

مانگی ئایار، مانگی مائناوایی له پیری سیاسی.

ئیسماعیل حەمەنەمین

پۆیستە ئیمە جی بەپیرهکان لەق بکەین، پۆیستە بچینە شوینی ئەوان..(فرانک زابا)

راپەرپینی ئایار 1968 لەرۆژئاوادا، لەلایەن زۆربەى بیرمەندو سۆسیۆلۆژیەکانەوه بەشۆرپشۆچکە لەقەلەمدراوه، سەرەرای ئەو پیناسەیه وتیپەریوونی زیاتر لەچل ویهک سال بەسەر ئەم ئەزمونەدا، هیشتا ئەم ئەزمونە جیگەى سەرنج و گفتوگۆی هەمەلایەنە. ئەم راپەرپینە یەکیکە لەئەزمونە گرنگە مێژوویمانەى کە دەم وچاوی رۆژئاوای لەرۆژئاوایەکی کۆنزەقاتیفەوه بو رۆژئاوایەکی کراوه وشەفاف گۆرێ. لەوانەیه گرنگترین خال لەگوتاریکی ئاوهها کورتی رۆژنامەنوسیدا، بەراووردکاری و سوود وەرگرتن بێت لەم ئەزمونە دەولەمەندە. گرنگترین خالی قورسیش لەم ئەزمونەدا، ئەو زەمینەى کولتوری رەخنەیه، کە پێخۆشکەر بوو بو زۆرانبازی راستەوخۆی نیوان دووجیهانبینی جیاواز، جیهانبینی پیرهکان وجیهانبینی گەنجەکان. جیهانبینی پیرهکان دنیای پیرهسیاسیەکانی جەنگی جیهانی دووهم بوو، کە دەسەلاتی سیاسیان وەک دەستکەوتی جەنگ لە دەستدا بوو، سالانیکی دوور ودریژ بوو بەناوی نەتەوه وکولتوری نەتەوه وئەمنی نەتەویی، سوستیمی ئیداری وسیاسی وکۆمەلایەتییان لەژێر چەتری خۆیاندا سنووردارکردبوو. لەبەرئامبەر ئەوهدا جیهانبینی نەوهی دواى جەنگی جیهانی دووهم بەسیاسەتمەدار و بێرمەند وپۆشنبیرهکانیەوه جیهانبینیەکی گەنج بوو، خەونی فراوانکردنی سنورهکانی ئازادیان کربوو ئەمانجی کارەکانیان. گفتوگۆ و مومارەسەکردنی رەخنە لەهەموو بوارەکاندا، ئەو کولتورە بوو زۆربەى چین وتویژە جیاوازهکانی لەیهکتر نێزیکردەوه، زیاتر لەبیست سال بەسەر جەنگی جیهانی دووهم تێپەر بوو، لەگەڵئیشیدا ئەم کولتورە رەخنەییە پەرهی دەسەند، لەناوهراستی شەستەکاندا گەیشتە ئاستی زۆرانبازی راستەوخۆ.

دەسەلاتی پیر لەدواى جەنگی جیهانی دووهمەوه، بەتایبەت لەقەرەنسا، خۆی بەپالەوانی رزگارکەری نیشتمان دەبینی، (ژەنرال دیگۆل) وپارتهکەى کەبە(دیگۆلیەکان) ناودەبران، خۆیان بەمیراتگری هەموو نیشتمان وکۆمەلگە تێدەگەیشن. شەرکەرە براوهکان مۆنۆپۆلکردنی هەموو ووردهکاریەکی ژيانیان کردبوو. لەئەلمانیاشدا چیرۆکەکە بەجۆریکی تر بوو، نازیەت تیکشکابوو، توێژیکی سیاسەتمەدار بەیارمەتی ئەمریکایەکان لەئەلمانیاى رۆژئاوادا هاتبوو نەو دەسەلاتەوه، بەلام هیشتا بیروکراتیەتی ناسیونال سۆسیالزم وپابوردوو، تەنانەت زۆر لەقەرمانبەرە گەرەکانی نازیەتیش هەر لەنیو دەسەلاتدا مابوو نەوه. بەمجۆرە پرسپاری ژيان وکار وئازادی سیکسوالی وجەنگی قییتنام، بێرمەندان وخەلکانی هوشپاری بەخۆیەوه سەرفالکردبوو. پرسپارەکە ئەوه بوو: ئایا ژيان بەپیی ئەم قالبە کۆنینانەى کەناسیونالیەت وکۆلۆنیالیزەکردن و نەفەسى جەنگ دايرشتو، توانای بەردەوامی هەیه؟، ئازادیەکان چۆن پیناسەبکرینەوه وشوینای مروقی دواى جەنگی دووهم چیه لەنیو ئەم جۆرە ئازادیانەدا؟ ئایا مانەوهى حکومکردنی پیرهسیاسی بەناوی ناسیونالیست و پیرۆزەئایینی و کۆمەلایەتیەکانەوه رپگر نیه لەبەرئامبەر پەرەسەندنی کۆمەلگە؟.. ئەمانە وزۆر پرسپاری دیکە لەهەموو بوارەکانی فیکر وئەدەب وفەلسەفە وسیاسەت وموزیکدا، بوونە دییاتەیهکی فراوان. ئەم گفتوگۆیە پێگەیشتنیکی دیالەکتیکی بەخۆیەوه

