

## کلتوری کوردی-ئیسلامی و دیاردهی توندوتیژی و تیروۆریزم

### شیرکو کرمانج

خویندکاری دکتۆرا له بهشی دیراساتی دهولی له زانکۆی ساوس ئوسترالیا  
ئهم بابته له 2008/06/24 له ژماره 344 رۆژنامهی میدیا بلاوگراوتهوه.



## 2-2

له بهشی یهکهمدا باسمان له پۆلی ئایین و دهسهلات کرد له مهپ دیاردهی توندوتیژی و تیروۆریزم. له بهشه دا باس له پۆلی کلتور و سیستهمی پهروهرده دهکهه.

### کلتوری کوردی و توندوتیژی

کهسانیک هه ن باس له وه دهکهه که کلتوری کوردی تیروۆر یان توندوتیژی وه به رهه مناهین. ئهوانه، با ئه و پرسیاره له خوین بکهه و بلین ئایا ژیان یان مروۆف له کومه لگه ی ئیمه چ نرخیکی ههیه؟ ئایا مردن یان ژیان، کامه یان له کلتوری کوردی زیاتر نرخه ی بۆ دانراوه؟ بۆ وه لامی ئهم پرسیارانه ته نیا ئاماژه به هه ندیک به ها یان دیارده کلتورییه کانی ناو کورد ده کههین، وه ک دیاردهی کلتوری تۆله و رق و مه رگدۆستی. ئهم دیاردانه له ناو کوردا باون و هۆکاریشیان زۆره، به لام دووانیان زۆر زه قن یه کیکیان عه قلییه تی خیله کی و ئه ویدیکه یان ئایینه. ئه گه ر کلتوری تۆله و رق بگێرینه وه بۆ عه قلییه تی خیله کی ئه وا کلتوری ئایینی به رپرسه له زالی دیاردهی مه رگدۆستی.

با وه ک نمونه باس له مه رگدۆستی و مردوپیرۆزی بکههین. به گویره ی ئایینی ئیسلام ژیان ئیستا کانه واته ژیان له سه ر زه وی کاتییه (موه قه ته) و ژیان ئه وئ دنیا یی ژیانیکی بیکۆتاییه (ئه زالییه). بنیاده م هه رشتیکی ئیستا ده یات ده بی بۆ دورینه وه ی به ره هه مه کانی بیته له دنیا ئه زه لیه که. ئیمه بۆیه ده ژین بۆئه وه ی بمرین نه ک بۆئه وه ی خووشی و که یف له ژیان وه ربگرین. بۆیه ژیان له تیگه یشتنی ئایینیانه ی کورد نرخه که مه یان هه ر نیه تی. جا که سیک نرخه ی ژیان خوی لا گرنگ نه بی ده بی چ نرخیک بۆ ژیان که سانی دیکه دانیت. مردوه کان به گویره ی کلتوری ئایینی کوردیی به نرخترن له زیندوه کان، ته نانته بۆته مایه ی ئه وه ی کورد گۆرستانی مردوه کان هه میشه به رزتر له شوینی زیندوه کانی دانیت. گه رانییک به ناو شاری سلیمانی و هه موو شارو شاروچکه و گونده کانی کوردستان ئه و راستییه به سانایی ده سه لمینن. سه رته پۆلکی زۆربه ی گرده کانی سلیمانی بوون به قه برستان. له سه ر ریگای هه ولیر دیبه گه یه ک گردی

