

نیازی چیمان همه په ... نیمه

ئەوانىش بۇ مال و مەنداھەكانى خۆيانيان
بەدىيارى دەبردەوە، بەلام زۇر لە سەرەك
جاشەكانىش وىزدانىيان دەجولۇ و
لەلايەكەوه دەيانويسىت ئەللىقە لە
گۈيىھەتىيەكەي خۆيان بىسەلمىنن
بۇدەۋەت بۇيە لەپاڭ سوپادا هېرىشيان
دەكىرە سەر گوندەكان، بەلام لەكتاتى
دەستگىركردنى خەلکەكاندا سەرۆك
جاشەكان ھەولىيان دەدا تولە پىتىيەكىyan
بۇبىۇزنىوھو دەربازيان كەن، لەھەندىيەك
ناوچەشدا پىتىيەشاندەرو پشتىوانىيەكى
باش بۇون بۇ ئۇمۇگىرۇپە چەكدارانەي
لایەنەكان كە لەھەندىيەك جىكەدا تەنكىيان
پى ھەلچىندرابۇو، ئەھەر پۇويىدا كارىكى
يەجگار خراب بۇو نەدەببۇو لەناو
نەتەھەنەكدا ئەم ھەلۋىستە رەشە
ھەبىت. بەلام ئەھەر كە زۇرىنەيەك
لەجاشانە كەردىيان لەكتاتى راپەپىنە
مېرىشۇويەكەي بەھارى ئازادى، بەپاستى
پارسەنگىيەك بۇو بۇ ئەھەر خىانەتەي كە
پىشىت كەردىبووپىان، ئەگەر ئەھەر ئەھەر
نەبوبونايە سەركەوتىن بەدەست نەدەھات،
من بەھەنەنەوە دەلىم سەرەتاتى راپەپىن
ئەھەر كەكرا چاش كەردى بەپشتىوانى
جەماواھر، ھىچ سەركەرەدەو
پىشىمەرگەيەكى ناو لایەنەكانى شۇرۇشى
كورد لەمەيدانەكەدا نەبوبۇو، جا دوابىدەوا
بەرهى كوردىستانى لەھەممۇ خەلکى
كوردىستان بۇوراواھ نەك تەنها لەئەنفال
جىھەكان.

ئیمپو کورد له قوناغیکی ناسکدایه،
وهکو نهته وه پیوستی به ووهه بیه که
به زیری و بهوریا بی مامه له له که له مهوو
کیشە هەنوكه بی و داهاتووه کاندا بکات،
لایه نه کانی ناو ده سه لاتى هەریسی
کوردستان شازده ساله له خزمەتی ئەو
جاش و ئەنفال چیانه دان، شازدە ساله
له ململانیی رەنگە کاندا ئەوانە
کەرسە بیکی به هادارن و میللەتی پەش و
پووتیش له زەرھرو زیاندایه، دەبیت چ
ھۆییک بوبیتە هۆی ئەوهی ئیستاد دواي
شازدە سال ئەم کیشە بیه بورزین،
بەبیورای من کاتى ئەوه نییە و اش
باشتەر کە لایه نه کوردستانیکە كان پیز لە
پریاره پیشینیه کانی خۆیان بگرن، کاتى
ئەوه نییە ئەوانە باڭگیش بکرین بۇ
داگاگان، كردن، حونكە ئەم مەسەلە بە

بیگوزنیتیوه، جا ئەم سەرەك جاشانە کە رەزامەندى شۇپشىان وەرگرتوبەدزىشەو يارمەتىيان بۆ شۇپش دەناردو له ناودە كارئاسانىيان بۆ دەكرد، بەته واوهتى له مىللەت بىيمنەت بۇون، هەرقچەندە لەئېر ئاواي جاشايەتىدا خزمەتىيکى زۇريان بەخەللىكى كرد بەوهى لە خزمەتكىرىدىنى سەربازى دوورىيان خستنەو بە نەشركىرىدىيان لە فەوجه كاندا بەنييە معاش بۇ ئەوانەي خزمەت دەكەن، واتە نىيەتى معاشەكە بۆ ئامىر فەوجه كەو نىيەتكەي دىكەي بوجاشەكە، جۈرىيکى دىكەيان بەبى معاش بىرامبىر بەوهى جاشەكە لەناو مال و مندالى خۆيىدا بىيىنەتەوە كاسپى خۆي بىكات و نەچىت بۆبەرهەكانى جەنگ و تەنانەت سەرەمانگەكان ئامادەبىيت بۆسەرژمۇرى. جا سەرى مانگان دىمامانە سەيرو سەھەرە پويىدەدا خەلکەكە ئامادە نەدەبۇو بچىت بۆ سەرژمۇرى بەناچارى سەرۋەك جاشەكان دەكەوتىنە بازارەوە ئەپۇرۇشەرچى كرىيكارو حەمبالى ئاوا بازارەكانە بەكىريان دەگرتەن دەيابىندرن بۆ بەردىم لېرژەنە سەرژمۇرى. دولەتىش بەم ھەمۇ پۇخلەواتى دەزانى بەلام چى بىكات دەستى بەستابۇو تا تەوابوبۇنى شەپەكەي لەگەل ئىرلان، ئەوسا بەپىي بەرnamەيەك، كەھەمۇو هيىزۇ توانى ئەم جاشانەتىيە كەكارەت، مىللەتى كوردى تىيە ئەنفال كرا، گەورەتىرين كارەسات لەمېئۇدا ئەنفالكىرىنى مىللەت بۇو لەسەرەتەستى پۇلەكانى خۆي، كارەساتىيکى زۇر گەورەبۇو بەشىوەيەك يەكىيڭ لەو جاشانە لە ئەنفالكىرىنى ناوجەيەكى كوردستاندا بۇي گىپرەماھە و كەكتاتىيک جاشە كوردىكەن خەللىكى گوندىيەكىيان بەدەرناو شۇفەلەكانى سۈپاش ھەولى تىيەكىن دەستى دانەدا، لەگەل لەمالىيىكدا سەككىت دەستى دانەدا، كەكتەي شۇفەلەكە كەوتە شەپەرەوە هاوارى دەكىدو پەلامارى دەداو قەپى لىيەگرت بارى ئەبۇو كە ماڭەكەي و گۈنەدەكەي تىيەكىدرىيەت!! گوندەكان تىيەكەرەن و جاشى كوردىش مالى تالانكراوى خەللىكى رەشۇپرووتىيان بۆ بىرا عەرەبە خۆشە و سەتەكەيان كۆدەكىرىدەوە