بینی، له‌دیباته‌ی کولتوری نوسین و قسه‌کردنه‌وه گوازارایه‌وه بو شه‌ری شه‌قامه‌کان، له‌دو‌اجاردا بو کارى سیاسى و بو کارکردنى ساندىکایى. به‌گشتى بو کارکردنى کرده‌یى گۆپینى پرنسیبه‌ کۆنزه‌قاتیفه‌کانى وه‌ک ناسیونالیته‌ت و سیکس و پرسیسه‌کانى دیموکراتى.

من پیموایه‌ ئهم پێخۆشکردنه‌ کولتوریه‌ی پێش راپه‌رپینى شه‌ست وه‌شت خالیکی گرنه‌گه‌ که‌ده‌توانین له‌گه‌ل بارى ئهم‌رۆی به‌ره‌و پێشچوونى ئۆپۆزیسیۆنى رۆشنییری و کولتورى ره‌خنه‌یى کوردیدا به‌راووردی بکه‌ین. ئهم‌رۆ له‌کوردستاندا ئازادیه‌کی دیاریکراو بوونى هه‌یه‌، بیگومان ئهمه‌ سه‌روه‌رى ده‌سه‌لات نیه‌، به‌لکو ئهمه‌ سروشتى پێگه‌یشتنى خه‌لکی کوردستانه‌ که‌شه‌رپێکی درێژخایه‌نیان له‌دژى دیکتاتۆریه‌ت کردووه‌ و قبولکردنى دیکتاتۆریکی دیکه‌ ناکه‌ن. ئهم‌رۆ رۆژنامه‌کان به‌پێی پێویست رۆلى خۆیان له‌ژێانه‌وه‌ی ره‌خنه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا بینووه‌. ره‌خنه‌گرتن له‌بازنه‌ی رۆشنییرانى جیدییه‌وه‌ گوازاراوه‌ته‌وه‌ بو نێو ره‌خنه‌ی رۆژنامه‌نوسان و خه‌لکی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌ ئازاده‌کان ته‌عبیر له‌خۆیان ده‌که‌ن. له‌هه‌مووی گرنه‌گرتن له‌م پرۆسه‌یه‌دا تیک و پیکشکاندن موقه‌ده‌سه‌ به‌هه‌موو فۆرمه‌کانیه‌وه‌. هاوته‌ریب له‌گه‌ل ئهمه‌دا کێشه‌ململانی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌کانه‌وه‌ چۆته‌ نێو دام و ده‌زگا‌کانى حکومه‌ته‌وه‌ به‌مشێوه‌یه‌ ره‌خنه‌ له‌کوردستاندا ئهو میتۆده‌یه‌ که‌مرۆی کوردی خستۆته‌ به‌رده‌م هه‌لبژاردنى سه‌خت له‌نیوان دوو کولتورى سیاسیدا، (کلتورى پیره‌موحافزکاره‌کان) و (کولتورى نوێخوازی گه‌نجه‌کان).

