

خویندنه وهی جهسته له بونیادی شانودا

نوسینی: صلاح جلال



لیره وه له یهك رستهی (نورمان مارشال) هوه سهردهقی باسه كه مان ده شكینین:

(شانوی راسته قینه ئه و شانویهی كه هونه ر بیته له ناوخویدا وهكو موسیقا و ئه پهرتمان خاكیكه ههتا ئیستاش نه دۆزراوه ته وه و به چه ند نه وه یه کی تریش نادۆزریته وه 1)

كاتی خویه تی ئه و پرسیاره سه ره له بدات كه شانۆ به یی ئه كتهر و هونه ری نواندن چی ده مینیتته وه .. دیکۆر و موسیقا و كه رهسته كانی تر .. ئه م پرسیاره به ره و گه رانیکی مه عریفانه په لكیشمان ده كات .. گه رانیکی سه رتاسه ری له هه مو پیکهاته ی شانۆ له روی ئه نتۆلۆژی و سۆسیۆلۆژی و ده رونناسی و ئیستاتیكا و فه زا و هونه ر و ... هتد .. ئه مه ش له و هیزه وه هیلی سه ره تاییمان ده داته ده ست و بونیادی كاره مه عریفیه كه ده خاته به ر پرۆسیسی خویندنه وه كه زمانی جهسته ی ئه و ئه كتهره یه كه هۆلی شانۆ ده كات به سارا به کی تۆفاناوی .. هه ر بۆیه تیشکی سه رنجمان ده خه ینه سه ر جهسته (الجسد) له ریگه ی بزوتنه وه و ئاماژه و هیما ده لالیه كانه وه بینای كاره هونه رییه كان بخوینینه وه .. چونكه بینه ر وه كو مندالیک كه سیتی خویمان بزور ده كه ن له بینینی ئه و كارا كتهره ی كه كه سیته یه کی تره .. لیره وه خو رافه (اسگوره) ی نیوان بینه ر و نواندن په ره ده سینیت .. ئه كتهر به زمانی بیژه و جهسته و یاری هونه ری ده بیته هه لگری پرسیاره مه عریفی و بینه ر ده خاته ناو كه شیتی و تۆره ده لالیه كانی شانۆ وه .. كه سیته یه كان نه یینی و ده رونه په نگ خو اردوه كان بیان ده دۆزنه وه .. سه ر له نوئی له دایك ده بنه وه .. به بینینی كۆمه لیک ئه كتهر كه رهنگی هه وینی مرۆفایه تی هه لده گرن .. نواندن بیان كردۆته پردیکی هونه ری له ئالوگۆری نیوان تاك و كۆمه لدا یاری ده كه ن .. ئه وه ش په یوه ندییه کی هونه ریانه ی واقیعه .. بینه ر ژیا نه راستیه كانی خو ی له به رامبه ر فۆتۆگرافی رابردو بو ئیستا و تیشکی ئاسۆیی داها تودا بزور ده كات .. ده چیته كه سیته یه کی تر .. ئاسۆیی یا خود سه رده م .. له ریگه ی هۆشه وه (وعی) جیهان بینی و روانینه كانی ژیا نی له گه لیدا یاری ده كه ن .. چیژی هونه ری له كاری هونه ری له حاله ته (سایكۆلۆژی) ده رونیه كانه وه په یداده بیته .. كاتیک كه خودی مرۆف لئی تیده په ریته .. دا هینان له كاری هونه رییدا پرۆسیسیکی دۆزینه وه شتی نو ییه كه له وه به ر نه بو بیته ئه ویش له و ساته دایه كه مرۆف له ریگه ی هۆشه وه كۆمه لیک یاسای ئیستاتیکی دا به یینیت .. به جو ریك كه بینه ر هه ست به بینینی جیهانیك بكات له به رده میدا شتی دوباره بو نه بینن .. جیهانیك بیته به مانا ئه نته ریۆلۆژی و ئیستاتیکی و ته كنۆلۆژی و فه لسه فی و كۆمه لایه تی و زانستی نو ی.

ئا هه نگیساری بینه ر و ئه كتهر بیروبا وه پ و دا هینان و هه سته كرده .. چیژی بینه ر له وه وه ده ست بیته كات كه هۆش و ئه زمونی خو ی به كار به یینیت ئه وسا دۆزینه وه ی كاره ئیستاتیکیه كانی هونه ر بكات .. چونكه هیه كات نا بیته هونه ر كاری ته قلیدی دوباره بكاته وه ، یا خود هه لبستیته به نو یكرده وه ی كۆن .. به لكو هه میشه ده بیته دا هینه ری پرۆسه یه کی نو ی بیته به هۆی هۆشه وه هه ولی دۆزینه وه بدات .. چونكه ئه و پرۆسه گرنه گی كه چیژ له هونه ردا دروست ده كات هۆشی كه سیته .. ئه مه سه ره تای ئه و له دایك بونه یه كه له پانتایی شانۆدا ده رسكین .. بینه ر سه یری ئه و كه سیته یه ده كات كه له سه ر شانۆكه وه دروست ده بیته .. بون

لەنەبۆنەو (الوجود من اللاوجود) ئەكتەر لە چركەى لەدايكبونددا لە روانینی بینەردا لەدايك دەبیت. لەنەبۆنەو دەیتە بون. ئەكتەر لەم ساتەدا وەكو كەوتنە خوارەوێ ئادەم و حەوايە بە پەيامی خۆیانەو بۆ سەر زەوی. نەكو هەست بەو بگەن كەنۆندنیكى تەقلیدی بۆ بینەر دەكەن. پێتویستە لەوسەر زەویبەى كە لەدايك دەبن. لەنەبۆنەو بێنە بون) بەپەيامەكەى خۆیانەو یاری راستەقینەى ئەو ژيانە بگەن. ئەكتەرى بەتوانا لەگەڵ خەون و روانینە راستەقینەكانى ژيانیدا سەر لەنۆى لەدايك دەبیتەو. ئەمە دەمانگە یەنیتە سەر خۆیندەنەو یەكى مەعریفیانە. گەر پان بەدوای ئەو رەگەى لەمنداڵانى شانۆدا لەدايك دەبیت. پەيوەندیەكانى نۆوان وەرگر و ئەكتەر ئەو ئاماژە و زمانەى كە لەجەستەو دروست دەبیت ئەو كەم تا زۆر لای ئیمە نەدۆزراوەتەو. روانین تەنها لەسەر روالەت و كارە مردوكان بوە. بەبێ ئەوێ رەخنە چێژى خۆى وەرگرتبیت. جۆلە و هیما و دەلالەتە قولەكانى شانۆی دۆزبیتەو.

هەتا ئیستا رەخنەى شانۆى كوردی خۆى نەداو لەقەرەى دەلالەت و ئاماژە و هیماكانى جەستە. نەیتوانیو بونیاده دەلالەكانى بدۆنیت. رەخنەىكى ئیفلیح بوە و تەنیا وەسەف و ستایش و روخانیكى دەرەكى بوە هیچ پەيوەندیەكى بەجەستە و خۆیندەنەو و بون و نەبونیو نەبوە. تەنیا چەند رستەىكى سواو و بێكەلك و مردو بوە. كە توانای پێكەتە و دۆزینەوێ دەلالەت و سیمۆلۆژى نەداو لەناو بونیادی كارە هونەرییەكاندا. تەنانەت قەسەكردن لەسەر دیکۆریش هەر رستە بێكەلكەكان بون. ئیدی كیشەى جەستە لەناو پانتایی كارە شانۆییەكاندا. وەك تر لەسەر ئاستی رەخنە و لیکۆلینەو هیچ خۆیندەنەو یەكى مەعریفیانەى لەسەر نەكراو. ئاشكرايە جەستەش وەك جەستەىكى سەردەم ئیستاتیكای سەردەمی نەبەخشیو. بینەر نەیتوانیو چێژى لى وەرگرت. توشى تیرامان بوە.

جەستە فەزای شانۆی پڕ دەكاتەو لەگەڵ یاریە هونەرییەكاندا پردیكى هونەریانە لەگەڵ بینەردا دروست دەكات. ئەمە بەرەو كێلگەىكى مەعریفیانە دەمانبات هەتا لەو تەوقە تەقلید ئامیزە دەرچین و بتوانین خۆیندەنەو یەكى مەعریفیانەى جەستە بگەن. ئەكتەر لەدايك بونىكى هەمیشەییە لە منداڵانى شانۆدا: دەبیت هەمیشە بیر لەلەدايك بونىكى نۆى بكاتەو. لە زمان و جۆلەى جەستە و بیر و كەشیتى و هونەرى شانۆدا پێتویستە لەبەكارهێنانى زمان و لەنۆندنى خۆیدا لە كۆئەندامی (فیسۆلۆجیا) بپەڕیتەو بۆ دو حالەتى سەرەكى:—

یەكەم/پاراستن و ئەفراندن و داھێنانى جوانكارى.

دوهم/داھێنانى زمانىكى نۆى وەكو فرۆ بئافرنى لەرێگەى دەنگ و ئاماژە (الاشارە) و بزوتنەوێ جەستەییەكەىو. چونكە ئاماژە پڕۆسەسىكى هونەریانەى لە دۆزینەوێ ناخە خەفە بوەكەى ئەكتەردا. لێرەو جەستە بەدەنگ و هیما دەلالەتەكانى خۆى بینا دەكات و تەواو كارى جۆلە و هیما و دەلالەتەكانى تری كارە شانۆییەكەى. بینەر دەخاتە ناو كەشیتى و فەزای شانۆكەو. كە یەكەم شت لەھۆلیكى شانۆدا لە دەلالەتى كارە شانۆیەكان پێك هێناو. لەناو كەشیتى شانۆو دیکۆر و دەلالەتەكانى بەوەرگر دەگە یەنیت.

دیکۆر رەمزە بۆ واقع بینەر لەناو خەيال و كەشیتى یەكى سەرەتایی دا دەخاتە ئاھەنگ سازى. چەند چەمك (مدلول) دەخاتە بەرچاو لەنۆوان شتەكانى واقع دا توشى سەرسورمان دەبیت. چونكە دیکۆر تەعبیركردنە لەمەجان. لەسەر واقع. بئەماى چەمكەكانى بۆ دروست دەكات. بینەر دەخاتە بێر خەيال و تێپوانینیكى فراوانەو. چونكە شانۆ واقع وەكو خۆى نیشان نادات بەلكو نمونەىكە لى. لێرەو پەيوەندى نۆوان هونەر و واقع پەيوەندیەكى مەعریفیانەى لەناو وەى كایە ئەبستیمەكانى عەقلی مۆقايەتیدا كار دەكات و ئامانجى ئەبستیم و شیکردنەوێ واقع ئەم پەيوەندیە لەنۆوان كارە هونەریەكە و واقعدا. ئەوێ گرنگە داھێنانى جیھان بینی و كارى هونەریانە تەواو كارى لەناو كارە شانۆییەكاندا. سەرپەرشتى كەرى دیکۆر دەبیت داھێنەریك بێت نەو وەكو تەنیا دیکۆریك دروست بكات. چونكە دیکۆر تەنیا بۆ جوانى و دەلالەتى مردو نیە. بەقەد ئەوێ پەيوەندى بەبینای كارە شانۆییەكەو هەبە. ئەگەر شانۆ جەستەىك بێت ئەو دیکۆر ئەندامیكەتى. دیکۆر جەدەلیەتى بەشانۆو زمانیکە. چونكە دەلالەت دروست دەكات. ئەمەش لەناو زمانى شانۆدا دەبیتە یەك زمان كە دەبیتە زمانى شانۆ. ئەم پەيوەندیەش لەسەر ئاستى

ھونەرى و ئىستاتىكاى ھونەرە.. قوتويەك لەسەر تەختى شانۆيە دەيان پرسىيار دەخولقېنىت، كە لەسەر.. دەست و پەنجە.. پېست.. تەناف.. ھتد.. ئەمانە دەبنە ھۆى ئەوھى مېشك بوروژىن بۇ گەپان بەدوای بىنەماو بونىادى سەرەكىدا.. ئەوانە ھەمو تەنيا دەبنە ئەو وروژانە.. ئەمانە وەكو وئەيەكى نىشتەجى.. جىگر.. دەمىنئەتە وە ئەگەر ئەكتەر گىانيان بە بەردا نەكات.. گىانى زىندوى ئەوان لەگەل گىانى ئەكتەردا دەخوئندرىتە وە.. مانا و دەلالەتە كانى خۇيان بە كاملى دەردەخەن.. چونكە دىكۆر لەگەل كەشيتى و جولەى جەستەدا دەلالەتە كانى دەخوئندرىتە وە و ماناى خۇيان دەگەينەن دەلالەتە كى وەستو يان وئەيەكى نىشتەجى بەرەو جولەو بىنەماى خوئندەنەوھى بەرەو ئەوھى كاملى بىي و بکە وئە ژىر روانىنى بىنە.. بخوئندرىتە وە بەو جۆرە بەرەو دەلالەتە كى جولەو و بەردەوام كارى تەواوكارى خۆى دەكات.. پەيوەندى زىندوانەى نىوان دىكۆر و بىنەر لەرئىگەى ئەكتەرەوھىە.. كە تەعبىر دەكات لەكردارى شانۆيى (فعل المسرحى) ئەمەش لە شانۆدا پىوستى بەگۆرانيكى بىنچىنەى و سەرتاسەر ھەيە.. دىكۆر لەشانۆدا نابىت دىكۆرىكى وەستو بىت ھەتا كۆتايى.. ئەمە لەلايەك شوئىن (مکان) دىارى دەكات بەواتايەكى تەقلىدى (ماتمايىكى) نەكو (فەلسەفى) لەلايەكى تىرش رەوتى درامى شانۆكە دەكۆزىت و ئىستاتىكاى ئەكتەرىش لەچىزىكى سەرتاسەرى دەخات چونكە شانۆ ھەلگى سىمۆلۆژىيە، ھەمىشە دەبىت ئەو بونىادى شانە (خلىه) زىندوين.. دەبىت شانۆ لەو روتە تىپەرىت كە بەرەو بوعدى فەلسەفى بروات وەكو (كروتوفسكى) ئامازەى بۇ دەكات.. دەبىت دىكۆر بە پىي دىمەنەكان گۆرانی تىپكە وئە، لەگەل ھەر دىمەنىكىشدا بە پىي دايەلۆژ و گۆرانی بىنەر تەبەكان لەرئىگەى تىشكە وە گۆرانی خۆى وەربىگىت.. دەرهىنەرى زىندو لەگەل رەوتى زىندوئىتى شانۆكەيدا دەئى ھەتا كۆتايى.. ئەكتەرى زىندوش جولەكانى جەستەى بە پىي ھەمو دىمەن و كەشيتىيە سازىندراوہ گۆراوہكەى تىشك و دىكۆر دەسازىنئى.. ھەرەكو وئەيەكى كەسبىك لەدلى دلدارەكەيدا نەك وەكو وئەيەك و بەس بەلگە ھەمىشە بخوئندرىتە وە، چونكە ئەو خۆى رچەى گۆرانیكەنە لىرەوہ دەگەينە ئەوھى شانۆ بەبى دەمامك و جل و بەرگ و تىشك.. ھتد.. دەئى، بەلام ھىچ كاتىك بەبى ئەكتەر وئە و گىانى زىندوى تىادا نابىت.. كىلگەى ئەكتەر فراوانترە لەمۆسىقا و وئەكىش.. چونكە ئەو ھەمو گۆشەكانى دەرونى دەگرئتە وە دەياندۆزئتە وە.. ھەمو ئەندامەكانى لەش و ھەمو پىرۆسە و لىكۆلئە وەكان لىرەوہ ھونەرى نواندن ئەركىكى ژيانە.. جەستە ھەلدەستىت بە ئافراندن و داھىنەنى ھەمو توخمىكى بىنراو (عناصر المرئى) وەكو تەشكىلى و دەنگ.. ھتد.. ئەكتەر لەمىكانىزىمى جولەى جەستەيە وە دەلالەت و ھىما و ئامازە لەناو كەشى شانۆدا دروست دەكات.. پرسىيارە لەسەر بون و كىشە مەعرفىيەكانى سەردەم بەكگرتنەوھى جولە و بزوتە جەستەيەكان زمانى جەستە.. ئەوہ ئەو پىرۆسە گرنگە ھونەرىيە كە ئەكتەر لەناو لەشى خۇيدا وئەو دەلالەتى فراوان بەبىنەر دەخوئندرىتە وە.. بەسۆز و تورەيى و ھەلچون و ھىمنى.. شالۆ.. چەندان وئەيەكى جۆراو جۆر دەسازىنئى.. وەك لە ساتە وەختىكدا بىنەر بخاتە ناو ئەو زەنگە ترسانكانەى لە واقعدا گوچكەى مرفۇايەتى كەپ دەكەن.. ياخود لە روداوە ترسانكانەى ھۆشيارىان بكاتە وە و نىشانەكانى داھاتو بكىشن و كىشە مەعرفىيەكان بخاتە رو لەدايك بون و پاكزبونە وە (الولادە والتگھىر) ئەم حالەتە ھىماى ژيان دەردەخەن شانۆ ھەوئى ژيانە.. حالەتە گرنگ و پىر بايەخەكانىتى لەجەستەى ئەكتەرەوہ دەبىنرئىت.. ناكۆكى و كىشە سەرەكىيەكان چونكە جەستە دەلالەت و بىژە دەدۆزئتە وە:

