

له بهردهم دورپییانی "مافی نه ته وهی کورد" و "مافی هاو لاتی کورد" دا

- قسه یهک له سه ره هه وئی کومه ئیک له رۆشنییرانی کورد
بۆ ستانداریزه کردنی شیوه زاری کرمانجی ناوه راست -

سیروان عه بدول



- بهشی سبیه م و کۆتایی -

من به کاریکی خه ته رناکی ده زانم که ئایدۆلۆژیای کوردایه تیی تا ئیستاش ئه و ره وته زاله ی ناو رۆشنییری کوردییه که رهنگی خوی به سه ره هه موو گوتاری ئه م رۆشنییرییه دا فه رز کردوو. رادیکالترین ره خه گری ئیمه که دیته قسه، ئه و نه هه م ته یانه ی که ئیستا یه خه ی کومه لگای کوردی گرتوو، به نه بوونی قه واره یه کی نه ته وه یی بۆ کورد و به لادانی ده سه لاتداران "له دابی کوردایه تیی"، لیکه داده وه. پینشیارنامه که ی ئه و کومه له رۆشنییره ش به هه مان تۆن، "یه کی که له هۆکاره کانی پارچه پارچه بوونی نه ته وه یی" کورد به وه ده زانیت که "ده زگا سه ره وه ییه بالا کانی هه ریم هه لئه ساون به و پرسیارتییه میژووییه که هاو لاتی کورد بکه نه ئه ندای پابه ندی نه ته وه ی کورد و خه یال و په یوه ستیوونیکی سیمبولی له ناو زمانیکی تاک و ستانداردا بۆ دروست بکه ن". داوایه کی وا بیتا گایه له وه ی که ره سمییه تپیدانی کرمانجی ناوه راست وه ک زمانی ستاندارد ئه وه ندی تر شیوه زاری کرمانجی ژوروو په راویزتر ده خاته وه و پرستیژی لی داده ماییت. له درێژه شدا حه تمه ن ئاگاداری ئه وه نییه که په راویزکه وتنی شیوزاریک به مانای په راویزکه وتنی کومه لایه تیی قسه پیکه رانیسی دیت. ئه مه پینچه وانه که شی راسته؛ به و مانایه ی که په راویزکه وتنی گروپیکی کومه لایه تیی په راویزکه وتنی زمان یان شیوه زاره که شیانی به دوا دا دیت. ده ره نجام ئه مه باز نه یه کی داخراوی "شه ر" دروست ده کات که گروپیکی زه ره مندت له کومه لگادا بۆ ده خاته جوغزیکی ته سه که وه و به ئاستیک حه سری ده کات که جگه له په لاماردانی کومه لگا و روخاندنی به سه ره موسته فیدیندا، یان ئینشفاق و مالجیا کردنه وه، هه یج ریگه یه کی تری بۆ نامینیته وه.

لیزه وه یه که من پیموایه ئه و رۆشنییرانه به و ستاتۆسه ی بۆ کرمانجی ناوه راست داوای ده که ن زه مینه بۆ نا په حه تیه کی گه وره و خه ته رناکی کومه لایه تیی دروست ده که ن. هه ر لیزه شه وه یه که من پیموایه ئه و پینشیاره ی ئه وان



دەیکەن لە حالەتی جێبەجێکردنیدا، بەپێچەوانەی نییەت و باوەری ئەوانەوه، کۆمەلگای کوردیی بەرەو "پارچەپارچەبوونیکی نەتەوهیی" زیاتر دەبات. بەتایبەت چونکە ئەو جیاوازییە ئێمان لەم دۆزەدا کاری لەسەر دەکەن خۆی لە ئەسەلدا درزێکی کۆن و گەورەیه لە جەستە کۆمەلگای کوردییدا و کارکردن لەسەری هەسەسییەتیکی و بەئاگاییەکی زۆر گەورە دەوێت. لەمەدا مەبەستم لەو درزەیه کە لەنیوان دەفەری بادینان و دەفەری سۆراندا هەیە. ئەو درزە کە من بە یەکیک لە سەرەکیترین ھۆکارەکانی کەوتتەوه و ئینجا جۆشەکانی شەری بەرەبەریانە ناوخۆی دەزانم لە دەیهی رابردوودا. نەک ھەر ئەمە بەلکو مۆنۆپۆلبوونی دەسەلات لە کوردستانی عێراقدا لەدەست دوو حیزبی خاوەن کولتوری خێلەکییدا و ئەو یارییە مافباییانە کە ئەو دوو حیزبە ئێمەبەر و ئەوبەری کۆمەلگای کوردیی بە موقەدەرات و کەرامەتی ئینسانی خەلکی ئەو ناوچەپەوهی دەکەن، لای من بەرچەستەبوونەوهیەکی ئەو دوو کەرتبوونە کۆمەلگایە لە مەیدانی سیاسیدا.

