

50

ئىسپاتى 2010

نۇسەرى نىوے

* ئەلەست لە شىعەرى كوردیدا

* رەشبینى و گەشبینى لە شىعەرى نوێى كوردیدا

* ئەو بەیتانەى بوون بە پووناكىى ناو گرتووخانە

* يادەوهرىيهكانى هونەر مەند گەزىزە

* دەقى خەم و شارە بچكۆلانەكەم

* دەقى كۆلانە دەيجوورەكانى با



نۇسەرى نىوے

ئىسپاتى 2010

50

ئىسپاتى

Nûserî Niwê

New Writer

*A literary Magazine Issued
by the Kurdish Writers Union
Hawler Branch*

نووسه رانی نووی

گۆفاریکی ئەدەبیبە یە کیتیبی نووسه رانی کورد
لقی ههولێر دەری دهکات

خاوهنی ئیمتیاز
که ریم شارەزا

سه رنووسه ری فه خری
شه هید مه هدی خو شناو

سه رنووسه ر
نه وزاد ره فعت

سکر تیری نووسین
حه مه سالح فه رهادی

ده سته ی نووسه ران
غه ریب پشه ده ری
سایر ره شید
مه سه وود په ریشان

دیزاین

سه ید نارام

تایپ

عه بدولپه حمان میران

به رگ: زاده

تابلۆی به رگ:

دارا محمه د عه لی

ژماره

50

نیسانی

2010

www.geocities.com

nuserani_hewler.

Email:nusarinwe_hawler@yahoo.com

ههولێر - شه قامی (۳۰) مه تری

به رامبه ر ناوه ندی جهوری کورن

مۆبایلی سه رنووسه ر: ۰۷۵۰۴۸۸۹۰۸۷

مۆبایلی سکر تیری نووسین: ۰۷۵۰۴۴۹۵۶۰۸

ناوەرۆك

۴		پەيامى سەرۆكى حكومەت
ئىكۆلىنەو		
۶	عەبدوللا خدر مەولوود	ئەلەست لە شىعرى كوردیدا
۱۵	نەوزاد كەھوڤ	زىوەر و كىشەى كۆمەلايەتى
۳۱	ئىدىرىس كەرىم محمد كەرىم	پەشەبىنى و گەشەبىنى لە شىعرى نوڤى كوردیدا
وتار		
۹۱	ئەحمەد حەسەن ئەحمەد	ئەو بەيتانەى بوون بە رووناكىي ناو گرتووخانە
۹۶	تارىق سالىح	ئەحمەدى خانى و دوان لە نەورۆز
۱۰۴	و. مەجىد عەبدولپەھمان	بنەماكانى چىرۆكى نوڤى
دیمانە		
۱۱۱	سازدانى: غەمگىن بۆلى	دیمانە لە گەل چىرۆكنووس نەجات نوورى دا
خوڤىندەو		
۱۲۰	مەسعوود پەرىشان	(نەجم ئەلەونى) خەرىكى پىناسەيەكى دىكەى (بەختيار عەلى) يە
نۇقتا		
۱۲۶	سەلاح عومەر	جادووى سىيى - بەشى ۳
يادومەرى		
۱۳۲	گەزىزە	خەونى سەر دەرياكە

چېرۆك		
۱۴۰	رەزا سەيد گول بەرزنجى	خۆشەويستى
۱۴۲	بەھزاد ھەويىزى	خەم و شارە بچكۆلانە كەم
۱۴۵	عەلى ھەمەرەشىد بەرزنجى	لە پەراوتىزى دىدارىكدا
۱۴۸	چرۆ زەند	ناوھەكەم... ئەو ناوھى ناوى منە
۱۵۱	ھىوا رەش	سى كورتىلە چېرۆك
۱۵۲	و. ھەمەي ئەھمەد پەسوول	جىنۆكە كانى تاب
۱۵۷	و. تاهىر عوسمان	پىاۋە رەشە ئەفرىقىيەكە
۱۶۱	و. كامەران جەۋھەرى	بەبرو رېئوى
شېئىر		
۱۶۳	نەژاد عەزىز سورمى	لە باسى سەفەر گەرانە ۋەدا
۱۶۵	قاسم شىروانى	كۆلانە دەيجورە كانى با
۱۷۴	موحسەين ئاۋارە	زەنگى زەخمە كانى زەمەن
۱۷۸	سىمكۆ مۇھەمەد	پىتلاۋ
۱۸۲	دلىسۆز ھەمە	فەرھەنگى دلتەنگى
۱۸۴	زىاد نادر عاللايى	چەند ھەناسە شىئىرىك
۱۸۷	جەزا عەلى ئەمىن	گولەرى
۱۸۹	ھەمىد قەلادزەبى	مونتقىز ئال فىرەون
۱۹۱	دلىشادى عومەر كاكى	تۆ دىيارىت
۱۹۵	و. ھەمىد موسەدىق	داھات
۱۹۶	و. مەھمۇد زامدار	لە خەوما
۱۹۸	و. فەيسەل دىھاتى	پەيكەرى شاعىر
۲۰۱	ئا: شوان سەرابى	چالاكىي رۇشنىرى

په یامی بهرین سهرۆکی حکومهت
به بۆنه‌ی (دامه‌زاندنی یه‌کیته‌ی نووسهرانی کورد) هوه

به بۆنه‌ی سالیادی دامه‌زاندنی یه‌کیته‌ی نووسهرانی کورده‌وه، له په‌یامی‌کدا سهرۆکی حکومه‌تی ههریمی کوردستان (د. به‌رهم ئەحمەد سالح) وێرای پرۆژبایی کردن له یه‌کیته‌ی نووسهرانی کورد، ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ش ده‌دات که یه‌کیته‌ی نووسهرانی کورد سه‌نگه‌ریک بوو به‌رگری کردن له ژیان و بوون و مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ زۆلم لیکراوه‌که‌مان، ئەمه‌ش ده‌قی په‌یامه‌که‌ی به‌رپێزانه:

به‌رپێزان و خۆشه‌ویستان نووسهرانی سه‌ربه‌رزو به‌هه‌لۆیست و داهینه‌ر..
سالیادی دامه‌زاندنی یه‌کیته‌ی نووسهرانی کورد له ئیوه‌و هه‌موو گه‌لی کوردستان پرۆژ بێت.

به‌هیواين ئەو یاده‌.. هانده‌رو فاکته‌ریکی ئیجابی بێت له‌سه‌ر رێگه‌ی زیاتر گه‌شه‌کردن و پێشخستنی که‌لتوو‌رو مه‌عریفه‌و رۆشنی‌ری.

ده‌یان ساله‌ یه‌کیته‌یه‌ تیکۆشه‌ره‌که‌تان یه‌کیته‌ی نووسهرانی کورد، به‌جو‌رئه‌تیکی ناوازه‌و رۆیشتنی به‌سه‌ر پردی مه‌رگ و هیلاکید، خه‌ریکی داکوکی کردنه‌ له‌ زمان و وشه‌و که‌لتوو‌ری نه‌ته‌وه‌که‌تان، له‌و رێگه‌یه‌شه‌وه‌و به‌و هه‌لۆیسته‌ جو‌انمه‌رده‌تان نه‌وه‌ک هه‌ر پالپشتی بزووتنه‌وه‌ی ئازادبخو‌ازی گه‌لی کوردستان بوون، به‌لکو هه‌ر خودی یه‌کیته‌ی نووسهران سه‌نگه‌ریک بوو بۆ به‌رگری کردن له‌ ژیان و بوون و مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ زۆلم لیکراوه‌که‌مان.

ئهو رۆژه‌ی هه‌لۆیست و به‌رنامه‌ی دیکتاتۆریه‌ت و فاشیه‌تیش له‌سه‌ر ده‌ستی رژیمی سه‌دام له‌دژی گه‌له‌که‌مان گه‌یشته‌ لوتکه‌ی جینۆساید و پیاده‌کردنی سیاسه‌تی پاکتاوکردنی ره‌گه‌زی و شانه‌شانی کوشتنی جه‌سته‌یی، زمان و فره‌ه‌نگ و که‌لتوو‌ری نه‌ته‌وايه‌تی گه‌لی کوردیشی خستبووه‌ نیو به‌رداشی ترسناکی هارپینی خۆی.

ئا له‌و کاته‌دا نووسهرانی بو‌یرو خاوه‌ن هه‌لۆیستی کورد، له‌رێگه‌ی شیعو‌رو رۆمان و چیرۆک نووسینی سیاسی، شانه‌شانی خه‌باتی پێشمه‌رگایه‌تی ده‌ج‌ه‌نگان و داکوکیان له‌ ژیان و

مانه‌وهی گه‌له‌که‌یان ده‌کردو له‌و رینگه‌یه‌ش چه‌ندین نووسه‌ری کورد، مالتا‌وا‌یی یه‌کجاره‌کییان له‌ ژیان کردو پله‌ی شه‌هیدبوونیان به‌ده‌سته‌یتنا.

هه‌لبه‌ت ئیمه‌ش له‌ سه‌رۆکایه‌تی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، شانازی به‌ ئیوه‌ی نووسه‌ران ده‌که‌ین و به‌ یه‌کیک له‌ سامان و گه‌نجینه‌ رۆشنیبری و مه‌عریفیه‌کانی ئهم‌ گه‌ل و ولاته‌تان ده‌زانین، دلنیاشین به‌بی هزر و قه‌له‌مه‌ جوان و دا‌هینه‌ره‌کانی ئیوه، ناتوانین گه‌له‌که‌مان له‌سه‌ر ئاستی دیموکراسی و مه‌ده‌نی و رۆشنیبری به‌ره‌وپیشه‌وه‌ به‌ین.

نووسه‌رانی به‌ئه‌مه‌ک و به‌هه‌لۆیست:

له‌ قۆناغی ئیستادا پێویستمان به‌ زیاتر قوول‌ کردنه‌وه‌ی پرۆسه‌ی به‌دیموکراسی کردن و به‌مه‌ده‌نی کردنی کایه‌ سیاسی و ئیداری و که‌لتورییه‌کانی ئهم‌ ولاته‌ هه‌یه، پێویستمان به‌ زیاتر په‌ره‌پێدان و به‌رفراوان کردن پانتایی نازادییه‌ گشتیه‌کان هه‌یه، هه‌لبه‌ت ئهمه‌ش به‌بی نووسه‌رو رۆشنیبران هه‌رگیز به‌دی ناهینریت، چونکه‌ سیاسه‌ت له‌سه‌ر ئاستی مه‌یدانی کار له‌سه‌ر چه‌سپاندنی سه‌قامگیری سیاسی و رێکخستنی ژبانی ئیداری و کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ ده‌کات و نووسه‌رانی‌ش له‌نیو‌ خال و وشه‌ و رسته‌دا پرۆسه‌ی گۆرانکاری له‌ زمان و که‌لتورو ئه‌ده‌ب و هۆشیاری کۆمه‌لگه‌ ده‌که‌ن، بۆیه‌ش ئیمه‌ هیچ جو‌ره‌ لی‌کدژییه‌ک له‌نیوان ده‌سه‌لات و نووسه‌ردا نابینین و بگره‌ له‌ خزمه‌ت کردن به‌ئینسان، شی‌وا‌زو میکانیزمه‌کانی کارکردنیان جیا‌وا‌زه‌ و ئه‌و جیا‌وا‌زییه‌ش په‌رنه‌سییه‌کانی دیموکراسی رێکی ده‌خات، دواتر وه‌کو دوو کایه‌و بزوتنه‌وه‌ی ئۆرگانیکییانه، رووه‌و خزمه‌ت کردن به‌گه‌ل و ولاته‌ ده‌یانبات.

جاریکی دیکه‌ سالیادی دامه‌زاندنی یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد له‌ هه‌موولایه‌ک پیرۆز بیه‌ت و هه‌رشاد و سه‌رکه‌وتوین.

د. به‌ره‌م ئه‌حمه‌د سالح

سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان

هه‌ولێر ۲۰۱۰/۲/۱۰

ئهلهست له شيعری کوردیدا

(۳)

عهبدووللا خدر مهولوود

بهشی یه که می ئه و باسه له پوژژی ههینی (۱۹۹۳/۶/۲۵) له پوژنامهی براییه تیبی ژماره (۱۶۷۷) دا بلاؤکراوه ته وه، که (۱۲) وینهی شیعریی رهنگاو پرهنگ له باسوخواسی پروودای ئه له ست و قالو به لای (۱۲) شاعیری به خووه گرتبوو^(*).

بهشی دووه می له گوڤاری نووسه ری نووی ژماره (۱۰) ی ئابی (۱۹۹۹) دا، ئه ویش (۱۲) وینهی ترو هی (۱۲) شاعیری تر تابلوکانیان یه که یه که پیش چاو خراون^(**). ئه م جار هس (۱۲) وینهی شیعری تر، که هی (۱۲) شاعیری ترن، به رهنگوبووه پيشکه شتان ده که م. به هیوای ئه وهی خزمه تیکی بچو وکی شیعرو شاعیرانی کوردم کرد بیئت.

۱- وهلی دیوانه ده لئ^(۱):

بی شه م چون که مان خه م به ستم ئیشمه و

بی شه م مه ست وه جام (الست) م ئیمشه و

۶۹

به بی شه می دل به رم، قه دو بالام وه که وان (که نیوه باز نه ییه)، چه ما وه ته وه. ئه مشه و به غه موخه فته ت ئه مسه رو ئه وسه ریم به سته وه. بی شه می خو شه ویستم، ئه مشه و به پیاله و په رداغی ئه له ست مه ست بووم. واتای ئه م دیره ی وهلی دیوانه، ئه وه شی لئ ده فامریتته وه: کاتی باری ته عالا پرسیاره که ی کردو وه، شاعیر ده لئ: من سه ره خو ش بووم و بی ناگا، بو یه نازانم (به لا) م وتوه یا (نه عه م)، خو ی به چینی سو فی له قه له م دا وه.

۲- دهر دین دهلی (۲):

جه (یوم الالست) تاوه رۆی مه حشر
ههر چه مکه روون، دههندهی داوهر
۳۲۰

له رۆژی ئەلهستهوه له (ئه زهل)هوه تا دهگا به رۆژی حشر، واته (لهسه رهتای دنیای نادیارهوه) تا به رۆژی قیامهت دهگا، ئهوهی کردوومهو ئهوهی دهیکهه (بهدهستم کهوتوو) له بهخشندهو دلۆقانیی پر لهعه دالهت و دادهوه ریتهوه بووه.

۳- تهحمه دی کۆر دهلی (۳):

له رۆژی خودای له فظی (ألست) گوفت به مهخلوق
تا حشر وهکی تو نییه جانانهو مه عشوق
۲۴۵

لهو رۆژو دهمانه ی باری تهعالا گوتهی (ئه لهست) وی بههه موو ئهرواحی ئاده مزادی فهرموو: (ألست بریکم)، که ئه مهش خۆی له خۆیدا باس له مۆرکردنی ئه و په یمانه دهگا، که له نیوان خالیق و مهخلوقدا بهرپوه چوو.

تا حشر، واته له هه موو چرکه کانی ژیا نی سه زهوی ئهوهی دهلی، یا گوتوویه تی: نهرووی داوه، نهرووش ده دا، نه ده شبینریت که ئه ویش نه بوون و په یدانه بوونی یه کیکی وه کو تو ی خۆشه و یست و دل به ره. (ئه و خۆشه و یستی و دل به رییه ده که ویتته پێش برۆکه ی پرۆژه ی دروست بوونی زهوی و ژیا ن).



فهقی قادری همه مه وهند

۴- فهقی قادری همه مه وهند دهلی^(۴):

جیبیللی ئیدهن جه یوم (ألست)
جه (قالوا بلی) ئاوه ردیم به ده دست
۵۳۳

جیبیللهت: سرشت، خیلقهت، فیترهت، سروشت.
ئهمه شتیکی سروشتی و ئاساییه، که له پرۆژی
ئه له ستودا وهلامی (به لا) م به ده دست هیئاوه.

۵- عارف عورفی دهلی^(۵):

من بووم له ئه زهل هم نه فه سی مه جلیسی رهندان
مهستی قه ده می باده خۆری رۆژی ئه له ستم
۴۴

من له ئه زه له وه (سه ره تای نادیار) به شدارو موشته ری به ره ده وامی کۆرو کۆبوونه وه کانی
مه جلیسی رهندان بوومه. به خوار دنه وهی پیا له و په رداغی پر له شه راب و مهی، مه ست و
سه رخۆشی رۆژی ئه له ستم.

۶- مه لا خدری دهشتی دهلی^(۶):

له مه یدانئ ئه له ستودا به مه یدانئ له ده ست تۆدا
موقه ییبه ده بووم منی دهشتی له قه برستانی بیداران
۱۷۵

هه ردوو له ته شیعه ره که ی نیوه دپیری یه که م (له مه یدانئ ئه له ستودا)، (به مه یدانئ له ده ست
تۆدا) له بهر ئه و ورده کارییه ی لئی خه رج کراوه، جو ره نزیکییه کیان پیکه وه هه یه (ره گه ز دۆزی
له ره وان بیژی) دا، جو ره ترپه و ئیقاعی کی خۆشی دروست کردووه، دیاره دوو جو ره قه برستان لای



مهلا خدر دهشتی

دهشتی ههیه، یه کیکیان بو مردووان و شهوی تریان هی
بیدارانه، واته: زیندوووه کانشی هه به مردوو داناوه.

مهیدان: گۆره پان.

مهیدان: کردییه مهیدانی خوئی، به تاقه سواری و جیی

ته پراتین.

موقه ییه د: به ستراو، دهست و پی به ستراو

یا: ناگادار، به هه ند هه لگرتن، حیرس)

۷- شیخ نووری شیخ صالح دهلی (۷):

چ بوو ئەم حاله کهوا ده رگه هی رووناکی به ست

نه زه مین و نه سه ماما، نه بلندی و نه په ست

من سه راسیمه، که ئاخۆ ئەمه بی پۆژی (ألست)

(دیدم از دور گروهی همه دیوانه و مست

از می باده عشق امده در جوش و خروش)

۵۱۳



شیخ نووری شیخ صالح

ئمه په پینج خشته کییه که له و سیزده پینج خشته کییه ی

که شیخ نووری له سه ر غه زه لیکی (عیسمه ت بوخارا) ی

شاعیری فارسی زمان، له (۱۸۲۹) کۆچی دوایی کردوو

به نه نجام گه یاندوووه.

چ بوو شه و گۆرانکارییه، که تاکه ده رگا و تاکه

سه رچاوه ی رووناکیی داخست، بوو به تاریکستان، تاریکه و

شهرزو ناسمان ون بوون و نه مان، نه بلندو به رزی، نه نشیوی و

نزمی ههستیان پی ناکری. منی سهر لی شیواوی بهسته زمان ههر ئه وه ندهم به پیردا هات، ئه و شورش و هه بیجانه ده بی پۆژی ئه له ست نه بی!! (له دوور را کۆمه له خه لکیکم بینی هه موو دیوانه و سه رخۆش، بی ئاگا له هه مووشت، به جۆشو خرۆشه وه هه نگاویان دهن، دیار بوو له خواردنه وه ی شه رابی ئال رهنگی عیشه وه ده هاتنه وه.

۸- ئه سعه د مه حوی ده لی^(۸):

بازانی عالی می مه فتونه که ی له یلایه کم

مهستی سه هبایی ئه لست و خالی سه رگۆناتم

۶۴

له و دیره دا، شاعیر زۆر بی باکه و بی منه تیشه. ده لی: با هه موو خه لک بزانی که عاشق و شه یدا ی له یلایکم. واته: (که له یلا هه بی، دیاره ئه ویش مه جنونه). سه رخۆش و بی هه ستو خوستی شه رابی لاله رهنگی ئه له ست و خالی رهنگ حه به شی سهر کۆمه کاتم.

۹- عابد ده لی^(۹):

خرۆشان (موبه د) و (ده یری) و (که نشتی)

هه موو حیره ت زه ده ی رازی (ئه له ستی)

۲۷

خرۆشان: په شیوی، تیکه چرزان و تیکه لوییکه لی
موبه د: حه کیم و هۆشمه ندو رابه ری رۆحانی ئایینی زه رده شتییه.
ده یر: دیر: شوینی خوا په رستی دیانه کانه.
که نشت: شوینی خوپه راستیی جووله که کانه.

عابدی شاعیر له نیوه دپړی یه کهم، سیّ تایینی لیک گریّ داوه بوّ مه به سستیک، تایینه کانی
(زهرده شتی، مه سیحی، یه هوودی). له نیوه دپړی دووهم ده لّی: هه موو ته و که سانه ی سهر به و
تایینه ن سهر سام و سهر گهر دانی (عه بدالّ و واق ورماری) نه یئیییه کانی په یمانی ته له ستن.

۱۰- حه سیب قهره داخی ده لّی^(۱۰):

ده چمه شوینه واری (ته له ست) بوّ وه لامی خوّم ده گه پریم،
بیرم نایه چوّن وه لامم دایه وه!
ته نها بوّ بارانی ته وین شه قاری من کرایه وه
۲۰۵

سهر چاوه کان ده لّین: ته و پرسیاره ی باری ته عالا له ته رواحی هه موو ئاده مزادی کردووه، سیّ
وه لامی هه یه:

۱- به لا (بلی) وه لامی هه موو خاوه ن پرواو ئیمانداره کانه، ته و دی موسلمانه (له ته زه له وه تا
ته به د).

۲- نه عه م (نعم) وه لامی هه موو بیّ باوه پرو بیّ ئیماننه کانه (گومراو کافره کان)

۳- کومه له خه لکانیکیش نازانن (به لا) یان گوتووه یا (نه عه م)، ته مانه ش ته و سوّ فیانه ن،
که مه ست و سهر خوّشی ته و روژهن. هه ر بوّیه باباتا هیری هه مه دانی فهرموویه تی:

مو ته ز قالوا بلی ته شویش دیرم

واته: منیش سهر لیّ شیواوو مشه وه شی ته و روژهن، نازانم وه لامه که م چوّن داوه ته وه.

شاعیرمان دەلی: خەلکانیک لە شوینە کۆن و دیرینەکان بە دواى شوینەوارەکاندا دەگەرین،
کەچی خۆشى دەچی بۆ شەوینەواری ناو (ئەلەست)، بەدواى شتیکی کەسى خۆی دەگەرێ، کە
ئەویش وەلامدانەوێ پرسیارەکەى بارى تەعالایە، کە هەندیک بە (بەلا) و هەندیکیشیان بە
(نەعم) وەلامیان داوئەتەو.

دیارە شاعیر لەو کەسانەیه کە لەبیری نەماو، ئەمانەش لە دەستەى سۆفییەکانن. ئەو هەر
ئەوئەندە دەزانێ، شەقارو قەلشتەکانى ئەو لیویان لیک کردۆتەو، ئەویش تەنیاو تەنیا بۆ بارانى
ئەوین و خۆشەویستی. بەدەنگى بەرز هاوار دەکا تینووی خۆشەویستی و ئەوینە.

۱۱- داھى دەلی^(۱۱):

عەمەلى وان ل پاس بوو

رۆژا (قالوا بلى) یی

۱۷۵

ئیش و هەلسوکەوتى ئەوان، لەرۆژى قالو بەلایى تا بە ئەمرۆ دەگا پشک و بەشى لەرۆژو
حورمەتیدا لەدەست نەداو، ئەو پارێزگاریبەش بەردەوام هەرماو.

۱۲- مستەفا زەلمى (د) دەلی^(۱۲):

هەر لە رۆژى (قالوا بلى)

بپیاردر لە بۆ مەلا

سەرفیتەر و موچەى فەلا

خێرو خیرات (دفع البلا)

۸۱

- (۳) ئەحمەدى كۆز - شېخ - (ديوان و شەرحى حال)، عەزىز موحەممەد پوور، چاپى يەكەم، چاپخانىە پەيام، ۱۳۷۸.
- (۴) فەقى قادرى ھەمەوند (كۆمەلە شىعر)، مەلا عبدالكريمى مدرس و فاتح عبدالكريم كۆيان كىرەتەتەو راپىستان كىرەتەتەو فەرھەنگىيان بۆ ئامادە كىرەتەو، چاپخانىە كۆپى زانىيارى عىراق، بەغدا، ۱۹۸۰.
- (۵) عارف عورفى (ديوان)، ئومىد كاكەرەش ساغى كىرەتەو پىشەكى بۆ نووسىو، لە بلاوكراوكانى پرۆژەى ھاوسەر (۳)، چاپخانىە كامەرانى، سلىمانى، ۱۹۸۵.
- (۶) دەشتى - خدر ئەحمەد عەبدوللا - (ديوان)، شىكرەنەو لىكدانەو ئەحمەد دەشتى، چاپى يەكەم، چاپخانىە وەزارەتى رۆشنىيرى، ھەولتەر، ۲۰۰۳.
- (۷) نوورى شىخ سالىح - شىخ - (ديوان)، ئازاد عبدالواحد كۆى كىرەتەو ساغى كىرەتەو لەسەرى نووسىو، بەرگى يەكەم، چاپى دوو، دەزگای چاپ و بلاوكىرەتەو ئاراس، ھەولتەر، ۲۰۰۸.
- (۸) ئەسەد مەھوى (ديوان)، چاپى يەكەم، چاپخانىە راپەرىن، سلىمانى، ۱۹۷۰.
- (۹) عابد - سىراجەدىن نەقىشەندى (ديوان)، ئامادەكردنى ئەسەد سىراجەدىن نەقىشەندى، بەرگى يەكەم، دەزگای چاپ و بلاوكىرەتەو ئاراس، چاپخانىە وەزارەتى پەرورەدە، ھەولتەر، ۲۰۰۴.
- (۱۰) ھەسىب قەرەداخى، فەرھەنگى خەم، بەرگى دوو، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و بلاوكىرەتەو ئاراس، چاپخانىە وەزارەتى پەرورەدە، ھەولتەر، ۲۰۰۲.
- (۱۱) داھى (ديوان)، بەرھەقكرن تەھسىن ابراھىم دۆسكى، چاپا ئىكى دەزگاھا سىپىرىزى يا چاپ و وەشانى، چاپخانا وەزارەتا پەرورەدى، ھەولتەر، ۲۰۰۴.
- (۱۲) مەھەد عەلى قەرەغى، بوژاندەو مىژووى زانايانى كورد، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، چاپخانىە (ومىيىز)، بەغدا، ۱۹۹۸.

زیوهری شاعیر به گویرهی شه و
 سهرچاوه دروستانهی دهستان
 کهوتون، سالی (۱۲۹۱)ی کوچی
 بهرامبهر به (۱۸۷۵)ی زاینی له
 گهرهکی کانی ناسکانی شاری سلیمانی
 له دایک بووه. شه کاتهی زیوهر هاتوته
 دنیاوه، تمههنی شه و شاره نریکهی
 سهدهیهک دهبوو که ئیبراهیم پاشای
 بابان بنیادی نابوو، چونکه قه لاجوالانی
 پایتتهختی بابانهکان، به کهلکی شهوه
 نهدهات بیته پایهتخت، بویه بیر له
 دروست کردنی شاری تازه کرایهوه،
 شهویش شاری تازه دروستکراوی
 سلیمانییه.

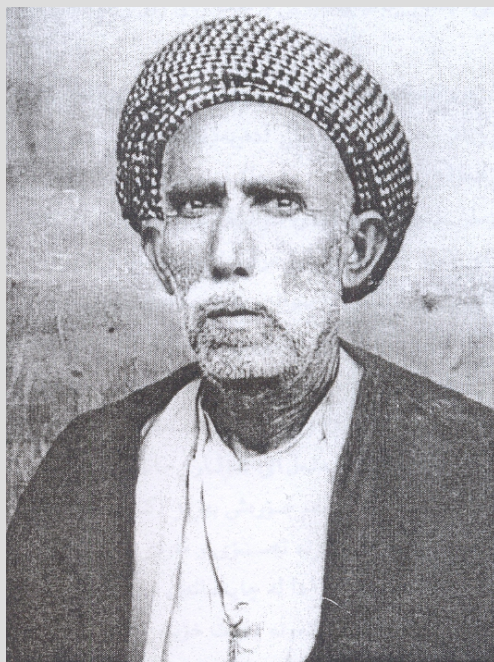
لهگهل دروست کردن و تهواو کردنی
 شه و شاره، بیریش لهوه کرایهوه که
 مرۆقی زاناو داناو رۆشنبیرو خاوهن
 قهلهم و کهسه دهست رهنگینهکانیش
 بیته شه و شاره، بویه ههر زوو به زوو
 پایهتتهختی بابانهکان گهشهی هزری و
 تابووری و بازرگانیی به خویهوه بینی و
 لهپرووی سهربازیشهوه پیویستی دهکرد،
 دهستهیهکی لای سوارچاک پاریزگاری
 له و میرنشینه بکات.

نالی-ی شاعیر دهبرارهی شه و
 سویایه دهلیت:

زیوهر

و

کیشه کیومه لایهتی



نهوزاد کهلهور

ئەم طاقمە مومتازە كەوا خاصصهیی شاهن
 ئاشووبی دلی مەملەكەت و قەلبی سوپاھن
 صەف صەف كە دەوەستن بە نەظەر خەططی شواعن
 حەلقە كە دەبەستن وەكو خەرمانەیی ماھن
 نەرگس نیگەھ و ساق سەمەن، كورتە بە نەفشەن
 موو سونبول و، پوومەت گول و، ھەم لالە كولاھن
 گولزاری دەروەشتن و غیلمانی بەھەشتن
 ئاھوو صەف و، ئاتەش بە كەف و، تیز نیگاھن
 صەحرا بە تەجەللی دەكەنە وادییی ئەیمەن
 قامەت شەجەرۆ، مەظھەری ئەلطفی ئیلاھن
 گەھ طاوس و، گەھ كەبكن و، گەھ بۆ قەلەموون
 گەھ ئاتەش و، گەھ شوعلە، گەھ دودی سیاھن
 لالەن بە بەدەن، ئەطلەسی ئەخفەر كە لەبەر كەن
 نەو پەستە گولن، بەستە لەگەل دەستە گیاھن
 تەنھایی سەمەن بەرگی بەنەوشە كە لەبەر كەن،
 وەك نووری دلی موئمین و ظولماتی گوناھن
 بۆ سەیری خەرامیدەنی ئەم سەرو قەدانە،
 صوفی لە تەلەبدان و، ھەموو سالیکی پراھن
 بۆ زولف و پوخ و ئەبرووی چون زولفی سیاتان
 عالەم وەكو ((نالی)) ھەمو با نالەوو ئاھن
 ((نالی))! بەخوا حەیفە دەپەنجینی دلی خۆت
 ئەم طاقمە مەخسوصە ھەموو صاحیبی جاھن^(۱)

ھەرۆھا شیخ رەزای تالەبانی دەگەرپیتەوہ سەردەمی مندالی و بیرەدەرییەکانی بە بێردیتەوہ،
 شاری سلیمانی چون لە ژێر سایە میڕەکانی باباندا بووہ، کورد لەو رۆژگارەدا خاوەنی پلەو
 پایە پاشایەتیی خۆی بووہ، خەلکیش لەبەر دەرگای پاشا چون ریزیان بەستووہ ھەتا بگەنە
 پاشا.

شیخ رەزا خۆشەویستییەکی بی پایانی بەرامبەر بابانەکان ھەبووہ، ئەو ریزو خۆشەویستییە
 لە ھەستیکی نیشتمانپەرۆری و کوردپەرۆرییەوہ بووہ، چونکە میرنشینێ ئەو سەردەمە

بابان، پرووناکییه کی گهش بوو له باشووری کوردستاندا، شیخ رهزا ئه و میرنشینه ی به ولاتیکی سهر به خۆی کوردستان، میرانی بابانیش به پیشه و او پارێزه ری ئه و ولاته داده نیت، به لام له پاش شکستی عوسمانیه کان له شه ری قیه ناو بلا بونه وه ی سه رمایه داری و پیویستی به ولات و بازاریکی یه کگرتوو وای کرد له سه رده می حکومداریی سولتان مه جوودی دووه مدا، ده ولته تی عوسمانی ده ست بکات به سه رنگوم کردنی ئه و میرنشینه و ده سه لاتتی حکومه تی مه رکه زی به سه ر کوردستانیشدا بگریت^(۲):

له بیرم دی سوله یمانی که دارومولکی بابان بوو
نه مه حکومی عه جه م نه سوخره کیشتی ئالی عوسمان بوو
له بهر قاپیی سه را سه فیان ده به ست شیخ و مه لاو زاهد
مه طافی که عبه بو ئه ربابی حاجه ت گردی سه یوان بوو

له بهر طابوری عه سکه ر پی نه بوو بو مه جلیسی پاشا
سه دای موسیقا و نه ققاره تا ئه یوانی که یوان بوو
دریغ بو ئه و زه مانه، ئه و ده مه، ئه و عه صره، ئه و پوژه
که مهیدانی جریت بازی: له دهوری کانی ئاسکان بوو^(۳)

ئه و ئاوه دانکارییه ی که هه بووه له شاری سلیمانی وای کردوه، که خه لک له دره وپشتی شاره وه روو له شاری سلیمانی بکه ن، ده بیته بنه ماله ی زه یوه ری شاعیر یه کیك بن له و سه ده ها که سانه له پشه ره وه کوچیان کرد بیته بو سلیمانی و تییدا گیر سابه وه.

زیوره ههروه کو مندالانی سه رده مه که ی خۆی چۆته حوجره ی فه قییان و دهستی کردوه به خویندن، ورده ورده گه وه ده بیته و وه کو کورد ده لیت: (دهستی داری گرتوه) له شاره که ی خۆی دوور ده که وپسته وه، به مه به ستی درێژه دان به خویندن و زیاتر پهیدا کردنی زانست و زانیاری، دوا ی ئه و ماوه یه هه وای چوونه ئاستانه ی ده که وپسته سه رو سه فەر ده کات به ره و ئه سه ته مبولی ئاستانه ی ده ولته تی عوسمانی، له وی له گه ل عالم و ئه دیبه کانداهه لسوکه وتی کردوه، له لایه کی دیکه ی شه وه هه موو کات تی که لاوی له گه ل ئه و پیاوه کوردانه ی له وی کار به ده ست بوون کردوه، چوار سالتیک

بۇ خويندۇنۇ زىياد كۆردى زانىيارى و دۇنيا ديدىيى لى ئىستىمبول دەمىيىتتە، پاشان گەراۋەتە وە سىلمانى^(۴).

ئە و كاتەي زىۋەر دەچىتتە ئىستىمبول، ئە و شارە پىشكە و توتۇرىن شار بوۋە لى پۇژھە لائى ناۋەراستدا، چۈنكە پايتەختى ئىمپىراتۇرىيەتى عوسمانىيە كان بو، ئە و اى كىر دىبو بىتتە شارىك كە سەرچاۋەي زانست و زانىيارى بىت لى ناۋچە كەدا، بۇيە ھەرچى عاشقانى زانست و زانىيارى لى ناۋچە كە ھەزىيان بە وە كىر دۋە روو ئە و شارە بىكەن، جگە لى ھەش مەلبەندىكى بازىرگانىي گىرنگ بوۋە لى نىۋان پۇژھە لائى و ئە و روپادا، ئە و ھەش و اى كىر دىبو بە ھۆي بازىرگانىيە وە داھىنراۋە كانى ئە و روپا بگەنە ئە و شارە و پىشكە و تىنى خۇيان پىشانى خەلك بەن، ھەرۋەھا نابىت لى ھەرۋى سىياسىيە و ئە و شارە فەرامۇش بىرئىت، چۈنكە ئە و شارىكى گەورە بوۋە و بۇتە ھەشارگە يەك ھەموو كەسى تىدا بىر كىر دۋە، لى ھەمان كاتىشدا مەلبەندى سەرھەلدانى گەلىك رىكخراۋو كۆمەلەش بو، ئە و انە ھەموويان زەمىنە خۇشكەر بوون بۇ پىگە ياندىنى كەسايەتتىي زىۋەر.

پىرەمىردى شاعىر دەلىت: ((كاتىك لى ولات دەرچوم كۆلكە خۇيىندە و اىرئىكى بى پروانامە بووم، كاتىك گەرامە وە ولات خۇيىندە و اىرئىكى باش و خاۋەن پروانامە يەكى بەھىز بووم)). زىۋەرى شاعىرىش پىرەمىرد ئاسا كاتىك چۈۋە ئىستىمبول خۇيىندە و اىرئىكى ئە و تۆي نەبو، كە خۇي پىي رازى بىت، ياخود بەمانايەكى دىكە بلىين ئە و خۇيىندە و اىرئىكى نەبو، كە بتوانىت خىمەتى گەل و نىشتمانە دواكە و تۈۋە كەي پى رىزگار بىكات و لى زولم و سىتەم دەرئان بەھىنىت، جگە لى ھەش سەفەرى تۈركىيا دابوۋى لى سەرى، بەلام خۇشبەختانە لى سەفەرىدا خۇي و گەلەكەي سوودىيان بىنى.

زىۋەر بە و مەبەستە نەچۈۋە تۈركىيا كە خۇي لى ئىش و تازارە كانى مىللەتە كەي بدزىتتە وە و بگە و پتە نازو نىعمەتى ئىستىمبول، بەلكو بەپىچە و انە وە، بە و نىبازە پۇششەبو بۇ ئە وەي خۇي پىر چەك بىكات بە زانست و زانىيارى سەردە مەكەي و بىتتە وە ولاتە كەي و مىندالائى گەلەكەي سوودمەند بىكات لى ھەي كە خۇي فىرى بوۋە.

شارى ئىستىمبول كارىگەرىي ھەبوۋە لى سەر پىشكە و تىنى ھەزرى زىۋەر، ئە و سەفەرى و اى كىر دۋە كراۋانە ترو دۈۋر بىنانە تر بىر لى ئايندەي گەل و نىشتمانە كەي بىكاتە وە.

زیۆەر لهو سهفه رهیدا ئه و پێشکه وتنه زانستی و تهکنه لۆژیایه ی سهرده مه که ی خۆی دیت و بهراوردی کردن له گه ل کۆمه لگا دواکه وتوه که ی کورده واری، بۆیه شه و و رۆژی له سه ر یه ک ناوه بۆ ته و او کردنی خۆیندنه که ی، به لکو هه رچی زوه بگه رپێته وه بۆ شه وه ی خه لگی لیوه ی به هره مه ندبن.

ئهسته مبول نزیکه له ئه وروپا، ئه و سهرده مه ش ئه وروپا له پێشکه وتنیکی فراواندا بوو، دیاره ئه و پێشکه وتنه زوه ده گه یشته ئهسته مبول، چونکه له لایه ک وه کو باس کرا له ئه وروپا نزیک بوو له لایه کی دیکه شه وه، پایه ته ختی ده ولته ی عوسمانی بووه، بۆیه زیوه ی شاعیر هه ر زوه بیری له و پێشکه وتنه خیرایه کرده وه، که ده بیته هۆی چی بیته؟!

ئیمه با وه رمان له سه ر ئه وه چه سپاوه زیۆەر هۆکاری ئه و پێشکه وتنه ی گه راندۆته وه بۆ نه خۆینده واری و دواکه وتنی کۆمه لگای کورده واریشی بۆ نه خۆینده واری گه راندۆته وه که چ ده ردیکی کوشنده یه و بۆته شیریه نجه و دهستی ناوته بینه قاقای ئه و کۆمه لگایه، بۆیه که ده گه رپێته وه سلیمانی مه لبه ندی له دایک بوونی خۆی ده که ویتته مملانی و به ربه ره کانیی ئه و دوژمنه سه رسه خته ی که مه لله ته که ی پێوه ده نالیی که نه خۆینده وارییه.

مامۆستا (مه جموود زیۆەر) ئاماده کاری دیوانی زیۆه ی باوکیه تی له دوو خالدا زیۆه رمان پی ده ناسینی:

یه که میان زیۆه ر به رابه رو رپچکه شکینی قه لچۆکردن و نه هیشتنی نه خۆینده واری داده نیته له کورده ستاندا، چونکه به ر له ئه و تا سهرده می ژبانی شه ویش، کهس ئه و بۆچوون و ئه رکه پیرۆزه ی نه بووه و کهس نه یگرتۆته ئه ستوی خۆی، فه رموون ئه وه تا مامۆستا (جه مال بابان) له یاداشتی مندالیدا بۆمان ئه گپێته وه که باوکی مودیری ناحیه ی سروچک (به رزنجه) بووه و زیۆه ریش ئه و ده مه مامۆستای قوتابخانه بووه، چۆن هانی خه لکه که ی داوه دوا ی ته و او کردنی کارو فه رمانی رۆژانه یان شه و بێن پێیان بخوینی.

دووه م زیۆه ر به رابه ری ئه ده بی مندال داده نی که بیره که ی له خۆیه وه سه ری هه لداوه، بۆ گۆزانی و سه روودی کوردی، به لگه شی پێشه کییه که ی نامیلکه ی (دهسته گوئی لاوان) ه که به قه له می خۆی نووسیویه⁽⁵⁾.

ئیمه ش قه ناعه تمان له سه ر ئه وه چه سپاوه، زیۆه ر رابه رو رپچکه شکینی قه لچۆکردنی نه خۆینده وارییه، هه روه ها رۆلیکی گرنگیشی هه بووه له ئه ده بی مندالاندا، چونکه به شیکی

زۆرى دىوانەكەى بۇ ھۆنراۋەو سرودى مندالان تەرخان كىردوۋە، بەلام رەنگە ئەو قىسەيىھى كاك (مەھمۇد زىۋەر) پىيۋىستى بە لىنكۆلەينەۋەى وردترو زانستىتر ھەيىت، كە دەلىت: (زىۋەر رابەرى ئەدەبى مندالانە كە بىرەكەى لە خۆيەۋە سەرى ھەلداۋە)).

ئەدەبى مندالان لايەنىكى گىرنگە لە ئەدەب، خودى مندالاننى جىھانىكى فراۋانە، بۆيە بايەخدان بە مندالان واتە بە كۆمەلگا، چونكە ئەو مندالانە لە ئايندەيەكى نىزىكدا ئەركى بەرپىسىارەتپى گەل و نىشتمانى دەكەۋىتتە ئەستۆ، لىرەدا قىسەيەكى (مەنگورى) ئەندامى ئەنجومەنى عمومى بەرتىيانام دىتەۋە بىر كە دەلىت: (ئەركى ئىمە ديارو ئاشكرايە ھەر كاتىك بمانەۋىت كۆمەلگاىھىكى تىگەيشتوۋ و پىگەيشتوۋ دروست بكەين، دەيىت لە پەرۋەردەى مندالانە دەست پىبەكەين).

دەربارەى ئەدەبى مندالاننىش (گۆران) شاعىر دەلىت: (مەكسىم گۆرگى و زەكەرىيا تامرو ھانز ئەندىرسن بەو گەۋرەيىھى خۇيان بۇ بچوۋكى مندالان دەنوسن، بەلام ئىمە بەو بچوۋكىيەى خۇمان بۇ گەۋرەيى مندالان نانووسىن).

زىۋەرى شاعىر گىرنگىيەكى زۆرى بە پەرۋەردەى مندالان داۋەو بەشىكى زۆرىشى لە ھۆنراۋەكانى بۇيان تەرخان كىردوۋە، بەلام نايىت رۆلى شاعىرانى ھاۋچەرخى خۇى ۋەكو گۆران و بىكەس و پىرەمىرد لەبىر بكەين، چونكە ئەۋانەش ھۆنراۋەيان بۇ مندالان گوتوۋە، ھەرۋەھا پىش ئەۋانەش (ئەھمەدى خانى) مندالاننى لەبىر نەكردوۋە، بۆيە بەش بە ھالى خۇمان ئەۋە رەت دەكەينەۋە، كە دەلىت زىۋەر رابەرى ئەدەبى مندالانە^(۱).

ئىمە زىۋەر بە پەرۋەدەكارىكى گەۋرەى مندالان دەزانىن و دەلىپىن زىۋەر گەشپىن بوۋە بە ئايندەى گەل و نىشتمانەكەى، ئەو گەشپىنىيەشى لە مندالاننى نەتەۋەكەى بىنىۋە، گەر ئەمپۆ مندالان باش پەرۋەردە بكەين سبەى دەتوانىن كۆمەلگاىھىكى دروست و پىشكەوتوۋ دروست بكەين، ئەۋەش دەمانگەيەنىتتە ئەو قەناعەتەۋە بلىپىن زىۋەر جگە لەۋەى پەرۋەردەكار بوۋە، كەسىكى دووربىنىش بوۋە. لەھەمان كاتدا يەكىن لە ھۆكارانەى يارمەتپى لىكۆلەرۋە دەدات، مېژوۋى دانانى ھۆنراۋەكەيە، لەو رىگاىھەۋە لىكۆلەرۋە دەتوانىت بە گۆرەى بارو زروۋى ئەو سەردەمە تەفسىرى ھۆنراۋەكانى بكات، ھەرۋەھا لەرىگاى ئەو ھۆنراۋەشەۋە بارى كۆمەلەيەتى و سىياسى و رۆشنىبىرى ئەو سەردەمە ھەلسەنگىنى. شاعىر كەۋتۆتە سالەۋە، سەرو رىشى سىپى بوۋە، بەلام بەھۆى ئەو كىردەۋە خراپانەى ئەنجامى دەدان، بۆتە پىرىكى ئاخىرەشەر،

هەر به هۆی ئەو ئاخرشەپییەوه بۆتە کەسیکی بێ قییمەت و بێ فەر لە هەردوو دنیادا، دنیای تیدا دەژی و دنیای دیکە لە رۆژی لێپرسینەوهیە لە کردەوهکان و هەر کەسەو پاداشت و سزای خۆی وەر دەگرێت (فريق في الجنة وفريق في السعير). جا به گویرە لە لێکدانەوهی شاعیر بیّت، دەبیّت تووشی ئاستەنگ و ناخۆشییەکانی رۆژی مەحشەر بیّت:

**پیش سپی، پوو زەردو دل پەش پیری ئاخر شەپ منم
لەم جیهان و لەو جیهان بێ قییمەت و بێ فەر منم**

بە هۆی ئەوهوه شاعیر ئەوهەندە بیر لە خۆی دەکاتەوه هیچ کردەوهیەکی چاکی نییە لە دنیا، هەر ئەوهشە وای کردووه کە بییته پیری ئاخرشەپرو شەرمەزاریش بیّت لە دەشتی مەحشەر، کە هەموو مرۆفەکان تێیدا کۆدەبنەوه، هەق و حسابی دنیایان لە گەڵ دەکریت، ئەو رۆژە (زیوهر) کەسیکە تۆزو خۆلی لێ نیشتووه وەکو ئەو کەسە لە خۆل وەردرا بیّت:

**کردهوهی چاکم نییە وەختی کە سەیری خۆم ئەکەم
خاکسارو شەرمەساری دەشتەکەمی مەحشەر منم**

ئێستا دنیا پرووناکە، شاعیر بە ئارەزووی خۆی لێ دەخوڕیت و جلەوی بۆ نەفس شل کردووه بە راست و چەپدا دەروات بێ ئەوهی هیچ حسابیک بۆ رۆژی دوایی بکات. هەر ئەو کردەوانەمی دنیا دەبنە هیڤشوی دوا رۆژی مرۆف، جا ئەگەر مرۆف جلەوی بۆ نەفسی شل بکات، ئەسپی خۆی بە راست و چەپدا تاو بدات، لە رۆژی دوایی سواری ئۆتۆمبیلی پەنجەر دەبیّت و لە شوینی خۆی دەچەقێت بەوهش لە کاروان بەجی دەمیڤی:

**ئێسته سواری ئەسپی نەفسم بۆ چەپ و راست لنگ ئەدەم
رۆژی ئاخر صاحیبی سەیارەمی پەنجەر منم**

(مەحوی) شاعیریش لەو بارەیهوه دەلێت: نازانم ئەو نەفسە بەدخووه زیاتر لەوه چی لیم دەوێت؟ هەرچی ئەو دەلی من جیبەجیبی دەکەم لە کردار و قسەو بیروباوەرەم، لەوه زیاتر چ بکەم؟

له من نازانم ئیتر نهفسی به دخوو چیی دهوی ((مه حوی))
که بهد کردارو بهد رهفتارو بهد ئهفکارو بهد طههورم^(۷)

ئیمامی غه زالی، یه کیکه له زانا بهرزه کان، بیری له سه ره وه یه که (روح) و (نهفس) یه کیکن، له و باره یه شهوه که هوی گیانداری و ژیا نه ناوده بری به (روح) و له و باره شهوه که فه رمانده رو هه لسه و پینه ی کاره به (نهفس) ناو ده بری، هه ندیک جار نهفس به (مطمئنه) ناو ده بری جار جاریش به (أماره) جار جاریش به نهفسی (لوامه). ئه و سی نهفسه هه ره وه نهفسه نه که له گه ل روحدا یه کیکن، به لام له گیانی خویدا به ته بیعه ت ته ماره یه فه رمان ده دات به به جه یه یانی ئاره زووی خوی، پاشان به بنده یی و تا عه ت مه شغوول کرا وای لی دی له نیوان ته حوالی موخته لیغه دا ته مینه ته وه، پاشان هه ندیک باری ناله باری به سه ردا دیت تاوان ده کا له بهر هیرشی (اطمئنان) روو ده کاته وه بو لای هه ق و عیباده ت و سه رزه نشتی خوی ده کا له سه ر گونا ه، له و کاته دا ناو ته بری به (لوامه) و ته گه ره ته و فیه ق درا رزگاری ده بی شیفا ی بو دیت ناو ته بری به نهفسی (مطمئنه)^(۸).

پاش ته وه ی زیوه ره نهفسی تووشی کرده وه ی خراپی ده کات و ئافاتیکی گه وره ی بو دهنیته وه له روژی هه شردا، به لام ته وه جاره په نا بو قاپیی خودا ده بات و ده پارینه وه و ئومیدی زوری هه یه به خوا، کاتیک وه کو سوالکه ریک ده چیتته به رده رگای خوا و داوای یارمه تی لی ده کات، چونکه ته و لای وایه جگه له خوا هیه چ که سیکی دیکه شک نابات په نای بو ببات، خو ته گه ره بیت و له بهر ده رگای خوی ده ری بکات، ته وه به جاریک روو ره شو بی په ناو لیقه و ماو ده بیت:

صاحب خوانی به بی مینه ت له دنیا و ئاخیره ت
یا ئیلاهی هه ره ته تووی زور بی نه واو سوالکه ره منم
روو له ده رگای کی بکه م، گه ره توو ده رم که ی چی بکه م
روو ره شو بی ئیلتجاو بی که س و موضطه ره منم

کۆمەلگای کوردەواری ماوەیەکی دووردریژە دەنالینیت بە دەست کیشە کۆمەلایەتیەکانەو
کە ڕەگورپشەیان داکوتاو، وەکو ژن بە ژن و گەورە بە گچکەو مارەکردنی کچی بچوک لە
کەسیکی بە تەمەن.

زیوەر وەکو کەسیکی بە ناگا لە دەوروپەرەکە، ئەو کیشە کۆمەلایەتیانە دەهاویتیە ناو
چوارچینۆی هۆنراوە، شاعیر ئەو دەردە کۆمەلایەتیە بە کاریکی ناپێک و قیزەوێن لە
وینەییەکی شیعی پێشانی کۆمەلگا دەدات. مەسەلە وەستا بیلال و بووکە تازەکە
دەخاتەرۆو.

وەستا بیلال کەسیکی بە تەمەنەو چۆتە ناو سالتەو لە توانیدا نییە ئەرکی ژن و میردایەتی
لەرۆوی سیکسییەو جیبەجی بکات، بەلام لە دیوێخان و مەجلیسدا کەسیکی دیار و قسەزانەو
کەموکوری نییە. زیوەر وەستا بیلال لەکاتی پەردە بە پیرە زال و لە مەجلیسدا بەشیرە پیاومان
پێ دەناسینی:

مەسئەلی وەستا بیلال و بووکی تازەیی بوو بەباو وەختی پەردە پیرە زالە، وەختی مەجلیس نیرە پیاو

کورد دەمییکە گوتویەتی (لە ئاسمانان هاوار دەکات ناوکوف) واتە هەر کەسیک دەبییت بە
گۆرەیی ناوکوفی خۆی بییت، یەکیک بخوازیت هاوشانی خۆی بییت و لە رڤینی خۆی بوەشیتەو،
نەک وەستا (بیلال)ی تەمەن هەشتا سال بجیت یەکیکی چوار دە سالتە بهینیت، شاعیر لیڕەدا
ویکچوونیک لە هۆنراوەکەیدا بەکار دەهینیت گول و بولبول هاوشانی یەکتەر، حەیفە کوندە بو
زەوتی بکات، چونکە جیگای کوندەبو کاولگەییە، کچی چوار دە سال بولبولە کوندەبووش پیری
هەشتا سالتە:

گول کە مائی بولبولە زور حەیفە کوند زەوتی بکا پیری هەشتا سالتە گی چ بکا لە یاری مەستەچاو

وەستا وا باشە بجیت بەدوای کاری خۆیدا بگەریت، ئەوێ نیشی پێتەتی کە دەزگای
چەخماخ سارییە (دەبییت وەستا بیلال چەخماخ ساز بوویت)، چونکە دەتوانیت ئەو بەکار بهینیت،

چی داوه به سهر کچیکی تازه پیگه یشتوو، له کاتی کدا ناتوانییت ئەو کچه تازه یه به عه مهل بهینیت، چونکه به عه مهل هینانی ئەو کچه به یه کینکی وه کو خۆی ئە نجام دهرییت، نهک وهستا (بیلال)یک که ئیستا بۆته نهرمه سار:

**ئه سکه له ی پی لازمه وهستا، نه وهک ته سکو له ی
ناسمی دووری نه سو فته کهس به زهری نهرمه سار**

کاری وهستا بیلال گهرم کردنی کوورهی ناگره بۆ ئەوهی ئاسنی پی گهرم بکات، بۆ کاری ئاسنگهری به کار بهینی نهک بچییت ئەو شته به نرخه کون بکات، چونکه نه کاری ئەوهو نه پیشی دهرییت، ئینجا واباشه دهست لهو کاره ههلبگری که پیی ئە نجام نادری:

**کاری وهستا کووره بازی و لووله سازی ئاسنه
نهک عه قیق کون کردنه لاده له فیکری ناته واو**

ئهو جاره روو له پیاوانی ئاینی دهکات، ئەوان به کاری ماره کردن و نکاح به تال کردن هه لدهستن و دهلیت ئەی مه لا ئەو که سانهی توانای سهرجیی کردنیان نییه جائیزه نکاحه کهی ههلبوه شیتته وه، جا ئیوهش هیمهت بکهن ئەو ئاسکه تازه یه کهوتۆته داوی راوکه رییک ههتا زوه رزگاری بکهن:

**ئهی مه لا! فهسخی نیکاحی پیری بی کییر جائیزه
هیمه تی، ساتۆ ره ها که ئاسکی نازک له دار**

ئهمرۆ سینمه ما به هونه ری حه وته م ناو دهرییت، گهرچی چهند سالییک بگهریینه وه بۆ داوه یاخود هه لسه نگاندنه کاغان به پیی پیوه ری کۆمه لایه تی سهرده می زیوه رو پاش ئەویش پیوین، پهیدا بوون و کردنه وهی لهو سهرده م کاریکی ناشایسته ی کۆمه لایه تی بوو، جگه له وهش باکگراوندیکی ئاینیشی به داوه بووه، به هه ر حال هاموشۆ که رانی سینمه ما ناپه سندن بووینه و

جیڭاڤو رېځگای کۆمه لایه تیان لاواز بووه، شهو هتا زیوهر داخی هسه رت كهوتۆته سینیه وه له بهر شهو كهسانه ی كه هاتوچۆی سینیه ما ده كهن، خه لك هینده به په رۆشه وه ده چنه سینیه ما ههر ده لئیی گرانی نییه، وه كو بلئیی نه بای دییی نه باران، دیاره شهو هۆنراوه یه له كۆتایی جهنگی دووه می جیهانی وترا بی، ده بیته ههر شهو سه لاله شه سینیه ما هات بیته سلیمانی و خه لك به گهرمی هاتوچۆیان كردووه، وهك بلئیی شه ر نییه و گرانی سه رده می به سه رچووه:

داخی هسه رت نه خشی به ست شه مسال له ته ختی سینیه ما
بو شه وانیه ی رانه كهن سه ره به ست شه چن بو سینیه ما
كیی شه لئیی هه ره به گرانی زور په ری شه انه جیهان
تو بوچۆره سینیه ما وا تیده گه ی برسی نه ما

شهو فیلمانه ی له سینیه ما پیشان دراوان هه موو شه ورو پاییی و شه مریکایی بووینه، دیاره شهو ولاتانه شه له پرووی کۆمه لایه تییه وه گه لئیک جیاوازن له گه ل میله ته کی کورد، کاتیک خه لك شهو فیلمانه ده بیته وه كو زیوهر ده لئیت شه رمی نامینیت، شه وه شه بو کاری سینیه مایه، هه روه ها ترسیشی له لای مندا ل نه هیته، له وه شه سه یرتر شه و کورو کچانه له گه ل دایک و باوکیان وه كو هاو رییان لیته اتوه.

له پرووی ده روونزانییه وه دایک و باوک شه و کاته ده توانن په روه رده ی مندا له کانیان بکهن به شیوه یه کی دروست، كه په یوه ندییان له گه ل یه کدا باش بیته، شه و کاته ده توانن هه ر دوولا گرفته کانی خویان له لای یه کتری باس بکهن، به وه شه په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان پته وو به هیته ده بن، گه لئیک جار وا ده بیته به هۆی شه و شه رمه زۆره ی له نیوان شه ندامه کانی خیزاندا هیه، گرفته کان قوولتر ده بن، هه ندیک جاریش کی شه ی خیزانی لی ده که ویتته وه.

زیوهر مه به ستی شه وه یه بلئیت په یوه ندییی کورو باوک یا خود کچ له گه ل دایک گه یشتۆته راده ی بی شه رمی، كه په رده ی شه رم له نیوانیاندا هه لگی راوه وه كو شه و كه سانیه ی هاو ریین و هه رده م به یه که وه بی په رده ی شه رم قسه ده کهن:

كوپ له باوک کچ له دایک شه رمیان لاخستوه
سینه ما کاریکی وای کرد هیچ مندا ل ترسی نه ما

بۆ تەماشای زۆر كۆپ كۆچ بونە ھارپى باوك و دايك
ھىچ غەمى باوكيان نىيە ۋاي درھەم و فلسى نەما

بازارى سىنەما ھىندە گەرمە، خەلك ئاپۆرەى بۆ بەستوۋە ھەتا ئەوھيان پىش ئەوى دىكە
بچىتە ژورەۋە، تاكو شويىنى خۆى بگريت، ھەرچەندە ھارپىش بگريت شويىن نەما بى سوودە
گويى پى نادەن، بۆيە ئەو ئاگرى ھەسرەتەى من ھەمە ھەر لە سىنەمدا دەمىنيتەۋە، جا وەرن
خەلكە پىم بلىن لەو سىنەمايە كە ھىندە پەرۆشبنە چ فير بووينە! ھەتا منىش جار جار پىم بۆ
سىنەماۋ تاكو منىش شتتىكى لىۋە فيرم:

يەك بە يەك كوشتى ئەكەن تا زوو بچن بۆ ژورەۋە
با ھەزار جار بانگ بكنەن ۋا لۆجەۋ كورسى نەما
عيلم و فەنى ئەۋرۇپا فير بوون كە سەيرى وىنەبى
ئاگرى ھەسرەتى ئەمىنى ھەر لە لەۋحى سىنەما
پىم بلىن تائىستا چى فير بوون منىش دىم جار بە جار
تا نەلىن پىم پاش ملە زىۋەر كەۋا شانسى نەما

(رەسوول ھەمزاتوف)ى شاعىرى گەۋرەى داغىستان دەلىت: ((راستى و درۆ بوۋە شەرىيان
راستى دەيگوت من لە تۆ باشترم ھەموو خەلكم لەگەلدايە، درۆش دەيگوت نەخىر من، پاشان
پىكەۋتن لەسەر ئەۋە خويان تاقتى بكنەۋە، چۈنە ناۋ خەلكى درۆزن سەيرىيان كرد ھەموويان لە
قاقاي پىكەننەن قسەۋ بەسەر ھات و گالتەۋ گەپ دەگىرپنەۋەۋ زۆر كەيف خۆشن، پاشان چۈنە
ناۋ كۆمەلەى راستگويان سەيرىيان كرد ھەموويان پوو گرژن و پشتيان لەيەك كىرۋە، درۆ گوتى
ئىستا كامان باشترين))^(۹) خۋاى گەۋرەش دەفەر موۋىت: (ۋاكترھم للحق كارھون)^(۱۰).

لىرەدا پىسار ئەۋەدە دەبىت زىۋەر بۆ ئەۋەندە رقى لە دەسلەت و دەۋلەت ھەلگرتى، كە
ھەموو شتەكان بەدرۆ دەزانىت و پرواى بەھىچ نەماۋە بۆ ھەموو شتەكان تەفسىرى ناراستىيان بۆ
دەۋزىتەۋە، بلىسەى خەرمەنى دەۋلەت و چەخماخەى كۆكردنەۋەى سەرۋەت و سامان و ھەرۋەھا
تەنەكان بەبى راستگويى ۋەكو شەۋى تارىكى ھەموو درۆيە، ھەرۋەھا ھەلۋەرىنى باخ بەبى
پىزگرتن ئەۋەش ھەر شتتىكى كەمەۋ ھىچە، چۈنكە ئەۋىش ھەر درۆيە:

بَلَيِّسَه‌ى خه‌رمه‌نى ده‌ولت درؤيه
شه‌راهى مه‌زعه‌ى شه‌روه‌ت درؤيه
موجه‌سه‌م بى‌ صه‌داقه‌ت مانگه‌ يا پوژ
ئه‌مما مه‌عناى شه‌وى ظولمه‌ت درؤيه
ئه‌گه‌ر پاسه‌تت شه‌وى ئه‌ى نه‌وجه‌وانم
خه‌زانى باخه‌كه‌ى حورمه‌ت درؤيه

وه‌ره با به‌يه‌كه‌وه بپرواينه‌ه زه‌مانه، شه‌و سوپايه‌ى ئالاكه‌ى به‌رزه، به‌لام نه‌گه‌ته‌ى به‌رؤكى
گرتوه، شه‌ويش هه‌ر درؤيه، وه‌ره سه‌ير بكه‌ پياوى پووره‌ش كييه‌؟
شه‌و كه‌سانه‌ن كه‌ هه‌رده‌م درؤ ده‌كه‌ن، كه‌سانى درؤزن له‌لاى خه‌لك و خوا پووره‌شن، شه‌و
كه‌سانه‌ى هؤكار ده‌هيننه‌وه بؤ كه‌سانى نه‌فهره‌ت ليكراو شه‌وه‌ش هه‌ر درؤيه. شه‌گه‌ر جارئك هه‌ول
بده‌ى بؤ كه‌ردنى چاكه‌ دياره مه‌به‌سته‌يكي تايه‌تيت هه‌يه، كه‌واته شه‌ويش هه‌ر درؤيه، په‌گ
داكوتانى خزه‌مه‌ت كه‌ردنى خه‌لك و نيشتمان ته‌نها بؤ مجامه‌له كه‌ردنه شه‌ويش هه‌يچ شه‌سليكي نيه‌ه،
مه‌جليس خؤش كه‌ردن به‌ چراى غه‌يبه‌ت كه‌ردن شه‌ويش هه‌ر درؤيه:

ئه‌ته‌تؤ بن‌واره مه‌يدانى زه‌مانه
عه‌له‌مدارى سوپاي نه‌گه‌ته‌ت درؤيه
درؤزن پووره‌شه‌ لاي خه‌لق و خاليق
سه‌به‌ب بؤ له‌عنه‌ت و نه‌فهره‌ت درؤيه

هه‌ر هؤكارئك ببه‌ته هؤى تيكدانى ره‌وشه‌ت، به‌هه‌ر پاساويك شه‌ويش هه‌ر درؤيه له‌كه‌ى
بيسى له‌داوينى كه‌سيكي داوين پاك شه‌ويش هه‌ر درؤيه:

درؤيه واسيطه‌ى ته‌خريبي ئه‌خلاق
چراغى مه‌جليسى غه‌يبه‌ته‌ت درؤيه
صه‌داقه‌ت پيشه‌ى شه‌ربابى ناموس

لهكهی داوینهكهی عیصمهت درۆیه
له گورگ و ورچ و فیل و شیر مهترسه
درندهی صاحیبی ههیبهت درۆیه.

