

## چ وەحشەتەنە ئەم بېسەوادىيەت !

دەقنامە يەكى ئەدەبى \_ تىۋرى "ھەلبەت بەرلەھەرشىك بۇ خۇ رۇشنىر كىردى" ، زانا سامان !

ھېمەن ھەمە جزا

Hemhamajaza@hotmail.com

گوناهى من نىيە تۆ ناتوانىت ياقووت راوبكەيت  
گوناهى من نىيە تۆ ناتوانىت گول بگىرىت  
گوناهى من نىيە ، سەرى تۆ لەدرک زياتر ھىچ ناگرىت  
ئەوھى من دەينىرم بۇ ئەبەدىيەت بەتۆ ناگەرئەوھ  
تۆ ، ئەى كىرپارى كۆنى زىلخانەى ژيان  
دانى تۆ لەوھ پىرتەرە ، كۆيزى پىرچىمەتى من بشكىنىت  
لووتى تۆ لەوھ زەلبىترە ، بۆنى باغى من بکات

"بەختيار عەلى"

## "گومان وەك دەستپىكىك بۇ بالابوون"

"شاعىران دەيانەوئىت پىكرا دەقىك بنووسن ، كەپىشەختە نەنووسرايىت !"

"ووتەى گەورە شاعىرىكى دونيا"

من زۇرچار بىرم لەم پىستە يە كىردۆتەوھ كەدەلئىت :

"لەبىرىكە ، ئەو شتەى وا ناتوانى بەدەستى بەيىنى و كەبەدەستىشت ھىنا ناتوانى لەبىرىكەى !"

ئىمە چى ناتوانىن بەدەستى بىيىن كەمەجبوورىن فەراموشى كەين ؟

ئەى ئەوانە چىن كەفەراموش كىردىيان دژوارەو ئەبى بەدەستى بىيىن ؟.

لەكۆمەلگەى ئىمەدا بەشى يەكەمى پىستەكە بەشىۋەيەكى بەردەوام ھەبوونى ھەيە ، يانى بەردەوام شتەكان لەخواست و دەسەلانى ئىمە گەورەترن و ئىمەش ھەمىشە لەبەرامبەرىدا چۆكمان داداۋەو قەناعەتەمان بەوھش كىردوۋە كەھەندىك شتەگەل ھەن بۇ ئىمە درووست نەكراون ، يانى ئىمە تاكۆتايى لەگەلى پىناكەوين وەقل و دەروونى ترسنۆكمان پىمان دەلئىت : "بەرز مەفەرەو خەيال و خەونى گەورە مەبىنە" بىگومان ئەو پىستەيەى كەئامازەى پىكرا لەدوۋ بەشى وەك يەك وناۋەك يەك پىكھاتوۋە ، ئەم پىستەيە ھەرچەند لەسەرەتادا وەك يارىيەكى ياخود وەك كايەيەكى زمانىيە بەلام دواى چەند چىرە بىر كىردنەوھ تىدەگەين ومەجبوورمان دەكات بىرى لىبەكەينەوھ ، چۆنكە بەجۆرىك لەجۆرەكان ھەمان پىستە تواناى ختوكەدانى عەقلمانى ھەيەو بەشىك لەسەرخوش بوونى پىۋەيە .

ھەرەك ئامازەكرا ئەو پىستەيە لەدوۋ پىرسىيار يان دوۋبەش پىكھاتوۋە ، بەشى يەكەمى بەبىرواى من ئامازەيە بۇ دونياى "جۆرىك لەگىرفتارى وزوھمەتكىشان و بەشىكىش لەپارەو پول" يانى خەونە دونيايىەكان ، وەبەشى دوۋمىشى باس "لەدونياى عەشق و دەروون و ... ھتد" بەگىشتى ئەو شتەهايە دەكات كەپەيوەندى بەپۇچ وزىھنىيەتى بەشەرەوھ ھەيە . بەدلنىايىەوھ ئەگەر تۆزىك ووردبىنەوھ عەقل وپۇچى پۇژھەلانى لەم پىستەيەدا دەبىنەوھ ، چۆنكە بەردەوام ئارەزوۋى بەگەپىشتىكەوھ كىردوۋە كەئەگەرچى لەئاكامدا مەجبورى كىردوۋە دەستبەردارى ھەردوۋ جەمسەرەكە بىيىت . بەلام بەشى دوۋمى پىستەكە شاينى بايەخ وگىرنگىيەكى تايبەتە ، ھەرچەند شتىكى