تینەگەشتنە لە تەبەعەتی ئەم دوو کەرتبوونە کۆمەلگای کوردیی کە وا دەکات رۆشنبیران وا خەمخۆرانە تەرحی یەكخستەوهی دوو بەرەکە لەرێگای یەكخستنی شیۆهزارەکانیانەوه دیننە پێشەوه و بەو حەماسەتە زۆرەشەوه داوکیکی لێ دەکەن کە دەیکەن. ئەوهی ئەوان نایبین ئەوهیە کە رەسمییەتیپێدانی یاسایی بە کرمانجیی ناوەراست وەک زمانی ستاندارد ستاتۆسی "زمانە راست و رەوانەکە" ی دەدات و ئەمەش لەسەر حیسابی هەببەت و پرسیستیژی کۆمەلایەتی کرمانجیی ژوروو و قسەپێکەرانی تەواو دەبێت. ئاکامیکی بێئەملاوئەولای کەمبوونەوهی هەببەتی ھەر شیۆهزاریک یان دیالیکتیکی ئێوهیە کە ئیتر لە سەتھی گشتییدا تۆلیرانس بۆ ئەو شیۆهزارە یان دیالیکتە کەم دەبێتەوه و ئیتر قسەپێکەرانی لە ژبانی کۆمەلایەتییدا دەبنە خاوەن زمانە "نا راست و خوارەکە" و تەنگیان پێ هەلەچنرێت.

رەنگە کۆمەلگای کوردستانی عێراق یەکیک بیت لە نمونە ھەرە زەقەکانی چۆنیەتی کارکردنی ئەم میکانیکییەتە، بەوهی کە لەو ولاتە ئیمەدا تەنەتە کەسێک دەتوانیت حالەت بدۆزیتەوه کە تیایدا گەرەکیک تۆلیرانسی بۆ دیالیکتی گەرەکەکی پەنەدەستی خۆی نییە.¹ جارێ ئەو زیادەرۆیی و مەسخەرە [bullying] تالە کە سالان و سالانیکە لەلایەن دانیشتوانی شار و شارۆچکەکانی بەری رۆژھەلاتی هەببەت سولتانەوه بە دیالیکتی دەشتی ھەولێر دەکریت و ئەو مەوقیە نزمە کۆمەلایەتیییە مەسخەرەکران بەو دیالیکتە و بە قسەپێکەرانی رەواي دەبینن، دەبواي ئەو پەنجاسی رۆشنبیرە لەوه تینگەپەندایە کە ئەو شەرە ئێوان دەیکەن بۆ تاکزمانکردنەوهی کورد، سالانیکە خۆبەخۆ لەسەر دەستی کوردان دەستی پیکردوو و بەردەوامیش درزی گەرە و بچوک دەخاتە جەستە کۆمەلگای کوردییەوه. ئەو ھەنگاوە ئیرادەگەریییە ئێوان بۆ کۆکردنەوهی "رێزەکانی گەل" پێشنیاری دەکەن سالانیکە لە مەیدانی شەعبییدا تەعەسوفیانە لەفۆرمی لێشاویک لە نوکتەدا، کە نەبوونی تۆلیرانس و بەکەمسەپکردنی "زمانداروستەکان" جەوھەریان پیکدینیت، فەرز دەکریت و کەچی تا ئیستا ھەر تەنھا لەبەر یەکھەلوەشانی زیاتر و زیاتری "رێزەکانی گەل" لێ حاسل بوو.

کیشە کەورە لەم مەسەلەیدا ئەوهیە کە ئەوه ھەر تەرەفی ھێرشبەر نییە کە قیمەت و ئیعتیباریکی کەمتر بۆ ئەو ئینسانە قابل دەبێت کە شیۆهزارە بێپرسیستیژەکە قسە دەکات، بەلکو لەبەر مەبەریشدا لەناوہوهی ئەو تاکە خۆشیدا پڕۆسەییەکی زاتی و سەجیکتیف دەگوزریت کە لەئاكامدا دەبێتە ھۆی ئەوهی ئەو کەسە خۆشی تیروانین [opinion] و

¹ نمونە یەکی بەرچاوی ئەمە دەکریت گەرەکە کوردییەکانی شاری کەرکوک بیت.



