شار و قەحبە

"ئەم وتارە هەوڵێکە بۆ خوێندنەوەیەکی وێکچووناسانەی شارو کاراکتەری لەشفرۆش"

تـوانـا ئـەمین

حەقیقەتێکی کرۆنۆلۆژیی، شەرەفی بوونی لە پێشتر دەداتە قەحبەو شار لەو ریزبەندییەدا دەخاتە دواتر، زەحمەتە بە دروستیی مێژووی دیاردەی لەشفرۆشییمان چنگبکەوێت. پێناچێت مرۆڤی سەرەتایی بۆ پاکردنەوەی غەریزە سێکسییەکانی خۆی لە بەرامبەردا شتێك یان چەند شتێکی دانابێت، ئاخر ژیانی ئەو کاتە هێندە جەنگەڵییانە بووە کە جۆرێك لە عەدالەتی کۆمەڵایەتیی تێدا بینراوە. ژیانێك لە شوێنی خەوی هاوبەش، خواردنی هاوبەش‌و کاری هاوبەش پێکهاتبێت، کەسێك لە کەسێکی دیکە باڵاتر نەبووە، لەم قۆناغەشدا زەحمەتە ململانێ دروستبووبێت. ململانێکان لەو جێگایانەدا هەن کە جیاوازیی هەیە. لە حاڵێکی وادا منو تۆیی، ناشێت هەبووبێت، لە بەرامبەر وەرگرتنی هەندێك چێژدا شتێك لە دەرەوەی جەستە بەخشرابێت، چونکە بۆ خۆی سێکس پرۆسەی بەخشینێکی دوولایەنەیە بەیەکتر.

لە قۆناغی دایکسالارییدا بەو پێیەی هاوکێشە کۆمەڵایەتییەکان پێچەوانەی ئێستا بووە، رەنگە ژن عاشق‌و پیاو مەعشوق بووبێت، لە وەها کاتێکیشدا کە مرۆڤ پێگەیەکی باڵای لەوانی دیکە چنگدەکەوێت، بەتایبەت گەر پێگەکە جێگایەکی پاشکۆو شوێنی مومارەسەکردنی دەسەڵات بێت، ئەوا ئیتر ناکرێت‌و نابێت هەڵبژێردراو بێت، هێندەی عەرشەکەی دەخوازێت خاوەنی هەڵبژاردنەکان بێت. لە چیرۆکە ئەفسانەییەکاندا کەم نین ئەو شازادانەی خوازبێنیی کوڕە وەزیر دەخەنە لاوەو دەکەونە داوی سەپانێکەوە. رەفزکردنی مەعشوقیەت‌و بوون بە عاشق هەر بە تەنیا باسوخواسی دڵ نییە، شازادەی ئێمە بیری نەچووە کە ئەو لە عەرشێکدایە دەکرێت شتەکان بە مەیلی خۆی بن. بیرکردنەوە لە مێژووی قۆناغێکی ئاوا، خەیاڵیی بوونی قەحبە لەو سەردەمەدا تەردەکات.

دواتر ئایینەکان چونکە زادەی بیری پیاو بوون، ژنیان بە شێوەیەکی نیمچەفەرمیی هێنایە ناو کایەکەوە، سەردەمانێك ژنە لەخواترسەکان لە پەرستگاکاندا لەگەڵ پیاوە بیانییو غەریبەکاندا دەنوستن‌و پارە یان حەقکاری ئەو نوستنەشیان دەدایەوە پەرستگا، تا خودابەخشی بۆ خۆیان حاسڵبکەن. واتە؛ لە قۆناغێکدا گوتاری ئایینیی، سێکسی وەك کلیلی چوونە بەهەشت سەیرکردووە، کەچی ئێستا هەر گوتاری ئایینی سێکس وەك کلیلی چوونە دۆزخ سەیردەکات!. بەهەرحاڵ سێکس لەوساو ئێستاشدا (رەنگە بۆ داهاتووش) پڕفرۆشترین کەرەستەو دێرینترین‌و بەتەمەنترین پیشەیە کە گرەنتی بۆ سەدان ساڵ وەرگرتووەو تا ئەو شوێنەی غەریزە هەبێت، بازاڕی ئەم پیشەیە گەرمە.

