

بوونی بیدنگ مینتالیه تی هه لوه شانوه گه ری رادیکالⁱ

عه بدولوته لیب عه بدوللا

بیگومان قسه کردن له (نه هلیستی / نه بوونی) به ره و کۆمه لیک پارادۆکسمان ده کاته وه، واته له لایه ک ده که وینه نیو میژووگه راییه وه، له لایه کی دیکه دوو چاری کۆمه لیک ئیشکالیه تی فه لسه فی و فیکری ده بینه وه، بۆئه وه ی خۆمان له ئه نتۆلۆژیای ئه و زاراو هیه رزگار بکه ین، هه ولده دهبین ئه و چه مکه له دیدی هه ر یه ک له (سارته ر) و (هایدگه ر) به رجه سته بکه ین، به دیوه که ی دیکه ش بۆ ئه وه ی که میک له ئیشکالیه تی فیکری سه رده م بدویین کتیبی (العدمیه النهلستیه)ⁱⁱ ی دکتۆر (سامی ئه ده م) ده که ینه ته وه ره ی سه ره کی گفتوگۆی ئه و وتاره .

نه بوون به دژی بوون ده که ویتته وه . ئه و رسته یه نه بوون وه ک مه یلیک پیشان ده دات که له سه ر نه فیکردن و ره تکردنه وه راده بیته وه و نکۆلی هه موو حه قیقه تیکی جیگه ر ده کات، بوونگه راییه کان پێیانوا یه نه بوون له خودی بووندا یه، که چی زاراو ه ی نه هلیزم له فیکری (نیچه) دا مانای نه بوون له به رامبه ر بوون ناگه یه نیت، به لکو به های هیچی ژیان و نه فیکردنی ئه و جیهانه ده که یه نیت، هه ر له ویشه وه ده لیت: ئه وه ناکاملی مرفقه کانه که بیان وه یته بوونی خۆیان بکه نه مانا و پێوه ری هه موو شتیک، بپراکردن به وته زای عه قلیش هۆی سه ره کی نه هلیزمه .ⁱⁱⁱ به و مانایه نه هلیزم کار له سه ر تیپه پرا ندی به ها کان ده کات.

له لایه کی دیکه ئه گه ر عه ده مه یه ت له فیکری (به رمیندس ئالی، 515-540) وه ربگرین، ده بینین فیکره ی خوا وه ندی به بوون تیکه ل کردوه، واته له نیوان بوون و خوا وه ند ه یچ جیاوازییه ک به دی ناکات، لای (به رمیندس) ی یۆنانی له ده ره وه ی بوونی خوا وه ند ه که وجودیکی جیگه ره ه یچ شتیک به ناوی نه بوون وجودی نییه ئه وه ی هه یه ئه زه لو ئه به دییه . هه روه ها (هیگل) پێیوا یه بوون پێناسه ی یه که مینی ره هاییه ئه و پێناسه یه به تیز داده نی، دووم پێناسه ش بۆ ره هایی به عه ده م ده ژمی ری، که ده بیته پارادۆکسی تیز، پاشان له هه ردووکیان ئاویته یه ک دروست ده بیته، خودی ئه و ئاویته یه پراکتیزه ده کری، به و مانایه ش له نیوان کۆی تیزو پارادۆکسه که ی و ئاویته بوون شتیک هه یه ئه ویش سه یروه یه^{iv} . سه یروه واته گۆران له خودی خۆیدا له م رووه وه سه یروه گو یزانه وه یه له ره وشیکه وه بۆ یه کیکی دیکه، ئه ویش به رامبه ر به چه مکی جیگه ربوون دیت و (هیراکلیتس) داینا وه، تا کو له ملامانی نی نیوان دژه کان هه ندیک جیگای هه ندیکی دیکه بگرنه وه، (هیراکلیتس) پێیوا یه سه یروه ت گرتی ئه و دژه کیه چاره سه ر ده کات.

نه هلیستیه ت، نه بوونگه رایی

له فه لسه فه ی سه رده م

ئه گه ر چه مکی سه یروه ت یه کی بۆ له و چه مکه نه ی که چاره سه ری دژه کانی بوون و نه بوونی پێ بسپیرین، ئه وه فه لسه فه نه ک هه ر چاره سه ری زانستی و ئه خلاق و ئیستیتیکی پێ نییه، به لکو ده قیکه له ریگه ی پرسیاره وه ده ته قیتته وه، فه لسه فه پرسیاریکی بۆ کۆتاییه، پرسیاریکی به رده وامه پرسیار ی دیکه ی لیده که ویتته وه و ئیشکالیه تی ئالۆز ده وپوژین، که چاره سه ریان نییه، به و مانایه فه لسه فه ی سه رده م کۆمه لیک مه سه له ی وپوژا و به ره تکردنه وه و رووتکردنه وه و نکۆلیکردن و په رتبوون دووباره به رجه سته ده کاته وه، که واته فه لسه فه دوودلی و گرژیه نه ک چاره سه رکردن.

له لایه کی دیکه کاتیڅ فلهسهفه چه مکی سؤسیؤلۆژی، بیرکاری، میژوی، زانست، هونه ری، ئایینی به کار ده هیئت، به و مانایه نییه که فلهسهفه به شیک بیت له و مهسه لانه، تیکه لکردنی ئه و مهسه لانه به فلهسهفه یه کیکه له نه خۆشیه کانی سه رده م، چونکه فلهسهفه نه بابه تداره، نه چه مکاره، به لکو روتکردنه وهی هه مو و ئه وانه یه نکۆلیکه ریکی سه رسه ختی هه مو و پیدراوه کانه، له بابه تدا کورت ناکریتته وه، به لکو هه مو بابه ته فیکریه کان بابه تی ئه ون، فلهسهفه پيشبینی یه که مینه، پیشبینیه کی بته رته ته له دهره وهی بابه تدا.

