

فونډەری ئازیرا ئەم باسە لە 3 بەش پێکھاتووە، ئێمەش دوا
پیاچوونەوهی، بە 3 بەش بۆتان بۆ دەکەینەوه.

بەشی دووهم

مەنسور حیکمەت

1 - گرنگی "شیوهکاریی" باس و لیکۆلینەوهی نازیتاتۆر

باسی گرنگی ئازیتاتۆری کۆمۆنیستی دەبێت بەر لە هەر شتیک لە یەک ئاستی پایەیی و بەناو "شیوهکاریی" دا لە بەرچاو بگیریت. لەم ئاستەدا هیشتا قسە لەسەر ئەو نییە، که بۆ نمونە ژمارە ی رابەرانی عەمەلی و کریکارانی خاوەن نفوز لە ریزەکانماندا، کەمن و دەبێت زیاد بکەن. باس لەسەر ئەمەیه، که لە بنهردا حیزبی ئێمە، هەلسورپوانی حیزب لە شارەکان و شانەکانی ئێمە دەبێت خاوەنی کۆمەڵە نەریت و خوو و رەوشت و شیوه هەلسورپاوییهکی ئەوتۆ بن، که راکیشانی ئەم جۆرە کریکارانە مومکین دەکات. بە هەمان مانا پێشتر قسەمان لە پێویستی "هەرسکردنی" دیاردەیهک کرد بە نیوی ئازیتاتۆری کریکاری لە سیستەمی عەمەلی هەلسورپانی حیزبیدا. شیوهکارەکانی ئێمە دەبێت بە جۆریک بن، که ئازیتاتۆر و رابەری عەمەلیی کریکاری بتوانن لەم سیستەمدا جیگیان هەبێت. دەبێ کارکردن لەگەڵ حیزبدا، نەک تەنها لەگەڵ تاییهتەندی و پێداویستییهکانی هەلسورپانی ئازیتاتۆردا ناکۆک نەبن، بەلکوو بە پێچەوانەوه دەبێ چوارچێوهیهکی تەواو بۆ پشکووتنی ئەم تاییهتەندیانە و بەهێزکردنیان برهخسێتی. شیوهکاری پۆپۆلیستی، که ریک دیتەوه لەگەڵ جۆری ژیان و شیوازی نارهزایهتی ئەو وردهبۆرژوازیانە، که تاک تاک خریکی بەرهمهینانن بیگومان جیگایهک بۆ ئازیتاتۆری پرۆلیتاری و رابەری جهماوهری کریکاری ناهیلێتهوه. کاتیک خەباتی سیاسی لە نیوان داسەپاندنی گوشاری ئاشتیانە بەسەر بۆرژوازی و یاخیوونی کویری تیرۆریستانە ئەم لا و ئەو لا بکات، کاتیک دەرخواستنی وجودی سیاسی بێتە خۆدەرخواستنی سەرچاوهیی، کاتیک کاری نهنی تا ئاستی چالاکی

شانە حیزبیهکان و ناکسیۆنە کریکارییهکان

(دەربارە ی گرنگی نازیتاتۆر و نازیتاسیۆنی عەلەنی)

بەشی 2

وەرگیرانی

ئاوات سەعید، رزگار مەحمەد

تایپکردنەوهی: نامانج نەمین

پیاچوونەوهی

سالار رەشید

پیلانگيرانهی چەند دەستە و تاقمی دا براو لە کۆمەڵ بشیوینری و دەخاڵەت لە مەیدانی ئاشکرای خەبات بە شیوەیهکی رەها رەت بکریتهوه، بیگومان کریکاریکی خاوەن نفوز و رابەریکی کریکاری، کە دەتوانی رۆلی خۆی تەنها لە پێشەوهی ریزی کریکاراندا بگيریت، جیگایهکی لە ریکخراودا دەستناکەوی. بئ هۆ نه بوو، کە مەزنتترین ریکخراوه پۆلیستییهکان لە چله پۆپهه رەونه قیاندان، نەک تەنها خاوەنی هیز و نفوزی جیدی خەباتگيرانه لە پێشەسازییه گەورەکانی وهکوو پێشەسازی نەوتدا نه بوون، بەلکه تەنانەت لە ریکخستن و رابەرایه تیکردنی یهک مانگرتن لە یهک کارگهه (50) کە سیشدا بیتوانا بوون و تا ئەو جیگایهه، کە په یوهندی به نارەزایهتی و خەبات (به مانای وشهه) ی کریکارییه وه ههیه، لانی زور دەبوونه شوینکهوته و په یامنیڕ. شیوهکاری حیزبی سیاسی چینی کریکار، دەبیت له گەل ژیا نی ئابوو ری و شیوه دیاریکراوهکانی خەبات و نارەزایهتی کریکاریدا بگونجیت. کریکار لە ریکخراو بووندا، هیزو و توانا وه رده گری. نارەزایهتی تاکه که سی کریکاران بییه ره مه و تەنها خەباتی ریکخراو بوونیان به ره مه مداره. کریکاران لە مەیدانی به ره مه هیتاندا، خاوهنی ئامرازیکی فشارهیتەری به هیزن. هەر لیروهیه، کە کارخانه و جیگای به ره مه هیتان یه کیک لە بنچینه بیتترین مەیدانهکانی خەباتی کریکاری پیک دەهینن و مانگرتن دەبیته شیوهی بنه رتهی نارەزایهتی کریکاران لە هه موو کون و قوژبنیکی جیهاندا. کریکار به پیچه وانەه ی رده بوژوازییه وه یهک چینی کۆمه لایه تییه و په یوهسته به به ره مه هیتانی گه وره وه. نارەزایهتی و خەباتی ئەم چینه به ناچاری شیوازی جه ماوه ری ئاشکرا و رووبه روو به خۆیه وه ده گریت. ناتوانریت کریکاران لە دهسته ی خەباتگيرانه دا ریک بحرین و چاوه روانی ئەوه بین، کە هەر وهک کریکاران خەبات بکەن. وه سه ره نجام کریکاران یهک چینی سه راسه ری و له هه مان کاتدا به شیوه ی کۆمەل کۆمه لی فابریکه یی و ناوچه یی له ئارا دان، کە له هەر یه که یاندا جه ماوه ری فراوانی کریکاران پۆیستییان به رابەری حازربه ده ست و ناوچه یی خۆیان هه یه. خەباتی سه راسه ری کریکاری په یوهندییه کی لیکنه چپراوی له گەل

