

## گفتگویه ک له گەل هیوا قادر دا

له باخچه‌ی گشتی سلیمانی



سازدانی: ئاسو سەراوی

ئاسو سەراوی: گەر باس له يادوھرى مندالىت بکەی دەلىي چى؟

ھیوا قادر: له "سەفەرنامە" و بەرھەمەكانى تر مدا كەم تازۆريك باسى قۇناغى مندالى خۆم كردووه. مندالى يەكەم يادوھرى ئىنسانە، بۇيە وەك كانگايىك له خەيال و فەنتازيا نۇوسەران و شاعيران ھەميشە بۇي دەگەرېتىنەوە. وەك يادوھرىيەك كە ھەلگرى پاكىتىيەك سەبارەت بە تىپوانىن بۇ ژيان و شتەكانى دوروبەرمان.

بۇ نمونە ھەندىكىجار ئەو يادوھرىيانە يارمەتى شاعيران دەدەن شىعەر وەك ناتەبايىيەك دىز بە ژيان بخەنە پۇو.

ئاسو سەراوی: ھەست ناكەيت له مندالىدا جوانىيەك ھەيە، ھەتا نەگۈزەرى كەسمان ھەستى پىتناكەين؟

ھیوا قادر: بىڭومان، چونكە ھەميشە مندالى وەك كانگايىك له پاكىتى ئىنسان سەيردەكرىت، ئاخىر تا ئىمە مندالى وەك يادوھرى يەكەم بەجىي نەھىللىن ھەست بە تىپەربۇونى ناكەين. بەلام گەرانەوەي ئىمە له گەورەيدا بۇ يادوھرى مندالى گەرانەوەمانە بۇ ئەو سەرچاوه پاكەي كە له دەرەوەي زەبرى گەورەيى و دلرەقىيەكانى كۆمەلگادا وەك خۆى ماوەتەوە، ياخود شوپىنىكە دەتوانرىت بېتىھ مەملەتكەتى ئەو فەنتازيايانە كە لۆزىك تىيدا ناتوانىت بىزى. ھەربۇيە ھەميشە گەرانەوە بۇ مندالى گەرانەوەي بۇ ئەو ساتانەي كە له يادوھرىيماندى ھىشتا دنيا و ژيان ناشىرین نەبوون.

ئاسو سەراوی: له نۇوسىنەكانتدا ئەدە داودەتەوە كە تائىستاش بە رۆحىكى مندالانە دەزى، ئەمە ماناي فەراموشىرىنى عەقل و گەورەبۇون و بىركەدنەوە نىيە؟

هیوا قادر: من گهورهبوون وەک عەقل و بیرکردنەوە فەرامۆش ناکەم، من مەنداھىم تەنها لە رۇوی سەرسامىيەوە دەویت تا كۆمەكم بکات لە دۆزىنەوە جوانىيەكاندا، لە بىنىنى ئەو شتە ووردانەی كە هەميشە نزىكمەدەكەنەوە لە ژيان.

من ئىستا چەند ھەفتەيەكە لە كوردىستانم، ھەموو بەيانىيەك زۆر زوو دىتمە باخچەي گشتى، ئەم بەيانىيە بەديار جوانى گولەباخەكانەوە سەوداسەرو حەيران بوبۇوم، سىنگم پىر دەكىد لەو بۆنانەي كە وەك سىحرىك پچوکيان دەكردىمەوە و دەبۈۋەمەوە بە ھەمان مەنداھىكەي پېش سى سال لەوە بەرى ناو ئەم باخچەيە، لە خۆم دەپرسى من بۆچى زىاتر دەچمە لاي گولەباخە زەردەكان، وەك بىرىشكەيەك ھاتەوەبىرم كاتىك كە بۇ يەكەجار لە قوتابخانە توانىم بنووسم "دارا" مامۆستايى كوردىم مامۆستا "موحەممەد" رېگەي پېدام بۇنى ئەو گولەباخە زەردە بکەم كە بەدەستىيەو بۇو.

بۇنى گولەكان ھاوارىيەكانى مەنداھىم و چەتوونىيەكانى خۆمى لەم باخچەيەدا بېرخستىمەوە. تا ئىستاش لەلای من باخچەي گشتى جوانترین شوينە لە شارى سلىمانىدا، ئەگەرچى بەم پەيكەرە ناھونەری و ناشىرىنەنەش ناشىرىنەنەر کەدوووه.