هه‌سه‌نگاندنی بۆ شیوه‌زاره‌که‌ی خۆی "که‌مگیر" بیه‌توه و، ئەمەش لەدریژەدا، وینە‌ی خۆی و گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی خۆی لای ده‌شیونیی و ئیتر خۆی و زمانه‌که‌ی و خه‌لکه‌که‌ی خۆی به‌ سه‌ربه‌ فیه‌ "نامومتازه‌که‌" ده‌بینیت. بۆ تیگه‌یشتنی ئەمه‌ ده‌کریت که‌سیک ئەوه‌ به‌ینیته‌ پیتشچاوی خۆی و بیریک له‌وه‌ بکاته‌وه‌ که‌ ده‌بیت له‌ میشکی مندالیکی بادینیزماندا چی وینه‌یه‌کی "که‌مه‌هایی" بۆ خۆی و بۆ گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی خۆی و بۆ شیوه‌زاره‌که‌ی دایکی خۆی بۆ دروست بیت کاتیک به‌ینیت له‌ پۆلیکی پر له‌ مندالی بادینیدا و به‌ مامۆستایه‌کی بادینیزمانه‌وه‌، به‌ سۆرانیی دهرس ده‌خوینن. که‌یفی خۆیه‌تی هه‌ر که‌سیک واز له‌ شیعاراتی ناشیونالستی و ئایدۆلۆژیای کوردایه‌تی ناھینیت، به‌لام ئیتر ئەو هه‌سته‌ داروخینه‌ره‌ی لای ئەو مناله‌ دروست ده‌بیت، به‌لای منوه‌ هه‌چ جیاوازییه‌کی نییه‌ له‌گه‌ل ئەو هه‌سته‌دا که‌ لای ئیمه‌ی منالان و مامۆستایانی کوردی ناو پۆله‌ ساده‌ کورده‌کانی، بۆ نمونه‌، که‌رکوک دروست ده‌بوو.

- دهرفته‌ی یه‌کسان و هاوالاتیی یه‌کسان:

ره‌خساندی دهرفته‌ی یه‌کسان بۆ خۆپه‌نگه‌یاندن و بۆ ته‌فاعولی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌کان له‌گه‌ل کۆمه‌لگادا به‌ردی بناغی سازدانی کۆمه‌لگایه‌که‌ که‌ ئینسیجامیکی ناوه‌کی هه‌بیت و پروبه‌دهریش میله‌تیکی یه‌کگرتوو بیت. به‌ره‌رمیناسینی شیوه‌زاری کرمانجیی ناوه‌راست وه‌ک زمانی فه‌رمیی له‌م دهرفته‌ی هاوالاتیی بادینیزمان که‌مه‌کاته‌وه‌. گه‌ر وای دابنیت که‌ پیتشباری ئەو رۆشنیرانه‌ کردنی کرمانجیی ناوه‌راسته‌ هه‌ر ته‌نها به‌ زمانی خویندن و زمانی ئیداره‌ی ده‌وله‌تی، ئەوا گومانی تیا نابیت که‌ ئەوکات مندالیکی بادینیزمان له‌ خویندندا دهرفته‌ی یه‌کسان به‌و دهرفته‌ی نابیت که‌ مندالیکی سۆرانییزمان ده‌بیت بۆ تیگه‌یشتن له‌ قوتابخانه‌ و له‌ وانه‌کان، که‌ ئەمەش به‌دوره‌ی خۆی ده‌بیت هۆی دواکه‌وتنی عیلمیی لای ئەو منداله². کاریکی واش بیگومان له‌دریژه‌ی خۆیدا دهرگا بۆ دواکه‌وتن و داهیزرانیکی کۆمه‌لایه‌تی، ئابوری و رۆشنیری ئەو ده‌قهره‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ قوتابیه‌کانی ئەو ئیستیفاده‌یه‌ له‌ قوتابخانه‌ ناکه‌ن که‌ قوتابییانی ده‌قهره‌که‌ی یان ده‌قهره‌کانی تر ده‌یکه‌ن. ئەمه‌ له‌پال ئەم دواکه‌وتنه‌وه‌، جیاوازییه‌کیش دروست ده‌کات له‌نیوان ئاستی گه‌شه‌کردویی له‌نیوان ئەو ده‌قهره‌ جیاوازانه‌دا. ئەو رۆشنیرانه‌ گه‌ر وورد سه‌یر بکه‌ن ده‌بینن که‌ ئەمه‌ لیکترانیکی فیعلیی و خه‌ته‌رناکه‌ له‌ جه‌سته‌ی کۆمه‌لگای کوردیدا نه‌ک کۆراوه‌یی به‌دوره‌ی زمانیکی تاک و ستانداردا.