ئه گه ر لای (هیگل) میژوی بیرکردنه وهی خۆرئاوا دهرکه وتنی پله به پله ی رۆحی ره ها بیت، لای (هایدگر) ئه و میژوه شارندنه وهی حه قیقه تی بوونه، یان فه رامۆشکردنیه تی.^V به لام (سامی ئه ده م) پینوایه مرۆفی نوێ عه قلی ئاخواتنی (دیتته رمینیتی-حه تمی) رووخاندوه و به دوا ی سینتته ریکی ره هادا ده گه رییت، تا کو له ریگه یه وه ده ست به سه ر سروشت و خودی خۆیدا بگرییت، هه روه ها ئه وهی به رده وام مرۆفی سه رده م دوو چاری سه ری هه شه ی ده کات ریژه گه راییه، وای لیکردوه بی بته ما و په رت و بلا و بکه ویتته وه، دوا جار ئه و ریژه گه راییه به ره و فلهسهفه یه ک ئاراسته مان ده کات که فلهسهفه ی پوچگه را و بۆشه، ئه و فلهسهفه یه زیاری خۆرئاوایی والیکردوه به ره و بوون بیتته وه، وای لیکردوه فیکر به ره و بته ما گه لیک هه نگاو بته که نزیکه له زانستی (ontic) ئۆنتیکی، هه روه ها ده لئ دنیا به ره و ئاینیکی نوێ هه نگاو ده نی ئه ویش ئاینی زانستیه. فیکری زانستی له ریگه ی به ره و پیشچوونه کانی هه، له ریگه ی زانیاریه کانی هه خه ونی (کانتی) به مه عریفه ی عه قلی په تیه وه پراکتیزه ده کات.

له په یامی ئه و کتیه بیدا ده یه ویت بلئ مه عریفه ی زانستی بۆته مه عریفه ی سینتاکسی، هه روه ها ئه وه سیرنیتیکایه شوینی منی بیرکه ره وهی گرتۆته وه، خودگه راییه بۆته داهینراویکی ته کنیکی ئامیرگه را، به مجۆره حه قیقه ت بۆته حه قیقه تیکی دروستکراو، به و مانایه ش له گه ل به ره و پیشچوونه یه ک له دوا یه که کانی ته کنۆلۆژیا تا ک وه ک خود هیچ به هایه کی نییه، ته نها له یاسا کانی مافی مرۆفدا نه بیت. هه مو ئه و دید و بۆچوونانه له ویه دیت که به پیی ئه و فلهسهفه یه ئیمه ئیستا له پوچگه را و بۆشه یه کی گه ردوونیدا ده ژین، پوچگه را و بۆشه یه کی پارچه پارچه کراو که له گه ل لۆژیک و له گه ل دروستکراوه کاندایه که وه کۆبۆته وه، له به ر ئه وهی به های پوچگه را و بۆش په رت و بلاو یه بۆیه سه ر بۆ هیچ پیوانه و یاسا و پیشه یه ک دانانویین، ئه و پوچگه را و بۆشه ته وای به ها ته قلیدییه کان تیده په ریئ و به هایه کی کۆمه لایه تی و ئه خلاق و هونه ری و زانستی و شیعری نوێ داده مزیئتی که سه ر به زانست و ته کنۆلۆژیا یه، نه ک ئاین و ئه خلاق.

ده شی ئیمه لی رده دا بلین ئه و به هایانه له فه زایه کی بی کۆتاییدا مه له ده کن، که یه کیکه له خه سلته ته کانی عه ده میه تی پوچگه را و بۆش به و مانایه عه ده میه ت لای دکتۆر (سامی ئه ده م) نه له بووندا خۆی هه لده گریته وه، نه خوا وه ند ئاویته ی بوون ده کات، به لکو ره تکردنه وهی بوون و نیوه که ی دیکه یه تی، نه بوون ناشئ له بوون جیا بگریته وه چونکه بته ما ی بوونه وه ره هه مو هه بوون دوا جار به نه بوون کۆتایی دیت. که واته نه بوونگه راییه روتکردنه وه و ره تکردنه وه یه کی ره هایه، کۆمه لیک روتکردنه وهی نیگه تیفه بۆ حاله تی فلهسه فی، ئه ده بی، شیعری، ئه و روتکردنه وه و نکۆلیلیکردنه به رده وام داوای ئاماده گییه کی پۆزه تیفانه ده کات، به و مانایه عه ده میه ت وزه و چالاکیه کی خودیه که تا ک بۆ داننان به میژوی وجود پییه لده ستی، هه روه ها پینوایه عه ده میه ت به ر له (سوقرات) وه بۆ (گۆرگیاس) و (بووزیه ت) ده گه ریته وه.

به لام له باره ی نه لیستی هه ت ده لئ ئه و وشه یه (تۆرگینیف) ی رووسی داهینراوه، گوزارشت له حاله تی گومانی ره ها ده کات و وه ک به رزترین ئامانج پشت به ویرانکردنی به رفراوان و ته و او ده به ستی، له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده دا ئاینزایی کۆمه لیک شوپرشگیپی رووسیایی بووه به دژی (قه یسه ر) و هه ولیندا وه ته وای داموده زگا کان له ریگه ی هه ولی تیرۆرستانه وه ویران بکه ن. (داریوشی شایگان) له کتیبی (ئاسیا له به رامبه ر خۆرئاوا) دا له سه ر زاری (هیرمان راتۆشینیک) ره وتی نه هلیزمی ئه وروپی به مجۆره شیده کاته وه: له سه ره تایی سه ده ی بیسته مدا پشتبه ستن به تاکایه تی و ئازادی تاکه که سی بووه هۆی نکۆلیکردن له هه مو ئامانجیکی بابه تی و هه مو سیستمیکی به هایه ^{vi}.