فہنتازیبایی و نایدیبیالیہ ، بہ لآم باہی خہ بشی یہ کہ م کہ بنہ مای ئہم یاداشتہ کورتہی لہ سہر دانراوہ و پوتانسولی بوشیکردنہ و ہو لیکدانہ و ہ ہ ہ یہ . ئیمہی کوردی پوژہ لاتیئیش لانیکہم یہ کیکیں لہ و دہرونانہی کہ زوربہ مان ہول و تہ قہ للا بو فہراموشکردن ئہ دہین و ئہ مپومان دہ کہینہ خہرجی فہراموشکردنی دوتینی . لہم دونیا بہربلاوہ دا زورشت ہن کہ ناتوانین بہدہستی بہینین و ہرچی زورتر دہچینہ پیئشی خومان کہم توانتر دہبینین و ناکامیکمان جیا لہ قہ بول کردنی شکست نییہ .

دیارہ مہ بہستم قہ بول کردنی شکست جیاواز لہ و ناکامانہی کہ دہ لئین : "ئہ بیئہ پردیکی پتہ و بو نائیندہ" ، بہ لآم بہ بروای من خوی جوریکتری سہرکہ و تنہ ئہ گہر پیایوکی بہ ناگا و ہوشمہند بیت ! و اتا "سہرکہ و تن لہ ناو شکستا" کہ منین ئہ و شاعرو نووسہرو بیرمہندانہی کہ فہراموشی و فہراموشکردنیاں ستایش کردوہ و وک خالیکی پوزہ تیئف ناویان ہیناوہ ، بہ لآم نایا فہراموشی پووئہ دات؟ یان مروقی خاوہن عہقل و ہست و ناخودناگا لہ دہستی دیت کہ "شتیک" لہ بیربکات ؟

میلان کوئدیرا دہ لئیت : "ئیمہ فہراموشمان کردوہ ، کہ فہراموشمان کردوہ" یانی ئیمہ ہمیشہ بیر لہ و شتانہ دہ کہینہ و ہ کہ فہراموشمان کردوہ ، ئہ مہش ہر خوی لہ خویدا دژ بہ فہراموش کردنہ تہ واوی ئہ و دیاردانہی کہ وا ئیمہ بہ شیوہیہ کی راستہ و خو یان ناراستہ و خو لہ گہلی ہل سوو کہ و تمان کردوہ بہردہ وام یارمہ تیمان دہدہن بو و ہ بیر ہینانہ و ہ .

ئہ گہر لہ شوینیکدا شتیکمان بو پیشہاتیبیت یاخود بو ریکہ و تیبیت بہ ہوی تیپہرپوونی کاتہ و ہ بویتہ ہوی ئہ و ہی کہ لہ ناخودناگاماندا توژی لہ سہر نیشتبیت ، دوا چہند سالیک کہ لہ و شوینہ و ہ پرتدہ بین و ہ کو بیرہ و ہریہ کہ لہ بہرامبہرماندا سہرہ لڈینیتہ و ہ ، ئہ مہش بہ و اتاہی کہ شوینہ کان و کہ سہکان یارمہ تیمان ئہ دہن بو و ہ بیرہینانہ و ہ . یان بہ زمانیکتر ہرشتیک لہم دونیایہ دا کہ بہ دیہاتیبیت یاخود بہ دیبیت (دیارہ مہ بہستم تاکو ئہ و شوینہی کہ بوونی ئیمہ حزووری ہہ بیت و بہ ناگابین لئی) ئیدی لہ بیرناچنہ و ہ و ہ ہویہ کی بہردہ وامہ . کہ و ابو ئہ و شتہی کہ ناتوانین بہدہستی بہینین ناتوانین بیخہینہ ناو بازنہی فہراموشیہ و ہ و ہ ہمیشہ وک گریہ کہ لہ سہر دلمان دہمینیتہ و ہ و ئہ و شتہی کہ و ناشتوانین فہراموشی بکہین پرنگہ ہرگیز نہ شتوانین بہدہستی بینین بوہ بہردہ وام لہ گہل بیرہ و ہری شکستیکدا دہژین . ہرئہم ہا و کیئہ یہ شہ (لہ مہ نزووری گشتیدا) کہ توانای کہ سہکانی لہ سہر بہدہست ہینان و دوپراندن بینا کردوہ ، پرنگہ دریزدہ دان بہ ژیان (لہ مہ نزووری توشہ و ہ) ہر لہ پینگہی ئہم دوو لیکڈزہ و ہ مانای ہہ بیت بہ لآم ہمیشہش لہ ناو مندا سیستہ میکی فہراموش کردن سازہ .