هه‌ر به‌ هه‌مان لیکدانه‌وه‌ی سه‌روه‌وه‌ ده‌توانین بلینن که‌ گه‌ر کرمانجیی ناوه‌راست زمانی ئیداره‌ی ده‌وله‌تی بیت، ئەوا بیگومان هاوالاتییانی بادینیزمان گرفت و سه‌ختییان ده‌بیت له‌په‌یوه‌ندیاندا له‌گه‌ل ده‌زگا ده‌وله‌تییه‌کاندا. که‌سیکی بادینیزمان ئەو مافه‌ی هه‌یه‌ که‌ به‌و ئاسانییه‌ی خه‌لکی سۆرانییزمان بتوانیت کاروباره‌کانی خۆی له‌ ده‌زگا ئیدارییه‌کانی ده‌وله‌تدا رایی بکات. بۆ نمونه‌ که‌سیکی بادینیزمان له‌به‌رده‌م دادگادا ده‌بیت به‌هه‌مان ئاستی که‌سیکی سۆرانییزمان بتوانیت له‌ مه‌جرای دادگاییکردنه‌که‌ تیبگات و قسه‌ و داکوکیی خۆی بگه‌یه‌نیت .. ئەو که‌سه‌ مافی ئەوه‌ی هه‌یه‌ به‌هه‌مان ئاستی سۆرانییزمانیک له‌و لیکدانه‌وانه‌ تیبگات که‌ دهرباره‌ی تاوانباریی یان بیتاوانیی ئەو ده‌کرین و له‌و نووسراوانه‌ تیبگات له‌ دۆسیه‌که‌یدا هه‌یه. نه‌په‌خساندی ئەم مافانه‌ گرفتیکی گه‌وره‌ بۆ دۆزی دیموکراسییه‌ت دروست ده‌کات له‌و ناوچه‌یه‌دا. یه‌کسانی له‌به‌رده‌م ده‌زگاکانی ده‌وله‌تدا په‌رنه‌سییکی دیموکراتییه‌ که‌ خه‌ته‌رناکه‌ ئاماده‌ بین بیکه‌ینه‌ قوربانیی

² له‌م سیاقه‌دا و بۆ پالپشتی ئەم رایه‌ که‌سیک ده‌توانیت ئامازه‌ به‌و واقعیه‌ته‌ بکات که‌ به‌پنی قسه‌ی کادریکی بواری په‌روه‌ده‌، سالی خویندی 2007/2006 له‌ ده‌قهری بادیناندا له‌ 16 هه‌زار قوتابیی پۆلی شه‌شی سه‌ره‌تایی، 14 هه‌زاریان له‌ تاقیکردنه‌وه‌کانی سه‌ری سالدا دهرنه‌چوون. (رۆژنامه‌ی جه‌ماوه‌، ژ 229، ل 8، به‌رواری 2007/6/25).



دەستکەوتی نەتەوایی. لێرەوێهە که من پیموایە جیبەجیکردنی خواستی ئەو رۆشنییرانە مەزەلەتیکی گەرە بۆ دۆزی دیموکراسییە لە کوردستاندا دروست دەکات.

بە لەبەرچاواگرنتی ئەو بێمافیانە ی که جیبەجیبوونی پیشنیاری ئەو کۆمەلە رۆشنییرە بەدوای خۆیدا بۆ خەلکی دەقەری بادینانی دینیت، من تەواویک تیگەیشتم بۆ ئەو قەلەقییە و بۆ ئەو نەرەزاییە زۆرە ی ناو رۆشنییرانی بادینان هەیه که دژ بە هەولێ تاکستانداردکردنی زمانی کوردیی پیشانیان دا، هەر بۆیەشە لێرەوێ نامادەیی تەواوی خۆم بۆ پالپشتیی و یارمەتیدانی ئەوانەیان که لە مونته‌لەقی پره‌نسییی "هاولاتی یەکسان" هە دژ بە پرۆژەیه‌کی وا دەوستانه‌وه (نەک ئەوانەیان که بە یارییە ناپاکەکانی حیزبە کوردییەکان ئالودە بوون)، رادەگەیه‌نم.