ئاسۇ سەراوى: زۆر جار ووتراوه قوتابخانە و دەزگاكانى ترى خوينىن لەم ولاتەدا، حەزى خوينىنى لە كەسەكاندا كوشتووە تو دەلىي  
چى؟

هیوا قادر: من وەك خۆم جەنە كەنەندا مامۆستايىەكى دەگەمن و كەم نەبىت، لە ھەموو تەمەنى قوتابخانەمدا پېكەوتى مامۆستايى باشم نەكىدوووه، ھەموويان كۆمەلىك پىاوى گرگن و نەزان و بى خەيال بۇون، ئەوان سەدام حوسىتىنە بچوکەكانى ناو قوتابخانەبۇون، ئەوان وايان لە ئىنسانى ئەم ولاتەكىد بقىان لە كىتىب بىت، ئەوهشى رقى لە كىتىب بۇو دەتوانىت رقى لە ھەموو دنیا بىت.

ئاسۇ سەراوى: بەلام لە قوتابخانەكانى ئىمەدا كۆمەلىك لە حەزى جوانىش ھەيە، كە زۆرجار قوتايىان بۇ رىزگاربۇون لەو ترس و دلە راواكىيە پەناي بۇ دەبەن وايە؟

هیوا قادر: راستە، بەلام ئەم ساتە جوانانە مامۆستاكانمان و سىستەمى خوينىن بۇيان دروستىنەدەكىدىن، بەلكە ئەم ساتە خەيالى مەندالانەي خۆمان دروستى دەكىد وەك بەرگىركەنلىك دىز بەو ھەموو دىسىپلىنە پۇلىسيانەي ناو قوتابخانە.

خۆشى ئىمە لە قوتابخانەدا لەو كاتانەوە دەستىپىيەكىد كە جەرهىسى پاوسەكان لىىدەدرا، ياخود تەواوبۇونى وانەكان و چۈونە دەرەوەمان بۇ دەرەوەوە قوتابخانە.

ئاسۇ سەراوى: زۇبەي نۇوسىنەكانى زىاتر باسى خۆت دەكەيت، ئەمە حەزىكى دېكتاتۇريانە نىيە لە تۆدا؟

هیوا قادر: پېيموانىيە وابىت، چونكە كاتىك كە من باسى مەنداھى خۆم دەكەم توش وەك خوينەرىك بە شىوهيەك لە شىوهكانى ئەو مەنداھىيە ونبۇوهى خۆتى تىدا دەدۇزىتەوە. دەكىيت بەشىكى پەنگە نەرجىسيەتتىت، بەلام دواجار دەسەلەتى شاعيرىكە نەك دېكتاتۇرىك، تو دەكىيت ويلم كەيت و

نه مخوينيته و، گه را ش به یت من هیچ داوا و مه رجیکم له سه ر تقوی خوینه ر نییه. به لام تو ناتوانیت ئه و ئازادیی هه لبزاردن نه له بردم دیکتاتوریکدا هه بیت. ره نگه راستربیت بلیی، نووسینه کانم تا را ده یه ک ئه نارشستیانه يه نه ک دیکتاتوریانه.

**ئاسو سەراوى: چەند جۆر كاسېيت كردۇوه؟**

هیوا قادر: له به مردم دوکه ناکه های باوکمدا چه ندهها کاسپی زوره ملیانه و ئاره مزوومه ندانه م کرد ووه، وهک په شمه ک فروشتن، ئازبه رید، شه مامه، جگه ره، فهیکه نوک، ترۆزى ناو سوور، كالهک و شوتتى، به لام له هيچياندا ده فلسن قازانچ نه کرد ووه. به قهولى ئەم كۆمەلگا دلپهقه من پاوېكى زۆر دەست سې بۈوم. باوکم هەميشە دەيیووت: هەتيو تو له برسا دەمرىت. زورجاران سەھات سى و چوارى شەو باوکم گلۇپى ليکۈزاندۇومەتەو بۇ ئەوهى چىتر نە خويىنمەوه، چونكە دەيیووت كويىر دەبىت. به لام ئىستىتا هەستىدەكەم هەمووشتىكم بەس كويىر نىم، بۇ يە پەتموايە جىدىتىرىن كارى من كارى ئەدەبىيە، وە من بۇ هيچ كارىكى تر دەستنادەم نۇرسىن نەبىت.

