

سەرۆکی کوردستان، دلشاد عەبدورەحمان و جەمال عەبدوول.. و گرفتني زمانی يه کگرتوی کوردی.!

موسين جوامير

ماوهيه كه سەرۆکی کوردستان نینگه رانیی خۆی سه بارهت به زمانی يه کگرتوو، دهرده پری و پیده چیت خستبیتیه نیو رۆژه فی خۆی و کاری بۆ بکات. له رۆژی سيشه ممه ی ریکه وتی 2007/09/04 دا و له سه ره تای دانیشتنی خولی نوی په رله ماندا، له ته وه ریکی قسه کانیدا فه رموی : " مه سه له یه کی دیکه که به لای منه وه گرنگه، مه سه له ی یه کزمانی نووسینه. تا ئیمه یه کزمانی نووسینی کوردیمان نه بیت، گیروگرفتیی زۆرمان له پینشدا ده بیت.. زۆر میلله تی دیکه ی تر هه ن وه کوو ئیمه شیوه زاری جۆراوجۆریان هه یه، به لام یه کزمانی نووسین و خویندنه وه یان هه یه."

ههروه ها وه زیری په روه رده د. دلشاد عه بدوللا له هه قبه یقینیدا له گه ل رۆژنامه ی "ئه قرۆ" دا نینگه رانیی زۆری خۆی له وه گه رله لاوه بیسه روه یه ری زمانی خویندن، دهر پری، که به م دواییه سه ری هه لدا و جاری دا که " ناییت ل وه لاته کی دوو زمان و دوو شیوه زاری فه رمی هه بن " چونکه " د جیهانیدا هه یج نه ته وه یه ک نینه دوو زمانین نقیسنی یین جیاواز هه بن د په روه رده و فیرکردنیدا" .. ههروه ها هۆی نزمبوونی ئاستی قوتابیانی دهۆک - به پله ی یه که م - گه رانده وه بۆ ئاستی مامۆستایان، نه ک شیوه زار.

به پیکه وت له هه مان رۆژ و له ژماره 71 ی دووه فه نامه ی (وه رچه رخان) دا له چاوپیکه وتنیدا له گه ل مامۆستای زمانه وان و وه زیری پيشتری رۆشنیری جه مال عه بدول - دا سازی کردوه، به داخیکه وه ده لی " ئه فسووس کیشه ی هه ره گه وه، نادرست و ترسناک ئه وه یه که به دوو شیوه زمان (کرمانجی باکوور و باشوور) کتیبه کان ده نووسرینه وه، که له هه یج ولاتیکی دنیا دا شتی وا نییه و نه بووه " هه ره له ویدا سه یدا عه بدول روه ی ده می له سه رکرایه تی سیاسی ده کا، ده لی : " داواکارم، خه مخۆرانه، ژیرانه و به زووترین کات فریای کیشه که به کون و چاره سه ریکی به رپرسانه ی به کهن " و داوا له خودی کاک مه سه عوود ده کا که به : " بریاریکی بویرانه، ئه و زمانه ی که 36 ساله له هه موو قۆناغه کاند، کتیبه کانی خویندنی پچ ده نووسریت و زمانی فه رمی حکومه تی شیخ مه محمود، ده ولته ی جمه وری کوردستان و حکومه تی کوردستانیشه و به ره و بوونه زمانی پیوانه (ستانده رد) هه لده کشی؛ بکریته زمانی وه رگێران و پینووسینه وه ی کتیبان و زمانی فه رمی سه راپای کوردستان.. " ههروه ها وه زیری پيشتری وتی : " دواتریش قوتابیانی کوردستان فیری هه روه و شیوه زمانه سه ره کییه که بکرین، به کردنه وه ی ده وری زانستی چروپر له لایه ن پسپۆران و خه لکی شاره زاوه و به کاره یانی ریگه و شیوازی زانستی و نویباو، بۆ ئه و مه به سه ته و به زووترین کات ئاماده کردنی فه ره هه نگیکی فراوانی کرمانجی باکوور و کرمانجی باشوور و بایه خپیدانیکی دلسۆزانه بۆ لیکنزیکه خسته وه و گه شه و پيشخستن و کارپیکردنی فراوانی کرمانجی باکوور به پیی به رنامه یه کی زانستی و نوێ له لایه ن ده زگه، دامه زراوه په روه رده یی، فه ره هه نگی، زانستی و که لتوویرییه کانه وه " .

