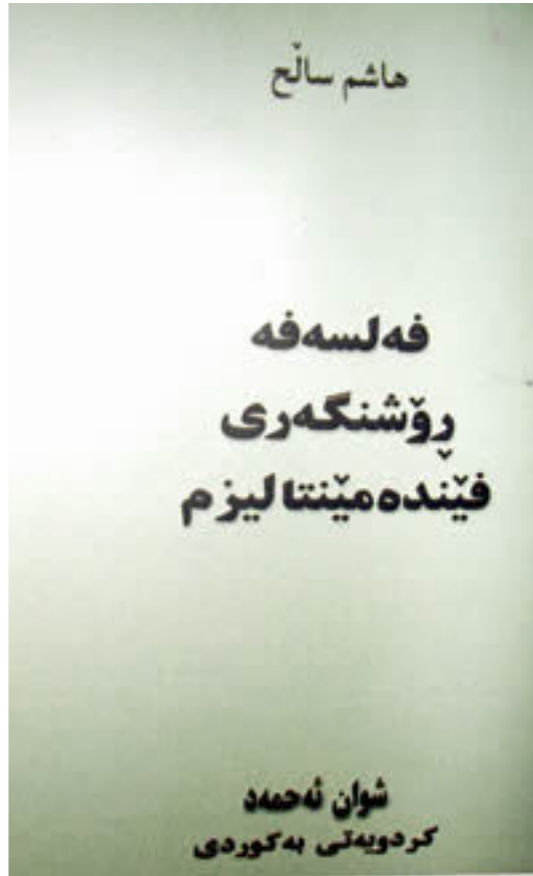


فەلسەفە و رۆشنگەری و فیندە مینتالیزم

خویند نەوہیە ک بو کتیبە کە ی (ہاشم سألح)



سۆران عەزیز

بەبێ لە بەرچا و گرتنی مەسەلە ی دەمارگیری ئاینی و ئەو شەرە مەزھەبیانە ی بەدریژایی دوو سەدە ئەوروپایان گرتبوەو، ناتوانین لەسەردەمی رۆشنگەری بگەین. چەمکی لیکبوردنیش ھەر لە سەرتاوە بو چارەسەرکردنی ئەم کیشە ی ھاتە ئارا، و اتا کیشە ی ھەلکردن و پیکەوہ ژیان لەنیوان ھەردووہ ئاینزا سەرەکییە کە ی مەسیحیەت (کاتۆلیک و پروتستانت)، بۆیە پیویستە رۆشنگەری بخەینە ناو سیاقە میژووپیە کە ی ھەوہ تاوہ کو وە ک خۆی بیناسین و بەرووہ راستەقینە کە ی ئاشنا بین. ھاتنە ئارای رۆشنگەری لە پینا و خواستیکی گرنگی وە ک بە دەستھێنانی ئازادی بیروپا و ویژداندا بوو، ھەروہا بۆئەوہ

