ری سه‌ربه‌خویی یا سیاسه‌تی گروپه سه‌ربه‌خوکان که له‌پری یه‌کیتیه و هه‌ولی دسته‌به‌رکدنی سه‌ربه‌خویی خویان دهدن دزانی \diamond (۱۱). ثنه‌ندری هوریو نوسویوه‌تی \diamond فیدرالیزم، له هاوبه‌شیه‌تی چهند دولت پیکدیت، په‌یوندیه کی یاسایی نیو‌خویی، پیکانه‌وه ده‌ستیه‌وه \diamond (۱۲) کوله‌رنکی فه‌ردنی - hauria وایه دستوری فیدرالی، دوولايه‌نی هه‌یه له لایه‌کوه، به یاسایه کی بنه‌ره‌تی دولتی فیدرالی دادنری، له لایه ک دیکه‌شه‌وه به یه‌گرتنیکی رامیاری نیوان و لاتانی ثنه‌ندام ده‌میردری \diamond (۱۳). نووسه‌ری میسری دکتور ئه‌حمد سودیلم ئله‌معمری له باوه‌ددایه که دهله‌تی فیدرالی، له سیسته‌میکی دستوری و به‌ریوبه‌ردنی کارگیری دروست رامیاری و به‌ریوبه‌ردنی ده‌بی \diamond (۱۴). دکتور ئیسماعیل غزال له‌باره‌یه و نووسویوه‌تی دهله‌تی فیدرال، له کومه‌له دوله‌تیک پیکدی همه‌مویان له سهر ئه‌وه ریکده‌کهون دهله‌تیک نیو‌وندی دابمه‌زین، سیسته‌مه دستوره‌یه سه‌ربه‌خوکه‌ی ئه‌م دولتی به‌سهر سیسته‌مه دستوره‌یه کانی دیکه‌ی دولتیه ئه‌ندامه کاندن زان ده‌بی \diamond (۱۵) دکتور محمد مه‌وه‌ندیش بوجونی خوی به‌م شیوه‌یه خستوته روو دهله‌تی فیدرالی هه‌ریه ک دولتیه به‌لام له‌چه‌ند قه‌واره‌یه کی خاون دستوری جیاواز پیکه‌اتوه، هه‌ریه که‌یان سیسته‌میکی یاسایی تایبه‌تی و سه‌ربه‌خوییکی نیو‌خویی هه‌یه، هه‌مو‌وسیان پیکه‌وه ملکه‌چی دستوری فیدرالیه به‌ردوستکار، دامه‌زینه، فیدرالیه به‌ردوستکار، دامه‌زینه،

(په یماننامه ياخود روکه وتن) دمگه ینه(۱) و له فرهنه نگي لويسى لاتينيشدا ئەم و شەيە چەند مانايەكى له خۇگرتووه(۲) كەوەك كۆمەلە league يان رېككەوتى نىوان دوولىيان زياتر treaty يان پەيمان compact يان ھاوپەيمانىتى contract alliance يان قۇنتەرات contract marriage يان مارھىي تەنسكالوبىديا زانسته كۆمەلایتە يكانيشدا ئاماژە به وەكراوه كە ئەم و شەيە federation چوار ماناي تەممۇزاوى له خۇگرتووه كە ئەمانەن ھاپپەيمانىتى league alliance كۆمەلە confederation يەكىتى(۳). له فرهنه نگى (الوردى) يشدا كە فەرەنگىي ئىنگلەيزى - عەربىيە هاتووه و شەيە فيدرالى تايىبەتە به حۆكمەتىك كە حۆكمانى تىايىدا دابەشبووه بىسىر دەسەلاتى ناوهنى دى و ۋەزەتكە لە يەكە هەر ئىمەككەن(4) او ھەروەھا له فەرەنگى (عەميدىد) فارسيشدا و شەيە فيدرالى يەكسانە به يەكىتى، يەكىتى ولايەتكان(5). وەك دېبىن ئەم و شەيە زىياد لە چەند مانايەكى له خۇگرتووه و بە چەند واتايىك لە لايەن پىپۇرانى ئەم بوارووه بەكارهېنراوه، بەلام لەناورۇكدا سەرچەميان ئاماژەن بە پەيوەندى نىوان دوولىيان يان چەند لايەنلىك و ئەم پەيوەندىيەش دەچىتە نىيۇ چوارچۈھىيەكى ياسايسىيە و بەپىي ياسا رېتكە خەرىت.

پېناسەيە فيدرالىزم: چەندىن پېناسەي جۇراوجۇر بۇ ئەم چەمكە كراوه و ھەر زاناو پىپۇرىك لە دىدگاى تايىبەتى خۆيە وە فيدرالىزمى شرۇقە كىردو. فيدرالىزم واتا بەشدارى سىياسى و كۆمەلایتى لە دەسەلاتدا، ئەمەش لە رېگىاي بە پەيوەستىكى تارەز وومەندانەن نىوان نەتەمە و گەل و مىيلەتان، يان پېكتەتە مەرۋىيەكانى سەربە رەچەلەكى نەتەمەي و رەگىزى جىاجىا، يان چەند زمان يان چەند ئايىن يان چەند كولتورىكى جىاجىاد، ئەمەش لە نىيۇ سىيستەمەنلىكى يەكىتىدا كە ھەوارە لە يەكتر جىاكان لە يەك دولەتتا يان لە يەك سىيستەمى سىاسيدا يەك بخات(6).

لە پېناسەيەكى دىكەدا فيدرالىزم بەم شىويەپەيە پېناسە كراوه سىيستەمەنلىكى ياسايسىيە لە سەر بىنچىنەي چەند رېسايەكى دەستتۈرۈ روون دامەزراوه، كەزىيانى ھاپپەش بۇ نەتەمە و ئايىن و مەزھەب و لايەنەن جىاجىا كان لە چوارچۈھىيەكى دەولەتتا دابىن دەكتات(7). ھەروەھا



فی مسته ۴۰۴۵ حمده

بہشی یہ گہم

له‌گه‌ل به‌رده‌وه چون و فراوان بیونی کومنه‌لگاکاندا، گرفته سیاسی و ثاببوری و نیداریه کانیش رو و هفراوان بیونن. جیگای گومان نیه تمוחات و پیداویستی دولتمیک له‌م سره‌دهمه‌دا جیاوازیه کی گه‌وره همیه له‌گه‌ل چاودروانی تاکه‌کانی کومنه‌لگایه کی تمقلیدی چه‌ند سه‌دهیه ک به‌ر له‌ئیستا، گه‌ر چاویک به پیکه‌تاهی کومنه‌لایه‌تی و ئایینی و نه‌تهدویی دولمه‌تانی سددی بیستو و یه‌کدا بگیریت، ئه‌وا به‌ده‌گمهمن ولاتیکت به‌رچاو ده‌که‌ویت چه‌ندین نه‌تهدوه و ئایین و مازه‌هه‌ب و پیکه‌تاهی جیاچایی له‌خو نه‌گرتیت، بویه سیاسته‌توان و یاسان‌سان و پسپورانی بواری به‌پریوه‌بردن له‌هه‌ولی ئه‌وه‌دان له‌ریگای سیسته‌میکی سیاسی ئیداری سره‌که و تووه‌وه ئه‌م جیاوازیانه له بوتیه‌کی ساساییدا پیکخنه و باشترين خزمه‌تگوزاری پیشکه‌شی هاولاتیان بکه‌ن و کومنه‌لگا له‌شه‌ری مازه‌هه‌بی و نه‌تهدوه‌ی به‌دور بگرن. تاکه سیسته‌میک که له‌ئیستاماندا توانای له‌خوگترن و قبولکردنی جیاوازیه کانی هه‌بیت و بتوانیت له‌نه‌هامه‌تیه کانی ئه‌م ولاته که‌مبکاته‌وه، سیسته‌می فیدرالیه. بهو پیه‌یه‌ی له‌چه‌ندین ولاتی جیهان پراکتیزه کراوه و ژه‌نجام‌گه‌لیکی باش و پوزه‌تیفی لیکه‌وتوته‌وه، له‌م بابه‌تهداده ددهمه‌ویت تیشک بخه‌مه سه‌ر ئه‌م سیسته‌مه و ماناو پیناسه و بنچینه بنه‌ره‌تیه کانی ئه‌م چه‌مکه شیبکه‌مه‌وه.

مانای فیدرالیزم: زاراوه‌ی (Federalism) له‌بنه‌ره‌تدا له ووشه‌ی (فیدرالیزم: زاراوه‌ی) و دگه‌وه، واتای (لاتین: fedus)

(گریب‌دین) یاں چاوه‌روانی ئه وو بین که
رۆزىکى وا داييٽ كه هەممومان يەك بەيەك
(بەهدستى بىگانە) هەلاؤھىرىن (۱۸).
هەرلەم بارەيەوە مۇنتىسکو پىيوايە
﴿ دەولەتانى بچووک بەھۆى زالبۇون و
پەلامارى ھىزىيەكى درەكىيەوە بە زووپى
لەنۋادەچن و گەر پان و بەرين و گەورەش بن
ئەوا بەھۆى كەمۇ كۈرى ناوخۆپى ھەردەس
دىين (۱۹). لەو حالەتە يەكگرتىنى
ھەرىمەكان لە سىستەمەيىكى فيدرالىدا
لەمەترسى درەكى دەيانپارىزى و لەلايەكى
دىكەشەوە دابەشكەرنى دەسەلاتو سامان
ئارامى و سەقامگىرى ناوخۆپى
لەتكەن و تەھەو.

۴- کوتایی هینان و بنیرکردنی ململانی و
ئازاوه‌ی ناوخو یه‌کیکه له پالنه‌ره‌کانی
بنیانتاني سیستمه‌میکی لهو شیوه‌یه. به لگه
نه ویسته ململانی و ئازاوه‌ی هەر ولاتیک
دەرنجامى پەراویز خستن و نادیده‌گرتنى
پیکهاتە جیاوازه‌کانی کۆمەلگایه، بە
پیچە وانوھە فېدرالیزم ئەو بە پەراویز بۇونە
کوتایی پېدەھینیت و مافو ئەركى يەكسانى
بەسەر ھاولاتیاندا دابەشىدەكتات و بوون و
ئە ادە تاکەکان، دەمگەر تەنەوە.

۵- لہرووی بهریوہ بردنہوہ دوولهتی
فیدرالی لہ تو انایدا همیه باشتین
خرمه تگووزاری لہ کورتتین کاتدا بو
ها ولاتیانی دستہ بھر بکات و دوولهتی لہ
(روتینی نئداری) دورو دخاتھوہ و کومہ لگا
لہ سیستی بهریوہ جوونی پر روزہ کان رزگاری
دھبیت و هریمہ کان بہبی گمراہوہ بو
ناونہ دھتوان بریاری پیویست لہ سہر
پر روزہ مکان بدھن.

۶- دهکریت ئامازه بە کۆمەلیک پالنەرو
ئامانجى دىكەي پشتى سىستەمى فيدرالى
بکەن وەکو ئەھوەي ولاتىك بۇ گەشەدان بە
بوارى ئابورى پەنا بۇ پىيادەكەرنى ئەم
جوڭر سىستەمە دەبات، چونكە يەكگرتنى
چەند ھەرىمېك ھەممە جۆرى بەرھەم و
بازارىكى گەورەتلى ناوخۇيى و پەتە وبوونى
بازارگانى دەركى بۇ دەولەتكە
دەرەخسىيەن، باشتىرين نەموونە ولاتى
(ئىماراتە) كەله چەند ھەرىمېكى فيدرالى
پىيکاتووه و لەورىگايەشەوه گەشەكەرنىكى
ئابورى بەرچاۋى بەخۇوه بىنیوە.
بەھەمان شىوه دەكەرىت ئامانجىكى
ئايدۇلۇزى لە پشتەوه بىت، وەك يەكگرتنى
ھەرىمەكانى يەكىيەتى شوقىتى پېشىو
بەممە بەستى سەقامگىر كەرن و
بلاوكەرنەوهى (سىستەمى سۈسيالىستى) ابۇو
لە و لاٰتەدا. دەشكەرىت (كارئاسانى لەبوارى
بەرپۇھەردن) واى لە ولاٰتە يەكگەرتووه كانى
ئەمرىكا و هيندستان و نىيمېراتورىيەتى
عوسمنى كەربىت پەنا بۇ سىستەمىكى لەو
شىوه يەرن.

شیوازه بردووه و هریمه کمانی تا راددهه که
له کاروباری ناو خویاندا سهربه خو بون و
تایابه تمدنیتی ناوچه کانیان پاراستوه.
ددوله تی عوسنیش بهمه بستی کارئاسانی
له پرووی ئیداریه و دووله تکه که
دابه شکر دبوو بو چمندین ویلایه ت و هر
ویلایه تیکیش خاوند خسله ت و
تایابه تمدنیتی خوی بون که جیا
دده کرد و هر ویلایه ت کانی دیکه و تنه نه
لره ریگای باج و به شدار یکردنی هریمه کان
له و شه رانه که دووله تی عوسنی
تنه نجامی دهدان پابهندی خویان بو دووله تی
مه رکمزی دووباتدھ کرده و که
پایا ته ختنکه که له ئه ستەنبول بوو. له
هه رتمی کورستانی شداو دواي راپه رینی
به هاری سالی ۱۹۹۱ و دامه زراندی حکومه ت و
په لە مان، سه رکردا یتی سیاسی کورد تاک
لایه نه له سانی ۱۹۹۲ دا شیوازی په یوندی
خوی له کەل حکومه تی ناوەندی به غدا
له سه رئم سیستەم راگه یاند.
پالنھ رەکان يان ثامانجه کانی بنياتنانی
ددوله تی فیدرالی: -

۱- لره پیگای جیبه حیکردنی ئەم سیستەمه وه جوپیلک له هیمنى و تاسايش بۇ تاكەكانى كۆمەلگا فەراهەم دەكىرىتە و ھاۋلاتىان ھەست بە ئارامى و ئاسوودەيى دەكەن.