عوشه رئه مین عهلى

omer_raniya@yahoo.com

له پژگاریکدا که میلله‌ت که وتبوبوه
به زهبری پوستالی رهشی دوزمن،
دهوله‌تیش لهزیر باری شهپریکی
دریزخایه‌ندابووه له‌گهله نیران، شورشی
کوردیش لهت‌پهه‌تو لهزیر چهند
ناویکی سهیرو سه‌مه‌ره‌دابووه، که‌س
نامه‌ی که‌سی نه‌ده خوینده‌وهو هه‌ر
لایه‌نیک خوی به برآگه‌وره و خاوه‌نه
کیش‌که ده‌زانی، خلکانیک که‌بله و پایه و
خوشیه‌کانی زیان هه‌لیخه‌له‌تاندن و
شهره‌ف و ناموسی میلله‌ت‌که‌ی خویان
به‌چه‌ند دیناریکی بی نرخ فروشت،
بوونه پاله‌وانی مهیدانی کوردایه‌تی و
قائیدی زه‌روره‌ش به (الفرسان)
شوره‌سوار ناوی بردن، که زورینه‌یان له
سه‌رهک هوزه‌کانی کوردستان بوون و
به‌شه‌که‌ی دیکه‌شیان خلکانیکی ئه‌لقه
له‌گویی پژیم بوون، هه‌رجچونیک بیت
سرهک هوزه‌کان به‌پیی داب و نه‌رتی
کورده‌واری و به‌رژه‌هندی خویان
شتیکیان تیدا ده‌هیشته‌وه، به‌لام ئه‌لقه
له‌گوییکان ته‌پو و شکیان به‌هیکه‌وه
ده‌سوتاند، هر سرهک هوزیک مه‌یلی
هه‌بوییت فوجیک بکاته‌وه ره‌زامه‌ندی
یه‌کیک له لایه‌نه‌کانی ناو شورشی
و هرگرت‌توووه، له‌دژایه‌تی یه‌کتریدا
ره‌زامه‌ندیان بوق سرهک هوزه‌کان
ده‌رده‌پری که بین به‌جاش بهو هیوایه‌ی
به جاش‌تیش هر دوستی ئه‌لایه‌نه‌بیت
باشتره، نه‌وهک لایه‌که‌یتر بوخوی

بونيادي کهسايەتىو پرۆسەي دروستبوون

عەبدالله حمد خۆشناو

ھەلبەته گەر بىمانەۋىت قىسە لەسەر دروستبوونى كەسايەتى مروۇڭ بىكىن، يان كەسايەتى ناتەندروست لەھەمبىر كەسايەتى ساغلىمەو كارا، دەبىي، بەجۇرىكى بابەتىانە و ھەمەلايىنە راڭىدى كۆرى رەفتارو ئەم فاكتەرانەش بىكىن، كە دەبنە ھۆى دروستبوونى بونىياتنانى بىنەماكانى كەسايەتى لە مروۇقدا. ئەمەش بە رەچاواكىدن و خويىدىنەوەيەكى وردى ھەمۈوكايى گېنگەكانى ژيان دېتە كايدىو، كەدەبىت لەبەرچاپ بىگىرىت، چۈونكە مروۇڭ بەھىزىتىن بۇونەورى كۆمەلايەتىيە كە توانىي بەكۆمەلايەتى بۇون و كاراکىرىنى ژيان و بېرىۋەبرىدى راستەخۆى ھەيە) Direct (management) لە ئاست ھەممو ئە و فە رەنگى و ئايىدىيا جىاوازانەدا كوشىش دەكتە كە لەم كەونەدا روو بەرروى دەبنەوە. لىرەدا ئەوھى كەرەكمە ئامازھى پى بىدەم، پرۆسەي دروستبوونى كەسايەتى و عەقلانى بۇونى مروۇقە كە تاچەند ژىنگەو كۆمەلايەتى و دەررۇنى و سىياسىيەكان پارسەنگو رۆل دەكىيەن لە دروستكىرنى كەسايەتىيەكى بەھىزى لە زەنلى مروۇقدا، بۆيە دەبىت ئەم قۇناغەي كە مروۇپىيىدا گۈزەر دەكتە بەجاويىكى بەپېرسىيارىتى و بەھەستىيەكى پىر لە ئىحساسەو مامەلەيان لەگەلدا بىكىرتى، چۈنكە زۇر لايەن بەپېرسىيارىن لە دروستكىرنى كەسى (PERSON) خاوهن ئىرادەو ھوشىار، لەناوياندا خىزان وەك نمۇونە. چۈنەكە كاتىكى مروۇ لە دايىك دەبىت، بۇونەورىكى سادەو ساكارەو ھىچ معەريفييەكى نىيە، بۆيە ئەم مروۇقە دەكۈپىت (chang) ئەم ژىنگە جۇراوجۇرانە كە مروۇ ئىيادا گەشەدەكتە، لە رووى چەستىيى و عەقلەيەوە، لەگەل ئەمەشدا لە قۇناغە سەرتەتايىشدا مروۇ، لە خىزانەوە ئەم بىنەما سەرەكىيانە فيردىبى، كە بە كۆلەگەي سەرەكى دروستبوونى كەسايەتى دادەنرىن. وەلى لىرەدا دەتوانىن بىلەن ئەم ئان و ساتانىي كە مندال لەباوهشى خىزاندا پەرورىدە دەبىت، بەشىك لەم كەسايەتىيە مروۇ لە پىكەوە ژيانەو سەرچاوه دەكىرتى، لە بەرامبەرىشدا ئەوھى ئەم رۆلە دىيارى دەكتە، مامەلەكەرنىيەكى ژىرانەي خىزانە لەگەل تەمەنە جىاجىاكان، بە پىراكىتىزەكەرنى كۆمەلەكەن ھەلسوكەوتى نەرم و دانسقە، بە فۇرمىك كە دووربىت لە بەكارهينانى تونۇدوتىزى بە ئارمانجى دروستكىرنى ھەۋىنى باوهپىخوبۇن لەناخى مروۇقدا، بۇ ئەوھى جۇرىكى لەو بىنەما سەرەكىيانە كە دەبنە ھۆى دروستكىرنى ئىرادەيەكى سەرىبەست لە ھەزى مروۇقدا كەنالىزە بىكىرتى. دواتر لە قۇناغى ھەزەكەرىشدا، جۇرىكى لە ئەرك دەكەۋىتە سەر لایەن پەيمۇندىدارەكانى وەك دامەزراوه كۆمەلايەتى و پەرورەدىيى و رۇشنىبىرى و حکومى و ناخىمەكانى خىزان (Family)، بەجۇرىكى تر وەك گەنگىيدان بە ژىنگە كۆمەلايەتى و دەررۇنىيەكانى تاڭ، كە ئەمانە سەرچەميان، كارىگەن لە دروستكىرنى مروۇقىكى ئاڭتىف و خودان مەعريفە. لەپال ئەمەشدا، ھۆشىيارى مروۇ لە دابىنکەرنى پىيداوىستىيە (فسىيۇلۇزى و سايكۈلۈزى و پىيداوىستىيە كادىيەكان) و رەخساندىنى بوارىكى رىك و پىك لەگەل گەنگىيدان بەھەست و ئەستى مروۇ لەم قۇناغەدا، گەرەنتىيەكى دانسقە و باشنى لە دروستكىرنى كەسايەتىيەكى سەرکەوتتو بۇ ئەوھى لە ئائىنەدا توانىي باوهپ بەخوبۇن و خەسلەتى بېرىداران و نەترسى لە مروۇقدا بەرچەستەبىكىرتى، بۇ ئەوھى لەھەمبىر، پرسە چارەنۇرسىزازەكاندا كارەكتەرىيەكى لىيەتتو كارابىتتى، چۈنكە زۇرچار مروۇقى خاوهن ئىرادەو كەسايەتى و نەمۇونەيى دەبنە مروۇقى روحى و كارىزىمى لە ناخى خەلکداو سەرەنجم ئەو ھەزەرە وادەكتە، خودانى كەسايەتى سەر كەوتتو ھەنگىرى چەندىن سىفات و خەسلەتى تايىبەت بەخۆى بىت، كە مەرجى سەرەكىن لە بېرىۋەبرىنى گۇپ و پىكەتايى جىاجىا كە دەتوانىتتى، ئەم توانىيەش بە دەرھاوايشتى ئەم ئەزمۇونە دابىنلىكىن كە لە قۇناغە جىاجىاكاندا مروۇ دەرسى كىردوو. لە دوماھىدا دەتوانىن بىلەن كەسايەتى سەرکەوتتو لە مروۇدا وادەكتە كە لە ئاست روودا او پىشھاتە نۇيکانى جىهاندا كەسييکى زۇر خۆپاگرو نۇيخواز بىت، كە بەم كارەش لە رابەرايەتى كەرنىدا كەسييکى لىيەتتو دەبىت، لە بەرامبەر راي گشتىدا، كە دەتوانىن بىلەن ئەم دروستبوونەش بە پرۆسەيەكى دورووردىزى و گوزەرگراو دادەنرىت، چۈنكە كارىكى خۆكىدوو ناكاوا نىيە.