که واته نه هلیستی واته رووخان و ویرانکردن و رهشکردنه وه، به لآم عده میه واته رهتکردنه وه و رووتکردنه وهی ره ها، ناویتته کردنی ههردو چه مکیش لای (سامی نه دهه م) واته رهتکردنه وه پاشان بهرگریکردنیکی رووخینه رانه، به و مانایهش هه موو ژیاریهه ک هه لگری نه هلیستیته، هه موو بزاقیکی داهینه رانهش عده میه تی له خو گرتوه. که واته عده میه واته رووتکردنه وه یه کی نیگه تیفانه، نه فیکردنی هه موو نه وهی هه یه، به لآم نه هلیستیته واته کوده تاو رووخان، نه وهش به ره و نه وه مان ده بات که ناویشانی کتیه که ی دکتور (سامی نه دهه م) ته عبیر له خه لکردن و داهینان ده کات له سه ر ناستی تا کو له سه ر ناستی کو مه ل، لی ره دا عده میه و نه هلیستی واته رهتکردنه وهی دواکه وتنو زولم و زورداری و تیرور و راه دوونان و بیگاری و که له گایی و هه ژاری و نه زانی و نیگه رانی و داگری کاری و دیکتا توریته ... هتد. ^{vii}

(بوون) و (نه بوون) دووچه مکی به یه که وه گری دراوی فشارهینه ری نیو ده قن تا نه و راه یه ی که ناتوانی نه و دوو دانه یه پیکه اته کانینان خورد بگرینه وه و له نیو ده قدا له یه کتر جیا بگرینه وه، ته نها به رهتکردنه وهی خودی ده ق نه بیته، له کاتی هه لو ه شان وهی نه و دوو دانه یه ده ق له پشت فیکر ون ده بیته، به و مانایهش هه لو ه شان دن وهی بوون و نه بوون ده قیکی دیکه به ره م دینن که له ده ره وهی پیکه اته ته قلیدییه کانه وه هه ناسه ده دات و له ریگه ی نه ویدیکه وه به رده وام خو ی به ره م ده هیته وه. لی ره وه رووخاندنی منی ده ق ده شی به گه وره ترین به ره می سه ده ی بیسته م بیته ژماردن، دانه ر ده ق ده نو سیته، به لآم دان به و ده قه دانانی ته نها له ریگه ی نه ویدیکه وه نه بیته، دانان به ده ق له ریگه ی نه ویدیکه، ده ق به ره و نه فسانه و فه لسه فه به ره و شیعی بیته ده بات وه، که واته فه لسه فه له جه وه ره دا ده قه و ده قیش له جه وه ره دا سیجره، لی ره (فه لسه فه / شیعی بیته) به رده وام هاوړی یه کن، برای هه تاهه تاییه، نامانجیان ناوانی شته کانه له نویوه، بو نه وهی له و ریگه یه وه بیگه ر دییان بو بگرینه وه، یان پاکیزه ی یه که میان بو بگرینه وه.

من له نیتوان بیرکردنه وه و ته کنولژیا

(فوکو) منی رهتکرده وه، بو نه وهی له ریگه ی نه ویدیکه وه ده ق به ره م بهیته و له ریگه ی نه ویدیکه وه بیخوینیته وه، بو نه وهی ده ق بیته مولکی نه ویدیکه، نه ویدیکه ده ق دابنیته وه، نیتر لی ره وه منی (دی کارت) ی هه لو ه شایه وه له شوینی نه و چندان (من) هاتنه قسه کردن و تاگه یشتنه نه وهی که له ریگه ی تیوری نیفورماتیک و چو نیه تی زانستی و تیوری (زیره ک - کلیفه ر) ی ده سترکو به ره و پیشچو نه کانیا نه وه منی بیرکه ره وه و خودی سایکولوژی به تال بووه، له شوینی نه ودا بنه ماو سه رچاوه گه لیکی نوی له ده ره وهی مروقه هاته ناوه وه، نیتر حه قیقه ت چیدی به پیی فه لسه فه ی یونانی نازمیردریته، هه روه ک چو ن نا که ویتته نیو عه قلی مروقه و بیرکردنه وهی مروقییه وه، به لکو له دوو تویی منی بیرکه ره وهی ده سترکده گه رادایه و له گه ل بونیاده فیکرییه ده سترکده کان و ته کنه لوژیا و نامیره زانستییه ورده کان و نامیره کانی بیرکردنه وه دا دریته ده بیته وه، نیتر له بری منی بیرکه ره وه سیبرینیتیکایه و له بری خودگه رای داهینراویکی ته کنیکی نامیرخوازو له بری حه قیقه تی که کومه لیک حه قیقه تی دروستکراو شوینیان ده گرنه وه، به و مانایه منی بیرکه ره وهی ته قلیدی له و پوچگه راو بو شه یه دا چیت ته وه ره یه کی سه ره کی له سنووری ده قی گه وره دا وازی ناکات، به لکو نه وه شه ی تانی گه وره یه که به چه مکی گه وره دیتته ناوه وه، هه رگیز تا که ناتوانی پیببگات، نه وه خویه بیر ده کاته وه و سیبرینیتیکایه دروست ده کات و له مه عریفه نزیکه ده بیته وه و زانیاری پیشکesh ده کات و ریکی ده خات تا بو لیوردبوونه وه ناماده گی هه بیته، نیتر خود جگه له به ره نه نجامی هیژیکی ده سترکو، شتیکی دیکه نییه. به مجوره مروقی ته قلیدی رهتکرایه وه له بوون و هه بوونه وه هه نگاوی به ره و ده سترکده گه رای نا، هه ر له ویشه وه حه قیقه تی خودی چیت له مندا نازمیردریته، به لکو نه وه مروقه به رده وام حه قیقه ت دروست ده کات له بری نه وهی به دوایدا بگریته. ^{viii}

