

ئەزموونو تايبەتمەندى شىئەرى ھاشىم سەراج

(خوئىندىنەۋەيەكى رەخنەنامىز بۇ گەمەى جريوهو رەشېردنەۋە)



عەبدولموتەلىب عەبدوللاد

(بەشى يەكەم)

دەروازەيەك:

قولتۇرۇن تاراۋگە ئەۋەيە خاۋەنى جەستەيەك بېت، ئىستى ئەبېت.

(شەۋقى عەبدولئەمىر)

(1)

(شىئەر گەرانە) ئەۋە ھەرگىز ناكەۋىتە نىۋو ۋەلامى ئەۋەى شىئەر چىيە، چونكە (ئوگستىن)ى مەزن لە پرسىياري زەمەن چىيەدا دەلىت ئەگەر نەپرسن دەشى ۋەلام ھەبېت، بەلام كاتىك ئەۋ پرسىيارە ناشايە دەكرىت، راستەوخۇ توشى دلەپراۋكى و نىگەرانى و ترسىكى گەرە دەبمەۋە. كەۋاتە ئەگەرچى ئەۋ رستەيە مەرچى پىناسەكرىنى ھەلنەگرتوۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا دەشى ھەموو بەدواگەرانىك خۇبىننىكى دىكەى شىئەر بېت، يان بەرجەستەكرىنى جورىكى دىكەى ژيان بېت، بەۋ مانايە شىئەر دەبېتە دەستلىدانىكى دىكەى ژيان.

(2)

(شىئەر وردبۇنەۋەيە) ئەۋەى لە پشت ئەۋ رستەيەۋە خۇى دەنۇننىت ھەر تەنھا بىركرىدەۋەيەكى سىستامىزەكران نىيە، بەلكو شتىك لە ھەرەمەكىيەتى تىدايە، بەۋ مانايەش شىئەر لەنىۋو وردبۇنەۋەدا ھىلە ۋەھىيەكانى خۇى دادەمەزىننىت، بەلام ئەگەر بتوانىن وردبۇنەۋە بە خەزىنە رۇشنىرىيەكەى شاعىر بەستىنەۋە، ئەۋە وردبۇنەۋە تەعبىر لە ھەلچوون و تاۋگىرىيەك دەكات، كە شىئەرىيەتى لىۋە ھەلدەقولىت.

(3)

(شىئەر كەشفكرىدە) بىگومان سەرەپراى ئەۋەى پروسەى كەشفكرىدە ماناخاتە حالەتى سەرسامىيەۋە، لە ھەمان كاتدا دەكەۋىنە نىۋو چىژەۋە، واتە ئەگەر بەشك لەۋ سەرسامىيە پەيۋەندى بە تواناي وىناكرىدەۋە ھەبېت، ئەۋە بەشەكەى دىكەى بۇ چىژ دەگەرپىتەۋە، ئەۋ چىژەى كە لە بەرھەمى كەشفكرادا تامى دەكەين، چىژىكى سەرسامكەرە، بەۋ مانايە چەمكى كەشفكرىدە لە شىئەردا دەبېتە ئەۋ حالەتە دەروونىيەى كە دواجار لە چىژ ئارام دەبېتەۋە.

(4)

(شىئەر دەستلىدانى زمانە بەلام بە روتى) خۇدى ئەۋ دەستلىدانە ھەرگىز خۇى بە مانا پىرۇزەكانى زمان بە مانا تەقلىدىيەكە خەرىك ناكات، بەلكو ھەلدەدات زمان لە ھەموو پىرۇزىيەكان روت بكاتەۋە، بەۋ مانايە شىئەر ھەمىشە ھەۋلەكانى نووسىن پوچ دەكاتەۋە تاكو بتوانىت لە دەروەى نووسىن جارىكى دىكە خۇى دابمەزىننىتەۋە، بە مانايەكى دىكە شىئەر وپۇرۇزانى نووسىنە لە دژى خۇى، ئەۋەش دەلالەت لە داپوتان و خالىكرىدەى زمان دەكات، يان چەسپاندنى ناشتى دەگەيەننىت.