## "زمان وک بہ لایہ کی کوشندہ ، لہ ناودہ می بیسہ وادہ گاندا"

"ہیج رستہ بہک نییہ ، ئافرہ تیکی پاکیبزہ بیت"

"ووتہی گہورہ شاعریکی دونیا"

دیدگای پول فالیری بہرامبہر بہ شیعوو بیرکردنہ و ہ بہ مجورہیہ : "چہمکی شیعر بہ زوری لہ بہرامبہر چہمکی بیرکردنہ و ہ دا (دیارہ مہ بہستم بیرکردنہ و ہی پتہی \_ یہ) پیداہی ، ہرہ وک چوئ خہلک دہ لئین (خیرو شہر ، جوان وناشرین ، گہرم و سارد ، ..... ہند) ہرہ و شیوہیہش دہ لئین بیرکردنہ و ہی پتہی ! " زوربہی خہلک بہ ہی تیرامان و ابیردہ کہ نہ و ہ کہ کاری شیکردنہ و ہ و شیتہ لکردنی شیعر ، ہہ و لیکہ لہ سہر بناغہی ئیرادہ و ووردبینی و جوئشہکانی ئیلہامہ و ہ پیداہی .

برالہ من تہنہا گہر لہ سہریہ کہ قسہت بوہستم و جاریکتر بوئ رافہ بکہ مہ و ہ و ئہ خویندہ و ہ ئا و ہ ژووت راست بکہ مہ و ہ و پیشت ئہ ستووری بکہم بہ ہندیک بہ لگہی تیوری ، دیارہ مہ بہستم لہ و دوو دیرہیہ کہ چ لہ لای من لہ دہقی "من چیرو کہ وانی دہریام" کہ دہستنیشانٹ کردوہ و چ لہ لای ئیدریس علی لہ دہقی "مردن لہ ژیان دہ بوورم" دہرت ہیناوہ ، بہم چہ شنہ بوئ دہ نووسمہ و ہ . بہ لآم بہر لہ نووسینہ و ہ پیویستہ بلیم تہ واوی ئہ و دیرہی کہ بہرینت لہ شیعرہ کہی منہ و ہ و ہرتگرتوہ و "ئہ ہی دایکم بمبہ خشی" ، کہ ناتوانم عہ سربک لہ لای بمینمہ و ہ / بو خویندہ و ہ شیعریک و / بو خواردن قاشیک کیک و / بو ژماردن دہنکہ بہدہنکہی تہزیحہکانی / ..... " بہ حسابی خوت وک پیایوکی خویندہ وارو ناگادار بارہت لی بہرز بوئہ و ہ و نامادہش نیت بمبوری لہ سہر ئہ و کوفرہ بہدہی کہ کردوہ و ہ لہ بہرامبہریشدا ئہم دیرہی ئیدریست ہیناوہ تہ و "دایکم دہمبووریت لہ دووری / لہ جارجار چونم بو سہرقہ بران / لہ فاتیحایہ کہ ، کہ لہ سہر کیلی گورہ کہی نہ منووسی / ..... " و ہ ہرہ و ہا لہ و گوناہہ گہورانہی ئہ ویش ہر خوئشابیت ، وک ووتم : زور ناگایانہ و بیئہ اندازہ نہ خویندہ وارانہ

خهريكي دهكه ويته ووتن وقسه له سهر پيځهاته و به خه يالي خوت ئه و پانتاييه خهريكي ده خه يته ژير گومانه وه ، كه من وئيدريس هه ريه كه و به پيئي سه ليقه و ناگامه خومان كه شفمان كردوه و هينا و مانه ته نيو كاپه كاني زمانه وه . به هه رحال من دمه ويته ته نها له مهر كرده ي ژيان ومه رگه وه قسه گه ليكت بو بكمه م ، چونكه له يادت نه چي رهنه گه له بهر ئه م بي سه رو به ريه يه كه هه يه له ئيستادا تو وه كو شاعيريك خوت به چوارده وريكي كه م وي سه واد ناسانديت به لام وه كه ره خنه گريك يا خود وه كه راقه كاريك دلنات ده كه م كه به م هه موو بي ناگايي وئيفليجيه ته وه ناتواني ! بويه زور به گرنه م زاني ئه م وتارانه ت كه ده رباره ي "گومان كردن + شاعيري بون + راقه كاريان ره خنه گر" به يه كه وه له شكلي نامه يه كدا بو بلاويكه مه وه ، توش تائه شوينه ي بتوانيت وخوتي پيوه هيلاك بكه يت سوو دمه ندبيت لي . هه موومان ده زانين كه مروقه ئه و دمه ي له دايك ده بيت هاوكات مه رگيش له گه ليده له دايكه بيت وه سي به ري خويشي ده خاته سه ره هه موو ژيان ي ، چونكه ئه و دمه ي كه وا ئيمه هه ين مه رگ نيه و ئه و دمه ي وا كه مه رگيش هه يه ئيمه نين ! ئاينه كان ئيدي له بو داييه كانه و بي گره تاكو مه سيحيه ت وئيسلامي ش پيدا گرييان له سهر بابته ي مه رگ كردوه و هه ريه كي كيشيان به شي وه ي تاي به ت وه لاميان به مروقه دا وه ته وه ، ئاينه كان هه ولي ئه وه ياندا وه تاكو ژيان وچيژه جه سه تيه يه كاني ئه م دونيا يه بچوك نيشان بدن و دونيا يه كي تر به رجه سه ت بكه نه وه كه ئيدي ژيان ي راسته قينه و خوش له وي وه ده ست پيده كات . دونيا يه كه مه رگ ناتواني ت بيته ناويه وه و ژيان له وي ژيانكي نه مرانه يه و به مجوره ده يانويست ده ردي مه رگ بو خه لك كه مبه كه نه وه و تارمايي مه رگ تاراده يه كه بسره نه وه ، به لام مه رگ له و بابته تانه يه كه هه رچي زورتر له سه ري قسه وباس بكه ين قولاييه كه ي فره تر ئه كه ويته وه و توقينه رتر خوي ده نويني .