بوو مروّف مافی هەبیت دواتر لیکدانهوهی جیاوازی بۆکووی تیکستهکان هەبیت، ئیدی له‌مه‌شه‌وه‌م‌لانی پیاوانی ئاینی و فه‌یله‌سوفه‌کان ده‌ستی پیکرد و ئەمه‌ش هەر په‌یوه‌ندی به‌ لیکبوردنه‌وه هه‌بوو، چونکه زانایانی ئاینی مه‌سیحی پێیان وابوو بپرواهێنان به‌ باوه‌ری ئاینی مه‌رجیکێ سهره‌کییه بۆ ئەوه‌ی مروّف له‌و دونیا رزگار بێت و سه‌رفراز بێت، بۆیه هه‌رکه‌سیکیش بپروای به‌و عه‌قیدانه‌ نه‌بیت، ئەوا کافره و چاره‌نووسی دۆزه‌خه، بۆیه پێویسته دژایه‌تی ئەو جووره‌که‌سانه بکریت و له‌ناویان به‌رین. ئەمه بپروای پیاوانی ئاینی بوو له‌پێش هاتنی رۆشنگه‌ری و به‌هاتنی رۆشنگه‌ریش کوتوپر بارودۆخه‌که گۆرانی به‌سه‌ر نه‌هات، به‌لکو گۆران له‌سه‌ره‌تادا به‌شپۆه‌یه‌کی هیواش هیواش به‌پێوه ده‌چوو هه‌روه‌ها ئەو گۆرانانه‌ش به‌گول نه‌هاتن، به‌لکو به‌شه‌ر و خوینپرشتن و قوربانیدانی پیاوانی رۆشنگه‌ره‌وه هات. ئەمه سه‌ره‌تای ناسینی کتیبی فه‌لسه‌فه و رۆشنگه‌ری و فینده‌مینه‌تالیزمه که نوسه‌ری دیاری عه‌ره‌بی (هاشم س‌ال‌ح) نوسیویه‌تی و (شوان ئەحمه‌د) کردویه‌تییه کوردی. ئەم کتیبه که وتاره‌کانی (هاشم س‌ال‌ح) ه له‌ رۆژنامه‌ی (شه‌رقول ئەوصه‌ت) وه‌رگه‌راوه که نوسه‌ر ماوه‌ی چه‌ند س‌الی‌که ستونیکێ به‌رده‌وامی هه‌یه بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی چه‌مکی رۆشنگه‌ری ئەو گۆرانانه‌ی به‌دوای خۆیدا هه‌ینا له‌دونیای رۆژئاوادا. ئەم پیاوه سه‌ره‌تا به‌ وه‌رگه‌یرانی نوسینه‌کانی (مه‌مه‌د ئارگۆن) ده‌ستی پیکرد تا له‌ دواییدا کۆمه‌لیک گه‌توگۆی له‌گه‌ڵ رۆشنبه‌یران و به‌یاریانی رۆژئاوا ساز و ئاماده‌کرد و کردیه خه‌لات بۆ دونیای عه‌ره‌ب. دواتر ئەم کتیبه به‌ قه‌باره‌ی (335) لاپه‌ره‌یه به‌ شیکێ زۆری ته‌رخانه بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر گه‌یرانه‌وه‌ی تونده‌ره‌وی ئاینی له‌ سه‌ده تاریک و مروّف کۆژه‌کاندا ئەو سه‌دانه‌ی به‌ده‌ر له‌ پڕوکاندنی تا‌قه‌ت و ئاره‌زووه‌کانی مروّقی رۆژئاوای و به‌ده‌ر له‌کوشتنی ده‌سته جهمعی و بیه‌شکردنی مروّف له‌هه‌موو ئازادیه‌کانی هه‌چی تری به‌ره‌م نه‌هه‌ینا. (هاشم س‌ال‌ح) زۆرجار باسی ئەوه‌ی کردوه که هاتنی رۆشنگه‌ری و رینسانسی ئەورپی به‌شیکێ زۆری په‌یوه‌ندی به‌و هه‌موو زولم و زۆره‌وه هه‌بووه که ئاین و پیاوانی ئاین