**ناسه سه راوي: ئەو ياريانەي كە يە مندانى كە دووتن جىيون، لە كامياندا دەست رەنگىن بۈۋىت؟**

هیوا قادر: فوتبو لین، چاوشارکی، راکردن، هلماتین، مزراحین و زور یاری تر که ئیستا مندالان نایکەن، ئیمهی مندال ئەو کات خاوهنى فەنتازىابۇوين بۇ دۆزىنەوەي يارىيەكانمان، بەلام ئیستا ئامادەيى كەرسەتەي يارىيەكان فەنتازىاي، لاي، مندالان كوشتو و ھ.

دیاره من چوارباخیم و گه‌رهکه‌که‌ی خوشم خوشده‌ویت، ئه و گه‌رهکه‌که‌ی ئیمه پربوو له گه‌نجی سه‌رکیش و چه‌قووه‌شین و سه‌گباز و هه‌تیوباز و شه‌رانی، هه‌روهه‌ها کورانی ئازا و دانسقه و تایبه‌تیش. زورینه‌ی کات ئیمه تیکه‌ل بهو گه‌نجانه دهبووین، ده‌چووین کولانه و کولان شه‌ر سه‌گمان ده‌کرد، هه‌میشه گرفانه کانمان پر بیوو له خره بهرد و ماززوو بؤ ئه‌وهی هه‌میش له ئاماده باشیدا بین بؤ شه‌رکردن له‌گه‌ل منداانی گه‌رهکه‌کانی تر، به‌تاییه‌تی گه‌رهکی عه‌قاری. چونکه ئه و منداانه و ژیانی پوژانه‌یان له ژیانی کولانه میلییه کانی ئیمه جیاوازتریبوو، ئیمه هه‌میشه ده‌مانووت چون ده‌بیت منداانی عه‌قاری بیجامه له‌پیکه‌ن و جله‌کانیان وەک ئیمه دراو پیس نه‌بن، خودایه ئیمه‌ی منداال له و سه‌رده‌مه‌وه ئاماده ده‌کراین بؤ ئه و شه‌رانه‌ی که ئیستا کوچه‌لگای کوردی پیوه‌ی ده‌نالیینیت، ئیستا هیچ کام له و گه‌نجه سه‌رکیشانه نه‌ماون، زورینه‌یان چوونه شاخ و له‌شره‌کانی نیوان حکومه‌تی عیراقی و نیوان حیزبه کوردییه کاندا کوژران، هه‌ندیکیان بیوونه پیاوی حکومه‌ت و کوژران، هه‌ندیکیان له شه‌رده‌چه قوکاندا کوژران، ئه‌وانی تریش به مه‌رگی زور تراژیدیانه و زور ساده مردن. دواهه‌مینیان "سیروان" بیو "شبیر" که چهند سالیک بەر له ئیستا دژ به گرتنى "عه‌بدوللا ئوجه‌لان" خۆی سووتاند. من هه‌ندیکیجار هه‌ستدکه‌م ته‌نها شاهیدی ژیانی ئه و که‌سانه منم که ده‌توانم چیروکه کانیان بگیرمه‌وه. ئیستا کار له رۆمانیکی نویمدا ده‌که‌م به ناوی "مدالانی گه‌رهک" که به جوئیک له جوئیکان له‌دهره‌وهی به واقيعيکردن‌وهی ئه‌وانه‌وه چیروکه کانیان سه‌رله‌نۇی به شیوازی خۆم ده‌گتیرمه‌وه.

ئاسو سەراوى: ھەستاكەيت ئەم حەزى شەرە ھەر لە مەندايىمانەدە تىاماندا چىتاراوه، لە ياربىيە توندوتىيەكەنمانىدا، تا دارەكەنى دەستى مامۇستاكان، تەنانەت ھاندىنى يېمە لەلایەن ئەو شىغۇرانەشەدە كە لە قوتاپىخانە بىتىان لەبىرەتكەردىن، ھاندەرىبۇون بۇ