۲- گەر سیستەمى دىكتاتورى چىركەرنەوهى دەسەلەتە كان بېت له ناوهنداد ئەمەد بەپىچەوانەوه ديموکراسى بەبى دابەشىگەن (دەسەلەت و سامان) ھىچ مانا يەك خەنادات بەدەستەد. بۆيە لەم حالەتەدا سیستەمى فيدرالىي وەك تەھاوەكەرى ديموکراسى خۈيەمان نىشان دەدات. گەر كەرۈكى ديموکراسى دابەشىگەن (دەسەلەت و سامان) بېت، ئەوا بېشڭ فيدرالىيزم ئەم مىيانىزىم گونجاوەيە كە دەمانگەيەنىتە ئەندەنچامە.

۳- له پیکای یه کگرتنی چهند هریمیکی
بچو و که و هیز بُ دهولتهه فیدرالیمه که
در وست دهیت و ئه م هیزو تو نایشه ش
قه لغایتیکی باش دهیت بُ پاراستنی ئه و
دهولتهه له برامبهه مهترسی ده رکیدا،
له وانهه یه پالندری سه رهکی بانگه شه کردنی
فیدرالیزم له لایمن ده سه لاتی سیاسی
کوردیوهه له و ترسه و سه رجاوهه گرتبی، که
مه و قعی جوگرافی و دهوره در انمان به چهند
دهولتهه کی دو و ز منکار و امان لیبکات ژیان
له که گل دهولتهه ناوندی هه لبزیرین و
خهونی سه ربه خوئی بُ کاتیکی دیکه
دوا بخهین. لم بارهه و دهولتهه تداری
ئه مه ریکی بنیامین فرانکلین له بارهه
یه کگرتنی هریمه کانی و بیلا یهه ته
یه کگرتونه کانه و ده لی ۲ نیمه هه مومان یان
ده بی یه کگرین و خوبه یه که و هه لاؤ و هسین

ریکھمری بنچینه‌ی پاسایی و رامیاری، هریه‌کی لهو فهواره خاوند دهستورانه داده‌نری. لبه‌رئه‌وه دوله‌تی فیدرالی، له‌سیسته میکی خاوند دهستوری و رامیاری تاویته پیکدی^(۱۶). فهرهنگ سیاسیش که وشهی فیدراسیونی بهرامبهر وشهی فیدرالیزم به‌کارهیناوه بهم شیوه‌ده پیتاسه‌ی کردوه^(۱۷) فیدراسیون له‌چند ولاتیک پیکهاتووه که هریه‌که‌یان خاوندن حکومه‌ت و بناغه‌ی تایله‌تی خویان و ولاتی خویان به‌پریوه‌ده‌بهن. ولاتانی فیدرالی که له‌کوی ولاتانی ئه‌ندامی فیدراسیون پیکهاتووه، خاوند ماف و ئیمتیازگله‌لیکه که هه‌ممو و لاتانی ئه‌ندام و دانیشتوانه‌کانیان ده‌گریت‌هه‌وه، به‌لام له هه‌مان کاتدا سه‌ربه‌ستی ولاتانی ئه‌ندام له‌کاروباری نیوچوییدا ده‌پاریزی^(۱۸). گه‌ر ته‌ماشای ئه‌م پیتاسه‌یه بکه‌ین گشتیان سه‌رنجام بوئه‌وه راده‌کیشن که فیدرالیزم سیسته‌میکی (سیاسی-ئیداری-پاسا) ییه‌که و لاته فره ئایین و فره نه‌ته‌وه‌کان په‌نای بو ده‌بهن و مه‌به‌ستیانه له‌پریگای پراکتیکردن و جیبه‌جیکردنی ئه‌م سیسته‌ممهوه باشزین خزمه‌تگوززاری له‌پرووی ئیداریه‌وه و ولاتیکی ئارام و ئاسووده له رووی سیاسیه‌وه^(۱۹) بو هاولتیانیان فه‌راهم بکه‌ن و کوئه‌لگا له‌په‌رته‌وازدی سیاسی و نه‌ته‌وه‌ی و مملانی خویناوه بی‌پاریز. فیدرالیزم دانشانه به فرهی کوئه‌لگا و ریکختنی ئه‌و فرهیبه له چوارچیوه‌ی سیسته‌میکی پاسایی و روون و ناشکردا که‌مافی هه‌ممو پیکهاته جیوازدکانی تیادا ره‌چاوبکریت و هیچکام لهو پیکهاتانه په‌راویز نه‌خرین و نه‌چه‌وسیرتیه‌وه، فیدرالیزم یه‌کبونیکی ئارهز و مه‌ندانه‌یه و هه‌ریمکه کان له‌پیناوا پاراستنی به‌رژه‌وندیه ئابوری و سیاسیه‌کانیان دوور له‌هه‌ر فشارو زورلیکردنیک بپریاری پیکه‌وه زیان دهدن و له‌حالته‌شدا هه‌ریمکه کان به‌پرسیارن به‌رامبهر به‌پاراستنی دوله‌ته فیدرالیه‌که‌وه له‌هه‌مان کاتیشا به‌مافه مه‌دنه‌ی و کولتورووی روشنبیریه‌کانی خوشیان شاد دهین.

میزرووی فیدرالایزم: گه رچی و شهی
 فیدرالایزم هم له رووی زاراوه و هم له رووی
 پراکتیکردنیه وه، نهم شیوه‌هی که نیستا
 به رچاود دکه ویت میزروویه کی تازه‌ی ههیه و
 له چهند سه‌دهیه ک تیپه‌رنکات، به لام
 شاره‌یانی نهم بوار زور رهگو ریشه‌ی
 سرهه‌لدان و به عمه‌هه لیکردنی نهم چه مکه
 له فورمه ساده و ساکاره‌که یداده‌گیرنده بو
 دوله‌ته شاره‌کانی یونان و دواتریش به‌هوی
 فراوان بیونی فهله‌مپردوی دمده‌لاتی و
 له خوگرتنی چهندین نه‌ته‌وهی جیاجایا
 نیمسرا توژیه‌تی رومانیش به‌نای بو نهم

غەفور مەخمورى:

لەم ولاتەدا سىبەرى حزب بەسەرەتە مۇوشىيەكدا زالە



گفتوكى: هەلۇمەرگەيى

زىنار: گەرکەمىك باس لەزىيانى مندالىت
بىكەى

غەفور مەخمورى: من لەگۈند لەدىايىك بىووم، وەك ھەرمەندا ئىكى گۈند ژيانى ناسايى گۈندم گۈزەرەندىوو، تاقۇناغى سەرتايىش لەگۈند خويىندووھە وەشانى خويىندىن بەشدارى ھەندى كارى رۇزانەي گۈند بىووم، دواي پۇخاندىنى گۈندەكەمان (كەندى قەلان- وادى الغراب) لەلایەن رېزىمى رۇخاوى بەعس لەسالى ١٩٨٥ مەخمورو لەھۆى درېزەم بەخويىندىن داۋ دواناوهندى و ئامادەيىم لەھۆى تەواوكردو پاشان لەكۈلىئىزى ئەددىياتى زانكۈ زەلاحدەدىن -ھەولىر وەرگىرام و بەشى زمانى كوردىم تەواوكردو دواتىر تاقىكىردنەوەم كرد بۇ خويىندىنى ماجستىر لەتايىكىردنەوەكەدا دەرچۈوم بەلام غەدرىيان لېكىردىم بەيەك (احتىاطى) مەنیان دانا، دواتىر لەبەر پېركارى و كارى سىياسى وازم لەناوەندى زانكۈ ھەينا، خۇتان دەزانى ئېمە لەلەلەتىكىداين زۆرلەكارەكان بەمېزاج بەرىيەددەجەن.

زىنار: چۈن تېكەلى بوارى حزبايتى وسىاسەت بۇون

غەفور مەخمورى: ھەرلە مندالىيە وە شەيدايى خويىندە وە گۈيگەرن لەردىيۇبۇوم، لەگۈند كارەبامان نېبۇو بۇيە زىتاتر رادىيۇ سەرچاودى ھەوال بولماان، ھەر روھەا پېشەرگە بەرەدەوام لەناوچەكمان ھەبۇو ئەھە سەرتايىھەك بۇ بۇ من كەتىكەلى كارى سىياسى بمو سەرتاش لەسالى ١٩٨٦ نزىكى كۆمەلەي پەنچەدرانى كوردىستان بۇوم تا ١٩٨٨ دواتىر پەيونەندىيم پەچرپا دواي راپىھەپىن ١٩٩١ لەدەقەرى مەخمور بەشدار بۇوم دواتىر بەرپرسى راگەيەندىنى بەردى كوردىستانى بۇوم لەمەخمور تا كۆرەوەكە، كەپاشى ئەھە لەشەقلەوە كۈرۈ ئايىھە وە پاش دەستپېكىرنى و تووپىزى نىيوان بەرەي كوردىستانى و ھاتنە ناوەدە پېشەرگە بۇ ھەولىر گەرامە و بۇ زانكۈ درېزەم بەخويىندىداو تاكۇلىئىز تەواوكردو لەھەمانكەتا لەزانكۈش بەرەدەوام بۇوم لەكارى سىياسى و رۇشنىيەر خۇمۇ زىتاتر

*سەكۈتىرى گشتى (يەكىيەتى)

نەقەوهەيى ديمۆكراٽى

(كوردستان)

*ئەندامى پەرلەمانى كوردستان

*چوار پۇرتووكى چاپكراوى ھەبە

وەستامو بۇيەكەم جار لىكۈلىئە وەيەكى گشتىگىر وەھەلایەنەم لەسەرەتە حەيران ئەنجامدا بەنەنەي (حەيران، چەمك، ناودەرۇك، سەرەتەلەن) دەتوانم بىلەم ئەمەش يەكەم لىكۈلىئە وەي ئەكايىمە لەسەرەتە حەيران ئەنجامدراپىت، ئەوانەي پېشتر زىتاتر وەتارو لىكۈلىئە وەن لەسەرلەيەنەنلىكى حەيران، بەلام ئەھە من ئەكادىمىي گشتىگىر لەسەرەتە حەيران.

زىنار: لەبوارى سىياسەتدا تۈگەنچىرىن سەكۈتىرى حەبى لەكوردستان، ئەم پېشەچەنەي خوتتەنچى دادەبىنەتە وە ياخوت ھەستت چىللەم بارەيە وە

غەفور مەخمورى: بەرەدەوام بەھەلە خۇپىيەنەندا دام رۇز بەرۇزەھە وەلەدەم شتى زىتاتر وۇ ئەپەرىم، تائىيەتاش خۇم لەسەرتەتادەبىنەم وەھەست بەماندوبۇون ناكەم، من لەبەنەمالەيەكى جوتىيارم لەرۇي سىياسى و رۇشنىيەرە وە خۇم ئەھەنەن بۇ ئەھە بىتەۋام خزمەتى زىتاتر كەل كوردىستان بەكەم.

زىنار: نزىك بۇونەھە ئېبۇ لە Pkk او دواتىر جودابۇونەھە لەچىيە وە بۇ ئايە ئىستالەگەل Pkk بېيەندىتەن چۈنە غەفور مەخمورى: لەسالى ١٩٩٥ YNDK مان راگەيەند شەپى ناوخۇ لەتىوان يەكتىي و پارتى ھەبۇو،





لہزیداندا ههندی
جار لیدوانی
وادهدات که دڑی
بوچونه کانی
خوچیہ تی

کاکه سه ربه است در پرده ی ثه و زنجیره تیرفروه
بوو که هئو و کاته کرا، و دک شه هیدکردنی کاک
سواره با به کرو شه هیدکردنی کاک فرنسو
هه ریریو..... به لام نیمه تا نیستاش
زور به جدی به دواي ئه م پرسه دا ده چین
بگينه هه رئنه نجامايکيش هه مولایه کي لى
ئاگدار ده که بینه ووه .

زنار: تو ئەندامى پەرلەمانى
كوردستانى، رات چىه لەسەرئەداى
پەرلەمان چونكە بەبۈچۈنى زۆربەي خەلک
وە كۆپۈيۈست نىه ياخود لەئاسىتى
داخوازىيەكانى جەماوهرى كوردستاندانىيە
غەفور مەخمورى؛ غەدرىيەكى زۆر
لەپەرلەمانى كوردستان دەكىرى، خەلک
ھەموودەزنانىت كەلەم ولاتەدا ئىش و
كاراھكان چۇن بەرىيەدەھەن ھەممۇ دەزانىن
كەلەم ولاتەدا سېبىرى حزب
بەسەرھەممۇشتىكىدا زالىھ، پەرلەمانىش
دەزگايەكى تەشرىعىھە كارى ياسادانان و
متىمانىدەن بەحوكومەت و چاودىريکىدىنى
حوكومەته، سەرەت ئەمانە دەبى بودجەي
حوكومەتىش پەسەند بىكەت، واتا پەرلەمان
لايەنى جىبەھەجىكىدىن نىه، ھەقە شەتكەن
تىكەل نەكىرىن، زۆر بېپار ھەيە لەدەرەوەي
پەرلەمان دەدرىيەت، پەرلەمان ئەۋەندەدى
توانبىيىتى كارى خۇي ئەنجام داوه لەو
ولاتەش كېـمـيـزاـج
بەرىيەددەبىـرـىـهـرـئـهـوـنـدـدـدـكـرىـ، من
لەـگـەـلـ رـەـخـنـهـ دـامـمـوـ لـايـ منـ رـەـخـنـهـ
مـيـكـانـيـزـمـىـ پـىـشـكـەـوـتـنـىـ هـەـرـكـۆـمـەـلـگـايـكـەـ،
بـەـلـامـ مـرـفـقـ وـىـرـثـانـىـ خـۇـىـ ئـاسـوـدـبـكـاتـ وـ
شـتـەـكـانـ وـەـكـ خـۇـىـ بـىـبـىـنـ.