(5)

(شىئەر ھىرشكرىدە لە مەيدانى خەيال) تىگەيشتنى وشەى ھىرش لە مەيدانى جەنگو لە مەيدانى خەيال، دوو تىگەيشتنن كە دەشى يەكەمىيان بە وزە بەرىبەستكرەۋەكانى زمان پەيۋەست بكەين، بەلام دوۋەمىيان بۇ ئەۋ وزە خەفەكرارو متبۇوانە دەگەرپىتەۋە كە لە مەيدانى خەيال (مەيدانى ئازادى) جولە دەكات.

(6)

(سەرەتا شىئەر بوو) ئەۋە ھەرگىز بەرىبەچدانەۋەى (سەرەتا وشە بوو) ناگەيەننىت، بەلكو لەۋ پىرايەۋە دىت كە مروۋقە لە درىژبۇنەۋەى ژيانى شىئەردا زىندۇىتى خۇى فەرھام دەكات، يان بە مانايەكى دىكە شىئەر رۇحى مروۋقە، كەۋاتە ئەگەر پىكھاتەى جەستەى مروۋقە بەكىتى وشە رۇلى تىدا بىيىننىت، ئەۋە رۇحى مروۋقە لە شىئەرىيەتەۋە سەرچاۋە دەگرىت.

(7)

له نيوان شيعر شاعيردا دوو جوړ بيركردنه وه و دوو جوړ خه يال و دوو جوړ زمان هه يه، يه كيكيان به شيعره وه دهلكيت، نهويديكه يان به شاعيره وه، بي نه و دوو جوړه، بي نه و دوو بوشاييه، بي نه و دوو دهرفته خوينه ري جياواز له دايك ناييت. نه گهر نه و دوو جوړه له بيركردنه وه و خه يال و زمانه بكونه هاونا هه نكييه وه، واته په يوه ندييه كه يان ناسويي بكونه وته وه ده قيكی جياواز ده خولقينييت، به لام نه گهر په يوه ندييه كه يان نالوگوري بييت و ستونوي بكونه وته وه، جيهانبينييه كي ديكه ديته به ره هم. نه گهر ده قی جياواز مانايه كي ديكه به سيستم به خشيت، نه وه جيهانبيني جياواز جوړيكي ديكه له سيستم دينيته به ره هم.

(8)

كه واته شيعر له نيوان په يوه ندييه ديارو نادياره كانيدا، له نيوان ميژروي وشو و زه شاره و كانی وشه دا، له نيوان خه يالی نووسه رو خه يالی زماندا، له نيوان شيوازي جياوازو جيهانبيني جياوازدا، له نيوان چيژو وينا كړندا، له نيوان هه لوه شان هه و بونيا داندا پرشنكه تاوگيرو جوانه كانی خوی دوه شينييت، به و مانايه شيعر له چركی دره و شان هه و نزيكمان ده كاته وه.

(9)

(كورد هه موي شاعيرن) نه گهر چي نه و وشه يه له فولكلور هه لنه هينجراوه، به لام دنيا م بيركردنه وي پشت نه و رسته يه بيركردنه وه يه كه به هه له له فولكلور گه يشتوه، له و هاو په يوه ستوبونه دا فولكلور ده كه ويته نيو تينه گه يشتنی كوردييه وه، نه و وش له و خاله وه دييت كه فولكلور له ديدبي كوردي دهر خريته دهره وي عقل و معريفه وه، به و مانايه ش له پشت رسته ي ناوبراو ده يانه وييت بلين بونيا دي شيعري كوردي به هه ستوه به نده، نه ك به بيركردنه وه و ناگايي رو شنييرييه وه. كه واته مانا قول كه ي نه و رسته يه به يه كسان كوردي شيعرو فولكلور ديته وه، به ديوه كه ي ديكه ش واته فولكلور شيعر نه و نده ي هه سته خه فه كراو كه بتكراوه كان ده ستیان له و پوزاندي هه يه، نه و نده ش ناگايي رو شنييري و معريفه ي تيدا و نه.

