



خەلك و دەسەلات كامپان ئوندوتىژن

سەرەتا دەمەۋىت پىرسىيىكى كراۋە ئاراستەى دەسەلات بىكەم ، ناتوندوتىژى چۈن و بە چى شىۋەيەك رادەگىرئىت و پايەدار دەبىت و دەبىتە كلتورى ؟

كلتورى توندوتىژى و كلتورى ناتوندوتىژى ، يان توندوتىژى و ناتوندوتىژى . دالىزمىكن ھەمىشە ئەبەرامبەر بەيەك بەكاردىن . زۇرچار دەسەلات و زۇرچار ئۆپۈزسىۋن و چالاكەۋانى بوارى كارە مەدەنىيەكانىش تەركىزى دەكەنەسەر . بەلام دەبىت جىاۋازى بىكەين ئە نىۋان ئەۋەى كى و بە چى مەبەستىك ، ئەم ئامازەيە ئە بەرامبەر كىدا بەكاردەبات ؟ يان مەبەست و ئامانجى چىبە ئەبەكارھىنانى ؟ يان ئەۋ واتايەى ئەۋ پىيان دەبەخشىت يانى چى ؟ .

بەدرىژى مېژۋى مەۋقايەتى توندوتىژى يەككىك بوۋە ئە عونسورەكانى گۇران ، بەھەردوۋ بارەكەدا چاك و خراب ، بەۋەى چ دەسەلات و چ جەماۋەرىش تۋانىۋىانە ئەم رېگەيەۋە خواستەكانى خۇيان بسە پىنن . بەلام جىاۋازىيەكە ئەۋەيە يەككىكان مەحروم بوۋە و ئەۋىترىان مەحرومكەر ، يەككىكان فشارى ھىناۋە و ئەۋىترىان تەسلىم بوۋە . بەم مەنایە پەنابردن بۇ ئەم چەمكە جىاۋازە . بۇ يەككىكان ئىجبارىيە و بۇ ئەۋىترىان ئىختىيارىيە .

ماۋەيەكە ئە كوردستان ھەندىك جولانەۋە بەتايىبەتى ئەلايەن كە نجانەۋە جولە و بزۋانى تىكەۋتۋە ، بەئاراستەى بەدەست ھىنانى خواست و داۋاكارىەك بە سەبەبى مەحرومىيەتىك كە ئەم تۋىژە تىيادا دەژى . ئەم پىناۋەشدا ئەبەرامبەر ئەمەدا بۇ بەرگرتنى ھەرچى زىاتر بەم جولانەۋەيە دەسەلات ، كۆمەئىك ۋوتە و ئامازە بەكاردەبات دىسان بەئامانجى رازىكردن و دورخستتەۋەى ھەركەسىك ئە چەقى ئەۋ كىشەيەى كە بەدەستىيەۋە گرتۋە . يەككىك ئەۋانە بونى دەستىك ئە پىشت ھەر جولانەۋەيەكەۋە كە ئەدەرەۋەى دەسەلات بىت ، تۆمەتباركردن بە گىرە شىۋىن و تىكدەر ، ۋە ئىپراز كردنەۋەى كۆمەئىك نىۋە جۈملەى ئە چەشنى كلتورى توند و تىژى و كلتورى ناتوند و تىژى . توندكردن ئەزىندان و پاكتاۋكردنى ئەيارانى ئە حزابى دەسەلات دار بەبىانۋى تىرۋر بە بەكارھىنانى ئامازەى قەلاچۇكردنى تىرۋر .