هیوا قادر: بیگمان، ئىمەھەر زۇو مىنالىان كوشتىن بۇ ئەوهى زۇو ئامادەبىن بۇ شەھەكان، ئىستاشى لەسەربىت ھەروايى، دەبىت شەھەكانى ترى ئەم مىنالانە كە ئىستا بەم شىوه يە بەخىودەكىن لە گەورەبۇندا چەند خويتناويتىن لەوانەمى ئىمە. من شەھەكانى حىزبە كوردىيەكان ھەروەك شەھە گەورەكەكانى سەرەتەختى مىنالى دەبىن، دىارە بە فىلىٰ گەورەبى و تەماحە كانىيەوه، چونكە ھەر ھەمان ئەھەكارەكتەرانەن كە جاران شەھەر گەپەكىان دەكىد، ئەو كات مىنالانى چوارباخ شەپەريان لەگەل مىنالانى عەقارىدا دەكىد بۇ ئەوهى دەستىيان بگات بەو دارى ھەنگى دىنيايانە كە لە كۆلانەكانى ئەواندا ھەبۈون. شەپى نىوان حىزبە كوردىيەكان شەپى خىرو شەپى نىيمە، شەھەر لەسەر غەنئىمە، شەھەر لەسەر دەستكەوتى دەسەلات، ئەو حىزبەشى شەرى لەسەر دەسەلەتكەرد، جەڭ لە گەندەلى ھىچ شىتىكى تر ناتوانىت بىبەخشى بە كۆمەلگا.

ئیمەی مندال ئەو کاتانە لەسەر ئەو مانايانە پەروردە دەکراین، كە ماناى ئازايىھەتى و چاونەترسى و بىزىۋى بۇو، من لەم باخچەيەدا ملى دەيان رېشۇلە و چۆلەكەم هەلکىشاوه، پىشتى دەيان كىسەلەم لە جۆگەكانى نزىك شاردا شكاندۇوه، ئىستا كە من بەم يادوھيريانەدا دەچەمەوە دەمەويەت بگەم بە رەگى ئەو تۈندۈتىزىيە كە هەر لە مەندالىيەوە لە ئىمەدا دەچىنزا، ئەم سىيىستەمە كۆمەلزىيەتىيە كە سىيىستەمىتى كى ئىسلامىيە، سىيىستەمىتى كى يەك رەنگ و درۆزىنە، ئازادى تىيدا نىيە، ئىنسانەكان دوو فاق و دۆھگۈن، سىيىستەمى خويندن ناشىرىن و ناتەربەبوبىيە، بازار پېرە لە پيا، دەمى سەرکىرەتكان پېرە لە وادىدى درۆ، سىياسەتمەدارىك نىيە يەك زەرە لە سومۇھى سىياسى خۆى بىرسىت، ھەموو شتىك لاي حىزبە ئىسلامىيەكان ھەيە خودا نەبىت، مورالل وونە و كۆمەلگەيەك بەدواى مەركى خۆيدا راھەكتات، كەس ئىنتماي بۇ خۆى و خودا و نىشىتىمان نەماواھ.

**ئاسو سەراوى: يەكەمین شەرت لەگەل كى بۇو؟**

هیوا قادر: من شه رکه نه بروم، گهر توشی شه ریش بو و بیتم پیمو انبیه له خه لکم دایت.

## ئاسة سەراوى: شەر ھەدە جوانىت؟

هیوا قادر: شهپری جوان تنهایا ئەو شەپھەیە کە مروف لەگەل خۆیدا دەیکات، ئەویش بۇ گەرانە بەدوابى جوانىدا.

**ئاسو سهراوی:** كە چۈويتە قۇتابخانە تا چ ئەندازىيەك حەزى خۇيندەت تىيدابوو؟

هیوا قادر: من پیش ئوهی بچمه قوتا باخانه خوم فیرکردیبوو بنووسم "دارا"، به لام قوتا باخانه حهزى خويیندنى كوشتم، بو بيه له خومدا دىزه بېرگرييەكم دروستىكىد ئوهيش خوشەويسىتىم بولۇ بۇ كتىب، دىيارە جىڭە لە كتىبەكانى قوتا باخانه. چەند جارىك ھەلى ئوهەم بۇ رەخساواه بىمە ما مۆستا تەمكىدووه، لە بەر ناشيرىينى ويئەنە ما مۆستا لە بېركەنەوەمدا، دەزانى من تا ئىستاش جەدۋەللى زەربىم لە بەر نىيە و هەر بە پەنجە ژمارەكان دەزمىرم، كە بىر لە ليكىان و ليكىدرەكىدىن دەكەمەوە، هەست بە ئازارى پەنجە كانم دەكەم كە كاتى خۆي مامۆستايى ماتماتىك پەنجە كانمى دەخسەتە نىوان دوو قەلەمى رەساسەوە دەيگۈشى و دەيپوت چۈن نازانىت حەوت كەرهەت نۇ دەكتە چەند، منىش دەممۇت نازانم، نا، نا.