(رەنگە جەستە شاراوہى بىژە بدۆزئتە وە و بە رىگای ناراستە و خۇ دەرىدە بىرئىت.. ھەلبەتە گرنگترىن كەرەستەيەكى ناراستە و خۇيە بۇ دەربىن. 2)

ئەكتەر وەكو لەبىشە و جەنگلستان و سارا و بىبابان و سەرابدا يارى مەرگ و ژيان بكات.. دەتوانئىت دەيان حالەتى ئەفسانەيى دروست بكات.. تىشكىكى سور لە تارىكىدا لە دورەوہ جەستەى دەگرئىت تەنيا جولە و شالۆي جەستەيەك دەبىنرئىت.. لەو حالەتەدا دەتوانئىت دەيان دەلالەتى جۆراو جۆر بەرەجەستە بىرئىت.. ئەكتەر بە ھەمو شىئوہەيك يارى گۆرانیكارى ئىستاتىكى خۆى بكات.. شانۆ ئاوە جەستە مەلەى ھونەرى و مەعرفى و رۆشنىرىيەنى خۆى دەكات.. دەتوانئىت دەيان پرسىيارى مەعرفى داھىنئى سىيەر لەو حالەتە ئەفسانەيەدا دروست بكات لە ژىر شەپۆل و تىشك و روبەرىكى ئەفسانەيىدا ھەمو دەلالەتەكانى بەئاشكراگەيەنئىت ئەو ساتانەى كە بەساتى لەدايك بونەوہى ئەكتەر دادەنرئىت.. ئەوانەن كە جەستە لە ونبون و داپۆشەن و تىشكى

و ئەفسانەبىدا بتوانرئیت بەبزاوتە جەستەبىيەكەى خۆى ماناى نەمردن ھەلبەگىرئیت..جاریكى تر لەبەردەم بىنەردا لە دایك بونىكى نوئى دروست بكانتەو بە تايبەتى لەو حالەتانهى كە زەمەنى گىرپانەوہى دەكەوئیتە سەر . یاخود لە تەمەنىگەوہ بۆ تەمەنىكى تر لە حالەت و شوئین و كات و پلەو پایەكەيەوہ بۆ يەككى تر،ئەكتەر لەو ساتانەدا دەكەوئیتە بەر پروسسسىكى ناوہوہ و دەرہوہ..ھەست و نەست..(الداخلى والڤارڤ - الشعور والاشعور) سورانەوہ لە تەوہرى لادان لە شوئین كات (الزمان والمكان) ئەم تەوہرە لای كرۆتۆفسكى پەرىنەوہيە لە بوعدىكى ماتماتىكى بۆ فەلسەفى.. لئیرەدا شوئین و كات ديارى نىە ئەمانە بەگشتى ئەو حالەتە سەر سوپهئانەن كەئەكتەر لە ئەنجامى پسپۆرى خۆى لە ھونەرى نواندندا و پلەى رۆشنبىرى بەرزى و پروفەى جەستەيدا بتوانئیت بەو پروسسە وپروسسىسە گەورانە ھەلبەستى و روبەرى پانتايى شانۆ پر بكانتەوہ..ئەكتەر تەنيا لە كاتى پروفەدا دەكەوئیتە ژئیر چاودئىرى گەياندندە ھونەرىيەكەى دەرھينەر.. لەكاتى نمايشى پروسسىسە گەورەكەى ژياندا خۆى مەلەوانى جىھانە مەزنەكەى خۆيەتى دەرھينەر ھەك بىنەرىك سەبرى دەكات..بۆيە ھىچ دەرھينەرىك ناتوانئیت ئەكتەرىك لەدەورى خۆى بكانتە فرىشتە ئەگەر خۆى فرىشتەيەكى شانۆ نەبئیت و پروسسە گەورەكانى مئشك و دەرورن و جەستەى خۆى ئەنجام نەدات ..جەستەيەك لەسەر شانۆ ھەميشە توشى كۆمەلئىك پەيوەندى زمانى و كەشئىتى و جەستەيى بىنراو دەبئیت پئويستە ھەكو خوئین لەلاشەيەكدا لەگەل ھەموياندا بگەرىت..چونكە شانۆ ھەميشە كۆمەلئىك ھونەرى پئويست و ھەلبەزاردەى تيايە كە پئويستە ئەكتەر بتوانئیت پەيوەندى ھونەريانەى خۆى بكانتە.. لەگەل لئيدانىكى مۇسقىا،پيانۆيەك دەبئیت بزائئیت چۆن روانين و ھەست و نەست و بزاوتە جەستەبىيەكەى لەگەلئيدا يەك دەگىرئیتەوہ..مۇسقىا كارتىكردى مئشكە..بئستەنە لەگەل دراما و حالەتى داھئنانى شانۆدا لئیدەدرئیت..چۆن بروسكە و ھەورە گرەمە كار دەكەنە سەر سروشت چۆن بروسكە كارگ ھەلدەتۆقئئیت ئاواھا دەبئیت جەستەيەك بەپارچە مۇسقىايەك كارگ ئاسا دروست ببئى و دەلالەت دەربخات..چونكە مۇسقىا ھەكو ئەو تەزۆھ دىنامىكەيە وايە كە باترىەك شەحن دەكاتەوہ يان بلئين:خوئین لە لاشەيەكدا..بەو جۆرە زمانى شانۆ كارى تەواو كارى خۆى دەكات بىنەر دەخاتە ناو كەشئىتەيەكى فراوانتر لئیرەدا كارى روبەروبونەوہ و ئاھەنگسازى لەگەل بىنەردا دروست دەبئیت..شەتە شاراوہ و ناٹاشكرাকাڤ (المرىئى واللامرىئى) دەلالەتەكانى خۆيان ھەردەگرەن لەشئوہى پرسىيارئى مەعرفىدا لەمئشكى بىنەردا دروست دەبئیت جەستە لەبئى جەستەبىيەوہ(الجسد من الجسد) تئشك لە تارىكى..دەنگ لە بئدەنگى..جولە لەبئى جولەيى..ئەكتەر ھەلدەستئیت بەداھئنان و ئافراندىنى ھەمو توخم و شتئىكى بنەرەتى چونكە شانۆ ھەميشە پئويستى بە سەرچونەوہيەكى ئەقلانپانە ھەيە لە خورافەدا(اسگورە) ئەكتەر وئینەى دەق دەگىرئیت..لەرىگەى تەفسىرى خۆيەوہ نواندى وشەكان دەكات دەبئیت ھەميشە تواناى گۆرپنى وشەكانى ھەبئیت:

(گۆرپنى بىر بۆ وئینە..بئىنە تايبەتەكان..گۆرپنى وشەكان بۆ نواندن..شەتەكانى بەرامبەرى ھەكو ئەوہى ھەمو رزەرەوہكان تاوانبار بكرئت بەيەك شت كە دەستەلاتى دەرھينانە 3).

شانۆى نوئى ئەو شانۆيەى كە ھەلگىرى نوئىخوازى بئت و زمانى نوئى سەردەم بئت دەبئت ھەميشە تاقىگەيەك بئت بۆ چونە ناو بئىادى زمانىكى نوئى..لەناو بىرئىكدا كار بكات كە نوئى بئت نەوہكو بىر و زمانىكى سواو و تەقلىدى.. ئەم پروسسەيەمان ھەكو شانەيەك (الخليە) زىندو وايە كە ھەلگىرى دوبارە بونەوہ و مردن نىيە چونكە ھەميشە زمانى شانۆ دەبئت برىتى بئت لە بىر و تئپرامان و لەجىھانئىكى واقع..شانۆ بەبئى دەق و ئەكتەر نىيە..ئەكتەر دەق دەگۆزئتەوہ بەزمانى تيورى و بەبزوتنەوہ و ئامازە و جەستەيى ھەرىدەگىرئت چونكە لە ھونەرى نوئىدا كار برىتى نىە لە تەعبىر كردن بەلگو داھئنان و ئافراندىنە،نشاندانى سىماو شئوہيەكە كە لەوہوبەر نەبىنرابئت .

كە دەچىنە ھۆلئىكى شانۆبىيەوہ دەبئت بەردەوام پەنجەرەى نوئى والا ببئتەوہ دىمەنىكى نوئت بىنرئت ئەكتەر نابئى تەنيا نواندى چارەنوسى خۆى بكات بەپوانىنى تەجربىدانە.. بەلگو پئويستە لەو سنورە فراوانەى نواندندا بىر بكانتەوہ..ھەولئى قسەو نوسىنەوہى بدات بەگواستەوہ يان سەرلەنوئى لە پروسسىسە كار كردنى خۆيدا..تەعبىرەكانى جەستە لەبونىادى خۆيدا كۆمەلئىك بونىەى ئەندامى زىندوى ھەلگرتوہ كە دەلالەتى قوليان ھەيە..بزاوتنى جەستە خۆى بونىەيە.. ھەوال و راگەياندىنى ھەيە بەكۆمەلئىك نمونەى سروشتى كە جئگەى دەنگ دەگرەنەوہ..لئیرەوہ زمانى جەستە دروست دەبئت ھەمو ئەو بزاوتنەى كە لە زمان و قسەدا

دیت تەعبیرین..چونکہ ھەمیشە مرۆف دەتوانیٲ قسە بەجەستەى خۆى بکات وەك زمان كە دو دلدەر دەببىن سەبرى يەك دەكەن لە جولە و روانىندا دەلالەتى ئومىد و نا ئومىدى..ھتد.. دەخوئىنەنەوہ..ئەمەش ئەو قولايىيە نىشان دەدات كە رەمز و ھىما و ئاماژە لەزمانى جەستە و زماندا ھەيە جەستە بەپىي ئەندامەكانى خۆى..دەم و چاؤ و روو و جومگە و دەست و قاچ دەدات،پىرپىتى و نىرى و مپى..نەخۆشى و لەش ساغى..دژايەتى و ناكۆكى و چەوسانەوہ و ئازار و نەخۆشى..زىرەكى و گەوجىتى..ھتد..چونكە دەرون لە دەم و چاودا رەنگ دەداتەوہ لە رىگەى شىوہ و رويدا بەپىي دەرون زانىش چوار دەورى چاؤ ئەو پىرۆسە گەورەيەيە كە جىھانبىنى تەواويان لەسەر دەكرىت..ريژەيەكى زمانى بەھىز لەجەستەدا بۆ خۆشەويستى و رق و قىنە و گىرپانەوہ و تورپىي و رازى نەبون و ئارەزو..ھتد..لە كاتىكدا دەستى دەخاتە سەر چاوى ماناى كىشەى خۆى و كەسىكى تر نىيە بەقەد ئەوہى دەربىنى گومان و رارايىيە..لە نواندن و چاؤ گرژى و مۆنى و تورپىي و ھەلچوندا بەرگ و رەنگ ھەلگرى پەيوەندى پىشەبىنى و پىش زانىنن..ئەمانە لە كەسىتى جيا نابنەوہ گوتارى جەستە لەحالەتى تورپىي و كەبت و دەمار گىرى و زىھنى..ھتد.

زمانى بىژەيى(لالفقى) وەكو نامەيەك وايە بۆگەياندىنى تەعبىر و تىگەيشتن..پىويستە جەستە ھەميشە لەرپىرەوى واتادا بىت..واتا تەنيا برىتى نىيە لەو واتايەي كەلە وشەدا دىت چونكە واتا لە بزوتنەوہ و زمانى جەستەشدا بەرجەستەيە..دامەزراندنەوہى بىناكارى ھەمو دىمەنىكى شاتۆي دەبىت كودەتا لە دەق بکات..ئەمەش سەرکەوتنى دەسلالتى دەرهىنانە بۆ دەق..ئەم كودەتايە وەكو رەنگدانەوہى دەرون وايە لە چاودا..لپىرەدا دەكەوتتە بەردەم كودەتاي ئەكتەر لە دەسلالتى دەرهىنەر و نوسەر كودەتا لەسەر دەق كودەتايەكى كۆمەليە ئەكتەر و دەرهىنەر بەشدارن..ئەمەش داھىنانە بەزمانى خۆى..لە پىرۆسىسيكى نويدا..دەرهىنەرى راستەقىنە ئەو كەسىتەمان ناخاتە بەرچاؤ كە دەق پىناسەى بکات..بەلگو ئەو قولتر دەبىتەوہ بۆ ئەو شتانەى كە دەق نەيدۆزىونەتەوہ..كودەتاش لە دەسلالتى دەرهىنان بىركردنەوہيە لەسنورى كاركردن جولە و بزوتنە جەستەيەكان لە رىگەى ھۆشەوہ بىناكارى خۆى دەكات..لپىرەدا كارى نواندن رىگار بونە لەو دو دەسلالەتە بەرەو گەياندىنى بۆ بىنەر..نواندىنى راستەقىنە بىنراوہ (مرئى) بىركردنەوہ بە ئەفراندن لە نواندندا بىركردنەوہيە بۆ بەھىزى و يارىكردىنى ھەميشەيى كەلەدايك بىتەوہ..چونكە ھەميشە شاتۆ ھەولى پاكزكردنەوہى مرۆف دەدات لەبەرئەوہى ھونەرئىكە دادوہرى لەئامىزى گرتوہ..بىركردنەوہى ئەكتەر تەنيا ئىشكردنە لەسنورى پراكتيك و پىرۆسىسى تىئۆرى خۆيدا..بىركردنەوہ بۆ ئىستاتىكا و ئىشەكەى..چونكە ئەكتەر ھەرگىز نابىت لە دواى دەورەوہ بىت..روانىنى نوئى لەسەر دەورى ئەكتەر(ئىدايە) شاتۆ ھىلىكى كۆمەليە..لە خۆشەويستى راستەقىنەوہ ھەلقوللۆوہ..ئەكتەر لەگەل ئەندامەكانى تردا رادەچەنئىت..ئەوہ لەدايك بونە نەكو مردن بەر لەدايك بون لەگەل بىركردنەوہى پىشودا لەدايك بىتەوہ..ئەوہ ئەو حالەتەيە كەھۆش خۆى بىز دەكات..چونكە نابىت ھەلچونى ئەكتەر مردو بىت..دەبىت بە ھۆش و بىر دەست پىبكات بەو لوتكەيەش كۆتايى پىبھىتى..ئەمە دۆزىنەوہى ئەو پەردەيەيە كە ناوەرۆكى مرۆف دەردەخات،چونكە ئەكتەر لە نواندندا كۆتايى لەخۆ ناگرىت:

(نواندن كۆتايى لە خۆناگرىت،بەلام تواناى بىركردنەوہى ھەيە لەئاستى كۆتايى نەھانندا بەسنورى ئەو توخمە بازنەيىيە لەناوخىندا رەمى دوبارە بونەوہى جياكارىيەكان دەكات بەبىكۆتايى..لە بۆشايى يارىكەدا،ئەم بزوتنە بزوتىكى جىھانبىيە بۆ يارىكە كە 4) .

لپىرەوہ دەگەينە ئەوہى نواندن لەيارىيە ھونەرەيەكانى خۆيدا بىركردنەوہ لەو ئاستەدا دەگرىتە خۆى كە كۆتايى نواندىنى تىادا نىيە..وەكو تەقلیدیەكان لەسەرى دەخولئىنەوہ..(نواندن بەبىركردنەوہ) ئەوہ كۆتايى ھىنانە بەنواندن..پىويستە ھەميشە ئەو دەلالەت و ھىمايانەى پىمان دەگات ھەلگرى پرسىارى مەرىفى نوئى بىت..ھەميشە لەمندالدىنى ئەبستىمىكى نويدا لەدايك بىتەوہ..پىويستە كودەى لەدايك بونەوہ لە زمان و بىر و ھۆش و روانىن و بزوتنەوہدا ھەبىت..شانۆى نوئى پىكھاتەى لەدايك بونە..لپىرەوہ گواستەوہى دەق بونىادىكى گەورە دەپەخسىنئىت..ئەو دەقانىەى كە زىندون و دەلالەتى قوليان تىدايە لەساتى گواستەوہيدا بىنەر ھەست بەجىاوازى و تەبايى و ناتەبايىيەكان دەكەن لەيەك ساتدا لەگواستەوہى خۆيانەوہ بۆ ناو پىرۆسەيەكى ھونەرى..لەو خالەدا دەق زىندوئىتى خۆى دەردەخات و نوسەرى شاتۆيى ماناى بەتوانايى خۆى دەردەخات..ئەمەش لە كاتىكدا

که دهق له ژژیر ههردو دهسه لاتی دهرهینەر و نوسەر چۆته دهرهوه... له یارییه هونهرییه کاندای رنگی داوه تهوه... دهسه لاتی که له ناو پرۆسه هونهریه کانهوه وهکو کۆمه لیک سهره لبدات نهکو دهسه لاتی دیکتاتوری... ئهم پرۆسه گرنگانه گواستنهوهی که له نیوان ئه کتەر و نوسهردا دروست دهبن وینهی مانگیکه له دهریاچهیهکی روندا یاخود دهرون له چاودا... دهرهینەر ئهوه بۆشاییه گهردونییه له نیوانیاندا هیزی گه یاندنی هونهریانهیه.

