

له بهردهم دورپییانی "مافی نه ته وهی کورد" و "مافی هاو لاتی کورد" دا

- قسه یهک له سه ره وهی کومه ئیک له رۆشنییرانی کورد
بو ستانداریزه کردنی شیوه زاری کرمانجی ناوه راست -

سیروان عه بدول



- به شی یه که م -

له م ماوه یه ی دواییدا ۵۳ نوسهر و ئه دیب و ئه کادیمیست و رۆژنامه نووسی - که م و زۆر - به رچاوی کورد داخوایینامه یه کیان ئاراسته ی هندی که له ئورگانه ناوه ندیه کانی بریار و حیزبه سیاسییه کانی کوردستان کرد که تیایدا داوا ده که ن شیوه زاری کرمانجی ناوه راست¹ به فه رمی وه ک زمانی ستاندارد له هه رمی کوردستانی عیراقدنا بناسریت.

دیاره ئه م باس و ئیشکالییه تی نه بوونی زمانی ستانداردی کوردییه و هه ولدان بو چاره سه رکردنی ماوه یه کی زۆره زۆریکی له ناوه ندی رۆشنییری کوردییدا به دهوری خویدا سه رقال کردوه و له م نیوه ندهدا سالانیکه ئارگومینت و پیشنیاری زۆر و جۆراوجۆر له لایه ن ئه م و ئه وه وه ده خریته روو و تاوتوچ ده کریت. تیبینی من له سه ره به شی زۆری ئه وه هه موو پیشنیار و ئارگومینتانه ی ده کرین تا ئیستا هه ره ئه وه بووه که هه موو قسه ی دوا ی لیکدانه وه ی سه تحی و کورتبینانه ن و جیددیه تیکی ئه کادیمیان تیا نابینیته وه تا پتیوست بکات له سه ریان بیته قسه. به لام کاتیک حال ده گاته ئه وه ی که ئینجا ئه مجاره یان ژماره یه کی وا زۆر و پوخسارگه لیککی وا نه وعی له رۆشنییران له کاریکی مونه سه ق و ده سه ته جمعییدا به دهوری هه ندیک لیکدانه وه ی سه تحی و کورتبینانه دا ووزه و سه نگی خویان ده خه نه گه پ، ئه مه ئیتر کاریکی سه ساس و جیددیه و هه لئاگریت ئیتر که سیک پاسیفا نه له ئاستیدا دانیشیت و بیه ویت له گه لیدا هه لباکات.

لیزه دا من هه ولئه ده م له دریزه ی ئه م وتاره دا ده ست بخه مه سه ره ئه وه ی که ئه وه پیشنیاره ی ئه وه ژماره زۆره له

1 من ئه گه رچی ئه وه پۆلینکرده م پی دروستتره که شیوه زاری سوهرانی به کرمانجی خواریو ناو ده بات نه ک کرمانجی ناوه راست، به لام بو خویاریزی له که وتنه ی به دحالییبوون و دوورکه وتنه وه له کرۆکی ئه سللی باباته که، پیم باش بوو لیزه دا ناوی کرمانجی ناوه راست به کاریبیم.



پۆشنبیرانی کورد دەنگی خۆیان بە دەوردا کۆکردۆتەووە چەند لە پروانگەییەکی بەرتەسکی نەتەووییەووە دەپوانیتە ئیشکالییەتەکە و ئەترووحەیی خۆی دادەپێژیتەووە . . لەسەر چی ئەزیزکی تەنک لە شارەزایی لە لینگویستیک، لە پەيوەندیی ئێوان زمان و نەتەووە، وە لە پەيوەندیی ئێوان شیوہزارەکانی زمانی نەتەووییەک و زمانی ستاندارد و دۆزی دیموکراسیی و مافە مەدەنییەکان لە ناو کۆمەلگایەکی دیاریکراویدا، بونیاد نراوە . . چەند پرووکیەشە سەیری دۆخی ھەنووکەیی زمانی کوردیی دەکات و چەند مامەلەییەکی کورتییانە لەگەڵ واقعی کوردیی و لەگەڵ ئەو تەحەدییانەدا دەکات کە کۆمەلگای کوردیی لە دەرەووە و لە ناووە لەگەڵیاندا پرووبەپروو . . بە ئارگومێنتکردنێکی چەند سادە و پۆژانەو دەچیتە پای لیکدانەووەی پەھەندە کۆمەلایەتی، سیاسی و حقوقییەکانی مەسەلەکە و چۆن ئەسڵەن بە کۆنکریتی نازانیت ئەووە چی تەرحیکە ئەو دەیکات . . چی بەھاگەلیک ئەو پێشنیارە دەجولینیت و چی بەھاگەلیک فرامۆش کراوە تیایدا . . وە ئەگەر ئەو خواستە جیئەجی بکریت، چۆن پیک پێچەوانەیی ئەو ئامانجانە دەپیکت کە ئەو کۆمەلە پۆشنبیرە بەدوایەوون.