بۇگەنئىوە تا دارى تىيۇەبىرىت زىاتر بۇنى دېيت و مالى كورد زىاتر لەبەرىيەك هەلددەشىنىت، جا ئەگەر لايەنە كوردىيەكانى ناو دەسەلاتى ھەرىم دەيانەۋىت بەم كارە ھەندىك لە پۇچلەواتەكانى دىكەي پى بشارنەوە ئەوا كاى كۆن بە بانەكىرىت باشە، لەبەرئەوهى پۇچلەواتى دىكەي كۆن بە دەرەدەكەۋىت كە بەھىچ شىيۇەيەك لەو سەرەدەمەدا لەبەرژەوەندى ئەمنى قەومى مىللەتى كوردا نىيە. واش باشتەرە كە لە ھەممو كات و سەرەدەمەندا بېرىن و پاگەيەنەنەكانيش بەبىي مقاش دەست بۇ پۇلۇي ئاگىرنەبەن. واباشتىبوو پاگەيەنەنەكان ئۆلىكى بالايان ھەبایە لەچارەسەركىرنى گرفتە ھەنوكەيەكاندا، ئىمپۇ بەستەلەكىك كەوتۇتە ناو بارى ئابورى كوردىستانەوە، رۇز لەدواى رۇز كارەكان بەرھو سىستى دەپۇن و بەھاكان دادەبەن، بەھۇي ترسىيەكى بىبىرەنامەوە، دەبۇو پاگەيەنەنەكان خاوهنى پۇشىنېرىيەكى چارەسازىبان بۇچارەكەرنى ئەم كېشانە، بۇنمۇنە ھەر پۇزىك تۈركىيا چوار پېلىس لەسەنورەكانى كۆبکاتەوە بازپەرەكانى كوردىستان لە شوينى خويان پەق دەبن، بازىگانەكان ئەرژنۇيان دەشكىت، جىيېبەجىيەكى پېرۇزە بەرھەم ھېيەرەكانى كەرتى تايىبەت راپەدەگىرەن، بەداخەوە پۇزىنامەو راگەيەنەنەكان خويىندەوەيەكى ရامىيارىانە ئابورىيانە ئەيەن نىيە بۇ چارەسەرى ئەم كېشانە، خەلکى بۇ لەخويانەوە و بەبىي بەرnamە لەچى دەترسىن؟ كوردىستان ئازادەو دۆستايەتىمان لەگەل رۇزئاوادا لەپەرى پىتەویدايەو بەدىلىنيا يىيەوە بۆماوهەيەكى يەجگار زۇر دەرىز لەخاکەكە ئىمە دەمەننەوە و ھىچ دەولەتىيەكى دەوروبەرەجىرانىش ناتوانىتتى پىيەمان بلىت ئەوھە كەلە بەبىي چاوتانىنەوە، مىللەت باكىردايەتى بىكت، مىللەت با خۆي پېكخات بۇ زەماوهندىيەكى نزىك.

تىيېنىنى: خويىنەرەي بەپىزىن لەتەمەندا جاشايەتىي نەكىدوو، خۇشىش ناوىن، نەشرىش نېببۇم، كۆنە بەعسىش نىم، لەوھەتى ھەم كوردم هەتا دەشمەرلم لەدىدەي مندا كورد لەپىش ھەمۇو پەنگەكانەوەيە.

قادر ئەسعەد :

نیگەرانم لە داھاتوویکى وون داھاتویك كە قەدەرى ئىمەي كوردى پىوه گرىدرابە



دىيەمەوە دىيەمەوە بە باوهشى گەرمەتىان شاد دەبەمەوە، دىيەمەوە تاكۇ جارىيەتى دىكەش لە دەدۋورى پېرە فەراتى حال بىگرم سەرم بەرز بىكەمەوەو تا سەرى مىتارەش بىبىم. نەم سال بە بەرھەمەيىكى تازەوە دەبەمە مىوانى ماڭەكانىتىان بەم زۇوانە چاودۇران بن.

زنار: وەك دەبىستىن لە نیوان ھەندى لە ھونەرمەندانى دەرەھۆى كوردىستان

ملەمانىيەك ھەيدى، ئايى ئەو ملەمانىيە بەلائى توھۇ چى دەگەيەنىت

قادر ئەسعەد: من ناوى نانىم ملەمانى، بەلكۇ پىشپەكىي ھونەرى ئەمەش مافىيەتى رەواي ھەمموو لایىكە كە ھەولۇ بات كارى جوانلىققۇ باشتى لەوەي بەرامبەرەكەي بىكات، ھەر ئەمەشە دەبىتە ھۆكارييەتى باش بۇ پىشخستنى كارەكانمان، بەلام لە كوتايىدا ھەممومان كارەكانى يەكتۈر قىبۇل بىكىن و رېز لە بۇچونەكانمان بىگرىن ئەگەر

سوباس بۇ ئەو ھاواكاريانە، ھەر چەندە تو ناوت ناوه ھاواكارى، بەلام من پىي دەلىم مافىيەتى رەواي خۇمۇ ھەممو ئەو ھونەرمەندانىيە كارى پە لە داهىنان دەكەن.

زنار: ج شىتىك نىگەرانىت دەكات قادر ئەسعەد: من نازانىم بەرپەزتەن باسى كام نىگەرانى دەكەن، زۆر شتەن كە ھەمېشە مرۇۋ نىگەران دەكەن، بەلام منىش وەكۆ بەرپەزتەن نىگەرانم لە داھاتوویكى وون داھاتوویك كە قەدەرى ئىمەي كوردى پىوه گرىدرابە.

زنار: بېرىارت نەداوە بىتىھو كوردىستان، بېرۇئى نوبىت چى يە.

قادر ئەسعەد: بۆكەس ھەيدى نەگەرىتەوە مال و يەكەم لانەي ژىنى، تو بېت وايە سەھەرىيەتى ئەبەدیمان كردو، چۈن وا بە ئاسانى دەستبەردارى خاڭو نىشتمانىم دەبەم،

عەبولقادىر ئەسعەد گۇرانىيىزى لەوو دەنگخۇشى شارى قەلاومنارەو خوشەويىتى گەنجان، لەپىگا ئىمەنلەوەو لەسەر چەند تەدوەرىكى تايىت بەھەنەرەو خەمۆگەفتەكانى ھونەرمەندان لەم دىدارە كورتەدا ھىنامانە دواندن و ئەپوپىش بە سىنگىكى فراوانەوە وەلامى پرسىارەكانمانى دايەوە.