به شى يه كه م

نه زمونوي شيعري

له پانتايي شيعري كوردي (هاشم سراج) هه لگري تاييه تمه ندي خو يه تي، و هك چون به پيبي تمه ندي شيعري و هك خاوه ن نه زمونويش شياوي قسه ليكردنه، به لام نه ك به و مانايه ي كه نه زمونون و هك تاكه سه رچاوه ي نووسين سه ير بكرت، چونكه داهيناني شيعري و هك له دروازه ناماز هه مان بؤ كرد مه رج نييه له چوارچيوه ي نه زمونون و تيروانين زيندانى بكرت، نه و وش له و يو وه دييت كه نووسين و هك (جوناسان كوله) ده لييت: زمان و هك زنجيره يه ك ناماز هه بينراو ده خاته رو . به و مانايه نووسين له ريگه ي زمانه وه تيگه يشتمان بؤ دنيا لا دروست ده كات، به لام (ديدا) پييوايه زمانى نه دهبى له و پيوانه يه درده چييت، چونكه گوزاره له واقع ناكات، به لكو هه لچوون دهر و ژينييت .

ده شى نه زمونون كارليكردن بييت له گه ل بابته (ماده ي نو سين)، ماده ي نو سينيش توپيكي نالوزه له ناماز هه، كه له زينگه ي كومه لايه تي و خو يندنه وه ي كتيب و ديتن و بيستن و خه يال كوردي و بيركردنه هه لده قولن، به و مانايه نه زمونوي شيعري نه و ناگايي و شاره زاييه هه ستي و معريفى و دهر و نييه كه كه شاعير له ريگه ي جياواز هه به ده ستي دينييت، له پرؤسه ي نووسين و ليورد بونونه و دا و يراي هه لچوون و تاوگيرييه دهر و نييه كان و هك سه رچاوه يه كي ديارو ناديار سووديان ليوره ده گرييت. ده شى نه زمونوي شيعري خودى بييت، و هك چون ده شى به ره و گشتيش بچييت، به كورتي نه زمونوي شيعري دركردنه به و ئيشكاليه تانه ي كه ده كه ويته نيوان باگراوه نده رو شنييرييه كان و و هرگرو شاعيره وه، به مانايه كي ديكه (له گه ل ژيان) و (هه لچوون) و (ته عبير كوردي) و (دنيا بييني) ه.

باسى يه كه م

قوناغى دروستبوون

به لاي ئيمه وه له سه ر بنه ماي نه و پينا سه كوردي نه زمونوي شيعري (هاشم سراج) به سه ر دوو قوناغ دابه ش ده كريت، يه كه ميان قوناغى (دروستبوون) ه كه سالى (1975-1995) ده گريته وه، له دياريترين قه سيده كانى نه و قوناغه (دوكه ل، گوپستانى نه پي كورس، موانده جوانه كان، تاوسى سپي) پاشان له دواى سالى (1994) هه دنيا بييني و شيوازي ته عبير كوردي ده گوپت، نه و وش له قه سيده ي (ورچ) هه ده دست پيده كات چونكه له قه سيده ي (ورچ) دا و يراي به رفره وان كوردي كايه كانى وشه و سياقي رسته و خرؤشاني پيت و دنگ، هه ولى هه لگه پانه وه ي داله كان ده دات و مه ستانه ده يان خو ينيته وه، هه روه ها و ينه كان تيگه شكي ني و به ناخى خوى باركاوييان ده كات، به و مانايه ش له دواى سالى (1995) قوناغيكي ديكه له نه زمونوي شيعري ده بي نييت، ده شى نه و قوناغه به قوناغى دهر كه و تنى شيعري (هاشم سراج) و هسف بكه ين، قوناغى دهر كه و تن نه و قوناغه يه كه گه مه كانى نيوان ره شبردنه وه و جريوه په ره پيده دات (له به شه كانى ديكه دا نه و مه سه له يه زيت روون ده كه ينه وه).

نه گهر بتوانين قوناغى دروستبوون به ده يوه به ندي بكه ين، ده بي نيون دوو ده يه ي له خو گرتوه، ده يه ي يه كه م كه ده شى به قوناغى سه ر هتا و هسفى بكه ين،

دهيههكه لهرووی بهرهمهوه كهه بهرهم دهردهكهوئیت، یان به مانایهکی دیکه رهنکه نهو سههرتایه شیعرییهی شاعیر نهکهوئته دووتوئی پیناسهکردنی دهیهوه، نهوش یهکیکه بو لهو هؤیانهی که له دابهشکردنی نهزموونی شیعری شاعیر به سهه سئ قوناغدا دووچارى گرفتى دهکردین، وهك چوون بهدیوهکهی دیکهش یهکیکه لهو خالانهی که (هاشم سههراج) به دهیهی ههشتاکان دههستهئیهوه.

