

جیابوونه‌وهی ژنو میرد ..

په‌رته‌وازه‌بوونی خیزان و شیواندنی که سایه‌تی مندال

بیریفان جه‌مال حه‌مه سه‌عید

b.hamasaid@chello.nl



هه‌لبژاردنی خوشه‌ویستو بریاری دروستکردنی ژیانی هاسه‌ریی قوناغیکی بایه‌خدارو گرنگه له‌ژیانی مروڤدا، پرۆسه‌یه‌کی چروپره‌و گه‌شه‌ی هیواو دلنیایی له‌نامیز ده‌گریته، کاتی ئەم په‌یوه‌ندییه له‌به‌ر هه‌ره‌وه‌یه‌ک بیت، که‌وته له‌قیو به‌کتوپیری یان له‌ماوه‌یه‌کی دریژه‌خایه‌ندا شیرازه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که پچراو کۆتایی بیتهات، ئەوا جیابوونه‌وه‌که پرۆسه‌یه‌کی قوول له‌هه‌ستی جوړاو‌جوړی وه‌ک نائومیدی و توورپیی و له‌کیسچوون و ترس له‌ئاینده ده‌گریته‌خۆ. دیاره ئەم کاره‌ساته نه‌ک هه‌ر هه‌لته‌کاندنی په‌یوه‌ندیی نیوان ژنو میرده به‌لکو هاوکات

له‌ده‌ستدانی هاوریکان و تیگچوونی په‌یوه‌ندیی نیو که‌سوکاریش ده‌گریته‌وه. به‌مانایه‌کی تر، جیا له‌وه‌ی ئەم لیکچراندنه له‌زۆر لایه‌نه‌وه چ بۆ ژنو چ بۆ پیاوه‌که کاره‌ساته، له‌هه‌مانکاتیشدا هه‌ردوکیان رووبه‌رووی هه‌ستی نادلنیایی و گرژیی و شپرزهیی ده‌بنه‌وه، به‌چه‌شنیک هه‌موو جیهانی هه‌ردوکیان ده‌بیته برینیکی گه‌وره له‌هه‌ر لایه‌نیکه‌وه سه‌یری بکه‌یت، ئازارو ئەشکه‌نجه‌یه. لیروه‌وه ئەم جیابوونه‌وه‌یه چه‌ند بۆ ده‌وربه‌رو که‌سوکار به‌گشتی ناله‌بارو گران بی که هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که مانای شکست و که‌وتن و سه‌رنه‌که‌وتنی مروڤه، ئەوا ئاکامی ئەم لیکچراندنه بۆ سه‌ر منال گرانتر و سه‌خترو به‌سویتره، ئەم کاره‌ساته بۆ منال بومه‌له‌رزیه‌که، یاخود چۆن زه‌وی له‌یه‌ک ده‌ترازی و قلیش ده‌بات به‌هه‌مان شیوه ئەم جیابوونه‌وه‌یه‌ش کاریگه‌ری گه‌وره‌ی بۆ سه‌ر منال ده‌بی به‌شیوه‌یه‌ک هه‌ست و سۆزو بیرو هۆشی منال له‌گریژه‌نه‌وه هه‌لته‌که‌نیت. چۆن منال هه‌ستی باوه‌رکردنی بمینی له‌کاتیکدا دایکو باوکی ئەو په‌یوه‌ندییه پۆحیه‌و پیکه‌وه ژیانان پچراندوه؟ چۆن منال هه‌ستی دلنیایی و پروابوون به‌رامبه‌ر به‌ژیان و خودی خۆی دروست بکات له‌کاتیکدا جیهانی ناوه‌وه‌یان شیواندوه؟ چۆن بتوانن باوه‌ر به‌جیهانی ده‌روه بکه‌ن؟ له‌کاتیکدا دایکو باوکیان جیگی متمانه نه‌بن. لیروه‌وه جیابوونه‌وه‌ی ژنو میرد، نه‌ک هه‌ر که‌رتبوونی خیزانه به‌لکو کاریگه‌ری ئەم که‌رت بوونه‌ش، له‌سه‌ر که‌سایه‌تی مندال و، ویرانکردن و زیانگه‌یاندنی وه‌فاو دلسۆزی مندال به‌رامبه‌ر دایکو باوک ده‌گریته‌وه، ئەم کیشه‌یه‌ش به‌"که‌رتبونی وه‌فایی" * ناسراوه، بنچینه‌ی ئەو وه‌فاییه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئەو راستیه‌ی "بوونی" منال به‌هۆی له‌دایکبوونی‌وه‌و هاتنه‌دنایی، که شتیکه حاشای لیتاکری و ناگه‌رپته‌وه، په‌یوه‌سته به‌و راستیه‌ی که منال له‌بووندا بوونه‌وه‌ریکه سه‌ربه‌خۆ نیه‌و متمانه‌ی به‌خۆکردنی له‌سه‌ر ده‌ورویشته‌که‌یه‌تی. ره‌گی ئەو وه‌فایه‌ش په‌یوه‌سته به‌و به‌نده‌ی که ئەو دوو مروڤه‌ی به‌یه‌که‌وه به‌ستۆته‌وه، هه‌تا تا‌که‌که بژی ئەو هه‌ستی په‌یوه‌ندییه‌ی به‌و زه‌مینه‌یه‌ی که لیوه‌ی هاتوو هه‌ر ده‌مین، هه‌رچیه‌ک رووبدات له‌کاتی به‌خۆکردندا ئەو پابه‌ندییه‌ی دایک (باوک) لای منال هه‌ر ده‌مین و حاشای لیتاکری. بۆ نمونه له‌کاتی جیابوونه‌وه‌ی ژنو میردیکدا، که هه‌شت سالانه‌که‌یان ده‌یگوت: "ئه‌گه‌ر باوکم پیمبلیت له‌لای من بژی، من دایکم هه‌لده‌بژیرم، گه‌ر دایکم پیم بلیت وهره لای من بژی، من باوکم هه‌لده‌بژیرم". لیروه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، که مندال له‌م بارودۆخه دژواره‌دا رووبه‌رووی کیشه‌یه‌کی گران و سه‌خت ده‌بیته‌وه، ئەم کیشه‌یه‌ش