پاشان شاعیر پهنا دهباته بهر پارانهوهو پرسیار کردن، ئایا راستی دهبیئت چ خراپهیهکی
ههبیئت خه لکی بهو شیوهیه لپی دوور کهوتوونهتهوه ئهوها بهو شیوهیه دوژمنایهتی دهکهنو
دهست لهملانیی درۆنه، بهلام هیچ کاتیک ئهوه لهکس قبول مهکهنو مهیسهلمینن ئهگهر گوترا
کهسانی درۆزن دهچنه بهههشت، جا ئهگهر ئهوه قسهیه وابیئت درۆزن بجیته بهههشت ئهوا به
دلنیاییهوه بهههشت درۆیه:

ئیلاهی! راستی چی بی خراپی
کهوا مهقبوولی ناو میللهت درۆیه
مهیسسهلمینن درۆزن بچنه جهنهت
ئهگهر بیئت و بچن جهنهت درۆیه

(خهپام)ی شاعیر له چوارینیکدا که فلهسهفیهکی قوولی خوداپهرستی تیدایه، ههر
دهبارهی بهههشت قسه دهکات و دهلیت: مهبهست له خوداپهرستی چونه بهههشته، ئهوهش
قسهی بی سهروبهری خه لکه، ئهگهر بیئت و کهسانی عاشق بچنه دۆزهخ ئهوه کاته بهههشت
چۆلوهول دهبیئت، چونکه ههموو خه لک عاشقه:

پیم ئه لاین دۆزهخ مه خصوص بو بهسته
بهه واته واته هه یچ دل مه بهسته
گهر عاشق و مهست بچنه جهههنهم
بهههشت چۆلوهول وهک بهری دهسته^(۱)

ئه مرۆ شاعیر خویندهواره توانای بهسهر ئهوهدا دهشکی، که عهرزوحال بنوسی بو هه موو
کهسیک، بهلام سوودی چیه! ئه مرۆ خۆی له هه موو کهسیک پیوستتره که عهرزوحال بو خۆی
بنوسی، چونکه ئه مرۆ خۆی داماو، بۆیه ئیستا شاعیر دهعوا چیه؟ دهیهوی دهعوا تۆمار

بکات له سهر پاره کي له نه برؤي دلگهش يا خود چاوي خونخواري، چونکه که وتوته بهر
کاره گهري زولف و خهت و خال:

نه زانم بينووسم بو ههر که سي من عه زو حال نه مپرو
له عه زوي حالي خووم داماووم و صاحيب مه لال نه مپرو
شکايهت که له نه برؤي دلگهشي يا چاوي خونخواري
بلييم چي له تائثيراتي زولف و خهت و خال نه مپرو

دهلين نه مپرو سه رده مي بولبول و گول به سه رچوره، ههروه ها شه مع و پهروانه، که پهروانه
خوي له تاگري شه مع که ده دات له عه شقيدا ده سوتتي، ههر کاتيکيش پهروانه سووتاو نه ما،
نه و شه مع که ده بيته بتيکي بي گيان، ههروه ها گوليش به بي بولبول ههروه کو شه معي بي
پهروانه يه، بويه ناچار ده بم جيگاي ههردو و کيان بگره وه، هم بمه بولبول هه ميش پهروانه:

نه لين فه و تاوه باسي بولبول و گول، شه مع و پهروانه
که چي شه معي گولي روخي بتيکي بي ميثال نه مپرو
چراغي به زمي عوش شاقی، گولي گولزاري نافاتي
به ناچار نه بمه بولبول، نه بمه پهروانه ي جه مال نه مپرو

نه گهر نيوهش ره خنه له و هه لويسته م ده گرن، يا خود به چاوي ريژه وه تيي دهروانن من نه وه
ريگامه و به قه ناعه ته وه هه لم بژاردوه، نه وه من ده چمه سهيري له نجه ي دل بهري که مه ر باريک
نه مپرو:

نه گهر ته نقيد نه که ن، ته قدیر نه که ن نه م ريگه يه ريگامه
که بچمه سهيري له نجه ي دل بهري قه د ئيعتدال نه مپرو

مه حويش له و باره يه وه ده ليت: له نووري به ره که تي نه و تاسو خو شو فراوانه وه، که
سه رخوش پهيدا ده بيت چرای جواني دژست داگيرده کات و دل به خو شه ويستيي راسته قينه ي خوي

گه‌یشت، نیتز چی بۆ ده‌میننیه‌وه له‌وه زیاتر بچیتته سه‌ر رۆی و شوینیی په‌روانه‌و خۆی له‌ پیتناوی
ئه‌و ژیانه‌ خۆشه‌دا بسوتی:

که‌ هه‌لگه‌رسا له‌ نووری باده‌ شه‌معی حوسنی جانانه

نه‌چیتته سه‌ر طه‌ریقه‌ی هه‌زه‌تی په‌روانه، دل، چبکا؟^(۱۲)

سه‌رچاوه‌و په‌راویزه‌کان:

- ۱- دیوانی نالی، لیکۆلینه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی مدرس و فاتح عه‌بدولکه‌ریم، بلاؤکراوه‌کانی، انتشارات، سنه، چاپی یه‌که‌م، ۱۳۸۰ی هه‌تاوی ل ۳۴۰.
- ۲- شیخ په‌زای تاله‌بانی، ژیان و په‌روه‌ده‌ی بیروباوه‌ری و شیعری، د. مکره‌م تاله‌بانی، ده‌زگای ئاراس، سالی ۲۰۰۱، ل ۲۵۰.
- ۳- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو.
- ۴- دیوانی زیوه‌ر، مه‌حمود زیوه‌ر، بلاؤکراوه‌کانی ده‌زگای ئاراس، چاپخانه‌ی ئاراس ۲۰۰۳ ل ۱۰.
- ۵- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو ل ۸.
- ۶- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو
- ۷- دیوانی مه‌حوی، لیکۆلینه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی مدرس و فاتح عه‌بدولکه‌ریم، چاپخانه‌ی (حسام) چاپی دووه‌م، ۱۹۸۴، ل ۲۲۲.
- ۸- مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی مدرس، ته‌فسیری نامی چاپخانه‌ی دار الحریه، به‌رگی هه‌وته‌م، ل ۱۷۴.
- ۹- په‌سوول هه‌مزاتۆف، داغستانی من، وه‌رگه‌یپرانی عه‌زیز گه‌ردی، بلاؤکراوه‌کانی یه‌کیتیبی نووسه‌رانی کورد.
- ۱۰- قورناتی په‌رۆز، سوره‌تی المؤمنون، نایه‌تی ۷۰
- ۱۱- چوارینه‌کانی خه‌بیام، وه‌رگه‌یپرانی شیخ سه‌لام، له‌ بلاؤکراوه‌کانی کتیبخانه‌ی په‌ره‌مه‌یێرد، سلیمانی، ۱۹۶۷ ل ۲۴.
- ۱۲- دیوانی مه‌حوی، لیکۆلینه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی، مه‌لا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم، چاپخانه‌ی حسام، چاپی دووه‌م، ۱۹۸۴، ل ۱۴.

رهشینی و گهشینی له شیعری نوئی کوردیدا
دیوانه شیعی (په ریبهکان هه تده فرینمهوه ای
نهوزاد رهفعت - به نمونه
لیکۆتێکی بهکی شیکاریه



ئیدریس محهمهد کهریم
زانکۆی سلیمانی - کۆلیجی زمان - بهشی عه ره بی

ئەدەب ئاۋېئەنى كۆمەلە، لەم وتەيەو ھەول دەدەين بچينە ناو پېچوپەناكانى ئەم دوور رەگەزە دژيەكەو ھەشيعەرەكانى نەوزاد رەفەتەتى شاعىردا وەك نمونەيەك لە شيعرى نوڤى كوردى، ئەمە لەلايەك و لەلايەكى ترەو بە بەكارھيئەنى پەندى مشتتەك لە نمونەى خەروارىك، ليرەشەو ھەريەك لەم دوو رەگەزە دەبينين كە ھەلقوللوى ناخى كەسەك يان شاعىرىك نين و بەس، كە بە تەنھا پەيوەست بن بە ھەستى نىشتمان و كۆمەلگە و كۆمەلەو، ھەستى رەشبينى بۆ نىشتمان برىتتەيە لە داگىر كوردنى يان لە ناوبردن و ھەستى شاعىرىش ليرەدا لەگەل ھەستە گشتتەيەكەدا ديت بەتايەتەى كاتەك كە ئاۋېتەبوون لە نىوان ھەستى خودى و ھەستى بابەتەيدا يان لە نىوان ھەستى كەسى و ھەستى گشتەيدا، بۆ ئەم ھەستە خودىيە يان بابەتتەيەش زۆر جار بەھۆى بەردەوامىيى كاريگەرىيە لەناوبردن و زۆردارىيەو ھەسەر شاعىرو نەتەو كەسى، وادەكات شاعىر جۆرە لادان (الإنزاح) يەك بكات، ئەم جۆرە لادانەيش گەشبينىيەكى ناھەستى (لاوعى) لای شاعىر دروست دەكات كە ھەنگاۋىكە بەرەو گەشبينىيەكى دوارپۆژى وەك لەم ھاوكيئەتە سيميانىيەدا:

رەشبينى بەردەوامى بەرەنگارى + لادان گەشبينى دوارپۆژى پوون

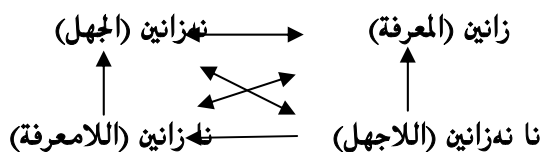
ئەم دوو رەگەزەيش بە تيشكۆسازىيەكى (التبئير) سەرەكى دادەنرەت لە ئەدەبدا بە گشتى و لای شاعىرىش بەتايەتەت.⁽¹⁾

ھەر لەم رېگايەشەو دەبينين كە ئەو گەشبينىيەى لەلای شاعىر دەردەكەوئەت، برىتتەيە لە دياردەى ئاسان كردن كە ناتوانرەت سادەو ساكار بىت، چونكە لادانە لە سنوور، مادام شاعىرىش مەزقە، بۆيە دەبينين كەوا تايەتمەندى و جياكەرەو ھى خۆى ھەيە بەبەرەوئە لەگەل سەرەم كەسەكان ئەگىنا شاعىرىش ناتوانرەت مافى داھيئەن دابھيئەت و بەدەستى بەيئەت و چالاكىيە ھەول دانەكەيشى وەكو با ديت و دەروا ئەگەر بەرەوئە بکەين لەگەل دەورەبەرەكەى⁽²⁾، ئەمەش لەو ھەو ھاتووە كەوا دەستەواژەو وئەنە وپەكخستەن بەتەنھا شاعىر

(1) پروانە: قراءة النص الشعري : ۳۳۳ - ۳۳۴

(2) پروانە: ثنائية الشعر والنثر: ۵۷ - ۵۸

دروستی دهکات⁽³⁾ ئەم هاوکیتشه سیمیائیە (ناماژەبیە) چوار ئاراستەییەیش بە شیۆدیەکی هاوتایان دژ راستی و دروستی خودی شاعیر و بابەتیەتی هەردوو پەرگەزی رەشبینی و گەشبینی هاوکۆلکەو هاویپۆەند دەکات لە ئەدەبی کۆمەڵگەدا:



لەسەرۆی ئەم پیکهاتنانەیشەو، پیکهاتەییەکی خودی هەڵدەهینجین کە خودیەتی شاعیر ناوێژوو پێچەوانە دەکاتەووە شاعیریش دەچیتەووە ناو تیکنالاو و لەیەکدا ناویتەبوون لە گوتارەکیدە بەشیۆدی چۆنیەتیەکی روون و ئاشکرا لە رێگەیی بەکارهینانی راناوێکانی قسەکەر (ضمائر المتکلم) کە ناماژە بیته بۆ گشت وەکو (مان - تان - یان) بەرامبەر بە راناوێکانی (م - ت - ی) واتە:

شاعیر + هاوچەرخیەکانی (چ نامادەبیته یان نا نامادە)
شاعیر + کۆمەڵەکانی پێش خۆی

لێرەشەو دەبینین کەوا لە نێوان پەرگەزەکان و خودیەت و بە بابەتی بوونی پەرگەزەکاندا بەریەککەوتن هەییە بەلام سەرەرای بەردەوامیی ئەو حالەت و دۆخەیی لەسەر شاعیر هەبوو لە پەرەشبینی و گەشبینی - بوون و نەبوون - سستەم و بەرەنگاربونەووی - چاکە و خراپە - ئەو دەخوازیت کە شوێرێک هەلبێگێرسینیت بۆ بەرەنگاربونەووی یەکە خراپەکان لە ناو دووانە دژیە کەکاندا. ئەمەیش لە پێناوی گەران بەدوای نادیری و ناهاوسەنگیدا بۆ هەنگاونان بەرەو پێچەوانە و دژە باشەکان⁽⁴⁾.

(3) برۆانە: هەمان سەرچاوەی پێشوو: ۵۸

(4) برۆانە: بنية الخطاب الشعري: عبدالملك مرتاض: ۱۳۳

لەم لیکۆلینەوهیەدا هەولێ ئەوەمان داوه لە گوێشی ڕەشبینی و گەشبینییەوه بچینە ناو سیحری شیعری کوردییەوه بە پشت بەستمان بە نمونە شیعرییەکانی نەوزاد ڕەفەعت-ی شاعیر لە دیوانی پەرییەکان هەڵدەفرێنمەوه و نەهاتووین لە دەرگایەکی بواری کۆمەڵناسی یان دەروونزانییەوه بچینە ناو ئەم بابەت و باسەوه، چونکە ئەم بابەتەمان وەک دووانەیەکی دژبە لە ئەدەبی کوردیدا وەرگرتوو بەتایبەت لە ئەدەبی کوردی و بواری شیعرییەکیدایە بەپێژەییەکی بەرچاو لە ئەدەبی کوردیدا ڕەنگی داوەتەوه و شیعەرەکانی شاعیریشمان بۆیە کردوو بە نمونە، چونکە شاعیر زۆر لێزانانە و بەوریاییەوه ئەم دوو تەکنیکە دژبەکە بەکارهێناوه ئەمە لە لایەکی و لەلایەکی تریشەوه وەک ئەرکیکی ئەدەبی وامان هەست کرد کە شیعەرەکانی ناوبراو لە ڕووی لیکۆلینەوهوه زۆر بایەخی پێ نەدراوه لەلایەن نووسەرانی ڕەخنەگرانەوه. لەلایەکی تریشەوه گشتگیری ناوێشانە کەمان گەراندوووەتەوه بۆ ئەوەی کە ئەم دیاردەیه بە هۆی بارودۆخی سیاسی و ئابوری و کۆمەڵایەتی ناوچەکەوه زۆر بەروونی ڕەنگی داوەتەوه لە ئەدەبی کوردیدا.

لایەنی یەكەمی ئەم بابەتە: بەهیوابوون و گەشبینیەتی شاعیرە، ئەویش ئەوەیە کە لە خانەی بواریکی گشتگیری دای بنێین لە هەندی مانای تایبەتدا بۆ نمونە (سەرکەوتن، هێن، خۆشەختی و بەختیاری، جوانی... هتد، لە هەست و سۆزە باشەکانی مەرۆقن کەوا لە خانەی هیوا و گەشبینیدا دابنرێن.

لەهیوادا مەرۆق چرکەساتە زۆر زەوہنگە ناخۆش و گرانهکان لەیاد دەکات کەوا پێشتر بالیان کیشابوو بەسەر ڕۆح و بیری مەرۆقدا و ئەگەر مەرۆقن بەردەوام هیوا و گەشبینی بەبراویدی لەبەردەستدا بووایە و بەروبومەکانی لە ژیاندا بچنیاپتەوه، ئەوا مەرۆقەکان لە شوێنی خۆیاندا جیگیر دەبوون و نەدەبزووتن و کەژاوهی ژیان و دنیا لە دەستتپێکی ڕیگەکیدایە دەوہستا، لەو کاتەوهی خوی گەوره مەرۆقی دروست کردوو و لە ناخیدا خۆشەویستی و هیوا و گەشبینی چاندوو و تاوہکو شەبای تەمەنی تێیدا بچووتەوه و خۆشەخت بێت بە تیشکەکانی تاوہکو بێت بە باشترین هۆ بۆی لەشەوه تاریک و بێزارەکاندا، هیوا و گەشبینی بۆی بوو بە بەهەشتی ئارام و دان بەخۆداگرتن، بۆی بوو بە چەکی ڕووبەرۆبونەوه لەگەڵ ڕرژگادا، کە مەرۆق بێزار دەبێت لێی

پاشان دلخۆش و کامهران ده بیټ، هیواو گه شبینی له گه ل ژياندا دروست بوون و له گه ل که ژاوهی ژیانیشدا ری ده کهن و ده میهنه وه هه تا ژیان مایټ (5).

لیره شه وه ده توانین بلین که وا ژیان بریتیه له و کایه گونجاوه ریکو پیکه ی که لیوه ی پالنه رو بزوینه ری په وره وکانی مرۆڅ بدۆزینه وه به ره و به ده دست هینانی نامانجیکه دیاریکراو بو رازی کردنی پالنه ره کان و په زامه ندبوونی ده روون (النفس) له هه موو نه وشتانه ی که تاره زوی ده کات، هه ربۆیه ده توانین بلین هه موو مرۆڅیک به دوا ی هیواو گه شبینیدا ویله و هه ولئ بو ده دات تا وه کو زۆرتین ریژه ی بو خۆی لی به ده دست بهینیت (6).

که و ابو ده توانین بلین نه مرۆڅ له م رۆژگار ه دا مرۆڅیک نییه به بی هیواو تاوات بژی، هه موو مرۆڅیک هیوا ی خۆی هه یه و گه شبینه به هیواکانی. به م شیوه یه مرۆڅ له هاو کیشه یه کی ژیاندا ده ژی، هه روه ک (ابن المقفع) له کتیبی (الادب الکبیر والصغیر) دا باسی کردوه و ده لیت: - (هه موو مرۆڅیک پیوستی خۆی هه یه، وه هه موو پیوستیه کیش نامانجیکه هه یه و بو هه موو نامانجیکیش هۆکارو ریگه ی شیاوی تایهت به خۆی هه یه) (7). واته (ابن المقفع) هیواو گه شبینی به هیواکانی مرۆڅی له هاو کیشه یه کی سیانیدا روون کردۆته وه که به م شیوه یه ی خواره وه یه:

پیوستی — نامانج — هۆکارو ریگه ی شیاو

به لام (د. حسن اللامی) له کتیبی (الأمل والیأس فی الشعر الجاهلی) دا، ته م هاو کیشه سیانییه ی (ابن المقفع) ی کردوه به هاو کیشه یه کی چواری، ته مه ش به زیاد کردنی ره گه زو یه که ی (هیواو گه شبینی) له سه ره تا وه به م شیوه یه:

هیواو گه شبینی — پیوستی — نامانج — هۆکارو ریگه

(5) پروانه: الأمل والیأس فی الشعر الجاهلی: ۲۳-۲۴

(6) وه رگیاره له هه مان سه چاره ی پیشو: ۲۴

(7) الادب الکبیر والصغیر: ۱۲۶

لايهنى دووهميش لهم بابته: بى ھىوايى و رەشبينىيە كە پېچەوانەى ھىواخوازى و گەشبينىيە⁽⁸⁾. كە تىيدا مرۆڧ ھەست بەو دەكات كە ناتوانىت شتىك لە ژيانى خۆى دروست بكات و ھەست دەكات بەوھى كە ژيانى جياوازە لە ھەموو شتىك كە مانا و بنەمايە كى پى بەخشىت يان مانايە كى ھەبىت، بە شىوھىەك كە بىر لە مردن دەكاتەوہ يان بىر لە خۆكوشتن (الانتحار) دەكاتەوہوہ ھەولئى ئەوہ دەدات كە گەشبينىيە كى دروستكراو (التفاؤل الإصطناعي) لەبەر چاوى خەلكدا دروست بكات⁽⁹⁾. تىپروانىنى رەشبينى و بى ھىوا بۆ ژيان زيانى زۆرى ھەيە بۆ كەسەكان، چونكە رەشبينىيە كەى توانا و لىھاتوييە كەى ديارى دەكات، ھەرەك رەشبينىيە كەى واى لى دەكات بە چانسىكى كەميش رازى بىت و دەست دەكات بە خۆخواردنەوہو دوورە پەرىزى لە پروداوہ كانى رۆژو چاوەروانى باشە لە دواپۆژ ناكات، ھەرەك چاوەروانى باشە لە كەميش ناكات لە مامەلەكانيدا يان لە گەل ئەو كۆمەلگەيەى كە تىيدا دەژى.

ھۆكارى رەشبينى لای كەسەكان جياوازە، ئەمەش بە جياوازي بارودۆخى كەسەكان كىشەكانى ژيانيان، كە كارىگەرىي ئەم رەشبينىيەش برىتييە لە دۆران و كەوتن يان مردن پيش مردن⁽¹⁰⁾.

بەرامبەر بە ھەموو رەشبينى و بىزارىە كىش دەبينن نەوزاد رەفەت-ى شاعىر ھەر بە ھىوا بووہ و چۆكى دانەداوہو ئەو پەندەى كردوہ بە سەرمەشقى خۆى كە دەلىت (ھىچ بىزارىيەك لە ژياندا نىيە و بەردەوام بە ھىوابە) كە ئەمەش راستىيە كى ساىكۆلۆژىي سەرەكىيە بەوھى كە ژيان برىتييە لە كارىگەربوون و وەلام دانەوہو ھەموو وەلام دانەوہىە كىش، رىژدەيەك لە ھىواو گەشبينى تىدايە، ئەمەش بە ماناى ئەوہ دىت ھەتاوہكو مرۆڧ لە ژياندا بىت، ئەوا رەشبينى تەواو كامل لەوھى كە ھەبىت بۆ ئەو، برىتييە لە رىژدەيەك يان جۆرىك لە مەحال بوون و نەبوون⁽¹¹⁾. ئەم بەھىوا بوون و گەشبينىيەى شاعىر لە قەسىدەى (مەرگى كەژ)دا بە پرونى دەبينرىت كاتىك دەلىت:

(8) پروانە فەرھەنگى: لسان العرب: مادة اليأس

(9) پروانە: صراعاتنا الباطنية: ١٢٣

(10) پروانە: الأمل واليأس في الشعر الجاهلي: ٩٣-٩٤

(11) پروانە: الأمل واليأس في الشعر الجاهلي: ٩٤

گه زۆى مزگينيم ده داتى

ده لىت:

(ئەو خەرتە لە پىكرا ئارامى لى ھەلدە گرتىت
ئەو خەرتە لەى زەمىنى ويكھينا بۆۋە)⁽¹²⁾

لەم جۆرە دووانە دژيە كىيەش كە لە قەسىدە كانى نەوزاد رەفەت دا ھەيە ئەو ھى لىو ھەيە دەيىن كە ئەم جۆرە دووانە دژيە كىيە چەندەھا رەھەندى فكري و كۆمە لايەتى و دەروونى ھەيە كە لە ئەنجامى چەند جۆرىكى ترەو دەركە وتووە يان وابەستەى چەند دووانە دژيە كىكى ترە وەكو (رادەربىن X بىدەنگ بوون، بەھىزى X لاوازى، سەربەرز X سەرشۆر، ژيان X مردن) ھەردووانەيەكى دژيەك لەم جۆرانەى سەرەو ھەيە بىتەيە لە ئەلقەيەكى بەھىز لە نىەتى شاعىر و نىەتى نەتەو كەى كەوا بەشداريان كەردو ھەردووست كەردنى گوتارىكى شىعەرى و اتا دەرونيەكان (الخطاب الشعري والدلالات النفسية) و ھەروەھا لەدروست كەردنى رەھەندىكى رەوانىيەتى تەواو تەو كە لە يەك دەريا و رەوبارەو ھەلقولەين، كەوا بوو تە ھۆى دروست كەردنى جوولەى دارشتىنىكى شىعەرى و بىرىكى قول و تەواو كاريەكى ئەركدار بۆ رەگەزە كانى گوتار⁽¹³⁾.

كەوا بوو لىدوان و رادەربىن دەربارەى دووانەيەكى دژيەكى رەشبين و گەشبين، بىتەيە لە لىدوان و رادەربىن دەربارەى شۆرشى كوردى و سەربەستى لە ئاستىك لە ئاستە كانى گوتاردا كەوا لە كۆتايى شىعەرە كانىدا، دەربارەى ئازادى و سەربەستى لە لايەك و ژىردەستى و بى دەسەلاتى لە لايەكى ترەو ئامازەى پى داو.

لىرەدا لەسەر يەكەى واتاي يەكەم ھەلوئىستە و پىداگري دەكەين كەوا شاعىر پىگە و مەودايەكى گەورەى لە گوتارە كەيدا بۆ ديارى و داگىر كەردو ھەيە رەشبينىيە و بەرامبەر بەمەش ئامازەى بە لايەنى دوو دەو، كە خۆى و پەيامەكەى لە پىناوى خۆشەختى و بەختيارىدا بە خاوەن پەيامىكى پىرۆز زانىو، ھەروەك لە قەسىدەى (ھاتنەو) دا دەيىن:

(12) بۆ دەقى قەسىدەكە بىرەو ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلەينەو ھەيدا دروست كراو بۆ دەقە شىعەرىيەكان.

(13) بە دەستكارىو: اللسانيات وتحليل النصوص: ۱۹۷

ریش سپییە کی دووره کویتان

هەردوو چاوەکانی لەتاو

زنج و توتنە کە ی دارژان

کە پاش رۆژگارێک هاتەو

گوندە کە ی هەپەتی لاوی و

سپینداریکیش هەتاوی بینایی پی بەخشییەو⁽¹⁴⁾

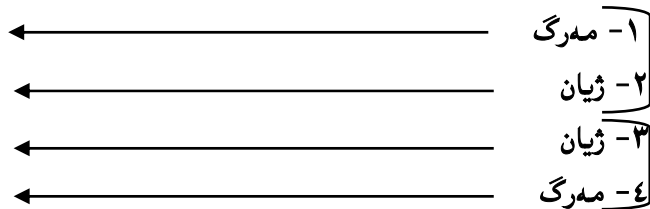
شاعیر لیژەدا چوووە سەر وەسفیککی بە هیژ لە ریگە ی جوولەو بزاونی گوتارە کە یەو کە ئەمەش لە زنجیرە کە پاکژکاریدا کە پیشینە (لاوازی، ژێردەستی، دووری لە نیشتمان...) پی بەخشییەو گوندە کە ییشی (هەپەتی لاوی) و سپینداریش (بینایی) پی بەخشییەو. شاعیر لە زۆری قەسیدەکانیدا بە بەردەوامی پەنای بردوووە بەر ئەم جوړە تەکنیکە بۆ نوێ کردنەوی سیاقی قەسیدەکان و خەباتە کە ی، تاووە کو بتوانیت بەختیاری و خوێشگوزەرانى دەست بکەوێت وەرگریش (المتلقي) توشی بیزارى و ئازار و تیکشکانى بەردەوام نە کات.

گوتاری قەسیدەکانی لە سیاقیکدا یە کە بەردەوام گۆرانکاری و گواستنەو کاری تیدا دەبینیت، ئەمەش لە ریگە ی یاخی بوون و بەرەنگاربوونەو و هاوارکردنی جیهان، چونکە پتوهر و پیودانگە رەوشتییەکان و وێژدانە زیندووکان و خاوەن رەوشتە بەرزو بلندەکان هەموویان ناکۆک و رژی پی داگیر کەر و لە ناو بەرەکان دەبنەو و رەشبینیش کە بەشیوہ کە راستە و خو یان ناماژەبیانە بە کارهاتوو لە قەسیدەکاندا، شاعیر بەرامبەر و دژە باشە کە ی بۆ دروست کردوو و بە کاری هیئاو کە گەشبینییە، ئەمەش لە کاتیکدا کە زۆر بە رەنگاوپرەنگی لە شیعەرەکاندا دەبینین⁽¹⁵⁾. ئەو دەش بەسە کە شاعیر گەیشتوووە ئەو پروایە کە رەشبینی بۆ خودی خو ی و لە لا ی خو ی وە ک مەرگ وایە و چەپۆک و نینۆکەکانی بەشیکن یان یەکیکن لە چەپۆک و نینۆکەکانی مەرگ، لیژەدا ئەو بەریە ککەوتن و دوودلیییە کە شاعیر لەم گوتارە شیعرییەدا دروستی کردوو، دەرئەنجامی بەریە ککەوتنی یە کە واتاییەکانی رەشبینییە کەوا مەرگ دەر دەخات بەرامبەر بە گەشبینی، کەوا ژیان و کامەرانى دەر دەخات. ناکۆکییە کە ییش لیژەدا

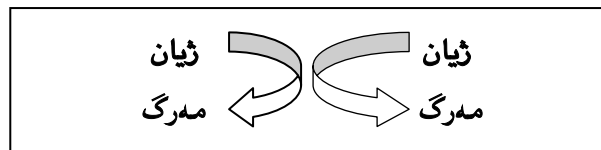
(14) پەرییەکان هەل دەفرینمەو: ۱۳۷

(15) پروانە: اللسانیات و تحلیل النصوص: ۱۹۸

بریتییە لە دووانەى دژىەك كەوا ناكۆكییەكى زۆر زالە ھەر لە ڕەگوریشەى میژووی مرۆفایەتى و جیھانەوہ تا ئەمرۆ، چونكە پێكھاتە سەرەكییەكانى كە (ژیان و مەرگ) ە دوو دژن كە یەك ناگرن و ناگەن بە یەك و ئامادەبوونى ھەر یەكێکیان دەبێتە ھۆى دوورخستەوہى ئەوى تر، كە بە ھیچ جۆریك ناگەن بە یەكتر و ەك دوو راستەھیللى ھاوتاو یەكسان، بە تەنیشتى یەكدا دەڕۆن، بى ئەوہى بەریەك بكەون یان لە خالیكدا بوەستن یان كۆتاییان بێت وەك لەم شیوہیەدا:



بەلام ئەگەر خالى بەریەككەوتن لەنیوانیاندا، ھەبێت، ئەوا لە شیوہى دوو چەماوہى یەكتربردا بەریەك دەكەون لە تەنھا خالیكدا، ئەگەرچى لە پێش و پاش خالەكەش پێچەوانە و ئاوەژوو دەبنەوہ وەك لەم شیوہیەدا:



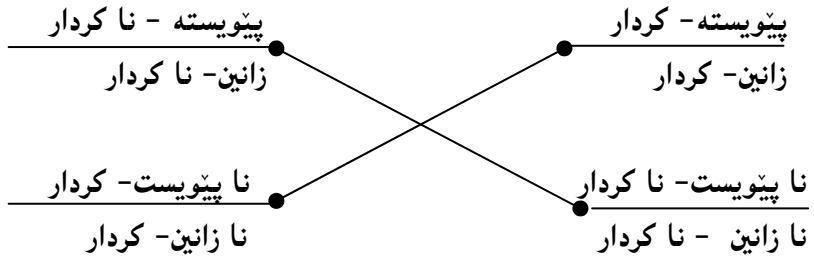
ئەم مەودا مەرگەساتیەش كە شاعیر ناماژەى پى داوہ لە گوتارەكەیدا، ھەرخۆى مەوداو بوارە بەزمەساتیەكیشى بەرامبەرى داناوہ و زۆر بە بەھیزی بەرەنگارى لە خالى دووہم (گەشبىنى) دەكات چ لەسەرەتای گوتارەكەیدا بێت یان لە ھەچ بەش و كوچەو قوژبنیكى قەسیدەكانیدا وەك لە قەسیدەى (تۆر)دا دەبیینن:

که چاوم برییه ئاسمان و
یهك تاقه ریشۆلهی پارم
نه ناسیییه وه
سه یرم پی هات
دۆش دامام و تم: ده بیئت
له هه نده رانییش تۆر هه بیئت؟! (16)

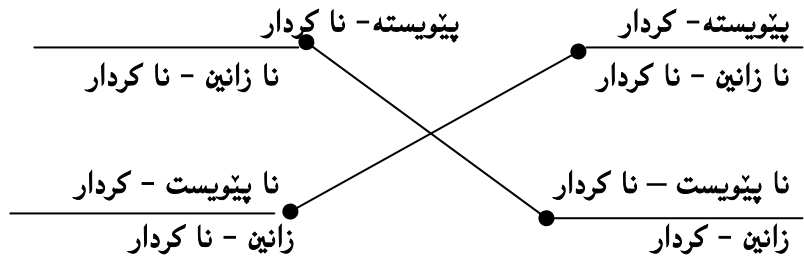
ههروهها هه مان ئاراسته له قه سیده ی (مه هاباد) یشدا ده بینین (بۆ ده قی قه سیده که پروانه
ئه و پاشکۆ شیعییه ی له کۆتایی ئه م باسه دا ئاماده کراوه). یه که واتاییه دووانه ییه که ی شاعیر
(گه شینی) بۆ ئاشکرکردنی دژیه کییه له نیوان دوو هه لۆیستدا که یه که میان (هه ول دان و
تی کۆشان و تۆله کردنه وه یه) و دوو هه میشیان (بانگه وازکردنه بۆ سه ره سستی و سه ره خۆیی) که
ئه مه ش نرخیکی گه وه ی پپو یسته (17). ئه وه ی لای شاعیر هه یه هه ر له سه ره تا وه تا کۆتایی
دیوانه شیعییه که ی، ئه و له شیوه ی چه ند ته و او کاری (التکامل) و به رامبه ر یه ک بوون
(التطابق) ی کدا یه، یان پێچه وانه کانیانه که دژیه کی (التضاد) و نابه رامبه رییه (التناقض) (18) که
به م شیوه یه ی خواره وه یه:

(16) په رییه کان هه له فریتمه وه: 62
(17) پروانه: اللسانیات و تحلیل النصوص: 199
(18) پروانه: فی المعنی - دراسات سیمیائییه: 153-154

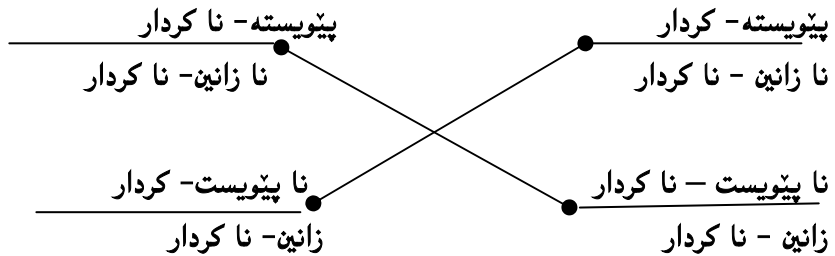
۱- ته‌واوکاری (التکامل):



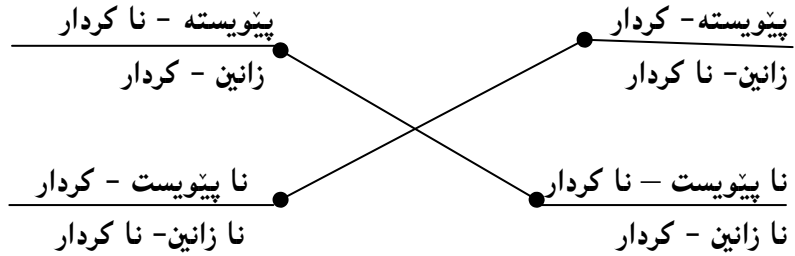
۲- به‌رامبهر یه‌که وه‌ستان (التطابق):



۳- دژیه‌کی (التضاد):



٤- نابەرامبەرى (التناقض):



لەرپىڭاي ئەم پېشەكېيەو ھەول دەدەين بچىنە ناو نھىنىي شىعەرەكانى نەوزاد رەفەعتى شاعىرەو ھە لى دىوانى پەرىيەكان ھەلدەفرېنمەو. دەتوانىن بلىيىن شاعىر ھەر لى ھەلبىزاردى ناونىشانى دىوانەكەو ئەم دوو رەگەزەي بەكارھىنانون، ئەمەش لى رىڭگى بەكارھىنانى راناوى بەردەوامى (دە + فرېنمەو) ۋ ھەروھە بەكارھىنانى يەكىك لى پاكىزەترىن ناوەكانى ناخى مرۇف (پەرى) كە وادىارە شاعىر لى جارى يەكەمدار لى ناخىدا پەرىيەكانى بۇ ھەلنەفرېتراو تەو كە ئامانجەكانى ناخى شاعىر پىيكن، بەلام دواتر كۆلى نەداو ۋ دىسان ھەلى فراندوونەتەو، چونكە ئەم بەردەوامى ۋ سووربونە لى سەر بەدەستھىنانى ئەنجام، يەكىكە لى دىيارترىن سىماتەكانى نەتەو كەي شاعىر لى رىڭگى كۆلنەدانەو.

رەگەزى رەشېنى لى شاعىر زۆر بەئاشكراو لى دىوانەكەيداو لى زۆرىي قەسىدەكاندا رەنگى داوۋتەو ۋ دەردەكەو پىت چ بە ناونىشانى قەسىدەكە پىت يان لى ناوەرۆكى قەسىدەكاندا يان ئەگەر بە ئامازەيەكەش پىت ۋەك لى شىوانەي خوارەو دا:

جۆرى يەكەم: بەھۆى ناونىشانەو (ئىۋاران ھەردەسوتىت، مەرگى كەز، دۆلى كپ، چەمى بىدار، سووتان، مەرگ لى زامى مندا دەروپىت، كۆرژن، تارمايى شاخى خەم، پىكرانى بازى رەند، دوا ژوان، مەھاباد، مالو خەوزپان ۋ بەرد، بارانى سووتاو، رامانى سىزىف).

قەسىدەي ئىۋاران ھەردەسوتىت: (زانىم ھەوالى كۆستىك بۇ دىننەو، زانىم ئەو گەردن بلىندە بۇ من نابىت، خۇمان شوومىن، من چاوم بۇ ھەر ئەستىرەيەك ھەلپرى كەوت و پۇا،

ھەرزىيەكم خۇشويست سوتتا، چادرى ھەر مېرگ و زەنويړيكم ھەلدا، لېم ھەلگەندرا، ئەوا تۆشم لى ئاوابوويت، من تەنيا كە كازيوەى تۆم لى ون دەبېت ھەلدەو ھەرېم... تاريك دادېم⁽¹⁹⁾

قەسىدەى مەرگى كەژ: (ديارە بەرديش گويى لى ناگرېت، بۇيە ھېندە دەروانیتە ئاسۆى دوورو خۆت دەدويىت، ھەلديرو نوشوستى چۆكت پى دەدات، دەترسم تۆش دابېتەو، يا خۆت لە شاخى بەرزو ھەلديريت و نەتبېنمەو، دەلېم ديسان ئەستېرەم كەوتۆتە لېشى و كۆستېك پشتم دەنەويىت)⁽²⁰⁾.

قەسىدەى دۆلى كپ: (سبەى ئەو چۆمە بەرىنەى تا بەيانى ژاوى دەھات رادەو ھەستېت، دەترسم ئەو چەند ئەستېرەى، بەسەر سەرمەو دەسووتېن، ئەوانيش وەك ئا و دامركېن)⁽²¹⁾.

قەسىدەى چەمى بېدار: (شەوگارى تال دەخۆمەو)⁽²²⁾.

قەسىدەى سووتان: (خۆم بە چەقۆى يادېكى شېرىن بكوژم)⁽²³⁾.

قەسىدەى مەرگ لە زامى مندا دەرويت: (ئەستېرەكان ئاوا دەبن، چۆلەكەپەكى چاوى تۆ لەسەر لقيكى برژانگى چاوى مندا ھەلئانېشېت، لە ئاسمانى خەمى شەو مېرگى خەونى دوورى مندا ناچريوتېت)⁽²⁴⁾.

(19) بۆ دەقى قەسىدەكە پروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لېكۆلېنەو ھەدا دروست كراو ھە بۆ دەقە شېعرييەكان.

(20) بۆ دەقى قەسىدەكە پروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لېكۆلېنەو ھەدا دروست كراو ھە بۆ دەقە شېعرييەكان.

(21) بۆ دەقى قەسىدەكە پروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لېكۆلېنەو ھەدا دروست كراو ھە بۆ دەقە شېعرييەكان.

(22) بۆ دەقى قەسىدەكە پروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لېكۆلېنەو ھەدا دروست كراو ھە بۆ دەقە شېعرييەكان.

(23) بۆ دەقى قەسىدەكە پروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لېكۆلېنەو ھەدا دروست كراو ھە بۆ دەقە شېعرييەكان.

(24) بۆ دەقى قەسىدەكە پروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لېكۆلېنەو ھەدا دروست كراو ھە بۆ دەقە شېعرييەكان.

قەسىدەى كۆپۈن: (من تەنيا بالۆ بىن ئەنوام، دەخىلت بىم وەرە فرىيام، ئاى گەر كوتەكم پىن دەشكاو، ھىزو گورى لاویم دەبوو)⁽²⁵⁾.

قەسىدەى تارمايى شاخى خەم: (دەست و قامكى دەرويش عەبدوئاللا-ش، لەسەماو شايىي شىمالا زەندن كەوت، منىش توورەكەى برىن و خەم)⁽²⁶⁾.

قەسىدەى دوا ژوان: (كى دەزانىت كەى پىك دەگەينەو، لە كامە جى ژوان، جارىكى تر تىك دەئالئىنەو)⁽²⁷⁾.

قەسىدەى مەھاباد: (شار دارو بەردى، كوچەو دىوارى، بە خوین پاراون، بەزەبرو زەنگى تەرتەش تەنراون)⁽²⁸⁾.

قەسىدەى شىمالژەن: (شىمالا زەندى چى گەلۆ، كوا شىمالى لەسەد جى شكاو گۆرانى و ئاواز دەلئىت؟! كوانى دەست و پەنجەى قوت كراو دەجوولئىت؟!)⁽²⁹⁾.

قەسىدەى مال و خەوزران و بەرد: (مالم لى دەبىتە زىندان، لىم دەبىتە دىرکەلانى ساتەكانى مالئاويى و دەست ... لىك ... بەردان)⁽³⁰⁾.

قەسىدەى بارانى سوور: (مالى ئىرەشى وەك ئەوتى، تەنگ و ... تارىكە، چادىرى خەم و ئازارى تىكشكانم لە شوئىنىكى تردا ھەلدا)⁽³¹⁾.

(25) بۆ دەقى قەسىدەكە بىروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلئىنەو ھەدا دروست كراوہ بۆ دەقە شىعەرىيەكان.

(26) بۆ دەقى قەسىدەكە بىروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلئىنەو ھەدا دروست كراوہ بۆ دەقە شىعەرىيەكان.

(27) بۆ دەقى قەسىدەكە بىروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلئىنەو ھەدا دروست كراوہ بۆ دەقە شىعەرىيەكان.

(28) بۆ دەقى قەسىدەكە بىروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلئىنەو ھەدا دروست كراوہ بۆ دەقە شىعەرىيەكان.

(29) بۆ دەقى قەسىدەكە بىروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلئىنەو ھەدا دروست كراوہ بۆ دەقە شىعەرىيەكان.

(30) بۆ دەقى قەسىدەكە بىروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلئىنەو ھەدا دروست كراوہ بۆ دەقە شىعەرىيەكان.

قەسىدەى پامانى سىزىف: (سبەى چۆنت بىينمەوہ؟، دەتبىنم روخسار پړ لۆچ و گرژترىت؟، به بى گۆچان بى ناگرىت؟)⁽³²⁾.

بەرامبەر بەمانەيش جۆرى دووہم ھەيە كە: برىتبيە لە گەشبينى بەشيۆھيەكى بەرچاو و كارىگەر و زياد لە جارىك و لە تەنھا قەسىدەيە كدا يان تەنھا جارىك لە قەسىدەيە كدا يان لە زۆريەى قەسىدە كندا رەنگى داوہ تەوہ و ئەمەى خوارەوہش دەستە گۆلپكى ھەلبژاردەى ئەو مەيدانەيە كە شاعير ئەسپى خۆى تيدا تاوداوە:

قەسىدەى ئىواران ھور دەسووتيت: (وەرە لە چاوى منەوہ، تەماشاي گەردنى بەرزو، شۆخى و سەر كەشيبى خۆت بكە، لە چاوى منەوہ جوانيى ھەورى سووتاوى ئىوارەى، سەر دەرياي چاوت بىينە، كە دەش گريام، ھەر بە تۆ ژير دەبوومەوہ، بەركۆژەتم دەترازانو دەخزامە نىو باخەلتەوہ، رادەمىنم ... دەپراغە دووہ ...، چى دەبىينيت؟، دەبىينم دىيت، مل بە دەشت و دۆلدا دەنييت)⁽³³⁾.

قەسىدەى مەرگى كەژ: (با تاويك لوورەى كړپوہى شەونخونيمان خامۆش بىت، گەزۆى مزگىنم دەداتى ... دەليت: ئەو خەرتەلە پىكرا نارامىي لى ھەلدەگرىت، ئەو خەرتەلەى زەمىنى ويكھينا بۆوہ، دەليت: ئيت تيشكى فانۆس بى ترس لە پەنجەرەوہ دىتە دەرى، ئيت كىژ دەچنە داران و چاو لە شوان دادەگرنەوہ، كۆترەباسكە بەدەورى دلدارە كەيدا خول دەخوات و دەگمىنيت، چەم دەخوينيت، پىكك ھەلدەم؟، بكەومە گۆرانى و بەزم و ھەمو و ھەرسى و خەمەكان بە سەمايەك بەبابدەم؟)⁽³⁴⁾.

(31) بۆ دەقى قەسىدەكە پروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلئىنەوہيەدا دروست كراوہ بۆ دەقە شىعريەكان.

(32) بۆ دەقى قەسىدەكە پروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلئىنەوہيەدا دروست كراوہ بۆ دەقە شىعريەكان.

(33) بۆ دەقى قەسىدەكە پروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلئىنەوہيەدا دروست كراوہ بۆ دەقە شىعريەكان.

(34) بۆ دەقى قەسىدەكە پروانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلئىنەوہيەدا دروست كراوہ بۆ دەقە شىعريەكان.

قەسىدەى خەون: (باخەوان دەشتىك دەبىنىت دەژىتتەو، دارەكانى شىن دەبنەو، كەشتىيەوانىش خۆى دەبىنىت، تۆر ھەلداوى و بەدەستى پر ماسى و خەندەو دەپتتەو) (35).

قەسىدەى پىكرانى بازى رەند: (خەمتان نەبىت بازى فەرو بەختەو ەرى بەقەد ژمارەى گەلاو، كەقن، بەقەدەر ئەستىرە زۆرن، ھاتمە دەرى و چاوم بۆ ناسمان ھەلپى، دىم وا ھەزاران ئەستىرە، پىكەو دەدەرەوشىنەو، بزم ھاتى و، پروبار ناسا نوئى بوومەو، دىسانەو بووژامەو، بووژاينەو) (36).

قەسىدەى مەھاباد: (ھەموو شەوئىكى سى و يەكى مارت، بروسكەى دەنگىك شارى مەھاباد رادەھەژىنىت، با پاش مەرگى من، كچان چاوى جوان بەگريان نەشۆن، خەم بۆ نەخۆن، با لەجىنى شىن و پرچ كەرنەو، ھەلسن ولاخان بۆسواران زىن كەن) (37).

قەسىدەى نەگوئان: (گەلىك ئاوات و خەونم ھەن، خۆشترىنيان، ئەوئەيە شەوئىك دلىيا، لەسەر بانى مالى خۆمپا، بە ئارەزوى خۆم لە دنيا، لە ئەستىران ورد بىمەو، بى ترس بىدەرەوشىمەو، خۆ دەزائم، ئەم خەونەش دوورەو وا ناسان نايەتەدى، چەندان خەونى وا با بردى، كۆتەرەدارىش بچىنرەيت، لەوانەيە رۆژىك دابىت، پشكۆ بدات و گول بگرەيت) (38).

قەسىدەى شمشالژەن: (دەبەگورىت بم شمشالى ئەفسووناويت، بەلىئەوئى وگۆرانى وئاوازىكى، شىنرەوئىنمان بۆ بژەنە، پەرىوئى لانىك شكاوئىن رامان بژەنە، گولپىكمان تىشكى گەشبنى بۆ بەينە، تۆزىكمان بەختەو ەرى بۆ بخولقئىنە) (39).

(35) بۆ دەقى قەسىدەكە بىرۋانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلىنەوئەيەدا دروست كراو ە بۆ دەقە شىعربىيەكان.

(36) بۆ دەقى قەسىدەكە بىرۋانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلىنەوئەيەدا دروست كراو ە بۆ دەقە شىعربىيەكان.

(37) بۆ دەقى قەسىدەكە بىرۋانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلىنەوئەيەدا دروست كراو ە بۆ دەقە شىعربىيەكان.

(38) بۆ دەقى قەسىدەكە بىرۋانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلىنەوئەيەدا دروست كراو ە بۆ دەقە شىعربىيەكان.

(39) بۆ دەقى قەسىدەكە بىرۋانە ئەو پاشكۆيەى كە لە كۆتايى ئەم لىكۆلىنەوئەيەدا دروست كراو ە بۆ دەقە شىعربىيەكان.

قه‌سیده‌ی پامانی سیزیف: (به‌دهم جۆشی کولانه‌وی چەندان گەرمه برینه‌وه، دلّی یه‌کتر ده‌دینه‌وه؟، سەر له‌سەر شانی یه‌کتری داده‌نیینه‌وه؟، یابوویته‌ته‌وه جه‌وان و تازه سترانی لاوینی وعیشق ده‌چریت؟، چاو له‌ کناچان داده‌گریت؟) (40).

بەم شیوه‌یه‌ش ده‌توانین بلّین که‌وا مرۆقی هاوچه‌رخ زیاتر ده‌ست به‌سراوتره‌ وه‌ک له‌وه‌ی چیرۆک‌خوان یان گێڕه‌وه‌وه‌ بیت‌و لی‌ره‌شدا پرسیارێک سه‌ره‌له‌ده‌ده‌ات که‌ ئایا ده‌توانی‌ت له‌ شارستانی‌هت بدوین به‌بێ گێڕانه‌وه‌؟.

ئهمه‌ش سه‌ره‌کیشی و زیاده‌ره‌ویییه‌ ئه‌گه‌ر بیتو ئه‌م پێگه‌و گۆشه‌ رۆشن‌بیرییه‌ دابهرین له‌ بنیادی هه‌چ شارستانی‌ه‌تێک، لی‌ره‌شه‌وه‌ گێڕانه‌وه‌ هه‌ر له‌ دێر زه‌مانه‌وه‌ په‌یوه‌ست بووه‌ به‌ چیرۆکی مرۆق به‌ ژيانه‌وه‌، له‌ هاوشانی‌شییه‌وه‌ له‌ گه‌ل سروشتدا و له‌ گه‌ل پرسیاره‌که‌یشیدا ده‌باره‌ی بوون (الوجود) (41).

که‌سی گێڕه‌وه‌ده‌یش له‌ ئه‌رك و فرماندا، په‌یوه‌سته‌ به‌ مرۆقه‌وه‌ تاوه‌كو پێداگری و دلّیایی بدات له‌سه‌ر فراوانی په‌یوه‌ندی له‌ نیوان خۆی و خوینهر (وه‌رگر) و هه‌روه‌ها له‌ نیوان هه‌موو ئه‌وانه‌دا که‌ له‌ هاوشانی‌ه‌وه‌ بوونیان هه‌یه‌، ئه‌م گێڕانه‌وه‌گه‌رییه‌ش له‌ شیعه‌کانی نه‌وزاد په‌فعت-ی شاعیردا به‌ ئاشکرا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌ چ له‌وه‌ قه‌سیدانه‌دا که‌ به‌ته‌نها ره‌شبینیان تیدا به‌رچاو ده‌که‌وێت یان گه‌شبینی وه‌یان له‌وه‌ قه‌سیدانه‌دا که‌ هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ی تیدا به‌رچاو ده‌که‌وێت، ئه‌مه‌یش بۆ زیاتر به‌کاربوون و خستنه‌رووی چەند ئه‌رك و فرمانی‌کی گێڕانه‌وه‌یییه‌ که‌ شاعیر له‌ ریگه‌یانه‌وه‌ ده‌یه‌وێت بگاته‌ ئامانج و مه‌به‌ست و به‌ هۆشیانی‌ه‌وه‌ یه‌که‌ گێڕانه‌وه‌یییه‌کان ئه‌و جۆره‌ ئه‌رك و فرمانانه‌ جێبه‌جێ بکه‌ن که‌ (حیرار جینیت) پرونتر دیاری کردوون که‌ ده‌توانین ئه‌و ئه‌رك و فرمانانه‌ ئاشکرا له‌ شیعه‌کانی نه‌وزاد- دا و له‌هه‌ریه‌ک له‌وه‌ دوو ره‌گه‌زه‌دا وه‌ده‌ست بخه‌ین له‌وانه‌یش (42):

(40) بۆ ده‌قی قه‌سیده‌که‌ پروانه‌ ئه‌و پاشکۆیه‌ی که‌ له‌ کۆتایی ئه‌م لی‌نکۆلینه‌وه‌دا دروستکراوه‌ بۆ ده‌قه‌ شیعه‌رییه‌کان.

(41) پروانه: السرد العربي القديم - البنية السوسيو الثقافية والخصوصيات الجمالية - مجلة الموقف الأدبي، عدد ٤١٢.

(42) بۆ زانیاری زیاتر ده‌باره‌ی ئه‌م جۆره‌ ئه‌ركانه‌ پروانه: البناء السردی فی شعر شیرکو بیکه‌س: ٣٢

۱- ئەرکی پەيوەندىدارىتى (الوظيفة التواصلية):

دەتوانىن لە شىعرەكانى نەوزاد - دا بىبىنىن لە چوارچىۋەى بوونى كەنالىكدا كە پەيامى شىعرى گىپرانەۋە كە بگويزىتتەۋە بەرەو گىپردراۋە كە، كەوا فيعللىكى بەردەوام وپەيوەندىدار بە دەست بەيىتىت، بۆ نمۇنە كاتىك دەلىت:

زانىم ھەۋالى كۆستىڭىم بۆدىننەۋە
زانىم ئەو گەردن بلندە بۆ من نايت
من پىش ھاتنى باوبۇران
چلە كام بىنى شكان
پىش سوتانى ئاۋى جويبار
ماسى و مەلم بىنى خنكان
پىش بىستنى تەقەى تاپر
پۆلە پاسارىم دى پىكران
دەبىت تاماۋىن غاردهىن و
نە گەينە ژىر ئەو ئاسمانە؟
من چارم بۆ ھەر ئەستىرەيك ھەلپرى
كەوت و رژا
ھەر زىيە كم خۆشويست سووتا
چادرى ھەر مىرگەو زەنوئىرىكم ھەلدا
لىم ھەلكەنرا
ئەوا تۆشم لى ئاۋا بوويت
من تەنيا كە كازىۋەى تۆم لى ون دەبىت
ھەلدەۋەرىم ... تارىك دادىم⁽⁴³⁾

(43) قەسىدەى ئىۋاران ھەور دەسووتىت: ۷-۹

لیږده دا خوینەر (وهرگر) له وه دلتیا ده بیټ که په یامه که ده گاته که سی بو نیردراو (المسل الیه) به هوی چیرۆکه که وه (گیرانه وه که) که وا شاعیر به زمانیکی غه مگین ناساو ره شبین دهری ده پریټ تا وه کو له ریگه شیبیه وه په یوه ندی له نیوان گیره وه وه گیردراوه که دروست بکات و په یدا بیټ به هوی گیرانه وه و فیعلی گیرانه وه که ریبه وه (الفعل السردی) نه م په یوه ندیبه ش وابه سته کراوه له زنجیره یه کی په یوه ست و په یوه ندی داردا له چیرۆکه شیعریه کاندای که وا کوتایی نایه ت ته نها به هوی زانین و تاگادار بوونی شاعیره وه نه بیټ له و بارود و خه کی که شاعیر و نه ته وه که ی پییدا تیپه ریوه که بوو ته هوی دروست بوونی نه لقه یه کی ره شبینی له خودی شاعیر و هه ست و سوزیدا به تایه ت و نه ته وه که ی به گشتی.

نه رکی په یوه ندی داریتی له قه سیده ی (مه رگی که ش) دا، به ناشکراو زیاد له جارینک دهرده که ویت که دیارترینیان:

بویه هینده دهر وانیته ناسوی دورو خوت دده وینیت
 هه لډیری نوشوستی و چوکت پی داده دات؟
 ده ترسم توش دابیته وه
 یا خوت له شاخی به رزه هه لډیریت و نه تبینمه وه
 ده لیم: تاخو ده بیټ کامه دلدار بمریت؟!
 ده بیټ دهستم کامه خوشه ویست بنیژیت؟!
 ده لیم: دیسان نه ستیرم که وتوته لیژی و
 کوستیک پشتم دهنه وینیت.⁽⁴⁴⁾

۲. نه رکی ناراسته کاری (الوظيفة التوجيهية):

له م جوړه دا ده تانین ههستی پی بکهین له ریگه ی گیرانه وه که دا و له چوارچیوهی ده ست گرتن به سه ر نه و راو بو چونانه وه که له که سی گیره وه وه ده ستمان ده که ویت یان له ریگای ناراسته کردنه کانی گیره وه وه که وه که ده بیته هوی دیاری کردنی گیرانه وه که و ریڅخستنی

(44) په ریبه کان هه لډه فرینمه وه: ۱۲-۱۳-۱۴

هاوشیوه کانیان، ئەمەش لە پیناوی ئەوەدا کە بە ئاشکراو پروونی ئەرکی ئاراستەکاری لای شاعیر هەستی پێ بکەین، کەوا ئاراستە چالاکیی شاعیر بکات لە پیناوی ئاراستەکردنیدا لەرەشبینییەوه بەرەو گەشبینی کە ئەمەیش کاریکی گرانه، چونکە دامرکاندنهوهو سووتان و مردن لەو خالانەن کە زیاتر لای شاعیر لەم جۆرەدا درکی پێ دەکەیت. وەك له قەسیدە (دۆلی کپ)دا:

سبە ی ئەو چۆمە بەرینە ی تا بە یانی ژاوی دەهات رادەوهستیت
دەترسم ئەو چەند ئەستیرە ی
بەسەر سەرمەوه دەسووتین
ئەوانیش وەك ئاو دامرکین (45)

۳- ئەرکی ئایدیۆلۆژی (الوظيفة الأيديولوجية):

لێرەدا شاعیر هەولێ ئەوه دەدات کە هەلبەست بە شی کردنەوهو گێرانەوه، ئەمەش بە پشت بەستن بەو مەعریفە گشتییە ی کە هەیهەتی دەربارە ی رووداوهکان وەك قەسیدە ی (چەمی بیدار):

شە قامە کان دەرنمەوه
شەوگاری تال دەخۆمەوه (46)
دەریا بەرەو کانی فرمیسکی من دەکشیت
لە جیاتی تۆ....
خۆم بە چەقۆ ی یادیک ی شیرین بکوژم (47)
ئەستیرە کان ئاواده بن و هەموو شەویک لە گۆمی ئاسمانی شیندا هەلدهبنەوه
چۆلە کە یەکی چاوی تۆ لەسەر لقیکی برژانگی چاوی مندا هەلنانیشیت

(45) پەرییە کان هەلدهفرینمەوه: ۱۵-۱۶

(46) پەرییە کان هەلدهفرینمەوه: ۳۰

(47) پەرییە کان هەلدهفرینمەوه: ۳۸

ئەستىرەيە كى چاۋى تۆ لە ئاسمانى خەمى شەوو
مىرگى خەونى دوورى مندا ناچرئويت (48)

۴- ئەركى گىپرانەوھىي (الوظيفة السردية):

جۆرئىكى سەرەكى و پىئويستە بۆ ھەموو چالاكئىيەكى گىپرانەوھە كە دەتوانرئىت زۆر بە
وردى دركى پى بىكرئىت لە شىعەرەكانى نەوزاد پەفەت- دا لەرئىگەي گىپرانەوھى بابەتى
مەبەستەوھە، وەك لەم نمونە شىعەرئىيەنەدا:

من تەنيا بالو بى ئەنوام
دەخىلت بىم وەرە فرىام
ئاي گەر كوتە كم پى دەشكاو
ھىزۇ گورى لاوئىم دەبوو
چۆن لەتەكتا مەلم لە رىگابان دەنا!!⁽⁴⁹⁾
دەستوقامكى دەروئىش عەبدوللا- ش
لەسەماو شايى شىمال ژەندن كەوت⁽⁵⁰⁾
مىنىش توورەكەي برىن و خەم⁽⁵¹⁾
بازى رەندەم بىنى پىكرائو
دنيا بەچرىكەي ھەژا
خوئىن دارژا
ھەموو زەوى سوورھەلگەرا⁽⁵²⁾

(48) قەسىدەي مەرگ لەزامى مندا دەروئىت: ۳۹

(49) قەسىدەي كۆرژن: ۴۵-۴۶-۴۷

(50) قەسىدەي تارمايى شاختى خەم: ۵۸

(51) ھەمان قەسىدەي پىشوو: ۵۹

(52) قەسىدەي پىكرانى بازى رەندە: ۷۰

له و چوار ټه ركه وه ده توانين بگهينه ټه و ټه نجامه ي كه وا شيعري كوردى وه ك به شيك له ټه ده به كه ي، خاوه ن گه وهه ريكى په مزى به هيزه كه پالى پيوه ده نيت به ره و به گه وهه رى بوونى په يامه كه ي و به هيز بوونى كوډ و مه تل و شيفره نه ينيه كاني ټه ټه ده به، واته ليړه دا په مزيه ت روليكى گرنك ده گيريت له كرانه وه ي ټه ده به كه چ به به كارهيټناني په گه زى په شيبني يان پيچه وانه كه ي بيت يان هر په گه زو بنامايه كي تر، رولان بارت له م باره يه وه ده ليت: ټه ده ب هيچ نيبه ته نها ټه وه نه بيت كه ته كنيكي و اتاييه، و گرنكي شاعيريش بو نمونه ټه وه يه كه ريسايه ك دروست بكات و به و ريساو بنه ما ناو خويي و ناوه كييه ريك خراوانه ي كه له ټه ده به كه شدا هيه چ به شيويه كي بي سه روبره (اعتباطي) يان به شيويه كي ريك خراو (منتظم) هه ولي به هيز كرنى شيعري شاعير بدات، واته ريسايه كه له هيم او نامازه له سه ر شيويه كي سه رچاوه يي تاييه ت، واته له شيويه ياريه كي نامازه بيدانه له نامازه بيداندا و له جوړه و بزوتنيكي بابه تي و هه مه جوړدا، كه وه ستاوه و تواناي وه لام دانه وه ي نيبه (53) و به گويره ي ټه م رايه ش، شيعر رچورونه به ناو رووداوو نامازه كاندا كه شاعير پي هه لده ستيت (54) له قه سيده ي (دواژوان) دا، شاعير توانيوه تي ټه م نامازه و نامازه بيدانه بچه سپينيت و ده ليت:

كى ده زانيت كه ي پي كده گه ينه وه!