ئەھەمییەتی ھەبوونی تاکە یەک زمانی ستاندارد

بۆ دەستشێوانکردنێکی پوونتتری ناکۆکییەکانم لەگەڵ ئەو پێشنیارەیی ئەو کۆمەلە پۆشنبیرە دەیکەن، بە پێویستی دەزانم ھەر لێرەووە جیاوازیی ئێوان دوو مەسەلەیی تەواو جیاواز لەیەکتەر بەیان بکەم تا دیار بیت لەکویدا باسی کامەیان دەکەین:

یەکەم: مەسەلەیی ئەووەی کە ئایا بەفەرمیی زمانی ستاندارد بۆ زمانی کوردیی پابگەینریت یان نا.
دووەم: مەسەلەیی ئەووەی کە ئایا یەک یان دوو شیوہزار وەک زمانی ستاندارد بەفەرمیی پابگەینریت.

پێشنیارنامەکەیی ئەو کۆمەلە پۆشنبیرە وەلامی پوونی خۆی بە ھەردوو ئەو ئیشکالییەتە داوہتەووە. ئەوان ئەھەمییەتیکی گەورە و زەرورەتیکی میژوویی لەویدا دەبینن کە بەفەرمیی زمانی ستاندارد بۆ زمانی کوردیی پابگەینریت و بە پێداگرییەکیشەو داوا دەکەن کە ھەر تەنھا یەک شیوہزار وەک زمانی ستاندارد پابگەینریت نەک دوو.

دیارە جۆری وەلامی ھەر کەسێک بۆ ئەو دوو ئیشکالییەتەیی سەرەووە لەسەر ئەووە وەستاوە کە ئایا ئەو کەسە بە خەمی چییەووەی، بە پێوانەیی چی بەھاگەلیک "دەستکەوتەکان" دەپێویت، وە چی جۆرە ئەھەمییەتیکی دەبینیت لە ھەبوونی زمانی ستانداردا.

شتیک کە تەواویک من قەلس دەکات ئەو کوردایەتیکردنەیی کە پۆشنبیرانی ئیمە بە دۆزی زمانی ستانداردەووە دەیکەن و ئەو ئەھەمییەت و "ئینجازە قەومی"یە کە ئەوان لە پێناویدا پێ لەسەر دەستشێوانکردن و بەفەرمیی-پاگەیانندی زمانی ستاندارد دادەگرن. بزویئەری ھەولەکانی پۆشنبیرانی ئیمە بۆ ستانداریزەکردنی زمانی کوردیی ھەردەم ئەو گوتارە بوو کە پووی لە دەرەوویە و لەو پێناویدا کار بۆ دانانی ستانداردی بۆ زمانی کوردیی دەکات کە دۆزی کورد و ئینجا بەرژووەندیی کوردی لەپەيوەند بە نەتەووەکانی تر، وە بەتایبەت لەپەيوەند بە نەتەووەکانی دەوروبەرەووە پێ بەریتە پێشەووە. لە پێشنیارنامەکەیی ئەو کۆمەلە پۆشنبیرەشدا قورس نییە کەسێک ئەووە ببینیت کە ئەوانیش ئەم ئامانجە نەتەووییە دەکەنە خالی دەستپیکردن و لەوێوە پێ لەسەر ئەھەمییەتی دەستشێوانکردن و بەفەرمیی-پاگەیانندی



