

سەرئىچىكى خىرا بە تويژىنەۋە سايكۆلۇژىيەكەى فرىشتە كەۋەدا دەربارەى كارەساتى ھەلەبجەۋ نەخۇشىيە دەرونيەكان و بارودۇخى سايكۆلۇژى قوربانىيەكان.

نەمىر قادر – ھۆلەند



hangau@gmail.com

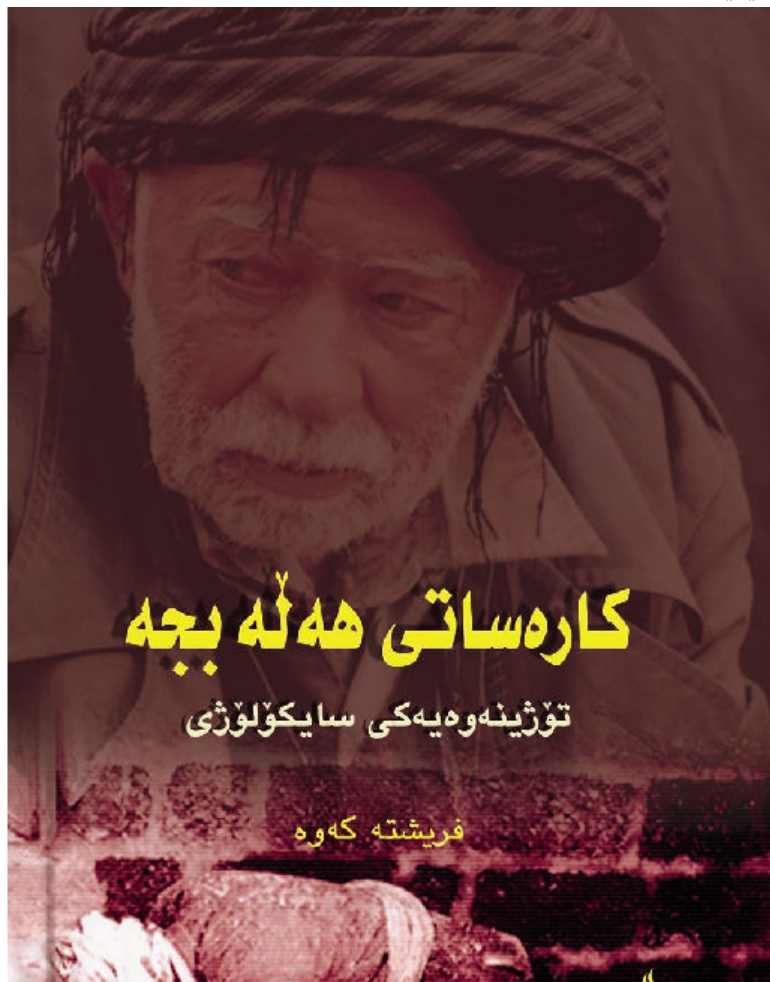
(كارەساتى ھەلەبجە، تويژىنەۋە سايكۆلۇژىيە) لىكۆلۇنەۋە سايكۆلۇژى فرىشتە كەۋەيە كە نامەى ماستەرەۋ بەشىۋەى كىتېبىش دەزگای ئاراس لەھەۋلىز چاپى كىردوۋە، فرىشتە و لىكۆلۇنەۋەكەى دەچىتە خانەى جىلىكى تازە كە كارەساتى جىنۇسايىدى خەلكى كوردستان تارمايى خۇى خستوتەسەر، بەلام فرىشتە بواریكى ھەلېژاردوۋە كە دەرقەتى خويىندەۋەيەكى زانستىانەى ئەم كارەساتەبىت. فرىشتە 13 سالان بوۋە كە كارەساتى ھەلەبجە روویداۋە، ئەم كارەساتە لای فرىشتە بوۋەتە گرېبەك و بەدوای كىردنەۋەیدا وئە ، ماستەرنامەكەى فرىشتە بەدوای كىردنەۋەى ئەم گرېبەۋەيە وقولبۇونەۋەيەكى سايكۆلۇژىيە، كە وىراى ئەۋەى دەيەۋىت وەلامى پرسىيارىكى گرنگىن بداتەۋەۋو بچىتە مەيدانىكەۋە كە كەمترىن قسەى لەسەر كراۋەۋو زۆرتىن كارو قسەۋ تويژىنەۋە ھەلەدەگرىت بەلام دىسان فرىشتەۋ باسەكەى دەبىت پانتايىبەك بۇ مېژوو و مېژوۋى كارەساتەكەۋ ھەلەكەۋتەى جوگرافى شويىنى كارەساتەكە بەجى بىلېت و لەسەرىان ئەرگومىنت و بەلگە بدات بەدەستەۋە بەتايىبەت كە ئەم نامەى ماستەرە لەولاتىكى ئەۋروپىيەۋ ئەم پانتايانەش گرنگى تايىبەتى خويان ھەيە، مەن پىم وايە فرىشتە لەمەدا بەكورتى و پوختى زۆرشتى باسكردوۋە و لەسەر گرنگىت سەرچاۋەكان كە تائىستا لەبەردەستان شارەزايانە كارى كىردوۋە، بەشى گرنگى باس و لىكۆلۇنەۋەكەى فرىشتە شۆرېۋونەۋەيە بەدونىا نەبىنراۋەكەى ئەۋدوۋا و ئازارە شاراۋەكانى قوربانىيەكاندايە، سوتماك و شويىنى تراۋماۋ بەجىمانى ئەمەۋ مانەۋەى كارىگەرەكانى لەسەر قوربانىيەكان و بەبىدەنگ ئازارچەشتن و كەمترىن ئاماژەپىكىردن و بەيانكىردن لەلایەن قوربانىيەكانەۋەيە، نەخۇشىيەكى موزمەن و درىژخايەن و كەم باس لىكراۋو ھەندىك جارىش باس لېنەكىردن لەلایەن قوربانىيەۋە بەھۇى عەببەۋ ترس و تەقلىدەۋە !.