لەووە سەرچاوە دەگریت کە منداڵ نایەوێت لەنیوان دایک و باوکیدا ھەلبێژێت، نەتوانین و نەوێستی ھەلبێژاردنەکەشی دەگریتەووە بۆ ئەو راستیەکی کە ھەموو منداڵ بەسروشتی لەخودی خۆیدا خاوەنی وەفایە چ بەرامبەر باوک و چ بەرامبەر زۆرجار دایک،

بەتایبەتی کە باسی کێشەکانی ھاوسەری دەکات و دەڵێ منالەکانمان ھەرگیز بەشەرو گزێ و ناوکیمان نازان، دەڵێن کاتی ئێمە شەڕ دەکەین کە منالەکانمان لەلامان نین، لەئاماریکدا لەسەدا چل و پینچ لەدایکەکان دەڵێن منالەکانمان بەشەرو ناژاوەمان نازان، بەلام کە منالان ئینتەرفیوکران دەرکەوت کە ئەمە وانیه، لەسەدا ھەفتا و پینچ لەمنالان ناگاداری شەرو ناژاوەی دایک و باوک بوون. گەر دایک و باوک لەکاتی پرۆسەیی جیابوونەووە توانیان بۆ منالەکان ئەووە روون و ئاشکرا بکەن کە ئەوان وەک ژن و میژد جیاوەبنەووە، نەک وەک دایک و باوک، توانای ئەووەیان ھەبوو کە بۆ منالەکانی دەرێخەن ھەردووکیان رۆلی بەخێوکردنیان لەسەرشانە ئەووە کێشەیی جیابوونەووە کە بۆ منال رەھەندیکی تر وەردەگریت بەشیوەیەکی ئاسایی جیابوونەووە کە وەردەگرن. بەواتایەکی تر، کێشەیی لیکچراپاندن پەیوەستە بەشیوەی پرۆسەیی جیابوونەووەی دایک و باوکەووە، کە ئایا لەکاتی پرۆسەیی جیابوونەووە لەدوای جیابوونەووەیان چۆن دایک و باوکە کە مامەلە لەگەڵ یەکتەدا دەکەن؟ ئایا ئاشتی یا دژایەتیکردنی یەکتە ھەلبێژێن، یەکتە دواندن و مامەلەیی پەسەند لەگەڵ یەکتە لەبەر ریزو کە سایەتی منالەکە؟ یاخود لیکچراپاندن و یەکتە رەشکردن و سەرزەنش و زەمکردن لەبەر بەرژەووەندی تاییبەتی خۆیان. شەڕ کردن لەسەر منال بەخێوکردن و رێگانەدان و قەدەغەکردنی منال کە باوک یان دایک نەبینی، ئەمانە کە ھۆکاری سەرکەوتن رۆلی گرنگی بۆ سەر کەسایەتی منال دەبێت بەجەشێک وەفای منال بەرامبەر دایک یان باوک کەرت دەکات. ژنیکی کورد کە لەھۆلەندا دەژی، سالانیکی زۆر کێشەیی دەروونی ھەبوو. گرفتێ ئەووەی ھەبوو کە بەھەموو ژیانی منالی و گەنجی دایکی خۆی نەناسیوە و بینینی لێقەدەغە کراو. کاتی ئەم ژنە تەمەنی دەبێتە ھەژدە سال و ژیانی ھاوسەری دەستپێدەکات