زمانیکی ستاندارد بۆ کورد داده‌گرن. په‌ه‌گرافی دووه‌می پیشنیارنامه‌که باسی ئەم ئەه‌مییه‌ته ده‌کات و ه‌ر له‌سی په‌ه‌گرافی په‌که‌میشدا وه‌لامی ئەوان بۆ ئیشکالییه‌تی ئەوه‌ی که ئایا په‌ک یان دور ستاندارد راب‌گه‌یه‌نین به‌رچاو ده‌که‌وێت. له‌وێدا پێداگری له‌سه‌ر ئەوه‌ ده‌کرێت که بۆ سه‌لاماندنی ئەوه‌ی که "کورد توانای په‌ک‌خستنی ئیراده‌ی سیاسی و ستانداره‌یزکردنی زمانی خۆی" هه‌بووه و هه‌یه، گرنگه "دیفاکتۆی ئەوه‌ی که شیوه‌زاری کرمانجی ناوه‌راست بووه‌ته زمانی رۆشنییری و په‌روه‌ده‌یی له‌ ه‌ر سی پارێزگا گه‌وره‌که‌ی هه‌ریمی کوردستاندا، ته‌رجومه‌ بکرێته سه‌ر بریاری سیاسی".

ئەوه‌ی له‌ پیشنیارنامه‌که‌ی ئەو کۆمه‌له‌ رۆشنییردا باب‌ه‌تیک‌ی په‌یوه‌ندار نییه و به‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی گرنگ نازانرێت بۆ قسه‌لیکردن ئەوه‌یه که ئایا به‌فه‌رمیی -پاگه‌یاندنی کرمانجی ناوه‌راست وه‌ک زمانی کاروباری ئیداری و زمانی خوێندن له‌ هه‌رێمدا چی ده‌رئه‌نجامگه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی نه‌خوازاو بۆ ه‌اولاتیانی بادینیزمان به‌دوای خۆیدا ده‌هێنی و چی کاریگه‌رییه‌کی سه‌لبی بۆ سه‌ر مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کانی ئەو به‌شه له‌ ه‌اولاتیان و بۆ په‌ره‌نسیی "ه‌اولاتی په‌کسان" ده‌بێت و، لێره‌شه‌وه‌ چی گورزیک وه‌به‌ر دۆزی دیموکراسییه‌ت ده‌که‌وێت له‌ کوردستاندا.

که ئامانجی سه‌ره‌که‌یی بووه ئەوه‌ی که کورد ر‌ووبه‌ده‌ر په‌که‌ریز ده‌رکه‌وێت و "ئیسپاتی بکات بۆ عاله‌می سه‌ره‌پووی زه‌مین" که ئەمیش زمانیکی "موه‌حه‌دی نه‌ته‌وه‌یی هه‌یه، ئەوه ئیتر چاوه‌پوانکراوه که داوا بکرێت ئەو گروپه‌ی که شیوه‌زاره‌که‌یان نا‌کرێته ستاندارد، ئەو قوربانیه‌ بدن که چاو له‌ مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کانی خۆیان بپۆشن و له‌ پێناو نه‌ته‌وه‌دا ه‌ر ئاکامیکی سه‌لبی که ئەم "ته‌قاویت‌کردنه‌ی" شیوه‌زاره‌که‌یان ده‌بێت بۆ سه‌ر ئەو مافه‌ مه‌ده‌نییه‌ی که وه‌ک ه‌اولاتی په‌کسان ده‌یانکه‌وێت، به‌دلیکی فراوانه‌وه‌ قبول بکه‌ن.

