

پروژہی شانۆنامہی وەرگپردراو

3

مۆریس مه ته رلینگ

کویرهکان

شانۆنامه

وهرگپرانی له فارسییهوه

دلاوهر قهره داغی

بهراوردکردنی له گهڵ دهقه فه ره نسییه که دا

د. فه ره اد پیربانی

مسته فا قه سیم

چاپی یه که م

2007

پروژه‌ی شانۆنامه‌ی وەرگیڤدراو

لێپرسراوی پروژه:

دانا ره‌ئوف

ناوی کتێب: کوێرەکان

نوسەر: مۆریس مەتەرلینگ

بابەت شانۆنامه

وەرگیڤانی له فارسییهوه: دلاوهر قهره‌داغی

به‌راوردکردنی له‌گەڵ تیکسته‌ی فەرەنسییەکه‌دا: د. فەرهاد پیربەل، مستەفا قەسیم

پێشەکی: دانا ره‌ئوف

کتێبی داهااتوو: شانۆنامه‌ی ماراساد

وەرگیڤانی له ئینگلیزییهوه: شیرزاد حسەن

شانۆى سىمبولىزم و مۇرىس مەتەرلىنگ

دانا پەئوف

پېيازى سىمبولىزم لە ئاۋرەپاست و كۆتايىيەكانى دەيەى 1880 ۋە تا سەرەتا و ئاۋرەپاستى دەيەى 1890 لە پارىس ۋەدىيار دەكەۋىت. ئەم تەۋژمە ۋەك كاردانەۋەيەكى بەھىزى پېيازى ئاتورالىزم سەرەلەدەتات و ديد و ئامانجەكانىشيان شتىكى تەۋاۋ پېچەۋانەى رېالىزم/ ئاتورالىزم دەبىت لە ئەدەب و ھونەردا. بەلام نەژاد و رەگ و رېشەكەى بەشىۋەيەك لەشىۋەكان دەگەرپىتەۋە بۇ سەر پېيازى پۇمانتىكى و ھزرى فەيلەسوفە ئاتورالىيەكان.

ئاتورالىزم درىژكراۋەيەكى يان بەردەۋامىيەكى لۆژىكى پېيازى رېالىزم و ئەدەبى رېالىزم دەبىت. بۇ زياتر شارەزابوون لەم پېياز و قوتابخانانە و

کاریگریان به سهر یه کتر و رهنگدانه و هیان له شاکاری ئه ده بی و هونه ریدا، دهگه پینه وه سهریان و زور به کورتی ئاماژه به و دروازه گرنگه ده که یه.

پربازی ریالیزم له ناوه پراستی سه ده ی هه قده هه مده درده که ویت و زور زوو کاریگریه کی فراوان له ئه ده ب و هونه ری ئه و ده مده به جیده هیلی. له سه ره تادا و به شیوه یه کی گشتی ریالیزم له ئه ده بدا، بریتی بووه له چاره سه رکردنیکی بابه تیانیه ی واقع و به بی هیچ ده ست تیوه ردانیکی نووسه ر. هر له به ره وه ریالیزمییه کان به هه موو شیوه یه ک دژ به پربازی پومانسی بوون، له بری گرنگیدانیش به خه ون و ئه ندیشه، پرویان کردوته خه لکی ئاسایی و ژییانی پوژانه.

پراستگویی له خسته نه پروی مه ودا و بواره جیاوازه کان و پراستی ژیان و واقع، ناوئته ی رهنگدانه وه ی دید و تیزه کانی ئه م پربازه ده بیته. پراستگویی له هونه ردا مانای پراستگویییه به رامه بر به پراساکانی ژیان به گشتی و گوزارشتکردن له پوچی کومه ل و به ره و پینشه وه چوونی کومه لگا به تایبه تی.

فلویر ئه ده بی ریالیزمی له فه ره نسادا بلاوده کاته وه، هه روه ها توانی پوئیکی گه وره له نه شوخماکردنی ئه م پربازه و بلاوکردنه وه ی به هه موو جیهاندا بگری. پومانسی (خاتوو بو فاری) نمونه یه کی به رزی ئه م ئه ده به یه. به لام بلزاک 1799 - 1850 زیاتر له هه موو که سیك نه ک ته نها له فه ره نسا، به لکو له هه موو جیهاندا داده نریت به باوکی پراسته قینه ی ئه ده بی ریالیزم. بلزاک پوئیکی گه وره ی گپرا له شیکردنه وه ی شانه کانی ژیان و به سته نه وه ی به کومه لگا و خسته نه پروی بوار و لایه نه شه پرانگیز و دزیوه کانی کومه لگاوه. ناتورالیزمیش وه ک دیارده و ته وژمیکی به هیژ و قوناخیکی هه له شه و پینشکه و تووی ریالیزم سه ریبه لداوه. ئه م پربازه گرنگییه کی بیهاوتای داوه ته وینه کیشانینی زور ووردی سه رپاگیری چاره نووس و خودی مروقه، له پوانگه ی سروشتی ئه و خوده خوئی و تووخمه بایولوژییه کان و ناوه نده کومه لایه تی و ماته رییه کانه وه. نووسه رانی سه ر به پربازی ناتورالیزم ویستوو یانه زیاتر و زور به ووردی دووپاتی نزمترین و کلۆترین چینه هه ژاره کانی کومه ل و له سه ر هه موو ئاسته کان بکه نه وه و باریکی دژوار و په شبینی و توندوتیژی ئه و جیهانه ده سته به ر بکه ن.

ئەمىل زۇلا ۋەك پۇماننوس، شانۇنامەنوس و تىئورىست، پۇلىكى گەورە دەگىرا لە بلۇكردەنەۋە و بانگەشەكردىكى بەرپلاۋى ئەم پۇبازەدا. ئەمىل زۇلا مېتودە زانىارى و پزىشكىيەكانى بەكاردەھىنا بۇ پىشتىگىرى، لىكۇلىنەۋە و شىكردەنەۋە دىاردەكانى زىان و ھەلسوكەۋتى مۇقايەتى، بەتايىبەتىش دۇزىنەۋەكانى زانستى پزىشكى ئەزمونىگەرى. لەم بوارەدا تاقىكردەنەۋەكانى كلود برنار ۋەك پزىشكى تايىبەتمەند و لەھەمانكاتدا لىكۇلىنەۋە ئەزمونىگەرىيەكانى لەبوارى زانستى نامرازەكانى جەستە و جەستەى مۇقۇدا، كارىگەرىيەكى گەورە و لەبەرچاۋيان ھەبوۋە.

كلود برنار كىتپىكى گىنگ (دەروازەكە بۇ پزىشكى ئەزمونىگەرى) بلۇدەكاتەۋە، كىتپەكە بۇ ئەو پۇزگارەى ئەۋروپا، بەھايەكى فرە گىنگ و مەۋادىەكى فراۋانى ھەبوۋە. لەدەروازەكانى ئەم تاقىكردەنەۋە زانستىيەنەۋە دەركايەكى تر بەپروۋى ئەم پۇبازەدا دەكرىتەۋە.

ئەمىل زۇلا جگە لە پۇمانەكانى، كۇمەلىك كىتپى گىنگىش دەنوسى، بۇ نمونە (پۇمانى ئەزمونىگەرى) ، (ناتوراليزم لە شانۇدا) ، (پۇماننوسە ناتورالېستەكان) . ھەرۋەھا زۇلا گىنگىيەكى زۇرى بە شانۇ داۋە و گەرەكى بوۋە لەپوانگەى پۇبازى ناتورالېزمىيەۋە گۇرانكارىيەكى بىنەپرتى لەشىۋە و شىۋازەكانى ئەمايشكردىنى شانۇيى و ھونەرى رىژى لەلايەك و لەلايەكى دىكەشەۋە لەپروۋى چۇنپىيەتى نووسىنى ئەدەبى شانۇيىدا بكات.

لە سالى 1890 بەداۋە، پۇبازى ناتورالېزم دەكاتە ئاستىكى وا كە چىتر سەرنجى ھونەرمەند و نووسەرانى ئەو پۇزگارە پاناكىشى. لەبەر ئەۋە كۇمەلى شاعىر و ھونەرمەندى وىنەكىش كەۋتنە گەران بەداۋى پۇبازىكى تردا كەزىياتر بتوانىت گوزارشت لەدەدى ناۋەۋەى شتەكان، بوۋنى مۇقۇ، ئىستاتىكاى ھونەر و دۇزىنەۋەى ھىما لە گەۋھەرى ئەدەب و ھونەردا بكات. بۇ نمونە بۇدلىرى فەپەنسى و فرھارىنى بەلژىكى بە شىعەرە سىمبولىستىيەكانىان جىھانىكى تر و جىاۋازىان لە شاكارە شىعەرىيەكانىاندا ئەفراندوۋە. دواتر ئەدەب و ھونەرىكى سىمبولىزم و لەنىۋان سالانى 1890 بۇ 1900 ەكاندا تىكراى پۇباز، تەۋرژم و

شیوازەکانی گوزارشتکردن بە زمانی فەرهەنسی دەگریتهوه و کاردانهوهیهکی خێراشی دەبێت بەسەر بەشیکی گەرەمی ولاتانی ئەوروپاوه.

بەلام لەسەرەتادا زۆر گران بووه بۆ سیمبولیستەکان که بتوانن پێناسەیهکی ناشکرا و تەواوتی بۆ پێبازەکهیان بکەن، ناتورالیستەکان که سێکی وهک ئەمیل زۆلیان هەبوو، لەپال نووسینهکانیدا مانیفیست و وتاری تینۆری سەبارەت بە چەمکهانی ناتورالیزم دەنووسن و بانگەشەیهکی بەریلاوی بۆ دەکرد، بەلام سیمبولیستەکان هیچ که سێکی وهک ئەمیل زۆلیان نەبوو.

بە شیوهیهکی گشتی دید و هزری سیمبولیستەکان مۆرکیکی نایدیایی و پۆحی لەخۆ دەگریت. واقع و دیارده ناشکراکانی وهلاوه دەنا و نامیزی بۆ جیهانیکی نھینتی، خەونەنامیز و ناتەباوه کردۆتەوه و لە دەرگای لاشعوری داوه. سیمبولیستەکان زۆر بەتوانا بوون لە پۆچوونه خوارەوه و گوزارشتکردنی جیهانە وینەنامیز و شاراوەکانی ناوہوی مرقدا، لەهەمانکاتدا وویستووینانە جیهانە نھینییەکان بەشیوازیکی تەجربیدی پروت بخولقینن. سیمبولیستەکان دوویاتی دلەپراوکیی پۆح و حەپەسان و گەمارۆدانی بوونی مرقایەتییان دەکردهوه و بە سمبول دەگەرەن بەدوای راستییە شاراوەکاندا.

* دەستیکی شانۆیهکی سیمبولیست

– دەروازە

شانۆی سیمبولیزم یەكەم هەولە ئەزموونگەر و ناتەباکانی کولتورێکی نوێی شانۆیی لە ئەوروپادا دامەزراند. ئەم گروپە شانۆکارە دەیانویست سەرلەنوێ شانۆ لە فۆرمیکی تردا دروست بکەنەوه و لەهەمانکاتدا بە ئاراستەیهکی تر و جیاوازییدا ببینن.

سیمبولیستەکان خوازیار بوون هەموو بنەما سەرەتاییەکانی شانۆی ئەوروپی و ترادیشونی هونەری شانۆ و پیکهاتەکانی بگۆرن، بەتایبەتیش لەپرووی هونەری نواندن، ستروکتوری شانۆ و بنەماکانی دیالۆگی شانۆنامەکانەوه.

چەقى پرسیار و دیدە ئیستاتیکیکەکی سمبولیستەکان ئەوەبوو کە ناوەندیکی جیاواز بیهخشنه ناوهرۆکی خەون و فەنتازیاکانمان. ئەم هونەرمندانە دەیانویست لەپرێگای شانۆیکەکی ناتەبا و جیاوازهوه، شانۆیکە کە پشت بە بنەما سایکۆلۆژییکەکان ئەبەستیت، پروبەرووی سروشت و هیژە شاراوەکانی گەردوون و ناانگاییمان بکەنەوه.

هونەرمنده شانۆیکەکانی پریبازی سمبولیزم مەسەلە فیزیکییکەکان و بەکارهینانیکی ناتەبا پانتایییکەکان زۆر سەرنجی پادەکیشان، ئەمەش دەگەرپێتەوه بۆ ئەوەی کە ئەو هونەرمندانە پانتایی شانۆ، وەك شوین و پروبەریکی بەتال زۆر جیگای سەرنجیان دەبیت. سمبولیستەکان دووپاتی ئەوەیان دەکردهوه کە لەم پانتاییاندا هەموو هونەرەکان یەکدەگرەنەوه، پیکدا دەچن و جیهانی خەونەکانیشمان بەشیۆیکەکی ماتریالیزمی و شیعری بۆ بەرجەستە دەکەن. سمبولیستەکان هەموو پەگەزەکانی وروژاندن و ناانگایی مروۆ دەکەنە هاوکیشەیکەکی گرنگی پروسیسەیکەیان.

لە دەرووبەری دەیهی 1890 هوه سمبولیستەکان توانییان گوزارشت لەهیما، دیدی و بۆچوونەکانیان بکەن و هەر لەم سالانەشدا چەمکی تەوژم و پریبازەکیان زیاتر دەردەکەوین. هەر لەم سالانەشدا هونەرمنده شانۆیکەکانیش لە پاریس هەولیاندا کە شانۆیکەکی سمبولیزم دابمەزینن.

شانۆی سمبولیزم وەك کاردانەوه و بەرهەلستییکەکی توند و بەهیزی شانۆ ناتورالیستەیکەکی ئەندریه ئەنتوان و شانۆی سەریست لە پاریس دەردەکەوین.

* شانۆی Theatre d' Art

پاول فۆرت Paul Fort 1872 – 1960 شانۆی d'Art وەك ئەلتەرناتیفیکیکەکی هونەری و لە سالی 1890 دا لە پاریس دادەمەزینیت. پاول فۆرت لە بنەپەتدا شاعیر دەبیت و بۆچوونیکەکی ئایدیالیستی و شاعیرانەشی بۆ شانۆ دەبیت، بەلام دادەنریت بە پیشەرەوی شانۆی سمبولیزم لە جیهاندا. بۆ یەكەمجار و لەم

شانۆيەدا ھونەرى سىنۆگرافيا پۈلۈكى جياواز و گەورە لە دوستکردنى ئەتمۆسفىرەكاندا دەگىپى.