اران (پیری سیاسى کوردی) و سیکتی مه‌لایه‌کانى، له‌ره‌خنه‌ نه‌ده‌ترسان. ئه‌وانى زاخاودراو به‌بیری یێله‌کی و وه‌سوه‌سه‌ی ئیسلامه‌ویه‌ت و خێله‌کیه‌ت، له‌ته‌کیه‌ حیزبیه‌کانى خۆیاندا، ره‌خنه‌یان به‌قه‌سه‌ی 50. رپوت) پێناسه‌ده‌کرد. پیری سیاسى له‌زمانى تهنه‌نگ و بپرنه‌وه‌ قه‌دیمه‌کان نه‌بیت برپاوى هه‌مانه‌کانى دیکه‌ نه‌بوو، که‌به‌توانیت ده‌سه‌لات بخاته‌ ژێر پرسى راپه‌رپینى وه‌. ئیستا پیری سیاسى وردى له‌وه‌ تیگه‌یشتوو که‌ رۆژنامه‌کان ته‌نها بو مه‌ئوره‌کان نین و منه‌وه‌ره‌کانیش ته‌نها به‌شیکی که‌م یه‌ن، ته‌نها له‌چایخانه‌کاندا قسه‌بکه‌ن. ئیستا کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌زمانى رۆژنامه‌نوسان و رۆشنییرانى هه‌خنه‌گره‌وه‌ ته‌عبیر له‌خۆی ده‌کات. ئهم‌رۆ وه‌هه‌مه‌کان وه‌ک ته‌مومژ ره‌وینه‌وه‌، به‌ره‌ سیاسى رۆشنییریه‌کان له‌ماوه‌ی کارکردنى ئهم چوارده‌ساله‌ی رۆشنییرانى ئه‌کیتقیست و سیاسه‌تمه‌دار و رۆژنامه‌نوسانه‌ راپه‌رپینه‌کاندا، به‌ره‌و هێلى جیاکه‌ره‌وه‌ خۆی ئاراسته‌خواز کردوو. وه‌ک هه‌موو زاوتیکی کولتورى خه‌ریکه‌ ئۆپۆزیسیۆن، ده‌م و چاویک بو خۆی ده‌نه‌خشیت. ئهم‌رۆ وه‌هه‌مه‌کانى به‌ناو ئۆسیال دیموکرات و شیوعیه‌ت و سۆسیالست و دیموکراتخواز و کوردایه‌تى ره‌سه‌ن، هه‌موویان ئاشکرا بوون ده‌م و چاوی راپه‌رپینه‌یان ده‌رکه‌وتوو. هه‌موویان له‌به‌ره‌ی کۆنه‌خوازی سیاسى و خێله‌کی و ئیسلامه‌ویدا بوین ده‌بیننه‌وه‌. له‌سیناریۆی ئیستا دا: مه‌لاسیاسیه‌کان،

ونه‌جاشه‌کان، فایله‌داره‌کان، ئه‌نه‌فاله‌چیه‌کۆنه‌کان، گه‌نده‌له‌کان، پیاوه‌له‌ده‌ره‌کان، نیمچه‌نه‌خویندوارى نێو رۆژنامه‌کان، خێله‌کیه‌کان، پارێزه‌رانى شه‌رف و ناموسى شه‌رعى، تائیفیه‌کان و زۆرى دیکه‌ له‌به‌ره‌ی هه‌سه‌لاتدان. ئه‌مانه‌ به‌ره‌یه‌کی قایم بو پشنگگیرکردنى دیسپۆتیزم به‌هه‌موو فۆرمه‌کانیه‌وه‌ و دوو لاکیشیان کۆکردنه‌وه‌ی 472 ئیمزایه‌ له‌لایه‌ن مه‌لاو ئیسلامه‌ویه‌کانى زانکۆوه‌، بو زیاتر سانسۆرکردنى ازادى بیرو را ته‌نانه‌ت بو سانسۆرکردنى خه‌یالی ئه‌ده‌بیش.. ئهم به‌ره‌یه‌ به‌یه‌کگرتنه‌وه‌ی ستراتیژى ارتى ویه‌کیته‌ی دوئه‌لقه‌ی خۆی ته‌واو کردوو. لیره‌وه‌ هه‌موو که‌س ده‌زانیت کێ له‌گه‌ل کێهادا مامه‌له‌ هه‌کات، کیش له‌گه‌ل کێهادا ده‌ستی تیکه‌لکردوو. خالی پۆزه‌تیفى ئهم یه‌کگرتنه‌وه‌یه‌ ته‌نها له‌ودانیه‌ هه‌جاریکی دیکه‌ ئهم دووانه‌ له‌گه‌ل یه‌کدیدا به‌شه‌ر نایه‌ن، به‌لکو له‌وه‌دایه‌ که‌هێلى جیاکه‌وه‌رو