مروقه بونه وه ريكي خاوه ن عه قل وه سه ته و ناتواني ت باوه رپكا كه پروژي كه ئه بيت ئه م دونيا ره نكاو رهنه گه به جي به يلي ت وبه ره و دونيا يه كه پروت كه نه يديو وه به هيج جور كيش ئه زموني نه كردوه ، مه رگ له و بابته گه له يه كه ته جره به كردي وديتن ي وكه وتنه ناوه وه ي به يه كه وه يه و پي كه وه روده ات . مروقه ناتواني باوه ر به نه بووني خوي بكات و پيويويه دواي مردي "ئه م" دونيا شتيكي لي كه م ده بيت وه وه هه رئه مه شه كه وه ها كاريكي كردوه هه ميشه مروقه به شوين دوزينه وه ي وه لاميكه وه بيت كه بيداته مه رگ .

شوپنه اوه ر ده لي : "نه گه ر پرسيا ريان لي كرديت دواي مه رگ بو كوي ده روين ؟ باشترين وه لام ئه وه يه بلي ت : ئه روينه وه بو ئه و بارودوخه ي كه وا به رله وه ي له دايك بين له ناويدا ئه ژيان" واته له عه دمه وه بو عه دم ! ئه م گومانه ميتافيزيكيه زياتر له ناو هونه رمه ندو نووسه رو بيرمه نه كاندا ئيجگار بلاوتره وه كه له خه لكي ئاسايي وساده ، به وحوكمه ي خه لكي نورمال به هو ي ئه و پروا ميتافيزيكي وئاييني وه ي كه هه يه تي و باوه ري ته واوي پي هه يه ، كه متر ئه م گومانه له ناويدا دروست ده بيت چونكه "ئه و" ي باوه ردار لانيكه م وه لاميك ي بوخوي دوزيوه ته وه كه ئه م وه لامه زور زه حمه ته باوه ر به و "هونه رمه ندو ئه ديب وه يله سوفانه" بكات كه گومان ته واوي ئاراميان ي لي زه وت كردوه . هه رچه نده ئه مه ش ناكاته ئه وه ي بلي ت كه ئه م تا قمه كه سايه تيانه وه لاميكيان ده رباره ي خودي مه رگ دوزي به ته وه ، ته واوي ئه و گومان وه ولانه ي كه هه ن وبه رده واميش ده درين ته نها له چوارده وري خودي مه رگدا ده خولي ته وه ، به لام ئه وه ي كه لي ره دا گرنه گه خودي ئه و گومان كردي هه كه به ره مه ي تي رمان و ناگاييه . كي شه ي مه رگ كي شه ي زيندو وه كانه نه كه مردو وه كان چونكه ئه وه ي كه وا مرد ئيدي مرد ! ئه وه زيندو وه كانه كه لا يان ترس له مه رگ و دونيا ي مردي دروست ده بيت .

له نيو ان هه موو گيان له به ره كاندا ئه وه ته نها ئينسانه كه مردي كي شه ي بو سازده كات ويري لي ده كاته وه ، ئينسان هه م له ژياندا وه هه م له مه رگيشدا هاوبه شي گيان له به ره كاني تره و له نيو ان ئه مانه شدا ته نها ئه وان هه كه ناگايي وه وشمه نديان ئه م گومانه ي له لا توختر كردونه ته وه و دلنيان روژي ديته پيشه وه كه ده بيت ئه زموني بكه ن . كه وا بيت خودي مه رگ "دال" يكه كه "مه دلوول" هكه شي هه رخوايه تي .