يەككە لە كەموكۆپىيەكانى ئەم شانۆيە و كارەكانيان ئەو دەبىت كە پاول فۇرت زياتر شاعىر بوو ۋەك لە ھونەرمەندى شانۆيى، تانا و ھزرى شانۆيى لە ئاستى شىعر و بۆچوونە ئەدەبىيەكانىدا نايىت. ئەم گەنجە لەپال نووسىن و پرۆژە شانۆيىيەكانىدا، پرۆژنامەيەكى شانۆيى بچوكىش بۆلۈدەكاتەو. پرۆژنامەكە چوار تا ھەت لاپەرە بوو و شىعر، پرۆگرامى شانۆكەيان، تابلۇ و ۋىنەى و ۋىنەكەشە سمبولىزمەكان و ۋوتارى كورتى رەخنەيى بۆلۈكرەدۆتەو.

پاول فۇرت ۋەك شاعىرىك زۆر بە زەھمەت يىر و دىدە شانۆيىيەكانى پراكتىزە دەكات، نەمايشەكانى لەزۇر پوۋو كەموكۆپى تىباوۋو و ھىماى نەمايشەكانيان تەمومژاۋى بوو، يان بەھىچ شىۋەيەك نەخوئىزراۋەتەو. يەككە لە رەخنەگرانى ئەو دەمە سەبارەت بە پاول فۇرت ۋەتوئەتى (لەبەرئەۋەى پاول فۇرت شاعىر بوو، زۆر زەھمەت بوو شانۆكەى بەشىۋەيەكى كىردەيى بەرجەستە بكرىت.) ئەم شانۆيە لەسەرەتادا ھىچ پەپرەو و پرۆگرامىكى دىيارىكراۋيان نايىت، شانۆكەش بىرىتى دەبىت لە ھەۋلۈكى بچوكى ئەزمونگەرى، نەمايشەكانيان يەك يان دوو جار و بۇ بىنەرىكى دەستەبۇزۇر و دىيارىكراۋ پىشكەشكراۋو. ئەم تىپە سمبولىزمە زۆر كىشەى دارايى، ھونەرى و خانووبەرىيان ھەبوو. بەلام پاول فۇرت لەگەل ھەموو كەموكۆپىيەكاندا يەكەم شانۆى سمبولىست و درامايەكى ھىماگەرى و شانۆيەكى جياواز و ناتەبا دادەمەزىنئ و دەرگاىەكى تر بەرپوۋى پەوتى شانۆى جىھانى و شانۆيەكى مۇدىرنى ئەۋرۈپىدا دەكاتەو.

پاول فۇرت كۆمەلئ شانۆنامەى ھىماگەرى نووسەرە گەنجەكانى فەپرەنسا دەخاتە سەر شانۆ، مۇرىس مەتەرلىنگ بەجىھان دەناسىنئ، بەھەمان شىۋە پوۋدەكاتە شانۆنوسانى جىھانى: گرېكەكان، شەكسىپىر، شانۆنامەى نووسەرە چىنىيەكان و شانۆى ھىندى پىشكەش دەكات.

پاول فۇرت لەدوۋ سال زياتر ناتوانىت بەردەوام بىت و پرۆژە و نەمايشەكانى زۇرجار شكست دىنئ، خەون و پلانەكانى نايەنە دى، بەلام تۋانى رىگا بۇ شانۆيەكى تر بكاتەو و بەردەوامىيەكى پتەوتر بەشانۆى سمبولىزم بەگەيەنى.

* شانۆى Theatre de l'Oeuvre

دوابه دواى داخستنى شانۆ سمبوليسته كهى پاول فۇرت شانۆى Theatre de I'Oeuvre بره و بهو رهوت و چالاكيبه شانۆيبه كانى سمبوليسته كان ئهدات. بهرپوه بهرى هونه رى و دامه زرينه رى ئهم شانۆ نويبه ش، به پيچه وانهى شانۆ كهى پاول فۇرت، هونه رمه نديكى شانۆيبى و ئه كته ريكي ناسراوى ئه و كاتهى شانۆ ناتوراليسته كهى ئه ندر به ئه نتوان ده بيت له پاريس.

ئه كته ر و هونه رمه ندى شانۆيبى Aure'lien Lugne' Poe 1869-1940 زؤر سه ركه وتوو انه له نيوان سالانى 1893 بؤ 1899 دا به رده و امى به چالاكى و پرؤژه كانى ره وتى شانۆيبه كى هيما گه رى ئهدات. ئهم شانۆيبه ش داده نر يت به به كه كم شانۆى دانپيانراوى بزوتنه و به كى ئه زمون گه رى و شانۆيبه كى سمبوليست له فه رنسا و جيهاندا، ده شب يته ناوه نديكى گرنگى ته و ژم و ره وته ئه لته رناتيف و دژ به ناتوراليسته كان. له نيوان چالاكيبه كانى ئهم دوو گروه گرنگه ش شانۆى سمبوليزمدا، چه ندين گروهى ترى ئه زمون گه رى، هه ر هك قارچك، لي ره و له وئى، له ژير زهمين و ژوروى بچووك و قاوه خانه كاندا هه لده توقى. به لام هيچ كام له م گروه بچوكانه ناتوان بگه نه ناستيكي و هه ا كه شان به شانى شانۆى de I'Oeuvre بره و به رهوت و چالاكيبه كانيان بدن، بؤ نمونه ئه و هه لومه رجه كى كه هه ر له سه ره تاوه بؤ Aure'lien Lugne' Poe هه لده كه وئى بؤ هيچ كه سيكي تر هه لئا كه وئى: به ر له هه موو شتيك خؤى ئه كته ريكي به هيژ بووه، سه ركه وتوو انه تپيه كهى بردووه بهرپوه، كه سانيكي زؤرى ناسيون و په يوه نديبه كانى چر و به ريلو بووه. دواى و اه ينانيشى له شانۆى سه ربه ست و ناتوراليسته كان، خيرا تيكه لاوى ته و ژم و ريمازه نويبه كهى شانۆى سمبوليزم ده بيت.

هه ر له م قوناخه دا شانۆى ناسيا و ناسيائى ناوه راست، به تايبه تى شانۆى هي ندى و چيني كاريگه ريبه كى به ر فراوانى به سه ر شانۆكارانى شانۆى سمبوليزم وه ده بيت. له ئه و روپاش ديد و بؤچوونه مؤسيقى و شانۆيبه كانى ريتشارد فاگنر و هونه ره گشته ركه كى چاوگيكي به پيز و گرنگى زمانه شانۆيبه كهى سمبوليست ه كان

دەبىت. ھزر و بۇچۈنەكانى فاگنەر و ئاۋىتەكردنى وشە، وئىنە، ئاۋاز و شىعر ۋەك يەكەيەكى دراماتۋرگى لە ئۇيۇراكانىدا، كارىگەرئىيەكى گەرە بەجىدەھىلىئى. مۇسىقا و ئۇيۇراكانى فاگنەر مۇركىكى خەۋنەئامىز، داستان و ئەفسونى لەخۇگرتوۋە. فاگنەر خۇى پىئى و ابوۋە كە ھونەرى مۇسىقا زۇر نىزىكە لە شىعرەۋە و بەم پىيەش وشە و دىالوژەكانى پانتايى و بواریكى تر لەخۇدەگرئىت.

لە سەرەتادا شانۋى Theatre de l'Oeuvre پىشت بەشانۇنامەكانى ھىئىرىك ئىبسن دەبەستىت كە بەشىۋازىكى ھىماگەرى پىشكەشىان دەكرد. ئەۋەى جىگای ئامازىيە ئەۋەيە كە ھەر لەم قۇناخەدا شانۇنامەكانى ئىبسن لە ئەلمانىا و لە رىژى ئۆتۇبراھەم پىشكەشەدەكرا، بەلام لە ئەلمانىا بە بەراورد لەگەل فەرەنسا، بەشىۋازىكى ووردى ناتورالىزم نەمايش دەكرا. ئىبسن ۋەك شانۇيەكى ناتورالىست دەروازەيەكى گرنكىش دەبىت بۇ ئەندرىە ئەنتوان و شانۇ ناتورالىستىيەكەى لە پارىس.

Aure'lien Lugne' Poe كە خۇى ئەكتەرى سەرەكى شانۇكەى دەبىت، يەكەم كەشىش دەبىت كە لە سالى 1893 دا شانۇنامەى (پىلىس و مىلانده) ى مۇرىس مەتەرلىنگ نەمايش دەكات، بەلام لەھەمانكاتدا سترىندىرى، گۇركى و شەكسىپرىش پىشكەش دەكات. ھەر لەسەر ئەم شانۇيە و لە سالى 1896 دا بۇ يەكەمجار شانۇنامەى (ئۇبۇى پادشا) ى ئەلفرىد گارى نەمايش دەكرئىت. ئەم پىيەس و شانۇنامەيە رۇلىكى گرنگ و كارىگەرئىيەكى لەبەرچاۋى دەبىت لەدروستكردنى شانۇيەكى مۇدىرنى ئەۋرۇپىدا. ئەۋەى جىگای ئامازەكردنە ئەۋەيە كە ئەم شانۇنامەيە يەكەم سەرەتاكانى شانۇيەكى سورىالىزم و ئەپسوردىزم لەخۇدەگرئىت.

شانۇى سمبولىزم زۇر زوۋ ھەنگاۋەكانى دەنئىت، ھەرچەندە ھىئىرىك ئىبسن بەر لەھەموو كەسك لەقۇرم و شىۋازىكى بەرزدا رىالىزم و سمبولىزم، سمبولىزم و رىالىزم تىكەلاۋ و ئاۋىتەى يەكتر دەكات، لەم پىكداچوونەشدا ئەدەبىيىكى بەرز و شانۇيەكى مۇدىرنى بىۋىنە دەخولقئىنى. بەلام شانۇيەكى تەۋاۋەتى سمبولىزم و ئەدەبىيىكى شانۇيى لەسەر دەستى نووسەر و شانۇنامەنووسى بەلژىكى مۇرىس مەتەرلىنگ 1862-1949 دا لەدايك دەبىت.

* تراژیدیای ناو ژيانی پوژانه

مۆریس مەتەرلینگ شانۆی بووکەشووشە زۆر سەرنجی پادەکیشتن، لەم شانۆیەدا هێما پۆل دەبینیت و لە واقعییەت و ناتورالیزمەوه دورە. مەتەرلینگ لە سەرەتادا دوو شانۆنامەى کورتى یەك پەردەى La Princesse Marleine و L'Intruse بۆ شانۆی بووکەشووشە دەنووسى. ئەم نووسەرە لەبنەمايەكى قوول و زەمىنەيەكى جىاوازی ئاراستە هونەريیە سمبولیيەکاندا بىر لە لا بىردنى بوونى (ئەكتەر) دەکاتەوه لەسەر شانۆ. جەستەى ئەكتەر، بەپيى بۆچوونەکانى ئەم نووسەرە بەرەبەستىكى گەورەيە لەبەردەم بەرەوپيێشەوهچوونى هونەرى شانۆدا. لە يەكێك لە نامە و بابەتە شانۆيیەکانیدا سەبارەت بەم بۆچوونەى ووتوويەتى: " دەكریت لەبرى جەستەى مرۆڤ، سيبەر، تيشك يان بەكارهينانى فۆرم و دید و هزرى هيامگەرى بەكارهينرى، بەكارهينانى بوونەهرىكى بيگيان، كە لەوه دەجيت گيانى تىادا بى؟ بەلام دووركەوتنەوه و وون بوونى جەستەى مرۆڤ لەسەر شانۆ بەشتىكى زۆر گرنگ و پيويست دەزانم. " لەلای مۆریس مەتەرلینگ كارەكتەرەكان پۆلى هەست و سۆزى ناوهوى مرۆڤ دەبينن و دەرگايەك دەكەنەوه تا شتە نەبينراوهكان ببينرى و هەر لەم رېگايەشەوه فۆرم و دەروازەيەكى ترى بەپرووى بەكارهينانى شانۆدا كردۆتەوه.

مۆریس مەتەرلینگ تەرزىكى تايبەتمەندى تراژيدى دەخولقينى، تراژيدىيەك زۆر بەهيمنى و لەناو نهيىيەكانى بوونى مرۆڤايەتيدا دەسورپتەوه. گەر پالەوانەكانى تراژيدىيە گرىكى پووبەپرووى كارەساتىكى ديارىكرائى تراژيدى بوونەتەوه، لەبەر ئەوهيە كە پيشووخ ت خاوهندهكان چاره‌نووسى ئەو پالەوانانەى ديارىكردووه. بەلام لەلای مۆریس مەتەرلینگ تراژيدىيا و كارەساتەكانمان تەنھا لەو چركەساتانەدا پوونەدات كە مرۆڤ لەپەر و لەكاتە ناديارەكاندا بەپرووى چاره‌نووسى خۆيدا دەتەقيتەوه. مەتەرلینگ تراژيدىيەكەى خۆى بە تراژيدىيەى ژيانى پوژانه ناوژەد دەكات: (تراژيدىيەكەى ژيانى پوژانه هەيە، زۆر گەوهەرى، قوولتر و نزىكترە و بەشيۆهەيەكى راستەوخۆتر يەكانگرە بە واقىيەى ژيانى

پۆژانەمانەوه. لەپروداوه گەوره تراژیدییهکاندا بەشیویهکی ئاسان هەست بەبوونی کارەساتیڤ دێهیت، بەلام لەهەمانکاتدا بە ئاسانی دەرناکهوێت و نابینرێت.

مۆریس مەتەرلینگ ناماژە بە تراژیدیای گریکی دێهات و پاقهیهکی لۆژیکی لەژێر چه مکهکانی بێدەنگیدا بۆ دێهات. لەو تراژیدیایانەدا و بەپای مەتەرلینگ هیچ شتیک پرونادات و هەموو شتیکیش پروندەات. کارەساتەکان، تراژیدیا و چارەنووسە دیاریکراوەکان لەبێدەنگیدا، لەجیهاڤیکی وەستای نێینی و تەلیسماویدا بەرچەستە دەبن، بەبێ هات و هاوار، بەبێ قەرەبالی و بەبێ جوولە. لەبەرئەوه مەتەرلینگ لەنیو ژیاڤی پۆژانەماندا بەدوای تراژیدیایان و کارەساتەکاندا دێهەریت، تراژیدیا لەنیو ژیاڤی پۆژانەدا دەدۆزیتەوه و ئاویتە ژیاڤە ئاساییهکانمانی دێهات.