کارکردنی پیچەوانە لەسەر دیفاکتۆکان

سەرجه‌م پیشنیاری ئەو پەنجاوسی رۆشنییرە لەسەر بنەمای ئەو دیفاکتۆیە خۆی دادەپێژێتەوه که کرمانجیی ناوەراست خۆی بەتەبیعیەتی حال ستاتۆسیکی ستانداردی لە مەیدانە فەرمیی و نافەرمییەکاندا وەرگرتووه. من پیموایە ئەم دیفاکتۆیە ئەوان دەیکەنە بنەمای ئارگیمینتکردنیان خۆی ئەسلەن دەبیت پیشنیار بۆ بریاری پیچەوانە لەسەر بونیاد بنریت. ئەوێ که لە هەر کۆییەک کەسیکی بادینی و کەسیکی سۆرانیی بەیه‌کتر دەگن، مەگەر بادینییه‌که سۆرانیی نەزانیت، ئەگینا کرمانجیی ژوروو بە ئاستیک ستاتۆسی لەدەستداوه که هەردەم کەسە بادینییه‌که فەرزێ دەکات بەسەر خۆیدا که شیوہزارەکی بگۆریتە سەر شیوہزازی بەرامبەرەکی، ئەمە نیشانە ی هەبوونی خەلەلیکی خەتەرناکە لەو کۆمەلگایەدا که لە هەناوی خۆیدا تۆی کۆنفلیکت و پەرتەوازه‌بوونیکی موستەقبەلی خەتەرناکی بۆ ئەو کۆمەلگایە هەلگرتووه . . خەلەلیک که هەیه‌ت و پرستیژی بۆ گروپیکی کۆمەلایەتی بەسەر گروپیکی کۆمەلایەتی تردا راکرتووه . . خەلەلیک که دەخوازیت زوو بەزوو و بەبێ دواکوتن بکەوینە هەولێ ئەوێ که بە دەستخستەژیربالیک و بە هاوقیمەتکردنەوه‌ی لەگەل شیوہزازی کرمانجیی ناوەراستدا، ئیعتیباریکی کۆمەلایەتی بۆ ئەو شیوہزارە و بۆ قسەپیکەرانی بەدەست بێنن. بەلای مەنوه هاوقیمەتکردنەوه‌ی شیوہزارەکان هاوقیمەتکردنەوه‌ی قسەپیکەرانیانە، ئەگینا کارکردن بە ئاراستە ی پیچەوانەوه هیچ نییه جگە لە کارکردن بۆ فراوانترکردنەوه‌ی ئەو قەلشانە ی پیشتەر کەوتوونەتە جەستە ی کۆمەلگای کوردیی.

ئەوێ که رۆشنییرانی کورد لەو حەقیقەتەوه ئەهەمییه‌تی کۆکردنەوه‌ی زمانی کوردیی هەلئەهینجین که زمانی کوردیی لەسەر دەستی چەوسینەرانی کورد و بۆ پارچەپارچەکردنی میلیلەتەکه ئاوا پارچەپارچە بووه/کراوه، وه لێرەشەوه دەگەنە ئەو قەناعەتە ی که کۆکردنەوه‌ی زمانەکه کۆکردنەوه‌ی ئەو میلیلەتەیه، ئەوه هەلئەنجانیکی میکانیکییە که نایەوینت دان بەو دیفاکتۆیەدا بنیت که ئەو زمانە تازە زمانیکی فرەشیوہزارە بە جیاوازیی زۆرەوه لە نیوانیاندا، وه ناشیەوینت ئەو واقیعیەتە ی بەرچاوی خۆی ببینیت که هەولێ یەکیگرتنەوه‌ی زمانەوانییانە ی ئەو شیوہزارانە بەردەوام پەرتەوازیی کۆمەلایەتی زیاتری لیکەوتۆتەوه. که ئەمەشت نەبینی، حەتمەن زەحمەتە ئەو حەقیقەتە دەرک پییکەیت که ئەم پەرتەوازییە ئیتر لەناکامی هەولێ پەرتەوازه‌کردنی زمانەکەت و لەناکامی هیرشیکی دەرەکی نییه، بەلکو ئاکامیکی راستەوخۆی هەولێ یەکتاکردنەوه‌ی زمانەکەت و لەناکامی هیرشیکی ناوہکییە.

