

گیرفان

وەزە گۇفارىتىكى رۆشىپېرىي گشتى سەرەخۆيە
کۆمەلېك روناکىبىر لە گەرمىان دەرىدەكەن
ژمارە (۱۶) زىستانى ۲۰۱۰

گیرفان لە ئىنتەرنېتدا:
www.dengekan.com

ستافى وەركىيان
رەحمان عەلى
عومەر عەبدولكەرىم قادار

نوينەرى گۇفارى "گیرفان"
لەئەورۇپا:
كەشىپ نە حەممەد

E-mail:
gavarigirfan@yahoo.com

ناونىشان:
كەلار - كىتىخانەي بىدار

دېزايىنى بەرگ :
ئازام لوقمان
چاپخانەي رەھەنەد

خاوهنى ئىمتىياز و سەرنووسەر
مەلا تەحسىن گەرمىانى
ژ. مۇبايل (۰۷۷۰۱۵۷۴۹۲)
malatahsen@yahoo.com

جىڭىرى سەرنووسەر
خەلەف غەفور
۰۷۷۰۲۴۷۴۱۵
Xalafgafur@hotmail.com

بەرىيەبەرى نۇوسىن
د. ئۈمىيىد بەرزاڭ بىرزو
ژ. مۇبايل (۰۷۷۰۱۹۰۹۲۲۲)
دەستەي نۇوسەران
پەخشان مەممەد سامان كەرىم
كەرىم ئە حەممەد تايىشەيى

بازنەي باختىن .. ئەزمۇونىيەك لە گەرانى دەستەجەمعى ۷۴

۸۰	پەروەردەي مندال
۸۸	چل تا پەنجا سالى خەمۆكتۈزۈن تەمەن ئىيان
۹۱	بىنەچەي داوى رەگەزى سېيكس
۹۷	عەشق پېرۇزتر لە گىرييەندەكانى تر
۱۰۰	رەاستى لەچەكى ئەتۇم بەھېزىتە!
۱۰۴	كاتىيەك ژنان حۆكم دەكەن
۱۰۶	وەزە پەيام

پېپست

۵	كۆمەلگاڭ دۇزمەنە خۆشەويىستە كانى
۱۰	ئەوانەي كە نامىن، دكتور كاوس قەفتان
۱۶	كۆمەلگاڭ كوردى و پرسى ئازدييە كانى رەگەزە كەى تر
۲۱	نووسىن و كاريگەرى
۲۴	سەرتاكانى رەخنەي ئەدەبىي كوردى
۳۲	مۇرۇسىناتاكسى جىئناوە كەسىيە كان لە شىۋەزارى خانەقى و سلىمانىدا
۳۸	ماركىز و پىشەي نۇوسىن
۶۴	خەمى زمان
۶۷	لاسارييە كانى مندالىي و كاريگەرى لەسەر ياخىبۇونە شىعرىيە كانى "لەتىف ھەلەمدەت"

کۆمەلگا ماشینىكى گەورەي بەرھەمەپىنانى توندوتىيىزىيە يان با
بلىين ئىيمە هەممۇمان لە ھەناوى رەفتارى جۆراوجۈردى، كە زىاتر لە
بازنەي پارىزگارىكىرىن لە خودى تاك و گروپەكاندا رەنگىدداتەوە، لە
پياوى بچووكى ناو شەپى بى سەربازو بى دوزمن دەچىن.
دوزمنەكان لەناخى خۇمەندا، بەشىكىن لە بىرۋۆچۈون و جولە
تەراتىنى ناو جەنجالبۇون بە دونيای ناوهومان، بە شىپوھىمكى
رۇونت شۇرۇپوونەوە بۇ ناو گۆشە بىئارامەكانى خودى ئىنسان
لەبرەدەم ترس و ھېزە تۆقىنەرۇ غەيبانىيەكاندا. ھەر لەۋىشەوە
خەمى چۈونە ناوجەرگەي حەشاماتىكى وېناڭراو لە دىنلەيى بۇ
رېڭاربۇون لەترسى وجودىي دەستپېيدىكەت.