* چەردەیهکی کورت لەژیاڤی مۆریس مەتەرلینگ

مۆریس مەتەرلینگ شاعیر، نووسەر و شانۆنامەنووسیکی بەرگەز بەلژیکییه و لە 29 ی ئەگوستی سالی 1862 دا لەشاری گینت لەدایکبوه، خویندنی بالای لە کۆلیژی یاسا تەواوکردوه، دواي تەواوکردنی خویندنی بۆ ماوهی چەند سالیڤ دێه پارێزەر کاریکردوه و هەر لەم سالانەشدا یهکەم شیعەر لە گۆقارەکاندا بلاودەکاتەوه. دواتر واز لە کاری یاسا و پارێزەری دەهینتی و بەتەواوتی خۆی بۆ نووسین و ئەدەب تەرخان دێهات.

مۆریس مەتەرلینگ لە سالی 1887 هوه دەچیتە پاریس و لەوێ تیکەلای شاعیرە سمبولیستەکان دەبیت، بەلام هەرگیز بەتەواوتی لەپاریس جیگیر نابیت، لە بەلژیکیش نامیڤیتەوه، بەلکو لەنیوان ئەم دوو ولاتەدا و لەنیوان گینت و پاریسدا هاتوچۆ دێهات تا سالی 1949 لە شاری (نیس) ی فەرەنسا کۆچی دواي دێهات. ئەم نووسەرە سەرەتای ژیاڤی بەشیعەر دەست پێدەکات و لە سالی 1889 یشدا یهکەم دیوانە شیعری سمبولیستی خۆی بلاودەکاتەوه. لەسالی 1890 دا دوو شانۆنامە (بانگیش تەکراو) و (کۆیرەکان) بلاودەکاتەوه. دواي

ئەو بەتەواوۋەتى پرودەكاتە نووسىنى شائۇنامە، شائۆگەرىيەكانى لە سەرەتادا بە شىعەر دەنوسى، دواى ئەو ھەر خۇى سەرلەنوئى بە پەخشان داياندەپرژىتەوہ. لە سالى 182 دا شاكارە گەورەكەى (پىلىس و مىلانده) باۋودەكاتەوہ. ئەم شائۇنامەيە ناوبانگىكى جىھانى بۇ مەتەرلىنگ بەدەست دەھىنى و پاىە و پىگەشى لە ولاتى فەرەنسا گەلىك پتەو دەكات.

مۇرىس مەتەرلىنگ زۆر فرە بەرھەم بوو، جگە لە شائۇنامەكانى، لە سالى 1895 ىشەوہ بابەتى تىئورى، رەخنەى ئەدەبى، ووتارى شائۇبى و تەنانت باس و لىكۆلىنەوہى فەلسەفەشى نووسىوہ. ئەم نووسەرە گەورە و پارەہ لە سالى 1911 دا پاداشتى نۆبلى ئەدەب وەردەگرىت و بەمەش ھەموو جىھان دووپاتى بلىمەتى و تايەتمەندى ئەم نووسەرە دەكەنەوہ.

مۇرىس مەتەرلىنگ لە فۇرمىكى شائۇبىدا خودى مروۋە پروبەرووى چارەنووسىكى گران و ناديار دەكاتەوہ، ماناكانى ژيان شاراويە و وا ھەست دەكرىت كە لە جىھانىكى وھمى و ئەندىشەبىدا دەسورپتەوہ، ئەوہى لەسەر تەختەى شائۇبىش پروئەدات رەندانەوہىكى دەرەكى دەروونى خودى كەسايەتتەيەكان و ژيانانە. ئەتمۆسفىرى شائۇنامەكانى خەونەنامىز و گرۆتيسكە، كارەكتەرەكان كەسانى دەستەپاچەن بەرامبەر بە چارەنووس، ھىز و ووزەى سروشت. ئەم نووسەرە زمانىكى مېتافىزىكى و ئەفسونى خولقاندوہ، وتارى كورت، وشەى ساكار و وینەى بەھىزى قوول ستركتورى پىسەكانى پىكدەھىنى. بۇ ئەم مەبەستە پانتۆمايم و بىدەنگى و دابىنكردى ئەتمۆسفىرىكى پەر لە نەھنى، دەكاتە نامرازە سەرەكى و سەرەتايەكانى.

كارەكتەرەكان لە فۇرمىكى خەونەنامىز و لە دنيايەكى نادياردا دەجوولینەوہ، لەم جىھاندا شتەكان لە تارىكى و پروناكيبەكى كز و لەناو سىبەرە رەشەكاندا دەبزوین، بەم شىوہىە و لە روانگەى بىدەنگىبەكى مۆسقىيەوہ رېتم و بارودۇخىكى ئەفسونى دەبەخشى بە كارەكتەرەكانى.

مۇرىس مەتەرلىنگ دەگەرپتەوہ بۇ چىرۆكە كۆنەكانى چاخەكانى ناوہراست و شائۇى خەيالى سىبەر و سرووتە نەھىيەكان، سووديان لىوہردەگرىت و سەرلەنوئى لە شائۇنامەكانىدا، بەشىوہىەكى تر گيانان بەبەردا دەكاتەوہ.

* کویرهکان

کویرهکان یه کیکه له بهرهمه سهره تاییهکانی مۆریس مه ته رلینگ و له سالی 1890 دا نووسیویه تی. ئەم شانۆنامه یه هەر دوای چەند سالیك له پاریس نه مایشه دکریت و دەرۆزه یه کی فراوان به پرووی شانۆی سمبولیزمدا دهکاته وه. مۆریس مه ته رلینگ له (کویرهکان) دا گوزارشت له زۆر هیما و دید و بوچوونه سمبولیهییهکانی دهکات، بابەتیکی نوئ و تهکنیکیکی مۆدیرن دهسته بهری نامرازهکانی دهکات.

شانۆنامه ی کویرهکان باسی مهرگ له چاوه پروانیدا دهکات، چاوه پروانی دهییته توخمیکی گرنگ و سه رنجراکیش. چاوه پروانی پرۆسه یه کی گران و دژواره، له م پرۆسه یه دا مهرگ ناماده یه، ناماده ییه کی به هیژ و کاره کته ره کویرهکان رو به پرووی ترسیکی کوشنده دهکاته وه. ته نهایی له م چاوه پروانییه دا ترسی کاره کته ره کویرهکان، له خوینان، له شوینه که، له ناینده و له چاره نووسیای زیاتر دهکات. له شانۆنامه که دا دوانزه که سایه تی کویر له دارستانیکدا کۆبوونه ته وه، یان راستر وایه بلین گریان خواردو وه. ئەم کویرانه رابه ره که یان که قه شه یه کی پیره به ته نهها جییه هیشتون، قه شه که له دارستانه که دورکه وتۆته وه تا ئاویان بو بینن. کابرای قه شه دهنگی نییه و هه رگیز ناشگه ریته وه، نه گه رانه وهی ئەم رابه ر و رینۆینه باریکی ناارامی و کۆمه لئ پرسپاری بی وه لام له لای کویرهکان دروست دهکات. هەر له سهره تا وه شانۆنامه که به م شیوه یه دهست پیده کات:

یه که م کویر

باشه ئیستا ئەو ناگه ریته وه؟

دووهم کویر

بیدارتان کردمه وه.

سینیه م کویر

منیش دهنووم.

يەكەم كۆيۈر

چىتر ناگەرپىتەو؟

دوۋەم كۆيۈر

من هيچ تەپەي پىي نايىستم.

سىيەم كۆيۈر

كەواتە ئىتر كاتى ئەو ھاتوو بەگەرپىنەو جىگاگەي خۇمان.

يەكەم كۆيۈر

لەو كاتەوئى ئەو رۇيشتوو ھەوا سارد بوو.

پىرەمىردى كۆيۈر

پىم بلين، ئىستا ئىمە لەكوئداين؟

پىرېژنى كۆيۈر

ماوئەيەكى زۆرە بەرپىگەوئىن، دەبى ئىستا لەجىگاگەي خۇمانەو زۆر دورو بين!

شانۇنامەي كۆيۈرەكان

دىالوژى شانۇنامەكە لەنىۋان كۆيۈرەكاندا بەشىۋەيەكى پى پلان دەسورپىتەو، ترسيان لى نىشتوو، ھەريەكە و بەتەنھا چۆتە جىھانە داخراوئەكەي خۇيەو، وشە و پرستەكانيان ھەر وەك ئەو وايە بە ئاسماندا، بەبى هيچ كاريگەرييەك، وەك ئەوئى كەس گوئى لىيان نەبىت بلاودەبىتەو.

ئاستى ترس و دلەپراوكىي كارەكتەرەكان ھىدى ھىدى بەرز دەبىتەو و لەبەرئەنجامدا دەبىتە كۆرسىكى توقىنەر، خەم، ترس و چاۋەرۋانى پىكدا دەچن و بارودۇخىكى دژوار و نالەبار بۇ كۆيۈرەكان دەخولقىنى. چاۋەرۋانى قەشە لەم نەمايشەدا ھىماي چاۋەرۋانىيە ھەتاھەتاييەكەي مروڧە، چاۋەرۋانى شتىكى ناديار، چاۋەرۋانى چارەنوس و ئايندەيەكى شاراو.

سىيەم كۆيۈر

ئىمە ئىستا واخىرىكە لەو شتە تىدەگەين كە دەمانويست تىيى بگەين. تا قەشە دەگەرپتەو، با ئىمە كەمىك بەبەكەو بەدوئىن!

پىرىژنى كوئىر

قەشە پىيى گوتىن كە دەبىي بىدەنگ دانىشىن و چاوپروانى بگەين.

سىيەم كوئىر

خو ئىمە لە كەنيسە نىن!

پىرىژنى كوئىر

ئىوھ نازانن ئىمە لەكوئىن؟

سىيەم كوئىر

من گەر قەسە نەكەم دەترسىم.

دووم كوئىر

دەزانن قەشە بو كويى چووه؟

سىيەم كوئىر

من وابزانم ئەو دەمىكە ئىمەي جىھىشتووه!

شانۆنامەي كوئىرەكان

كوئىرەكان، ئەو مرقانەي كە بەتەنھا و لەدارستانىكى تاريكدا بەجىھىلراون، نازانن لەكوئىن، شوئىن لە يادەوهرىياندا بوونى نىيە و ئەم نەينىيەش هيندەي تر ترسى لەلا وروژاندوون. بەلام لەبەرئەنجامدا و بەھۆي سەگىكەوہ بوئان دەردەكەوئىت كە قەشەكە بو هىچ شوئىننىك نەپروئىشتووہ و ھەر لەوئىدا و لەژئىر دارىكدا مردووہ و گيانى تىبانەماوہ. كوئىرەكان كە ئەم راستىيەيان لەلا ئاشكرا دەبىت دەكەونە ھاوار ھاوار، بەبى ئەوہي كەس گوئى لەدەنگيان بىت.

مەرگ لاي مۇرىس مەتەرلینگ چارەنوسى مرققە، ھەر لەم پروەشەوہ مەرگ بال بەسەر شانۆنامەكانىدا دەكئىشى و نامادەگىيەكى بەھىز و بەردەوامى ھەيە. بەلام مەرگ لەلاي ئەم نووسەرە فۇرمىكى ديارىكراو يان بەشىوہيەكى ترازئىدى نابەستىتەوہ بەژيانەوہ، بەلكو مەرگ وەك مەرگ بوونىكى ئاسايى و لەھەمانكاتدا

بىنراوى ھەيە. ھىچ ھۆكاريكى دىيارىكراو دروست ناكات بۇ مەرگ، يان پاساو بۇ خودى مەرگ ناھىنىيەتە ۋە ھىچ كەسىكىش بەرپىسىار نىيە لەو مەرگە. ئەمەش ئامازىيەكە بۇ ئەۋەدى كە مۇرىس مەتەرلىنگ گىرنگى نادات بە (كىردار) بە شىۋە تەقلىدىيەكە سىرتكتورى دراما و شانۇنامە، بەلكو لەبرى ئەۋە كىردار دەگۇرپىت بە ھەلۇيىستە. ھەلۇيىستەكانىش تەنھا دەروازەن بۇ دروستكىردنى كىردارەكان. كارەكتەرەكان ھىچ جۇرە كىردارىكى ئەوتۇ ناكەن، بەلكو لە شويىنەكانى خۇياندا و بەبى جۇلە دەمىننەۋە تاكو مەرگ پىوۋبەپىوۋيان دەبىتەۋە. تەنھا كىردارى ئەم كارەكتەرەنە ئەۋەيە كە ھەمىشە دەيانەۋىت بەسەر ھەلۇيىستەكاندا زالبن، يان گەمارۇى ھەلۇيىستەكانىيان بەدن.

شانۇنامەكە گەمەيەكى پىر لە نەيىنى و تەلىسماۋىيە، ھىچ يەكىك لە كارەكتەرەكان ناۋيان نىيە و بە كۆپرى يەكەم، دوۋەم ھىد ئامازەيان بۇ دەكرىت. ھەندىك جار دىالۇژەكان دەبنە چەند پارچە مەنەلۇژىكى لىرىك ئامىز و لەچەند وىنەيەكدا جىھانى فەتتازىي كۆپرەكان بەرجەستە دەكات. گۆيمان لەدەنگى دارستان، گفەى با و شىپۇلى زەريا دەبىت، ھەرچەندە كەسايەتتىيەكان كۆپىرن و ھىچ نابىنن، بەلام بۇنى گول و زەريا دەچىت بەسەرياندا، ھەست بە تارىكى شەو دەكەن و دەزانن كە شەۋيان بەسەردا ھاتوۋە:

كچۆلەى كۆپىر

بۇنى گول لەم ناۋە دىت!

يەكەم كۆپىر

تەنھا بۇنى زەوى دەگاتە كەپووم.

كچۆلەى كۆپىر

نا ... گولە! دەۋرۋبەرمان گولە.

دوۋەم كۆپىر

تەنھا بۇنى زەوى دەگاتە كەپووم.

