

# وینە

# نیگا

خۆی بنوێنن...

بەکر ئالەیی

ئەووە نی یە

پەنجەکانی باران

ئاوی سەوزو

گەلا تەرەکانی هیواش

هیواش

دەبارینی...

چاوە ئاوساوەکانی کانیش

تاخۆر هەلاتن

تیشکەکانی دەبەخشیتە

نیشتمان.

ئەووە دلێشیم

وەرینی

تەرپەکانی دەبەخشی بەتۆ

سینگیشم

هەناسە تورەکانی

دەداتە بەفرو

سرودی تەژی بوونی

روح دەخوێنن.

تۆش مال ئاوا

نیگای خەوآلوت برژینە

باسروشتی

نیشتیمانم

لە چاوت دا وینەیی گەشی

وێرا

دەست بەری بۆ ئاوینە

وێرا

دلۆپ دلۆپ

بچیتە سەر روخساری پایز...!!

وێرا

لە تابلۆی خەزاندا

نقوم بکا.

وێرا

سرودی نەیننی یەکانی

ناوبلی...!

وێرا

تەوقە لە گەل مردن بکاو بلی خوشم

دەوی...!!

وێرا

زەمەن

وێلی شکانو

وەرین بکا.

نەوێرا

لە چێژی ماچ بی دەنگ بیو

غەرق

بوونی بێر بچیتەووە...!

"بەکر ئالەیی"

# شېتى

مەريوان قەتەن

تەنیا كوردایەتی دەكەم،

ئەمەش لېرە،

ھەر خۇی شېتى شەرمەزاری و

سەر شۆرى یە.

رېگە نەبوو پېیان بلیم کە ئەکتەرن،

لەنیوان ئەکتەرو درۆز نیشا،

ھەزارو یەک لەبە کچوونی مکوم ھە یە..

من شېت بىم یان ئاشقە رووتە

ئاشق بىم یان شېتە رووتە

ھەر شېت و ئاشقى كوردایەتی و دادپەروریم

ھەر دۆی ئەکتەرە جامبازە کانم.

\* \*

رېگە نەبوو.. ئەگەر ھە شبا

ھەر ھیچم بەوان نەدەگوت

چونکە شت بە (ھیچ) ناگوتری..

شېتى یە قسە بو (ھیچ) بکەین.

کەریم

رېگە نەبوو پېیان بلیم من ئاشقم

لە نیوان شېت و ئاشقا

دوو ھەزارو پېنج سەد شتی وەک یەک ھە یە.

رېگە نەبوو پېیان بلیم من شاعیرم

لە نیوان شېت و ئەویشا

سى ھەزارو پېنج سەت شتی وەک یەک ھە یە.

رېگە نەبوو پېیان بلیم من پېشمەرگەم

نە ئەرزو قېلا

نە کۆمپانیاو مەزرەعە

نە چوار ژنم ھە یە

ئەى گواپە شېتى چۆنە؟!

رېگە نەبوو پېیان بلیم:

نە دزم

نە مېبازو

نە گەوادم



# نیسی

دار گەزۆکەم

ئەو ژیانەى پېش ناسینت

بەسەرمدا تېپەرپووە رابردوو

تکاكارم ھەژمار نەکری

چونکە لیم بە ھەدەر چوو

ھۆ نازدارە دلسۆزە کەم

لە یینینت تا ئاشاناییت

تالی و سویریم زۆر چەشتوو

بۆیە ھەر لە خزمەتتدام

پشوو لای من مانای نییە

لەفەرھەنگم دا مردوو

محمد رسول مراد

ئالپرەو تېگە بېشتم

رووحم ھیچ کاریکی نییە..

بۆ خزمەتت درووست بوو.

دار گەزۆکەم گەر خدر و جوودی ھەبى.. من خدرم

چوون گەزۆی لیوتم مشتوو.

لەو کاتەو..

جەستەى من پارچە بەک رووحەو .. روح ھەوریکە نیسی بۆ بالأت

کردوو.