ههمه‌کانی نیوان ئەم دووانه به‌ته‌واوه‌تی ره‌وینه‌وه. ئیستا پارتی ویه‌کی‌تی خۆیان له‌سه‌ر یه‌ک زه‌وی اوبه‌ش ده‌دۆزنه‌وه که‌زه‌وی ده‌سه‌لاتی‌کی گه‌نده‌لی وکۆزنه‌قاتی‌قی خیل‌ه‌کی و توێکل ئیسلامه‌ویه. بی‌گومان ارتی له‌م یاریه‌دا براوه‌ی یه‌که‌مه، له‌به‌ر هۆیه‌کی زۆر ساده، پارتی ئینکاری له‌په‌گه‌کانی ۆزنه‌قاتی‌فیه‌تی خۆی ناکات، به‌لام ئەمه‌ دوا ماسکی یه‌کی‌تیه‌ له‌م پرۆسه‌یه‌دا ده‌که‌وێته‌ خواره‌وه وده‌م چاوی راسته‌قینه‌ی خۆی نیشانی نه‌وه‌کان ده‌دات. یه‌کی‌تی ساله‌هایه‌ نه‌وه‌کانی به‌خۆیه‌وه ه‌رقال‌کردوه و هه‌لیانده‌خه‌له‌تینیت، تاویک ماسکی مارکسیزم به‌خۆیه‌وه ده‌کات، تاویک به‌ناوی ماسکی وردستانی بوون، و تاویکی‌ش به‌ناوی سۆسیال دیموکرات په‌یمانگا ده‌کاته‌وه و له‌م دوايه‌شدا به‌ناوی ۆدیرنه‌وه قسه‌ی ده‌کرد. ئەم پروون بوونه‌وه‌ی به‌ره‌ جیاوازه‌کان زه‌مینه‌یه‌کی رێخۆشکه‌ری کولتوریه‌ بۆ ۆپۆزیسیۆنی داها‌توویی کوردی، له‌ئیستا‌شدا شه‌ری کولتوری ره‌خنه‌ قولتر ده‌کاته‌وه.

ن پیموایه‌ کولتوری ره‌خنه، کولتوری‌کی گه‌نجانیه‌یه. جا ئەگه‌ر هاتوو ره‌خنه‌گرانی کولتوری له‌پرووی ه‌سته‌یشه‌وه سه‌دسال ته‌مه‌نیان بێت. ره‌خنه‌گران له‌ئهم‌زومنی تالی خۆیان له‌گه‌ل ناسیونالستی کوردی سیکتی مه‌لاسیاسیه‌کانه‌وه، ته‌عبیر له‌خۆیان ده‌که‌ن. راسته‌ ئەم پانۆرامای کولتوری ره‌خنه‌یه ه‌ئماژهم پێدا خاوه‌ن ئیشکالیه‌تی خۆیه‌تی، هه‌ر له‌ نه‌بوونی به‌رنامه‌ی سیاسی‌یه‌وه بی‌گه‌ره‌ تاوه‌کو ه‌مومژی خه‌یال‌به‌ندی بۆ فۆرمی ده‌سه‌لاتی ئۆپۆزیسیۆن وئه‌لته‌رناتی‌قی سیاسی له‌کوردستاندا. راسته‌ ه‌م موماره‌سه‌ی ره‌خنه‌یه‌ ه‌یشتا نه‌یتوانیوه‌ ئه‌لته‌رناتی‌فی سیاسی به‌ره‌مه‌به‌ینت، به‌لام له‌ماوه‌ی ئەم ئالانه‌ی دوایدا له‌هه‌موو بواره‌کانی سیاسه‌ت وکۆمه‌لگاوه‌ده‌دا گه‌شه‌ی به‌خۆیه‌وه بینیه‌وه، به‌مانای اوه‌نی ئەزومنی خۆیه‌تی، ئەم ئەزومنه‌ش له‌که‌له‌که‌بوونیدا زه‌مینه‌یه‌کی فراوانی بۆ جوله‌ی سیاسی یکه‌یناوه. ئەم ئۆپۆزیسیۆنه‌ سیاسی وکولتوریه‌ ئیستا لی‌ره‌و له‌وئ له‌قۆناغی گری‌بوونه‌وه‌دا یه، قۆناغی‌که ۆری‌که له‌فه‌وزا، به‌لام وه‌ک هه‌موو بزواتی‌کی کۆمه‌لایه‌تی داها‌تووی بۆخۆی بردۆته‌وه.