لیره دا ئاوپیک له پرۆسه و کوده تا سهرتاسهریه کانی شانۆ بدهینهوه له سهردهمانی رابردو تا ئیستاش زۆر کهس بایهخی به گوتاری شانۆیی داوه له چوارچێوهی درامادا... یاخود له کاتی تهقلید ههنگاوی دهرون زانیانه درا... ئهوه ئیستاتیکی هونهر دهکوژێ دهرونزانی بایهخی پزیشکه کانه هونهر دهبیته ههولێ پیاوه کردنی دراماو دهرونزانی بدات له گوتاری ئیستاتیکیدا چونکه پرۆسه کهسی ئیمه ناوه پۆکی نوێ خوازیه (الحدایه) ناگه پزیت به دوا ی زیندوبونهوهی شتی کۆن و دوباره وهبو... به لگو دهگه پزیت به دوا ی دا هینان و له دایکبوندا.

ئهم پرۆسهیه دهسهستینهوه بۆ خالی پشومان لیرهوه دهگه پزینهوه بۆ په یوه ندییه کانی کوده تایی دهق و دهرهینەر و ئه کتەر دهبیته شانۆ ههولێ گوتاریکی ئیستاتیکی بدات له کاره هونهریه که دا هینان له هه مو توخمه بینراو و نه بینراوه کان (المربی والللمربی) بکات به زمانیکی نوێ، لیرهوه دهگه یه ئهوهی روانینه کانی دهرهینەر دهبیته له گه ل روانینی ئه کتەر دهبیته چونکه به رهوه گوتاریکی سه ره به خۆ دهچین که گوتاریکی شانۆیییه، (پیتربروک) له دوا نوسینیدا بهوه جۆره په نجه دهخاته سه ره دهرهینان: (پییوسته دهرهینەر کاتیک دهچیت بۆ تیپ هه لگری روانینیکی تهواو نهبیته بۆ شانۆیییه که... وینهی شانۆیییه که نابیت تهواو ناسراو بیته به لگو دهبیته له کاتی کارکردندا له گه ل کۆمه لیک دیاریکاراودا له دایک بیته 5).

شانۆی نوێ تیرامان و بیرکردنهوهی جیهانیکی به سه رچونییه... کاری درامی هه ولدانه بۆ سیسته می واتا زمان و هیما و ئاماژه به کاردینی هه مو دهقیکی درامی له شانۆدا له کوده تایی دهرهینەر دا ره مز وشیکردنه وه یه تی ئه وه ئه و خاله گرنگانه یه که ده مانه ویت... بیگه یینی زیندوبونهوهی جهسته بۆ دا هینانی سه ره له نوێی ئه وه دهقه و دا بران له ههردو دهسه لاتی دهرهینەر و نوسه ر و هه مو سیسته مه تهقلید ئامیزه کان... ئه کتەر خویندنه وه یه کی قولی دهق دهکات وهکو ئه و وینه یه ی له چاوی مندالیکدا زنجیره ی شه پۆله کان دروست دهکات... پرۆقهی ئه کتەر له زنجیره یه وه دهست پیده کات له جیهان بینی و روانینه قوله که ییدا خۆی ده دۆزیته وه له وه که سیته یدا به رجهسته دهبیته که به سه ریدا ده ته قیته وه نهکو بۆی بدۆزیته وه... ئهم یاریه هه تا کاتی روبه رووبونهوهی له گه ل بینهردا به رده وامه هه تا کۆتایی چونکه ئه وه دهیه ویت له روانینی بینهردا خۆی بدۆزیته وه هه ر کاریک بکات پرسپاریکی نوێ بئافرین... دهبیته هه لگری گواستنهوهی پرسپار بیته له چینیکی مه عریفیه وه بۆ یه کیکی تر... ئه وه مانای یه گرتنه وه بۆ بینه ر بینا دهکات... ئه کتەری تهقلیدی ههولێ ئه وهی دها که هونه رمه ند دهبیته تهعیر له روانینی ناوه وهی خۆی بکات به و جۆره بگاته بینه ر... چونه ناوه وهی خهون به دهرچونی له راده به دهر دهبیته دهرچونیک کۆتایی له هه مو شتی که بیبه شمان دهکات... هه ره خنه یه ک ته نیا بیر له دهق بکاته وه ئه وه ته نیا بابه تی لیکۆلینه وه و شیکردنه وه یه له ناو خۆیدا... ره خنه دهبیته له ناو جهسته ی ئه کتەر وه دهق شیبکاته وه... چونکه دهق له زمانی ئه کتەر دایه، زمانیکی هونه ری نوێ، دهق له ریگه ی جهسته و یاری و ماده کانه وه هیز... تیشک... که شیتی... دا برانی به سه ردا ده کریت... شانۆ ئه کتەر دهبیته له و قوناغه دهریاز بیته که ته نیا بیر و ئه ندیشه په نگواراوه کانی به یلایته وه... زۆر له دهرهینه ره تهقلیدییه کان به و جۆره ئه کتەر یان پیده گه یاند، شانۆ ته نیا ههولێ دۆزینه وه ی بیر نوسه ر و پزیشکه شکر دنی نه، له شه وه ی شانۆیی وه کو ((مایره ولد)) ههولێ بۆ دها... به لگو جاریکی تر له پرۆسیسیکی هونه ریانه دا داده هینریت و به زمانیکی نوێ دهگاته بینه ر، کوده تایی دهق بۆ پرۆسه ی شانۆ وهکو ئه و ئاوه وایه که دهبیته به هه لم و دهچیته ئاسمان و هه ور دروست دهکات له شیوه ی ته رزه... به فر... باران... ده باریت.

ئاو دهقی شانۆیییه له ئه نجامی شیکردنه وهی تیشک و وه رگێرانه وهی به زمانیکی نوێ له روانین و بیر و ههست و خه یالی ئاهه نگسازانی هونه ر، ئه کتەر و دهرهینەر له پرۆسه ی پراکتیک و پرۆسیسی شانۆدا وهکو هه ور و هه لم وان بینه ری هۆشیار هه میشه

ئاگادارى ئۇ پىرۇسە گىرگەنى شائۇيە چۈنكى دەبىت لىپىش ھەم شىتىكا خۇي بە ئىكتەر بىزىت ۋەكو (كروتوفسكى) ئامازەي بۇ دەكات.

شائۇ ئاۋە كاتىك دەقىكى خۇيىندراۋە لەسەر تەختى شائۇ دەبىنىت ھەست بە ۋە كودەتا سەرتاسەرىيە دەكات. كودەتاي دەرهىنەر ۋەكو ھەوا وايە بۇ گەياندنى ھەلم بە ھور ۋە ھور بە باران. دەق ئاۋە لەگەل ئىكتەردا روانىن ۋە ۋەرگىرپانە ۋە ۋە زمانىكى نوئ دەبىتە ھەلم لە شوپىن كاتى ديارىكراۋدا. چۈنكى لىرەدا مەبەست لە شوپىن كاتى لە دايكوبنى كارە ھونەرىيەكەيە ۋە چىركە ساتى لە دايكوبنە ئىكتەر فرىشتەيەكى ھەست پىكراۋە ديار ۋە ئاشكرايە، ۋەكو (غەبىيانى) لە وساتانەي كە دەبىنىت ۋە تواناي داھىنانى ھەيە بىر ۋە ھەستەكانمان بۇ دەگوپىزىتە ۋە ھەلگى مەشخەلى رۆشنىبىرى ۋە جىھان بىنىمانە، لە ۋە كاتانەش كە دەيەبىت ئىفسانە داھىنىنى ياخود يارى ھونەرىيەنە بىكات.

ئىكتەر فرىشتەيە لەگەل يارى ھونەرىيەكانى خۇيدا ديارە ۋە ناديارە، ئى ۋە ئامادەيە، لە ساتە خورافى ۋە ئىفسانەيە كاندە ۋەكو فرىشتەيەكى راستەقىنە ھەم ۋە رۇداۋىكى مېژۋى دەگوپىزىتە ۋە بۇ ناۋ كايە مەرىفەيەكەي ھونەر. بە ۋە جەستەيە كە ھەمان جەستەي پىش خورافەيە. ئىكتەر دەتوانىت ھەمان جەستەي بە قولايى نەيىنىيەكانى ئىاندە بىگىرپىت. خەم ۋە دەورەكانى بىنىنى بە مەرىچىك فرىشتەيە ئى ۋە ھونەرە بىت كە خۇراكى ئىانە ۋە ئىان خۇراكى ھەمىشەي لە دايك بونە ۋە يەتەي، لەم خالە ۋە ئىكتەر دەبىت ھەمىشە ھەۋلى تەقىنە ۋەي ناخەكانى بدات ۋە تابلۇ رەنگاۋ رەنگەكانى بىنەر بگەيەنەت. چۈنكى بىنەر تەنبا سەپىرى جەستەيەك ناكات بەلگە خۇيىندە ۋە مەرىفەيەنەشى ھەيە. پىۋىستە زمانىكى دەرونى تايىتەي ھەبىت ئىش زامانى دەنگ ۋە ھىماكانە، ئىكتەر دەبىت ھەم كاتىك ناۋە ۋە دەرىختە ۋە تەقىنە ۋەي ناخەكانى رۇبىدات لە شىۋەي دەلالەتدا. كىردارى ناۋە ۋە دەورە ۋەي ھەبىت. لەم ساتەدا دەگاتە بىنەر ۋە لە كارەساتە خۇدەيەكان رىزگارى دەبىت. چۈنكى ئى ۋە بە زمانىكى نوئ شائۇيەكە دادەھىنى. ھەم شىتىك زامانە بەلام زامان بۇ ھەم شىتىك نىە. مۇسىقا زامانە. تەنبا تىگەيشتە چۈنكى ئىگەر تىروانىنى ھونەرەكانى ناۋ شائۇ بىكەن. دەبىنىن شائۇ پەنجەرەي بىر كىردە ۋە ھەيە. ھۆلىكە بۇ تىشك ۋە زامانى جۇراۋ جۇر، زۇر جار پىرسارى دەنگ سەر ھەلدەت. ئى ۋە گىرگە دەنگ شىتىكى ماددىە. ئىكتەر كاتىك كە دەنگ بەكار دىنىت دەبىت تەعبىرى بىكات لە جەستەي جىھانى جەستە (مىرۋقە) رۇبەروى بىۋىلۇۋى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە غەقلىە. لە خانەيەكى يەكگىرۋى ئىشكەردا، ئاشكرايە. كە باس لە جەستە دەكەين ياخود دىنە سەر فىزىۋىلۇۋى جەستە لىرەدا تەنبا مەبەست لە بزوتنە ۋە ماسولكە ۋە دەمار گىرى ئىسقان ۋە. نايەت يان كارىكى مىكانىكى بىت لە جەستەدا، بەلگە ئىانە ۋەي كۆمەلەيەتى ۋە بىر كىردە ۋە يەتەي. غەقلى لاي ھىگەل ھىزىكى لەبن نەھاتە. ئى ۋە ھەي گىرگە لامان غەقلى ھىزىك نىە لە ناۋە ۋەي خۇدەدا، يا لە ناۋ جەستەدا. بەلگە ھەم جەستەيەكە ھەيە. پەيۋەندى بە ھىزى بە جەستە ۋە پەيۋەندىيەكى ھاۋكارى پەيۋەستەي ئىندامىتى زىندە. ئىمەش ئى ۋە دەردەخات كە ئىكتەر بە جەستەي بىر دەكاتە ۋە، يارى غەقلى ۋە ھەستە ۋە سۆز ۋە ھۇش، لە ۋە ۋە ئىندامەكانى لەش بىكە ۋە كارى ھونەرىيەنە. دەرون جەستە بەيەكە ۋە ھەلدەستە ئىمىيان بەۋى تىران ديارى دەكرىت. مەرىفە ۋە پەيۋەندى بە جەستە ۋە سەرەتايە چۈنكى زامانى جەستە سىروشتىە. ھەلچونەكانى خۇي دەردەخات لەبەر پەرىچى كارى مىرۋقە بە رامبەر بەدەركە ۋە ۋە رۇداۋەكان. كە ھىما لە زۇر ئىندامى جەستەدا دروست دەكات. ئى ۋە روانىنەي جەستە لە شائۇي بىزىمانىشدا ھەمان چەشنى قولتەر دەبىتە ۋە. چۈنكى دەق پىش ھەم شىتىك ناۋەروۋكى فىكىرى بىدەنگە. لە دەقى بىدەنگە (صامت) خۇيىنەر دەكە ۋە تە ھالەتى روت بونە ۋە (تجىرىد) لە كاتى نامىشدا تەختەي شائۇ جىگەي يەكگىرۋە ۋە بزوتنە ۋە سىمۆلۇۋىيە، نەكو زامانى ۋە. چۈنكى ئىكتەر لە ھونەرى پانتۇمايدا ۋە بەكار ناھىنىت تەنبا ناۋەروۋك دەگەيەنەتە بىنەر. بەبى ۋە. ئىمەش دەركە ۋە تىنىكى ھونەرى ۋەكو ھونەرى سەما (بالىەيە). نواندى بىدەنگى ھونەرىكە لە ناۋخۇيدا. ئىم ھونەرە لە سەرەتاي شائۇ ۋە بايەخىكى گىرگى ھەبو. بەتايىتەي لە چەرخى نۇزدە ۋە بىستە سەرەتاي (جىك كۆبۇ) بايەخى ۋە رىگرت پىرۋقەي سەرەكى بۇ ئىم ھونەرە دانا. ئى ۋە گىرگە باننۇمايم ئامرازىكى گىرگە بۇ دەلالەت دروستكىردن. چۈنكى تەعبىر كىردە لە كىشەي روتبونە ۋە (تجىرىد) كە سانى ۋەكو (جانلۇۋى بارۇ) ۋە (شارى شاپلن) ۋە (مارسىل ماسقۇ) گەۋرەترىن ئى ۋە كە سانەن كە داھىنانى نوپىيان لەم ھونەرەدا كىردە. ھەروەھا ھەۋلى داھىنەرانى بەتواناي ۋە (راينھارت ۋە