پىرپىرئىنى كۆپىر

با يە و بۇنى گول لەگەل خوى دىنىت.

سېيېم كويړ
من تهنه بونی زهوی دهگاته كه پووم.
پیره میړدی كويړ
وابزانم ژنهكان راست دهكهن.
شه شه م كويړ
گولهكان له كويړن؟ ده موی بیانچنم.

شانونامه ی كويړهكان

مؤريس مه تهرلينگ وهك نه وهی ههستی به وه كړدبیت كه ديالوژهكانی هه موو
شتيك نادات بدهسته وه، بویه شانونامهكانی به كومهئی وينه ی سينه مایی،
سيناریو، پرونكردنه وه، دهنك و ناماده كړدنې نه تمؤسفيړ پرده كاته وه. نه و دوانزه
كويړه پرسيارى به تال له چاره نووس و ناینده ی خویان دهكهن و هيدي هيدي له
ههلوپسته گرانه كهی خویان دهگهن. هه موو ووتوويزه كانيشيان، پرسيار و
وه لامه كانيان رېتم و پيچكه يه كی خه مناك له خوده كړیت.

دووه م كويړ
ئیسټا ئیمه له بهر هه تاو داین؟
سېيېم كويړ
بوچی هه تاو هيشتا ماوه؟
شه شه م كويړ
باوهر ناكه م. وابزانم درهنگه.
دووه م كويړ
ناخو سهعات چهنه بی؟
كويړهكانی ديكه
نازانين. كهس نازانين.
دووه م كويړ

ناخۇ دونيا ھېشتا پروناكە؟ (بە شەشەم كويىر) لەكوپپت؟ ئەرئى خۇتۇ دەتوانىت

كەمىك بېينىت، دونيا پروناكە؟

شەشەم كويىر

وابزانم زۇر تاريكە. چونكە كاتىك ھەتاو دەبى ھىلىكى پرونى ئاۋ لەژىر
پىلوۋەكانمدا دەبىنم. بەلام ئىستا چەند سەعاتىك تىپەپىوہ و ئەو ھىلە نابىنم.

يەكەم كويىر

ھەمىشە درەنگانى برسېم دەبى، ئىستا برسېمە.

شانۇنامەى كويىرەكان

كويىرى لە شانۇنامەى كويىرەكان دا سمبولى بى دەسەلاتى و داپرانى مرقۇقە، ئىمە
چەندىن سالە لەگەل يەكتىن، بەلام بەھىچ شىۋەيەك پوخسارى يەكتىرمان نەبىنىوہ.
ئەمە دووپاتكردەنەوہيەكى راستەوخۇى ھەتاھەتايى تەنياى و تەنيا بوونى مرقۇقە،
مرۇقە دەبىت بېينى تا بتوانى كەسىكى خۇش بوپت.

وشە، پستە و دىالۇژەكان زۇر جار نابنە ئامرايىكى گوزارشت ئامىز بۇ
كارەكتەرەكان ەك تاكىك كە چاۋەرۋانى ۋەلامىكە، بەلكو لەبرى ئەوہ دەبىتە
خولقاندنى ئەتمۇسفىرىكى ۋەھا كە دەسەلاتى بەسەر دەورۋەرەكە و بەسەر
ھەموو كارەكتەرەكانىشدا دەشكى. ھەموو دىالۇژەكانىش، ەك لەوہوہ
ئامازەمان بۇ كرووہ، پەنگدانەوہيەكى ئاشكرای دلەراوكى، چاۋەرۋانى، تەنيايى
و نەزانىنى چارەنووس و ئايندەيەكى ناديارە.

مۆرىس مەتەرلىنگ

كویرهكان

شانۆنامە

وهرگېرانی له فارسییه وه
دلاوهر قهره داغی

بهراوردکردنی له گه‌ل ده‌قه فهره‌نسییه‌که‌دا

د. فهراد پیربال

مسته‌فا قه‌سیم

کاره‌کته‌ره‌کان

* قه‌شه

* سئ پیاوی زگماگی کویر

* چواره‌م پیاوی کویر

* پینجه‌م پیاوی کویر

* شه‌شه‌م پیاوی کویر

* سئ پیریژنی کویر که خه‌ریکی ویرد خویندنن

* پیره‌ژنیکی کویر

* کچۆله‌یه‌کی کویر

* ژنیکی شیتی کویر له‌گه‌ل ساواکه‌یدا

شۋىنى پوداۋ

دارستانىكى زۆر دىرىنى ئاۋچەي باكور، لەژىر ئاسمانىكى قوۋلى پىر ئەستىرەدا سىمايەكى ئەزەلى لەخۇگرتوۋە، لەناۋەرپاستدا و لەنىۋجەرگەي شەۋدا قەشەيەكى پىر دانىشتوۋە، لە پالتۇيەكى رەشى پان و پۇرەۋە پىچراۋە، سەرۋ نىۋە قامەتى كەمىك بەلادا كەرتوۋە و مردوۋنامىز بىجۈۋلەيە و پالداۋە بە داربەروۋيەكى زەبەلاح و ھەشارگەنامىزەۋە.

پوخسارى لەزەردى ئەۋ شىلەيە دەچىت كە كاتى پەرە گولچەكان دەكرىنەۋە دەچكى، چاۋانى جىگىر و بى تەمىن، ئىدى ناپواننە لايەنى ئەزەلى بىنراۋ، پىدەچى لەژىر بارى ئازار و ئەشكەنجە و فرمىسكى زۇرى پابدوۋدا خۇنناۋىيى بوۋىن، قزى سىپىيەكى بەسام و لەشىۋەي ئەلقە ئەلقەي خاۋ و دەگمەندا بەسەر پوخسارىدا بەربۇتەۋەكە پۇشنتىر و ماندوۋتر ديارە لە پوخسارى ھەموۋ ئەۋانى تر كە لەنىۋ بىدەنگىيەكى زىت و دلتەنگى نىۋ دارستان دەۋريانداۋە. دەستە لاۋازەكانى بەشىۋەيەكى پەق

نووساون به پرائییهوه، له لای راستهوه شهش پیړی کویر لهسره بهرد و
 بڼه داری پر دراو و گه لا دانیشتون، له لای چهپ بهرامبر ته مان، شهش ژن
 به همان شیوه کویر دانیشتون و دره ختیکی پیره کیشکراو کومه له
 بهردیک لهوانیان جیاده کهنه وه. سیانیا نوز دهن و به دهنگی نزم
 بهردوام دهگرین و دهنوزینن، یه کیکی تریان زور پیره، پینجه میان
 له حاله تی شیتیبی کی بیده نگدایه، منالیکی نوستوی له باوه شدایه،
 شه شه میان له جوانییه کی گه شاره ی لوی تیدایه، قژی ته واری جهسته ی
 داپوشیوه، نه مانیش وه ک پیره کان چلکی ساده و تاریک و یه ک شیوه میان
 له بهردایه، زور به میان نانیشکیان لهسره نه ژنویان داناه و پوخساریشیان
 لهسره دهستیان، وه که نه وه ی عاده تی هلسوکوت و جووله بی مانا کانیان
 له ده ستدای، سهریان به ره لای ورته ورت و دهنگه خنکینهر و دردونگی
 نامیزه کانی دورگه که وه رناگی پرن. چند دره ختیکی گهره ی ماته منامیز، به
 سیبهره وه قاده رکانیان دایانده پوژن. له نیو شه ودا و له نزیق قه شه وه
 باوه شیک نه سفودیلی دریز و نه خو شنامیز گولیان کردوه. له رانه به رده
 تاریکه. سهریاری تریفه ی مانگ که لیره و له وی ده کوشی بۇ چند ساتیک
 شه وه زهنگی نیو دار و لق و گه لاکان وه لا بئی.

یه که م کویر

هیشتا نه و نه گه راره ته وه؟

دووم کویر

بی دارتان کردمه وه.

سئیه م کویر

منیش نوستبوم.

یه که م کویر

هیشتا نهگه پراوه تهوه؟

دووهم کویر

هیچ گویم لی نه بووه بگه پرتوه

سئیهه کویر

کواته نیت کاتی نهوه هاتوره بگه پرتوه جیگاکی خومان.

یهکهه کویر

لهوکاتهوهی نهوه پویشتووه ههوا سارد بووه.

پیره میردی کویر

پییم بلین، نیستا نیمه له کویداین؟

پیره ژنی کویر

ماوهیهکی زوره بهرینگهوهین، دهبی نیستا له جیگاکی خومانهوه زور دور
بین!

یهکهه کویر

ژنهکان هه له بهرامبه رمانن؟

پیره ژنی کویر

بهلی نیمه بهرامبه ر نیوه دانیشتووین.

یهکهه کویر

ئارام بگرن، من نیمه بهردم نیوه (دهوهستی و کویره کویره دهچینه

پیش) له کوین؟ پییم بلین ... بزائم له کوین؟

پیره ژنی کویر

ئهوه تاین، لییره لهسهه بهردهکان دانیشتووین.

یهکهه کویر

(کویره کویره دهچینه پیش و خوی له رهگی درخت و گابهردهکه دهدا)

شتیک بهری لیگرتووین.

دووهم کویر

باشتر وايه له جيگه كهى خۆتدا بمينيته وه!

سنييهم كوئير

له كوئى دانىشتوون؟ ئيوه ده تانه وئى بيينه بهردهم ئيمه؟

پيرئىنى كوئير

ئيمه ناويرين جيگه كهى خۇمان به جيبيلين.

سنييهم كوئير

باشه ئه و بۇچى ئيمهى له يه كترى جيا كرده وه؟

يه كه م كوئير

گويم اييه ژنه كان وئرد ده خوئينن.

دووم كوئير

به لئى، سنى پيره ژن وئرد ده خوئينن.

يه كه م كوئير

ئىستا كاتى وئرد خوئيندن نيهه.

دووم كوئير

ئيوه ده بن له ژورى نووستندا وئرد بخوئينن.

(سنى پيره ژنه كه له سه وئرد خوئيندنه كه يان بهرده وام ده بن)

سنييهم كوئير

دهمه وئى بزانه، من لاي كيوه دانىشتووم؟

دووم كوئير

وابزانه من لاي ئيوه (كوئيره كوئيره دهست به ملاولادا دهگيرئى)

سنييهم كوئير

ئيمه يه كترمان بۇ نادؤزريتته وه.

يه كه م كوئير

خۇ هيندهش له يه كترى دور نه كه وتووينته وه؟ (كوئيره كوئيره به دورى

خۇيدا ده بزوى و گۇچانه كهى بهر كوئيرى پينجه م ده كه وئى، ناله يه كى بن

ئاڭگايى لېھەلدەسى) كەرە لەبەردەم ئىمەدا دانىشتووھ؟ من ھەموو شتىك
نايىستىم ... باشە خۇ ئىمە شەش كەس بووين!

دوروم كوئير

ئەھا، ئىستا تىدەگەم. با لەژنەكانىش بېرسىن. ئادەمىزاد پىويستە بزانييت
لەكوئدايە! دەنگى سى ئن دەيىستىم كە ھىشتا ھەر وئرد دەخوئىنن. ئىوھ لە
تەنىشت يەكتەر دانىشتوون؟

پىرەئى كوئير

من لەسەر گەلای وشك و ژاكاو دانىشتووم.

سىيەم كوئير

كچە جوانە كوئىرەكە لەكوئىيە؟

پىرەئى كوئير

لەبەردەم ئەو ژنانەيە كە وئرد دەخوئىنن.

سىيەم كوئير

ئەدى شىتە و ساواكەى لەكوئىن؟

پىرەئى كوئير

نوستووھ، بىدارى مەكەوھ!

يەكەم كوئير

ئەى ئىوھ لەكوئىن؟ وابدازم لەبەردەم مندا دانىشتوون.

سىيەم كوئير

ئىمە ئىستا وا خەرىكە لەو شتە تىدەگەين كە دەمانويست تىي بگەين. تا
قەشە دەگەرپتەوھ، با ئىمە كەمىك بە يەكەوھ بدوئىن!

پىرەئى كوئير

قەشە پىي گوتىن كە دەبى بىدەنگ دانىشىن و چاوەروانى بگەين.

سىيەم كوئير

خۇ ئىمە لە كەنىسە ئىن؟

پېره ژنی کویر

ئیوه نازانن ئیمه له کوین؟

سئییم کویر

من گهر قسه نه کم دترسیم.

دوره کویر

دهزانن قهشه بۆ کوئ چوه؟

سئییم کویر

من و ایزانم نهو دمیکه ئیمه ی به جیهیشتوه!

یه کم کویر

زۆر پیر بووه. من وای بۆ دهچم که ئه ویش دواى ماوه یه کی دیکه توانای بینینی نامینیت، نامادهش نییه نه مەسه له یه ئاشکرا بکا، دترسی کەسیکی دیکه جیگه ی بگریتهوه. و ایزانم ئه ویش خه ریکه کویر ده بیته و ئیتر پیویستمان به رینوینیکی دیکه ده بن. له بهرته وه ی ژماره مان زۆره گوئ له قسه کانه مان ناگرن. نه م و سئ خوشکه راهیبه که تاقه کسانیکن که ده توانن ببینن، هه مووشیان له ئیمه پیرتن. من دلنیام که نهو ئیمه ی به هه له بۆ ئیره هیناوه و ئیستا خویشی به دواى رینگه که دا ده گه ری. بۆ کوئ چوه؟ نهو مافی نه وه ی نییه که ئیمه ناوها به تنها به ره لا بکات.

پیره میردی کویر

زۆر دور کەوتۆتهوه. من وای بۆ دهچم که به ژنهکانی گوتیب بۆ کوئ چوه!

یه کم کویر

تنها له گه ل ژنهکان قسه دهکا. کهواته ئیمه لی ره چین؟ ده بن شکاتی لی بکهین!

پیره میردی کویر

لای کئ شکات بکهین؟

یهکەم کوێر

من تا ئەبیینم نازانم. باشە ئیستا بۆ کوێ چوو؟ لە ژنەکان دەپرسم!

