

# گەران بەدوای جياوازييدا

هەولیک بۆ خویندەنەوێ بەرگی دووی دیوانی لەتيف هەلمەت

نووسینی: محەمەد کوردۆ



## سەرەتا

دەمەوێ راستەوخۆ بچمە سەر کرۆکی مەبەستەکەم، کە جگە لەنامازەگەلیکی خیرا بۆ سەر بەهاو رۆژ و شوینی جياوازی لەنیو گوتاری شیعریدا، هەولیکە بۆ خویندەنەوێ چەند ئاستیک و چەند دەرکەوتنیکی جياجيای ئەو جياوازییە، لەبەرگی دووی دیوانی لەتيف هەلمەتدا.

سەرەتا دەبیت ئەوەش روونبکەمەوێ کە جياوازی، وەک چەمکیکی شیعری بەکاردهیتم، واتە جياوازی بەمانای جياوازییە، نەک دابرا، چونکە دابرا خەونیکی لەدنیای شیعردا بەدی نایەت. بیگومان مەرج نییە هەموو جياوازییەك داهیانان بیت، بەلام مەرجە هەموو داهیانانیک جياوازییەت.

مەبەستم ئەویە دەشیت هەندێجار جياوازی نەگەیشتبیتە ئاستیک لەشعیریەت، کەبتوانیت شوناسی داهیانان بۆ خۆی مسۆگەر بکات، بەلام ناشی داهیانان نەگەیشتبیتە ئاستیک لەشعیریەت کەنەتوانیت جياوازی بەرەمبەینیت. بەم مانایە گەران بەدوای جياوازیدا، گەرانە بەدوای سەرەکیترین مەرجی داهیاناندا.

\*\*\*

ئەگەر رێگریکی گەورە بەردەم داهیانان، گەرانەوێ بەردەوامی هەندیک شاعیر بیت، بۆ سەر ئەسلیک و خەونی گەورە لیکچوونی زۆری دەقی نیستاو ئەو ئەسلە بیت، ئەوێ رێخۆشکەری گەورە بۆ داهیانان، هەولێ بەردەوامی هەندیک شاعیری دیکە، بۆ تێپەراندن و بەرەو کاملردنی ئەو ئەسلە، لەرێگای دەقی جياوازیو.

شاعیری داهیانەر ئەو کەسە گومانکارە، کە لەنزیکبوونەوێ هیچ ئەسلیک دانیانییەو هەمیشە بەگومانەوێ مامەلەئێ لەگەڵ دەکات. چونکە دەزانیت لیکچوون ئەو رێگایە کە جگە لەوونبوون و مردن، بەهیچ شوینیکی دیکە ناگەیهنیت.

لێرەوێ چونکە ستراتیزو ئاراستەئێ ئەو (مەبەستم شاعیری داهیانەر)، هەلەتەنە لەمردن، نەک هەلەتەن بیت بەرەو مردن، هەمیشە خەمی جياوازی، خەمی هەرە گەورەئێ.

دەبیت دووبارە بکەینەوێ کە جياوازی بەمانای جياوازییە، نەک دابرا، چونکە وەک بۆرخیس دەئیت: ((لەویدا نووسەر نییە، بەلکو یەك کتیبە، لەوئەتەئێ هەین دەینوسینەوێ))<sup>(1)</sup>.

بەلام کاتیک کازانتزاکي ریک لەکاتی گریاندا زۆربا دەخاتە سەماو کافکا پالەوانەکەئێ دەکاتە حەشەرەیک، ئەو کاتە جياوازی لەداک دەبیت و دەقیک دیتە بەرەم، توانای خستەسەر و دەولەمەندکردنی ئەو کتیبەئێ هەیه، کەبۆرخیس نامازەئێ بۆ دەکات.

وێ (ئەدوئیس) یش دەئیت ((ئیمە هیچمان شتیک لەنەبوو داناھین، بەلکو جياوازی و داهیانان لەپیداگرتن لەسەر لایەنیک، بەبێ لایەنیکی دیکە و لەسیاق دایە، کەسێک وەک بابەت شتیک تازەئێ نەنووسێو، بەلام وێک چۆن سیافەکەئێ لەبیردەکرێ، ئەوەش لەبیردەکرێ کەنوسەر لەقولاییدا دەئیت، ئیمە لەسیاق و لەجياوازی ناکوئینەوێ.

(بۆ نموونە) لەتەوراتدا دەقیگەلیک دەدۆزیتەوێ، سەرتاپا لەئەفسانە کۆنەکانەوێ وەرگیراون، بەلام گرنگ سیافەکانیانە، نەک خودی بابەتەکانیان)<sup>(2)</sup>.

راسته هموو دهفگه لیک مه حکومه به جوری که له پیوهندی له گه ل دهفگه لی دیکه دا، به لام خالی جهوهری لیره دا، له جورو ئاستی پیوهندی به گه دایه، نه که له خودی پیوهندی به گه، دهق هه یه خوی له نیو دهفگه لی دیکه دا ده توینیتیه وه ده قیش هه یه دهفگه لی دیکه له نیو خویدا ده توینیتیه وه.

دهشیت دهقی زیندوو به و گیاهه بجوینین، که ((نه گه رچی ئاو مهرچی گه شه کردنی تی، به لام له نه نجامدا، نه و شتیکی جیاوازه له ئاو و ئاو نییه))<sup>(3)</sup>.