سازدانى: توانا عمر
زنار: پېت وايە ھونەرى كوردى بەرەو پىشەوە دەچىت يان بەرەو دواوە

قادر ئەسعەد: من پېم وايە ھونەرى كوردى لە سەرەدمى ئەمەندا پىشەتەن ئىكى زۆر باشى بەخۇۋە دىووه، ئەڭەر بەراورى لەگەن دۇننەتكەمان بىكەين، ھىۋادارم ھەنگاوى باشتىش بىندرى لە داھاتوودا، تو سەپىر بىكە ستايىلەكان زۆرتر بويىه، كۆمەتىك دەنگى نۇي ھاتۇتە گۇرەپانەكە زۆر بە شىۋەيەكى ليئەتتەن دەنگىن، زۆر جار ئەنچام دەدەن، لە گەن ئەھەوش كارى ناشياپىش دەكىرى بەلام خوشەختانە ئەمانە ناتوان لە گەن ئەم كاروانە درېزەدا پىگە بېپەن، جى دەمەننەن.

زنار: دەزگاكانى راگەياندىن تا چەند رۇپيان
ھەبووە لە خزمەتكەنلى ھونەرى كوردى قادر ئەسعەد: نەخىر بە شىۋەيەكى زۆر باش نەيانتوانىيە ئەم پەيامەو خزمەتەن خۇيان بىكەيەن، زۆر جار ئەوان لە بەر بەررەھەندى خۇيان بۇ ئەھەوش بە زۇوتەرين كات لەپەركانى رۆزىنامەو گۇۋارەكانىان پېپەنەوە توشى ھەلەي زۆر گەورەو زەق دەن كە دەبىنە ھۆى ناشىرەن كەنلى بابەتە ھونەرىيەكان بە گەشتى، من نازانىم ئەم پەلە پەلەيان لە چىيە بۇ دابەزاندى ھەمۇ جۇرە بابەتىك و دېمانەيەك.

زنار: تاراواگە چى پى بەخىشىوی و چىلى سەندۇپەتەن

قادر ئەسعەد: تاراواگە زۆر شتى جوانى فيئىرىكەم، فيئىرى هيمنى و خوشەويىتى خاڭى نىشتمانى كەنلى، خۇ ناڭىر ئەسلى ھەمۇ نەھىنەكانى تاراواگەت بۇ بىكەم، باسى ئەو شەوانەي كە زۆر بۇ پېرە ھەولىرى و ئازىزاتەن گرىياوم، بەلنى تاراواگە لە ئىيەو خاڭى نىشتمانىشى دابېرىو.

زنار: تا ئىستا بۇ بەرھەمە كانىت ھاواكارى كەداوى قادر ئەسعەد: بەلنى ھاواكارى كراوم زۆر

نهفہت بو میڑوو

جیاوازیش بین زنار: پیت وانیه سیاسته و هونه ر ئاویته
یه کتر بوجو

قادر نه سعده: تو له ولاتیک ده زی کیشے کی
 سیاسی به رده و امت هدیه له ددره و هو
 له ناده و هش، هونه رمه ندیش و دکو
 و دزی فهیه کی سره شانی و دکو هدر مرؤ فیکی
 ئاسایی دیکه، دتوانی په یامه کانی به
 په یشو و میلودیتیکی گونجاو بؤ خزمہت
 کردنی دوزی میلله ته کهی بگهینیته شوینی
 مه بہست، بؤیه دله لیم ٹاویته بونیان زور
 ئاسایی ده بین.

زنار: کاریگه‌ری چ هونه‌رمه‌ندیکت به‌سده‌روه‌وید قادر نه‌سعده: گهر تو گوئ له گورانیه‌کانی من راپکری یان راپتگرتبیت دهزائیت، من وه‌کو قادر نه‌سعده گورانی ده‌لیم کاریگه‌ری هیچ هونه‌رمه‌ندیکم له سه‌رینیه، به‌لام نکوئی له‌سده‌روه‌تایی درووست بونوی خوم ناکهم که کاریگه‌ری زور هونه‌رمه‌ندانم له سه‌ر بوجه.

زنار: قادر ئەسعەد كەسيكى زۇر عاشقە،
دەتوانى بىرەورىيەكت لەسەر عاشق بىون
باش بىكەي

قادر نه سعده: ناخرا پیم نالایت کیمان
 عاشق نه بین، بو دهی هیندہ زوو
 گهمه کانی عهشقمان له بیرجیت، خو نه او
 کاتانه ه مرؤف له ژوان دهیت چرکه کانی
 ژیانیش روو له وستان دهکن و پشویه ک
 دهدن، دلیم گهپین دلیم گهپین عهشقی
 جاران نایهته و ده لیم گهپین ده لیم گهپین
 زامی کونم مهکولینه و.

زنار: یه کیک لهو بیره وریه خوش و
 ناخوشانه‌ی که سالانی پیش رو ههت بوبی
 ئه گهر بومان باس بکهیت
 قادر ئسعده: ههموو بیره وریه کان
 به خوش و ناخوش وه لای من هرجوان
 خوش ههموو بیره وریه کان میزونیه کی پر
 سه ره وریان بو درووست کرد وoom، لیم ببوره
 که بوئی ناگیرمه وه با بؤکاتی نوسینه وه
 اداشت کانه

زنار: سه بارهت به پر پر زمی تازه ت
 قادر نه سعده: و دکو ناما زد م پیکرد نه م سال
 به رهه میکی تازه لم له به ره دست دایه که
 ده تو انم بلیم له زربه کاره کان ته وا بو مه
 که ۱۱ ترا که هه ون دهد م بگه مه گریب استیک
 له گه ل کومپانیا یاهک لم ما ویه دا تا کو
 بیوانه بل او بکه مه و

قادر ئەسەد: سلاؤو خۆشەویستىم بۇ ئېۋە
كە توانىتىن لە رىگاى خۇتانەوە پەيەمەكانم
بەھەواداران و ھونەردىۋستانم بىگەيەنم ،
جارىنىكى دىكەش سوپاستان دەكەم.



پہلوہندو مہر

هەلدانەوەی لەپەرە مىژۇوېيەكانى شانۋو

لەسەرى پەيوەندى بەدۇو ھۆوه ھەبۇو، لەلایەك ناواھەرەكىي چۈپۈن و ئاشكراي مندالانەي دەردەنخستو پەيوەست بۇو بەديارىدە بەرچەستەو بىندرارەكەنى سروشتى كوردىستانەوە، لەلایەكى دىكەشەوە لەسەرەدەمە دەكرا لەپېشى ئەو دەقەوە هەندىك ئامازى دىكەلى يېڭىخۇنىتەوە، كەلەگەل واقىعى حالتدا دەھاتەوە، چونكە ناواھەرەكى دەقەكە باسى لەملەمانىي نیوان "ھېزى شەرەپ ھېزى خىر" دەكىد، كەسەرەنچام ھېزى "خىر" "گەرەوي" سەركەوتى دەبرەدەوە، ماوەي زياتر لەمانگىكى كەردى پەرۋەھە راھىيان بەرپىوه چۇو، لەبۈوارەشدا بىنەمالەي بەرپىز "جممال ھيرانى" تەواوى ناسانكارىييان كەدو ژمارەيەكى بەرچاو لەمندالەكانىي بەشدارىييان لەو شانۇڭرىيەدا كەرتەنەنت خاتۇو "تلار ھيرانى" رۆلى پالەوانى شانۇڭرىيەكەي بېئرلا، ئەمەو رۆزى "4-5" يى مانگى ئابى سالى 1986 لەھۇلى مەلبەندى لەوانى رانىيە نمايشكەرەن خەتكىي زۆر توانىييان چىز لەبىتىنى وەرىگەن و پېي سەرسام بن ! . . لېرەدا بەئىجازە كاك "ئەنور شىخانى" دەمەۋىت ئامازە بۇ رۇوداۋىك بەكم كەتايادا دەرى دەخات ئەم ھونەرمەندە چەند بەدل و نەفەسى دىلسۆزانەوە لەھەلوى سەركەوتى رۆلى كاراكتەرەكان و گەياندىنى مەبەستەكانى شانۇڭرىيەكەدا بۇوە، رۆزىكىان كەھىيەتا دووسى رۆزى مابۇو شانۇڭرىيەكە نمايش بىرىت، لەگەرمەپرۋەكەردندا كاك "ئەنور" تورەيى دايىگەرتوو بەھۆى ھەلەي يەكىك لەكاراكتەرەكانەوە ھاوارى كەرمەن بەس ! . باكراسەكەي خۆم نەدرم!.. لەگەل گۇوتى ئەم قىسىيەشدا دەم و دەست كراسەكەي خۆى دادپى و هەندىك لەقۇچەكانى كەوتتنە سەر زەۋى، بەلام ھەر زۇو داوايلىيوردىنى كەرەپارە دايە كاك "كاوه عبدوللا" تالەبازار كراسىكى دىكەتى ئەتەزى بۇ بىرىت. دىارە ھەلچۇن و تورە بۇونەكەي لەجىگەي خۆيدا بۇو، چونكە لەپىناو سەركەوتى زياترى