و یەکەم منالی دەبێ، یەکەم ھەنگاوی ژیانی تازەیی، دەچێت سەردانی دایکی خۆی دەکات، داوای روونکردنەووە دەکات کە چی پویداووە بۆ پەیوەندی لەگەڵ ئەم کچەیی نەبوو. ئەم ژنە تەمەن ھەژدە سالە کاتی منال بوو لەتەمەنی دوو سالییدا بوو، دایک و باوک لەیەک جیاوەبنەووە، ھەر لەمنالیوە رێگای بینینی دایکی لێدەگرن و نایەلن دایکی ئەم کچە ببینی، ئەم منالە ھەر راستی پویداووە کە "کە جیابوونەووەی دایک و باوکەتی" لێنەشاراوەتەووە بەلکو بەشیوایی ناشرین مامەلەیی ئەم کچە کراو بەرپادەیک باوژنەکەیی منالەکەیی ھەر بە"دایک ھەلگیرا" ناو زەدکردووە، دیارە ئەم باوژنە ھەر رۆو و تۆرەیی خۆی لەرێگای منالیکی بێدەسەلات دەرپەبریووە، بەلکو کەسایەتی منالیکی بێتاوانی تیکداووە. بەجۆریک کە منالەکە کێشەیی وەفای ھەبوو، لەلایەکەووە وەک ھەموو منالیکی دی ئارەزووی بینی دایکی کردووە، لەلایەکی تریشەووە میشکی پر کراو کە دایکی کەسیکی بێکەلکو ناپەسەندە ھەندێ جار ھەستی رۆو و تۆرەیی بەرامبەر دایکی خۆی ھەبوو. کاریگەری ئەم لیکچراپانە بەجۆریک کار دەکاتە سەر منالەکە کە لەتەمەنی شەش سالاندا برپاردەدات بێ پرسێ کەسوکار کۆلانەو کۆلان بروات و بۆ دایکی خۆی بگەریت و بیدۆزیتەووە، بەلام دراوسێکان منالەکە دەدۆزنەووە و دیدەنەووە دەست مالا باوکی. ئەم منالە لەدووە ئارەزووی ناسینی دایک و بینی دایکی ھەبوو، ھەموو ژیانی منالی عەودالی ئەووە بوو بزانێ کێ دایکیەتی، پرسیری ھەبوو کە بۆ نابی دایکی ببینی، لەدوای سالانیکی زۆر دەرکەوتووە کە دایکی وەک ھەموو دایکی ئاسایی پر سۆزو خۆشەوویی بوو و ئارەزووی منال بەخێوکردنی ھەبوو بەلام بەزۆری دەورپشتی زولمی لیکراو کە منالەکەیی خۆی نەبینی. چونکە جیابوونەووە. لێرەو دەردەکەوێ کە پرۆسەیی جیابوونەووە خۆی لەخۆیدا چەند سەخت و نالەبار بێ بۆ خێزانەکە، بەلام شاردنەووەی زانیاری و ناراستی و قەدەغەکردنی پەیوەندی منال لەگەڵ دایکی یان باوکی، کاریگەری نادرست و تیکدەری بۆ سەر کەسایەتی منال دەبێت. باروودۆخە کە ئەووەندی تر بۆ منال گرانترو دژوارتر دەکات. گەر پەیوەندی و بینینی یەکی