تایروڤ و مایرهۆلد) گەشەى بەم هونەرەدا.. هونەرى بانئۆمايم ئامرازىكى گرنگە بۆ تەعبىرکردن لە زمانىكى تايبه تى كه زمانى جەستەيە (لغە الجسد) لە ژيانى رۆژانەدا هيمای بىرى هەلپەنجراوى خۆى دەكات ئەمەش لەرنگەى ماسولگە و دەست و دەم و چاوە، لەمانەو ئەماژە (سىمۆلۆژى) خۆى دروست دەكات... جۆلاندى دەست و سەر لەبزاوتنىكى هونەرىدا دەركەوتنى ناوەرپۆكى درامى ئەم بزاوت و گۆرانكارى لەجىگەيەكەو بە جىگەيەكى تر دروستبونى ياخود تەعبىرکردن لەهەست و روداوەكان دەكات لەجەستەدا.. جەستە بەشپۆهەيەكى سەرەكى كۆى (مفردات) هە كانى زمانى هونەرى دەكات.. لەو حالەتى شائۆبى بىزمانى و زماندا هەمان كارى دەلالانەى هەيە.. ئەكتەر كاتىك كە دەنگ بەكار دىننەت دەبىت تەعبىرى بكات لەجەستەى.. دەنگەكانى تىرش هەمان چەشن.. چونكە جەستە بەر پەرچدانەو هەى كردارە.. دەنگ و جۆلەى جەستەى دەلالەتەكانى نىوان وەرگر و نواندن هەنگاوى تەواوى خۆيان دەننەن دەلالەتەكانى جەستەو كەشپىتى و تىشك و دىكۆر و مۆسىقا لەناو زمانە رەسەنەكەى شائۆدا يەك دەگرن.. لاى وەرگر دەلالەت دروست دەكەن.. بەنەماى كۆمەلنىك پرسیارى مەعرفى دەسازنن.. جۆلەى جەستەو مۆسىقا و كەشپىتى شائۆ (دالىك) بن بۆ دروستبونى چەندەها (مدلول) چەمك.. خەيالى فراوان لەسەر بىركردنەو هەى ژيان و بون و تەوەرەكانى تىرى ژيان.. دروستبونى ئەبستىمىكى تازەو تىشكەكاندى يەككى تر.. ئەو هەش لەكاتىكا ئەكتەر خۆى لەگەل دەووبەرىدا دەوۆزىتەو.. ئەكتەر دەبىت تىشكىكى رۆحى بىت لەژىر تىشكا سىبەر و جۆلەى جەستەى خۆى بىنا بكات.. پەيوەندى جەل بە كەسايەتى شائۆبى بەبى مەدلول كارىكى وەستاو.. دەبىت لەبەردەمى بىنەردا بگۆردىت.. چونكە ئەكتەر ئافرىنەر و داھىنەرى شتەكانە لەرنگەى ئامازە (الاشارە) وە.. چونكە لەنواندى جەستەى خۆيەو هۆلى شائۆ دەكات بە كەشپىتىكى فراوان.. ئەم گۆرپەى بەرگ بەتەنیا مانای داكەندن و گۆرپىنى سەرتاسەرىيانەى نىە.. زۆرچار لەرنگەى سىبەر و تىشك و گۆرانى كەسپىتەكانەو يە.. ئەكتەر دەكەووتە بەر تىشكىكى تەلەسكۆبى لە تارىكىدا.. وینەى بەرگ و جۆلە و بزاوتە جەستەيەكان ئەفسانەيان سەر دەكەووت.. زۆر چار بەرگەكەى دەبىتە بەرگىكى ئەفسانەيى.. لەگەل مادەكاندا رەوتىكى تر وەرەدەگرىت.. لىرەو زمانى شتەكان بەمادەو دەروست دەبىت.. جەستەى ئەكتەر هەمو توخمىك دادەھىننەت.. پىويستە زمانى دەنگ و بزوتنەو هەكان داھىننەت.. كە ئەو هەش زمانىكى ئەفسانەيە لەخەون و راستى نىكمان دەخاتەو، لىرەدا ئەكتەر لەخۆى دەگات و بىرە پەنگ خواردووەكانى دەرونى ئاشكرا دەكات.. چونكە دەبىت سەربەستى خۆى دەربخات نەكو تەنیا دەرونى خۆى شىبكاتەو، وەكو لەشائۆبى مەلحەمىدا هەيە، شائۆ پەيوەندى بەلقەكانى مەعرفەو هەيە، وەكو دەروناسى و رەگەزە زانست.. لىرەدا پەيوەندى يە خورافىە كان بونىكى سەربە خۆن.. شائۆ پىويستە هەولى تىكەھەلكىشى كۆمەل بەدات بەخورافە (اسگورە) وە لەنۆوان راستى و كەسپىتى بىلايەندا.. ئەو هەش بەرەو قولايەكى تر رومان دەكشپىت.. گيانىكى زىندو روبەرى شائۆكە بگرتەو.. گوتنەو هەى دايە لۆژەكان بەگيانىكى شاعىرانە.. دور لەو شاعىرىتەيە كە نەست (لاوعى) زال ببىت بەسەر خەيالى ئەكتەردا ياخود وەكو شاعىرىك شىعەر بلئى: هەولئىكى نوئى كە ئەكتەر بىەوئى خۆى لەروانگەى نواندن و جۆلەى جەستەو كەشپىتى شائۆكەدا لەگەل بىنەردا بدۆزىتەو.. لاى كرۆتۆفسكى شائۆ شالائۆيكە بۆ ناو هۆشيارى (وعى) :

(پىزانرا كە بەرھەمى شائۆبى بەرەو هۆشارىت دەبات نەك بەرھەمى هۆشيارى بىت. 6).

ئەم هۆشيارىيە لەيەك ئاستدا دەبىتە هۆى روانىن و بىركردنەو هەى ئەكتەر.. بىر و هۆش لەگەل جۆلەكانى جەستەدا شى بىتەو.. نەكو بىر جەستەى پى بچولئىت.. هەروەكو ئەكتەرى تەقلیدى پى لەسەر دادەگرىت.. كە بىر خەيال كارى نواندىان پى ئەنجام دەدات.. ئەم بوعدە تەنیا دەبىتە هۆى دروستبونى دوبارەبونەو هەى بون.. دیوارىك لەنۆوان وەرگر و ئەكتەردا دروست دەكات چىژى جەستەو نواندنەكە دەكوژىت.. ئەو هەى گرنگە ئامازەى بۆ بكەين داھىنانى ئەكتەر دەبىت هەست بكات چۆن جۆلەى جەستە و ئامازە و روانىنەكان بەر جەستەى تىشك و مۆسىقا و دىكۆر بكات.. ئەو كەسپىكە دەورى كەسپىكى تر دەبىننەت پىويستە هەمىشە هەولى نوئىكرەنەو بەدات.. نەكو دوبارەبونەو.

نوئىبونەو لەزمان و دەنگ و جۆلە و هاوار.. هتد.. بەو جۆرە شائۆبىيەكە بەرەو نەمرى لەدايكبونى خۆى دەچىت.. ئەكتەرى رەسەن لەبىناى درامى و كەشپىتى و كۆى دەلالەتى هونەرەكەيدا هەمىشە هەولى لەدايكبون و بەرجەستە بون و بەرەو پىشچون دەدات

بەبى دۇبارە بونە، دەبىت ئەو بەزىنىت كە ھونەرى شائۇ تەنیا برىتى نىە لە دەرونزانى و تەنیا پىكھاتەى درامىش نىە، بەلكو دەبىت ھەولى داھىنانىكى ئىستاتىكى بدات.. ئەم گوتارە لە شائۇى كوردىدا.. توشى دابچران و دلە راوكى ھاتوہ ..جەستە پىرۆفە كار و ئەزمونكارى جەستەى و مەعرفى ھونەرى نىە.. بەو پىئەى فىركراوہ تەنیا ئەو داىەلۆزانە بلئتەوہ كە دەرھىنەر بۆى دىارىكردوہ.. ئەمە سنورىكە ئەكتەر نەىتوانىوہ رزگارى ببىت.. لە بازەنە كەدا خۇلاوہ تەوہ.. لە كاتىكدا ئەكتەر پىئوستە خۇى بتوانىت ماناى لە داىك بون ھەلبگرىت.. ئەمەش لە زمان و جەستە و رۆخدا.

كارى شائۇى.. ناھەنگە.. ھاوبەشەى.. كۆمەلئە فرىشتە يارى راستىەكانى ژيان دەكەنەوہ.. ئاوينەى رابردو و ئىستا و داھاتوى بىنەرن.

شائۇ ھۆلئە سەدان ئاوينەى برىسكە دارى تىداىە.. شەوقى ھەموى روبرەكانى ژيان دەگرن.. دەرھىنەر لە روانىن و تىشكەكانى خۇبەوہ پىرۆسەى گواستەنەوہى دەق دەكات بۆ دروستبونى وئىنە ھونەرىەكان بىناى تەواو كارى شائۇ دەبىت بىناى ژيان لە دەقدا بكات لە وئىنەى ھونەرىدا رەنگى پىداتەوہ.. ئەكتەرىش ئەو فرىشتانەن كە خۇيان لە مەشقى كە سىتئىبەكاندا بەرجەستە دەكەن و لەكەسىكەوہ دەبنە فرىشتەىەك.. بەزمانىكى ھونەرى داھىنانى دەق دەكەن.

ئەكتەرى كورد ھەتا ئىستاھ بەخواراوى بى لەكارەكاندا رۆل دەبىنىت و كەم شائۇ تونىبىتى پىرۆفە بە ئەكتەر بكات كارە ھونەرىەكان بە خىزايى كراون بە تايبەتى بوارى فلم سازى بە پىكاپىك دەچن بۆ دىئەك و بەىەك رۆژ فلمەكە تەواو دەبىت و دىئەوہ.. جىگەى سەرسورمانە زۆربەيان لە كاتى پىرۆفە كورددا دەكەونە كار ئەمەش كۆمەلئە ھۆى سەرەكى ھەىە.. ھەتا ئىستاھ ستۆدىۆى ئەكتەرمان نىە.. لەپال ھەمو شتىكدا دەبىت ئەو لۆجىكە تىك بشكىت.. ئەم بەكگرتنەوہ ھونەرىە پىئوستە بەرجەستە ببى و ھەتا شائۇ لەو پاشاگەردانىە رزگارى ببى و روالەتى ھونەرى خۇى وەرېگرىت ئەمەش خالىكى گىرنگە شائۇى كوردى ھەولى بىناكارى خۇى نەداوہ لەچوارچىوہى تىپە ھونەرىەكاندا پىرۆفە مەشقى ھونەرىەكان بەردەوام نەبوہ.. لەپال ئەوہ شىدا ھىچ لىكۆلئەوہ و باسىكى تىئۆرى لەسەر شائۇ نەبوہ.. نەبونى رەخنەو لىكۆلئەوہ بۆتە ھۆى خولقاندنى دەرەفىتىكى گەورە.. ئەگەر شائۇى كوردى بە تواناىەكى تەواو ھەولى بىناكارى خۇى بدات بىگومان دەتوانىت كۆمەلئە ئەكتەرى بەتواناى بۆ شائۇ پەروەردە بكات.. چونكە ھەولى ئەكتەرىكى باش زۆر جار لە بەناو دەرھىنانىكا كۆرژاوہ.. يان ئەو بەھۆى بىتواناى ئەكتەرەوہ توشى گرفت ھاتوہ.. تا ئىستاھ زۆربەى جەستە لەسەر تەختى شائۇ خواستراو بوہ.. دەرھىنەر لەملاوہ ئەكتەرى ھىناوہ.. كە ھىچ لە مەعرفىەى ئەكتەر و شائۇ نازانىت جگە لەلاساى كوردنەوہ.. ئەگەر چاچىەك يان سەركردەىەكىان بوىت دەچن پىشمەرگەىەك دەھىننەك ئەو رۆلە بە ئەكتەرىك بىنن.. ئەمەش لە زنجىرەكاندا تەواو كارى خرابى نىشانداوہ.. ھەست دەكەىت تەنیا لاساى رۆلئەك دەكرىتەوہ.. ئەمەش ئەنجامى ئەوہىە تەنیا كار لەسەر رابردو روداوى ئاساى و بىنراو دەكەن كە رۆلئە بە ھەمو كەسىك دەبىنرىت.. نەكو بۆ ئەو داھىنانەى كە شائۇ و سىنەما دەپەوئىت.. تەنیا دەقىكى نوسراوى بەزمانى خۇى گوتوتەوہ.

ئەو نەخۇشيانە كارىكى گەورەيان كىرۆتە سەر جەستەى شائۇ بەگشتى، ھەتا ئىستاھ بىر كوردنەوہى لەدەرەوہى خۇى و لەدەرەوہى كايە مەعرفىەكانى عەقلى كوردىدا بوہ چونكە نەىتوانىوہ سۆسۆلۆژىايەكى تايبەت بەخۇى دروست بكات.. ياخود لەناو عەقلى كوردىدا بىر بكاتەوہ.. پىكھاتەكانى شائۇ(دەق و ئەكتەر و تىئۆر و دەرھىنانە).. دەقى كوردى زۆر كەمە ئەوانەش كە بلابونەتەوہ زۆربەى ھەرە زۆريان تەقلىد ئامىزن.. لەبوارەشدا پىر لە كەموكورتى زۆر بەزمانىكى دور لەزمانى نوئى شائۇ نوسراون.. ياخود دەرھىنەر پەناى بردۆتە بەر دەقە بىناىبەكان كە ئەوہش نابنە مولكى شائۇى كوردى چونكە عەقلى كوردى نىن.. تىئۆر و ئەكتەر و دەرھىنەرىش لەسەرەتاوہ پەنجەمان خستۆتە سەر.. ئەو ھۆيانە كارىكىان كىردوہ كە شائۇى كوردى كىشەكەى بۆتە كىشەىەكى ناعەقلانىانە.

لېرەوہ بەرەو ھەولان بۆ رزگارى لەو بازارەى كە ھەر كەسە بەوىست وخواستى خۇى راست وچەپ بەسەر شائۇدا بەھىنئى.. چونكە شائۇى كوردى پاش بىست وپىنچ چەرخ لەژيانى شائۇى جىھانىدا تا ئىستاھ نەىتوانى باسى لىوہبەكىن ئەمەىە كارەسات! ھەرچەندە زۆربەى ھۆكان دەگەرئىنەوہ بۆ ئەوہى كە شائۇى كوردى ھەولى بىناكارى خۇى نەداوہ وخواونى ھىچ تىئۆرىك نەبوہ و

نەيتوانىيە سوتۇدېيى ئەكتەرى ھەبىت .چونكى ئەگەر لەلايەنەكانى تىرىشدا دەولەمەند بېت بەبى ئەكتەر پەكى دەكەوئىت .تەنيا جەستەيەكى رازاۋەى بى گيان دەردەچېت .

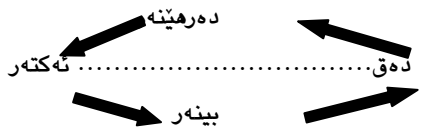
لېرەۋە ھەۋلداڭ بۇ رزگار بونى ئەكتەر وخۇدۇزىنەۋەى كاتى خۇيەتى بگەپېنەۋە بۇ جەستەى ئەكتەر .گىزنگى ئەۋ لەۋەدايە كەمرۇفە .پەيوەندى بەكەسنىكى ترەۋە ھەيە و کردار و ھەست و ئالوگۇر لەنئوانياندا ھەيە و ھەۋلداڭ بۇ تىگەيشتن لەخودى خۇى لەرېگەى ھەلسوكەۋتى مرۇفتىكى ترەۋە .چونكى ئەكتەر نابېت فۇتۇكۇپى خۇى بكات ھەرۋەك (ستافسلافسكى) پەنجەى دەخاتە سەر نابېت ئەكتەر و ھونەرەند لەسەر بناغەى ئېلھام كار بەن .چونكى داھىنانى ئەكتەر شتىك نىە، ھونەرى نواندن پەيوەندى بەكاتىكى زەمەنى ديارىكراۋە ھەيە .لېرەۋە بەرەو سەرەستەيەكى تەۋاۋى ئەكتەر دەچىن .ياربەكانى جەستە بۇ نواندن پېۋىستى بەھەۋلداڭنىكى زۇر ھەيە .دەبېت لەژىر دەرەختى رۇشنىبىرى و ھونەرى ھومومى بەرزى ھونەريانە و كەشيتى خەيالى فراۋان خۇى پەرۋەردە بكات .پەيوەندىەكانى لەكاتى نمايشى شانۇيىدا پېكھاتەى کردار و بابەت و ۋەرگەر بەلام لەپرۇفەى شانۇيىدا لەنئوان ئەكتەر و بابەت و دەرھېنەردايە ئەۋەى جېگەى سەرئەجە پەيوەندىەكانى ئەكتەرە بەدەرھېنەر و نوسەر و بېنەر و فەزاي شانۇ .ئەكتەر كۇدەتايەكى گەرۋەى كەوتۇتە بەردەم ئەم كۇدەتايە ھەمېشە ۋەكو ھەلم وئو و باران وايە .چونكى جەستەى ئەكتەر پەيوەندىە جەدەلەيەكان دروست دەكات .لېرەۋە لەجەستەۋە دەست پېكەين .جەستەى مرۇفە كە پانتايى نمايشى شانۇيى پىر دەكاتەۋە .دەبېتە ھۇى داھىنانى ئەۋ دەلالەتە فراۋانەى تىئۇرەكانى شانۇ و زانىارى مرۇفە (ئەنتەرىپۇلۇژيا) بەرھەمى بەپېنت .فەزا لاسايى كىردنەۋەى زانستى و رۇشنىبىرى ئەكتەرەكانە .جەستە فېزىۋۇلۇژى و ھېماۋ دەلالەتەكانى شانۇ دروست دەكات .ئاشكرايە لەسەرەتاي مېژۋە ۋە ملىۋان مرۇفە بەبى چىژى جەستەى خۇيان سەريان ناۋەتەۋە كە ئەمەش نامۇبى دروست دەكات .جەستە تەنيا لەرېگەى نمايش و بېنېنى كەسنىكى ترەۋە تېروانىنى لەسەر كراۋە .لاى خود شتىك بوەۋ لاي كەسى بېنەر شتىكى تر سەردەمى تەكنەلۇژياۋ پېشكەۋتنى رەرۋەۋەى زانستى و بېرى مرۇفايەتى ئەۋ رەۋتەشاراۋەى تېكشكاند .جەستە لەسەر تەختەى شانۇ و فلىمە سېنەمايەكان توانى خود بېنى و خۇى بدۇزىتەۋە .چېژ ۋەربگىر .دەيان ئامراز بونەتە ھۇى تېكشكاندى ئەۋ ئەفسانەيە .