بەھاوشانى دەسلەتدارانى ئەوكات دەيانكرد بەرامبەر بەكۆى مرۆفەكانى ئەو سەردەمە. ھەر ئەمانەش وایان كرد كە كۆمەلئىك لەبیریاران بىر لە كۆتایی ھاتن بەم ئازارنە بکەنەو بەیە شتیكى ئاشكرايە دواى ماوہیەكى زۆر خەبات و قوربانیدان توانرا بەسەر كیشەى توندپەوى لە رۆژئاوا سەر بکەون، بەلام ئەوہى لای (ھاشم سالیح) و ھەندىك لە رۆشنبیرانى ئەم ناچەيە بەتایبەت رۆشنبیرانى عەرەبى جیگەى قسە لەسەرکردنە، ئەوہیە بۆچى لەكاتیكدا كیشەى توندپەوى ئیستا بەرۆكى جیھانى گرتۆتەوہ دواى ئەو ھەموو شەپوشۆر و كوشتارە و تا بەسەرکەوتنى بیاریاران لەئەوروپا كۆتایی ھات و كەچى جارىكیتر و بەشیوہیەكى تر بەرۆكى مرۆفایەتى گرتۆتەوہ توندپەوى ئاینى، نووسەر دەلئیت من تائىستا زیاتر لەچەند جار گوتومە كە كیشەى توندپەوى ئاینى كیشەى سەرەكییەو سەرچاوەى ھەموو كیشەكانە، بۆیە پىی وایە ئەم بابەتە تەواوى تواناكانى ئیمەى دەویت، بەلام نووسەر نایشاریتەوہ كە كیشەگەلئىكى وەك توندپەوى ئاینى بە رۆژ و دوو رۆژ چارەسەر ناكریت یان بەنەوہیەك و دوونەوہ چارەسەر ناكریت، بەلام ئەوہ مانایى ئەوہ نییە كە ئیمە دەستەوہستان بوہستین، بۆیە نووسەر لیروہ پىی وایە كە دەبیٹ لەھەول و كۆششدا بین بۆ روبەپوبوونەوہى ئەم مەترسیەى ژيانى ناوچەكەى ئیمەشى گرتۆتەوہ ھەروہا بۆ سوودوہرگرتن لە ئەزمونى رۆشنگەرى ئەوروپى نووسەر لیستیكى دريژ مشتومپى فیکرى بیاریاران دەخاتە بەردەست وەك شۆرپشەكەى بیاریارانى گەورە (مارتن لۆتەر و ئیرسام و ھیگل و نیچە تا سپینۆزا و جۆن لۆك و فۆلٹیرو دیدرۆ رۆسو و كانت)ى گەورە فەیلەسوفى رۆشنگەرى، ھەروہا دونیایەكیش كوشتنى ناحەق لەمیژووی رۆشنگەرى دەخاتە بەردەست لە لایەنى پیاوانى ئاینییەوہ كە نووسەر گەرەكیەتى بلئیت رۆشنگەرى ھەروا بەسانایى نەھاتۆدە بوون بەلكو بەرى رەنج و ماندووبون و عارەق رشتنى ئەم پیاوانەو چەندینیترە، ئەمانە تەواوى وزەو توانایى خویان بۆ خزمەتى رۆشنگەرى سەرفکرد بۆیە (ھاشم سالیح) دەلئیت دەبیٹ ئیمەش وەك ئەوان تواناكانمان بۆ ئەو مەبەستە سەرف

بكهين، چونكه ئايينهكهى ئيمهش ليورپژ بووه له توندرهوى ئاييني بويه ناوبراو ئەمه به شهري ميليارىك موسولمان دهزانيت بو ئەوهى ئايينهكهمان پاك بكهينهوه له توندرهوى. دواتریش ژيانى داها توومان له مەترسيه گه ورهيه رزگار بكهين، له م روانگهيهوه دهليت هەر رۆشنبيريک کيشهى فيندهمينتال به کيشهى گه وره نه زانیت ئەوا ئەوه نه رۆشنبیره و کوفريشه ئەو ناوهى پيوه بنییت، نووسەر له دريژهى قسه كانيدا دهليت رۆشنبیر كه سيكه به کيشهى ميلهته كه يه وه خهريك بيت گه رها توو کيشه سه ره كييه كانى ميلهته كهى پشتگووى خست و خهريكى کيشه لاوه كيه كان بوو. ئەوه مانايى وايه له دهره وهى بازنه كه دايه، دواتر نووسەر سه رسورمانى خوئى دهره برپيت له به رامبه ر رۆشنبیرانى عه رب و ده ليت پيم سه يره نوسه ران و رۆشنبیرانى عه رب وه كو پيوست، بايه خ به م کيشه يه نادن كه م تازوريش به کيشهى نازانن ئەوه سه ره رايى ئەوهى توندرهوى ئاييني ژيانى ولات و ناوچه كهى ئەوانى خستۆته قه يرانه وه و رۆژانه کيشهى مروئى ده خولقينييت، به لام رۆشنبیره جه سوره كانى ئيمه به رده وام چاوپوشى له م بزووتنه وه فندهمينتاليزمانه ده كه ن به و بيانوانه ي ئەمانه بزوتنه وه يه كى مللين يان ته عبير له ميلهت و ئايينه كه مان ده كه ن، بويه ته نانهت تائهم ساته وه خته ش بايه خيان به گرنكى مه ترسيه كانيان نه داوه به تايبهت دژايه تيكرديان له سه ر زه مينه ي خوئان. مه به ست له مه ش زه مينه ي تراديسيونى ئاييني و چونييه تى تيگه يشتن و تاوتويكردييه تى، بويه ليروه وه نووسه ر زياتر ورد ده بيته وه ده ليت ده بوا رۆشنبیران خوئندنه وه يه كى نوئيان له مه ر تراديسيونى ئاييني بگردايه وه كه ئەوهى بيريارانى رۆشنگه رى له رۆژئاوا كرديان، بويه گه ر به اتبايه و ئەوانيش وه كو رۆشنبیرانى عه رب و ناوچه كه ته نها خوئان له گه ل تراديسيونى ئاييني رابه ئينايه و له گه ليدا برۆشتنايه ئەوا ئيستا ئەو گه شه و پيشكه وتنه روويان نه ده دا، به لام ئەوهى نووسه ر هه رگيز نه يتوانيوه خوئى له قه رى بدات چونييه تى مامه له كرده نه له گه ل کيشه كه دا بويه له كاتيكا ئەوه نده ي له دووتويى ئەم كتيبە ورده بيته وه (هاشم سالح) زور باس له