ئىرەۋەيە كە دەسەلات دەيەۋىت ھەر جولانەۋەيەك ، بزۋتنەۋەيەك ، نازەزايەتەك ، كەدئخۋازى خۇى نەبىت ، بە يەك رەنگ بۇياخ بىكات و بلىت نىۋە تىكدەرن ، گىرەشىۋىنن ، نازانن داۋاكانتان ئاراستەبەكن ، نازانن داۋاى مافى خۇتان بىكەن . ئەۋ شىۋازەى نىۋە داۋاكانتانى پى دەردەبەرن ناتەندروسىتەۋە ئانارشىستانەيە ، ئەدژى بەرژەۋەندىيە

بالاكانى نىشتىمان و نەتەوھەكەماندان (واتا لەگەل خواست و ئاما نەجەكانى دەسەلاتدا ھاوجوت نايەتەوھە) ، بەيەك ووشە توندوتىژە ، وھ دورە لە شىۋەى داواكارى مەدەنيانە و ديموكراسيانەى سەردەمەوھە .

بەلام ئايا خودى دەسەلات خۇى چى ؟ خۇى توند و تىژ نىھ ؟ وھ چەندە ديموكراتى و مەدەنيە ؟ چەندە دەسەلاتىكى سەردەميانەيە ؟ دەزانىت وەلام بە خواستەكانى خەلك بداتەوھ ؟ تاحەق بداتە خۇى بلىت ئىۋە ئەى جەماوهرى خەلك توندو تىژ مەبن ، ئايا كاتىك ئەم ئامازھو ووتانە بەكاردەبات خۇى پى پىواوھ ؟ بۇيە دەبينن ئەم جوړە لە تەبليغ و قسە ھاوجوت نايەتەوھ لەگەل واقعدا بەلكە بۇ ئاۋەژوو كردنەوھى راستىھەكان لەلايەن دەسەلاتەوھ بەكار دەبرىت .

سەرەتاي ھەر داواكارىھەكى جەماوهرى لە واقع و گرفتىكى حەياتىھەوھ سەرچاۋەى گرتوھ ، وھكاتىك رۆبەروى دەسەلات دەكرىتەوھ بە شىۋەيەكى سادە و لە فۇرمىكى ناتوند و تىژدا پىشانەدەرىت . پىشكەش بەدەسەلات دەكرىت يان دەدرىت بەگويدا . ھەرچەندە واقعى و كارىگەرىشپىت بە حەقى ژيانى رۇژانەى داواكارانى ، بەلام ئەم داوايە پشت گوى دەخرىت و بەچاۋى ئىعتىبار لىي ناروانرىت ، ئايا ئەمە توندوتىژى نىھ بە حەقى خەلك ؟ يان توندو تىژى بەرھەم نايەنىت ؟ لىرەوھيە كە كلتورى ناتوندو تىژى دەچىتە ژىر پىساروھە . كە خودى دەسەلات بانگەشەى بۇدەكات . ئايا ئەم بارەدا بۇ وەرگىرپانى روى دەسەلات بۇلاى ئەسلى كىشەكە ، بۇسە پاندنى داوايەكى رەوا ، دەست بردن بۇ توندو تىژى رەوانىھە ؟ يان ناچارى نىھ ؟ لەلايەن خەلكانى نارازى و مەحرۇمەوھە .

سەيرە كاتىك دەسەلات خۇى ھەلگەر و پارىزەرى توندو تىژى بىت ، بە پىي راپۇرتەكانى چاودىرپانى مافى مرۇقو نەتەوھ يەكگرتوھكان و رىخراۋە ئوكالىھەكانىش . وھ نىمە خۇمان شاھىدى ئەوھىن كە نابەرابەرى لە چ ئاستىكدايە و توندو تىژى يانى چى و چۇن مومارەسە دەكرىت ئەم جوگرافىايەدا . دەسەلاتىك كەئەمە حالى بىت چۇن دەتوانىت بەدەرەوھى خۇى (خەلك) بلىت ئىۋە ناتوند و تىژىن . تەنھا ئەشكە نەجەدانى ناو زىندان و ھەئواسىن و نىنووك دەرھىنان و پىكادانى بەرەكانى جەنگ توندو تىژى نىھ ، ھەموو دابراڭ و مەحرۇمكردنىك توندو تىژىھە ، چۇنكە لە ژىر زەبرى ھىژدا كەسىك يان چەند كەسىك يان كۆمەلگايەك ناچار دەبىت دەست بەردارى بەشىك يان زۆرەى حەقى موسولەمى خۇيانبن . لەبەرەمبەرىشدا كەسى مەحرۇم مافى خۇيەتى ھەوئبدات ، تەقەلابكات ، خەبات بكات ، بىتە مەيدان بۇگىرپانەوھى ئەوھى ئەدەستى داوھ . بۇيە بەكارھىنانى موفردەى ئەم چەشنە ھەمىشە لە ژىر پىساردايە .