لیزهدا ئیهمه ههولدهدهین بۆ روونکردنهوهی زیتری قوناغی دروستبوون، نهو (دوو دهیه)یه له دوو ئاستدا بجهینه بهر خوئندهوه، ئاستی یهکهه: ئاستیکی سهههرتایانهیهو شاعیر لهوئیدا ههولدهدا پهیهوهندی بابته به شتهکانهوه به شیوهیهکی تهقلیدی بجاته روو، نهو دهیهیه، یان نهو سهههرتایه خوئی له نهزموونی روژانهو جیگیربوونی وهسفیدا ههولدهگرتهوه، دهکهوئته میانى ههلوچوون و روومانسیهتیکی رووکهشانهوه، نهوش زور به جوانی له قهسیدهکانی (سوتان له ناو گپى عشق، تۆ کوچهرى، دوو پارچه شاعر، کات و شوین، گوشهبنده شووره) بهرجهسته دهبیته، ئینجا بهره بهره ههسته دهکهن نهو ههولته له قهسیدهکانی (قان) له رووی رازانهوهو ههلوچوون وهسفکردنهوه بالا دکات، بهو مانایهش نهگهر بشی دهیهی یهکهه، به سالانی (1975-1985) پهیههسته بکهین، دهشی دوا دهرنهنجامی نهو دهیهیه به ئاستی پیگهییی وهسفی و جوړیک له رهوانی له قهلهه بدهین، بهلام بهر لهوهی قسه له دهیهی دووه بکهین دهبیته ناگامان لهوه بیته که بهشیکی زوری تهعبیرکردن له ههندی له برهگهکانی (دوکهه/1982) سهههراى سههروانامیزی بهلام دهکهوئته دهرهوهی نهو خهملاندنهوه، به پروای ئیهمه له ههندی له برهگهکانی نهو قهسیدهیه جوړیک له شوپروونهوه بهرهو خودو جوړیک له زمانى تهعبیرکردن بهرچاو دهکهوئیت، یان ههولئى گوتنى شتیك دهدات، دهیهوئیت فهزایهکی تایبته بهخوئی بهرهم بهیئیت و له دووباره کردنهوه خوئی رزگار بکات، نهوش (هاشم سههراج) له فهزای نهوسای شیعری کوردی جیا دهکاتهوه.

به شیوهیهکی گشتی نهو دهیهیه که وهك سهههرتای نهزموونی شیعری پیناسههمان کرد، له بری نهوهی وهی جوانگوتن روئی سههههکی ببینیته، سوژو ههلوچوونی رووکهشانه شوینی دهگرتهوه، یان به مانایهکی دیکه وشه له پیناو دیاریکردنی شتهکان روئی سههههکی وازی دکات، نهك فهزایهك بهخوئی دروست بکات. بهمجوره له بری مهجاز، وهسف دهبیته بابته، دهشی ئامانجی سههههکی وهسفکردن وهك نهودونیس دهلیته: دهرخستن و كهشفکردن بیته، یان روونکردنهوهی تهوموژی بیته، بهلام ئامانجی مهجاز چرکردنهوهی دهلالته دهگهیهنیته، چونکه یهقین بهرهو گومان و شیمانهی دهکاتهوه، بهو مانایهش نهگهر وهسف حالتهی ههستی گهلاله بکات، نهوه مهجاز حالتهی شیمانهی له زماندا دهخولقیئیت، ههروهه نهودونیس دهلیته: وهسف زمان دادهخت، بهلام مهجاز دهیکاتهوه. به گشتی له مهجازدا دیار قسه ناکات، بهلکو نادیار قسه دکات. له دهسنیشانکردنی نهو خالنهوه بهشیکی دهیهی یهکهمی نهزموونی شاعیر پهیهوهندی به روومانسیهتی شیعری کوردیهوه ههیه.