\*\*\*\*\*

### جیهان بینی

راسته جیهان بینی هه لمه ت، جیهان بینی به گه سۆفیگه ری تاراده یه کی زور به سه ری دا زاله و نه مه ش لای هه ندیک له خویننه رو نووسه رو ره خنه گرانی ئیمه به خالیکی نیگه تیف له قه لمه دراوه، به لام من پیموایه له بریارانی ئاوه ادا پیویست ده کات، نه م خالانه مان له بیر نه چیت: یه که م: کلتووری شعیری ئیمه کلتووریکی (تاراده یه کی زور) سۆفیگه رانه یه و یه که مین شاعیریشمان، که باباه تایه ری هه مه دانیه، شاعیریکی سۆفییه.

دوو م: ((ولات هه یه سه رتاپا، هه ر بۆ نمونه چین- تازه گه ری خوی له سه ر فیکریک دامه زراندوو که ته واو له گه ل کلتووری نه ودا پیچه وانیه.

له گه ل نه وه شدا، مانای دوور که وتنه وه له ره سه نایه تی کلتوور و تاییه تمه ندیه کانی نه و کلتوور- مانای دوور که وتنه وه له تاییه تمه ندی تی و ره سه نایه تی داهینان، ناگه یه نیت))<sup>(4)</sup>.

خالی جهوهری له به کارهینان و به کارنه هینانی هه ر شتیکیا نه وه ندی له چوینییه تی به رکارهینان و توانای به کارهیننه ره که یه دایه، نه وه ندی له خودی شته که دا نییه.

سییه م: زوری که له داهینه ران، به تاییه ت شاعیره سۆفییه کان، ((ئینتمایان زیاتر بۆ یه کیتی نه نتولوزی هه یه، نه که مه زه هب و کیشوه رو نه ته وه جیا جیا کان))<sup>(5)</sup>.

چواره م: دهشیت له ناو نه و جیهان بینی به شدا جیاوازی بخولقی نریت.

پیویسته به ر له هه رشت، به مه به سه تی به ریه نانه وهی نه و توانایانه ی که ده کریت له نیو سۆفیگه ری دا به ته قینرینه وه، سه رنجیکی خیرا، یان راستر خویندنه وهی خو مان، له سه ر سۆفیگه ری به خهینه روو، که بیگومان نه یه که مین خویندنه وه ده بییت و نه دوا خویندنه وه ش.

سۆفیگه ری (زیاتر مه به سه تم سۆفیگه ری ئیسلامیه) له گه ل نه وه شدا که روانیکی ئایینییه و ناتوانیت بۆ یه کجاری خوی له نایین ده رباز بکات، به لام له جوری پیاده کردنی ئاییندا، توانای گورانی گرنگی هه یه، ده توانیت ئایین به و جور له خودی به رجه سه بکات که سۆفی ده یه ویت، نه که به و جور له سۆفییا ن ده ویت.

دهشیت نه مه ش له بناغه دا هه ولێک بوو بیت بۆ ودرگرتنه وهی خوا په رستی له خه لکانیکی دیاریکراو، بۆ نمونه له (سییه ره کانی خوا له سه ر زه وی) و به خشینه وهی به مرؤفه کان.

به واتایه کی دی، سۆفیگه ری که نه یه توانیوه له ده ره وهی ئایین، فره یی دروست بکات هه ولێ داوه له نیو خودی ئاییندا زه مینه ی بۆ به رده خسینیت. به روه ی به یه که تایی خوا پته و بووه، به لام چاویشی له سه ر فره یی ناوه کانی و فره یی ته جه لاکانی بووه.

نه یه توانیوه، بۆ یه کجاری له نایین بیته ده ره وه، به لام له ناو ئایینه که وه خه ونی به (گه ردوونیی بوون) ده و بیوووه.

نه م گورانکاری بیانه له بونیادی پیوهندی سۆفی له گه ل خوا دا، ریگایان بۆ گورانکاری له بونیادی زمان و ده ربیرین لای شاعیره سۆفییه کان،

خۇشكردووه. بېرواھىنانى سۇقى بەۋەدى كە دنيا ناتەواۋەو فۇرمى كۇتايى و مرنەگرتوۋەو ((لەگەل ھەناسەداندا دەگۇرئ))<sup>(6)</sup> و ((تەنانەت پىغەمبەرايەتپىش تەواۋ نەبوۋەو ھەر بەردەوامەو ھەر بەردەوامىش دەبئ))<sup>(7)</sup> ھاۋكات بېرواھىنانە بەۋەدى كەزمان و دەربېرىنىش ناتوانن لەدۇخىكىدا بىمىنەۋە.

((چونكە كاتىك دەلئىن شاعىرىك رىبازى بىر كىردنەۋەدى، ياخود روانىنى بۇ شتەكان گۇرپوۋە مەبەستمانە- ناراستەوخۇ- بلىين رىبازى دەربېرىنى گۇرپوۋە.

پىرسىارمان لەۋەدى كە شاعىر چى بىنى؟ بەپىرسىارىكى دىكەۋە پەيوەستە: چۇنى بىنى؟))<sup>(8)</sup>

شاعىرى سۇقى كەلەلەيەك خەۋنى بەتەجەلاكانى يەزدانەۋە بىنىۋەو لەلەيەكى دىكەشەۋە، وىستوۋىيەتى تەرجەمەى حالەكانى خۇى بكات و ئەم دوۋانەش ھەمىشەۋ بەردەوام لەگۇراندان بوۋنە، ناچار بوۋە ئەۋىش بەردەوام زمان و دەربېرىنەكانى خۇى بگۇرپت.

\*\*\*

ئىستا ھەۋلەدەدەين ئە و جىاۋازىيانەى ھەلمەت لە جىھان بىنى سۇقىگەرانەى خۇيدا بەرجەستەى كىردوون، لەسى خالدا كۇبكەينەۋە.

