

هونهری دهق ئاویزانی و خراپه کاری بهرامبهر شیعر

زاناسامان

1*(رهخنه‌ی ئەدەب) دیاردەکانی ئەدەبی دیاری دەکات و هه‌وێی دەرخیستی به‌های هونه‌ری و ره‌سه‌نایه‌تی دەدات.

له‌نیوان دوینی و ئەمرۆی ئەدەبیات و کارو کاردانه‌وه‌کانی ئێمه‌دا، هه‌میشه‌ و به‌بێ هیچ گوێ پێدانیک، ئیش له‌سه‌ر دێری جوانکراوه‌ و دیواریک ئاسنین له‌به‌رده‌م ده‌رگای داهیناندا هه‌لچنراوه‌ و ریگرانی داهینان به‌رده‌وام بوونه‌ته‌ کۆسپ له‌به‌رده‌م کاره‌ باش و جوانه‌کاندا، هه‌ندیک شاعیرانمان هه‌ن که‌وا تیکه‌ل یاخوود ئاویته‌ی ئەو حاله‌ته‌ ناشیاوو ناهه‌مواره‌ بوون، که‌ به‌وه‌هۆیه‌وه‌ خۆینه‌ری ئیستا وای لێهاتوووه‌ نه‌زانیت کام کاره‌ به‌داهینان له‌قه‌له‌م بدریت، یان کام کاره‌ به‌هۆی سوده‌رگرتنه‌وه‌ نوسراوه‌ته‌وه‌، هه‌روه‌ها کام شیعره‌ش له‌یه‌کێکی دیکه‌ ناچیت.

ئاخر موسیبه‌تی ئەو شاعیرانه‌ له‌وه‌دایه‌ که‌وا به‌بێ هیچ به‌خۆداچوونه‌وه‌ و چادیریکردنیک کارو شیعر و نوسینه‌کانیان ده‌که‌ونه‌ نیو ساته‌کانی ده‌ق یاخوود شیعر نووسین و ئیدی به‌ج جۆریک ریتمی به‌ناو شیعره‌کان بگۆنچیت، به‌و شیوه‌یه‌ ده‌که‌ونه‌ تالانکردن و له‌ده‌ق که‌مکردنه‌وه‌ی شیعرێ ئەو شاعیرانه‌ی پێش ئەوان ناو و ناوبانگیان هه‌بووه‌ یاخود شیعیان بلاه‌کردۆته‌وه‌، به‌تایبه‌تی ئیشکردن له‌سه‌ر ده‌قی شاعیره‌ بێگانه‌کان که‌پێیان وابوووه‌ که‌س به‌کاره‌ قێزه‌ونه‌که‌یان نازانیت و ده‌بنه‌ ده‌ستپیکێ کاره‌ داهینه‌ره‌کان له‌نیوه‌ندی ئەدەبیاتی کوردیدا، ئەمانه‌بوون ئەو هۆکارانه‌ی که‌ده‌شیت زۆریک له‌ ئیمه‌ کارمان له‌سه‌رکردبیت، به‌لام له‌هه‌موو ئەمانه‌ دلخۆشکهرتر ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ئیستادا نه‌وه‌یه‌کی تازه‌ پێگه‌یشتوو که‌ جگه‌ له‌زمانی دایک چه‌ند زمانیکێ دیکه‌ی بیانی ده‌زانن و کاری وه‌رگێران

بۆده‌قه‌ زیندوو به‌ناوبانگه‌کانی بێگانان ده‌که‌ن له‌پیناوی ناساندنیان به‌ خۆینه‌رانی میله‌ته‌که‌یان، نمونه‌ش بۆ ئەو کاره‌ ئەوه‌یه‌ که‌ خودی خۆم به‌هۆی ئەوه‌ی که‌ ته‌نها زمانی کوردی ده‌زانم (**سودیکێ باش له‌کاری وه‌رگێران وه‌رده‌گرم**)، ئالیه‌دا که‌باسی سوده‌رگرتنی خۆم ده‌که‌م له‌و کاره‌دا مه‌به‌ستی خستنه‌ نیو که‌وانه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌سوده‌که‌ ده‌بیت بۆکاریکی وه‌ک ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی من بێت نه‌وه‌ک له‌ده‌ق که‌مکردنه‌وه‌.