لی ره وه بوون وه ک خودیکی هوشیارو نازادو خاوه ن ویستیکی به هیز له و پوچگه راو بو شه یه دا پارچه پارچه بو، هه روه ها منی گیره ره وه منی لبیدوی بیگه رد له یه ک ترازان، به لآم له گه ل نه وه شدا نه و پوژه مروقییه ی که نامانجی گه یشتنه به بوونی هه بوون کوتایی

نه هاتووه، لیږه وه هه سنده که یڼ پږژه ی مرؤڅ له بوونی بیده نگ دورتره، نه بوونه ی که (هایدگر) که شفی کردووه، بویه به رده وام مرؤڅی داهینر بؤ گه یشتن به ره هابوون له زانست و هونرو جوانی له قه له مبرز ناکه ویت.

لیږه وه دکتور (سامی نه دهه م) ده لئ: مرؤڅی یونانی نامانجی نه وه بوو به بوون بگات له ریځه ی به نیوداچوونی شاردا، به لام مرؤڅی ژیاړی نوی نامانجی ره تکرده وه ی خوده له ریځه ی معریفه ی زال، یان معریفه ی سرکه وتوو، هر له ویشه وه تهحه کوم به جهسته ی خوی دهکات، که واته نامانجی معریفه چیدی گه پان نیبه به دوا ی بوونی مرؤید، به لکو نامانجی معریفه بؤته پږژه یه کی ته کنولوژی زانستگه راو فله سفی عه قلانی. ته کنه لوژی که یه که ی هونری و زانسته سرکه وتوو کهانه بووه ماهیه تی جه وه هری بوونی مرؤڅ، نیستا بوونی بیده نگ به وه سفکردنی هه بوون ناژمیردیت، به لکو بوونی بیده نگ به جه وه هری ته کنولوژی و زانست دیته ژماردن.

به مجوره مرؤڅ له خودی خویدا بووه به پږژه یه ک بؤ ته کنولوژی و زیره کی ده سترکو فله سفه ی ده سترکو، نه و دووه ش بوونه دوو پږژه و دوو نامانج، نیتر بوونی مرؤڅ له وپوه له ریځه ی ته کنولوژی و له ریځه ی گورانیه بی کؤتاییه کهانه وه قسه دهکات، خودی مرؤڅ له ریځه ی جهسته و مینتالیه ته وه بووه پږژه ی ته کنولوژی، به لام ته کنولوژی هر نامراز نیبه به لکو نه خشه سازی کی نامیریبه، هویه که له خودی خویدا له گه ل مرؤڅ ته ماهی دهکات، نیتر نه وه (مه سیح) نیبه له نیوان مردووان مانایه که به بوونی ماندوو هیلاک ده به خشیت، به لکو نه وه نه و نامرازه زیره که یه وای کردووه بوونی مرؤڅ بیته بوونی کی (ته کنو/زانست/لوژی) ⁱx.

نیستا مملانی فیکی مرؤڅی هاوچرخ ده که ویتنه نیوان ره تکرده وه ی ریساو یاساکان و دروستکردنی ته کنولوژی و زانستی، به و مانایه عه ده میه تی ره تکرده وه ده ست بؤ جیاوازیبه کانی پؤست مؤدیرنه ده بات و گوته زای بوون به شیوه نوییه که ده رباز دهکات. که واته دوو ریگا بؤ نه و پزگارکردنه له نارادایه، یه که میان ریگی نه بوونگه رای نه بوونه. دووه م ریگی ده سترکی ته کنولوژی زانستیبه، ریځه ی عه ده می یه که م شاعرو فله سفو بیراران پییه له دستن، نه وه ی دووه میان له ریځه ی زانایان و مملانیان له گه ل سروشتدا دیته دی، به و مانایه مرؤڅی سه ده ی بیستم به ره و مردن ده بیته وه به ره و نادیاړی و تاریکی نه بوونگه رای زال، وه ک شاعیران ده لئین نیتر هیچ شتی که نه ماوه به بووه نه وه به ند بیت، نه بوونگه رای بؤته ته وه ره ی نیگه تی فی بوون و بؤخوی بوونه، وه ک چؤن ته وای به ها بالاکان له گه ل (نیچه) که وت، بوون له گه ل (هایدگر) بووه به هایه ک بؤ نالوگوری - بووه کالایه کی به رخور، بووه به شداریکردن له بؤرسه کان، بووه کرین و فرؤشتن ^x.

نیتر دوا ی رووخانی توتالیتاریه و رابوونه وه ی لیبرالیه تی نا عه قلانی ده رکه وتنی نامونته می پوچگه راو ته جریدی هونری، پرنسیپی مرؤی به ده وری چیژو سوود ده خولیته وه، هه موو نه وانه ش له پږؤسیسه کردنی کی نه بوونگه راییه وه به ره م دین، نه بوونگه راییه که له پیناو پارچه پارچه کردن و رامالینی ته وای داموده زگا ته قلیدی و به ها له کارکه تووو بیزارکه رو بؤگه نه کهانه وه راده بیته وه، هر لیږه شه وه نه بوونگه رای ته عبیر له داهینان دهکات، چونکه داهینان به چوونه نیو سیستم نه ساله تی خوی له ده ست ده دات و دواچاریش نیبداعی خوی ون دهکات.