به‌لای منه‌وه ئەم جۆره له‌ کارکردن له‌ چوارچۆیه‌ی گوتاریکی نه‌ته‌وه‌گه‌ری کلاسیکی و پوانگه‌ته‌سکی وادا ده‌چێته پێشه‌وه که زیاتر سه‌رقاله‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی و ده‌ستکه‌وتی نه‌ته‌وه‌یه‌وه و ته‌رکیزی له‌سه‌ر "دوژمنی ده‌ره‌که‌یی" په، نه‌ک گوتاریکی که سه‌رقال بیت به‌ وه‌رگرتن و پاراستنی مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کانی ه‌اولاتیانیک که له‌ ده‌قه‌ریکی جوگرافی دیاریکراو و له‌ چوارچۆیه‌ی قه‌واره‌یه‌کی سیاسی "خۆی پر له‌ دوژمنی ناوه‌که‌یی" دا به‌ هاوبه‌ش ژیان ده‌که‌ن. ئەوه‌ی که له‌ پێناوی (به‌ قه‌ولی ناو پیشنیارنامه‌که‌ی ئەو رۆشنییرانه) به‌هێزکردنی "گوتار و بونیادی ناسیونالیستی کوردی" دا داوا بکرێت به‌شیک‌ی گه‌وره‌ی ه‌اولاتیان، بۆ نمونه، ده‌ست له‌و مافه‌ هه‌لگرن که له‌ قوتابخانه‌ به‌ زمانی دایکی خۆیان بخوینن، به‌لای منه‌وه هه‌چ جیاوازییه‌کی له‌گه‌ل ئەو پیشنیاره‌ی سیاسه‌ت‌که‌رانی بواری کوردایه‌تییدا نییه که بۆ په‌یاکردنی پایه و سومعه‌ت بۆ کورد و بۆ پاراستنی "حه‌یای نه‌ته‌وه‌یی"، زوو زوو داوا ده‌که‌ن، بۆ نمونه، ر‌وژنامه‌نووسان و نووسه‌ران مافی خۆیان له‌ ئازادی راده‌بریندا موماره‌سه‌ نه‌که‌ن و په‌خه‌ له‌ "حکومه‌تی خۆمانه" نه‌گرن نه‌با بو‌تریت حکومه‌تی کوردی مافی مر‌و‌ف پێشیل ده‌کات؛ یان داوا ده‌که‌ن لایه‌نگرانی مافه‌کانی مر‌و‌ف و مافه‌کانی ژنان له‌سه‌ر کوشتنی ژنان نه‌یکه‌ن به‌ هه‌لا، نه‌با ئەو حه‌قیقه‌ته‌ بگاته‌وه نه‌ته‌وه‌ نا‌حه‌زه‌کانمان و بزانیته‌ که کورد خاوه‌ن کولتوریکی ژنکوژه.

ئەمه‌ گوتاریکی قه‌وم‌چیه‌یه‌ی پوانگه‌ته‌سکه که موته‌ئسه‌یفانه وه‌نه‌بێ ه‌ر ته‌نها پیاوه‌ بی‌ئاگاکانی حیزب کاری پێ بکه‌ن، به‌لکو تا ئەم‌پۆش دۆمینانسیکی گه‌وره و سه‌رتاپاگیری به‌سه‌ر عه‌ق‌لی رۆشنییری کورد و گوتاری رۆشنییری کوردییدا هه‌یه. ئەم گوتاره‌ خه‌می گه‌وره‌ی ئەو ر‌وخساره‌یه که پیشانی ده‌ره‌وه‌ی ده‌دات و، ئەوه‌ جوانکردنی ئەو



پوخسارهیه که به دهسنگهوتی گوره و گرنگی دهزانتیت. ئەوهشی که ئەم دەسنگهوتە پرووبەدەرە لەسەر حیسابی چی لەدهسندانیکی ناوهکی تەواو دەبیت، وەنەیی تەنها هەر بابەتیکێ ناگرنگ بیت بۆیان، بەلکو هیند ناامادەیه لایان که پەهەندە سەلبیەکانی یان هەر نایین یان وا پوکەش دەبیین که چارهسەریان زۆر بە ئاسان دەبین.