لاڤان ھەمە رەشىد:

# ھەق وایە بەرپرسان ئاۋر لە ھونەر مەندە ئافرەتەکان بدەنەوہ



لاڤان: ھەندیکیان ئاۋازی خۆمن،  
خەلگیکیش ھاوکاری کردووم  
زنار: لە ھیچ ئامپیرکی مۇسیقا شارەزای  
لاڤان: کەمیک ئامپیری عود دەزانم و بۆ  
کارەکانی خۆم سوووم لیوەرگرتووہ  
زنار: ئەی کۆ ئاوازت بۆ دادەنئ  
لاڤان: زۆر سوپاسی ئاراس کۆیسی،  
ئەحمەد چاوشین، زبیرەک محەمەدەمین  
ئەو ھونەر مەندانە وەک ئاۋازو مۇسیقا  
ھاوکاریان کردووم.  
زنار: ئەی لەبۋاری شانۆ کارت کردووہ،  
کارەکانت چین

لاڤان: یەکەم کارم دیارە سەرەتا وەک  
ئەکتەرێک لەچەند کارێک رۆلم بینووہ و  
دواتر وەک ھەزری خۆم بۆکاری منداڵان  
پێمخۆش بوو خۆم لەو بواردا تاقی  
بکەموہ چەند کارێکم کرد تارادەییکی  
باش ھەستم کرد خەلک لەکارەکانم رازین.  
زنار: دەکرئ بزاین ئەو کارانە  
کردوہ چین

لاڤان: شانۆگەری (رېگیا) نوسینی  
چێخۆف، شانۆگەری بەرەخۆر دەرھینانی  
ئەرسەلان دەرۆیش، شانۆگەری جەنابی  
موفەتیش، شانۆگەری (الصورە) ئەم کارەم  
لەگەل (تیبی نەتەوہیی بەغدا)، شانۆی  
(مەملەگەتی الاسد) تیبی نەتەوہیی

خاتوونی ھونەر مەند لاڤان ھەمە  
رەشىد لەدايک بووی ۱۹۸۰ ی شاری  
سلیمانیەو ویرای ھونەری گۆرانی گووتن لە  
بۋاری شانۆ نواندینیش لەچەندین شانۆو  
درامادا رۆلی بینووہ و ئیستا سەرقالی  
نواندینە لەفلیمیکی سینەمايیدا لە  
دەرھەتیکدا بە پیوستان زانی و لەم کورتە  
دیداردا ھینامانە دواندن.

دیمانە: خەبات محەمەد سالح  
زنار: سەرەتای ئاشنابونت بەکاری  
ھونەری چۆن بوو

لاڤان: نامەوئ وەلامیکى تەقلیدیت  
بدەموہ و بلییم ھەر لەمنداڵیوہ وەک  
زۆرێک وا قسەدەکەن بەلام من زۆر ھیلاک  
بووم بەیەکەم کاری (سی دی) تا بە ئەنجام  
گەیاندو بۆ پیگەیاندى خوشم زۆر  
ماندوو بووم.

زنار: کەس ھاوکاری کردووی  
لاڤان: زۆر کەم ریکەوتوہ لە بوارە  
ھونەریەکەدا دەستگیرویی بکریم، لەرووی  
ھاوکاری دارايش کەس ھاوکاری نەکردووم  
بەتوانایەکی کەمەوہ ئەو کارانەم کردووہ  
بەداخوہ ئەو ھاوکاریانەى ھەپە تا دەگاتە  
دەستی ھەموومان فەرق و جیاوازی زۆرە.  
زنار: کۆ شیعرو ئاۋازی گۆرانیەکانت  
بۆ دادەنئ

بەغدا، وەک دەرھینەر چەند کارێکی  
منداڵانم کردوہ لەوانە (شانۆگەری ھاویری  
منداڵان، شانۆگەری خەونی مشکەکان بۆ  
سەتەلایتی کوردستان، ھەر وەھا لە فلیمیکی  
سینەمايیدا رۆل دەگێریم کە خەریکە  
کارەکانی تەواو دەبن). ھەر وەھا ئیستا  
سەرقالی سیدیەکم جارێ نامەوئ قسەى  
لەسەر بکەم چونکە ھەندیک کاری ماوہ.  
زنار: لەم کارەتدا کەس ھاوکاری

کردووی

لاڤان: بەراستی زۆر پێیوہ  
ماندوو بووم لەوانە یە نەتوانم تەواوی بکەم  
بۆیە دەلێم ھەق وایە لایەنە بەرپرسەکان  
ئاوڕمان لیبدەنەوہ بەتایبەت ئیمەى  
ئافرەت چونکە ئیمە جیاوازیمان ھەپە  
لەگەل ھونەر مەندە پیاوہکان ئەوان  
لەوانە یە بتوانن لەزۆر دەرگا بدەن بەلام بۆ  
ئیمە زۆر شت بقیە. تەنھا نامەوئ ئەوہت  
پێیلیم کارە تازەکەم ھونراوہکانی شاعیری  
بەریز (عەبدوڵرەحمان بیلاف) ئاوازەکانیشی  
بیریتین لە ئاۋازی خۆم و چەند  
ھونەر مەندیکی بەتوانا ئاۋازیان بۆم داناوہ و  
کاری دابەشکردنیش بەھەمان شیوہ.