له‌سه‌ری‌کی تره‌وه دۆزی ره‌خنه‌ به‌هه‌موو کیشه‌به‌نده‌کانیه‌وه، فی‌گورێ‌کی جیاوازی به‌ره‌مه‌به‌یناوه. جیاواز له‌و هه‌موو فی‌گوریه‌نه‌ی وه‌ک قه‌ره‌قۆز به‌په‌نجه‌ی پیری سیاسی نیو ده‌سه‌لات ده‌جولین، له‌ژێر سی‌به‌ری به‌لئ گوتن وموقه‌ده‌سا ته‌عبیر له‌خۆیان ده‌که‌ن. فی‌گوری جیاواز ئەو که‌سه‌یه‌ دنیای خۆی ده‌خاته‌ ژێرپرسیاره‌وه ونايه‌وێت ببیت به‌قه‌ره‌قۆزی ده‌سه‌لات، نایه‌وێت چیدی به‌مژده‌ خوشنودیه‌کانی سه‌رکرده‌ ئه‌به‌دیه‌کان هه‌لبخه‌له‌تیت. رازی نیه‌ به‌ژیانی له‌ژێر سی‌به‌ری پیری سیاسیدا، ره‌خنه‌ ده‌گریت ونه‌خه‌یرگۆیه. ئەم‌رۆ پیری سیاسی خۆی له‌نیو مانگدا ده‌بینیت و ره‌خنه‌ش به‌وه‌پینی سه‌گ، به‌لام گه‌نجی سیاسی به‌چاوی ره‌خنه‌وه له‌ژیان ده‌روانیت، خۆی له‌سه‌ر زه‌ویه‌کی به‌پیت ده‌بینیته‌وه. لی‌ره‌دا پۆیسته‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بده‌م که‌پیری سیاسی پیری ته‌مه‌ن و جه‌سته‌ نیه، به‌لکو پیری جیهان‌بینیه، خۆبینینه‌ له‌نیو مانگ، پیری سیاسی مانای راگیرکردنی ژیا‌نه‌ له‌چه‌قی‌کی دیاری‌کراودا. پیری سیاسی رقی له‌ره‌خنه‌یه‌وه به‌ره‌مه‌به‌ینی کولتوری قه‌ره‌قۆزه‌کانه‌ وکه‌یفی به‌و قه‌ره‌قۆزانه‌ دیت که‌به‌رده‌وام خه‌ریکی رازاندنه‌وه‌ی ده‌م وچاوی خیل‌ه‌کیه‌ت وئیسلا‌مه‌ویه‌تن. زۆرانبازی راسته‌وخۆ له‌نیوان ئەم دوو ه‌یزی پی‌روگه‌نجه‌ له‌وکاته‌وه ده‌ستپیک‌کردوه، که‌هیلئ گه‌توگۆو دیبا‌ته‌ له‌نیوانیاندا پچراوه. ئیدی پێش ئەوه‌ی مه‌تری‌ز و سه‌نگه‌ر به‌کرده‌یی له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان به‌رامبه‌ر یه‌کتری دا‌بنرین، پێش ئەوه‌ له‌نیو خه‌یال‌به‌ندی منی کۆمه‌لایه‌تیدا ئەم مه‌تری‌ز و سه‌نگه‌رانه‌ دروست بوون. جی‌گه‌ی داخه‌ بلیم ئیستا ه‌یچ حونه‌تیک نه‌ماوه‌ته‌وه بۆ ه‌یچ که‌سیک له‌کوردستاندا جگه‌ له‌وه‌ی پرسیا‌ری ئەوه‌ له‌خۆی بکات: خۆم له‌کامه‌ مه‌تری‌زدا ده‌بینمه‌وه، ئەوه‌ی ده‌سه‌لات یان ئەوه‌ی ئۆپۆزیسیۆنی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی؟...