پێرهژنی کوێر

ماندوووە بوو هێندە بېروا. وا تێدەگەم نا لێردا، لە ئیوانماندا نوستبێ. چەند پۆژیکە لاواز و خەمبار دیارە. لەوساتەوهی دکتۆر مردوو، ترسیک بەبالی بەسەردا کێشاوه. ئەو تەنیا، کەم دەدوێ. بەراستی نازانم چی لێ قەوماوه! ئەمڕۆ ویستی هەرچۆنیک بێ لە هەوای نازاددا پیاسەیهک بکا، گوتی پێش ئەوهی زستان داویت جارێکی تر دورگەکە لەکاتی پووناکی هەتاودا ببینێ، گوتی کە جۆرە هەستیکی هەیه بەوهی زستانیکی سارد و درێژخایەنمان لەپێشە. زۆر ناپەڕهت بوو، گوتی کە بیستووێتی پووبارەکە پاش ئەو زریانە گەورەیه لافاوی کردوو و بەنداوهکە پووخاندوو، دیسانەوه زەریاش ئەوی ناچارام کردوو، چونکە ئاوی زەریا بێ هۆ هەلەدچێ و تاشەبەردەکانی کەناریش کەناریش بە ئەندازەیهکی ئەوتۆ بێند نین. بېراریدا بېروات لە نزیکەوه ببینێ، بەلام ئیتر بۆی نەگێڕاینەوه کە چی دیکە ببینووه. بۆ ئەوەش دەچم کە چووبێ ئاو و نان بۆ شێتە بهینێ. گوتی بۆ ئەم مەبەستە لەوانەیه ناچار بێ پێیهکی درێژ بېرێ، ئیمەیش دەبێ چاوهپوانی بین.

کچۆلە ی کوێر

کاتی ویستی بېروا، دەستی گرتم، وهك ئەوهی بترسێ دەستەکانی دەلەرزین، پاش ئەوه ماچی کردم.

یهکەم کوێر

وهی، وهی ...

کچۆلە ی کوێر

لێم پرسى: "چی بووه؟" گوتی: "نازانم". پاشان گوتی لەوانەیه ئیتر سەرورێتی پێره میردان تەواو بێ.

یەكەم كویڤ

مەبەستی لەم قسەییە چ بوو؟

كچۆلەى كویڤ

لە مەبەستی نەگەیشتم. پێی گوتم كە دەیهوئى بۆ بورجى زەریا بچى.

یەكەم كویڤ

ناخۆ لیڤە بورجى زەریایی هەیه؟

كچۆلەى كویڤ

بەلى، لە باكورى دورگەكەیه، واى بۆ دەچم كە ئێمە زۆر لێیوه دور نەین. ئەو گوتمى گە دەتوانیت لیڤەوه بەباشى پووناكیى بورجەكە ببینى. هیچ كاتىك ئەوم بەو شیوه خەمبارەى ئەمڕۆ نەبینیوه. وابزانم چەند پوژىكە دەگرى. من خۆیشم نازانم بۆ گریام. كاتىك پوژىشت دەنگى تەپەى پێم بیست، ئیدی هیچى ترم لى نەپرسى. پێكەنینە ماخۆلیانەكەیم هەست پێكرد. هەستم كرد چاوانى لێكنا و ئارەزوى كرد بێدەنگ بى.

یەكەم كویڤ

هیچى بە ئێمە نەگوت.

كچۆلەى كویڤ

ئەو كە دەدوئى، ئێوه گوئى لە قسەكانى ناگرن!

پیرەژنى كویڤ

كە دەدوئى، ئێوه لە فسكە فسكى خۆتان ناكەون!

دووم كویڤ

كاتى پوژىشت، جگە لە شەوباش هیچى دیکەى نەگوت.

سێیەم كویڤ

دەبى كات زۆر درەنگ بى.

یەكەم كویڤ

كاتى پۇيشت، دوو يان سىن جار شەوباشى كرد، وەك ئەوئى بيهوئى بچى
بنوئى. كاتى گوئى: " شەوباش " هەستم كرد نىگاي دەبينم. كه ناوازي
دەنگى دەگۆزا، بە جوړيك بوو وەك ئەوئى بە وردى تيمپروانى.

پىنجم پياوى كوئىر

پوحم بە كوئىركان بكا!

يەكەم كوئىر

ئەو كىيە قسەى پوچ و بى مانا دەكا؟

دووم كوئىر

وابزانم كەرەيە.

يەكەم كوئىر

بىدەنگ بە! ئىستا كاتى سوال نىيە.

سىيەم كوئىر

چووه بۇ كوئى نان و ئاو بىئى؟

پىرەژنى كوئىر

پووهو زەريا چووه.

سىيەم كوئىر

ئابى كەسىك لە تەمەنى ئەودا پووه و زەريا بېوا!

دووم كوئىر

ئىمە لەنزىك زەرياوەين؟

پىرەژنى كوئىر

بەلى، ساتىك بىدەنگ بە، بەلكو ھاژەى زەريامان گوئى لى بى! (بە ھىواشى

دەنگى لىدانى شەپۇل بە تاشەبەردەكانا دەگاتە گوئى).

دووم كوئىر

تەنھا دەنگى وئرد خوئندنى ئەم پىرەژئانە دەبيستم.

پىرەژنى كوئىر

ئەگەر باش گۆي پادىرېت، لەتويى وىردى ئەواندا دەنگى زەريا دەبىستى.

دووم كويىر

بەلى ئىستا بىيستم. ئىمە لە زەرياو دەور ئىن.

پىرەمىردى كويىر

زەريا نوستبوو، ئىستا دەبى بلىين بىداربوو.

يەكەم كويىر

كارىكى باشى نەكردووە كه ئىمەى بۇ ئىرە هىناوہ. من ئەم دەنگەم پى
خۆش نىيە.

پىرەمىردى كويىر

تۆ دەزانىت دەورگەكە گەرە نىيە. ئادەمىزاد كە چوار دىوارى
نەخۆشخانەكە جى دىلى و دىتە دەرى، گويى لە دەنگى زەريا دەبىت.

يەكەم كويىر

من هىچ كاتىك دەنگى زەريام نەبىستووە، ئەمپۇ وەك ئەوہىە لە تەنىشتان
بىت، حەزناكەم دەنگى ئەو لە تەنىشتانەوہ بىيستم.

دووم كويىر

منىش بەهەمان شىوہ. خۇ ئىمە داوامان لىنەكردبوو كە ئەمپۇ لەگەلمان
بىتە دەرى.

سىنەم كويىر

ئىمە تا ئىستا تا ئىرە ھاتووين، پىويست نەبوو بەم ئەندازەيە دەورمان
بخاتەوہ.

پىرەژنى كويىر

ئەمپۇ بەيانى ھەوا زۆر خۆش بوو، وىستى پىش ئەوہى كە زستان لەنىو
چوار دىوارى خانوودا زىندانىمان كات، بە باشى چىژ لەم پۆژە
ھەتاويانەى دووايى ھەرىگرىن.

يەكەم كويىر

ئىمە وامان بە باشتەر دىمزانى كە لە خانووە كەدا بمىننەو.

پىرەژنى كويز

نيازى وابوو كەمىك ئەو دورگە بچكۆلەيەى تىيدا دەژىن، بناسىن. ئەو خۇيشى بە ھەمان شىو، وەك باسى كرد، ھەموو جىگايەكى ئەم دورگەيەى نەبىنيو، دەيگوت: " كىويك لىرە ھەيە تا ئىستا كەس بە سەريدا ھەلنەزناو. دۆلى وا ترسناكى تىدايە كە ھىچ كەسيك جەسارەت ناكا پىياندا پروات. ئەم دورگەيە ئەشكەوتى واى تىدايە كە تا ئىستا ھىچ كەسيك نەچۆتە ناوى!" بەلام مەزەندەى وابوو كە نابى ھەموو پۇژىك لەژىر ساپىتەى ژورى نووستندا بگوزەرىنن! گوتى: " بەرەو كەنارى زەرياتان دەبەم". ئىستا ئەو خۇى بەرەو ئەوى چوو.

پىرەژنى كويز

ئەمە ماڻى خۇيەتى، چونكە ھەر كەسى لە سەرەتادا بىر لەخۇى دەكاتەرە.

يەكەم كويز

بەلام ئەم ھاتنەدەرەو ھەمان ھىچ شتىكى خروشىنەرى تىدا نىيە.

دووم كويز

ئىستا ئىمە لەبەر ھەتاو داين؟

سىيەم كويز

بۇچى ھەتاو ھىشتا ماو؟

شەشەم كويز

باوەر ناكەم، وابزانم درەنگە.

دووم كويز

ئاخۇ سەعات چەند بى؟

كويزەكانى ديكە

نازانىن. كەس نازانى.

دووم كويز

ئاخۇ دونيا ھېشتا پروناكە؟ (**بە شەشەم كۆيۈر**) لەكۆيۈت؟ ئەرى خۇ تو
دەتوانىت كەمىك بىينىت، دونيا پروناكە؟

شەشەم كۆيۈر

وابزانم زۇر تاريكە. چونكە كاتىك ھەتاو دەبن ھىلىكى پرونى ئاو لەژىر
پىلووھكانمدا دەبىنم. بەلام ئىستا چەند سەعاتىك تىپەپىوھ و ئەو ھىلە
ئايىنم.

يەكەم كۆيۈر

ھەمىشە درەنگانى برسېم دەبن، ئىستا برسېمە.

سېيەم كۆيۈر

سەيرى ئاسمان بەن، لەوانەيە شتىك بىينن.

(**سې كۆيۈر زگماگەكە ئەبن كە نىگايان لەسەر زەوى ھەلئابېن،**

ئەوانى تر ھەموو پروھو ئاسمان دەنۇپن.)

شەشەم كۆيۈر

من دلتيا نيم كە ئىمە لەژىر ئاسماندا بىن.

يەكەم كۆيۈر

دەلىي لەناو ئەشكەوتىكداين، دەنگەكان دەنگ دەدەنەوھ.

پىرەمىردى كۆيۈر

وابزانم شو درەنگە بۇيە دەنگەكان دەنگ دەدەنەوھ.

كچۆلەي كۆيۈر

ھەست دەكەم تريفەي مانگ لەسەر دەستەكانم دەدرەوشىتەوھ.

پىرەژنى كۆيۈر

مەزەنە دەكەم ئەستىرەكان دەزىويۇنن، دەيانىيستم.

كچۆلەي كۆيۈر

منىش بەھەمان شىوھ.

يەكەم كۆيۈر

شەشەم كۆيۈر

دەبىي زۇر لە مال دورور كەوتىبىنەوہ. من ھىچ دەنگىك نايىستم.

سېيەم كۆيۈر

مارەيەكە بۇنى گەلەي ژاكاو دەكەم.

شەشەم كۆيۈر

ئاخۇ كەسك ھەيە لەمەوپېش ئەم دورورگەيەي بىنىبىي و بتوانى پېمانبلى
ئېمە لەكۆيۈن؟

پېرەمىردى كۆيۈر

ئەو كاتەي ھاتىنە ئەم دورورگەيە ھەموومان كۆيۈر بووين.

يەكەم كۆيۈر

ئېمە ھەرگىز چاومان نەبووہ.

دووہم كۆيۈر

ھەزناكەم ئېمە بەخۇپايى خۇمان سەخلەت بکەين. دوو ھەنگاوہ و
دەگەرېينەوہ. كەمىكى تر نارام دەگرين، بەلام چيتر لەگەلى نايەينە دەرەوہ.

پېرەمىردى كۆيۈر

بەلام ناتوانين چيتر بە تەنھا بېينە دەرئ.

يەكەم كۆيۈر

ھەرگىز نايەينە دەرئ. من چيتر نايەم.

دووہم كۆيۈر

ئېمە بە ھىچ جۇرىك پەيوەندىمان بە ھاتنە دەرەوہ نىيە، كەسپش داواي
لەو نەكردووہ كە بمانباتە دەرەوہ.

پېرەمىردى كۆيۈر

ئاخر ئەمبۇ لە دورورگەكەدا جەژنە، پۇژانى جەژنىش ھەمىشە ھاتووينەتە
دەرەوہ.

سېيەم كۆيۈر

بەياني زووات و تەكانىدام، گوتى: "وھئاگا بەو، ھەتاو." ئايا بەراستى ھەتاو بو؟ ھىچ تىنەنگە يىشىم، تا ئىستا خۆرم نەبىنيو، من تەنھا كاتىك مندال بووم خۆرم بىنيو.

پىرەمىردى كۆي

مىنىش بەھەمان شىو، كاتىك مندالىكى گچكە بووم خۆرم بىنيو، بەلام لەوسارە كاتىكى زۆر تىپەپىو، بە زەھمەت ئەوم دىتەو ياد.

سىيەم كۆي

ئاخۇ ھەركاتىك ھەتاو بىت دەبى بىيەنە دەرى؟ ئەمە چ سوودىكى بۇ ئىمە ھىيە. من كاتى دىمە دەرى ھەرگىز نازانم نيوەپۆيە يان نيوەشەو.

شەشەم كۆي

من وای بەباش دەزانم نيوەپۆيان بىيەنە دەرى، لەو كاتانەدا پۇشنایى زياتر ھەست پىدەكەن و پىلووھەكانم لەژىر كاريگەرى پووناكىدا دەبزوون و دەكرىنەو.

سىيەم كۆي

من وای بەباشتر دەزانم لەبەر ئاگردا دانىشم.

دووم كۆي

ئىستا ناتوانرى لەئىو ھەوشەى مالمەو دا بەمانخاتە بەر ھەتاو؟ ئەوى دەورى بەديوار ئابلوققە دراو و دەرگاكانىشى ھەمىشە داخراون، ئادەمىزاد ناتوانى بىتە دەرى و ئاكامەكەشى ترسناك نىيە. من ھەمىشە دەرگاكە داھەخم. بۆچى دەستى چەپم دەگرىت؟

يەكەم كۆي

ھەقم بەسەرتانەو نىيە. خۇ من ھەرگىز ناتوانم لەسەر جىگاھەم تەكان بەم تا نىزىكى ئىو بەمەو.

دووم كۆي

پىتان دەلىم ... كەسىك باسكى منى گرت.

یه‌که‌م کویر

ئیمه نه‌بووین.

دووم کویر

حه‌زده‌کرد بمتوانیایه لی‌ره بپۆم.

پیره‌ژنی کویر

خوایه، خوایه! ده‌با که‌سیک پیمان بلێ ئیمه له‌کوئین؟

یه‌که‌م کویر

ناتوانین تا ئیواره چاره‌پێ بکه‌ین.