يەكەم: خۇشەۋىستى و گوناھ

لەشاعىرى سۇقىگەرىدا، بەتايبەت لەدۋاى خانمە شاعىرى سۇقىگەرى (رابىعەى عەدەۋى)ۋە، خۇشەۋىستى مىجۋەرى ناسىن و دۇزىنەۋەدى خوا بوۋە.

تەنانەت (ئىبن عەرەبى) سۇقىگەرى بە ((ئايىنى خۇشەۋىستى))<sup>(9)</sup> ناۋدەبات. شاعىرى سۇقىگەرى كوردىيىش تارادەيەكى زۇر، بەھەمان ناراستەدا رۇىشتوۋە:

\*خودايا: ئىرادەى موناجاتمە

نيزاى دوۋسى حەرقى حاجاتمە

نەمىنى لەدئما بە(لاى نافية

بەجووز تۇ كەبۇ من بەسەو كافىە

لەدەرگاھى تۇ دانەنىم گەر سەرم

شەۋان ئاھو ئالەم لەبۇكى بەرم؟

ديوانى مەحوى ل418.413

بەلام ھەلمەت رەھەندىكى دى بەناسىن و دۇزىنەۋەدى خوا دەبەخشىت:

(ئەى خوايەگيان

دانى پىادەنىم لەئەنجامدا

تۇم لەئاۋىنەى

گوناحەكانى فەروغى فەروغزاددا

دۇزىيەۋە

نەك لەسەر بەرما لكەى

رابىعەى عەدەۋىيە)ل175

(تەمەن چەند كورتە

بەشى ئەۋەناكات

گوناهيكي پييكهيت و  
خوات بيريكه ويته وه) ل338

(ئەو ەى بەشە پۇلى گوناھ  
دەستنويزى نويزى  
هەينى عەشق

نەشوا

خوا لەئاوينەى دلى خۇيدا  
نادۇزيتە وه

ئەى گوناھ

ئەى ريگا پاكيزەكە

تۇ نەباى

دلداران و دەرويشان و شاعيران

چۇن خوايان بدۇزيبايەتە وه) ل335

(ئەى سۇفييانى بەرۇزوو

بۇچى دەمرن..

خۇ هيشتا زۇر ماچ ماوه

رۇزووى پييشكىنن..

خۇ هيشتا زۇر گوناح ماوه

لەخەلۇەتگاكاندا دەستەمۇى كەن و

دەستنويزى پييشۇن) ل191

هەلمەت گەورەبىي و ناسين و خۇشەويستى خوا لەوهدا دەبينيت كەتواناى گوناھكردى بەمرۇفەكان بەخشيوووه بەجۇريكى  
خەلۇەتكر دوون، ئازايەتى ئەوھيان تيابيت، تەنانەت سەركيشى لەفەرمانەكانى خۇيشى بكەن (خۇى مەبەستەم خوايە).

مرۇ كەسەرجم نەوھى ئادەمن و ئادەميش رۇحى خواى تىكراوه و خواش خۇى ھەموو شتىكە و لەپريارداندا ناچيتە وه سەر هيچ  
مەرجه عيبەتيك، مرۇكانيش كەرۇحى ئەويان لەخۇياندا ھەلگرتووھ، ھەندىجار حەزيان لە پرياردانى سەربەخۇ ھەيە.

ئەم حەزە لەناو پيغەمبەرانيشدا (كەنوینەر و خۇشەويستى خان لەسەر زەوى)، جاروبار دەرکەوتووھ و ((لەقورئانيشدا ئامازە  
بەگوناهكردن و ياخيبيوونى پيغەمبەران: ئادەم و موسا و داود كراوه))<sup>(10)</sup>.

تەنانەت ئارەزووى پرياردانى سەربەخۇ، يان تواناى گوناھكردن، لای ئادەم گەپشتۇتە ئاستىك، بۇ ئەوھى لەخۇيدا نەيكوژيت، دەستى  
لەبەھەشت ھەلگرتووھ.

ئيشكردن لەسەر كەشكرد نەوھى ئەم توانا چەپنراوه (تواناى گوناھكردن، يان راستر، تواناى لەفكردى شتە وەستاوو جيگرەكان)،  
ئيشكرد نە لەسەر دۇزینەوھى فەزايەك، كەتيايدا تواناكانى شاعير بواريان بۇ دەرەخسيت جوانتر تەعبير لەخۇيان بكەن.

دووھ: ئافرەت و جنس

روانينى سۇفيگەرانە بۇ ئافرەت، روانينىكى يەك ئاراستە بووه، كەبەردەوام رووى لەرۇح و پشتى لەجەستەكر دووه و تارادەيەكى زۇر،  
جنسى لەقەلەمپرەوى خۇى ھاويشتۇتە دەرەوه.

چاوكيرانيك بەكلتوورى سۇفيگەريانەى ئيمەدا، ئەم حالەتە بەباشى رووندەكاتەوه.

بۇ نموونە ((جەستە لەشيعرى مەحويدا لە واقع هەلدیت و زیاتر لەتخووبەکانی خەیاڵدا جیگیر دەبیّت، مەبەستمان ئەودە مەحوى کاتیک باس لەجەستەى مەعشوقەکەى دەکات باس لەتوخمیکی واقعی ناکات. ئەم وینەیه رەگەزیکى مینەیه تەنها باس لەبەشى سەرووی کراوه))<sup>(11)</sup>.

ئەزیه تەم کەمتر دەدا تا رۆژی حەشر  
 زۆری رانەگرن لەگەل من بۆحیساب)

دیوانى مەحوى ل45

مەحوى هەموو داواپەکی لەمەعشوقەکەى ئەودە، زۆرتەر ئازارى بدات، بۆ ئەووی لەرۆژی حیسابدا زیاتر لەگەلیدا رایبگرن. وهلی هەلمەت، کە:

(سەری بەوهمگەلێکی جنسی ئاوسە ل381)و

(ترسی گەورەى لەودە

ئازەلێکی درندە

ئامپەرە جنسییەکەى لووش بکات ل386)و

(هەموو کاتیکیش،

بۆ هەلبێاردنی ئەو کچانەى بەکەلگی راکشان دین،

بەلەبار دەزانى ل73)...