لە كۇمەلگاي كورددا ئەك لە بوارەكانى تردا جەستە ئازاد نەبوە، بەلكولە شانۇشدا ۋەكو جەستەيەكى سەرەخۇ و ئازاد چىژى لېۋەرەنگىراۋە .دەرەكەۋتنى جەستە بۇتە مايەى تاۋانىكى گەرۋە .زۇر خالى گىزنگ ھەيە ئامازەيان بۇ بەكەين .ئەۋەى گىزنگە جەستە سەرەستە نەبوە .ئەۋە لەلايەك بۇ بنەما سۇسېۋكۇمەلەيەتەكەۋ لەلايەكى تر نەبونى كاراكتەرى بەتوانا لە گەيشتنى دەلالەتەكانى خۇيىدەۋەى جەستەدا بنەمايەكى تەقلید ئامېزى ھەبوە .جگە لەۋەش كە تواناي ياربە ھونەريەكانى نەبوە .جەستەى ئېمە پۇشراۋە .سەرەستى كارە ھونەريەكان و داھىنان و ئافراندىن دەپېچىتەۋە دىۋارىك لەنئوان رۋانېن و دەق و گەيشتنى كىرۇكە ھونەريەكاندا دروست دەكات .شانۇ بېبەشە لەنۋاندى ھەمو كارىكى بېنراۋى جەستەيى .نېر ياخود مى .جگە لەۋەش ئېمە تەنانەت ھەتا ئېستا ھەنگاۋىكىمان نەبوە بۇ سېنەما كە سېنەما بېت .كۇمەلگاي ئېمە لەزۇر بوارى پېشكەۋتنى مرۇفايەتەۋە بېبەشە .لەشانۇشدا جەستە بەۋ بەند كراۋىە ماۋەتەۋە .چېژ لەزۇرەى رۋبەرەكانى ژيان مېندراۋە .زۇر وشەى گىزنگى ژيان خەتيان بەسەردا دېت .چارەسەرى كېشە مەعريفەكان تەنيا ئەۋ دەقە كۇن و بەسەرچاۋانە دەبن كەپەيوەندىان بەكېشە ئەبستېمىەكانى سەردەمەۋە نىە .قەلاى ئېستاي ژيان لەۋە زياتر رۇچۋە . بەتايەتەى ژيانى شارستانى كورد .دەبو دەمىك بۋايە كۇمەلەك ھەنگاۋى گىزنگ بىرايە .ھەتا غەريزەى نەخۇشەيەكانى كۇمەل بدۇزىنەۋە .ئېمە ھەتا ئېستا نەمان توانىۋە خۇمان لەمەسەلەى سېكس بەدەين .تەنانەت لەدەقىشدا كەمتر چونكى تەنيا يەك لايەنمان لە سېكس ۋەرگرتۋە ئىدى ئەۋانى تر ھەمو كەوتونەتە ژىر پەردەيەكى غەببىانە .گەپان تەنيا بۇ كۇمەلەك رستەى شىعارى و ئەۋ شتانەى كە ھەمو كەسنىكى كۇمەل بەپېى بارى ژيان و چەوساندنەۋەى خۇى لە ھونەرەندەكە باشترى بزائىت . گەرانى ھونەرەند گەپانېكى ئەنتۇلۇژى ئەقلانەيە ھەتا بتوانىت دەلالەتە نوئ لە كايە مەعريفى .سۇسېۋكۇمەلەيەتى كۇمەلدا بدۇزىتەۋە .نەكو گەپان بۇ رستە و روداۋى سۋا .شارلى شاپلن وشەى بەكار نەدەھىتا بە بانئومام نەك ھەمو ئەۋروپا بەلكو كارىكرەدە سەر جېهان .تەنانەت

هیتله ری ریسوا کرد... هر بویه شانۆی کوردیش پیویسته له و تهوقه رزگاری ببیت... نهکو ئه و خه یاله فراوان و به ههشت ئامیزه رهخساوهی فریشته کانی هونه (جوانکاری شانۆ) به گوتاریکی سیاسیانهی سواو بمرینن جهسته وهکو هر شتیکی تر میکانیزمی جول و بزواتن و هیماو ئاماژه ده لالیه کانی کاره شانۆییه کانه... ده قیقی نوسراو له پرۆسیسی کار کردنی هونه ریا نه و ئاوینه ی نویی هونه ریدا رنگ پیده داته وه... ئه کته ری سه رکه وتو ته نیا ده قی شانۆیه کی نوسراو ناخوینیته وه... به لکو له و گپرا نه وه نمونه بییه ی شانۆییه که ده چیته ده ر... ئه مهش ده یان پرۆسه ی هونه ری ده گریته خۆ... ئه گه ر ورد بینانه سه یری شانۆی کوردی بکه ین ژۆربه ی گوتاره ئیستاتیکیه کانه مان ده مرن... ده شاردرینه وه چونکه هه تا ئیستا زیاتر گپرا نه وه و گوتنه وه و خویندنه وه یه کی ئاسایی ده ق بوه... نهکو وینه گرتنی ئیستاتیکیانه زیاتر گوتاریکی کۆمه لی (خگاب الجماعی) بوه... تاکیتی به سه ر راچه نینی که سه کانه زال بوه... جهسته (دالیک) بوه توانای دروستبونی ده لاله ت و چه مکی نه بوه، چونکه که متر توانای دا هینانی هونه ریا نه ی هه بوه... به تیروانین و بیر و جهسته و یاسای نه گۆری ده رهینه ر و نوسه ره وه گیرسا وه ته وه... ده رهینه ر دایه لۆژی دا وه تی و وه کوخۆی خویندویه تیه وه... لیره دا ئه کته ر چیژی نامینی... خۆی له کاره هونه ریه کانه نادۆزیته وه... ده لاله ت دروست ناکات... دیوار له نیوان خۆی و بینه ردا دروست ده کات... هر کات ئه کته ر له و دیکتاتوریه یی ده رهینه ر رزگاری نه بو مانای ناگاته وه رگر... په یوه ندی ئه کته ر به دا هینانی شانۆه دیسان وه کو هه لم وایه له ده سه لاتی نوسه ره وه ده ست پیده کات... یه که م کوده تای ئه و کودیتایه یه به سه ر ده قدا و خۆ دۆزینه وه یه تی واته چۆن ئاو ده بیته هه لم و هه لم به هه ور و هه ور به باران به و چه شنه ده بیته تاکیتی و که سیتی خۆی له دا هیناندا بدۆزیته وه... نهکو ئیشی بۆ بدۆزیته وه ئه کته ر ده بیته خۆی به سه ر ده قدا به قیته وه... ئه و کاته وه کو ئه کته ریکی سه رکه وتو ده رده که ویت و ده گاته بینه ر.

بینه ر به هۆی خه یالی فراوانه وه پانتایی درامی پر ده که نه وه دیمه نه شانۆییه کان ئه کته ر و بینه ر له ناو فه زا هکی ئافریندرادا کۆده کاته وه نوسرا وه کانی ده ق ده گۆزیته وه بۆ نه شته رگه ری جول و هیما ده لالیه کانی شانۆ چونکه ئه کته ر نواندننی روداو و کردار ناکات به قه ده ر ئه وه ی نواندننی ئه و ته وژمه فراوانه ده کات که تابلوی هونه ری و ماده وشته ونه کانه (لامرئی)... ده قی شانۆیی توخم و به ره مه ی ئایدۆلۆژیانه یه کرداره پرۆسیسه کانی له کاره هونه ریه که دا به درامی شانۆه به راورد ده کریت... چونکه له هه مو کاتیکدا دراما به ره مه یه نه ری ده قه... ده بیته پچه وانیه بکاته وه... هه مو نمایشیک له دایکبوی ئه و ده قیه... که درامای تیدا له دایکبوه... ئه م په یوه ندی هه تهنیا له پرۆسیسه کانی کاره هونه ریه که دا له دایک ده بیته نه کو ده سه لاتی داسه پای زه مه ن ومیژو... هه لئه لئانندننی بینه ر به ناوی ئایدۆلۆژیا و گوتاری سیاسیا نه... ئاشکرایه هه مو ده قیک هه لئولوی توخمیکی ئایدۆلۆژیانه یه... به و واته ته قلیدی نا که ئایدۆلۆژیا ته نیا بریتی بیت له چین و ده سه ت رامیا رییه کان یاخود چینیکی کۆمه ل یا خویندنه وه ی ده ق ته نیا بریتی بیت له ئایدۆلۆژیایه کی روت.

فه زای شانۆ به جول و یارییه هونه ریه کان ئه کته ر دروست ده کات، به پرکردنه وه ی پانتایی ده ق... لیره وه په یوه ندی جه ده لیه کانی نیوان (نوسه ر و ده رهینه ر و ئه کته ر) دروست ده بن به جۆره ی که شیتی نومایشه که دروست بکه ن... شانۆ له ئاهه نگی هونه ریا نه دا بگه یه ننه بینه ر... لیره وه چیژ له بنه مای ده قیقی هونه ری له شانۆگه رییه که دا دروست ده بیته... بینه ر چیژی لیه رده گریته و خه یالیکی فراوانی بۆ ده ره خسیت... چونکه بینه ر ئافرینه ری سییه مه له شانۆدا... به و جۆره ده ق له ژیر ده سه لاتی نوسه ردا دیته ده ر و په یوه ندی نیوان نوسه ر و ده رهینه ر و ئه کته ر ده بیته په یوه ندی نیوان بابته و ئه کته ر و ده رهینه ر... ئه مه له سه ره تای پرۆقه دا ده ست پیده کات... لیره وه ئه وه ده رده که ویت ئه کته ر بینای خۆی له پرۆقه ی شانۆییدا له گه ل ده قه وه سه ره تا هه لده گریته پاشان له گه ل ده رهینه ر، له و تهوقه سیسته می هونه ریا نه ی خۆی ده سه پینئ... نه ده رهینه ر ده بیته دایه لۆژ دابه شکه ر، نه نوسه ریش هیژیکی غه یبانی... چونکه ئه کته ر نواندننی شانۆی ده کات... ده رهینه ر که سیتییه کی ناوه نده له نیوان نوسه ر و ئه کته ردا...



نومایشی شانۆیی رەنگدانەوهی هەوین و کرۆک و کەشیتی دەقیکی نوسراوە کە کودەتایەکی هونەیانە بەسەر دا کران و دەرھینانیش ئەو کارە ئیستاتیکی و گەیانە هونەرییە و گۆرانیکارییە کە کودەتای خۆی دەکات و ئەکتەریش هەلە دەستت بەنواندن بەزمانی داھینەرانە خۆی وەریدەگریت.. ئەگەر بەچاویکی رەخنەگرانە وە بڕوانینە شانۆی کوردی ئەو دەببینن ئەو پەيوەندیە جەدەلیانە زۆر کەم ئەنجامی خۆیان پێکاوە.. چونکە بەردەوام لەژێر کار تیکردنی میتافیزیقەنە شانۆی کلاسیکیدا بوە.. دەرھینەر بە ئارەزووی خۆی یاری بەچارەنوس و روانین و بێرکردنەوهی ئەکتەرەوه کردوہ. ئەمەش دەگەریتەوه بۆ ئەوهی لەلایە ئەکتەر وە فریشتەیهکی رۆشنبیر و توانای هونەری نەبوە ئیدی دەرھینەر بەپەلی زانیی خۆی کاریکردوہ.. ئەگەر چاویک بەدەقدا بخشین زۆربە دەقەکان یا بەمردویی هینراونەتە سەر شائۆ یاخود مردینراون.. شانۆی کوردی لەسەرەتاوە دەق دەخوینیتەوه.. گۆرانی و روانینی دەرھینەر تەنیا لایەردن وکەمکردنەوهی چەند دیالۆژیکە زۆربە ئی ئەو دەقە خراونەتە سەر تەختە شانۆ بیانی بون ئیدی مەسەلە تازەگەریتی و هاوچەرخیی کەم تا زۆر ئاوری لێنە دراوەتەوه.. ئایا تاجەند زیندوہ وگیانی زیندویی بەبەردا دەکریت؟ گۆرینی هونەری تا چ رادەیکە تازەگەریتی بەسەر دا دەکات.. کرۆتۆفسکی شانۆیی (میری خۆراگر، الامیر الجلد) ی (فالدیرون دی لبارکا) ی دەرھیناوە پەيوەندی سیناوی دەرھینەر بەدەقەوه وەکو پەيوەندی لەحنیکی جۆراو جۆرە بەمۆسیقاوە یان دیمەنیکە بەرابری.. ئەمە کاریکی گزنگ زۆرجار شانۆی کوردی پەنا دەباتە بەر دەقە بیانیەکان بەبێ ئەوهی بزانیی کام دەقە هەلگری ئازار و خەون و ژانەکان و چارەسەری کیشە مەعریفیەکان دەکات.. تا چەند دەماندۆزیتەوه ئەم کارەش پڕۆسەسیکی گەرەمی دەوێت چونکە ئەم پەيوەندیە لایەن تەنیا دەقیکی ئاسایی بوە.. ئەمەش پڕۆسەسی کار کردنی هونەریانە توانای ئیشکردنی لەناویدا نابیت.. شانۆی کوردی لە گوتارە مەعریفیەکاندا بزر بوە.. گوتاریکی نوویی نە ئافراندوہ.. چونکە گوتاری سیاسی و کۆمەلایەتی و مەعریفی کوشتوہ لەسەردەمانیک رقی و قین بەرامبەر بە رژیم گەران بو بۆ چەند رستەیکە کە دژی بکریت.. کەمیک گەرەمی دەرۆنی دابمکریتەوه.. ئیتر زۆربە کارە شانۆییەکان گوتاری ئیستاتیکیان بزر کردوہ.. نزیک بوئەوه لە شیعارات و زالبونی ئایدۆلۆژیا لێرەدا نا عەقلانیتە دروست دەبیت.. ئەم نەخۆشیە ئیستا پەرەیی سەندوہ بەلای زۆر کەس شائۆ تەنیا نیشاناندانی هەر زەبیانە شیعارات و کۆمەلایک کیشە دەرۆنییە.. ئەوانە کە هەمو کەس بەچاکی دەبزانن.. واتە تازە هونەر بگەریننەوه بۆ قیتارەکە ستالین و چاوەکەلە سەرەکە مایر دەوڵد و دەیان تری بپۆشن.. ئیمە نەک هونەرمان بەوه کۆژرا کەبێ ئاگایی هونەرماند و دەرھینەری بێتوانا بەلکو لەگەڵ زۆر لەلایەنی رامیاری بەبێ ئەوهی ئاگایان لەرەوتی نوویی هونەر و ئاستی رۆشنبیری جیھانی بێ دەست وەر دەدەنە کاری هونەری بەچەمک و دەستەیی سیاسیەوه دەببەستەوه زۆر رای سەیر دەردەکریت، لێرەدا بەرەو ئەو بڕۆین گوتاری سیاسی یاخود کۆمەلایەتی (خگاب سیاسیە- خگاب الاجتماعی) زال بوە بەسەر گوتاری ئیستاتیکی و هونەریان بەرەو خنکاندن بردوہ.. ئەم ھۆشەش بۆتە ھۆی ئەوهی زیاتر بینەر لەشائۆ بکیشیتەوه ئەو جەمھورە کە ھەببوہ لە دەستی بەدات.. لەلایەکی تریش نە ئەکتەری پەرورە نە کردوہ بەلکو ئەویش لەگەڵ رەوتە مردوہەدا مردوہ.. جەستە لای ئیمە لاسایکردنەوهی کەسێکی سیاسیە یان کیشەیهکی سواو.. ئەکتەر خۆی ئازاد بێت ئەوسا ئازادی بەخەلکی دەگەریت.. خویندەوهی جەستەیی بینا دەکات.. جەستە ئەکتەری کورد لە ئیوان ھۆش و ھەست (الوعی و اللوعی) دا خۆی نەدۆزیوہتەوه هیچیان بەتەواوی بەسەر راچەنینی ئەکتەردا زال نەبون.. چونکە زۆربە ئەکتەری کورد تا ئەو رادەییە فێرنەکرانە بزانیی چۆن دەچیتە ناو نواندن.. یاخود پەلی رۆشنبیری ئەو نەبوہ بۆتانیی ئاستەکانی دەرۆزانی بزانیی و لەناو پانتایی شانۆدا پەيوەندیەکانی خۆی بە یاریە هونەریەکانی دروست بکات ئەکتەر دەبیت دامالینی نەست (الاشعور) بکات چونکە روانینەکان لەرێگای ھۆش و ھەستەوه (الشعور) دەگەریت و یاریەکانی خۆی لەنواندندا دەکات.. بێر و سۆز و جەستە (الفکر والعاقف والجسد) نابیت لەیەکتەر جیا بکاتەوه.. چونکە نواندن زەمان لادەبات.. دیوای ئیوان رابردو و ئیستا.. ئەو کردارە وەر دەگریت کە رویداوە.