داهینان چه شنی نه بوونگه رای به رده وام له گه ل دامه زراوه کان له مملانی دایه، له لایه کی دیکه داهینان هه رگیز خاوه ندرایتی قبول نیبه، چونکه خاوه ندرایتی له ریځه ی نه وه ی که هه یه تی که له گایی ده سه پینئ، نه گه رچی سه ره تای خاوه ندرایه تی به پی پی پیدوستی کؤمه لایه تی بوو، زه ورره تی کی ناسمانی بوو، به لام له جه وه ردا خوی زؤرداری بوو پاشان به پیرؤزکرا، وه ک چؤن نووسه ر له ریځه ی بوون به خاوه نی ده ق ته قدیس ده کرا، دواچار چه مکی خاوه ندرایه تی بووه نایدؤلوژی و یاری به چاره نووسی خه لک ده کرد.

هه روه ها چه مکی سادییه ته یه کی که له و چه مکه ده ق کوزانه ی که ناتوانئ ریژی تایه ته مندی بگریت، سادییه ته چه پانندی سینکس له ریځه ی سادی ده مامکاره وه نیشان ده دات، به لام له پشت نه و ده مامکو په رده هه ریرانه وه نیروټیک کی نه خؤش وه ستاوه، وه ک چؤن نیرگریه ت

له كوشتن به دهر نيبه، چونكه به ردهوام به دواى ناسنامه يه كى رۆشنبريى ونبودا دهگه پريت، ليره وه ده بى نووسه ر باز به سه ر وشه و چه مكه كاندا بدات له عده ميه كه وه بۆ عده ميه كى ديكه، ده بى به شيوه يه كى ريشه يى و كتوپرو زنجيره ي وشه كان له يه ك بترازينى بۆ ئه وه ي به خاوه نبوون ره تبكات وه، تاكو ته نها ئه وه له ده ق بمينيه وه كه ئيبداعه، ده بى له نه بوونگه راييه وه وشه و رسته و ده سته واژه و پهنده كان ده ربه ينى، پاشان دووباره بكه ويته وه نيو نه بوونگه راييه وه، ئينجا ئه و كاره دووباره بكات وه، به مجوره ده ق پارچه پارچه ده بى و ده بيته پوچگه راو بۆشه يه كى خه للاق، ده قى نيچه يى ئه و مانايه ي له خودا هه لگرتبوو، (نيچه) ده قى له به شت بوون رزگار كرد، چونكه ده ق بۆ خۆى هيج شتى نيبه، شتىك نيبه كه وتبيته سه ر وه رقه، نابينريت، ناخوينريت وه وه ك شت بوونى نيبه به لكو ئيبداعيكى عده ميه و جياوازيه به شيوه يه كى ره ها، كه واته ده ق چند وشه يه ك نيبه، به لكو مانايه كى بى مه كان و زه مانه، ده ق حاكم نيبه، حاكم ناتوانى ليبوردين له گه ل نازاديدا بكات، چونكه لايه نيك نيبه له و چالاكيه كۆمه لايه تيه دا، به لام ده ق و نازادى به بى يه كتر ژيانيان كورتى دينى.

ليره عده ميه ت وه ك داهينان وزه و چالاكيه كى خوديه كه تاكى ويستگه را پيى هه لده ستيت، واته كۆمه ليك روتكرنه وه و ره تكرنه وه ي نيگه تيفه و داواى ناماده گيه كى نيگه تيفانه ده كات. به لام نه هليستيه ت يان حاله تى گومانى ره ها پشت به ويترانكردينى ته واوو به رفراوان ده به ستى، به شيوه يه كى ره ها نيگه تيف ده كه ويته وه، نه ك هه ر دان به ميژووى بووندا نانيت به لكو دان به ناسنامه و رووخساريش دانانى، له عده ميه تدا ئيراده يه كى به هيزو عه قلانيه ت وه ستاوه، به لام له نه هليستيه ت بى ئيراده يى، وه ك چۆن عده م له نيو رۆح و عه قل و ويژدانى نه هليستيه ت دا خه وتوو، ئيمه له م حاله تده دا ده شتى پرسيارى ئه وه بكه ين له نيوان عده مى ئيراده خوازي و نه هليستى بى ئيراده يه خالى له يه كتر نزيكبوونه وه ئيبداعه يان سه رليشيوان؟!

هه لبه ته ئه و پرسياره له ويوه دى كه (سامى ئه ده م) ده لى نه هليستيه ت و عده ميه ت به يه كه وه واته خه لقكردين و داهينان^{xi}. وه ك ناماژه مان بۆ كرد ده يه وي بلى ئه و كتيبه م هه ردوو چه مكى له خودا هه لگرتوو، ده شتى ئه م پرسياره، پرسيارى هه ر خوينه ريكي ديكه ش بى، به لام له سنوورىكى ديارىكراو، چونكه دواتر له لايه ره كانى ديكه دا ئه و دوو چه مكه به شيوه گشتگيره كى سه ره تا نامينيه وه و دابه شيان ده كات بۆ دوو چه مكى نيگه تيف و پۆزه تيف، يه كه ميان به ره و خۆكوژى ده چى، به لام دووه ميان به رده وام به په رچه كردار راده بيته وه. هه روه ها له باره ي نه هليستيه وه جياوازي له نيوان نه هليست و نامه عقولى ده كات، پييوايه يه كه ميان برواي به هيج مانايه ك نيبه، به لام دووه ميان مانا ده بينى، بويه نه هليستى هه ست به بيژارى و دلته نكي ده كات، ئه و هه ست پيكرنه ي له ويوه دى كه وه عى ئه و له گه ل ئه و پوچگه راو بۆشه يه ره هايه يه ك ناگريته وه، بويه به رده وام له گه ل منى ناوه وه ي خۆى ده ژى، به رده وام ده لى غه مگينيم نيگه رانيمه، به لام دروشمى نه بوونگه را ئه وه يه كه هه موو شتى ريگه پيدراوه، هه روه ها (سارته ر) ده لى: عده م له فيكرو ناگايى مرؤفدايه، كه چى (هايدگه ر) پييوايه عده م عده ميه ته له پيناو خه لق كردنيكى نوى.