ئەنجامە چاوەروانگراوەکان لای ئیمزاکەرانی پیشیارنامەکه و چارهسەریان بۆی

ئەوپەری خەتەریاتیک که ئەو کۆمەڵە پۆشنییرە لە بەفەرمانی سینی کرمانجی ناوەراست وەک تاکەزمانی کاروباری ئیداری دەولەت و زمانی خۆیندن، وە پێتەبەخشینی ئەم پایەیه بە کرمانجی ژورو دەبین هەر ئەوەندەیه که بۆی هەیه وا بکات ئیتر باهخ بە شیوەزارەکان و دیالیکتەکانی تر نەدریت. کاتیکیش که سیک دەهویت بزانتیت مەبەستی ئەوان لە "باپەخپێتەدان" چیه، ئەوا وەلامی پوونی لەو پێشنیارەدا دەست دەکەویت که بۆ پێگرتن لەم لەباپەخکەوتە و بۆ "باپەخدان" بە شیوەزار و دیالیکتەکانی تری دەکەن. ئەوان داوا دەکەن که "هاوکات بەشی زانکۆیی و پەیمانگای نیشتمانی تایبەت بە لیکۆلینەوهی چروپی هەموو شیوەزارەکانی زمانی کوردیی دابمەزریندری، بەمەبەستی دەولەمەندکردن و موتوربەکردنی شیوەزاری کرمانجی ناوەراست". کەواتە ئیمزاکەرانی پیشیارنامە خراپترین حالەتی "بیاپەخبوونی" کرمانجی ژورو و ئاکامەکانی لەویدا دەبین که تەنها شیوەزارەکانیان دەکەویت لاه و ئیتر لیکۆلینەوهی لەسەر ناکریت و بەکارهێنای موفرداتەکانی لۆکالی دەبنەوه. هەر بۆیەشە نیازپاکانە ئەو دانیاردنەوهیه وەک بەلێتیک دەدەن که ئەو شیوەزارە و شیوەزارەکانی تر لە بەشی زانکۆیی و پەیمانگای نیشتمانی تایبەتدا لیکۆلینەوهی چروپیان لەسەر بکریت و بریک "ووشە و فریز و زاروا" یان لە زمانی فەرمیی ولاتدا بۆ موتوربە بکریت. ئەمە لەکاتیکدا ئاشکرا دیارە که ئەوان نازان مەبەستیان لەم بەلێتەیان چیه، ئەگینا دەیانپرسی ئاخ "بەکارهێنای فریزی شیوەزاریک بۆ شیوەزاریکی تر" لە عەمەلدا مانای چی! . دیارە ئەمە بەلای منەوه هەولیکی خەلەتاندن و بەسەرانی پەندانی وادەیهکی ناوبەتال نییه بەسەر خەلکی بادینی زماندا، بەلکو قەولیکی نیازپاکانە هوشان بە نەشارەزاییهکی گورهی ئەو پۆشنییرانەیه لە لینگویستیکدا؛ گوره تا ئەو ئاستەیه که ئاشکرا دیارە تەنانەت نازان مەبەستیان لە "فریز" چیه، ئەگینا دەیانزانی که هیتانە ناوهوهی فریزی (بەتایبەت فریزی چەند ووشەیی) زمان یان شیوەزاریکی دیاریکراو بۆ ناو رستەیهی زمان یان شیوەزاریکی تر و دروستکردنی رستەیهی مۆرپەکەب و دوورپەنگ لێیان، هەر دەم تەکنیکی پۆحسووکانەیهی گەنجان بووه بۆ یاریکردن و نوکتەکردن بە زمان و شیوەزارە جیاوازەکانەوه، نەک ئەوهی تەکنیکی جیددی ئەکادیمی بیت بە مەبەستی گۆرینی نەخشەیهی زمانەوانیی میلیتیک.

بۆ هەر که سیک لە ئیمە که شارەزاییهکی لە لینگویستیک و سروشتی زماندا نەبیت زمانی وا دیتە بەرچاو که بریتی بیت لە کۆمەلایکی زۆر لە ووشە. ئەوهشی زمانیک و زمانیکی تر لەیهکتر جیا دەکاتەوه، بەلای مۆتەئەمیلیکی ئاوا سەتھییهوه، ئەوهیه که هەر زمانەو ووشەگەلی تایبەت بە خۆی هەیه که لە ووشەگەلی زمانیکی تر ناچیت؛² وە گوایه زمانی دەولەمەندیش ئەو زمانەیه که ووشەیهی زۆر بێ و (ئەوان وتەنی) "مورادفاتی زۆر بیت". لە روانگەیهکی لەم شیوەیهوهیه ئیمزاکەرانی پیشیارنامە ئەوه بە بەشدارکردنەوهیهکی فیعلی شیوەزارەکانی تر دەزانن لەناو زمانی

² هەر لە روانگەیهکی لەم چەشنەوهیه سالان و سالانیکە زۆریهی زمانەوانان و نووسەران و، وە بە شیوەیهکی گشتیی خەلکی کورد بۆ پاراستن و هیشتنەوهی زمانی کوردیی بزوتنەوهیهکی گورهی "نەقاوتەخوازی" و بەپەتیبهیشتنەوهی موفرداتەکانی زمانی کوردیی و پێگرتن لەهەر ووشەیهکی "بەئەسل ناکوردیی" یان بەرێخستوووه و زمانی کوردییان لە جوغزیک "رەسەنی کوردیی" دا حەسر کردوووه و هەناسەبیران کردوووه.



