

باسى كۆتاييه كان

له نيوان زه مەنى تەقلىدى و فەزاي سبريانى

(خويىندىنە وەيەك بۇ كىتېبى باسى كۆتاييه كان، كىردنە وەكانى بە جېھانبوون و تەلەزگەكانى

شوناسنامەى عەلى حەرب)

عەبدولوتەلىب عەبدوللا

يەكېك لە و توپۇزەرو نووسەرانىەى كە بەردەوام دەمەتەقېو گىفتوگۇي رۇشنىرىي و فىكرى سەردەم دەورۇزىنى (عەلى حەرب)ە، و خاوەنى چەندان تىزو كىتېبى بە پىزى وەك (ھىرمىنوتىكاو حەقىقەت، 1995)، (رەخنەى حەقىقەت، 1992)، (پرسىارەكانى حەقىقەتو بارمەتەكانى فىكر، 1994)، گوتارى ناسنامە، سىرەى فىكرى، 1996)، (وہمەكانى دەستەبۇي، يان رەخنە لە رۇشنىر، 1997)، (بىر كىردنە وەرو روودا، 1997) و (باسى كۆتاييه كان، كىردنە وەكانى بە جېھانبوونو تەلەزگەكانى شوناسنامە، 2000) كۆمەلئىكى دىكە.

(عەلى حەرب) لە كىتېبى باسى كۆتاييه كان كە (سەلەح حەسەن پالەوان) كىردوويە بە كوردى، مرۇقى سەردەم لە وەدا دەبىنىتە وە كە بە شىوہىەكى گەردوونى بىر دەكاتە وەو بەردەوام لە رىگەى تۇرە ئالۇزو مەزەنەكانى پەيوەندىيە وە مامەلە دەكات، بەردەوام بە سەركە و تەنە لە رادەبەردەكانى ئاسوہىكى بەرفرەوان بۇ ژيانو بوون دەكاتە وە، لە وىشە وە لە رىگەى پرسىارەكانىيە وە، لە رىگەى ھەلدانى روو جۇرا و جۇرەكانى راستى و جوانىيە وە رووبەرو و بوونە وە يەكى مەزنى فىكرى و تەكنىكى و ئابوورى و سىاسى بەرپو دەبات، بە و مانايەش مرۇقى سەردەم ئەو مرۇقەيە كە زەمەنى تەقلىدى بە زەمەنى فىلى دەگۇرپىت، لە وپوہ نايەت كە كلتور سىستەمىكى داخراو، بەلكو لە وپوہ دىت كە كلتور دەزگايەكە بۇ بونىدانانى مانا، ھەل دەدات لە رىگەى دووبارە دارشتنە وەى چەمكەكانە وە، لە رىگەى ئەزموونو لە بەر رۇشنايى دەستكە و تە ھەنووكە يەكانە وە بە شىوہىەكى نوئى مرۇقى بە مىرات بۇماوہ بگۇرپىت، مرۇقى سەردەم ھەرگىز خۇى بە پاسەوانى كەلتورو بىروباوەر لە قەلەم نادات، بەلكو باوہش بۇ ھەموو كلتورەكان دەكاتە وە، واتە ئەو مرۇقەيە كە لە جىگەى ياساى بە كافىر بوون، ھەل دەدا ئازادى بە ھەر كەسىك بدات بۇ ئەوہى پرۇسىسەى بىروباوەرپى خۇى بكات، مادامەكى دەكە وپتە ژىر رىكىفى گىفتوگۇي گىشتى و زىان بە بارى گىشتى ناگەيە نىتو سىستەمى كۆمەلەيەتى خراب ناكات. نىتر مرۇقى سەردەم ئەو مرۇقەيە كە بەردەوام لە رىگەى ئىبدا وە پرسىارى سەرسورپىنەر بە رووى دنيا و يوون بەرز دەكاتە وە.

ھەر وەھا لە و كىتېبەدا ئەوہى لاي (عەلى حەرب) جىگەى بەدوادا چوونو لىوردى بوونە وەى قوولە ئەو جۇرە رۇشنىرە بى كىردانە نىن، كە بەردەوام ملكەچى واقىعەكى نەزۇكنو ھىچ جولەيەكىان لىبەدى ناكىت، خۇيان لە ھەموو جۇرە لىپىسرا و پتەيەك دەكىشە وە، وەك چۇن ئەو رۇشنىرەش نىن كە بەردەوام خۇيان بە ھەموو جۇرەك بە دەسەلاتە وە ھەلئاسىوہ، بە مانايەكى دىكە ئەوہى (عەلى حەرب) باسى دەكات ئەو جۇرە رۇشنىرەن كە ھەلگىرى بەھا بەرزەكانى مرۇقايەتى و فىكرى

راسته قینه نو به ردهوام رووه ناشیرنه کانی دهسه لآت دهخنه روو، نهک هر هینده به لگو دهیخنه بهر دیدی ره خنه گرانه و به دواچوونی به ردهوامه وه، وهک (ئه دؤنیس) ده لیت: فیکری راسته قینه دهسه لآتی خوش ناویت، نابیته بابته میملانی، به لگو ده بیته بابته گف توگو و دانوستاندن ، هر له ریگه ی نه و دانوسانو مملانییه وه ده شی به شداری له به رده پیدانو به رده و پیشچوونی مه عریفه و فیکری سه ردهم بکات.