له كامه جى ژوان

جاريكي تر تي كده ناليينه وه! (55)

ټه و گه شيبنيه ي له ټه نجامي په شيبني گه رميان و كوستان كرنى خي له وه ليړه دا لاي شاعير دروست بووه، به رده وام ناييت و به رده وامي له گه ل خويدا ناهينيت، ټه وه تا كاتيك (ت.س. ايليوت) (56) ده يه ويت ده ربه رى شيعري هاوچهرخ و نوي بدويت به ټاوازو جزره كاني و شه پوله به دواي يه كدا هاتوه كاني واده بينيت كه بريتيه له خه و بينيتك به شيعره وه كه له قه سيده ي

(53) پروانه به ده ستكاريه وه: في اصول الخطاب النقدي: ٥٢

(54) پروانه: الشعر والاسطورة: ١٥٠

(55) قه سيده ي دوا ژوان: ٧٤

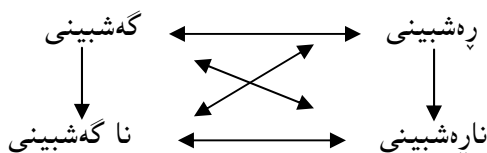
(56) توماس ستيرنز ايليوت

پیشوودا (دواژوان) شاعیر ئەو خەوینییهی بە تیکتالان و پامووسینیکی ترەو و ابەستە کردووە بەو خەونە شیعریەو، نەوێک بە دیوێ ئاسایی و باوەکی شیعەرەو، تەنانەت هەتاوێک ماھییەتی ئەسلیی شیعریش، و ئەم جۆرە کارەیش لای شاعیر، بەھۆی زالیی شەپۆلەکانی رەشبینییهو بە شیوێیەکی لادانی (الینزیاحی) لە ھەموو پۆلە ئاساییەکان و ئاسایی بوونیک دروست بکات، کە ئەم جۆرە کارەیش زادەیی بیری شاعیر نییە بە تەنھا، بەلکو پۆژگار وای لە نەتەوێکی شاعیر و شاعیریش کردووە بۆ دەست ڕاگەشتن بە گەشینی، ھەموو رەشبینیەکی باس بکات و تاوتوویی بکات و زۆری رەشبینیەکانیش ڕادەستی نەرەشینی بکات بەھۆی ئەو لادانە بەرچاوانەیی لە قەسیدەکانیدا کردوویەتی ھەرۆک لە قەسیدە (مال و خەوزران و بەرد، بال گرتنەو) دا ھاتووە:

مالم لی دەبیته زیندان

لیم دەبیته درکەلانی ساتەکانی مالمئاوایی و دەست ... لیک ... بەردان (57)

لیرەدا ئەو جۆرە پکابەرییەکی کە لەنیوان رەشینی و نەرەشینییدا دەکریت ئەوێیە کە لەسەر چەند ریسایەکی نامانایی لاداندا (اللامعنی الینزیاحی) بەرەو گەشینییەکی تەواوو بەردەوام بروت، وەک لەم شیوێ سیمیاییە چوار ئاراستەیییدا کە زیاتر لە لایەن (الجیرداس جولیان غریماس) ھوێ بایەخی تەواوی پێ دراو:



بەم جودا کارییەش ئەوێمان لادروست دەبیته کە بۆچوونی شیعری لای شاعیر کاتیکی واقع دەبینیت کە لە گۆشەییەکی جیگەرەو نایینیت، بەلکو لە چەند گۆشەییەکی جۆراوجۆرەو

(57) قەسیدەیی مال و خەوزران و بەرد: ۱۰۱

دەبىيىنەت، تاوھەكو بتوانىت نىشانەيەكى گەوھەرىي جوولاًو بگرىتەوھە كەوا دوودلى دروست دەكات، حالەتى گەشەكردن دروست دەكات تاوھەكو جوولاندن و ئاتارامىيەكەي بىيىنەت، ئەوھتا لە قەسىدەي بارانى سووردا درك بەم جوولاندن و ئاتارامىيە دەكەين:

ناچار گەرامەوھە دواوھو
چادري خەم و ئازارى تىكشكانم
لەشويىنكى تردا ھەلداو
لەدەرگاىەكى ترم دا⁽⁵⁸⁾

بەم شىوھە دەبىيىنەت كە شاعىر ناوھەستى و لە دوا دىردا دەلەت (لەدەرگاىەكى ترم دا) ئەمە ئەوھ دەسەلمىنەت كە ھەول دان و گەپانى بەردەوامى شاعىر بۆ ئەوھە نەوھەستىت و دلنبا بىت لە بوونى ترسو ھەلوئىستىكى ھەبىت و قەناعەتى نەبىت بەو قۇناغەي كە تىي كەوتووھە دەكەوئىتە ھەول و كۆشش تاوھەكو زمانىكى شىعەرىي تايبەت بە خۆي داھەيىت، كە لەو بۆشايىوھە بىت كە شاعىرىش تىيدا دەخولەتەوھە و تىيدا ھەست بە مىراتىكى زمانەوانى دەكات، كە چوار دەورى داوھە و كار لەسەر وىژدانى دەكات و بۆچوونەكانى و خەونەكانى و ئامانجەكانى بەرجەستە دەكات تاوھەكو تىكەل نەبىت بە زمانى شاعىرىكى ترپان لە زمانى شىعەرىي شاعىرىكى تر بچىت، ئەو رپرەوھەي كە شاعىر ھەلئى بژاردوھە لە قەسىدەي (مەھاباد) دا برىتەيە لەشويىن، ئەم شوئىنەش ناوئىشان و پىگەي قەسىدەكەيە، رەمزو ئامازەيە بۆ پىگەيەكى ديارىكراو و ديار نەوھەكو پىگەو شوئىنەي ناوھەكى بىت لە ناخى شاعىردا و بەسو بەھۆيەوھە لىوھەي دەروانىتە يەكەل لە نىتەكانى خۆي، واتە ناوھەكە ئاشكراو روونە كە مەبەست لە شارى مەھابادى رۆژھەلاتى كوردستانە، بەلام شاعىر ئەم ناوھەي وەكو ناوئىك بۆ ھەموو شارىك بەكارھىناوھە واتە ناوئىكى گشتگىرە بۆ ھەموو شارىك كە زۆردارى تىدا بگرىت لە لايەن دەسەلاتى سىياسىيەوھە⁽⁵⁹⁾ ئەم بانگەواھەي شاعىر لە (ھەستەنى كچان بۆ زىن كەردنى و لاخەكان لە جىاتى خۆرئىنەوھە و شىن و پرچ كەردنەوھە) وئىنەيەكى تىيىنىكراوى گرنگە كە شاعىر ھەلئى بژاردوھە، ئەمە بىجگە لەوھەي كە

(58) قەسىدەي بارانى سوور: - ۲۰۷

(59) بىروانە قەسىدەي مەھاباد: ۸۴

قه‌سیده‌که‌ی به ناوی به‌ش له‌جیاتی گشت کوردستان (الجزء بدلا من الكل) ناوزه‌دکردووه، وه‌کو ناولینانیک‌ی پینوسی لی‌ کردووه بۆ قه‌سیده‌که‌و ثم ناولینانه پینوسیته‌ش که له‌ ته‌نجامی هه‌لقولانی ناخی شاعیره‌وه هاتووه وای کردووه که کاتی‌ک روه‌پرووی ده‌بینه‌وه له‌ پی‌نگه‌ی ته‌زموونیدا (مرۆبی و شیعری بیت پیکه‌وه) که ته‌وپه‌ری توانای خو‌ی بخته‌ روو بۆ گه‌یشتن به‌ خوود له‌ پی‌نگه‌ی بابه‌تیکه‌وه که لی‌رده‌ا زۆر به‌ راشکاوانه‌ شاعیر یاریسه‌کی بی‌ کۆتا (اللعبه اللامنتهیه) به‌ خود (الذات) و بابه‌ته‌کان (الموضوع) ده‌کات له‌ پیناوی راگه‌یشتن به‌ ته‌وانی تر (الآخرون)، یان راگه‌یشتنی ته‌وانی تر (الآخرون) به‌ ته‌و (الذات). به‌مه‌ش شاعیر ده‌یه‌ویته‌ هه‌ر له‌ ناویشانی قه‌سیده‌که‌وه به‌ ناگادار کردنه‌وه (التنبیه) و یاده‌ینانه‌وه‌یه‌ک (التذکر) ده‌ست پی‌ بکات، لی‌رده‌ا ده‌نگی شاعیر زۆر دلیرانه‌یه، چونکه‌ راستی وتن ده‌بیته‌ هۆی هه‌لگه‌رانه‌وه‌و شو‌رش کردن (التمرد والثورة) به‌رامبه‌ر به‌ ده‌سه‌لات و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه‌کی توندیش باس ده‌کات که ۱۰۰٪ ده‌سه‌لات پی‌ی هه‌لده‌سیته‌:

به‌ زه‌بروزه‌نگی ته‌رته‌ش ته‌نراون⁽⁶⁰⁾

به‌م جۆره‌ شاعیر لی‌رده‌ا ده‌گاته‌ ته‌وپه‌ری بی‌زاری، بۆیه‌ ده‌لیته‌: (به‌ زه‌بروزه‌نگی ته‌رته‌ش ته‌نراون)، ثم توندوتیژی و پیکدادانه‌یش که شاعیر باسی لی‌وه‌ ده‌کات، له‌ته‌نجامی ته‌و هه‌موو ده‌رده‌سه‌ری و کاره‌ساتانه‌یه که به‌سه‌ر شاعیر و نه‌ته‌وه‌که‌ی هاتووه، بۆیه‌ ده‌بینین زۆر به‌وردی و دیقه‌ته‌وه‌ وینه‌ی کی‌شاوه، که ته‌مه‌ش نابیت به‌ پی‌چه‌وانه‌یه‌ک بۆ ته‌وانه‌وه‌ له‌ ناوچوونی خودو بلێسه‌ دانی له‌ ناو شویندا (شاری مه‌هاباد)، به‌لکو له‌وه‌دا پی‌چه‌وانه‌و ناوه‌ژووده‌بیته‌وه‌ که ده‌بیته‌ به‌ وینه‌یه‌ک بۆ بلێسه‌دارترکردنی قه‌سیده‌که‌و پریسک هاویشتنی زمانی قه‌سیده‌که‌ له‌ نیوان بی‌ ده‌نگی و هاتنه‌گۆدا (بین الصمت والتحدث)، له‌نیوان راهه‌ژانی شاری مه‌هاباد و به‌زه‌بروزه‌نگ ته‌نرانی ته‌و شاره‌، که به‌م شیوه‌یه‌ ثم توندوتیژی به‌ ناوه‌ژووده‌بیته‌وه‌ له‌نیوان ناسنامه‌ی شارو کچانی شارو قه‌سیده‌که‌، و له‌ ته‌نجامی ثم سی‌ ناسنامه‌یه‌شه‌وه، لاشه‌که‌یش (چ لاشه‌یه‌کی فیزیکی بیت وه‌ک لاشه‌ی مرۆڤو دارو به‌ردی شارو کووچه‌و دیواری شار، یان لاشه‌

زمانه وانیه که‌ی شاعیر بیټ) ده‌بیته یه‌ک لاشه‌و راسته‌و‌خۆ سه‌رجه‌م بلێسه‌و ئاره‌زوو و گۆران‌کاریه‌کان یه‌کان‌گیرده‌کات و قه‌سیده‌کانی (دۆلی کپ، مه‌رگ له‌ زامی مندا ده‌پرویت، مه‌هاباد، بارانی سوور)⁽⁶¹⁾ باشترین نمونه‌و ده‌روازن بۆ ئەم جۆره‌ گۆران‌کاریانه‌ی شاعیر.

له‌ کۆتاییدا و لێره‌دا ده‌توانین ئاماژه‌ بده‌ین به‌وه‌ی که‌وا شیعری نوێی کوردیش هیچی که‌متر نییه‌ له‌ شیعری نوێ و هاوچهرخ، ئەمه‌ش به‌وه‌ی که‌وا سه‌رجه‌م په‌گه‌زه‌ شیکاری و په‌خه‌نییه‌ شیعرییه‌کان له‌ شیعری کوردیدا بوونی هه‌یه‌و ده‌قه‌ شیعرییه‌کانی نه‌وزاد په‌فحعت- یش باشترین به‌لگه‌ی به‌رده‌ستمانن که‌ له‌ زۆر پرووه‌ شاعیر توانیویه‌تی که‌ره‌سته‌و ته‌کنیکه‌ نوێیه‌کانی شیعری هاوچهرخ له‌ شیعری کوردیدا بخاته‌کارو به‌کاریان به‌یئیت. ئەم ده‌قانه‌ی خواره‌وش باشترین به‌لگه‌ی به‌رده‌ستمانن که‌وا به‌شیوازو په‌گه‌یه‌کی وینا‌کاریانه‌ی گیرانه‌وه‌یی (طریقه‌ الترسیمات السردیه) په‌نامان بۆ بردوونو به‌ گویره‌ی توانا، هه‌ولتی شی کردنه‌وه‌یاغان داوه‌ تاوه‌کو زۆربه‌ی په‌گه‌زه‌ شیعرییه‌ نه‌یئیه‌کانی ناو دوورگه‌ی شیعره‌کانی نه‌وزاد به‌شیوه‌یه‌کی وینا‌کاریانه‌ بدۆزینه‌وه‌و ئەوه‌یشی که‌ ماوه‌ته‌وه‌، هه‌ول ده‌ده‌دین له‌ جیگا و کات و شوینیکی تردا، باشتر شیان بکه‌ینه‌وه‌ تا چیت شیعری کوردیمان له‌ قالییکی وه‌ستاو داخراودا دۆگما نه‌بیته‌و په‌چکه‌ی خۆی بگریته‌و هه‌ولتی چوونه‌ ناو بازنه‌ی شیعری جیهانی بدات و له‌ هاوکیشه‌ی شیعری ئەم‌مڕۆدا جیگه‌ی خۆی بکاته‌وه‌.

پاشکۆی ده‌قه‌ شیعرییه‌کان و شیکار کردنیان به‌شیوه‌یه‌کی وینا‌کاریانه (ملحق الترسیمات التحلیلیه‌ للنصوص الشعریه)

ئێواران هه‌ور ده‌سووتیت

که‌ زریانم دی نه‌ده‌سه‌روت
زیم دی سه‌ری ده‌دا له‌به‌رد، هاواریه‌ کرد
هه‌رچی بالنده‌و دره‌ختی زه‌وی هه‌بوون

(61) بۆ ده‌قی قه‌سیده‌کان پروانه‌ پاشکۆی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ که‌ ئەو قه‌سیدانه‌ی به‌ته‌واوه‌تی تێدايه‌.

تیی وروکان ژیرنه بۆوه
شار، ئاورینگی لیّ ده بۆوه
زانیم هه والی کۆستیکم بۆدیننه وه
تاویره کانی ئەم رییە ده گێرپنه وه:
(به له شی پر برینه وه
به قشلاخ و زوورگه کانی
ئەم خواره دا شوڤر بۆته وه
پۆر، هه وێرده، شوین پیی که وتوون
ئەشکهوت، بنار، دهنگیان داوه:
(بۆ کوئی هه لڤیت؟)
ده گێرپنه وه: (ئاوریشی نه داوه ته وه)
زانیم هه رده ستمی بگاتی
ده سووتیت و ئاواده بیت
زانیم ئەو گهر دن بلنده بۆ من ناییت
(من پیش هاتنی باو بۆران
چله کانم بینی شکان
پیش سووتانی ئاوی جوئبار
ماسی و مهلم بینی خنکان
پیش بیستنی ته قه ی تاپر
پۆله پاساریم دی پیکران
پیش کهوتنی ئا ئەم به فره
رپوه کهوم بینی خویان له
رەشاییی شاخ ده کوتا)
خۆمان شوومین؟
یا له هه نیه مان نووسراوه:
ده بیت تا ماوین غارده یین و

نه گه ينه ژير ته و ئاسمانه؟
 نه گه ينه ته و دارستانه؟
 ده وري ئاگردانك نه دهين؟
 ده بيت تا ماوين غاردهين و
 نه گه ينه په نايهك به فرو
 كرپوه نه يگرپته وه؟
 من چاوم بو هه ر ته ستيره يهك هه لپري
 كه وت و رژا
 هه ر زيبه كم خوشويست سووتا
 چادري هه ر مي رگ و زه نو پيري كم هه لدا
 ليم هه لكه نرا
 ته وا تو شم لي تا و ابوويت
 بيشه م ديوه، داره كاني خو ي ناشتو وه
 دالم ديوه، به سه ر لاشه ي نيريينه وه هه لنيشتو وه
 قوچي نيري به ديواره وه كو ترا وه
 - نه شگرياييت؟
 - پي كه نيوم
 من ته نيا كه كازيوه ي تو م لي ون ده بيت
 هه لده وه ريم ... تاريك داديم
 - خوشت ده ويم؟
 - ئه ي نازاني نيگه راني شوسته ي ماتي شه وانتم و
 چينكه و شينا وه ردي چا وه جوانه كانت
 له بينين و په نجه كام نابنه وه نا...؟

شيكارى قهسيدهى ئىۋاران ھور دەسوتىت:

وستان + بەردەوامى
 ← بەردەوامى
 ← بەردەوامى

وستان/+/بەردەوامى ناديار
 بەردەوامى
 جىگىرى/+/بەردەوامى

۱- كە زىيانم دى نەدەسەرەت
 زىم دى سەرى دەدا لەبەرد ، ھاوارىيە كرد
 ھەرچى بالئندەو درەختى زەوى ھەبوون
 تىيى وروكان ژير نەبوۋە
 شار ، ئاورىنگى لى دەبوۋە
 زانىم ھەوالى كۆستىكم بۆد يىننەو

۲- زانىم ھەر دەستىمى بگاتى
 دەسوتىت و ئاۋادەيىت
 زانىم ئەو گەردن بلئندە بۆ من نايت

ھەولدان + لەناوچوون

رەشبينى
 + دەستگىرنەبوون

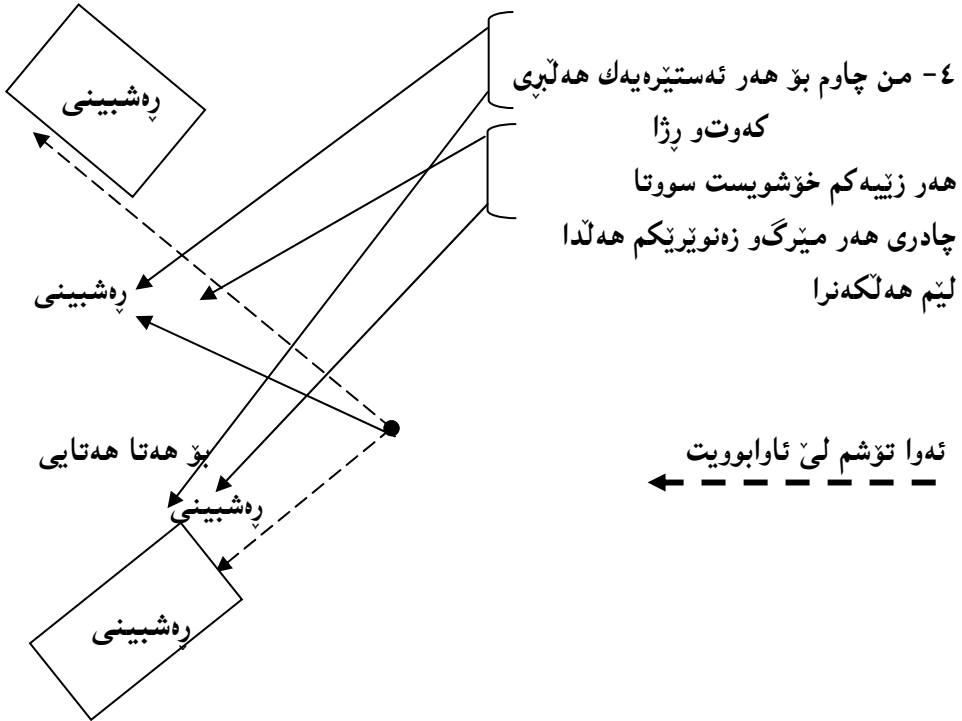
خۆمان شومىن؟
 يان لە ھەنيەمان نووسراۋە:
 دەيىت تاماوين غاردەين و
 نە گەينە ئەو دارستانە؟
 دەورى ئاگردانىك نەدەين؟
 دەيىت تاماوين غاردەين و
 نە گەينە پەنايەك بەفرو
 كړپوھ نە يگىرتتەو؟

بەردەوامى
 ← بەردەوامى
 ← بەردەوامى
 ← بەردەوامى
 ← بەردەوامى
 ← بەردەوامى
 ← بەردەوامى
 ← بەردەوامى

رەشبينى

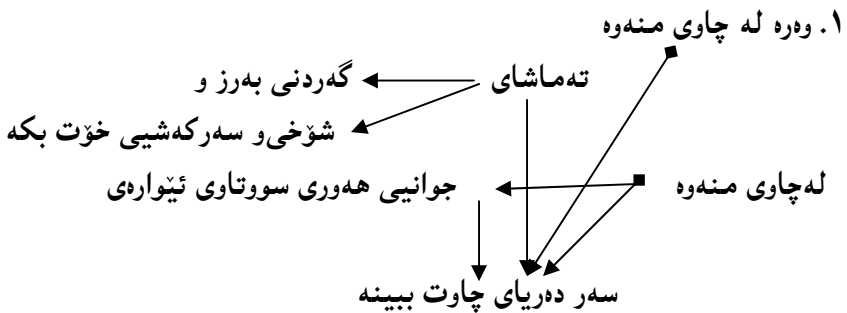
۳- من تەنيا كە كازيوھى تۆم لى ون دەيىت
 ھەلدەوهرىم ... تاريك دادىم

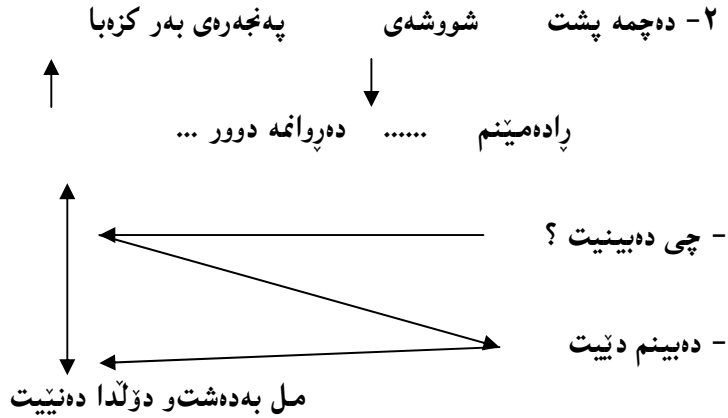
بەردەوام + دووبارە
 ← بەردەوام + دووبارە
 ←



ھەرچى لايەنى گەشبینى و بەھىوابوونيشە لای شاعیر بەم شیۆدەيە لای خوارەوہ
دەردەكەوئیت:

قەسیدەى ئیواران ھەور دەسوئیت:

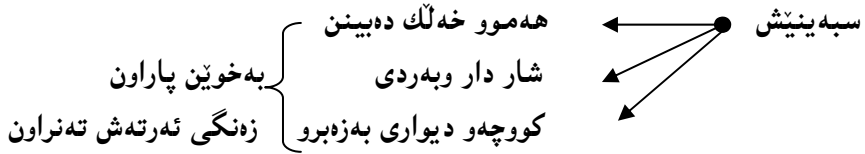




مەھاباد

ھەموو شەوئىكى سى و يەكى مارت
 بروسكەى دەنگىك
 شارى مەھاباد رادەھەژىنیت
 (با پاش مەرگى من
 كچان چاوى جوان بە گريان نەشۆن
 خەمم بۆ نەخۆن
 با لەجىيى شىن و پرچ كردنەو،
 خۆرئىنەو
 ھەلسن ولاخان بۆسواران زىن كەن
 بۆ ھەمان ھەوار بەرپىيان بچەن)
 سبەينىش ھەموو خەلك دەبىنن
 شار دارو بەردى
 كووچەو دىوارى
 بە خوين پاراون
 بەزەبروزەنگى ئەرتەش تەراون

قهسىدهى مەھاباد:



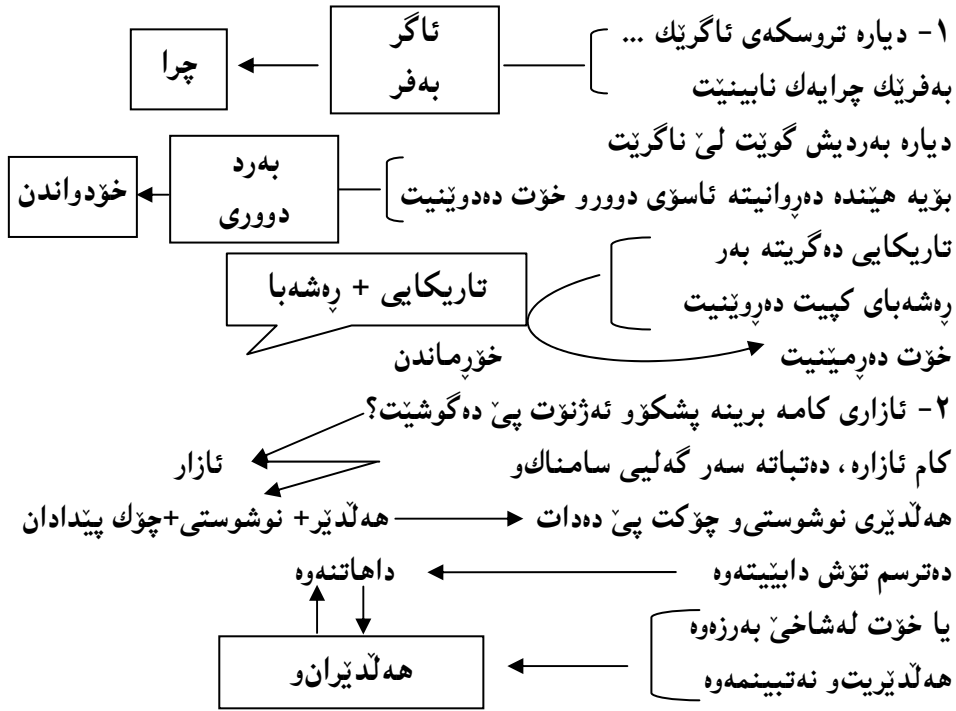
مەرگى كەژ

دیاره تروسكەى ئاگرېك ...
بەفرېك، چرایەك نایینیت
دیاره بەردیش گویت لى ناگرېت
بۆیە هیئەندە دەروانیتە ئاسۆى دوورو خۆت دەدوینیت
تاریکایی دەگریتە بەر
رەشەبای کپیت دەروینیت ...
خۆت دەرمینیت
ئازارى كامە برینه پشکۆو ئەژنۆت پى دەگوشیت؟
دەترسم تۆش دابینیتەو
یا خۆت لە شاخی بەرزەو
هەلدیریت و نەتینمەو
منیش خەمبارم دەهەلسە
بکەو گۆرانى و بەزمو
هەموو وەرپسى و خەمەکان
بە سەمایەك بەبا بدە
دەسەنتوورە کەت هەلبگرەو
سەرچۆپى بە پەنجە شیتە کانت بگرە
با تەو ئەسپە سوورەى هاتۆتە سەر پاشووو

به ههردوو له پ
 بهر بۆته دهروازهی میشتکت
 بهر لالا بی و به ناو شاره گه مژه که تدا
 غار بدات و بحیلینیت
 با تاویک لورهی کرپوی شه و نخونیمان خاموش بیت
 من که لووهری باو بۆران و سه گی ئاواپی ده بیسم
 داده خورپییم، مه لوول ده بم...
 ده لیم: ئاخۆ ده بیت کامه دلدار بمریت؟!
 ده بیت دهستم کامه خوشه ویست بنیژیت؟!
 ده لیم: دیسان ته ستیره م که وتوته لیژی و
 کۆستیک پشتم دهنه وینیت
 داده خورپییم، تارما ییه کم لی دیته زمان:
 (داستانی مردنم رۆله
 له سنگتدا هه لیکۆله
 تا چیت تاران نشینی که رک له بهر
 مه رگی من نه بینیتته وه
 ته م داغه نه چیژیتته وه
 لانه یه ک له شیش و پۆلاو
 کوخته یه ک له و بهرده لانه دروست بکه
 جا با هه ر کرپوه بیت و
 با هه ر لافاوی دژ هه لسیت)
 ته و شه وانه شیته ده بم و
 شوین پیی ته وانه هه لده گرم
 داره کانیا ن به برین دا
 ته و رووباره شیان هه لگوشی
 هه ر رۆژهی خۆی له بن بهردیک داده کوتی

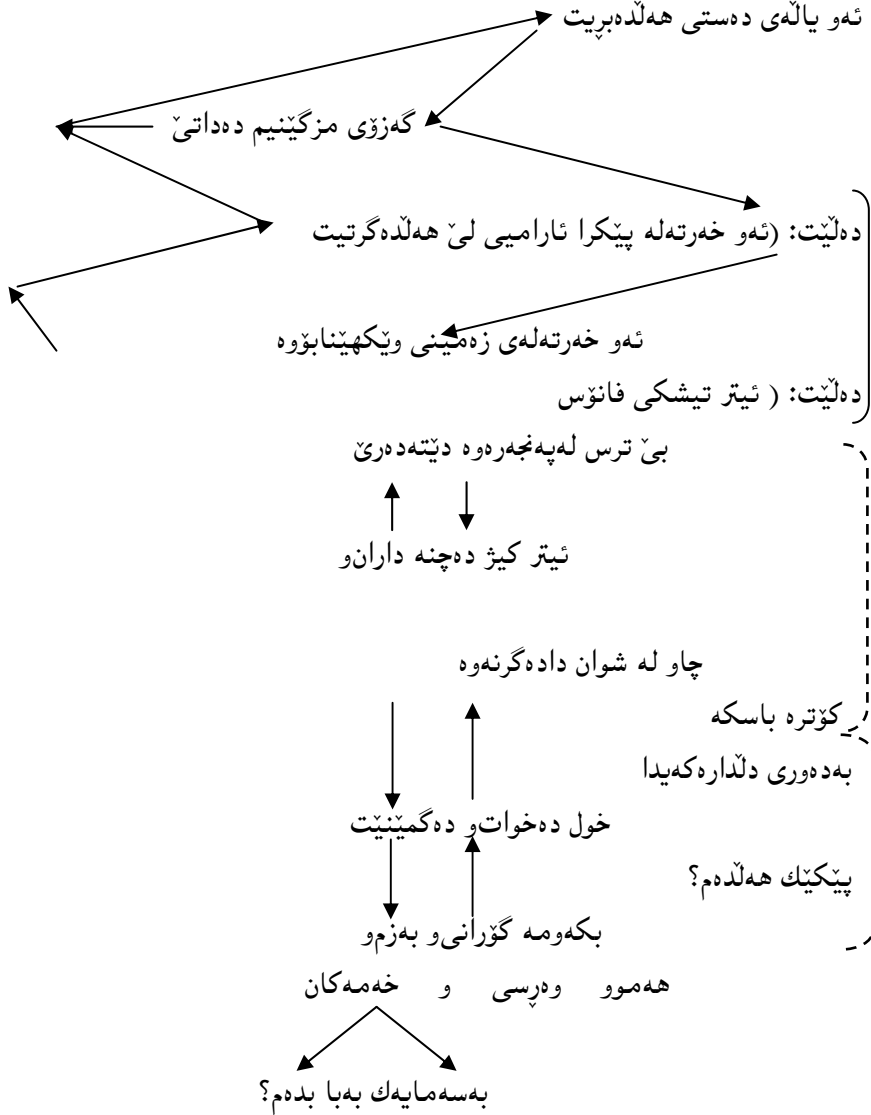
- هیشتا کز نیت؟
- کز ناچم و ده روانمه ئا ئه و یالهی
که و، پیش وهی بگیرییت، برییت...
رووه و ره شایی هه لده فرییت
ئه و یالهی دهستی هه لده برییت
گه زوی مزگینیم ده داتی...
ده لییت: (ئه و خهرته له پیکرا
ئارامیی لی هه لده گرتییت
ئه و خهرته لهی زه مینی ویکهینابووه)
ده لییت: (ئیتر تیشکی فانوس
بی ترس له په نجه ره وه دیتته ده ری
ئیتر کیژ ده چنه داران و
چاو له شوان داده گرنه وه
کوتره باسکه
به ده وری دلداره که یدا
خول ده خوات و ده گمینییت ...
چهم ده خوینییت)
- پیکیک هه لدهم؟
بکه و مه گۆرانی و به زمو
هه موو وه رسی و خه مه کان به سه مایه ک به بابه م؟

شيكارى قەسىدەى مەرگى كەژ:



هەرچى لایەنى گەشبینى شاعىرىشه لەم قەسىدەىدا بەم شىوہىە دەردە كەوئت.

قهسىدهى مەرگى كەز:

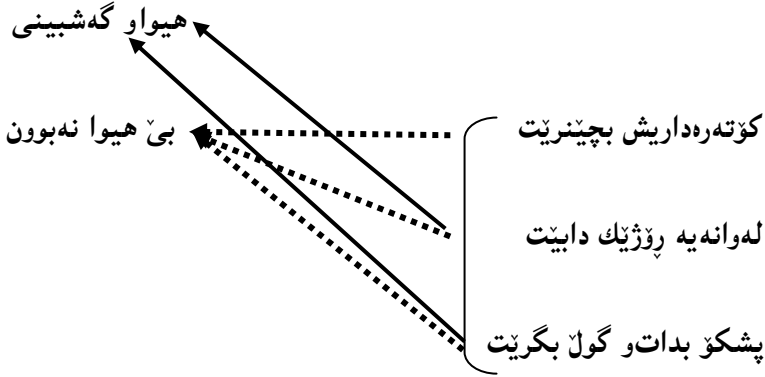


نەگونجان

(۳)

گەلنىڭ ئاۋات و خەونم ھەن
خۆشترىنيان
تەۋەيە : شەۋيك دۇنيا
لە سەربانى مالى خۆمرا
بە ئارەزوۋى خۆم لە دنيا
لە ئەستىيران وردبىمەۋە
بى ترس بدرەوشىمەۋە
لە گەل خۆم و جيھاندا بگونجىمەۋە
خۆ دەزانم
ئەو خەۋنەش دوورەو وا ئاسان نايەتەدى
چەندان خەۋنى وا باردوۋى
بەلام دەلین:
كۆتەرەدارىش بچىنریت
لەوانەيە رۆژىك دايىت
پشكۆ بدات و گول بگریت

قهسیده‌ی نه‌گونجان:



دوا ژوان

وه‌ره با ئە‌مشه‌و تیترت راموسم
ئاویزانت بم

گیانه ری دووره

کوچ به‌ره‌و ژووره

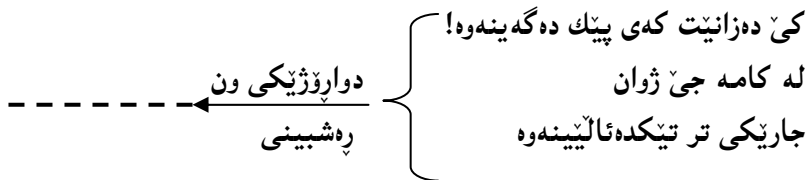
ئه‌وا عیلا ده‌روا

عیلا باری تیکننا

کی ده‌زانیت که‌ی پی‌ک ده‌گه‌ینه‌وه!

له کامه جی ژوان جاریکی تر تیکنده‌ئالیینه‌وه!

قهسیده‌ی دوا ژوان:

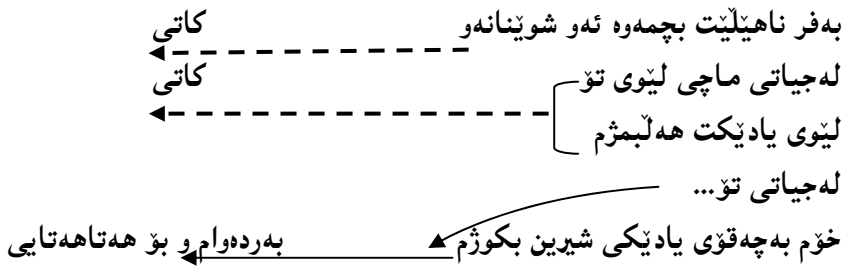


سووتان

ئەو شەوانەى پېرەدارى يادەكانت چرۆدەكات
بارانىكى خور دادەكات
باران ناھىلىت بى چەتر بىمە دەرى و
خەمى دووريت لە شەقامە كاندا ھەلپىژم
باران ناھىلىت بى چەتر بىمە دەرى و
داخى دووريت بە شەقامە كان بپىژم
ئەو شەوانەى پېرە دارى يادەكانت چرۆ دەكات
بە فر دنيا دادەپوشىت
دەريا بەرەو كانى فرمىسكى من دەكشىت
دەستو پەنجەى رېزەدارى شوستە كانىش وەك دەستوپەنجەم دەتەزىت
بە فر دنيا دادەپوشىت
بە فر ناھىلىت بچمەو ھەو شۆينانەى بېرمان دەكەن
ئەو شۆينانەى پووشووى يەكەم ھىلانەمان لى ھىناون
ئەو شۆينانەى دەمىكە خۆر لىي نەداون
ئەو شۆينانەى سەرمايانە
وەك تاگرى شەوانى شوانانى قەدپال
وەك ماسىيە كانى تانجەرۆ سەرمايانە
وەك ئەو باخەى گولمان دەداتى و ناداتى
وەك ئەو خۆرەى دەستمان دەگاتى و ناىگاتى
سەرمايانە
بە فر ناھىلىت بچمەو ھەو شۆينانەو
لە جياتى ماچى لىوى تو

لیوی یادیکت هه لیمژم
له جیاتی تو...
خۆم به چه قۆی یادیکی شیرین بکوژم

شیکاری قه سیدهی سووتان:



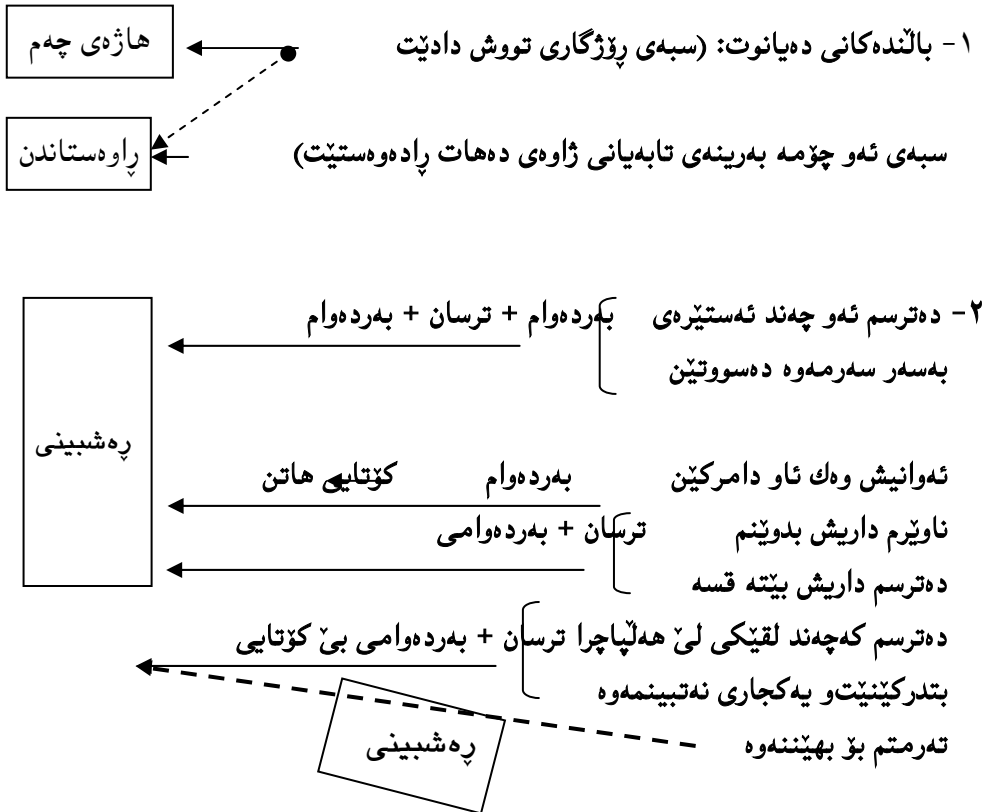
دۆلی کپ

چاوم هه لدینم ده بینم تۆیت و
به رامبه رم رۆنیشتوویت و
چاوه کانت تیم ده روان
تۆیت قژت داوه ته به ربای
دهشت و دامین ته و که ژانه ی
ئاشنای هه وره تریشقه و
هه له اتنه ره و ئاوا بوغن
دوینی شه ویش پیکه وه بووین
پیکه وه شه و نغو نیمان به دیار ته و زینه وه کیشا
هاوریمانه و که ته نگاو ده بین
ده بیته ده وه ن و حه شارمان ده دات
پیکه وه بووین ... پیکه وه که ژمان هه لیمژی

به يتوبارى پيره كه ژى خوشخوانمان بيست
 شوږبووينه وه دۆلى قول و
 گويمان له گڼه گڼى باى
 دارستان بى خودانى
 نه و ديو گردۆلكه كان راگرت
 بالنده كانى ده يانوت: (سبهى رۆژگارى توش داديت
 سبهى نه و چومه بهرينه تا به يانى زاوهى ده هات راده وستيت)
 ديت نه و كۆرپه سه ربه كوچكه بى گوناحه
 نه مړو سبهى گه وړه ده بيت
 قه دى كلورى دارىكى كردۆته مال
 نهى نه و ناوهى
 تك تك به ديوى ناوه وى
 نامراديدا دپته خوارى ده گاته كوى؟
 چند سالى تر ده گاته تو؟
 منيش كپ ده بم و ناوېرم بتدر كينم
 ده ترسم نه و چند نه ستيره
 به سه ر سه رمه وه ده سووتين
 نه وانيش وهك ناو دامر كين
 ناوېرم داريش بدو ينم
 ده ترسم دار بيته قسه
 ده ترسم كه چند لقيكى لى هه لپاچرا
 بتدر كينيت و يه كجارى نه تبينمه وه
 تهرتمم بو بهيننه وه
 بو وا ماتى؟! سبهى شه و يش
 شوږده بينه وه دۆلى قول
 كه ژ هه لده مژين

ئىشك دەگرين
سبەش پىكەوۋە بىدارين

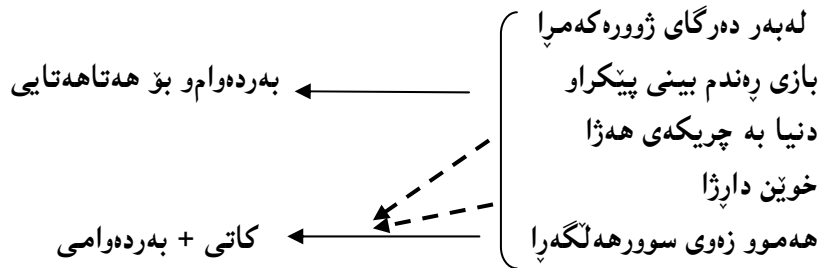
شىكارى قەسىدەى دۆلى كپ:



پیکرانی بازی رهند

ئیواره یه کی سارد
درهنگ
له بهر ده رگای ژووره که مرا
بازی رهندم بینی پیکراو
دنیا به چریکه ی هه ژا
خوین دارژا
هه موو زهوی سووره هه لگه را
به لام که شه و
چرای مالان هه لکران و ردین و سپی
له بهر تاگر گرد بوونه وه...
سه رگوزه شته ی بازی رهندیان گئیرایه وه
(خه متان نه بیت
بازی فهرو به خته وه ری
به قه د ژماره ی گه لاو که قرن
به قه ده ر ته ستیره زۆرن)
هاتمه ده ری و چاوم بو تاسمان هه لپری
دیم وا هه زاران ته ستیره
پیکه وه ده ده ره و شینه وه...
بزه م هاتی و
رووبار تاسا نوی بوومه وه
دیسانه وه بووژامه وه
بووژایینه وه

شیکاری قهسیده‌ی پیکرانی بازی رهند:



لایه‌نه گه‌شبینیه‌که‌ی شاعیریش له‌م قه‌سیده‌یه‌دا به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌یه:



مال و خه وزپان و بهرد

(۱)

هه نده ده مان
مالم لیّ ده بیته زیندان
لیم ده بیته
درکه لاتی ساته کانی مالئاوایی و ده ست ... لیک ... بهردان
ناچار به له ز دیمه ده ری و به ره له دا ده سوورپیمه وه
له کونجیک ده گیرسیمه وه
که چی که شه و تاریک و درهنگ دادیت و شار بونی مردنی لیّ دیت
له مه میخانه و شه قامه کان ده کشیمه وه
به لاره لار
ده چمه وه هه مان کولان و
هه مان مال و هه مان نوین

(۲)

نازائم شه و گار چ وه خته و
گویم له سه گیکه له وپه ری شار ده وه پریت
به یناو به یین که له شیریک
خورنامه ده خوینیتته وه
گوایه ئیستا یان پاش تاویک
رؤشناییه که ده ده که ویت
منی خه وزپا ویش ده لیم:
ده بیته به راست ناسمانی رهش سووره له گه پریت؟
یا تا له گه ل دروود و نزاو تکادا
سووتوی سه دان شه و بیدار و خه لوه تکیشانی بو نه بریت
ناسوی تار روون نابیته وه و
له و دیو په رده ی په نجه ره وه

جریوہ یهك ...

تہ پە تہ پی پی ریواریک ...
نیشانہ یه کی ژیان و بوون ناییسریت؟

(۳)

چیتر مه لئین:

خۆشخوان و بلبل و قومری

تکایه ئیوهش دەم لیکینن

با کەس کە مانچەش نەژەنیت ...

وس بن وا بەرد

بەقەد بێدەنگیی سەدەها دەنەرپیت

مالم لی دەبیته ← زیندان

لیم دەبیته ← درکەلانی ساتەکانی مالتاوی و دەست ... لیک ... بەردان

بارانی سوور

بارانیکی سوور دەباری و

مرۆڤ بە دەم بارپزەوه

بە دەم ترس و تاسانەوه

بە سەردەشت و چیاوچۆل و

گوندو شارە دوورەکاندا هەڵدەوهری

منی سەرماو سۆل برده لێش دەگه رام

بۆ پاساریک

پەنا دیواریک ...

بۆ باوہ شیک ...

بۆ ئاگرېك

بۆ كۆلېت و

درزە بەردېك

ئارامىي ژېر بالى مەردېك

كەلپەشدا گېرسامەوہ

مام ھېمەن – م بېر كەوتەوہ و

پاش سۆراخ ... بە ھەلەداوان

دام كېشا بەرەو گەرەكى بداغ سولتان

كەچى بېنىم

مالى ئېرەشى ۋەك ئەوئى

تەنگ و ... تارىكە ... تەنانەت

جەستەى بېنىسى گرمۆلەى

بەتەستەم تېيدا دەسرەوئىت

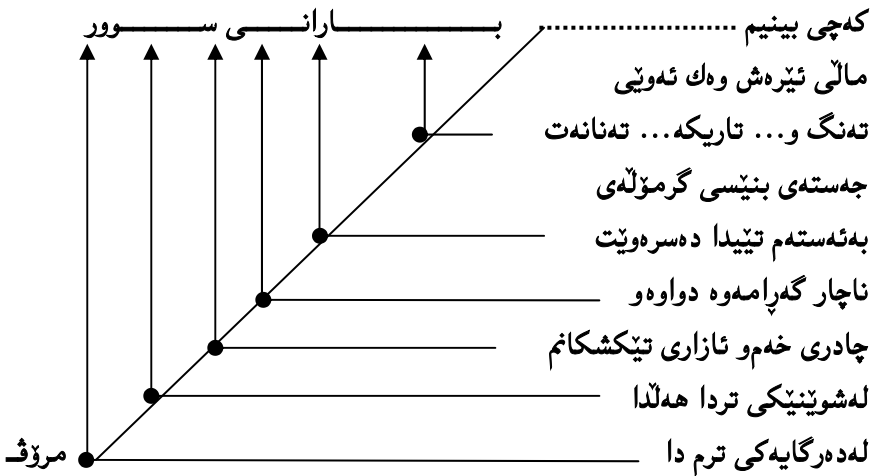
ناچار گەرەمەوہ داوہو

چادرى خەم و ئازارى تېكشكانم

لەشوئېنىكى تردا ھەلدا ...

لەدەرگايەكى ترم دا

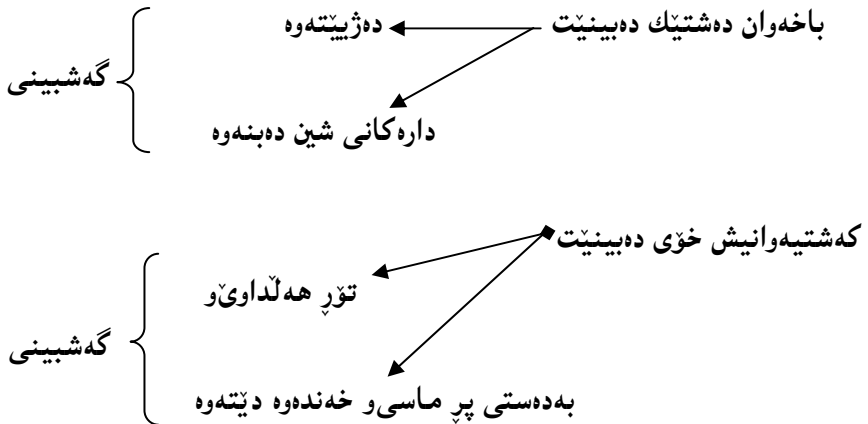
قەسىدەى بارانى سوور:



خهون

که باخهوانی باخ سووتاو
که شتییهوانی به سالدا چوی که شتی شکار
خه مبار دهبن
خه و دهبینن:
باخهوان ده شتیک ده بینیت ده ژیتته وه
داره کانی شین ده بنه وه
که شتییهوانیش خوی ده بینیت
تۆر هه لداوی و
به دهستی پر ماسی و خه نده وه دیتته وه

قه سیده ی خهون:

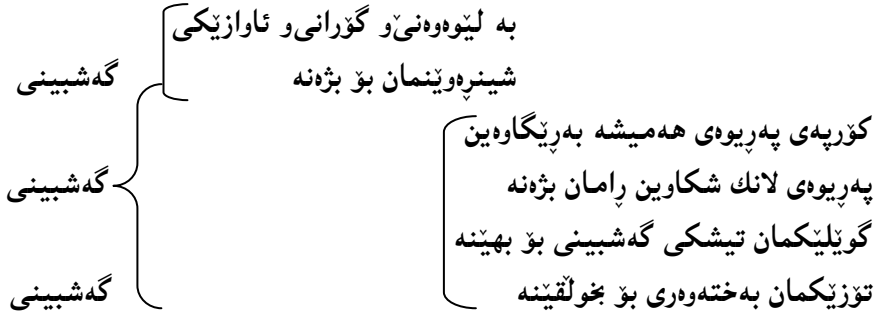


شمشالژەن

- دەرویش عەبدوڵلا ھاوارە
ناخ نیچیری بریندارە
ناخ دار بەرووی کلۆرە و تەویلی بەندی
پشت شیشی دەرگا و دەلاقە
زیندانی قەلای خونکارە
ناخ شەوگارە
چادرگا و کوانووە دەرویش
ناخ بۆتە مەشتیک خۆلەمیش
دە بەگوریت بێ شمشالی ئەفسووناویت
بەلیووەنە و گۆرانی و ئاوازیکی
شاینرەوینمان بۆ بژەنە
کۆریوەی پەریووەی ھەمیشە بەریگاوەین
پەریووەی لانی شکاوین ریمان بژەنە
گوئییکمان تیشکی گەشینی بۆ بەینە ،
تۆزییکمان بەختەوهری بۆ بخولقیینە
- شمشالژەندنی چی گەلۆ!
کوا شمشالی لەسەد جی شکا و گۆرانی و ئاواز دەلیت؟
کوانی دەستوپەنجە قوت کرا و دەجوولیت؟!

شيكارى قەسىدەى شمشالژەن:

دە بە گوريت بم شمشالى ئە فسووناويت

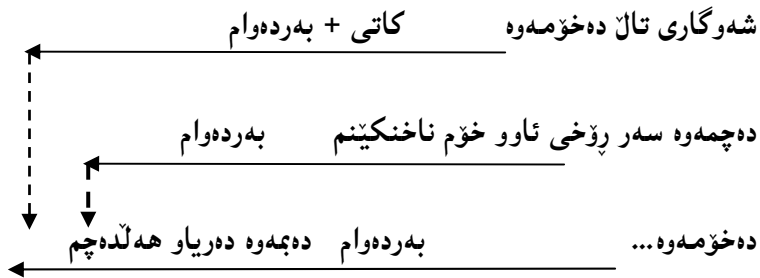


چەمى بېدار

خۆم بى چەترم
رەۋە بارانى ترساۋى ئەم ئاسمانە بىابانەش
پۆل پۆل دىن و لىم دەئالين
خۆم بى سىبەر و بى كەپرم
دارە كانىش غار دەدەن و
يەك يەك بە سنگمەۋە دەلكين
دادەچلە كىم...
دەرۋانمە تروسكەى دوور
دەرۋانمە ئەۋبەرى دەرياي بى سنوور
بەژىر گلۆپ و درەختى
رپوبانە كاندا دەرۆم و
شە قامە كان دەرئەۋە
شە و گارى تال دەخۆمەۋە...
دەچمە سەر رۆخى ئاوو خۆم ناخنىكىم

ده خۆمهوه... خۆم ده دوینم:
 (کئی کهرتیکی شاخی کۆلی من هه لده گریت؟
 تابزانیته باری ئەم کۆسته چەند قورسه!
 تابزانیته بۆ چه می من تا به ره به یان بیداره و
 ده پروا ده گری... ده گری و ئارام ناییتته وه!
 تابزانیته ریگاکان کوان؟!
 ته م دای گرتوون؟! یان سووتاون؟! گوته کان کوان؟!
 - وه رزی سه ره لدانی فه ره اد⁽⁶²⁾ - نه هاتوه؟!
 یان تۆراون؟!
 کئی کهرتیکی شاخی کۆلی من هه لده گریت؟
 تابزانیته بۆ رۆده چم!
 هه لده ستمه وه!
 ده بمه وه ده ریا و هه لده چم!)

قه سیده ی چه می بیدار:



62- شیعریکی ئەنوەر قادر محەمەد- ی هاورپی شاعیره: په ریه کان هه لده فرینمه وه: ۳۰ - ۳۱

رامانی سیزیف

حه فتاو چواریش
هه ر لیره وه
هه ر له پشت شوشوهی په نجه ره ی
ئه م قاوه خانه ی شه قامه ئاپوره وه
رېك به رامبه ر ئه و دیوارو دوکانانه هه لده کورمام
له وسپینداره راده مام
له ده وروبه ر داده پرام و
به بی دهنگ له گه لیا ده دوام:
(ده بیټ سپینداری ته نیا
هاوچه رخی میژووی بی نه وام
جاریکی تر
له بارود و خیکی تر دا...
سبه ی چونت بیمنه وه؟
ده تبینم روخسار پر لویچ و گرژتريت؟
به بی گوچان پی ناگریت؟
به ده م هه نسك و نرکژنی ری هه له مووت برینه وه
به ده م جوشی کولانه وه ی چندان گه رمه برینه وه
دلّی یه کتر ده ده ینه وه؟
سه ر له سه ر شانی گرانی یه کتری داده نیینه وه؟
یابوویته ته وه جه وان و
تازه ستزانی لایینی عیشق و ده چریت؟
چاو له کناچان داده گریت؟
یادنیایه...
چاره نووسی سیزیفانه و تاهه تایه

له چوار پښه كدا ... پټك ... نا... گه يڼ؟
به كه سه رى ده ستگوشينى
پېرؤز باييه كه وه ده مرين
گه واهى سابلاخ - ي برين ؟!

شوينكات

(ته وه تا له هه مان شويندا
له بهر هه مان په نجه رى بهر چه ترو دهر گاي
كووژه كه پينه كراوو تاقي قوچ پيدا كوتراوى خيوره ويندا
له بهر هه مان شنه ي دهمه و چيشته نكاوى
به په له هه وري ته نكي وهرزي خه زان و هه ناردا
له هه مان بازگه ي هه ميشه ي تپه رينى چاوخوماردا
له گه مه يه ك وروو كاوون و شيتگيرانه به يه كدا دين
له مسه ره وه بو ته وسه رى كو لان هه لدين
دهنگ و په نكيام به گوچكه و چاودا نامون
وه كو ته و هه موو ريبوارو سه فه ريبه شه كه تانه ي
تاوئكي تر له فارگونى شه مه نده فه ر داده به زن و
نازانين له كويوه دين و بو كوي دهرؤن
ته و منداله چه تونه غه ريبانه كين ؟
له كام كو لانه وه هاتون ؟
ته ي هاورپيكانى من له كوين ؟)
له پر گاله ي ماندووى گاليسكه ليخوريك
هينايه وه و سه رنجى پي دايه وه له خه لك و دنيا:
(ناشه كه ي ته و بهر ناگه ريت ...
ژهنگنن په نجه ره و دهرگا

ديوارو سوانده كان كوورن ...
زۆربهى خانووه كان خاپوورن
نه قه لغانى كوورته يهك
نووكه تيرى چاوپيسان ده گيرتته وه
نه فرفرۆكهى رهنگاو رهنگ
به دهم باوه جوان و تيز ده سوورپتته وه
نه درزى ده رگاي كچى شهنگ ...
به بيانوويناك بو چاوپركى ده كريتته وه
نه تاشناو ناسياويكيش به ره و مال ده گه ريتته وه
گه ركه تاشكرا رنۆكى درندانهى ده ورو زه مانى پيتوه يه ...
ئه و درنده ناقولايه بو روخسارو روحي منيش به رپتوه يه ...?)

تۆر

كه چاوم برپيه تاسمان و
يهك تاقه ريشۆلهى پارم
نه ناسيبه وه
سه يرم پى هات
دۆش دامام و تم: ده بيت
له هه نده رانيش تۆر هه بيت!?

هاتنه وه

ریش سپيىكى دووره كوستان
ههردوو چاوه كانى له تاو
زنچ و تووتنه كهى دارژان

که پاش رۆژگارێک هاتهوه
گونده کهی هه رهتی لای و
سپینداریکیش هه تاوی
بینایی پێ به خشییهوه

خهون

که باخهوانی باخ سووتاوو
که شتییهوانی به سالدا چووی که شتی شکاو
خه مبار ده بین
خه و ده بینین
باخهوان دهشتیک ده بینیت ده ژییتهوه
داره کانی شین ده بنهوه
که شتییهوانیش خۆی ده بینیت
تۆر هه لداوی و
به دهستی پر ماسی و خه ندهوه دیتهوه

کوژن

ئه مجارهش نیچیری هه مان هه له ت و ئه شکه نجه و پراویت
گورگی هه مان مه رگه سات گه مارۆی داویت
ئه مشه ویش له هه ژمهت هه مان تای غه ربیی
هاوارت شاراو شار ده پرات
نزای پاش شه وراشکانت
ده گاته دوورترین چیا
ده لئیت: خوایه!

هه‌ورازه‌پێ و دۆزه‌خی من
سزای چ خه‌تاو گونا‌هو تاوان‌یکمن؟
له‌وه‌تی هه‌م رێزی هه‌تاوم گرتووه
توو‌کونه‌فره‌تم له‌ چ‌راو ده‌غل و کانیاو نه‌کردووه
به‌مندا‌لیش هه‌یلانه‌ی په‌ره‌سه‌یلکام تێک نه‌داوه
له‌قله‌قیکم نه‌پێکاوه
ده‌مه‌هه‌یله‌ ئاسه‌وارم بپێسنه‌وه
ئاگردانم کوێرکه‌نه‌وه
بمپاریزه‌ له‌ خه‌نیم و خازی و ریا
خوای دره‌خت و چۆل‌وبه‌ریا
خوای میروو و نه‌هه‌نگ و ده‌ریا
من ته‌نیا با‌ل و بی ته‌نوام
ده‌خیلت بم وه‌ره‌ فریام
ده‌لیت: خوايه!

نیگه‌رانی و باری ناهه‌موارو که‌ژی به‌ته‌می من
به‌وه‌شان‌دی چه‌ند کو‌لینگ
به‌چه‌ند شووشه‌ باده‌و ستان
به‌چه‌ند گو‌له‌ فرمی‌سکی تر ته‌واو ده‌بن؟
به‌چه‌ند سووتان؟ به‌چه‌ند رۆمان؟

.....

.....

ئای گه‌ر کوته‌کم پێ ده‌شکاوه‌ی‌گورپی لاویم ده‌بوو
چۆن له‌ ته‌کتا مله‌م له‌ رێگاوبان ده‌نا!!
گه‌ر با - ش بووایت با‌لت شل بووبوو
نه‌ جگه‌ره‌و باده‌و چ‌رین دادت ده‌ده‌ن
نه‌مانگی تازه‌ هه‌له‌هاتووو جریوه‌ی ته‌سته‌یره‌کانیش

برېك تاريخيت رادهدهن
ئەو شەوانەش خۆت لانىك و خۆت كۆرپە و خۆت لانكژينيت
هەر خۆشت خۆت دەلاوينيت
هيات بە گولالەي ئەوديو زستانى تەم گرتوو هەيە
هيات بە كۆرپەي رۆژگارى هېشتاكەنەهاتوو هەيە
دەنا لەميژبوو شەپۆلى زېي ميژوو ئاومالك ئاسا
لە رۆخى خۆي جيى هېشتبوويت
دەستى شلى نائوميديت
شۆر كەردبۆو بەتەنيشتتا
برادەرگيان... ئاگادارم
كەلەشيري بەرپە يانيس دەخوينيت تو
هەر زرينگەي كولينگە كەت ديت
خۆريش هەلديت
هېشتا چريكەي فريادت
گونداوگوندا شاراوشار دەكشيت
تەتەريكي دەم پەرلەباس و هەوالە و
بە كەوشەن و بى دەنگيدا هەلدەشاخيت
ئاگادارم
نيووت بەهەشته و نيووت دۆزەخيكي بى تخوبە
نەبەهەشته كەت پى دەبريت
نە ئاگرى دۆزەخە كەش بەيە كجارى دەتسووتينيت

مەرگ لە زامى مندا دەرويت

(۱)

چۆلە كە كان هەموو شەويك

بۆ درەخت دەگەرپينەوه

ئەستىرەكان ئاوا دەبن و
ھەموو شەوئىك
لە گۆمى ئاسمانى شىندا ھەلدەبنەوہ
ھەموو بەھارئىك بەفر
مەمكى وشكى رووبار پىر شىر دەكاتەوہ
شەونم جۆگەى تىنوئىتىى گول دەخواتەوہ
كەچى ھەزار شەو دىو دەروات
چۆلە كەپەكى چاوى تۆ
لەسەر ئقئىكى برژانگى چاوى مندا ھەئنانىشىت
ئەستىرەپەكى چاوى تۆ
لە ئاسمانى خەمى شەوو
مىرگى خەونى دوورى مندا ناجرىوئىت
ھەزار بەھار تىدەپەرىو
قەلاى دمدم
بۆ تاوئىك بارانى تەر دەنالئىت
گولئى بۆتان بۆ تنوئىك شەونمى روون
جۆگەى فرمىسك ھەلدەكەئىت
(۲)

مەترسن گول پايىزىش دئت
تۆوى لەخاكدا دەمئىت
مەترسن ئاوا ھاوئىنىش دئت
خوپەى لەژانى دەرياداو
ھەنسكى لەدابارىنى گرىپەى ھەوردا دەمئىت
مەترسن... مەترسن
دار گەلاكانى دەوہرن
چرۆى نوئى دەگرئتەوہ

هه تارى كه ل ئاوا دهبيت

شوخ و كوكتر هه ل ديتته وه

(۳)

من نه مامى نه و شوڤه بيبه م چاندووه

په له هه وورى زامى خوڤم بو هيناوه...

ئاوم داوه...

دهبيت خوڤم بيبه مه پردى رووبارى...

په رينه وه وه هه نگانانم

رېبه ندانان لقو پو پى بسووتينم

نه نجام

له نه نجامى وردبونه وه مان له م ليكۆلينه وه يه دا، ده گه ينه نه وه ي كه شيعرى نوپى كوردى، كاريگه ريبه كى ته واوى بارودۆخى سياسى و كوڤمه لايه تى و ئابوورى و فرهه نكيى له سه ر هه بووه و زۆر به ورديش ده توانين ئه م كاريگه ريبه له شيعرى نوپى كورديدا ببينين، كه ئه مه ش بووه ته هۆى دروست كردنى دوودلئى و ترسيك كه ئه و دوودلئيه له قه سیده كاندا به به رده وامى ده بينين، ته نانه ت زۆربه ي كات هه ر له ناو نيشانى قه سیده كانه وه ده توانين دركى پى بكه ين تا دوا وشه ي قه سیده كان.

كوڤمه لئيك ئاستى جياواز جياواز له قه سیده كاندا ده بينين كه پيڤكه اته يه كى گشتى دروست كردووه و هه موو ده قه شيعرييه كان ده كات به يه ك، ئه مه ش به هۆى ئه و حاله ته ده رووبيه دووباره ي كه له سه ر شيعرى كوردى نوپى و شاعيره نوپى خوازه كورده كان هه يه كه نه زاد ره فعه ت- بيش له م حاله ته به دهر نه بووه.