نەک هەر جنس دینیتەووە ناو شیعرو تەماشاکردنی مرۆ وەک کەمتیار، کەنیووی حەرامو نیووی حەلال دەکریت، بەبیرپیزییەکی گەورە دەبینیت.. رەهەندیکی دیکەش بەجنس دەبەخشیت:

(چى دەلین بلین

ئەووی بەرگری لە مەمکی کچیک نەکات

ناتوانی بەرگری لەگۆیژە بکات) ل 63.

ئەمەش کە بەجۆریک لەجۆرەکان گریدانى شۆرشى نیشتمانیه بەشۆرشى جەستەیهووە، دەشیت وەک ئامازەیهک (بۆ ناتەواوی شۆرشە نیشتمانیهکانمان) بخوینریتەووە کەنەیانتوانیوووە ئاوپر لەجەستەى مرۆفەکانى نیشتمان بدەنەووە.

ئایا مرۆیهک توانای ئازادکردنی جەستەى خۆى نەبیت لەکۆیلایهتى، دەتوانیت نیشتمانەکەى ئازاد بکات؟

ئاخو کەسیک نەتوانیت پارچەکانى جەستەى خۆى پیکەووە گریبدا تەووە، دەتوانیت پارچەکانى نیشتمانەکەى پیکەووە گریبدا تەووە؟

(رەسافى) لە دەربیرینیکی نزیك لەم چەمکەدا وتویهتى:

((بناغەى دواگەوتن و کۆیلایه تیمان لەدواگەوتویى ئافرەتەکانماندایە، رازیبوونى عەرەب بەئیهانەکردنی ژنەکانیان، وای کردووە خۆشیان ئیهانەى خەلکی دیکە قیوول بکەن))<sup>(12)</sup>.

سێیهەم: زیان و مردن

شيعرى سۆفیگەرى ئیمە لیوانلیووە لەو دەربیرینانەى کەدنیا تییاندا شتیکی بیمانایەو پیویستدەکات تەلاق بدريت، پرپووپرە لەو ئامازانەى مردن (بەمەبەستى گەیشتن بەدنیاپەکی بالاتر) پیرۆزدەکەن.

ئەگەر چاویک بەدیوانى مەحویدا بگێرین، کە رەنگە دیارترین شاعیری سۆفی ئیمە بیت، دەبینین ((شيعرى ئەو هەمیشە لەدەرگای شەهیدبوون دەدات))<sup>(13)</sup>

تەنانەت ((ئەگەر بلین مەرگ دەبیته تاقە فەرەهنگى شاعیر نابیتە زیادەرپووی))<sup>(14)</sup>.

\* (تا لەمائی دەرنەکردووی ئەم شەوی سەد شووگەرە

مەھى- نازانە بىدە تۆ سېيەسى دىنيا تەلاق) ل180

\* (بەپىرى مەرگەۋە فرسەخ بەفرسەخ رۇيون مەردان

ئەۋى باكى لەمردن بى ديارە بلخ و نامەردە) ديوانى مەھوى ل270.

ۋەلى ھەلمەت، بەپىچەۋانەۋە، بەھەزاران رايەلى بىنراۋو نەبىنراۋ بەژيانەۋە گرىدراۋە.

ئەۋ نەك ھەر خەۋن بەمردنەۋە نابىنىت، بەلكو خەمى گەۋرەى ئەۋەپە:

كە (لەنىۋان مال و گلگۆكەيدا

شەقامىك ھەپە،

ۋەكو قەئەم رەساس

ھەر كوت دەپىتەۋە) ل241

(زۇرجارىش

كە تابوتىك لەرووبارەكەۋە دىتەدەرى

ئەم رادەكا

نەۋەكو بۇ ئەم بگەرى) ل204

بىرىش لەۋە دەكاتەۋە:

(ماۋەپەك بچىتە دەرياۋە

كيسەلىك مارە بكات

بۇ ئەۋەى

نەپنى تەمەن درىزى لىبىزى) ل310

ھەلمەت نەك ھەر مردن پىرۇزناكات، بەلكو ئەگەر بۇى بكرىت لە شەقامىكدا دادەنىشىت و دەستى سوال بۇ ھاتوۋچۆكەران درىژدەكات و

دەلىت:

((ۋەك زەكات، ھەرىەكى چارەكە سەعاتىك لەتەمەنى خۇتانم پىببەخشن، بۇ ئەۋەى ھەندىك كات كۆبەكەمەۋە ئىشەكانى تىدا تەۋا و

بكەم)) (15).

\*\*\*\*\*

شيعرو خوينەر

زۇرجار شاعىر توۋشى كىشەپەك دەپىت كەدەشىت دوۋچارى موعاناتىكى رۇحىي گەۋرەى بكات.

ئەۋ كىشەپەش پىي دەلىن كىشەى پەپوۋەندى نىۋان شيعرو خوينەر.

كاتىك ھەست دەكرىت شاعىر ھەپە دەقەكانى كەمترىن شيعرىپەتپان تىداپەۋ زۇرترىن خوينەريان لەدەۋرەۋ شاعىرىش ھەپە دەقەكانى

زۇرترىن شيعرىپەتپان تىداپەۋ كەمترىن خوينەريان لەدەۋرە، قورسايى ئەۋ كىشەۋ موعاناتە روۋندەپىتەۋە.