دیارە ئەمە قەت و بەهیچ شیوہیه‌ک مانای ئەوه نییه که ئەو خەلکە بەو شیوہزارە دورلەیه‌کانەیانەوه ئیتر ناکریت



كۆبكرينه وه و ناكريت هاودلئيهك و گونجانئىكى كۆمهلايه تئى و ايان له نيواندا دروست بكرىت كه رووبه دهر و رووبه ناو قهواره يه كى نه ته و ايه تئى تۆكمه يان لى دهر چىت. قه ناعه تى من رىك به پىچه و انه تى پروانئىكى له م چه شنه وه يه، به لام من و اى ده بىنم كه له پىناو پىكانى ئامانجى توندوتولكر دنه وهى بۇنده كانى نيوان تاكه كانى نه ته وه دا، خه لكى كورد پىويستى به وه يه ئىتر تولئىرانسى بۇ جياوازىي نيوان شىوه زاره كان و گروه كۆمهلايه تئيه كان هه بىت نهك هه ولى مه حوكر دنى بدات .. ئه و فره رهنگىيى خه لكه كه وهك سه رچاوهى هىز سه ير بكات نهك سه رچاوهى زوعف .. خه لكه كه به ده ورى پراكتىكر دنئىكى حه قىقىي به هاى هاوالاتئى يه كساندا كۆبكات وه نهك به ده ورى زمانئىكى تاق و ته نيا و يه ككرتو دا.

ئه وهى ئه و رۆشنبىرانه پىشنىارى دهكهن پىشنىارىكه ته واو هاو رهنگ له گه ل ئه و برىار و پىشنىاره ناحه كىمانانه ي كه ده سه لاتدارانى ئه و هه رىمه سالانئىكه له چوارچىوهى "شه رى ساردى ناوخوى" خۇياندا ده ستىان داوه تى؛ بۇ نمونه ئه وهى كه بۇ راگرتئى بالانسى ئىمتىيازاتدان و بۇ پچرىنى بودجه ي زياتر بۇ ئه و شارانه ي كه خۇيان تيا نىشته جىن، داوا كرا سلئىمانئى وهك "پايته ختى رۆشنبىرىي" بناسرىت و له به رامبه ر ئه مه شدا قسه ي رادىكالانه ي زورىك له رۆشنبىران ئه وه بوو كه شاگه شكه ببوون به و نازناوه، به لام ره خنه و دل ساردىيان ئه وه بوو كه شارى رۆشنبىرىي ده بىت خزمه تى زياتر له وهى ئىستاي پى بكرى و داواى ئه وه يان ده كرك كه له سلئىمانئىدا هۆل و ناوه ند و داموده زگاي رۆشنبىرىي زياتر دروست بكرى و ئىه تىمامئىكى زياتر به رۆشنبىرىي بدرىت تىايدا. وهك شتىك شاره كانى بۇ نمونه چه مچمه مال و كه لار و ديانا و سومئىل و كوئى و كوئى تر پىويستىان به وه نه بىت خزمه ت بكرىن و له پرووى رۆشنبىرىي وه ه لئىستىرنه وه. كه سىكت نه بىنى له م ناوه نده رۆشنبىرىي ده بىت و بلىت: ئاخىر ئه م ئىمتىياز پىدانه ته فره قه كرنئىكى ئه حمه قانه ي سىاسه ته داره كانه كه هىچىك ناپىكت جگه له گه وره تر كرنه وهى ئه و جياوازىيى كه خۇي به ته بىعه تى حال له نيوان خزمه تگوزارىي و ئىعتىبار بو دانان بۇ شار و شاروچكه جياوازه كان هه يه. كه سىك نه بووت: ئه سلن ئه وه خۇي شار و شاروچكه كانى تره كه پىويستىان به به رزكر دنه وه يه كى رۆشنبىرىي و به رزكر دنه وه يه كى ناو و ئىعتىبار يانه له زىهنى عاممه دا نهك پايته ختى سىاسىي و پايته ختى رۆشنبىرىي. كه سىك نه هات و به حاكمانى ده رهاو يشته ي ئايدو لؤزىاي كوردايه تئى بلى: واز له حه ماقه تى رازانده وهى ده وروبه رى خۇتان بىنن و فرىاي رۆشنبىرىي شاره دووره ده سه ته كان بكه ون كه له داخ و له ئاكامى ئه و حه قاره تانه دا كه ئىوه پىنان دهكهن وا لىشاوىك له گه نجانىان سه رلئىشواو بوون و بوون به كه سانى توندره و. ئه م كۆمىديايه ئىستا له كوردستاندا گه يشتو ته ئاستىك كه خه لك بۇ به ده سه تئىنانى كه مىكى زياتر له مافه مه ده نئىيه كانىان و پچرىنى به شىكى زياتر له ئىمتىيازات بۇ ئه و شوئنه ي لئى نىشته جىن، لادىكان شه رى ئه وه دهكهن بكرئنه ناحىيه و ناحىيه كان شه رى كرنىان به قه زا و قه زاكانئىش شه رى كرنىان به شار دهكهن. پرووى دوومه ي ئه م كۆمىديايه ئه و حه قىقه ته تراژىديييه كه به لئى له كوردستانى ئىمه دا ناوچه كان هاوقىمه ت مامه له ناكرىن و ئه و ناوى يه كه ي ئىدارىييه ي كه لئى دنرىت و ئه و تايتله وه سفىييه ي به رسمىي به بالاي ناوچه يه كدا داده برىت، رۆلئىكى يه كاللاه وه ده بىنئىت له وه دا كه ئايا خه لكى ئه و ناوچه يه تا چه ند مافه مه ده نئىيه كانىان ده درئىت، يان زورجار تا چه ند فه زلىان ده درئىت به سه ر خه لكى ناوچه كانى تر دا.