لێیه، له پیرداود، کراوه به گۆرستان. گۆرستانی سهید سادق له بهرزترین گردیی شارهکه دامهزراوه. هسهن زیرهک پێشهوهی بمریت بێرخترین مروّف بوو له ناو کۆمه‌لگه‌ی کوردی، که مرد گۆره‌که‌یان له سه‌ر بهرزترین گردی بۆکان، ناله‌شکینئ، بۆ هه‌لکه‌ند. ئه‌وانه‌ی به "زیندویی" تف و نه‌عه‌نتیان ده‌کرد، پاش مردن کړنوشیان بۆ "گۆره‌که‌ی" ده‌برد. ئه‌مانه‌ چه‌ند نمونه‌یه‌کن به‌لام ئه‌گه‌ر ته‌ماشای قه‌برستانه‌کانی کوردستان بکه‌یت زۆربه‌یان ئه‌گه‌ر هه‌موویان نه‌بی‌ت له‌و شوپانه‌ به‌رزترن که‌ زیدوه‌کانی لێده‌ژین. باشه ئه‌گه‌ر له‌ کلتوریکدا مردو پیرۆزتر بی‌ت له‌ زیندو چۆن له‌و کلتوره‌ دیارده‌ی مه‌رگدۆستی یان توندوتیژی تا راده‌ی تیرۆریزم زال نابیت.



قه‌برستانی سهید سادق



قه‌برستانیک له‌سه‌ر گردیک له‌ سلیمانی

ئه‌وه تا ئه‌و شوپنه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ کلتوری ئایینییه‌وه هه‌یه، من پیموایه به‌هه‌مانشیوه هیزه ناسیونالیست و چه‌په‌کانیش به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان بانگه‌شه‌ی مه‌رگدۆستیان له‌ژێر په‌رده‌ی خه‌باتی نیشتمانی و چینایه‌تی کردوه، یان به‌جۆریکی دیکه‌ بلێین پاساوی توندوتیژی خه‌باتیان ده‌کرد به‌مه‌به‌ستی بردنه‌پێشی ئایدیۆلۆجیاکانیان. هه‌ر له‌م چه‌ند سالێ رابردوودا هیزه ناسیونالیسته‌کان به‌ که‌لکوه‌رگرتن له‌و کاره‌ دزیوانه‌ی تیرۆریسته‌کان به‌گشتی و گروپه‌که‌ی شیخ زانا کردویانه‌ ده‌یانه‌وی‌ت په‌ره به‌ رۆحی نه‌ته‌وه‌یی روت بدن. ئه‌وان گه‌شه‌پێدانی رۆحی نه‌ته‌وه‌یی به‌ پێگه‌چاره‌ی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی دیارده‌ی تیرۆر له‌ کوردستان داده‌نێن. ئه‌وه‌یان له‌بیرچۆته‌وه‌ یان پشنگویی ده‌خه‌ن که‌ بیری نه‌ته‌وه‌یی روت بوو بووه‌ به‌ مایه‌ی به‌ره‌مه‌پێدانی نازیزم و فاشیزم له‌ ئه‌وروپا و به‌عسیزم له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست.

### په‌روه‌ده و توندوتیژی

هۆکاریکی دیکه‌ی به‌ره‌مه‌پێنی توندوتیژی شیوازی سیسته‌می په‌روه‌رده و ناوه‌رۆکی به‌رنامه‌ی خویندن (مینهاج) و په‌روه‌رده‌ی منداڵه‌ له‌ کوردستان. سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی کوردستان تا بلێی سه‌قه‌ته. من زۆر ئاگاداری ئه‌و گۆرانکارییانه‌ نیم که‌ به‌م دوا‌یه‌ له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌کراوه، له‌به‌رئه‌وه ئه‌و قسانه‌ی که‌ ده‌یکه‌م له‌سه‌ر سیسته‌مه‌ کۆنه‌که‌یه که‌ به‌ دلناییه‌وه کاریگه‌رییان هه‌ر ماوه. هیوادارم سیسته‌مه‌ نوێکه هینده‌ نوێخواز بی‌ت که‌ ته‌جاوزی ئه‌م ره‌خانه‌ی منی کردبی‌ت.