نهگهرچی قهسیدهی (دوکهه) قهسیدهیهکی شیواوه له رووی دنیابینی و فهزای چیگوتن و جوانگوتنهوه، بهلام وهك قهسیدهیهك که دهیهوئیت شتیك له بارهی خوئیهوه بلیته، وهك ههناسهیهکی دریز دهشی به سههههتایهکی ناتهواوی دهیهی دووه بیته ژماردن، کهواته دهستیپکردنی دهیهی دووه وهك ههناسه بهشیکی بۆ (دوکهه) و وهك زمانى تهعبیرکردن بهشیکی بۆ (تهزوو/1985) دهگههئیهوه، لیزهوه دهیهی دووه دهکهوئته نیوان سالانی (1985-1995) به چرو پری قهسیدهی (گوپستانی نهپیکوروس/1989) تهعبیری لیتهکات.

گوپستانی نهپیکوروس بابتهکی پهلوپوداره، پهلوپوکانی له نیوان شاعیرو خوئنهه، پهیهوهندی شاعیر به خودی خوئی و له ههمان کاتدا به کهلهپوری مروئیهوه دهخاته روو، وهك چوون له ریگهی نامازهوه ههولئى گرتنى چرکه تاوگیرهکان به نیقاعیکی خیرا دهدات. ههلگری گومانی نهنتولوزیشه، دواچار نهو گومانه نهنتولوزییه به مانا (دریدا)یههکی (جیکهوته)ی خوئی ههیه، واته ههم پهیههستهبوئیکه به پیشووهوه، وهك چوون له ههمان کاتیشدا نهویه که ون دهبیته، ئیهمه له دریزهی نهو باسهدا نهو جیکهوتهیه به شیوهی جیاواز دهخینه رستهوهو له چهمکی رهشبردنهوه دریزه دهکهنهوه. ههروهه ئاستی نووسینی شیعری لهو دهیهدا له رووی دهستهواژهو زمانى تهعبیرکردنهوه دهکهوئته فهزای ناگایی روئشنیبری بهربالوئی کوئتایی ههشتاکان و سههههتایی نهوهدهکانهوه. بهو مانایه شاعیر ههولدهدا لهو دهیهدا به تهواوی خوئی له گوتاری تووندی ناسیونالیزمی داخراو و گیرانهوه ئامیز رزگار بکات و شتیك بلیته و له ریگهی نهو گوتنهش فهزایهکی ئامازهکاری تایبته به خوئی بهرهم بهیئیت. وهك دهزانین نهو فهزایه له پانتایی نهدهب و روئشنیبری ههشتاکانی کوردیدا بهشیکی پهیهوهندی به دیالوگی نیوان کهلهپورو مودیرنه دکات، وهك چوون بهشیکی به گهلالهکردنی ناگایی عهقلی مهعریفی دهرهوهی پانتایی ناوبراوو گوپینی چهمکهکانهوه ههبوو.

نهگهر به شیوهیهکی نهدهبی و دور له ههستی ناسیونالیستی و تهقلیدی، دور له باوهپری تووندی مهسهله گهرمهکانی نهوسای سیاسیهوه دیالوگی کهلهپورو مودیرنه کاری له سهه چهمکی داپران کردبیته، نهوه له نیوان جیگیربوونی عهقلیهتی سینتهرئامیزو بیرکردنهوهی پهراویژئامیزدا چهمکی قبولکردنی جیاوازییهکانی نهویدیکه دهردهکهوئیت، له ریگهی نهو دهرکهوتنهشوه داهینان و ناگایی فیکری زال دهبیته.

بهو مانایهش نهو فهزایه له رووی روئشنیبرییهوه دهکهوئته نیوان گفتوگوکردن و دیالوگی جیاوازی کهلتورهکانهوه، بهلام نهگهر بهشیك له دهرنهنجامهکانی نهو فهزایه له رووی نهدهبییهوه وهی تهعبیرکردن و زمانى تهعبیرکردنی به ناگایی و لیوئدبوونهوه و شوپروونهوهی قولاییهوه خهريك کردبیته، بهشیك له سلبیاتی نهو فهزایه له تهوموژی رهمزیدا خوئی ههولدهگرتهوه، به مانایهك له ماناکان نهو تهوموژییه لهویوه دیت، که له پشت هیزی زمانى تهعبیرکردن به جوړیک له جوړهکان وزه بهربلاوهکانی سیمیلوژیا وهستاوه، سیمیلوژیا مودیلی شیعری تهوموژئامیز له تهوزیفکردنی زمانى نهفسانهو نامازهو رهمزوه