ميتافيزيكاي سه ره تايى و كه وتنى ره نگدانه وه ي ماركسيانه

ماركس ده لىت: فيكر ره نگدانه وه ي مادديه، به و مانايه ش بونىادى سه ره وه ده بيته ره نگدانه وه ي بونىادى ژيره وه، فيكر ده بيته ره نگدانه وه ي سيستمى ئابوورى و په يوه ندييه كانى ئه و سيستمه ش له سه ر ناكوكييه كان ديته وه، به و مانايه پرؤسه ي ره نگدانه وه ته عبير له ئايرونييه ت و جياوازي ده كات، چونكه ئه و ئاوينه يه ي كه ره نگدانه وه ي تيدا به ئه نجام ده كات، له گه ل ئه وه ي ره نگدانه وه جياواز ده كه ويته وه، واته ئه وه ي كه مينتاليه ته ده بيت له گه ل ئه وه ي كه واقيعه جياواز بيت.

ئه و تيشكه ي كه له ئاوينه ره نگدانه وه جياوازه له گه ل خودى تيشكى ئه سلى، چونكه له پرؤسه كه دا جه سته يه ك به ر جه سته يه كى ديكه ده كه ويته له ريگه ي ئه و به ريه ككه وتنه ش له رانه وه و شه پۆل دروست ده بيت كه په يوه ندى به و دوو جه سته يه وه نيبه، واته مينتاليه تى

رهنگد رهوه له واقعدا له گهډ له بابه ته که ی جیاواز ده که ویتته وه، نه دوو دنیا یه ده بیته دوو دنیا، دنیا ی مادده و دنیا ی مینتال، به و مانایه ش رهنگدانه وه له گهډ له پارډوکسدا دیتته وه، که دووری و به رزی ده که یه نیت، به لام سه رته تا، نه سل، یان به رته (immanence) واته جوله ی ناوه وه و پیوه نووسان و نزیکه بونه وه، هرچونې بیت سه رته تاو نه سل واته په یوه ندی خود به بابه ته وه له ماوه یه کی شیاودا. ^{xi} جیاوازی له ویدا ده بیته دیارده، که واته سه رته تا، یان به رته جیاوازی و پیوه نووسان و نزیکه بونه وه و جیاکارییه، بۆ نمونه کوجیتوی دیکارتی له گهډ له مینتالیه تی مرؤف سه رته تا ی خوی هیه، به ره مهینانی بوون به هوی بیرکردنه وه سه رته تایه که ده سه پینیت. لیره دا بوون مه سافه یه کی زور کورت له نیوان چالاک ی بیرو چالاک ی بوون ده سه پینیت، که واته من بیر ده که مه وه، به وه ی له ناگایم نزیکه، یان ده بیته سه رته تا ی ناگایم، به وه ی له گهډ له ناگایم دژ به یه که و ناوک نین، به دیوه که ی دیکه ناگای ی بۆ نه وه بالا ناکات بابه ته که ی خوی بناسیت، چونکه نه وه ی پیدا گوزهر ده کات پوچگه راو بوشه یه کی پارچه پارچه کراوه، نه وه ش له ویتته دیت که بابه ته که ی له مینتال ناماده گی هیه. نه گه ر بچینه سه ر گوته که ی (سارته ر) و بلین ناگای ی بالا ده کات، ده پرسین نایا بۆ کامه ئاست بالا ده کات؟ بۆ خود بالا ده کات، هه لبه ته نه وه مه حاله، نه گه ر وه که مه سه له یه کی بیولورزی سه یری بکه ین، دیسان بالا کاردن ده که ویتته خانه ی مه حاله وه چونکه به پی سروش ت ناگای ی جیاوازه له وه ی که بیولورزییه، که واته چۆن بۆ ئیراده ناگای ی بالا ده کات، چۆن بۆ نامرازه مه عریفیه کان بالا ده کات؟ نایا له سیاقی ئیراده ناگای ی پیشده که ویت؟ نایا پیش نه نتولورزا ده که ویت نه گه ر ئیراده یه که نه بیت ناگای ی بیخاته دهره وه ی خوی، دهره وه یه که هی نه ونیبه باشه چۆن له بابه ته که ی خوی نزیکه ده بیته وه بۆ نه وه ی به دهریدا بچولیتته وه و بیناسیت؟ چۆن له دهره وه ی ئیراده وه ناگای ی بالا ده کات؟

ده شی به نیسبه ت نه بستمولورزا ئیراده پیش ناگای ی بکه ویت، چونکه ئیراده هوشیاره به بابه ته که ی خوی و ده نیاسیت، به لام ناتوانین تیبه گین که چۆن ناگای ی به سه ر خود بالا ده کات. چۆن ناگای ی به سه ر خود بالا ده کات، نه گه ر ناگای ی بالا بکات نه وه له دوا ی خویدا شتی که جیده هیلیت، یان پشت به شتی له پیش خوی ده به ستیت، یان له شتی ده بیته وه، نایا نه و شته ی که پشتی ناگای ی ده گریت چییه؟