ده قه كانى شاعير ته نها له مه وداى مرۆڤو مرۆڤايه تيدا نين، به لكو زۆر به فراوانى لاي داوه بو جيهانه سروشتيه كه ش، ئه مه ش به به كار هينانى - كانى - كانياو - دار - شاخ - گوند - دۆل - سيڤه ر - خوڤ - به فر - باران - چيا - با - زريان - به فر - كيڤو - ... هتد، كه ئه مه ش خوڤى له خوڤيدا، فرهه نكيى سروشتيه گه وريه شاعير دروستى كردووه كه وابه سته و په يه سته به ئامانجداريه تيبه (مقصدية) هه لپه سيڤراوه كه ي شاعيره وه كه سه ركوت كراوه له من (أنا) داو ته نها له رپگاي ئه م فرهه نكه سروشتيه وه نه بيته نه يتوانيوه ده ريان بخات.

سه رچاوه كان

سه رچاوه ی كوردی:

١. په ریبیه كان هه لده فرینمه وه: نه وزاد ره فعهت، دیوانه شیعر، ده زگای چاپ و بلاو کوردنه وه ی ئاراس، هه ولێر، چاپی یه کهم، ٢٠٠٤.

المصادر العربية:

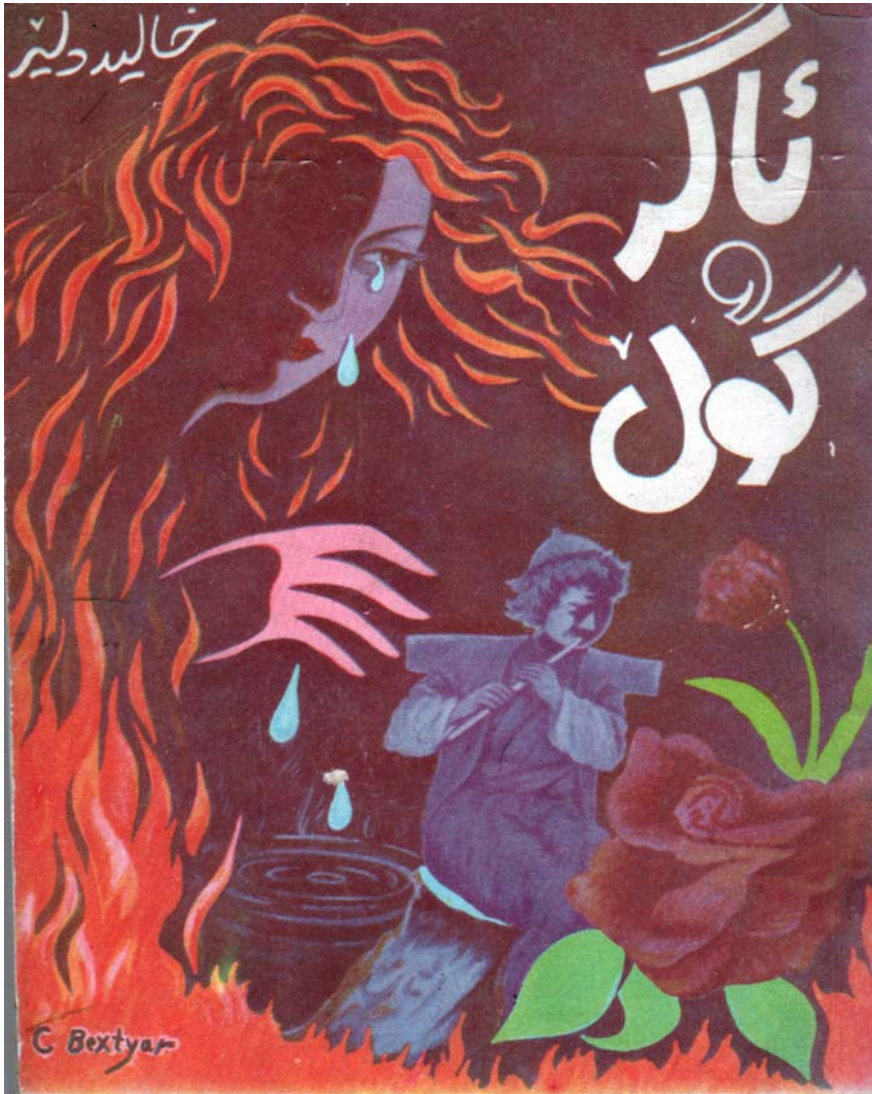
١. الأمل واليأس في الشعر الجاهلي: د. كريم حسن اللامي: دار الشؤون الثقافية، بغداد، ط١، ٢٠٠٨.
٢. البناء السردی في شعر شيركو بينكهس: د. فاضل عبود التميمي، دار سردم للطبعة والنشر، السليمانية، ط١، ٢٠٠٨.
٣. بنية الخطاب الشعري، دراسة تشريحية لقصيدة أشجان يمانية: د. عبدالملك مرتاض، دار الحداثة، لبنان، ط١، ١٩٨٦.
٤. ثنائية الشعر والنثر في الفكر النقدي - بحث في المشاكلة والإختلاف - د. أحمد محمد ويس، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ط١، ٢٠٠٢.
٥. الشعر والأسطورة: موسى زناد سهيل، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ط١، ٢٠٠٨.
٦. صراعاتنا الباطنية: - د. كارين هورني، تر: عبدالودود محمود العلي، مراجعة: حيدر المغازجي، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، ط١، ١٩٨٨.
٧. في أصول الخطاب النقدي الجديد: نرفتان تودوروف، رولان بارث، امبرتو ايكو، مارك انجينو، تر: احمد المديني، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ط١، ١٩٧٨.
٨. في المعنى - دراسات سيميائية: الجيرداس جوليان غريماس: تر: أ.د. نجيب غزاوي، مؤسسة نزار حداد للطباعة، اللاذقية، ٢٠٠١.
٩. قراءة النص الشعري لغة وتشكيلا - نزار قباني نموذجاً تطبيقياً دراسة لسانية تطبيقية: د. هائل محمد الطالب، دار الينابيع، دمشق، ط٢، ٢٠٠٨.
١٠. اللسانيات وتحليل النصوص: د. رابع بوحوش، عالم الكتب الحديث، الأردن، ط١، ٢٠٠٧.
١١. لسان العرب: - ابن منظور، دون معلومات الطبع.

الانترنت:

١. السرد العربي القديم - البنية السوسيو ثقافية والخصوصيات الجمالية - د. عبدالوهاب شعلان، مجلة الموقف الأدبي، عدد ٤١٢، سنة ٢٠٠٥.

ئەو بەيتانەى بوون بە پروونا كىيى ناو گرتوو خانە

ئەحمەد حسين ئەحمەد





بەردەرکی سەرای سەلیمانی - سالی ۱۹۹۱
 لە رەستەو: لیوا رەشید عەبدوڵرەحمان، خالید دلیر، ئەحمەد حسیین

مامۆستا خالید
 عەبدوڵواحید ناسراو بە
 (خالید دلیر) یەکیکە
 لە شاعیر و ئەدیبە
 دەنگخۆش و
 پێشمەرگە دیارین و
 سیاسەتوانی گەلی
 کورد. لەسەر
 ھەلۆیست و پێداگرنتی
 بۆ مافی رەوای
 گەلەکە توشی
 گرتن و سزای بی ئامان
 بوو. وەك

شۆرشگێڕێک کۆلی نەداوە. دیوەزمەکانی زیندان و پیاکیشان چاویان نەترساندووە. لەم رووەوە چ بە کردووە چ بە نووسین، بەشداریی کۆری تیکۆزانی کردووە. ھەمیشە ھانی ھاوولاتیانی داوە بۆ بەرگری و چاوەنەترسی و خۆبەخشی و کۆیوونەو لە ژێر ئالای بالۆ پیرۆزی کوردایەتیدا. جگە لەوەی کە زمانی نووسینی لە ھەموو بوارەکانی ئەدەب و سیاسەتدا رەوان و بی گریبە، لەپرووی رازەشەو، چەندان بەرھەمی نایابی پێشکەش بە کتێبخانەی کوردی کردووە. بە بایەخەو کەلینیان پرکردۆتەو. بە لای منەو و شەھەلۆیست بخریتە دواي دلیری کە یەو کە لەسەر ئەم خالی پەپرەو زۆری بەسەرھاتووە. لە ئەنجامدا چرای ئاواتی پی ھەلکردووە. سالی (۱۹۷۰) دیوانیکی شیعیری خنجیلانە (ئاگروگول) ی بلاو کردووە کە مامۆستای شەھید عەبدوڵرەحمان زەبیحی پێشەکی بۆ نووسیوە.

یەکیک لە پارچە شیعەرە شۆرشگێڕو نایابەکانی ئەو دیوانە، (بۆ دوژمنی گەوج) لە ھەوت بەیتی کیشی ھەر ووزی ھەرەبی پیکھاتووە. ناوبراو لە سەرەتای شۆرشە ئەیلوولدا لە لایەن رژیمی قاسمەو لەسەر بزوتنەوێ سیاسی دەستگیر دەکری و دەخریتە ژێر زەبری فەلاقەو فرۆفیلێ لیکۆلینەو، بۆیە پێیان دەلی: دوژمنی گەوج، وادەزانی بە سزاو ھەلپشتنی

قسەلۆكى بى ئاۋەرۈكى ئەوان ھەل دەخلەتتى ۋ ھاۋىپىرانى لە دەمەۋە دەنى ۋ ۋاز لە مەرجه
بنەرەتییەكانى مافى رەۋاى گەلەكەى دىنى، با سەرکوتكەران ۋ كاربە دەستانى گرتوۋخانەى
رەشى (تسن) لە كەركوك ھەر لەسكى خۆيان بدەن:

چۆن لەپىگەى سەندنى مافى گەلى كورد لائە دەم چۆن بەرە بە خۆینی سوورى پۆلەكانى دائە دەم

ناخر ئیوہ كە دەستان داۋەتە نایاسایی ۋ زۆردارى دەتانەۋى گەمە بەمىژوۋى نەتەۋەيەك
بەن، كە ژمارەى دانىشتۋانى (۱۶) ملیۆن كەسە، ((مەبەست لەو سال ۋ پۆژەيە كە
شيعەرەكەى تىدا ۋ تۋوہ كە تشرینی يەكەمى (۱۹۶۱ .. ئە.ح)) ئیوہ دەتانەۋى بەو پىروپاگەندە
نەزۆك ۋ ژەھراۋىيانە درىژەو بە كورسى رزىوو شلۆقى مانەۋەتان بدەن، كە ئەمە ھىچ ھزرو
ئاۋەزىك ۋ ەرى ناگرى ۋ پەسەندى ناكات:

چۆن لە پى پاكترنى كورسى شلۆقى ئىۋەدا بەرژەۋەندى (۱۶) ملیۆن نەفسى كورد بەربا ئە دەم

دوژمىنە ئەۋە كارى من نىيە لەپى پاستى لابدەم. ئەو دەستە بجنە ژىر سەرى خۆتان..
چاك لىم تىبگەن تابتۋانم پوۋبەرۋوتان دەۋەستەمەۋە ھەردەم دەرسى كۆلنەدان ۋ تۆلەسەندن ۋ
خۆپاگرى بۆ نەۋەى دلپىرى گەلەكەم دادەم، تاكو بە ھەناسە قوۋلەكانى ئەو خەباتە بگاتە ئاۋاتى
خۆى ۋ حىسابىك بۆ ھەلەشەيى ۋ چەۋاشەكارىي ئىۋەى گەندەل بكات:

قەت ئەمانە ئىشى من نىن، من ھەمىشە تا ئەژىم
دەرسى ھەلمەت، تۆلەسەندن، بۆ نەۋەى كورد دائە دەم

ئەي دوژمىنى سەرسەخت و فريوۋدەر، گەلى كوردى سىتەم چەشتوۋى پراھاتوۋى نازارەكانى رۆژگار بەخۇيدا چۆتەۋە، دۆست و دوژمى دەناسى، خۇفروشتىنى بەلاۋە نەنگەو ناھىيلى ناحەزان دەست بىخەنە كاروبارى بزوتتەۋە شۆرشەكەيەۋە.

كە گەلىك خاۋەنى ئەم ويستە پۇلايىنە بيت، ئاخۇ منىك كە تاكىكى بچووكم لەو، چۆن خۇم دەخەمە ژيىر بارتانەۋە دەستەم دەچىتتە ھاوزمانەۋە؟ ۋەك بۆ خەنجەر لە فەردەي كا نادەم..

كەۋاتە برۆن بەرپىي خۇتانەۋە، بە تەۋاۋى دەستەم لى بشۆن:

گەۋجە تازە كورد بە هيچ كەس نافرۇشرى و ناكىرى چۆن منيش ۋەك تۆي گەۋج خەنجەر لە فەردەي كا ئەدەم

ئەۋەي لەبەرەي مىللەتدا بيت و لارى نەگرى و لەۋپىناۋەدا ھەرچى بەسەربى، سەرۋەرى و گەشمردەي دەبىتتە بەشى، چونكە ئەنجامى تىكۆشان بەختەۋەرىيە، ئەۋەي پشت بەۋ ھىزە بەستى و لە راژەكردن نەۋەستى، ئەلبەتتە لە بەرگى پىشنگدارى شانازى و تەمەنى رىزدا خۇي دەبىنيتتەۋە:

ئەمرى، ياخود بەختيارى، ھەر بەشى تىكۆشەرە بۆيە وا پشتەم بەھيىزى مىللەت و بىروا ئەدەم

پانەۋەستان و بەردەۋام بوون لە خەبات، بەشى مرۆقى ھەلكەۋتوۋى پشوو درىژە.. ئەگەر لە سەنگەرى شەرەفدا گىيانى لەدەست داۋ بە خاك سىپىدرا، ئەۋا لە ناخى دلى ھەقالانىدا بە ئەمرى دەمىنيتتەۋە ھەمىشە لەلايەن ئەۋانەۋە چەپكە گولى رىزلىنان و خۇشەۋىستى دەبرىت بۆ سەر ئارامگەكەي.. خۇتەگەر شەھىد نەكرا، ئەۋا بە ئامانچ دەگاۋ باۋەش بە ئالاي شەكاۋەي كوردستاندا دەكات:

يا هه قالان چه پکه گول دینن له بۆ سه ر گۆره که م
ياخۆ توند باوهش له بووکه جوانه که ی ئالا ئه دەم

داگیر که ران و جه لادانی کوردستان چه ندان جوړ له پلانی نادر وست و سووکایه تی کردن ده گرنه بهر بۆ له خشته بردن و هه لخلیسکانی که سانی خه باتگیږی ده سته به سه ر، له وانه پله و پایه و هه لپشتنی پاره و سامان.. ئه و گه و ج به هه له چوانه چی بدەن به خالید دلیر و له چی شوینیکیدا دای بنین، دهیداته وه به سه ر خۆیاندا. هه موو ئه و ده سته که وته کاتی و حه یابه رانه ناگۆرپه ته وه به سلوو مه ر حه بایه کی هه ژاریک، که هه موو پیاو ته تی و کر ده وه یه کی چاک و پاکی لی ده وه شیتته وه .. هه ر ئه وانن قوریانی و سووته مه نیی شوړش.. هه ر ئه وانن دروشمی مانه وه دریشه پی ده ده ن. که واته ئه م شیعره یه خالید دلیر، که تا له ژیاندا یه شایانی په یکه ریکه:

من سلوویکی هه ژارو پرووته ییکم ده سکه وی
سه د دراوی توو کورسی تووی له پیناوا ئه دەم
۲۰۰۹/۳/۲۰

سه رچاوه:

ناگرو گول، دیوانی خالید دلیر- چاپخانه ی دار السلام- به غداد.

نهمهدی خانی و دوان له نه ورۆز

تاریق سالح



يەككى لەو شاعىرو فەيلەسوفە ھەلکەوتوانەى كورد، كە لە دەلى مىللەتا دەژى و دەجاغى
مىللەتە كەى رۆشن كەردۆتەو دە ھەمىشە وەك ئەستىرەيە كى پەشنگدار لە ئاسمانى پان و بەرىنى
ئە دەبى كوردىدا دەدرەوشىتەو (ئەحمەدى خانى) يە .

وەك چۆن شاكارى نىزامى گەنجەوى (لەيلا و مەجنون) و شاكارى شكسبىر
شانۆگەرىيە كانىەتى و شاكارى مەكسىم گۆركى رۆمانى داىك و بەرھەمە كانىەتى و شاكارى
فىكتۆر ھۆگۆ (بى سەرپەرشتان و چارەنوسى ئادەمىزاد و بى نەوايان و ھتد...) ە و شاكارى
دانتى كۆمىدىيائى ئىلاھى و شاكارى پۆشكىن و چىخۆف و كى و كى بەرھەمە بەپىزە كانىانن، ئەو
شاكارى (ئەحمەدى خانى) ش (مەم و زىن) دەكەيەتى . ئەو بەرھەمە ((رەواقى مىشك و شىلەى
مەغزو بىرى خانىيە)) .

خانى لە (مەزن و زىن) دەكەيدا، چىرۆكىكى خەيالى نەھۇنىو تەو، بەلكو چىرۆكىكى رىئالزىمى
راستەقىنەى بەجوانترىن شىو دەرشتۆتەو، پەسنى پالەوانى چىرۆكەكە و سەر يەكخستەو دەى
بەسەرھاتەكان و گىرآنەو دەى رۇوداوەكان و نەرمونىيانى دەبرىنەكان و تەرپواراوى و خۆشى پرايژو
ئاخاوتنەكانى بە شىوازيكى كارامەو لىزانانە ئەنجام داو، دەردى دەلى خۆى لەپرىگەى
شاكارەكەيەو ھەلپشتو، ھەر زوو وەك بىرمەندىك و ھەلکەوتوويىك ھەستى بەئىش و ئازارى
نەتەو دەكەى خۆى كەردو، (سى سەد) ساڵ لەمەوبەر، بىرى ئازادى خستۆتەروو . تەواوى ئەو
ور دەكارىيانە لەمەم و زىنەكەيدا بەرچا و دەكەون، كە وەك گەنجىنەيەكى تەژى لە زىرۆزىسو وايە،
دەكرى لە زۆر لايەنەو لىي بكوئدرىتەو .

بۇ نمونە ھەزار موكرىيانى لەبارەى (مەم و زىن) خانىيەو دەلى ھەر كەس راست و دروست
(مەم و زىن) بخوئىتەو، ئەو دەبىنى كە خانى چۆن (فىرى مىران دەكا كەسانىك ھەلبىژىرن بە
وەزىرو برىكارو كوئىخا و گىرو كلىلدار، كە نەبنە ماىەى تىكدانى داوودەزگای مەزنايەتى و نەبنە
مىمىل لە ژيانى كۆمەلايەتى و نەبنە خۆرە لە ئاپۆرەى ژىردەستى مىردا، لەرەشايى و لە باژىران و
وەرزىران و بۇ دارا و نەدار دەلسۆز بن، ئىژى مىرى ژىر مىرىكە چل جار كاورياك دە ئەزموى تا
كارىكى پى دەسپىرى، خۆ ئەگەر ھەر بەھەواى خۆى، بە گەللابى و بەرھەلدايى، بەبۆنەى
خزمایەتییەو، بەناوى دۆستايەتییەو، كارى ھەلسۆرانى ولات بكاتە خەلات و بەرات، گوئى
نەداتە خودان كرن و دلخۆشبوونى ھەزارو بى دەسلەلتان، لەوانەيە دەستە نە ئەزموراو دەكە
لەبنەو دەژمنى پۆست بى و ھىچ دوور نىيە خزمە تاقي نەكراو دەكە ھەلپەرست و نزم و پەست و

بى ئاكارو چاۋچنۆك و دل بۆك بى، ھەر دەسەلاتىكىيان ھەبىۋ دەسيان بىروا، بىروا پەيمان پاشگوى خەن و دەم بىننە بىنە قاقاي زۆر لىنكروانى بىتوان، تەنيا ھەر خۇيان لەبىر بىۋ دەسيان لەھەر چىشتى گىر بى، بىرپىننە و بىبەنە ناو كولىنى خۆو خاۋەن بەشان دەم لە پىوش كەن. مېرى بەداۋودەزگاۋە توۋشى نەگبەتى كەن، بناغەى شىكۆۋ مەزناھى تىكۋىپىك دەن. لەپاش چۈۋانىش پەشىمانى بەھەرە نادا).

مەبەستى ئەھمەدى خانى لەمەى ئامازەمان پىداۋە پروتە، ديارە ئىمە لىرەدا ناپرژىينە سەر ھەموو ئەمانەى كە خانى وروژاندوۋىيەتى و باسى كىردوون، لەم نمونەيەى سەرەۋە خانى ئامۆزگارىيەكانى خۆى لەبارەى كاروبارى بەرپۆەبردنى ولات و دەستنىشان كىردنى كەسى شىياو بۆ پۆستەكان خىستۆتەپروو، بەلام بۆ ئەۋەى لە مەبەستى باسەكەمان لانەدەين، تەنيا ئەو ھۆنراۋەيە ۋەردەگرىن، كە خانى تىايدا باسى جەژنى نەورۆز دەكات.

سەرەتا خانى بەۋە دەست پى دەكات كە خويىنەر دەدوئىنىۋ پىپى دەبىژى، كە سەيرى كارى جوانى پىر لەدانايى خوداى گەۋرە و مېھرەبان بكات، كە چۆن دەشت و دەرو ئاسمانى رازاندوۋەتەۋە، لە ھەموو جۆرلىك و لە ھەموو شىۋەيەكى دروست كىردوۋە، يەكى درىژو يەكى كورت و يەكى خى:

بىروانە خىۋاى بلند و زانا
چى كىردوۋە لە ھەردو عاسمانا
بى مىشتەۋ و رەندە بى گەزو گاز
ۋەستايەكە ناگەرەكىە ئامراز
يەك گەۋرەۋە يەك درىژو يەك خى
ۋاللاۋ بىھەنىۋ و نىۋە پىر
دەركەۋتوۋە گىش لە كارگاي ئەو
سەرسۈرە جىھان لەبارەگاي ئەو

هه موو ئه و مه خلوقاتانهى جيهان به رهه م و دروستكراوى خوداى تاك و تهنیان، كه جيهان له ناستيا سه رى سورماوه! له وهش سه یرتر ئه وه یه، كه هه ندی له وانه سوارن و هه ندی كیشیان بیادهن و به پى گوزه ده كه ن:

سه یریش ئه وه گشتیان له كارن
هیندیكیان به هارن و هیندی سوارن
هیندی به هارن و هیندی وستن
ده ستیك په له كارو هیندیك سستن
یهك دیت و یه كى ده چیت و ده ستی
هه روا له گه ره و هه شه ده وه ستی

تا ده لی:

ئه ستیره ی هیندی بویه ناردوون
هینانی به هاری پى سپاردوون

خانی له دریشه ی هۆنینه وه كه یدا باس له وه ده كا، كه چۆن خوداى گه و ره وه رزی به هاری دا هیئاوه، تیایدا سال تازه ده بیته وه زهوی به رگی سه وز ده پۆشى، كه ئه مهش حیکمه تىكى خوداییه، مانای سوورپى ژیان نیشان ده دا، كه له دواى وه رزی زستان به هار دیت و ئیدی سه رما ده كه ویتته سه ر هه لاتن:

سال تازه ده بیته وه كه هاتن
سه رما ده كه ویتته سه ر هه لاتن

خانی له زاری پیره پیاویكى دنیا دیده و ژیر باسى جه ژنى نه ورۆز ده گپیتته وه، كه ئه مهش بۆ خۆى كۆنى و په سه نیی ئه و جه ژنه بۆ كورد ده رده خات، چونكه ئه گه ر ئه و گپرا نه وه یه ی ئه همه دى خانی زیاتر له سى سه د سال له مه و به ر بى، ئه وه ئه و پیاوه پیره ی كه بۆ خانى گپرا وه ته وه،

ئەوئىش تەمەنىكى درىژى ھەبوو ھەدى كە خانى خۆى ئامازە بە بەساللاچوويى ئەو پىاوە دەكا، كە باسى نەورۆزى بۆ گىپراوتەتەو، ئەمە لەلايەك، لەلايەكى تىشەو ديارە زۆر بەر لەم پىاوە پىرەش ئەم جەژنە ھەبوو، باب و باپىرانى پىاوە پىرەكە (لە رۆژگارى پىشەن) پەپىرەويان كىردو، بۆيە ئەم زانىويەتى و بۆ خانىيى گىپراوتەتەو، ئەو تا دەلى:

گىپرايەو بەم پىاويكى پىر
پىرەكى بەپىرو زىت و دلثىر
گۆيا كە لە رۆژگارى پىشەن
جەنگە و ھەرەتى كە دەردەبى شىن

پىاوە پىرە ئەوئى بۆ خانى گىپراوتەتەو، كە بۆتە وەرزى بەھارو رۆزى سەرى سال ئەو خەلكى بەگشتى چوونەتە دەشت و دەر بۆ سەيران:

واتا كە دەبوو بەرۆزى سەرسال
ھەر كەس دەردەچوونە دەشت و بەرپال

ئامانج لەم چوونە دەرەش ديارە گەران و سەيران و ھەلمژىنى ھەواى دەشت و وەرزى بەھاران بوو، كە باپىرو كۆنەسال و نەنك و كىژو كور لاو و مندال ھەموويان بۆ پىرۆز كىردنى ئەو جەژنە چوونەتە دەرەو:

كىژو كور لاو و كۆنە سالان
باپىرو نەنك لە گەل مندالان
جىژنى ھەرە زل بوو جىژنى نەورۆز
تا پىو ەنووسى جىژنى پىرۆز
تاكى نەدەمايەو لەناو مال
دەيدا لەدەرەو لە چۆلگە باى بال

نه خاسمه بۆ كورپان و كچان ټه و چوونه دهره له وهرزى به هاران و كاتى نه وررؤز به پيى گيپرانه ودى
خانى له زارى پياوه پيره كه دياره تاييه تمه ندييه كى ترى هه بووه، كه وپراى ټه ودى هيشتا ټه و دوو
ره گهزه (كورپو كچ) چيژيان له يه كترى نه چه شتووه:

نه خوازه كورپو كچى گه يشتوو
چى هيشته له يه كدى چيژ نه چيشتوو

به لام كچان هه و ليان داوه به جوانترين شيوه خويان رازاندو ټه و، بهرگيكي جوان و شاهانه يان
رازاه به زير و زيوو خشل له بهر كردووه، بۆ ټه ودى هه ر لاويك ټه گه ر مه به ستي بى ژن بهيى ټه و
با بۆ خوى كچيك ده ستنيشان بكات:

رازاه له خشل و بهرگى باشا
چاوتير بوو هه مووى له بهر ته ماشا
هه ر لاوى له بيري خواستنايه
با كيژى بينى چى تيايه
رؤژى كه ده چوونه گه شتى ده شتى
دهشت مشت بوو له ميوه ي به هه شتى

به گوپره ي گيپرانه وى پياوه پيره و هونينه ودى ټه حمه دى خانى ټه و دياره ټه و شيوازى ژن
خواستنه له و سه رده مى با و بووه ټه وسا و هك نه ريتيك بووه، بويه خانى ده لى: كاتى كه ټه و
هه موو خه لكه ده چوونه گه شتى ده شتى ټه و ټه و دهشت و دهره (مشت) واته پر بووه له ميوه ي
به هه شتى، دياره مه به ست له ميوه ليره كچى جوانه، ټه و هتا ده لى:

هه ر جوان بوو له يه ك ده بوونه كرپار
سه ودا به دل و به چاوه برپار

دياره شاعير مه بهستو ديارده كۆمه لايه تيبه باوه كه زياتر پرون ده كاتهوه، به وهى كه به راستى ئه و جوانانه بوونه ته كړپارى يه كترى و سه ودايان به دل و برپاريان به چاو داوه به وهى كه ئه وهى ههر خۆى بووه تاك بووه، ئه وه به مه بهستى بوون به جوت چاوى گيږاوه، اته به دواى يه كيك گه راوه تا كار گه يشتو ته ئه وهى كه ههر تاكيك ده چوه ناو كۆمه له كه له ولا را به جوتى هاتو ته وه، اته كه سيكى بو خۆى ده ستنيشان كردووه:

ههر تاك بوو له جوتى چاو ده گيږا تاك بوى ده چوو جوت ده هات له وپرا

خانى له باسو وه سفى جه ئنى نه ورژدا جيا له وهى باسى خۆشى و جوانىي ئه و وهرزو كه ژو كيئو ناو و هه واى به هارو شادى خه لكه كهى كردووه، ئه وه باسى له و ديارده و دابو پيوره سمه كۆمه لايه تيبه ش كردووه، كه چۆن كوران و كچان به مه بهستى بيكه يئنانى ژيانى هاسه رى له م وهرزو جه ژنه دا خويان تاماده كردووه.

وهك نه ريتيكي باوى ئه و سه رده ميش دياره گه و ره و بچووكى جه زيره ي بو تان به پير لاوو شوان و گاوان و سه پان و گه داو پاشاو وه زيرو گزي ره وه، هه موويان به بي جياوازي ئه م جه ژنه يان پيروز راگرتووه و چوونه ته ده شت و دهر و خه ميان به باداوه. هه ندى به پا چوونه ته نيو ره زو باخان و هه نديكيش به سواري ئه سپ گه راون له كيئو شاخان:

ديسان كه نواندى جيئنى نه ورژ
له گويره ي رى و شوينى پيروز
گشت وردو درشتى ناو جزي رى
بگره له شوانى تا وه زي رى
شارى و ره مه كى و گزي رو هه رچى
تيدابوو شره و گه روك و چه رچى
پول پول ده گه ران له كيئو و ده شتى

خەمیان دەپەراند لە سەیرو گەشتی
هیندیك بە پەیا دەچوونە باخان
سواران دەگەراند لە کیو و شاخان

تا لە کۆتایی ھۆنراوەکە خانی دەلی: ئەو رۆژەى کە دەبوو جەژنى نەورۆز، واتە سەرى سالى كوردى، ئەو مندالى دە سالان و پىرى سەد سالان، بەھۆى ئاھەنگ و بەزم و شادى، تا ئىوارى خۆيان لەبىر دەکرد:

ئەو رۆژە کە دەبوو جیژنى سەر سال
مندالى دە سال و پىرى سەد سال
خۆيان نەدەھاتە بىر چە جارى
ئاھەنگ و بەزم بوو تا ئىوارى

* خانى ناوى (ئەحمەد كورپى ئەلیاس) ە لە عیلى خانىيانى ولاتى بايەزیدو بۆتانە. سالى (١٦٥٠) لەدايك بوو، سالى (١٧٠٦) كۆچى دوایى كردوو (پەنجاو شەش سال ژیاو) و گۆرەكەى لە بايەزیدە.

بە فەقیهەتى لە مزگەوتى (مرادیه) و مزگەوتەکانى دەورووبەرى بايەزید خویندووویەتى و بەدواى زانست گەراو و سەرى لە (میسر) داو، ئیجازەى زانستى سەردەمەكەى خۆى وەرگرتوو و بۆتە زانایەكى بەناوبانگى كاتى خۆى و لەپىزى ھۆنەرە ناودارەكانى جیھان دەژمێردى.

ژێدەر:

مەم و زین، ئەحمەدى خانى، نامادەکردن و پەراویژ نووسین: ھەژار، بلاوكراوەى دەزگای ئاراس- ژمارە (٧٧٤) چاپى دووھەم، ھەولێر ٢٠٠٨.
(دەقى تىكستەكان لەھەمان ژێدەرەو ە وەرگێران)



رۆمان رهنگدانه وهی واقیعی ژیانه، نووسه ری
داهینه ریش ئیلهامی داهینانی هونه ره که ی له
ژیان وهرده گری و به شیوازی تاییه تی خوی
ئهو ئیلهامه دهرده بریت و به پشت به ستن به
بنه ما تاییه تی و بنچینه بییه کانی چیرۆک، که
(کات و شوین و که سایه تییه کان)، لیره دا
ده پرسین ئایا بنه ما کانی ئهو تاییه تمه ندییانه
چین؟...

أ- کات و شوین: هه موو تویره ری و
خوینه ری کی بونیادی چیرۆک ناتوانی
له ره گزه کانی (کات و شوین دهر باز بیت به و
پییه ی:

یه که م: له گرنگترین ره گزه کانی بونیادی
چیرۆک و رۆمان...

دووهم: له بهر ئه وهی که سایه تییه کان
هه رده م ده که ونه ژیر کاریگه ری کات و
شوین... ده جووین، که شه ده که ن، به هو ی ئهو
دوو ره گزه وه پیش ده که ون. هه روه ها
پیکه اته که م لایه تی و هزری و ئه خلاقیه که ی
له و پیکه اته کاتی و شوینییه وهرده گری که
لیی ده ژی... که واته خودی مرۆف
که سایه تییه کی رۆمانی یا چیرۆکی، یا
ژیارییه، هه رده م له کیشمه کیشی کی به رده وام
دابوه له گه ل کات و شوینه که ی، هه رده م
هه ولی داوه نهینییه کانی ئاشکرا بکات..
که واته هه ر ئهو داهینه رانه ن له گشت جیهان

که واقیعی نوی دروست ده که ن، نه که ئه وانه ی
واقیعی سه رده م ویناده که ن.. هه رده م له
غه می ئه وه دان واقیعی ک دروست بکه ن که
هاوته ریب بی له گه ل ئهو واقیعه ی که لیی
ده دوین.. بۆیه کات و شوینیان تی که ل کردوه
تا ئهو راده یه ی زرجار به یه که شیوه
ده ستینیشانیان کردوه، وه که ده لئین
(شوینکات) به و مه به سته ی که کات بی
شوین نابی و شوینیش بی کات نابی، چونکه
سروشتی چیرۆک و که شوهه وایه که ی به گویره ی
زمانی هونه رو زاروه کانی زانست،
راستییه کانی کات و شوینه، یا هه موو ئهو
شتانه ی په یوه ندییان به ناوه نده سروشتیه که و
ره وشتی که سایه تییه کان و شیوازو
هه لئسوکه وتیا نه وه له ژیان هیه. نووسه ر له
وینا کردنی سروشتی چیرۆکه کانی پشت به
هه مان ئهو شتانه ده به ستیت که له گیرانه وه ی
رووداوه کان یا وینا کردنی که سایه تییه کان
به کاریان ده هیئی... به لام پیویسته نووسه ر
ته نها له گۆشه نیگایه کی تاییه تی سه یری ژیان
بکات، بۆیه ره هه ندی چیرۆکنوس ته نها بو
سروشتی کی دیاری کراوه، که له روانگه ی
ئهو وه ده روانیته کات و شوینی رووداوه کان و
چهند شیوه یه کی ملمانی وینا ده کات و له و
چوارچیوه یه ده خولیتته وه. به شیوه یه که ئهو

ململانییه جارێک له کۆمه‌لگایه‌کی دیاریکراو و جارێک له شیوه‌که‌ی ده‌خولێتته‌وه.

ماهیه‌تی کات:

کات پێوه‌ریککه‌ مرۆڤ دای هیناوه بۆ ریکخستنی کاروباری ژیان، چونکه کات خۆی له خۆیدا په‌هایه شی کردنه‌وه و پیناسه‌ی به زاراوه بنچینه‌یه‌کان پێ ناکرێ، چونکه یه‌کێکه له پروه سهره‌تاییه‌کان بۆ هه‌موو شتی که له‌بهری ته‌زموونی مرۆڤ، به‌لام ده‌توانین به‌رپێژه‌ی دابینین، به‌و مانایه‌ی که ته‌و به‌های مه‌عریفی وهرده‌گریت له‌و کاته‌ی پروبه‌رووی دیارده‌ی هه‌ستیار ده‌بێتته‌وه و هه‌ (شه‌وو رۆژ یا مانگ و رۆژ)... مرۆڤ له جه‌وه‌هردا دروستکراوێکه له هه‌سته‌کان... له بنه‌رته‌دا زۆرتین زانستی له هه‌سته‌کان وهرگرته‌وه. لێره‌دا به‌ ته‌واوی پستی به‌ شی کردنه‌وه‌ی جیهان و دیارده‌کانی له‌سه‌ر تاقیکردنه‌وه به‌سته‌وه... دیاره کات دوو بوونی هه‌یه.

یه‌که‌میان بابه‌تییه: ده‌توانین به‌هۆی دیارده سروشتیه‌که‌وه هه‌ستی پێ بکه‌ین، ده‌سته‌به‌ری بکه‌ین، پێوانه‌ی بۆ بکه‌ین، و هه‌ مانگ و رۆژو ته‌ستیره‌و شه‌وو رۆژو تاریکی و پروناکی و سال و مانگ و رۆژو سه‌عات...

سه‌ره‌رای ته‌و نامیرانه‌ی که مرۆڤ دای هینان له پیناوی زانین کات.

دووه‌میشیان زاتییه: دژی ریکخستن و

پێوانه... ته‌گه‌ر یه‌که‌میان فه‌له‌کی یا سروشتی سه‌ره‌هه‌خۆ بێ دوور له پسیپزیه‌تی زاتی، ته‌وه دووه‌میان مرۆیی و نه‌فسیه‌، که نمایشی پسیپزیه‌تی تاکی زاتی و ژبانی ناوه‌ده‌یه‌تی، ته‌وه‌یش کاته له ته‌ده‌ب به‌گشتی و له چیرۆکیش به‌تایبه‌تی. ده‌بینین کاته‌کانی به‌یه‌که‌گه‌یشتن و خۆشی، چه‌ند ساتیکی کورتن، به‌پێچه‌وانه‌وه، کاته‌کانی چاره‌پروان و کۆچ و ناخۆشی چرکه ده‌بێتته کاتژمیرو رۆژانی درێژو مرۆڤ رابردووی خۆی دیتته‌وه‌بیر.

دیاره کات له چیرۆکی کۆندا جیاوازی هه‌یه له‌گه‌ڵ کات له چیرۆکی نوێدا، به‌شیوه‌یه‌که که رابردووی پێش سه‌رده‌م ده‌که‌وێ و ئیستاش هه‌رده‌بێ پێش داهاتوو بیت، که‌واته لێره‌دا ده‌بێ نووسه‌ر (فلاشبک) واته گه‌رانه‌وه بۆ رابردووی به‌کار به‌ینی و ده‌بێ به‌خوینه‌ر بلی ئاگاداریه ئیستا ده‌گه‌رپێمه‌وه دواوه... به‌لام له چیرۆکی نوێ به‌ره‌سته‌ی کاتی به‌سه‌رچوو تیکده‌شکیت به‌و مانایه‌ی پێویسته رابردووی پێش ئیستا بکه‌وی و داهاتووش کاتیکه چاره‌پروانی هاتنی ده‌که‌ین، به‌لکه‌ ده‌بێ رابردووی و ئیستا داهاتوو که

کاتی پۆلین کراون به یه کهوه بههستینه وه دور
له پۆلینی لاسایی. کات له سه دهی بیستدا
فراوانییه کی یه کجار گه وهی به خۆوه بینیه،
زۆر له فیله سووفه کان ده لێن که خۆخه ریک
کردن به کیشه کانی کات (ئاوازی بریاره) له
هونه ری نوی، به تایبه تی هونه ری چیرۆک و
رۆمان، که ئه وه دیار ده یه ی به پروونی
پتوه دیاره ...

ماهیه تی شوین:

رۆمانی نوی کاتی کرد به ره گه زیکی
حکایه تی... بوو به پینکها ته یه کی سه ره کی
له پینکها ته کانی ئه وه حکایه ته وه به وردی وه
هه موو ره گه زه کانی تر رینکی خست، وای
لیهات کاری لیبکات و نفووزی به هیز بکات،
له هه مان کات ویست و ئاره زووی دانهری
چیرۆک یا رۆمانه کهش ده ربهری، له هه مان
کات له گه ل رۆداوو که سایه تی و کاته که ی
بهه ستیته وه.

بۆیه شوین بووه به گرنگترین ره گه ز که
کاری چیرۆکی لی پینکدیت... جیهانی شوین
ره گه زیکی بنچینه ییه له به ره مه کانی گشت
نوسه ران... ده سه کوت بلاؤنایته وه وه گه شه
ناکات له کات ته گه ره له شوینیک له دایک
نه بی، ئه ویش سه ره ده می مندالییه، که
شوینی ژیان و چیرۆک و ئه زموون و تالی و

سویرییه کانه... بۆیه هه موو (کاتیک) له
تاقی کردنه وه یه کی ئه ده بی ده بی له شوینیک
ده ست پینکات، لیه دا ده لێن شوین به ته نها
نییه وه له ره گه زه کانی تری گیرانه وه دانه براره،
به لکو ده چیتته ناو په یوه ندییه کی ئالۆز له گه ل
پینکها ته کانی تری حکایه تی له گیرانه وه، وه ک:
که سایه تی و رۆداوو کات. ده توانین بلین
شوین تۆرپیکه له به روو بۆچوون و په یوه ندییه کان
که هاوکاری یه که تر ده کهن بۆ بونیادنانی
فه زای رۆمان و رۆشیته ی رۆداوه کان.

شوین به وه سه فوه به سه تراوه ته وه،
به تایبه تی له چیرۆک پارچه پارچه
ده ره ده که وی، له به ره ئه وه ی وه سف به نۆره
ده ره ده که وی له گه ل گیرانه وه وه (دیالۆگ) و
گۆرینی رۆداوه کان و به ره وه پیش چوونی و
پتویست ده کات شوین فراوان و جۆراوجۆر
بی... پتویسته ئه وه ش بلین که وه سف
کردنی شوین له چیرۆک رۆداوه کان و سه روشت و
سه ره ده م و دابونه ریت و چۆنیه تی ژیان
ده ره ده خات، جگه له وه ش شوین رۆلی
پازاندنه وه یا ئاماده کاری بۆ رۆداوه کان
ده گیریت و له گومانی ده هیلیته وه، دور له
هه ره رۆلیکی کاریگه ره له بونیادی ده ق
به که سایه تی و رۆداوه کانی.

ب- كەسايەتتايەكان:

پاش سالى (۱۹۵۰) چىرۆكى واقىعى تەنھا پىشتى بەويتناكردى كۆمەلگاۋ دابونەرىتەكانى نەبەست، بەلكو شى كىرنەۋەى دەرۋون دەرختىنى راستى و واقىعى كىردە تامانچ، لەبەرئەۋەى مرۆڭ لە ھونەرى چىرۆك نووسىن، كىلىلى جىھانەۋ ھىزرو گەۋرەۋە سەرۋەرىتە. چىرۆكنووس لە سەرەتادا گىرنگى بە وىناكردى واقىع و دەرپىنى نەيىنىيەكان و بەدىارختىنى شتە شاراۋەكان و شى كىرنەۋەيان داۋە... پاشان دەستى كىرد بە وىناكردى كەسايەتتايە دۆراۋەكان و بى ئومىد بوونى خەلك لە ژيانى كۆمەلايەتى و سۆزدارى، بۆيە چەند تابلۇيەك لەسەر ژيانى مرۆڭقايەتى و وىناكردى خورۋەرۋەشتى كۆمەلگاۋ نەرىتەكانى و چاۋدىرى كىردن و گەشەسەندى سۆزى مرۆڭقايەتى پىشكەش كىرد، بۆيەش شۆرپوۋەۋە بۆ قوۋلايى ناخى مرۆڭ و خويىندىنەۋەى ئەزمونەكانى لە ژيان لەبەرئەۋەى وىنەيەكى زىندۋى لە كەسايەتتايە دەۋلەمەندۋ ھاۋشىۋەكانى لە ژيان دەداتى... لىرەدا كەسايەتتايە دەكەۋىتتە ناخى خودى چىرۆك، بەشىۋەيەك چىرۆك بوونى نىيە ئەگەر كەسايەتتايەك نەبى پالەۋانئىتى رۋوداۋەكان

بكات و كارەكان پىك بختات و رەھەندى حكايەتى بداتە چىرۆكنووس.

ھەر رۆمانىك يا چىرۆكىك دوو رەھەندى ھەيە:

يەكەمىيان: رەھەندىكى رۋوكەشىيە، رەھەندى نووسەر دەنۋىنى كە رەھەندىكى قوۋلەۋ كىشە گەۋرەكانى سەردەم و ئازارەكانى مىللەت دەگرىتتەۋە.

لىرەدا دەبىتتە ئەركى رەخنە كە ئەۋ ھىزە گەۋرانەى دەست بەسەر گەشەسەندى كۆمەلايەتتايە دەگىر، بەدۆزىتتەۋە لەماۋەى شى كىرنەۋەى كەسايەتتايەكان لەناۋ وىستگەكانى چىرۆك. لەبەرئەۋەى ئەدەب ئاۋىنەيە دەروونى مرۆڭى تىدا رەنگ دەداتتەۋە، كە ماۋەيەكى دىارىكرۋ لەمىشۋو لەناۋ كىشەۋ گىرقت و ئازارۋ خۆشى دەزى... لىرەدا دەلىين دوو كەسايەتتايە چىرۆكى ھەن...

يەكەمىيان: كەسايەتتايە رۋوكەشى، واتە دىيار.

دوۋەمىيان: كەسايەتتايە (Round)، واتە نادىيار.

يەكەمىيان بۆ جارى يەكەمە لەگەل خويىنەر ئاشنا دەبىۋ ھەر لەسەر ئەۋ بارەش دەمىنىتتەۋە، لە سەرەتاي چىرۆكەۋە ھەتا كۆتايى، بى ئەۋەى رۋوداۋەكانى دەۋرۋەر

پووداوو كه سايه تي :

پيش سه دهى نۆزده پووداوه كان ده ستيان به سه ر وينا ك ر د نى وينا هى كه سايه تيدا گرتبوو... ره ه ندى شياوى پى دان... ليره دا چيرۆكنووس كارى نه ده دواند له پيناوى وينا ك ر د نى كه سايه تي، به لكو دواندنه كه ي بو كه سايه تيبه كه بو له لايه نى سيماي ره وشتى و نه ر استييانه ي كه له دوايه وهن... به لام له سه ده ي نۆزده مدا كه سايه تي شوپينيكي به رزو ديارى له هونه رى چيرۆك داگير كرد... به شيويه ك واى ليها ت هه موو ره گزه كانى گيرانه وه كاربان بو رۆشن ك ر د نى كه سايه تي ده كرد.

لي ره دا چه مكي كه سايه تي و پووداو له چيرۆكى نوئ جياوازييه كى گه وره يان لى پيدا بو له گه ل چيرۆكى كۆن، له به رئه وه ي هه لباژار دنى جۆرى و به كارهيئاننى جو لئى كات و ته وژمى هۆش و شيوازه كانى ته فسير له زانستى نوئى ده روونى، واى له چيرۆكنووس كرد به ره و قوولايى شوپيئته وه هه نگا و بنى و بچيئته ناخى كه سايه تيبه كانه وه. له سه رده مى ئيستا كات به سه ر شوپيندا سه ركه و تووه... چونكه چوار گو شه كانى جيهان زۆر له يه ك نزيك بوونه ته وه و گه يشتن پييان زۆر ئاسانه، لي ره دا ژماره ي كوچبه ران زۆر زۆر بووه، نه گه ر بو خو دربا ز ك ر د ن بى له زولم و سته م

كارى لى بكن... نه وه له سه ر بپروكه يه ك يا ئاكارى ك بونيا د ده نرى كه نه گۆره، به دريئايى چيرۆكه كه پووداوه كان كارى لى ناكه ن و هيچ شتيكى لى وهرناگرن، وه ك دارى كى شه تره نجى لى دى كه سه ر وشته كه ي يا رۆله كه ي به پيشكه و تنى يارييه كه ناگۆرپى، به لام دووه ميان پيش ده كه وى به پيشكه و تنى پووداوه كان به هۆى كارلينيكي به رده وامى له گه لى، نه گه ر نه و كارلينيكي كه ديار بى يا شاراوه بى، يا به سه ركه و تن كو تايى ديئ، يا به ناو ميدي.

لي ره دا كه سايه تيبى مرۆبى به سه رچاويه كى گرنكى تاموچيئ داده نرى له چيرۆك، له به رئه وه ي مرۆق له سه ر وشتا مه يلى به ره و شى ك ر د نه وه ي ده روونى ده چيئ و ليئوژينه وه له كه سايه تيبى مرۆق بو به ديارخستنى نه م پالنه ر و هۆكارانه ي كه له پشت چه ند ك ر ده ويه كى ديارى كراو له ژيان ده وه ستيت... له گه ل هه موو پووداوو كات و شوپين و كارليني ك ر د نى ده روونى مرۆبى له گه لى... نه وه وامان لى ده كات كه چاوئيك بده ينه نه و په يوه ندييه ي كه له نيوانى پووداوو كه سايه تي دروست بووه و له نيوان هه ريه ك له كات و شوپينيش...

چه‌وسانه‌وه یان گه‌ران به‌دوای پارووی ناندا... لیره‌دا هونه‌رمه‌ندی داهینه‌ر نه‌و که‌سه‌یه که به‌باشی هه‌ستی تیژی به‌کارینی بۆ کات له‌روانگه‌ی که‌سایه‌تییه‌کانییه‌وه.

که‌سایه‌تی و شوین :

فه‌زای شوین په‌یوه‌ندی به‌کاتی چیرۆکه‌وه نییه، به‌لکو په‌یوه‌ندی پته‌و له‌گه‌ل پیکهاته‌کانی تری چیرۆکی ده‌ق ده‌به‌ستیت... له‌سه‌روویانه‌وه په‌یوه‌ندی به‌ رووداوه چیرۆکییه‌کان و که‌سایه‌تییه‌کانه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌رکه‌وتنی که‌سایه‌تی و گه‌شه‌کردنی رووداوه‌کان، که به‌شداری له‌ بونیادنانی ده‌کات و یارمه‌تی له‌سه‌ر دروست کردنی بونیادی شوینی له‌کاری ئه‌ده‌بی ده‌دات، چونکه شوین به‌ ته‌نها پیکنایی ئه‌گه‌ر پالئه‌وانی کات خۆی نه‌خاته‌ ناوی، لیره‌دا شوینی پیشه‌خته ده‌ستنیشان کراو نییه، چونکه له‌گه‌ل نه‌و رووداوانه دروست ده‌بی که پالئه‌وانه‌کان ئه‌نجامی ده‌ده‌ن و تاییه‌تمه‌ندی بۆ ته‌وان هه‌یه. له‌سه‌ر نه‌و بنه‌مایه وادیاره فه‌زای رۆمانی په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی به‌رووداوو به‌سه‌ر هاته‌کانه‌وه هه‌یه، که یه‌کگرتنه‌وه یه‌کریزی ده‌داته‌ چیرۆک و چیرۆکنووس... نووسه‌ر له‌کاتی دروست کردنی فه‌زای شوینی، کارده‌کات بۆ ته‌وه‌ی

بونیاده‌که‌ی هاوسۆزبیت له‌گه‌ل زه‌وق و سه‌لیقه‌ی که‌سایه‌تییه‌کان، دوور له‌هه‌ر جیاوازییه‌ک، چونکه کارلی‌کردنی دووسه‌ره له‌نیوانی که‌سایه‌تی و نه‌و شوینه‌ی که‌ لیتی ده‌ژی یا نه‌و سروشتی که‌ ده‌وره‌ی داوه کاریکی پێویست و زه‌روورییه، چونکه بونیادی فه‌زای چیرۆکی، ده‌توانی حاله‌تی که‌سایه‌تی هه‌ستی و ده‌روونی دیاربخات... که‌واته شوین په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به‌و مرۆقه‌وه هه‌یه که‌ لیتی ده‌ژی.

سه‌رچاوه :

الموقف الادبی، اتحاد کتاب العرب، دمشق
العدد ۴۵۹-۶۰، تموز واب ۲۰۰۹.



دیمانہ

نہ جات نووری:

ہەر دەقیك

نەیتوانی لای

خوینەر بیته

جیگای پرسیار

دەق نییە

سازدانی: غەمگین بۆلی

دەسپىك

- بەشىكى زۆرى دەقە ئەدەبىيەكان، چ

رۆمان و چ چىرۆك و تا شىعەرىش ھەلگىرى
چەند كۆدېكى شاراۋەن و نووسەرانىان پابەندىن
بەو جۆرە كارکردانەۋە لە دەقدا، لىرەۋە دەق
دەست پىدەكات كە كەشفى ماناكانى بۆ
خوینەر بەجى بەيلىت، چونكە ھەمىشە
پشتى دەقەكان دەبىتە پروى راستەقىنەى
نووسەر، خوینەر بۆخۆى دەبىتە كەسىك، كە
پىويست دەكات ئەو كۆدانەى كە نووسەر
كارى لەسەر كىردوون لەدەقدا ھەرچۆنىك يىت

ئەو دەقانى

ئەگەر كارىان

لەسەر نەپىنى

پالەۋانەكانىان

نەكرد،

دەبنە جۆرىك

لە وشە رىزكردن و

ناتوانىن ناۋى بنىين

دەقى ئەدەبى.

بىاندۆزىتەۋە، كىردنەۋەى ئەو كۆدانەش كە
دەق دەبىتە ھەلگىرىان و لە نىۋانى دىرەكاندا
كىلەكانىان شاردرارۋەتەۋە، خوینەر ماندوو

(نەجات نوورى) ھەم ۋەكو نووسەر
ھەمىش ۋەكو چىرۆكنوس ناۋىكى دىارى
دونىاي ئەدەبى كوردىمانە، بەھۆى تايبەتمەندى
نووسىنەكانىەۋە بەتايبەت چىرۆكەكانى،
بوونى خۆى سەلماندوۋە، ئەم چىرۆكنوسە
ئەگەرچى كەم دەنووسىت و كەمىش
بەدىاردەكەۋىت، ۋەلى ئەۋە ئەۋە ناگەيەنىت
كە ناۋىراۋ جىنگاى بايەخ نىيە، ئەم نووسەرە
ئەگەرچى لەبوارگەلىكدا كۆترەكانى بەھەرى
خۆى ھەلقراندوۋە جىنگاى بايەخ بوونە، ۋەلى
پىم وايە دواجار تەنىا كۆترى چىرۆك
لەئاسمانى ئەۋدا دەمىنىتەۋە، دەكرىت ۋەھاش
نەبىت، كە من واى دەبىنم، ئىمە لەم
گفتوگۆيەماندا باسما لەپرسگەلىكى ئەمروى
ئەدەبى كوردى و چەند پرسىكى
گشتگىر كىردوۋە، كە ئەمەى خوارەۋەى لى
بەرھەم ھاتوۋە:

*ئايا بۆ كىردنەۋەى كۆدە نەپىنىەكانى

نووسىنى ھەرنووسەرىك چى دەبىتە
دەستپىكى كۆمەككارىان؟ لىرەدا
ۋەگەرچىستىنى پەمز، چۆن لەنىۋ پىرۆسەى
نووسىندا دەكەۋىتەۋە؟

دەكەن، دەبىت ئىتر خوينەر بە مەعرفە و تواناى خۇى بەشويىن كۆدەكاندا بگاتە كۆتايى دەقەكە، ئەگەر ئەدبىيەك نەيتوانى كار لەسەر ئەم جوړە كۆدانه بكات لەدەقى ئەدەبىدا لای من دەبىتتە ئەدبىيەكى مردوو، ئەو دەقانى ئەگەر كاربان لەسەر نەيىنى پالەوانەكانبان نەكرد دەبنە جوړىك لە وشە ريزكردن و ناتوانين ناويان بنىين دەقى ئەدەبى. هەميشە دەق بەووە جوان بوو كە توانيبىتى خوينەر بە شوين خۆيدا ماندوو بكات تا دەيگەيەنيتتە ليوارى دۆزىنەوئى ئەو كۆدانهى كە نوسەر كارى لەسەر كردوون، دەقى ئەدەبى هەيە لەپەرەى يەكەمەووە خوينەر دەزانيت ئەو دەقە باسى چى دەكات، بۇ خوينەرى تەمەل ئەمە دەبىتتە دەقىكى باش و پيويستى بە گەران نىيە بۇ دۆزىنەوئى شتە شارەووەكان لەو دەقاندە، بەلام لای خوينەرىكى بەئەزمون ئەو نابىتتە دەق. خويندەوئى دەقىش بۆخۆى دەبىتتە گەشتىكى دوورو دريژ بەناو زۆر لە نەيىنەكاندا. كاتيكيش دەق لە هەناوى خۆيدا خوينەرى خستە شوين ئەو گەشتە دوورو دريژانە، ئەوا هەرچونىك بىت سەرئەنجام كۆدەكان لای خوينەر دەكرىنەووە هىچ پيويست ناكات ئەديبان رىگەى پيويست دابنن بۇ خوينەر تا كەشفى ئەو نەيىنەكانە بكات كە خۆى كارى لەسەر كردوون، چونكە

بەردەوام هەر خوينەرىك بە جيا بۆخۆى راي جياوازى هەيە لەسەر دەقەكان و دوورو نزيك ناتوانين چەند خوينەرىك بەيەكەووە كۆبەكەينەووە تا وەكو يەك پرواننە دەقىك.. ئەگەر بەشوين ئەو پرسىارەدا بچين چى ئەديب و خوينەر بەيەكەووە دەبەستىتتەووە لەيەكيان نزيك دەكاتەووە، ئەوا دەبىت بلين كۆدە نەيىنەكانى ناو دەقەكان و هىچى تر. زۆر دەقىش هەن بەچەند جارىك خويندەووە ئەوسا ئىتر دەتوانين بگەينە دوا نەيىنەكانبان.. ئەمەيە كە وادەكات هەميشە بەجياوازى هەموو خوينەرەكان دەق قسەوباسى لەسەر بكرىت.

* ئايا ئەدەبى مۆديرن و پۆست مۆديرن تايپەتەندىيەكانى تا چەند كارىگەرى بەسەر چيرۆكى كورديدا دروست كردووە؟ ياخود چيرۆكى كوردى چۆن خۆى ئاويتتەى ئەدەبى پۆست مۆديرن كردووە، كەدەزانين بەشىك لەچيرۆكى كوردى پشتى بەگىرانەووە بەستووە؟ - مۆديرن يان پۆست مۆديرن تا بە ئىستا دەكات بۆخۆيان جىگەى قسەوباسى زۆرن لە ناوئەندە گەورەكانى جيهاندا، كارىگەرى زۆرىشيان هەبوو لەسەر ديدو بۆچوونى بىرمەندان و ئەديبان. ناكريت بلين كارىگەرىيەكانى مۆديرن و پۆست مۆديرن كارىگەرىيان نەبوو لەسەر بىرو بۆچوونى

ئەدىبان لە كورد دا، بەلام ئايا لێره دا ناكه وینه گومانه وه كه بلین كامانه ئه وه دهقانهی له ژیر کاریگه ری ئه و زاراوانه دا نووسرابیتن، چونكه مانای ئه م زاراویه له م په نجا ساله ی دوایدا گۆرانی زۆریان به سه ردا هاتوه، مۆدیرنیش بو خۆی له سالی ۱۹۹۰ کانه وه مانایه کی روونی په یدا کردوه. به مه ش هه ولدانیك هه یه له م سالانه ی دوایدا له دهقی کوردیدا ده بینریت، به مانای ئه وه نا كه كورد دهقی پۆست مۆدیرنی وه كو پتویست هه بیته و کاری له سه ر ئه و زاراوانه کردیته، به لام ویستوو یانه دا برانیك بکه ن له نیوان خۆیان و ئەدیبا نی پشتر دا و تارا ده یه ك هه ولیان دا وه به پیچه وانه ی نووسه رانی پیش خۆیان و كه لتوره وه له ژیر کاریگه ری ئه م زاراوانه دا دهق به ره م به یتن. به لام مه حاله تا به ئیستا ده گات ئیمه بتوانین ئەدیبا نیك بدۆزینه وه كه وه كو پتویست به ئاراسته ی ئه م چه مکه دا هه نگاوی نا بیته و دهقه کانیان ناو بنیین دهقی پۆست مۆدیرن، ئه وه هه ولانه ی ئیستا هه ن له دهقی کوردیدا ئامازه یه کن بو ئه و دۆگما بوونه ی، كه به شیک له ئەدیبا ن له سالانی هه فتا و هه شتا کانه وه تیدا گه ریان خوار دبوو، ئیتر پتویست بوو له سه ر دهستی ئەدیبا نیکی تر دا دهق پی بنیته رۆژگار یکی تره وه به ئاراسته ی تازه گه ریدا خۆی به

خوینهر بناسیته یته، ئه وه ی هه یه به شیک له ئەدیبا ن هه ولیان دا وه خۆیان وه كو نو یخوا ز له دهقه کانیان دا كه شف بکه ن. نه ك ئیمه بتوانین ناویان بنیین ئه وانه ی دهقی پۆست مۆدیرنیان نووسیوه.

* چۆن ده توانین رۆمانیک بکه ینه رۆمانیکی نه مرو جیهانی، یاخود تاییه تمه ندیه کانی رۆمانه جیهانییه کان کامانه؟ رۆمانووسانی کورد له م روانگه یه وه له کو یی نووسیندان؟

- ئەدیبا نی کورد تا کو ئیستا له م هه ریمه دا ناتوانن پیکه وه گه فتوگۆ له سه ر

ئەدیبا نی کورد
ناتوانن پیکه وه
گه فتوگۆ له سه ر
ده قیکی باش بکه ن و
ببنه شایه تحالی
ئه وه دهقانه ی که
دیارو جیگای
تیرامان.

ده قیکی باش بکه ن و پیکه وه ببنه شایه تحالیك له پیئا و ده ستنیشان کردنی ئه وه دهقانه ی که دیارو جیگه ی تیرامان. ئه مه ئیستای نیوان

ئەدىبىي كوردە.. كەم و زۆر بونەتە خۆرى دەقەكانى يەكتى. ھەرچەندە ئەمە ناكاتە ئەۋەدى كە ھىچ كەسىكە بتوانىت بەر بە دەركەۋىتى دەقە باشەكان بگرىت، بەلام بوۋەتە ھۆكارىكى كوشندەش بۆ ناساندنى دەقە ئەدەبىيەكان.

ئەۋەدى ۋادەكات كە رۆمانىك بەكەينە رۆمانىكى جىھانى، مەرجىكى گىرنگ ئەۋەپە كە لە رىگەى گروپىكى خويندەۋارەۋە بتوانن دەقە باشەكان دىيارى بەكەن و سالانە ئەۋ دەقەنە بۆ زمانە زىندوۋەكانى دىنا ۋەرىگىپىر و ناۋەناۋە خويندەۋە بە زمانەكانى تر بۆ دەقە

ئەۋ دەقەنەى

ھەن دەبنە

ناساندنىك

بۆ دەقى

رۆمانى كوردى.

باشەكان بگرىت و لە بلاۋكراۋەكانى دەرەۋەدا بلاۋبگرىنەۋە.. تاكو ئىمە نەتوانىن كار بۆ ۋەرىگىرانى دەقە باشەكان بەكەين، ھەر چ رۆمانىكى باشىشمان ھەبىت دۋاجار بەمردۋىي لەم ھەرىمەدا دەمىتتەۋە. لەبازنەپەكى تەسك و تارىكدە ون دەبىت.

مەرجىش نىيە ئىمە بتوانىن ھەموو تايپەتەندىيەكانى رۆمان ۋەكو يەك دىيارى بەكەين، ئەۋ شىۋازانەى كە دەقى رۆمانىان پى دەنوسرىت لىرە ۋە لىۋى بەجىۋازىي جۇراۋجۇر دەكەنەۋە، لاي ھەندىك لە رەخنەگران ۋە خوينەران دەكەنە نىۋان ھەلسەنگاندنى فرە بۆچۈنەۋە. لەروۋى ستايل و زمان و كات و شوپنەۋە دەقى رۆمان دەبىتە ھۆكارىكى گىرنگ بۆ سەركەۋىتى دەقەكانى، كاراكتەرو گرىچنەكان ئەۋ مەرجەن كە دەبنە خاۋەنى تايپەتەندىيە دەقى رۆمان ۋە لىرەۋە دەقەكە دەبىتە ھەلگىرى جۇرىك لەناساندن بۆخۇي لاي خوينەر.

تا بەئىستا دەگات رۆمانى كوردى كەۋتتە نىۋان دوو بۆچۈنەۋە، بەشىك دەللىن رۆمانان ۋەكو دەقى گىرنگ نىيە، بەشىكى تىرىشان دەللىن كورد بۆتە خاۋەنى دەقى رۆمان. بەلام من ۋەكو خۆم دەللىم دەقى رۆمانان ھەن گەرچى بەژمارەيش كەم بن، ئەۋا ئەۋ دەقەنەى ھەن دەبنە ناساندنىك بۆ دەقى رۆمانى كوردى.

