

شیعر و زده‌من

خویندنه‌وهیه‌کی خیرای "سالیک له نیگه‌رانی" به‌رزان ههستیار



ثارام سدیق



لورانس پیرین قسه‌یه‌کی ههیه لهباره‌ی بون و میزه‌وی شیعره‌وه زور له‌گه‌لیدا هاوارم. پیرین دلیت: کونی شیعر کونی زمانه، ئه‌وهندی زمانیش دنیاگیره. من ته‌واو ئه‌وه قسه‌یه‌م قبوله و من له وتاریکی تریشدا ئه‌وه خستوتپرو که ئه‌گه‌ر شیعر نهبوایه ره‌نگه ئه‌م شیوه‌زاره‌ی من پیتی دهنووسن نهبوایه، چونکه نالی و سالم و کوردی له سه‌ردەمی بابانه‌کاندا هاتن و روحیان کرده به‌ر ئه‌م زمانه و شاعیرانی پاش ئه‌وانیش په‌رهیان پیدا و تا دواجار به‌مشیوه‌یه گه‌شهی کرد. ئه‌وهی گرنگه لیره‌دا ئه‌وهیه که شیعر بونه هۆی زیندوکردن‌وهی ئه‌وه شیوه‌زاره‌ی ئیستا به "سۆرانی" ناوده‌بیریت، چونکه ئه‌گه‌ر ئه‌وه شاعیرانه له بچووکه‌کهی ده‌رگای شیعره‌وه ئه‌وه ده‌رگا گه‌وهیه‌یان نه‌کردايیه بۆ ئه‌وه شیوه‌زاره، ره‌نگه ئه‌دبه‌کی کوردی له ئیستادا ئه‌وهنده ده‌وله‌مه‌ند نهبوایه و نهبووبنایه‌ته خاوه‌نی گوران و قانع و بیکه‌س و ئه‌حمدە موختار جاف. بؤیه لیره‌وه تیده‌گه‌ین که له کاته‌دا له‌ریی گه‌شه‌سەندنی شیعره‌وه زمانیش گه‌شهی سەندووه. له ئیستاشدا له ریی گه‌شه‌سەندنی ئه‌دبه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زمان گه‌شه دەسیئنی، به‌لام تا ئیستاش لای ئیمه شیعر به‌شی زوری ئه‌رکه زمانییه‌که‌ی لەسەر شانه، بؤیه دیسان گه‌شه‌سەندنی شیعر دیسان گه‌شه‌سەندنی زمانه. ئه‌گه‌رچی ره‌نگه ئه‌م بیردۆزه بۆ ئیستا ولاتای ئه‌وروپا و زور شوینی دنیاش راست نه‌بیت به‌و پیتیه‌ی له زور ولاتانی دونیا ئیستا رومان دوریکی کاریگه‌رتر له شیعر ده‌بیننت.

ئه‌وهی مه‌بەستی سه‌رکی ئه‌م نووسینه‌یه قسه‌کردن نییه له‌سەر کیشەی زمانه‌وانی، به‌لکه مه‌بەستی سه‌رکی ئه‌م نووسینه قسه‌کردن له‌سەر قه‌سیده‌ی "سالیک له نیگه‌رانی" به‌رزان ههستیار که بهم دواییانه له‌لایین ده‌زگای ئاراسه‌وه چاپ بون. ئه‌م قه‌سیده‌یه ئه‌زمۇونىکى جباوازتری به‌رزاوه و ئه‌م قه‌سیده‌یه له ماوهی سالیکدا نووسراوه له (16/7/2006) و له چەندین پارچه شیعر پیکهاتووه که کۆی هەموو پارچە شیعره‌کان له ژیئر ناوینشانی "سالیک له نیگه‌رانی" خراونه‌تەرپوو. ئه‌م قسه‌سیده‌یه هەولیکی ترى شیعری به‌رزاوه بۆ بالاترکردنی زمانی شیعری و سەلماندن و رەنگردنی ته‌واوى ئه‌و دنیا شیعریبیه‌ی له پاش دیوانی "بەتەنیش فەنابوونه‌وه" له هەولى چیکردنیدایه. بەرای من ئه‌م قه‌سیده‌یه کۆتاپی په‌ره‌پیدانی زمانی شیعری نییه و به‌لکو ھیشتا زمانی شیعره پیتویستی به بالاترپوون ههیه، به‌لام ئه‌وهی گرنگه ئه‌وهیه که به‌رزاوه بهم قه‌سیده‌یه هەنگاویکی گه‌وره‌ترى ناوه و ئه‌زمۇونى شیعری بەرەو ھەلکشانی زیاتر بردودوه. زمانی