زنار: چی دیکە  
لاڤان: زۆر سوپاس بۆ گۆڤارە  
نازیزەکەى (زنار) ھەر سەرکەوتووین.



# باوكم دەزانى كە بە مزوانە دەمرى

شېركۆ نەحمەد - ئىتالىيا

لەكاتى گىتوگۇي خېزانەكەماندا باس لەو دەكرى ئەو داواكارىيە لە ھەموو داواكارىيەكانى دىكە پىي گەورەترو جوانزەو خوازىارە بەئەنجام بگەيەنرى ئەويش كۆكردنەووى كۆى گشتى خېزانو باوانىيەتى تاووكو لە كۆتاييەكانى ژيانىدا بە تەبايىو ئاشتى شادبىت. ئەمە قسەى خاتوو جولياناى كچى لۆچيانو پافاروتى گەورە دەنگخوشو ناودارى بەتوانا لەبوارى خوشبىژى دەنگو ئاوازي ئىتالى لە ئاھەنگى ئۆپىراى لىرىكىدا كە لەدوا دىمانەيدا باسى دەكات بەھوى تەلەفۇنەو لىيپرسىوگووتويەتى "باشترمو خەرىكى چارەسەرم" سالتىك لەمەوپىش پافەروتى دواى ئەووى زانرا كە نەخوشى پەنكرىياسى ھەيەو بەھۆيەو بى ئارامو گۆشەگىرە نەشتەرگەريەكى بۇكرا. لەو وىنانەى دواى نەشتەرگەريەكە بلاوكرانەو ئەو بەدەيدەكرا كە نىكەى ۳۰ كىلوگرامى كەمكردووەو پىويستى بە پاپىسكل بوو بەلام جوليانا ئەو دەوپات دەكاتەو كەباوكى ھىشتا بەھىزە. دواى ئەووى لەسەرەتاي پەيداكردى ناوبانگى پافاروتى يەكەم ھاوسەرى دەگرىت دەبىتە باوكى سى كچو جوليانا كچە گەورەيەتى (لورىنسە) كچى دووھى (كرىستىنە) كچى سىيەھىيەتى، پافاروتى دواى چەند سالتىك ژنى دووھى دىنىو بەناوى (نىكۆلىتە) و لەويش دەبىتە خاوەنى كچىك بەناوى (ئەلچى) كچە بچووكى. ئىستا پافاروتى بەيانىانى بە وەرزشى دەنگو وەرزشى فىزىكىو ئىوارانى لەگەل كچى گەورەيىو دوانىوورۇ خەرىكى وانە گووتنەوويە لەگەل سى چوار قوتابىداو دەمەو ئىوارانىش لەگەل ھاوړىياني خۇى بەيارى كارت بەسەر دەبات ياخود لەگەل ئەلچى كچىو نىكۆلىتەى خېزانىدا ئىواران بەسەر دەبات. بۇزانىارى زياتر سەبارەت بەو ناودارە پىويستىمان بە كەمىك لەبىبلوگرافىايەتى: پافاروتى لە ۱۲/۱۰/۱۹۳۵ئە شارى مۇدىنەى ئىتالىا لەدايك بوو. يەكەمىن پروفەى گۇرانى گووتن لەتەنىشت باوكە نانەواكەيەو دەستپىدەكات كاتىك باوكى بەدەم كارەكەيەو تاو تاو دەنگى بۇ گۇرانى گووتن ھەلدەبىرى، ئارەزوو خۇشەويستى بۇ گۇرانى ھاودەنگ كردنى باوكى وای كرد كە ئەويش گوويىستو ئارەزووى بۇ گووتن بچولتى، ئەوكاتە لۆچيانووى كورە نانەوا ھەست بوو دەكات كە ئەويش نەغمەى گووتنى تىكەلەوى بۇ ئۆپىرا دەشىو لەيەكەمىن ھەلى دەستگىرىدا كە بۇ پىشېركىيەكى ئىئودەولەتى سازدەكرى بە پەرۇشەو خۇى نامادەى بىستنو گوپراگرى دەبنو ناوتەى گووتنو چرىكەى ئۆپىراو بويزى لىرىكى دەبىت. بۇيەكەم جار لە