Posttraumatic stress disorder PTSD

ئەم نەخۇشىيە چەقى لىكۆلۇنەۋە سايكۆلۇژىيەكەى فرىشتەيە كەلتيەۋە دەيەۋىت بەدوای ئەم نەخۇشىيەدا لە ناۋ قوربانىيەكانى ھەلەبجەدا كە تراۋماى كىمىبارانىان بىنىۋەۋ كارىگەرەكانى و بوۋنى ئەم نەخۇشىيە دەستىشان بىكات، ئەم نەخۇشىيە لەمانوئىلى ستانداردا بۇ ناساندن و ستاندارد كىردن نەخۇشىيە دەرونيەكان كە سەرچاۋەيەكى ئەمريكىيە، لەرېزى ئەۋنەخۇشە دەرونيانەۋە دېت لە ئەنجامى ترس و توقاندنەۋە دروستدەبن، ئەم نەخۇشىيە بەھۇى بارودۇخىكى پىر تەنگزەۋ دېتە پىش كەتايىدا ھەرەشەى مردن و لەناۋچوۋن يان پەك كەۋتن ھەن و تراۋما راستىيەكى حاشاھلەنگرە ، جەنگەكان و جەنگە ناۋخۇى و مەدەنيەكان، يان پەلاماردانى بېرەحمەنەۋ بە

هیز، تهجاوهز پیکردن، و خراپ که لک لیوه رگرتن له مینتال وله شی که سانیک نمونهی ئەم بارودوخانهن که ئەم تراومایه بهرهم دینن.

ئەم باسه له 112 لاپهردا باسی لیده کریت و لیکۆلهروه مهیدانی دهچیت و داتاگان و پرسیارهکانی لهگهڵ قورابانیهکان له لایه کهوه که خه لکی هه له بجهن و تراوماکه یان بینوه یان تیایدا ژیاون گروپی بهرانبه که له و تراومایه دا نه بوون و له شاری سلیمانین و وهک نمونهی کۆنترۆل کردنی بهرانبه رهکان به کار دین توژی نه و که ی دهکات.