شیعری به رزان لەم قەسیدەیەدا لە سادهییە و بەرھو قوولایی ماناکان ھەنگاو دەنی و دەھیویت لە ھاوسەردەمە کانی خۆی جیاباکاتە وە. ئەم قەسیدەی قەسیدەی رۆزگاری ئەمروپیه. بە ماناھی کورتبری کراوه لە دەربىریندا، کە ئەمە دەکریت وەکو خالىکی جوان تەماشى بکەین.

يەکىکى تر لەو شتانەی کە پېتىستە لېرەدا لىتى بدویت پەيوونى زەمەنە بە دەقەوە، چونكە لەم دەقەدا چەندىن زەمەنلىنى جیاواز ھەيە کە ھەموو زەمەنە كان لە نیوان بازنه سالىكدا دەخولىنە وە. رەنگە دانانى بەروار بۇ دەق يەکىک بىت لەو فيلانە نووسەر بىيە ويىت خوينەر فريوبىدات. لاي زۆرىك لە نووسەران ئەو فيلە ھەيە کە بەرائى من زۆر بە كەمى حەقيقتە لەو زەمەنەدا ھەيە.

ئەگەر سەيرى چىرۆك و رۆمانە كانى "عەتا مەھمەد" بکەين لە سەر ھىچ كاميان زەمەنلىنى نووسىنى لە سەر نىيە، ھاوكات لە نىيۇ چىرۆك و رۆمانە كانى ئەم نووسەرەشدا زەمەن تىكشىكاوه، بۆيە پىدەچىت لەو تىكشىكاندىز زەمەنەوە بىت کە عەتا بىرواي بەو زەمەنەش نەبىت کە بۇ كاتى نووسىنى دەقەكەي دابىت. لاي بەرزان ھەستىار گەمەنلىنى زەمەن بۇ دەقەكەنەن تىك پىچەوانەي عەتايە. هىتانە وەي عەتا مەھمەد وەك نەمۇنە ھەر بۇ ئەوە گەرایە وە. لەم دەقە بەرزاڭدا زەمەن ئاماھىيە كى تەواوى ھەيە و ئىتمەھەست بە شوين پىكانى دەكەين لە نىيۇ دەقدا بەو دەلىلەي کە ھەنديك لە كورتە شىعرەكان بەبى بۇونى زەم ھىچ ماناھىك نادەنە خوينەر بە تايىھەت (3/16) كە بەبى بۇونى ئەو زەمەنە تەنها نووسىنى وشەي (ھەلەبجە) ھىچ ماناھىكى نابىت. بەلام ئە و زەمەنە بۇ ئىتمەھە كورز زۆرشى پەنھانى لە خۆگرتۇوە، كە وتن و خستەپۇو بىرینداركەرە. ھەر بۆيە زەمەن تىكىسى (سالىك لە نىيگەرانى) لە پىتش دەقەوە نووسراوە، كە ئەمەش ئەو بىروايە تۆختەر دەكتەوە كە زەمەن كارىگەرى لە سەر ئەم دەقە ھەيە. ھەر بۆيە ناونىشانى (سالىك لە نىيگەرانى) يىش ئاماھىيە كى زەمەنلىنى تىدايە.