ئەزمونی مای شەست و هەشت، ئەزمونی دروستبوونی ئەو مەتریز و سەنگەرەنە بوون لەخەیاڵبەندی پۆشنبیراندا، کە لە دوایدا ئەو مەتریزانە بەکردهیی لەسەر جادەکان دانران. ئەو زەمەنە خویندکارانی فەرەنسا و ئەلمانیا داوای ئازادکردنی پەییوەندی نێر و مێینەیان کرد، داوای تیکەلبوونی بەشە ناوخیوەکانی کچان و کورانیان کرد. زۆر لەخویندکارانی کور و کچ وەک بەرگریەک دژی پاتریارکیەت و سۆستییمی کۆنەخواری پەرورەدە، وینەیی پروتی خوین لەسەر بەرگی پۆشنامەکانیاندا نیشاندا. ئەمە مەتریزی ئازادی جەستە بوو لەدژی پیری کۆنەقاتیف. لەو چرکە ساتەو کولتوری جەستەیی ئازاد لەئەوروپادا وەک فۆرمیکی کولتوری سەریهەڵدا نەک وەک فۆرمیکی پڕۆنۆگرافی. هەرۆهە گۆرینی پڕۆگرامی خویندن و پەییوەندی نیوان مامۆستا و خویندکار لەسەر بنەمای ئەو ئازادیە فراوانە، سەنگەرێکی دیکەیی شەری خویندکاران بوو.

مەتریزەکانی خویندکارانی زانکۆکانی کوردستان، مەتریزی قوربانیهکانی پیری سیاسی و پارێزەرانی سونەت و شەرعن. خویندکاران یەكەم قوربانی پیری کۆنەقاتیفن، کولتوری پیر لەسۆستییمی پەرورەدەدا بەالی دیسپۆتی بەسەر ئازادی کیزان و لاوانی خویندکاری کوردا کیشاوه، پەییوەندی نێر و مێ لەژێر سایەیی پیری سیاسی و پاسەوانانی شەرفدا پۆژ بەپۆژ ئالۆزتر و نەخۆشانەتر هەنگاو دەنیت. ئەم زۆرانبازیە لەمە 1968 لەخویندکارانەو سەریهەڵدا، هەر وەک نارەزایی خویندکارانی لای ئیمە، ئاوهە لێرە و لەوئ دەستیپێکرد، هەر لەزۆرانبازی نیوان مامۆستا و خویندکاران لەهۆڵەکانەو دەستیپێکرد تاوێک گەیشتە سکالا بەرزکردنەو و لەتروپکیشدا گەیشتە گەرەلاوژە و بەرەنگاربوونەو. لەکوردستانی ئیمەشدا برینی پرچی کچەقوتابیهکان و خۆسوتاندنی هەندیک و شەری بەردەوامی نیوان مامۆستا کۆنەخواریەکان و خویندکاران، و ئیمزاکۆکردنەو مەلا و هەندیک لەمامۆستاکانی زانکۆ لەدژی ئازادی چاپەمەنی و ئازدی بیروپرا، تەعبیرە لەو قەیرانە قولەیی زانکۆ و سۆستییمی پەرورەدە پێوی دەنالیت.

لەئەلمانیا دا خویندکاران کیشەیی سیاسی و مێژووی گەرەیان لەئەستۆدا بوو، دەبوا یە چەندەها مەتریزی دیکە لەخەیاڵبەندی کولتوریا دا تاوتوئ بکەن. جگە لە داواکردنی ئازادیەکانی جەستە و سیکس و گۆرینی پڕۆگرامی خویندن، کیشەیان لەگەڵ رابوردووی خویندا هەبوو، کیشە لەنیوان نەوێ کۆنی جەنگی جیهانی دوو هەم و نەوێ گەنجانی دوا جەنگ، لەرپاپەرینی ئایاردا گەیشتە تروپکی مەملانی. نەوێ ئەلمانی دوا جەنگ توانیان بچنە نیو ووردەکاری یەکلەکردنەو و پابوردوو، بەهەزارەها ئەرشیف و دۆکۆمێنتیان لەسەر ئەو نازیە دیرینانە کۆکردەو کەهیشتا لەدوا جەنگیش مومارەسەیی ژیانی وەزیفی خوینان دەکرد. شەری ئەوان شەری بەزاندنی وینە ناشرینەکانی رابوردوو بوو، پرساری نەوێکانی دوا جەنگ لەدایک و باو کەکان ئەو بوو: بۆچی بەحۆمی نازیەکان رازیبوون؟ بۆچی دەنگیان بەخشی بەناسیونال سۆسیالزم؟ بۆچی بیدەنگ بوون لەبەرەمبەر هۆلۆکۆست... هەند. بەمشێوێهە خویندکاران رۆلێکی گرنگیان لەشلەقاندنی گۆمی و ستاوی پیری سیاسیدا بینی، لەزۆر سەنگەرەو پەلاماری پیری سیاسیاندا. خویندکاری کوردی ئیستا بەرامبەر هەموو پاشماوێ مێژوویەکانی ئەنفال و رابوردووی بەعس دەبنەو، بەجۆریک ئەم پاشماوانە لەهەموو کون و کەلەبەرێکی ئیدارە و پەرورەدەدا ئامادەبوونیکی ترسناکی هەیه، بۆ ئەمەش خەیاڵبەندی سیاسی پێویستی بەچەندەها سەنگەر و مەتریزی نوێ هەیه .