بەكورتىيەكەي، بۇ ئەمە لە ئارامى خۇمەن دىنلەبابىن، بەدۋاي



■ خالد سليمان



شتى مەزەندەكراودا دەگەرېيىن و پەنادىبەينەبەر ئەم گۆشە
تارىكانە لە بەشىكى بچووكى نەستى گشتىماندا توندوتىيىزى
تىياناندا چەكەرە دەكەت. لە كاتى "تاکىت" و تەننەيىدا لە زىانى ھەر
تاکىكى ئىيمەدا، ترس لە سزا غەيپىيەكان يان دەسەلات و ھېزە
بالادەستەكان لە مومارسەكىرىدى توندوتىيىزى گەورەتەو بۇ
دلىابۇون و ئارامگىرى ھەنگاۋ بە ھەممۇ لايەكدا دەھاوايىزىت بەلام
لە دەرەدەداو لەناو حەشامات و گۈپۈنەوە شوينە گاشتى و تەنراو
بەخەلگى زۇرۇ هوتاقلىشىدا، ترس نامىنېت و رەفتارى توندوتىيىز بە
جەستە و جولە دەنگ و مەھۋا زۇر چواردەور دەدرىيەت و ئىتەر
"كائىناتى" گۆشەكانى ناوهەدى مەرۋە دەرەتكەون و لە شىپوھى
خۆشەويىستىزىن دوزمنى كۆمەلدا دەكەونە نمايشكەرنىكى بىئەندىزە
لە گۆشەكەرنى ئىنسان بە توندوتىيىزى.

دوزمنە خۆشەويىستەكانى كۆمەل لە زۇر باردا دەرەتكەون،
بەشىكىيان سەرچاۋەيان لە سزاي ئايىنيدا يە و بە شىپوھىمك مەرۋە
تۆوشى ترس يان لەزەتى بىئىنۇورى دواي مردن دەكەن، كە
توندوتىيىزى زىانى رۇزانە تىياناندا دەبىتە شىپوھىمك لە شىپوھەكانى
"رۇتىن". دەسەلاتە سىاسى و ئابورى و كۆمەلەيەتىيەكانىش لەناو
ئەمە دەنگىزە، كە سزاو لەزەتى ئەم دۇنيا دروستى دەكەن، ئەم
بۇشايى و پانتاييانە فراوان دەكەن واناھەزە رۇوخۆشەكانى مەرۋە

خۆياني تىيادا حەشار دەدەن.
لە ھەممۇ كاتىكىدا ئەمە ئەمە ناگەيەنېت، كە سروشتى مەرۋە
شەپانگىزە و مەبىلى بەلە ئەنۋەتىندا زىاترە وەك مەبىلى
لېپۈورەدىي، بەلام لەپال ئەمە ھەممۇ ئامرازانە ئەنۋەتىندا زىاترە، كە
دامودەزگاكانى دەلەت و سىستەمە سىاسى و ئابورىيەكان
بەرھەمە مەيدەھېنن و بۆلیس و سزادان و چاودىرىكىرىن و بەندىخانە و
شۆپەكانى دەستبەسەر اگىرتۇن نەمايشى راستەقىنە دەكەن، دەمەۋىت
ئامازە بۇ ئەمە بەشە گۆشەگىزە ئەنۋەتىندا زىاترە، كە لەناو
حەشامات و كۆرۈپ كۆبۈنەوە شۆپەكانى دەكەن وەك ھېزىكى
وېرەنكارى دەرەتكەۋىت.

لە كۆمەلگا پېشەسازى و پۇست مۇدۇرەكاندا دوزمنە
خۆشەويىستەكانى كۆمەل لە شىپوھى تىايەت بە خۆيان دەرەتكەون و
زىاتر مۇركى نەمايشكەرانەيان ھەمە، نەعونەش جەمھۇرى تۆپى پېشى
ئىنگلىزبىيە يان توندوتىيىزىيەكانى يارىبىيەكانى "ھۆكى" و فۇوتبۆللى
ئەمەرىكى لە ولاتىيە كەرتووەكانى ئەمەرىكاو كەنەدا. ئەمەش
باشتىن ساحە ئەنۋەتىندا زىاترە، كە سزاو لەزەتى بىئىنۇورى دواي
بوارەكانى دەسەلات كۆنترۆلەر و جىيگا ئەنۋەتىندا زۇر ئەنۋەتىندا
ئەمە دەنگىزە، كە سزاو لەزەتى بىئىنۇورى دواي مردن دەكەن، ئەم
لە كۆمەلگا ئىيمە و ھاوشىپەكانىدا ھېشىتا مەيدانەكانى سىاسەت و

ئەوانەرى كە نامىن

دكۈر ڪاوس قەفناز

٢٠١٩-١٩٣٣

ئەحمدەد باوھەر



بەر لەوەي لە بەشى مىزۇوى كۆلىزى ئەدەپىاتى زانکۈي بەغدا
بىم بە خويىندىكار، كتىپ و نووسىنەكانى (د. كەمال مەزھەر