لیره یه که ده بینین (دیکارت) و کوجیتو که ی نزیکتره له حقیقه ت نه که (هیگل) و (سارته ر) که ده یانه ویت بوون و ناگای ی تیبه ر سه پینن، بۆ نه وه ی له به های تیبه رکردن بگه ن و بزنانن چ شتی یارمه تی تیبه راندن ده دات، جه خت له وه ده که نه وه که بابه ت به سه ر ناگاییدا بالا ناکات، به لکو نه وه ناگاییه به سه ر خود بالا ده کات. به لام بابه ت به بۆ ناگای ی بابه ت نییه، وه که چۆن ناگای ی به بۆ بابه ت بوونی نییه، بابه ت له دهره وه ی ناگای ی به ناگای ی ده گات و ده بیته سه رته تا ی ناگای ی، به و مانایه پوچگه راو بوشی نه و شته نایاسای و نامه عریفیه یه که له دهره وه ی ناگای ی به سه ربه خوی ده جولیتته وه، به لام نه گه ر بابه ت به سه ر ناگای ی بالا بکات، که واته پیویسته له سه ر ناگای ی بۆ نه وه ی به (دیار) بگات به سه ر (نادیار) دا باز بدات. لیره وه هه سته ده که ین که گریمانه که ی (سارته ر) بۆ مه سه له ی تیبه راندن ده که ویتته ژیر کاریگه رییه کانی ئیستیتیکای (کانت) وه، له ویتته که (کانت) به هوی خه یاله وه پوچگه راو بوشه یه که ده خاته نیوان عقل و هه سته وه. عه قلیش ئاستگه لیکی هیه، یه که میان ئاستی نه پستمولورزی لورژیکی زمانه وانی مه عریفی. دووم ئاستی نه نتولورزی وجودی. له یه که مدا مه عریفه به گریمانه ی لورژیکی نه بیت به کوتا ناگات، لیره دا خود له بابه ت نزیکه ده که ویتته وه بۆ کورتترین ماوه، به و مانایه ش خود پیکه اتوه له وینا کاردن و نوینه رایه تیکردنه پیشینه و نه مبریقیه کان، مه عریفه ش له رستی که حکامی دانراو، یان شیکراوه ی پیشینه، یان نه وه ی دواتر پیکه اتوه، مینتالیه تیش له سه ر نه وه ی که تییدایه جیبه جی ده بیت، نه وه ی که تییدایه ده بیته سه رته تا بۆ عه قل و ناکه ویتته هه له وه.

به لام ئاستی دووم ئاستی نه نتولورزی له ویتته ده که وینه نیو هاوبه شی کردنی گه وره وه بویه ناتوانین خودی زانا، یان عارف بناسین، نایا

خود به مانا به رفره وانه که ی وجودی هه یه؟ ئەو هی که ئەنتۆلۆژی خود پیکده هیئیت چۆن رافه ده کریت و چۆن ده توانین بیناسین؟ پاشان ئایا ئاستی مەعریفی وینە ی خود دەنوین و ئەنتۆلۆژیاش ناوهرۆکه که ی؟ چۆن ناوهرۆکی ئەنتۆلۆژی دەبیته سەرته تايه ک بۆ بابەتی دەرەکی و چۆن به سەر خود بالا دەکات؟

ئاگایی ناوهرۆک دەچنیت و وینە دەبیته سەرته تايه ک بۆ بابەت، به مانایه کی دیکه وینە له مینتالدايه . به لām پرسپاره که له وه دایه که چۆن دەبیته سەرته تايه ک بۆ بابەت؟ لیرە دوو چاری ئیشکالیه تیکی گهره دەبین چونکه سەرته پای مەعریفه مان به بابەتی ماددی، نازانین ناوهرۆکی ئاگایی کامه یه، وێرایی ئەو ههش چۆن ناوهرۆکی ئاگایی دەناسین یان چۆن ئاگایی به ره و بابەت یان ماده باز دەدات؟ هه لبه ته ئاگایی له ئاستی سەرته تايه و یه که م وهرناگرین، به لکو له و ساته وهریده گرین که ده چیته نیو واقیعه وه، یان ئەو کاته ی که ده چیته نیو ئاگایی سایکۆلۆژی کۆمه لایه تیه وه، له وی ئاگایی له رستیک چه مک و وینا کردن و گری و هه لچوونی ویزدانی پیکدیت که له پرۆسه ی مەعریفی به شداری ده کات، مینتالیه تیش له ریگه ی ئاگاییه وه ده بیته بنه په تی خود، که واته ئیمه له دەر وه ی بنه په ت و سەرته ی ئەسلی خۆماندا شتیک ناس ناکه ین، مینتالیه ت و من دوو شتی بنه په تین و دوو ئەسلن یه کیک له ویدیکه دا ره نگدانه وه ی هه یه .

به لām (من) له هه موو شتیکی دەرەکی نزیکتره، له بهر ئەو هی من وا نزیکه بۆیه هه ولده دات ده ست به سەر وینا کردن و نوینه رایه تیکردنه کان و تاوگرییه کان دابگریت. ئیتر له ویوه عه قل له واقیعی وینا کردن و چه مکه ئەزموونگه راکان داده بریت و له من نزیکه ده که ویته وه، ئیتر جاریکی دیکه من وهریاند هگریت و به سهریاند خوی دەنوینیت، که واته بنه په ت و ئەسلی (من) بۆ واقیعی به مینتالیه تدا تیده په ریت. به لām خه یال و فه نتازیا به توووندی به عه قل وه به سترون، ناشی عه قل بیگهر د بیت، چونکه له و (من) ه نزیکه که بنه په ت و سەرته تا و ئەسله که یه تی، له (من) وه ده بینین سەرته یان ئەسل و بنه په ت ترانسندنتالی ده که ویته وه، واته پرنسیبی بنه په تی پیشینه ی فه لسه فیه و لای (فیخته) و اتای فیکری یه که م ده که یه نیت.