ریکخستن و جوله ی به شه جوړاو جوړهکانی ئەم چینه دا هه یه. ناتوانریت کریکاران وهک بوژواکان و ورده بوژواکان، به راگه یانندی مه رجه عیکی ته قلیدی و دهوله تیکی دووره ولات و له م جزره شتانه هەر له دووره وه بحرینه سه ر بار. ریکخستن و رابەرایهتی ناوچه یی بو هەر کارکردیکی چینه یه تی کریکاران هەر له مانگرتن و رابەرینه وه بیگره تا کونترۆلی کریکاری و پیاده کردنی به رنامه پێژی ئابوو ری له سبه یینی به دهسته وه گرتنی ده سه لات، یهک مه سه له ی چاره نوو سسازه و چاوی لی نا پۆشریت. شیوه کاری کۆمونیستی له گەل ئەم تاییه ته مندییه با به تیانه ی ژیان و خەباتی چینی کریکار شیوه کاریکی گونجاوه. ته واری ناوه روکی ره خنه ی ئیمه له شیوه کاری پۆلیستی ده توانریت له وه دا کورت بکریته وه، کە ئیمه له وه تیگه ییشیتن، کە ده بیت هوشیارانه و له ریگه ی ره خنه گرتن له نه ریته بوژوازییهکانی زال به سه ر بزوتنه وه ی چه پدا، ریگه ی خۆمان رووه و سازگار کردنی شیوهکانی هه لسووران ی حیزبی له گەل واقعیاتی ژیا نی به ره مه مهینه رانه و خەباتکارانه ی چینی کریکاردا بگرینه به ر. پۆلیستهکان بو یان هه یه، به هەر شیوه یهک کە ده یانه ویت، ئەو تویره کۆمه لایه تییه ی، کە پایه گا و پشتیوانی ئەوانه وه گەر بخەن و رینومیایی بکەن. ئیمه له سه رمانه، کە چینی خۆمان چینی کریکار له و شکلانه دا و به پشتبسته ن به و میکانیزمانه ریکخراو بکەین، کە به باشتترین شیوه ئیمکانییه تی به ماددی بوونی هیزی واقعی چینی کریکار ده دن. خەباتی چینی کریکار هەر له مانگرتنه وه تا راپه رین و به ریوه بردنی کۆمه لگه، پۆیستی به رابە رانی عه مه لی محه للی و ئازیتاتۆره کانه. هەر بو یه حیزبی کۆمونیست ده بیت، خۆی ریکخراویک بیت له ئازیتاتۆره کریکارییهکان. تیگه ییشتنی په یوهندی حیزب و چین به شیوه ی په یوهندی دوو جه مسه ری "ریکخراوی نهیتی" جه ماوه ری کریکاران" یهک تیروانی میکانیکیه. ئەمه ده رب رینیکی دیکه له فورموله کردنی چریکانه ی "ماتۆری بچوک" ماتۆری گه وره"یه. له جیهانی واقعییدا ئازیتاتۆرهکان و رابە رانی محه للی و شه عبی خاوهن نفوز ئەو ئەلقه یه ن، کە حیزبی نهیتی پێش ره وانی ئەو چینه ده به سستیته وه و له

2. شانەي پاھەي ھېزبى و ھەلسوورانى پاھەي ھېزبى

شانە بچوكتىن بەشى پاھەي ھېزبە، كە لە كارخانەيەك يان گەرەككىدا پىك ھاتوۋە. لەم روانگەيەۋە، شانە ئەركى رۇتىن و پىئاسەكراۋى لەسەر شانە. بەلام ھەلسوورانى پاھەي ھېزبى لە كارخانە و لە گەرەك لە سنورى ھەلسوورانى رۇتىنى يەك شانە واۋەترە. ھەلسوورانى پاھەي ھېزبى يانى تەبلىغ، تەروىج و رىكخستىن و رابەرايەتلىكى خەبات لە يەك كارخانە يان بەش (كە كۆمەلىك كارخانە و گەرەككى كرىكارى دەگرىتەۋە) شتىكى زياترە لە تەبلىغ و تەروىج و رىكخستىن، كە لە لايەن يەك يان چەند شانەي بنەرەتتەۋە ئەنجام دەدرىت. ئەو بەشە رىكخراۋەيىيە، كە بە پىئاسە ئەركى بەرەو پىش بردنى ئەو ئاستە لە ھەلسوورانى ھەيە ئىدى شانە نىيە، بەلكە يەك كۆمىتەي رىكخراۋەيىيە (كۆمىتەي كارخانە، بەش ناحىە و... شتى تر). ئەركە تەبلىغى و تەروىجى و رىكخراۋەيىيەكانى يەك شانە سنورىكى ديارىكراۋى ھەيە، دەتوانرىت رىكخستىن ئەلقە تەروىجىيەكان و شەبەكەكانى دابەشكردىن بلاۋكراۋە و كۆكرىدەۋەي يارمەتى مالى و لەم جۆرە شتانە لە يەك شانە داۋا بكرىت، بەلام رىكخستىن مانگرتن و خۇپپىشاندانەكان ناتوانرىت ھەروا بە سادەيى لە يەك شانە چاۋەرۋان بكرىت. ئەمانە نەتوانرىت بەشىك بىت لەو ئەركانەي، كە شانە دەبى جىبەجىيان بكات. ئەمانە ئىتر ئەركى كۆمىتە رىكخراۋەيىيەكانن، بە واتايەكى دىكە، دەبىت جىاۋازى لە نيۋان ئەركەكانى شانە ۋەك بەشى ھەرە بچووكى پاھەي لەگەل ھەلسوورانى پاھەي ھېزبىدا يانى لەگەل ئەو چەندايەتى و چۆنايەتتە لە ھەلسووران، كە لە حازربونى ھەمە لايەنەي ھېزبى لە يەك كارخانە يان ناۋچەدا چاۋەرۋى دەكرىت، بگەين. سەبارەت بە يەكەمىان، ئىمە قسە لەسەر كاركرىدەكانى يەك بەش و يەك شانەي پاھەي رىكخراۋەيى دەكەين و سەبارەت بە دوۋەم، بەس لەسەر ھەموۋ ئەو چالاككيايە، كە ھېزبى دەبىت لە دوا شىكرىدەۋەدا لە ھەر بەشىكى كارخانەيى و مەھللىدا بتوانرىت بەرەو پىشى بەرىت.

پەيوەندىدا ئەبھىلئەۋە بە ھەماۋەرى فراۋانى كرىكارانىكەۋە، كە بە شىۋەيەكى سەرەكى بە ئاشكرا دەرس ۋەردەگرن ۋە بە ئاشكرا نارەزايەتى دەردەبرن و بە ئاشكرا رىكخراۋ دەبن. مەسەلەيەك، كە ئىمە لەگەللىدا بەرەۋروين ئەۋەيە، كە: لە ھېزبى ئىمەدا و لە شىۋەكارى ئىمەدا چ جىگايەك بۇ ئەم توخمە ھەياتىيەي خەباتى كرىكارى تەرخان كراۋە؟ ئايا شىۋەكانى ھەلسوورانى رىكخراۋەيىمان، بە شىۋەيەكى سىروشتى ھەلومەرجىكى لە بار بۇ دەۋرگىرانى ئەم تويژە ديارىكراۋە لە چىنى كرىكار دەھىنئەتە گۆر؟ ئايا ھېزبى ئىمە دەتوانرىت دوۋلايەنى و لىكجىايى نەرىتى نيۋان ھېزبى سىياسى لە لايەكەۋە و رابەرانى ەمەلى و ەلەنكار لە لايەكى ترەۋە لەنيۋ بەرىت و خودى ھېزبى سىياسى بكاتە ھېزبىكى پىكھاتوۋ لە رابەرانى كۆمىنىستى خاۋەن نفوزى مەھللى؟