## ئاسو سەراوی: عەسکەریت کردوووه؟

ھیوا قادر: ئەم پرسیارە موچىكەم پىدا دەھىنیت. چەند مانگىكى تەلخ و ناشيرىن عەسکەریم کردوووه. ئەو چەند مانگەش يەكىك لەھەرە قۇناغە ناشيرىنەكانى ژيانى منه. دواى كۆتايى شەرى عىراق و ئىران و تەواوبۇنى قۇناغەكانى ئەنفال و نەبۇونى ھېچ دەرفەتىك بۇ پاکىدىن لە شارەكانەوه، منىش وەك ئەو ھەزاران ھەزار كەسە راکىدوووه تر لە سەربازى بەر ئەو لىبۈوردنە گشتىيە كەوتىم و دواتر كردىنيان بە سەرباز. من يەكمەجار لە سەربازگە "سەلام" لە سلىمانى بۇوم بەسەرباز. ھەموو بەيانىيەك دەبوايە نزىكەي دوو كىلۆمەترىك لە دەركاى سەبازگەكەوە بىرۋىن بۇ ئەو گۆرەپانانەكە تىيدا كۆدەكراينەوه. من ھەموو بەيانىيەك لەگەل چوونە ژۇورەوە لە دەروازەسى سەربازخانەكەوە زەختى خۇيىم دادەبەزى، ھەموو گىانم دەكەوتە لەرزىن و لەناوهو تۈورەو بى دەستەلات رۇحى خۆم دەكرۇشت، من ئەو دىمەنانەي بەيانىان داگىرياندەكىرمىم، تو بىھىنە بەرجاوى خوت پانزه بىست ھەزار كەس بەسەر ئەو رىڭا گللىيەدا دەرپۇشىن و قاچەكانمان لەناو قورى رېڭاكەدا جلقى دەھات، ھەمووان بىيەنگ و خەمبار، جەڭەرەكانمان دەخستە لەپى دەستمانەوە بۇ ئەوهى بارانى رىڭا نەيكۈزۈنۈتەوه. من لەناو ئەو عەشامەتە خەمبارەدا پەripotrin سەربازبۇوم، تاكىك لە پۇستالەكانم ژمارە دە و ئەويتريانم دوانزە بۇو، بىررىيەكى گەورە و ناشيرىن و دىزم لەسەربابوو كە زwoo زwoo چاومى دادەپۇشى، ھەندىك جار لە داخا دەمدا بە عەرزى و دواتر بەناچارى لە قورگەم دەرەھەيتىيەوه و بەدلى پەرەوە لە سەرم دەكرەدەوە، چىكى جلهكانم لە دواوه ھەمېشە ھاتىوونە دەرى.

من لەو كاتانەدا بىيەنگىيەكى قول قول دەۋىيام، بە ھەفتە قىسم نەدەكىرد، تەنها قىسم لەگەل ئەو لادىنىشىنانەدا دەكىرد كە نەياندەزانى چەپ و راست بە عەرەبى يەعنى چى، ئىستاش لەبىرمە يەكىك لەو لادىنىشىنە سادەدلانە رۇزىكىيان بۇي گىپرامەوە، كە كاتى خۆى عاشقى كچىكى دېكەيان بۇوە دواتر ئەو شۇوى كردوووه، بەلام كچەكە كراسىكى خۆى داوهتى و ئەوپىش لەوكاتەوه كراسى كچەكە كردوووه بە پېشتوين و لە پېشى كردوووه.

لەپاش مانگىك مەنيان نارد بۇ شارى "كوت" لەۋى چەند مانگىك وەك ئەمین مەخzen مامەوە دواتر بۇ ئەبەد رامكىرد و سەربازىم نەبىنېيەوه. دواى ئەوهەش پاپەپىن رۇویدا و پزگارمان بۇو.