لە وولاتىكى وەك فەرەنسادا نىمە شاھىدى چەندىن رۇداووين ، كە بەم داوايانەدا رۇياندا ، خەلك لە بەرامبەر كۇنسەرقاتىشكى وەك ساركۇزىدا ناچاربوون زۆر بەتوندى پەنابەرن بۇ توندوتىژى ، بۇرتكردنەوھى خواستى ساركۇزى ، بەمەبەستى سەپاندنى داواكارىھەكانىيان . تاوايان كرد ساركۇزى پاشەكشە بكات ، خۇنەگەر كار بەم حالە نەگەيشتايە ، ئايا موحافزەكارىكى وەك ساركۇزى خواستى خۇى نەدەسەپاند ؟ لە فەرەنسايەكدا كە رىشە دارە بە كلتورى ديموكراسى و ئازادى و ناتوند و تىژى ، وھ خواست و رەئى خولك مەرجهعە . بۇ خەلك ناچاردەبن بە توندوتىژى شىۋە رۆبەروى دەسەلات بىنەوھە ؟ .

لىرەوھ دەسەلات بە بەكارھىنانى ئەم گوتانە دەيەوئت ئالوگۇرپكى وەزىفى پىكبەينىت ، وھ ئەم زاراۋەيە سەرەنەرى لە بەرامبەر ھەر جولانەوھ و ئالگوپەكدا بەكاربەت كە بۇنى ئىعترازى لىبىت . خەرىكە واى لىبىت ھەرخواست و نارەزايەتتەك ئەگەر پىك بىت ترسنوكانە خۇى ئەوھ دەپارىزىت كە بە بزوتنەوھەيەكى توندو تىژ پىناسە نەكرىت لەلايەن دەسەلاتەوھ . بۇيە رەواج بەبەكارھىنان و فراوان بونەوھ و ئىبرازكردن و ووتنەوھ و دووبارە كردنەوھى ئەم چەمكەنە دەدات . بەشىۋەيەك كە ئەم جوړە لە كارنامە ھىچ خزمەتىش بە كىشەكەى نەكات و وھ دواچار رەنگە لە راستى

كېشەكەيشى دايبىرپىت ، كەچى رەوايەتى پېدەبەخشىت . ئەمە جىگۈركى كىردنى ئەو كارەيە كە دەسەلات دەيكات . ئىستا بزوتنەوەكان لە خەمى ئەوهدان بە بزوتنەوەيەكى بەدنى دەسەلات پېناسە بكرىن . ئە كاتىكدا مەرج نىە ئەمە وابت ، بەلكە گىرنگىر ئەوئەيە ھەرزوتنەوەيەك چەندە واقعىيە و چى واقعىكى بەدەستەوە گرتوہ . شەرعىيەتى لە چى وەرگرتوہ . وە داواى چى دەكات ؟ چەندە خزمەت بە خەلك دەكات .