ئەگەر میترۆو فرۆکەخانەو دەزگا گەورەو زەبەلاحەکانی دیکە پێشمەرجی شار بن، ئەوا ئامادەگیی قەحبەو بوونی قەحبەخانەکان دەبنە مەرجی پێشینەتری شار.

نەك وەك جێگایەك کە شوێنی مومارەسەکردنی وەحشیترین‌و بەتامترین غەریزەکانی مرۆڤەو تەواوی دەزگاکانی شار بۆ خزمەتی ئەو مرۆڤەن، بەڵکو بۆ ئەوەی شارەکان بەهۆی ئەو جێگایانەوە خۆیان ببێون تا بزانن لە چ ئاستێکدا شارن؟ بوونی (قەحبەخانە)یەك لە(شار)ێکدا وەك ئاوێنە دانە دەست هەردووکیان وایە، ئەوان ئەو کاتە دەتوانن بزانن چەند لەیەك دەچن.

رۆیشتن بۆ ناو شارو رۆیشتن بۆ لای قەحبە، هەر لەو رووەوە لەیەك ناچن کە هەردووکیان تێچوون (in put)ن. چوونە ناو شارو خۆئامادەکردنی بۆی هیچی وای کەمترنییە لە خۆسازدان بۆ ژوانی سێکسێك. ئەگەر لە سەفەری شاردا موسافیر رێکپۆشیی پێویست بێت‌و پاساوی ئەوەی هەبێت شارەکان ئەتەکێتلیین‌و شەقامە پانەکان هاوشاری پۆشتەو پەرداخیی دەوێت. ئەوا لە چوون بۆ ئەوی دیکەیاندا مشتەریی هەمان خۆڕازاندنەوەو عەتر لە خۆدانی دەوێت. عەترەکان هەمیشە لە کەمالیەتە پێویستییەکانن کە قەحبەکان گەرەکیانە، عەتر ویستی ئەوان لە هەستی چێژدۆستییو کەپوی پاکیانەوە نەهاتووە، بەڵکو بە دیوێکی دیکەدا هەوڵێکە بۆ خۆدەربازکردن لە بۆگەنێك کە لە دڵیانەوە فوارەی گرتووە. عەتر دەتوانێت بۆ ساتێکی کەم گەر ئەو بۆگەنەش وننەکات، لەگەڵ ژووری هەڵڕژاوو روتەڵیاندا تەڤل هەڤببێت‌و مشتەریی چارەکێك خۆی بگرێت‌و کاس نەبێت.

شارەکان کە خۆڵڕێژەکانی خۆیان هەمان بۆگەنیان پێ حەلنابێتو خاوەنی شار کە لای وایە ئەو بۆنی زبڵو پاشەڕۆیەو لە شاری دیکەوە کۆمەڵێك کەسی دیکە دەهێنێتو ناویدەنێت (ژینگەپارێز) بێ بەراوردکردن بونیام دەتوانێت بزانێت رۆڵی عەترو رۆڵی ژینگەپارێز چەند لەیەکەوە نزیکنو هەردووکیان (عەترو ژینگەپارێز) لە ناخەوە باوەڕیان بەوە هێناوە ئەوەی ئەوان دەیکەن، کاری نەکردەیەو نە شارو نە قەحبە خاوێنبوونەوەو بۆنبڕانیان شتێك نییە بە ئەوان چارەسەربکرێت.