بەم پىئە باسەكەي ئىستا ھەنگاۋىكى ترە روۋەو وردىكرىدەۋەي شىۋە ەمەللىيەكانى ھەلسوورانى مەھللى و شانە ھېزبىيەكان. سەربەخۇ لەۋەي، كە چ شتىك پىۋىستە لە پىشەۋە لە دەستوردا بىت و سەربەخۇ لە ھەر كەموكرىيەكى ئىستا، روۋەيتانى ئىمە بۇ رابەرانى ەمەلى بزۋوتنەۋەي كرىكارى و لىھاتوۋىي ئىمە لە پەروەردەكرىدى رابەرانى كۆمىنىست بۇ بزۋوتنەۋە نارەزايەتتە كرىكارىيەكان و بەشە جىاۋازەكانى چىنى كرىكار و ھەول و تەقەلاي ئىمە بۇ گۆرىنى ھېزبى كۆمىنىست بە ھېزبى رىكخەرى ئەم رابەرانە، مەسەلەيەك و ئەركىكى ھەمىشەيى ئىمەيە، بە جىا لەۋەي كە ئاكسىۋنىك لە ئارادا بىت يا نا. بەشىكى گىنگى تەبلىغ و تەروىج و رىكخستىن رۇتىنى ھېزبى تەنھا بە كۆمەكى چالاكى نواندىن ئارزىتاتۇرەكان لە تۋانادايە. ئىمە دەبىت روۋەو ئەۋە برۇين، كە ھېزبى ئىمە بە شىۋەيەكى ھەمىشەيى بەشىكى بەرچاۋى رابەرانى ەمەلى بزۋوتنەۋەي كرىكارى لە رىزەكانى خۇيدا ھەبىت. لىھاتوۋىي بۇ رىكخستىن ئەم بەشە لە چىنى كرىكار، يەككە لە بەلگە گىنگەكانى ديارىكرىدى ئەۋەي، كە ئايا بە راستى ھېزبىك بوۋەتە يەك رەۋتى دەروۋنى چىنى كرىكار يان نا.

بەلام ئايا ئەم خالانە چ پەيوەندىيەكياڭ بە مەسەلەى ئاژىتاتۇر و ئاژىتاسىيۇنەو ھەيە؟ پەيوەندى مەسەلەكە لىرەدايە، تا ئەو جىگەيەى، كە شانەكانمان بە ماناى تاييەتى وشە لە بەرچاۋە، ناتوانرئىت رېكخستن و رېنومايىكىردى ئاژىتاتۇرەكان وەك ئەركىكى لىبراۋانەى ئەوان چاۋ لى بىرئىت (واتە ئەركىك، كە بە بى ئەنجامدانى، شانەكان كامل نەبن). ھەر شانەيەكى رېكخراۋەيى لىپرسراۋ نىيە، كە بە ھەتمى يەك يان چەند رابەرى ەلەنى كرىكارى رېك بخت و پىداۋىستىيەكانيان ئامادە بكات. رېكخستى ئاژىتاتۇرە كۆمۇنىستە شەعبى و ەلەنىيەكان بە ماناى **واوتەر چوونە** لە سنوورى ئەركە پىناسەكراۋەكانى يەك شانە. بەم پىيە، يەكەم، ھەمىشە كۆمەلە شانەيەك دەتوانن لە ئارادا بن، كە بى ئاژىتاتۇرى شەعبى بن. دووم، ئەو شانانەشى، كە خاۋەنى ئەو ئىمكانيەت و توانايەن، كە رابەرانى ەمەلى بزۋوتتەۋەى كرىكارى لە پەيوەند بە خۆيانەو و لەژىر ئالاي حىزبى كۆمۇنىستدا رېكخراۋ بكن، كەم تا زۇر دەيانەۋىت خۆيان لە چوارچىۋەى يەك شانە واوتەر بەرن. لىرەدا ئىتر يەك ھەنگاۋى بەكردەو بۇ شىكل گرتنى ئورگانە بەرزترە حىزبىيەكان (ۋەك كۆمىتەكانى كارخانە) ھەلدەھىترىتەۋە. ئىمە ۋەك يەك پايە و يەك ئەولەۋىيەت، لىبراۋانە خوازىارى دروستكردن و زىادكردى شانە بنەرەتىيەكان و ئەنجامدانى و رېكۋىپكى ئەركە پىناسەكراۋەكانى شانەكانىن لە لايەن شانەكانەۋە. ئەمە ئەو ھەيەۋىيەتە ھەمىشەيى و ئەو توخمە ھەمىشەيىيەى گەشەسەندە، كە ھەر چالاكىيەكى ئالۇزتر و كاملتى حىزبى، لە ھەر قۇناغىكى ژيانى حىزبدا، دەبىت پىشتى پى بىستىت و بىكاتە بنەما. ئەم كارە ۋەستانى بۇ نىيە و ھەرگىز لە ئەولەۋىيەت ناكەۋى. لەسەر بنەماى ئەم گەشەسەندە ھەمىشەيىيەى ژىرەۋە، حىزبى ئىمە دەتوانى پى بىتتە مەيدانى "تازە" ۋە و ئەركى ئالۇزتر و ئاۋىتتەتر بختە دەستورى كارى خۆيەۋە و سەرەنجام ئورگانە رېكخراۋەيىيە ئاۋىتتە و بەرزترەكان لە پەيكەرى رېكخراۋەيى حىزبدا بەئىتتە كايەۋە. راکىشان و رېكخستى ئاژىتاتۇرەكان و بەرەو پىش

بىردى مەسەلەى ئاژىتاسىيۇنى جەماۋەرى و رابەرىكىردى ەمەلى ئاكسىيۇنەكان، يەككە لەم مەيدانانە.

لەم دەۋرەيە لە كارى حىزبى كۆمۇنىستدا، پى خستەن نىۋ مەيدانانەۋە و شىكل پى دانى ئورگانەكان و ئەندامە بالاترە حىزبىيەكان يانى ھەموو رېكخراۋى حىزبىيى كارگە بە ئەركە جۇراۋجۇرەكانىيەۋە، پىش ئەۋەى ئەنجامى يەك ھەلۋىستى "لە سەرەۋە" و بە پى پەپرەۋى ناوخۆيى بىت، ئەنجامى يەك كاملىۋون و گەشەكردنە لەژىرەۋە. ئامانجى ئەم باسەى ئىستا ئەۋەيە، كە ئەم ئاسۋى گەشەكردنە، لە يەككە لە لايەنە گرنەكانىدا، بخرىتە ۋو.