ستانداردا گهر بئ و له ناو ټو زمانه دا به "موحاسه سه یه کی زمانه وائی" ژماره یه کی زور یان کم شوینی به تال بدریته موفره داتی زاروا هکانی تر.

ټه دلیا کړنه وه یه ی خه لکی بادینیزمان دلیا کړنه وه یه کی کومیدیه به لام له ټیمزاکه رانی پېشنیار نامه که خوشیان بو ته دلیا کړنه وه یه کی جیددی و ده یانه ویت وهک به لټنکی جیددیش به سر خه لکی بادینیزمان دا ساغی بکه نه وه. ټه له دلیا کړنه وه یه دوکانداریک ده چیت که کاروباره ئیداریه کانی بو ته واو دهکات و دوکان به مونا فسیکی خوی داده خات، به لام بو رازی کړنی، له وه دلیای دهکاته وه که رهسته کانی ناو دوکانه کی ټو بیکار نابن و ټه له دوکانه کی خویدا بو خوی به کاریان دینیت. حه قیقه تیک که ټه وان له حیساباتی خویاندا ئیعتیاری بو دانانین ټه وه یه که کرمانجی ژورو و کرمانجی ناوه پاست دوو شیوه زارن که نهک هر تنها له ئاستی سیمان تیکدا جیاوازیه کی گوره یان له گه ل یه کدا هیه، به لکو بو نمونه له ئاستی مؤرفؤلوجییدا هیند له یهک دوور که وتونه ته وه که نه کریت به "موتور به کړنی وشه و فریز و زاروا هکانی ټه میان له وی تر" بتوانین کاریک بکه ین منالانی ټه وه ریش لټی تیکه ن. هر نه بینینی ټه جیاوازیه مؤرفؤلوجییه ټه وان ده بات به سر ټه وه له یه دا ټه وه قهوله نامومکینه ش بدن که کرمانجی ناوه پاست گهر بوو به زمانی فرمی، ټه وا "له پرووی وشه سازی و زاروا ه سازی وه کراوه ده بیت به سر هه موو شیوه زاره کانی تر دا؛ بیئاگا له وه یه که وشه و - به نیسه تیک - زاروا ه به پی پی پسا [rule] تاییه ته کانی مؤرفؤلوجی ټه وه شیوه زاره ده سازینین که بوی ده سازینین و، گهر به پی پی پسا شیوه زار یان زمانیکی تر بیان سازینین، ټه وا ئاویته نابنه ناو زمانیکی جیاواز له خویان.

په یوه نډی نیوان فره ستان داری و په رته وازه یی میله تیک

هه له یه کی گوره که ټیمزاکه رانی پېشنیار نامه که به سریدا ده چن ټه وه یه که پېشانویه فره ستان داری په رته وازه یی ده خاته وه و کورکړنه وه یه میله تیکش به دوری تاکه ستان داری کدا هه ناویکه له راستای کورکړنه وه یه میله تیک به دوری په کتردا. ئاکامگیریه کی وا به پای من پتر هه له ټنجانیکی ماتماتیکیه نهک لیکدانه وه یه کی سؤسیؤلوجی. ټه مه به نه قلکړننکی میکانیکیانه وه له وه به شه ی ټه و پتاسه کلاسیکیه ی زانسته سیاسییه کانه وه بو نه ته وه وه رگریاوه که ده لیت "یه کی که له خه سلته کانی نه ته وه زمانی هاو به شه". کاریکی وا کاریکی ئیراده گریانه یه که ده یه ویت نه ته وه به پی پی پتاسه ی نه ته وه دابنا شیت نهک به پیچه وانه وه. پتاسه یه کیش که ټه وان پشتی پن ده بستن پتاسه یه کی نه ته وه چپانه یه یه وایه که زیاتر جهختی له سر "هاو ټه تیکیه ت" ی تاکه کانی ناو کومیونیتییه که یه نهک هاو لاتییتی ټه وان. هر ټه مه ته حلیلی ټه وه حه ماسه ته زوره دهکات لای هه نډیک له لایه نگرانی ستان داری کړنی زمانی کوردی که له پیناوی 'موهحه دکرنی' زمانی نه ته وه دا ئاماده نین هیچ گوئییک له داد و هاواری دایکوباو کانی ده قهری بادینان بگرن که شه کوی ټه وه ده کن که ئاخر مناله کانیان سبه ی و دووسبه ی له قوتباخانه له و زمانه ستان داری ټه وان ته واو تیتاگن و ټه مه ش "ته خه لوفی عیلمی" بو مناله کانیان دروست دهکات.