دژایه تی توندپه وهکان دهکات که ئەمەش بۆ دنیای ئیستا بەبروای من کیشەکه گەرتر دهکات، چونکه له ئیستادا ناکری و نابیت به توندو تیژی کیشەیه کی گەرتهی وهک فەنده مینتالیزم چاره سەر بکهیت به تایبەت ئیمە له کوردستان ئەزمونی کمان له گەڵ ئەم بابەتەدا هەیه کاتیکی هەول درا بەچەک و توندوتیژی کۆتای به فەنده مینتالیزمی کوردی بهینریت. ئەم پرۆسەیه نەک سەرکەوت و نەبوو بۆ بەرژەوهندی لیکبوردن و عەلمانییەت و مەدەنییەت، بەلکو سەداسەد له بەرژەوهندی فینده مینتالیزمەکان بوو بۆیه من له گەڵ ئەو رهئیه دام که پێی وایه توندپه وی ئایینی له شهڕ و شهڕدا گەرتر ده بیت، چونکه فەنده مینتالیزم خۆی به ره می کۆمه لگه یه کی نائارام و پرکیشەیه به هەر حال ئەوهی له م کتیبەدا گرنگیه کی له راده به ده ری هەیه ناساندنی ئەو میژوو هیه به خوینەری کورد، چونکه خوینەری کورد ئاشنایه تی له گەڵ شهڕشه کانی رینسانس و روشنگه ری رۆژئاوا دا نییه ئەو شهڕشانه ی توانیان شارستانییه تیکی گەرته بنیات بنین که تا ئیستا ش مرۆقایه تی سه رسام کردوه، به لام ده بیت ئەوه ش بلیم هەر به ره می ئەو شهڕشانه بوون که به شیکیان مه ترسیان بۆسه ر ژیا نی مرۆقایه تی دروست کردوه، ئەمەش بۆته هۆی ئەوه ی رۆژئاوا ییه کان به رده وام له هه ولی وژاندنی پرسیارن ده رباره ی شارستانییه تیه که یان ئەمەش له پیناو بیخه وشکردن و گەرته بوونی رۆژ دوا ی رۆژی ئەو کلتوره ده وله مەنده بۆیه هه رکاتیکی ئەم شارستانییه ته له خۆی دلنیا بوبیت و پرسیا ری له مه ر ئاینده ی نه مابیت توشی قهیران و کیشه ی مه زن بۆته وه هەر ئەمەش وایان کردوه خۆی و ده سکه وته کانی بخرینه ژیر پرسیا ری گرینگه وه به تایبەت دوا ی ئەوه ی شارستانییه تی ئەوروپی پیشکه وتنی ته کنه لوژی مه زنی به ره مه ینا به م هۆیه شه وه توانی کۆنترۆلی سروشت بکات، به لام ئەوان نه وه ستان ده سته وه ژنۆ دانە نیشتن، به لکو تی کۆشان و بیریان کرده وه و پرسیان ئایا بۆچی له سه رده می ده مارگیری ئایینی و دادگا کانی پشکنین هاتینه ده ری و پیمان وابوو ئیدی به یه کجاره کی له ده ست قه تالوعام و خۆپه رستی و شه پو شه ور قوتار بووین. شاعیری