بەلام ئەۋەى، كە سەرنجى شانەكان بە گىشتى ۋوۋە مەسەلەى ئاژىتاتۇر و ئاژىتاسىيۇنى جەماۋەرى رادەكىشىن و لەم باسەدا ھەموو شانەكان بانگەۋاز دەكەين، لەو ۋوۋەۋەيە، كە يەكەم، ھەموو شانەكان و ھەلسۋورانى حىزب ۋوۋە و كارى سىياسى (ۋ لە قوناغەكانى دواتردا رېكخراۋەيى) لەگەل رابەرانى ەمەلى بزۋوتتەۋەى كرىكارى ئاراستە بكن. گرنكى ئەم توپزە لە چىنەكە، دەبىت بۇ گىشتمان ئاشكرا بىت. دووم، ھەنگاۋەكانى دواترى ئەو شانانەش، كە ھەر ئىستا خاۋەنى ئىمكاناتى سەرەتايى و توانايى پىۋىستن بۇ پى خستەن ئەم مەيدانەى ھەلسۋورانەۋە، دىارى بكن. بۇ زۇربەى شانەكان باسەكەى ئىمە لە سنوورى يەك دەرسى شىۋەكار و ۋەك پىداگرتنىك لەسەر يەك لايەنگرى گىشتى، بەلام گرنىك، دەمىنئىتەۋە. بۇ بەشىكى تر ناۋەرۋكى ئەم باسە دەتوانىت رېنومايىيەك بىت بۇ كارى دىارىكراۋ ھەر لە ئىستادا.

3- پىداۋىستىيە گىشتى و سىياسىيەكانى راکىشانى ئاژىتاتۇرە كرىكارىيەكان

لەۋانەى كە تا ئىستا باسماڭ كردن ۋوشنە، كە مەسەلەى راکىشانى ئاژىتاتۇرە كرىكارىيەكان، يانى رابەرانى خاۋەن نفوز ۋە يا لە حالى

شکلگرتنی کریکاران لەسەر ئاستی کارگە و گەرەک، ناتوانریت بەینریتە خوارەووە بۆ ئاستی یەک میکانیزمی سادەى ئەندامگیری. باس لەسەر یەک ڕووتیکردنی جیدیە لە لایەن ئیەمەووە بۆ ئەم مەیدانەى هەلسووران و بە هەمان شیوە هینانەدى حەرەكەتیکە لەنیو رابەرانى کریکارى و کریکارانى پێشڕەو و خاوەن نفوز ڕووەو کارکردن لەگەڵ حیزبدا. لە ناوەڕۆكى مەسەلەكەدا ئەمە یەك ڕووتیکردن و حەرەكەى سیاسییە لە هەر دوو لاوە. لە لایەن ئیەمەووە، ئەمە یەك ڕووتیکردنە بەرەو رابەرانى عەمەلى و خاوەن نفوزى جەماوەرى، بۆ کارتیکردنى كۆمۆنیستە لەسەریان، لە لایەن رابەرانى کریکارییەشەووە یەك ڕووهینانە بەرەو كارى كۆمۆنیستی و ریکخراووبوون لە ریکخراوى نەینیدا. فاکتەرى بزوینەرى ئەم ڕووتیکردنە لە هەر دوو لاوە، بە هەر حال، حیزبى ئیەمە. ئەو ئیەمین، كە ڕوو لە رابەرانى عەمەلى دەكەین بۆ ئەوێ كاریك بەكەین، كە ئەوان ڕوو لە كۆمۆنیزم و حیزبى كۆمۆنیست بەكەن. وە ئەو ئیەمین، كە دەبیت پێداویستیەكانى كار فەراھەم بەكەین. چۆن؟

ئەلف/ پاراستنى پەيوەندى ھەمیشەبى و ئاویزانبوون لەگەڵ ئەلقەكانى کریکارانى پێشڕەو

ئەم ئەلقانە ھەمیشە وجودیان ھەبە. ھیچ پلەبەك لە سەركوت و خەفەقان ناتوانیت ھەلیان وەشینیتهووە و لەنیویان بەریت. کریکارانى بە ئەزموون و دنیادیدە بە درێژایى چەندین سال رێگە و فەرمى پاراستن و پەرەپێدانى ئەم ئەلقانە لەنیو کریکاراندا فیربوون. ئەم ئەلقانە لەسەر بنەمای سڕوشتیتیرین پەيوەندى و لەنیو دلى ھەزاران پەيوەندى رۆژانەى کریکاران لە شوینى كار و ژياندا، مانەوێ خویان دەپاریزن. بۆرژوازی تا ئیستا لەژێر ھیچ ھەلومەرجیکدا نەیتوانیوە کریکاران ئەوئەندە تاك تاك و ئەتومیزە بکات، كە ئەم پەيوەندیانە بە جیدی بەكەونە مەترسییەووە. لەم پەيوەندیە ئەلقەبیبانەدا، کریکارانى ھەلسووراوتر و ھۆشیارتر بیرورا و بۆچوون دەگۆرێووە و بریار دەدەن و تەنانەت جۆریك فیربوونی سەرەتایی (بە گشتى ڕووەو بردنە سەرەوێ تیگەبیشتنى بەرژەوەندیە رشتەبیبەكان) لەنیو جەماوەرى

کریکاران و بە تاییەتى کریکارانى لاوتردا دەبەنە پێشەووە. "ئۆتۆریتەكان" لەم پەيوەندیانەدا، كەم تا زۆر شكڵ دەگرن. بى ئەوێ، كە ریکخستن و ریکخراویك لە كاردا بێت، كۆمەلە رشتەبەك لەنیو دلى پەيوەندیە سڕوشتیبەكاندا کریکارانى ھەلسوراو بە شیوەبەك لە شیوەكان پیکەووە دەبەستى. ئەم ئەلقانە مەلبەندە چارەنووسسازەكانى نیو چینی کریکارن. ھەلسوراوانى حیزب خویان وەك بەشیک لە کریکارانى پێشڕەوى دەوروبەرى خویان، دەبیت بەم ئەلقانەووە جۆش بخۆن. لە ھەر جیگەبەك ئەم ئەلقانە شیوەى جیدیتیران بە خۆوە گرتبیت، بە ھەمان پلە دروستکردنى پەيوەندى جیدیتیر لەگەلیاندا لە چوارچێوەى پەيوەندیە سڕوشتیبەكاندا دەكەوێتە سەر شانى ئیەمە. ھەر وەكوو لەووە پێشیش وتمان، تەنھا لەبەرچاوغرتنى بارى ئەمنیبەتى دەتوانیت دامینى پەيوەندى و ئاویزانى سڕوشتى ئیەم لەگەڵ ئەم ئەلقانەدا سنووردار بکات. جیاوازی تیروانینى ئیەم لەگەڵ ئەم یان ئەو دەستە و ئەلقە لە کریکارانى ھەلسوراو بە ھیچ جۆریك ناتوانیت بەلگەبەك بێت بۆ برینى پەيوەندى و دوركەوتنەووە لیبان.