ئەم پارادۆكسە (مفارقە) ھەندىچار لاي يەك شاعىرىش دەبىنرىت، بۇ نموۋنە لاي ھەلمەت خۇى.

من لەۋ بىرواپەدام ئەۋ خوينەرانەى قەسىدەى (سالنامەى سەدەى بىستەم) لەدەۋرى خۇى كۆى كردنەۋە، چوارپەكى ئەۋ خۇينەرانە

نەدەبۋو كە قەسىدەى (چىمان گۇرى) لەدەۋرى خۇى كۆىكرىدەۋە. ئەمە لەكاتىكدا كە (سالنامەى سەدەى بىستەم)، بەھەموۋ ماناكانى

شيعر، شيعرەۋ (چىمان گۇرى) جگە لەھەندىك شيعارات شتىكى ئەۋتۆ نىپە.

لەم ئاستەدا شيعرو خوينەر ۋەك ئەمىسەرۋ ئەۋسەرى ھىلىكىان لىدپت، كە نىزىكبۋونەۋە لە ھەر كامىكىان دوۋرەۋتەۋە دەپىت لەۋى

دیکه یان.

ههلمهت له دیوانه یدا ههولیداوه ئه و هیله بکاته بازنه یهک و بهمهش دۆخیک بوخولقینیت، که رویشتن بهره و شاعر، لههه مان کاتدا، رویشتن بیت بهره و خوینهر، به پیچچه وانه شهوه ههروا.

هه چهنده ئه م حاله تانه تاراده یهکی زور ریژه یین و په یوه ندیه کی زوریان به شتگه لیکه وه هه یه که له ده ره وه ی شاعر و ناشکریت شاعر به ژماره ی خوینهر هه لسه نگیتریت، به لام له گه ل ئه وه شدا، ئه م کاره کاتیک به ئه نجام ده گات (مه به ستم گۆزینی ئه و هیله ی نیوان شاعر و خوینهره بۆ بازنه یهک) که شاعر خاوه نی توانا گه لیکی فره ئاست بیت و وزه ی ئه وه ی تیابیت ساده یی و قولی پیکه وه کۆبکاته وه: بروانه ههلمهت چۆن و چهنده به سه رکه وتوو یی ئه م کاره ئه نجام ده دات:

شه و

وهکو کچیکی پیسترهش

هاته ژووره که مه وه

مانگو ئه ستیرم

کرد به شایهت و

به سیخه له خۆمم ماره کرد

پاش نۆ کاتزمیرو

نۆ خولهک و

نۆ چرکه

کچیکی بوو

ناوم لینا

هه تاو.... ل 161

\*\*\*\*\*

دره ختیش فرمیسی هه یه

له بهر ئه وه ی سه وزه

هه موومان

هه ر واده زانین

گه لایه.... ل 7

\*\*\*

ئه فسانه

((جهمکه ئه فسانه یه یه کان، که له چهن پارچه یهک ده لالاتی بیسنور پیکدین و هیچ چه قبه ستووی (پبات) یکیان تیدا نییه))<sup>(16)</sup>. له و سه رچاوانه که وزه یه کی شاعر یی زور به دهق ده به خشن و توانای کرانه وه به رووی دنیا و برستی فره ره هه ندی بۆ دهق فه راهه م ده که ن. ئاسته کانی گه رانه وه ی شاعرانی ئیمه بۆ ئه فسانه و جهمکه ئه فسانه یه یه کان و به رجه سته کردنه وه بیان له نیو ده فدا، جیا جیان. له زور ئاستدا گه رانه وه ی شاعرانی ئیمه بۆ ئه و سه رچاوانه، گه رانه وه یه کی تیژتیپهرو رووکه شبینه و توانای قولبوونه وه ی نیو ئه و جیهانه سه یره ی نییه.

ئەفسانە كە ((لەكاتىكدا گەشە دەكات، عەقل بەر پەرسىيارە گەردوونىيە قورسەكان دەكەوئ، ھەولئەدا بە رىگەيەكى ناعەقلانى وەلامى ئە وپەرسىيارانە بداتەووە وەلامەكانىشى تىكەئەيەك دەبن لەشيعرو مېژوو و حەپەسان)).<sup>(17)</sup>

لاى شاعىرانى ئىمە زۆر جار فەرامۆش دەكرىت.

زۆر جار ئىش لەبەكارھىنانىكى تەقلیدىيانەى ناوى پالەوانىك يان ناوى ئەفسانەيەك، ياخود لە دوورتدا، لەبەكارھىنانەوہى خودى ئەفسانەيەك (ديسان بەشپۆيەكى تەقلیدی) تىپەر ناكات و بەدەگمەن بۆ دوستگردنى ئەفسانەو فەزای ئەفسانەيى دەپەرئتەوہ.

بەلام ھەلمەت، تارادەيەكى باش، توانيوويەتى فەزايەكى ئەفسانەيى و پالەوانگەليكى سەيرو غەريب و نامۆ دوستبكات و جىھانىكى فەنتازى و بالاتر و جياوزتر لەم جىھانەى كە ھەيە و يەكئىك لە ئەرکە سەرەكىيەكانى نووسين ھەر لەسەرەتاوگۆرپىنى بووہ، بخولقئىنىت و سەفەرى ئەفسووناوى لەو جىھانەدا بە خوئنەر بكات و دووچارى حەپەسان و سەرسامى و خوئى بكات و ئەو چىژەى پىببەخشىت كە ھەمىشە مرؤف لە رووبەر و بوونەوھيدا لەگەل شتى تازەو جياواز ھەستى پىدەكات:

(قابىل جادوو بازە،

كچىكى قەرەج لەناوئىنەيەكى بچووكدە دشارئتەوہ،

شەوان بەھەلكر و زاندى مووى سەمىلى خوئى،

لەناوئىنەكەى دەرەھىئى و لەگەلئىدا دەنوئ.