لێرەدا بەرەو ئەو بڕۆین کە ھەست و نەست بینا دەکات شانۆی کلاسیکی و تەقلیدی پەپرەوی نەست (الاشعور) ی دەکرد.. یونیدی نەست پێکھاتە ئالۆزی بابەت و وینەیی جۆراو جۆرە.. پەيوەندی بە ژیان و چەمکی جیھانی تاکە کەس.. ئەگەر

كاتىك مېژوى كۆمەل و فەرھەنگى ھەمو مۇقايە تېش بېت ھەر لەو بوعدەى خۇيدا دەمىنئەتەوھ..ئەگەر بگەرپىنەوھ بۇ شتراوس و جاك لاكان ئەوھ دەبىنن بونىادگەريانە بەرەو كۆجىتۈيەكى ئەقلانىمان دەبات لەو حالەتە تەقلید ئامىزە دەربازمان دەكات كە ئەكتەر بەنەست (اللاشعور) نواندن بكات..پىويستە ئەكتەر لەنئوان كەشى(گقس) ى شانۇدا لەگەل داھىنان وخەون و ھەست و نەستە ون و ئاشكراكانى خۇيدا بگەرپت..لەرئىگى ھۇشيارىوھ (وعى) لەكارە ھونەرىكەيدا خۇى بدۇزىتەوھ..يارىەكانى جەستەى بېتە يارى(عەقلى و سۆز و بىر و جەستە) يارىەكى ئەقلانىمانە كە دەلالەتەى خۇى بگەرپت، نەكو لەھەمو شتەك بېتە شمان بكات لە شەپۇلى نەست (اللاشعور) دا چونكە نواندن يارى ھونەرىيە ئەم كەسەك بېت و ئەوى تر كەسەكى تر.. لەگەل جەدەلىەتەى درامى و كەشى شانۇدا بەر جەستەيان بكات، ھەركەسەيان ئەوئىتر تەواو دەكات و كارە شانۇيەكە بگاتە كاملېون لەگەل سى حالەتەى سەرەكى (درامى و ئەفسانەى و ئىستاتىكى) چونكە لە شانۇدا بەك گوتار ھەيە ئەوئىش گوتارى شانۇيە،شانۇى نوئىش بەرەو پىكھاتەى ئىستاتىكى و نەشونماى ھونەرىانەى خۇى دەكات ئەمەش لەزىندوئىتەى جەستەى ئەكتەر چىژ دروست دەكات و دەگاتە لوتكەى خۇى..ئەكتەر دەبېت روانىنى بىنەران شەپۇل پېدات ھەمىشە ھەست بە لەدايكبونەوھ وپاكر بونەوھ بەن..ھونەر پىروئىسىكى قورس و ئالۇزە پىروئىسە و كردارە ھونەرىەكان پىويستەيان بەتوانايەكى لە رادەبەدەر ھەيە..ھەمىشە لەگەل مردنى جەستەى ئەكتەردا دەمىت..بۇيە پىويستە ئەكتەر ئەوھندە فرىشتەى ھونەر بېت ماناى لەدايكبون ھەلېگرىت..نەكو لەخەونىكى كۇتايدا سەربىتەوھ..ئەكتەر دەبېت ھەمىشە ھەولئى ھونەرى و رۇلى ئەزمونگەرىي جېھانە راستەقینە سۆسپۇكۆمەلەيەتەكە بەدات.. ئەوھى لېرەدا گرنگە خۇ دۇزىنەوھەتەى..ستانسلافسكى ھەولئى ئەوھى دەدا كە ئەكتەر خۇدى خۇى بدۇزىتەوھ لەچارچىوھى شانۇ لەولات و زەمەن و واقىعەتەى خۇى واقىعەتەى ناوھە(داخلى) ئەم خالە زۇر گرنگە چونكە ئەكتەر دەبېت ئەو ھەولانە بەدات..چونكە گشت كاتىك لەژىر تېشكى تازەگەرىيانە و تاقىكردنەوھدا دەژى..ھەمىشە لەكردارەكانى ماناى لە دايكبوندا دەگەنئىت چونكە لەرئىگەى دەنگەوھ ئاماژە بەشېكردنەوھى دەنگ دەكات..تەعبىر دەكات لەدەرونى خۇى..بەدەنگى ياخود بزواتە جەستەيەكەى جولەى دەم وچا و ماسولكە و دەست و..ھتد . ناكۇكى لەنومايشدا ناكۇكىەكى دەرونىە.. لەگەل وەرگر..ئەكتەر لەرئىگەى ھاندەرئىكەوھ پەرچە كردارى دەرەوھ دەكات..چونكە لەگەل ھاندەرى كردار پىكەوھ دەئاخافتىن..بىنەران ھەستەيان دەخەنە ناو كەسەتتەيەكەوھ..ئەمەش پىويستە بەگيانىكى زىندوى نوئ ھەيە.گپائىك كە وەكو پەپولە بەسەر خەيالئى بىنەرەوھ بىنشىتەوھ چونكە ئەكتەر ھەمىشە دەبېت ئاھەنگەسازى لەگەل كەشەتتى شانۇ و بىنەراندا بكات..خۇدى خۇيى و مردن و ژيان لەرئىگەى فەرھەنگى مۇقايەتەوھ دەربخات چونكە شانۇ وەكو كارگەيەكى تاقىكردنەوھ وايە..ئەكتەرەكان سەما و نواندن تىادا دەكەن..لېرەدا عەقلى نەپنى وەستاوھ..بەرھەمەپنەنى لە جەستەيەكى داھىنەرى تاكە كەسەوھ كە تەقینەوھى ناوھەوھى لە تىگەيشتنى ھونەر و ژيان و لەنومايشكى شانۇيىدا دەردەخات بەبئ ئەوھى لەناوھەوھ پەنگ بخواتەوھ..داھىنان و نواندن ھونەرىانە ى ئەكتەر لەرئى ئاماژە (الشارە) وەيە ،ھىما پەرچە كردارىكى مۇقايەتەى..بىزوتنەوھى ئەكتەر ئاماژەيە.. ئاماژە ھەرگىز بەبئ تىگەيشتن ناپېت چونكە پىروئىسىكى نەپنىە.زۇر شت ھەيە لەشانۇدا،لېنى تىناگەين و ھەستى پىدەكەين ..ئەمەش پابەندى بىر نىە..بەلكو پەيوەندى تۇ دروست دەكات..كار دەكاتە سەر جەستە ھەركاتىك ھەست پىكرا ماناى ئاماژە (الشارە) دروست دەبېت،ئەكتەر دەبېت تەنيا بۇ خۇى و بىنەر نمايش نەكات..بەلكو لەناوھەوھى خۇيەوھ بۇ دەرەوھ..نەكو لەپىناوى شتەكدا لەدەرەوھ..ئەكتەر فرىشتەيە ھۇلى شانۇ دەكات بە بەھەشت و دۇزەخ..ئەكتەرى سەرکەوتو لەژىر كار تىكردنى تېشكى شانۇيىدا جولەكانى خۇى لە مىكانىزمى تەقلیدى دەپارپىزىت،سەما و يارىە ھونەرىەكانى خۇى دەكات بەوئىنە كە تېشك كار بكاتە سەر ھەمو جەستەى..وئىنەو كەشەتتەيەكى گونجاو بخولقئىنى..زۇرجار لەرئىگەى سىپەرى خۇى لە كەشەتتى شانۇدا ئەفسانە دادەھىنئى پەيوەندى تېشك لەشانۇدا بەئەكتەرەوھ پەيوەندىەكى جەدەلىانەى پىر لەدەلالەت و ئاماژەيە تېشكىكى زەرد ياخود سەوز،سور،شېن لەسەر جەستە دەبېت دەلالەيەكى نوئ بىنا بكات..تېشكى شانۇى سەرکەوتو ھەمىشە كار دەكاتە سەر بىر،لېرەدا ئەو ئاھەنگەسازىە دروست دەبېت ..تېشك چىژىكى ھونەرى لەگەل كېشە سەرەكەكاندا ھەيە دەگاتە بىنەر ..ئەكتەر لەرئىگەى تېشكەوھ دەتوانىت بۇشايى و كەشەتتى و ئەفسانە بخولقئىنى..جەستەى بشارىتەوھ ياخود لەناو چەند رەنگىكدا

خۆى بگۇرئىت زۆر تىشكى سەرکەوتو و دەبىتە پۆشاك..ھىزنىكى ئەفسانەبى تايىبەتى بۇ جەستەيەكى روت..دەبىتە ھاندەر و ئەفسانەى بەرگە سىروشتىەكە..بەرگىگى ھاوچەرخىيانە..بەرگىك دەيان دەلالەت دروست بىكات..زۆرجار غەرىزە جنسىەكان لەرىنگايەوہ بىناى خۆيان دەكات..ئەكتەرىك لەگەل ئەكتەرىكى تر و لەگەل گەيشتنە يەكترى لەكىشە دىار وئاشكراو نادىارەكاندا تىشكى بزوتنەوہكانى جەستەى كامل دەكات بە ئاماژە و دەلالەتە فراوانەكەى خۆى بەرەو ھەولى عەقلىانەى ھونەرى و تىرپامان و ھەست و نەست پەلكىشمان دەكات كاتىك كە تىشكىكى سور يان سېى يا سەوز..ھند دەبىنن راستەوخۆ دەلالەتەكانى جەستە دەخوئىتەوہ تىشك و سات وچرەكانى شانق بەرجەستە دەكات دەلالەتى ئەو روداو و بزوتە ھونەرىانەى دەكات كە كارى درامى بەرجەستە دەكەن..ئەكتەرى سەرکەوتو بزوتە جەستەبىەكانى لەگەل تىشكدا دەكاتە كارىكى سەرسوپھىنەر، چونكە جىاكەردنەوہى تارىكى و روناكى كە زۆر جار كارىكى سانايە،ھەستىپىكراوہ ،بىنەر لەھۆشەوہ تىرپامان و گومان دروست دەكات:

(دەتوانىن بەسانايى تارىكى و روناكى لىك جودا بىكەينەوہ بەلام كەس ناتوانىت ھىللىكى جىاكەرەوہ لەنىوان شەو ورۇژدا بىكىشى
7

ئەم جودايە لەشانۇدا كارىكى ھونەرىانەيە چونكە لەرىگەى تىشكەوہ ھەمو كەشىتى و دەرفەتىكى ئەفسانەبى دروست دەبىت لەساتەوختىكدا ئەكتەر دەكەوئىتە بەر ھەردو ھالەتى شەو و رۆژ جىھانىكى خورافى و گەپانەوہ..رابردو..ئىستا..داھاتو..تەنيا سىبەرىك جولەى جەستە ئاشكراكەى دەرەكەوئىت..تىشك بۇ كارى ھونەرىيانەى ئەكتەر كارىكى شىاوہ،ئەكتەرى ھونەرمەند خۆى لەگەل زمانەكانى شانۇدا دروست دەكات..چونكە يەككە لەئەركەكانى سىمۆلۆژيا (ئاماژە) لە شانۇدا يەكگرتنەوہى توخمەكانە كە تايىبەتى خۆيان بز دەكەن لەرەبەرى ھونەرىدا كۆبىكرىتەوہ..كەنومايشى شانۇيە..تىشك كارىكى دەلاليانەى قولە دەتوانىت غەرىزە و دو دللى و رارابى و ونبون و گۆپانكارى جەستەى بەئەكتەر بىكات باوہر بەو بىنەرانە بھىننى كەدەورىان لەبەردەمدا دەبىننى ..چونكە ئەكتەر ھەر رۆژە يارى ھونەرىانە لەگەل چەند دەستەيەكى نوئى بىنەردا دەكات..بەلام ھەمو رۆژىك يارى ھونەرى لەگەل خۆبى و لەگەل ئەكتەرەكاندا ھەيە چونكە چالاكى شانۇبى ھەلگىرى بونىەى سىمۆلۆژىيە(ئاماژە) ئەمەش لەھەمو كاتىكدا ماناي ناگات تەنيا لەرىگەى پەيوەندى كۆمەللىك بە كۆمەللىكى ترەوہ نەبىت..سىماى شانق لەبىناى كۆمەللىك دالدا نواندن دەكات،كۆمەللىك (دال) لە بەرچاوى بىنەردا چونكە دىنامىكەتى توناي گۆپىن و گواستەنەوہى دىاردەيەكى ھەيە بۇ شوئىنكى تر..بەرەو ژيانەوہى شتەكان ژيان ھەلدەگىن..روانىنى فراوان دەرەخسىنن..لىرەدا پىويستە ھەمىشە ھەولى نوئىكردنەوہى خۆى بدات..دور لە دوبارە بونەوہ..پىويستە بزوتە جەستەبى و يارىە ھونەرىەكان يارىەك بن ھەتا شوشە زىر نەخشەكانى ھونەر پەلەيان بەرنەكەوئىت..پەيوەندى خۆى بەتىشكەوہ بىكاتە ئەو پەيوەندىيەى بەخۇرسكى دىتە بەرچاو دەمامكى بە زۆر سەپىنراو،چونكە تىشك ھەكو سۆزى داپك ئەكتەر دەگرىتە ئامىز،ئەكتەر دەبىت بزانتىت چۆن لەگەلئىدا دەژى،زۆر جار لە تىشكەوہ نىگا و خەونەكانى ئەكتەر دەخوئىندىتەوہ..چونكە ئەكتەر لەكىشە ئەنتۆلۆژى و گرئىدانى چارەنوس و ئامانچىكى ھاو بەشدان، ھەمويان يارى زانستىانەى ناو كايە مەعرفىيە ھونەرىەكەى دەق دەكەن..لە دەقىكى تىواوہدا ھاوبەشى پىروئىسى ناكۆكى سۆسىو ئايدۆلۆژى و كرۆكى ھونەرى دەق دەكەن،كۆمەللىك ئەكتەر لەجىگايەكى دىارىكراودا لەناو ئاسمانى شانۇدا كۆبونەتەوہ بۇ يارى ھونەرى،شوئىن لە شانۇدا جىگەيەكى گىنگە چونكە ھەر لەسىستەمىكى سۆسىوئۆژىدا كۆمەللىك بەكۆمەللىكى تر دەبەستىتەوہ بەلكو دەبىتە بونىەيەك بۇ پەيوەندى دىارىكراو لەنىوان توخمە پىكھاتەكاندا،كەبىنەر پرسىارى لەلا دروست بىت..كە ئىستاتىكاي جىگەبىتە ھاندەرى..ئەمەش لەرىگەى ھەلبىژاردنى دەرھىنەرەوہيە،بۇيە پەيوەندى بەوەرگەر و دەرھىنەرەوہ دەبىت پىروئىسى خۆى لە دەقدا بىكات،كەشىتەكان وئىنەبگىت..بەجۆرىك ئەوھەمان پىبگوتىت كە دەق توناي گوتنى نەبوئىت..چونكە ئەو دەق بۇ بىناى دەلالەيەك دىمەنى شانۇبى دادەھىننى سەرلەنوئى،دروست بونى ئەو خەونە فىكىرى و ھونەرىيانە..گومان لە زەمەنىكى چاوەرپوان نەكراوہ پرسىار لە مندالدىنى پرسىارىكى تر..جەدەلىبەتى عەقلانىانەى پەيوەندى شتومەك..مادە بە زمانەوہ..پەيوەندى مرقۇ بەسروش و مادەكانىەوہ..چونكە(سىمۆلۆژى) ئاماژەى شانۇبى توناي گۆپىنى توخمەكانى ھەيە لە بىستەوہ بۇ بىنن،بە پىچەوانەوہ، ئەم ئالوگۆرە گواستەنەوہيە بناغەيەكى نمايشى شانۇبىيە..چونكە شانق دەبىت پىكھاتەى