ئه م واقىعه ته سىاسىي و كۆمهلايه تئيه ي ئىستاي كۆمه لگاي كوردستانى عىراقه كه ئه و رۆشنبىرانه ناپه ئنه ناو حىساباتى خۇيانه وه كاتىك پىشنىارىك بۇ ئه وه داده رىژنه وه كه چون بتوانىن زمانى ستانداردمان هه بىت. من پىموايه ئه م واقىعه ته هه لاهه لايه ي كۆمه لگاي كوردىي خۇيه تى كه ده بىت رۆلى يه كاللاه وه بىنئىت له وه دا كه ئايا چه ند زمانى فره مىيمان هه بىت و به چى مىكانىكئىه تىك بگه ينه هاوقىمه ت كرنه وهى شىوه زاره كان و زىادكر دنى تولئىرانس بوئان، نهك ئه وهى كه



ئایا له چین و فه‌رهنسا و ئالبانیا و کوی و کوی تر به چی میکانیکیه‌تیک زمانی ستانداردیان ده‌ستنیشان کرد و "چون سیاسییه‌کانیان به ئهرکی میژوویی خویان هه‌ستان و تاکه شیوه‌زاریکیان وه‌ک زمانی فه‌رمیی ده‌ستنیشان کرد".

دوو زمانی فه‌رمیی له‌پیناوی هاو‌لاتیی کورددا

مایه‌وه بلیم که من له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و رایانه‌ی سه‌ره‌وه‌م، هیچ چاره‌یه‌کی تر بو دۆخی هه‌نوکه‌یی زمانی کوردیی و ئه‌و گرفتانه نابینم که له کۆمه‌لگای کوردیییدا دروستی کردووه جگه له‌وه‌ی که دوو شیوه‌زاری فه‌رمییان هه‌بیت له کوردستاندا. ئه‌وه‌ی که ئه‌مه چون مومکین ده‌بیت عه‌مه‌لی بکریته‌وه و ورده‌کارییه‌کانی ریفۆرمییکی زمانه‌وانیی له‌م چه‌شنه له کوردستاندا چییه، هه‌موو ئه‌مانه له داها‌توویه‌کدا دیمه‌وه سه‌ری و، وه ره‌نگه به هاو‌کاری له‌گه‌ل چه‌ند شاره‌زایه‌کی تری لینگویستیکی کوردیییدا تۆزیک به‌رینتر و کۆنکریتتر و ورده‌کارییه‌کانی ئه‌و ریفۆرمه پیشنیار بکه‌ین.

ئۆسلۆ - ۲۰۰۸/۵/۲۷

sirwanebdul@yahoo.com