* نوسەرگەلنىك لەسەر ئەۋە كۆكن، كەدەقى ئەدەبىيات "ۋوروزاندنى گومان و پىرسىاركردنى ئەزەلىيە" بەھۇي گەپرانى نوسەرەۋە، بەپراي تۆ ئەگەر ئەدەب

دهرهاو پيشتهو گه پان به دوای پرسيارو
خولقاندنی گومان بېت، چ وه لامه كه يه تي؟

- ئه ركی نووسه ر ئه وه يه خوینه ر شوین
ئهو پرسياره گوماناويانه بخت كه
له ده قه كه يدا ده يانكات وه شوینی جيا جيا دا
خوینه ريان له سه ر راده گريت، هوئی چييه
جاري كی تر نووسه ر له ديمه ني پيره مي رديكي
سه ر شه قامي كه وه كه بو خوی له راستيدا
بوونی هه يه، نووسه ر جاري كی تر ئهو ديمه نه
خه ماويانه ده خاته وه ناو ده قيكي شه ده بي و
پرسياره كان له لای خوینه ر ده ر ووژي ني يت
ده ر باره ی ئهو پيره مي رده، ئه مه بو خوی
خولقاندنیكي تري نووسه ر به هه مان ديمه ني
ئهو پيره مي رده وه؟ به مجوره نووسه ر هه ميشه
بو شتيك ده گه رپت كه جاري كی تر له
ده قيكا به گومان وه ده يان پرسياره وه
له به رده مي خوینه ردا دا يان بنيته وه و شتيكي
تازه يان لا بخولقي ني يت. له ده قدا بوونی پرسيار
ده ر باره ی پال هوان و شوین و كات مه رجي
زني دوو بوونی ده قه كه يه لای خوینه ر. ئهو
خولقاندنه گوماناويانه ی كه شاعيريك
جيگه يان ده كاته وه له ده قيكي شيعريدا به نده
به ئه زمون و سه ليقه ی شاعيره كه وه، ئهو
ده تواني ت كه خوینه ر بگه رپي ني ته وه بو ئهو
جيگه يه ی كه له زه يني خویدا
خولقاندوويه تي و پرسياره كانی تي دا جيگه

ده كاته وه. به رده و امبوونی نووسه ر به شوین
خولقاندنیكي تر دا ئهو ئه زمون ه يه كه
نووسه ر كه كاری له سه ر ده كات. كه سانی
ئاسايی مردار بوونه وه ی بالنده يه كه وه كو
شتيكي ساكار ده بينن، به لام لای شاعيريك
زوركات ئهو مردار بوونه وه يه ده بي ته
خولقاندنیك له ده قيكا دا و اتر خوینه ر
ده تواني ت به شوین ئهو پرسياره دا بروات كه
بوچی قه سيده ی شاعيره كه له باره ی
مردار بوونه وه ی ئهو بالنده يه وه ئاوا خولقا وه.
هه چ ده قيكي ش نه يتوانی بي ته جيگه ی
پرسيار لای خوینه ر ئي تر ده ق نييه. ده بي ت
ناوی شتيكي تري لی بنيين.

* زۆريه ی رۆماننووسه كان ده گه رپينه وه بو
ياده وه ربييه كانی سه رده مي مندالی خويان،
به و واتايه ی كه وا يادا شته كانی خويان
ده نووسنه وه، ئاخو جه نابت تا چه ند هه ولی
ئهو هتان داوه؟ يا خود ئه مه تا چ ئه ندازه يه كه
له به ره مه كاتندا رهنگی داوه ته وه؟

- يه كينك له رۆماننووسه گه و ره كان
ده ليت دي رپي ك نييه له رۆمانه كانم له واقيعه وه
وه رنه گيراييت. له نيوان نووسينه وه ی
ياده وه ری و تي كه ل كر دنی سه رده مي مندالی
جياوازيه ی كي زور هه يه، رۆمان ته گه ر وه كو
ياده وه ری بنووسري ته وه، ئه وا زوركه سی
ئاسايی ده توانن بي نه رۆماننووسی گه و ره ..

من له رۆمانى (دەستنوسى فەقەيكان)دا
له منداڵىك دەدویم كه زۆركات بەرپووتوقوتى
دەچىت بۆ قوتابخانە كەى و بە رووتى بە
كۆلەنە كاندا دەگەریت و دەچىتە شوینە كانى
تر.. بەلام من بۆ خۆم ھەمیشە لە
مندالیشمدا شەرم لە تەماشاكردنى كەسانى
پووتوقوت كردوو تا بە ئىستا دەگات..
بۆیە منداڵى خۆم ھەمیشە بەشىكى دانەپراو
بوو لە گەرەبوونم و زۆركات بۆ ئەو رۆژانەى
خۆم دەگەرپێمەو، چونكە بێر كرنەو لەو
ساتانەى رابردووم دەبیتتە جىگەى
ناسوودەبیم.. منداڵىم جىگەى كە ھەمیشە
دەمەوێت بىتتە جىگەى ھەموو رۆژە كانى
گەرەبوونم و دوور نزیك لى داناپریم، چونكە
دابەران لە منداڵىم دەبیتتە مردنى گەرەبوونم..
بۆیە خۆزگەم دەخواست كە بمتوانىبايە
بەشىكى زۆرى سەردەمى منداڵىم لە
دەقە كامدا جىگە بكردايەتەو كە تاكو ئىستا
نەمتوانىو ئەو كارەبكم. بۆیە منیش
ھەندىك جار ھەولم داو ئەو رۆژانە
بەجىاوازی ترەو لە ژىر ھەندىك وینەو كات و
شوینى تردا بگويژمەو بۆ ناو دەقە كام. ئەو
واقىعى ئىمەى كە دەبیت لىوھى فێربىن و
فەرامۆشیان نەكەین، چونكە دەورەبەرمان پرە
لە دیمەن و وینەى جوان و ترسناك و
كوشندە كە لە منداڵىمانەو دەیگێرنەو تا

پېر بوونمان.. ئىمە نەتوانین لەم واقىعەدا
كاربەكەین ئەى دەبیت پەنا بۆ كوێى تر
بەرىن.. دەبیت منیش ئەو دیمەنانە بە دیمەنى
تر بگۆریم و لە دەقە كامدا جارێكى تر
بیاخەمەو بەرچاوى خوینەر.. من چۆن
دەمتوانى وینەى ئەو پیاو فەرامۆش بكم،
كە بە منداڵى دەمبىنى لە دوكانىكى بچووكدا
ھەمیشە بىدەنگ دادەنىشت و بە ھەموو
ژيانى تا مردنىشى رەنگ بىت كەمترین
قسەى كر دىت لەچا ھەموو كەسىكدا..
زۆركات سەر و ریشى پىكەو دەتاشى، یان
زۆركات سەر و ریشى پىكەو بۆ چەندىن
مانگ نەدەتاشى.. دەمبىنى وینەى ماركس و
لىنین و ماوتسى تۆنگ و كچە
شۆخوشەنگە كانى بە دوكانە بچوكە كە یەو
ھەلدەواسى و بزمارى دەچەقاند بە ناوچەوانى
ماركس و وینە كانى تردا.. دەبوو ئەو دیمەنانە
لە گەرەبووندا نەسرمەو و بىگويژمەو بۆ
ناو چىرۆكىك. تا لە چىرۆكى (پىاوىكى چا و
شوشە)دا جىگەى ئەو پىاو دەم كردەو
بەقەدەر ھەموو چىرۆكە كام ئەو چىرۆكەم لا
جوانە. ئەو بىنینه كانى سەردەمى
مندالیمانە بۆ دەبیت بەفەرامۆشیان بسپێرم
كە جار جار دەتوانم سوودیان لى بىنم بۆ
نووسىنى دەقیك. دوا جار دەلیم ئەوھى

سه‌رده‌می مندالی خۆی ون کرد
گه‌وره‌بوونیشی ون ده‌کات.

* له‌م چند سالی دواییدا ئە‌ده‌بی
کوردی زیاتر له‌بازنهی ناوچه‌گه‌رییدا،
ده‌خولیتته‌وه، ئە‌مه‌ش هه‌ناسه‌کانی داهینانی
په‌چرپه‌چر کردوه، ئایا ئە‌وه چیه‌ی وای کردوه
ئە‌ده‌بی کوردی به‌م قه‌یرانه‌دا تپه‌په‌ریت،
ده‌سه‌لاتی سیاسه‌تی کوردی تا چند پۆلی له‌م
قه‌یرانه‌دا هه‌بووه؟

- له‌ پێشتردا وتم ناکۆکی نیوان نووسه‌ران
خۆیان هۆکارێکه بۆ نه‌ناساندنی ده‌قه‌کان و
ئە‌و دووبه‌ره‌کییه‌.. به‌لام هه‌موومان ده‌زانین
له‌دوای راپه‌رپه‌نه‌وه ئە‌م هه‌ریمه‌ بوو به‌ دوو
هه‌ریمی پر له‌ ناکۆکی و رقوینه‌ له‌ نیوان
پارته‌ جیا‌جیا‌کاندا، به‌شیکی زۆری
نووسه‌رانیش بۆخۆیان بوون به‌ پاشکۆی ئە‌م
دوو هه‌ریمه‌ و خزانه‌ په‌نا ئە‌م دوو ئیداره‌یه‌وه،
تا به‌ ئیستا ده‌گات. ئە‌وه‌ی هه‌بوو هه‌ر
هه‌ریمیێک بۆ خۆی به‌جیا ده‌زگای نووسه‌ران و
هونه‌رمه‌ندان و بنکه‌ رۆشنه‌بیرییه‌کانیان بۆ
بانگه‌شه‌ی حزبی ده‌کرده‌وه. له‌ هه‌ر بۆنه‌یه‌کدا
ده‌بوو له‌بری رۆشنه‌بیران حزب بدویت و حزب
بیتته‌ چا‌وو بیره‌وه‌ی رۆشنه‌بیران و
نووسه‌ران.. کوا تا به‌ ئیستا ده‌گات ئیمه
نووسه‌رانێکی یه‌ک‌گرتومان هه‌بیت. بۆیه
ناتوانم که قه‌ت تا سالی‌نێکی تریش بر‌وا به‌وه

به‌هینم که به‌شیکی زۆری نووسه‌ران پاشکۆی
حزب نین له‌م هه‌ریمه‌دا، ده‌رچوون له‌م قه‌یرانه
په‌یوه‌ندی به‌ گوتاری راسته‌قینه‌ی نووسه‌ران
خۆیان‌وه هه‌یه، ئە‌گه‌ر ویستییان له‌ ده‌ره‌وه‌ی
بازنهی حزبه‌کان بژین، ئە‌وا ده‌بیت
ده‌ستبه‌رداری ئە‌و مووچه‌ و ئیمتیازاتانه‌ بن
که تاکو ئیستا حزبه‌کان وه‌کو خیر پێیان
ده‌به‌خشن. تاکو ئە‌و گوتاره‌ راسته‌قینه‌یه
نه‌یه‌ته‌ کایه‌وه له‌ نیوان نووسه‌رانی ئە‌م
هه‌ریمه‌دا و نووسه‌ران نه‌به‌ خاوه‌نی ر‌ووی
راسته‌قینه‌ی خۆیان، ده‌بیت ئە‌ده‌بی کوردی
به‌م جۆره‌ ببینین.

* ئایا ئە‌ده‌بی مۆدێرن و پۆست مۆدێرن
تایبه‌ته‌ندیه‌کانی تا چند کاریگه‌ری به‌سه‌ر
چیرۆکی کوردیدا دروست کردوه؟ یاخود
چیرۆکی کوردی چۆن ئاویتته‌ی ئە‌ده‌بی پۆست
مۆدێرن کردوه، که ده‌زانین به‌شیکی له‌
چیرۆکی کوردی پشتی به‌ گێرانه‌وه به‌ستوه؟
- ئە‌وه‌ی بوونی نه‌بیت ریکلامه‌ بۆ ده‌ق
له‌م هه‌ریمه‌دا.. کامانه‌ن ئە‌و ده‌قانه‌ی که
ریکلام کردوونی به‌ پرفرۆشته‌ترین کتیب؟ ئە‌وه‌ی
هه‌یه‌ نووسه‌ران خۆیان که بوونه‌ته‌ دووبه‌ره
له‌ شاره‌کاندا و له‌ رقی یه‌کتری که‌وتونه‌ته‌
گیانی ده‌قه‌کان و به‌ ده‌قی باش ده‌لێن خراب و
به‌ ده‌قی خرابیش ده‌لێن ده‌قی سه‌رکه‌وتوو.
به‌لام له‌ ئیستادا خۆنه‌ر زۆر له‌وه به‌ ئاگاتره

لەم ھەرىمەدا

ئەوھى بوونى

نەبىت

رىكلامە بۇدەق..

پاشخان:

لەسالى ۱۹۹۴ لە گۆقارو پۆژنامە كاندا دەنوسم .. ئەم بەرھەمانەم بلاؤكردوونەتەوہ:

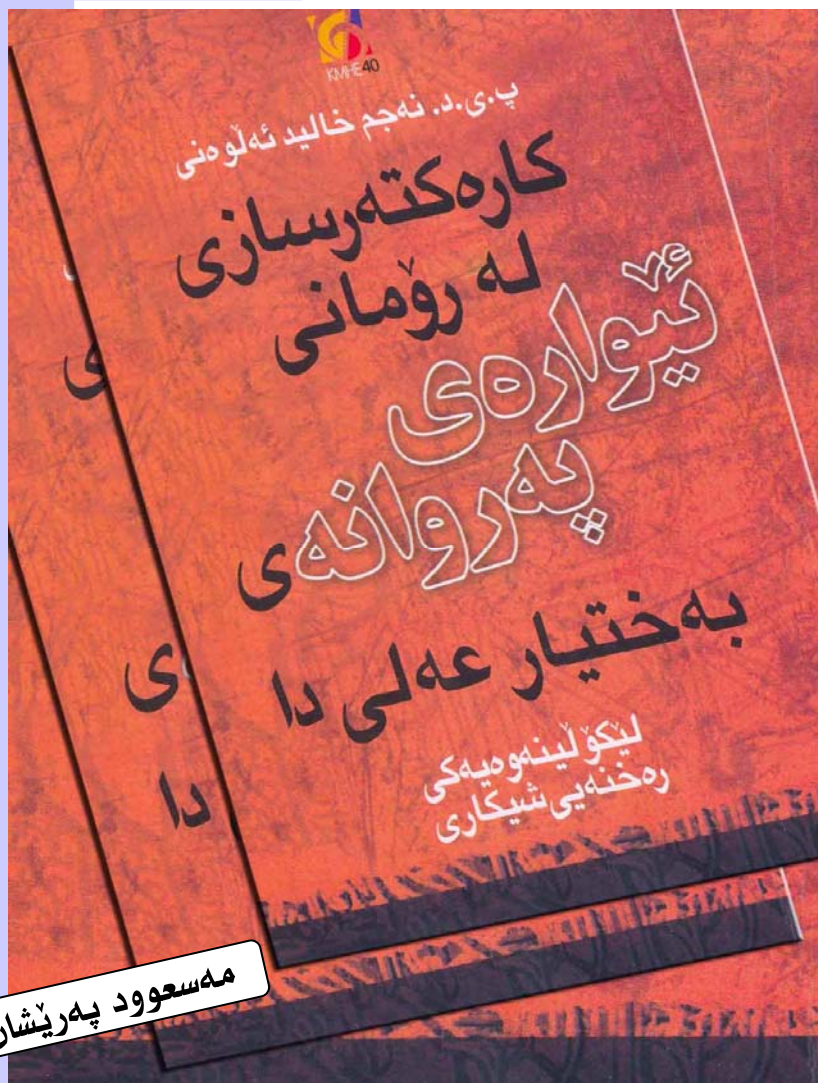
- دەسنوسى فەقىكان، پۆمان.
- مردن بەپىي گىرانەوہ كانى سۆفییەك، پۆمان.

- گۆرانىيە كانى ماسى فرۆشك، چىرۆك.
- ئىوارەى مەيموونە كان، چىرۆك.
- شكستى نووسىن، خويندەوہ و نووسىن.
- ھەمىشە دلپەق و بىدەنگىن، خويندەوہى كىتەب.

كە بکەوتتە شوپن ئەم جوړه ريكلامانەى له نيوان هەندىك له نووسەراندە ھەيە .. دەبىت جياوازيش بکەين له نيوان (خويندەوار) و (خويندەردا) زياتر له سى مليون خويندەوار به جياوازيانەوہ لەم ھەرىمەدا ھەن. بەلام له نيوان ئەو ژمارە زۆرەدا تەنيا ئيمە دەتوانين ھەر (۵۰۰) تا (۱۰۰۰) خويندەرى باش و جدى پەيدا بکەين کە دەقەکان دەخويندەوہ .. ئەوانە خويندەرنين کە بۆکات کوشتن شيعرە مۆبايل و کتیبى لەو جوړه دەخويندەوہ. ئەوہ ھۆکانى ريكلام کردن نين کە بوونەتە ھۆکارى پرفرۆشترين کتیب، بەلکو ئەوہ سەليقە و مەعريفەى ئەو کەسانەيە، کە بەشوپن ئەو کتیبانەدا دەگەرپن. لە ھەزار دانە کتیبى باش سالانە لەم ھەرىمەدا ھەر پينج سەد دانەى لى دەفرۆشریت. دەبىت لە ئىستادا ئەوہ بزائين کە خويندەرى جدى بەرەو ئاوابوون دەچن و لە جىگەيان ئەو خويندەوارانە دپن کە نازانن کتیب بخويندەوہ ..

(نهج نه لوهني) خهريكي پيناسه يه كي ديكه ي..

(به ختيار عه لي) يه



* ناویکی تازهی دواى راپه‌رین :

به‌ختیار عه‌لى وه‌كو شاعیریش وه‌كو رۆماننووسیش له‌وه ناسراوتره، ئەز سه‌رله‌نوێ پیتانی بناسینمه‌وه ته‌نها ده‌توام ئەوه بلیم، دواى راپه‌رین ئاسان نه‌بوو، گه‌نجیک بتوانی ببیتته ناویکی ناسراوی ئەوتۆ، كه ئەم‌رۆ پیره‌كان هانا بۆ رابوچوونه‌كانى ئەو ده‌بن. واته له ناسراویش ئەولاتر، كه ئەم‌هش به ئاسانى وه‌ده‌ست نایه‌ت و ئاشكرايه كه به‌ره‌مه به برشته جزراوجۆره‌كانى ئەو ناوه‌یان به‌سه‌ر هه‌موو لایه‌كماندا سه‌پاند.

* به‌ختیارو مه‌ریوان :

ئەم‌هش وه‌كو دیارده‌یه‌كى رۆشن‌گه‌رایى دواى راپه‌رین ده‌بینم، كه كۆمه‌له‌ گه‌نجیكى خوینده‌وارى وریا، به‌ده‌ر له‌گه‌نجانی دیکه‌ى خودان هه‌ول و كۆشش، توانییان له‌ بواره جیا‌جیا‌كانى هزره‌ ئه‌ده‌به‌و رۆشن‌بیری و كه‌لتووره‌ فله‌سه‌فه‌و ئاییدیاو ته‌نانه‌ت سیاسه‌تیش، بوونی خو‌یان به‌سه‌پینن و وا له كۆمه‌لگه‌كه‌ى خو‌شان بکه‌ن كه هه‌ست به‌و بوونه‌یان بکه‌ن و توانای ئەوه‌شیان نه‌بێ په‌راویزیان بخه‌ن و گوێ له‌ داهینانه هه‌میشه‌یه‌ كانیشیان بگرن و حسیبى وردیش بۆ خودی هه‌ر تاکیکیان بکه‌ن، له‌وانه‌ش كه ئەز به‌ وردی ده‌یاخوینمه‌وه‌و به‌رده‌وام به‌

دواياندا ده‌چم بریتین له‌ به‌ختیار عه‌لى و مه‌ریوانی وریا قانع - كه ئەوه‌ى یه‌كه‌میان له‌ نزیكه‌وه ناسم و ته‌نها له‌ه‌رتی نووسینه‌كانییه‌وه زۆر له‌گه‌لیدا ئاشنام و ئەوه‌ى دووه‌میشیان به‌هه‌ردوو شیوه‌ ده‌ناسم و جارێك یه‌كێك بوو له‌ دۆسته‌ هه‌ره‌ خو‌شه‌ویسته‌كانم و دواى راپه‌رینیش هه‌موو نووسینه‌كانیم خویندۆته‌وه كه به‌ده‌ستم گه‌یشته‌ون، به‌لام داخى گرانم، به‌هۆی بارودۆخى ژیانه‌وه یه‌كتریمان نه‌بینیوه‌ته‌وه، به‌لام له‌ه‌رتی مامۆستا وریای باوكییه‌وه هه‌میشه‌ ئاگاداری ژیا‌نى رۆژانه‌ى دواترى بوویه.

* نه‌جمی ئە‌لوه‌نى :

پیناسه‌ى كاكه‌ نه‌جمی ئە‌لوه‌نیشم له‌ ناساندنی دیوانه‌كه‌یدا كرده‌وه، كه له‌ یه‌كێك له‌ ژماره‌كانى كه‌لتووری رۆژنامه‌ى (خه‌بات)ى ئە‌مسالدا بلا‌وم كرده‌وه، به‌لام ئەوه‌ى ده‌كری بیخه‌مه‌ سه‌ر پیناسه‌كه‌ى پيشووم بریتیه‌ له‌ دوو خالی زۆر سه‌رنجدار: یه‌كه‌میان: بریتیه‌ له‌وه‌ى كاكه‌ نه‌جم ئەوه‌ى له‌بیرده‌چیتته‌وه، كه ئەم‌رۆ پێى ده‌گوتری پرۆفیسۆرى یاریده‌ده‌رو دکتۆر وه‌كو رۆمانناسیك داده‌به‌زیتته‌ ئەو ئاسته‌ى كتیبیک له‌سه‌ر تا‌قه‌ رۆمانیكى گه‌نجیک به‌ چاپ

بگه یهنی، که پروانامه کهی تهنهها به کالورتیوسه!! ئەمەش بە جوانترین دابەزین دەژمیردری، بەو هی خودان پروانامه یه کی زۆر بالا، دیتە ئەو ناسته ی بەرهمه می داهینەرانه ی که سیك هه لێسه نگینی، که ئەمڕۆ دهیان و سه دان قوتایی هاوشیوه ی ئەوی له بهردهستان! به لام به سه رکۆیانوه، ناتوانن وه کو داهینان بینه نیو به ختیار عه لیش!

دووهمیشیان: ته مهنی ئەو براده ره مانه، که زۆر له به ختیار گه ورتوه له گه ل هه ندیش ئەو پێچکه باوه ی شکاندوووه گه وراهه تیی ته مهنی به داهینانه که ی به ختیار به خشیوه و خۆی هیناوه ته ته مهنی ئەو گه نجه ی له سه ر رۆمانووسیکێ ئەزموونداردا بنووسی!

* خودی کتیبه که :

له دوو توپی به رگیکی سوورباوی رهنگا وره نگه سه دو هه فتا و چوار لاپه ره ی رهنگ زهرددا، پ. ی. د نه جم ئەلوه نی، کتیبیکێ له سه ر ئەرکی ده زگای مووزیک و که له پووری کورد به چاپ گه یاندوووه!

به ناوی (کاره کته رسازی له رۆمانی ئیواره ی په روانه ی به ختیار عه لی دا)، که کاکه ههنگاوی ئەنوه ر شیخانی، سه رنووسه ری ئەو ده زگایه یه و توانیوه ته ی بیکاته

ده زگایه کی ئەکتیقی به ره همداری ئەوتۆ، که ئەم کتیبه چله مین چاپکراوه ته ی و ئەم ژماره یه ش به زۆر ده ژمیردری بو ئەو ده زگایه ی که دهیان و سه دان ده زگای هاوشیوه ی خۆی هه ن یه ک تا قه کتیبیکیشیان به چاپ نه گه یاندوووه. هه ر ئەم ده زگایه گوڤاریکی مانگانه شی هه یه، که له کات و ساتی دیاریکراوی خۆیدا، به رپێکویپکی ده رده چی!

* ناوه رۆکی ئەم کتیبه :

- پێشه کی :

له دوو لاپه ره دا، نووسه ر به شیوه یه کی گشتی باسی کاره کته رمان بو ده کات وه کو توخمیکێ سه ره کیی پێکهاته ی هه ر رۆمانیک و دواتر دیته سه ر لیکۆلینه وه که ی و له وه مان ده گه یهنی که به پێی میتۆدی (ره خسه ی شیکاری) ئەم لیکۆلینه وه یه ی وه به ره م هیناوه و دابه شی کردۆته سه ر سی ته وه ری سه ره کی و سوودیکێ زۆریشی له سه رچاوه گرنگه با وه رپێکراوه کان وه رگرتوه، که ئەوه ش به لای منه وه زۆر به گرنگ ده ژمیردری بو خو ده وه له مه ند کردنی لیکۆله ره وه که و دروست کردنی زانیاری وردیش له سه ر خودی با به ته که :

به شی یه که م:

گرنگی کاراکتهر له تیوری رۆماندا

له دووتویی (۲۲) لاپه‌ره‌ی سه‌ره‌خۆدا، که دابه‌شکراوته سه‌ر دوو ته‌وه‌ری جیاجیا، به‌شیوه‌کی گشتی و میژوویی گرنگی کاراکته‌رمان پی‌ده‌ناسین، که له ته‌وه‌ری یه‌که‌م، باس له کاراکته‌ر ده‌کات له تیوری رۆمانی ته‌قلیدی‌داو رای ئه‌فلاتوون و ته‌رس‌تۆیشی هیناوه‌ته‌وه‌و شه‌ش سیفه‌تی کاراکته‌ریشی له‌سه‌ر زاری ته‌رس‌تۆ بۆ تۆمار کردووین و دواتر باسی گۆرانی میژووی کۆمه‌لگامان بۆ ده‌کات و دیته‌ سه‌ر رۆماننوسه‌ پالیزمیه‌کان، که واقیعی ژیبانی رۆژانه‌یان خستۆته‌ نیو رۆمانه‌کانیا‌نه‌وه‌و دوا‌ی هه‌ندیش گۆران‌کارییه‌ تازه‌کانی ئه‌م قۆناغه‌یشی به‌ پینج‌ خالی گرنگ بۆ خورد کردووینه‌ته‌وه‌.

له ته‌وه‌ری دووه‌میشدا، که ناوی ناوه (کاراکته‌ر له تیوری رۆمانی نویدا) به‌هه‌مان هه‌ناسه، باس له سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانی رۆمانه‌ تازه‌کانی سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیستم به‌گشتی ده‌کات، که له‌وه‌ قۆناغه‌دا رۆماننوسه‌ ناوداره‌کان پشتیان له‌کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ده‌روونیه‌ ئاساییه‌کان کردووه‌و هاتوونه‌ته‌ سه‌ر بابه‌ته‌ ده‌روونیه‌ زۆر قووله‌کانه‌وه‌. که به‌ رۆماننوسه‌کانی شه‌پۆلی

هۆش ناودیر ده‌کران و زیاتر بایه‌خیان به‌بی‌ ئارامی و شله‌ژانی ده‌روونی ده‌داو دواتریش (فرانسیس کافکا) به‌نمونه‌ ده‌هینیتیه‌وه‌و دوا‌ی هه‌ندیش باس له‌ ره‌خه‌نه‌کانی ئه‌م جوژه‌ شیوازه‌ ده‌کات و دیته‌ سه‌ر ته‌وه‌ی به‌حه‌وت خال ئه‌م ته‌وه‌ره‌مان بۆ شی بکاته‌وه‌و له‌ ورده‌کارییه‌کانی‌شمان بگه‌یه‌نی. که له‌ کۆتاییه‌که‌یدا له‌وه‌ده‌گه‌ین، که له‌ نیو (۳۱) سه‌رچاوه‌و په‌راوتیزدا سوودی له‌ زیاتر له‌ بیست سه‌رچاوه‌ی ناسراوی باوه‌پیکراو وه‌رگرتوه‌!

* به شی دووه‌م:

ئه‌م به‌شه‌ که له‌لاپه‌ره‌ (۳۳) وه‌ ده‌ست پیده‌کات و له‌لاپه‌ره‌ (۱۱۱) به‌کۆتا دی، واته‌ (۸۸) لاپه‌ره‌ی ئه‌م کتیبه‌ی داگیرکردووه‌، له‌ژیر ناوی (جوژه‌کانی کاراکته‌ر له‌رۆمانی ئیوا‌ره‌ی په‌روانه‌دا) به‌ناواخنی راسته‌قینه‌ی کتیبه‌ که ده‌ژمیردی، به‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ شیکارییه‌ راسته‌قینه‌که‌ی له‌سه‌ر خودی رۆمانه‌که‌ی کاکه‌ به‌ختیار له‌ویوه‌ ده‌ست پی‌ ده‌کات، که زۆر به‌وردی خالی خستۆته‌ سه‌رپیت و ده‌ستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ بنه‌ره‌تییه‌که‌ی خۆی کردووه‌، که بریتیه‌ له‌ده‌ستنی‌شان کردنی جوژه‌کانی کاراکته‌ره‌کانی نیو ئه‌م رۆمانه‌و گرنگی و

ناگرنگی هەردوو لایەنیشی بۆمان شی کردۆتەو بەوێ جۆرەکانی کاراکتەری دابەش کردۆتە سەر دوو جۆری بنەرەتی، کە بریتین لە جۆرەکانی کاراکتەر لەپرووی ئەرکەووە لەپرووی پیکهاتەوێش، کە هەر یەکیکیشیانی کردۆتە دوو خال و یەکەمەکیان بریتییە لە کاراکتەری سەرەکی و کاراکتەری لاوەکی و دووئەمەکیان بریتییە لە کاراکتەری پەرەستین و کاراکتەری پەرەنەستین، کە ناتوانم لەم کورتیلە راساندنەدا هەموو وردەکارییەکانی کاکە نەچمتان بۆ باس بکەم، ئەوێ لێ بترازی کە توانیویەتی وەکو ئەکادیمیەکی بەتوانا، سەرلەنوێ پێناسەیی بەختیار عەلیمان بۆ بکاتەو، کە پۆماننووسیکی هونەرمانندی ئەوتۆیە، لە هەلبژاردنی کاراکتەرەکانیدا هیچی لە پۆماننووسە بەناوبانگە جیهانییەکان کەمتر نییە (کوردبوونی خودی خوێ) لێ بترازی و هەر بەوێش نەوێستوو بۆ پێناسەکردنی هەر کاراکتەریکیش نمونەیی زیندووی نیو پۆمانەکی هێناوەتەووە لەگەڵ کاراکتەری دیکەیی نیو پۆمانی دیکەشی بەراوردکردوو و دواتریش رای راشکاوێشی خوێشی دەرپرسیو. کە لە رۆژگاری ئەمپۆرکەماندا، بەداخەو، زۆر بەکەمی ئەم جۆرە خوێندەوارییە جیدیە سەر سەختانەمان دەست دەکەوێ، بەو هەناسەییە

پۆمانی گەنجیکی داھینەر بخویننەووە بەم جۆرەش لەسەری بوەستنەووە بەو جۆرەش لێی بکۆلنەو، کە ئەز وای بەباش دەزانم ئەگەر پۆمانەکی وەرگێرپرایە سەر زمانە زیندووەکانی دیکەیی دونیا، پوختەییەکی ئەم لیکۆلینەوێشی لەگەڵدابی، کە بەهەق نووسەرەکی زۆری پێوێ ماندوو بوو و مافی راستەقینەیی خوێشی پێی بەخشیو، کە بەیەکیک لە پۆماننووسە هەرە باشەکانی ئەمپۆرکەمانی پێناسە دەکات!

* بەشی سێیەم:

ئەم بەشە کە دوا بەشی کتیبەکەو لیکۆلینەوێکیەتی و راستەوخۆش پەییوێستە بەخودی پۆمانەکی بەختیار عەلی-یەو، کەوتۆتە ژێر چەتری ناوی (شیوازەکانی پیشکەشکردنی کاراکتەر لە پۆمانی ئیوارەیی پەروانەدا) کە ئەویشی دابەش کردۆتە سەر دوو شیواز، یەکەمیان راستەوخۆییە و دووئەمیان ناراستەوخۆییە و تیایدا زۆر هونەرماندانەو بویرانە، پێمان دەلی: بەختیار عەلی لە هەلبژاردنی کاراکتەرەکانیدا و پێ سپاردنی ئەرکەکانیان و بەجی گەیانندی فەرماشتهکانی سەر شانیشیان، ئەوێندە داھینەر، شانازی پێوێ بکەین و بیگەییەننە ئاستی داواکردنی باشتترین میدالیای بەخششی

ئەدەبىيەت، بەدەئىيەت بە كوردى رۆمانى جىھانى دەنوسىت و دادەھىتى!

* بەرە نجامىكى زۆر خېرا :

دوای خویندەنە دەئىيە سەرلەبەرى رۆمانە كانى بەختىار عەلى بەدىوانە شىعەرىيە كانىشىيە دەئىيە بەبەتە ھەزرىيەنەش، كە لە دووتوئى رۆژنامە كاندە بلاويان دەكاتە دەتوانم زۆر بەراشكاوى بېژم، ئىمە خودانى كەسىكى ھۆشمەندى خویندەوارو نووسەرو بوئىرى ئەوتۆكەين، كە دەكەرى، لەمەرۆ بەدواوە، بەنوئىنەرى كەلتوورو ھەرھەنگى خۆمانى پىناسە بەكەين و بەو جۆرەش بە دىنای دەرە دەئىيە بناسىتىن: كە ئەو بەكەكە لە بىرمەندە پاستەقەينە كائمان و شايستەى ھەموو جۆرە پاداشتە نىوخوئىيە جىھانىيە كانىشە، ھەر بۆيە دەستخۆشى لە دەئىيە دەكەم، كە جودا لە خودان پەلەو پايە ئەكادىمىيە كانى دىكە لەكەلى شەيتان ھاتۆتە خواری و رۆماننووسىكى گەنجى كوردمان، بە شىوازى خۆى پى دەناسىتى، كە لەو دەپىش بەشىوازو ھەزرى جىجىيە خۆمان و تواناى لەبن نەھاتووى خۆشى ناسىومانە! كە ھىچ ھوشىيە دەئىيە كە دەئىيە نىنە، كە رۆمانىكى ئەو دەھىنەرە

بەتواناىەمان بخوئىنە دەئىيە، نەك لەسەرى بوو دەستەنە دەئىيە رەخنە دەئىيە كى جوامىرانەى پاستەقەينە و راشكاوانەشى لى بگرن! كە دىننام ھىچ كامىكىيان ئەو تواناىەيان نىيە و ھەر بۆيە دەستى كاكە نەجە دەگوشم كە ئەو تواناىە دەھىنەرانەى تىدەئىيە ھەر بەو دەش لە ھوشىيە كانى خۆى جىادە كرىتە دەئىيە.

* ئىنجا دەئىيە :

دەستخۆش بەختىار عەلى-ئى دەھىنەرى، دەستخۆش نەجە ئەئىيە-ئى باشترىن خوئىنەرى! كە ھەردوكتان توانىوتانە ئىمە بە خەبەر بەكەن لەبەرانەرى، جوانترىن دەھىنەرى خۆش خەبەر و خۆش رۆمان و خۆش دەھىنەرى! كە ئەمەرۆ لە كوردستانە كەماندا، بوونەتە ناوى سەرسوھىنەرى!!

نۆقلیت

جادووی سپی

بهشی (۳)



سه‌لاح عومهر

دواجار کونده به بۆ دۆنای دۆن بووه..
جادوو کهره که له شپوهی وینه یه که رەش و
سپی له بهرچاوم بهرجهسته بوو، که لا بالیکی
به ناراسته ی من به سه ر دارته له که ی
به رامبه رم هه ل خستبوو. به لام نازانم باله که
هه ر خۆیی وابوو یا به جادوو وینه که ی له سه ر
نه خشینراوه و له چوارچیوه یه که ی خۆله میشی
گیرابوو.

له هه ر چوار لاشه وه په ره مووچی باریک و
دریژ به سه ر روخساری که سه که ی ناوی
داهاتوه، نه مه جوړیک له نه خش و جوانی به
چوارچیوه که ده به خشی، ده تگوت وینه و
نه خشی سهر یه که ی له سندووقه کۆنه کانی
زه مانی زووه، ریک له وینه ی سهر سندووقه
داره کۆنه که ی مالی باپیره م ده چی که به هه ر
چوار ده وری دیوی ده ره هیدا وینه ی سه یری
نه تنیکه ی تیک چرژاو وه ک کوئرو تاوس و
مامزو سه رکه گاو بولبول بلا بوونه ته وه،
وینه ی په نگا وره نگ، وینه ی ره ش و سپی،
هیلسی یه کتر بر له که لمدا ده که وتنه
چاوشارکی، که مندا ل بووم شه وان تا خه وم
لی ده که وت من و تاوسی، یا کارمامزی له نیو
پروبه ری جامه که یدا ده که وتینه یاری، وام
ده زانی له ناو باخوباخاتیکی پر دارودره ختی
به هه شتدام و له که ل مامزو کوئرو تاوسی
هه مه ره نگدا ده ژیم..

جار جاره که کونده بۆ که باله کانی لیکنده دا
وه ک په له هه وریتی رەش یا چه تریتی که وره
ده هاتنه بهرچاو که به ناراسته ی من
ده کرانه وه، بۆم ده هاتن، بۆ نه وه ی وینه که
چاکترو جوانتر لیمه وه دیاری، یا روونتر
که سه که ی ناوی بینم... پیده چی مه به سستی
بی نه م وینه خه یالییه بکه وینه بهر روشنایی
چاوه کانم، تیگه م چ مه به سستی له نیشان
دانی هه یه.. با بزائم وینه که هه ی کیسه.
ده یویست که سی ناو وینه که م نیشان بدات،
جوانتر لی و ردبیمه وه، بیناسم. که ئافره تیک
بوو ته نیا روخساری به ده ره وه بوو و
چوارشویک به سه ر روخساریدا هاتبوو، ته نیا
چه ند موویکی پرچی به سه ر نیوچه وانیدا
هاتبوونه خواری، ئافره ته که دوو چاری که شی
هه بوو و دوور ده پوانی.. روانینیکی وا که
تابلۆیه که له بهر ده میدا چه سپا بی و بروانینه
تابلۆکه.. ده تگوت به خه یالدا چووه و له
ورده کاری تابلۆکه ورد ده بیته وه.. ئافره ته که
له تافی لاویتییدا بوو، ته مه نی له سه رووی
هه ژده سالییه وه بوو، وا خۆی نیشان ده دا،
ده موچاویتی پانیشی هه بوو و خالیکی
که وره ش له سه ر لا پرومه تیکی به قه له م
قه له مکاری کرابوو و هینده ی دی جوانی
پیده به خشی. تاله موویک تا سه رلووتی
شۆر بپۆوه. نه و لووته باریک و بچووکه ی

بهريكي بهسەر دوو ليوي تهنكي كه وانهييدا دابه زيبيو، كه واده تده زاني دوو هيللي باريكي هاوته ريبنو وهك په لكه زيپينه به ههردو ولادا شوپرونه ته وه. نافره ته كه لاونيو دانيشتبوو و ريك ده پروانييه كاميرا وينه گره كه، بو ئه وهى له قته يه كي ده ربري جواني بو ده ربكات، به لام له گه له هه موو ئه مانه شدا جوړيك له خه مويه ژاره به روخسارييه وه ده بينرا.. نافره ته كه م لا نامو بوو، نه مده ناسي، پيشتر نه ميبينيبوو.. ئي چوزام كييه؟ كه به جوړه ها شيوه ده رده كه وت و له ماوه ي چه ند چركه ساتي چه ندين جار روخساري ده گورا.. هينده ي بريم ده كرده وه به قوولايي ياده و ريبه كامندا روده چووم، كه سيكي وام تيدا نه ده دوزيبه وه، بريم نه ده هات رورزي له روران.. هه تا له قوناغه سه ره تاييه كاني ژيانيشما بينيبيستم، ئينجا به هه موو ئه و وينانه دا داها تم كه له ناو ئه لبوومه كونه كاني ماله وه ماندا هه بوون. هه موويانم هيئانه به رچاو.. كه پيشتر سه يري يه كه به يه كيانم كردبوو، ده مزاني وينه كاني هي كين، يا وينه ي چ كه سيك كه وتوتته ناو ئه لبوومه كان، كه چي ئافره تيكي وام له ناوياندا نه ده دوزيبه وه. ئه گه رچي ژماره ي ئه و وينانه ي كه بو يادگاري له ماله وه پاراستبوومن هيئده زور نه بوون و به په نجهي

ده ست ده ژمي دران. به لام ئه مه ئه وه ناگه ييني كي بريم نه مابن وينه ي كين يا به چ بو نه يه كه وه گيراوون.. من و هاوريكانم، من و دايكم، من و خزم و هه ندي كه سي نزيك له بنه ماله ي باوكم.. له بو نه ي زور تاييه تدا نه بووايه وينه مان تيدا نه گرتوه. دايكم و باوكم ته نيا يه ك وينه يان هه يه، كه بو سه رده مي گه نجيتيان ده گه ريتته وه. ئه وكاته ي كه هيشتا ژيان به پروويانه وه پيده كه ني، هيشتا له سه ر خو بوون و له سه ر تواناو وزه ي خو يان بوون، هيشتا رورژگار چوكي به سه رسنگيانه وه دانه كوتابوو.. من خو شم وينه م زور كه مه و هه ر له بنه ره تيشدا هه زم زور له وينه گرتن نييه، به ده گمنه سالي يا دوو سي سال جاريك وينه يه كم گرتوه، دنا هيچ، نازام بو هه زم له وينه گرتن نييه، هه ر چ كاتي سه يري وينه يه كه ده كه م دل م ده گوشري، دل م داده خو رپي، ترسيك گيانم داده گري، هه ست ده كه م رووداوي رووده ات.. به تاييه تي ئه گه ر كه سي ناو وينه كه پريكي كه نه فت بي، هه ست ده كه م مردني نزيك بوته وه و رورزي دادى منيش وهك ئه و پيره كه نه فتم لى دي و ده مرم، بويه به من بي كه سي نه بينم وينه ي له تافي لاويتيدا گرتبي، چونكه واده زانم له پريدا سوپي بو عومري به باچووي خو ي ده بيتته وه، خه م له به فپرو چووني ته مه ني خو ي

دەخوات.. ھەزم لى نىيە قۇناغە كانى
گەشە كەردن و گەرە بوون و دواتر پىرىى مرۆڧ
بىينم، بە من بى زەمەن لە شوينى
پاوەستابى و مرۆڧ وەك خۆى بە گەنجىتى
مىنپىتە وەو پىر نەبى..

بىرم دى ھەندى وىنەى ھاوپىكانم لەناو
ئەلبومە كامدا داناو، ئەو ھاوپىيانەى كە
ئىستا نازام كەوتوونەتە كۆى. ماون يان...
باوكم بەتەنى وىنەى نىيە. بىرم دى كە مندا
بووم تەنيا يەك وىنەى لە يەكى لە
ستۆدىۆكانى شاردا گرتبوو و
لە چوارچۆيەى كى جوانى گرتبوو، باوكم لە
وىنە كەدا بە جلى كوردىيەو بوو، كورتەك و
شەروائىكى رەشى لەبەر بوو كە شەدەيە كى
رەشى خەت خەتى لەسەرى نابوو
گولپىنگە كانى بۆ سەردە موچاوى
شۆر بونەو.. جاران خەلك ھەورى و شەدەيان
لەسەر دەناو قەد قەد بەسەر كلاۆىكەو
دەيانبەستا، باوكىشم جگە لە شەدە ھىچى
دى لەسەر نەدەنا، وا لە بەرچاومە چەند جوان
ئەو شەدە رەشە خەت سىپىيەى دەبەست..
لەقتەيە كى جواندا لە سنگ بەسەرەو بەوكم
دىاربوو. وىنەكە رتوشىكى رىكى بۆ كرابوو
و دەموچاوى سىپى سىپى دەچۆو، ھىچ
خالىكى تىدا نەدەبىنرا. باوكم روخسارىكى
سىپى و جوانى ھەبوو، لەوىنە كەدا وابوو، بەلام

ئەو خۆى گەنم رەنگىكى گۆشتن بوو، سىپىكى
پىرو دوو چاوى ھەلۆئاساى ھەبوو. پىرچى
ھەمىشە كورت دەكردەو، بەلام دواتر نازام
ئەم وىنە جوانەى چى لىھات. ئەمە تەنيا
وىنەبوو كە لە مىشكەدا ماپىتەو.. بەلام
لەپرىكدا وىنەكە جامەكەى شكاو لەكاتى
گۆزە گۆزى مال گواستەنەو و ئىرەو ئەوى
كردن ديار نەما.. دواتر چوومە ھەمان ئەو
ستۆدىۆيەى كە باوكم وىنەكەى لى گرتبوو..
كەچى لەبەرئەو ھاوئىيەكى زۆر بەسەر
گرتنىدا تىپەرپىبوو و ژمارەكەشى نەمابوو
وەك چۆن رۆيى ئەوھا نەماندۆزىيەو..

دايكىشم بە ھەمان شىوہى باوكم وىنەى
بە تەنيا نەبوو، ئەو دوو وىنەيەى نەبى كە
بەكۆمەل لەگەل باوكم و خزمە كانىدا
گرتبوويان.

بۆيە لەگەران و ھىنانە بەرچاوى يەك
بەيەكى وىنە كۆنە كاندا ماىە پوچ دەرچووم.
كەسىكم لەشىوہى كەسى ناو وىنەى سەربالى
كۆندەبۆيە كە يا راستتر بلىم كەسە
جادوو كەرەكە نەدۆزىيەو.. ئەو تە ھەموو
وىنەكان وا لەبەر چا و لە مىشكەدان. ھىچ
كەسى نىيە لەو ئافرەتە بچى. ئەگەر چى
لەيەك شتدا لە داىكم دەچى، ئەوئىش لە
جۆرى تىروانىن و شىوہى لووتى. دەنا لە ھىچ
شتىكدا لەيەك ناچن. داىكىشم كە سەيرى

شتى بکات به هه مان شيوه ده پروانى، پيلوى
ده سورپىنى و به لايه كدا ده پروانى. لووتيشى
باريك و بچووك و رپكه و به سهر ليوه كانيدا
شورپوونه ته وه. كه وه كونه بچووكه كانى
لووتى ئەم ئافره ته لووتى دوو كونى بچووكيان
ههيه.

بیرکردنه وه له وینهك و گهراڻ به دواى
ويكچوون و ويكنه چوونى ئافره ته كه به و
ويتانهى له ياده وه رى و له ميشكمدا هه بوون..
ماندوو بيان كردم. خهريكه ميشكم ده ته قى،
شيت ده بم، شيتيه كه كه زه جه ته هه موو
نوژدارى بتوانى چاره ي بکات يا بزانى
هوويه كه ي چييه؟

ئوه تا له بهردهم وینه و بالى كونده به بو
جادوو كه ره كه دوش دامام، بوومه ته دارىكى
پرووتى بهر ره شه بايه كى به هيز. ته گه ر وا برپا
له ره گوريشه وه هه لده ته كيم، يا له ناو قه ده وه
دوو كه رت ده بم، ده شكيم. وینه ي سهر بالى
كونده به بو جادوو كه ره كه ميشكمى كردۆ ته
گۆرپه پانى ممللانييه كى دژوار، دوو هيزى دژ
به بهك تيايدا شه پiane. دوو بيروپا و ده به ها
ليكدانه وه ي سهير ئاخراوه ته ناوى. هينده ي
بوچوونى جيا جيا ئالوگۆر ده كه م، ده يانبه م و
ده يانه يئم ناگه مه هيج. ئۆقره له سهر رايه كى
دياركرا و ناگرم، نا پرژيمه سهر خوده ر باز كردن،
يا هه سانه وه، به لكو تا دى ئا ئارامى پتر به

ناخه وه ده نووسى و خهريكه ئەندامه كانى
له شم سندم ده كات. نازانم ئەو كونده به بو
نه فراهه تيه شوومه جادوو كه ره چى بوو به م
ناوه خته ليم په يدا بوو؟ پى ده چى كاتى
هاتنه كه ي له بار بووى، ئى نه ده بووايه
ماويه كى دى، يا رۆژيكي دى ده ر بكه و تبا؟!
نازانم بو له م رۆژه خو شه دا كه له هه موو
كاتى دلّم خو شتره ليم ده ر كه وت، تو بلئى چى
ليم بوى، ئەى ئەو وینه يه بو نيشانى من
ده دات، چ په يوه ندييه كى به من وه هه يه؟
كه سى ناو وینه كه دوورو نزيك په يوه نديى
به من وه نييه، له هيج شتيكه وه ناچيته وه
سهر من نه له ره نگدا، نه له روخساردا، من
كه سيكى باريكه له ي دريژم، ده موچاويكى
دريژى تيكقۆپاوم هه يه، كه سيكى رينك نيم..
تانه يه كه له ناوه ندى ناوچه وانم هه يه - له
رۆيشتندا نه ختى ده شه م.. پرچيكي پرى
گروازه دارم هه يه - تازه خه تى سميلم داناوه..
ته مه نم له سه رووى بيست سالييه وه يه، له
قۆنا بجانده دا زيره كم و له قۆناغى كۆتاييدام..
نا به لئى ههر ئەم پرۆ دوا ده ر ئە نجام
وه رگرتۆ ته وه. ئەم پرۆ بو من تا بلئى كاتىكى
ناسكه و ده به ها پرۆ ژهم بو ژيانى داها تووم
داناوه. به لام تازه ئەم قسانه فلووسىكى
سووتا و ناكا. جگه له سهر ئيشه و بير كردنه وه
گومان و ترس چيتر هه يه ماندووم بكه ن.

ئەو ھەتا ھەر لە چرکەساتى دەركەوتنى كوندەبەبۆكە دواتر نیشاندانى ئەم وینەيە، دەیان جار ئەم پرسیارەم لەخۆم کردووە: چ پەيوەندییەك لە نیتوان من و وینەكەو كوندەبەبۆ جادوو كەرەكە ھەيە؟! لەگەڵ ئەو وینە كۆنە رەش و سپییە تۆز لەسەر نیشتووھى خەريكە چاوم ماندوو دەكات. نازانم لە كام خالەو بەيەك دەگەين. كەچى ھەر خۆشم وەلام دەدەمەو و دەلێم: رەنگە سەرەداوێك لە نیتوانماندا ھەبى، بەلام ئەم سەرەداو بەزرەو پیتویستى بەداوا گەران ھەيە.

تۆ بلیى داو دەزوى پەيوەندیى ئەوو ژيانى من لە كویدایى، رووداوەكە ئالۆزە بەلگەى پیتویست نییە، بەلگەى تەواو لەبەردەستدا نییە تا بتوانم راستى و ناراستى لەيەك جیابكەمەو.. بەلام شتەكە وا نییە. بەلكو لە جادووى سیحربازى دەچى و بە سیحر پەردەپۆش كراو، ھەبى و نەبى ئەم كوندەبەبۆ جادوو كەرە خۆى گۆرەيوە، كراسى كوندەبەبۆ پۆشيوە دەيەو كلاًم بختەسەر، لە خشتەم ببات، دەيەو یەك و دوو جادووم لى بكات و بمكاتە كەسىكى جادوولیکراوى دۆناى دۆن سوو، وەك خۆى سیحر ھەلم بسورینى، وەك كەسىكى خەيالى پەرتوبلاو و گومانایى ئۆقرە نەگرتووم، دەيەو توشى

تەھلو كەم بكات و بە نوێژى نیوەرۆ، بى خۆ ئامادە كردن، بپۆكەى سەفەرىكى ئەفسونناویم لە میشكدا بچینی، دەيەو رینگای ھاتونەھات بگرمە بەرو ئەم دنیاى بەرفراوانە جەنجالە تەى بكەم، بسوورپیمەو و نەزانم لە كوی بارگە بچەم.

چېرۆكیكى مندالی له شیرین خه ودا دای
چله کامم.. خه ویک سهرتاپا جهسته می هینایه
له رزین و پرسیارگه لیکی لا دروست کردم، تهو
به یانییهی له ناو جیگاگه م هه لسام، نه متوانی
به رزبمه وه، چاوه کامم برییه شوینیک، که چی
هیچیشم نه ده بیننی.. به په نجه کانی ده ستم،
ده ستم ده خسته ناو تاله کانی قزمه وه و پیستی
سهرم ده خوراند، که چی سهریشم نه ده خورا، له
نه ریتی تیمه دا، خه وی ناخوش بوئاو
ده گپدریتته وه و ناوه که له گهل خوی ده بیات،
وه لی پرسیاره که ته مه یه.. بو کوئی ده با؟ تهو
خه وه چی به سهردی؟ له کوئی ده گپرسیتته وه؟
به لام من به پیچه وانهی تهو نه ریتته وه، ته وه نده
تهو خه وه له پرۆجا توابوه وه که تاوم
به رده دایه وه.. ده مگپرایه وه، هه وایه کی به هیژ
به ره و پروم ده هات بو مده گپرایه وه.. له بهر
پروشنایی مانگه شه ودا ده مگپرایه وه،
زهمه نیک نه بوو بونی خه وه که م لی بتورینی...
له بهرته وهی ته وه ته نها خه ون نه بوو، به لکو
بناغیه که بوو بونیادی هونه ری و که سایه تیی
منی له سهر خو لقا..

تهو شه وهی من و باوکی په جمه تیم و
(خه لات) ی برام له ناو کوته لی سهر ئاوی
ده ریا که به هیواشی باو کم سه ولی لیده داو
تیمه ش له گه لی دانیشتبووین، سهرمان
تاسمانی شین پر له ته ستیره و زه مینیشمان

خه ونی سهر ده ریا که!!

گه زیزه





هونەرمنده گەزیزه

سەرمامه .. دەلێن ماکی سەرما لەناو رۆحدا کاتیك دەمینیتتەوه که لەناو پێ و قاچه کانهوه بچیتتە گیانهوه... ئەمەدەزانی ئەوه خۆشه‌ویستی هونەریکی گەورەیه و بەبێ خواستی خۆم ئەو مامۆستایه گەورەیه لەناخی مندا چاندوویهتی.. ئەو باوکە لەگەڵ جوانیی ئەو مانگەدا هەلکشا بۆ ناسمان و ئەو دەستانە که سەولەکانی سەر دەریاکە دەگرت، ئێستا

دەریای شینی پر له شه پۆل بوو ئیمه له نیتوان دوو پانتایی شیندا نه مانده زانی چی ده کهین و بۆ له وین و چی ئیمه ی گه یاندۆته ناو ئەو دەریایه ..

لەناکاو مانگیکی چوارده بەره‌ورومان هات و بەروخساری ئیمه خۆی شەق کردو تیپه‌ری و رۆیشت.. ئەوه چی بوو..؟ ئەو مانگه ئیمه ی بری، که چی هیچیشی به‌جی نه‌هیشت.. ئیمه ی بری و روخسارمان هیچ نازاری پی نه‌گه‌یشت.. ئیستاش شه‌وانه که به‌رامبه‌ر جوانیی ئەو مانگه دادەنیشم و لێی ده‌پرسم.. ئەری ئەی مانگ ئەوه تۆ بۆ وات کرد؟ دواي ئەوه‌ی به‌ روخساری ئیمه خۆت له‌ت کرد، له‌سه‌ر ئەو دەریایه کویوه چوویت؟ ئەي هه‌ر ئەو مانگه نه‌بوویت له‌و شیرین خه‌وه‌دا چون ناله‌ی هه‌وره‌تری شقه‌یه‌کی به‌هه‌رانه منت له‌و خه‌وه خۆشه‌راپه‌راند؟

ئەو خه‌وه جاریکی تر بووه‌وه به‌و واقیعه‌ی که منی له‌ناو پانتاییه‌کی گه‌وره‌دا به‌جی هیشت، ئەویش (شانۆ) بوو.. دەریا بێ بنه‌که ئەو شانۆیه‌ بوو، که هه‌رچه‌نده مه‌له‌ی تیا بکه‌م هه‌ر له‌ قوولایی ئەو دەریایه‌دا، زۆر شت هه‌یه که نه‌مدۆزیوه‌ته‌وه.. دیاره‌ رۆژگاره‌کانی مندا لیم به‌پریشکی ئەو ئاوه دامینی کراس و قاچه‌کافی ته‌ر ده‌کرد.. بۆیه له‌وکاته‌وه هه‌ستم ده‌کرد که به‌رده‌وام



ئىسماعىل خەيات و گەزىزە و باوكى

هەلدا.. چاۋەكانم ھەمووكات بە فرمىسكى
 زەردەخەنە و توورەبوونى باوكىك ھەلدەھات و
 لەولاتریشە و تیشكى برۆجكتۆرەكانى شانۆ
 ئاستەكانى بىننىنى منىان دەشىۋاند..
 تەواۋى ژيانى مندالىم.. نەدەبىتتە خەونى
 ناو دەريا و مانگەكە.. نەدەشەبىتتە واقىعەك
 كە پىايدا تىپەرىم و ھىچىشى لى
 تىنەگەشىتم.. بەردەوام و ئىستاش لەنىو
 بازىنى پرسىاردا دەخولىمەوہ؟.. بۆ؟

لەو ئاسمانەدا تاكە تاكەى ئەستىرەكان
 دەژمىرەت، تۆ منت لەناو شەپۆلى ئەو
 دەريايەدا جىھىشت و منىش ھەرچەندە
 دەمەويت تەرنەجم و خۆم ھەلەدەكەم، بەلام
 ھەموگىانم ئاۋى لى دەچۆرى، كەچى مەلەش
 نازانم.. رۆژانە بە ئاستەم ھەناسەم بۆ
 دەدرىت و كەچى رۆچىشم دەرناچى... ديارە
 ساتەكانى ناو ئەو دەفەرەى كە پىئى دەلەين
 شانۆ لەگەل ئەو مامۆستا نەمرەدا لەناو
 گورزە تىشكەكانى ئەو مانگەوہ سەرى



بەلام تاكە
 شتیک هەیه کە
 زۆر لایم
 تێدەگات.. ئەویش
 قەلەمە کەمە،
 ئەویش لەناو ختدا
 لەگەڵم راستگۆ
 نییه..
 دەمتۆڕینی و ئەو دەم
 بۆ نانوسی.. کە
 خەمی خۆمە..
 گەلی جار

شەرمەندەییە لەروودا..

چۆن ئەو وەک هەر کەسیکی تر نییه..
 پێی رەوا نییه نازارم بدات، بەلایەوه دروست
 نییه رۆژانێکم بەبیرینیتهوه کە لەساتی
 خۆیدا پەر لە گریان بووه و ئیستاش بۆتە
 سەرمایه یەکێ گەوره و جێی شانازی
 مامۆستا و باوکیکی نەمر.. ئەو باوکە ی تا
 دواساتەکانی ژيانی تەنها شتیک کە توانی
 هاوڕێی بەر دەوام و هاوخەمی بێت هەر
 قەلەمە کە ی بوو.

ئەو رۆژە ی کە پێم بە جەرگی خۆمدا نا..
 دوا ی مەرگی باوکم بە دەستیکی لەرزۆکەوه
 دەرگای ژوورە کەیم کردەوه.. بینیم هەموو
 شتەکان وەک خۆیان ماون و تەنها رۆحیک

دانیشتوو بەبێ جەستە.. شتیک کە یە کەم
 جار لەو ژوورەدا کەوتە بەرچاوم (گورزە
 قەلەمە کە ی) سەرمیژە کە ی بوو.. ئەو
 قەلەمانە بۆ یەک چرکە وەک هەورەبروسکە
 منیان بردەوه سەرمیژی ژوورە کە ی ئەو
 مالهەمان کە لەگەرەکی (سابوونکەرەن) لە
 تەنیشت مائی (شیخ محەدی خال) بوو..
 ئەو گورزە قەلەمانە ی کە باوکم ئەو
 نووسینانە ی پێی دەنووسین و بە منی
 لە بەر دەکردن و فیزی دەکردم چۆن بەبێ ترس
 لەسەر شانۆ بوەستم.. ئەو قەلەمانە ژيانی
 من و باوکمیان بە یە کەوه گری دابوو،
 رایشانەکانی منی تەواو دەکردو.. ئەو
 ئیوارانە ی کە باوکم لە هەرەتی گەنجیتیدا

دەستى چاكەت و پانتۆلى نىلى لە بەردە كرد، خوشكى خۆى حەيرانى دەبوو، دەستە خپلانە كانى دەگرتم و دەبىردم بۆ ئەو شۆينەى كه ناوى (شانۆ) بوو.. منىك كه هەنگاوه بچكۆلانە كامم لە گەل هەنگاوه كانى باوكمدا رپيان دەكرد.. هيچ شتيك نە دەزانى.. تەنات ئەو پرسىارانەشم لادروست نە دەبوون.. كه بليم بۆ كوى دەچم من چيم؟ بۆ رازاومەتەوه؟! ئەو داىكه خانومانەى كه به يەكيت له ژنه جوانه كانى هەورامان دادەنرا به جوانترين شپوه پرچى بۆ شانە دەكردم و نوپترين پارچە جلى كوردى بەتايە بازارەوه بۆ گەزىزەى دەكردە كراس و هيچ رۆژيكيش (شانۆ چيە)؟ نەبوو بوو پرسىارتيك لە لای... ئەو داىكەى كه نەخويندەوار بوو، بەلام گەورەترين زانين لەرۆحيدا بەردەوام سەرى هەلەداو ئەوهى لە هەمووى بەلاوه مەبەستتر بوو.. چۆن بتوانيت كچه بچكۆلانەكەى پەرورده بكات بۆ شانۆ تا ميتردهكەى و جەماوهرەكەى لپى رازى بن.. شانۆييەكانى سەرىنى (بادارى قارەمانى ئافرەتان و بووكەبەبارانى و خەوكەى مامەلى و چەم بى چەقەل ناييت و گەزى چى و جاوى چى، خوا لە سولتان مەجموود گەورەترە) خەرمانەى سەرەتاي حەفتاكانى من و باوكم و هاوپرپىكانمان بوون (تپىى هاوپرپىيانى گەزىزە)ش

دەستە گۆلى هونەرمەندانى وەك مامۆستايانى كۆچكردوو (عومەر عەلى ئەمىن و كەمال ساپىرو حەسەن تەنيا) و بەرپز (لەتيف محەمد) بوو، هەر خۆشەويستى كارکردنى ئەو تپە هاندەر بوو كه جاريكى تر له (٢٠٠٤) دا ئەم تپە دا بە زرينينەوه به هەناسەيهكى ترو به تواناكانى هونەرمەندانى شانۆكارو بەديارخستنى گەورەترين كيشەكانى ژن وەك كيشەى مرۆفایەتى.

هونەرى شانۆ بەشيكى گەورەى ژيانى خيزانيمان بوو، له دەرهوه، له سەيران و شۆينە گشتييه كاندا لەناو خویندنگا و بۆنە نيشتمانويه كاندا.. رۆژانى ئاپوراي سەر شەقامەكان و گردى مامەيارەو بەردەرکى سەرا، سروودى نيشتمانيمان به هەماهەنگى لەگەل ئاوازی مۆسیقاكانى هونەرو شانۆدا دەچرى.. سەرەتاي حەفتاكان سەرەتاي ئەو مانگە پرشنگدارە بوو كه لەسەر رووى دەرياكه بووين، هات و بەرپوخسارى ئيمەدا تپەپرې.. ئەوه چ سىحريك بوو جاريكى تر تپكەلى خەون و واقع بوو هە.. واقيعى شانۆو بينەر.. بەردەوامى رۆژانى پرۆقەو ئيوارانى نمايش لە هۆلى (ئامادەى سلیمانيى كوران) بەردەوام هەنگاوه كانمان شەقامەكانى دەبپرى، لەگەل دنيای ئەو هونەرەدا تپكەل بووبووين، هەتا كاتيک خۆم بينيەوه لەناو چالە

تەيارەيەكى دەقەرى (حاجى ئۆمەران و چۆمان) لەژىر زىمەى تۆپ و نالەى تەيارەو ھاوارى ژنو و منداڤ و دوو كەلدا خۆمان دەشاردەو، تا بەر پىشكى ئەو چەكانە نەكەوين لەناو دۆستان و ھاوپىيانى پىشمەرگەى چەك بەشان و رۆشنىرانى خاوەن فەرو قەلەم بە دەست.