زنار / لم دیدار یک داده بیت زور بهی
بروز نامه و که ناله کانی تور کسی دینه لام
بو ته و هدی (PKK) ای اخود عبد الله ئۆچەلانا
بە تیر و رست ناویه رم پرسیار ئەو یە توچون
لە کە سایرات، ئۆچەلان، دە و انبىت

غهفور مه خموری: عبدالله نوجه لان
وهک که سایه تیک که سایکی به توان او
روشن بیرون و تیک گیشتووه، خودان تیرانینی
تایبه تی خویه تی بو سیاسته، بو زیان، بو
فه لسه فه، بو کهون، بو زوربهی لایه نه کانی
تری زیان وک کومه ل و نافره ت و
گهنج و..... هتد، زولنیکی گهوره شی لیکرا
که به وشیوه دیه رفیتاراو زیندانی کرا، به لام
بوئه وهی تی بینی دکه م نوجه لان له زیداندا
هنندی جار لیدوانی و ادادهات که دزی
بوجونه کانی خویه تی و بگره هندی چار
لیدوانه کانی ناوزیندانی به شیوه کن
که زوربهی خه لکی کوردستان لی نازارین،
نازانین جا ئه و لیدوانانه هی ئهون یا به
ناوی ئه ووهه دهدرین گمرهی ئه و نه بن
دهکری به در قیان بخاتنه و.

زنا: لەماوهى رابردودا ناوى توش
لەگەل ئەوانەدا بلاوکرايەو كەبۈيەعس

نەمان ویست ببینەلایەنی شەپەرگش
وەک هیلای تری دەردەھی شەپەرھبوو،
لایەن نیکى سەرەکی باکورى كوردستانىش
ببۇ ئېمەش لە باشور دەھمانویست ببین
بەھاوا كارىيەك بۇنەمانى شەر بۇيە پىمان
باش بۇوجۇرە ھاوپەيمانىيەتىيەك
لە كەنل Pkk ببەستىن بە فۇرمۇنیدە سوود لە
ئەزمۇونى ئەوان وەرگۈرىن ببىنە
ھاوا كارىيەكىش بۇ گرېيەندىكىدى خەباتى
باشورو باکورى كوردستان ئەدەبىوو
بۇ ماۋىدەكى كورت بە يە كەنل كارمان كەرد،
بە لام ئەوانىش شەپەيان دىزى خەلگى
كوردستان دەستپېكىد، ئېمە
لەھا پەيمانىيەتىيەك كاشاينەدە سەربەخۆى
خۆمان پاراست، لە بەرئەھە ئېمە ھىچ
لە كەنل شەپەري ناوخۇنەبۇوين، بگەھە مىشە
دىزى شەپەري براکوژى بويىنە، ئىيىشاتش
پەيوەندىيەمان لە گەنل Pkk دانىيە
دزايەتىشيان ناكەين و هيواب سەركەھە و تىيان
بۇ دەخوازىن.

زنار: توههولی تیروکردنست درا
پرسیارهولویه ئوههوله لهلاین کیوهبوو
یاخود هۆی چى بwoo
غەفور مەخمورى: شەموى)
لەسەر ٢٠١٠/١٩٩٥ ىلەلايەن وەھەولى Pkk
تیرۆرکردنم دراو بەسەختى بىرىنداربۇومو
لایەننى ترىش لەم ھەۋەدا
ھاواكارى Pkk بۇون و ناسان كاريان بۆکردن،
ھۆيەكەش ئەمەبۇو كەئىمە دەزى شەرى
ناو خە دەزى كەد كەشتى بۇون.

زنار: یه کیتی نه ته و هی و ک زور بهی
حربه کانی دی چه ند بالایکی لیکه و ته و نایه
ئمهه دره نجامی شه ری ناو خوبو یاخود
هو کاری دی که مله بون بونه و

غمهفور مه خموری: YNDK
هیزیکی کاریگه رحاسابی بؤکراوه
له سره گوپه پانی سیاسی کورستان همه میشه
خودان هه لویستی بویرانه خوی بوروهو
به رهشی گوتهوه رهش و به سپیشی گوتهوه
سپی، بؤیه به رده دوام لایه نی درده کی هه ولی
داوه گرفت بؤک YNDK دروست بکات
به لام YNDK سره رهای سهختیه کان
خوپاگرانه دریژه هی به خه باتی خوی داوه
وئه و هی باسیش ده که بیت شتیکی ئه و تو
نه بیوه که شایه نی باسکر دنیت.

زنان: تیپور کردنی اسه ربه ست محمودا
به کوئی گهیشت ثیوه کی له پشت ئه کاره و
دەبىن.

غهفور مه خموری: شاهید سه ربه است
یه کیک بـوو لهـر کرددیار و
کاراـمه کانـی YNDK و خودان کـه سایـه تـی و
هـه لـویـسـت و تـیرـوـانـینـی تـایـبـهـتـی خـوـی بـوـو
بـوـیـه نـاـحـمـهـزـانـ و دـوـزـمـنـانـی
تـیرـوـرـیـانـکـردـ، تـائـیـسـتاـشـ
لـکـکـوـلـنـهـ و بـهـرـدـهـاـمـهـ و تـیرـوـکـدـنـیـ بـرـامـانـ

بے جیہانی بولونی دیموکراسی

کراوهنهود، پاشان فرمانزدهواکه پهی به
ناستهنگی نهود بردوهه دهستی کرد به
ریبازی شیواندنی مودیلی کویتی له رینگای
به کارهینانی دسه لاتی ثابوریهوه که نهوهش
بووه هوکاری سه راسمی دیموکراسی کویتی.
هلومهر جهکه دوای جه نگی عیراق گوزراوهه
دیموکراسی بوته نهندیشهیکی جیهانی،
کویت دهتوانی نهزمونه که ودرگزیری بو
مودیلیک سرکره و تزو، که بگونجی له سه
ناستی جیهانیدا بیگریته خویی و بیبیته
نهالندرناتیشی نه و ترس و بیمدی که له
عیراقدا ههیه. روشنه تاکه دیاردهیه کی
سیستمه نوبی جیهانی یان نهوهی به جیهانی
بوونی له سمر درکه و نووه، به تایبته دوای
جه نگی سارد، نه وهیه که له ویدا جوشدانی
نیوان تیرگه ری و دیموکراسی ههیه. هرچی
دیموکراسیه هانی که مینه و کومنله می
ردگهزی و نایینه کانی داوه له پوشینی عهای

پارتی (الامه) پیکهاته کهی خیله کیه و
داخوازیه کانیش پنگانه و دا
داخوازی روله کانی رومند. به همان
شیوه ش رادیکالی نیسلامی له رهوند و ده
توانی پالنان بو دهسته برگردانی
داخوازیه کانی به دهست دهیین. همه مو
نمایم ز مکان جه خت له و دهکندوه که
ناوچه که به بی جیاواری کهند او یان ولاتانی
عه دربی به گشتی له په پر قمیرانی گهور دان
که ناشتوانی له و قمیرانه در بچن. مهگر
به دو بار پیدا چونه و به خه ملاندنی
ریبازی رابردو په بردن به هله گهور کان
که سیسته می فهرمانزه واي عه ربی
دو و چاریان بو وه. خوکیل کردن له واقعی و
فره اموش کردنی راستیه کان له مهود و دا
ناوچه که بو ته قینه و گه لیکی کومه لایه تی
په لکیش دهکات که کس چاکه نه وه یاس
نیکات که له دوایدا دیت. رزگار بیونی عه قلائی
به خستن پرووی چه مکی ها ولانیه تی
به رجهسته دهیت، ثه و چه مکه که همه مو وان
له سایه نیشتماندا لیک نزیک دهکات و ده و بو
همه مو لایه که هله و دک یه کی ده رخسینی.
جگه له مه کاره که به پی عه قل و لو زیک
به زیوه ناجیت، ثیستاشی له گهان دایت
دامه زراوه حکومرانی کهند او و لاتانی
عه ربی تو نای په بیردنی گوانه کانیان نیه
که به ته و او هتی له ناوچه که داده دهستی پیکر دوه.
نه و هله لومه رجهی نیستا به رهنگاری واقعیمان
به سه ردا دهسته پینی، نه گهر نا نه وه دی
له مهود و دیت زور زیاترن به تایه تی کاتیک
که نیمه نه وه له دیده نه گرین که له لوبنیان و
سوریا و میسپدا رو ویاندا. تمنیا نه وه ده سه
ئیمه دیه، په بر دنمانه و دان نامانه
به هله کان و نه وه ش گهور دهیه و له ترس و
توقیفه کانی داهاتو دورو مان ده خاتمه وه.

سہرچاوه: سایتی تھنویری کوئیتی

ن: عهلى تهراح
و: دلشادی مهلاعه ولا

به جیهانی بونی دیموکراسی، له رپو و
وستانه و میه کی نویه که رو و برو و
دوونیا بتوه و هرچی دیموکراسیه که وکو
سیسته میکی فرمانزده ای درگه توت.
بیر و که که له ئه رو پای خورنای او و درگر تووه
به مه بسته را پرینه کان له ئه رو پادا که
تبه بوره به له خوگرنی سیسته می
سده رمایه داری. به لام به جیهانی بونی
دیموکراسی که تازه دستی پیکر دووه، بوته
مایه دله را و کیمان، چونکه له زیر که ولی
دیموکراسیدا دیاردده دابه شکاری
دگه زپه رستی و ئاینی زور به توندی خوی
مه لاس داوه. له و باره و با پارتی (الامه) له
کوتتنا به نمودن و درگرین که خاوندی
سیسیماي ئاینیه و بیر و که کانی خستن برو و که له
گرینگرتیان با بهتی دادگه ری بوبه، به لام
کاتاتیک له پر به سره سه رؤکی ئه و پارتهداد
دکه وین که قسه له باره ده نوینه راهه تی
دوهندی ددکات، که ورد و رده له حکومه تدا
سره ره و بت. درگه وتنی دوهندی و تیره گهه ری
له کوتنا دیاردده کی مهتر سیداره که گهشه
بکات له سره که ولی دیموکراسی و پاشان ئه و
دوهندو تیره گهه رانه و درگرین بوجه شونیه ک
که مودیلی کویتی دار و خین. تهیارتی
ئیسلامی سیاسی به تایه تی جولانه وی
شیخوان موسلمین له پر و زور بایه خی به روله
پهی به کاره که بردو و زور بایه خی به روله
هوزه کان داوه و توانیه وی له ریزد کانیاندا
پهلو و پو بهاوی. له هه مان کاتیشدا روهندیش
سره ره و تورو بوبه له سوود و درگرتن له
ئیسلام و برزکردن وهی دروشمه کانی ئیسلام
له پیتاوی هانته دی به رز و دندی کانیدا.
پرسیاریک که دیت پیشنه وه ئه ویه، بوجی
دیموکراسی له مانا کانی به تان دکریته و هو
ددکریته ئامر ازیک بوجه زالیونی زورینه
به سره که مینه دا؟ مودیلی کویتی یه کیک له
وینه شیوپر اراو لادرا و کانی دیموکراسیه، که
تمه او کرا و دهه ئامر ازی دهه لاتخوازی، بوجی
دیموکراسی لددوله تیکدا گهش ناکات له
نمودن و کویت که نهزمونه کانی له دوای
سره ره خویه که دستی دهه پیکر دوه،
له سره ره تای شهسته کانی سه دهی را بردوو،
بوجی هه ردم دیموکراسی بوته مایه دله
پا و کی بو سیسته می سیاسی؟ کومان له وهداد
نهیه که دیموکراسی کویتی، له زینگه کیه
هر زیمه تی به هه لستکار بوجه کولتوري
به شداری پیکر دنی سیاسی له دایک بوبه،
هر ره و دشنه و ای لیکر دووه که سه راس برات.
دیموکراسی هیچ کاتیک نه بوته بیر و کهه کیه
له لای سیسته مه فرمانزده بیک به دوای
که کان، جهندان، جا، به له هه لکه تانه سه دهی

شیان نووسیوه، ج قسه‌یه کت بُ ئەمە
ھەیه.

غەفور مەخمورى: زۆردوربو له راستى و
شتى وانبه بو له رۆزئامەی (میديا) ش
له چاپىكەوتىكىدا شتەكانمەن ھەموو
رونكردۇتەوه.

زىنار: زۆرده گوترى ابە كىتى نەتهۋەسى
دىمۆكراٽى كورستان) پاشكۈي پارتىيە پىت
وايى ئەم قسە يەلە كۈپۈھە تاتۇوه
غەفور مەخمورى: ئەمە پروپاگاندەي
ناھەزانى YNDK ھى ئەوانەيە كەچاوليان
بەگەش كەردن و بالابۇونى
YNDK ھەنئايىت، YNDK خودان
سەربەخۈي سیاسى خويەتى و نەبۇتە
پاشكۈي ھېچ كەس و لايەنیك ھەربۈيەشە
ھەنۇ دەدرىت لەزۆرشت دور بخېرىتەوه
لە بەرئەوهى خودان تىرۇوانىنى خويەتى و
ئامادەي سازش نىيە لەسەرپرسە
نەتهۋەدىيەكەن ھەربۈيەش
هاوكارى YNDK ناكىرىت ئەگەر
YNDK پاشكۈي ھەرلايەنیك بۇوه ئىستا
وەزىعى يەشىيەمەكى تىرەببۇو
ئەگەر YNDK ھەندى شتى قېبۇل
بىركدايە، ئىستا وەزىعىكى تىرمان دەببۇو،
بەلام ئىمە بەپەپەرى شانازى و
سەربەناتىدەوه، سەربەخۈي خۆمان
پاراستۇووه درىزبەكارو خەباتى
خۆماندەدەين و بەرەنگارى سەختى و
گرفتەكان دەبىنەوهۇ ئىمە ھەنىن و
لەسەنگىرى خەلکە ھەزارەكەداین، ئىمە
خزمەت كارى خەلکىن كۆپخاى خەلک نىن
ناھەزانىش چى دەلىن باپلىتن.