لیره وهیه (عهلی حهرب) دهیه ویت پیناسه یه کی دیکه بو روشنیر بخته وه که زور جیا به له پیناسه (گرامشی) یه که وه نیتر روشنیر لای نه و کریکاری کایه مه عریفه کانه، هر لیره شه وه ده شی چا و به چه مکی نازادی بگپینه وه، چونکه دوا ی نه وه ی پرؤزه کانی نازادی دوو چاری به زینو ویرانبون هات، لهم حاله دا پیویسته که واز له گوته زبا وه کانی وهک (دهسته بژیرو جه ماوه)، (بانگه شه خوازو قوربانی) بهینین، بو نمونه دهسته بژیرو به ناوی روشنگه ری و نازادی، زورداری به ره هم هینا، عه قلیه تی قوربان یخو ازیش مرؤفی په رپووتی به ره هم هینا وه، یان دوو باره قهیرانه کانی به ره هم هینا وه، باشتر وایه مامه له کردنمان له گه ل نازادی له ریگه ی تو ری نوی چه مکه کانی به ره مهینانو داهینانو چالاکی لیپرسراوییه تو به شداری بونه وه بیت، کاتیک له بری قسه و باس له باره ی دهسته بژیرو جه ماوه رو قسه مان له که رتی به ره مهینان یان بکه ری کومه لایه تی یان خودی نه و مرؤفه کرد که توانای داهینانو خه لکردنی هه یه، لهم حاله ته دا روشنیر و ئه وانیدیکه له کریکاری ته وای که رته کان له یه ک ناستا ده پیورین، به شیوه یه ک که ئالوگو ری و کارلیکردن، له پرؤسه ی بونیدانانه وه و گوړانکاری گه شه پیدان له نیوان دوو کارکه رو دوو به ره مهینر وهک یه ک به رپوه ده چی و هیچ جیا و ازیشی له گه ل لیپرسراوانو ها و به شه کاندانیه .

نیتر لیروه روئی پیرؤزی روشنیران پیویستی به چا و پیخشانه وه و لیورد بونه وه و خویندنه وه ی جیا واز هه یه، نیتر زه مهنی (زولا) و (سارتهر) به سه رچوو، نیتر پیگه کانی روشنیر گومان دهیبات، هر گیز ناشی به هه مان شیوه ی پیشوو بیران لیبکه ینه وه، ده بی بو مانا و پیوانه یه ک بگه رپین که قابیلی سه رده می نینته رنی تو فه زای سبرانی و شورش ته کنولؤژی و ژماره کانه، مانایه ک که هاوشانی مرؤفی سه رده مه، لیروه روشنیر پیاویک نییه له سه ر شانؤ قسه مان بو بکاتو هه لویست بنوینئ، پیاویک نییه چه پله ی بو لیبدری و ستایش بکری، پیاویک نییه که له سه رووی ناستی هو شیاری له سه رووی مه عریفه و هه سته کومه لگاوه بی، یان وهک پیاویکی ها و په یوه ست کومه لیک چه مک به رزبکاته وه و کومه لیک دی بشاریته وه، پیاویک نییه ده ستمان بگریو هه لمانخزینئ و خیانه ت له بیرو راکانمان بکاتو لافیش به خیانه تو وزه ی هه لخزینئ ناوه وه ی خوی بکات، نیتر پیاویکه رووت، پیاویکه نه مرؤ ناتوانی که س هه لخه له تینئ، پیاویکه ده شی له باشترین حاله تدا فؤرمیک بی له و فؤرمانه ی که به هو ی فیکرو کرده ی داهینه رانه ی خویه وه وزه که بتکراوه کانی ناوه وه ی مرؤف به رز بکاته وه، پیاویکه له باشترین حاله تدا ده شی به شداری له وه جو له خسته نی هیزه کانی ناوه وه ی مرؤف بکات.