کاتێك سۆزانییەکان دڵڕەقن، بە تەنها ناکرێت هەر بۆ ئەوە بچین کە ئەمە دەرئەنجامی بێ ئەڤینییەو ئەوان خۆشەویستیی ناکەن، لە راستییدا ئەو کارەکتەرە بەڕێزانە خۆشەویستییان کردووەو دەیکەن، ئەوەی قەحبە پێیناوێرێت، عەشقە نەك خۆشەویستیی. قەحبەکان هونەرێکی گەورەیان هەیە کە هونەری خۆنواندنە بەوشێوەی دڵی تۆ دەیەوێت. چەمکێك ئەوان ئیشی لەسەر دەکەن، چەمکی "مەیلدان"ە نەك توانەوەو سووتان، بۆیە لێرەوە دەبێت بزانین کە (سۆنیاو دالیاسیراجەدینو ماریا) کە نمایندەی دەستی خێرن، ئەوانە کچگەلێکی بێ رۆحی ناو تێکستەکانی (دۆستۆیڤسکیو بەختیار عەلیو پاولۆ کۆیلۆ)ن، ئەوانە لە دەرەوەی کتێب نە لە ژیاندا هەنو نە کەس بەریانکەتووە!.

ئاخر پێشمەرجی گەورەی ئەو پیشەیە ئەوەیە مرۆڤ یادەوەریی خۆی تەلاقبدات، لەبیری خۆی بەرێتەوە، تا ئاستێك دەستبەرداری ئەو شتە ببێت کە پێیدەڵێن "رابردوو"، کەس نییە یەکەمین بەریەککەوتنی لەگەڵ جەستەی قەحبەیەکدا بەبیرنەیەتەوە، کەچی زۆر زەحمەتە ئەو بەڕێزە بیری بێت کە لەگەڵ تۆ خەوتووە. بەم سەنگە شار تەرازووی خۆی لەگەڵ سۆزانی-دا راستدەکاتەوە، کە ئەویش ناتوانێت بیری کەس بکات. شارەکان هەموو شتێکیان هەیە، یادەوەریی نەبێت، ئەوە چیرۆکنووسەکانن یادەوەریی شارەکان دەنووسنەوەو دروستیدەکەن، ئەگینا بۆ خۆی یادەوەریی شارەکان خاڵییو تۆزاویی پڕە لە هیچ.

جارێك جەمال غەمبار لە پەیوەندییەکی تەلەفونیدا پێیوتم: "بۆنی بەیانییانی دوکەڵکێشی ماڵەکانی ئەم شارە (جەمال غەمبار کە لە ئوسترالیا دەژی) دەمباتەوە بۆ ساڵی 1979ی گەرەکی مەڵکەندیو بۆنی داری سووتاوی ناو زۆپاکان". دیارە جەمال غەمبار لە ئاستێکی قووڵی گەڕانەوەیەکی نۆستالۆژییانەوە دەتوانێت ئەو رۆژانە بگێڕێتەوە ناو خەیاڵیو لەگەڵیاندا بژی. کەچی ئێستا نە مەڵکەندی غەمبار دەناسێتەوەو نە بەدڵی سلێمانییشدا جەمال ختورە دەکات.

شارو قەحبە کاتێك ناتوانن یادەوەرییان هەبێت، واتا ناتوانن وەفایان هەبێت، لێرەوە بێوەفایی نیشانەیەکە کە دەتوانین شارەکانو سۆزانییەکانی پێبناسینەوە. رەنگە ئەسڵی ئەم خۆ فۆڕماتکردنە لای قەحبەکان لەوەوە بێت، کە دەستی یادەوەریی، دەستی ئیشەکەیانی گرتبێت. راستی لێرەدا نابێت بکەوینە ئەو هەڵەیەوەو لامانوابێت سۆزانییەکان بۆ هەتاهەتایە دەستبەرداری رابردوو بوون، بەپێچەوانەوە ئەوان یادەوەریی خۆیانیان هەڵگرتووە، بەڵام لەگەڵیدا ناژینو ناچنەوە سەری، کاتێك ئەوان چوونەوە سەر ئەو رۆژانەو ئەو کەسانەو ئەو رووداوانە، ئەوا ئەوان لە کاراکتەرێکی لەشفرۆشەوە دەگۆڕێن بۆ کاراکتەرێکی شەریف. چونکە خاڵی بیرکردنەوەو هێنانەوەکایەی رابردوو، خاڵی کۆتایی ئەو پیشەیەیە. ئاخر مرۆڤ لەوە بێتواناترە لە یەککاتدا لەگەڵ خۆیدا بژیو یەك وڵات پیاویش بچنە بەینی رانەکانیو بێنەدەر.