مه‌به‌ستیشم له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی هه‌ردوو ئینستیتۆ سه‌ره‌کییه به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌که‌ی کلتوره‌ که‌ مال (خیزان) و قوتابخانه‌ن. کۆمه‌لگه‌ی کورد له‌ ماله‌وه و له‌ قوتابخانه‌ رۆله‌یه‌کی گویراپه‌لی بئێ پرسیار و ترسنۆک و بئێ گومان دینیته‌ به‌ره‌م. منداڵی کورد له‌ مال و له‌ قوتابخانه‌ هیشتا ته‌مه‌نی نه‌بوته‌ هه‌وت سال هه‌موو هه‌قیقه‌ته‌کانی ده‌خزینرێته‌ ناو مێشک. مه‌به‌ستم له‌ هه‌قیقه‌ته‌کان وه‌لامی پرسیار گه‌وره‌ی وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیمه‌ کێین؟ له‌کوێوه هاتوین؟ بۆ کوێ ده‌چین؟ هه‌. وه‌لامه‌کان هه‌مووی له‌ ده‌قی یه‌ک رسته‌ کۆکراونه‌ته‌وه و له‌ ماله‌وه به‌بن گویی منداڵه‌کان ده‌گوتریننه‌وه و له‌ قوتابخانه‌ش له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی، بۆنومه‌، کتیبی پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی نوسراوه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه "خوا عه‌ردو عاسمان و مروّقی خه‌لقه‌کردوه."

لهوانهیه هه‌ندیک بلین جا ئه‌وه چی تیاپه؟ مه‌گەر وانیه؟ له وه‌لامدا ده‌لیم، ئه‌وه تاک هه‌قیقه‌تی له کلتوردا دروستده‌کات و منداڵ بئ پرسیار ده‌هیلئیته‌وه.

له‌م کۆنتیسته‌دا (محته‌وا یه‌دا) من مه‌به‌ستم مانا فه‌لسه‌فیه‌که‌ی هه‌قیقه‌ته، واته ئه‌وه‌ی ده‌وله‌ت یان ئابین یان ده‌زگایه‌ک یان تاکه که‌سیک به هه‌قیقه‌تیکی ره‌های داده‌نی‌ت. له‌لایه‌ک مه‌رج نیه ئه‌وه هه‌قیقه‌ته راست بی‌ت و له‌لایه‌کی دیکه قوتابی له هه‌موو قوناغه‌کان ته‌نانه‌ت ئینسانه‌کانیش وه‌ک قوتابی له ژیان ده‌بئ به دوا‌ی هه‌قیقه‌ت یان هه‌قیقه‌تاکاندا بگه‌رین. ئه‌رکی خیزان و قوتابخانه فه‌راهه‌مکردنی پێگه‌ی گه‌رانه به‌دوا‌ی هه‌قیقه‌ته‌کان نه‌ک سه‌پان‌دن یان ده‌سته‌به‌رکردنی یه‌کیکیان و دانی به منداڵ وه‌ک دیارییه‌ک. مه‌به‌ستم له گه‌ران ئه‌وه‌یه که قوتابی (منداڵ) واچاکه دوا‌ی گه‌ران و به‌دواداچوونیکی زۆر ئه‌وسا به‌پیی تیگه‌یشتنی خو‌ی و دوا‌ی هه‌لسه‌نگاندنیان یه‌کیکیان یان چه‌ندانیکیان به راست یان راستر له‌وانی دیکه هه‌لبزیریت. ده‌شکرئ هه‌موویان ره‌تکاته‌وه‌و به‌دوا‌ی هه‌قیقه‌تیکی دیکه‌ی هیشتا نادیار وی‌ل بی‌ت. ئه‌وه‌ی من ره‌تیده‌که‌مه‌وه، یه‌که‌م، دانانی یه‌ک هه‌قیقه‌تییه و دووه‌میش، ده‌رخواردانی هه‌قیقه‌ته له‌جیاتی ئه‌وه‌ی ریگه به قوتابیان و منداڵان بدریت بۆ چوونه ناو دنیای هه‌قیقه‌ته‌کان یان گه‌ران به‌دوا‌ی دانه‌یه‌ک که هیشتا له‌وانه‌یه که‌س په‌ی پینه‌برد‌بی‌ت. ساده‌ترین پێشنیاز بۆ ئه‌وه رسته‌یه‌ی که باس له دروستکردنی عه‌ردو ئاسمان ده‌کات ئه‌وه‌یه که بنوسریت "به‌گویره‌ی ئابینی ئیسلام خوا عه‌ردو عاسمان و مرو‌قی خه‌لفکردوه." له‌وانه‌یه بلین جا ئه‌وه جیاوازی چیه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی پێشتر. من ده‌لیم جیاوازییه‌که له‌وه‌دایه که تۆ به منداڵه‌که یان قوتابییه‌که ده‌لئیت ئه‌م هه‌قیقه‌ته به‌گویره‌ی ئابینی ئیسلامه. منداڵه‌که هه‌ستیکی لا دروسته‌بی‌ت که پێیوابی‌ت که‌واته ده‌کرئ هه‌قیقه‌تی دیکه‌ش هه‌بی‌ت. له راستیدا، ئه‌مه پرسیار و گومان لای که‌سه‌که دروسته‌کات و هانی گه‌رانی ده‌دات به دوا‌ی بووچوونه‌کانی دیکه یان هه‌قیقه‌ته‌کانی دیکه. به‌کورتی منداڵ یان قوتابی په‌روه‌رده‌کراو له‌سه‌ر تاک هه‌قیقه‌تی منداڵیک یان قوتابییه‌کی توند‌ه‌وه و تاک ره‌ه‌ند به‌ره‌مدی‌نی‌ت. توند‌ه‌ویی و تاک ره‌ه‌ندی‌ش هه‌وینی توند‌وتیژی و تیرۆری‌زم.