گوتاریکی شانۆیی بکات.. له توخمی هونەری بیستن و بینین و هونەرە جۆراو جۆرەکاندا لەریژەییەکی نوێدا کەنمایشتە کە گوتاری شانتۆ پێکدەهێنێ.. بەمجۆرە ئاھەنگسازێ نمایشت کار کردنە.. ئەم کارێک بکات و ئەوی تر تەواوی بکات، ئەو جۆرە کێشەیی ئەنتۆلۆژی دروست بونەو وەروخان دروست ببێ، دور لەو گوتارەیی کە سۆسیۆئایدۆلۆژی و دەسەلاتی داسەپاوی شانتۆکە بێت.. بەلکو کە سەیتییەکان دەبنە ئاویئەییەکی هونەری خەیاڵ و بێرکردنەوێەکی قوڵ بەرجهستەدەکن، کرداری شانۆیی بزوتنەوێەیکە لەناو وەهێ روداو وەکان کە بینەر دەبینێ و دەیبیستی.. دەرھێنەر کرداری شانۆیی دەکات بە توخمی (کات و شوێن) نیشانەیی بینینی شوێنی نمایشت (بیستن و کات) ه بونیە کرداری پێکھاتە کە یەتی.. وەھیچ کات بینەر ناتوانیت هەست بکات بە حالەتە دەرونی و بیستن و وینەییەکان، تەنیا لەریژەیی پرۆسەیی ھۆشەو و نەبیت.. لێرەدا بەرھو ئەو قوڵاییە بچین.. کە گوتاری شانۆیی (خگاب المسرحیە) بینا دەکات.. گوتاری شانۆیی لەجەستەیدا توێرێک لە پەییوھندی دال لەنیوان شانتۆ و ھۆلدا.. دال لەنمایشی شانۆییدا بریتیە لەوینەیی بینراو یاخود بیستن کە پێکھاتەیی مەدلۆلە (چەمک) ه زەنیەکانە.. ئەم بەیەگە یشتنەوێ (دال و مەدلۆل) لەنمایشتدا تەنیا لەریژەیی پرۆسەیی ھەستکردنەوێە لەتێگە یشتن و چێژی ئیستاتیکیدا دروست دەبیت.. چونکە (سیمۆلۆژی) ئاماژە لەشانتۆدا توانای لەدایکبوونەوێە ھەییە کە بونیادی دەلال دەولەمەندتر بکات، شانتۆ ئاوە تریفەو جوانی و کەش و وینەو تاقیگەییەکی کە فچرێنە وینەیی بون و ژیان و کۆمەل و سروشت لەناو شەنە رونکەیدا رەنگ دەداتەو.. بەرھەوام مۆف پاکژ دەبیتەو.. لەرزین و گریان و پارێانەو.. جولەکانی تری جەستە.. ئەکتەر ھەست و گومان و راری خۆی دەکات.. بە تیروانیینی و ھەستی شاعیرانە و ھونەریانەیی خۆی دەریدەبریت.. زمان بەشێوھەییەکی ھونەریانە لەگەل جولە و وینە ساتە درامیە کەدا بەرجهستە دەکات بەزمانیکی نوێ.. لەگەل دەنگ و ھاوار و سەما و تیشک یەکدەگرنەو.. کارە ھونەریەکانی تر مۆسیقا و تیشک کار دەکەنە سەر بزاون و جولە و میکانیزمی ھەست و نەستی ئەکتەر.. خەیاالی فراوان لەکەشیتیی شانتۆدا دروست دەکەن.. بینەر دەخەنە ناو جولەییەکی میکانیزمی گەپان بەداوای پرسیار و دەلالەت و ئاماژە و ھیما ھونەریەکاندا.. مۆسیقا خۆی زمانیکە.. پارچە ئاوازیکی بیستەنە مۆف ھۆشیار دەکاتەو.. راجەنێن بەرھو چێژ لەنمایشتە کە و ھونەری نواندن و جەستەیی ئەکتەر و فەزای و شانتۆکەدا دروست دەکات، ئەکتەر کاتیک دەم و چاوی وینەیی خەفەتاوی (نازار.. شەپ.. خوین.. بیان ھەر وینەییەکی تری تیدا بێت ئەوا پارچە مۆسیقایەکی گونجاو وەکو ئاوازیکی سروشتی بەسەر دارو درختدا بێت واتە بوژانەوێ جەستە.. مۆسیقا لەساتە وەختی جولە و دەلالەتەکاندا خوین دەھەژینێ مۆف توشی تیروان و بێرکردنەو دەکات.. گەپانەو بۆ (رابردو) (ئیستا) (وینەیی نھینی).. (شەپ).. (لەسیداردان).. (لەدایکبون).. (روخان).. (دروستبوونەو) .. (ئاھەنگ).. ھتد.

سەرپەرشتیکەری ئۆرستکرا پۆیستە بتوانیت ھێزیکیی دینامیکی داھینیت بۆ روبەرەکانی شانتۆ.. ھەرچەندە مۆسیقا لە شانۆی کوردیدا ھەتا ئیستا ھەر لەھیمکاری بوە.. دەرھینان لەکاسیتەکاندا.. ھەلجێاردنی مۆسیقا لەگەل ئەو ساتە درامییە کە دروست دەبیت.. مۆسیقا فرۆیە.. کارگیکە بە بروسکی تەم و مژو کەشی شانتۆکەدا دەخولقی.. چونکە تەنیا بۆ ئەو نەیی گوی لە ئاوازیکی خۆش بگرین.. ھەلجێاردنی مۆسیقا بۆ شانتۆ وەکو گروپی خوین وایە بۆ جەستەییە.. ئەمەش کە لە بەریکە لەشانۆی کوردیدا مۆسیقا جولەکانی جەستەیی بەرجهستە نەکردو: بیری نەوروژاندو بۆ دەلالەت دروستکردن و ئاماژە و ھیماکان.. ئۆرچار لەجولە و غەم و نازار.. گریان.. شیوہن.. پیکەنێن.. پێچەوانە کەوتوتەو، دەلالەتی نەدۆزیو تەو.. مۆسیقا لەدایکبوی جولەیی ئەو جەستەییە کە ساتی درامی دەقەکە و نمایشتە کە دەخولقینێ کە حالتی دەرونی دەردەخات.. لەگەل ئیستاتیکای شانتۆدا خۆی دەدۆزیتەو لای مەن گرچینی رۆحی نیوان زمانەکانی شانۆیی کەفی رۆحە.. سەرپەرشتی کەری ئۆرکسترا لەشانۆدا خۆی دەبیتە دەرھینەر و داھینەرێکی تر.. دەبیت داھینان لەسەرەتای کۆدەتا مەزەنە کە شانتۆدا بکات.. کۆدەتا لەعەقلی مەعریفی ئەو پرۆسیسە گەرھەیی کەشیتیی شانۆیی شانۆییە کە، چونکە ھەمو زمانەکانی شانتۆ لەیەک زماندا و لەیەک گوتاردا کۆدەبنەو کە ئەویش گوتار و زمانی شانۆییە:

(نمایشی شانتوی دەبیتە زەمىنەيەكى زاخاودراو بە گريمانەو گوتارى كراوہ .جەخت لەسەر ھەمەجۆرى چالاكیەكانى خۆئىندەوہ دەكات بە پيۆھەرى دىالاكتىكى ئامادە بون و بزر بون . . . پيۆيستە لەسەر رەخنەگر رۆلى روخىنەرى راى گشتى بىت لەسەر دەلالەتى نەمايشتەكە . . . نەك لە پيئاوى پيئاسە كەردنێك بانگەشى ئەوہ بكات زۆرانباى ناوہكى نەمايشتەكانى ناتوانىت بە تەواوى ديارى بكرىت . . . بەلكو رینگە بدات بە ھەمو جۆرە تواناى مانا نزيكە سيمۆلۆژيەكانى گوتارى شانتوى بىت (8).

شانۆ ناوہ كەسەكان خۆيان پيۆيستە مەلەى ھونەريانەى خۆيان بگەن بە جۆلە و ھيماو ئاماژەى جەستەبونى خۆيان بسەلمينن خۆيان فەزا پربكەنەوہ . . . ھەر ئەكتەريك لە دەريايى شانۆدا خاوەنى بىر و ھەست و رۆشنبىرى و بارى زانستى و ھونەرى نەبىت دەخنىكت . . . كەس ناوى نازانىت و جەستەى نادۆزىتەوہ . . . دۆزىنەوہى جەستەى ئەكتەر لە چاوى بىنەردايە . . . جەستە پيۆيستە پرۆفە كار بىت جەستەى ئەكتەر وەكو جەستەى ياريزان پيۆيستى بە پرۆفە ھەميشە بە بەردەوامى پرۆفەى خۆى دەكات بەسەر پلەكانى ھونەريدا سەردەكەوئ . . . جياوازيەك ئەوہ يە ئو ليدانە بە ھيما و دەلالەتى و زمانى جەستەى دەردەبريئ . . . وئینە دادەھيئى .

ليژەوہ كاتى خۆيەتى بگەريئەوہ بۆ جەستە . . . ئەوہى لامان گرنگە جەستەى فيزيۆلۆژيە كە بە جەستەى نوئى دەژميرن * جەستەى فيزيۆلۆژيش وەكو (بارت) ئاماژەى بۆ دەكات بە پيئى ميژو دەگۆريئ :

(جەستەى سەردەم خودى خۆى دەوئ لەروانگەيەكى جەماوەرى و كۆمەلى و ئەفسانەبيەوہ . . . جەستەيەكى لاواز جەستەيەكى گەنج (9) .

جەستەى سەردەم لەو روانگەيەوہ خۆى دەدۆزىتەوہ . . . ئەوہى گرنگە لامان شۆپونەوہ يە بەرەو ھەنگاويكى تر جەستەى عەقلانى و پەرورەدەكەردنى جەستە . . . ئەوہى باسەكەمان بەكورتى بەرھەم دئينت ئيستاتىكاي جەستەيە . . . جەستەى سەردەم كە بتوانيت ھەستەكانمان بۆ بگۆزىتەوہ نەكو سىستەمى داسەپاوى ميتافيزقاي شانۆى كلاسكى . . . ھەرچەندە زۆربەى ھەولدانەكانى شانۆى كوردى رەنگدانەوہى ئەو . . . لە جۆلەى جەستەو بىركەردنەوہيدا لەسەربەستى . . . بۆ دۆزىنەوہى بەرھەمھيئانى خۆى . . . چونكە بەردەوام وەك ئالەتێك وابوہ بەدەستى دەرهينەرەوہ . . . دەھيان جۆلەى پيئەدەگۆريئ . . . دەرهينەر لە شانۆى كورديدا وەكو ھونەرمەنديكى تەشكىلى وايە كە خۆى وئینەكە دروست بكات، ھەمو جۆلە و بزاون و وئینەكە كاراكتەر دەرهينەر بوہ، بەبئ ئەوہى كاراكتەر خۆى توانيبيئى سەربەستى وەربگريئ، دەتوانين بليين ئەو گۆرانانەى كە ھەولئى بۆ درابيت . لاساىكردنەوہ يەكى شانۆى عەرەبى بوہ، لەوانەيش شانۆى ئەزمونگەرى . . . ئەوہ وەك ھەنگاويك ھاتە پيشەوہ و بەلام وەستا، جگە لەمەش ھيچ تيۆريكمان لەسەر شانۆى كوردى نەبوہ، نەك ئەوان بەلكو ھەمو تپەكانى تر ھەمان چەشن تا ئيستاش ھەولئىكى نوئى بەرنامەو تيۆريك نىە ھەولئى بيناكارى شانۆى كوردى دابيت . . . جگە لاساىكردنەوہ كاتى خۆيەتى بليين: زۆربەى شانۆى عىراقى و عەرەبىش ھەتا ئيستاش خۆيان لە (بريخت پيتەر فايس) رزگار نەكردوہ و لەو مەدارەدا دەخولئینەوہ ئيدى لاساىكردنەوہى ئيمە بۆ ئەوان پرسيارىكە ئالۆز . . . كارەكە گەيشتوہ تەرادەيەك لەسەرەتا و ئيستاش ھەر كەس بۆ خۆى بوہ، ھەرەمەكيانە، بەپوانين و بىر و ھەستى تاكە كەس . . . ئيدى لە تەقليد و پيش تەقليد تىكە لاو كراوہ . . . ئەكتەريش بئ خۆدۆزىنەوہ ماوہ تەوہ . . . ئەگەر چاويك بە ميژوى شانۆى جياھاندا بخشيئين ئەو ھەمو سەردەم و بارودۆخىكدا ئەكتەر بە عەقلىەتێكى نوئى ئەو سەردەمە كارى كردوہ، پاشان ئەو دابران و ھەولە نوئيانەى تر ھاتون رچەو تيۆرى نوئيان دارشتوہ . . . ليژەدا كاتى خۆيەتى گەرانئىك بەدواى گۆرانكارىەكانى ئەكتەردا بگەين . . . گۆرانە مەزنەكانى جياھانى ئەكتەر رۆژ بە رۆژ خاوەنى بىر و تيۆرانينى نوئى بون، لە شانۆى كلاسكىدا ئەكتەر ئەو سەربەستىە رەھايەى وەرنەگرت، لە شانۆى تەقليدا گۆرانئىكى گەورەى بەسەر داھات بۆ دابران لەو بازنە داخراوہى كە ھەببو، ئەو گۆرانە ھەر لە ستانسلافسكى و دۆلين و ميرھۆلد و ئارتووہ دەستى پيكرد ئەكتەر ھاتە ناو قەوارەيەكى تر ھەرچەندە ئەوہش بە پيئى زەمىن و زەمان و ھاوچەرخيئى ئەو كاتە بوہ، ئەوہ ئەگەر لە ستانسلافسكىەوہ سەيرىكەين توانى قوتابخانەيەكى نوئى دابمەزىنئيت بەلام لە ئيشەكانيدا تەنھا سەرھەلدانئىك بو بۆ دابران لەوى پيشو . . . ھەلگى زىندوبونەوہ نەبو لەدۆزىنەوہى دەلالەتى نوئىدا، شانۆى نوئى، زىندو باوہ پى بەژيانە دور لە شتومەكى جوان :

(له شائۆدا هه مو شپوهيه كى نوڤ له گه ل له داىكبونيدا هه لگري ره گه زى مردنه، پيويسته هه مو له داىكبونيكي نوڤ له خۆبگريت كه ناوه پۆكى نوڤ هه لده گريت 10).

ئو قوناغى ستانسلافسكى بناغه يه كى پته و بو بۆ دامه زاندى قوتا بخانه يه كى نوڤ بۆ ئه كتهر.. له گه ل به ره و پيش چوني ره وتى گه وره شائۆدا ئه كتهر كه وته ناو مه ودايه كى نوڤترو بير كردنه وه وه لو مه رجيكى تر.. هه رچه نده هه تا ئيستاش شوينه وار و بناغه يه كى پته وه، به لام ئه م باسه له گه ل فريشته يى ئه كتهر و به ره و پيشچون و دۆزينه وهى ده لاله تى نوڤ له جهسته يدا كاريكى تره، شه پۆلى شائۆ له ته وژمدايه دواى ئه وه ش چهنده گۆراني سهرتاسه رى له شائۆدا كرا.. بۆنونه شائۆى مه لحه ميانه ي بريخت باس له ته قينه وهى ئه كتهر ده كات له تپروانينى دهره ينه ره وه كه چاوديري بكات و وه بينه ر شايه تيكي تيزبين بيت و ره خنه گر بيت بۆ روداوى شائۆ و كه شيتييه كان.. ئه مه روانينى ئه كتهر ده كوژيت .. هه رچه نده بريخت به ر له هه مو شتت ك هه ولى داهينايى گوتارى سياسى ده دا.. ئه وه ش ئه نجامه كانى جهنگى جيهانى بو ويستى واقعيه تى سؤسياليزمى له هونه رى شائۆدا پياده بكاته.. وه رۆليكي گه وره ي گيرا به رامبه ر ئيداي ئه كتهر كه هه لگري هيماي شائۆيه و خاوه نى ئيمتيازه .. له دراماتورجى دا جه ختى له سه ر دو لايه ن كر دۆته وه : په يوه ندى ره مزى و بايه خى ئاماده بونى مادى و كو مه لايه تى .

ليزه مه به ستمان تيگه يشته له هونه ر و نه وه ستانى چونكه به دلنبايه وه ئه گه ر بيتو هه ولى بريخت و ستانسلافسكى و مايره و لڊ و ئارتو له شائۆدا دهره ينين ئه و كۆله ي شائۆ دهرميت.. چونكه ئه مانه ئه ستيره ي جيهانه مه زنه كه ي شائۆن، به پي قوناغ گه شه يان به شائۆ داوه .. به لام هونه ر ناوه ستيت رۆژانه هه نكاوى بالا ده نيټ.. ليره دا ئه وه ي لمان گرنگه ئه وه هولا نه يه .. كه له سه ر جهسته ي ئه كتهر كراون.. له شائۆى ته قليديدا.. چونكه شائۆ هه ميشه له نوڤ بونه وه دايه هه مو ساتت ك گۆراني به سه ردا ديت، ئه كتهر ئه و فريشته يه يه كه هيج كاتك نابيت دوباره بونه وه وجوينه وه له خۆى بگريټ و نه كو ئه و دوباره بونه وه يه له ميتافيزيقياي شائۆى كلاسيكيدا ئه كتهرى به ند كرد بو، شۆرشه مه زنه كه ي (ئهننۆنان ئارتو) شائۆى توند وتيژى (مسرح القسوه) ويستى كۆتايى پي به ينيټ.. كه هه تا ئيستاش شوينه وارى ئارتو فه زايه كى گه وره ي داگر كردوه، با له و دهرگايه وه ده ست پيڤه كين كه ئارتو ويستى رزگارى ببى و كۆتايى به هونه رى گيرانه وه به ينيټ.. كۆتايى به و ئيستاتيك ئه رسته ي كه ميتافيزيقياي شائۆى رۆژئاوا خۆى تپادا ناسيو.