لهبه خيوكه ره كان له منال قه دهغه بكرئ ئهوا كاريگهري ئهه كرداره نابهجتيه له سهر هه موو ژياني كه سه كه دهرده كه وي، به ئه ندازه يه ك كاتي كه سه كه خوي په يوه ندى خو شه ويستي له ژياني ئاينده دا دروستبكات ئهه ئه زمونه تاله له هه لسوكه وتي و په يوه ندى له گه ل خه لكى ديدا رهنك ده داته وه. ئه وهى جي داخه و ستمه له كومه لگاي خو مان گهر ژنو مي رد په يوه نديان تي كج چي ت، ئه و دوو كه سه ي كه خاوه ن منال نو سالاني كي زور بيكه وه ژياون ئه واه به جيا بونه وه يان نه ك ههر دهبه كه سيكي ناموو قسه له يه كتر داده برن، به لكو دهبه نو دوژمني گه وه ي يه كو شه ر به يه ك دهروشن، نه ك ههر خو يان وه ك ژنو مي رد جيا دهبه نو وه به لكو له هه ول و كوش شياندايه منداليش بكه نه لايه ني ئه و زورانبازييه و له به رامبه ره كه يي تري جيا بكه نه وه، بو نمونه له ريگاي ده سته به سهر اكرتني منال و پفاندي منال و شار دنه وه و يان هه لگه رانه وه ي منال به رامبه ر ئه ويتر. هتد به لام ئه وه له ياد ده چي ت شار دنه وه ي منال له لايه ن يه كي له به خيوكه ره كان و له دژي ئه ويتر، سو ككردي ئه و به رامبه ره له ناماده يي منال هاوكات تي كداني كه سايه تي منال دهرگري ته وه، ئه وه له بيره كه ن كه ژنو مي رد له ريگه ي ريكه و تننامه وه په يمان ده دن به يه كو ژيان دروستده كه ن و ههر به ريكه و تننامه ش جيا دهبه نو وه، به لام منال دروستكردي ريكه و تننامه نيه و بي دراويكي سروشتيه و گه رانه وه ي بو نيه، به م پييه جيا بونه وه شي بو نيه، چون دهر كري منال له يه كي له به خيوكه ره كان جيا بكر يته وه و له دهر وه ي په يوه ندى ئه ويتر له به خيوكه ر، بژي ت، ئه مه زولميكي گه وه يه به رامبه ر منال و تي كداني كه سايه تي و له تكردي وه فايي له ناميز دهر كري. كي شه و تالوي جيا بونه وه له يه ك كاره ساته، به لام مه تر سیدارتر ده بيت كاتي منال وه ك نامرازيك بئالينه ئه و گيژاوه وه، ئه وه له ياد ده چي ت كه ئه و مناله له و دووانه دروستبو وه، گهر دايكو باوكي مناله كه به دره فتارو ده سته برو ناوزه د بكات، له راستيدا ئه م هيرشكر دنه بو سهر باوك، هينانه خواره وه ي كه سايه تي مناله كه يه، له به ره وه ي ني وه ي مناله كه، له باوكي دروستبو وه، كه واته مناله كه ش خراب و به دره فتاره، ده بي ئه و مناله چ وينه يه كي نه گه تيفي له سهر خودي خوي هه بيت گهر دايكي به باوك خراب ناوي به ريت، يا خود به پيچه وانه وه گهر باوك، دايكي مناله كه ره ش بكات و سو كايه تي پي بكات، چون دهر كري ئه م منالانه هه ميشه حاشا له لايه كي خو يان بكه ن له و كاته ي كه يه كي له به خيوكه ره كان ئه ويتر ره شبكات. جيا بوونه وه ي ژنو مي رد، جيا بوونه وه ي دايكو باوك نيه، دايكو باوكايه تي به خششيكي سروشتيه و ناگوردي ريت و گه رانه وه ي بو نيه. *

Balans in Beweging Ivan Boszoremenyi–Nagy en zijn visie op individuele en gezinstherapie