به‌داخه‌وه، دوا‌ی تیپه‌په‌وونی زیاتر له 17 سا‌ل له ئازادی کوردستان، تازه ده‌ستکاری له به‌رنامه سه‌فه‌ته‌که‌ی خویندنی به‌عس ده‌ستیپێ‌کردوه. هیوادارم ئه‌م گۆرانکاریانه له مه‌سه‌له‌ی گۆرینی رسمه‌کانی لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می کتێبه‌کان و گۆرینی ناوی سه‌رکرده نایابه‌کان تیپه‌په‌کات و ده‌ستب‌خاته ناو چه‌مک و شیوازه سه‌فه‌ته‌کانی سیسته‌م و به‌رنامه‌ی خویندن. چونکه، بۆنومه، به‌ه‌ودان به هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی کوردی له‌جیاتی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌بی هه‌چ له مه‌سه‌له‌کان ناگۆریت.

نومه‌یه‌کی دیکه‌ی زه‌قی ده‌مارگیری، که ده‌بی‌ته زاده‌ی توند‌وتیژی، وانه‌کانی زمانی ئینگلیزییه له کوردستان. قوتابیانی ئاماده‌یی ئیستاش "کیپس" و "ئۆلیقه‌ر تو‌یست" و "میرچانت ئۆف قینس" (رۆمانه‌کانی قوناغی ئاماده‌یی ده‌رسی ئینگلیزی) ده‌خوینن. ئه‌وه له‌کاتیکدا له کۆتایی هه‌فتاکان که ئه‌وه رۆمانانه خزی‌رانه ناو به‌رنامه‌ی خویندن مقۆمقۆی ئه‌وه بلا‌بو‌وه که مه‌به‌ست له‌م چیرۆکانه به‌دنا‌وکردن و دژایه‌تی‌کردنی جوله‌که‌یه، چونکه له هه‌رسیکیان کاره‌کته‌ره خراپه‌کان که‌سانی جوله‌که‌ن.