که واته دیارده ی به جیهانی بوون سه ره رای ئیشکالییه ته کانی، دیارده ی داهینانو پرؤسیسه کردنی فیکرو

مەعريفەو سەرمايە لەخۆ دەگریت، بە جيهانبيوون رستىك پروسەى يەكانگىرو تىكچىزاو، خۆى لە بزافو بىرو سەرمايەو زانبارييهكان بەرجەستە دەكاتو ھەر لەويشەو دەلالەت لە ئابوورى ئەلكترونىو راگەياندىو بواردەكانى تەلەفزيونو ئەو واقعە دەكات كە لە دەرئەنجامى شۆرشى زانبارييهكان سەرچاوە دەگرى. ھەر بەو مانايەش داھىنان دەبىتە چەمكى مرۇفى سەردەم، چەمكىكە مرۇف وەك سىنتەرى گەردوونو سەرورەى سروشت دەخاتە روو، رىگا خۆشكەرە بۆ پروسەسەكردنى وزە كەبتكراروەكان، رىگا خۆشكەرە بۆ بەشدارى كردنى جىديانەى ژيان، رىگا خۆشكەرە بۆ پراكتيزەكردنى خەونو ھىوا دواخراوەكانى خودو سەدەكانى پىشووى مرۇفايەتى، ھەر لەويشەو دەشى ھەلۆبىستى مرۇف، ھەلۆبىستى ھىزو چالاكىو كرددو بزافەكانى ناووەى مرۇف بى، نەك بەمانا تەقلیدیيەكەى، بەلكو بەو مانايەى كە مرۇف ھەمیشە قابىلى بەرەوپىشچوونو گۆرانە، بەو مانايەى كە مرۇف خۆى كرددەىكى ئىبداعىيەو ھەمیشە دەكەوئیتە دەرەوئەى زەمەنو دەرەوئەى شوئەو، دەكەوئیتە سەرورەى پىوانەكانو فۆرمەكانیانەو.

لە سەردەمى بە جيهانبيووندا ملیونان دەبىنين لە نىوان جەختكردنى ناسنامەو ونبوونى ناسنامەدا دەژىن، لە نىوان ئوسولییەتو ھەلۆشانەوئەى ئىختیارەكان، تەواوخویان ونكردو، بەلام دەبى بزانین كە بە جيهانبيوون وەك گۆرانكارىيەكى مۆروویى، یان بەخشیش تەكنەلۆژیا، مەترسى بايەخەكەى لەسەر چۆنییەتى مامەلەكردن وەستاو، كەواتە پىویستە دەرگا لە ناسنامەكان بكەینەو پىویستە جیاوازییەكان وەك جیاوازی تەماشای بكەین، دەرگا لە رەگەزەكانى پىناسە بكەینەو، دەبى بزانین كە ویزدانى زیندوو لە فرەرەنگى دایە، یان بەرجەستەكردنى رەنگىك بەسەر تەواوى رەنگەكانى دیکە، یان بەرجەستەكردنى تەنیا رەگەزىك لە رەگەزەكانى ناسنامە، چونكە رەتكردنەوئەى ئەویدى دنیاییەك وئە دەكات كە ستم تیايدا بالآ دەستە، دنیاییەكى تۆتالیتیر، دنیاییەك كە پىویستى بە بەرەیەك لە ستەمكارو خوینرپۆز ھەیە، ئەمرو ئەو بىركردنەوئەى، بىركردنەوئەىكى میتۆلۆژیانەى، بىركردنەوئەىكە پشتبەست بە حىكایەتە گەورەكان، ئەو جۆرە لە بىركردنەوئەى راستەوخۆ دەلالەت لە فەرامۆشكردنى جیاوازییەكان دەكات، ئیرادەو ھىزى مرۇف دەخاتە پەراوێزەو، راستەوخۆ فەرامۆشكردنى ئیرادەو ئىبداعە.

(ئەمین مەعلوف) [□] دەئیت: كاتىك تاوانىك بەناوى بىرورا دەكریت، خودى بىروراكە تاوانبار نییە، چونكە (دەق) كار لە حەقیقەتى دنیا ناكات، تەنھا لە دووتویى بۆچوونى ئىمەو نەبیت، لەھەر سەردەمىكدا چەند رستەيەك دەروا، چەند رستەيەك كە نايبىنين، ئەو لایەنەى كە دەمانەوئیت بەرجەستەى بكەین، ئەگەر بەشىكى پەيوەندى بە زمانى چەمكو رۆشنىرىيەو ھەبیت، بەشىكى راستەوخۆ پەيوەندى بە يادەوئەرىيەو ھەیە، بەلام چۆن دەتوانىن لەدەرەوئەى يادەوئەرىيەوئەى لە رىگەى دووبارە فۆرمەلەكردنى پىكھاتەكانى فىكرەو خويندەوئەى جۆراوجۆر ئەنجام بەدەین، دەشى ئەو پرسىارە دەرھاویشتەى ئەو بۆچوونەى (ئەمین مەعلوف) بى كە دەئى: چۆن دەتوانىن بلئین (پۆل پۆت) پەيوەندى بە ماركسىيەو ھەیە، رژیمی (بىنۆشە) پەيوەندى بەمەسىحىيەتەوئەى نییە، پاشان دەپرسى ئایا بە راستى لە مەسىحىيەت لىكبورردن ھەبوو، مەسىحىيەت ریزی نازادى گرتوو،

دیموکراسی بووه، با بۆ ئەمە کتیبە میژوووییەکان هەڵدەینەوه.