ئاراستە دەكات، ۋەك چۆن بە ديووھكەي ديكەش لە ميانى ئاگايى و ديالوگى فيكرى و كەلتوورەوھ دنيايىنى فيكرى مۇدىلى گومانكارانە لە شيعر دەسەپپىنىت، بەشيكى زۆرى ئەو جۆرە مۇدىلە بۇ گومانە فيكرىيەكانى (ديكارى) و رەخنەي ليكرتنى بيريانى پۇست مۇدىرنە دەگەرپتەوھ لە بارەي ھەلۋەشانەوھى سىنتراليزمىيەتى ئەو (من) ديكرتبيە.

لەو باسەدا دەمانەوئيت بيسەلمىننن كە گۆرپنى چيژى شيعرى لاي (ھاشم سەراج) دەكەوئتە نىوان مۇدىلى تەمومژنامىز مۇدىلى گومانكارانەوھ، دەشى ئەوھى ئىمە ناوى بە گەمەي شيعرى دەبەين، پەيوەندى بە بەريەككەوتنى ئەو دوو مۇدىلەوھ ھەببىت، دواچار قسەكردىمان دەكەوئتە سەر ئەو گەمەكردە شيعرىيەو ھەلۋەدەين لە ريگەي تاوگىريپەوھ بە جولەي (ئارتۆيى بيبەستىنەوھ، ۋەك چۆن بەشيك لە تىنەگەيشتنى خويئەريش دەخەينە نىوان گوتارى (كلينىك) و گوتارى (ئەدەبى) يەوھ، يان بە مانايەكى ديكە حالەتى شيعرى و قسەكردى دەقەوھ، واتە ئەگەر حالەتى شيعرى پەيوەندى بە تاوگىريپە دەرونيەكانەوھ ھەببىت، ئەوھ قسەكردى دەق پشت بە ناستە بەرزەكانى رۇشنىريى شيعرى دەبەستىت. لە نىوان ئەو دوو ئاراستەيە شاعىر زىتر بەرەو حالەتى شيعرى دەببەتەوھ و گوتارى ئەدەبى كەمتر قسەكانى خۇي دەخاتە روو (لە بەشەكانى داھاتوو ئەو مەسەلەيە روون دەكەينەوھ)

ليردەدا دەبىننن گرقى سەرەكى مەملانىي كەلەپورو مۇدىرنە لە پانتايى ئەدەبى كوردىدا دەچپتە خانەي مەملانىي خۇمالى و بيانى، نووسەرو خويئەر، تىگەيشتن و تىنەگەيشتنەوھ... بە مانايەكى ديكە ئەگەر شاعىر لە دووتويى (حالەتى شيعرى) بە وزەي تەعبىركردنى شيعرى گەيشتبىت، لە بەرامبەردا خويئەر (ھەلبەتە بە پىي ناستى رۇشنىريى جياواز) لە ميانى (گوتارى ئەدەبى) يىپەوھ □ دووچارى تەمومژى دەببەتەوھ، بە كورتى لە دەرنەجامدا دەتواننن بلىين دەشى ئەو دەيەيە لاي شاعىر جۆرىك بىت لە بونىدانان و رووخاندن، ئەوھش لە دووركەوتنەوھ لە ۋەسفىكردى رووكەشانەو خۇلادان لە رۇشنىريى نايدىولۇژىستى و شۆرپونەوھ بەرەو قولايى و دۆزىنەوھى خود دەردەكەوئت.