شەوانە گويم لە دەنگى خۆم دەبوو لە (رادىۆ دەنگى كوردستان) ەو لە بەرنامەى (دەمەتە قىيى خوشكە گەزىزە لە گەل پىشمەرگەدا) و رۆژانىش بە بەرگى پياوانەو كلاشىنكۆفنىكى قورسەو لە ژىر دەوارى (چۆمان) دا لە مائە خنجىلانەكەى من و باوكما ھەموو مائە كەمان تەنھا دوو دەسەت نوين و رادىۆيەك بوو.

ھونەر جارىكى تر بوو ەو بە ژيان، ئىستا زانىم كە ھىشتا گەشتى سەر ئەو دەريايەى لە خەونە كەمدا بينىم تەواو نەبوو. دوورى لە داىك و خوشك و برا، خەمى سەر سنوورو پەرىنەو لە ھەناسەكانى ولات و سەفەر كردن بە ولاتى (ئىران) داو پەرىنەو بو (حاجى ئۆمەران).. ھەر شارىك لەو شارانە جوانىيى خۆى لە كاروانى رۆشنى من و باوكما بە جى دەھىشت لە گەل يەكەم فرمىسكى لىكدا بران لە خىزان لە سنوورى (تەوئەلە) ەو دەستى پى دەكرد. (تەوئەلە) ى ھەوارى پر لە

خىرو سەوزى و ئاو، زەمىنى ئەو داىكەى جوانترىن جۆرەكانى ھونەرى لە مائە بچكۆلە كەيدا پەروەردە دەكرد، ھەروەك چۆن رۆژانە خەمى نان و ئاوى بوو بىداتە مرىشك و كەلە شىرەكانى لە تەوئەلەو بو پياو- كەرماشان- نەغەدە- مەھاباد- خانە) تا دوافرمىسكەكانى دووركەوتنەو لە سەر سنوورى (حاجى ئۆمەران).

گەلى جار كە دەچمەو پابردوو ەكانى ھاوپىيەتى من و باوكم رۆمانەكەى (پىرەو دەريا) م دىتەو ياد.

ھاوپىيەتى باوكىك، ھونەرمەندىك، گەورەيەك، مامۆستايەك، نىشتمان پەروەرىك لە گەل كچۆلەيەكى خنجىلانەى چا و بە فرمىسك، جار ھەيە كە تەنيا دەم لە خۆم دەپرسم.. بلىيى ھەموو ئەوانەى وەك من لە بازنى پىساردا بى وەلام بسوورپىنەو..؟؟ ئەمە ئەفسونە.. ئەفسون.

تەمەنىكە وات لى دەكات بەزۆر دەتگەرىنپىتەو، ئەگەر كاتىك لە يادەو دەريە كاتم خۆم.. داتە كىنم، ھەست دەكەم ھىچم نەماو تەو.. تەنھا گۆشت و ئىسقان.. كە ئەو ەش بە بى رۆحى يادەو ەرى ھىچ نىيە.. بەلام فرمىسك و گريان دەبوونە ھاوپىيە ھەمىشە بىم.. ئەو گريانەى لە نىو ماشىنەكانى نىوان ھەردوو سنوورەكە ھەمان

گريان بوو، كه له ناو ئۆتۆمبېلە كانى رېگه
(بهغدا) به تەنېشت باوكمه وه دادەنېشتم هەر
له سلېمانىيە وه تا ناو هۆلى (خولد) له بهغدا
من هەر دەگرېام و باوكېشم جار جار به
پېكەنېنە هەمىشە بېه كەى دلخۆشىي
دەدامه وه.. من هەر ئەمدە زانى بۆ دەگرېم..
ئە وه گرېانېك بۆ تېنە گەيشتن له هونەر،
گرېانېك بوو بۆ دۆراندن و لە دەستچوونى
پېكەنېنى مندالېم.. بەلام گرېانى ئېستا زۆر
جياوازتره..

ئېستا گرېانېكە بۆ ئەو پۆژانەن كه
نە دەبوو بگرېامايە.. كه نە دەبوو بهو
فرمېسكانە باوكم غەمبار بكردايه، چون ئەو
منى به شانۆ وه خۆش دەويست، هەموو
به يانېيەك هەلگرتنى جانتا و سەفەر..
خويندەنە وه پېرۆقە و چاوپېكە و تن و نووسېن..
دەركە و تن، تا كاتېك كه خۆم بېنېيە وه له
ناوەرپاستى پۆلېكدا له پەيمانگای
هونەرە جوانە كان لە نېو پوخسارى گەشى ئەو
كوپرو كچه جوانانەدا كه به عەشقە وه تېيان
دەرپوانېم و داواى خۆشەويستىي شانۆيان لى
دەكردم، كه ئاورم دايه وه (١٤) ساله له
تەمەم، له هۆلە كانى مەشق و وانە و تنە وه دا
ئەو وانانە دەلېمە وه كه باوكم لە لای
خۆشەويست كردبووم.

شانۆيە كانى (دەر وازە داخراو هە كان،
دارتووه كه، سروودىكى خۆشەويستى، مالىك
پر له جانتا و، ژنانى شارە كەم، توورە بوونى
تابلۆيەك)، سەرلەنووى لە سەر شانۆ دەنگى
من و خويندكارە كانيان دەگەياندە بېنەران،
ئىدى بەبى ئاگايى خۆم، هونەر له هەموو
كه له بەرە كانى ژيانە وه خۆى دەهاويشته ناو
رۆحمە وه، ئە وه زەمە نېكە به سەرچوو،
خە وه كەى مېنىش رۆژ بە رۆژ گەورە تر دەبېت،
باوكى رەحمەتېم فرى بۆ پانتايى ئاسمان و
سەولى كۆتە له كەى بۆ من به جى هېشت،
ئە وه ندە ئەو سەولانە قورسەن هېزى بازو وه كام
نايانكېشېت.. بۆيه له قوناغىكى ترى
ژياندا، هاوسەربوونم به (خەياتى
هونەر مەندە وه، جارېكى تر شانۆى لاگە ورە تر
كردم.. باوكېك به خوين و به هەلگرى (ناو)
ئەو عەشقى تېدا پرواندم.. دواتر هاوسەرو
مېردىك به رۆحو بەناز، باوكايە تېيە كەى بۆ
گويزامە وه بۆ مالىكى پر له رەنگ و
شانۆيە كى پر له ئەكتەرى جۆراوجۆر، هەموو
دەقە كان هەسارە و هەياس پالەوانى رۆحى
بوون له نووسىنە كامدا، كه شە و نغوونېم له گەل
دەكېشان تا جارېكى تر له بەردەم كورسى و
مېزىكدا سەرم هەلېرى ئەو نووسراوانە
دەنووسم كه بەرگى له پەيامىكى شانۆيى
دەكەن، وەك (شارەزايەك) له بوارى هونەردا

كەتتە كار كۆردن لە ھەزارەتە پۆشەنبەرى،
پەيە كاتم رۆژ لەدوای رۆژ خەراتر ھەنگاویان
دەنا.. ھەتا زوو بگەنە نمایش كۆردنى
شانۆپەيە كانى - (مىوانى ئەم ئىوارەيە، جەنگى
ژوورەكان، ھېشتا قسەكانمان تەواو نەكۆدووە،
(۳) ژن و شەويك، پالتۆكەي مەر).

ھەموو ھاوارى ئەم دەنگانە جارىكى تر
بوونەو ھەستەي كە بە ئاگايە كى
ھونەرييانە خستميانە بەردەم كامپرايەك لە
كەسايەتپەيە كى پەر لە ھەستى نىشتمانى و
سۆزى خۆشەويستىي دايك و براو مێردو
عاشق. لەزنجيرە دراماي (گەردەلوول)دا، سەر
لەنوي خۆشەويستىي بينەر، بوو ھەو ھە
تاجيكي شازنانەو كۆدەم ھەرم.. ئەو ھەندەم
خۆشەويستى پى بەخشا نەمدەزاني لەكوي
ھەلى بگرم و بىپاريزم و دەمپرسى ئەو ھە
خۆشەويستىي نىشتمانە يان خۆشەويستىي
دايكە ئەو ھەندە بى سنوورە...؟؟ ريز - گريان -
خۆشەويستى - عەشق..

خۆشەويستى شەرمەندەيان كۆردم..
دوا بەدوای ھەموو ئەمانە كاروانى سەفەرە
دوورەكاني دوور لەولات و داپران لەمێردو
مندا.. بوونەو ھەغەمى رۆژانەم.. ئەو
شەوانەي بە بالى فرۆكەكاندا دەچوومە ناو
بەرزايى پەلە ھەورەكاني ئاسمانەو: تۆ بلينى
چ شتيك ئەو ھەندەي خۆشەويستىي ھەسارەو

ھەياس و خەيات گەورەترە، من ئاوا بۆي
دەفەرم و بەجيان دەھيتم؟؟!
بى گومان نەمدەتوانى ئەو ھەلامەم دەست
بگەويت ھەتا دەنيشتەو ھەرزەويى ئەو
ولاتەو لە سووچيكي شانۆ ھۆلى ناو
خۆشەويستىي جەماوەردا بە چەپلەريزان و
ماچى شانۆ ئەو ھەلامەم دەست دەكەوت كە
پيى دەوتم بەدەنگى بەرز سەرووديك بۆ
مروفايەتى و ژن بوونى خۆت بچرە ھەتا
دەتوانيت ھەنگاوبنى تا دەگەيتە لوتكەو
لەويو ھەرميسكى خۆشى پريژە.

خۆشهويستی

رهزا سهيد گول بهرزنجی



(۱)

کورپه که به ده زگیرانه کهی گوت:
خۆشهويستی تۆو نیشتمان له گهلا خۆمدا
بۆ گۆرپه کهم ده بهم.

(۲)

پیشمه رگه کهیان له بن قه ناره و په تی
خنکاندن راگرت و لییان پرسى:
دواین تاوات و خواستت چیه بیلئى؟
پیشمه رگه کهش پر به قورگه و ده می
هاواری کرد.. بژی کوردستان..

(۳)

دایکه پیره که له حه ژمهت بی
موبالاتی کورپه کهی ئاواى پی گوت:
کورم خۆزگه چۆن من تۆم خۆشده ویت،
تۆش ئه وها منت خۆشبویستایه.

(۴)

پیشمه رگه که کوردستانی له گیانی خۆی
خۆشتر ده ویت و له هه موو شتی کدا
سه ردهسته و ده ستپیشخه ربوو، هه ر له بۆیه
هه ردهم ده یگوت: (کوردستان یان نه مان)،
هه ر ئه وهشیان بوو کردییه سه رقافله ی
شه هیدان.

(۵)

دایکه که له خۆشهويستیان پۆژی
سه دجاران خۆی به قوربانى کورپه کهی
ده کرد، هیشتا پیی وابوو هیچی نه گوتوه.

(۶)

ژن و میرده که خۆشهويستییهك چه شنى
جالجالۆکه له ده وریان گه رابوو، وایان
ده زانی دنیا هه مووی خۆشهويستییه و له
خۆشهويستی به ولاره شتیکی که یان به دوو
چاوانیان نه ده دهیت.

(۷)

هه ر دوو یه که تریان ئه وه نده
خۆشده ویت، له خۆشیاندا و له و
خۆشییه دا که وتنه گه مه ی خۆشهويستی!

(۸)

هەر حەوتە یەک دەبوو لیکتر دابرابوون، کاتی ناشتیان کردنەو، خۆشەویستییهکی نوێ زیایە دڵ و میشکیان، یەکتریان وەها گرتەو و وایەکتریان لەباوەش گرت.. حەوتە دووربوون و دابرابیان لەیادچۆو.

(۹)

خۆشەویستییهکی ئەوتۆ بالی بەسەردا کیشان، خەمەکی سالی (۲۰۱۲) هی لەبیر بردنەو.

(۱۰)

کچە که پروی قسە لـ خۆشەویستییهکی کردو گوتی: خۆشەویستیت لەگەڵ خوین و ئەقلم تیکە لاو بوو و بووتە (موەلیدە) ی ژیانم، چۆن (موەلیدە) پاش کوژانەو هی کارەبای پەئیسە شەو زەنگ رووناک دەکاتەو، خۆشەویستت وەکو ئەو، دڵ و.. گیان و جەستەم.. بەرچاوانم رووناک دەکاتەو.

(۱۱)

پیشمەرگەکان بارەگایان لەناو گوندەکه بوو، کاتی بیانزانیبوایە هیرشە فرۆکی دوژمن دەکریتە سەریان، پیش تاریک و پرونی هەموو بەیانیان، گوندەکیان جی دەهیشت و لە دەورووبەری گوندی شوینی حەشارگەو خۆقایم کردنیان ئامادە کردبوو، یان خۆرسک پەناو کونەشاخی وایەبوو، بۆ ئەم مەبەستە بەکاریان دەهینان.

ژنە پیشمەرگە یەک سەر لەئیواری بۆ سەردانی میددەکی دەگاتە گوندی، پیشمەرگە که هەلە که دەقۆزتەو و لەپیش هەقالەکانی و پیش وادە ی جارانیان، دەستی ژنەکی دەگریت و بۆ ژوانیکی تەر بەرەو حەشارگە که، گوندەکی جیهیشت.

(۱۲)

ژن و میددە که خەریک بوو شیرازە ی ژیانان لە ریسە دەرجیت و لیکبترازین، زەردەخەنە ی سەر لیوی کۆریه کیان خۆشەویستییهکی نوێ بۆ نووسین و بەرەو ئامیژی لیکبووردن و ژیانیکی گەرموگورتی بردن.

(۱۳)

که پیی نایە ناو گۆرستانە که دو سەردانی هاتەو و یادو بەرچاوی که پیش چوونە هەندەران بوو، که ئەوسا وای پر گۆر نەبوو، ئەم گۆر و ئەو گۆری کرد، هەندیکی پەرپووت و بی ناز هاتنە بەرچاوو هەندیکی کهشی وەکو گەرەکی دۆلاراه هاتە بەرچاو، شوینی ئەو گۆری لی تیکچوو که پیشان دەهاتە سەردانی، مەزەندەکی لیداو لەسەر گۆریکی بی ناز که هەر ئەو تە ئاسەواری گۆری پیوه مابوو، دلی کهوتە ترپەترپ.. یەکسەر هەمان خۆشەویستی ئەوسا لەدلیدا سەری هەلداو بی قسە روانینی لە کەسەکانی دەورووبەری خۆی دا.

خەم و شارە بچکۆلە کەم

بەهزاد حەویزی



دەبوو، پێدەگەشت بۆ دنیا یەکی گەشاوێ
مەزن کە دیوی یە کەمی نەفامی، ساویلکەیی
بەجی دەهیشت و بەردیکی کە مەترخەمی
لەسەر دادەنا. لە پەنجەرە ی ئەو رۆژگارە دا

(شەویکی دیکەش واداها تەو هەر وە کو
پیم بلێت چیرۆکی دیکەم پێه... بەلام
ئیمشەو من هەر وە کو رابردو گر بەردە دەمە
تاریکی و خەو... بیدار بەدوای خەونەکاندا
دەگەریم...)

لەبەر شووشە ی پەنجەرە کە وە سەرنجیکی
قوول دەدەیتە لوتکە بەرزو بلندە کە ی
شاخە کە ی ئەو بەر، زۆرشتی لی بەدی
دە کەیت و زۆری دیکە ی شیت لی ون و پەنھانە،
چەند بلێسە ئاگریک لە دوور وە پرا لێرە و لەوی
شەوق دەدەن، لە چاوترو و کانیکدا رۆژە
بەسەر چوو وە کان- تۆماری یادە کان- بە
بەر چاوتا گوزەر دە کەن...

(ئەوسا هەمان رێچکە سپییە کە بەرەو
شارە کە ی دینام، پێچاوی پێچ هەنگاوی قورسی
هەلدە گرتم، تویشوی سە فەریشم خەمیکی
تەلی سماوی و قوول بوو، بەلام ئەو دەم وە کو
مندا لیم نەبوو کە بەسەر گرد و تەپۆلکە کاندای
یاری و هەلپە هەلپەمان بوو بە ناو رەزو باغ و
باخچە کاندای، تا لیواری رۆبار پامان دە کرد
تا ژان دە یگرتین و بنە پیمان لە تا و ئازارا
دە چووزایە وە و سەر گوێلا کمان بە تەپو تۆزا
ئەتک دە کران... ئەو دەم خەمە بچووکە کان
پەپولە ئاسا فیکە فرکی لانه خست و و چان
گرتن بوون لە نیو دڵ و دەروونی ساواییدا، لە
گەورە بوونیشدا ژانی بوونە وەرێک هەراش

که له وپوه ده مړوانییه روخساری ته ماویي
 شار بو تاوی بهرگی نازارو شه که تیم فری
 دده او پشتم لی ده کرده و ده هه ناسه یه کی
 قوولی نامو ییم هه لده مژی و له خه ویکی
 خوشدا خۆم له بیرده کرد... یاده کان به شیکی
 نه پساوڼ له ژیانی ئاده میزاد... تال بن یا
 شیرین ناسته مه له بیر بکرین).

بو بهیانی ده بیت بارگه تیتکنیی و رووه و
 شاریکی دیکه، شوینیکی دیکه
 سه ره له بگری، ئاخ توی یاساغ هه رده بیت
 وابکه ی، ژورده که ت لچه پ و فراوانه..
 نه رستو کراتییانه بونیات نراوه، له دهره وهش
 کزه بایه کی ساردو بیبک هه لی کرده و،
 گه لای دره خته کان سه ما پی ده کات...
 ده ست بو په ره کاغه زه کان برد، جاریکی
 دیکه سه رنجت دایه نو سراوه که:

((مالئاو... ئه ی سروشتی بیدهنگی چند
 ساله مات و خه مگین ئارامتر له دواسه رنجی
 ته لیسماویی خوره تاوی ژین)). ساته وه ختیکی
 پیچوو، دوگمه ی ریکورده که ت داگرت ((بو
 فریبی ئاشقان)) به لام هینده ی نه برد
 دهنگه دهنگ په یدابووه. شهرو هه را دهستی
 پی کرده و، هه ر به راستی له تام دهرچووه،
 نه مړو به یانییه که ی هه ر که له خه و هه لئسایت،
 ئارام لیته به ژورر که وت، تومه ز ههستی به و
 هه راوهو ریایه کردبوو. پروشکه که ی توشی
 گرتبووه. یه کسه ر به رسته یه کی بروسک ئاسا

پی وتی که فتمه ی خیزانی نه نه خوشه و نه
 هیچ، به لکه پروییانوی جوړاو جوړ ده بینته وه
 سه باره ت به ژنو ژن هینان و هه ویداری و نازانم
 چی و چیدیکه، ئیدی سه رت نه یه شیتم هه ر
 نه وه یه و چیدیکه، جا له سه ر قسه کانی رویشت
 وتی: (زانیوته ئه م به یانییه له باخچه که ی
 ره شیدا پیاوکیان کوشتووه) تو وتت
 (کییه؟) ئه و وتی: (نایانسم ئه و نه ده نه بیت
 ده لئین گوایه خه لکی ئه م شاره نییه و
 به سه ردان هاتووه و که وتوته بو سه یه که له و دیو
 کاریزه که ی سه روه و، هه روه ها ده شلین گوایه
 بی خه تا بووه و ری هه له کرده و). هیچت
 نه وت کاتیکیش له مال دهرچوویت، قاچه کانت
 بو لای سه روه ی گه ره که که ی بردیت تا له
 نزیکی باخچه که دا وچانت گرت.. که لاوه که ت
 به جیهیشت و له جوگه له که په ریته وه،
 کاکه ره ش له ناو شیناییه که سه رقالی
 ئیشوکاری خوی بوو، دهستی له نیو سلق و
 تووراندا بوو، توی بینی به ره و رووت هات،
 توش پاش سلاو، له ته قه که ی شه وی
 رابردووت پرسی، ئه و وتی: (چ نه بوو به هه له
 شیتیکیان کوشتووه).. کی و چوون؟؟ تو
 ورته ت له زاری نه هاته دهر.. به ریکه وتی و له
 فلکه که ترازای، دهروازوی کوئانه ته سک و
 تروسکه که ت گرت به ر، هه ر هینده ی به خوت
 زانی گه یشتیته نزیکی ژیرزه مینه کونه که ی
 گه رماوه جیهیشتراوه که، شوینی زیلوزاره،
 ساته وه ختیکی بوو ئیدی نه ندیشه له شه قه ی
 بالی دا (کات دووی پاش نیوه پویه، دنیا

گهروم ههتاویش سووتینەر، هەر شهشتان لهو ژیرزه مینه دا خۆتان ههشارداوه چه که کانتان شار دۆتوه، چاوهروانی شهون تا دهرياز ببن، بهلام چۆن چۆنی لییره کانه گیرسانهوه، ئەمه چه سه ره کیشییبه که هه میشه رۆح له سه ره له پی دهست هاکا هه لۆه ری، هاکا هه لپروکا به ره و تاسمان هه لقری، ئەو دوو منداله ی له کلاوژنه که وه سه یری ئیوه یان ده کرد، هه رزوو له بهر چاو ون بوون، ئیدی ئیوه ش خۆتان ته یار کرده وه تاماده بو شه پ.. ئەمه زۆری نه برد. کاتیك ئیوه له چاوهروانی ته قینه وه دا بوون، که چی خۆشبه ختانه ئەو گه نجه ی به هه له داوان هاته خوار، ناسیاری منداله کان بوو، به ژوو رکه وت و هه مه ی ناسییبه وه... پاش ماوه یه کی که م ئیدی بو کاری ده ربا ز بوون پۆششته وه.. پاش ماوه یه ک شپه جییک په یدا بوو له لای ده رگا که وه وه ستاو ئیوه ش یه ک به داوی یه ک سوار بوون و تا ئەو دیوی ریگه خۆلینه که ی هه مامۆک له ده روازه ی شیوه که وه خۆتان قورتار کرد... له و دوورپانه بی نارامیت، به لای چه پتا مالی سه ره به سته (بچم له ده نگو باسی بپرسم... نه چم.. داخوا ماوه نه ماوه...) دوات خست بو شه وه که ی، ئەم جاره ریگای قه یسه ریت گرت به ره، به لام هه رزوو راو ریگه که ت گۆپی. ریگه ی ناو مالانت پی چاکتر بوو تا به رده می مزگه وته که وه هه لۆه سته یه کت کرد، دیقه تت دایه ده رگا دارینه زله که وه یه کسه ر کردته وه و رووت له کۆشکه که کرد، له وی هه موو شتیك

گۆرا بوو، ئەو سیحری جارانی په وییۆوه چه شوینه واری ئەو ته لیسه می جارانی پیوه نه ما بوو، کوا ئەو بوون به رامه رۆچی ژۆینه؟؟.. هه ره یئنده ی زانیت وا له سه ره شه قامه که وه ستاویت... وهر چه رخایته ته متومان و به ریگادا هه نگاوی سست نا، ئینجا رۆخی ریگاکه ت مه به ست بوو، له وی له سه ره گابه ردی کدا رۆنیشتی و سه یریکی ره زو باغه کانت کرد، گۆره ستانه که وه پرده که ی ئەو بهر.. به لام هه رزوو ده نگیک و هئاگای هیئنا ی، ئیدی هه ردووکتان ریگای رووباره که تان گرت به ره، کاتیكیش له سیپرپانه که لیسی دا برایت به ته نیا نیازی ماله که وه داو یدنه ی و دا شه وت هه بوو... کاتژمیتر ته واوی یازده ی نیشان دا... چرکه ی کوژانه وه ی ریکۆرده ره که هات، که وتیتسه دنیای ئەندیشه و ته نیایی، ئەو بهر په نجه ره که نه بیته، که دیویکی تابلویه کی رۆحله به ره و چرکه به چرکه ناشنایه تیتان پتر ده بیته.. بو به یانیش تویشووی سه فەر هه مان خۆزگه و ئاه و هه سه ره ته.. هه ره ئەو سه دایه ش تا درهنگ له گویدا ده زرنگیته وه (مالئاوا شارۆچکه که م مالئاوا).

له پراوړيزی دیداریکدا



عہلی حہمہرہشید بہرزنجی

زۆر دەمىك بوو حەزم دەکرد دىدارىكى
رۆژنامەوانى لەگەلدا ساز بکەم، چونکە
تەمەنىكى زۆرى بەسەر بردبوو لە
بوارەكەى خۆيدا، بەلام کە سەرنج دەدا
وہکو پىويست ئاوپى لى نەدرا بووہ...
خۆم دەمناسى، بەلام بە دواندن نا، بۆيە
رۆژنىك بە ئاكوى ھاوپىم وت کە پىم
بناسىنىت تا منىش لەگەلدا كاتىك
دىارى بکەم و چاوپىكەوتنىكى لەگەلدا
سازبکەم... ئەوہ بوو ھەر ئەو رۆژہ بۆ
ئىوارەكەى پىى ناساندم و ئىوارەى رۆژى
ھەينى دىارى کرد بۆ دىدارەكە، منىش
لاى خۆمەوہ كۆمەلنىك پرسىيارم نامادە
کرد. ئەو رۆژہ كامىرايەكىشم لەگەل
خۆمدا برد لەگەل رىكۆردەرىكى بچووك.
كە گەيشتمە جىگا دىارىكراوہ كە دواى
چەند خولەكىك بەروويەكى خۆشەوہ
پەيدا بوو... وردە وردە گەيشتە لام و
ئىوارەباشى لى كىردم.. دواى وەلام
دانەوہى، پىكەوہ دانىشتىن دواى چەند
وتەيەك ويستم پرسىيارەكانى ئاراستە
بکەم.. بەلام ئەو پىش ئەوہى دەست بە
پرسىيارەكان بکەم، بە نەرمە
پىكەنىنىكەوہ وتى: با جارى لە پىشدا
ئەو خەوہى ئەمشەو بينىم بۆت

بگىر مەوہ.. ئەوسا دەست بە
پرسىيارەكانت بکە.. منىش زۆر
تامەزرۆى ئەو دىدارە بووم، وتم
فەرموو.. ئىتر ئەويش كەوتە گىرپانەوہى
خەونەكەى.. وتى: ((ئەمشەو لە خەوندا
مردبووم، بەلام ھەر ئاكام لە خۆم بوو كە
چى دەكرا... دواى ئەوہى كە ھەوالى
مردنم بلاو بووہوہ نزيكەى پەنجا لافىتەى
پرسەم بۆ نووسرا لەلايەن ئەوانەى كە
لپيان نەدەپرسىيم و نارديان بۆ ئەو
مزگەوتەى كە پرسەكەمى لى دادەنراو
چەند شويىكى ترى ناو شار، بى ئەوہى
ھىچ لە كەسوكارەكانم ئاگادارىن، گشت
تەلەفزيۆنەكان ھەوالى كۆچى لە ناكاوى
منيان بلاو كەردەوہ، كە برديشيانم بۆ
گۆرستان كۆمەلنىك ئۆتۆمبىلى زۆر
بەدوامەوہ بوون، كە زۆريان ھەر ناويان
بيستبووم. پرسەكەشم زۆر قەرەبالغ بوو،
چەند دانىشتبوون ھىندەش بە
پىوہبوون... ئەو چەند رۆژەش گشت
رۆژنامەكان باسى ژيان و بەرھەمەكانى
منيان دەکرد.. دواى ئەوہ ھەر بەزووبى
شەقامىكيان بەناوى منەوہ ناونا! دواى
ئەوہش دەنگۆى ئەوہ لەناو دا بوو كە
فېستىقالنىك بەناوى منەوہ ساز بکەن و

دەپروانرا نووسەرو ھونەر مەندانو
دایەنەران) خەوێ کەمت بلاو بکرا یەو. .
منیش ناچار بووم، چونکە کاتیکی
وامان بە دەستەو نە مابوو، ھەزیشم
نە دەکرد بە ناتەواوی چاوپێکەوتنە کە
ئە نجام بە دەم. .

لە کۆتاییدا تەماشایەکی کردم و وتی:
بیرت نە چیت خەوێ کەم چۆن بۆ گێریتەو
ئاوا بینوسەرەو و بلاوی بکەرەو.

لەویدا خەلاتی رێزلیتەن بەدریت بە منی
مردوو. . منیش ھەر لە خەوێ کەمدا
ناگام لەم ھەموو رووداوانە بوو. خۆم پێ
نە گیراو ھاوارم کرد، ئیتەر خێزانە کەم
بە دەم ھاوارە کەمەو بە ناگا ھاتو
دەستی برد بۆ چراکە دایگێرسان و بانگی
کردم: پیاوێ کە ئەو ھاوار ھاوارەت
لە چییە؟

منیش دواي قاقایەکی زۆر وتم ژنە کە
بە خوا باش بوو بە راستی نە بوو، خەو
بوو. . من شتی وام لە دواي مردن بۆ
چیئە؟

ئیتەر رووی کردە من و چەند
فرمیسکیکی گەش لەسەر روو
چرچە کە ی وەستابوون نە زیادیان دە کرد
نە ھیزیشیان تیدا مابوو بێنە خوارەو. .
بۆیە دەستی برد بۆ گێرفانی چاکە تە کە ی و
دەستەسپەرە کە ی دەرھینا و فرمیسکی
چاوە کانی پێ سەری.

رووی کردە من و وتی: وابزانم
گێرانیەو ی خەوێ کەم کاتیکی زۆری
خایاند. . . بۆچی چاوپێکەوتنە کە نە خەینە
کاتیکی ترو ئە مجارەیان ئەم خەوێ من
بە ناویشانی (خۆزگە وەکو ئەم خەو نە

ناو له كه لتووره جياوازه كاندا ماناي
جياوازيان ههيه. ناو پيناسهيه، هاوينهيه
كۆمه لگايه كه مرۆڤ تيايدا به خيو دهبي.
له كه لتووري كۆمه لگاي مندا ناوي
ژن له جواني سروسنهوه دي.

ناوي پياو به گشتي ناوي چيا، شوين،
يان شتيكي مهزنو بههيزه. ناو وهك
ئه نداميكي له شي مرۆڤ ههروهك پيستو
چاو له گه ليدا دهچيته ناو خاك.

من كه له دايك بووم، ناويكم پي
به خشرا (چرۆ) كه نزيكه لييم. گول پيش
ئه وهه پيشكوي پيي دهگوتري چرۆ. ئه وهه
ناوي منه شايستهه منه، من ناوه كه
گه لي خوشدهوي، له هه مان كاتدا گه لي
كاريگه ربي بووه له ژياندا، له كه لتووري
جوړاو جوړدا به شيوازي جيا.

له كاتي كدا ته مه نم پينج سال بوو،
باوكم له -كوردستاني باكووري عيراق
گواسترايه وه بو باشووري عيراقو
دهستبه سهه كرا.

وهك رۆژنامه نووس و نووسه ريكي
ناوداري بواري ميژوو و نه ژادي كورد.
دهبووا خيزانه كه بپروا بو باشووري
عيراق. زماني عه ره بي زماني ره سيمي
ئه و ئوستانه يه، بو يه كه م جار له
قوتابخانه ي عه ره بي ناو نووس كرام،



هەرچه‌نده من توانای دووانم نه‌بوو
 به‌زمانی عه‌ره‌بی، ته‌نانه‌ت به‌یه‌ک وشه
 له‌ئه‌لفو بیی عه‌ره‌بییدا. پی‌تی ((چ))و
 پی‌تی ((ۆ)) له‌زمانی عه‌ره‌بییدا نییه.
 له‌ئاکامدا ناوی من له‌لایهن عه‌ره‌ب
 زمانانی ئه‌وی به‌ (جرو) ده‌خوینرایه‌وه،
 جرو له‌ کوردییدا نییه‌و مانایه‌ک
 نابه‌خشی، به‌لام له‌زمانی عه‌ره‌بییدا
 مانای توتته‌له‌سه‌گی یاخیه، له‌و
 کاته‌دا ناوه‌که‌م بووه شتی نه‌مده‌ویست
 گویم لی بی، نه‌له‌مامۆستاو نه‌له
 قوتابیانی پۆله‌که‌م. ئه‌وان پی‌ده‌که‌نین من
 هینده‌ی پیکه‌نینی ئه‌وان ده‌گریام.

له‌کو‌تایی هه‌موو رۆژیکێ
 قوتابخانه‌دا، باوکم ده‌هات به‌دوامدا،
 به‌ده‌نگیکێ پر له‌سۆز بانگی ده‌کردم
 ده‌یگوت چرۆ. ده‌نگی باوکم ئه‌و ده‌نگه
 سازه‌بوو، که‌منی رزگار ده‌کرد له‌خه‌م و
 په‌ژاره‌ی ئه‌و رۆژگاره‌ ناخۆشانه‌ی
 قوتابخانه‌که‌م.

سالانیکی زۆر من گه‌لی ئازارم
 چه‌شت، له‌ده‌نگی پیکه‌نین له‌ده‌ره‌وه‌و
 ناو قوتابخانه، به‌لام کاتی‌ک ناوه‌که‌م دی
 له‌رۆژنامه‌یه‌کی عه‌ره‌بی که‌یه‌که‌م
 چیرۆکم به‌شانازییه‌وه به‌زمانی عه‌ره‌بی
 بلا‌وکرده‌وه، ناوه‌که‌م ناشیرین نه‌بوو.

له‌کاتی‌کدا جوان بووم له‌به‌هاری
 ته‌مه‌ندا له‌خۆشه‌ویستییدا دابووم له‌گه‌ل
 پزیشکیکی مندا‌لان و ئه‌و بووه‌هاوسه‌رم،
 راسته‌وخۆ پاش شوو‌کردم ناوه‌که‌م گۆراو
 بووه‌خیزانی دکتۆر، یان مسس سه‌عد.
 من نه‌مده‌توانی خۆم بناسم، له‌کاتی‌کدا
 خه‌لک به‌و ناوانه‌بانگیان ده‌کردم. ناوه
 راسته‌قینه‌که‌ی خۆم گه‌لی گرنگ بوو
 بۆم، سته‌م بوو لای بده‌م.

من هه‌میشه‌ ناوه‌که‌م راست
 ده‌کرده‌وه، له‌کاتی‌کیشدا خه‌لک به‌ناوی
 می‌رده‌که‌م بانگیان ده‌کردم. من
 نه‌مده‌ویست ناوی من بکری به‌ناوی ئه‌و
 که‌سانه‌ی که‌له‌گه‌لیاندا ده‌ژیم. دووباره
 من نه‌مده‌ویست به‌دوو ناو بژیم،
 یه‌کیان له‌ماله‌وه، ئه‌وی تریشیان له
 ده‌ره‌وه‌ی ماله‌که‌م.

له‌کاتی‌کدا ته‌مه‌نم له‌سه‌ره‌تای
 بیستدا بوو، ژینم به‌خشی به‌مندا‌لی،
 مندا‌له‌که‌م کور بوو، ناوم لینا (لاس).
 پاش له‌دایکبوونی ئه‌و، ناوه‌که‌م گۆرا بۆ
 دایکی لاس. من له‌و کاته‌دا له‌به‌غدای
 پایته‌ختی عیراق ده‌ژیم، زمانی عه‌ره‌بی
 زمانی ره‌سمیه‌ له‌به‌غدا. له‌جیهانی
 عه‌ره‌بو له‌که‌لتوری ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌دا

ته گهر مندالتي يه كه م كور بي ناوي تهو
منداله كوره ده دري به ناوي دا يكه كه.

من گه لي جار به شوين ناوه كه مدا
ده گه رام، وام هه ست ده كرد من ونم له
ناوه ندي كه لتوورو كومه لگايه كدا، كه
من سهر به وان نيم.

من هه ميشه ده مويست ناوه كه م وهك
خوي بي، هه روهك هه يه چرؤ.

له كاتي كدا من دوو مندالم هه بوو له
ته مهنی سی سالیما، برپارم دا له
میږده كه م جيا بمه وه، له هه مان كاتدا
من له كه نه دا به په ناهه نده وه رگيرام. له
ولاته كه م ناوي سياني ده چي ته ناو
دؤكيومهنه، ناوي يه كه م ناوي
كه سه كه يه، ناوي دووه م ناوي باوكه،
پاشان ناوي سييه م ناوي باپيره. به لام
ناوي سييه م كه ناوي باپيره
ناخويندري ته وه.

له كه نه دا من به ناوي سييه م
بانگيشت ده كرام ((ميسس محمه د))

هه ميشه ته له فونم هه لده گرت پيم
ده گوترا ميسس محمه د؟ من ناوه كه م
راست ده كرده وه ده مگوت چرؤ ده دوي،
من نه متواني ته م جيهانه بگورم، به لام
ويستم ناوي خوم بهيلمه وه هه روهك
هه يه، چونكه رانه ده هاتم به بانگيژم

به ناوي باپيره مه وه. من له لايهن
به رپوه به رايه تبي دائيره ي په ناهه نده ي
كه نه دا پيم گوترا، كه ده بي چوار سال
پراوه ستم له سهر گوريني تهو ناوه هه تا
ده بيته هاوولا تيبه كي كه نه دايي، ته م
پرووداوه پارهو كاتي ويست تا ته نجام درا.

تيستا من ناوي خوم هه يه، ته وه
ناوي منه، ناوه كه م گرنگه بوم، هه روهك
ته نداميكي له شم وايه، وهك چاو،
لابردنيشي به تازاره وهك داماليني
پيستي له شم، بويه ويستم ناوه كه م
بهيلمه وه.

ژيان له كه لتووري جياوازدا،
شو كردن، مندال بوون، ژيان دان به
مندالنيكي كور، پاشان كوچ كردن بو
ده روهي ولات، كاريگه ريبه كي زوريان
دانا له سهر ناوه كه م به گه لي شيوازي
جياواز، به لام له كوتاييدا جاريكي تر
چرؤ بووه ناوي من ((chro zand)).

سيپتيمبر ۲۰۰۷

تيليني:

ته م چيرؤكه له ولاتي كه نه دا به باشترين
چيرؤكي سال هه لپژيردرا، ۲۰۰۸
پوژنامه گه ربي نيوده وله تي.
* ده قي ته م چيرؤكه ي به (زمانی
ئينگليزي نووسيوه وه هه ر خوي وهري
گيراوه ته سهر زمانی كوردي).

سى كورتىلە چىرۆك

لە چىپەى يەكەمدە بىرمان لە ھىنانى
بەھارو خۆشەويستى دەكردەوہ.

لە چىپەى دووہمدە بىريان لە سووتانى
بەھارو خۆشەويستى دەكردەوہ.

لە نىئوان چىپەى ئاسك و چىپەى چەقەل،
چىپەكان چىرکەكانى ژيانى مرۆفئىكىيان
وہستاند.

ھىوا رەش

كۆلەبەرۆژە

بۆيە پىلاۋەكانم بە خاكى تاپۆكراوى
دزانەوہ سىندميان كىردووم، چونكە چىژ لە خۆر
وہردەگرم.

خۆر ماندوو، زەردەروو بە سەرەتاتكىئوہ
دەپەرئىتەوہ لە دەريا، ئەو دەزانئىت من
منالئىكى وركنم، دەچىت لە دلئىكدا تابلۆى
ئازادىم بۆ بدزى.

دە ئىئوہ چاوەرى بن ئىستا بۆم دەھىئى.

تابلۆ

فلجەو بۆيەم ھىناو جەرگى سىپالئىكم
نەخشاند، جىگەم بۆ رەنگەكان خۆش كىردو
شىنم لە سەرى سەرەوہ داناو خوارەوہشم بە
سەوز پۆشى، رەنگەكانى تىرىشم بەھەواو
ئارەزوو خستە نىئوانىانەوہ، وىستم
كونەپەپوويەك وئىنا بكىشم، بەلام ھەرچەندم
كىرد نەمزانى دەنووكى خوار بكەم، لەبرى
لاشەى چۆلەكەيەكىش چلە زەيتوونئىكم
پىئوہلكاند. لەناكاو دوو زەلامم لى پەيدا
بوون، بە تاوانى دەسكارى ئىشى خوا
بردىمان بۆ بەردەم سەرۆك و ئەويش بە
بادەكەى دەستىيەوہ ئامازەى كىردو سىندميان
كىردم.

لەو رۆژوہ جوانەكانى ولاتەكەمىيان بى
سەروشوئىن كىرد.

چىپە

كە قۆلمان لە قۆلى يەك ترازاندو لئىك
جىابووينەوہ، بە چىپە چىرپاندى بە گوئىمدا
(ئاگات لە خۆت بىت ئەمانە زۆر
ستەمكارن).

كە قۆليان كىرد بە قۆلمداو لە ئاپۆراكەيان
داپرېم، بە چىپە چىرپاندىان بە گوئىمدا (ئەملاو
ئەولا نەكەيت پىشمان كەوہ).

له گهل چيشتهنگاو، دواى كه مى
 پيش نيوه پرۆ گه شتینه ئاريزۆ (**).. له
 گه پاناندا به دواى قه لائى رينيسانسدا،
 شه قه لاتهى ميژووه كهى بو چاخى
 بووژانه وه ده گه رپته وه نووسه رى
 فينزويلايى ((ميگيل ئوتيرۆ سيلقا))
 كرپيوويه وه، زيده له دوو كاتزميريك له
 تووله رى و پيچاوپيچه كانى نيو كيلگه و
 باخچه كانى توكانادا ويل بووين.

رۆژيكي يه كشه مهى سه ره تاي مانگى
 ئاب بو، رۆژيكي زور گه رم و پر
 ژاوه ژاوبوو، ئاسان نه بوو له نيو شه
 شه قامه قه ره بالغانه دا كه به گه شتيا رو
 توريستان جمهى ده هات، كه سيكى وه ها
 بدوزيته وه و شتى بزاني و رينو مابيه كمان
 بكات. پاش چند هه وليكي زور، به ره و
 لاي ئوتوموبيله كه مان گه راي نه وه له شار
 وه ده ركه وتين، شه رپگايه مان گرته به ر كه
 شه ملاو شه ولای به دره ختى سنه و به ر
 رازا بو وه، بى شه وهى هيچ بو ردو
 نيشانه يه كى هاتو چوشى ليدرابى،
 پرسيارمان له پيره ژنى كرد كه
 قازه وانیه تى پوله قازيكي ده كردو
 جيوشوينى قه لاكهى به ته واوى پى
 نيشانداين. پيش شه وهى خوا حافيزيمان لى
 بكات، پرسيارى شه وهى لى كردين كه

جنۆكه كانى ئاب

گابریل گارسیا مارکیز (*)

و. له ئيسپانييه وه: همهى شه حمهد ره سوول

گوايه شه گهر بمانه ويټ شهو له ويټنډر بجه وين،
وله لامي شه وه مان دايه وه، كه ټيمه مه به ستمان
ته نها شه وه يه ناني نيوه رڼ له ويټ بخوين و هيچي
تر...

- ده زور چا كه، پره ژنه كه شه مه ي گوت
(چونكي قه لاکه جنو كه ي تيا نيشته جي به))
من و ژنه كه م گالته مان به شه قلي ده هات،
چونكي باوه رمان به خيوو جنو كه و شتي وا
نه بو، چ جاي به رڼ رڼي پرونيش، به لام شه مه
جي خوشي و شادمان يي دو كوره كه مان بو،
كه ته مه نيان نو سالان و هوت سالان بو، كه
پرو به پرو، له نزيكه وه بتوان خيوو جنو كه
ببين و بياناسن. له گهل شه وه شدا كه
"ميگيل ټوټيرډ" نو سه ريكي چا كه،
ميوانداريكي زور دلگه و ره به خشنده يه و
ناشپه ز يكي شاره زايه و ده ستاويشي خوشه.
چاوه ريمان بوو بو چيشتيكي نيوه رڼي وا
به له زده ت كه هه رگيز بيرمان نه چي ته وه.

له به ره شه وه ش كه دره نگان يك گه يشتينه
شه وي، فرياي شه وه ش نه كه وتين پيش ده ست به
ناغوار دن كردن، چاويك به نيو قه لاکه كه دا
بخش يين، وه لي نماي دهر وه ي قه لاکه كه هيچ
نيشانه يه كي ترس و توقان دن يپوه ديار نه بو،
هه ر شتيكيش كه مايه ي دل ه راوكي و
په شيويش بو وايه، به ديتنيكي شه ديمه نه
دل فرينه ي شاره كه و گولزاره جوانه كه ي

ده روه ييه وه، لهو بالكون و سه كڙيه وه ده بينرا
كه ناغان ليوه ي ده خوار د. هه روا به تاساني
نه ده چوه ميشكه وه كه لهو بلنديه داو له نيو
شه خانوه به رزانه دا كه به تاسه مي جيگه ي
نه وه ده هزار كه سيكي تي دا ده بو وه وه، شه
هه مو پياوه بليمه ت و نه مرانه ي به ره هم
هي ناي، كه چي ((ميگيل ټوټيرډ)) به شيوازه
گالته جاريه كاريبييه كه ي پي گوتين كه
له گهل شه وه شدا زورن شه وانسه ي له ناوچه ي
(ساريډو)) دا ناودارن و راي خوشي ناو هه
ده رپري كه: گه و ره ناوداريان (لودو ټيكيډو) يه.

((لودو ټيكيډو)) ناو هه بي به كارهي ناني
نازناو، گه و ره پياوي هونه رو جه ننگ، شه وه ي
شه قه لاکه ي له سه ر حيسابي نه هه مه تيبه كه ي
خوي بنيات نابوو، شه وه ي به دريڙايي كاتي نان
خوار دن ي نيوه رڼ ((ميگيل ټوټيرډ)) باسي
ليوه ده كرد، باسي ده سه لاکه فراوانه كه ي و
شه وينه ناكوك و مه رگه دلته زينه كه ي بو
كردين، شه به سه ره اته ي بو گي راي نه وه كه
چون چوني له ساتيكي ليوانليو له
سه رشيتي و هاريدا، ژنه كه ي خوي داو ته به ر
زه بري چه قو، كه له سه ر هه مان پيخه فو
جيگه ي نو ستندا پيش ده ميكي كه م پي كه وه
نو ستبون و هاو خه ويان كرد بوو.

شه وه شي بو گي راي نه وه كه پاش گيان
له ده ستداني ژنه كه ي، سه گه كاني خوشي له

خۆی ھارکردن و لە خۆی بەردان تا بە کەلبە
گەرەکانیان، ھەنجن ھەنجنی بکەن.

بەپراشکاویش ئەوەی بۆ باس کردین کە
چۆن تارماییە کەمی ((لودۆفیکۆ)) لەپاش
نیوەشەوی ئەو کارەساتەدا، بەنیۆ دووتویی
تاریکی قەلاکەداو لە چنگی ئەشکەنجەو
چەرمەسەری ئەویندا بە دووی تارامیدا
عەوداڵ ببوو. لەپراستیدا قەلاکە دلتەنگی و
خەمۆکی پیۆە دیاربوو، بەلام بەسەرھاتە کەمی
((میگیل)) لەو دەمەدا کە ئیمە بە سکی
تیرەووە بە دلی خۆشەوہ گوی قولاخی
ببووین، تەنھا بە یەکیک لە چیرۆک و
سەرگوزشتە بەتامەکانی ((میگیل)) مان بە
خەیاڵدا دەھات، کە بۆ میوانەکانی خۆی
دەگیرانەوہ. ئەو ھەشتاو دوو ژوورە دوا
خەوی نیوەرۆ بە سەردانیك بینیمان نەبوونە
جیگەمی سەرسامیمان. پی بەپیی خاوەنەکانی
قەلاکە گۆرانکاری و روویۆشی جیاوازیان
بەخۆوہ دیتبوو.. میگیل ئەومی خواروہی
بە تەواوی نوێ کردبووہ و ژووریکی نووستنی
نوویی بە مەرمەر بنیات نابوو، لایەکیشی بە
گەرماو و ساونا (مەلەگە) بۆ مەشقی لەشولار
جوانی تەرخان کردبوو، ئەو ھەیانەش کە
نانی نیوەرۆمان لی خوارد بە گولی
رەنگاوپرەنگ خەملا بوو.

نەومی دووہمی قەلاکەش، کە
بەدریژایی تەمەنی لە ھەموو نەومەکانی
دیكە زیاتر بەکارھینرابوو، زنجیرەییەك ژوور
بوون، کە ھیچ نیشانەو پارچە نووسراویکیان
بەسەرەوہ نەبوون، کە داخوا بۆ چ تەرخان
کراون، بەلام پەر بوون و سینخان بوون بە
کورسی و قەنەفەو تەختی پیخەفیک کە ھەروا
فەرامۆش کرابوون.

لەدوا نەومیشدا، سەرنجمان لە ھۆدەییەك
چەقی، کە ھیشتا دەستی زەمانەمی
نەگەیشتبوو، ئەوہش ژووری نووستنە کەمی
((لودۆفیکۆ)) بوو. ئەو دەمە ساتیکی زۆر پەر
لە ئەندیشە بوو، تەختی پیخەفیک لیبوو کە
بە پەردەو کوللە پازاوەبوو، دەزوویەکی
ئالتوونی و تارایەکی پۆپەشینی بەسەردا
دراوو، کە رەق و وشک ببووہ بە خوینی
پژاوی وشکبووہوہی ژنە نازدارە سەرپراوہ کەمی
لودۆفیکۆ، لەولاشەوہ سەرنجمان کەوتەسەر
ئاگردانیك کە خۆلەمیئە کەمی ساردبووہوہ،
دوا پارچە خەلووزی داریشی لە تەنیشتەوہ
دانرابوون کە بە بەرد ببوو. دۆلابو
کانتۆرە کەشی پەر بوون لە چەک و تەقەمەنی
ھیشتا تازەو نرتووی. ئەو تابلۆیەش کە
چوارچۆیە کەمی زپرینی ھەبوو پۆرتیئیکی
لودۆفیکۆ- بوو لە حالەتی تیراماندا، کە بە
رۆنی زەیتی شییوہ کاریکی گەورەمی

(فلۆرنسا)ی ئەودەمە نەخشەى كیـشابوو،
بەداخەوە شانسی ئەوەى نەبوو ناسراو
ناودارىبى.

بەلام ئەوەى سەرنجى زۆر پاكیـشام كە
هیشتا بۆنى شیدارى تووى فەرەنگى كونج و
قوژنبەكانى ژوورەكەى داگیرکردبوو،
كەسىكیش نەیدەتوانى ئەو مەسەلەى بۆنە
شى بكاتەو. رۆژگارى هاوینانى ناوچەى
تۆسكانایە زۆر دوورودریژە، خوړیش هەر
بەرزەو هەتا سەعات نۆى شەویش ئاوا نابى،
ئەو دەمەى لە دیدەنى و دیتنى قەلاگە
بووینەو، سەعات پینجى ئیوارەى
تێپەراندبوو، بەلام بە زۆرمیلی میگیل كەوا
بەرەو کلیسای سان فرانسیسكو مان بەرى و
تابلۆو پەیکەرەكانى (پیرۆ
دیلافرانسیسكا) مان پيشان بدات وەدرەنگ
كەوتین. ئەوجا لەژێر دارمپۆهكانى شارەكەدا
بەدەم قاوێ خواردنەو كەوتینە گفتوگۆیەكى
دوورودریژ. كاتیکیش بو هینانەوەى
جانتاكانمان گەراينەو قەلاگە، شیوى ئیوارە
ئامادەكراو، بۆیە ناچاربووین و بو شیو
خواردن ماینەو. ئەودەمە كە ئیمە لەژێر
ساباتى ئاسمانىكى ئەرخبەوانى درەوشاو بە
ئەستێرە، شیومان دەخوارد، دوو
مندالەكەمان چەند چەرايەكیان لە
مەتبەخەكەدا داگیرساندو بەرەو نەمەكانى

سەرەو وەژوور كەوتن، داخۆ لەو تاریکییەى
ئەویدا شتیکیان چنگ ناکەوى..!

ئیمە لەسەر میزی نان خواردنەكەى
خوارەو گۆیمان لە غارەغاریان بوو كە
دەتوت ئەسپىكى چیاين و بە پلیكانەدا
و سەردەكەون. جیرەى دەرگا و هاوارى
شادییان تیکەل دەبوو، بانگ کردنى
لودۆقیكوۆیان لە ژوورە نووتەكەكانەو
دەگەبیه لای ئیمە، هەر ئەوان خۆیان بوون كە
بیرۆكەى ((نووستن لە ژوورىكى ترسناكدا))
یان هینایە ئاراو و میگیل ئۆتیرۆش
لەو وپیش هانى دابوون، ئیمەش نەویراین
رییان لى بگرین.

بەپێچەوانەى ئەوەى لىی دەترسام، من و
ژنەكەم لە نەمۆمى خوارەو زۆر باش لىی
نووستین. دوو كورپەكەشمان لە ژوورەكەى
تەنیشت خۆمانەو نووستن، هەردوو
ژوورەكانیش تازە رەنگ كرابوونەو و هیچ
گەردىكى تاریكى رابردوویان پێو نەماو.
ئەودەمەى وەنەوزى خەویشم دەدا، زەنگى
سەعاتە چالمەكەى هەيوانى تەنیشتمان
دوانزە جارى نیووشەوى لىدا و ئامۆژگارییە
تۆقینەرەكەى پیرەژنە قازەوانەكەم
و هیرهاتەو، بەلام لە هیلاكیدا هەر زوو
نووستین و لە خەونىكى قوول و بى برانەو دەدا
نوغرۆ بووین، تا دواى حەوتى سەر لە بەیانى

وہ خەبەر نەھاتین، ئەو دەمەى گزنگى خۆرەتاو لەدەرزى پەردەى پەنجەرەكەمانەوہ وەژووركەوت، ژنەكەم لەلامەوہ، لەنێو دەریای هیمنى و بېگەردیدا شەپۆلى وەنەوزى خەوى دەدا.

- ((چەند دەبەنگى، بەخۆم گوت.

هېشتاكە لەم زەمانەدا كەسى هەيە كە برۆای بەخېو هەبیت)) ئەو چركە ساتە بۆنى تووى فەرەنگى تازە تۆقاندەى و بېنیم ئاگردانەكە بەخۆلەمیشى ساردەوہ، پارچە تەختەكەى نێو ئاگردانەكەش بووبوون بە بەرد، وینەى پیاوہ خەمگینەكەش كە لەدوووتۆى سێسەد سالدەوہو لەنێو چوارچێوہەكى ئالتوونیدا لیمانى دەروانى. لەراستیدا ئەوہ دوینى شەو بوو، كە لە ژوورەكەى خوارەوہ نووستبووین، بەلكو لە ژوورەكەى لودۆفیکوۆ لەژێر تاراو پەردە تۆزاونى و سەرچەفە خۆیناویبەكانى ئەودا نووستبووین كە هېشتاكە ئەو پێخەفە نەفەت لێكراوہ لە گەرمادا جەمى دەھات.

ئۆكتەبەرى ۱۹۸۰

پەراویزەكان:

(*) تېبىنبیەكى زۆر پېویست: لەراستیدا بەكارىگەربى وەرگێران و خۆندنەوہمانەوہ لە عەرەبیبیەوہ، لەئاخاوتنى زۆر لەناوہ ناودارەكانى جیھاندا كەم تا زۆر ھەموومان

كەوتوونەتە ھەلەوہ، بۆیە بە پېویستى زانى ئەم سەرئەجە كەمىك بە قوولئى و بەنمۆنەوہ - بچەمە بەردەستى خۆینەرمانەوہ. لەئاخاوتنى ناوى گارسىا ماركیزدا (Marquez) ھەموومان دەلێن ماركیز بەپیتى (ى) و ئەمەش بە ئیسپانى دەكاتە (Marquiz) كە ئەمەش راست نىبە، چونكە وشەى لاتىنى چۆن دەنووسرى ئاوەھاش دەخۆینریتەوہ، ھەرۆك چۆن بە ھەمان كارىگەربىەوہ زیاد لە پانزدە سالى دەبیت ھەموومان دەلێن: خۆرخى لويس بۆرخيس بە پیتى (ى). یان بە كارىگەربى فارسى دەلێن بۆرخس. كە ئەمانەش ھەلەن و راستىبەكەى (بۆرخيس) بە (ى) بە ئیسپانىش دەنووسرى (Borges) و پیتى (e) دەبیتە (ى) نەك (ى) - (i) كە لەم دۆخدا دەبیتە (Borgis) و ھەر ئەم سەرئەجەش بەنسىبەت گۆرانىبۆ ناودار (Julio) (خولیو ئیگلیسیاس) ھەوش راستە، كە ھەموومان دەلێن خۆلیوۆ ئەمەش دیسانەوہ ھەلەبەوہ خولیوۆیە.

خۆزگە لەتەك ئەم سەرئەجە و نمونانەدا، ئىدى زۆربەى ناو و شە لاتىنى و ئەوروپىبەكانمان راست دەكردنەوہ و بەیەك شىوہ و بەیەك ئاخاوتن بەكارمان دەھینان و لەم بارەبەوہ زمانزانەكانمان چىدى كە مەترخەمىیان نەدەكرد.

(**) ئارىزۆ (Arezzo) شارێكە لە ناوہراستى ئىتالىادا و دەكەوتتە ناوچەى (تۆسكانا Toscana) ھوہ، نزىكەى سەد ھەزار كەسىك دانىشتووانەكەى پىكدینن، مەلەبەندىكى بازركانىبە بۆ كەلپەل و كالا كرىن و بەرھەمى رۆمانىبەكانى تیدا جیماوہ.

چیرۆکیك له ئەدەبی تورکی هاوچەرخەو

پیاو ئەفریقیه که

شەهاب سدقی

و. له عەرەبییهو: تاهیر عوسمان



ئای له دیۆهزمهیه کی قورس بهئاگاهاتمهوه،
لهشم ئارهقهی لی دهتکی، پهنجهی
دۆشاوژهی دهستی چهپم ئازارم دهدا، لهناو
لهپی دهستی چهپم بهتوندی قۆیچهیه کم
گرتوه، که لهوانهیه لهو سهڕیۆشهم
کردیتهوه، که دهزییه کهی پهنجهی بریندار
کردم. لهتاو ئه و ئازاره خهریکه سهرم بهتقی،
ههر که چاوم دهکه مهوه و دهینوو قیئمهوه،
لهولا له لای قاچم پیاویکی مردوو راکشاوه،
که به راستی خۆیه تی، ئه و پیاوهیه که له
خهونه که مدا بینیم. به قزه لوله ئالۆزه کهی و
رهنکه ره شه که یه وه، شانەکانی ئاوسا بوون،
ههر دوو دهستی به تهنیشتییه وه دریژ
کرا بوون، ناو له په کانی کرابوونه وه، تهنانهت
من ده متوانی هیلی درزه سپییه کانی سهر
پیسته ره شه که ی بینم، به لام به شی
خواره وهی جهسته ی هیچ بوونیکی نه بو، من
به وردی تیی ده پرانم. ههروه ک هیواش هیواش
له بهر چاومدا بچوئیه وه، سه ره تا دهسته کانی،
دهسته کانی ژیا نیان تیا یه، دوو دهسته
زله که ی، ئه وه تا په نجه کانی دنووشتییه وه
راستیان ده کاته وه. مشتیکی گه وه به قه د
سه ری مندالیک، پاشان ده بینم راست
ده بیته وه، تیم ده پرانی، ئای! خوا یه ئه و کاره
مایه ی شی ت بوونه، ئه وه ئه و پیاوه یه که له
خهونه که مدا بینیم. نیوچه وانه پانه که ی له بهر
ئاره قه ده بریسکیته وه، به چاوه کزه کانی له
چاوه کانم ده پرانی، سه ره نجه کانی هیچ
مانایه کیان نییه، نه هیچ شتیکیان تیا یه، نه

سۆزئىكيان ھەلگرتوۋە. لىۋە ئەستورەكانى بەسەر يەكەۋەن، ھەرەك چەقۆيەك پوومەتى كرىتتە دوو لەتەۋە، دوو ھىلى تىژ، ئارەقە شىنەكەش بەسەر ملە پانەكەيەۋە ديارە.

ھىۋاش ھىۋاش لەسەر ئەو پوخسارە رادىم، تەنەت ھەست بە كەمىك بىزارىش دەكەم، بەسەرغەكام چاۋدىرى دەكەم، بىگومان دەبى ئەو پىاۋە ئەفرىقايى بىت، بەلى ئەو لە كەشتىيەكى بازىگانىدا كارى دەكرد، لە كارەكەى بىزار بوو، لە ژيانىشدا چەند كارىك ھەن، كە مەۋقە دەتوانى بە ئاسانى ئەنجاميان بەدو رايان پەرتىنى، رۆژئىك لەرۆژانىش لەۋدەمەى كەشتىيەكە بەرپى دەكەۋى، ئەو خۆى ھەلئەداتە ناۋ دەرياۋە، ھەبوون بىنىبويىيان، ھەرچەندە كەس لە شوپىنى خۆى نەجولايەۋە، لەبەرئەۋەى خەلكىك ھەبوون شوپىنى ئەو بگرنەۋە. ئەو ھەر بەمىندالى ھىنراۋو، كرابوۋە دەرگاۋانى يەككە لە پاشاكان، كە خاۋەنەكەشى دەمرى، نەۋەكانى ئازادى دەكەن، بە ھەر حال نە لە دور نە لە نىك، ھىچ پەيۋەندىيەكى بەمنەۋە نەبوو، ھىچ شتىكى ھاۋبەش لە نيوانماندا نەبوو، تەنھا ئارەزۋى ژيان نەبى، ئەو ئارەزۋەى كە من بەرپەرچىم دايەۋە، منىش ئىستا لەۋ خەۋنەدا دەژىم، كە بە پوونى بىنىم: ئەو قۆپچەيەى لەناۋ دەستى چەپدايە لە پالتۆى ئەو پىاۋەم كەردەۋە، ئەۋەش زۆر زەھەت بوو، بە توندى پام كىشاۋ پارچە قوماشىكىشم لەگەلى دراند، ئاى! وا

ھەست دەكەم مېروو مېشكەم دەخوا، پووناكى تىشكى رۆژەكە، لە پەردەكانەۋە دزى دەكردە ژورەكەم، بەمەش دەمتوانى شتەكانى ژورەكە بىنىم. بەلام ھىچ ئاسەۋارىكى پىاۋە مردوۋەكە نادۆزمەۋە، بەقەد قەبارە گەۋرەكەى، ئىستا بۆشايىەك لەخوار ئەو جىگايە دەبىنم كە لەسەرى پال كەۋتووم. ناولەپى چەپەم دەكەمەۋە، قۆپچەيەكى تەرى بە ئارەقە دەبىنم، بەلام ئەۋە نەبوو كە لەخەۋنەكەدا بىنىم...