دەگەر پیمەو بۆ خالی یەكەمی گوتارەگەم و سەرنجی خوینەری ئازیز بۆ ئەو رادەکیشم کەپیش ئەوێ ئەم پرسانە 1968 بین بەرپاپەرینی خویندکاری و سەندیکایی، پرساری کولتوری بوون.

پرسیاری گرنگی قوتابخانه‌ی ره‌خنه‌یی فرانکفۆرت بوون، ئە وپرسیاره فەلسەفیانە بوون لەنێو هەناوی نەوێ جیهانی دووھەمدا سەریانھەڵداو. ئەو بێرەمەندانە وەک ئادۆرنۆ و ھابرماس و مارکۆز و سارتەر و کامۆ چەندەھا دیکە زەمینەیی دیباتەییەکی گەورەیان بوو ئەو راپەرینە خولقاند. ژان پۆل سارتەر خۆی نمونەیی ئەو رۆشنبیرە چالاکەبوو کە بۆپشتگیری راپەرینی خۆیندکارانی ئەلمانیا گەیشتە شتوتگراډ و لەوئ لەسەر تەنەکەییەک راپووستا و گوتاری بۆ خۆیندکاران خۆیندەو. سیمۆن دۆبۆفوار کاریگەریەکی جوانی ھەبوو لەسەر پرسیری فیمینیستی و ئازادکردنی جەستەیی مینە و پەییوھەندیەکانی نیوان نیرومی.. موزیک رۆلێکی گرنگی ھەبوو لەم بزواتەدا، بە تاییەت بۆ پشتگیریکردن لەجولانەوھەکانی دژی جەنگی قیئنام لەئەمریکا و ئەوروپادا. موزیکی رۆکن رۆلی باندی (رۆلن ستۆن) بوو بەبەشیک لەو بەرگریکردنە نەوێ لەشوناسی خۆیان. لۆگۆ (زمان درێژکردن) لەھەموو شوێنکدا دەبینرا، لۆگۆ موسیقایی رۆک بوو کە زمانی لەکۆمەڵگەیی پیر و موخافزکارەکان درێژ دەکرد. گۆرانی (جەنگاوەری شەقام) ی باندی (رۆلن ستۆن) بوو بە کۆنسریتی دژی شەری قیئنام. بوونی جیقارا وەک سومبولیک بۆ شوێش و ئازادی گەلان تیکەلی ئەو کەش و ھەواوێ بوو، ئەمە جگەلەوھە گوتار و دیباتەیی نیوان بێرەمەندانەیی قوتابخانەیی رەخنەیی فرانکفۆرت و خۆیندکارانی راپەرپیی زانکۆکان ھیزیکی گەورەیی بەخشی بەگۆرینی کەش و ھەواوێ سیاسی لەئەوروپادا. دیارە پرسیری نیوان تیۆرە و پراکتیک، خەون و واقع، ئایدۆلۆژیا و یۆتۆبیای رۆمانسیانە، چەپ و دۆژمنکاری، کرانەوھەوسیکسوالیەت و دەسەلاتخوازی، دەوڵەت و جەماوەر، کۆمەڵگەیی گەندەخۆری شەمەخووز و مرۆفی تاک رەھەند و زۆر پرسیری دیکەیی فیکری و فەلسەفەیی ئەو زەمینە کۆلتوریە دەوڵەمەندە بوون کە رێخۆشکەر بوون بۆ راپەرپینی مای 1968.