زىنار: سەبارەت ئۆپۈزسىيۇن
لە كورستان رات چىي پېتۋايه لايەنی ھەبى
لە كورستان كەناوبىنرىت ئۆپۈزسىيۇن

غەفور مەخمورى: تائىستا له كورستان
ئۆپۈزسىيۇن نىيە بوار نەرەخساواه
ئۆپۈزسىيۇن دروستىت، ھەرلايەنیك
جولەمەك بىكەن گرفتى بۇ دروست دەكەن
بەباورى من عاقليەتى سیاسى كورستان
ئۆپۈزسىيۇنى قبول نىيە و نايەللىت
دروستىش بېيت، نەبۇونى ئۆپۈزسىيۇنىش
لەھەر وەلاتىك واتا كامىن نەبۇونى
پرۇسەى سیاسى و بە ديمۆكراٽىزەكىدى
ئەم و لاتە دەگەيەن ئۆپۈزسىيۇنىش
باودەرمان بەئازادى كارى سیاسى و كرانەوهۇ
بىن اكىرىنى كۆمەلگەيەك

مەدەنلىقەپاندى بىنەما دىمۆكراٽىيە كان
ھەبىت، دەبى زەمینە سازى بىكەين
بۇ دروست بۇونى ئۆپۈزسىيۇن و
لە دەستاوەدەست كەردى دەسەلەت نەترىسىن،
بەلام وادىيارە بۇ ئەمە ھېيشتا ما موامانە،
ھەربۈيەش دەلىم ئۆپۈزسىيۇن لە كورستان
نې.

بو پهندو نه فرهت له شهري براکوژي

(بهريتانيه کان و سکوتلانديه کانيش) ماوهی ۹ سال شهري خوبه خويان همه بيو (شا چارلس) يه که م دواي گرتنى تيرور کراو زيانى گيانى و ماددى به مر خه لک که وت. هره وها نيسپانيه کانيش ۲ سال شهريان کرد، ئەلمانه کانيش به همان شيوه دواي چنه دين سال ديواري به رلينيان شكاندو يه کيان گرته ود. شهري (رواندا ش) له ماوهی دوو هه فته دا نيو مليون کوژران ... دياره كوردستانى خوشمان هر له سه رده مى ميرنيشينه کان تاوه کو سه رده مى شورشي شاخ و راپه ريني شار شهري ناو خومان دريژه همه بيو و لاتانى ئە قاييميش هاوكاري کردوون و دريژترين شه رمان له دزى يه کتري کردو و تواده کو ئىستاش نه مان توانيه رهخنه له رابردومان بگرين و داواي ليپوردن له ميلله ته که شمان بکين و پهند له رابرد و ودر گرين و ئازاديش بعوين و سه داميش رو و خا کچى هيشتا ئيداره کان يه کي نه گرت و ته ود شهري سارد هر به رده و امه و نه مان تواني هله کان بقوزينه ود، بويه باشت و اييه کات نه کوژين و خومان يه کخه بین و په کي هرو ره مزيك بـو شهري ناو خو درو وست بکهين و بـو ئه ود نه و دوا ئ نه ود بـي بـيـنـي و لـه قوتا بـخـانـهـ کـانـيـشـ بـخـويـنـرـيـ و لـهـ يـادـ نـهـ چـيـ و ئـامـارـهـ کـانـيـ قـوـورـبـانـيـ و مـائـيـ و کـاـولـکـارـيـ لـهـ سـهـ بـنـوـسـرـيـ و چـيـدىـ فـرمـيـسـكـ و درـوـوـشـمـيـ بـيـ کـرـدارـ هـلـهـ رـيـزـرـرـيـ، چـوـونـکـهـ ئـهـ گـئـرـ قـوـورـبـانـيـانـيـ شـهـريـ نـاوـخـوـ کـوبـکـهـ يـنـهـ وـ زـوـرـ لـهـ کـارـهـ سـاتـيـ هـهـلـهـ بـجـهـ گـهـورـهـ تـرـهـ بـلامـ بـيـ نـاـ نـيـشـانـ تـرـهـ .

خوياندا دهيان دروشمى بريقه داريان به ناوي خزمته تى گله ود به رز کرد وته ود خـهـ لـكـيـشـ بـوـتـهـ سـوـوـتـهـ مـهـنـىـ دـهـسـهـ لـاتـ و پـاـوـانـخـواـزـىـ لـهـ زـوـرـ لـاـتـانـىـ دـنـيـادـاـ بـوـ نـهـ فـرـهـتـ وـ پـهـنـدـ وـهـرـگـرـتـنـ لـهـ شـهـرـيـ بـراـكـوـژـيـ رـهـمـزوـ پـهـيـكـهـ رـوـ مـؤـنـمـيـنـتـيـانـ درـوـسـتـ کـرـدوـوـهـ کـهـ ژـمـارـهـ قـوـورـبـانـيـانـ وـ بـيـ سـهـرـوـ شـوـوـيـنـهـ کـانـ وـ کـاـولـکـارـيـهـ کـانـيـانـ تـيـداـ نـوـوـسـيـوـوـهـ لـهـ قـوـتـاـبـخـانـهـ کـانـيـانـ وـهـکـوـ مـيـژـوـوـ بوـ نـهـ وـهـ نـوـيـ دـهـخـوـيـنـرـيـ تـاـ جـارـيـكـيـ دـيـكـهـ دـوـبـوـارـهـ نـهـيـتـهـ وـهـ تـهـنـهاـ بـيـ لـهـ پـيـشـكـهـ وـتـنـ وـهـ مـرـوـقـاـيـهـ تـيـ بـكـهـنـهـ وـهـ هـرـوـهـکـوـ شـهـرـيـ بـراـ کـوـژـرـ نـيـوـانـ کـوـرـيـيـهـ کـانـ باـکـوـوـرـوـ باـ شـوـورـ سـالـيـ (۱۹۵۳ - ۱۹۵۰) کـهـ تـاـوـهـکـوـ نـيـسـتاـ يـهـ کـيـانـ نـهـ گـرـتـوـتـهـ وـهـ لـهـ ماـوهـيـ ۲ـ سـالـ وـ يـهـ کـانـگـداـ زـيـاتـرـ لـهـ ۶ـ مـلـيـونـ هـاـوـوـلـاتـ بـوـونـهـ قـوـورـبـانـيـ شـهـرـيـ ئـايـدـلـوـزـيـاـيـ سـوـسـيـالـيـسـتـ وـ ئـيـمـپـرـيـاـيـسـتـ وـ هـهـ رـدـوـلـلاـشـ بـهـ يـهـ کـتـرـيـانـ دـهـ گـوـوـتـ جـاشـ بـهـ لـامـ ئـيـسـتـاشـ مـؤـنـمـيـنـتـيـانـ بـوـ يـادـ نـهـمـ کـارـهـسـاتـهـ تـرـاـزـيـدـيـاـيـهـ درـوـوـسـتـ کـرـدوـوـهـ هـرـهـاـ ئـهـ مـرـيـكـيـهـ کـانـيـشـ لـهـ شـهـرـيـ نـاوـخـوـيـانـداـ سـالـيـ (۱۸۶۱ - ۱۸۶۰) لـهـ نـيـوـانـ لـاـيـهـتـهـ کـانـ باـکـوـوـرـوـ باـشـوـورـ کـهـ (ئـهـ بـرـهـهـامـ) سـهـرـوـکـيـ وـوـلاتـ بـوـ شـهـرـ لـهـ نـيـوـانـ (گـرـانتـ) سـهـرـوـکـيـ باـشـوـورـوـ (بـوـرـگـارـدـ) باـکـوـوـرـوـ شـهـرـ لـهـ نـيـوـانـيـانـ درـيـژـهـ هـبـوـوـ (فـهـرـهـنـساـوـ بـهـريـتـانـيـاـ) پـشتـيـوـانـيـانـ لـهـ ئـهـ بـرـهـهـامـ دـكـرـدـ هـرـچـنـدـ لـهـ کـاتـيـ نـمـاـيـشـ شـانـوـگـهـرـيـداـ تـيـرـرـ كـراـوـ لـهـ شـهـرـ نـاوـخـوـيـهـشـداـ نـيـوـ مـلـيـونـ کـوـژـرـاـوـ تـاـوـهـکـوـ ئـيـسـتـاشـ لـهـ بـيـرـيـانـ نـاـچـيـتـهـ وـهـ .. لـهـ (رـوـماـ شـ) کـهـ ماـوهـيـ ۱۹ـ سـالـ شـهـرـيـ بـراـ کـوـژـيـ درـيـژـهـ هـبـوـوـ جـگـهـ لـهـوـهـ کـوـيلـهـ کـانـ کـرـينـ وـ هـرـوـشـتـيـانـ پـيـوـهـ دـكـرـاوـ بـهـ هـهـزـارـهـانـ تـيـداـچـوـوبـيـ سـهـرـوـ شـوـونـ وـ ئـاوـارـهـ بـوـونـ

عوسـمانـ رـهـسـوـلـ / سـهـنـگـهـسـهـرـيـ

مرـفـهـهـ مـيـشـهـ لـهـ مـلـمـانـ وـ نـاـكـوـكـيـهـ کـانـ بـهـ شـيـوهـهـ رـهـواـوـ نـارـهـواـ روـوـ بـهـ رـهـواـوـ بـوـهـ وـهـ گـيـشـتـنـ بـهـ ئـامـانـجـهـ کـانـ لـهـمـ پـيـناـوـهـشـداـ لـهـ گـهـلـ سـرـوـوـشـتـ وـ دـهـرـوـ بـهـرـيـ وـ گـيـانـهـ وـهـرـهـکـانـ وـ تـادـهـگـاتـهـ مـرـوـقـهـ خـيـزانـ وـهـ كـوـمـهـلـگـادـ جـهـنـگـاـوـهـ بـهـ لـامـ بـهـهـوـيـ گـوـرـانـ وـهـ پـيـشـكـهـ وـتـنـهـ وـهـ شـيـواـزـيـ مـلـمـانـيـكـانـ بـهـ كـهـوـهـ تـكـرـدـنـيـ كـوـمـهـلـگـاـ لـگـاـ ئـهـ گـهـرـ لـهـ رـوـانـگـهـشـهـوـهـ تـهـ ماـشـاـيـ مـيـژـوـ وـ بـكـيـنـ هـرـ لـهـ هـاتـنـيـ (ئـادـمـ وـ حـهـواـ) بـوـ سـهـ زـهـوـيـ وـ دـواـيـ كـوـشـتـنـيـ (هـابـيلـ وـ قـابـيلـ) كـهـ بـرـاـبـوـونـ بـوـ يـهـ كـهـمـيـنـ جـارـ روـوـبـهـرـوـيـ شـهـرـيـ بـهـ ئـامـانـجـيـ خـيـزانـ پـهـرـيـ شـهـرـيـ چـهـنـدـ چـوـوهـ نـاوـ تـيـرـهـ عـهـشـيـرـتـ وـ نـهـ تـهـ وـهـ وـهـ كـوـمـهـلـگـاـوـ مـهـزـهـهـبـوـ ئـايـدـلـوـزـيـاـكـانـ رـوـزـ بـهـ رـوـزـ لـهـ پـهـرـهـسـهـنـدـنـ دـابـوـونـ، ئـهـ وـرـوـپـاـشـ شـهـرـيـكـيـ خـوـيـنـاـوـيـ كـوـهـرـهـيـ بـرـاـكـوـژـيـ بـهـ خـوـيـهـهـ وـ بـيـنـيـ (۵) مـلـيـونـ كـهـسـ بـوـونـهـ قـورـبـانـيـ لـهـ پـيـناـوـيـ دـهـسـهـلـاتـ وـ مـهـزـهـهـبـداـ كـهـ لـهـ زـيـرـ نـهـمـ پـهـرـدـيـهـ باـجـ وـ كـوـشـتـنـيـ خـهـلـكـيـانـ بـوـ خـوـيـانـ حـهـلـاـ لـ كـرـدـبـوـوـ. لـهـ سـهـرـدـهـمـ ئـيـسـلـامـيـشـداـ شـهـرـيـ بـرـاـكـوـژـيـ بـهـ هـهـزـارـانـ مـوـوـسـلـامـ بـوـونـهـ قـوـورـبـانـيـ لـهـ شـهـرـهـكـانـيـ (سـهـفـينـ) جـهـمـهـ (لـ) وـ تـهـنـانـهـتـ خـهـلـيـفـهـكـانـيـ وـهـکـوـ (عـومـهـرـوـ عـوسـمانـ وـ عـهـلـ) هـرـ لـهـلـاـيـنـ مـوـوـسـلـامـهـنـهـکـانـ خـوـبـهـ خـوـ کـوـژـانـ وـ تـاـوـهـکـوـ ئـيـسـتـاشـ درـيـژـهـ هـهـيـهـ لـهـ زـيـرـ پـهـرـدـهـ شـهـرـيـ بـرـاـ کـوـژـيـ هـرـ لـهـ مـهـزـهـهـبـوـ عـيـلـامـانـيـهـتـ وـ چـهـپـهـکـانـ وـ رـاسـتـهـوـهـکـانـ لـهـ دـنـيـادـاـ بـيـ بـهـشـ نـهـبـوـونـ، بـهـ لـامـ كـوـتـايـيـ هـيـنـيـانـ ئـهـمـ شـهـرـهـ نـاوـخـوـيـانـهـ بـهـنـدـبـوـوـهـ بـهـ هوـوـشـيـارـيـ خـهـلـگـهـهـوـهـ لـهـ هـهـمـانـ كـاتـيـشـداـ سـهـرـانـيـ شـهـرـيـ هـهـلـگـيـرـسـيـنـرـ لـهـ پـيـناـوـيـ دـهـلـاتـ

محمد عومر عوسمان:

بؤيىه لە مردن دەرسىن چونكە

ھىچ لە ماھىەتى نازانىن



محمد عومر عومر: دياره عاشقوبون
شىئىكى گەورەيە، تىكشىكانييش لە عەشقا
ھەر كەرساتىكى گەورەيە، زۆرجار تو
بەسەر حالەتىكى دەكەۋى جا لە سروشتدا
بى يان دەوروبەردا، ئەمە بۆخۇي
تايىبەتمەندىيەك وەردەگىرىت من سەرەتا
كچىك خوشىستووه بلىن جاوى كال
بۇوەد چاودەكانىم بە دوو گەلات پايز
چواندۇوە، قىز زەربىوو، ئەمە واي لەمن
كىردووە كە من بەرەو ئەو دنىايەبەرى
بەرەو ئەو جۆر مامەلە كەردىنەبەرى لەكەل
شىعرا كە دواجار دەيان دەللاھتە شىۋازا
جىاجىا دەگىرىتەخۇي، ئەمە كە
كەسانىيىكى زۆر من بە شاعىرى پايزو
كەلارىزان بچويتن، من نالىيم ناسىينى كچىك
بچووکە بەلام جارى واهەيە لە رووداۋىكى
لە شىۋىيەوە، تو سەرچاوه دەكىرى لە
سادىيەوە بۇ قولبۇونەوە.