چالاكى قوتاپخانەكان "كەوتىنە جەموجۇل و ويستمان شانۋى" كەتكۈي تازىدى لەيل" پېشکەش بىكەين، ھەرچەننە بۇمادەمى سەرگەرمى لەمانگى نىيۆك بەبەرەدەۋامى سەرگەرمى پەرۋەھە خۇۋاھىتان بۇوين، بەلام سەرئەنچام بەھەر ھۆيەكەم بىت ئەم كارە ھونەرىيە ئەنچام نەدرا ! .. پاش ئەوە كۆمەلېيك بىرادەر تىپى شانۋى "بىتۈين" يان دروست كەردى دواتر ناوى ئەم تىپەش گۇرۇدرا بۇ" تىپى شانۋى مەشخەل" ئەم تىپەش ژمارەيەك كارى ھونەرى ئەنچامدا، يەكىك لەوانە نمايشكەردنى شانۇنامەي "چۈلەكەكان" بۇو، بەھاواكەرى ھونەرمەندى ناسراوى دەقەرى ھەولىر كاك "ئەنور شىخانى" لەسەرتاكانى مانگى ئابى 1986 دا . لەسالەدا، لەپىگەي "ئەنورشىخانى"

جىكايىتىن يەكەم شانۇنامەي مندالان . بەسەربالى چۈلەكەكانەوە يادەوەرە: خەنېرەھىم لەناوەرەستى ھەشتاكانى سەددى راپبۇوردۇو، رانىيە وەك ناواھەندىكە زىندۇو شايەدى جەموجۇلىكى فەرە پەنگو فەرەكەنالى ھونەرى و ئەدبى بۇو، لەپەنا چالاكىيە پۇشنىيەر و كولتورييەكان كەلەميانى سازكەردىنە كۆرەتەدەبىيەكاندا رەنگى دەدایەوە، چەندىن تىپى شانۋى نواندىش لەگۇرەپانەكەدا سەرگەرمى چالاكى بۇون. ھەلبەتە ئەمەدەمەي كەرەتى نواندىن و ھەلبەزادىنى دەقەكان و بەشدارىيەردىن لەبۈوارەدا، بەجۈريڭ لەزىندىۋىتى لەخۆبۇرددۇوېي و تەحەددەكەن تەماشادەكرا، كەلەميانى بەپىيەتى جىددى نمايشكەرەدەرە ھەولۇددارا جۈريڭ لەوشىيارى سىياسى و كۆمەلەيەتى و نەتەھۆبىي يان چىنایەتى بەخەلک بەگىيەندىرتى، لەھەمانكاتىشدا وەلەمانەوەيەك بىت بۇ ئەو ھەزەمۈونە تەرسنەكەي دەستەلەتى دكتاتۇریەت لەھەموو ئاستەكانەوە بەسەر كۆمەلەتكىي كوردىوارىدا سەپاندۇبۇو. كەواتە شانۋى نواندىن و چالاكىيە ئەدەبىيەكان لەسەرەدەمەدا لەكۆرتىرين مانادا بىرىت بۇون لەخۆسەلاندىن و ئىرادەي مانەدە رەھزىكەنى ھەزەمۈونى دكتاتۇریەت، پېشىمۇايە كەم و زۆر ئەم جەموجۇل و چالاكىيەنەن ئەنەن ئامانجىيان لەبۈوارەدا پېكىاوه، ھەم لەپانىيەو ھەم لەشارو شارقىچەكانى دىكەشدا، لەكوردەستان. ئەودەمانە ئەگەر ھەلەم نەكەرىتى، ژمارەيەك تىپى شانۋىي و نواندىن لەپانىيەدا سەرگەرمى چالاكى ھونەرى بۇون، كەئەمانە بۇون "تىپى نواندىن رانىيە، تىپى شانۋى ئاسوس، تىپى نواندىن مىلىي رانىيە، تىپى شانۋى بىتۈين، تىپى شانۋى چالاكى قوتاپخانەكان، تىپى شانۋى شانۋى مەشخەل" .. ئىمەو بەشىك لەكۆرۈكالانى دىكەتى رانىيە كەلەقۇناغى ئامادەيىدا بۇوين، ماوەيەك لەناو" تىپى شانۋى

ھونەرمەندەدە، بېرپا سەبارەت بەكاركەردن لەشانۇنامەيەكى مندالاندا ھاتەگۇرۇ، دواي قىسىهوباس و بېرپا گۆرىنەنە، بېرىداردا شانۇڭرىيەك "چۈلەكەكان" كەلەنوسىن "جەبا ر سەبرى" و وەرگىرانى "زايد عبدوللا" بۇو كارى تىيدا بىرىت وەك يەكەمین ھەلەن شانۋى مندالان لەپانىيەدا نمايش بىرىت، خودى كاك "ئەنور" يىش ئەركى دەرھەنائى لەئەستە بىرىت. ھەلبەتە ھەلبەزادىنى ئەم شانۇنامەيەش بەپىي بۇچۇونى خۆم لەلایەن كاك "ئەنور" و پاشانىش راپى بۇونى ستافى كاراكتەرەكان

نواندن له رانیه دا



نه گبه‌تی و کاره‌سات بwoo، به‌لام خواکردی و بو سبیه بارود و خنکه ٹارام بپووه و له ماویدی دوو روژی نمایش‌که‌دا ژماره‌یه کی روژی خه‌لک ئاماده‌ی بینینی شانوگه‌ریه که بوون. هرجه‌نده بو بینینی نمایش‌که پسوله‌ی تایبیه‌ت ئاماده‌کرابوو، به‌لام پیم وايه ژماره‌ی ئهوانه‌ی له دوو روژددا ئاماده‌و بینه‌رمان بوون زور زیاتر بwoo له ژماره‌ی ئه و پسولانه‌ی ئاماده‌مانکربوون، ئه‌مه‌ش به‌هوي زوری بینه‌رو لایه‌نگری له کاراکتره‌کان و مندانلى شاری پانیه‌وه بwoo.