ئه‌گه‌ر باس له دسپلینی مندا‌لیش بکه‌ین، ئه‌وه بۆخۆی کاره‌ساتیکه. لیدانی مندا‌ل له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا تا ئیستا باوه. ئه‌مه‌ش به‌و مانه‌یه‌یه که له زۆر ما‌لی کوردیدا رۆژانه توند‌وتیژی له‌به‌ر‌ابه‌ر مندا‌ل به‌کار‌دی‌ت و زانی تیرۆر ده‌کریت. ماوه‌یه‌که له قوتابخانه‌کانی کوردستان لیدان قه‌ده‌غه کراوه، که‌چی له‌ماله‌وه هیشتا مندا‌ل به شق پێله‌قه تیپه‌له‌ده‌دریت، ئه‌وه‌ش بۆخۆی کاره‌ساتیکه دیکه وه‌به‌ره‌مدی‌نی‌ت. ئه‌وه دوو شیوازه‌ی به‌رخورد له‌گه‌ل مندا‌ل ده‌بی‌ته مایه‌ی دروست‌بوونی ئیزدیواجییه‌ت له لای مندا‌له‌که. ئه‌وه بی‌جگه له‌وه‌ی که تیرۆری قسه پێگوتن هه‌ر به‌رده‌وامه، بۆنومه، مامۆستا‌کان به ده‌یان‌جار به‌و قوتابییه گه‌وره‌سالانه‌ی تازه گه‌راونه‌ته‌وه بۆ قوتابخانه‌کان ده‌لین "ئه‌وه چ ده‌که‌ن لیره بچن ئیشه‌کی بکه‌ن (بۆ کورپان) یان می‌رده‌کی

بکهن (بو کچان) باشت نیه. ئەگەر ئەو جوړه قسانه تیرۆر نه بێت ئەو چی تیرۆره. قوتابی لهوانه یه زۆری پێخوشت بێت لیبدریت و جهستهی ئازار بدریت نهک دهرونی بریندار بکریت. ئەوانه چهند نمونه یه کی سادهن، به ههزاران نمونهی وا له شیوازی سهقهتی پهروه دهی منداڵ له مال و له قوتابخانه به دیده کرین. ئەم شیوازی پهروه ده کردنه منداڵیک وه به ره هه مدینیت که رقی له خه لکانی سه ر به ره گه زه کانی دیکه و ئایینه کانی دیکه ببیته وه، ئەوه ئەمجۆره هه ستانه یه که هه ندیک دهسته و تا قم کاریان له سه ر ده کهن و بو مه رامه کانی خو یان به کاریان دین.

پرسیاری گرنگ لیه دا ئەو یه باشه چ بکهین؟ وهک گوتم هه ندیک کهس و لایه ن به ناگایی یان به هه له له هه ولی ئەوه دان دیارده ی تیرۆر و توندوتیژی له کوردستان له ناو هه ندیک گروپی تیرۆریستی یان توندپه و خه فه بکهن و بلین کلتوری ئیمه دووره له جوړه دیاردانه یان هه ولده ن توندوتیژی له تیرۆریزم جیا بکه نه وه. ئەوه هه له یه کی زۆر گه وره یه و به هه یچ شیوه یه ک له خزمه ت به ره نگار بوونه وه ی توندوتیژی و تیرۆریزم نیه. من پیموایه ئەم لیکدانه وه یه مه به ستیکی سیاسی له پشته، چونکه توندوتیژی جوړیکه له تیرۆر. بو نمونه، به کاره یانی توندوتیژی له دژی منداڵان و ژنان بریتیه له تیرۆر کردنی منداڵان و ژنان. لهوانه یه تیرۆری جهسته یی نه بن به لام زاتیان به زیندویی تیرۆر ده کات. ریگه گرتن له قوتابیه کی پرتوانا بو دریزه دان به خویندن و کوشتنی توانا کانی زاتی قوتابیه کیه شتیکی وای له کوشتنی جهسته یی قوتابیه که که متر نیه. ئەمه و ده یان دیارده ی دیکه ی تیرۆر، بو یه ده توانین بلین توندوتیژی به گشتی زاده ی کلتور و شیوازی هه لسه که وه تی کو مه لگه یه کن که روژانه له ده یان لاره سه دان ده رسی توندوتیژی ده درین. بانگه شه ی ئەوه ش که کو مه لگه ی ئیمه کو مه لگه یه کی بی خوش و پاکیزه یه و دووره له دیارده ی توندوتیژی و تیرۆره بانگه شه یه کی سیاسی فشو له و مه به ستی ده ستدانه نانه له سه ر ده رده کو شنده کانی کو مه لگه ی کوردی.