ئاھەنگى مۇسىكى لە شانوى رىچو ئىمىليا بەشدارى دەكات، لە ئۆپىراى لە بۆھىمە لە ۲۹/۴/۱۹۶۱ئە نوسىنى ھىنرى مۇرجەرى فەرەنسى ۱۸۲۲-۱۸۶۱كە تىايدا رۆلى رۇدۇلفو دەبىنى. لە ھەموو شارەكانى ئىتالىا دواترىش ئەووروپادا لەشارە گەرەكانى ئەمستەردام، ڤىەنا، زيورخ، لەندەن گوويىستىكى زۆرى بۇ پەيدا دەبىت تا دەكاتە بەھايەكى جىاواز لە پلەيەكى جىاواز. لەسالى ۱۹۶۵ئە مەيامى ولاتە يەكگرتوھەكانى ئەمەرىكا لەگەل پىشكەشكردى ئۆپىراى لۆچىيە دى لامىرمۇر نوسىنى سەلڤەتۇرى كاممەرانو موزىكى گاتيانو دۇنى زىتىو ھاوكارىو دەنگىو چرىكە ناودارەكەى دامى جۇن سۆتھىرلەند لە دايك بووى ۱۹۲۶/۷/سىدىنى كە كەم كەس دەنگى شىاوو لەبارى ئەوى ھەيە بۇ ئۆپىراو ئاھەنگى لىرىكى بۇيە بەشىكى زۆرى لە شانو ئۆپىراكانى سان فرانسىسكوو نىيۇيۆك كە لە ھەموو دنىاى ئاوازو دەنگدا دەنگى پەيداكرىدو خۇشەويستى ئۆپىراى لىنىك بوونەو. لە ۱۷/۲/۱۹۷۲توانا بىئەندازەى دەكەوتتە پىش گوويىستانى لە كاتى پىشكەشكردى ئۆپىراى كچەكەى رىچمىنت لە شانوى مېترۇپولېتان لە نىيۇيۆك كە يەكەىكە لە ئۆپىرا ناودارەكانى فەەنسىو لە نوسىنى گايەتەدۇنى زىتى(۱۷۹۷-۱۸۴۸)كە ھاوناھەنگى گەورەترىن ئۆركىستراى جىھانى كردو لە شانو گەورەكانى جىھاندا دەنگى تىكەل بە بىستىارانو خۇشخويىانى ئۆپىرا دەكرى كە دەنگى شىاوى بۇ ئاھەنگەكانى ئىتالىو دىيالېكتى ئىتالى(ناپوليانو) دەگۇنجاو زياتر گوويىبىستى دواى ئەو ئاھەنگەبى ئەندازە زۆر بوو. بۇ پىشكەشكردى پەخشى تەلەفزيۇنى لە چىرۆكە سەرەتايەكانى ئەمەرىكاو بەرنامەى ژيان لەگەل ھەر كەسى كەدى لەسالى ۱۹۷۷ لەگەل پلاچىدو دۇمىنىگو لەدايك بووى(۲۷/۱/۱۹۱) ئىسپانىا كە گۇرانىبىژو دەنگخوشى ئۆپىراى كۆمىدىو شارەزى پىانو بەھىزەكان لەيادى تىيەپوونى ۲۵ سالەى كارە ھونەريەكانىان لە پايىزى ۱۹۹۲ ئاھەنگو كارەكانى خۇيان دووپاتكردووەو ھەك كاريكى تەلەفزيۇنى لەنىيۇيۆك. لە پاركى ھايدى لە ئىنگلتەرا بۇ يەكەمجار لە تەمەنى ئەم پاركەدا ئاھەنگى مۇسىقاى كلاسسىكيان گپرا كە ۲۵۰ھزار گوپىگرى تىدا ئامادەبوو ھەرۇھا سازادە داياناو مىر چارلىزى مېردىبىشى ئامادەبوون، ھەرۇھا لەمانگى شەشى ۱۹۹۲ئەلناوھندى پاركى نىيۇيۆك كە ۵۰۰ ھزار گوويىست ئامادەبوونو بە ملىۇنەھى دىكە لەكەنالەكانى رادىو تەلەفزيۇنەو گوويىستى بوون. ھەر ھەمان سال لە مانگى سىپتەمبەردا لەژىر سىبەرى بوورجى ئىڤىل لەپارىس ئاھەنگىكى تازەى سازكرى. لەدواى سالى ۱۹۸۰ پافاروتى