## ئاسو سەراوی: جا رىزگارمان بۇو؟

ھیوا قادر: پزگارمان بۇو لە دزىيەترين و ناشيرىنترىن دېكتاتۆرەكانى دنيا، بەلام دواتر دووچارى ئەو پىاوه شاخاوييانەبۇوىن كە ماناي سىاسەتىان بەو ئاپاستەيە نەدەزانى كە بۇ خزمەتكىرنى و دلخۆشكىرنى ئىنسانە، ئەوان شەرى دەسلاٰتىان كرد و پشتىان كرد ئەو مۇرالىكى كە ئىنسانى كوردى لەسەر راھاتىبوو بۇ خزمەتكىرنى خۆى و بەرگىرىكىن لە خۆى.

دواتر بەدەست كۆمەلىك سىاسى چاوجۇكەوە گىرۇدەبۇوىن كە ھەرگىز لە سومعەسى سىاسى خۆى ناترسىت، بۇ ئەوهى ئىمە ترسى سومعەسى سىاسى بخەينە دلى ئەوانەوه، دەبىت بىانخەينەو ناو سندوقى دەنگان و پېيان بلىيەن تو تەنها كارگىرىكىت گەر خزمەتت نەكىرىن دەنگت بۇ نادەين. ئەمەش ھەروا رۇمانسىانە تابىت، دەبىت ئەم تىگەيشتنە لە ناو كۆمەلگەي كوردىدا بچەسېپىنەت و وايلېتكىرىت دەستبەرداربىت لە

هەموو ئىنتىمائى خوين و حىزب و بنەمالە، ئەمەش كارىكى شىلگىرانەي زۆر و بى بىانوھى دەۋىت.

ئاسو سەراوى: يەكەمین دلە خورپىي مەستانەت بۇ كى بۇ؟

ھيوا قادر: لەسەر دەمىھى هەرزەكارىمدا موبالەغەنەبىت دەيان كچم خۇشويىستووه (لە دواي كەمىك پىكەنин)، ئىساتا كەسيان ناناسمەوه، بەلام ئەو لەپىر عاشقبوونانە زۆر سادەدل و خىراپەوتبوون، (پىدەكەنلىق) دىارە من ئىستا باوھەم بە جۆرە عاشقبوونانە نىيە.

ئاسو سەراوى: لە دراما كۆنە كوردىيەكاندا جەز لە كاميان دەكەيت؟

ھيوا قادر: ئەگەر راستېت ناويان بىرىت دراما، من ئەم كاتانە سەرسامبۇوم بە تەمسىلى "خولەچەخماخە" كە تاپەددەيەك جوانىيەكى عەفەويى پىوه دىاربىوو. هەروەها "پىسکەي تەرىپىر و بەرىپەرەي گشتى و هەندىكى تر". بەلام لەوەتەي گەپاومەتەوە بۇ كوردىستان و ھەندىك جار بە ရېكەوت ئەم بەناو دراما و تەمسىليانە دەبىنەم، زۆر تورەددەم، بەوهى كە چۈن ئاستى تىگەيىشتن بۇ ھونەر و دراما سادە و نا ھونەريييانە يە. بەس نىيە من لە كوردىستان نازىم، دەنا دەبۇو ھەموو رۇژىك تەلەفوينىكىم لەداخى ئەم دراما خراب و ناھونەرەي و ناشيرىنانە بشكاندايە. ئەمەش بە شىۋەيەكى گشتى ئاستى مىدىيائى كوردى دەردەختات، كە چەندە حىزبى و كۆلەوار و ھەزارە.

ئاسو سەراوى: بە مناڭى دەچۈۋىت بۇ سىنەما؟

ھيوا قادر: ئەوهى لە مەندالىدا كۆمەكى خەيالى دەكردم و چىزى ئازادى دەدامى، چۈونە سىنەما بۇو، كە زۆرىنەي جار بە دىزىيەوە دەچۈۋىم، ياخود لە قوتابخانە خۆم دەدزىيەوە و دەچۈۋە سىنەما، ئەم چەند سەعاتە بۇ من فېرىنىك بۇو جىاواز لە رۇيىشتىنى لارەملانە و خەمبارانەي من بە قەراغ دىوارەكاندا. كاتىك كە ھەوالى رۇوخاندى سىنەما "رەشىد"م بىست لە سلیمانى، زۆر خەمبار بۇوم، ھەستىكەد بەشىك لە مەندالى منيان رۇوخاندووە.