ناکوکی من له گه ل پېشنیاری ټه و کومه له رۆشنیرره لیره دایه. من پیموایه بو نده کانی نیوان تاکه کانی ناو نه ته وه یه کی به گوئیگرتن له هاواره کانی په کتر و به په واندنه وه یه خه تری بیما فبوون له سر په کتر و به پیداگری له سر په خساندنې ده رفته ی خویپکه یانندن بو هه موو هاو لاتییان به یه کسانیی - فراهه م ده بیت، نهک به گردکړنه وه و حه سرکردنیان له ناو شووره ی زمانیکی تاق و تنیا و "به ستان داری کراو" دا و پېشان دانی ټه وه به دوژمنی ده ره کی که ټیمه ی هاو لاتیانی



نايهكسانى كوردستان (ئەوان ووتەنى) "پابەندبوونى خۆمان بەو شىۋەزارەى زمانەكەمانەو دەپاريزىن" كە يەككىمان ھەر لە يەكەم سالى تەمەنيەو ھەيىر دەبى و ئەويتريشمان تا دواسالى تەمەنى دەئالتييت بەدەست ئەو ھەو كە لە سالانى دەوامکردنى لە قوتابخانە تەواو لى تىنەگەيشت.

ئەو ھەي پۆشنبيرانى ئىمە ناييىن ئەو ھەي كە مەرج نىيە ھەولى لىكنزىكردنەو ھەي زمانەوانىي ھاولاتيان و يەكگرتووكردنى زمانەكانيان، لىكنزىكەوتنەو ھەي فيطىي و يەكگرتووكردنى پىزەكانيانى لى بکەويتەو، بەلكو ئەسلەن بەپىچەوانەو، چونكە زمان ھەردەم پەگىكى لە ناسنامەدا ھەيە و سىتتىك مافى بەخۆيەو گرىداو، ھەولى لەم چەشنە بۆ زيادکردنى "لىكتىگەيشتنى زمانەوانىي" لەئىوان تاكەكانى نەتەو ھەي يان كۆمەلگادا بە تەسوفىيەتيكەو ھەرز دەكرىت و، ئاكامى كارى واش ھەر ئەو دەبىت كە "لىكتىگەيشتنى كۆمەلەتيي" و پەرتەوازيەيەكى زياتر و "كونفلىكت" لەدواى خۆى دەخاتەو.

دەستپەردانى لەم چەشنە گەر لەسەر ئاستى زمانى ھاوبەشى يەك تاكە نەتەو ھەي كىشدا بكرىت بەلای مەنو ھەر ھەمان دەرنەجامى دەبىت. ئەمە، يەكەم، چونكە چەمكى "زمانى ھاوبەشى نەتەو" (بەتاييەت لە ھالەتى زمانى كوردبىدا كە ھالەتيكى تا ھەددىكى زۆر ھەيىد و تاييەتە) قسە زياتر لەسەر ھاوبەشىي ئەتتىي و جۇگرافىي و ھاوچارەنوسىي تاكەكانە تا ھاوبەشىي لىنگويستىكى شىۋەزارەكان؛ دوو ھەيىش چونكە، ھەك ووتەم، زمان و (و ھەي كوردبىدا شىۋەزارىش) پەگىكى لە ناسنامەي تاكەكاندا ھەيە و سىتتىك مافى بەخۆيەو گرىداو و ھەر دەستپەردانىكىش بۆ تەواندەنەويان لە زمانىكى تاك و تەراي نەتەويىدا، بەبىن دەستپەردانە ناو ئەو ناسنامەيە و بىن "مەس" كوردنى ئەو مافانە تىپەر نايىت. كاتتىكىش يەككىتىي پىزەكانى گەل و يەككىتىي زمانى نەتەويى دەبىتە ئامانجى بەرز، مىللەت ناچار دەكرىت واز لە مومارەسەي ھەمەچەشنەيى خۆى بىتىن و ھەموو يەك شەكل و شىۋە ھەربىگرن.