ب/ ئاگادارکردنى کریکارانى پێشڕەو لە ھەلوئیسٹ و بۆچوونەكانى حیزب لەنیو دلى ئەم پەيوەندیە ھەمیشەبیبەدا، ئیەم دەبیت ھەمیشە خەریكى "پەمپ"کردنى بۆچوون و سیاسەتەكانى حیزب بۆ نیو ریزەكانى کریکارانى پێشڕەو بین. ھەر کریکاریكى خەباتكار و ھەلسوراو دەبیت ئاگادارى بۆچوونەكان، سیاسەتەكان و دروشمەكانى ئیەم بێت (تەنانەت ئەگەر رەخنەشى لیبان ھەبیت). تەرویج و تەبلیغى ئامادە و سیستماى بۆچوونەكانى حیزب لەم ئەلقانەدا (ببگومان بە لە بەرچاوغرتنى ئاستى ئەمنیبەتى ھەر پەيوەندیەك)، گەیاندى نامیلکە گرنگەكان و بلاوگراووە حیزبیبەكان بە شیوەبەكى ھەمیشەبى بە ئەلقەكانى کریکارانى پێشڕەو، ناساندن و جیگیرکردنى دەنگى ح. ك. ا لە نیو کریکاراندا و ڕوونکردنەوێ ھەمیشەبى تاكتیکەكان و دروشمە حیزبیبەكان لە پەيوەندیە کریکاریبەكاندا مەرجى پێویستى ئەم کارەن، دەبیت کاریك بەکریت كە ھەر کریکاریكى

ههلسوراو، حيزبى كۆمۇنىست له لايه نه سه ره كيبه كان و نه وه ندهى ده كرى له ورده كارىي ديدگا و هه لويس ته كانيدا بنا سىت و له به رامبه ر هه ر مه سه له يه كى تازه دا، خوازيارى ئاگادار بوون له نه زهر و لايه نگرى به كانى حيزب بيت.

ج/ تواناي ته رويج كردنى ماركسىزم و ره خنه له بۆچونه نا پرؤلىتارىيه كان پروتېكردى ئيمه به ره و رابه رانى عه مه لى كرىكاران ده بيت بيتته هوى په يوه ستبوونى لىبراوانه ي ئه وان به ماركسىزم و رېكخراوه ي كۆمۇنىستانه يان. ره خنه له بير و بۆچونه نا پرؤلىتارىيه كان و هه ولدان بۆ بره ودانى ماركسىزم له نيو كرىكاراندا، يه ك ئه ركى حه ياتى ئيمه يه. ئاستى ته رويجى ئيمه ده بيت بۆ كارتېكردى جىدى له م كرىكارانه تا راده ي پيوست بالا بيت، به لآم ئه مه به هېچ جۆرىك ماناي ته رويجى خاله په تيه كان و وتنه وه ي ساده ي فورموله ماركسىسته كلاسيه كيبه كان نييه. مورده وىجى ئيمه ده بيت پايه به نه ره تيه كانى ماركسىزم به شيوه ي جؤراو جؤر له به رامبه ر ده ركه وته جياوازه كانى خورافاتى بؤرژوازىدا ليك بداته وه. ماركسىزمى زىندوو و رۇشن و په يوه ست به مه سه له كانى كۆمه لگه و جيهانى ئه مرؤوه، ئه مه شتىكه، كه هاورپيانى مورده وىجى ئيمه ده بيت هه ول دن له گه ل خؤياندا بيه نه نيو كرىكارانه وه. هه روه ها تاييه تمه ندييه كانى خودى مورده وىجىش گرنگن. پؤپؤلىزم به شيوه يه كى سوننه تى مه سه له ي ته رويج ده سپيرىت به روناكبيران و خؤيندكاران. روناكبيرانىك هه تا ئه گه ر ماركسىزميان باشترىش خؤيندبيتته وه، به لآم سه باره ت به ژيان و خه باتى عه مه لى چىنى كرىكار بۆچوون و تا قىكردنه وه يه كى زؤر كه ميان هه بوو، ئه م مورده وىجان ه زؤر به كه مى توانيو يانه وه كوو پيوست بن و له روى تيؤرىشه وه خاوه ن نفوز بن. ته رويجى ئه وان زؤر به كه مى په يوه ند بوو به مه سه له زىندوو ده كانى كرىكارانىك، كه له ئه لقه كانى ئه واندا به شدارىيان ده كرد. ئيمه ده بيت مورده وىجىك په روه رده بكه ين، كه ئه م گيروگرفتانه يان نه بيت. رۇشنبيران ده توانن له مه سه له ي ته رويجدا كاريگه ر بن، به مه رچىك سه باره ت به ژيان و خه باتى عه مه لى كرىكاران هه ستىار

بن. تيبىنى زؤر و تا قىكردنه وه ي به رجه سته يان له م ژيان و خه باته و گوشه جياوازه كانى هه بيت و سه ره راي ئه مانه ش له گه ل مه سه له و سه رقالييه كانى كرىكارانى پيش ره و به چاكي ئاشنابن، به لآم ده بيت بتوانين هه رچى زياتر مورده وىجىنى خؤمان له نيو خودى كرىكارانى هؤشيار و به ئه زموندا په روه رده بكه ين. نه ك ته نها ئاگادار بوونى تيؤرى، به لكوو هه روه ها پوختى عه مه لى مره وىج بؤ سه ركه وتوو بوونى پيوسته.

د/ ئاماده بوون له مه سه له عه مه ليه كانى بزوتنه وه ي كرىكارى و داواكارى به كانى كرىكاران

هه ر ره وتىك، كه حه ساسىيه تى پيوست له به رامبه ر مه سه له عه مه ليه كانى بزوتنه وه ي كرىكارى، داواكارى به كانى كرىكاران و رېگره كانى به رده م ناره زايه تيه كرىكارى به كان نيشان نه دات، ناتوانيت په رده رار بوونى نفوزى خؤى له نيو كرىكاراندا ببينيت. به شىك له م حه ساسىيه ته له رېگه ي كرىكارى بوون وه ي پىكه اتووى حيزب و هه روه ها كارى هه ميشه يى شان ه كان له نيو كرىكاراندا به ده ست ديت. به لآم ئه مه به ته نها به س نييه. پيوسته ئه م مه سه لانه به شيوه يه كى جىدى بدرينه به ر باس و ليكؤلىنه وه. ده بيت سه باره ت به گشت مه سه له كانى بزوتنه وه ي كرىكارى، هه لويس تى ورد و پشتبه ستوومان به ئاگادار بوون و مه عريفه ي پيوسته وه هه بيت. ده بيت وره ي كرىكاران و ئاره زوو و داواكارى به كانيان بنا سين و له نزىكه وه له گه ل ئه و گيروگرفتانه ئاشنا بين كه رابه رىكى عه مه لى بؤ وه گه ر خستن و رېكخستنى كرىكاران دوو چارى ده بيت.

هه ر هاورپيه كى شان ه يى ئيمه له كارگه و گه ره ك ده بيت تواناي ليكؤلىنه وه و شىكردنه وه ي مه سه له كرىكارى به كان و ره خنه گرتن له ديدگا و هه لويس ته ئىنحرافى به كانى هه بيت. هه ر هاورپيه كى ئيمه ده بيت به ره به ره بيتته مه رجه عىكى خاوه ن نه زهر بؤ ليكؤلىنه وه ي مه سه له كانى بزوتنه وه ي ناره زايه تى كرىكاران، هه ر له مه سه له كانى وه كوو قانوونى كار، مه سه له ي ته به قه به ندى، سووده رگرتن، سه لامه تى جىگاي كار، كرى، قازانجى تاييه تى، ئىمتىيازات، هه لومه رجى كارى ژنان و هند... بگره تا ئامار و

ژماره‌ی تاییهت به ئاستی به‌ره‌مه‌پینان، وه‌کارخستن و که‌له‌که‌بوونی کریکاران و هتد... له کارگه‌کان و ناوچه جیاوازه‌کاندا ده‌بیت به جیدی بیته جیگه‌ی سه‌رقالی هه‌لسوروانی ئیمه.