لەويادا فيلمى 'سىنەما پارادىس'م بىركەوتەوە و توورەبۇوم لە وەزارەتى رۇشنبىرى كە چۈن سىنەماي شارىك لە بەرچاوايدا تىكىدەدەن و ئەم ھىچ ناكات، چۈن وەزارەتى شارەوانى رىيگە با كارىكى وا دەدات، يان بۇ وەزارەتى رۇشنبىرى يارىدەي ئابوورى ئەم خاونە سىنەما يانە نادات تا ئەوانىش بىر لە فرۇشتىن و بە بازىرگانى كەدنى شوينەكانيان نەكەنەوە. سىنەما بۇ من ئىستاش يەكىكە لەو ئاسو سىنەيە كە ھەميشە پرمەكتات لە خەيال و جوانى و پرسىيارى ئەبەدى.

ئاسو سەراوى: رۇيىشتىنە دەرەوەت بە بەرnamە بۇو ياخود وەك زۆرىيەي گەنջان ئەم ولاتەي خوت بە قەدەر سپارد؟

ھيوا قادر: پىش ھەللىزىرنى يەكەمى پەرلەمان، لە رېگەي سورىياوه بە توورەبۇون و بى بەرnamە ولات بە جىيەيىشت، لە رىيگا لە شارقۇچەيەكى پچۇوك لەسەر دەرىيائى رەش لە تۈركىيا، بارانى كچم لە دايىكبوو، لە

دوای ئەوە چوومە پۆسیا و پاشان گەیشتمە سوید.  
من پیش ئەوەی بىرۇم لە زۆر شتى ولات تورەبۇوم، سەرەتاكانى راپەرین و دواتر ناشارىبۇونى حىزبى كوردى و چاوسووركىرىنەوە لەيەكتىرى هەر زوو ترسانىدىيان و بە باوكم ووت: ئەم ولاتە كۆمەلىك جەنگى خويىناوى چاوهپوانىيەتى، من بەشى خۆم لە جەنگەكانى ترم بىينىوھ و هيلاكم، ئىتەنامەويت بىنەر و بەشدارى شەرەكانى تربىم، من دەرۇم بۇ ولاتى خۆشىبەختى، بەلام بەداخەوھ دواتر تىگەيىشتم خۆشىبەختى لەناو خۆمدا بۇو نەك لە شويىنە دوورەكان، من لەو رۇزانەوە تا ئىستا رقم لە هەموو مالئاوايكىردىن و خوداحافىزىيەكە.

ئاسۇ سەراوى: كە چووپەتە دەرەوە بە چى سەرسام بوبۇتى؟

ھىوا قادر: بىدەنگى و ھېمىنى سويد سەرسامى كىرىم، لەھەمان كاتدا ترسانىدىشمى. تا پىنج سالى يەكەم من ھەموو شەھەويك خەونى ناخۆشم دەبىنى، وەك بوركانيك وورده وورده سارد دەبۈومەوھ، ھەموو شەھەويك سەرەباز پاۋيان دەنام و من بە كۆلانەكاندا پامەكىد، من هەر تەقەم دەكىد و فيشەكەكان لەبەرپىمدا دەكەوتىن، من هەر دەكۈژرام و زىندۇو دەبۈومەوھ.

ئاسۇ سەراوى: كەشى تايىبەتت ھەيە بۇ شىعر نووسىن؟

ھىوا قادر: من ھەنديك خۇوى ناخۆشم ھەيە بۇ نووسىن، كە دەست دەكەم بە نووسىن نامەويت ھىچ كەسىك لە مالەكەدا بىت، بەس تەنها ھەستىكەم كەسىك لە ژۇورىكى ترە ئىدى من تەوازنە تىكىدەچىت. بۇيە زۇرىنەي كات گەر بۆم بلوى حەز دەكەم لە مالەمەوھ تەنها بىم كە دەنۈوسم. دەرگا لەخۆم دادەخەم و گۇى لە مۇسىقا دەگەرم و نامەويت نە كەس بىبىنى نە كەس بىبىنى، چونكە ھەنديكىجار لەو كاتانەدا خۆشم لە خۆم دەترىم.

ئاسۇ سەراوى: پرسىيارىكى شەخسىم ھەيە دەمەويت بىزانم ھۆكاري چىپپو لە خىزانى يەكەمت جىابۇويتەوە؟  
ھىوا قادر: ئەمە تەنها تايىبەتت بە ژىيانى خۆمەوھ، دەبىت ئەوە بىزانىن چەندە زەواج پەوايەتى ھەيە، جىابۇونەوەش ھىنە خاوهنى رەوايەتتىيە.