لەزەدايە ئەو دووفاقەكەوتنەو ھەيە و بىگرە زۆرجار ئەو ھاوژىيەي كە مەن لەئىوان "مافى نەتەويى" و "مافى مەدەنىي" دا دەبىيىن. كارەكە لەسەر ئەو كەوتو ھەي كە ئايا خەلكىك كاميان ئەولەوييەت پىدەدات. كارى دلەنگەر ئەو ھەيە كە خەلكەي ئىمە، بە نوخبە پۆشنبيرەكەشيەو، تا ئىستاش بە روانگەيەكى "نەتەونما" و بە ئايدۆلۆجىيەكى كوردبايەتيي واو ھەي بەر لە چەمكەكانى ماف و ستەمكارىي دەكەنەو، ئەمە بىتەو ھەي بىتوانن ھەر دوور نەپۆن و بىرىك لەو بەكەنەو كە ئايا بۆچى ئىنسانى كورد دواى ھەقەدە سال لە ھوكمى خۆيى ئىستاش غەدر و ستەم ژەمىكى "پىرمانىت" ي ژيانى پۆزانەيەتي.

لە روانگەيەكى جىاوازي لەم چەشنەو ھەيە بۆ ماف و ستەمكارىي و كاركرديان لەسەر ھارمۆنىيەتي ناوھەكىي كۆمەلگايەكى دىيارىيىكراو، كە مەن واى نايىن كۆكردنەو ھەي يەكخستنى خەلكى كورد بە دەورى شىۋەزارىكى تاك و تەرادا ھەنگاويك بىت بە ئاراستەي كۆكردنەو ھەي يەكخستنى خەلكى كورد بە دەورى يەكتردا. ئەو بزوتتەو ھەي تاكستاندارىيەي كە ئىستا سەريپەلداو ھەي بەئىلحاحو ھەي بىن لەسەر ئەو دادەگرىت كە كۆكردنەو ھەي شىۋەزارەكان لە زمانىكى ستانداردا كۆكردنەو ھەي مالى كوردە، بەلای مەنو ھەي فېرشنىكى بواري زمانەوانىي ئەو بزوتتەو ھەي سىياسىيەي كە بۆ يەكخستتەو ھەي ھەردوو ئىدارەي پارتىي و يەككىتىي بەرپىخرا و تىايدا سالانىك و سالانىك پۆشنبيران و سىياسەتكارانى كورد ئەو ھەمەيان خستە مېتىشى خۆيان و خەلكەو كە كۆكردنەو ھەي ئىدارەكان يەنى كۆكردنەو ھەي مالى كورد. جىاوازيەك ھەبىت ئەو ھەيە كە مەن پىموايە يەكخستنى ئىدارەكان لە تاكە ئىدارەيەكدا مالى كوردى ھەموو



کۆکردهوه و کردی به قورگی شورشگێرانی ڕیگای کوردایهتییدا، بهلام چهقیگرتنیکی زمانهوانیی لهو چهشنهیی پۆشنبیران بۆ کوردی داوا دهکهن، لهبهریهکههلوهشانیکی کومهلایهتییی زیاتر لهوهی که ئیستا ههیه دههینیتیه ناو مالی کوردهوه وهک نهتهوهیهک. لهبهرامبهریشدا بهپێچهوانهیی زۆربهوه من وای دهبینم که کردنی ههردوو شیوهزاری کرمانجیی ژوروو و کرمانجیی ناوهپاست به زمانی فهرمیی، کۆمهلگای کوردیی بهرهو ئینسیجامیکی ناوهکییی زیاتر دهبات و بهشیک له پهڕتهوازهییهکهیی کهمتر دهکاتهوه.

له درێژهی ئهم ووتارهدا دیمهوه سهڕ ئارگیومینتکردنیکی زیاتر بۆ ئهم رایهم و قولکردنهوهیهکییی زیاتری، بهلام لیرهوه پنیویست دهکات قسهیهک لهسهڕ ئهوه بکهم که بۆچی دهبیئت کرمانجیی ژوروو هاوشان لهگهڵ کرمانجیی ناوهپاستدا زمانی فهرمیی بیئت و ئهگهڕیش وا نهبیئت مانای چی دهبیئت و چی عاقیبهتیکی نهخوازراوی دهبیئت.

- ماویهتی -