هونه ر لاساى كردنه وه و نيشاندان و وينه گرتنى ژيان نيه وه كو خۆى.. به لكو په يوه ندىه كى به راورد كاري له گه ليدا هه يه، ژيان خۆى باوه ريكي به رزه، هونه ر له گه ليدا ده مانگه يه نيټه جوت بون، به لام كيشه و ره خنه و باسه كانى ئارتو جياوازه، چونكه نكولى له و دهره گرنگ و پر بايه خه ي ناكريټ كه هه يبو.. ئه وى لاي ئيمه گرنگه قسه كردنه له سه ر ئه كتهر و جهسته ي ئه كتهر، لاي (بارت) و (كروټوفسكى) و (دريدا) توند و تيژى به پيشزاني (التنبؤ) ده دنه قه ل م، چونكه ره خنه كانى ئارتو له سه ر ئه كتهر ته نيا خه يال و پيشزاني و جۆريك له شيعره و ئه نجاميكي به ره مه يين به ده سه ته وه نادات:

(ناكۆكى له بىرى ئارتوڊا له و راستيه دايه كه پيش نياز كه ي جيبه جى ناكريټ، ئه مه ماناي ئه وه نيه كه ئارتو هه له يه ؟ نه خير ئارتو له پاش خۆى شينوازيكى به لگه دار يان په يره ويكى جينه هيشت.. له پاش ئه و خه يال و وينه شائۆببانه وه به بيگومان ئه وه ش كه سايه تى ئارتو خۆى دهره بپن و تاراده يه كيش ئه نجامى نه بونى كات و هۆى پيويستيش بۆ جيبه جيكردنى ده گه رپته وه 11) شائۆى توند و تيژى ئه و پيشزانيه بو كه ئارتو كردى.. چونكه ورد به سه ر ژيانى ئارتوڊا بچينه وه كات و شوين ياريدده رى ئه وكاتانه ي نه بون هه تا بتوانيت ماناكانى خۆى بگه يه نيټ ئارتو ويستى دابپان له و هيله كلاسيكيه ي به ر له خۆى بكات هه ولى نوسين بدات له پيش جيا بونه وه ي وشه و دال مه دلول و كه يان بۆ جهسته و گيان .. هه ست و نه ست، نواندن له كه شيتى شائۆدا، نه كو له بوشاييه كى وندا، واته نواندن له جيگاي نواندندا، لاي دريدا ئه م هه ستانه ي ئارتو دژى خوى بو له نواندندا كه تواناي دوباره بونه وه ي هه يه هه لگري دوباره بونه وه يه .. ئه وه ي لمان گرنگه ليره دا سه ره لڊانه له سه ر ئاستى ئه كتهر.. ئيمه كه باسمان له توندو تيژى كرد به ره و هه ولڊاننك بۆ دابپان له و هيله ي به ره له خۆى ئه م ريره وه له توندو تيژيدا ئه نجامى خۆى نه پيكا.. ئيمه باس له ئه كتهر و له داىكبونه وه ي ده كه ين.. له سه ر بنه مايه كى نوڤ.. نه كو بۆ مردنك پيش له داىكبون و دواى له داىكبون:

(گومانی لیناکریت ئەم ژيانە وەهە (ئەم لەدایکبوونە وەهە) تێدەپەریت هەر وەهە کو ئارتو خۆی لە جارێک زیاتر پێی لەسەر داگرتووە بە شێوەیک لە بەر پەر وەر دەکردنە وەهە ئەندامەکان بەلام ئەم پەر وەر دەکردنە وەهە توانی خۆی بگەیهنیتە ژيانیکی پێش لەدایکبوون و پاش مردن 12).

ئەمە ئەو سلببەتە هە که شانۆی توندو تیژی لەخۆی دەگریت... چونکە توندوتیژی هەولیکی رادیکالیانە بو وەک (بارت) ئاماژە ی بۆ دەکات. هەولدانى ئەو بو که گۆرانیکی بنەرەتی بکات لە بەشەکانى ژياندا... که بێر لە ناو وەهە فیزیایی بزوتنە وەهە درامادا هەزم بکات... بەم پێشەش جیابونە وەهە ناو وەهە دروست نابیت و وینەى دەرونیش ناخولقیت... جەستەش تەنیا نمایشتیکى تەقلید ئامیز دەکات:

(ئەو هەولێن لەسەر جەستە هەمان ئەو شتە هە که لە بەرەى شانۆ وەهەیلین... که واتە ئێمە دەزانین که ئارتو لەسەرەتای دامالدرانیکا دەژیا... جەستەى تابیەتی خۆی، واتا مولکایەتی و خاوینى جەستەى لێى دزراو لەسەر دەستی ئەو خواو وەندە دزە لەساتە وەختی لەدایکبوندا که خۆی لەدایکبو 13).

ژيان لە شانۆی توندو تیژیدا ژيان لە ئامیز دەگریت... بە جۆرێک که لە ژيانى مرۆفە لای دابیت... توندو تیژی تەنیا نواندنى ژيانە... نیشاندانى وەکو خۆی، لێرەدا پەيوەستەى ئەو تەوقە کلاسیکیە دەبیتە وە و ناتوانیت بەراوردکاری لەگەڵ ژياندا بکات... هونەر لەگەڵ ژياندا هاوکێشە یەکی ئاسۆیی هەهە... لێرەدا تەنیا مەبەست (لە ئەپۆلۆ دیونسسیۆسى نیتشە وى نیه) گرنگ کارتیکردنى ئیستاتیکە که کار دەکاتە سەر جەستە هەتا بگاتە بینەر... لێرە وە بەرەو ئەو گۆرانیکارىانەى که دواى ئارتو کران ژيان بوعدیکى نوێی وەرگرت... هونەر گەیشتە حالەتی خۆدۆزینە وە لە ناو کێشە مەعریفیەکانى مرۆفایەتیدا، هونەر توانی داھینانى گوتارى ئیستاتیکى بکات... ئەو دەمان گێریتە وە بۆ ئەکتەر... پێویستە ئیستاتیکای ئەکتەر فەلسەفیانە و نومایشت کارانە بیت نەکو بەپێچەوانە وە،

دەور نیدایە مرۆفە لە ناو خۆیدا دروست دەکات... لێرەدا بنەمای خۆی و پەيوەندى خۆی لەگەڵ ئەوانى تردا دروست دەکات... هەمو ئەکتەریکی بەتوانا بەردەوام لەگەڵ بەرز بونە وەهە تەمەندا خۆی پەر وەر دەکات... وەکو چۆن مندالیک لەدایک دەبیت، ئەمەش لە ئەنجامی پرۆفە کاری و سەرقالی هەمیشەیی هونەر و بارى رۆشنیری... ئەکتەری راستە قینە هەمیشە لە نوێ بونە وەدایە، تەنانەت ناھیلێ دوبارە بونە وە و سستی بیگریت و هەتا دەنگی بگۆردریت چونکە دەبیت هەمیشە هەولێ فیزیونی دەرونی بداتە وە، جارێکی تر نەک دەنگی بەلکو خۆی بدۆزیتە وە... ئەم هەولە نوێیانەى لای کرۆتۆفسکی و بیتربرۆگ دەوریکى بالایان گێرا، لە پەر وەر دەکردنى پێگە یاندنى ئەکتەردا، تیۆری نوێ لەسەر جەستەى ئەکتەر و رویەرەکانى شانۆ، برۆک دەگات دوا پیناسە:

(ئێمە تیۆری دەزانین هەمو ئەکتەریک پێویستە رۆژانە لەخۆی بپرسیت وەکو پیاو ژەنیک یا سەما کرێک، یا وینە کیش 14).

شانۆی کوردی هەتا ئیستا ستۆدیۆی ئەکتەری نەبوو، ئەو پرۆژە کاریەى نەبوو، بەچەند هەفتە شانۆگەری دیتە سەر ژەنرال پرۆفە... ئەگەر سەیری زۆرەى ئەکتەری کورد بکەین دەبینین که سێکە لەبەری که سێکی تر یاخود لاسایی که سێک دەکاتە وە، گێرپانە وەهەکی مێژویی یا حیکایەت خوانی دەکا و هیچی تر... لێرەدا پەيوەندى شەرازەى شانۆ دەچریت شانۆ پێویستی بە داھینان هەهە، هەر شانۆیەک هەمو دەنگەکانى نەگرتە خۆ... جەستە زمانى ئافراندى و داھینانى هونەرى نەبو مانای هونەر نیه بەقەدەر ئەو هەبەتیکە لە لاسایی کرە وەهە بەناوی هونەر.

ئەکتەر لە ژێر تیروانینیکی هۆشمەندانە وە دەلالەکانى خۆی دروست دەکات، پێویستە هەمیشە زمانى جەستە دروست بکات، ئەکتەری کورد لەمیکانیزمی جۆلە ئافریندراو هەکی خۆیدا خۆی نەدۆزبۆتە وە هونەریش بەر لە هەمو شتیک گوتاریکی ئیستاتیکە نەکو گوتاریکی کۆمەلێ... دەبیت گوتارە ئیستاتیکە که نەکە ویتە ژێر پەتی دوبارە وە بو سوسیۆئایدۆلۆژیا تەوەرەکانى گوتارى ئیستاتیک دانەپۆشیت... هەتا جەستە جوانیەکانى خۆی بزر نەکات.

لێرەدا کاتی ئەو هاتو بۆ ئیستاتیکای جەستە برۆین باس لە بەرگی جەستە بکەین، شانۆ دەبیت ئافراندى و داھینانى بیریکی نوێ بیت... بەرگ دەلالەیکى بەهیزی هەهە لە شانۆدا دەبیت لەگۆستە وەهە دەلالە تە فراوانە هەکی خۆیدا بەسەر بەستی کاربکات:

(بەرگ لە ھەموو سەردەمیکی شائۆی گەورەدا کاریکی دەلالی بەھیزی ھەیە،نومايشت ناکریت بۆ ئەوێ سەیری بکەین و بەس بەلکو بۆ ئەوێ بېخوینینەو ھە بېرو زانیاری و ھەستەکانمان بۆ بگۆینیتەو 15).

بەرگی شائۆی دەبیت ھەمیشە ئیستاتیکای خۆی دروست بکات و ببیتە داھینەری گیانیکی نوێ جیاوازی نەخاتە بەرچاوە چونکە پەییوەندی بەرگ بەشائۆو دەلالەت و سیمۆلۆژی دروست دەکەن بەرگ مانای کۆمەلایەتی و ئابوری و دەرونییە:

(پەییوەندی نیوان بەرگ و مادەکانی سروشت وەک بەرد وشەو و گەلای درەخت وایە 16).

لێرەدا لەجەستە فیزیۆلۆژیەو ھە بۆ جەستە ئیستاتیکای، لەم حالەتەدا بەرگ دەبیت دالیک بیت .جەستە بەھۆی بەرگەو ھاوچەرخی خۆی وەردەگریت لە کاری تازەگەریانەدا بەسەر بەستی کار دەکات و دەبیتە جەستە سەردەم .ھاوچەرخی نوێ بەرگ دالیکە بۆ دروست بونی چەندەھا چەمکی نوێ .بەرگی شائۆی رەسەن دەبیت دور بیت لە کارتیکردنی ساوایی کە لەشائۆی تەقلیدیانەدا دەکریت .چونکە ئاماژە بەرگ یان شتیکی تر ھەریەکەیان ئاماژە بە بۆ ئاماژە بەکە تری .ئەم دیاردە بە لەشائۆی کوردیدا پێچەوانە کەوتتەو .ھێنان وپۆشینی بەرگی کۆن بە نیشانە زیندو بونەو ھە کەلەپور و فۆلکلۆر دەزانن،خەنجەر و چیغ و فەقیانە .ھتد.کەلەپور ئەگەر خۆی زیندو بیت ئەوا ھەمیشە ھاوچەرخی و ھاوریگامانە چونکە ھەمومانە بێر و عەقل و مێژو، ھەست و روانینەکانمان بۆ دەگۆینیتەو ئەوێ گرنگە لێرەدا جەستە دەبیت بزانییت چۆن خۆی دەپۆشیت؟ بەرگ بۆ جوانی چاوە لێراندن و گوتاری سیاسی نیە بەلکو بۆ زیندو بونەو و راجەنن و لەدایک بونیکی ترە:

(سەر پەرشتیکی بەرگی شائۆی دەبیت دور بیت لەوێ لە یەک کاتدا بەرگدرو وینە کیش بیت 17).

بەرگی دەبیت کاریکی دەلالیانە بەھیز بکات .بەجۆریک کە بتوانیت گیانی شائۆ نەمرینیت:

(ئەو گونجاندنە کە بێر پێیدا تێدەپەڕیت لەنیوان بەرگ و ناوہ پۆکە کەیدا ئەمە یەکەم یاسای شائۆی 18):

شائۆ ئاھەنگی ھونەریانە بە لە روانینی جەستە مێژو و لە تەعبیر کردن .لێرەدا پێویستە ئەو ھونەری بەرگی شائۆ دەبیت ھەلگری گواستەو ھەست و نەستمان بیت .بمانخاتە ناو بێرکردنەو ھە کە تەنیا بۆ پۆشین و خۆپازاندنەو .بەرگی شائۆی مادە نەبیت زیندویتی خۆی دروست ناکات .کاتی خۆی تە ئاوریک لە ئارایشت بەدینەو پێویستە ئەکتەر ئارایشتیکی نوێ بۆ بکریت .بەجۆریک کە چیژ لەجەستەدا دروست بکات،ببەنەر ھەست بەو بکات کە ئەو کەسە بە دەوری دەبیت .چونکە بەو جۆرە نەبیت ناتوانیت ھیچ ئەرکیکی ئیستدالیانە خۆی بکات .پێویستە ئەکتەر ئارایشتە کە نەبیتە سیواخیکی دەستکرد .ئەو ھەش ئەنجامی جۆلە و توانای لەرادە بە دەری دەم وچاوە ئەندامەکانی تری جەستە یەتی ھەتا مانای دەلالەتە قولەکانی بھویندیتەو .ئەکتەر دەبیت لە بێرکردنەو ھە درامای فەزای شائۆی بە کار بکات پەییوەندیەکانی خۆی بە وەرگرو ھەق و دەھینەر و بینەر ھەو بدۆزیتەو .چونکە ھەموو دەنگ و پەییوەندی و زمانەکان دەبنە یەک زمان و یەک گوتار کە ئەویش زمان و گوتاری شائۆیە .

شائۆ ئاوە .ئەم کاریک دەکات و ئەو یتەر تەواوی دەکات .بەو جۆرە پانتایی و فەزا و روبەری شائۆکە پێر دەکەنەو .ھێما ئاسۆییە کە ھونەر بەسەر نومايشتە کەدا پەخش دەبیتەو و بینەر و ئەکتەر لە ئاھەنگی ھونەریاندا تیکە لاو دەبن .

ژێدەر

1. المسرح التجريبي من ستانسلافسکی الی یوم جیمس روس ت فاروق عبدالقادر ص 43
2. تاویل لغە الجسد داخل اللاوعی الپقافی العربی-الفکر العربی المعاصر لسنه 998 عدد 54-55 ص 65/ علی زیمور
3. مسرح القسوة وحدود التمثيل (الکتابه والاختلاف) جاک دریدا، ت کاشم جھاد ص 88

4. نفس المصدر:ص101
5. مسرح نهايات القرن العشرين(بقلم د.فيدكوى)ت.د.امين حسن الجناي م الادب المعاصر،المسرح فّر/عدد الخاص
6. نحو مسرح فقير /جيزرى كروتوفسكى /ت.د.كمال قاسم نادر / ص 17
7. دليل دراسات الاسلوبيه / د.جوزيف ميپال شرنج ص 67
8. المقاربه السيميائيه للخكاب المسرحى /عواد على / افاق عربيه /عدد رابع نيسان 1992 ص 80
9. الجسد ايچا وايچا / رولات بارت /ت.د.انگوان ابوزيد /الفكرالعربى المعاصرالعدد/ السابع1989
10. مكان خالى/ بيتربروك / نفس المصدر السابق ص16
11. نحو مسرح الفقير/ / نفس المصدر السابق /ت. كمال جاسم ص74
12. مسرح القسوه نفس المصدر السابق/ ص76
13. مسرح القسوه/ نفس المصدر السابق ص76
14. نحو مسر فقير /ص3 مقدمه بقلم بروك
15. علل الزى المسرح / رولان بارت/ ت. شكرى المبخوت.
16. نفس المصدر
17. = =
18. = =

له گه ل مسوده كو نه كه دا هه له م راست كر دوتته وه و كه م گوړانم كر دبیت.

له گوڤارى شانۆ (ژماره 8 ى 7 ى 2008)بلاويوتته وه