## "قسه كردن ... وهك ليوكيكي كه مژه"

"شيعر له ساختاريكي نويدا خوي نيشان ده دات وزور به يان يه ك فورمن"

ياكويسن

زور جار له ناو كو مه لدا قسه يه كه هه يه كه بيته ندازه دوپات ده كرپته وه ئه ويش "باشه ، ئه مه بيروپاي توپه ، به لام هه ركه س بيروپاو بوچوونيكي هه يه "پرسيا ر لي ره دا يه ، ناخو هه ركه سيك" هوشمه ندو نا هوشمه ند ، خوينده وارو نه خوينده وار ، به ناگا و بي ناگا ،

.....هتد" خاوهنى بيروپا و بۆچوونى تاكه كه سى خوڤه تى ؟ يان ده كرىت بيروپا له هه موو كه سيك وه رېگيريت ؟  
 هه رله بهر ئه م چه شنه ستايش كردنه رپاكارانه يه له بيروپا تاكه كه سيه وه بۆ زۆربوونى بۆچوونه كان كه ئيتير په خنه نامينيت وئه گه ر هه شبييت  
 ئاسته كه سى بيته ندازه كزو لاواز ده بيت وه ك نمونه سى ئه م براده ره ، خه تهرى ئه م به شه رانه هه رله وييشدا ده رناكه وييت به لكه ئه گه ر بيخه يته ژير  
 جه بريكي زوريشه وه ئاستى بينين وتيرامان وته ئويل كردنى له "خوش وناخوش" تيناپه ريت ، ئه مه وه ك وه سى كاكي راقه كه ر  
 له فروشگايه ك يا خود له كارگه يه كى شيرينيدا به گيريان هينابيت وبيانه وييت هه رچونتيكه رايه ك ده رباره سى شيرينيه كانيان ده ست بكه وييت !  
 په نكه ئه و ئيديومهى كه هينامانه وه وه ك نمونه يه كيي بيت له ئوستورره كانى يان موڊيله كانى ديموكراسى ، ئاشكرايه كه بۆ دژايه تى له گه ل  
 ئه قل كورژه فاشيزمه كاندا له م چه ند جوړى و فرده نكيه ش كه لك ودرده گيريت وته نانه ت به رگرى له مه يله ساده و لاوازه كانيش ده كرىت ،  
 ئه مه هينده سى موڊيليكه و زياتر پياوانى سياسى له سه رى ريك ده كه وتون وكوكن هينده له ناو فه زاي فكه روه ده بيا دا گوڤگرى نيه . وه ئه و  
 نووسه رو هونه رمه ندانه سى كه راسته وخو يان ناراسته وخو ده كه ونه ژير ئايدىاي حيزبيكه وه يا خود نه يتوانيوه بيته دهره وه سى عه قلى حيزبيه وه  
 يان ئه و نووسه رو هونه رمه ندانه سى كه به رواله ت نه فره ت له هه موو چوارچيوه يه ك ده كه ن و وه هاش خو يان نمايش ده كه ن كه ته واو ئازادن ،  
 به لام له بچكولانه ترين كاردا ناتوانيت له دهره وه سى عه قل وئه نديشه باوه كان هيج سه ربه ستيه ك به خو سى و كاره كه سى بدات ، وه هه ميشه  
 مه يلىكى زوريشى بۆ چه پله و ئافه رين هه يه ئه م دوخه به ربلوى وكه س به كه سه ده قوزيته وه ئيتير به ئاره زوى خو سى بى هيج بايه خدانانىك  
 بۆ ته جره به كانى دى ده كه ويته قسه سى بيماناو هيج نه وتن به ناوى "وتار ، په خنه ، راقه ، شيعر ، ليكولينه وه ، .....هتد" كه به داخه وه  
 ئه م نوسينه سى توش له وه هيج نه وتنه باوه رپم وايه زياتر نه بيت ، ئه مه له لايه ك وله لايه كى تريشه وه نه گبه تى ئه م به شه رانه له ويدياه كه وه ك  
 خو سى وته نى "هيج زمانيك نازانيت" هه ربويه من باوه رپم وايه كه "تو" به رپوى هيج شارستانيه تيكي تردا نه كراويته وه ته ئويل وته خه يولى  
 "تو" جگه له موڊيلاتنه ناريك ويئفليجه كه سى ناو كه لتورو سياسيه تى كوردى هيج كه ناليكى تر نيه ، ئيدى ئه مه ئه و شوره بيه يه كه "تو"  
 به رامبه ر به خو ت و به ده ق ده كه يه ت !