لە بەندەر بووم، كەنارەكەش چۆل بوو، ئاۋە تەلخە سىپىيەكە ۋەستابوو. پارچە تەختەدارە بچوۋكەكانىش سەر ئاۋ كەۋتبون، كە زنجىرە ئاسنە ژەنگاۋىيەكەى ناۋ ئاۋەكە بەيەكەۋە كۆى كەردبوۋنەۋە، لەسەر پلىكانە بەردىنەكەش كە بەرەۋ ئاۋەكە لىژدەبوۋەۋە، چەندىن قوتسۋى تەنەكەى بەتال پەرتوبلاۋبىۋنەۋە... ئىمە نىكەى سى تا چل پىاۋ دەبوۋىن، بەيەكەۋە لەسەر شوستەى بەندەرەكە ھىرئشان بۆ پىاۋە ئەفرىقايەكە برد، ئەۋ بەھەنگاۋى جىگىرەۋە بۆ دواۋە دەگەپايەۋە، بىگومان دەيزانى مەبەستمان چىيە، كاتىك لە گەرانەۋەشى گەيشتە بەلەمىك، بە ھەردوۋ دەستى، خۆى بە بەلەمەكەۋە گەرت و لە شوپىنى خۆى چەقى...!!، بەلام ئىمە زۆر دلرەق بوۋىن، بە ھىمنى شوپىنى كەۋتىن، ھەرچەندە كەس لەخۆى رانەدەبىنى، يەكەم گورزى تى بسەرەۋىنى. ئەۋ بە ساردىيەۋە تىى دەروانىن،

سەرئیگی بئی مانا، نه سۆزی تێدابوو، نه پرسباری له گوناھێك دهکرد، نه داوای لیخۆشبوون بوو. ههروهك هاربووین یا مهسهله كه كۆبونوهوی رانه مهپێك بئی لهسهر گورگیك. ئه وههروهكو خۆی وهستاوو و ههولئی نهدهدا بهخۆ ههڵدانه ناو دهریاوه، یا بهراکردن خۆی رزگار بكا، ئه و پیاوه، نازام بۆ دهمویت بیکوژم، نازام، بهلام دهزام ئارهزووی كوشتنیمان دهکرد. گورزی یه كه مهش زۆر كوشتندهبوو، سهولئی به له مهكه، چهشنی تهوری جهللادێك بهر شانی كهوت، دهنگیگی لیوههات. له گهڵ بیستنی وامان زانی یه كێك له ئیسقانه كانی شكاو وردوخاش بوو، جهستهی لاریوهوه، پاشان بهخۆ گرمۆله كردنهوه كهوته بهردهم به له مهكه، به بئی ئه وهی هیچ دهنگیك، یا چریهیه کی لیوه بیست. به زۆر له خۆ كردنهوه ههڵسایهوه، ئاوری لی داینهوه، له یهك به یه كمان رام، پێم وابوو پیاوه كه له هه مان ئه و كاته كۆچی داویی كرد، چاوه روانی گورزی دووهو سییه می ده كرد، كه له وه شاندنیدا دوانه كهوتین!! داوی كه میگی تر له سه ر گاشه بهرده كانی به نده ره كه وه كو ته رمیگی ساردوسر له سه ر پشت كه وتبوو، ده كرا به پیلقه له لاشه زله كه ی بدری تا فری ده دریتته ناو ده ریاوه، مه زندهش ده كرا ئی مه له بهر پیس نه بوونی ئاوی ده ریاكه فریمان نه دا بیته ناو ئاوه كه وه. پاشان مه سه له كه چۆن داویی هات و چۆن هه موو بلاوه یان لی كرد؟

ئایا خه لگی شاره كه هه مو یان مردن و ته نها ئه و رانه مه ره له گه ل گورگه كه مایه وه كه تانیستا نازام چ تاوانیگی ئه نجام دابوو؟، من ئه وه م بیرناكه ویتته وه، چونكه تاریکی و ته پوتۆز ده وری هه موو ئه و شتانه یان دابوو كه پاش ئه نجام دانسی تاوانه كه پیا یاندا رهدت ببووم، تا گه یشتمه وه ماله وه. كاتیك به هه نگاوه قورسه كانیشم به سه ر په یژه كه دا ده كه وتم، ژنه كه م له وی وه ستابوو، له بهر دواكه وتم نیگه رانی پێوه دیار بوو: شه هاب تا ئه و كاته درهنگه له كوئی بووی؟ هه ولم دا قسه بكه م و شتیك بلیم، فشارم خسته سه ر گه رووم ته نها یهك وشه ی لی هاته ده ره وه: له یانه بووم!! ئه و گوتی: شه هاب هه رگیز رووی نه داوه تۆ وه كو ئه مشه و دوابكه وی؟ پاش ئه وه ی به لایدا تپه ره پیم و چومه ژووری نووستن، ژنه كه م به دوامدا هات، كاتیك له بهر رۆشنایی گلۆپه كهش رۆخساری بینیم، هاواری كردو گوتی: نه خیر، نه خیر درۆم له گه ل ده كه ی، درۆیه!

خۆی به چوارپایه كه دا كیشاو دهستی كرده گریان، هه ولم دا برۆم، سه رم به رزكرده وه سه یری ئاوینه كه بكه م: ئای خو من له چوارچیوه ی مرۆف ده رچومه. مرۆقیگی تر بووم، قۆپچه ره شه كه له ناو ده ستم ده بریسكیتته وه كه له جلی ئه و پیاوه م كرده وه كه كوشتمان...، هه رگیز نابی ئه وه له شاره كه ی مندا رووبدا، هه رگیز نابی چه وساندنه وه هه بی، دانیشتوانه كه ی

خەلکىكى چاکن، گوئى بە جياوازييه كانى
 زمان و ئاين و رەگەز نادەن و ملىان لە
 بەرامبەر ياسادا لە دەزوويهك باريكتەرە و نابى
 سى پياو بەو شىويه پياويك بكوژن...،
 كەواتە ئەمە چۆن رووى دا؟ ئەو خەنەم چۆن
 بىنى؟ تىناگەم لەوانە يە لەبەر ئەو بووبى كە
 ئەو رۆژانە بىكارم و پىشبينى كارى خراپە لە
 خەلکى تر دەكەم، ياخود شتەكان دوور لە
 ھەقىقەتى خۆيان قبوڵ دەكەم، كىشەى
 گوزەرايم، ناومىدەم، نەتوانىنى دەست
 ھەلگرتن لەو شتانەى كە لەسەريان راھاتووم،
 ئەو كىشەو ناخۆشيانەى گيان و جەستەيان
 قورس كردووم، لەوانە يە گشت ئەوانەى لە
 گۆشە يەكى زەينى ناوھو و عەقلى بى
 ئاگايىمدا جىگىر بووبن و ھەردەبوو رۆژىك
 لەرۆژان بىنە خەونىكى سامناك. ئەمەش
 ھەرگىز ماھى بايەخ پىدانى من نىيەو بەقەد
 مەسەلەى پياو رەشە ئەفرىقىيە كە زەينم
 مژۆل ناكاو بەقەد ئەو تاوانەى ئەنجامى داو
 ئەو پياوانەى ناچار كرد بىكوژن و بەمەش
 مەرفايەتتى خۆيان لەبىر كردو خويىن لە
 دەمارەكانياندا كولاو تاوانە كەيان كرد، ھەر
 ئەمەش دەموروزىنى دەلەيم ئايا دەبى من
 ئەو مەرفە ھەژارە نەبم؟! يا ئايا دەكرى
 ھەموو ئەو ورپنە ترسناكانە بە كوشتىيان
 دايم، كە لە زەينمدا جىگىر بوونە؟! بەھەر حال
 ھەر چۆن بى ھىچى لى نازام!!!

* شەھاب سەدى، سالى (۱۹۱۵)
 لەدايك بوو و يەككە لە چىرۆكنوس و
 رۆماننوسە ناودارەكانى توركيا. لە كۆليشى
 ياسا لە ئەنقەرە خويندوويەتى. لەبوارى
 راگەياندن و لە وەزارەتى پەروردەو بانكى
 كشتوكالى كارى كردووە.

لە بەرھەمەكانى:

- ۱- پرووتى / كۆمەلە چىرۆك / سالى ۱۹۵۷.
 - ۲- ئەو كۆلانەى كە خۆر نانسى / رۆمان / سالى ۱۹۵۸.
 - ۳- ھەر پارچە پارچە دەبى / كۆمەلە چىرۆك / سالى ۱۹۵۸.
 - ۴- جىھانەكانى تر / شانۆگەرى / سالى ۱۹۶۱.
 - ۵- خۆل / رۆمان / سالى ۱۹۶۳.
 - ۶- شەوى شوبات / كۆمەلە چىرۆك / سالى ۱۹۶۴.
 - ۷- بۆكى / رۆمان / سالى ۱۹۶۷.
 - ۸- ئاشى كەلەشىر / رۆمان / سالى ۱۹۶۷.
- * د. سنان سەعید بۆ غەرەبى وەرى گىراوہ.

سەرچاوە:

گۆفارى (الثقافة الاجنبية) ژمارە (۲)، سالى (۱۹۸۱)، ل ۱۵۱-۱۵۳



بەورو رېئوى

و. بۇ فارسى: ئەحمەد شاملوو

و. بۇ كوردى: كامەران ھەئوھدا

بەورى برسى لەنيۆه پراستی
جەنگەل تووشى رېئويىيەك بوو و
پېشى پى گرت.

رېئوى بى ۋەى ۋەسەر خۆى
بېئىت گوتى:

- وريا بە ھىچ ئازارېكت
پېم نەگا، فەرماندەرى
ئاسمانەكان منى ناردۆتە سەر
زەوى بەسەر پانتايى
جەنگەلەكاندا حوكمات
بكەم...، ئەو سزايەى بۆ
تاوانى ياخيىەكانى ديارى
كردووه زۆر دلتەزىن.

بەورى برسى لاچاويكى بە
قەلاقەتى خواروخىچى مام
رېئويدا خشانند.

رېئوى گوتى:

- ئەگەر بروام پى ناكەيت،

فەرموو بەدوامدا ۋەرە خولېك لىدەين. خۆت دەبىنى كە چۆن بە دىتنى من ھەموو ھەيوان و
بالندەكان ۋەك شەقشەقە ھەلدەلەرزە.

بەور قبولئى كردو پېكەۋە ۋەرى كەوتن، رېئوى لە پېشەۋەو بەۋرېش بە شوئىبىيەۋە.

بە دىتنى بەورى برسى، گيانلەبەران ھەلدەلەرزىن ۋە ھەرىەكەو بە سوچىكدا دەردەپەرىن.

رېئوى رېقنە رووى كرده بەورى درندەو گوتى:

- ئىستا بروات چىيە لەمەر ئەو قەلاقەتەى منەۋە، كە موو بە لەشى گيانلەبەرانەۋە

قرژدەكاتەۋە؟

بەور بەلەرزە لەرز چۆكى داداو گوتى:

- خاوهن شكۆ! تكا ده كه م، تكا ده كه م، به هۆى گه مژده يمه وه له تاوانى من ببورن!
* ئه فسانه يه كى چينييه .

به دگومانى (*)

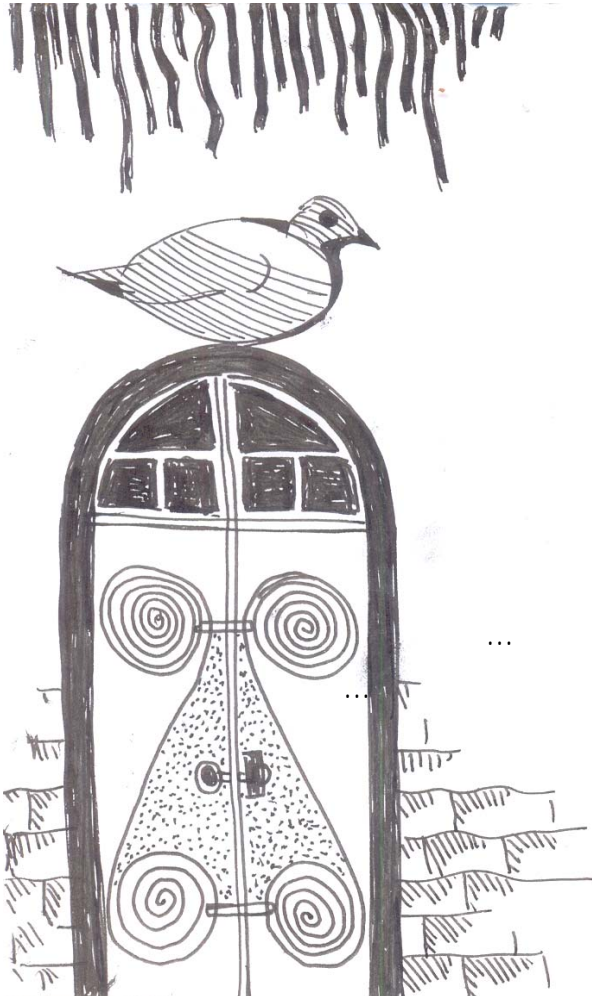
كابرايه كى لادىيى ته وره كه ي لى و ن بوو. له كورى جيرانه كه يان درد و ننگ بوو و خستىيه ژىر
چاوه دىرييه وه. قسه و ئاكاره كانى سه ير ده هاته بهرچاو، سه رجهم وايان ده نواند كه ئه و ته وره كه ي
دزيوه .

پاش ماوه يه ك كابراى لادىيى ته وره كه ي دۆزييه وه. وا دياربوو دوايين جار، كه به نيازى
چرپى و چال چوو بووه كى، لى به جى مابوو.
ئهم جارهيان كه له كورى جيرانه كه يان راده ما، هه موو كرده وه ئاكارى ئاسايى بوون، هيج
وينه ده چوو ئه و ته وره كه ي دزييى!.

(*) ئه فسانه يه كى چينييه .

له باسی سه فہرو گہرانہ و ہدا

نہ ژاد عزیز سورمی



()

()

..

ههولير / ٢٠٠٩

کولانه دهیجووره کانی با

قاسم شیروانی



(۱)

(۲)

(۳)

(٤)

(٥)

(٦)

(٧)

(8)

(9)



(10)

(11)

(۱۲)

(۱۳)

(۱۴)

(۱۵)

(۱۶)

(17)

(18)

(19)

(۲۰)

(۲۱)

(۲۲)

(۲۳)

(۲۴)

(۲۵)

(۲۶)

(۲۷)

(۲۸)

(۲۹)

(۳۰)

(۳۱)

(۳۲)

(۳۳)

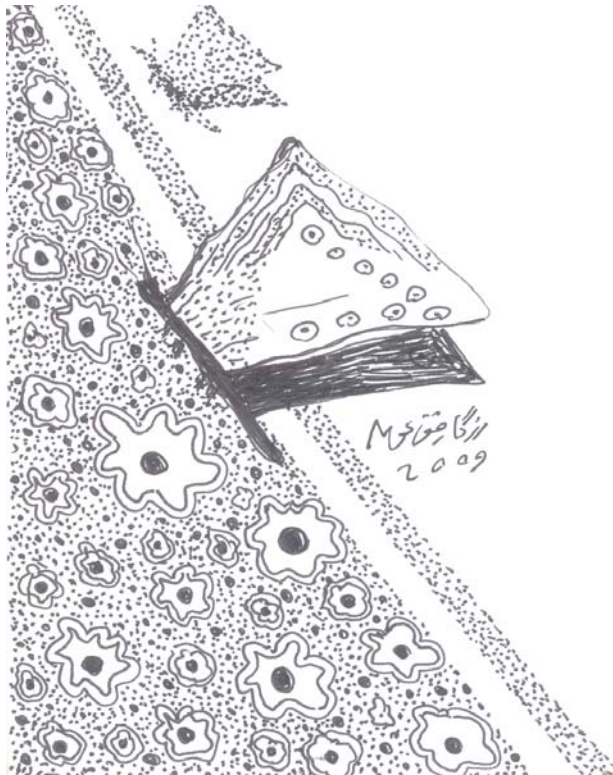
(۳۴)

(۳۵)

(۳۳)

زهنگی زهخمه گانی زهمن

موحسین ناواره



()

()

..

!

()

!!

()

.....

()

..

..

..

..

..

..

..

.....

()

.. ..

.. ..

..

پیلو

سمکۆ محەممەد



.....

...

..

فہرہ نگی دلتہ نگی

دلتسوز حہ مہ
(سلیمانہ)



مندالی:

هاوری:

ولات:

شاعیره که:

...

.

جوانی:

پیاوی رۆژه لاتی:

...

...

۲۰۰۹

چەند ھەناسە شیعریك

زیاد نادر عالیی

zyadnadr@yahoo.com



(١)

..
..
!!
..
..
!!

(٢)

.....

(۳)

(*)

..

..

..

..

..

..

!!

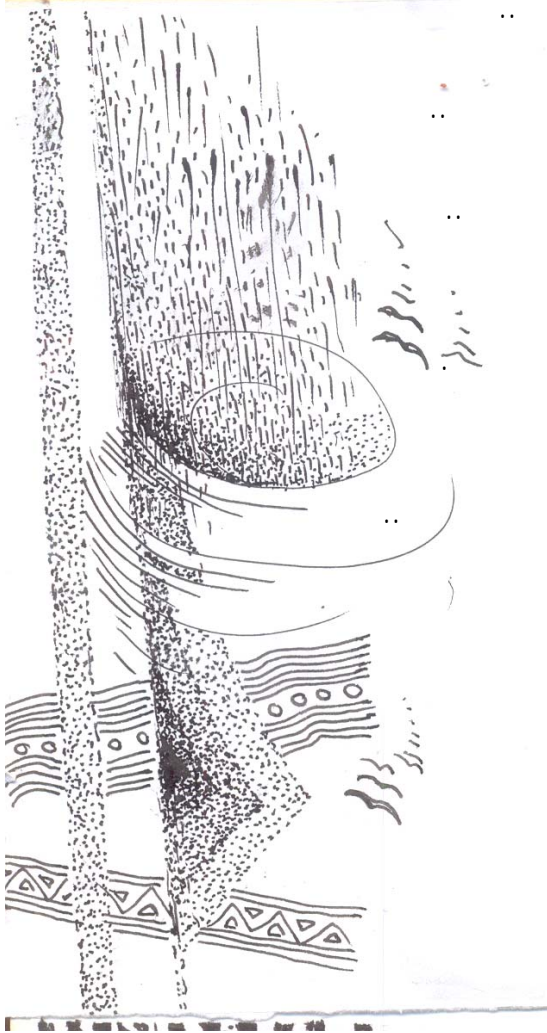
(۴)

..

(*)

!!

(۵)



(۶)

پهراویز:

* فارین: ناوی کوره تا قانه که مه، وشه یه کی په هله وییه، واتا: بارین.

* گهری: وشه یه کی تورکییه، واتا نه زان، نادان.

گولہ پری

جہزا عہلی نئمین



:

! ()

!

!

()

()

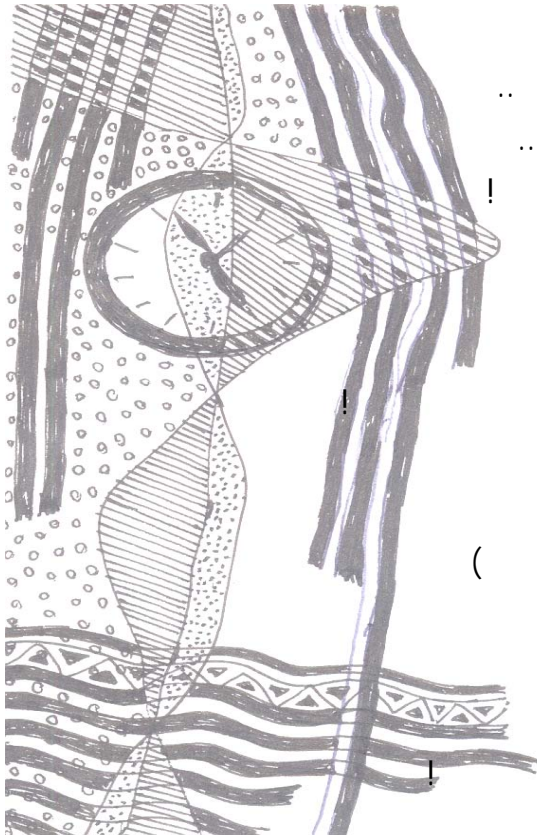
!

!

٢٠٠٧ - سليمانى

مونقیز ئال فيرعهون (*)

حه مید قه لادزهیی

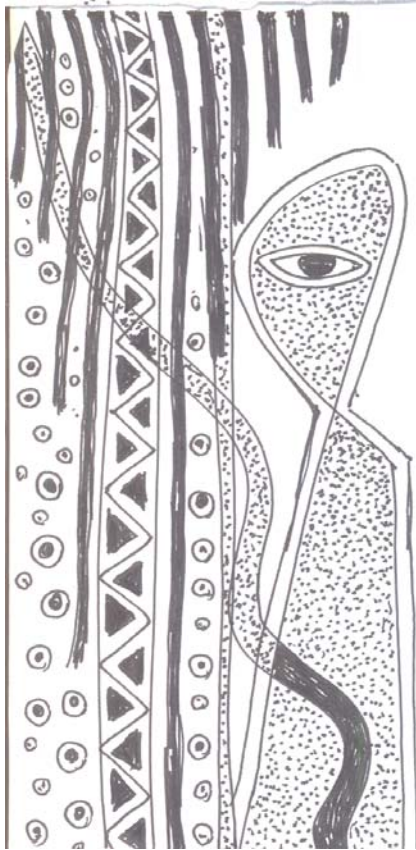


••
••
••
••
••
••
••
••
••
••
••
••

※ دادوهریکی بهرچه ئەك عهره به، له دادگای بالای تارانہ کانی به غدا، له کیسی
(ته نفال) سه روکی دهسته ی بالای داواکاری گشتی بوو.

تۆ ديار نيت

دئشادی عومه ر کاکى



()

..

..

..

..

..

..

..

..

..



.....

..
..
..
..

..

..

()

..

..

..

داھات

حەمید موسەدیق

و. لەفارسییەو: نادر نیروومەند (بۆران)

پیشکەش بە شیعریکی کاک سەعدوئالا پەرۆش



له‌خه‌وما (*)

و: مه‌حموود زامدار



()

.....

...

(*) ساموييل تاييلۆز كۆليرديگى شاعير (۱۷۷۲-۱۸۳۴)، شه ويكيان سه رخه وي ده شيكىنى، له گهردوگولى به ياندا راده پيرى و چامه ي ناودارى (قوبلانخان) هه ر وهك چۆن له خهونا وشه به وشه، پيت به پيت بينوييه تى ده نووسيته وه. ره خنه گرانيش واى بو ده چن، كه ئه م خهونه ته رجه مه يه كى سي نه سۆزه ي هه سته، به لام به (وي نه) كه تواناى بى بنى شاعير له ئه فراندن و راهي نان ده نوينى.

سه رچاوه:

مجلة المقتطف، العدد (۸۰)، (۱۹۳۹).

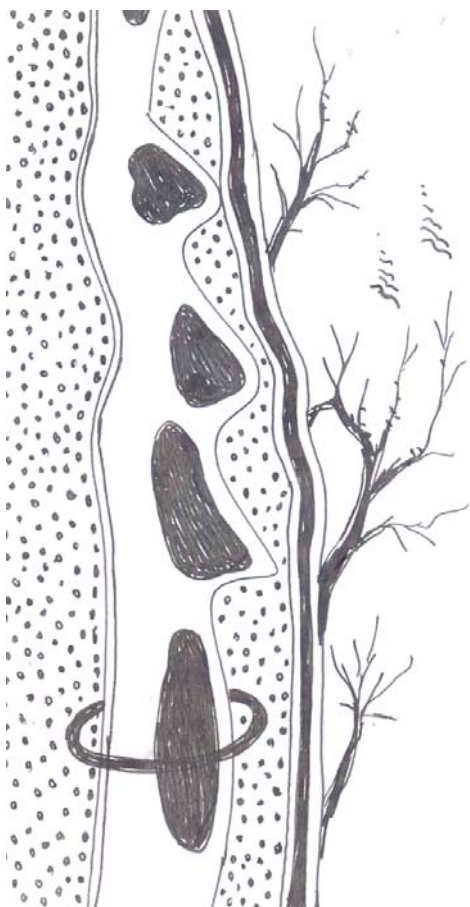
دوو شیعری هاوچهرخ

سه لآح حه سهن (*)

و: فهیسه ل دیهاتی

(۱)

پهیکه ری شاعیر



...

* شاعیرو نووسه ریکى عیراقییه له هۆلەندا دەژی.

(۲)

تەرم

مستەفا عەبدوڵلا*

:

!

...

!

...

!

...

- شاعیرێکی عیراقییەو خەلکی بەسەرەیه، لەسالی (١٩٧٩)دا بەهۆی بیری چەپایەتی کەوتە بەر شالاوی پزێم و ئاوارەیی هەندەران، بوو لە مەغریب دەژیایا. بەهۆی رووداوی ئۆتۆمبیلەوێ کۆچی کرد.

سەرچاوه:

ئەلخەیات، ١٩٩٨/٩/٣.

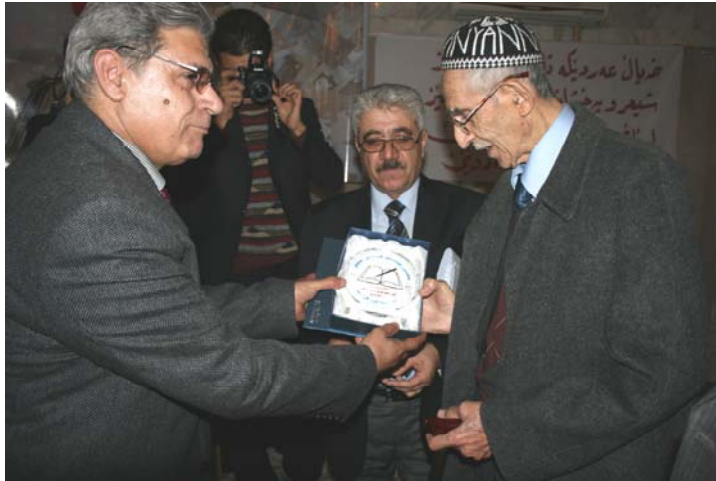
چالاکیه روئشنیرییه کانی لقى ههولیری یه کییتی نووسهرانی کورد

ئا: شوان سهرابی

:

(١)

کاتژمیڕ (٣٠:٣) ی ئیواری پوژی ههینی، ریککهوتی ٢٠١٠/١/٨، بهبۆنه ی (٩٠) سالهی له دایکبوونی شاعیر و تیکۆشهری ناسراوی گهلی کورد ماموستا شهحمهد دلزار فیستیفالیکی سازکرد.



له فیستیفالی
ریژلینانه کهدا، که
ژمارهیه کی یه کجار زۆر
له نووسهران و شهدهب
دۆستان و کهسوکارو
دۆست و نازیزانی شاعیر
ئامادهبوون، به
خوله کیئک وهستانو
نواندنی بیدهنگی بو
شههیدانی قهلهم و وشه

له ههموو جیهاندا، له عیراق به گشتی و له کوردستان، بهتایبهتیش بو گیانی پاکی ئەندامانی لقه کهمان د. عهبدوڵلا ههداد، عهبدوخلایق سهرسام، خالد جوتیارو سهعد شکاک، که سالی پابردوو به جییان هیشتین، دهستی پیکرد.

سه رهتا وتاری لقی ههولیری یه کییتی نووسهرانی کورد خویندرايه وه، که ئەمه دهقه کهیه تی:

دنيا باغيكه ژيان گوليه تي
ئازادي زادي گه لاو چليه تي
هيووا ئاوازي خوښ بولبوليه تي
ديلي ميكرؤب و كرمي گلپه تي

ئاماده بوانى به پيژ:

به ناوى لقي ههولپى يه كيتى نووسه رانى كورده وه به خپرهاتنيكي گهرمتان ده كه ين و به خپريين سه رچاوان.

لاى هه مووتان ئاشكرايه كه په يامى ئه ده ب، په يامى ئاشتى و خوښه ويستى و ته بابى و لپوورده ييه، شاعىرو تپكوښه رى ناسراوى گه له كه مان ئه حمه د لزار له م پيودانگه وه ئه و په يامه پيروزى به رزكرده وه تا ئه م چركه يه ش هه ر به رده وامه.

مرؤڤه گه ر ويستگه كانى ژيانى دلزارى شاعىرو نووسه رو ته رجومان و تپكوښه ر به سه ربكاته وه ئه و راستييه زياتر لا به رجه سته ده بيت كه ئه ديب به مانا فراوانه كه ي واته په يوه ست بوون به كيشه ي ره واي ميلله ت و خه بات له پيئارى به ديه يئنانى ئامانجه كانيان.

ده ميكه و توويانه (نووسه ر شايه دى سه رده مه كه ي خوښه تي)، ئيمه ي نووسه رانى كوردىش به شانازييه وه ده توانين بلين كه ماموستا شايه ديكي راستگؤو به ويژدانى ئه و سه رده مه يه، له هه رپه تي گه نجيدا هاتوته نيو كؤرى تپكوښان، كوڅى به نديخانه تاريكه كانى حكومه ته يه ك له دواى يه كه كانى عىراق شايه دى خوږاگرى و بوپرى بو دده ن و چياو ئه شكه و ته كان و گوندو شاره دييه كانى كوردستانىش هاوپرى و براده رى ئه ون و په يش و شيعرى كوردى پاراويش دؤسته هه ره به ئه مه كه كه ي دلزارن.

ئازيزان:

ئيمه له لقي ههولپى يه كيتى نووسه رانى كورد، خو مان به سه ربه رز ده زانين، كه ئه مرؤڤه خه لاتى رپزلينانى پيشكه ش به ماموستا و رابه ريكي خو مان ده كه ين، كه زؤر ده رسى لى فيربووين و چندان په ندو عيبره تيشمان له خه بات و داهينانه كانى وهرگر توه.

نه وه د ساڻ له ته مه نى شاعىرو نووسه ريك، زه مينه يه كى به پيسته بو ئه وه ي لپتؤزه ره وه و باسكاران، تؤژينه وه ي فره لايه ن له سه ر به ره م و خه باته كه ي بكن، به هيواي ئه وه ين هه رده م

مامۆستا دلزار به له شساعو زه زه ده خه نهی هه مېشه بیه وه ببینن، هیوادارین نه بیته نه خو شی ناو جینگاو ئیوه ش هه ر شاد بن..

پاشان مۆمی (۹۰) سالهی ته مه نی له لایه ن به پریزان خاتو فریشته ی کۆیه و مامۆستا که ریم شیخانی-یه وه داگیرسا، نه و جا وتاری وه زاره تی رۆشنیبری حکومه تی هه ریمی کوردستان له لایه ن به پریز کاوه مه جمود شاکر وه زیری رۆشنیبری و لاوانه وه پیشکه ش کراو تیایدا و پرای

به رزرخاندنی پریلینانی مامۆستا دلزار له لایه ن یه کیتی نووسه رانی کورد لقی هه ولیر، گوتی: پیده چیت له سه ر پچکه یه کی راست بین، پچکه ی ریلتینان له داهینه رانان له ژیان خویاندا، پچکه ی



ناهنگ گپران به بۆنه ی یادی له دایک بوونیه وه، که پچکه یه کی نوی جیاوزه له پچکه کانی جارن، که ته نها له کاتی ماته مینی و مالتاوی یاده وه ری نازیزانمان داهینه رانان ده کرده وه.

دلزار بۆ ئیمه ی سه لماند، که شه ویش تیروانین و ته ماشا کردنی جیهان به تی کرای رهنگه کانیه وه له چوار چیه ی هه لۆیستیک، که جیاکاری نه کات له نیوان تیروانینی سیاسی و له نیوان تیروانینی پابه ندبوون و له هه مان کاتدا شه مانه ریگر نه بن له به رده م داهینانیدا. شه مش وانیه کی گه وه یه بۆ هه موو شه وانیه ی، که پینان وایه پابه ندبوون به مه سه له گشتیه کانی کۆمه لگه و گه ل ناکوکه له گه ل داهیناندا. و یستگه کانی ته مه نی مامۆستا دلزار یه کجار ده وله مه ندن و شایه نی چه ندین توژی نه وه ن و پیم و بیته نه وه کانی داهاتوو زۆر که لک له و ژیانه پر له به خششه وه رده گرن.

له کۆتاییدا هیوادارین یادی (۱۰۰) سالهی له دایک بوونی دلزار له هۆلیکی گه وه تر بکهینه وه. پاش شه و ته یه ش مامۆستا عه زیز مه مه دی هاوړی وتاریکی پیشکه ش کردو شه مش ده قی وتاره که یه تی:

به پڙيان:

زور پيڅو شحالم كه نامه دهيم له كورې رژيلناني براو برادهري به پڙيو خوشه ويستی دیرينم
كاكه دلزار، پر به دل پيرزبایی لی ده كه م بهم بونه يه وه، ثاواته خوازم كه سهرو دلی په حهت بی..
ته ندروستی باش بی، ته مه نی دريژ بی.

عومريکه دهيناسم په ننگه له چلو حهفته وه بی، كاكه دلزار كه سايه تيبه كي ديارو ناسراوه،
عهرب گوته نی (غنی عن التعريف).



جاريك چهند پرسيارينكي تايبه تيبان ناراسته ی
شيوه كاريكي به هره مه ندو ناودار كرد، له گه له ربي
نمایش كردنی كاره كانی، شه ویش له وه لامدا گوتی:
چیتان شه وی بیزانن، من شه وه كه شه یینن، شه وه كه
له بهر چاوتانن ناماژهی بو كاره كانی كرد، ثاوا خو ی
پیناسه كرد، و اېزائم پیناسه یه كي كورت و پر بو.

كوشش و خهباتی دهیه ها سالو راوه دوونان و گرتن و
هر كاته ی له شارتيك، له گونديك، له كونجیكي
نهي نی، ژيانی پيشمه رگايه تی و ماموستايه تی ناو
شورپش و شه هه موو به ره مه نایابانه ی له شيعرو
بیره وه ريبه كانو وه رگيړان و وتاری جوړا جوړو هه مه

بابهت و بايه خ دان به زمانو زمانه وانی و بهرز راگرتنی ثالای نيشتمانی و نه ته وایه تی و دادوهری
كومه لایه تی، شه هه مووانه و تيريش، پیناسه ی ماموستا دلزاري شاعیرن.

دلزار به چاوی پڙه وه ته ماشای شه زمونی میژوی دوینی و پیری ده كا، چونكه بازنه كانی
میژو لیكداپچراو نین، هه رچهند جار جاره لیړه وه وی سامه شه ده كا.

شه لیم، هه رچنده به بايه خه وه ته ماشای شه زمونی رابردو ده كات بو سوود لیوه رگرتنی،
به لام له رابردو ناژی، به لكو رولهی وریای سه رده می خویه تی، له م گورانكارییه گه ورا نه ی
ناوه وه دهره وه بی تاگا نییه، به تاگاییه، دهرگای بیری خو ی والا كرده وه، بو هه موو بیرو
بوچوونی جیاجیا، تا په سه ندو په پیره وی هه ره له باره كهیان بكا.

به‌لئی ئەو هی نوێخواز بی، نوێ بیینی و تیی بگا، توانا و هیزی فیروونیشی له‌به‌رده‌ما بی، گه‌نجه‌ با چووینته‌ ناو سالانیش، یان وه‌کو به‌لگاره‌کان ده‌لین گه‌وره‌ ده‌بی به‌لام پیر نابی، چونکه‌ عومری راسته‌قینه‌ی مرۆڤ، به‌ کاروکرده‌وه‌و ده‌وله‌مه‌ندی ناوه‌رۆکیته‌ نه‌ به‌حسیابی سالان.

دلزار شه‌یدی گول و گولزاره، شه‌یدی جوانی و ره‌نگی جوان و بۆنی خو‌شه، ئەه‌ی چۆن ده‌بی مرۆ شاعیر بی، هه‌ست ناسک بی، ده‌روون گه‌رم بی، وه‌ نه‌بی.

هه‌نه‌ ده‌لین شیعو ته‌ده‌ب و سیاسه‌ت له‌گه‌ل یه‌ک ناگوئین، راسته‌ هه‌ندی شیعی سیاسی هه‌نه، ره‌نگه‌ بشین بکری به‌ به‌لگه‌ بۆ ئەو بۆچوونه، به‌لام ئەمه‌ نابی بکریت به‌ بنچینه، به‌تایبه‌تی، له‌ ولاتی و له‌ کوردستانیک و هه‌ک کوردستانی ئیمه‌، له‌ کوردستانیک و هه‌ر شتی بیه‌تریست کراو و ماف خوراو، که‌ ناکی باسی هه‌یج شتی بکریت یان ناوی هه‌ر شتی بیه‌تریست په‌یه‌ندی به‌ سیاسه‌ته‌وه‌ نه‌بی، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا نابی شیعو ریچکه‌ی خۆی ون بکا، ئەرکی پیروزی خۆی فه‌رامۆش بکا و ره‌سه‌نایه‌تی خۆی بدۆزینی، ئەبی ده‌رقلوای قوولایی ناخ بی، ئەبی به‌روبوومی ته‌وژم و خورپه‌و لافاوی دل و بیرو هه‌ست بی. نه‌ک زاده‌ی خۆچیرکردنه‌وه‌و خۆکۆشین بی، بۆ گوتنی شتی بۆ ئەم بۆنه‌ یان ئەوی تر، یان پیاهه‌لگوتنی فلان و فیسار، ئیمرو بگوتی سبه‌ی له‌بیر بکری.

ره‌نگه‌ زیده‌رۆییم نه‌کردی ئەگه‌ر به‌دلنیاپه‌وه‌ بلیم، ئیمه‌ خاوه‌نی ژماره‌یه‌کی باشی پله‌و پایه‌ به‌رزین له‌و شاعیرانه‌ی، که‌ به‌شیعی ره‌سه‌نیان خزمه‌تی ته‌ده‌ب و گه‌ل و نیشتمانیان کردوه‌، ئەم دووانه‌یه‌ی که‌ ته‌سته‌مه‌ لیک جیا بکریته‌وه‌، به‌لام شیعو نه‌کری به‌ به‌لاگێر.

به‌بۆچوونی من که‌ میوانیکی دره‌نگه‌وه‌ختی ئەم بواره‌م، دلزاری شاعیرمان، سوارچاکیکی شیاوی ئەو مه‌یدانه‌یه‌.

پۆژگار دیت و ده‌روا، گۆرانکاری هه‌مه‌جۆر له‌گه‌ل خۆی دینی، پرس به‌که‌س ناکا، خۆی به‌سه‌رمانا ده‌سه‌پینی، ئەگه‌ر پێشبینیشمان نه‌کردی، به‌لانی که‌می ئەبی فریاکه‌وین، له‌ گه‌لی برۆین ته‌گه‌رنا دواده‌که‌وین، ده‌ستکه‌وتی گرانبه‌هامان هه‌یه، ئەبی وه‌ک گلینه‌ی چاو بیپاریزین، باخه‌که‌مان فره‌ ته‌رزه، به‌ فرمیسک و خوی ئاودراوه، به‌لام بژاری ده‌وی، ئەبی درکودالی لی دووربخه‌ینه‌وه‌، ئەگه‌ر نا ده‌یشیوینی و سیسی ده‌کا، به‌لئی زۆر شت گۆراون و ده‌گۆرین ئیمه‌ش ده‌بیت به‌ خۆماندا بچینه‌وه‌، خۆمان نوێ بکه‌ینه‌وه‌، چاره‌سه‌ری که‌موکورییه‌کان بکه‌ین، به‌لام

له گەل ئەم ھەموو پرووداوە دیارو نادیارانەدا، ئەستێرەى ئاواتى دواڕۆژى دڤزار پوونو گەشە، ھەمیشە دەدرەوشیتتەو، ئەمەش یەکیکە لەسێما رەسەنەکانى دڤزارى شاعیر. جارىکى تر، ئاواتى تەندروستى و تەمەن درێژى بۆ دەخوایم، بە ھیواى کۆرپىکى وا بۆ سەد سالى.

ھەر ھەما مامۆستا کە مال غەمبار لیکۆلینەو ھەبە کى بە ناو نیشانى ((ھەنگاونانى دڤزارى شاعیر بەرەو نوێکردنەو ھە چەند وینەبە کى شاعیریدا)) پێشکەش کرد، کە ئەمەى خواریو ھەقە کەبەتەى:

ھەنگاوانى دڤزارى شاعیر بەرەو نوێکردنەو ھەى لە چەند وینەبە کى شاعیریدا:
کە دە ساڤ لە مەو بەر حزبى شیوعى عیراق بە بۆنەى ئەو ھەى کاک دڤزار تەمەنى گەیشتبوو ھەشتا ساڤ، رێزى نایىکى تايبەتەى لە شەقلاو ھە بەرپزىيان نا، لەو باسەى کە لەسەر ئەو بە ھەر ھەى پێشکەشەم

کرد، لە دەمى کاک دڤزار ھو ھو گوتم: (ان الشمانین و قد بلغتھا لم یفتقر سمعی الی ترجمان).

ئەم ھەى بە بۆنەى گەیشتنى بە نەو ھەت سالى، دەبى بلیم ھەک خۆى دەلى: ان التسعین



و قد بلغتھا لم یفتقر سمعی الی ترجمان

بەو ھیواى کە تەمەنى درێژ بێت و یوبیلی زێرینى سەد سالى بۆ بکرى لە ھەواو کە شىک و مەراسیمىکى بالاترو گەشاو ھەتردا.

جارىکى تر گەرانەو ھە بۆ سەر دیوانى شاعیرى دڤزار:

کە باس لە شاعیرى دەکەین، بە پێى ھەلسەنگاندن و رەخنەى ئەدەبى لە چوارچێو ھەى زەمەنى خۆیدا مامەلەى لە گەلدا دەکەین و لە گەل شاعیرانى سەردەمى خۆى بەراوردی دەکەین،

دهبىنين له ته مه نيكي بچووكدا ههنگاوى به ره نوئى كردنه وه ناوه. له شيعرى (مه ره نجينه) دا
شاعير ده لئى:

مردم به سۆزى زامى گوتم مه ره نجينه دلم گوتم
سووتام به جارئ
ئه نالئيم پوژو شهوى دل له فیراقت ناخهوى
چاو له رپئى تۆيه ناخهوى مه ره نجينه دلم گوتم
سووتام به جارئ⁽¹⁾

ئهم هونراوهيه سالى (1941) داندراوه، به پيئى ئهو پوژگار، كه هيشتا شاعيرانى كورد
له روهتى شيعرى ته قلیدیى كلاسكىى تاك سه رواو كيشى عهرووزى عه ره بى لايان نه دابوو،
شاعير ههنگاو به ره نوئى كردنه وه دهنى و خوئى له وشهئى قه بهئى عه ره بى و فارسى به دوور
دهگرئى، مه گهر ناچار نه بئى وهك (فیراقت) ئه گينا به كاربان ناهيئى، ئه وه له كاتيكددا كه بو جارئ
دووه م سالى (2006) ديوانه كهئى چاپ ده كاته وه دهيتوانى وشه كه بگورئى، به لام بوئه وهئى
خويئهر بزائى كه شاعير به دهستپاكى به ره مه كانى بلاوده كاته وه وه وشهئى كوردى ره سه نه و
پاراوى به كارهيئاوه، كه ده چيئه خانهئى شيعرى ليريك و هونه رمه ندى گه وهئى كورد ماموستا
عه لى مهردان له سه ر ئاوازيكى كوردى ده يچرى.

شهشت و نو ساڻ له مه وه به ره ههنگاوى له م جوړه ميژووويك بو شاعير تو مار ده كات، كه
ده توانم بليتم به ره له وهئى زياتر سه رقاليى سياسته بئى، كه ئهو سه رده مهئى دواى راپه رپيئى كانونى
سالى (1948) وه رچه رخانئىكى نوئى بوو له بزاقئى شوړشگيريدا، كه واى پيويست ده كرد، كه
شاعير شيعر بو ميللته بلئى و زياتر بيجوو ليئى و گيانئى شوړشگيرئى وه به ربكات و شيعرى
خيتابى و واقيعى و سياسى بنووسئى، ئه گينا له توانيدا هه بوو كه له سه ره روهتى نوئى كردنه وه ددا
به رده وام بئى و زياتر ته عبير له هه ستونه ستى دهروونى خودى خوئى بكات و ههنگاوى گورجتر و
ديارتر له و بواره ددا هه ليئى، به لگه شان بو ئهم بوچوونه، چه ند نمونه يه كئى ترى شاعيرن، كه
به رده وامبوونى بو ماوه يه كئى كورت ده سه لميئن. له هونراوهئى (ره شمال) دا كه ئه وئيش سالى
(1941) له كوئيه داى ناوه، ده لئى:

ئەوئەند جوان بوو لەناو گولزارى، رەشمان
 بە وینەى كۆلمى يارو دانەبىي خال
 لەناو گياو سوسن و گول ئەتگو نەقشە
 ئەمیان رەش رەنگ و ئەویان سەوزو ئەو ئال
 لەوئەسفى شكلا و شىپۆەى شىرىنى ئەو
 عەقل حەيران، قەلەم وەرپسە، زمان لال^(۲)

ئەو رەوت و ئىقاعە نوێیەى شىعەرەكە لەو سەردەمەدا گيانى هەلچووى شاعیر دەگەيەنى، كە
 چۆن مامەلە لەگەل وشەى كوردى دەكات و چۆن وینەبەكە شىعیرى بۆ رەشمانى دادەپێژى و بە
 كۆلمى يارو خال و نەخش و نىگارى دەچوینى، كە شاعیر بە جۆرى سەرسام بى، قەلەم ئەو وزەى
 نەبى جوانیبەكە چاكتر دابەرپێژى و زمانبەش لە ئاست ئەو دیمەنە شىرىنەدا لال بى، تەنانەت بە
 دەمیش نەتوانى ئەو كارتیبكردنەى لە شاعیرى كردوو دەرى برى.

ئەم وینە شىعیریەكە بۆ رەشمانى كێشاو، چەند حالەتیبكى يەك لەدواى يەك بۆ كێشاو.
 وێكچوونى بە كۆلمى يارو خالى سەر روومەتى لەناو گول و گولزاردا، هەرودەها چەند رەنگیبكى
 جىاى قەشەنگ، ئەو پەيوەندیبە توندو تۆلەى نىوان رەشمانى رازاو لە باوئەشى سروسشتیبكى
 بەهاریدا ((هۆكاریبكى گەورەبە كە مېشكى مرۆڤ بەهۆبەو لە شىعەردا چەند شتیبكى جىا
 كۆدەكاتەو، كە پېشتر پەيوەندى لە نىوانیاندا نەبوو، ئەویش لەپېناو كارتیبكردن لە
 هەلۆبىست و پالئەرەكاندا))^(۳)

ئەم تابلۆبە شىعیریەكە پشت بە وەسفى دەرەوئەى چادەرەكە دەبەستى، جۆرە جوانناسیبەكە
 بەخپۆتەكە دەدات و لە شىپۆەى چەسپاوى خۆى كە بى گيانەو لە شویتیبكدا هەلدراو
 دەترازىنى و خاسیبەتەكانى مرۆڤ و سروسشتى پى دەبەخشى، كە بەپېچەوانەى شىعەرەكەى حاجى
 قادرى كۆببە كە وەسفى خپۆت بەم شىپۆەبە دەكات و دەلئ:

ئەم خەبەكە كە شەمسیبەبى شاهەنشەهەى ئەرزە
 تا چادرى نىلووفەرى سەر تەپلەكى بەرزە
 ئەتەنابى وەكوو توولى ئەمەل لاموتەناهى
 ئەوتادى وەكوو كىبوى ئوحد مەرکەزى فەبەزە

سه قفى وه كو گهردونه شكافى وه كو و ئه نجوم

په ردهى وه كوو ئه دوارى سه ما ئه تلله سى سه وزه^(٤)

ئهم شيعرهى حاجى له گه ل بهراورد كردنى به شيعره كهى دلزار چ له پرووى فؤرم و چ له پرووى ناوه رۆكه وه جيان، ئه وهى دلزار زياتر جوانى مرؤف، يارى نازدارو، جوانى سروشت بهرجه سته دهكات جگه لهو شوينهى كه له دهورى چادره كه دايه، ئه وهى حاجى وه سفى خيوه ته كه يه و پى هه لپرينى كى زورى تيايه و به وشهى عه ره بى و فارسى ناخنيويه تى، ئه وه نه بى وه كو ئاماژه يه كى خيرا، باسى كچه كهى قه رهنى ئاغاي مامه ش دهكات.

ليرده دا دلزاري شاعير له شتيكى هه ستيپ كراودا بو چه ند هه ستيپ كراويك ده گوازيته وه. سروشت و جوانى يار ده داته پال چادره كه، كه ره گه زه كانى ليكچوون له نيوان ئه وو لايه نه كانى تر دا ليك دوورن ياخود ده توانين بلين نادرستن، به لام وه كو كوهن ده لى: ((شيعر له يه ك دوور كه وتنه وه دا له دايك ده بى))^(٥) و له شيعرى (بالا به رزى نهرم و شل) دا ده لى:

شوخ و شهنگى هؤزى كوردم

به داخى عيشقى تو مردم

چاوى ره شت شيتى كردم

عه قلى سه ندم هؤشى بردم

ديده مه ستي

دل ده به ستي

نه قشى ده ستي

كرد گارى

تيرى موژان

خوينمى پژان

تو بى گومان

جادو كارى

ئهم شيعره ميژووى سالى (١٩٤٥) به خۆوه ده گرى و له كۆيه دانداروه، وهك سه ير ده كه ين شاعير كيشى خۆمالي په نجهى به كار هيناوه، (٨) برگه و (٤) برگه، ئيقاع و ترپه و مؤسيقاي

شيعره كهى له پريگهى وشه كانه وه پاراستووه: كوردم، مردم، كردم، بردم، مهستي، بهستي، دهستي، مژان، پژان، ههه هموو وشه كان كه بوونه ته سه رواى شيعره كه جوّره ره گه زدوژييك پيكدئين، كه جياوازي له نيوان يهك پيتي نيوانياندا ههيه، شيعرى لهم شيويه ده چيته خانهى شيعرى گورانى ناميز. له شيعرى (پرچو بسك) دا دهلي:

سه يري ئەم پرچ و بسكه
سومبلزاري خوړسكه
بوئي وهك عهترو مسكه
كه با دهيكه پهريشان
به سهر كولم و به سهرشان
سه د دلّ دهكا پهريشان^(۷)

ئەم هونراويه سالى (۱۹۴۸) له كۆيه ديناوه، به هه مان شيوه، به وشهى هارموني داى رشتووه، ههولي داوه شيوازي ره گه زدوژي به كارهيئاوه و ينيهيه كي واى بو پرچو بسكه كه دارشتووه، كه ئەگهه ئهه بايه نه بووايه كه پهريشانى كردووه بهم لاو به ولاى كولم و سهرشانى داده دات، ئەو بوئوبه رامهى لي هه لئه ده ستاو دلي شاعيريشى وا پهريشان نه ده كرد. كيشى شيعره كه له سهر كيشى (۷) برهگه ييه. پرچو بسكيك ره گه زيكي سروشتين، خوړسكن، قژى خوازراوه، يان بوئه كراو نين، به لكو بوئي سروشتيان لي دي، جواني ههردووكيان له سهر كولم و شان، كه تيكه لي بوئي عهترو مسك دهبن، تابلويه كي قه شهنگ پيكدئين كه ههردو ولاى ههستيپيكراو، ديتراو بوئكراو له يهك بوته دا بهرجهسته دهبن و ههستي شاعير ده بزوينن، كه له تابلويه كدا دا يان بريژي، ((وينهش ههستيارتتر دهبي ههه كاتي ئاويزاني ههستيكي جهوههري بيت لاي مرؤف))^(۸).

كۆيله شيعرى (سه بههستي) زادهى سالى (۱۹۴۸) هه له شارى كۆيه، كه شاعير دهلي:

ياران سه بههستي دارى گوليكه
له گولزاري ژين به خوين رواوه
كه به ختيارى خونچهى چليكه

له سهر ئەم داره پشکوژەى داوه!^(۹).

شاعیرانى بهر له (دلزار) و له سهردهمى ئەویشدا (ئازادى) بیان به دارێك چوواندووه، كه به خوین ئاوده درى، بیکهسى شاعیر له شیعرى (دارى ئازادى) دا دهلى:

دارى ئازادى به خوین ئاونه درى قهت بهرناگرى
سهربه خوینى بى فیدكارى ئەبه د سهرناگرى

بهلام دلزار قوولتر دهچیتته ناو (سهربهستى)، به دارى گولێكى دهچوینى، گوله باغێكه، بهلام له گولزارى ژیندا پرواوهو، ئەگه ئازادى نهیهته كایهوه بهختیارىش مسۆگه رنابى، ئەو په یوه ندىیه نه پچراوهى نیوان گوله كه كه سهربهستیه و خونچه كهى كه به خته وهرییه، له سهر گوله باغه كه دا پشکوژەى داوه. هه رچه نده په یوه ندىیه كه له نیوان شتیكى پرووته مهنى و زیندوودا، ئازادى و گول و خونچهى ههستی پچراوه، بهلام شاعیر له پرێگهى ههسته وهرى و پروباوه رپه كانیدا ئازادى (سهربهستى) له رهوشه كهى خوێ داده برى و ده بجاته قالب و رهوشیكى تر وه كو بوونه وه رىكى له داى كېوى گوله باغى، گولزارى ژین، كه به خوین ئاودراوه و پرواوه و لقوپۆبى لى بۆته وه یه كه له چله كانى خونچهى بهختیارى گرتووه، ئەو وینه یه شاعیر كیشاویه تی كه سهربهستى به دارى گولێك چوواندووه و بهختیارى به خونچهى چلێك دارى گوله كه، په یوه ندىیه كى نیوان دوو شتى جیان، نه گۆرو بى گیان و بى ههست و بى دهنگ له گهله بزویین و گیانله بهردا، بهم شیویه ههردوو جه مسه ره ناكۆكه كه له پرووى بوونه وهرییه وه یه كیتیه كى كارلیكى ته واو پیکدینن. ئەم ههسته دهروونیهى شاعیر وای كردووه، كه وینه یه كى كاریگه رى لى خولقاندوونه كه لایه نى زهینى و مهعنه وى به لایه نى بهرچاوه ههستی پچراوه بهستیته وه له شاعیرانى تر قوولتر و هونه رمه ندرت خوێ بنوینى.

خۆ ئەگه (۱۲) سال له دوای ئەم شیعره ی پێشوو بگه رپینه وه داوه له هۆنراوه ی (گه شتیك بۆ هیران) بدوین، ده بینین شاعیر له كاتێكى زوودا له كیشى خۆمالى نزیك بۆته وهو، به وشه ی ساده و رهوان وه سفى گه شته كه مان بۆ ده كات و كیشى (۱۰) برگه یی به كارهیئاوه، به راستى

لهوتهمنه بچووكهيدا ٺه جوڙه سهليقهه و زمانه شيعرييهي ههبي لهو سهردهمهدها مايهه
سهرسورمانه، كه تييدا دهلي:

ٺيمهش له قيژهو قاسپه قاسپي كهو
چاومان كردهوه هه لستين لهخه و
سهرنجمان دايمه ديمهني باخان
ديمهني گردهو سهركيئو شاخان
سوولاي شاخان دهبريقانهوه
بهتيشكي پوڙي دهرهوشانهوه
پاشي ديتني ٺهم ديمه نانه
روومان كردهوه لاي ديوهخانه
لهدواي نان خواردن چووينه ناو گولزار
دامان بهست ياري له ناو ميڙغوزار^(١)

وهكو له سهردهتادا گوتم ٺه گهر شاعير هه ره لهوسالتهوه كه سالي (١٩٣٦) ه لهسه رهوتهكه
بهردهوام بووايه، ٺيستا له جيھاني نوي كردهوهدها له پلهيهكي ترده دهگيرسايهوهوه لهبواري
رهخنهگريدا حيسابينيكي تاييهتي بو دهكرا.
(شيني بهكر صدقي)، كه شاعير له ١٩٤١/٨/١١ داي ناوه، بهم شينويه بيرهوهريي چوارهمي
كوشتنهكه وهسف دهكات و دهليت:

ديسان دووكه ل و بوخاري ٺهسته م
كوردستاني گرت چه شني توژوته م
باغي ٺيني كورد ديسان ساوا بوو
ٺهستيرهه بهختي له گه ل ٺاوابوو
هه يقه كه ي هيواي پاش ٺهوهي گهش بوو
به ههوري مهينهت تاريك و رهش بوو

ئاسۆى ئاسمانى لەبەر ھەلمى غەم
 ۋا ڕەش داگەرا بى ھەورو بى تەم
 زەمىن كە بە كرى دىت لە خوینى گەش
 سىنگى ۋالاکرد ھاویشتییه باۋەش^(۱۱)

ئەم شیوەنەى شاعیر، وینە کیشانىکە بە شیوازی خواستنه وەى پەنھان، لە چەند وینە یەکی ھەستپیکراو بۆ ھەستپیکراویکی تر، شاعیر لە گەل ئەزمونە شیعرییە کە دا دەژى و بە ھەستپیکى بەسۆزو دلئیکى بە جوش مامەلە لە گەل کوشتن و ترژایدییە کە دەکات، مۆرکی خودی شاعیر زیاتر سەردە کات، کە وینەى شیعری بۆ کارەساتە کە ھەلبژیری - دوو کەل و بوخارى ئەستەم کە سیفەتى ناگروگەرماين دەیاندا تە پال زۆردارى و ستەم لە شیوەى خواستنه وەى کى پەنھان، سیفەتى بە مەرۆف کردن (تشخیص) بە مانگ دەبەخشی، ھەور دەخاتە پال غەم، ھەستپیکى مەرۆفخواری بە ئاسۆى ئاسمان دەبەخشی، لەو ھەش زیاتر، بوونە وەری مەرۆف بە گۆشت و خوینە وە، بە ھەستى سۆزدارى دەروونە وە، بە زەمىن دەبەخشی، بە تەواوى دەیکاتە مەرۆفئیکى راستە قینەى بە پەرۆش کە بە شانازییە وە باۋەش و سىنگى خۆى بۆ لاشەى خویناوی (بە کر سدى) ۋالابکات و بیگریتە خۆى، ئەم ھەموو وینە کیشانەى ناو شیوەنە کە، ئەو وینە بەش بە شانە کۆمەلئیکى پرشوبلا و بە لاو نراو، یان کەلە کە کراوى تیکە لا و نینە، کە ھىچ شتیک کۆیان نە کاتە وەو بە یەکیان نەبەستیتە وە، یان ملکە چى نەسە قئک یان سیستەمئک نەبن، بە لکو ئەو وینانەى کە لە ھەستونە ست و بیروبا و ڤو تیروانینى تاییەتى خودى شاعیرە وە پیکھاتون، دەکە و نە ژیر ئەزمونە نە تە وە یى و مەرۆفایە تییه کانى و ئەو ھى کە سۆزە کان بەرھەمى دەھینن و دەرسکین و لە شادە مارە کانى ھۆنرا وە دا دەگەرپن و، کار بۆ پیکھیتاننى بنیاتە ھونەرییە کە ی دەکەن))^(۱۲).

ھۆنرا وەى ((بە ناز برنج تە ترە دەکا)) دیمەنى ئافرەتیکمان بۆ دەکیشى، کە خۆشەویستى شاعیرە و خەریکی تە ترە کردنى برنج، بە ناز خۆى دەنوینى، کە دلئى شاعیر کە و تۆتە خورپە و لیدان، ئەو دلئى کە ھیلانەى سینەى شاعیرە، دولبەرە کە ی بۆتە مەلى دلئى شاعیر و، ئەقینى دل و سەودای سەرى لە سەریە کدا کەلە کە دەکات. بە کارھیناننى خواستنه وەى راشکاۋ، لە پەییەندى و پیکچوونى دل و ھیلانە دا، ئەو دولبەرەى کە بۆتە مەلى ناو دلئى، ھەترەى دەکات، ئەم جۆرە خواستنه وە راشکاۋ، ھەستپیکراوى دیترا و بۆ حالەتى ھەستپیکراوى مەعنە وى دەگویتە وە، کە بە چاۋ نایینرى، بە لکو بە دل و مئشک دەركى پى دەكرى، لە راستیدا ئەم وینە

شیعرییهی شاعیر شارهزایی و کارامهیی هونهری دهسهلینن، که توانویهتی پهیوهندی گونجاو لهنیوان دل و هیلان، دولبههکهی و مهلهکه بخولقینن که پهیوهندی لیکچوونه، لهنیوان لیچکو و لیکچووینراودا بهشیوازی خواستنهوهدا، بویه دهتوانین ئیمهش ههمان هستی شاعیرمان ههبی و لهگهلیدا بژین، که دهلی:

سهیری دووباره دولبهرم	بهناز برنج تهتره دهکا
لههیلانهای سینهای گهرم	تهیری دلّم ههتره دهکا
عهشقی دل و سهودای سهرم	لهسهر یهگتر قهتره دهکا ^(۱۳)

شاعیر بژی ههیه لهپینگهی دهرپرینی سۆزو ئهقینی خۆی، پهنا باته بهر ویچچوون و خواستنهوه و درکه، چونکه ((دهکری هه شتیك لهگهلا شتیکی تردا لهناو شیعدا هارجووت بی^(۱۴)، ههروهها ((وینه له سهردهمی ئیستادا ههروهکو له رابردوودا جهخت بکات یان جهخت لهسهر کۆنترۆل کردنی رۆحیهت لهسهر ماده بکاتهوه))^(۱۵).

له چاپی دووهمی دیوانی دلزاردا، وینهی شیعریی دیکهمان بهرچاو دهکهوی و دهکری زیاتر لهسهر وینهکانی سالی (۱۹۳۶) و دوابهوای ئهوساله تادهگاته سالی (۱۹۴۸) بوهستین و رووناکیان بجهینهسهر، هههچهنده شاعیر جاروبار گهراوهتهوه سهر شیوازو کیشی کۆن و بهلام بهشیویهکی گشتی سهلماندوویهتی که وزهییکی داکراوی شیعری تیادیهوه، تهنانهت ئهگهر بهراوردنیک لهنیوان ئهوه شیعهه لیریکیانهای له سهردهمی خۆیدا دای ناو لهگهلا شیعری ئیستا بکهین که کراون به گۆرانی، زۆربهی ئهوه شیعرانهی که ئاوازیان بو داندراره، ناگهنه ئاستی شیعهه دلداریهکانی دلزاری شاعیر. ههروهها سرودهکانی که بۆ قوتابیانی داناون، وامن به بۆنهی ریزلینانی شاعیر و نووسهروهه ئهوه کورته تۆزینهوهه نووسی، له کاتییکا دهکرا بیرهروهیههکانم که له سالی (۱۹۴۸) هوه، که پهیوهندیم لهگهلیدا ههبووه و تانیستا بهردهوامه چ پهیوهندی سیاسی و چ ئهدهبی بنووسم، بهلام ئهم نووسینهه پئی باشتر بوو بۆئهوهی ئهوه قوتابیانهی کۆلیژهکانی ئهدهبیات، که راپۆرت و نامهی ماستهرو تیژی دکتۆرا دهنوسن، ئاورنیک له شیعههکانی بدهنهوهه مافی شیواوی ئهوه زاته بهریزه بدن، که تا ئهوساته هههچهنده چهند نووسینیکی لهسهر بلاوکراوهتهوه، بهلام ههقی تهواوی نه دراوتهی.

دهبی لیږه دا سوپاسی دهستهی کارگیږیی یه کیتییی نووسه رانی کورد / لقی هه ولیږ بکه م، که
بو جاری دووهم نه رکی سهرشانی خویمان پیاده ده که ن و ریز له کاک دلزار دهنین. له گه ل ریزو
خوشه ویستیم بو کاک دلزارو ته مه نیکی دریز...

په راویزه کان:

- ۱- دیوانی دلزار- چاپی دووهم: هه ولیږ ۲۰۰۶ پیداچوونه وهی نازاد دلزار- وهزاره تی رۆشنبری،
به ریزه به رایه تی گشتیی چاپ و بلاو کورنه وه ل ۷۶.
- ۲- دیوانی دلزار ل ۷۸.
- ۳- مبادئ النقد الادبي ا. ا. ريتشاردز، ترجمة وتقديم مصطفى بدوي، مراجعة: لويس عوض،
المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر- مطبعة مصر ۱۹۶۳، ل ۳۱۰.
- ۴- دیوانی حاجی قادری کویی- لیکۆلینه وهو لیکدانه وهی سه ردار هه مید میران و که ریم
شاره زا- پیداچوونه وهی مسعود محمد ۱۹۸۶ له چاپکراوه کانی ته مینداریتی گشتیی
رۆشنبری و لاوانی ناوچهی کوردستان، ل ۱۰۸.
- ۵- بنية اللغة الشعرية- جان كوهن، ترجمة: محمد الولي و محمد العمري ط- دار تويقال للنشر،
الدار البيضاء- المغرب ۱۹۸۶ ل ۱۲۶.
- ۶- دیوانی دلزار ل ۸۰.
- ۷- دیوانی دلزار ل ۸۵.
- ۸- الصورة المجازية في الشعر العربي المعاصر- اديب نايف ذياب- گوڤاری الاقلام، ژماره (۱۷).
- ۹- دیوانی دلزار ل ۱۲۱.
- ۱۰- دیوانی دلزار ل ۱۷۰.
- ۱۱- دیوانی دلزار ل ۱۹۱-۱۹۲.
- ۱۲- المرأة والنافذة- دراسة في شعر سعدي يوسف د. سمير خوراني- دار الفارابي- بيروت- لبنان
الطبعة الاولى ۲۰۰۷ ل ۴۲.
- ۱۳- دیوانی دلزار ل ۸۶.
- ۱۴- تشریح النقد- نورثروب فراي، ترجمة وتقديم: محي الدين صبحي- الدار العربية للكتاب
ل ۱۸۲.

١٥ - الصورة الشعرية، سى. دى. لويس - ترجمة: احمد نصيف الجنابي واخرين - دار الرشيد للنشر - الجمهورية العراقية، ١٩٨٢ ل ١١٩.

دواتر مامۆستا كهرىم شارهزا بيوگرافىاي دلزارى شاعىرو تىكۆشهري پيشكەش كرد، كه ئەمەى دەقه كهيه تى:

بىوگرافىاي دلزار - ژياننامەى

* دلزار نازناوى ئەدهىبى شاعىرو تىكۆشهري كورد ئەحمەد كورپى مستەفا كورپى حەماغاى حەوىزىيە. نەو دە سال لە مەو بەر لە رۆژىكى وەكو ئەمەردا لە ١٩٢٠/١/٨ دا لە گەرەكى هەواو لەشارى كۆيهى ئەدەبو وەنەرو خەبات لەدايك بوو.