ئه‌رشیفی ئه و شانوگه‌ریه که‌بریتی بwoo له زیاتر له (۱۵) وینه‌ی فوتگراف و پسوله‌ی نمایش و کارتی زانیاری شانوگه‌ریه که تاکو سالی ۱۹۸۹ له‌لام پاریزراو بوون، به‌لام به‌اخه‌وه له ساله‌دا له‌کاتی راگواستن و ویرانکردنی شاری (قەلادزى) دا، له‌پال زور شتى دیکه‌دا، فوتان، يان به‌جى هیلدران، چونکه له‌کاتی راگواستن‌که‌دا ئیمه و دك خویندکاری پولی شەشه‌مى ویزه‌بی له‌سلیمانی له قوتابخانه (ئاسوده) تاپیکردن‌هه‌وه به‌کالوریمان ئەنجام دهدا، تەنها وینه‌بیک له يادگاره که به‌قدره‌تى قادر نەفه‌وتابوو، واله‌پال ئه و نوسینه‌دا بلاوى دەکەمەوه.

همووشیانه‌وه کاوه کاوه عەبدوللاو جەمال موجه‌مەد له‌غاباتی سەر رېگای (رانیه دربەند) دوه هینزابوون، له‌جل و به‌گدا زۆر سود له‌جل و به‌رگى كوردى وەرگيرابوو، چۆله‌که‌کان جل و به‌رگى كورانه و كچانه‌يان له‌بەردابوو، دووبالى كاغه‌زیان بۆ دروست كرابوو، له‌گەل جولانه‌وه دەسته‌کانیان، دەلارانه‌وه، جوتیاریش هەربەرگى كوردى پوشى بwoo، قەله رەشكەن جلو به‌رگیان له‌قۇماشى رەشى رەنگ قەترانى بۆ دروستكرابوو، دەموجاوابان بەبويه رەشكرابوو، شەيتانه‌کانىش به‌رگىكى سەرەو ناقۇلایان پوشى بwoo كەبرىتى بwoo له كاوبويه‌کى كورتى خراپ و زىيۇ كەتا سەر ئەۋنۇيان دەھات، بەسەر پەنچە‌کانىانه‌وه نىنۇكىكى درىز هەبوبو، كەلەنايلىۇن دروستكرابوو، دوو كەلە شاخى درىزى له ئىسىفچى دروستكراویان بەگوچە‌کانىانه‌وه بwoo... هەندى تىبىنى و پۇونكىرنەوه: رېكەوت وابوو، له‌رۆزى كۆتايى پەرۋە‌کاندا، كەبۇ رۆزى دوايى شانوگه‌ریه که نمايش دەكرا، هەوالى گرتى و پەشبىگىر لەناو راپىيە و بىتوبىندا بلاو بۈوه، شەوهكە ژماره‌یه کى زۆر لە‌گەنچ و خەلکانى ئه و ناواچەيە به‌رەو دەرەوهى پانیه چوون و پووبان لە‌بناري كىۋەرەش دەكىد، ئەوهش بۆ ئىيمە مايەي

كاره‌کەدا بwoo، به‌لام هەلەکانى ئىيمەش هيىنده جىي گله‌بى نەبوبون، چونكە بەشىكمان هيىشا هەر لەقۇناغى هەزەتكارىدا بوبون و بەشىكى دىكەش هيىشا منداڭ بوبون!.. تائە و شوپنەي له‌ياده‌وەريمدا ماوه رۆلی كاراكتەرەکان بەم شىۋىدە دابەشكىران "تەلار هىرانى" رۆل باوکه چۆله‌که، جەمال محمد رۆل جوتىيار، كاوه عبدوللا رۆل سەرۋۆكى قەله رەشكەن، خدر ئىپراھىم رۆل قەله‌پەش، سەباح ئەزىزەدە رۆل قەله رەش، میران هىرانى رۆل دايىكە چۆله‌که، خدر ئىپراھىم رۆل شەيتانى يەكەم، على كەمال رۆل شەيتانى دووەم، سەباح ئەحمدە رۆل شەيتانى سېم، كاروان هىرانى و كاستۇر هىرانى و نىشتىمان محمدو رۇشنا عەزىزو لەيلا ئەممەدو سىروان ئەنۇهر و بېرى ئىسماعىل رۆل چۆله‌که" كاره هونه‌رەيەكانيش بەم شىۋىدە دابەشكىربوون "دىكۆر لەلایەن ستافى بەشداران و هونەرمەند فرياد عەبدولرەمانه‌وه ئاماده‌کرابوو، ئەۋىش برىتى بwoo لەكىشانى وينەيەكى گەورە سروشتى كەله پاشتەوهى شانووه هەلۋاسرابوو، لەسەر شانوش لقى درەختى سەنەۋەر به‌هوي بەردو خشته‌وه دانرابوون، كەبەھەولى ستافى بەشداربوان و لەسەرۇي

ماموستا حه مهئه مین پیروت (۱۹۳۴-۲۰۰۱)

یه کم ماموستای ده فهربی بیتوین

بوونی نهبووه، بُو ته واوکردنی خویندنی فوناغی ناوهدنی چوته قمهزای کویه و دواتریش چوته شاری ههولیر، به لام لهوی له بهشی ناوخو و هرننه گیراوه، چونکه ئه وساش رانیه سهر به پاریزگای سلیمانی بووه. پاشماوهیه ک لگه‌ل (ماموستا سلیمان) ای برایدا چووهته شاری سلیمانی، که جی بهخت یاوه‌ری نابیت و لهوی پیی راده‌گهیه‌ن که بهش ناوخوییه کان گیراون، (ماموستا مهلا پیروت) ای باوکی که که سایه تیمه کی ناودارو پایه‌داری بواری کومه‌لایه‌تی سه‌ردنه‌که خوی بووه، له سلیمانی خانوویه کی بُو بهکری ده‌گریت، ماوهی دو سال تیایدا ده‌مینیت‌هه. به‌مجوزه خویندنی فوناغی ناماوه‌یه ته‌واو ده‌کات، پاش نه‌مه به‌شداری له خولی ماموستاییدا ده‌کات. له سالی ۱۹۵۷ ده که ماموستاییدا ده‌کات. که سی لهدایکبورو بیتوین به ماموستا داده‌مه زریت، له ناوجه کانی (سیده‌کان) و (فورشاغلو) و (بُوسکین) و (رانیه) وانه‌ی به قوتابیان وتؤته‌وه. یه کم به‌پیوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی (ئاکو) بووه له رانیه، ماوهی ۱۰ سال له و پله‌یدا ماوه‌ته‌وه. به‌هوی نه‌وهی که ماموستایه کی زیره‌ک و خه‌مخوری قوتابیانی بووه، له هه‌مان نه‌وه سه‌ردنه‌دکا که به‌پیوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی ناوبر او بووه، وانه‌ی به خویندنکارانی فوناغی ناوهدنیش وتؤته‌وه. دواي سی سال خزمت له بواری په‌رورده و فیرکردندا، به‌پیی نوسراوی ۹۹۰۴۶۱ له به‌رورا ۲/۸/۱۹۸۸ له لایه‌ن به‌پیوه‌به‌ریتی گشتی په‌رورده‌دی سلیمانیه‌وه خانه‌نشین کراوه. به‌داخوه، ئه ماموستا خزمت‌تگزاره له به‌رورا ۱۹/۳/۲۰۰۱ له ته‌مه‌نی ۶۷ سالیدا کوچی دواي کرد. گره‌چی نه و رویشت و به جه‌سته مائناوایی لیکردن، به لام دواي خوی شوره‌تیکی گه‌وره و به‌هاداری و دک پادگاری حیه‌یشت، که هه‌میشه دانیشتوانی ده‌فره‌که‌ی شانازی پیوه‌ده‌که‌ن.