کەواتە چەمکی (لیبۆردن) پەيوەندی نیوان لیبۆردەو لیبۆراو دەسەپینی، ئەوەی ئەو پەيوەندییەش رێکدەخاتەوه جگەلە (هاوسەنگی) هیژ شتیکی دیکە نییە، واتە چەمکی لیبۆردن هیچ کاتیکی ریزگرتنی ئەو بیرایانە ناگریتەوه کە ناکوکن لەگەڵیاندا، بەلکو ئیئەمە لە یەکیکی دەبوورین کە ناتوانین رێگە ی لیبگرین، ئەوەی کە دەشبوری لاوازه، دەشی کاتیکی بەهیژ بیت بە پیچەوانەوه نەبووری

لیرەوه دەبی برۆمان وابی کە دنیا بەبی فیکرو کردە ئیبداعییەکان ناتوانی خۆی لە جیاوازیو ناکوکی هاوگونجانو گۆران نزیکی بکاتەوه، ناتوانی رەنگەکان بۆخۆی دابریژئی و گۆران پراکتیزە بکات، بەو مانایە کە گۆران ریکخستنی پەيوەندی رەگەزەکانی هیژەو پشت بە وزەکانی ناخی مرۆفی داهینەرەوه دەبەستی، هەرۆهەها هەرگیز فیکرو داهینانیش بی ئازادی بوونی نییە، ئازادیش پابەندی ئیرادە خودو وزە لەبنههاتووەکانی ناخی مرۆفی داهینەرە، بەلام داهینانو وزە خەفەکراوەکانی ناخی مرۆف هەرتەنها پابەندی شوینو زەمەنیکی دیاریکراو نییە، ئەمرۆ پەيوەندییەکانی شوین کات، پەيوەندییەکی نییە لە دووتویی سنورو زەمەنی دیاریکراو بیتە بەرەم، بەلکو پەيوەندییەکی راستەوخۆ لە فیکرو داهینانەوه هەڵدەقوئی و لە رێگە ی بوارەکانی راگەیانندنەوه دەکەویتەوه سەر شاشە، ئەمرۆ راگەیانندن تەواوی ماوەکانو سنورەکان لەیەکدا دەتوینیتەوهو ژیان لە چەمکو دەلالەتی نویدا بونیاد دەنیتەوه، ئەمرۆ ئازادیو بیرکردنەوهی ئازادیش لەوهدایە کە بتوانی لە دووتویی رەگەزه تەباو ناکوکەکانەوه، هاوگونجانی لەگەڵ بەرامبەر بسازی، هاوگونجانی کە رەنگەکان فەرامۆش نەکات، واتە خودی ئازادی پابەندی خودی جیاوازییەکانیشە.

سەرچاوه و پەراویزەکان:

١- حەرب، ع، باسی کۆتاییەکان، کردنەوهکانی بە جیهانبوونو تەلەزگەکانی شوناسنامە، وەرگیترانی، سەلاح حەسەن پالەوان، دەزگای چاپو بلاوکرەوهی ئاراس، ژمارە 495، سالی 2006، هەولیر-چ 1. (ئیمە لەو خستنهروویدا بە ئەرکی خۆمان نەزانوووه قسە لە مەسەلە ی وەرگیتران بکەین، دەمەویت بلیم ئەگەرچی بە گشتی دەشی بە یەکیکی لە کارە جیدیەکانی بژمیرین، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا بەدەر نییە لە وشەو تەعبیری ناقولاو دارشتنی نادروست، بۆ نمونە: دەرەدەپەڕینم لە وتەکاندا، پەلە رێگاکانی میدیا، شیکردنەوه تیژەکان... هیوادارم لە چاپەکانی دیکەدا چاوی پێدابخشینیتەوه.

٢- حەرب، ع، ه.س.پ. ج 83، 85.

٣- ئەدۆنیس- الکلام و النقام، دار الاداب- بیروت، ج 1، 1993.

٤- فەزای سیریانی- وەسفی ئەو واقیعه، یان دنیا یەکە لە ئەنجامی شوپشی زانیارییەکانەوه دیتە بەرەم (سیریانی) واتە زانستی تەحەکومکردن و ریکوپیککردن

٥- الهویات القاتله- قراوات فی الانتماو والعولمه / امین معلوف. ترجمه / د. نبیل محسن / 1999- سوریا.