تیزهکانی ئەم لیکۆلینه وه دهیه ویت به 3 ئەنجامگیری بگات، که بریتین له وهی (ئهوانه ی له تراوما ی هه له بجه دا بوون ده بیت ئەم تراومایه یان زیاتر پیوه دیار بیت تا لهوانه ی که له سلیمانین و له کاره ساته که دا نه بوون ، دووهم ژنان و ئهوانه ی ئاستی خوینده واریان نزمه ده بیت ئەم تراومایه یان زیاتر پیوه دیار بیت له که سانی خوینده وارترو پیاوان، سیته م ئه و که سانه ی له تراوماکه دا بوون وهاوکاری کۆمه لایه تیان هه یه ده بیت شوینه واری ئەم تراومایه یان تیدا که متر بیت)

ئەم لیکۆلینه وهیه له ریگه ی ژماره یه ک پرسیا ری ورده وه شو رده بیته وه به ناو ما که کان و نیشانهکانی ئەم تراومایه وه وه له ئەنجامی کۆکردنه وه ی داتاگان و وهلامی پرسیاره کانه وه ئه وه ساغ دهکاته وه وه ده ستنیشان دهکات که دوو له و سی ئه نجام گیری ه ی سه ره وه وه لام ده داته وه وه سی نه میشیان که مه سه له ی یارمه تی کۆمه لایه تیه به

روونی دهرناکهوئیت، لیکۆله رهوه بۆئه مهش شیکردنه وه دهکات و وهلامی پنییه که ئەم پرسیاره ههله و مهرجی کۆمه لایهتی و کۆنترۆلی سۆسیالی خه لک بهر به وهلامه راسته که دهگرن، دواتر که به ته نهاو به جیا جیا هه مان پرسیاره له ئه وکه سانه دهکات راستی ئەمهش که میک زیاتر پرونده بیته وه.

لیکۆله رهوه دهگاته ئه وئه نجامه ی که به لای له ناوخه لکی هه له بجه دا نه خوشی (پی. تی. ئیس، دی) که له سه ره وه با سم کرد به پله یه کی به زه یه و به مهش ده سته خاته سه ر بابه ت و گریه کی گه وه که نه خوشیه دهر ونیه کانه که و پرای نه خوشیه کانی تری خه لکی هه له بجه و جینۆساید کراو و ناوچه ئه نفال کراوه کان، سه رجه م ئه مانه ده بینه به ربه سته گه وه له به رانه ر گه شه کردن و هه ستانه وه ی جاریکی تری خه لکی هه له بجه و ئه وانه ی تر که دو چاری ئەم تراومایه بوون و به مهش دهوریان له به ره هم هیتان و به شداری کۆمه لاییتیدا که م و کزده بیت و نه ک هه رخویان به لکو نه وه کانی داها تووشیان سیبه ری ئەم تراومایه به سه ر ژیا نیانه وه دیار ده بیت.

فریشته به هۆی خویندنی له زانکۆیه کی ئەوروپی هه مه لایه نه و پوخت با سه که ی دهکات و زیاده پۆیی له زانیای و داتا دا ناکات، به لام زۆر پرسیاره کراوش به جی دلیت و له هه مان کاتدا سه رنجی خۆی له سه ر با سه که و ئه وفا کته رانه ش که دهوریان له که م کاتی و به دلی خۆکار نه کردنی له سه ر لیکۆلینه وه که بووه ده خاته روو، ئەم ماسته رنامه یه ره نگه جیاوازی له گه ل زۆریک له و ماسته رنامه یه کوردستان و عیراقدا ئه وه بیت که به چاوی دل و بۆ وهلامی پرسیاریکی دیرین که له 13 سالی دا رویدا وه ده گه ریت و ده پرسیت و تو یژینه وه دهکات.