مرؤفه مه‌زن‌کان و راهاتوون که هه‌رددم خولیای زانستن، هه‌میشه به‌دواي تیگه‌یشتن له سه‌رجه‌م ماناکانی ژیان له گه‌رانی بی پسانه‌وددان، ئیتر ده‌بنه کاروان‌چیه‌کی گه‌رُوك، به‌دواي سه‌رجاوه گه‌وه‌ریبه‌کاندا پیچکه‌ی ته‌مه‌ن ده‌گرن‌به‌ره. لهم ده‌فره‌شدا، ده‌وروبه‌رمان له جو‌رده‌که‌سانه بوون که له هه‌ول‌دابوون بُو نه‌وهی بواریک له بواره‌کانی ژیان به‌جوانی به‌پری بکه‌ن، تابنیه شوره‌سواری مه‌دانی ئه‌فراندن و جوانکردنی نه و سیمایانه‌ی که که سایه تیيان به‌رهو یه‌که‌مه‌کانی کارو پیشہ پیزه‌کان په‌لکیش ده‌کات. ئه‌رکی میزه‌وی‌یمانه که گه‌وره‌ی و شیرینی‌یمانه کان به زمانیک بدوینی، به چاوی گه‌وره‌ی و دک خویان وینه‌یان بکه‌ین تا په‌راویز نه‌خرین، له یاده‌وری‌شماندا هی‌مکانیان ببنه سه‌رجاوه‌ی فیربسوون و وانه ورگرتن له ئه‌زمنه یه‌که‌مینه‌کانی ئه‌وان، ئه‌وان که له سه‌ردنه‌میکدا دوره له هه‌مو و نه‌وه پیشکه‌وتنه روش‌نبری و ته‌کنه‌لوزی‌ایه‌ی ئیستا، هه‌رخویان سه‌رجاوه گه‌ران و فیربسوون بوون، به کوششی خویان که‌یشتونه‌ته نه و ئاسته‌ی که دواجار سه‌رکه‌وتنيان به‌ده‌ست‌تھی‌ناوه. ئه‌وهی گه‌رده‌که نه‌مجاره له‌باره‌یه و بدؤیم، یه‌کم که‌سی ده‌فره‌ری بیتوینه که بُو یه‌که‌مجار تواني له ناوجه‌که‌یدا بگاته پله‌ی ماموستا، بروانامه‌ی نه و پیش‌پیزه‌پیزه به‌ده‌ست‌تھی‌تیت که هر تاکیکی مرؤف‌ایه‌تی به زان او دکتورو ئه‌ندازیار و سه‌رجه‌م چین و تویزه‌کانه‌وه خویان به قه‌رزداری ده‌زانن، سه‌رنجام له سه‌ردنه‌ستی نه و دهیان و سه‌دان خویندنکار پیگه‌یشتند. خوالیخوشبوو (جه‌مه‌نه‌مین پیروت رسول) سالی ۱۹۳۴ له رانیه له‌دایکبورو، خویندنی سه‌رها‌تایی هه‌ر له رانیه ته‌واوکردووه، به لام به‌هوی نه‌وهی که قوناغه‌کانی دیکه‌ی خویندن لهم شاره‌دا

کامران عه‌بده سالج

Kamaran_1977@yahoo.com



فیصل

ئەسلاق میر مرزاوک
و. ئازاد نجم

دچوون، فاچه‌کانی نهستور و دکو کاریته گوینچه‌کانی گهوره. به دلیاییه و دکرا بلیی، به رنده‌بهر فیلیکی هیناوهته با خچه‌که. ندو پاسه واندی که بیریکه‌ی سوننه غازه‌که به میشکا هاتبوو گوتی: پیویست به قسه ناکات، به ریکه‌و با برپوین بو مائی. به یانی روژی دواتر فیله‌که‌یان برد فه‌فسی تایبته‌تی خوی له ناوه‌راستی با خچه‌که، له نزیک مهیمونه‌کان له ته‌نیشت سه‌گیکی زل و که‌ته، فیله‌که زر و بشکوو بزیو دههاته به رچاوان، یداشتیکی گهوره‌شیان نووسی بوو "نهم فیله زر و ته‌وه‌زده ناجولیتیه و" یه‌که‌مین دهسته‌ی میوان پیکه‌تابوو له منداله قوتایبه‌کانی ناوجه‌که، ماموستاکه‌یان هه‌وئی دهدا وانه‌یه‌کی راسته‌خوخو زیندوو درباره‌ی فیل بداته قوتایبه‌کانی. قوتایبه‌کانی له برددم فه‌فسی فیله‌که ریز کردوو رووی تیکردن و گوتی: فیل له گیانله‌هودره شیرده‌ره گیاخوخره‌کانه، نهم گیانداره به یارمه‌تی خه‌رتومه دریزه‌که‌ی دره‌خته بچوکه‌کان هه‌لده‌که‌نی و گه‌لاکانی دخوات. منداله‌کان به سه‌راسمه‌یه و سه‌سیری ثه و نازده‌له زله‌یان دهکردو چاوه‌روان بیون دره‌ختیک له ره‌گه‌وه هله‌لکه‌نی و بیچوات، به‌لام ثه و له‌ناو فه‌فسه‌که‌وه جمه و بوله‌ی نهبوو: فیل له پاشماوه‌ی نهسلی ماموته له‌ناوچوه‌کانه‌وه، چیکای سه‌رسورمان نییه که چیستا به گهوره‌ترین ئازه‌لی و شکانی دیتله ئه‌ژمار: ته‌نیا (وال) له‌فیل قورسته، به‌لام وال له دریادا ده‌زی، به دلیاییه و ده‌توانین بلیین که فیل سولتانی بی رکابه‌ری و شکانیه: قورسایی فیلیکی پیگه‌یشتوو له‌نیوان چوار تا شهش تهن دایه. له‌ناکاو فیله جوله‌یه‌کی کردو له زه‌یو جیابوه‌وه، چهند ساتیک دواتر له‌سهر دره‌خته‌کان با دمیه‌نیاو دهیرد، که سه‌رنجام بایه‌کی توند هله‌لیکردو به‌ره‌و تاقی ئاسمان هله‌لیگرت، به‌س سیبیه‌که‌وه به‌دی دمکرا، تا ماوه‌یه‌ک خله‌لکی به‌س ناو له‌پی و فاچه‌کانی و رگیان ده‌بیتی، بایه‌کی دی هات و ئیدی بیه‌که‌جاري له چاوان ون بیو، مهیمونه‌کان حه‌په‌ساوو سه‌راسمه هیشتا سه‌سیری ئاسمانیان دهکرد. دواتر فیله‌که‌یان له با خچه‌ی گیاناسی که له‌سهر دره‌ختیکی کالپیتوس نیشتوو و دوزیه‌وه، که پیسته لاستیکیه‌که کون بیو بیو. منداله قوتایبه‌کان که ئه و رووداویان له با خچه‌ی نازده‌لان به‌چاوى خویان بینی بیو، ئیدی وازیان له خویندن و قوتایخانه هیناوا دواتریش هه‌وال هه‌بوبو که گوایه، هارو حاجی ده‌که‌ن و شوشی په‌منجه‌ران ده‌شکیتن، له‌وه به‌دوا ئیدی هیچ باوه‌رو متمنانه‌یه‌کیان به فنا، نه‌ماماهو.