هه‌روه‌ها هه‌ندیکێتر که‌به‌ئاگان له‌و ده‌قانه‌ی بلاوکراونه‌ته‌وه‌، کاتیک له‌ کاریکی وه‌ریگراندا یاخوود ده‌ست نیشانکردنی ته‌وه‌ریک بۆ ئەو ئەدەبیه‌ ناودارانه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی سنوری ولاته‌که‌ی ئێمه‌دان، دیته‌ ئارای بلاوکردنه‌وه‌وه‌ به‌تایبه‌تی له‌نیو کاره‌ شیعییه‌کاندا، خۆینه‌ری به‌ئاگا دواي خۆیندنه‌وه‌ی ئەو کاره‌ باش و هه‌نوکه‌بیانه‌، ده‌که‌ویتته‌ نیو گێژاویک که‌به‌ هۆیه‌وه‌ درک به‌چه‌ندین حاله‌تی نائاسایی ده‌کات و له‌میانیه‌ی خۆیندنه‌وه‌که‌دا ته‌واوی ئەو کارانه‌ی که‌ پێشتر به‌کاری جوان و داهینه‌رانه‌ له‌زه‌ینیدا چۆته‌ خانه‌ی کاری‌باشه‌وه‌، ئاشکرا ده‌بیت و ئیدی له‌و کات و ساته‌ وه‌خته‌دا خۆینه‌ری راسته‌قینه‌ ئەو خۆینه‌ره‌یه‌ که‌نه‌یه‌لێت کاره‌ ناشیاوو ناپه‌سه‌نده‌کان به‌سه‌ریدا بازیده‌ن.

ئهمانه‌ی که‌پێشتر باسم لێوه‌کردن، بۆزیاتر گرنگیدانبوو به‌و لیکۆلینه‌وه‌ به‌راووردکارو شیکارییه‌ی که‌کارم له‌سه‌ر کردوو، خوازیارم که‌ئه‌و شاعیرانه‌ی به‌ر قسه‌ له‌سه‌رکردنی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ که‌وتوون، ئەو قسه‌یه‌ له‌ناخانداندا چه‌که‌ره‌ نه‌کات که‌(ره‌قه‌) یان بگوتریت:ئامانجی ئەم کاره‌ بۆکه‌مکردنه‌وه‌لێدانه‌، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ئەم کاره‌ بۆ ئەوه‌ کراوه‌ که‌ هینده‌ی تر گرنگی به‌ ده‌ق و شیعره‌کانیان بدن و ئیدی له‌ژیر کاری سوده‌رگرتن یاخود ده‌ق ئاویزانی نه‌نوسن و ده‌ربازیان ببیت و هه‌وێی هه‌رچی زووتره‌ بخه‌نه‌گه‌ر له‌پیناوی داهینان و نوێگه‌رایه‌تیدا گۆرانکارییه‌کی ریشه‌یی و گه‌یشتن به‌و کاره‌ جوان و خۆرسکانه‌ی به‌داهینان ده‌ژمێردریت.

له‌یه‌کێک له‌ده‌قه‌کانی شاعیر (ئیدریس عه‌لی)

که‌ ناوی ده‌قه‌که‌ی 2*(مردن له‌ژیان ده‌بۆرم) ه‌و له‌سه‌ره‌تای ساڵی 2003 له‌ دووتویی دیوانیکێ خنجیله‌دا بلاوکراوه‌ته‌وه‌ خودی ده‌قه‌که‌ش که‌وتۆته‌ لاپه‌ره‌ 51 دیوانه‌که‌وه‌و

ده‌لێت:

دایکم ده‌مبوریته‌ له‌دووری / ده‌مبوری له‌ جارجاره‌ چونم بۆ سه‌ره‌به‌ران

لێره‌دا ئەوه‌ی پێویسته‌ زۆر به‌که‌می شروقه‌ی له‌سه‌ر بکه‌م ئەوه‌یه‌ که‌ ده‌ق ئاویزانی کاریکه‌ بۆ هه‌میشه‌ ئەوه‌ی کاری له‌سه‌ر کردوو له‌به‌رده‌م ده‌رگایه‌که‌دا ده‌وه‌ستیت که‌ کردنه‌وه‌ی گه‌لێک مه‌حاله‌، مه‌به‌ستم له‌م کاره‌ش ئەوه‌یه‌ که‌ به‌هه‌مان ریتمی شیعرێ کاری له‌سه‌ر کراوه‌،

نمونه‌ش بۆ باسه‌که‌م ئەوه‌یه‌ که‌ شاعیر(ه‌یمن حه‌مه‌ جه‌زا) له‌ دیوانه‌شیعری (هه‌میشه‌ ئەم گۆرانیه‌ دلم پرده‌کات)داو له‌ لاپه‌ره‌ 181 داشیعیکی به‌ناوی

(من.. چىرۆكەوانى دەريام) و لە لاپىرە 183دا ھەمان رىتمى بەكار ھىناوتەووە

دەئىت

ئەبى دايكەم بمبەخشى / كە نەتوانم عەسرىك لەلای بمبەمەو

من لىرەدا پرسىيارىك ئاراستەى خوینەرەن و رەخنەگران دەكەم.. ئەویش ئەوھىيە كە ئاخۆ ئەم كارە بەچى لەپىنوس دەدەن، بەكارى دەق ئاویزانی یاخود لىكچون یاھەر كارىك، كە قەناعەتلىكى جدىم پىي ھەبىت، چەنكە ئەوھەندى من لە كارى رەخنە تىگەشتىبىتم ئەم شىوہ كارانە، لەزۆرىنەى لىكۆلىنەوھەكاندا بەكارى دەق ئاویزانی لە پىنوس دەدەن كەدەكاتە دزىنى دەق.

دەپرسەم ئاخۆ ئەم شىوہ كارانە لەدەقى باش و بەپىز كەمناكاتەو، شورەبى نىيە ئىمەى شاعىر كار لەسەر دەقەك بەكەين كە خوینەرەن بزانىت مولكى خۆمان نىيە.

بەلام زۆر جارو لەزۆر شوین گوپىستى ئەوہ بووم كە گوايە بەھۆى ئەوھى ئىمەى نووسەر یاخود ئەدىب لە ولاتىكدا دەژىن كە دوور نىيە بەھۆى لىكچوونى ناخۆشەكانمانەو دەقەكانمان لە يەك بچىت يان لەيەك نزيك بىت، باشە بە ھەموو رەخنەگران و خوینەرەن دەلیم كە ئاخۆ ئەم شىوہ باسكردنەنە نابىتە ھۆى شورەبى بۆ ئىستای ئەدەبىياتى كوردى لەمىژوودا، يان كارناكاتە سەر ئەو كارانەى كەدىكەن لەپىناوى خۆبى بووندا.

لەشۆنىكى تری ناو دەقەكەى (ئىدرىس عەلى) داو ھەر لەلاپەرە 51دا ھاتووہ

دەئىت:

مامۆستا دەمبوریٹ / لە درەنگ چوئە قوتابخانە

بۆچارىكىتو بەبى گویدانە ھىچ پەرسىيىك كە دەبىت خوودى ئەدىب رىئوونى بكات، یاخوود ئەو كارانەى كە ئىشى من لەوى ئەدىب جودا دەكاتەوہ ھەبىت

شاعىر(ھىمن ھەمە جەزا) كارى لەسەر كردۆتەوہ دەق ئاویزانی تىدا كردوہ، ئىدى بەبى ئەوھى شتىك لەبارەى ھەلەوہ بزانىتەن وە ئەگەر زانىبىتەشى حساباتىكى وەھای بۆ نەكردوہ كە ترسو ھەلچە لەبەردەم كارەكەيدا بىتە پىگرو

دەئىت:

ئەبى مامۆستا بمبەخشى / لەنەچوئەوہ بۆ قوتابخانە

لىرەدا ئەو شتەى كە دەبىتە ھۆكارىك بۆ جودابى دىرە شىعەرەكە بە تەنھا ئەوھىيە كە (دەمبوریٹ)ى كردوہ بە (بمبەخشى) ئەگەرنا ھىچ چۆرە جىواوزىيەكى تر لەم دوو دىرە شىعەرەدا بەدىناكرىت، ھەتا بەشۆھىيەكى ترو لەسەر ھۆكاكى تر لەسەرى بدوین، بەلام بۆ ئەوھى كە خوینەرەن ھىندە بەكارەكەمەوہ ئالۆز نەكەم زۆرىك لە پرسىيارەكانە بۆ ئەوان بەجىدەھىلەم و خوازىارم كە لەمن باشتر شۆفەو خویندەنەوہى بۆ بکەن و بىخەنە كايەى بلاؤكردنەوہو، بۆ ئەوھى چىتر منى شاعىر لەكاتى نوسىنى شىعەرەكدا ھانا بۆ كارە شىعەرەكانى پىش خۆم نەبەم و لەدەقەكانى پىش خۆم كەم نەكەمەوہ لەبەر ئەوھى ھەموان دەزانىن دەبىتە لەنگەر لەبەردەم ھەر داھىنانىكدا.

لەشۆنىكى تری دەقەكەى ئىدرىس دا ھاتووہ

دەئىت:

لەدزىنى دللى كچىكى ھاویم / كاتى خەيال لەپۆلدا ئابلوقەم دەدات

دەمەيت بلیم كە ھەرگىز نەلە ھىمن و نەلە ئىدرىس خۆش ناپوم نابورم، لەبەر ئەوھى ھىندە سەغەلەتەيان كردووم بەم كارەوہ كە ھەرگىز بەكارى خۆمى نازانم، بەلام بەھۆى ئەوھى كە شتىك بەناو رەخنەگرمان ھەيە بەلام ئەوان ئەوھەندى بۆ نوسەرە ناودارو بەناو گەورەكان كارى رەخنەبى دەكەن خویندەنەوہو شۆفەيەكى بابلىين زۆر مامناوھندى بۆ نوسەرەنى یاخود ئەدىبانى دىكە ناكەن، كە ئەو چۆرە كارەشيان لە مىژوودا دەبىتە كارىكى پىر لەشووورەبى.

ئاخر جىگەى سەر سورمان نىيە كە لە دەقەكەى (ھىمن ھەمە)دا بەھەمان ئەو كارانەى كەپىشتر نامازەم پىدن كارى لەسەر كردۆتەوہو بەكارى ھىناوتەوہو

دەئىت:

لەخەيال رۆشىتم لەپۆلدا / بۆلای يارو / لەنەكردنى سلاوئىك

لىرەدا جگە لە تىك ھەلچىنىك و گەمە كردن بە ووشە ھەست بەھىج جىواوزىيەكى ئەوتۆ ناكرىت كە ئەمەش خۆى لەخۆيدا كارىكى قىزەوون و ناشياوو

ناشرينه لههه ژانريكي ئهدهبيدا، گرتگرتين شت ئهويه كه تكا له نوسوران و ئهديبان دهكهم لهكاتي بلاؤكردنوهى ههه بابيهتيچكيان ئامازه به بهراورى نوسراوهكهيان بهكهن بؤ ئهوهى ئيمهه نوسهه بههؤى ههه ج كارىكي وهكو ئهههه بهردهستدان تووشى نارپهههتي و شوك نههين و بؤ كاتي رهخنه گرتنيش ئهه بهراوره بيهته كارناساني له كارهكهمانداو تووشى دله راوكؤ و دوو دلي نههين.

*1 له يهكيك له بابته بهپيژهكاني (د/ كهمال مهعرووف) وه وهرگيروه له گؤفاري رمان ژماره 106 بهناوى تيؤرى ئهدهبي

*2 ئهه دهقه بههؤى ئهوهى بهراورى نوسين ياخود بلاؤكردنهوهى لهديوانهكهدا ئامازهى پينههراوه پهيوهنديم به خاوهنى شعيرهكهوه كر دوو پيى راگهياندم كه لهسالي 2002 نوسراوهوله سالي 2003 لهديوانهكهدا بلاؤكراوتهوهدا بلاؤكراوتهوه.