(زه‌نگی کاتژمێر له‌ جی‌گایه‌کی دووره‌وه سه‌عات دوانزه راده‌گه‌یه‌نێ.)

پیره‌ژنی کویر

وای .. زۆر له‌ ماله‌وه دوورین.

پیره‌مێردی کویر

نیوه‌شه‌وه.

دووم کویر

ره‌نگه‌ نیوه‌پۆ بن. داخۆ که‌سیک نییه‌ بزانی سه‌عات چه‌نده؟ قسه‌ بکه‌ن!

شه‌شه‌م کویر

من نازانم، به‌لام وا تێده‌گه‌م که ئیمه هه‌موومان له‌ تاریکییدا دانیشتووین.

یه‌که‌م کویر

من له‌به‌رته‌وه‌ی زۆر نوستووم، زه‌مه‌نم له‌ده‌ست چوه‌.

دووم کویر

من برسیمه‌.

کویرکانی دیکه‌

ئیمه هه‌موومان برسیمانه ... تینوشمانه‌.

دووم کویر

ئیمه له‌مێژه لی‌ره‌ین.

پیره‌ژنی کویر

من وا ههست ده‌کهم سالانیتی زۆره لیروم.

شه‌شهم پیاوی کویر

خهریکه ورده ورده تیده‌گهم له‌کوین.

سێیه‌م کویر

پێویسته به‌رو ئه‌و لایه‌ بجزوین که سه‌عاتی نیوه‌شه‌وی پاگه‌یاند (له‌ناکاو

په‌له‌وه‌رانی شه‌و ده‌نگی‌کی کپیان لی هه‌لده‌سن)

یه‌که‌م کویر

گویتان لێیه؟ گویتان لێیه؟

دووه‌م کویر

ئێمه‌ لی‌ره ته‌نیا نین.

سێیه‌م کویر

ده‌میکه هه‌ست ده‌کهم که که‌سێک گوئی له‌ قسه‌کانمان گرتووه. له‌وانه‌یه
ئه‌و گه‌راییته‌وه.

یه‌که‌م کویر

نازانم چیه‌! له‌وانه‌یه به‌سه‌ر سه‌رمانه‌وه بێ!

دووه‌م کویر

ئه‌ری ئیوه که هه‌میشه بێ‌ده‌نگن، شتی‌کتان گوئی لێ‌نه‌بووه؟

پیره‌مێردی کویر

ده‌مانه‌وی گوئی رادی‌رین.

کچۆله‌ی کویر

من ده‌نگی بال لیکدانی په‌له‌وه‌ره‌کانی ده‌وروبه‌ری خۆم ده‌بیستم.

پیره‌ژنی کویر

خوایه، خوایه! بلێ له‌ کوین؟

شه‌شهم کویر

دەمەوى تىبگەم لەكوئىن؟ خانوو كەمان لەوبەرى رووبارە گەورەكەو، لە پردە كۆنەكەو ھاتووینەتە ئەمبەر. ئەو ئىمەى بەرەو باكوورى دوورگەكە ھىناو. لە رووبارەكەو دوور ئىن. لەوانەىە بتوانىن گويمان لە دەنگى بىن. با كەمىك بىدەنگ بىن بۇ ئەو دەنگى ئەومان گوئى لىيىن. گەر نەگەرايەو، پىويستە بەرەو كەنار بېويىن. چونكە شەو و پوژ كەشتى پەت دەبن و كەشتىيەوانەكان لە كەناردا دەمانبىنن. لەوانەشە ئىمە ئىستا لەو دارستانەدا بىن كە لە دەورى بورجى زەريا كەدايە، بەلام ئەو پىگەىە نادۆزىنەو كە بە بورجەكە كۆتايى دى. ئەرى كەس بەدوامدا دىت؟

يەكەم كوئىر

وا باشترە دانىشىن و چاوەپى بەكەين. بەلى، چاوەپى بەكەين. نازانىن رووبارە گەورەكە كەوتۆتە كوئىو، چاوەپى دەكەين، بەلى وا باشترە چاوەپى بەكەين. ئەو دەگەپىتەو، ھەر دەبن بگەپىتەو.

شەشەم كوئىر

باشە، كەس ئەو پىگەىەى نايەتەو ياد كە پىايدا ھاتىن؟ خۆ كاتى ھاتىن ئەو بەدەم پىوە باسى پىگەكەى بۇ كرىدىن! ئىمە خۇمان لەبىرمان نەماو.

يەكەم كوئىر

من ھەستى خۇم كۆ نەكردۆتەو.

شەشەم كوئىر

ناخۆ كەس كوئى لە قسەكانى ئەو راگرتووە تا شارەزای پىگا كە بىن؟

سنىيەم كوئىر

پىويستە لەمەودوا باش گوئى لى پابگرىن!

شەشەم كوئىر

كەس لە ئىمە لەم دوورگەىە لەدايك نەبوو؟

پىرەمىردى كوئىر

تۆ دەزانىت كە ئىمە ھەموومان لە دەرەو دەى ئەم دوورگەىەو ھاتووین.

پیره ژنی کویر

ئیمه لهوبه ری زه ریاوه هاتوین.

یه کهم کویر

منیش زه ریا م بری ئینجا گه یاشتمه ئیره.

دووم کویر

منیش به هه مان شیوه. ئیمه پیکه وه هاتوین.

سینیهم کویر

ئیمه هه رسیکمان له یه ک جینگا وه هاتوین.

یه کهم کویر

ده بن له هه وای پاکژدا که نیسه که مان لیوه دیار بی، که نیسه که که وتۆته
باکووره وه و بورجی نییه.

سینیهم کویر

ئیمه به پیکه وت که وتووینه ته ئه م دورگه یه.

پیره ژنی کویر

من لهوبه ره ی دیکه وه هاتووم.

دووم کویر

تۆ له کوپوه هاتوویت؟

پیره ژنی کویر

چیتر نامه وی بیری لی بکه مه وه، هه رگیز نایه ئنمه وه یادم. له میژه ... نه وی
لیره ساردتر بوو.

کچۆله ی کویر

من له جینگایه کی دووره وه هاتووم.

دووم کویر

تۆ له کوپوه هاتوویت؟

کچۆله ی کویر

نازانم بە چ شىۋەيەك پىتان بلىم! ناتوانم بۆتان باس كەم، زۆر لىرەۋە دورە، لەۋپەرى زەرياۋىيە. من لەسەرزەمىنىكى گەرەۋە ھاتووم. ماۋەيەك كۆپر بووم، بەلام خۆرم دىۋە. ئاۋ، ئاگر، كىۋ، پوخسارى ئادەمىزاد و گولنى پەنگىنم بىنيون. جۆرى ئەو گولانەى كە من بىنيومن لەم دورگەيەدا دەست ناكەون. چونكە ئىرە سارد و تارىكە. لەوكاتەۋەى چارم كۆپر بوۋە، چىتر بۆنى ئەو گولانەم نەكردۋە. من باوك و دايك و خوشك و براى خۆم بىنيون. ئەو كاتە گچكە بووم و نەمدەزانى لەكويم. بۇ كەنارى زەريا پۇيشتەم و يارىم كرد. چەند باش چاۋەكانم بىر دەكەۋىتەۋە! پۇژى لە ترۇپكى كىۋىكدا راۋەستا بووم و تەماشاش بەفرم دەكرد، ويستم ئەو كەسانە بناسم كە دەيانويست بەدبەخت بىن.

يەكەم كۆپر

مەبەستت چىيە؟

كچۆلەى كۆپر

ئەگەر دەنگيان بىيستمەۋە، دەياناسمەۋە. بىرەۋەرىيەكى وام ھەيە كە ئەگەر بىريان لىبكەمەۋە .. زياتر پوون دەبنەۋە.

يەكەم كۆپر

من خاۋەنى ھىچ بىرەۋەرىيەك نىم.

(پۇلىكى گەرەى پەلەۋەرانى شەو خۇيان لە چلە پۇپەى

دەرختەكان دەنەن و تىدەپەرن)

بىرەمىردى كۆپر

دىسان شتىك لە ھەۋادا پەيدا بوو.

دووم كۆپر

ئىۋە بۇچى ھاتنە ئىرە؟

بىرەمىردى كۆپر

دەتەۋىت پرسیار لە كى بەكەيت؟

دووم کویر

لهم کچۆلهیه.

کچۆلهی کویر

پئیان گوتم که نهو دهتوانی چارهسهرم بکات، نهویش پیی گوتم که دهتوانم
سهرلهنوئی بیینم. گوتم: کاتی هیزی بینین بهدهست دینمهوه دورگهکه
جیدیلم.

یهکه م کویر

ئیمه همومومان هیوا دهخوازین که لهم دورگهیه بچینه دهرهوه.

دووم کویر

بهلام لهگهڵ نهوش تا ههتایه ههر لیڤه دهمیننهوه.

سئیهم کویر

نهو زۆر پیڤه، تازه پیی ناکری چاره بو ئیمه بدۆزیتهوه.

کچۆلهی کویر

پیلوهکانم داخراون، بهلام ههست دهکم چاوانم ژیانیان تیدایه.

یهکه م کویر

چاوانی من کراوهن.

دووم کویر

من به چاوی کراوهوه دهنوم.

سئیهم کویر

با قسه لهبارهی چاومانهوه نهکهین!

دووم کویر

تۆ ماوهیهکی زۆر نییه لیڤهیت؟

پیڤه میڤدی کویر

دەموو عەسرانیك كاتى نوپۇز، لەنيو دەنگى ژنەكانەو دەنگىكم بىست كە تا ئەو كاتە نەمبىستبوو. ئەو دەنگى ئيوە بوو، كە زور جوان دەھاتە گوى. كاتى دەنگى ئيوەم بىست حەزمدەكرد بتوانم بتانبينم.

يەكەم كويۇر

ئاگادار نەبووم.

دووم كويۇر

ئەو نەبېشت.

شەشەم كويۇر

دەلېن تۇ ئافرەتتىكى زور جوانىت و لە سەرزەمىنىكى دوروۋە ھاتوويت.

كچۆلەى كويۇر

ھىچ كاتىك خۇم نەبىنيوۋە.

پىرەمىردى كويۇر

ھىچ كاتىك يەكتىمان نەبىنيوۋە. پىرسىيار لە يەكتى دەكەين و ۋەلامى يەكتى دەدەينەوۋە. پىكەوۋە دەژىن، ھەمىشە لەگەل يەكتىن، لەبەرنەوۋەى يەكتى ئاناسىن، تەنانەت ئەگەر دەستىش لەيەكتى بەدىن ناتوانىن يەكتى بناسىنەوۋە، چونكە چاۋ لە دەست زىاتر ئاگادار دەبىتەوۋە.

شەشەم كويۇر

ھەندى سات، كاتى ئيوە لەبەر ھەتاۋدا دەۋەستىن، شىۋەتان دەبىنم. ئىمە قەت ئەو خانوۋەمان نەبىنيوۋە كە تىايدا دەژىن، تەنانەت كە دەست لەدىۋارى خانوۋەكەش دەدەين ھەر ناتوانىن بزانىن لەكويۇ دەژىن!

پىرەمىردى كويۇر

دەبى كۆشكىكى دىرىن و ھەژارانە بى، جگە لە ژوروى قەشەكان ھىچ چىرايەكى دىكەى لى ئىبە و تارىكە.

يەكەم كويۇر

ئادەمىزاد كە نەتوانى بىننى، چىرا بە كەلكى چى دى؟

شەشەم كۆيۈر

كاتى لە كەنارى خانوۋەكەۋە دۋاي پانە مەپەكە دەكەوم و بۇ پياسە دەچم،
دەمەو عەسر مەپەكان پروناكى چراكە دەبىنن و دەگەپىنەۋە مالمەۋە، منىش
بىن ئەۋەي پىگە بىز بەكم لەگەل ئەۋان دەگەمەۋە مال.

پىرەمىردى كۆيۈر

سالانىكە لەگەل يەكتىن و تا ئىستا يەكتىمان نەبىنىۋە. راستىيەكەي
ئىمە ھەردەم تەنباين. ئادەمىزاد پىۋىستە بىبىنى بۇ ئەۋەي بتۋانى
خۆشەۋىستى بكا.

پىرەژنى كۆيۈر

ھەندى جار ۋادەزانم كە دەبىنم.

پىرەمىردى كۆيۈر

من تەنھا لە خەۋندا دەبىنم.

يەكەم كۆيۈر

منىش زۆرەي نىۋەشەۋان لە خەۋندا پۇدەچم.

(**ۋەي با دى و گەلای درەختەكان دەۋەرىنىت**)

پىنچەم كۆيۈر

ئەۋە كى بوۋ دەستى گرتم؟

يەكەم كۆيۈر

شتىك لامەۋە كەوت.

پىرەمىردى كۆيۈر

لە سەرۋە ھات، نازانم چىيە!

پىنچەم كۆيۈر

ئەۋە كى بوۋ دەستى گرتم؟ دەيەۋى خەۋم بىزىنى. بەئىلە بنووم.

پىرەمىردى كۆيۈر

كەس دەستى تۇي نەگرتۋە.

پینجهم کویر

ئەو کە بوو دەستی گرتم؟ بە دەنگی بەرز وەلام بەدەو. من گویم قورسە.

پیرەمێردی کویر

ئیمە خۆیشمان نازانین.

پینجهم کویر

تۆ بلیی کەسێک هەواییکی بۆ هینابین؟

یەكەم کویر

لەبەرئەوێ گوێی لی ئییه، وەلامدانەوێ سوودی نییه.

سێیەم کویر

بەراستی کەرەکان بەدبەختن.

پیرەمێردی کویر

لە دانیشتن ماندوو بووم.

شەشەم کویر

ماندوو بووم هیندەو لێرە بمینمەو.

دووەم کویر

مەزەندە دەکەم ئیمە دوور لە یەکتەری دانیشتیین. با هەول بەدەین نزیك لە

یەکتەری دانیشین. هەوا بەرەو ساردی دەچن.

سێیەم کویر

ناوێرم لە جیگەکەم بەرز بێمەو. وا باشترە لە جیگەوێ خۆمان بمینینەو.

پیرەمێردی کویر

نازانم چی کەوتۆتە ئیوانمانەو!

شەشەم کویر

دەستەکانم پەر لە خۆین بوون. هەولمدا لە جیگەکەم بەرز بێمەو.