ئاسۇ سەراوى: ئەگەر بە حەزى خۆت بىت حەز دەكەيت چەند سال بېرىت؟  
ھىوا قادر: حەزدەكەم تا ئەبەد بېزىم، من زۆر رقم لە مردىنە. دەنا حەزدەكەم 90 سال بېزىم، بەلام بە رۇحىەتتىكى گەنچانەوھ كە ھەميشە ھەستىكەم هەر 17 سالام و گەورە نەبۈوم.

ئاسۇ سەراوى: ئەو نامانەي لەكەل سەحەر رەسىي ھاوسرىدا بىلەتكەردىتەوە بە واقىعى بۇونىان ھەيە؟  
ھىوا قادر: بىگومان، ئىيمە ئەو نامانەمان ھەمۆسى بۇ يەكتىرى ناردووھ. بەلام من وەك عادەتى ھەميشەيىم ھەموو نووسىنىيەك تا ساتى بىلەتكەردىنەوە دەستكارى دەكەم، من ھەنديك دەستكارىم لە نامەكانى خۆمدا كەردىووه، بەلام سەحەر نا، ئەو وەك خۆى چۆن نوسيويەتى و بۇي ناردوووم ئاوا بىلەتكەردىنەتەوە.

ئاسو سەراوى: ھەستاكەيت پەلەتان كردووه لە بلاوکردنەوەي نامەكان؟

ھيوا قادر: ئەوه بۆچۈونى كەسانىكە كە لەئازادى و كرانەوە دەترىن، دەنا بۇ دەبىت تەنها دواي مردى نامەكان و ياداشتەكانى نووسەران بلاوبىرىئىنەوە. من لىت دەپرسىم بۇ دەبىت بلاوکردنەوەي جوانى دوابخىت. ئەو نامانەي من و سەحەر نامەي قۆناغىكى يەكتىر ناسىنى دوو كەسە، دوو نووسەر كە باس لە عەشق و ژىبۈن و دنیا دەكەن. وە پېيوەندى تەنها بەو قۆناغەي ژيانى من و ئەوەوە هەبىه. ھەروەها ئەدەبى نامەش لە دنیادا ئەدەبىكى كراوه و ئازادە، بەلام بە داخەوە لە ئەدەبى كوردىدا خاوهنى كايىيەكى ئازاد نىيە، ھەرە ھۆى ئاشكاراشى دەگەرىتەوە بۇ نەبوونى ئىندىقىد و ئازادى و كرانەوە.

ئاسو سەراوى: بە شاعيرانى كلاسيكى بە كاميان سەرسامى؟

ھيوا قادر: مەحوى و نالى

ئاسو سەراوى: ئەي بە شاعيرە گەنجەكان؟

ھيوا قادر: ماردىن ئىبراھىم، ھىمن حەممەزا.

ئاسو سەراوى: حەزىدەكەيت چ ھونەرمەندىك شىعرەكانت بکاتە گۇرانى؟

ھيوا قادر: عەدىنان كەريم و ديارى قەرەداغى.

ئاسو سەراوى: ئەو حاڭەتانە كامانەن كە دەبىتە ھۆى رېتنى فرمىسىك لەلای تو؟

ھيوا قادر: ئەو حاڭەتانە زۆرن، پەنگە لە لەحزەزى زۆر پچوڭدا دەست بکەم بە گريان و ژىرنەبەمەوە.

ئاسو سەراوى: ئەگەر وەسىت بکەيت بۇ نەوەي دواي خۇت دەلىيى چى؟

ھيوا قادر: من لەو پىاوانە نىم كە وەسىت دەكەن، ھىنده نەبىت دەلىم ئەوەي ئەم دنیا يە رىزگاردەكەت، جوانىيە.

ئاسو سەراوى: بەلام جوانىش لە دىدى ھەرىكەيكمانەوە كۆمەلىك شتى جىاوازە، وايە؟

ھيوا قادر: ئاخىر كارەساتى گەورەش ئەوەيە كە جوانى يەك ماناي ھەبىت، كە جوانى بۇو بە موتلەق دەبىت بە دىيىن.

---