سەلاح حەسەن پالەوان لە كىتىپي "داھىتان و مەرك"دا ئاماھە بەھو دەكتە كە لە دەقدا مەرك دىاردەيە كى ئاماھىيە. لە پاشانىشدا دەنسىتە: دەق دىاردەيە كە لە خۆكوشتنىكى ئارامانە لە ناخەوە دەست پىدەكتە. ئەم دوو رىستەيەي "سەلاح حەسەن" بەشىۋەيە كى زۆر لە دەقى (سالىك لە نىيگەرانى) رەنگانە وەي ھەيە و ھاوكات لە دەقەكەنلىنى پاش دىوانى (بە تەنېشىت فەنابۇونىشەوە) بە تەواوى ھەستى پىدەكرىت و من لە چەندىن نووسىنى تردا كە لە سەر ئەم شاعيرەم نووسىو بە وردى ئەو خالانە خستۇرۇو، بەلام ئە وەي گۈنگە لېرەدا ئاماھە پىبكەم ئەودىيە لەم دەقەشدا تارمايى مەرك و فەنابۇون ھەستى پىدەكرىت و دەقەكەنلىنى بەرزاڭ ئەو خۆكوشتنە ئارامەي تىدا دەبىنرىت كە سەلاح حەسەن باسى دەكتە. دەكىت ئەم دەقەش وەك درىزىكراوهى ئەو ئەزمۇونە سەير بکەين كە پاش دىوانى (بە تەنېشىت فەنابۇونەوە) بەرزاڭ پەرھى پىداوە. بەرزاڭ دەنسىت:

كەس ھېننەدەي من لە مردن سل ناكاتەوە

لە ھەموو كەس زېتىريش لە ژيان دەترسم

دۇو شتى چەند عەنتىكە و سامانناڭ

دەبوايە جووتىك براي تا بن ،

كەچى خەنچەريان لە يەكتىرى ھەلکىشىاوه!!

ئەوەي لە دواجاردا دەمەوى ئاماھە پىبدەم ئەودىيە كە يەكىكى تر لە جوانىيە كانى ئەم تىكىستە بەرزاڭ وەك پىشىتىريش بە خىراي ئاماھەم پىتكەر كورتبرىيە لە دەربىریندا و قولىيە لە مانادا. ئەم تىكىستە ھاوسەردەمانە دەتوانىت رى بکات و خوينەر بىزاز ناكات، چونكە لە دىنیاپىر لە جەنجالى تەككەنلۇزىيادا خوينە وەي تىكىستى درىز ئەستەم و قورس دەبىت، بەلام تىكىستە كورت و جوانەكان زووتر خويان دەگەيەننە خوينەر. دەقەكەي بەرزاڭ سادەھىكى جوانى پېتە دىيارە و لە دەقى سادەدا ماناڭ تاقانە نىيە، چونكە نەتىننە كان لە ئارادان و لە و شوينەش نەتىننى ئاماھىبى بىر و لېكدانە وەي ھەم جۇر دىتە بەرھەم. بۆيە دەكىت لېكدانە وەي جياجىا و ھەمە جۇر بۇ ئەم دەقە بکەين و تەنها لە گۆشەنېگا يە و لىتى نەپوانىن.

سەرچاودەكان:

- 1- سەلەح حەسەن پالەوان، "داھىتىان و مەرگ-لىكۆلىنىھەو، لە بلاوکراوەكانى دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم سالى (2003).
- 2- بەرزان ھەستىار، سالىك لە نىڭەرانى-شىعىر، لە بلاوکراوەكانى دەزگاي چاپ بلاوکرىدىنۇدەي ئاراس سالى (2008)
- 3- لۇرائىس پىرىن، شىعىر چىيە؛ وەرگىپانى ئەبوبەكر خۇشناو، لە بلاوکراوەكانى خانەي وەرگىپان سلىمانى سالى . 2008