زنار: پايز ھەزمۇنىكى زۆرى بەسەر
شىعەرە كانى تۇدا ھەيدىئەنەمە رادىدەيە حەز
دەكەي ھەر چوار وەرزى سال پايز بىت،
نېپىن ئەم ھەزمۇنە پايز زىاتىر بۆجى
دەگەرتەوە.

محمد عومر عومر: من دواجار كە باسى
قولبۇونەوە دەكەم، وەك پايز دەستمپېكىرد،
دەبىت ئاماڭىش بەوە بەكەين كە بەرلەمن
ھەرجى بەرخۇدان و سەركەوتەن ھەبۇو
دەيانخستە پال بەھار، وەك مامەلە
كلاسيكى لە شىعەدا، ھەرجى بەدبەختىش
ھەبۇو دەيان دايى پال وشەپايز، بەلام
من هاتم ئەوھاواكىشانەم گۇپىرى و ئەم
توانايەم لەپايزدا دۆزىيەوە، پايز، بە
كۆمەلېك دەللاھتى جىاواز، وەك فۇرمىش
گەر بەھەي بىخەيەتە ناو رېبازىكى
شىعەيەوە رەنگە ئەمەش حالەتىكى
رۇمانسى بىت، يان لەھەمان كاتدا
حالەتىكى فەلسەق بىت، كە تو
دەبىتەستىتەوە بە چەمكى مردن و ژيانەوە،
وەك چۈن كاتىك كە گەلاكە سەۋزبۇوە
دواتر زەرد دەبىت و دەھەرىت. واتە من
بە قولبۇونەوە دەۋانىنى خۆم بۇ چەمكى
پايز، خۆم گەيىشىم بەھەقىناعەتە كە
ژيانى ئىنسان سەفەرپەكە لە پايزدە بۇ
پايز، يان مەرگ و ژيان لە پايزدا ئامادەيىان

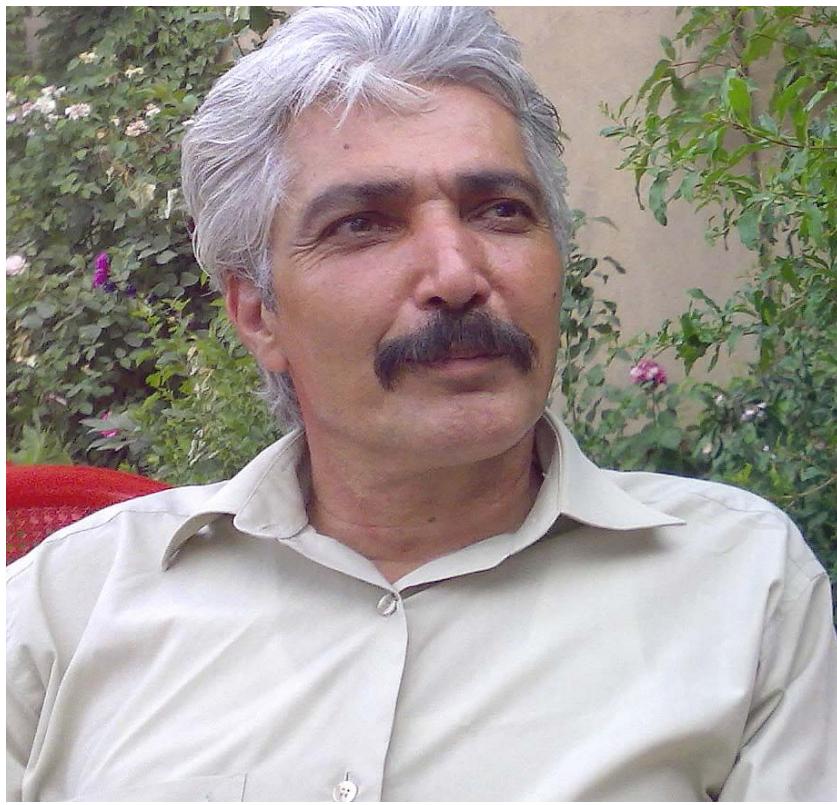
سەرچاوهكانى روانگە و ئەددەبى روانگە و
چەند سەرچاوهكى ترو گۇفارى بەيان،
حەزم بە شىعەر نۇوسىن كرد، ديازە تو كە
سەرەتا شىعەر دەنۋوسىت، لاسايى، شاعىرانى
تەركەيتەوە، لە كاتانەشدا تو خاوهنى
روئىيەكى خۆت نىت يان شىۋازا تايىبەتى
خۆت، ديازە بۇ ھەموو شاعىرىكىش سەرەتا
ھەروايە، ورده ورده، ئەوكاتانە عەشقىكىش
لە ئارادىبوو، عەشقىش بزوئىنەرەوە ھاندەرە
بۇ ئەھەي شىعەر بنووسىت، ئەو حەزەش
لەناختا درووست دەبىت كە حەزبىكە
شىعەر بنووسىت، ديازە كە بە كەسىك بلىن
شاعىر و شەھىيەكى زۆر جوانە وەك چۈن
دەللىن دەبىتە پلەو پايىھەكى گەورە بىي
بلىن شاعىر. بەلام دواتر كە لە رىچەكە
شىعەر و شىعەر نۇسیندا بەرەۋام بۇويتە
خويىنتەوە، رامان و روئيات بە پالپاشى
فەلسەقەو جىهانبىنى فېكىرى، ئەوكاتە
بېرلەوە دەكەيتەوە كە شىۋازا دەنگىكى
تايىبەت بە خۆت ھەبىت و بلىن ئەمە دەنگى
فلان كەسە. منىش لەسەرەتاوە كە ئەو
شارەزايىم نەبۈوە، دواجار لە سالانى
داھاتووتدا روئىيەكىم لادرووست بۇوە كە
دەبىت ئاوا تەعبىر لە شىعرىكەيت، كۆمەلە
تايىبەتمەندىيەك لە ئەندىيەشە مندا
درەووست بۇوە، ئەو بەرھەمانە كە
پېپشۇر نۇوسىيۇمە بىگۇمان من خۆم
ھەمۈوانم سوتاندۇوەو بەلاشمەوە ئاسايى
بۇوە، بۇ ئەھەي تەركىز بخەمە سەر ئەھەي
كە كام شىعەم جوانە..

زنار: بۇچى شىعەرە كانت سوتاند...
محمد عومر عومر: ديازە كە تو سەرەتا
دەستپېدەكەي جىاوازە لەھەي كە بە
فيكتىكى تىرۇ تەسەلەوە يان بە
جىهانبىنى كە ترو تىكەيەشتنىكى تەرەوە لە
ئىستاتىكاي شىعەر، جىاوازە لەھەي كە تو بە
توانايەكى ئاوا بىتە مەيدانەوە. ديازە
تۆش دەبىت شىعەرپەك بەھەيەتە بەرچاوى
خويىنەرانت كە شىعەرەت و دەنگو و رەنگى
خۆتى پىيەد دىاربىت.

زنار: ئەو تايىبەتمەندىيە چىيە كە تو لە
تەھەوا ئەھەي شاعىرانى دىكە جىادە كاتھەوە لە
ھەمۈوان جىاوازى يان چۈن ھەولت داوه
ئەو تايىبەتمەندىيە درەووست بەكەي.

بالاىيەك بەرز، قىزىكى سېپى،
جىڭەرەيەك ھەميشه بەلابىدەوە، شەرمن
بەلام قەسەخۆش و راستگۇو بويىر، ئەگەرچى
بە ژەنەرالى پايز ناسراوە، بەشاعىرى پايزو
گەلارىزان ناسراوە، بەلام زەرەدەخەنە لە
سیماي جىانابىتەوە. ئەمانە ھەمۈمى ئەو
ھېمایانەن كە محمد عومر عوسمانى
پېنەناسىرىتەوە، لە سەردانى ژەنەرالى پايز
بۇ رانىي ئەم دىدارەمان لەگەلدا سازدا

زنار: سەرەتاى درووستبۇونى ھەستىن
شىعەر لاي تو لە ج سات و كاتىكدا بۇو
محمد عومر عومر: لە راستىدا سەرەتا لە
سالانى ۱۹۷۰ بۇ ۱۹۷۵ و دواتر من وىنەم
دەكىشى، زۆر حەزم لە چىرۆك نۇوسىن بۇو
چىرۆك و نۇوسىيەوە تا ئىستا يەك دوو
چىرۆك بلاو كەردىتەوە، دواتر ئەو كاتانەي



ڙيانى ئينسان سه فهريڪه له پايزه وه بو پايز

فوناغی هر زدکاریدا بیوم، ئەوکات نەئەنفال لە ئارادابۇو، نە كىمياپارانكىرىدىنى
ھەلېبجە و راگواستن، ئەوکاتەن وەكى سەرەتتا
گوتىم تو بىر و ئەندىشەت كاملى نەبۈوه
ھېيشتا، من خۆم گوتىم لەسەرەتتاي گەنجىدا
ئەوهى بىر و ھۆشت داگىردىكات وەكى
حالەتى فەسلەجي مەرۆف لە گەنجىدا زياتر
ھەر خۆشەۋىسى و رەڭەزى بەرامبەرە.

زنار: بهشیک له داهینه ره
 جو را و جو ره کان له میز و وی مر و قایه تیدا
 به هوی گه یشن به قه ناعمه تیک و
 بیر کردن و هویه کی فهله سه فی گه یشتوون به و
 بروایه که خویان بکوژن، جا به ههر
 ده لیلیک بوبی، تو هیچ کاتیک بیرت له خو
 کوشتن نه کرد و ته وه.

محمد عومه: گهله جار خوکوشن
به بیری هه مهو مرؤفیکدا دیت و هاتووه،
و دک چون خوشویستی ٹامادهی هه یه،
خوکوشن، سه فه رکدن، چه ندین چه مکی
تر له ژیانی ئینساندا ٹامادهی بیان هه یه، من
بیرم له خوکوشن کردوتمه و به لام رهنگه
له هه مان کاتدا، ناتوانی خوت بکوزی،
ئه همه شنه ک له بهر ئه وهی تو ترسنؤکی،
له بیر ئه وهی هه ست ده کهی تو مولگی
خوت نی، له لایه ک مولگی دایکتی بیان
براکانت، بیان که سانیک ئومیدیکیان پیته،
بؤیه هه ر له و روانگه یه وه من هاتووم
شیعریکم نووسیوه بیان اوی (خوکوشن) له
کو مهله شیعری له غوریه تا، دیاره تو

فَلَتَهْرِيْك بَهْ مِيْشَكْتَدَا دَهْرُوا، وَهْك شِعِيرِيْكى
بَهْ رَجْهَسْتَهْ وَنِيْسَتَا خَوْي نَمَايِشْ دَهْكَاتْ.
زَنَارْ: قَهْت هَهْ بَوْه شِعِيرِيْكى جَوَانْت
بَيْوْ هَاتِبْ وَبَهْ لَامْ تَوْ دَهْرَفْهَتْيِ نَوْوَسْيِنْت
نَهْ بَوْبَى وَدَوَايِسْ نَهْ تَوَانِيْبْ بَهْرِيْهَوْه
سَهْرِيْ.

محمد عومنه: ئه و حالتانه له لای
من زور زور به ردوهامیان ههیه، تا نیستاش
که له گاهن جه ناباتان قسه دمکم ئه و
حالتانه به ردوهامی ههیه، يه که
دده گه ریته وه بؤه مبهلی خوم، یان
دده گه ریته وه بؤه و کاتانه که میشکم زور
هیلاکه و پیویستیم به خمهود، لمه و کاته دا
شیعریک و اتاییده کات بینووسی، بؤیه کاتی
خوی هاوری زور خوشویستم (به ختیار
عملی) رایسپاردم که شهوانه لای
پیچه فه که مهود قلهه و کاغه ز دابنیم، بؤ
شمهودی ئه و شتانه تو مار بکم که به میشکم
دادیت.

زنار: باسی ئەوهەت كرد كە كچىك بۇوە
ھۆي ئەوهەي يەكەمچار شىعەر بنووسى، بەلام
كە كاتىمدا كۆمەلىك ترازىيدىيا هاتۇوە
بەسەر ئەم مىيلەتەداو اوای لە زۆر شاعىرى
غەپىرە كوردىش كردووە شىعەرى لەسەر
بنووسى، ئايا تو ھىچ كاتىك ئەم
ترازىيدىيانە بەسەر كوردىدا هاتۇوە هانى
نەداوى شىعەرى لەسەر بنووسى.

محمدهد عومه: ئازىزم ئەوكاتانەي من
دەستىم كىدووه بە شىعر نوسىن و لە

ههیه، بُو نمونه.. تو کاتیک له پایزدا
بابلیین دارهه ناریک که هه مهو هه ناره کان
بهه ری گرت ووهه گهیون لهه مان کاتدا گه لا
ددوهه ری، لهه مان کاتدا آهه و گه لایانه
ده چن بُو بهه رو سه رگه درانی دهورین، من
دده تو انم له دره ختیکی هه ناردا مردن و زیان
ببینم که بهه که موه ئاماده بیان ههیه.. ئیتر
هاتووم له و چه مکانه دا ده لالات و بینینی
جیوازو و مانای جیوازم له ناو پایزدا
دوزیو تهه، خوتان شیعره کانی منتان
له بھر دهستدایه، که دهشی شیعره کان
خؤیان بین پیناسی خؤیان بکهنه و
نهینه کنان بن تو اشکرابکهنه.

زنار: باسی ئەمەت كرد، تو كچىكت
 خوش وېستووھو ئەمەش بالانهربۇوه بۇ
 شىعر نووسىن، ئايا مەرجه ئىنسانى شاعىر
 كە داهىنيان دەكات لە بوارى شىعىدا،
 هەميسە بەھۆي كچىكتە بىت، ياخود
 تاكىرى ئەم كچە لە دىبدى شاعىر بۇنىيەكى
 مەجازىيە بىت وە كو رەمىزىك بە كارى
 بە كارى پېيىت.