براله بيركه ره وه ئه م گريمانه يه وه ك گريمانه يه كى خراپ بهينه يادته وه "ئه گه ر هات وپوژگار زورتر له ئيستا به ره و خراپى رويشت وه ره وه  
 چون ئيستا هيج نرخيك بۆ نووسين وكتيب دانانريت ، ئاوهاش پوژيك دابيت و كارى وه رگيران و بلاوكردنه وه ش بكه ويته ئه زمه وه به هيج  
 شيوه يه ك له و بووانه دا كارنه كرا ، ئه وكاته ده بيت تو و پيرى تو هه ره وه چون له م سه رده مه دا په ناتان شيوه باوه كانى ئيلهامه بۆ "نوسين  
 وراقه و ووتارو .....هتد" ده بيت ئه وكاته هانا بۆ چ غه بيزان وشيخ وقاوه گر وه فالحيه ك به رن ، تا له و ميحنه ته سى كه ناناگايان بو سى  
 خولقاندوون ده رچن ؟ ئاخه ر پيمبلى به م هه موو نه خوينده واريه ته وه چون غيره تى نووسين و به تاييه تيش كارى په خنه ت هه يه ؟ چون تو  
 سى كتيبت ده رباره سى تيوره سى شيعر به رچاونه كه وتوو وه ده توانيت كارى ووتار نووسين بكه يه ت ؟ تو ده زانيت چه زو خه يال كرده وه له كه شى  
 شوهره ت يان ناوده ركردن ئينسان توشى وها موسيه تي ك ده كات كه ئيستا كه بوويت ؟ ئازيزم بۆ رپويه رو بوونه وه له گه ل بيروپا  
 تاكه كه سيدا ئه بى په نا به ريه ت به ر يه ك دوونيا شيكارى تيورى وه ستيپكراو تا له ته سه وره تاكى ولوكالويه كانه وه هه نگا و بنييت ، ئينجا بۆ  
 تويه كى بيئاگا و بيته جره به هه ستناكه يه ت ئه مه سى كرده و ته نه ك ناچيته ناو بازنه سى "په خنه و راقه و شروقه" كرده وه ، به لكو جاريكى كه هيج  
 نه وتن وخو فرىوودانه !

**"سروداندنى شيعر"**

"زمنان ... مالى بوونه!"

هايدگه ر

دياره من مه به ستم نيه وه لامى ئه و نووسينه شپزه وه هه رزه كاريانه سى تو بدمه وه ، هينده نه بيت من وه ك سيفه تى ئينسانيم خوم زور  
 به ناخوشحال ده زانم كه سيك ببينم هينده له ئاستى نووسين و به تاييه ت په خنه سازيدا زه ليل وده سته وه ستانه . بويه ئاستى نووسينه كه سى  
 خوم له وتاريكى دريژه وه گواته وه بۆ سه ر ئاستى ده قنامه يه ك كه تا بتوانم له ويوه بتخه مه به رده مى دوورپانيك ئه گه ره ات و دوور له چاوى  
 خه لكى و به ته نها ئيستىك كرده نديك به خو ت وته واوى نووسينه كانتا بچيته وه برپاربه دى تا پرپوونت يا خود تابه ناگا بوونه وه ت جاريكىتر

نه که وپته هه له و قه پیرانیکی له م چه شنه وه ، نه گهر له لایه که نه مه خواستم بیټ له لایه کیتیریشه وه ده مه ویت که میک ناگادارت بکه مه وه له وسیفات وخه سلنه تانه ی که بهر له ههر نووسینیک "دیاره مه به ستم (شاعر + لیکولینه وه)یه" ، نووسه ر پیوسته خوئی تیا دا تا قییکاته وه نه وکات بریار له سه رنووسین یا خود نه نووسین بدات . بوئی له م به شه دا ده مه ویت هه ندیک باسیکی میژوویی نه وقتا بخانه شیعیری و په خنه بیانه ت بو بکه م که لایه که م تا سه رده می موډیرنه دریژبوونه ته وه :

شیعیری موډیرن هاوکات له گه ل شوړشی پېشه سازیدا ده ست پیده کات و تاکوتایی جه نگی دووه می جیهانی دریژه ی ده بی ، شاعیرانی موډیرن هه ریه که و به شبه حالی خوئی به گشتی له گه ل سروشت و به تاییه تیش له گه ل نه و لوژیکی که هه بیوو به شه رها تن وخه لکیش به ته واوی له ژیر گوشاری کلپسا هاتنه ده ره وه ، شاعیر که و ته نه و متمانه یه ی که زانی دنیا له ناو هه لسوکه وتی تاکه که سی نه مده مانای هه یه ئیدی "من" ی هیئایه وه ناوشیعه رکانی ، به لام نه و "من" ه بوو به خاوه نی ده سه لاتیکی ئیجگار زور .