* لە سالى (١٩٢٧) دا چۆتە سوخته خانە و دواى دوو سال خويىندى قورئان و بنچينهى ئايين لە سالى (١٩٢٩) دا، چۆتە بەرخويىندى فەرمى لە قوتابخانەى سەرەتاى كۆيه و خويىندى ئەو قۆناغە و قۆناغى ناوهندى هەر لەشارەكەى خۆى لە سالى (١٩٤٢) دا تەواو كرد و لەبەر دەست كورتى، نەيتوانى بچيىتە شاران و قۆناغى ئامادەى تەواو بكات. بۆيه لە ١٩٤٣/٢/٢٨ دا بوو ئە سەرباز تاكو رۆژى ١٥/ئۆكتۆبەرى/١٩٤٦ و گەر او تەو كۆيه.

* لە سالى (١٩٤٠) دا بەهەرى شاعىرى تەقبو ئەتەو و شىعەرى غەزەل و ستايش ئىنجا شىعەرى نىشتمانى و سياسى داناو وەك شاعىرىكى پيشكە و تنخوازى نوپكار لەنيو جەماوەرى ئەديبو رۆشنيران ناسراو و چەند كۆمەلە شىعەرى سياسى و دوو چاپى ديوانەكەى پەخش كردو، لەگەل زنجيرەيكە لە هۆنراو و هەرگير دراو و بىرەو ريبى رۆژانى ژيانى و گەنجينهى بابا تاهىرى هەمەدانى.

* لە كۆتاى مانگى ئۆكتۆبەرى (١٩٤٦) دا چووەتە پال حزبى رزگارى نىشتمانى (التحرر الوطنى) كه رپىك خراو پىكى نىمچە ئاشكرائى حزبى شىوعى عىراقى بوو.

* لە ١٩٤٧/٥/١ دا بۆ ماوەى سالىك حوكمى ئىدارى دراو، چونكە لەگەل دەستەيكە لە تىكۆشهەران داوايان كردبوو شىخ ئەحمەدى بارزانى و حەمە داغاي مېرگە سوورى و وەهاب ئاغاي جندىيان ئازاد بكرين، بەلام لەدوايىدا حوكمەكەيان بوو بە كەفاله تى (٣٠٠) دىنار بۆ ماوەى سالىك.

* له ۱۹۴۸/۵/۳۱ دا دواى جاردانى نه حكامى عورفيى عهسكهري، بهوتومهته گيراوه كه هه موو خوښاندانه كان له كتښخانهى كوڅى سنجاق دهړچوون، كه نهو بهرپرسى بووهو نيمچه باره گايه كى حزبى شيوعى بووهو دواى دوو مانگ بهردراوهو له ۱۹۴۸/۱/۲۰ شدا چووته بهردهم دادگاي عورفيى يه كه م له وه شاش له شارى به غداو عه بدوللا نه عسانى-ى دادوهر بو ماوهى شهش مانگ له گه له هاوه لاني حوكمى داوهو له دواييشدا چوار مانگى ديكهش حوكم دراوهو له سهر كاروبارى رڼكخستنى حزيش له ناو به نديخانه دا (۳) سالي تريش حوكم دراوه له گه له خستنه ژير چاوديريى پوليسو له به غداوه نار دراوه بو به نديخانهى كووت.

* له ۱۹۵۲/۶/۲۶ دا له به نديخانه نازاد كراوهو گه راوه ته وه كوڅيو له ژير چاوديريى پوليس دان دراوه، به لام زورى پي نه چوهو حزب داواى لى كردوهو بيهته لپرسراوى حزبى له هه ولير. له رڅو ۱۹۵۲/۱۱/۳۰ دا به نه پنى گه يشتو ته هه ولير له پاشان نازادى كورى و داى كيشى هاتوونه ته شاره كه.

* له ۱۹۵۳/۴/۱ دا له سهر داواى حزب داواى لى كراوه بچيته سليمانى، چونكه لپرسراوى حزب گيراوو تاكو نه م جيى بگريته وهو دواى چه ند رڅوڅيك نازادو داى كيشى گه يشتنه سليمانى له خانويه كى گه ره كى جووله كان به نه پنى ژيان تاكو ۱۹۵۴/۸/۶ له سليمانى بوون نينجا دواى چه ند رڅوڅيك داواى لى كراوه بچيته كه ركوكو له گه ره كى موسه للا بگريسته وهو به شدارى له دهړچواندنې رڅوڅيك نازادى كردوهو.

* له ۱۹۵۵/۴/۵ دا ماله كه يان له لايهن پوليسه وه گيراوه، به لام نهو ده رباز بووه. له حوزديرانى ۱۹۵۵ دا بو سهر په رشتيى كاروبارى حزبى چووته هه له بجهو له وئيش پاش سى مانگ له سهر ناوى كانى ساردى ده ربه نديخان گيراوهو هيئاويانه ته وه بو سليمانى و له وئيشه وه بو كه ركوكو و به غداو نادراوه بو نوگره سه لمان كه دوورخستنه وه شى له سهر نه بووه. به لام دواى پيشكهش كردنى سكالانامه گه رڼرايه وه بو كوڅيه.

* تاكو شوڅرى (۱۴)ى ته مموز خوڅى له خوڅى نه ديت، نينجا كتښخانهى جمهوريه تى داناو رڼكخستنى حزيبان په ره پي داو دواى ماويه ك بووه بهرپرسى حزيى شاره كه.

* له دواى كووده تا شوومه كهى (۸)ى شوباتى (۱۹۶۳)ى به عسى فاشى، چووته پال شوڅرگيڼانى ته يلوولو به عسيه كان ماله كه يان سووتاندوهو.

* له ۱۲/۱۰/۱۹۷۰ دا به نیازی به شداربوون له کورسیکی (۱۰) مانگی له گهل چهند هاوړییهک بهره و موسکۆ کهوته پړو له ۱۹/۱۰/۱۹۷۰ دا گهیشتنه مۆسکۆ ټه و ماوهیه له و شاره مهزندها خویندی و له ۲۰/۱۰/۱۹۷۱ گهړانه و دیمه شق و به نهیینی گهیشتنه و هه ولیر.
* جاریکی دیکه ش له (۱۹۷۷) دا، چووته و ه مۆسکۆ بۆ کورسیکی تایبته به بزوتنه و ه ی کریکارانی جیهان.

* له مانگی ئیاری (۱۹۷۹) دا دلزار هه ولیری جیهیشته و چووه پال شۆرشگیرانی حزبه که ی له پشت ئاشان و حزبی به عس کهوته تاقیب کردنی.

* له ۱۵/۳/۱۹۸۱ دا نازاد و ناواتی کوری و شیرینی کچی و دایکیان گیران و له بهندیغانه ی فزیلیه ی به غدا توندکران و له دواییدا ناردان بۆ ئوردوگای (شیحیات) ی خواروی پۆژئاوی عیراق نزیك سنوری سعودییه و دایکی نازاد له و بهندیغانه یه دا تووشی نه خویشی دل بو و له ئه نجامیشدا هه ره به و درده کوشنده یه له سالی (۱۹۹۶) دا کوچی دوا یی کرد.

* به مهاله ی دلزار تا مانگی حوزهیرانی (۱۹۸۲) له ئوردوگای شیحیات مانه وه، ئینجا ماوه یان درا بگه رینه وه هه ولیر تا کو ژیانیکی کوله مه رگی بژین.

* دلزار له سالی (۱۹۸۲) وه سی جار چووته بولگاریا، جاریک به ده عوه ت و دوو جاریش بۆ خویندن و له سالی (۱۹۸۴) دا دوا ی ته و او کردنی خویندنی ده وره یه کی حزبی پروانامه ی (دیپلوم) ی له زانسته کۆمه لایه تییه کان و هرگرت به تایبته تی له میژووی بزوتنه و ه ی کریکارانی جیهان و له ویشه وه گه رپایه وه دیمه شق، ئینجا له ۸/۹/۱۹۸۹ دا پرووی کرده ولاتی سوید تا کو ۲۶/۸/۱۹۹۴ له و ولاته دا ژیا، ئینجا گه رپایه وه کوردستان و له وساو له گه رپه کی پروناکی له شاری هه ولیری پایته ختی کوردستاندا ده ژی و داوا ی ته مه نیکی دریزتری بۆ ده که یین.

۲۰۱۰/۱/۸

ههروه ها مامۆستا که ریم شیخانی له باره ی دلزاری شاعیره وه دوا، ئه و جا کاک رابه ره سه یید برام کورته باسیکی پیشکesh کرد و ئه مه ی خواره وه ش ده قه که یه تی:

نه ریتیکی جوان و شایسته یه، ریزلینان به زیندوویه تی له به ره داران، له شۆره سواران، له فیداکاران، له ناوداران، له که سایه تی دیار و ریزداری وه ک مامۆستا (ئه حمده ی دلزار)، شاعیری دلته ر، (ئه مین ناغای ئه خته ر) که ده کاته خالی باوکی مامۆستا دلزار، له شیعریکدا که به ده نگی زولالی مشکۆی نه مر زا یه له ی داوه ته وه، پر به گه رووی چریکاندوویه تی:

له پاش مهرگم چ فايده بييه سهر قهبرم له بؤ شيوهن
ههتا ماوم نه فەس فەرموو بپرسه چۆنه بيمارم

بۆيه مامۆستا دلزار به هه مان بۆچوون، له شيعرێکدا گوتوويه تي:

جا هاوړپيان با بهرله وهی
خۆشه ويستیک به هه ژاری
جيمان بيلی و ههتا ههتا
نه گهينه وه به دیداری
ده با ریزی لیبنین و
هینده بی هۆش و ههست نه بین
هاوکارانمان با دلخۆش که بین
چیدی مردوو په رست نه بین

بۆيه هه قو و شایانه، ئەو یادو ریزلینانه، چونکه دلزار ئەو زاته مهزنه یه، گولۆ و گهنجینه و
خهزنه یه، هه ر ئەو بهرله بابە خۆیان باغیکن له گولە شيعر (خۆی و خوشک و کورپو برا شاعیرن)
شاره زاو فریشته و نازاد.

به رزترین بوج و شاخ و درهخت له زهوییه وه دهست پی ده کات، مامۆستا دلزار درهختیکی
به رزو ریشه قولی داچه سپاوی له مابهینی که کۆن و هه ییه سولتانه، په روه رده ی باخی شه مه و
شیوی رهزان و ئۆمه ر خوچانه، درهختیکی رانه قه نراوی به لقویۆپ و بهرداره، له کوردستان بالاو
سایه و سیبه ری دیاره، شاعیر، زمانه وان، رۆژنامه وان، وه رگیپ، تیکۆشه ریکی به هه لۆیست و
شۆرشگیپ، له بنه ماله یه کی ئەده ب په روه ر پی گه ییوه، رۆژی له دایک بوونی خۆی زانیوه:

هه شتی جه نه وه ری سالی هه زارو نۆ سه دو بیست بوو
له دایک بوونی دلزار له شاری کۆی خۆشه ویست بوو

له كۆيه له باخچهى حه وشهى مالىان گولئى ره شيان هه بووه، جگه له باخى شه مه و تۆمه ر
خوچان، بۆيه وهك ههنگو په پوله و بولبول ريزى گولئى زانيوه، گولئاس بووه، له ئه فسانهى
گولئى شه رمن چ جوانييه كى ده ر بريوه:

ده لئين كه خولقا گول له كوستان
سپى بوو سپى وهك به فرى كوستان
به لام له وده مه، ده مى كرده وه
بو ماچ كردنى پووناكى به يان
هه ستي كرد ئادهم ته ماشاي ئه كا
بۆيه روخسارى سور بوو له شه رمان
راستي ئاوابوو سه ر كولمى يارم
پيش هه لئىنى به ر له راموسان

شيعره كانى پر له گول و باخه، بۆيه وشه كانى گول و گرو كه وهه رن، كاريگه رو پر له جوانى و
هونه رن، تاگرى كووردهى مه شخه لائى سروودى به موشه ده مهى شيعره تاگرينه كانى جوش داوه،
شيعرى سرووده كانى له سه ر لئوى شۆرشگيران ده له رينه وه، هه ر ده لئينه وه / سروودى (كارگه رين
جهنگاوهرين) و (دارى نازادى به خوين ناوه ده دين) و (براگه ل بخوئين توانا ده بن) و (كوردستان
جوانى ئيجگار شيرينى) و (كهنجى كه پيشهى هه ر فسادى بى) و (جوانه كوردستان خاكى
رهنگينت) و (لاوى كورد بخوينه خويندن مه ره مه به بو زامى گه ل) و (هيزى يه كيتى و چراى
زانستى) و (قارو قينى گه ل به جارى داى له هارژنو ته قين) هه ندى له شيعره كانى، كراونه ته
گورانى، ههروهك:

ئه ملا كه ژيكه ئه ولا كه ژيكه جوان و سهخت و بهرز
له ناوه راستا دۆلى سؤلافه پر له باخ و رهز

وهره قوربان نارامی دلان، ساوهره نازدار وهره قوربان، دیسان مانگی نیسانه، ئەهی بالا
 بهرزی نەرم و شل سەیری ئەم پرچ و بسکە، مەرەنجینە، گیانە گۆراوی. مامۆستا دلزار هیندە
 عەشقی گول و جوانی بوو، دەشی لە رۆستی (ئەستی) دلزار وەك حەبیبەیی حەزەرتی نالی و
 ست فاتیمەیی هەردی و بەهیەیی فەرەجەلانی کوردی-ی دلدارو واریی خارە سیوہ بووبی، چونکە
 هەستونەستی، بۆ روخساری ئەستی بەو شێوہیە دەربەرەییوہ:

لە رەنگی سووری گولەباخ
 لە خوین و بەفری سەرشاخ
 لە پرتەوی شەو و چەراخ
 لە گەل ئەشک و لە گەل شاخ
 ئەهۆنمەوہ هەلبەستی
 وەسفی روخساری ئەستی

زیاتر ئەشقی بۆ هەلدەرپێژی، لە دێرپێکی دیکە بۆ ئەستی دەبێژی:
 دینی من، ئیمانی من، دووچاوی مەستی ئەستی
 گیانی من، هۆش و دلی من، دیلی دەستی ئەستی

مامۆستا دلزار گەرچی مەرۆقینکی مەرۆق و دلۆقان و میهرەبانە، بەلام لەبەر خەبات و
 هەلوێستی سیاسی، هیندە ناز و سۆزی نەداوہ بە رۆلەکانی، سەرتاپا ژینانی ئاوارەیی و بەندی و
 لیقەومان و پر سەربەرزیی بوو، ژیاوہ بە مەردی و خۆراگری:

دل دەلی دلزار لە بۆچی سینە کوورەیی ئاگری
 بۆچی فرمیسکت بە سرووی بەحری ئەبیەز ناسری
 بۆچی داری غەم بە تەوری کەیف و شادی نابری
 بۆچی بەرگی زیلەتت سەرتا بە خوار دانادری
 بۆچی لەرپێگەیی رەوشەنی ژینیی بەرز داناگری

دلزار:

ناهي دلا بای به حرو بهر ته شکم وشک ناکاته وه
باخی ره نگینی فه له ستین دلگه شیم ناداته وه
کیوه کهی قودسی موقه دهس مهینه تیم نابات وه
حه سره تی دووری وه تن خوینی جگر ده خواته وه
ناعیلاجم خه م ده خوم کهس غه م له بو خوی ناکری

بویه ثاوات و تامنجی نازادی بووه به ناوازی شوپشگیپانه:

دینا باغیکه ژیان گولیه تی
نازادی زادی گه لآو چلیه تی
هیوا ناوازی خوش بولبولیه تی
دیلی میکروبی کرمی گلیه تی

تهوی ده می له چله کان و سالی چه پله له کویه، زوربهی تیکوشهران له ریزی حزبی شیوعی
ریکخراو بوون، له گه ره کی مؤسکو، له شاری کویه شیعه کانی ماموستا دلزار دروشم و په یامی
بابه تی کورو کوبوونه وه کان بوون، ویردی سه زمان بوون:

راستی گفتارو ته سلی حه قیقه ت
له شیعه کانی دلزار تی ته گهن

ریزو خوشه ویستی له و په رو راده به دهر بووه، بی باک، بی منته، له سه ره یه ک بیرو باوه ر بووه،
راستی گوتوه:

ئەو شانازىيەى لەدئما گەرمە
تەنيا پتەوى يىروباوەرمە

راستگۆ بوو لە شيعرەکانى، لە تىکۆشان دانەبراو، گەرچى تەمەنى هەلکشاو، بەلام
ئاساسى نەژياو، هەرچەند تەمەنى دريژترە لە تەمەنى (پيغەمبەر و لينين) بەلام بى بەش بوو
لە خۆشى ژين، خۆى گوتەنى:

بەلام ئەوئەى کە ماىەى سەربەرزى و شانازىە
سەرشۆر نە کردنمان خەبات و گيان بازىە

مامۆستا دلزار شاعىرو وەرگيپرکە بەئەزمون، ديارە لە (نيرگزارى گەردوون) چەندىن
شيعرى جوانى وەرگيپراو تە سەر زمانى شيرىنى كوردى، لە گەنجىنەى چوار خستەکىيە کى بابا
تايەرى هەمەدانى، هيندە بەوەستايى و شارەزايى و ليژانى لە شيوەزارى (لورى) يەوئەى هيناو تە
سەر شيلەو شيرىنى شيوەزارى (سۆرانى) هەروەك:

ئىلاهى گەردنى گەردوون شەوئەد خورد
کە فرزندى جيهانرا جوملەگى برد
يەکى نايە فلان زىندە و ابى
هەمى گوپەند فلان ابى فلان مرد

خودايە گەردەنى گەردوون بى ورد
کە رۆلانى جيهانى سەرلەبەر برد
يەکى نە يگوت فلان وا زىندووبووئە
دەئىن گشتيان فلان كورى فلان مرد

مامۆستا دلزار له ژيان و دنيا و مه‌رگو و پيرى گه‌يشتووه، ئه‌و رايه‌ى له شيعر ره‌نگى داوه‌ته‌وه و به شيعر دارشتووه، گولى ته‌مه‌ن و ژيانى خه‌بات و خۆپراگرى و خه‌م و به‌ندى و هيواو هه‌لوئىست و خۆشه‌ويستى و جواميرى بووه، هه‌قى خۆيه‌تى، كه‌ گوتويه‌تى:

شاعيرى كوردى سه‌ر به‌رزو په‌ريز پاكه‌م ئه‌مه‌ن چقلى چاوى دوژمنان و ره‌ندو بيباكه‌م ئه‌مه‌ن

خودايه هه‌ر بيمنى! ئه‌و شاعيره‌ ريزدارو ناودارو نازگارو شيعر نازداره، ئه‌و باخه‌ پر گوله‌ ئه‌و شاخه‌ به‌رزه، ئه‌و ئه‌ستيره‌ پرشه‌نگداره.

دوا به‌دواى ئه‌م پرگانه‌ى سه‌ره‌وه، خه‌لاتى ريزلينانى لقى هه‌وليرى به‌كيتيبى نووسه‌رانى كورد له‌لايه‌ن سه‌رۆكى لقه‌وه به‌ريز سه‌عدوللا په‌رۆش پيشكه‌ش به‌ به‌ريز ئه‌مه‌د دلزار كرا هه‌روه‌ها به‌ريز زيره‌ك كه‌مال خه‌لاتى سه‌رۆكى حكومه‌تى هه‌ريمى كوردستانى پيشكه‌ش به‌ شاعير دلزار كرد.

جيبى باسه‌ چه‌ندين بروسكه‌ى په‌رۆزبايى به‌م بۆنه‌يه‌وه ئاراسته‌ى لقه‌كه‌مان كرا، له‌وانه‌: گۆقارى مي‌رگ، گۆقارى كه‌كۆن، ده‌زگاي چاپ و بلاوكردنه‌وى به‌درخان، بنكه‌ى ئه‌ده‌بى و رووناكبيرى گه‌لاويژ له‌هه‌ولير.

له‌ كۆتاييشدا مامۆستا غه‌ريب پشه‌ده‌رى به‌ده‌نگه‌ زولاله‌كه‌ى و كاك ئازاد دلزار به‌ عووده‌كه‌ى، چه‌ند پارچه‌ مۆسيقاو گۆرانبيان پيشكه‌ش كردو فيستيقالى ريزلينانى شاعير ئه‌مه‌د دلزاريان زياتر رازنده‌وه‌و بوونه‌ مايه‌ى په‌زامه‌ندى و خۆشحاليى ئاماده‌بووان.

(۲)

كاتژمير سى و نيوى ئىوارەى رۆژى چوارشەممە، رىككەوتى ۲۰/۱/۲۰۱۰، بە ئامادەبوونى ژمارەيەك لە نووسەران و شيعەر دۆستان، كۆرپكى شيعيرى بۆ ھەردووك شاعيرى ناسراو عەبدولقادر سەعید سەرچنارى و قوبادى جەلى زادە سازدا.

سەرھتا كۆرگيپ ئىسماعيل بەرزنجى-ى شاعير و رۆژنامەنووس، عەبدولقادر سەعید



عەبدولقادر سەعید سەرچنارى

سەرچنارى پيشكەش كردو گوتى: خاوەنى (۱۲) شانۆگيرى شيعيرى و رۆمانىكە بە ناوئيشانى (گۆر غەريب) كە بەم دوايى بەلاوى كردوو تەو و زۆريشى لەبارەو نووسراو، دوا بەرھەميشى ديوانىكە بە ناوئيشانى (شاعيرىك و پنه دەكيشيت). ئينجا شاعير چەند دەقىكى خۆى خويندەو بە ناوئيشانى (بازەكان پيردەبن، شەھيد، خەونى شاعيرانە، مردوو وەكان زيندوو وەبنەو، گومان، پەيكەرتاش، كە پيشكەش بە بارزانى نەمر كرابو).



قوبادى جەلى زادە

پاش ئەوئيش كۆرگيپ، قوبادى جەلى زادەى پيشكەش كردو گوتى: ديارە ھەر ئەوئەندە بەسە بلييم قوبادى جەلى زادە چەند پارچە شيعيرىكمان بۆ دەخوينتتەو، ئەميش (۳) دەقى خۆى خويندەو بە ناوئيشانى: (إنا لله وإنا إليه راجعون)، پياويك بە بلورى چرايەك ميزدەكات، خودا دەيهويت پشوبدات).

پاشان كاك (دەوئەن) ليكۆلئەوئەيەكى بە ناوئيشانى (لە شيعرەو سينا ريوكانى سروش و مرؤف دەبينين) خويندەو كە لەبارەى دەقە شيعيرىيەكانى ھەردووك شاعيرەو بوو.

(۳)

کاتژمیر (۱۰) ی سەر له به یانیی رۆژی پینجه شه مه، ۲۸/۱/۲۰۱۰، چله ی ماته مینی



فۆلکلۆریست و
لیکۆلهر
خوالیخۆشبوو
خالید جوتیار
له هۆلی پیشه و
سازکرد، که
به پێزان نوینه ی
جیگگری
سکریتی
گشتیی
یه کیتی

نیشتمانی کوردستان و نوینه ی سه رۆکی حکومه تی هه ری می کوردستان و نوینه رانی حزب و لایه نه سیاسیه کانی کوردستان و میوانانی زۆری شه ه کانی کوردستان و فۆلکلۆر په روه ران و نو سه ری کی زۆر ئاماده ی بوون، شاعیر و رۆژنامه نووس (ئیسماعیل به رزنجی) به چه ند چه رکه یه ک و هستان ده ستی به جیبه جی کردنی بگره کانی ماته مینییه که کرد.

سه ره تا وتاری لیژنه ی ئاماده کاری چله له لایه ن شاعیر و رۆژنامه نووس مه سه وود په ری شان- هه خویندرا یه وه و تیا دا و پیرای به خیره ی نانیکی گه رمی ئاماده بووان، سوپاسی کردن و چله ی ماته مینی یه کی که له نازیزترین و کارترین ته ندامی و هه گر دووی لقه که مان خالید جوتیار- ی به مه زنترین و هه فای پیناسه کرد:

ئاماده بوونتان به مه زنترین و هه فای پیناسه ده که یه به ران به ره به مه رگی ناواده ی نه و نازیزه ی که به جوانه مه رگ ناوی ده به یه ن، به وه ی هه گبه په رکه ی هیشه تا زۆری تیا دا ما بوو، که بۆمانی هه لپه یژی و هینده ی ته ز له نزیکه وه ئاگاداری بووم، ته وه ی به چاپی گه یاندوون، زۆر که متر بوون له وه ی له خه یالی دا بوون و ده یه ویست به چاپیان بگه یه نی.

ئىنجا نوپنەرى جىڭرى بەرپىز سىكرىتىرى گىشتىي يە كىتتىي نىشتىمانىي كوردستان بەرپىز سەعدى پىرە وتەيەكى پىشكەش كىردو ئاماژەي بە چەندان لايەنى ئەكتىف و جوانى ژيانى سىياسى و ئەدەبىي خوالىخۆشبوو داو گوتى: كۆچ كىردنى ئەم كەلە پىساو، كۆستىكى گەورەي بە جىھىشت لەدەررونى كەسوكارى و ھاورپىيانى و ئىمەشدا.

دواتر بەرپىز زىرەك كەمال وتارى سەرۆكايەتتىي حكومەتى ھەرىمى كوردستانى خويندەوہ كە ئەمە دەقە كەيەتى:

لە چلەمىن پۇژيادى كۆچى دوايى كىردنى نووسەر و شاعىر كاكە خالىد جوتىيار، سەر لەنوئى بەناوى حكومەتى ھەرىمى كوردستان ھەسرەت و ناسۆرى و تاسەبارى خۇماتتان پىي پادەگەيەن و كۆچى ناوادى ئەو پىساو خەمخۆرو راستى ويست و وشە پەرورەتان بەداخو خەمىكى كوردستانى دەزانىن.

ھەلبەت شىعرو نووسىنەكانى كاك خالىد جوتىيار لەلايەك دەرپرو گوزارشتىك بوون لە واقىعى سەردەم، ئەو واقىعەي لە رابردودا خەم و ئازار و نامرادى ھىلە گىشتىيەكانى دارىشتبوو، لەلايەك كىش پىشنىيار و پۇژەبەك بوون بۆ ھىنانەكايەي واقىعەيك كە شاعىرو نووسەرە داھىنەرەكانى جىھان لەنىو خال و وشە و رستەدا بە جوانترىن شىوہ بنىاتيان نا.

نامادەبووانى بەرپىز...

رۇشنىيران و ئەدەب دۇستان و رىپوارانى كاروانى رىڭگاي زانست و مەعرىفەو پىشكەوتن.. ئىمە ئەو ھەقىقەتە باش دەزانىن كە رۇشنىيران و شاعىران كاتىك دەتوانن كە پۇلى سەرەكى و بنەرەتتىي خۇيان لەنىو كايەكانى واقىعى ژياندا بىينن، كە وەك بوونىكى خاوەن ھەلوئىست و وابەستە بە وشەو ھەقىقەتى گوتن لەنىو پارەوى ژيان و لەسەر ھىلە گەرمەكانى واقىعدا بسەلمىنن و باشىش درك بەوہ دەكەين كە لە بونىاتنانەوہو پتەو كىردنى كلتورپىكى نوئى شارستانى و دىموكراسىدا رۇشنىيران وەك گىرنگىر تويژى كۆمەلگا، داينەمۆي سەرەكىن و زەي گەرمى ئەوان كە لەنىو نووسىندا خۆي بەرجەستە دەكات رەورەوى كاروانى ئەو بونىاتنانەوہىيە پرووہ پىشەوہ ئاراستە دەكات، ھەر بۇيەش حكومەتى ھەرىمى كوردستان لە ھەموو پرووېكەوہ پالپشتى ئەو پۇژەو بەرنامەيە دەكات، كە ژىرخانى رۇشنىپىرى و كلتورى لە ھەرىمى كوردستان بەھىزتر و تۆكمەتر دەكات.

نوینه‌رایه‌تیشمان له‌م کۆڤه ماته‌مینیه‌ی که بو خالید جوتیاری شاعیر ئاماده‌کراوه، به‌لگه‌ی راستیی سه‌لمانندی ئه‌و قسه‌یه‌مانه.

ئیه‌و ئاماده‌بووانی ئه‌م که‌رنه‌قالی خه‌مه، خاتوو ئه‌سیبه‌هاوسه‌ری برای کۆچ‌کردوو‌مان.. دلنیاتان ده‌که‌ین که یادو یاده‌وه‌ریی کاکه خالید جوتیار له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی میژووی ئه‌م ولاته‌هه‌ر به‌دره‌وشاوه‌یی ده‌می‌نیتته‌وه.

پاشان وتاری ده‌زگای ناوه‌ندیی راگه‌یانندی یه‌کی‌تیی نیشتمانیی کوردستان له‌لایه‌ن به‌رپێژ ئیسماعیل کورده‌-وه له‌بری به‌رپێژ نازاد جوندیانی خویندرايه‌وه که تیايدا هاوخه‌می می‌کته‌بی راگه‌یانندی یه‌کی‌تیی نیشتمانیی کوردستان بوو بو مه‌رگی ناوه‌ختی ئه‌دی‌بو و رۆشنی‌بری ناسراو خالید جوتیار.

دواتر وتاری ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی به‌درخان له‌لایه‌ن به‌رپێژ هه‌مید ئه‌بو‌وبه‌که‌ به‌درخان-وه خویندرايه‌وه، ئه‌ویش مه‌رگی ناواده‌ی خوالی‌خۆشبوو به‌کۆستی‌کی گه‌وره له‌قه‌له‌م دا.

دوای ئه‌و دۆستی دێرینی خوالی‌خۆشبوو خالید جوتیار به‌رپێژ رابه‌ر سه‌ید برایم، چه‌ند په‌ی‌قی‌کی پێشکه‌ش کرد.

دوای ئه‌ویش چه‌ند چالاکیه‌کی هونه‌ری پێشکه‌ش کران، وه‌ک: گرووی ژێداری هه‌ولێر له‌ (میتۆلۆژیای ژياندا) له‌ دانانی هونه‌رمه‌ند ئامانج غازی و به‌ده‌نگی کاک کارزان په‌شید یادگاریه‌کانیان گێڕایه‌وه، هه‌روه‌ها (که‌ی دێیتسه‌وه برا نازیه‌که‌م) لاواندنه‌وه‌یه‌ک بوو. د. شوکریه‌ په‌سوول خویندیه‌وه‌و فیلمی‌کی دیکۆمێنتاری له‌لایه‌ن ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی به‌درخان-وه له‌سه‌ر ژيانی نمایش کراو د. ئه‌که‌رم خامۆش چامه‌یه‌کی به‌ ناویشانی ((که‌رنه‌قالی به‌هه‌شتی نه‌مران و پرسه‌ی مه‌مله‌که‌تی مردووان))ی خوینده‌وه، ئینجا پارچه‌ موسیقای (رازیک بو خالید جوتیار) بپه‌رۆکه‌و ئاماده‌کردنی نایف شیخانی پێشکه‌ش کرا.

هه‌روه‌ها کاک ئارام سالح چه‌ند په‌ی‌قی‌کی پێشکه‌ش کردو کۆرالی داستانی قه‌له‌ی دمدم له‌لایه‌ن تیپی موسیقای باواجی کۆیه‌وه، له‌تیکستی خالید جوتیار، ئاوازو دابه‌ش کردنی هونه‌رمه‌ند ئاره‌زوو ئیسماعیل پێشکه‌ش کرا، له‌کۆتاییشدا وتاری بنه‌ماله‌ له‌لایه‌ن کاکه جوتیار خالید جوتیار-وه خویندرايه‌وه که تیايدا سوپاس و پێزانینی خۆیان بو هه‌موو ئه‌وانه‌ دووپات کرده‌وه، که چ به‌بروسکه‌ی ماته‌مینیه‌ی چ به‌ ئاماده‌بوون هاوخه‌میان بوون.

ماوتەتەوہ بلیین کۆمەلێک بروسکەى ماتەمینی ئاراستەى ماتەمگێران کرا، لەوانە: بروسکەى ماتەمینی بەرپێزان جەنابی مام جەلال سەرۆکی کۆماری عێراق، نەوزاد ھادی پارێزگاری ھەولێر، د. کاوہ مەحمود شاکر وەزیری پۆشنیبری و لاوان، لقی دووی پارتی دیموکراتی کوردستان، مەلبەندی (٣) و مەلبەندی (١٧) ی ریکخستنی یەکییتی نیشتمانی کوردستان و بەرپێزان مومتاز ھەیدەری، مەحمود زامدار، عەبدولمۆمبەن دەشتی لە بەرلین.

(٤)

کاتژمێر (٣) ی دواى نیوەرۆی رۆژی چەلى ماتەمینی خوالیخۆشبوو (سەعد شاک) ی

سازکرد، کە دۆست و برادەر و خزموکەسیکی زۆر و خانەوادەى ئامادەى بوون. شاعیر و پۆژنامەنووس (ئیسماعیل بەرزنجی) بە چەند چرکە یەك وەستان بۆگیاى پاكی خوالیخۆشبوو دەستی کرد بە جێبەجێکردنی



برگەکانی مەراسیمی ماتەمینییە کە.

سەرەتا بەرپێز ناژم دلبەند، وتاری لیژنەى مەراسیمی چلەکەى خویندەو و تیبیدا وتی: لەپاڵ ئەو ھەموو شتە، یەکییتی نووسەرانی لقی ھەولێر، پێش نەخۆشییە کەى و لەگەڵ نەخۆش بوونە کەشى درێغی بۆ کاک سەعد شاک نەکردو بەھەموو توانایەك یارمەتى دا تا گەیشتە ئەو ی مەرگ پێی بویری و سەفەرى ئەجەل بکات، دواى مەرگیش ئەو تا یەکییتی نووسەرانی وەکو وەفایەك بۆ ئەندامەکانی، بەر لە چەند رۆژێك چەلى خالید جوتیارى نووسەر و ئەمپروۆش ھى سەعد شاک سازدەدا، کە ھەر ھەموو شتەکان بەشیپکەن لە دەربڕینی سۆزی وەفای یەکییتی نووسەرانی بۆ ئەندامەکانی.

دواچار ئه وهنده ماوه بلیین دیسانه وه به ناوی یه کیتی نووسه رانی کورد لقی هه ولییره وه، داوا له خانه واده ی کاک سهد شاک بکهین که ته مهنی دریتی ئه، بۆ ئه وان بیته و دوا پۆژیکی روون و پرشن گداریش بۆ مندالته کانی ده خوازین.

ئینجا به پیتز شاکر رۆژبه یانی وتهی وه زارتهی رۆشن بیری و لاوانی خوینده وه وه خه م و په ژاره ی بۆ مه رگی ناواده ی خوالیخوشبوو ده ربیری و کاک شیرزاد عه بدولپه همان بابته تیکی به ناو نیشانی ((ته نیا له مردندا.. گه مه ی ژیان ته واو ده بیته!)) پیشکesh کردو پاشان فیلمیکی دیکۆمینتاری له سه ر ژیان و مردنی خوالیخوشبوو نمایش کرا که هیمن شکاکای کوری ده ری هینابوو.

دواتر هۆزانی کوره بچووک و هیلینی کچه تاقانه ی به پارچه هۆنراوه یه ک و وته یه ک چه ند رازیکیان درکاندو سلاویان بۆ گیانی باوکیان نارد.

ههروه ها براده رانی به وه فای سهد شاک به پیتزان عومه ر فه رهادی و فه یسه ل ده باغ چه ند یاده وه ره یبه کیان گیتراه وه و دروودیان بۆ گیانی پاکی نارد.

له کۆتاییشدا کاک عه بدوللا شاک له جیاتی بنه ماله ی خوالیخوشبوو و تاریکی خوینده وه و تیایدا به ناوی بنه ماله ی خوالیخوشبوو به گه رمی به خیره اتنی میوانانی کردو سوپاسی یه که یه که ی ئاماده بووانی مه راسیمه که و لقی هه ولیری یه کیتی نووسه رانی کوردی کرد بۆ ئه وه همه تیه ی که کیشایان و مه راسیمه که یان سازدا.



(۵)

وه ک نه ریتیکی
سالانه، لقه که مان
له سه الیادی
دامه زران دنی
یه کیتی
نووسه رانی
کورددا، میدالیاو
خه لاتی ریزلینان

پيشكەش بە كۆمەللىك نووسەر دەكات.

ئەمساللىش بە ھەمان شىۋە، كاتژمىر (۱۰) ى سەرلەبەيىنى پۈژى (۲۰۱۰/۲/۱۰)، لە ھۆلى پيشەۋاى ۋەزارەتى پۈشنىپىرى ۋە لاۋان، پۈژى لە (۲۵) نووسەرى دىكە گرت، كە بەپۈژان: ۋەزىرى پۈشنىپىرى ۋە لاۋان كاۋە مەجموود شاكر، ۋەزىرى پەروەردە سەفەن دزەيى، پارىزگارى ھەولپىر نەزاد ھادى، نوپنەرى سەرۋكى حكومەتى ھەرىم زىرەك كەمال، نوپنەرى ئەكادىمىيى ۋە كوردستان رەشىد فەندى ۋە بەرپىسى مەكتەبى ناۋەندى پراگەياندى پارتى دىموكراتى كوردستان سەرۋ قادرو نوپنەرانى دەزگا كلتورى ۋە پۈشنىپىرىيەكانى ھەولپىرو دەرەۋى ۋە ئەدىب ۋە نووسەرو پۈشنىپىرىكى زۆر ئامادەى بېون. سەرەتا ئىسماعىل بەرزنجى-ى شاعىرو پۈژنامەنوس، كە مەراسىمەكەى بەپۈدەدەبىر، بە چەند چركەيەك ۋەستان بۆگىانى پاكى شەھىدان دەستى بە جىبەجى كەردنى بركەكانى كەرد.

لە يەكەمىن بركەدا، سەرۋكى لقى ھەولپىرى يەكىتتى نووسەرانى كورد بەپۈژ سەعدوللا پەروش ۋە تارىكى خويندەۋە ۋە پۈژى ۲۰۱۰/۲/۱۰ ى سالىادى دامەزاندنى يەكىتتى نووسەرانى كوردى بە پۈژىكى گىرنگ ۋە ھەمىشە زىندوۋ لەمپۈۋى نووسەرانى گەلەكەمان لە قەلەم دا.. ئەمەى خوارەۋەش دەقى ۋە تارەكەيەتى:

بەپۈژ سەرۋكى حكومەتى ھەرىمى كوردستان

ۋەزىرە بەپۈژەكان، پەرلەمانتاران، پارىزگارى ھەولپىر

نوپنەرانى حزب ۋە سەندىكا ۋە پىكخراۋە دىموكراتىيەكان

ئەدىبان.. ئەدەب دۆستان.. مىۋانە بەپۈژەكان...

ئەمپۈ پۈژىكى گىرنگ ۋە ھەمىشە زىندوۋ لەمپۈۋى نووسەرانى گەلەكەمان، چۈنكە (۴۰) سال لەمەۋبەرو لە پۈژىكى ۋەك ئەمپۈدا، يەكىتتى نووسەرانى كورد كە مال ۋە مەرجەعى شەرىعى نووسەرانى كوردە، ھاتە دامەزاندن، كە بىنگومان گىرنگى دامەزاندنىشى لەۋۋە دى كە نووسەرانى گەلەكەمانى لە پەرتەۋازەيى ۋە كۆشى تاكە كەسى ۋە نەبۈۋى پۈژەى دەستە جەمعى پۈژگارى كەرد لە چوارچىۋەى پىكخراۋىكى مەدەنى ۋە دىموكراتىدا كۆى كەردنەۋە، تا

لهوتوه يهك ريزو يهك دهنگ، نهخشه ي پرۆژه ئهدهبى و رۆشنبرييه كانيان رهسم بكهن، به جورى كه له قازانجى زمان و كولتور و دواتر له پشتيوانى كيشه ي رهواى گه له كه مان بكه و يته وه، بويه ئه گهر ئاورپك له ميژووى بزاغه شارستانى و ديموكراتىيه كانى كوردستان بدهينه وه، دهبينين يه كيتيى نووسهرانى كورد، ئه و شانازىيه ي بهرده كه وى كه وهك هيىزى قه لىم له تهك ئازادىخووانى گهلى كوردستان، هه ميشه له سهنگه رى بهرگريدا بووه وهك ههر دهزگايه كى ديكه ي ديموكراسى هه بوونى خووى سهلماندووه و رۆلى نه ته وه بيهانەى خووى له بوارى رۆشنبريدا بهرز راگرتوه، ئه مه و پراى ئه وهى كه هه ميشه له پيشخستن و بهر په يدانى ئه ده ب و زمانى كورد يماندا به چه كى قه لىم مملانىيى مه رگ و ژيانى كردووه.

ئيمه وهك لقى هه ولير، كه لقينكى كاراى ئه م يه كيتيى نووسه رانه ين، سالانه له رپوه ريه سمىكى شايسته و شكۆداردا، يادى ئه م رۆژه پر بايه خه ده كه ينه وه، له ميانه ي ئه م ياد كردنه وه يه شدا، يادى ئه و نووسه رانه ده كه ينه وه كه گيانى خويان له پينا و وشه ي بوپرو هه لويستى جواميرانه دا به خشى و مه رته به ي به رزى شه هاده تيان هه لپژارد.

وهك هه مووتان ئاگادارن، يه كيتيى نووسه رانى كورد له گه ل ئه وهى كه كوردستان به زور هه لومه رجى سه ختى جياوازى و مملانىيى فيكرى و سياسيدا تپه رپوه، به لام به هه ول و هيممه تى ئه ندامه دل سوژه كانى، توانى وهك ريك خراوتكى يه كگرتو و بميتته وه و تووشى درز تپكه وتن و ليكترازان نه بيت و بگره به پيى تواناش هه ولئى بى پايانى ريك خستنه وهى مالى كورديش بدات، كه ئه مه خووى له خويدا شانازىيه كى گه وره يه بو نووسه ران.

ئىستاش لقه كانى ئه م يه كيتييه له پاريزگاكانى هه وليرو كه ركوك و سليمانى و دهوك له كار و چالاكييه كانيان به رده وامن و هيوای هه ميشه به رده وام بوونيشيان بو ده خوازين.

ئه وه تا لقى هه ولير و پراى ده يان چالاكيى جورا جورى ئه ده بى و هونه رى و رۆشنبرى، ماوه ي پينج ساله وهك ته قلیدیكى شايسته، سالانه به م بونه پيرۆژه وه، ميدالى ريزلينان به گه ردى كۆمه لىك له ئه ندامانىيه وه دهكات، بينگومان بو ئه م خه لات و ريزلينانه ش ته مه ن و ئه زموون و چالاكيى ريك خراوه يى له بهر چاو گيراون نهك ئاسته كانى دا هيتان، كه رهنگه ئه ويشيان له سالانى

داهاتوودا بخریته بهرنامهی کارکردنه وه، چونکه وهك خۆتان دهزانن خهلاتی داهینان پیویستی به چند لیژنهیه کی پسپۆر ههلسهنگاندنی هه مه لایه نه و کارامهیی نووسه رو گه وهه ری دهقه وه ههیه .

لیژهدا ههقه ئه وه بلین تائیتا (٤٩) نووسه له ماوهی (٤) سالی رابردوودا خهلات کراون و بۆ ئه مسالیش (٢٥) نووسه دهستنیشان کراون، که ئه مه خهلاته یان پیشکesh بکری. نازیزان...

به ره له وهی بچینه ناو ریوره سمی ریژلینانه که وه، هه زده که م به ناوی لقی هه ولیری یه کیتی نووسه رانی کورده وه، سوپاسی بیایانی به ریژ د. به ره هه مه ئه حمه د سالح سه روکی حکومه تی هه ری می کوردستان بکه م که جوامیرانه به دهنگمانه وه هات و خه رجیه کانی ئه م فیستیقاله ی بۆ دابین کردین، ئه مه ویرای هاوکاری به رده وامه کانی وه زاره تی پۆشنبری و به ریژ پاریزگاری هه ولیر، که هه می شه پشت و په نای لقه که مان بوونه و له هاوکاری و پشتگیری کردندا پۆلی بهرچاویان هه بووه .

له دواییدا دووباره به گه رمی به خیره اتنی هه موو لایه که تان ده که یین و سوپاس و پیژانیمان بۆ ئاماده بووتتان راده گه یین.

ئینجا پاریزگاری هه ولیر به ریژ نه وزاد هادی وته یه کی پیشکesh کرد و ریژلینانی نووسه رانی لقی هه ولیری یه کیتی نووسه رانی کوردی به رز نرخاندو گوتی: ((ریژلینانی لقی هه ولیری یه کیتی نووسه رانی کورد له نووسه ران جینگه ی ریژو پیژانینه، چونکه نووسه ران جی دهستوپه نجیه یان به سه ر ئه و پیشکesh وتنانه وه دیاره، که له کوردستان به سه ر هه موو بواره کانی ژیاندا هاتوون، بۆیه دهستخۆشی له یه کیتی نووسه رانی کورد- لقی هه ولیر ده که یین و هیوادارین به رده وام بن له خزمه ت کردنی زیاتری نووسه ران و ریژلینان)).

دوایش نوینه ری سه روکی حکومه تی هه ری می کوردستان به ریژ زیره که مال، وتاریکی پیشکesh کرد و پاش پیژزایی کردن له نووسه ران به بۆنه ی سالیادی دامه زراندنی یه کیتی نووسه رانه وه گوتی: ((له سالیادی دامه زراندنی یه کیتی نووسه رانی کورددا ریژلینانی ژماره یه که

نووسەر مایه و شایه نی دهستخۆشییه، بۆیه هیوادارین ئەم رێژلێنانه هانی هەموو لایهك بۆ زیاتر داهیتان بدات)).

پاشان وهزیری رۆشنبیری و لاوان بهرێز کاوه مهحمود شاکر وتهیه کی پیشکەش کردو وێپرای بهرز نر خاندنی رۆژی نووسهران وهك فاکته رێکی گرنگ له ژيانی هاوچهرخدا، گوتیشی: ((به پێی پێوهری هاندانی داهیتان دهکریت رۆژی ئیستای نووسهران کاریگهتر بێت و ده بێت برواشمان به وه هه بێت، که چالاکی و رۆشنبیری و داهیتان زۆر له وه فراوانترن، که له چوارچێوهی کاری وهزارهت یان رێکخراوهیی و سه ندی کاییی مامه له یان له گه لدا بکریت)).

ئه و (٢٥) نووسه ره رێژلێنراوانه خه لات و میدالیای رێژلێنایان له وه بهرێزانه وه رگرت که به رامبهریان نووسراون:

- | | | |
|------------------------------------|---|---|
| وهزیری رۆشنبیری | { | <ul style="list-style-type: none"> ١- بیلال عهزیز ٢- محمه د حه سه ن مه نگوری ٣- مه ولوود قادر بێخالی ٤- عه بدولغه نی عه لی یه حیا ٥- مودریک ژالی |
| وهزیری پهروه ده | { | <ul style="list-style-type: none"> ٦- عهزیز ره شید هه ریری ٧- سه دره دین خۆشناو ٨- د. که مال مه عرووف ٩- عوبید سالح |
| نوینه ری حکومه تی هه ریمی کوردستان | { | <ul style="list-style-type: none"> ١٠- عه لی به خته وه ر ١١- محمه د خدر مولوود ١٢- فوناد سدیق ١٣- غه یاسه دین نه قشبه ندی |

نۆپنەرى ئەدكايماي كوردستان

۱۴- بۆتان جەلال

۱۵- كازم كۆيى

۱۶- خاليد كۆچەر

۱۷- نارام سالتح

پاريزگار ي ههولير

۱۸- نازم دلبنەند

۱۹- قاسم شيروانى

۲۰- رۆستەم باجەلان

۲۱- فەريدون سامان

سەرۆكى لقي ههوليرى يه كيتى نووسەرانى كورد

۲۲- زرار سەرتاش

۲۳- خاليد عوسمان

۲۴- محەمەد باوەكر

۲۵- سەباح رەنجەر

(۶)

كاتـۆمبـر (۴) ي

ئىـوارە ي رۆزى

چوارشەممە، ريككەوتى

(۲۰۱۰/۳/۱۷)، بە

ئامادەبوونى ژمارەيەكى

زۆر لە ئەدەبىيانو

رۆشنىبىران، كۆرپكى بۆ

شاعيران مەهاباد

قەرەداغى، هيرۆ



كوردە، چنار نامىق، شىنۆ ئەحمەد غەفور، ژوان كەرىم، شەونم زەندى.. سازدا، لەسەرەتاي كۆپەكەدا، شاعىرو رۆژنامەنوس ئىسماعىل بەرزنجى لەبارەى كۆپە شىعەرىيە كە دواو گوتى: راستە كۆپو كۆبونەو و چالاكىي رۆشنىبىرىي زۆر لەيەك كاتدا لە ھەولپىرى پايەختى ھەرىمى كوردستان دەكرىن و رەنگە جۆرە بى بەرنامەيە كىش ھەبىت، بەلام ھەر ھەمووانىش بايەخ و گرنىگىي خۆيان ھەيەن و ئەمەش وادەكات گونگرو بژاردەى خۆيان ھەبن، واتە وپىراى ئەو ھەموو چالاكىيە رۆشنىبىرىيە، دەنگى ئەم خانە شاعىرانە، ئەدىب و رۆشنىبىرىكى زۆرى كردووتە ميوانى لقەكەمان، ھەر وھا ئاماژەى بە وتەيەكى نووسەرى گەورەى عەرەب (جەبرا ئىبراھىم جەبرا) دا كە كاتى خۆى بە دان پىدانانىك وتى: ((با رەخنەگرانى عەرەب بزانن كەركوك سەر قافلەى نوپوخوازييە لە عىراق نەوەك بەغداو ديمەشق و قاھىرە))، ئەم قسەيەش ناوەندى رۆشنىبىرىي ئەوساى عەرەبىي ھەژاند.

ئىنجا بەرپۆتەبردنى كۆپەكەى بە خاتوو چنوور نامىقى شاعىر سپارد، بەو پىيەى ئەويش دەنگىكى رەسەن و خاوەن رىچكەى تايەتەيى خۆيەتى و باشتر لەدەنگى خانە شاعىرەكانى كەركوك تىدەگات.

خاتوو چنوور-يش يەك لەدواى يەك شاعىرەكانى پىشكەش بە ئامادەبووان كردو ئەوانىش بەرھەم و دەقە شىعەرىيەكانى خۆيان خویندەو.

* مەھاباد قەرەداغى:

ناوئىكى ديارە، كە زەمەنىكە لەناو دىناى شىعرو چىرۆك و رۆماندا سەرقالە. لەم ئىوارە كۆپەدا بوو بە سەرقالەى ئەو دەنگە ناسك و جوانانەى لەدواى ئازادىي عىراقدا بە ئازادى و رەھايى دەنوسن.

مەھاباد قەرەداغى لەناو دىوانى ھىشووئى ئەشق شىعەرىكى ھەلبژاردو خویندىيەو و لەم بارەيەو گوتى: شىعەرەكە نوئى نييە، واتە (۷) سال پىش ئىستا نووسراو، بەلام پىم باش بوو بىخوینمەو، چونكە خۆى لەخۆيدا يۆگايەو يۆگاش زىكرەو بەشىعەر پىشكەش بە ئىوئى دەكەم.

* ھېرۆ كوردە سالى (۱۹۸۹) لە كەركوك لەدايك بوو، سالى (۲۰۰۱) دەستى بە شىعەر نووسين كردوو سالى (۲۰۰۴) بە دواو بەرھەمە كانى لە گۆقارو پوژنامە كاندا بلاودە كاتەو وەو خانمىكى چالاكيشە لە بوارە كانى پوژنامە گەرى و مافى مرۆڤ و ئافرەتانددا. ھەر وەھا خاوەنى كۆمەلە شىعەرىكى چاپكراو بە ناوئيشانى (سووتانە كام لەوهرزى فريندا) و خاتوو ھېرو دوو پارچە شىعەرى بە ناوئيشانى (سەرم لە لەشم جودادە كەمەو و پرووتبونەو) خوئندەو.

* چنار نامىق: ئەوئيش، تائىستا چەندىن بەرھەمى بە چاپ گەياندوو و دەرچوو پەيمانگەى راگەياندەو ئىستاش لە كۆلئىزى راگەياندن قوتايىيە، ئەوئيش چەند قەسىدەيەكى خوئندەو.

* شەوئم زەندى سى قەسىدەى بە ناوئيشانى (رامانىك لە زەردەخەنە، فرىادپەس، بە مۆدئىل بوون) خوئندەو.

* شنۆ ئەجمەد غەفوور: سالى (۱۹۸۸) لە كەركوك لەدايك بوو و شىعەرى (ھەناسە كام لە گەرووى ئاودان) خوئندەو و خاوەنى ديوانى (موسافىرىك لە پەنگى ئا و بى پەنگت) ە كە لە سالى (۲۰۰۹) سەنتەرى رۇنيا وەك يەكەمىن كتئىب لە بلاوكراو كانى خۆى بە چاپى گەياندوو.

* لە كۆتايىشدا لە جياتى ژوان كەرىم، ھېرۆ كوردە قەسىدەيەكى بە ناوئيشانى (زەمەنە بەرىتە كان) خوئندەو.

پۇرش

لە ژمارەى پئشوو، كە تايبەت بوو بە چىرۆك و پەخنە كانى دىدارى چىرۆكى كوردى، بە داخو و ئەو وتەيەى سەرۆكى لقە كەمان بەرئىز سەعدو لئلا پەروشى تئيدانە بوو كە لە دەستپئىكى دىدارە كەدا خوئندىەو.. داواى لئبوروورن لە پەروشو خوئنەران دەكەين.

(نووسەرى نوى)

بەرئىز چىرۆكنووسى ناسراوى كورد مامۆستا حوسئىن عارف..
بەرئىزان ئەدئيبان.. ئەدەب دۆستان..

میانانی خوشه‌ویست ناماده‌بووتنان مایه‌ی خوش‌حالیمانه، به‌خیربختن بۆ دیداری چیرۆکی کوردی.

نازیزان.. ئیمه له لقی هه‌ولێری یه‌کیته‌یی نووسه‌رانی کورد، دل‌خۆشین به‌وه‌ی که له کارو ئه‌رکه‌کانمان ده‌گه‌ین و هه‌میشه هه‌ولێ ئه‌وه‌ش ده‌ده‌ین. به‌پێی پێویست و تواناو به‌نامه‌ رێژیه‌کی ورده‌وه، کارو چالاکییه‌کانمان ئه‌نجام ده‌ین، ئه‌وه‌تا ئه‌مڕۆ له دواره‌زی چالاکییه‌کانی ئه‌مسالمان، بواری‌کمان ره‌خساند، چیرۆکی کوردی تیدا به‌سه‌ر بکه‌ینه‌وه، که ژانریکی گرنکه له ئه‌ده‌باو پێویسته ئیمه‌ی ته‌دیانی کورد، بایه‌خی پێ بده‌ین و ره‌وشنایی بجه‌ینه سه‌ر بوون و پێکهاته‌کانی.

بێگومان چه‌زمان ده‌کرد، دیداره‌که زۆر له‌وه فراوانتر بوایه‌وه ده‌قی چیرۆک و ره‌خنه‌ی زۆرتی تیدا پێشکه‌ش بکرایه، به‌لام محابن له‌وه زیاترمان له‌ده‌ست نه‌هات. ببورن نامه‌وی له‌وه زیاتر کاتتان لێ بگرم، به‌تایبه‌تی کاتی دیداره‌که هه‌ندیک به‌رتسه‌که. بۆته‌وه‌ی بێبه‌ش نه‌بێن له‌ گویسته‌تی چیرۆکه‌کان و راوبۆچوونی ره‌خنه‌گره‌کانمان.. فه‌رموون له‌گه‌ڵ برکه‌کانی به‌نامه‌ی دیداری چیرۆکی کوردی.

راپۆرت

له‌ رۆژی ۲۴/۳/۲۰۱۰دا، رۆژنامه‌نوس به‌رێز فریاد محمه‌د، له‌ راپۆرتیه‌کیدا گه‌توگۆیه‌کی بۆ (ئه‌کانیوز) له‌ گه‌ڵ سه‌کرته‌یری کارگێری و دارایی لقه‌که‌مان به‌رێز عه‌بدوڵه‌حمان فه‌ره‌ادی سازکردبوو، به‌باشمان زانی، له‌م ژماریه‌دا ده‌قه‌که‌ی وه‌ک خۆی بلاوبکه‌ینه‌وه.

(نووسه‌ری نوێ)

ده‌قی راپۆرتیه‌که:

ئێسته زۆربه‌ی شاره‌کانی کوردستان لقی یه‌کیته‌یی نووسه‌رانی کوردیان تێداپه‌وه‌ هه‌ندیک له‌و ریکه‌راوانه به‌رده‌وام چالاکی ئه‌ده‌بی ئه‌نجام ده‌ده‌ن و هه‌ندیکیان کارو چالاکیان سست و لاوازن، له‌ شاره‌کانی که‌رکوک و سلێمانی و ده‌وک و هه‌ولێر هه‌ن.

یه کیتیی نووسه رانی کورد لقی ههولیر له ۳ ی یه نایهر / کانوونی دووه می ۱۹۷۱^(*) مؤلته تی
فهرمی وهرگرتووه، له ۱۵ یه نایهر / کانوونی دووه می هه مان سالدا یه که م کۆنگره ی خۆی
گری داوه، ئەم لقه تا ئیسته نیزیکه ی ۲۰۰ ئەندامی له ههولیر هه یه بووه ته ئارامگه یه که بۆ
کۆبوونه ووه و ئەنجامدانی چالاکی ئەدهبی و رۆشنبیری، مانگانه و هه ندی کات هه فتانه به رده وامی
به چالاکیه کانی ده دات.

عه بدولپه هه مان فه رهادی سکرته یی کارگه یی یه کیتیی نووسه رانی کورد / لقی ههولیر له
هه ندی رووه ووه کۆی کاره کانی ئەو یه کیتیی هه ی باس کردو ئەو لایه نانه ی شی کرده ووه که وایان
کرده ووه یه کیتیی نووسه رانی کورد / لقی ههولیر چالاکانه و تا ئەم کاته ش به رده وام بیت له
کاره کانی خۆی.

گوته "یه کیتیی نووسه رانی کورد / لقی ههولیر، زیندووترین لقه له کوردستان که به رده وامه
له چالاکی و ئەنجامدانی کۆرو کۆبوونه ووه و سیمینارو فیستیقال و ده رکردنی کۆواره ئەده بی و
رۆشنبیری هه که ی خۆی، نه که هه ر توانای ئەنجامدانی ئەره که کانی خۆی هه یه، بگره زیاتریش له
ئهره که کانی خۆی به جی ده هینی، به رده وام له کاتی پیوستدا ئەندامانی خۆی به سه ر ده کاته ووه
تا ئیسته ش سالنه له یادی دامه زراندنی یه کیتیی نووسه راندا ریز له ئەندامانی ده نیت که به م
ساله وه ژماره ی ریزلینراوان له ئەندامانی لقی ههولیر به خانه واده ی ئەندامه شه هیده کانی هه وه
گه یشتووه ته نیزیکه ی ۱۰۰ که س".

"به بی پیوه و پرۆگرامی یه کیتیی نووسه رانی کورد، لقه کان توانای وهرگرتنی ئەندامانیان
نییه، بگره ئەمه ئەره کی مه لبه ندی گشتیی یه کیتیی نووسه رانه، له باره ی جیگه کردنه ووه ی
ئەندامان له نیو ده سته ی به رپوه به ر، ئەوا ئیمه له ریگه ی کۆنفرانس هه به هه لپژاردن دانراوین و
خۆمان ئەندام بووین و به هه لپژاردنیکی ئازاد بووین به ده سته ی به رپوه به ر". له باره ی ئەو
چالاکیانه ی یه کیتیی هه که ئەنجامی ده دات، فه رهادی روونی کرده وه " لقی ههولیری یه کیتیی
نووسه ران سه دان کۆری ساز کرده وه، سه رباری پی شپرکی شیعوو چیرۆکی لاوان و فیستیقالی
تایبه ت به رۆمانی کوردی و سیمیناری چه ند رۆژه ی دیداری چیرۆکی کوردی بۆ هه موو
کوردستان و ده یان چالاکی گه وره ی ترمان ساز کرده وه که له کۆوارو رۆژنامه کانی کوردستان و
کۆواره تایبه تی هه که ی خۆمان (نووسه ری نوی) به رده وام بلاوده بنه وه، وپرای ئەو توانا که مه
داراییه ی که هه مانه، یه کیتیی نووسه رانی کورد لقی ههولیر چالاکترین لقی نووسه رانه له
کوردستاندا".

لقه کانی یه کیتی نووسه رانی کورد له شاره کانی هه ریمی کوردستان بوونی هه یه، هه ر لقیك چالاکیی خوی ته نجام ده دات، به لام تا چ راده یه ک هاوئا هه نگی له نیوان لقه کاندا هه یه، فه رهادی گوتی "هه ر لقه و چالاکیییه کانی خوی به سه ره خویی ته نجام ده دات، به لام پیوه ندیییه کی پته و له نیوان لقه کاندا هه یه، به تاییه تی له گه ل لقی ده وک". گوتیشی "یه کیتی نووسه ران تاکه ریکخواه له کوردستان که شانازی ته وه ی پی براوه له کاره ساته کانی شه ری ناوخو به یه کگرتویی مایه وه نه بوو به دوو به شه وه. هه ردوو مانگ جاریک کۆاری (نوسه ری نوی) ده رده که یه که دهسته یه که له نووسه رانی به توانا له ته ندامانی لقه که مان کاره کانیان به وپه ری دلسوژییه وه ته نجام ده دهن و تاکه کۆاری که له کوردستان که پیوه ی ریزمان و زمانیکی پاراوو بی هه له ده کات، ده رکردنی کۆاری نووسه ری نوی خزمه تیکی به رچاوی به زمانی کوردی کردوه".

هه ره ها گوتیشی "ئیمه هه یچ بودجه یه کمان نییه، حکومه تی هه ریمی کوردستان مانگانه بریک به خشینمان پی ده دات که ۱۰ ملیون دیناره و بو خه رجییه کانی مانگانه ی کارمه ندان و خزمه تگوزارانی باره گا و دهسته ی به پیوه بردن و ته ندامانی دهسته ی نووسه رانی کۆاره که مان و یارمه تیدانی چهنان نووسه ری که مده رامه ت و بنه ماله ی هه ندی له ته ندامانی کۆچکردوی لقه که مان و یارمه تیدانی ته ندامانان له کاتی پیویست و خه رجییه کانی تاییه ت به چالاکییه کافمان و خه رجی رۆژانه ی باره که مان ته رخان ده کری".

له باره ی ته وه ی ئایا پارچه پارچه بوونی نووسه ران زیان به نووسین و داهینان ده گه یه نی یان هه یچ کاریگه رییه کی ناییت، فه رهادی گوتی "نوسین و داهینان شه رکی تاکه که سییه، پارچه بوونی نووسه ران هه یچ پیوه ندیییه کی به مه وه نییه، دواتر نووسه ران پارچه نه بووین. باره گای نووسه ران رۆژانه ده یان نووسه ر که هه ر یه که یان بیروپای جیساوی هه یه و پوی تی ده که ن و مه لبه ندیکی گه وه و دیاری شاره که مانه و جوړه ها گفتوگۆی رۆشنیری به وپه ری برایانه تیدا ده کری".

دوا جار گوتی "به داخوه پیوه ندیمان له گه ل ده ره وه ی کوردستان و ریکخواه جیهانییه کانی ده ره وه خراپه و لیروه به پیویستی ده زانم که داوا له ریکخواه رۆشنیرییه کانی ده ره وه ی ولات بکه م که هاوکاری و هاوئا هه نگی له نیو کاره کافماندا هه بیته و هه ول بده ین پیوه ندیییه ک په یدابکه یه بو خزمه ت گه یاندن به کولتوری کوردی".

سه رچاوه: <http://aknews.com/ku/>

* راستیییه که ی له ۱۹۷۰/۱۲/۳ مۆله تی فه رمی وه رگرتوه و یه که م کۆنفرانسی له ۱۹۷۱/۱/۱۵

به ستوه.