گەرە (پۆل ڤالیرى) ھەر دواى توابوونى جەنگى جیھانى یەكەم و لەسالى (1919) بەتورەبیەو دەلیت (شتەکان روون و ئاشکران) نە بەزەیی تیدایەو نە ھاوسۆزى لەم شەپانەدا ھەزارەھا گەنج و شاعیر و ھونەرمەند و ھتد تیدا چوو، ھەرودھا و ھەمی کلتورى ئەوروپیش نەما، ھاوکات بۆشمان دەرکەوت کلتور دەستەوستانە لە لەرزگارکردنى بچوکترین شت. بۆیە شکۆمەندى زانستیش لەرووی ئەخلاقییەو خراب تیکشکا، چونکە پراکتیزەکردنى تەکنەلۆژیەکانى بەرھەمی رۆشنگەرى بوو ھۆی مردنى ملیۆنەھا مرۆڤ ئەوان لەرەخنە لەخۆگرتندا گەشتنە ئەوھى کە بەزانستى بەرھەمی شارستانیەتەکەیان بیژن، ئیمە نەك وەك شەرەف و شکۆمەندى سەیرى ناکەین، بەلكو وەك پەلەپەکی رەش لە میژووی خۆمانى دەبینین. بۆیە دواى ئەم میژوو ساتیکى میژووی نابینیت کە رۆژئاوا لە ھەولى رەخنەگردنى خودى خۆیدا نەبیت کە ئەمەش بۆتە ھۆی سەرکەوتنە یەك لەدواى یەكەکانى، بەلام نووسەر لەھەندیک شویندا ئاماژە بەو دەکات کە ئیستا فەندەمىنتالیزمى ئىسلامى خەریکە جاریکىتر و بەجۆریکیتر یەخەى ئەو شارستانیەتە گەرەش دەگریتەو بۆیە نووسەر لیروە باس لەو دەکات کە ئەم کیشە یە کیشەى ناوچە یەکی دیاریکراو نییە بەتەنھا، مەترسیەکانیشى بۆناوچە یەکی دیاریکراو نەبوو وەك ئەوھى لەیانزدەى سیپتەمبەر دىتمان بۆیە ئەو پى وایە گەر ئیستا مرۆڤایەتى بەتایبەت رۆژئاوا ییەکان کە ئەزموونیان لەگەل چارەسەرکردنى کیشەى فەندەمىنتالیزمدا ھە یە ھاوکارى جیھانى سیھەم نەکەن بۆ رزگاربوون لە توندپەرەوى ئایینى ئەوا ئەو کیشە دەگوازیتەو بۆنیو مالاکانى ئەوانیش و ژیان شارستانیەتەکەى ئەوانیش دەخاتە قەیرانى مەزنەو بۆیە ھەست دەکەم نووسەر لیروە ریک نیشانەکەى پیکاو، چونکە ئیستا رۆژئاوا ییەکان گەشتوونەتە ئەو روناگە یە کە فەندەمىنتالیزم ھەر بەتەنھا کیشەى ناوچە یەکی دیارى کراو نییە، بەلكو ئەویش بۆتە کیشە یەکی جیھانى وەك زۆریک لەشتەکانى ترى مرۆڤى ئەم سەردەمە بۆیە دەبینین ئیستا رۆژئاوا ییەکان لەبوارى پراکتیکیشدا لەھەولى

چارهسهرکردن و بنبرکردنى فیندهمینتالیزمدان، بهلام ئەوان تائىستا پرۆژهيکى ستراتيجى ئومىد نيه به گرافتهکه بۆنمونه ئەوان تائىستا کيشه توندرهوهى له م ناوچهى ئيمه دا به توندرهوانه چارهسهر دهکەن ئەوه لهکاتیکدا ئيمه دهزانين کيشه توندرهوى ئايينى به م جۆره نهک کۆتايى نايهت، بهلکو زۆرتەر دهبيت بۆيه دهبوو لهبرى ئەمانه کيشهى ههژارى بيناکردنهوهى کلتورى ناوچهکه به شيوازيکى مۆديرن و ريفورمهکانى ئايينى و کۆمهلايهتى و سياسى، به ديموکراسيکردنى پهروهدهو فيرکردنى مندالان، دهستيان پيكردايه نهک به چهک و تفاقى سهربازى بۆيه ئەوهى جى رهخنهيه له نووسهرى ئەم کتیبه ئەوهيه که نووسهريش به شيوهيهک له شيوهکان ئەوهندهى من تيبگه يشتووم لهگه ل ئەم جۆره چارهسهرى ئىستايى رۆژئاوادايه، نهک ئەوهى ئيمه باسمان کرد.