چەشنى مامۇستايەكى لىزانو خاوەنى چەندىن قوتابى كە مەشقى دەنگوگۇنجانى ھەلپىن و دابەزىن و چۆنەتى بەكارھىنانى نەغمەيان دەكات كەلەچەندىن شانوى جىھانىدا گوويىستانى دواى نەبوونى شوين بۇ دانىشتىنانو گوپىگرتىنان بە درىژرايى ئاھەنگەكانى بەپپوۋە رادەوستان. لە دواى سالى ۱۹۹۲ ھەك خۇبەخشى ئاھەنگ لەگەل رىكخراوى بېرلۇنى خىرخوازي بەشدارى دەكات بۇ كۆكردنەووى چەند سەرمايەيەك تا لەپىناو ھەزاران و مىندالان و ژنانى بىدەرەتان ھەك ھارىكارىو ھاوكارىو كۆمەك بۇيان بەشىوھەكى گشتى ئەو مىندالانەى كە نەخوشى(تالاسىمايان)ھەيە تا بتوانى لەرىگى دەسكەوتى ئاھەنگەكانىوۋە چارەسەريان بۇ بكات. دواتر ئەم كارەى بەردەوامى وەرەگرىو ئاھەنگى جودا دەگىرى لەپىناو مىندالانى قوربانى جەنگ لەگەل ناودارانى ھەك (ئىلتون جۇن)ى ئىنگىلىزى لەدايك بووى ۲۵/۳/۱۹۴۷ كە بۇ مىندالانى بۆسنىيەو ھىرزۇگۇفنىا لە شارى مۇستەر كە سەنتەرى مۇسىكى پرايىيە. دواى ئەم كارەى ھاوكات لەگەل دوو ناودارى دىكەى جىھانى لە ئۆپىراو ئاھەنگى لىرىكىدا لە مۇدىنە ۱۹۹۷ ئاھەنگىكى تازە دەگىرن بەناوى سى دەنگدار لەگەل دۇمىنىگوو كەرىپس لەدايكبووى ۲/۱۹۴۶ئە ئىسپانىا كە ھەردووكىان لە گەورەترىن ناودارانى ئۆپىراى جىھان كە ئەوكات دەرنامەدى ئاھەنگەكەيان بۇ تازەكردەنەووى ھەردوو شانوى(لەڤىنى چى) فېنىسىا و گەورە شانوى(گرانىتارتو دىل لۇچىو) ئىسانى دەبەخشن تا لەدىمەن و بەھاكانى ھەردوو شانو ھەك بىناو ھەك مېزوويان لەكۇن بوون بەدوور بىمىن. لە ھەمان سالدا نەتەوۋە يەكگرتوھەكان نازناوى بالىووزى ئاشتى پىدەبەخشى بۆھەموو ئەوكارانەى ئەنجامىداو لەپىناو كەسايەتى ھۇشيارو ئاشتىخوازيو گىانى ھاوكارىو خۇبەخشى كارەكانى. لەسالى ۱۹۹۸ئە نازناوى كەسايەتى سالى پىدەبەخشىو لە ھەمان سالدا بۇ مىندالانى لىبىريا ئاھەنگىكى دىكە ئامادەدەكاو لەسالى ۱۹۹۹ بۇ مىندالانى گواتىمالا و كۇسۇڤو لەسالى ۲۰۰۰ بۇ مىندالانى تىبىتو كەمبۇدىا و فېنتنام، لە فېستقالى ۵۰ سالەى سان رىمۇن سالى ۲۰۰۰ پافەرۇتى بەشدارى دەكات بۇ يارمەتىدانو نەھىشتىنى قەرزەكان لەسەر ولاتانى جىھانى سىيەم. دواتر ھەك ھاوړىيەكى ئەفغانىەكان ئاھەنگىك دەگىرى لە پاركى ( نۇڤى ساد) لەشارى مۇدىنە لەئىتالىا بۇ ھارىكارىكردى مىندالانى پاشماوۋى جەنگو ھەزاران و پەنابەرەكان لەھە كويىكە ھەن.

سەرچاوە:-

رۆژنامەى corrier della sera  
تەلەفزيۇنى rai uno