راستە گەنجی سیاسی کوردی ئەو زەمینە دەوڵەمەندە کۆلتوریەیی لەبەردەستدانیە کە بتوانین بەراوردی بکەین لەگەڵ ئەم ئەزموونەدا، بەلام شتروکتور و پیکھاتەیی دنیای نوێ، ئەو ئەزموونە لەئەزموونیکە تاییەت بەرۆژئاوا دەکاتەو بەئەزموونیکە مرۆقاییەتی کە ھەمووان سوودی لێوہەرگین، چ نەبێت دەتوانیت ئیلام بەخشی رۆحیک بێت کە لەرەخنەگرتن و مەملانی ھیلاک نەبێت. بەپێی توانا لەم چەندسالەیی داویدا لەمەنفاو لەنیشتمان تیکستی رەخنەیی و فیکری و پرۆژەیی کتیب و رۆمان و چیرۆک و دیالەکتیکە گفتوگۆ بەرھەمھاتووە. سالانیکی دوورودێژی ئەزموونی خەباتمان لەدژی فاشیەت لەبەردەستدایە، ئەم کەلەکەبوونە ئەمڕۆ بۆتە پشتنەوینە و مۆتیفی زۆرانبازیەکان، لەم خالەدا ئیمە لەگەڵ مای 1968 دا یەکدەگرینەو.

بەدیوێکی دیکەدا نەوێ نوێی کوردی ئەمڕۆ لەبەرامبەر ھەمان پرسیری نەوێ نوێی ئەلمانی دواو ھۆلۆکۆست دەبێتەو. ھەر لەیەکلەکردنەوھە پرس لەگەڵ نازیەکاندا تاوھەکو بێدەنگی پیری سیاسی لەبەرامبەر ھۆلۆکۆست، تاوھەکو دەگاتە ناسیونالیستی کۆلتوری و ئیرانکەر و گەندەل. پرسی یەکلەکردنەوھە رابوردووە لەگەڵ کۆلتوری بەعسدا، پرسی گەنجی سیاسی کوردیە لەبەرامبەر پیری سیاسی کەوینەیی خۆی لەمانگی ئەبەدیەتدا دەبێتەو. یەکلەکردنەوھە ھەموو نەینی ئەفسانەیی (جەنگاوەرە دێرینەکان)ە، پرسی ئەو فایلدارانەیی کە ھیشتا لەترۆپیک دەسەلاتدان و بەچەپلەکرانەتەو بەنیو پرۆسەیی سیاسییدا. پرسی گەندەلی لەئەزەلیەتی شوێشەو تاوھەکو ئیستا، پرسی فراوانکردنی ئازادیەکانی جەستە و ئازادی نیوان نیرومینەیی، ئەمانە ھەموو ئەو پرسیانەن لەرێگەیی گەنجی سیاسیەو بەسەختی بەرامبەر پیری سیاسی دەبنەو. لەقۆناغیکە دیکەدا مائاواوایی لەپیرەکان، لێپرسینەو و دادگایکردنی پیری سیاسی و پیری فایلدار و پیرە گەندەلەکان،

ئەركىكى دىكەى ئەم نەوہ نوپخوازە رەخنەگرە دەبىت. دەسەلاتى پىر پوژ بەرۇژ لەسەر كورسىەكانى كۆنەخوازى وكونزەرقاتىفىەتى خىلەكى و ئىسلامەوىەت وەنەوز دەبىاتەوہ. خۇى لەنىو مانگدا دەبىنىت، بەلام ئاگای لەوہنىە كە لەپشت كورسىەكانەوہ ولەسەر زەوى نەوہىەكى دى خۇى ئامادەكردووە، نەك ھەر رەخنەدەگرىت، بەلكو بو قلىكردنەوہى ئەو لەسەر كورسىەكەى، بو بەردانەوہى لەسەر مانگى ئەبەدى ،خۇى ئامادەكرووہ. ئەمە ئەم وانە گرنگەىە كە لەرۇحى پاپەرىنى ماى 1968 وە فىرى دەبىن.

نورنبېرگ 3. Mai 2008

چەند فۆتۆىەك تابیەت بەم بابەتەوہ:



لۆگوى (زمان درىژكردن) لەپىرەكان، لۆگوى باندى تىپى (رولن ستون) .



جىقارا، سارتەر ، سىمۆن دۆبوڤوار. 1960



مینی پوک (تہنورہی کورت) ، موزیکی پوکن پؤل و نازدی جہستہ مؤتیقہکانی 1968 بوو بہرامبہر کرانہوہ .