ۋەك گوتمان ئەو قسەيە لەوئوھ دىت كە راستە ئەو دەيەيە لە شيعرى كوردى سەرەپاي تەمومژى لە زمانى تەعبىركردندا جۆرىك لە رۇشنىريى بەرپلاوو مەعريفەي شيعرى سەرچاوەدارى پىيە، بەلام بە ديووھكەي ديكە ھەلەبەكى گەرەبە ئەگەر بەشيكى تەمومژى بخەينە دەروھى زەمەنى واقىيەوھ، واتە ئەگەر بە گشتى سەرچاوە شيعرىيە ھەرە ديارەكانى ئەو دەيەيە لاي شاعىر لە (ئىليوت و مالارمى و رىلكە، ھىلدرىن دواچار پىرس و رامبۆ...) بەرجەستە بىت، ھەرۋەها زەمەنى واقىيە شاعىر پەيوەندى بە دەنگە ديارەكانى شيعرى ھەشتاكانەوھ ھەببىت، ئەوھ بە ديووھكەي ديكە بەشيكى تەمومژى پەيوەندى بە جەنگى ھەشت سالەي عىراق و ئىرانىشەوھ ھەيە.

بەلام كاتىك قسە لە قۇناغى ھەشتاكان دەكەين، ئەو شاعىرانە دەگەرپتە كە دەقى جياوازيان خستە نىو رۇشنىريى شيعرىيەوھ، بە دروستكردى فۆرمى تايبەتى و وئەي شيعرى و كوردەي گۆرپانكارى لەنىو زمان و بونىدادى شيعرىيەوھ، واتە ھەوليك بوون بۇ لەناوبردى يادەوھرى شيعرى ھەفتاكان و سىرپنەوھى بەپىرۆز راكرتنى مانا و روخاندنى دەسەلاتى زمان لە نىو شيعردا، ھەلبەتە نيازى ئەو ھەولەش ئەوھ بوو كە واقىيە كۆمەلايەتى بە دنيايىنيەكى ئىستىتىكى ھاوچەرخ بارگاوى بكات.

دەشى بلىين لە پشت بىركردنەوھى جىدىيانەي ئەو دەيەيە بە پلەي يەكەم تەجاوزكردى دوالىزمەكان ۋەستاوھ، كە بەگشتى بە فيكرى (نىچە) ۋەھ بەندە، ۋەك چۆن لە رووى زمانەوھ بۇچونەكانى (بارت) و لە پشت ليوردبونەوھ و شۆرپونەوھ بەرەو ناوھەش فيكرى (فرۇيد) لە ريگەي نەستەوھ خۇي زال دەكات. بەلام بە شيوەيەكى گشتى شيعرى كوردى لەو دەيەيدا بەر لەوھى بىر لە شيعرىيەت و ئەو فەزا كراوانە بكاتەوھ كە چيژ رابەرايەتيان دەكات، بىر لە ئاگايى رۇشنىريى و فيكرى مەعريفى دەكردەوھ كە مۇدىليكى رەشنامىزى سىياسى دەخستە روو، ۋەك چۆن لە برى ئەوھى خەونىيى ئاراستەكان ديارى بكات، تەوزىفكردى رەمزو ئاگايى رۇشنىريى رۇلى سەرەكى دەگىرا.

ماويەتى

i- عبدالله، ابراهيم، سعيد الغانمى و عواد علي، معرفة الاخر (مدخل الى المناهج النقدية الحديثة)، المركز الثقافي العربي/بيروت، ط1، 1990، ل132.

ii- هـ، س، ث، ل، 138-139.

iii- سراج، هاشم، كؤ شيعرى زبىنانى رۇح، بلاوكرادى ئاراس، ذمارة 369، ضائى يەكەم، ھتوليز 2005.

iv- هـ، س، ث، ل، 100.

v- هـ، س، ث، ل، 56.

vi- هـ، س، ث، ل، 16.

vii- ادونيس، الثابت و المتحول-بحث في الاتباع و الابداع عند العرب، بيروت- 1974، ل107.

viii- دريدا، ج، الكتابة و الاختلاف ل27.

ix. نيمه زورترين هقول بو نومه ددهقين كه حالتتي شيعري له طوتاري كلينيكي دريدايبينه نزيك بكتينه، بو مانايش له حالتتي شيعري يان طوتاري كلينيكي دريدا نيبوايه نومه شيني دانغره قسه دهكات، بهلام له طوتاري نهدقي نومه دهقه كه قسه دهكات، ليرقه ترسياري نيمه له جالتتي شيعري به جيكتونه له طوتاري نهدقي به جوانطوتنه بهند دهبيتء شويني نيامي نوسهري دهطرينه، بو مانايه جوانطوتن دهبيتء نيامي نوسهري.