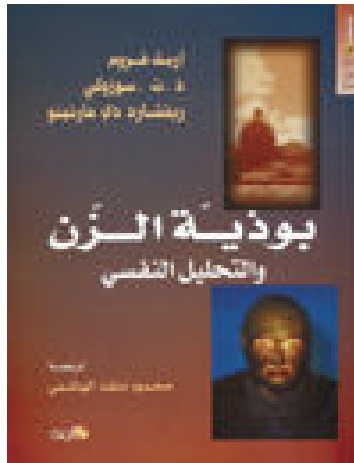


خودناسی له ریگه له دهستانیهوه



به هزاد هویزی

b_hawazy@yahoo.com

(Zen - زن) مهزه بیگه له بوداییدا، (Zen) واته رمان (التأمل) مه بهست لیی دهر بازبونه له ماده و دابران له دوروبهر و پیوه نندیکردن به سروشت به جوری که تا که که سی حکیم خوی و سروشت بین به یه ک شت، (Zen Buddhism) کاریگری هه بوو له سهر گوردون نولبورت و سایکولوجیای سیفقت، چون نهو چه مکانه لی لیهو رگرت که ته رکیز ده که نه سهر تا که که س وهک - هه مه کیی - واته میتو دیکی تا که که سی بوخوی پیروگردووه ته رکیز ده که نه سهر سیما تا که که سیه کان و میتو دیکی هه مه کیی ته رکیز ده که نه سهر یه کیه تی تا که که س .

گه له که ههن ناوی بودایان بیستووه، به لام که میان به وردی و تیروته سالی له باره لی (Zen Buddhism) دزمانن ((Zen - زن)) ناراسته یه که یا ریبازی که له بوداییدا له بنه ماوه له چین سهر به لدا له سهدی شه شم و هه نندیکیش بو خودی بودایان ده که نه پانده وه، نینجا زیتر به ربلا و بووه به تایبهت له ژاپوندا تاراده یه که ده گوتریت بو فامکردنی که لچهری ژاپونی هه رده بییت له ((Zen - زن)) بگهیت، وشه لی (زن) یش وهک ناماژه ی پی دراوه جوری که له ته رکیز یا رمان (التأمل) مهزه به که ش واته نهو حاله ته زیهنی و دینی ره روشنه یه، که به هه یه وه ده که هیت به بیگه ردی و نه و په ر روونی هزر له ریگه لی (زازان) یا (رونیشتنیکی کروکی رمان نامی زانه) .

جیبه نجه ی فرؤم وهک بیرمهندوشیکه ره وهی دهر وونی له بواره جورا و جوره کانی زانستی دهر وونی و کؤمه لایه تی و مرویی ناشکرا و دیاره، نهو پرؤزه یه کی فهلسه فی مه زنی ده ست پیگرد به ردی بناغه ی فهلسه فه نینسانیه که ی دارژت که تیا به ناماژه و ناگه داری مرؤگه لی کرده وه له مه ر مه ترسیه کانی کؤمه لگه ی پیشه سازی که ده بیته هوی به کاربردنیکی کویرانه وه لوه شان وهی به هانه خلاقی و کؤمه لایه تی به هه ر گرنه کانی ژبانی کؤمه لگه وهک هاریکاری و هاوکاری و بریا ته ی و لیو ورده یی و مو حیبهت و خیر و گرنه گیدان به ده ییدیکه و ... تد .

ههر کار و به ره مه یی فرؤم با یه خ و گرنه گی تایبه تی خوی هه یه و هه ریبه کیکیانیش زیده زانیاری له رووی دهر وونشیکاری که سایه تی مرویی به تایبه تی و مه عریفه ی مرویی به گشتی ده خاته روو، با شترین نمونه ش به ره هم و کتیبه کانی ته له وانه : (له مه ر دهر وونشیکاری و نایین و) (زمانی له یاد کراو : خه ون و خورافه و نو ستووره) (نامه ی فرؤید) (راکردن له نازادی) و چه پکیک به ره مه یی دانسقه ی دیکه .

یه کی که له و کتیبه نه ی به و دوا ییه بلا و کرایه وه کتیبه یی گرنه بوو بو تیگه یشتن له مه زبه یی (Zen - زن) و په یوه ندی به دهر وونشیکاری وره وشو مرویی، واته په نجه ره یه کی دیکه رووه ناخ و دهر وونی ناده میزاد، گه رانه وه بو نیو خودی خوت، رمان له گه ل خودی خوت به ته نیا، ناوی نهو کتیبه ش به عه ره بیه که ی (بوژیه الزن والتحليل النفسي) یه، که هه ریبه که له (نه ریبه فرؤم، د.ت. سوزوکی، ریچارد دی مارتینو) به شیکی نوو سیوه ته وه (مه حمود مونقیز هاشمی) و هر گپراوه، به لام هه مان ناو نیشانی کتیبه که، که هه مان ناو نیشانی توژی نه وه که ی فرؤمه و وه کو بلئی به ته نیا بلا و کرایه ته وه، و هر گپراوه که یی (پاندریب) له باره ی توژی نه وه که ناماژه ی به و سه رچا و په کرده وه

دواجار فرۆم وهك دەررونشیکاریکی خۆرئاوایی خۆی بهخۆشحال دهنانیت له مەر ئهو بهخششه به هاداری خۆرهه لآت به تاییهت خودی د. سوزۆکی له وکاری ئه نجامی داوه له گوزارشت کردن له (Zen) بهرئگهیهك چ شتیکی له ناوه پۆکه که له دهست نه داوه له کاتی هه ولدانی بۆ ته رجهمه کردنی بیری خۆرهه لاتی بۆ بیری خۆرئاوایی، به جۆرئیک خۆرئاوایی ده کاری بگا به فامکردنی (Zen) - به هه مان ئه ندازهی گه یشتن پیی بهرله وهی مه بهستی (Zen) به دیبیت .

تا چ رادهیهك ده کری بگه یهت به و فامکردنه کاتیك ((ته بیعهتی بودا له نیوناخی هه ریه کی کماندایه)) و مادامه کینی ئاده میزاد و وجود دوو گوته و دهسته واژهی گهردوونین و جله و گریتی راسته و خوشی واقع و وه ناگاهاته وه و ئیستینارهش پسپۆریهتی گهردوونین ؟ .
دوا به شیش واته به شی سییه می کتیبه که به ناوی (رهوشی مرویی و Zen Buddahism) یه ریچارد دی مارتینۆ نووسیویهتی وتیایه جاوده خاته سه ر ته نگوچه له مه ی له تبوونی من (ألنا) بۆ ((زات و مه وزوع)) و ئهو نیگه رانییه ی په یوه ست به زال بوون به سه ر ئهو له تبوونه هیلا کباره و ئهو دژیه کییه ی نایه لیت (من) به ته واوه تی خودی بی، ههروه ها نووسه ر تیشک ده خاته سه ر ئهو ریگه و چاره سه ر یانه ی (Zen) ده یخاته روو بۆ چاره سه ری دیکردنی گرفت و ته نگوچه له مه ی ئاده میزاد .

هه ولیر — 2007/7/27