ئوه ی ده بی کاری له سه ر بکریت بریتین له خودی ده سه لات، کلتوری باو، سیسته می پهروه ده له گه ل ئایینی کو مه لگه. ده سه لات ده بی به خویدا بچیته وه، واز له قورغ کردن و تا کره ویی ده سه لات کردن بینی و هه لی گونجاو بو خه لک بره خسینیت تا وه کو لایه نه جیا جیا کانی کو مه لگه له که شیکی یه کسان و ته ندرو ستدا مملانی کانیان به نه پیش. هه موو ئەو کیشانه ی ئاماره مان پیکردن ده بی چاره ی گونجاویان بو بدو زریته وه له سه روی هه موویانه شه فافییه ت ریزگرتن له ئازادی راسته قینه و مافه کانی مرو ف و ئازادی میدیا و ده سته لگرتن له تیرۆر کردنی زاتی ئینسانه کان.

هه موو ده زگا وه به ره مه ینه کانی کلتوریش، به تاییه تی: خیزان و قوتابخانه و ده ولت و میدیا ده بی هه ولی بن بر کردنی کلتوری یه که هه قیقه تی و تا کره ویی و تو له و رق و توندوتیژی بدن. له هه مان کات، هه لی گونجاو بره خسین بو گه شه کردنی کلتوری ریزگرتن له هه موو هه قیقه ته کان و پلورالیزم و یه کدی قه بو لکردن و لیبوره یی. تا ئەو شوینه ی په یوه ندی به ئایینی شه وه هه یه، ئەوه و اچا که که شه زایانی بواری ئایین نهک ته نیا مه لاکان پید اچونه وه یه ک و خویندنه وه یه کی نو ئ بو ده قه ئایینییه کان بکه ن. به تاییه تی ئەو ده قانه ی که راسته وخو هانی کاری توندوتیژی ده دن و لیکدانه وه ی توندپه وانیه یان لی هه لده هی نجریت.

ئینستا زو رلایه ن یان مه لا باسی ئەوه ده کهن که مه به ست له جیهاد له ده قه ئایینییه کان، جیهاد نیه دژی مو سلمانان، یان ده لێن ئەوه راست نیه جیهاد دژی کوردی به سته زمان بکریت، یان بانگه شه ی ئەوه ده کهن جیهاد ته نیا ده بیت له دژی کافران بکریت، یان جیهاد بو شه ری به رگرییه. من ده لیم: ئەوانه ی هاواری جیهاد ده کهن نه تو و نه کورد و نه که سیان پی مو سلمان نیه. ته کفیر کردنی که سانی دیکه لای ئەوان زو ر ئاسانه و وهک گو تیشم ده قه ئایینییه کان پرن له پاساو. بو یه پیموایه کو مه لگه ی کوردی و ئیسلامی کاتیک

دهكریټ لهو جوړه لیکدانه‌وانه پرگار بکریټ که پیش هه‌موو شتیټک و به‌بئ هیچ مه‌رجیک ئایین و سیاست لیکجیابکاته‌وه، به‌بئ پیچ و په‌نا. ئه‌وجا، چه‌مکی جیهاد به‌ته‌واوی وه‌لابنریټ، چونکه ئه‌گه‌ر به‌یه‌کجاری وه‌لانه‌نرا ئه‌وه هه‌ر گروپیک له‌کاتی پیویستدا به‌شپوه‌یه‌ک له شپوه‌کان پاساوی ئایینی به‌ناوی جیهاد بؤ کاره توندوتیزه‌کان دینیته‌وه. له‌وانه‌یه هه‌ندئ که‌س بپرسن ئه‌ی جیهاد له دژئ بی‌اوه‌پان (یان ئه‌وانه‌ی هه‌ندیجار به‌کافر یان ناموسلمان ناوزه‌ده‌کرین)؟ له‌ راستیدا ده‌بئ پرسایره‌که سه‌رانگو بکریټ و بلین بؤ ده‌بئ جیهاد له دژئ ناموسلمانان یان ئه‌و که‌سانه‌ی باوه‌ریان نیه بکریټ؟ بؤ دورخستنه‌وه‌ی ئیسلام له توندوتیزی و کاری تیروریستانه ده‌بیت جیهاد له دژئ ناموسلمانان و بی‌اوه‌پانیش وه‌لا بنریټ.