محمدهمد عومه ر: ئەمە دەکریت، ئەگەر
لە رووی مەجازىيە وە بىت دەبىشى ھەندى
شاھىرىن وادھانى شىعەرەكەي بۇ كچ گۆتە وە،
بەلام لەۋەيە لەھەمان كاتدا ئە و شىعەرەي
بۇ نىشتىمان گوتىپ يان بۇ مەسەلەيەكى
فەلسەق گوتىپ، بەلام ئە و ھاتىپ لە رېي
كچىكە وە تەعبىرى لە و خوشە وىستىيە
كىرىدىپ، بەلام من پىممايىە بە سەبارەت
بەئەزمۇنى خۆمە وە باواھرم وانىيە تو
كچىكەت خوشە وىتت و بتوانى بېيە شاعير.
زنان: ئە ساتانەي كە تو شىعەر
دەنونوسى زياتر لە ج كاتىكىدايە، يان
ھەممۇ كاتىك تو فەزاي شىعەر نۇرسىنەت بۇ
فەراھەممە.

محمدهمد عومه‌ر: لای من شیعر لههه مو
ساته و خته کان لمدایک نابیت، دهشیت
کوکمه‌لی یادو بیرهوده‌ر شتی حیاجیا له
میشکی مندا کوبننه و بیانهینم و بیان بهم،
دیاره نهودهش پیویستی به حاله‌تیکی زهن
هههیه، تو که تیبینی بکه دیاره که من
زوربه‌ی شیعره‌کانم له شهودا نووسیوه
زیاتر له سه‌عات یهک و دووی شهه، من
نازانم ئه و نیانیه‌ی شهه و که بومی
به رجه‌سته‌دکا، زور به دهگمن توانيومه له
و زددا شیعره‌یک بنووسه.

زنار: ئەم شىعرە كاپت زياتر لە وەرزى
پايزدا دەنۋووسى
مەجمەد عومەر: مەرج نىيە شىعرە كاپت
لە پايزدا نۇرسىبىت تۆ كە حالتەكە لە
رۇوھتا ئامادىيە بەبۇ، بۇ نۇونە من لە
هاوينداو لە باشۇورى عېراقدا بە شىعر
باپسى بەقىم كىردووه، دەشى وەرزىكى
ترىبوبى و لەگەن كەلا مامەلەم كىردى،
مانانى ئەمە مەرج نىيە، وەكۇ گوتە
كەمەلتىك سات و كاتى حىاوازىش كە وەكۇ

زنار: حیکایه‌تی آهو شیعره‌ی که به
خانمی سورپوشت نووسیوه بُ خوینه‌ران
بیگریه‌وه.

محمدهد عومه رزیاتر له سال
له مهوبه رو له تارانی سه رده می حومی
رهذاشنا و اتا پیش شورشی نیسلامی نیران،
سی سال له مهوبه رئافرته تیک له تاران له
خیابانی فیردهوسی و بهرامبهری پارکی
وهلی عهصر، ئەم ئافرته به موئیلی جلی
ئەمکاته و که سرتاپا ئاداسان کراسی
سوورو پیلاوی سورو شپقەی سورهود
به چەپکیک گولەوە چاوه پری
خوشەویستەکەی دەکات و جىژوانیان
دەبیت، له کاتەی که خوشەویستەکەی
دەدیه ویت له شەقامەکه بېپەریتەوە و پیش
ئەمکاتە ئەم، ئۆتۈمبىلەك دەیخاتە
زېرەوە دەیکۈزىت، بەلام ئەم ئافرته پاش
سی سال بەھمان بەرگەوە وەکو حالەتى
پیشۈرىيەتىکى یەکەمین ژوانىھەوە ئامادەسى
ھەبۈوە، ئەم ئافرته قۇدسىيەتىکى
ورگەتووە وەر بەيدى ئەم ژوانەوە
دەذىيەت و باودەنەھىيىن که خوشەویستەکەی
مردودووە وەر وادەزانى سەرتايەتى و هاتووە
بۆزۈان، واپىھاتبۇو ئەم ئافرته
قۇدسىيەتىکى وەرگەرتبۇو له تاران كچ و
کورانى گەنچ دەچۈون دەستيان ماج
دەدکرد و وەکو رەمزىلە بۇ قوربانى عەشق
سەيريان دەکرد.. منىش هاتووم ئەم
حالەتەم بەرچەستە كرددووە لە شىعر يېڭىدا،
وهلی سەبارەت بەخانمى سورپوشەوە دىارە
لە گەل ھاتنە سەر حومى جەھورى
ئىسلامىدا نەيان ھېشتۈرۈپ بەم شىۋەيە
ئامادەيى ھەبى و هاتوون لە چىكىان
پېتىركەن دەگەن تەنەنەن، تەنەنەن
شىعرەكەش وەك و پېمگەنون،
بەرچەستە كردنى وەفایەكى زۆر قول و

رساستگویانه یه بُو عەشقىي پاڭ و بىيگە رد.
زنان: تاچەند ئەمۇ عەشقە لاي تو وجودى
ھە يە
مەممەد عومەر: دەشىت وجودى
ھەبىت وەلىٰ وجودى ھەبۈودو ھەيە، ئەم
پېرسىارەت تو دەمباتەوە بُو ئەھەدى كە تو
سەرتقا كچىكەت خوش بۇئى دواجار نەڭەمر
لەڭەن كەسانىيىكى ترىيش ژيان درووست
بىكەي ھەست دەكەي ئەھەدى يەكەمت لەبىر
ناچىيەتەوە، خۆشەويىستى يەكەم كارىگەرى
ھەيە و رەنگە تامىرىنىش نەسرىيەتەوە، وەك
پەشىۋ دەلىٰ) (بەلام ئاخ بُو ئەھەدى يەكەم..
كە ناتانەنە لەبە يەكەم).

زنار: چونه تا ئىستا تەنبا ماوېتەو،
مەبەستم تەنبايى بە دىۋو وجودىھى كەن،
بەلکو تا ئىستا لەگەل ژىنگىدا نازىت كە
هاوسەرت بىت.

محمد عومه: رنگه یه کن
له وشانه ژیانی من یان لای زورکه سی
تریش هه بت، کاتی تو کجت

تابلویه‌ک ته عبیرم له ئەنفال كردووه،
هه‌رگيز ناتوانى به شىعر ته عبیر له
نه‌نفالو كىميا بارانكىدىنى هله‌مچه بکەي،
وهانه يىه شىعر زور بچوكتىپت له
ئازايدىيابىه‌كى وا گموره، يان له ئاست
مه‌رگى مندالىكى هله‌مچهدا بۇ نموونه،
دەكىرى تو هرچىيەك بلىي و بكمى دەكىرى
تو بە بشىكى زۆر بچوک تەعبيرت له و
ئازايدىيابىه كردىپت، نازارى تاكە ئىنسانىيەك
جىگەي تېرامان و بېركىرنەۋەپىكى قوته،
چچاچ ئەھۋى تو بىي باسى كاول بۇونى
شارىپك بكمى بەھەممۇ ئىنسانەكانىيەوه،
بەممە بۈچۈونىكى زۆر راستە بەلام ئەمەش
بە مانايە نايەت، تو سرىبىت و دەست
بە بهىت بۇ ئەم بابهەتە، بەلام ئاڭام هەرچى
بنووسى لە ئاست ئەم بابهەتە چەند دلۋپ
فرىمىسڪەن.

زنار: مردن چاره نووسی هم مومانه و
هگشتنیش هم مومو خملکی لیں دھرنسن، با
لیین محمد عومر تا چند لہ مردن
دھرنسیت.

زنان: تو ترسن له خهلهفان نیيە كە
ۋۆزك خهلهفان بەرۋەكت بىرى:

محمد عومه: داشت ئوهش
جیگەی مەترسی بیت بۇ ھونرمەندىلەك
بىرەنلىك، تۆبەم پرسىارەت
بىرەنلىك، تۆبەم پرسىارەت
خەلەفانى (نىچە) فەيەسوق ئەلمانىم
زەردەخت وەھاى گوت ھەممۇ شەتىكى
بەھەند وەرگىراوە حسابى گەورەپ بۈکراوە،
بۈزىيە لەكتى خەلەفانىدا ھاوارى و
ئىلسۈزەكانى فەلسەفەي نىچە ياسەۋانىان

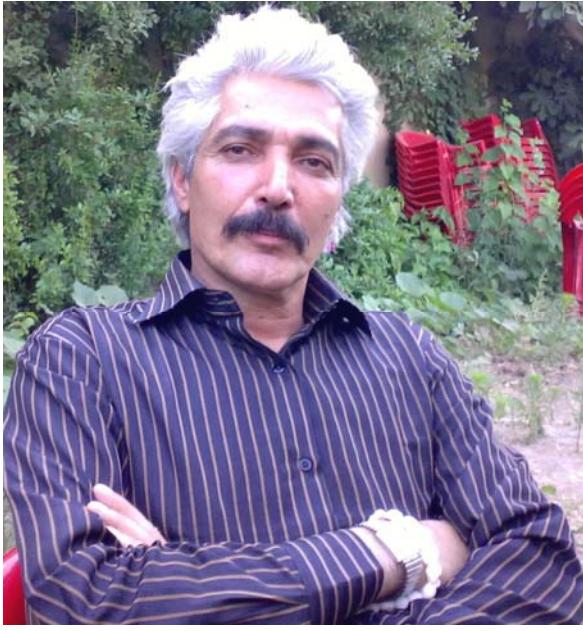
بؤدانابوو، بؤئهوهى كاتى هەندىك قسە
دەزركىننى خەلگى قسە كانى ئەو
قۇزىنەوەو بەناوى ئەوەو تۆمارى كەن و
مەمهەش ئاكامى خارابى لى بکەۋىتەوە، بۈيە
دېبىت ھەممۇكەسىك لە خەلەفان بىرسى.
دەشىت خەلەفان بۇشاپىر و فەيلەسوھىكى
گەورە لەگەن مەردىدا جىاوازى نەبىت و
دەشىت مەردىنەكە بۈئە و زۆر باشتلىرى،
جۇنكە ئەمەيان مەردى ئەندىشەكانەتى.

دەھىرىت شاعير بى يان چىرۇكىنوس لە هەر
بابەتىكى تىردا و مامەلە لەگەل ئەم شتانەدا
بىكەي كە شىعر لەسەر خۆكۈشتەن بنووسى
يان چىرۇكىك، لەسەرەتتاوه خەلگى ئېمە
زۇرجار ناچىيە ناو قولايى شتەكانەوه،
زۇرگەس هاتن ئەوكاتەي شىعىرى خۆكۈشتەن
لە غورىبەتا بلاوبۇۋە، دەيان گوت كە خۇت
دەكۈزى، يان نەچى خۇت بکۈزى، بەلام
دەواجار كەسىكى وەك وەريوان وريما قانع
دىت، رەخنىيەكى بونىادگەرى كەيەكەم
رەخنەي بونىادگەرىيە لە شىعىرى كوردىدا
دىت و لمەسر شىعىرى منى دەننوسىت، ئە و
رەخنەيەي لە پاشكۆيى كوردى رۆزئامەي
غىراقدا بە سى زمارە بلاوكردەوه، دواجار
كەسىكى وادىت شىعىرەكەي من روون
دەكاتەوه بۇ خويىنەرو باسى بونىادى
خۆكۈشتەن دەكى لەو شىعىرە، دىتە سەر
ئەوهى كە بونىادى خۆكۈشتەن بونىادىكى
كىورت و كەمغايانە لەچاو بونىادى
خۇنەكۈشتەن كورت و كەمن، بەلام
دىرەكانى خۇنەكۈشتەن بەردەوام و درېزترە،
تادىگاتە ئەوهى كە ئەم شىعىرە نەك بۇ
خۆكۈشتەن، مردن، بەلگۇ بۇ عەشقىيەكە و
بەردەوامى، باسەكەشى هەر لە ژىر
ناونىشانى (ئەفسانەي خۆكۈشتەن لە شىعىرى
خۆكۈشتەنلىكى محمد عومەر عوسماندا)
ئەمكاتە باپەتكەيى منى زۆر دلخۇشكىد،
ھەـ تەمكىر ئەوهى بۇ خويىنە
رۇونكىردىتەوه، كە ھەندىك خويىنەر بە
برىيارى پىشوهختە تاوانبارم دەكى بە
شتىك و دەمڭاتە ژىر روانىيىكى ھەلەوه،
بۇيە ئەوكاتە باپەتكەيى مەريوان بلاو
بۇيۇزۇ زۆرم پىچۇش بۇو.

زنار: پیتوایه یئستا شیک هبی بہناوی
 رهخنه لہ دنیا ہدہبی کوردی.
 محمد عومہر: دھشی ہبیت و ہشہ،
 بہلام ہیشتا رهخنے نہ گیشتونہ ٹھوہی کہ
 ددقیکی سہرکہوتوو ہلّسہنگینیت، ئایا
 رهخنہ کان بے جدیہت و جوانیہ شان
 بہشانی رویشتن لەگەل قوتاخانہ
 رهخنہ ییھ کانی مودیرنیت دھرپن و
 ئامادهیان ھییه؟ دبی ئه پرسیارہ
 بکھین، ئه گینا رهخنے بؤخوی ئامادهی
 ھییه، من پیموایه و ھکو پیویست حزوری
 نبیه.