ھابىل گومانى لىدەكات و

شەويك سەمىلى دەتاشى و

كولك و مووہكانى دەخاتە رووبارىكەوہ

ئىتر قابىل ئاويئەكەى بۆ ناكريئتەوہو

كچە قەرەجەكەى تىدا دەمرئ.

قابىل لەسەر ئەوہ ھابىل دەخاتە رووبارىكەوہو لەناوى دەبات.

بەلام ھەندئ كەس دەلئىن

كچە قەرەجەكە نامرئ،

حەوت مانگ گۆشتى ئەو مندالە دەخوات

كە لە قابىل بوويەتى،

پاشان رۆژئىك لەبەرساندا دەستدەكات بەگىر فانىداو

تىيدا تالئىك مووى سەمىلى قابىل دەدۆزئتەوہ

ھەئىدەكروزيئى و لەناوئىنەكە دەرباز دەبئ

دواى حەوت مانگ سەرگەردانى

فەرھاد عاشقى دەبئ و

بىستوونى بۆ دەكاتە جوانترين كۆشك،

بەلام ئەو رازى نابئ و

دەچئ بۆ حەج



دوایی دهگه پښته وو

له مە یخانه ی سۆفییە کاندای ده بښته مه یگږ .

ده لښن دوا ی جهوت سال دهر به دهری

شوو به مه له ک تاوس ده کات .

جښته ده لښ

(سه بارت به هه موو ئه و نه غمه و ئاوازانه ی که له قه سیده کانه وه بهرز ده بښه وه،

قه رزاری یه ک ئافره تم، یه ک ئافره ت و به س)،

ده بښ ئه و تاقه ئافره ته کچه قهر جه که نه بښ؟

من واتیده گم کچه قهر جه که ده زگیرانی هه موو شاعیرانه

مایکۆفسکی له عیشقی ئه و

خۆی ده خاته دهریای سووری ناوهر استه وه

ئۆتیلۆ به فیتی ئه و

دیزه ده موونه به ژه هری ماچ دهرمان خوارد ده کا

نازم حکمه ت له لایه ن ئه وه وه فریو دهر ئو

منه وهر ده ستووتښن

ئیلزا ناوی کچه قهر جه که له خۆی دهنښ

بۆیه ئاراگۆن عاشقی ده بښ

ته نانه ت به قسه ی هه ندښ پیرښن

مه لای گه وره ی کۆیه وتوویه تی

حاجی قادریش به ته مای ئه و کچه بووه

بۆیه ژنی نه هښناوه و

به دوا ی ئه ویشدا جووه بۆ ئه سته نبول و

وه کو بیستوومه منیش عاشقی ئه و کچه قهر جه م) ل 110-113

\*\*\*\*\*

سرښنه وه ی سنوره کان

خۆسیه ساراماگۆ ده لښت:

((بښموايه مرۆ ده توانی له -25- سالیدا شاعیرښکی باش بښت، به لام ناتوانښت رۆماننوسښکی باش بښت))<sup>(18)</sup>.

بښگومان (ساراماگۆ) ده به وښ بښت، ده شښ به ئه زموون و رۆشښیرښیه کی که م، یان مامناوه نښښیه وه، شاعیر باش بنووسښت، به لام ناشښ

به و حاله وه رۆمانی باش بنووسښت.

ئهم گوته یه (له گه ل ئه وه شدا که پښه یه کی زۆر له راستی تښدایه)، به لام له به رده می ئهم دیوانه ی هه لمه تدا، دوو چاری پاشه کشه ده بښت.

هه میشه (یان لانی که م له زۆربه ی حاله ته کاندای) ده قی گه وره و دا هښنه رانه به شښک له بیروراو روانین و قه ناعه ته باوه پښه ښراوه کانی

خوینەر دهگۆرپیت و له گۆشه نیگایهکی دیکهوه شتهکانی پیشان دهدات.

ئهو دهقانهی که دواى خویندنهوهیان شتیک له ئیمهدا هاره ناکات و بۆچوونیکی چهسیومان بورکانیکی تیدا دروست نابیت وههپروون به ههپروون نابیت، ناتوانن بمیننهوهو نهمری بۆ خویان مسۆگهر بکن و له بازنهى مهرگ درباز ببن. ئهم دهقانه دهفگهلیکی تیرن و بهئاشکرا ههست دهکریت کهچرکراوهی ئەزموونیکی دهولهمهندی نووسین و خویندنهوهیهکی تاقهت پرۆکیین.

دهتوانم بلیم تیکهلهیهکن لهزۆربهی هههه زۆری قوتابخانهو ریبازو تهوژمو ژانره ئهدهبییه جیاچیاو تهناهت دژهکانیش، ئاسمانیکن: رۆمانتیزمو ریالیزمو داداییزمو سوریالیزمو سیمبولیزمو تراژیدیو کۆمیدیو چیرۆکه شیعر و پۆستهر و میناتۆره شیعر و پهندو ئهفسانهو حیکایهت و زۆرشتی دیکهشیان تیا دهردهوشیتهوه.

بهمجۆره توانیویانه دهفگهلیکی تیرو ئاویته و جیاوازی و فۆرمه پیشوهخت ئامادهکان توورپهلهدن، چونکه بهراستی ((ههموو فۆرمیکی پیشوهخت ئامادهکراو خیانته لهشیعر و مهبدهئى نووسینی شیعرى))<sup>(19)</sup>. که بیگومان خولقاندنی دهفگهلیکی ئاوهاش ههه ئەزموونیکی دهولهمهندی نووسین و ههه خویندنهوهو رۆشنیرییهکی فره ئاستی دهویت.