سێیەم کویر

گویم لێیه دەتەوێت بەرەو لای من بئیت.

(ژنه كويړ شپټه كه به گرژى چاوانى هله ده گلونى و دنالينى، بهره و قهشه
و مرده چرخى)

يه كه م كويړ

دهنگيكي تر دهبيستم.

پيره ژنى كويړ

وابزانم خوشكه كلوله كهى نيمه يه چاوانى هله ده گلونى.

دووم كويړ

جگه له م كاره هيچى تر ناكا، هموو شويك گويم له دهنگييه تى.

سييه م كويړ

ئو شپټه ... قسه يه ك چپيه نايكت.

پيره ژنى كويړ

له و كاته وهى مندالى بووه، نادوى. وه كه ئه وهى بهر دهوام بترسى.

پيره ميړدى كويړ

ئيوه ليړه ناترسن؟

يه كه م كويړ

كى ده لنييت؟

پيره ميړدى كويړ

هه مووتان.

پيره ژنى كويړ

بوچى؟ يا ... نيمه توقييراوين و دترسىن.

كچوله ي كويړ

نيمه له ميژه دترسىن.

يه كه م كويړ

بوچى ئه م پرسياره ت كرد؟

پيره ميړدى كويړ

نازانم بۇ! مەزەندەى ئەو دەكەم كە يەككە لەناوماندا دەگرى!

يەكەم كويۇر

بۇچى بترسىن؟ واى بۇ دەچم ئەم ژنە شىتە لەبەرئەوئەيە كە دەترسىت.

پىرەمىردى كويۇر

نا، لەبەر شتىكى ترە. دلنىام لەبەر ھۆيەكى ترە. ترسكەى تەنھا لەبەر ئەو
ئىيە.

پىرەژنى كويۇر

ھەمىشە كاتىك دەست بە شىردانى ساواكەى دەكا، دەگرى.

يەكەم كويۇر

ئەو تەنھا بەم شىوئەيە دەتوانى بگرى.

پىرەژنى كويۇر

دەلېن ئەو دەتوانى مەرداى دوو ھەنگاۋ بىيىن.

يەكەم كويۇر

تا ئىستا دەنگى گرىانى ئەوانى دىكەم نەبىستوۋە.

پىرەمىردى كويۇر

ئادەمىزاد بۇ ئەوئەى بترسىن، پىويستە بىيىن.

كچۆلەى كويۇر

بۇنى گول لەم ناۋە دىت!

يەكەم كويۇر

تەنھا بۇنى زەوى دەگاتە كەپووم.

كچۆلەى كويۇر

نا .. گولە! دەوروبەرمان گولە.

دووم كويۇر

تەنھا بۇنى زەوى دەگاتە كەپووم.

پىرەژنى كويۇر

با يە و بۇنى گۈل لەگەل خۇي دىننيت.

سئيەم كويړ

من تەنھا بۇنى زەوى دەگاتە كەپووم.

پىرەمپىردى كويړ

وا بزائم ژنەكان پاست دەكەن.

شەشەم كويړ

گۈلەكان لەكوپن؟ دەمەوئ بىيانچنم.

كچۆلەى كويړ

پاست دەكەيت. ھەلسەوہ! (شەشەم كويړ بە ھىواشى ھەلدەستيتەوہ،
كويړە كويړە دەچيتە پيش. خۇي لە درەختەكان دەدا و پئ لە گۈلە
سەوسەنەكان دەنى).

كچۆلەى كويړ

گويم لييه پئ لە قەدى ناسكى گۈلەكان دەنيى. راوہستە، راوہستە!

يەكەم كويړ:

ئىستا كاتى گۈلچنن نىيە. باشترا وايە بىريك لەوہ بگەينەوہ چۆن بۇ مالەوہ
بگەپئينەوہ!

شەشەم كويړ

من ناويزم بگەپئەوہ.

كچۆلەى كويړ

پئويست ناكا بگەپئيتەوہ، ھەر لە شوينى خۆتدا بمينەوہ!
(ھەلدەستيتەوہ) ئاى، زەمىن چەند ساردە! وابزائم دەيەوئ بىكاتە
سەھۆلبەندان. (بەرەو لای سەوسەنە پەنگ پەپووەكان دەپوا، خۇي لە بەرد
و پىرە درەختەكە دەدات و لەنزىك گۈلەكاندا دەوہستى.) گۈلەكان لای
ئىوہن، ناتوانم بۇ ئەوئ بيم.

شەشەم كويړ

وابزانم دەتوانم بىيانچىم. (كۆيۈرە كۆيۈرە گۈل دەچنى و دەيداتە كچۆلە كۆيۈرە. پەلەومرانى شەو بال لىكەدەن و دەقۇن.)

كچۆلەى كۆيۈر

يادم دىتەوہ من ئەم گۈلانەم بىنيون، ناوہ كانيانم لەياد چووہ، لايكە كانيان چەند ناسكن، بىگومان نەخۇشن، شىوہ شيانم لەيىرچۆتەوہ. وابزانم ئەم گۈلانە مردوون (گۈلە سەوسەنەكان لەنيو قۇيا نوقوم دەكا.)

پىرەمىردى كۆيۈر

دەنگى قۇتان دەبىيستم.

كچۆلەى كۆيۈر

ئەوہ دەنگى گۈلەكانە.

پىرەمىردى كۆيۈر

ناتوانىن لە دوورى ھەنگاويكەوہ بتانىيىن.

كچۆلەى كۆيۈر

من ناتوانم تەنانەت خۇشم بىيىم. سەرمامە. (لەم ساتەدا وژەى با دى و ھازەى شەپۆلەكان، كە بەتوندى لە تاشەبەردەكانى كەنار دەدەن، دىتە گۈى.)

يەكەم كۆيۈر

دەنگى ھەورەگرمەيە.

دووم كۆيۈر

وابزانم دەيەوئ بىكاتە زريان.

پىرەمىردى كۆيۈر

وابزانم دەنگى زەريايە.

سنىيەم كۆيۈر

زەريا؟ بەلام دەنگەكە لە دوورى دوو ھەنگاوہوہ دى، زۇر نزيكە. لە دەوروبەرى ئىمەوہ دى، دەبى شتىكى ديكە بى.

كچۆلەي كۆيۈر

كۆيۈم لىيە شەپۆلەكان بەرەو لاي قاچەكانم دەخزىن.

يەكەم كۆيۈر

وا بزانم گەلای وشكن، با دەيانهينى.

پىرەمىردى كۆيۈر

مەزەندە دەكەم قەسەي ژنەكان بى!

سنىيەم كۆيۈر

بە زوويى دەگاتە لامان.

يەكەم كۆيۈر

با لەكام لاوہ دى؟

دووم كۆيۈر

لە زەرياوہ.

پىرەمىردى كۆيۈر

ھەمىشە با لە بەرى زەرياوہ ھەلدەكات، زەريا دەوروبەرى ئىمەي ئابلوقە داوہ. با ھەر لەوئوہ دى.

يەكەم كۆيۈر

با چىتر بىر لە زەريا نەكەينەوہ.

دووم كۆيۈر

بەلام پىويستە بىرى لى بکەينەوہ، شەپۆلەكانى بەزوويى دەگاتە لامان.

يەكەم كۆيۈر

چۆن دەزانن كە ئەم دەنگە ھى زەريا يە؟

دووم كۆيۈر

من بە باشى دەنگى شەپۆلەكانى دەناسم و دەبىسم. ئابى زياتر لىرەدا بمىننەوہ.

پىرەمىردى كۆيۈر

دەتەوئى بۇ كۆيى بېرۇيت؟

دوروم كۆيىر

جياوازى نىيە. گرىنگ ئەوھىيە لىرە بېرۇين. من چىتر بەرگەى ئەم دەنگە ناگرم. با بېرۇين، لىرە بېرۇين.

سئىيەم كۆيىر

دەنگىكى دىكە دەبىستىم، كۆيى بگرن (دەنگى شتىك كە پىن لە گەلای درەختەكان دەنى، زۇر لاواز دىتە بەر كۆيى).

يەكەم كۆيىر

كەسىك دەيەوئى لىرە نىزىك بىتەوھ.

دوروم كۆيىر

ئەوھ ... خۇيەتى .. دەگەپىتەوھ ... دەگەپىتەوھ. وا گەپايەوھ.

سئىيەم كۆيىر

ھەروەك مندالىكى گچكە، وردە وردە ھەنگاۋ دەنى.

دوروم كۆيىر

كاتى دىت، ئابى سەرزەنشتى بگەين.

پىرەمىردى كۆيىر

وابزانم دەنگى پىيى ئادەمىزاد نىيە.

(لە ئاۋەپراستى دارستانەكەوھ سەگىك پەيدا دەبىت، بەبەردەم كۆيىركاندا تىدەپەپى. بىدەنگىيى).

يەكەم كۆيىر

ئەوھ كىيە؟ تۆ كىيىت؟ پەرحمان پى بگە، دەمىكە چاۋەپىن! (سەگەكە دەوھستى، سەر و ھەردوو پەلى خۇي لەسەر ئەژنۇي كۆيىرەكە دادەنى)
ئاي، ئەوھ چىت لەسەر ئەژنۇم دانا؟ ئەمە چىيە؟ ئازەلە؟ وابزانم سەگە!
بەلئى... بەلئى سەگە! سەگى جىگەكەمانە. وەرە ئىرە. وەرە ئىرە. ھاتوۋە
پزگارمان بكا. وەرە ئىرە!

كوئىركانى دىكە

وەرە ئىرە ... وەرە ئىرە!

يەكەم كوئىر

ھاتوۋە پزگارمان بكا. شوئىنپىنى ھەلگرتووين و گەشتتۆتە ئىرە. ھەردوۋ
پەلى بەجۆرىك لەسەر ئەژنۆم داناۋە ۋەك ئەۋەى سالانىك بىن لەبىرىدا بىم.
دەيەۋىئ لە بەختەۋەرىدا بگرى، دەيەۋىئ لە خۇشحالىيدا خۇى بكوژى. گوئى
بگرن ... گوئى بگرن!

كوئىركانى دىكە

وەرە ئىرە ... وەرە ئىرە!

پىرەمىردى كوئىر

لەۋانەيە لەگەل كەسىك ھاتىن بەلام ئەم زووتر گەيىۋە.

يەكەم كوئىر

نا ... تەنھايە. نايىستەم كەسىكى لەگەل بىن. ئىمە بىگومان كەسى دىكەمان
پىۋىست نىيە. ئىتر لەم رىنۆينە چاكتەر پەيدا نابىن كە بەرەۋ ئەۋ جىگەيەى
دەمانەۋى رىنۆينىمان بكا و گوئىرايەلمان بىن.

پىرەژنى كوئىر

من ناۋىرم لەدۋاى ئەم سەگەۋە رى بكام.

كچۆلەى كوئىر

منىش ناۋىرم.

يەكەم كوئىر

بۇ نا؟ ئاخىر ئەۋ زۆر لە ئىمە باشتەر دەيىنى.

دوۋەم كوئىر

گوئى لە قەسى ژنەكان مەگرن.

سنىيەم كوئىر

ۋابزانم ھەۋا گۆۋاۋە، ئىستا باشتەر ھەناسە دەدەم، ھەۋا پاكژتر بوۋە.

پیره میردی کویر

سروهی زهريا دهوروژینئ.

شه شه م کویر

وابزانم ههوا پووناك بۆتهوه، خۆر دهیهوی بهرز ببیتهوه.

پیره ژنی کویر

وا بزائم دونیا سارد بووه.

یه که م کویر

باشه وا چاکتره بهرئ بکهوین. سهگهکه دهیهوی پامبکیشتی و بمبا. زۆر بهخته وهره. من له وهنده زیاتر ناتوانم چاوه پروانیی بکیشم. له دوامهوه وهرن، تا بۆ مالهوه بگه پئینهوه. (دهوهرستی و له دواي سهگهکه وه دهکهوئته برئ. سهگهکه به رهو لای تهرمی بیجیولهی قهشه دهروا و دهوهرستی)

کویرکانی دیکه

له کوئیت؟ له کوئیت؟ له کام لاره ده پۆیت؟ ناگاداره!

یه که م کویر

نارام بن! جارئ له دوامهوه مه یهن! من دهگه پئمه وه. سهگهکه وه ستاوه ... بۆچی نابزۆیت؟ ناس ... دهستم بهر شتیکی سارد کهوت.

دووه م کویر

تۆ ده لئی چی؟ کس دهنگت نابیستی!

یه که م کویر

واب زانم دهستم بهر ده موچاوی که سیک کهوت.

سئیه م کویر

چی ده لئی؟ دهنگت نابیستی. چی ده لئیت؟ له کوئیت؟ تۆ زۆر له ئیمه وه دوریت.

یه که م کویر

ئای ... ئای ... هیشتا نازانم چیبه. که سیک له ناوماندا مردوه.

کوئیرکانی دیکه

مردوویهک لهناوماندا ههیه. لهکوئیی؟ لهکوئیی؟

یهکه م کوئیر

بهئیی، مردوویهک لهناوماندا ههیه. ئای ... من ئهوتتا دست له روخساری
مردوویهک دهم. ئیوه لای مردوویهک دانیشتون. دهبی کوتوپر یهکیکمان
لی مردبی. قسه بکن بۆ ئهوهی بزائم کامتان زیندوون، لهکوئین؟ وهلام
بدهنهوا! ههمووتان وهلام بدهنهوا! (جگه له کهپ و شیتته و سنی پیرهژنهکه،
ههموو کوئیرکانی دیکه یهک له دوا یهک وهلام ددهنهوه).

یهکه م کوئیر

ناتوانم دهنگتان جیا بکههوه. دهنگی ههر یهکیکتان لهوی دیکه دهچن.
گشت دهنگکان له ترسا دهلهزن.

سنیه م کوئیر

دوو کس وهلامیان نهادهوه، لهکوئین؟ (به گۆچانهکی له سنیه م کوئیر
دهدا).

پینجه م کوئیر

ئای ... ئای ... نوستبووم. بهیله بنووم!

شه شه م کوئیر

ئهو نییه. لهوانهیه ژنه شیتتهکه بی.

پیره میردی کوئیر

ژنه شیتتهکه لای منهوه دانیشتوه، زیندوه.

یهکه م کوئیر

وابزائم قه شهیه. ئهو پراوه ستاوه. وهرن، وهرن، وهرن!