زنار: تیوڈر ئادۇرنۇ پېپوايە ھەلەيەكى
گەورە دەكەين مەرگەساتى بە كۆمەل، بە
نمۇونە بلېين ھەلەبجە يان ئەنفال بىرىت
بەبابەتى ھونەرى، ئایا تۈش لەو
سوڭتەيەوە كە ھونەر دەرقەتى ئەم
كىشانە نىيەت بە شىعر تەعبيرت لە^{نەزەر دىباي، كەرد نەك دەۋە}

محمّهـ مد عـومـهـ: بـهـ نـسـبـهـ تـرـازـيـدـيـاـ
گـهـورـهـكـانـهـوـهـ مـنـ پـيـمـاوـيـهـ ئـهـ وـ بـوـچـوـونـهـ
داـستـهـ، تـؤـ بـيـ وـ بـلـىـ بـهـ شـيـعـيـكـ يـانـ



من و بهختار عملی له به غدا ملوانکه‌ی میخه‌کمان فروشتووه

ههبووده ئه وشتنانه‌ش خوی نیلتیزاماتی خوی ههیه.
زنار: تؤ زیاتر چیز له رومانه‌کانی دهیین یا شیعره‌کانی
محمد مهد عومه‌ر: من پار نه متوانی شاری موسیقاره سپه‌کان بخوینمه‌و، له چاوبنکه‌و تئیکدا ناماژم بهوه کردبوو که من تا سی رومانی پاولو کویلۇم خویندۇتھو ودك (یانزه خولەکو فیرونیکا دهیه‌ویت بمیریت و له که‌ناری پیدارادا دانیشتووم و دگریام) بروابکهن له بەر چراو مؤمدا کویراییم داهات، تهنانه‌ت جاری واھەبوو لایتی چەرخەکم داده‌گىرساند بۆ ئهودى له شوینیکی حساسدا هوشىم نەبچرى و دانه‌پېیم، من رومانه‌کانی پیشىووی بهختارم خویندۇتھو، ئوسلوپیک شاعیرانه‌ی جوانى تیاده‌بینم، تهنانه‌ت کارزانى برام كه له خۆم بچوکتە شاری موسیقاره سپه‌کانی بۆهینام، بروابکهن له بەر ئهه زوفه‌ى كه هه‌موومان تییدا دەزىن و له بەر بى کاره‌بایي بهشیکى كەمم لى خویندەو نه متوانی تهواوبکەم. سه‌رتاش سه‌بارەت به شیعره‌کانی ودك گوناھو كەرنالاڭ كه بهختار هه‌مۇ شیعره‌کانی بۆمن خویندۇتھو پېپەدل گویم لىگەتسووه، بیگومان من چېز له شیعره‌کانی بهختار دەبینم، تهنانه‌ت هه‌مووكەسیک لەسەرتاتى نووسینى ئه و شیعرانه‌ی هه‌مووتان كاڭ ئازاد عبدولواحید دەناسن كە رەخنەگریکى ناسراوه و كەسىكى دلسوزه به ئەدەب و داهىيان، ئەوه بۇو كاتى كە ئهه كۆمەلە شیعره‌ی نووسىبىوو كاڭ بهختارم برد بۇ لاي كاڭ ئازاد و پېکەو دانیشتنى و دەستى كرد به خویندەوەي شیعره‌کانى، تهنانه‌ت كاڭ ئازاد عبدولواحید به حزورى من و بهختارو تاھير سالح سەعیدو رەئوف

گۈرۈمەتەو، ئهه خوینه‌ریکى زۆر جددى و ماندونه‌ناس بۇوه، بەردهام حەزى كردوو، بەرهەمەكانى خوی بەر لە بلاۋىرىنىمەو، ودك (گوناھو كەرنەفان) و ئەو جۆرە شیعرانەي بۇ من بخوینىتەو راي من بزانى بەرامبەريان، دوو ھاوريى زۆر زۆر خوشنەويىتى يەكتىش بۇوين، رۆزگارىكى من و بهختار لە به‌غدا ملوانکه‌ی میخه‌کمان فروشتووه له ئىمام موسای كازم، سپارتە به پەيوەندىيمان له ئىستادا رەنگە من گلەيى لە بهختار بکەم و رەنگە گلەيىش لىتەكەم، ديارە بهختار ئىستا پرۆزدى زۆرە ماندوو دەببىت، بەردهام دەخوینىتەوەو ھەولەدەت بەردهام داهىيانى تازە بکات، خوتان دەزانن لە بوارى حۆربەجۆر دەنۇوسيت ودك رۇمان و شیعرو و دك بىریارىكىش دەببەوەت خوی نمايش بکات، راستە ئىستا براەدرەكانى من زۆربەيان لە ئەھورپان و ئەھ رۆزانەي جارانمان بۇ درووست نابېتەو و دك شەوهەيات شەو له گەل بەختاردا دانىشتووين تا بەيانى جەرمەنە كىشاوه و مناقشەمان كردوو، ئەھ جەوه كەرم و گۈرە ئەدەبىيە جاران بۇمن درووست نابېتەوەو و كەدەيلان دەليت (گرى كۆرى ساردهوو بۇو بەچى خۆشكەم) رەنگە نەكىرى من گلەيى لىتكەم، بەلام ديارە سالەھايات سالەھاوارى بۇوين بەيەكەو، دابرائى تؤ له و ھاوريى شتىكى ناخوشە، لەهەتاي چۆتە ئەھورپاش بەراسلى كۆرەكانىدا نابېت كە لە سلەمانى كردووېتى و يەكتىيمان بىنۇيە، مەجالى ئەوه درووست نەبۇوه زۆر بەيەكەوه بىن، زۆر جارىش كە ويستوومە میواندارى بکەم، ئەھەمیشە گوتويەتى من كورى مائى ئىيەم وام لىمەكە من ئىچراج بەم له بەر ئەھەيى كۆپى هه‌بوودو دانىشتنى

خۆشويستووه له سەرتادا، شكل و شیوازىكى تايىھەتى هەببۇوه، ودك لەسەرتادا پېمگوتو: قىزىكى زەردو دوچاواي پايىزى و بالايىھەكى بەرز، وينايىھەكمەھىيە بۇ ئەوكەسەي لەسەرتادا خۆشمويستووه، دياره له گەل چۈونە پېشىوه تەممەنىشدا، ئەم ويناكىدرەنەي كە بۇ يەكمە كەسى خۆشمويستووه بەردهام حزورى هەيە لەناو مېشىك و بىرمە، ديارە كە تۆ لە خۆشەويستىھەكى وەھادا تىكشاكىت، ھەميشە له گەل ئەھەدا دەرۋىت كە كەسىكى جىگەئى ئەھەيى يەكمەت بۇ بگەيتەو، دواجار ئەگەر تۆ بەتەواویش تىكشىتىت، ئەھەش نابىتە گرفتىكى زۆر گەورە بۇ كەسى شاعير و ھونەرمەند، ودك شاعيرىك دەليت "من لە عەشقە تىكشام بەلام توانيم بىم بە شاعيرىكى زۆر زۆر گەورە". زnar: بهختار عملی ھاورييەكى نزىكت بۇوه، ئەم يەكتىري ناسىنەت تۆۋ ئەھ بۇكى دەگەرپىنه، ئىستا پەيوهندىيەن چۈنە.

مەحمدەد عومەر: دەتوانم بلىم لە هەشتاكان تا ئەمپۇ نزىكەي سى ساپىكە بهختار ھاورييە، لە به‌غداو ئىران و سلېمانىش زۆرەي كات بەيەكەوه بۇوين، بهختار كورىكى بەھەلۆيىستە و سەرتا قوتاي بۇو لە بەشى ئەندازىيارى جىۋلۇجي لە زانكۆي ھەولىر، ئەھەببۇو ابازامن سالى ۱۹۸۲ بۇو كە خۆپىشاندانى قوتابيان روویدا، ئەوكاتە ھاورييەكى تىرىشى لەگەللىدابۇو بەناوى (سەردارى حاجى عوسمان) كە ئەھەكەت ئەندامى كۆمەلەر رەنجلەرانى كوردىستان بۇو، ئەھ شەھىدىكراو بهختارىش لەكاتى خۆپىشاندان رىزئىنەيەك گوللە كلاشىنکۈق بەدەستى چەپ كەوت كە ئىستا سەقەت بۇوه، بهختار ئەوكاتانە ودك شىعر لەلای من نەيگوتووه شىعر دەنۇوسم، بەلام بهختار متابعەيە هەببۇوه بۇ ئەدەب و شىعرو نووسىن، سەرتادا كەتىمىان دەببىنى، جارجار ئەھ شىعرەنە خۆزم بۇ دەخویندەدەو كە لەسەرتادا دەنۇوسىن، خۆى سەرسامى پېشانداو بەرامبەر بە شىوازى شىعلارى من، خوی پىتى كۆتۈم كە سەرتادا كارىگەر بۇوه بەمن و شىعرى لە غورىتاي چەندىنچار خویندۇتەوە. نابىت ئەھەش لەبىر بکەين كە بهختار لەناو مالەكەي خۆيدا كورەتاقانەيەو كورى كاڭ (شىخ عملی بەرزنەجى) يە كە ئەندامى لىزىنە مەركەزى حزبى شىوعى عېراق بۇو، ئەم كورە لەگەل جاواڭىرەنە وەيدا كتىپخانەيەكى گەورە لەبەر دەستابۇو، بەردهام خویندۇيەتىھەو تا خوی پېكەيەندىووه، ئىت تا بەر لەسەرفەرەكەي بۇ ئەھورپا بەدەيان شەھەر رۆز بەيەكەوه بۇوين، گفتۇگۆمان كردوو و بىرۇپامان

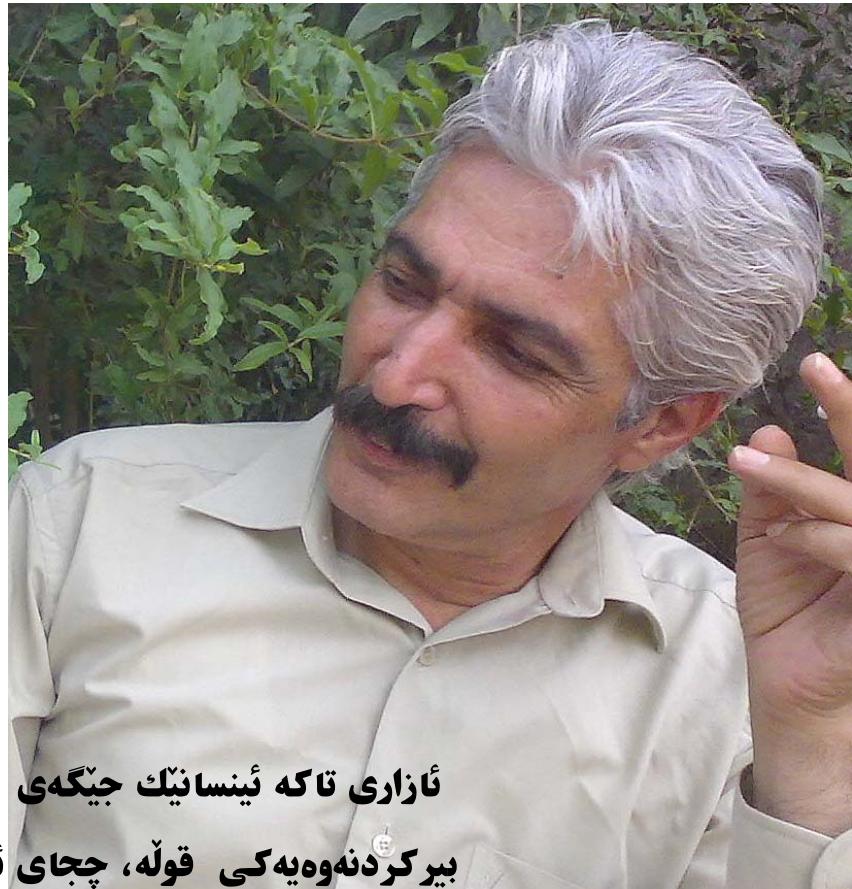
ههیه، شیعرم نووسیوه، له کاتیکدا شاعیر و نووسمر موژدهف نییه لای حزب تا بیت و بیروپچوونی خوی بسەردا فەرزبات، شیعر ئەوپەری مومارەسەکردنی ئازادییە، بؤیە دوا ئیواردی بەر لە سەفرەکەی زۆرم هاندا کە سەفرەکات و لەم ولاتە نەمیئنەوە، بۆخوشتان ئەمەن نیومندی ئەدەبی کوردى دەبىن کە ئەرەخنانەشى لەبەختىار دەگىرى من نەك لەبەر خوشەویستىم بۆی، پیموايە لە ئاستىكى زۆر زۆر نزمى رۆشنېرىدایە، دەكريت لە پەراۋىزى بىروپچوون و تواناو سەلېقەي بەختىار عەلەيدا كەمتن.

زنار: تو تاچەند قەلمقى لە بلاوکردنەوە نووسین شیعردا

محەممەد عومەر: من هەميشە بىرام بەوهەبۇوە كە منووسىن باشتىر لە زۇرۇ بۇر نووسىن، باوھرم بەو وەتەيە ئەزرا پاوهند(ھەبۇوە كە شاعيرىكى گەورە ئەمەريکى بۇوە، دەلى ئەگەر بە درېڭىزى ژيانات كۈپلەيەكى ئىماجىزىمى واتە تەعېرىكىدەن بە وېنە بنووسى باشتىر لەھەدە كە دە دىوان شىعىرى سادە بنووسى، هەميشە تو دەتوانى شاعيرىتى خوتت بىسەلەن ئەگەر بە كۆمەلەتكى شیعىرى كەم بېت، بۇ نەمۇنە ئىمە (والت وىتمان)مان هەيە لە ئەدەبى ئەمەريکىدا كە يەك دىوانى هەيە (پەلکە گىا) كە يانزە جار دەستكارى كەرددووەد چاپى كەرددەوە، ئەحمدە

ھەردىمان هەيە لە شیعىرى كوردىدا كە هەمۇوى چواردە پانزە شیعىرى هەيە و شیعرەكانىشى بەردەوام بە نەمرى دەمىنەوە، دىارە من ئىمامان بەوهەبۇوە كە نىگاكانى خوتت چىپكەيتەوە تا ھەولېدىت زۆر نەنۇسىت بۇ ئەھەدە تووشى زۆرى و بۇرى نەبىت و دوا بەدواي نووسىنى شیعىرىكى جوان نەچى شیعىرىكى زەعیف بنووسى، بۇ ئەھەدە لە نەخى بەرھەمەكانى پېشۈشت كەم نەكەيتەوە. كە باسى قەلهقى دەكەى بەللى ئۆ دەشى داشىمەن تو قەلهقى بى، دواي ئەھەدە كە بەرھەمەنىكى چاڭ و ناوازە بلاوکەيتەوە دواتر كە دەتەھۆى بەرھەمە تر بلاوکەيتەوە بىگۇمان تو دەبىت لە بلاوکەيتەوە كەندا قەلهق بى، چونكە بەرھەمە تازەت كە لە ئاستى ئەوانە پېشۈشتدا نەبىت زۆلمىك لەخوت و خوينەريش دەكەى.