\*\*\*\*\*

دۆناودۆن لهگهڵ کتیبدا

ئهگهر لهکاتی مانهوهت لهنیو دهقه شیعیرییهکانی شیرکۆ بیکهسدا ههست بکهیت دهبیته بهشیک له گوندی سوتاو گوژی بهکۆمهله و جلویهرگی خویناوی شههیدو بنچکی قژ خۆلایوی و دهبیته بهشیک لهکهوتن و ههستانهوهکانی نیو میژووی گهلی کورد..... یان ئهگهر لهکاتی مانهوهت لهنیو دهقه شیعیرییهکانی قوبادی جهلی زادهدا، ههست بکهیت دهکوهیته نیو دنیاپهکی شهلال له کچی نازهنین و لهژنی خوین شیرین و لهبیوهژنی غهمگین و لهعشق و شهوهت و جوانی و سیودزین..... یاخود ئهگهر لهکاتی مانهوهت لهنیو دهقه شیعیرییهکانی محهمهد عومهر عوسماندا، ههست بکهیت ریت کهوتوته مهملهکهتی پایزو ژهنهپالی پایز دهستی گرتووی و مهرگی گهلاو دارو درهخته بیکهسهکانت پیشان دهدات..... ئهوا لهکاتی مانهوهت لهنیو ئهم دهقانهی ههلمهتدا، ههست دهکوهیت لهنیو کتیبخانهیهکی قهشهنگ و پر بههاو ههمه چهشنایت. ههستهکهیت زۆریک لهکتیبهکانی دنیا لهدهورت کۆبوونهتهوهو ئهو بهشانهی برین و خهونی خاوهنهکانیان پیشان دهدن، کهپیشتر نهتتوانیوه بیانینیت.

ئهو حیکایهتانهت بۆ تهواو دهکهن کهرۆژگار نهیهیشتوو تهواو بکریین. بهواتایهکی دی، ئهگهر شیرکۆ لهگهڵ نیشتمان و قوباد لهگهڵ ژن و محهمهد عومهر لهگهڵ پایزدا دۆناودۆنیان کردبیت، ههلمهت لهم دیوانهیدا. لهگهڵ کتیبدا دۆناودۆنی کردوو.

لهبهرئهو، وادهزانیت:

(پافیل-ی پالوانی رۆمانی دایک-ی مهکسیم گۆرگی،

برادهری بووهو

لهسهه پیلایوی کۆنی

کچیکی مردوو

بووه بهشهریان) 150

واههست دهکات:

(گۆرانیهکی تهکعیبی

بۇ كچىك نووسىيووه

كەلەوانەيە لە يەككە لە رۆمانەكانى

خوان رولفاو جەنگىز ئىتوماتۇفدا

يەكتريان ناسيىن) ل146

وادەزانىت:

(لەبەرئەووى رۆمانى -تاعوون-ى كامۇ

پېرە لەپشيلە

ئىدى دەبى لەكتىپخانەكەيدا،

مەرگەمووشى پشيلە كوژ دابنىت) ل170

بىگومان رۆمانەكە خۇي پېرە لە مشك، بەلام ھەلمەت كر دوونى بە پشيلە.

ھەست دەكات:

(كاتەكانى

لەوانەيەكى ھونەردا

مۇميا كر دووو

لەدووتويى كتپىكدا ونى كر دووه) ل186

\*\*\*\*\*

### ئەنجام

دوای ھەولدا نمان بۇ خویندەنەووى ئاستە جىاجىاكانى جىاوازى لەبەرگى دووى دىوانى لەتيف ھەلمەتدا، ئىستا دەتوانىن ئەنجامى

ھەولەكەمان لەم خالانەدا چرىكەينەووه:

يەكەم: جىھانىبىنى ھەلمەت لەگەل ئەوھشدا كە جىھانىبىنىيەكە سۇفيگەرى تارادەيەكى زۇر بەسەرىدا زالە، بەلام لەسى ئاستدا

توانىويەتى جىاوازى لەخۇيدا بەرجەستە بكات:

ا-ئەگەر پىشتر لەشيعرى سۇفيگەرىدا خۆشەويستى ئەو ھىزە بوويىت كە تواناى ناسىن و دۆزىنەووى خواى لەمرۇفدا تەقاندبىتەووه، لاى

ھەلمەت ئەو توانايەى خوا بۇ گوناھكردن بەمرۇقى بەخشيوووه، بووه بەسەرچاوى ناسىن و دۆزىنەووى خوا.

ب-ئەگەر پىشتر لەشيعرى سۇفيگەرىدا جەستە شەھىد كرابىت، لاى ھەلمەت نەك ئەو پىرۆسەيە دووبارە نەبۆتەووه، بەلكو رزگاركردى

جەستە لەپارچە پاچەيى و كۆيلايەتى، بەرپىرگاركردى نىشتمانەووه پەيوەستكراوه.

ج-ئەگەر پىشتر شاعىرى سۇقى مردنى بە سەرەتايەك زانىبىت بۇ گەشتەكەى و بەردەوام بەدوایدا گەراپىت، ھەلمەت مردنى بەكۇتايى

گەشتەكەى زانىوووه ھەمىشە لەدەستى ھەلھاتوووه.

دووم: زۇرجار شيعرو خوینەر وەك ئەمسەر و ئەوسەرى ھىلايىكىان لىدبىت كەنزىكبونەووه لەھەر كامىكىان دووركەوتنەووه دەبىت لەوى

دىكەپان.

بەلام ھەلمەت لەم دەقاندەدا ھەولداووه ئەو ھىلە بكاتە بازنەيەك، بۇئەووى دۇخىك بخولقنىت رۇيشتن بەرەو شيعر، رۇيشتنىش بىت

بەرەو خوینەر و بەپىچەوانەشەووه ھەروا.