4. مه‌سه‌له‌ عه‌مه‌لی و نه‌منیه‌تیه‌کان له ریکخستنی ئازیتاتوره‌کاندا

ریکخستنی هه‌لسوروانی نه‌پیتی و پاراستنی به‌رده‌وامکاری ریکخراوی نه‌پیتی حیزب له‌نیو کریکاراندا، له هه‌لومه‌رجی خه‌فه‌قانی ئیستادا (که بو کۆمۆنیسته‌کان به هه‌لومه‌رجی "ئاسایی" هه‌لسوروان داده‌نریت) بو خوی مه‌سه‌له‌یه‌کی ئالۆز و ورده. جا ئه‌گه‌ر بیته ئازیتاتوره‌کان و ئه‌ریکی، که له ریگه‌ی ئه‌وانه‌وه ئه‌نجام ده‌دریت بو ئه‌م ریکخراوه زیاد بکه‌ین، شتیکی روونه، که سه‌ختی و دژواری کاره‌که چه‌ندین پله زیاتر ده‌بیت. لی‌ره‌دا ئیتر له‌گه‌ل ریکخراویک به‌ره‌و رووین، که به‌شیک له ئه‌ندامه‌کانی به شیوه‌یه‌کی **ئاشکرا** چالاک‌ی ده‌نوینن، جیگه‌کاری "رۆتینی" ئه‌وان کۆز و کۆمه‌له‌تا راده‌یه‌ک فراوانه کریکاریه‌کان، کۆبوونه‌وه گشتیه‌کان، ریزی پێشه‌وه‌ی مانگرتنه‌کان و نار‌ه‌زایه‌تیه‌کانه. شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته، که هاو‌پێنانیکی ئاوا ده‌که‌ونه ژیر زه‌ره‌بینی پۆلیسی سیاسییه‌وه. هه‌ر جموجۆلیکی ئه‌وان به وریاییه‌وه له لایه‌ن هیزه جاسوسی و سه‌رکوته‌ره‌کانی پۆلیسه‌وه ده‌خړیته ژیر چاودێرییه‌وه. له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا لاوازی و مه‌سه‌له‌ی جۆراوجۆرمان دیته‌ری. راکیشانی ئازیتاتوره‌کان و لیک هه‌لپیکانی هه‌لسوروانی نه‌پیتی شانیه‌حیزبیه‌کان له‌گه‌ل هه‌لسوروانی ئاشکرای حیزبی، که به گشتی له ده‌وری ته‌وه‌ره‌ی ئازیتاتوره‌کان پیک دیت، پێویستی به‌وه‌په‌ری ئاماده‌یی، وشیا‌ری هه‌میشه‌یی و پێش هه‌موو شتیکیش پێویستی به‌یه‌ک شیوه‌کاری ئوسولی و جیگرتووی کاری کۆمۆنیستی هه‌یه. ئه‌مه‌ش له‌حاله‌تیکدا، که ئیمه هه‌لومه‌رجیکمان له پێش خۆ داناوه، که تیایدا ئازیتاتوره‌کان که‌سانی حیزبی و ئه‌ندامی فه‌رمی حیزبن، خاوه‌ن ئه‌زموونن، شیوه‌کانی خه‌بات له‌گه‌ل پۆلیسی سیاسی و پاراستنی ئه‌منیه‌تی و

به‌رده‌وامکاری ریکخراوی فی‌ربوون. له پرۆسه‌ی راکیشانی ئازیتاتوره‌کاندا، له‌و جیگه‌یه‌دا، که ئازیتاتوره‌کان هیشتا له سه‌رده‌می گویزانه‌وه بو په‌یوه‌ست بوون به حیزبه‌وه ده‌به‌نه‌سه‌ر، کاره‌که له‌مه‌ش دژوار تر ده‌بیت. بو ئاسانکردنی باسه‌که چاکتر وایه له سه‌ره‌تاوه بچینه سه‌ر گیروگرفت و ریکره‌کانی هه‌مان حاله‌تی یه‌که‌م، یانی حاله‌تیک، که قوناغی راکیشان ته‌واو بووه و ئازیتاتۆر بووه‌ته به‌شیک له خودی ریکخراوی حیزب و دواتر بچینه سه‌ر تاییه‌تمه‌ندییه‌کان و گیروگرفته تاییه‌تیه‌کانی سه‌رده‌می گواستنه‌وه. چونکه به تیگه‌یشتنی راست له‌م مه‌سه‌له‌یه له شکی کۆتایی خۆیدا، تیگه‌یشتنی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی پرۆسه‌یه‌ک که ده‌بیت بمان گه‌یه‌نیته حاله‌تی کۆتایی، ساده‌تر ده‌بیت‌وه. گیروگرفته‌کان و ناله‌باریه‌کانی کاره‌کامان کامانه‌ن؟

ئه‌لف/ په‌یوه‌ندی ئازیتاتۆر له‌گه‌ل ریکخراوی نه‌پیتی حیزبیدا له راستیدا ئه‌مه‌ بنه‌مای هه‌موو مه‌سه‌له‌کانی تره، هه‌ر کار و کاردانه‌وه‌یه‌ک له مه‌سه‌له‌ی فی‌ربوون، گواستنه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه، رینماییکردن و کونترۆل، به‌شداری ئازیتاتۆر (وه‌ک ئه‌ندامی حیزب) له ژیا‌نی ریکخراو و هتد... پێویستی به په‌یوه‌ندییه‌کی ریکوپیک و پته‌وی ئازیتاتوره‌کان هه‌یه له‌گه‌ل شانیه‌ نه‌پتیه‌کاندا. چون ده‌توانریت ئه‌م په‌یوه‌ندییه به دروستی دابمه‌زیریت؟ چون شانیه‌ی حیزبی ده‌توانریت له‌گه‌ل هاو‌پێی ئازیتاتۆردا، که یه‌ک رابه‌ری عه‌مه‌لی کریکارانه، که‌م تا زۆر وه‌ک یه‌ک که‌سی "نارازی" خه‌باتکار و تانانه‌ت "چه‌په‌رو" له لایه‌ن پۆلیسی سیاسییه‌وه ناسراوه، به شیوه‌یه‌کی ریکوپیک په‌یوه‌ندی هه‌بیت بی ئه‌وه‌ی که ئه‌منیه‌تی ریکخراوه‌ی نه‌پیتی و ئازیتاتۆر هه‌ر دوکیان بکه‌ویته مه‌ترسییه‌وه .