به کورتی شیعیری موډیرن له هه ردو قوتا بخانه ی پوئانتیسم و سومبولیزمه وه سه رچاوه ده گریټ ، پوئانتیسم نه و بزوتنه وه یه یه که هه ر چه شنه ته قه لایه که بوپیناسه کردنی تووشی شکست ده بین وله دریژه ی ته مه نی سه دویه نجا ساله ی خویدا پیناسه گه لی جوړاوجوړی لیکراوه ، گروپیک پوئانتیسمیان به شیوه یه که له ته خه یول ده زانی که جیا له خوئی شتی که له به رچا و ناگریټ و سه رکه شان ه به ره وپووی دنیا ده بیته وه وه گروپیکیتیر پییان و ابوو پوئانتیسم نادیاره کان نیشان نه دات و که سانیکیتیر به مه کته بیکی نه فسوونوی و پر له هه ست و ته واو خه مناکیان ده بینی ، به گشتی دیارده یه که نه وکاته ده بیته پوئانتیک "خوینهر تووشی سه رسورمان بکات و خاوه نی هه ست و سوژیکی قول بیټ و بهر به خوینهری جدی وتیوری نه گریټ بو په خنه گرتن .

خودی پوئانتیکه کان به چه ند شیوه پیناسه یان ده کرد ، پوئانتیکه فه ره نساییه کان ده یانگوت : پوئانتیسم هونه ریکه که به ره مه ی نه ده بی باشی لیده که وپته وه و خه لکیش ده توان چیرئی لیوه رگرن ، نه م قوتا بخانه یه ناوړیکی زوری له که لتووری جیهان دایه وه و نه لاکامیشدا گیشتن به و ده رنه نجامه ی که پوئانتیسم تیکه لیه که له هه موو داب ونه ریت و سیفه ته تاییه تییه کان . دیاره نه م گوړانانه له وده مه دا هه م له بواری جوانناسییه وه بوو هه م له بواری ته خه یول وزمان وهه سته وه بوو . پوئانتیکه کان ته نانه ت رولی وینه یان له شیعه ردا گوړی و به جوړیک وینه به رجه سته کرایه وه که له سه ره تاکانی سه ده ی هه ژده هه مده وینه وه کو نه مریکی په راویزی بوو که بو جوانکردن وئارایشکردنی شیعر که لکیان لیوه رده گرت ، به لام وه ک وتم له لای پوئانتیکه کان بوو به خاوه ن شکوئیکی به رفراوان . له واقعیشدا ده کریټ بلین که هه ر نه مانه بوون به ردی بناغه ی شیعیری غینائی موډیرنیان داناو چه ند نمونه گه لیکي زورو به رچا ویشیان هه یه .

پاشان سومبولیزمه کان هاتنه مه یدانه وه و سومبولیزمیش وه ک پوئانتیسم چه مکیکی به ربلاوه و ته نانه ت ووشه ی سومبولیزم بو هه ریه که له شیوه کانی نووسین یان ووتن به کارده هیئریټ . شیعر له لای سومبولیزمه کان خوئی له وقاعیده و نورمانه ی که پوئانتیکه کان دایان نا ده ربازکرد ، دیاره نه مه ش به نیسه تی هه ریه کیک له شاعیره کان جیاوازه . ده سته که و ته کانی سومبولیزم کاریگه ری زوری له سه ر نه ده بیاتی فه ره نساو دنیا دانا که به رچاوترنیان "ریکه" ی شاعیری سه ره تاکانی سه ده ی بیسته . ته نانه ت کاریگه ری قوتا بخانه و ریچکه ی سومبولیزمه کان له سه ر نه ده ب وهونه ری ئینگلیزو پروسه کانیش ده بیئری . پاشان شاعیرانی موډیرن توانیان به شیوه یه کی بیرمه ندانه بیته ناوکایه که وه و به شیوه یه کی زورجوانیش توانیان که لک له ونیمکانیا تانه ی شیعر وه ربگرن و ته کنیکیان به شیوه گه لیکي زورباش خسته خرزمه تی شیعر به تاییه تی و نه ده بیات به گشتیه وه .