سىيەم: زۇرىنەى شاعىرانى كورد لەكاتى گەرانەووپاندا بۇ ئەفسانە، ھەولداووه تەوزىقى بكەن، بەلام ھەلمەت ھەولداووه

دروستىبكات.

چوارەم: ئەم دەقاندە تىكەلەيەكن لەزۇرىنەى قوتابخانەو رىبازو تەوژمو ژانرە ئەدەبىيەكان و لەئەنجامدا دەفگەلىكى تىرو جىاوازيان

پینجه م: ئەگەر (بۆ نموونه) دەرکردنی نیشتمان لەشعیری شێرکۆ گەورەترین چۆلەوانیمان بیربختەوه، ئەوا دەرکردنی کتیب لەم دەقانهدا ئەو چۆلەوانییەمان بێردەخاتەوه.

ئێستا دەتوانم بڵییم: هەلمەت لەم دیوانهیدا تارادیهیهکی باش تەجاووزی ئەزموونی شیعیری خۆی کردووه و توانیویهتی دەفگه‌لیکی پر له‌جوانی و جیاوازی یخولقیینیت. بێگومان ئەزموونی هەلمەت (که هەر له‌سائی حەفتاوه، وهك شاعیریکی نوێخوازو داهینەر دەرکەوتووه)، ئەزموونیکە بەهاو رۆل و ئاسته‌کانی ئاشکران و دەتوانین بڵیین:

له‌ئەزموونه ده‌وله‌مه‌ندو زیندوووه‌کانی شیعری کوردییە و تەجاووزکردنیشی بەلگه‌یه‌کی باشی زیندوویتی ئەده‌بی کوردییە و بەده‌نگیکی زولال پیمان ده‌لیت:

ئەم ئەده‌به‌ش ده‌توانیت، ئەو کتیبە (بۆرخیس) باسی ده‌کات، بەشیاووزی جیاواز بنوسیتەوه!

\*\*\*

### سەرچاوه و پەراوێزه‌کان:

- 1- عبدالعزیز بومسهولي. الشعر و التأویل: قراءة في شعر ادونيس، (أفريقيا الشرق: 1998)، ص 130.
- 2- هه‌مان سەرچاوه، ص 130-131.
- 3- أدونيس. الثابت و المتحول: بحث في الاتباع و الابداع عند العرب، صدمة الحداثة. (بيروت: دار العودة، 1979)، ص 247.
- 4- هه‌مان سەرچاوه، ص 270.
- 5- شاهۆ سه‌عید. پرسیاری شاعیر پرسیاری سۆق. گوڤاری (گه‌لاوێژی نوێ) ژماره: 17 و 18 سائی 2000، ل 24.
- 6- أدونيس. الصوفيه و السوراليه. (بيروت: دار الساقي 1992)، ص 96.
- 7- هه‌مان سه‌چاوه، ص 68.
- 8- أدونيس. صدمه‌ الحدايه، ص 195 (ئەم دەسته‌واژه‌یه‌م به‌ئەنقەست پاشوپیش کردووه).
- 9- أدونيس. الصوفيه و السوراليه، ص 166.
- 10- أدونيس. الباب و المتحول: بحث في الاتباع و الابداع عند العرب، الاصول، الطبعة الثالثة. (بيروت: دار العودة، 1980)، ص 202.
- 11- ئەحمەدی مه‌لا. مه‌حوی: له‌نیوان زاهیرییه‌ و باتینییه‌ و سەرچاوه‌کانی عیشق و وینه‌ی مه‌عشوقدا. (هه‌ولێر، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، 2001)، ل 19 و 20.
- 12- أدونيس. صدمة الحداثة، ص 62.
- 13- ئەحمەدی مه‌لا. مه‌حوی، ل 24.
- 14- هه‌مان سەرچاوه، ل 36.
- 15- مذكرات كانزاكي (1). الطريق الي غريكو. ترجمة: ممدوح عدوان. الطبعة الاولى (بيروت: دار ابن رشد، 1980)، ص 90.
- 16- رولان بارت. اسطورة اليوم. ترجمة: حسن الغرفي. الطبعة الاولى (بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، 1990)، ص 32-34.
- 17- گف‌توگو له‌گه‌ل ئەدوونیس: مندالی، شیعەر، تاراوگه‌. وه‌رگێرانی: نه‌وزاد ئەحمەد ئەسوهد، (سلیمانی: ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، 2001)، ل 146.
- 18- علي ناصر كنانة. نوبل و الادب و الاعتبار (مجلة المدى) العدد 23- (1) سنة 1999، ص 56.

19- د. خالدة سعيد. حركة الابداع: دراسات في الادب العربي الحديث (بيروت: دار العودة 1979)، ص 96.

تبيين:

\*شيعرهكانى مهحوى سهرحم لهديوانى مهحوييهوه وهرگراون: ليكدانهوهو ليكولينهوهى مهلا عهبدولكهريمى مودهريس و محهمهدى مهلا كهريم، چاپى دووهم (بهغدا 1984).

هموو كويله شيعرهكانى ههئمهتيش كه ژماردى لاپهركانيان لهتهنيشتيانهوه نووسراوه لهبهركى (دوو)ى ديوانى (لهتيف ههئمهت)هوه وهرگراون كهديوانىكى (402) لاپهرييهوه لهسالى 2000دا بهتيرازى (250) دانه له سليمانى چاپكراوه.

\*ئهه ليكولينهوهيه له شهشهمين فيستيقيالى كهلاويژدا، خهلاتى دووهمى بهدهستهيناوه.