دووه م کوئیر

پراوه ستاوه؟

سنیه م کوئیر

کهواته نه مردوه.

پیره میردی کویر

له کوئییه؟

شه شه م کویر

دهمانه وی خومان بیبینین! (جگه له ژنه شیتکه و پینجه م کویر،
همه مویان هله دستن و کویره کویره نژیکی مردوه که ده بنه وه.)

دوروم کویر

لیزه یه؟ نه مه تا ... نه وه؟

سنیه م کویر

به لنی .. به لنی ... ناسیمه وه.

یه که م کویر

خوایه، خوایه ... نیستا چی بکهین؟

پیره ژنی کویر

نه ی باوکی پیرژن، نه وه تو ی باوکه، نه وه چیت لی قهوماوه؟ چی بووه؟
وه لام بده ره وه! نیمه همه موومان له پالتاین.

پیره میردی کویر

ئاو بیئن! له وانیه هیشتا زیندوو بی.

دوروم کویر

پرسیاری لی بکهن، سهیرکه ن ... له وانیه بتوانی جاریکی ار بو مالته وه
بمانباته وه.

سنیه م کویر

بیهودیه، دهنگی لی دانی دلی نایبستم. سارده.

یه که م کویر

بی بچو کترین دهنگ مرد.

سنیه م کویر

دەبووايە ئاگاڭدارى بىكرىنايە!

دوروم كوئير

چەند سال لە تەمەنى تىپەپىيوە؟ من ئەمە يەكەم چارە دەست لە پوخسارى دەدەم.

سنىيەم كوئير

(دەست لە تەرمەكە دەدا) لە ئىمە گەرەترە.

دوروم كوئير

چاوانى كراوەن. بە دوو دەستى كراوەوە، بەسەر سىنگدا مردووە.

يەكەم كوئير

ئاومىدانە لە دونيا دەرچوو.

دوروم كوئير

پانەرهستارە، بەلكو لەسەر بەردىك دانىشتووە.

پىرمەژنى كوئير

خوایە ... خوایە ... هیچ نازانم، هیچ دەبى لە زووەوە نەخۇش بىن. بىگومان لە ژيانيدا رەشەنجىكى زۆرى كىشاوہ. ئۆھ، ئۆھ، هیچ كاتىك نەدەكپوزايەوہ. بە بىدەنگى دەستى گوشين و شكايەتیشى تەنها لە پۇزگار بوو. ئىمە سەرنجمان ئەدا، تىبىنىمان نەکرد، هیچ كاتىك. وەرن وىردى بۇ بخوینن، ھەمووتان سوژدە بەرن! (ژنەمان بە گریانەوہ دەكەونە سەر كەژنۆ).

يەكەم كوئير

دەترسم، ناوئىرم سوژدە بىەم.

دوروم كوئير

ئادەمىزاد نازانى سوژدە كوئوہ ببا!

سنىيەم كوئير

لەوانەییە نەخۆش بووین، بەلام لەبارەى نەخۆشییەکیەوه هیچ شتیکی پێنەگوتووین.

دووم کوئیر

دوا سات، کاتیك ویستی بېرات، گویم لى بوو بە هیواشی دەدوا. وابزانم لەگەل خوشکە بچکۆلەکەمان دەدوا، ئەرئى چى گوت؟

یەكەم کوئیر

نایهوى وه لام بداتهوه.

دووم کوئیر

ناتهوى وه لام بدهيتهوه؟ لهكوئیت؟ بدوى!

پیرهئى کوئیر

نازاری ئهوتان زۆر داوه. ئیوه کوشنتان. نەتانیست لەسەر پۆیشتن بەردەوام بن، دەتانیست لەسەر بەردەکان دانیشن و خواردن بخۆن، بە درێژایی پۆژ دادەنیشتن و چپە چپتان دەکرد. من هاواریم گوئى لى بوو. ئەو نازایەتى خۆى دۆراندبوو.

یەكەم کوئیر

نەخۆش بوو؟ ئیوه نەتاندەزانى؟

پیره مێردى کوئیر

نەماندەزانى، ئاخىر هیچ کاتیك ئەومان نەبینیبوو. چۆن دەمانتوانى بەم چاوه مردوانەمانەوه ببینین و بزانی؟ ئەو هیچ کاتیك لە کەس دنگیر نەدەبوو. ئیستاش ئیتر هەموو شتیك تێپەرپوه. من تا ئیستا بەسەر مردنى سى کەسەوه بووم، بەلام هیچ کامیان بەم جۆرە نەمردوون. نۆرەى ئیمەیش دیت.

یەكەم کوئیر

من هیچ کاتیك نەبووم بە مایهى خەم بۆى و نیگەرانی نەکردوه.

دووم کوئیر

منیش به هه مان شیوه، هه چیه کی گوتوه بی که مترین بهرنگاری پینی
قایل بووم و به قسهیم کردوه.

سنیهه کویر

کاتی ویستی بره ناو بۆ ژنه شیتکه بیئی، مرد.

یهکهه کویر

ئیستا چی بکهین؟ بۆ کوئی برۆین؟

سنیهه کویر

سهگهکه له کوویه؟

یهکهه کویر

لیزه، نایهوی تهرمهکه جیئیلی.

سنیهه کویر

لهوئی لابه! رایکیشه لایهکهوه.

یهکهه کویر

نایهوی تهرمهکه جیئیلی.

دووهه کویر

ئیمه ناتوانین له پال تهرمیکیدا بمینینهوه، ناتوانین له نیو ئهه تاریکییهدا
بمینینهوه.

سنیهه کویر

پیویسته پیکهوه بین، نابی لهیهکتری جیابینهوه، پیویسته دهست بدهینه
دهستی یهکتر، هه موومان له سهه ئهه بهرده دانیشین! ئهوانی دیکه له کوین؟
وهرنه ئیره! وهرن ... وهرن.

پیره مئردی کویر

له کوین؟

سنیهه کویر

ليڙم، ليڙه. هموو پيڪهوهين؟ ڪوا دهستان؟ دهستان نزيڪ بڪههوه!
چهند ساردن!

ڪچڙلهي ڪوٽير

ٺاي دهستت چهند سارده!

سنييه ڪوٽير

چي دهڪهيت؟

ڪچڙلهي ڪوٽير

من دهستم لهسهر چاوي خڙم داناوه، لهپر وا هات به خهيالمدا كه دهبينم.

يهڪم ڪوٽير

ٺهوه ڪنيه دهگري؟

پيرهڙني ڪوٽير

ڙنه شيتهڪيه.

يهڪم ڪوٽير

هيشتا راستييهڪهش نازاني.

پيرهمنيردي ڪوٽير

وابزانم ٺيئه ليڙه دهمرين!

پيرهڙني ڪوٽير

لهوانهيه ڪهسيڪ بيت.

يهڪم ڪوٽير

مهزنده دهڪم خوشڪه راهييهڪاني ڪهنيسهڪمان بن.

پيرهڙني ڪوٽير

ٺهوان شهوان ٺايهنه دهرهوه.

دووهم ڪوٽير

مهزنده دهڪم ٺهه پياوانه بمانيين ڪه له بورجه زهرياييهڪهدا ڪاردهڪن.

پيرهمنيردي ڪوٽير

ئەوان ھەرگىز لە بورجەكەى خۇيان دانابەزن.

سۈيەم كۆيەر

لەوانەيە بمانبىنن.

پىرەئى كۆيەر

ئەوان ھەمىشە تەماشاي زەريا دەكەن.

سۈيەم كۆيەر

ساردى كىردەوھ.

پىرەمىردى كۆيەر

گۆي رادىرن! وا بزانم دەنگى سەھۆلبەندانى گەلا وشكەكان دى.

كچۆلەى كۆيەر

ئاي، زەويىيەكە چەند رەقە!

سۈيەم كۆيەر

دەنگىك لاي چەپمەوھ دەبىيستم، بەلام ناتوانم بزانم دەنگى چىيە؟

پىرەمىردى كۆيەر

دەنگى شەپۇلى زەريايە كە لە تاشەبەردەكانى كەنار دەدا.

سۈيەم كۆيەر

وامزانى ئۇنەكان بوون.

پىرەئى كۆيەر

دەنگى سەھۆلەكان دەبىيستم كاتىك شەپۇلەكانى ئاو دەيانكىشن.

يەكەم كۆيەر

كۈيە ئاوما توند دەلەرزى و بەردەكەى ژۇر پىمانى خستۇتە جوولە.

دووم كۆيەر

دەنگىكى دىكە دەبىيستم. ناتوانم بزانم چىيە.

يەكەم كۆيەر

كۈيە ئاوما بەم جۆرە دەلەرزى كە بەردەكەى ژۇر پىمانى خستۇتە لەرزە.

پیره میردی کویر

وا بزاقم یه کیك له ژنه كانه.

پیره ژنی کویر

وابزاقم ژنه شیتته که یه بهم چوره دهله رزی.

سینیهم کویر

دهنگی ساواکه ی نایه.

پیره ژنی کویر

دهلیی هیشتا هر شیر دهخوا.

پیره میردی کویر

تهنها نم ساوايه لهناوماندا دهتوانی بیینی و دهزانی ئیمه له کوین!

یه کهم کویر

وژهی با ی باکوور دیتته گویم.

شەشەم کویر

وابزاقم هیچ ئهستیره یه که به ئاسمانه وه نییه. دهیه ویت بیکاته به فر.

سینیهم کویر

گهر که سیک لهناوماندا رهق ههلات پیویسته زوو بیداری بکهینه وه.

پیره میردی کویر

من زور ماندووم.

(با گه لای وشک به ههوادا بلأوده کاته وه)

کچۆله ی کویر

دهنگی گه لآ وشکه کانتان گوئی لئییه؟ وابزاقم که سیک به رهو لامان دی!

دووم کویر

دهنگی با یه، گوئی پادیرن!

سینیهم کویر

چیتر کهس نایه.

پیره میردی کویر

دهیته سهۆلبه ندانیکی سهخت.

کچۆلهی کویر

له دوره وه دهنگی ته په ی پی کسهیك ده بیستم.

یه کهم کویر

تهنها دهنگی گه لای وشک دیته گویم.

کچۆلهی کویر

له دوره وه دهنگی ته په ی پی کسهیك ده بیستم.

دووم کویر

تهنها وژهی بای باکوور ده بیستم.

کچۆلهی کویر

دهمهوی بلیم کسهیك به رهو لامان دیت.

پیره ژنی کویر

دهنگی هیواشی پی کسهیك ده بیستم.

پیره میردی کویر

وابزانم ژنهکان راست دهکن.

(بهفر دهکهوئته بارین)

یه کهم کویر

ئای ... ئای ... ئەم شته ساردی که بهر دهستم دهکهوئت چییه؟

شه شه م کویر

بهفر دهباری.

یه کهم کویر

با زیاتر بچینه پال یه کتر، به لکو گهرمان بیتهوه!

کچۆلهی کویر

گوئی بگره، دهنگی ته په ی پی دئی.

پیرهژنی کویر

توخوا يهك دهقيقه بيدهنگ بن!

كچۆلهی کویر

دهيهويټ نزيك بيټهوه. باش گوی پاديرن!

(کوتوپر ساواکه دهست دهکاته گريان)

پیره مئيردی کویر

ساواکه يه دهگری.

كچۆلهی کویر

ئهو دهتوانی ببینی، چاوی ساغه، دهبینی بۆيه دهگری. بيگومان شتيك دهبینی. (ساواکه دهکاته نامیزي و بهرهو ئهو جيگه يه دهپوا که مهزندهی بيستنی دهنگه کی ليوه دهکريت. ژنهکانی ديکه به ترسره دهکونه دوای.) بهرهو لای ئهو دهپۆم.

پیره مئيردی کویر

ئاگاداره!

كچۆلهی کویر

واي چهند دهگری! چيته؟ مهگری! مهترسه! پيويست ناکا بترسيت. ئيمه ليړهين و لاتهوهين. چيت ديوه؟ مهترسه، بهم شيويه مهگری! چيت ديوه؟ بلن، چيت بينيوه!

پیرهژنی کویر

دهنگی تهپه ی پئ لهم لایهوه دئ. گوی بگرن!

پیره مئيردی کویر

دهنگی پيلينانی جلوهبرگ بهسەر گه لا وشکهکاندا دهبيستم.

شه شه م کویر

رهنگه ژنيك بی که جلهکی له زهوييهکه دهخشيت.

پیره مئيردی کویر

بەلام راستىيەكەي، ئەمە دەنگى پىيە.

يەكەم كوئىر

لەوانەيە دەنگى ئاوى زەريا بىت كە بەسەر گەلا وشكەكاندا دەپزى.

كچۆلەي كوئىر

نا نا دەنگى تەپەي پىيە، دەنگى تەپەي پىيە.

پىرەئى كوئىر

لە دواييدا بەزويى تىدەگەين. سەرنجى گەلا وشكەكان بدەن!

كچۆلەي كوئىر

دەنگيان دەبىيستم، بە باشى دەيانىيستم. گوى رادىرە! گوى رادىرە! چى

دەبىينى؟ چى دەبىينى؟

پىرەئى كوئىر

سەيرى كام لا دەكا؟

كچۆلەي كوئىر

تەنھا تەماشاي دەنگەكە دەكا. سەرنج بدە، سەرنج بدە! كاتى گەرامەو،

ئەويش ويستى بگەپتەو، سەيرى ھەمان ئەو لايە دەكا كە پىشتەر سەيرى

دەكرد. ئەو دەبىينى، دەبىينى، بىگومان شتىكى تازە دەبىينى.

پىرەئى كوئىر

(**دەچىتە پىش**) ساواكە لەسەر دەستت بەرز بگەو بۇ ئەوئى بتوانى

بەباشى بىينى!

كچۆلەي كوئىر

لاچۇ، بچۆرە ئەولاو (**لەئىو ھەموو كوئىرەكاندا ساواكە لەسەر دەست**

بەرزەكاتەو) دەنگى پىيەكانى ناومان ئەما.

پىرەئى كوئىر

ئەوان ئەوئەتا لىرەن، لىرەن.

كچۆلەي كوئىر

ئیوہ کین؟

(بیڈہنگی)

پیرہژی کویر

پہحمان پی بکن! (بیڈہنگی)

(ساواکہ ناٹومیدانہتر دہگری)

تاریکی