ھەرگىز كارىكى تەندروست دەرنەچووە ، كاتىك بەشىوہى كارلىكى گەرم مەرقەكان بەريەك كەوتن يان سراعيان كىرپىت . چونكە لانى كەم ژمارەيەك مەرقە لەم ميانەدا لەبەين چوون و ژيانيان لەدەست داوہ . ئەوكاتەشى لە نەنجامدا ئەگەر خواستىك يان مافىك بەدەست ھاتىپت و دەستەبەر كرابىت ، ئەوا زەربىيە و باجەكەى بەخشىنى گيانى چەندان مەرقە بووہ ، كە بەئومىد و ھىوايەكەوہ ھاتونەتە مەيدان بە خواستى ژيانىكى باشتر . ئە ئاكامدا نەك ھىواو ئومىدىك بەلكە خودى ئالا ھەنگرەكەشى تياچوو نەما . ھەربەم مەعنایە مەرقە كاتىك پەنا بۆ توندو تىزى دەبات گروہ لەسەر ھەياتى خۇى دەكات ، لەسەر مەرگ و ژيان مەملانەدەكات ، بۇيە ھەمىشە ھۆكارىك يان چەند ھۆكارىك ھەيە ناچارى بكات تا ھەول بۆ گۆرپىنى بدات . چونكە واقعەن ژيانى بۆتە دۇزخ ، واتە ئەو پائەنرە ھىندە بەھىزە ژيانى لای ئەم مەرقە بېنرخ كىردوہ ، بۇيە سەنگەر لە ژيانى خۇى دەگرپت بە ناچارى . لىرەدا كارى ئىمە رەوايەتى بەخشىن نىە بە توندو تىزى ، بەلكە دەمانەوېت بلىين بۆ چى مەرقە ناچارەكرپت پانابەرىتە بەر توندو تىزى . ئايا كارىكى ھەتمىيە يان ئىمكانى راگرتن و گۆرپىنى ھەيە بەبارىكى تردا . ئەگەر ئىمكان ھەيە چۆن و بەچى شىوہيەك . كەواتە رۆشنە بۆ چىنى ژىر دەستە و دابرا و لەدەسەلات توندو تىزى ناچارىيە نەك ئىختىيارى ، پېچەوانەكەشى راستە . بۇيە ئىمە دەبىت بۆ جومگە و رايە ئەئەسلىيەكانى ئەم ئىجبارى بوونە بگەرپىن .

بەبرواى مەن لىرەدا دەسەلات ھۆكارى سەرەكى و يەكەم و گەورەيە ، وە بەرپىرسىيارە لە ھەر توندو تىزىك كە بوونى ھەبىت لە لايەن خۇى و دەرەوہى خۇيشىوہ . بەوہى كە مۆنۆپۆلى ھۆكارەكانى بىردنە پېشەوہى ژيان و مانەوہى كىردوہ بۆ خۇى وە دەستى بەسەر سەرەوت و سامانى وولاتدا گرتوہ ، وە زۆرىنەى كۆمەلگەى لى مەحروم و بېبەش كىردوہ . ئامادەش نىە تانەوجىگايەى بۆى بكرپت ھىچى لىبدا تە كەس ، بۆ پارىزگار كىردنىشى ئىمكاناتى فراوانى راگەياندن و مادى و مەعنەوى و ئاسايش و پۆلىس و موخابەرەتى تادەگات بە ئىمكاناتى سەربازى و دارپشتنى ياسا و كارپىكردنى ، ھەموو ئەمانەى لەبەردەستدایە و بەرگرى سەختىش دەكات لەم پېناوہدا ، بەشىوہى جۇرا و جۇر بە توندو تىزىشەوہ . بەلام بۆ ئەوہى تەوازنى ھىز ھەمىشە بە قازانجى خۇى بەھىلپتەوہ ئەوا بەشىك لە كارەكەى ئەوہىيە كە پېشتىر باسمانكرد . خەلك بۆ وەرگرتنى بەشى خۇى لە سەرەوت و سامانى وولات داوادەكەن ، وە ئاسايش و چاوەروان كراویشە وە ھەقى تەبىعى خۇشيانە داواكەن وە تەنانەت لە دەسەلاتى بسەنن ئەگەر بەشىوہيەكى توندو تىزىشپىت . چوونكە داواى ھەقى لەبەين چووى خۇيان دەكەن كە بۆيان بگەرپتەوہ . ئەمەيە جومگەى ئەسلى توندو تىزى و ناتوندو تىزى . خۇنەگەر دەسەلاتىش بىەوېت ھەردوولای ئەو ھاوكېشەيەى كەدايناوہ لە نىوان خۇى و خەلكدا وەك خۇى بەھىلپتەوہ و بىپارپىزىت ، لىرەدا ناتوندو تىزى قسەيەكى پەشمە ناىخوات شتىك ناكات بۆكەس ، چواندىنى خۇپىشاندان و داواكارى و ئىعتراز بە نازاوہ و توندو تىزى . مەبەست ئەوہىيە لە بنەرەتەوہ ئەمانە ھىچى ئەسلەن ھەر بونيان نەبىت ، لىرەوہىيە كەدەسەلات دەيەوېت مەشروعىيەت و رەنگ بدات بە ناتوندو تىزى يان بەم مەبەستە بەكارى دەھىنپىت . وە دەيەوېت شەقامىكى يەك ئاراستە رەنگ رپىز بكات كە رپگە و دەرھەت بە گەرانە و ئاراستەى پېچەوانە نەدات .