شار به هه موو پیکهاته کانیه وه له لای شاعیرانی موډیرن ده وریکی کاریگه ر ده گپړی و به تاییه ت له لای شاعیرانی وه ک "بوډلیرو پول فالیری و نه لیووت و نه زراپاوه ند" . وه کو وتم شاعیرانی موډیرن هه بوونی شار وه کو دیارده یه کی کو مه لایه تی وئینسانی قه بوول ده که ن وه ول نه دن خه لکی شار به هه موو جوړاوجوره کانیه وه بناسن . یه کیکیتر له ده سته که و ته کانی یا خود تاییه تمه ندییه کانی شیعیری موډیرن که جیاوازییه کی بنه رته تی و سه ره کییه نه ویش هه بوونی ناگاییه کی ته واو یان هه بوونی خود ناگاییه کی پرپوو دواچار به هوئی نه م ناگاییه وه بوو که روداوه کان ئیدی وابه ناسانی قه بوول نه ده کران و به رده وام شاعیرانی تووشی بیقراری و دله راوکی و خه موکی ده کرد ، بوئی شاعیرانی موډیرن هه همیشه گومانیان ده رباره ی "سیاسه ت و خودی مروقه کان و عه شق و مه رگ و... هتد" ده کرد و ته نانه ت به گومانه وه بو هه بوونی خوئی ده پیروانی . باسی جوانناسی شیعیری موډیرن باسیکی ئیجگار بلاوه و ناگریټ به چه ند نمونه یه که باسی لیوه بکه م ، به لام کاتیک نه وتریټ جوانناسی شیعیری موډیرن ته واوی نه ولایه نانه مان له به رچاوه که شیعر وه ک ژانریکی نه ده بی نه کتف قه راری گرتوه ، یانی ته واوی

ئەشتەگە لەی وایارمە تیمان دەدات شیعریک بخولقی . جوانناسی ئەم مۆدیله لە شیعەر پە یوہ ندییە کی نزیکى لە گەل واقیعه کانی کۆمە لگاو بە گشتى لە گەل واقیعه کانی دەرە وە دا هە یە ، کە هەر ئە مە یە شیعری مۆدیرن نایە وئى بە کە مالى ئە خلاق بگات و تە نانە ت لە هە ندیک شویندا ئە خلاقى پابردوو پە ت دە کاتە وە بە مشکله یە کە شاعیرانى مۆدیرن دە زانی کە چی دە نووسی ت و سە بارە ت بە و شتانە ی کە و ا بریارە پووبدە ن خود ناگایى وزانستی هە یە .

یا کۆ پس دە لئى : شاعیر بوون لە پلە ی یە کە مە دا زمان و خە یالە کە بە شیۆ هە یە کی تاییە ت خود ناگایانە لە گەل خویدا قەرار دە گری و ئیمکانە کانی خە یالی شاعیرى هوشمە ند لە کە نالی زمانە وە نیشان دە درین !

ئیدی ئە و شاعیرانە ی کە لە گەل پە و تە کە دا نە گونجان وقە د ئاورپان لە دە قە تیۆزییە کان نە دایە وە و توشى دوبارە بوونە وە بوون ، بە واتایە کی تر لە شوینیدا وە ستان و بە ناچارى لە بە رامبەر دە قى شیعری نە وە ی نوئى هە لۆیست ئە گرن . لە راستیدا ئە و شاعیرانە هیشتا شیعەر بە ئیلهامە وە ئە ناسن و هیچ هە ولئیکى جیدیان بو پۆشنبیرکردنى خویمان نادە ن ، دەر ئە نجامى ئە وانە ش خە ریکى دوبارە کردنە وە ی خویمان بوون لە پڕۆسە ی زمان لە هە ناوی زماندا وە ئە و شاعیرانە ی کە هیشتا لە بازنە ی ناسیۆنالیزمى پە سە نخواز دەر نە چون و کتیبى تازه یان خویندە وە تا دژ بە کایە تازه کان لە ناو زمانى کوردیدا بوە ستن . ئە م شاعیرانە لە پرووی بیرکردنە وە و نووسینە وە جیاوازییە کی ئە و توویان نییە و پێیان وایە هەر چە شە یارى کردنیک لە ناو زمانى کوردیدا ئە گەر بە ئاراستە ی عە قلى باوى ئە واندا نە بی ت خیانە تە . بوئە لە دە قى شیعری نە وە ی نوئى نوئوخوازە کان بە جنیۆ وە پیشوازی لیدە کە ن . بوئە لە کۆ تایدا لە سەر زارى "ساموئیل بیکیت / دوا هە مین یارى" هە وە دە لئیم :

**"ئۆ لە ترسى تاریكى و شە و گریایت ، ئیستا کە شە و هاتوو ، دە بی ت لە تاریکیدا بگری ت !"**