نموونەی ئەو سۆزانییە شەریفانەی ناومانهێنان، ئەو کەسانەن دەیانەوێت تەجاوەزی خۆیان بکەن، بەڵام وەك وتمان دواجار لە کچی ناو تێکستێك زیاتر نینو رۆژێك ئەوەیان بۆ ناکرێت پەڕەکان جێبهێڵنو بێنەسەر ئەرزی واقیع.

"جوانی" وەك سیفەتێکی تەمەنکورت، بۆ ماوەیەکی دیاریکراو کۆمەکی گەورەی فرۆشی سۆزانییەکانو هاوکاریی بەردەوامی سۆزانییە رۆحزلەکانە، لەنێو ماڵو دیسکۆو جێگاکانی ئەو پیشەیەدا، ئەوانەی چانسی فرۆشی سێکسێکی زیاتریان هەیە، ئەوانەن کە خاوەنی کەمێك جوانیو هونەرەکانی خۆڕازاندنەوەو فریودانن. شارەکان ئەم ململانێیە لە فۆرمێکی دیکەدا نمایشدەکەن: پاکڕگرتنی شەقامو شاڕێگاکانی شار، سپیڕاگرتنی پلو پوزە وەك راڕەوێك بۆ جێگایەکی دیکە. بەرزکردنەوەی تەلارەکان بۆ ئاستی سەرسوڕمانو گێژبوون، بەرزکردنەوەی سمتو سنگە بۆ ئاستی راوەستانو فیکەکێشان.

بەڵام دواجار کاتێك جوانی وەك سیفەتێکی عومرکورت شارو قەحبە جێدەهێڵێت، ئیتر ئەوکات هەردووکیان دەخاتە کۆستێکی گەورەو بەدەستی ساردی فەرامۆشییان دەسپێرێت.

رقی پاریس لە ئەمستردامو پڕاگ لە ستۆکهۆڵم، رقی دوو کۆنە پایتەختی جوانی دنیان (کە هێشتا ویقاری خۆیان وننەکردووە) لە دوو شاری نوێو تازە کە تاجی جوانییان لەوان سەندووەتەوە، ئەم قینە لای لەشفرۆشە کۆنەکان(ئەوانەی مامۆستای تەکنیکەکانی سوێ بەدڵداکردنن) ئامادەگیی هەیە بەرامبەر بە کچۆڵانێك کە تازە هاتوونەتە سەر سفرەی حازرییو تاجی جوانییان لەسەری ئەوان داکەندووەو بوونەتە دیوارێکی زبرو بەرز لەنێوان مشتەرییو سۆزانییە پیرەکاندا، یان راستتر ئەوان دەرگایەکن کە مشتەرییەکان بە رووی دۆستە کۆنەکانیاندا دایدەخەن، دەخوازن هەرچی زیاترە مومارەسەی چێژی جوانی بکەن لە باوەشی سۆزانییەکی تازە کاردا. وەك چۆن گەشتیارەکان شارە زلو کۆنەکانی دنیا جێدەهێڵنو دەیانەوێت لە ئامێزی

شاره نوێو مومارەسەنەکراوەکاندا رێستێك وەربگرن.

شاره کۆنەکانو سۆزانییە پیرەکان هەردووکیان پێویستیان بە بیرکردنەوە لە خۆیان هەیە، ئەگەر شاره کۆنەکان ماستەر پلانێکیان هەبێتو چەند ئەندازیارێکی دڵسۆز بیانەوێت ئەو شکۆو ویقاره بگێڕنەوە بۆی، ئەوا سۆزانییە پیرەکان بێکەسترینو بێپلانترین مرۆڤەکانی دونیان کە دەبێت خۆیان ئامادەبکەن لە تەنیاییو لەسەر تەختەخەوێکی رەق ئیتر بمرن!.