که‌واته کلتوری ناتوندو تیژی لای دهسه‌لات واتای کوشتن و خنکاندن نارەزایه‌تی ، ده‌بیته‌وه‌ش بزاین دهسه‌لات تا هه‌ست به‌خه‌تەریکی گه‌وره و ترسناک نه‌کات له‌لایهن خه‌لکه‌وه‌ ئاور له‌هیچ خواستی جه‌ماوه‌ری و نارەزایه‌تی ناداته‌وه‌وه‌ وه‌لام به‌شتیک ناداته‌وه‌ به‌ناسانی مه‌گه‌ر فشاریک هه‌بیته . کاتیکی هه‌ستی کرد واخه‌ریکه نه‌گه‌ری نه‌ده‌ت دانی شتیکی هه‌یه نه‌وکات دیته پای نه‌خواسته .

که‌واته بو پایه‌داربوونی ناتوندو تیژی و کردنی به‌کلتور له‌کومه‌نگادا ، به‌غەیری گۆرانی مادی مه‌لوس و گه‌رانه‌وه‌ی عه‌داله‌تی کومه‌لایه‌تی و دابه‌شکردنی سه‌روه‌ت و سامانی کومه‌نگا به‌شیوه‌یه‌ک سه‌رجه‌م تاکه‌کانی نیوکومه‌نگا لیبی به‌هرمه‌ندبن ، ئیمکانی نیه‌ نه‌م قسه‌یه به‌شویینیک بگات بچیته‌ گیرفانی که‌سیکه‌وه ، نه‌مه‌یه مه‌تریالی نه‌سلی و پایه‌ی راگری ناتوندو تیژی له‌کومه‌نگادا ، یان مملانه له‌سه‌ر نه‌مه‌یه . توندو تیژی دهره‌نجامی نه‌مانی عه‌داله‌تی کومه‌لایه‌تییه . بو‌گیرانه‌وه‌شی هیژیکی عه‌سکه‌ری زه‌به‌لاح پیویسته‌ نیه ، به‌لکه‌ ته‌نها هیژیکی نه‌خلاق و فکری و پیویسته که‌ برۆای به‌وه‌ هه‌بیته‌ سه‌روه‌ت و سامانی وولات به‌ته‌نها موئکی چهند فه‌ردیک نیه و به‌س ، به‌لکه‌ ده‌بیته سه‌رجه‌م نه‌و فه‌ردانه‌ی له‌سه‌ر نه‌م خاکه ژیان ده‌که‌ن لیبی به‌هرمه‌ندبن ، تاناچار نه‌بن به‌شیوه‌ییکی توندوتیژ دادابکه‌ن ، پیداکری بکه‌ن له‌به‌ش و مافی خویان .

نیا کامیل



Nya Kamil
Nya75@hotmail.com