6 سال له مه وه بهر که ده ستم کرد به کار له سه ر دۆزی جینۆسایدی خه لکی کوردستان له ریک خراوی چاکدا و لیکه وتم له گه ل قوربانیه کاندای له نزیه کوه بوو و رووبه روو قسه و داوکانی وانم گوئ لیگرت و وه رم ده گێران، ته کانیکی گه وه ره خور په یه که ی کوشنده بوو له ژیا نی مندای، تیگه ی شتم که بارودوخی ئەم که سانه له لایانی دهر ونیه وه چه ند ماندووه و چه ندیش ئالۆزه، که له مانگی یه کی ئەم سالدا سه ردانی کوردستان مان کرد له گه ل ده له گاسیه کی هۆله ندیدا بۆ کۆنگره ی به جیهانی کردنی جینۆسایدی خه لکی کورد، په ره له مانتاره هۆله ندیه کان ئه وه یان خسته ده ستوره وه خوازیاری ئه وه بوون که بۆئه م مه سه له یه لیکۆلینه وه ی هه مه لایه ن له سه ر دۆزی جینۆسایدی خه لکی کوردستان وهۆکارو ئاکامه کانی بکریت و له وان هه ش هاوکاری دهر ونی قوربانیه کان جیگه یه کی تایبه تی هه بیت و ئه وانیش ئاماده ییان دهر بری که وا له ولاتی هۆله ندا بکه ن که له م هاوکاریه دا به شی هه بیت، ئەم سال له 20 ساله ی یاد ی هه له بجه و ئه نفالدا له پانیلیکا که ریکمان خستبوو پرسیاره ئه وه م له ژنه په ره له مانتاری هۆله ندی کریستا فان فیلزن کرد که هۆی چه په کورده کان له ناوخویاندا ئەم هه موو ناکوکیانه یان هه یه و، به ئاستیکه که ناتوانن له گه ل یه کدا کار بکه ن و هه ندیک جار هاوکاری دۆژمه ناکیانان پی ئاسانتره له باس و کۆمپرومی له گه ل یه کدا، کریستا به که میک سو بوونه وه ووتی من لام وایه ئینسانی کورد دوا ی ئەم هه موو شه رو زولمه، توشی تراومایه کی ئینسای گه وه ره بووه، که به راستی کاری کۆمه لگای ناوده وه له تیه که یارمه تیان بدات تا له م تراومایه رزگاریان بیت، من پیم وایه لیکۆلینه وه که ی فریشته و بۆچوونی دۆسته کانمان له وه دا یه کده گرنه وه سیبه ری شه روو ماف پامالکردن و ته جاوزو کوشتن و هه لاواردن ئینسانی کوردی له تراومادا راگرتووه، ئەم دۆزینه وه یه کی گرنه و نرخی له وه دا دهر ده که ویت که دهرمانی ئەم دهر ده له کوینییه و چون ده توانین له م تراومایه رزگاریان بیت و کام ناوه ندی ناوده وه له تی و ریک خراو ئاماده ن و، ئیمه سو راغیان ده که ی ن و دین که کچان کورمانان باربینن و له هه ر نه خوشخانه یه کدا و به تایبه تیش له هه له بجه و ناوچه ئه نفال کراه کاندای که سانی تایبه تمه ند و شوینی تایبه ت بۆ ئەم نه خوشیه بکریته وه و هاوکاری نه خوشه کان بکریت.

فریشته که وه په رده یه ک له رووی ئەم داوی جالجالۆکه یه لاده بات و من ئومیدمه که له داها توودا خۆی به هاوکاری لایه ن و گروه تایبه تمه ند ه کانه وه له هه ولی پیک هیتانی ئینستوتیکدانان تایبه ت به م نه خوشیه و

حکومت و لایه نه بهر پرسه کانیش له م په یوه نده وه هاوکار بن و، ئومیدیشمه که فریشته نامه ی دکتوراکه ی وه لام بیت به و پرسیاره زور و زه به ندانه ی که که وه لامی زانستی و ئه کادیمی هه لده گرن، له چه شنی کاریگه ری ئه م تراومایه له سه ر ژنانه ی ئه نفال کراو و ته جاوه ز پیکراو؟، زیندانه یه مورال شکینراوه کان؟، مندالانی ئه م که سانه ی که ئه م نه خوشیه یان هه یه و هه نگاهه پئویسته کان بۆ بهرگرتن به موزمن بوونی ئه م نه خوشیه له نه وه کانی داهاتودا؟ .

[بۆ خویندنه وه ی کتبه که لیره کلیک بکه](#)
[بۆ گوینگرتن له گفتوگۆی فریشته له گه ل رادیۆی هاویشتی لیره کلیک بکه](#)