تمهوزده و ناجولیتهود) ئەو بىرە پارەيەش كە لە كىرىنى فىلەكە دەمئىنېتەوە دەركى لە كىرىنى (قۇرۇكەي جىت) و پاراستىنى كاپىساو بالەخانە مىزۇۋوپە كاڭدا بەكارى بىننى، هەرودك ئاڭدارىشىن كە ئەمە بىرۇكەي خودى خۆمە و لە پىتىاوى ئامانجى خاوبىش و لە پىتىاوى شۇرۇش و ... تاد". دېبۈو ئەو نامەيە گەيشتابىيە دەستى كارمەندىك كە لاي ئەو تەنەنیا تەنەنیا، كەم بىوونى هەزىتەنە پارەي تەرخانكراو گىنگ باولە دىدىيەكى دېبۈان سالارى رووتەوە سەيرىس شەتكانى كىربىا، لەگەن بەرىۋەرە يەريان پەسەند كەرد، دەرچوونى بىرپارى وەزارەت، بەرىۋەبەر فەرمانى دروستىرىدىنى فىلە لاستىكەكە دەكىرد. بېرىباپو كە لە دوو لاوە دووگەس فوي تىكەن، بۇ ئەمە كە كارەكەيان بە حوانى و بە نەپىنى بىت، بەس شەۋان كارىان تىدەدكەرد، خەلگىش كە بىيستۇيانە بېرىارە فيلىك بىتنە باخچەكە، زۇر بەتاسەوە چاوهەرانى هاتنى بۇون و تامەززۇي بىننى بۇون، كاكى بەرىۋەبەرىش زۇرى پەلەبۇو كەكارەكە بە خىرایى تىپەرى، چۈنكە ھەم پاداشتىكى بۇئەن تىدابۇو، ھەم دەبۇو مايەن بەز بۇونەوەي پەلەكەي. دوپاپاسەۋان لە باخچەكەدا كەوتتە فودانى فىلە لاستىكەكە.. دواي دووكاتژەمىر بىننیان كە لاستىكەكە، بە ئەستەم لە زەۋى جىباپوتەوە و ھىچ شىۋىدشى لە فىل ناچىت. شەو درىزەنە بۇو لە دەرى ورددە دەنگەكان خاموش دەبۇون تەنەنیا دەنگى ئازىدەكان بۇو، كە بىيەنگى شەۋى دەشكاند، كاتىك كە دەلىبابۇن ئەو ھەوايەي كە لە فىلە لاستىكەكەيان كىردو بەتال ناپىتەوە، ماندوو شەكتە، وازىيان لە كارەكە هىننا، ئىدى ئەوان تەممەنى لاوبىيان تىپەرپاندېبۇو ئەمە تاقەت و توانىيەيان نەمابۇو جىگە لەمە كارى ئەوان نەبۇو. يەكىكىيان گوتى: كەر بەو جۇرە كارىكەين، دەپى ئەم شە و تابەياني ھەر پەفەمان بىت.. ئەندى دوايى چى بە ۋەنەكەم بلىم؟ ئاپا باۋەرم پېندەكتا، بلىم تابەياني فىلەم فوداوا!؟ پاسەوانى دوووم گوتى: قەشكەت راستە ئەمە كارى ئىمە نىيە، ھەممۇسى تاوانى ئەو سەرۋۆكە چەپ كەرایەيە. يەكەميان گوتى: دەقىقە بە دەقىقە ناشىرىيەت دەبى. دوووم گوتى: بەلۇن كارىكى سەختە، ورددە با پېشۈۋەك بىدەن. لەكاتى پېشۇدا يەكىيان چاۋى بە سۈندەي غازەكە كەوت، رووى كرددە هاواكارەكەي و گوتى.. باشە ناكىرى بەغاز فۇوو بىدىن؟ بېرىان كەرددە تاقى بکەنەوە، سۈندەي غازەكەيان لە فىلەكە بەستە و قىنەكەيان كەرددە، لەماۋەي چەند دەقىقەيەكىدا گىاندارىيەكى زلۇ زېبەلاح لەبەر دەميان قوت بومە، زۇر كەھيف خۇش بۇون، بە تەمواوى لە فيلىكى راستەقىنە

به بریو به بری با خچه که نازله لان سه ملندی که مرؤفیکی تازه پیا که و تو دست پیوه گرده، ئه و ده بیو است له ریگه که نازله کانیه وه پله که خوی به رز بکانه وه، به لام باش بلو سه باره ده به گرنگی دان به ئازله لان با خچه که حیاوازی له نیوانیاندا نه ده کرد. له با خچه که دا زدرا فایه کی مل کورتی هه بلو، گوره لکه نی نببو، تونیه به هات و هاواره کان هه مو و هه ستو نه ستیکیان له دهست دابوو، جیقه جیقیان نه ده کرد، یان نه مو نه به بی مهیل نه ویش زور که مو به ده گمکن جیقه جیقیکیان ده کرد. ئه م که مو کورپیانه، کاریکی باش نه بلو، نه ویش له سه ره ختیک دا بپیرا بیو چه ند دهسته يه ک له منداله قوتا بیه کانی شار بو دیده نه بین بو با خچه که. ئه م با خچه يه که و تیوه يه کیک له شاره جوکه کانه وه، حیگای گه لیک له گیانه ووره گرنگه کان بو وینه فیل لهم با خچه يه دا خالی بلوه که نه ده کرا به سی هزار که روی شکیش جیگا که ه پر بکریت هه وه. ولات پیش فه چونی به خووه دیبوو، دکرا ئه م که مو کورپیانه به پلانی باش و گونجاو چاره سه ره بکرین و کاریان بو بکریت. به بونه هی (۲۲ زوئیه) سالگه ره نازادی ولات، هه وال بلا بوبوه، که با خچه هی نازله لان فیلیک ده ھین، هه مو و کارمه ندانی با خچه که خویه خشانه خویان ته رخانی کارکانیان کردیبوو، زور خوشحال بیون، شادیه که یان زیاتر بلو به وهی که بیستیان سه ره رک هه وال تامه يه کی ره وانه هی (وارشو) کردوه و تیایدا داوای پاره دوبول و بودجاهی نه کر دبوو، به پیچه وانه وه پیش نیازی کر دبوو که به ساناترین و ساده ترین ریگه فیله که دایین ده کات. ئه و نوسی بیوو "من و ها و کارانم باش ده زانین که کرپین فیلیک ج باریکی قورس و گران ده خاته سه رشانی مه عده نچی و کریکارانی تو وانه وه نائسن پو له نده دی ولات مانه وه، له راستای که می ده رامه ته ئه مرقد، له حیگای ئه و فیله که ئیوه له نوسرا و اه کانتاندا ثامازه تان پی بايوو، من پیش نیاز دمکه م.

له بهره‌همه خوّمالیه کانی خومان که‌لک
و درگرین و فیلیکی لاستیکی دروست بکهین
به هئندازه‌ی فیلیکی راسته قینه و هه‌وای تی
بکهین و له‌پشت په‌رژینه ناسنیه‌که دایینین
به‌شیوه‌یده‌کی و ره‌نگی بکهین له‌گه‌لن فیلی
راسته قینه‌دا حیاوازی نه‌بیت و هه‌ستی پی
نه‌کریت، چونکه فیل هم به سروشته
خوی نئازدله‌یکی ته‌وزده‌له و زور بزیو نییه،
دهکری یاداشتیک به په‌رژینه ناسنیه‌که و
بلکینن و لیی بنووسین (ئهم فیله زور