ب/ رینماییی ئازیتاتۆر و کونترۆل و چاودێریکردنی کاره‌کان کاری رۆتینی ئازیتاتۆر، ته‌بلیغ و ئارایشانی کریکارانه (جا ئیتر بو ئاکسیۆن بیت یان بو ریکخستنیان له شیوازه جۆراوجۆره‌کاندا). ئه‌م کاره ده‌بیت به شیوه‌یه‌کی ئاسایی له‌ژیر رابه‌رایه‌تی ریکخراوی نه‌پیتی حیزبیدا ئه‌نجام بدریت، به‌لام چون؟ چون ریکخراوی نه‌پیتی هه‌لسوروانی توخمی

عەلەنیکار لە کاتی ڕوودانی مانگرتن، ڕیکخستنی کۆبوونەوێ گشتی وە یان لە کاتی ھەلگیرسانی نەرەزایەتی دیاریکراوی کریکاراندا، رابەراییەتی دەکات؟ یەکێک لە تاییبەتەندییە بنەرەتیەکانی کاری یەک موبەلغی جەماوەری و رابەری عەمەلی کریکاران بریتیە لەوەی، کە لە ماوەیەکی کەمدا ناچاری بڕیاردانێکی زۆرە لە بەرامبەر مەسەلە گرنەگاندا (بۆ نمونە، ئایا مانگرتن دەبێت بەردەوام بیت، ئایا بڕیاری خاوەنکار دەبێت قبول بکری، ئایا دەبێت شیوەی تەبلیغی خۆی، کەمیک بگۆڕی، ئایا وری کریکارانی بە چاکی دەستتیشان کردوو و ...). ئازیتاتۆر لە ھەلومەرجیکی ئاوادا پێویستی بە پرس و را و پینمایی ھەیە. ڕیکخراوی نھینی چۆن ئەم پێویستیە جێبەجێ دەکات؟ ھەرچی مەودای سەرکوت توندتر بێت، ئەم گرووگرتە بە شیوەیەکی توند و تیزتر دەردەکەوێت.

ج/ فێکردنی سیاسی ڕیکوپیکی ئازیتاتۆر

ئازیتاتۆر دەبێت بە ئاسانی دەستی بگات بە بلۆکراوەکانی حیزب، دەبێت بتوانێت کتیب و نامیلکە پێویست بخۆینیتەو. دەبێت بتوانێت لە دانیشتنە فێکارییەکاندا بەشداری بکات. لە ھەمان کاتدا وەک کەسیک، کە دوژمن بەرامبەر بەو ھەستیارە، دەبێت مالاھەکی پاک بێت. بەلگەنامە و نووسین لەگەڵ خۆیدا ھەلنەگری و لە مالاھەوی دانەنیت، پەيوەندییە ڕیکخراوەییەکانی قابیلی شوینەلگرتن نەبن ... ھتد. ئەم پێداویستیە ئازیتاتۆر چۆن دیتە دی؟

د/ بەشداری ئازیتاتۆر لە ھەلسوورانی ناوخۆی حیزبیدا

ئازیتاتۆر وەک ئەندامی حیزب دەبێت راپۆرت بنیڕیت، لە باسەکانی ناوخۆی حیزبدا بەشداری بکات، لە ھەلبژاردنە حیزبیەکاندا رای خۆی بدات، بیرورای خۆی لەسەر بڕیارە جەماعییەکان بدات و دەیان کاری "نیو حیزبی" لەم چەشنە. چۆن دەتوانی یەک رابەری عەمەلی و ناسراو لە پەيوەندییەکی ئاوادا رابگرین بێ ئەوەی کە یەکەم، ئەمنییەتی ڕیکخراوی نھینی بە شیوەیەکی راستەوخۆ بخریتە بەر مەترسی. دووھم، ئاگاداری ئەو لە شوینەکان و کەسە حیزبیەکان لە رادەییەکی پێویست واوەتر نەچیت.

سێیەم، مەوقیعیەتی خۆی ئەو لە کاتی زەرەبەخواردنی ئەندامی دیکەیی نیو شانە یان ئەندامی ئاستیکی تری ڕیکخراو لاواز نەبێت و کارەکەشی نەوستیت؟

ئەمانە کۆمەلە پێویستیەکی بنەرەتین، کە دەبێت بە جیدی بھینرینە دی. دەتوانین چەند ھۆکاری تر بخەینە سەر ئەمانە. ئازیتاتۆر تەنھەت کاتیک کە پەيوەندییە حیزبیەکەشی بە تەواوەتی شاراوہ بھینیتەو، ھەمیشە بە ھۆی ھەلسوورانی خۆیەو وەک پینشەرەوی کریکاران لە مەترسی سزادان، دەرکردن و گرتندایە. مەسەلەکانی ئەو وەک نانپەیداکەری خیزانیکی کریکاری ئیتر مەسەلە تاییبەتی ئەو نییە، بەلکوو یەک مەسەلە حیزبیە. ھەروەھا لە کاتی دەرکەوتنی مەترسی ئەمنییەتیدا ئازیتاتۆر دەبێت بشاردەریتەو. فەرھامکردنی ئیمکاناتی پێویست لەم مەیدانەشدا یەک ئەرکی ڕیکخراوی حیزبیە. وە مەسەلەیی تری لەم چەشنە.

بەلام وەلام چییە؟ ئاشکرایە کە تاکە وەلامیک، سەرەخۆ لە کات و شوین و ھەلومەرجی تاییبەتی سیاسی و ئەمنییەتی ھەر سەردەمە، لە ئارادا نییە. دەتوانی سەردەمیکی وا بھینریتە بەرچاو، کە چلەپۆیە ھەلچوونی شۆرشیگێرانە، ئازیتاتۆر وەک ئەندامی حیزب، رابەری شورای کارگە، نوینەری کریکاران و ... ھتد بێت و وەک ھەر ئەندامیکی تری حیزبیش ھاتوچۆی جیگا حیزبیەکان بکات، خۆی یەکسەر لە دانیشتنەکانی شانەیی ڕیکخراوی خۆیدا بەشداری بکات یان لایەنگری خۆی بۆ حیزبی کۆمۆنیست بە فەرمی لەسەر ئاستی کۆمەلگە و بۆ جەماوەری فراوانی کریکاران رابگەییەنیت و قسەکەری فەرمی بێت لە کۆبوونەوہ حیزبیەکاندا. بەلام بە راستی ئەمە لە قوناغیکی تر داین، لەنیو سەرکوتی کەموینە لە میژووی خەباتی کریکاری و کۆمۆنیستی لە سەراسەری جیھاندا. لێرەدا دەبێت شیوەکار و میکانیزی تاییبەتی بەدەست بھینن. باسەکی ئیمەش ئەگەر بیوێت بێتە ریتوماییەک بۆ شانەکانمان لە ھەلومەرجی ئیستادا، دەبێت ھەلومەرجی ئەمرۆ بکاتە بنەما.

پیش ئەوێ بچینه سەر شەکی تایبەتی ریکخستنی ئازیتاتۆر و پەيوەندی و کار و کاردانەوێ بەرامبەرەکی ریکخراوی نەینێ لەگەڵ ھاوڕێی عەلەنیکاری حیزب، دەبیت پەنجە بۆ چەند ھۆکاری بئەرەتی و گەنگ رابکێشین، کە ھەر جۆرە ریکخستنی دەبیت بە پشتبەستن پێیانەوێ بێتە دی.