بانگه‌شه و بلاوکرده‌وه‌ی ئایین ده‌بئ به‌پیی یاسا مه‌ده‌نییه‌کان به‌ بنهما له‌ ریژگرتن له‌ باوه‌رو ئایین ری‌کبخریټ. نابئ که‌س ری‌گه‌ی بلاوکرده‌وه‌ی بی‌روباوه‌ری ئایینه‌که‌ی خوی لی‌گی‌دریټ، به‌ ئایینی بی‌اوه‌پیشه‌وه (ئه‌گه‌ر ئه‌ویش ناو بنین ئایین). به‌پیی ده‌قی قورئان که‌س مافی سه‌پاندنی بی‌روبو‌چوونی ئایینی به‌سه‌ر که‌سیکی دیکه‌دا نیه، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ سوره‌تی به‌قه‌ره هاتوه "له‌م دینه‌دا به‌زور داسه‌پاندن نیه" (قورئان 2: 256).

هه‌ندئ لایه‌ن به‌ناوی به‌رگریکردن له‌ نیشتمان بانگه‌شه‌ی جیهاد ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست به‌رگریکردنه له‌ ولات ئه‌وه ئه‌رکی ده‌وله‌ته‌ نه‌ک ئایین که‌ توانای گونجاو بؤ ئه‌م ئه‌رکه ده‌سته‌به‌ریکات. پیموانیه‌ هاوالاتیان چاوپو‌شی له‌ حکومه‌تیټک بکه‌ن که‌ له‌ دژئ بی‌گانه و داگیرکه‌ران به‌رگریان لی‌ناکات.

یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین کاره‌سات که‌ دووچاری کومه‌لگه‌ی کوردی بؤته‌وه گه‌رانه‌وه‌و پرسکرده‌ به‌ پیاوani ئایینی له‌سه‌ر کی‌شه و گرفته‌ سیاسی و کومه‌لایه‌تییه‌کان. له‌کاتی‌کدا ئه‌مه ئه‌رکی که‌سانی شاره‌زاو پسپو‌ر و ده‌زگای تاییه‌تمه‌نده له‌ کومه‌لگه‌ مه‌ده‌نییه‌کان. ئه‌م دابه‌ وایکرده‌ مه‌لا له‌ کومه‌لگه‌ی کوردی بکات به‌ مه‌رجه‌عیکی بی‌ رکابه‌ر. کورد زور ریژ بؤ مه‌لا ئایینییه‌کان داده‌نیټ، که‌ له‌ جیی خویه‌تی، به‌لام نابیت بؤ کاریک که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئایینی‌شه‌وه نه‌بیت مه‌لا بکریټ به‌ مه‌رجه‌ع. له‌ کلتوری کوردیدا مه‌لا هینده‌ به‌رز دانراوه، بویه که‌ هه‌له‌ له‌ که‌سیک ببیندریټ ده‌لین ده‌ی ده‌ی قه‌یدیناکات "مه‌لاش غه‌له‌ت ده‌کات." واته‌ مه‌لا زور که‌م هه‌له‌ ده‌کات. له‌ راستیدا، واچاکه‌ کومه‌لگه‌ی کوردی به‌ مه‌رجه‌عیه‌ته‌که‌ی خوی دابچیته‌وه، به‌لام پرسیار لی‌رده‌دا ئه‌وه‌یه ئایا کومه‌لگه‌ی کوردی ئه‌لتیرنه‌یتیټی دیکه‌ی هه‌یه؟ ئه‌وه پرسیاریکه‌ ده‌بیت ده‌سه‌لات و په‌رله‌مان و نوخبه‌ی رۆشنیری کوردی وه‌ ئاگابینیټ و بیرله‌وه‌بکه‌نه‌وه که‌ی و چو‌ن ئه‌وان ده‌بن به‌و ئه‌لتیرنه‌یتیټه‌.