زنار: تو وەك شاعيرىك تاچەند بەدەست دىزىن دەق و ھەلبىزدارنى شیعرە كانت لە لايەن گۇرانىيېزان بەبى



ئازارى تاڭە ئىنسانىك جىڭەي رامان و بىر كەردنەوەيەكى قولە، چجاي ئەھەدە تو

بىيى باسى كاول بۇونى شارىك بىكەي بهەمەمۇ ئىنسانە كانىيەوە،

بىيگەردو مىستەفای سالىح كەريم، تا بلى ئەھەدە دەنگىكى ئاوا جوان و داهىنەرانە ھاتوتە ئاراوه دانىشتىنەكى زۆر خوشى سازدا.

زنار: ئەوقسانەي كە لەسەر بەختىار دەكريت بەھەدە تاواببارى دەكەن بەدەزى لە دەقە گەورە كانى جىيان، تو تاچەند بە رەواي دەزانى... ئايَا نزىكى ھاۋىيەتى خۇت و بەختىار دەبىتە هۇي پاساو ھەنپانە بۇي.

محەممەد عومەر: من لەسەرتاوه كە ھەستىم بەو بەھەدە جوان و دەنگىنە بەختىارىكىدە، ھەر ئەوكاتىش كەسانىكى زۆر بىروراى زۆر بىيىنەماو سەقەتىان ھەبۇو لەسەر شیعرو داهىنەن، بۇ نەمۇنە كاتى باسى لە شیعرەكانى خوی دەكەدو منىشى لەگەلدا بۇوم، كەسىك دەپېرسى شیعرەكانى تو نازم حىكەمتىيە يان نزار قەبانىيە، وەكى ئەھەدە كە نازم حىكمەت كە ماركسىيە ئىتەرەمىت بۇ شۇرۇشكىرىپەتى ئەھوا قىاسىيان دەكىد، من باپىت بلىم كە بەختىار خوينەرىكى زۆر زۆر بەتاقەتە و تەھەمەلى زۆرى هەيە لەسەر خوينەدە، من پیموايە لە رۆززەلەتى ناواھەستدا دەگەنەن ئەوانە وەكى بەختىار سورىن لەسەر خوينەدە كەتىبىك و رۆمانىك يان بۇ دەگەنەن ئەوانە دەگەنەن ئەوانە وەكى بەختىار ماركسىيەت لە ئارادا بۇو يان بىرى نەتەوايەتى بلىي بىزى كەپكەر ناتويمەدە دىلدارەكەم و ئەوانە، بؤيە بەر لە سەفرەكەشى من زۆر زۆر ھانى بەختىار مادا گۇوتەم بەختىار من زۆر عەزابم چەشت لە پېنواي ئەھەدە كە بەو شىوازە شیعىرىيە كە لە غوربەتادا ئامادەيى

قانع له سهر تو باسی ده کات چی بیوون.
محمد عومه‌ر: ئەمانه رەنگە مەريوان
زیاتر له بییرى مابن، ئەمانه رەنگە ئەو
تۇرەبۇوانەبىن كە دەمگوت وەرن با شتىك
بەشتىك بکەين، دياره زۆرجار له بەختىار
عەلى تۈرەدەبۈرمەن بەسەر ياندا
دەتەقىمەو، ماوەيەك ئىمە ملۋانكە
مېخەكمان دەفرۇشت لە بەغدا، ماوەيەك
منىش پاڭتەم دەفرۇشت لە بەغدا،
مەبەستى ئەو قسە خۇشانەي منە كە
بۇيانم دەكردو تۈرەدەبۈرمە.

زنار: دەلىن لەكانى قىدىيەكلىرى
گۇزانىيەكەي عەدنان كەرىم تۈوشى بەزمىك
بۇوي ئەمە چۈن روپىدا

محمد عومه‌ر: ئەوهى راستى بى ئەو
ئاوه له ناوارسىتىيەو قول بۇو، كە عودەكەم
شكەن دەكىو بەلەم و سەگەكەش برد لەگەن
خۆما، ئەوان زۆر ترسابۇن كە من بخنکىم،
ئاكىيان لېبۈو كە خەرىكىبو ئاو دەچوھ ناو
عودەكەمەو، ئەوهىبۇ دووكىلۇمەتىر
ئاوبرىدى و بۇ ئىوارەكەش جەڙنى سەرى
سال بۇو و يېنەشگىر بۇو، خۇرىش له
ئاوابۇوندا بۇو، ئەو كارمەندانە خاڭو
كوردىسات زۆرىيەيان بەو سەرمایە به مايپۇو
هاتبۇونە ناو ئاۋادەكەو، گۇتوبۇيان ئەم كورە
ھەر شتىكى لى بىت دەلىن موئامەرە
يەكىتى بۇوە.

زنار: تاڭىمى بەو تەنبايىيەو دەمىنېيەوە

ئايا كەي دەبىنین ژن دەھىنە

محمد عومه‌ر: لە سەفەرەكەي پېشومدا
بۇ ئىران، بەراستى عاشقى كچىك بوبۇوم،
كۆمەلېك مامۇستى بەرزم ناسى لەۋى، لە
بوارەكانى ئەدەب و هونەر و كولتوردا كە بۇ
نمۇونە ئامادەبۇون ھونەرمەندىك خوشكى
خۆيم بىتى، مامۇستىيەك كە كچەكەى له
ئەلمانيا بۇو دوو دكتۇرای ھەبۇو، تەنها
مەرجىشيان ئەو بۇو جەگەر تەرك بکەم،
لېرىش داۋى دكتۇرەيەكەم كرد لە زانكۆي
سلیمانى، دياره سەرى نەگرت لەبەر
بارودۇخى نەخۇشى دايىكى كە دەيگوت من
ملەتھىزم بەوانەوە ناکىرىت من مال
بەرىۋەبەرم و دلىكىش لاي دايىك و باوکم
بىت يان دەستىيان لى بەردهم، ئىت نازانم تا
ئىستاش بە دەرىدى عەرەب دەلى "قسە
والنصيب".

زنار: ئەي ئىستا عاشق نىت

محمد عومه‌ر: بەلى.. بە دلىيائىيەوە
زنار: مىژدەمان ھەبىت بۇ خۇينەران،
داۋى دیوانى لەغۇربەتا بەرھەمى تازەي
مەممەد عومه‌ر عوسمان بە رېۋەيە
مەممەد عومه‌ر: بەلى.. پېمۇايە (۱۰)
قەسىدەك دەبىت، بەلام نازانم كە.

دزىيەم و رونكىرنەم داۋە لە
رۆزىنامەيەكدا ئەوان بلاۋىيان كردۇتەوە، كە
يان زۆر ھېيە لە نىيەندەكە، كە
تىيەكەلگىش شىعرى من و ئەو شىۋاژەدە كە
من پىسى دەنۋوسم ھاتوون تىكەلە دەقى
خۇيان كردۇوە بگەر شاعيرى زۆر
گۇورەشيان تىدایە، بەلام دەك شتىك ئەو
كەسە ھارپىمە و لە ئاستىكى بەردايە
لەھەمان كاتدا من بىيدەنگى لىدەكەم.
سەبارەت بە كەنلى شىعرەكائىم بە گۇرانى،
جارى من شاعيرىكى لىرىكى نىم، چونكە
شىعرى گۇزانى تايىەتەندى خۆى ھەيە،
بەلام بە حوكىم ئەوهى شىعرەكائى من
قافىيە سەرۋا دارن و دەزنىيان ھېيە
ئىقاعيان تىدایە، زۆرن ئەو گۇرانى بىزەنەي
كە شىعرى منيان كردۇوە بە گۇرانى،
كۆپلەيك لەۋى دىنېك لەۋى تىكەلأويان
كردۇتەوە، لە ئاوازىكى نەشازاو ئەدایەكى
سەقەندىدا دايىان ناوه، بەراستى ئەم شتانە
زۆريان ئازار داۋە. لەم ولاته ھىج مافىك بۇ
نووسەران نىيە، كەسىك ئەوهە مافە نادات
بەخۆى كە تۆ چەند مانگ بە دەقىكەوە
ھىلاڭ بۇو، مۆلەتى ئەوهەت لېۋەرگىتە
پەرسەت پېيەكتە.. تۆ لەوه ناسكىتى ھەمۇو
رۆزى دەرگاڭى مەحەكمە لەخەلگى بگىتە
داۋاى حەقى خۆت بکەيەوە، ھەر ئەوهە
واى لەمن كردۇوە كە حەزەر بکەم لە
بلاۋەرگەنەوە دەقىكى شىعرى لە
رۆزىنامەيەكدا يان لە گۇفارىكدا، نەك ئەوهە
من ھەر لە وەرگىرەن شىعرەكائىشىمدا بۇ
زمانى عەرەبى ج جاي ئەوهى وەرگىرەكە
بە سەقەتى وەرگىرەوە، ج جاي ئەوهى
بەرپرسى لەپەكە بابلىن لە جەرىدە
عىراقدا دەلاتلىق سىاسىم بۇ ھەندىك شىعر
لىكىراوەتەوە كە بۇو بە عەرەبى رەبىتى
كەنۋەتەوە مەسەلەن بە ئەنفالەكانەوە
ئەوهىش ھاتووه مەقەستى لەو جوملەيە
كە كراوه بە عەرەبى بەناوى (رەھىلە)
كە دەلىم:

"ئەمشەو چەند مال وېران ئەبى
ئەمشەو چەند كەس رەقىتەمە
نازانم زريانى گومان.. دەركا بەتۆش
ئەگرپەتەوە."

ئىت ھەمووى لېكىدانەوە سىاسىيان
بۇكىردووە، من ھەمېشە ئازارم بەدەست ئەم
كىشانەوە چىشتووە، چونكە تۆ بە
ماندۇوبۇن سوتانى روح و خۇيىت خۆت
دەقىكى جوان دەنۋوسيت و دەيىخەتە سەر
كاغەز، بەلام كاتىك دەقەكەت دەكەۋىتە
بەرەستى كەسانىك كە نامەسۇلانە بىمەي
بىكەتە گۇرانى يا لە كارىكى شانۋىيدا
بەكارى بەيىت، ئەمەش بەراستى جىڭى
خەمە.

زنار: ئەم بەزمانەي كە مەريوان وریا

پرس تاچەند گرفتىت بۇوە وەك چۈن
زۆرەك لە شاعيرە كان باسى دەكەن.
محمد عومه‌ر: برواتان بى ئەمە
گەورەترين گرفتى منە، من كەدەك
شاعيرىكى پايىزى ناسراوم و مامەلەم لەسەر
گەلاؤ پايىز، مامەلەم لەگەل ھەمۇو
دەھاتن دەيانگوت ئەمە رەشبىينى، وەك
ئەو دۆگە ماركسى و بىرى نەتەوايەتىيە،
خۆمن لارىم لە دووبىرە وەك فەلسەفە
نىيە ئەوهىش وەك قۇناغ، دياره زمانى
سیاسەت موفەداتى خۆى ھەيە و ئەدەبىش
يان شىعر موفەداتى خۆى ھەيە، دياره
سەرەتا دەزايەتى منيان زۆر كردۇوە، دواجار
كە من گويم لەدەنگى ناواھە خۆم گرت
گويم لە رەخنە ئەملاو ئەولا نەگرت،
دياره ئەگەر گويم بگرتايە ئەوهى
دەمنووسى شىعر نەبى ھەمۇشتىكى تر
دەرەچىوو، دياره كە گويم لەناخى خۆم
گرت وەك شاعيرىك گەرەوەكەي خۆم
برەدەوە، ئىيە خۆتان ئەمپۇ لە نىوەندى
ئەدەبى كوردىدا دېبىتن، كە من كاتى بەو
شىۋاژە پايىزى ھاتىمە ناو ئەدەبى كوردىيە،
كەس بەو شىۋاژە مامەلەي لەگەل پايىزا
نەكىرىدۇو، ئىستاش لە شىعرى گەنچەكان و
زۆرەبى ئەوانەي شىعرىان نووسىيە ئەگەر
تىبىنى بکەي دېبىنى كە هيچيان خالى
نېين لە دەلاتلىق پايىز بەو شىۋاژە كە من
نووسىيە، بگەر زۆر كەسىان شىعرى بۇ
نانوسرى ئەگەر دوو دېرپى باسى پايىز
نەبى. دياره من ئازارىكى زۆرم چىشتوو،
كە دەقىكىيان بۇ بلاۋەرگەنەتەوە،
ئەوكاتەش زۆر بەكەمى جارجار ئەگەر
چەند دەقىكىمان بۇ لە رۆزىنامەي ھاوكارى
بلاۋەبۈبىتەوە يان گۇفارى بەيان،
مەقەستىيان تىكىردووە دەستكاريان كردۇوە،
بۇ نەمۇونە، سەرەدەمانېك مەرگ و خۆين
قەددەغە بۇو تۆ لە شىعرىكى باسى بکەي
لەگەل ھەندى مفرەداتا، خۆتان دەزانن ج
دام و دەزگايەك ئەوكاتە ئەم رۆزىنامەنە
دەبرە بەرپىو، كەسانىكى زۆر بەھەمەند
بۇون لەم شىعرانە من، خۆتان دەزانن ئەو
گەنچانە ئەمپۇ شىعر دەنۋووسى، نىزىكە
پەنجا قەسىدەم پېشكەش كراوه، كە
زۆرەبى يان بلاۋەرگەنەتەوە لە گۇفارى
رۆزىنامەكان و ئىعجاپى خۇيان بەرامبەرم
دەرىپىو، زۆرەكەس ھاتووه دەقىكى خۆميان
بۇ خۇيىتەمەتەوە، بەراستى من پېيشى
نالىم دزە، بەلام ئەوهەندە لە پېيشا
خۆشەۋىستى بۇمن درېپىو، زۆرەجار دەقى
خۆم بەرەست خەلگ كەنۋەتەوە پېيم
گۇتوون كاڭ بەرەست بەلەسەر نووسىن
بەبى ئەوهى تەرىقى بکەمەوە، من بە
بەلگەوە پېيت دەسەللىن كە شىعرىان