یەكەم، دەبیت پەنجە بۆ گەنگی "پەيوەندییە سروشتییەکان" لەنیو کریکاراندا رابکێشین. ئەمە شتیکە، کە وردە بۆرژوازی بە "کەژاوەسازی" ناوی دەبات. بۆ ئێمە پەيوەندییە سروشتی، دوستایەتی و ناسیاوی و ھاوچۆی سروشتی نیوان کریکاران، شتیکی زۆر زیاترە لەمە. ئەمانە میکانیزمە واقیعیەکانی کار و کاردانەوێ نیوخوازی چینیە کە بن، وە بەم مانایە بەشیکیشن لە میکانیزمە عەمەلییەکانی ھەلسوورانی ئێمە کۆمونیستەکان وەک بەشیک لە چینیە کە. دەبیت گەنگی تەواو بەم پەيوەندییانە بدەین. کۆر و کۆمەلە خانەوادەییەکان، دۆستایەتیەکان، پەيوەندی کارکردن، ناسیاوہکانی گەرەک و ھتد... یەکیک لە بار و دۆخە واقیعیەکانی ھەلسوورانی خودی خۆمانە. بە رادەیک کە ھەلسوورانی حیزب ئەم پەيوەندییانە خۆیان پەرە پێ دابیت. لەم پەيوەندییانەدا جیگرتوو بن و خۆیان بوون بە کریکارانیکی "کۆمەلایەتی"، کە پەيوەندی فراوانیان لەگەڵ ھاوچینیەکانی خۆیاندا ھەیە، کاری ریکخستنی ھەلسوورانی نەینێ و ئاشکرا ھەر دوو، بە شیوہیەکی ئاسانتر دەچنە پیشی. دەتوانریت زۆر لە پەيوەندییەکان، دەرسەکان، ھەوالھینانەکان و ریتومایییەکان لەنیو دلی ھەمان "پەيوەندییە سروشتییەکاندا" بۆ پیشەوہ ببری.

دووەم، مەسەلە گەشە ئاستی ھۆشیاری سیاسی کریکاران و زیادبوونی خۆشەویستی گشتی حیزب لە نیواندا. پێشتریش تا رادەیک سەبارەت بە دەوردانی شانە حیزبیەکان بە توژیکی فراوان لە کریکارانی ھەواداری حیزب قسەمان کردووە، بە رادەیک کە پەيوەندە بە حیزبی کۆمونیستەوہ قسەکردن لێوہی، پشتگیرکردن لێ تەنانەت بە قسەش، گوێگرتن لە رادیوکی، گەران بە دواي بۆلاوکرادەکانیدا، لەنیو کریکاراندا

زیادی کردبیت، بە ھەمان رادە ریکخستنی تۆری بە راستی حیزبی، چ نەینێ و چ ئاشکرا ئاسانتر دەبیتەوہ. بە رادەیک کە کریکارانی نارازی زیاد بکەن کریکارانی نارازی کۆمونیست دەبنە خواوہنی مەوقیعیەتیکی عەمەلی پتەوتر، بە رادەیک کە ھەر نارازییە کە قسە بە پێی دروشمەکان و شیوازەکانی ئێمە بکات، ئازیتاتۆری فەرمی و ریکخراوی حیزبی لە فراوانکردنی لایەنەکان و پتەوکردنی ئەمنییەتی ھەلسوورانی خۆیدا سەرکەوتووتر دەبیت. بەم پێی پتەوکردنی پەيوەندی کاری نەینێ و ئاشکرا، پەيوەندی شانەکان و ئازیتاتۆرەکان خۆی تا رادەیک زۆر پشتی بە ھەلسوورانی رۆتینی ھاوڕێیان ئێمە بەستووہ لە بۆلاوکردنەوہی برواکان و سیاسەتەکانی حیزب و بردنە سەرەوہی ئاستی ھۆشیاری سیاسی گشتی کریکاران.

سینیم، مەسەلە ئامادەیی و لێھاووی سیاسی ریکخراوہیی و عەمەلی خودی شانەکانە بۆ کیشکردنی یەک رابەری عەمەلی کریکاری و بۆ ریکخستنی وەک یەک ئازیتاتۆری حیزبی، کە ھەمان ئەرکی رابەری بە شیوہی کۆمونیستی و لەژیر ئامانج و پێوانگ و دیسپلینی حیزبیدا ئەنجام دەدات، ریکخراوی نەینێ ئێمە (لیرەدا مەبەستمان شانەکانە) دەبیت توانای سەرەتایی بەدەست ھینابیت. ھەموو شانەیک توانای ئەم جۆرە ریکخستنی نییە. شانە دەبیت لە رووی سیاسیوہ ئاستیکی بەرزی ھەبیت. تواناییەکی تەرویحی باشی لە خۆدا چر کردبیتەوہ و بە باشی ئاگای لە مەسەلە عەمەلییەکانی بزوتنەوہی کریکاری و داواکارییەکانی کریکاران بیت. شانە دەبیت تا رادەیک دیاریکراو لە مەسەلە ریکخستنی ئەلقە تەرویحییەکان، داہشکردنی بۆلاوکرادەکانی حیزب، فیژکردن و پەرەردەوی کریکاران و بە کورتی لە ریکخستن و ئەنجامدانی ئەو ئەرکە ئاساییانە کە لە نامیلکە "ئەرکەکانی شانە حیزبیەکان" دا ھاوہ، بەرەو پیش چوو بیت، لە رووی ئەمنییەتیوہ پەيوەندییەکانی خۆی بە تەواوی پتەو کردبیت و لە رووی چەندایەتی ھیزوہ بە رادەیک پێویست گەشە کردبیت. داہشکردنی پێداویستیەکان، پاراستنی پەيوەندی، رابەری و ریکخستنی ئازیتاتۆر خۆی پێویستی بە تەرخانکردنی وزەیک زۆرە. شانە

دهبیت ئەو توانایییەى هەبیت، کە ئاژیتاتۆر لە خزمەتی حیزبدا هەلسوراو بکات، نەوێک خۆی لە ڕیگەى کۆمەڵە مەسەلەپەکەوه، کە لە لایەن ئاژیتاتۆرەوه بۆ ئەو دیتە پێش، قووت بدریت و لە ئەنجامدانى ئەرکە بنەرەتییەکانى خۆیشى بپیتە دواوه... ڕۆشنە، کە تەنانت شانە لاوازهکانیش ناتوانن و نابیت سەبارەت بە رابەرانی عەمەلى کرێکاری، کە لە دەورووبەرى هەلسوورانی خۆیاندا لەگەڵ ئەوان لە پەيوەندى دان بیلایەن بن و گوێیان نەدەن. بەلام دەبیت ئەوه بزائن، کە پەيوەندى لەگەڵ ئەم دەستەپە لە کرێکاران و ئەنجامدانى ئەرکى رۆتینی حیزبى لە پەيوەند لەگەڵیاندا تا ریکخستنى ئەوان، وەک یەک موبەلیغى جەماوەرى حیزبى، ڕیگەپەکی دوور و درێژە. بەلام هەر چۆنیک بپیت، ئەمە ڕیگەپەکە، کە هەر شانەپەکی حیزبى لە بەردەوامى هەول و تەقەلای سەرکەوتوانەى خۆى، لە ریکخستنى سەرەتایى خۆیدا درەنگ یان زوو هەنگاوى تیا هەلدینتەوه.