xiii

منی ترانسندنتالی له پیشینه خودیه کان پیکدیت، له و پیشینه روتانه ی که ئاگایی تیدا جیگیره، به لām خود گۆراوه یان وهرگه راوه و ناجیگیره، زیت هه لچوون ئامیز ویزدانی و ئیروتیکی ده که ویته وه، خودگه رای ی داهینراویکی ته کنیکی ئامیرخوازه، لیره وه ده پرسین که چۆن ئەو ئاگاییه به و خوده وه ده لکیت؟

ئاگایی له بابەتە دەر وونی و سروشتیه کان دەرژمیردیت، ئیتر له ویوه ده بیته ئاگاییه کی یه کگرتوو که خود له ریگه ی گۆران و وهرگه رانه وه پیشبینی ده کات، به لām ئایا پیشبینی کردن به سه بۆ ئەو هی ئاگایی یه کگرتوو جیگیر بکه ین؟ ئایا ئاگایی ترانسندنتالی به خوده وه لکاوه به شیکه له شانەکانی خود؟

ئاگایی له گه ل که شفکردنه کان و پیشبینیه روتنه کان دریز ده بیته وه، له گه ل بیرکاری و سروشت و زانست و ئەخلاق و ئیستیتیکا زیت به رفره وان ده بیت، به لām ئایا ئەو هه چیه که ئاگایی به خود ده به ستیت؟ ئایا ئاگایی که ناکو و نه گونجا و لیکدووو سهر به خویه له بابەت، ئەو هه چیه که یه کی ده خاته وه. ئاگایی خودی سایکۆلۆژی ئەمبریقی له جه وه ردا ناشیت بیگهر د و میتود ئامیز بیت، به لکو به شیوه ی ئەزموونگه ری که تاییه ته به خود، که س تیکه ل به هه لچوون و تاوگری و ویزدان و عه قل ده بیت.

له سه ده کانی ناوه راسته وه هه تا ئیستا به جوریک له جوره کان فیکری ئایرونی ده سه لاتداره به سەر فیکری زانستی و ئابوری و کۆمه لایه تی و ئەدبی و ئەخلاق و ئیستیتیکی، به دیوه که ی دیکه ده شی له ریگه ی رافه کردنی ده که کانه وه هه موو ئەوانه ببینین که پشت به دوالیزمیته و فیکری ئایرونی ده به ستن. به لām برابووون به سەرته تا و بنه په ت و ئەسل یان برابووون به وجودی ناوه کی پووچی ئایرونیته و ترانسندنتالی ره شده کاته وه، نه ک هه ر هینده به لکو وای کردوه دنیای ترانسندنتالی وجودی نه بیت.

xiv

له دنیای نویدا ئایرونیته به ره و زانستی نوێ ده چیت، مینتالیه تیش ده که ویته به رامبه ر یاسای سروشتیه وه، له سه ده ی نۆزده وه ئیتر

زانست و تەکنۆلۆژیا و یژدان عەقلی مەوۆی لە هەموو ئەفسانە و وەهەمەکان دامالی، وای کرد مەوۆ تەواو بەرامبەر بە توانا و ژیان و بەها و بەختیارەکان هەست بە لێپرسراویتی داهینان بکات، بەو مانایە ئیتر ئەمەوۆ لە رێگەی شۆرش و تەکنیکاری و هەلایسانی مەسەلە رۆشنیاریەکانی دیکە ژیان، لە رێگەی داهینان و فەلسەفە و هونەر مەوۆئیک هاتۆتە ناو وە کە بەردەوام بەرامبەر عەقلیەتی دوالیزمخاوە مەرگدۆست و فیکری ترانسندنتالی و گوتارە ئایرونیە چەوسینەرەکانی دیکە لە رابوونە وە داهینان و نوێبوونە وە دایە.¹

- ⁱ - ئەم وتارەی بەردەستتان بەرەو خستنیکی بزووی کتیبی (العدمیة النهلستية) ی دکتۆر (سامی أدهم) ، بروانە توظاری (میرط) ذمارە (24) ی ئایاری (2007) ئەو خستتەسەر و ئەرئەئیدانانی لیرە خراوتە روو.
- ⁱⁱ - ادھم، سامی، العدمیة النهلستية، بحث في انطولوجية الخير و الشر و الجمال، دار الانوار، بیروت، ط 2003.
- ⁱⁱⁱ - شایطان، د، ناسایا لێ بەرامبەر ل 31.
- ^{iv} - اسبر، علی، التحليل الانطولوجي للعدم/سورية-دیمشق، ط 1، 19، 11.
- ^v - شایطان، داریوش، ناسیا لێ بەرامبەر خۆرئاوای، وەرطیرانی لێ فارسییە: شۆرش جواروویی، مامەند روژە - ضائی یەکەم، وەزارەتی رۆشنیاری بەرێوەبەرانی خانەیی وەرطیران سلیمانی 2004، ل 37.
- ^{vi} - ه، س، ت، ل 32.
- ^{vii} - ادھم، سامی، ل 10.
- ^{viii} - ه، س، ت، ل 17.
- ^{ix} - ه، س، ت، ل 18.
- ^x - ه، س، ت، ل 19.
- ^{xi} - ه، س، ت، ل 10.
- ^{xii} - ه، س، ت، ل 39.
- ^{xiii} - ه، س، ت، ل 43.
- ^{xiv} - ه، س، ت، ل 48.