خۆی ئه و گه چه له زمانه وانیه ی ئه مرۆ ئیمه تی که وتووین و خه ریکه - ئه گه ر چاری نه که یین - هه ست و نیستیمان قلووف بکات؛ به ره مه ی ئه و هه نگاوه بووه که نازانم چۆن، که ی و بۆچی ئاوا به په له نراوه و ئاوا زوو بریاری خویندن به دیالیکتی دیکه ش، دراوه، بیی هه یج پرس و لیکوئینه وه یه ک.. جا ئه گه ر ئه و خیرا کردنه نا لیتوئیراوه یه، به ره و ئه م قۆناغه ی ئه مرۆی په لکیش کردبین، ئه وه له و بروایه دام هه یج چار نییه و ده بی له سه ره تاوه ده ست پچ به کینه وه، به

پيۋەرى زانستى بابەتەكە بېيويىن و بېكىشىن، دەنا خراپترمان لى بەسەر دىت. بەلگەمان ئەۋەيە، بە ھىنانەكايەى دىيالىكتىك، ھى دىكەش دىنە پىشى و بە ناۋى كوردايەتتەيەۋەش؛ داۋاي خويىندى پى دەكەن.. ھىندىك، جەزبەى لەھجە بە جۇرىك گرتوونى، ئەگەر نەلئىت ئىۋە زمانن و بلئىت دىيالىكتن، بۇى ھەيە - ئەگەر بكارن - شاربەدەرت بکەن. ئەسلەن بۇ ئەم مەبەستە، ھىندى لايەن شەويان لە خۇ كرىۋەتە پۇژ. چىنىكىش لەو پۇژەۋە كە وتراۋە ئىمە زمانى يەكگرتوومان نىيە؛ ئۇخۇنئان پىۋە نووساۋە و دۇل و زورنای شادى دەكوتن.!

بىجگە لەۋەش، ئىستە رېيازىك سەرى ھەلداۋە، دەلئ با جيا بىبىنەۋە، مالى خۇمان بکەين و ببين بە نەتەۋەى جيا، ھەروەك پىشكەشكەرى بەرنامەيەك لە كەنالىكى تەلەفزيۇنىي دەرەۋەى كوردستاندا، بەردەوام بانگەۋازى بۇ دەكا و ھەر يەككىش بەشدارى لە بەرنامەكەى ويدا بكا؛ لە شىۋەى پرسىاردا ھەمان داۋاي لى دەكات... لە ھىندى پۇژنامە و مالىپەراندە ھىندى بابەت - بەناۋى لىكۆلئىنەۋە - لەمەر ھەمان مەسەلەى زماندا نووسراون، ھەر يەككىك بيانخويىنئەۋە، دەزانى - ئەگەر زوو برپارىكى واقىعى و بويرانە نەدرىت، ئەۋە ئەم سالانە - لە لوتكەى شادبوونى كورد بە مافى سىياسىيدا - بە سەردەمى لىكەلۋەشانى زمانى كوردى و مىللەتى كورد دادەنرىت.

ھەلبەت ئەگەر لە ھەوليرى پايتەختدا برپارىكى ئازايانە نەدرىت، كوردى باكور ھەر لە ئىستاۋە بوونەتە دوو زمان و دوو نەتەۋە، كرمانج و زازا.. لەۋانەشە لە دەستپىكدا لە جەزبەى ئازادىي كوردانى توركىا كە لەمىژە لىي بىبەش بوونە، ھەست بە مەترسىيەكى ئەۋتۇ نەكرىت، ۋەلى ھىندەى پىناچى ھەر يەك بۇ خۇى دەبىتە گەلىكى سەربەخۇ، ناو جودا و زمان جودا.. بەدوورى نازانم، توركىاش ئەۋسا ۋەئاگا بىت و بلئ مادەم كورد ئەۋەندە قەۋمە بوون، بۇ ئەۋ شەرەم پى فرۇشتن و ھەر لە ئەۋەلۋە - بەم پاۋانخۋازىيە - چارەم نەدەكرىن؟!

بەھەرئال، من يەك شتى كوردان بىئومىد دەكا، ئەۋىش ئەۋەيە ۋەختى كىشەيەك، كارەساتىك و گىروگرفتىك باسى لىۋە دەكرىت، نازانرى داخوہ چىي بۇ چارەسەرى دەكرى، كى دەيكا و چۆن دەكرىت؟ ھىژا كاك مەسعود فەرموۋى نەبوونى زمانى يەكگرتوو، كىشەيەكى مەزنە و دەبى حەل بكرىت.. من، برۋا ناكەم جەنابى ئەۋ كاتەى ھەبى خۇى بۇ تەرخان بكات، بەلام ئاخىر دەبى لەدەستپىكدا مىكانىزمىكى بۇ دابنرى - ئەمرو نەك سبەى - بەبەرنامەى تۆكەم نەك بەئەللاخۋايى - بەستراۋ بەكات نەك ھاكەزايى.. ۋەلى چاۋدېرىي كاك مەسعود و عەگىدىي ئەۋ زۇر گرنگن.!

06/09/2007

mohsinjwamir@hotmail.com