10 □ زستانى ٢٠١٠

9 □ زستانى ٢٠١٠

نەمدەركدو ھەمووشيانى وەك يەك خۇشدەۋىسىت و ھەردەم بە باشى
باسى دەكردن و بىزى لىدەگىرن، لەم ماودىيەشداو دواى وەفاتىرىنى
دكتۇر ڪاوسى مامۆستا، كە سەربورددە بىرەھەرەكانى دواى خۇى
كەوتە نامەخانەي كوردىيەوه، زۆر بەوردى و بەجوانىيەوه ھەموويم
خويىندەدە و گەلىك سەربوردە ئەد دەمانەي ھىيىنايەوه يادم. بۇ
نمۇونە زۆر چاڭم لەيادە سالى خويىندىنى (١٩٨٩-١٩٨٨)، كە
خىزانەكەي دكتۇر وەفاتى كرد، ئىمە لە كاتى خويىدا ئاڭامان لەو
رۇوداوه نېبۇو، كە دواترىش زانيمان و بۇيان باسکردىن، بەرانبەر بە
دكتۇر ڪاوس خۇمان زۆر بە شەرمەزار دەزانى، ئەد بۇ چووبىنە
لای دكتۇر كەمال مەزھەر و بارودۇخەكەي خۇمان بۇ گىرەيەوه، پىتى
وتىن حاالتىكى زۆر سروشىتىيە و لەم رۆزانەدا دكتۇر ڪاوس دېتەد
سەر دەۋامەكەي و دەتوانىن هەر لىرەش سەرەخۇشى ليېكەن و داواى
ليېبوردىنى ليېكەن، رۆزى دواترىش، كە هات لە ژۇورەكەي دكتۇر
كەمال پىتكەو دانىشتىبوون خويىندىكارانى ھاۋىلىم منيان راسپاراد
سەرەتا دەبىي من بېچمە ژۇورەدە قىسى لەگەل بىكم، ئەد بۇو
سلاوم لىكىردىن و بىرادەرانى ترىش بەدەدا هات، پىمۇت: دكتۇر
خوتان خۇشىن، بىرات هەبى زۆر درەنگ زانيمان و داوى ليېبوردىن
دەكەين، ئەد بىش لەبەرئەمەدى خىزانەكەي خۇى زۆر خۇش ئەمۇسىت و
پەيەندىيەكى بەھىز لەنىوانىاندا ھەبۇو، بە قورگى پىلە گىريانەو
وەلامى دايىنەوە (كاكە خۇ خۇشىبى چى؟ خۇزگە خۇم بىردايەم. پىياو

12 □ زستانى ٢٠١٠

ئەحمدەد) ھىىنەدە تىر مىزۇوى لا خۇشەۋىسىت كردىبۇوم. ئەد
سالەشى كە وەرگىراین و دەستمان بە خويىندىن كرد (١٩٨٨) وا جوت
بۇو، كە چوار دكتۇرى زانو ناودارى كورد لە بەشى مىزۇوى -
كۆلىزى ناوبراو بۇون، ئەوانىش (د. كەمال مەزھەرەجەد، د.
مەھمەد مەھمەد سالىح بەگ، د. ئەحمدە عوسمان ئەبوبەكىر، د.
جەمال پەشىد ئەحمدەدى خەلتكى كەركوك بۇو)، ئەد بۇو بۇ سالى
داولتىش (د. كاوس قەفتان ٢٠٠٩-١٩٣٣ بۇ جارىكى تر گەپايەوه ناو
زىانى زانكۇو بۇو بە مامۆستاى بابەتى (تۈركىياو ئېرمان) مان لە
قۇناغى دووھى - بەشى مىزۇودا .

بەلەم د. جەمال پەشىد راڭدى خۇى گواستەوە بۇ زانكۈي
سەلاحدەن لە ھەولىر، ئىيەش كە چەند خويىندىكارىتى كورد بۇون
لە دەمانەداو لە بەشى مىزۇودا زۆر دەمان بەم مامۆستا بەرپىزانەى
كورد خۇشبوو، چونكە بە بەرداۋامى سەردانمان دەكىردىن و رېنمايى
باشىان دەكىردىن و زۆرجارىش جىگە لە وېنەگىرن، نووسراو و كتىپى
خويىانمان بۇ دەكىردىن بە دىيارى بە تايىبەتى دكتۇر كەمال مەزھەر،
كە بە بەرداۋامى نووسىن و كتىپى چاپكراوى دەكەوتە كتىپخانەي
كوردى و عىراقىيەوه. لە لايىكى ترىشەوە زۆر داخم ناچى ئەمانە
تارادىيەك لە ناو يەكداو لە گەل يەكتىدا زۆر كۆك و ئاۋيان بە
جۇڭگەيەكدا نەدەرۋىشت، ھەرچەند لەمىشياندا خوا ھەلناڭرى و بۇ
مىزۇو دەيلىم: د. كەمال مەزھەر زۆر حەزى لەم چەند و چوونە

11 □ زستانى ٢٠١٠

ژنى نەبى، بىرى باشە). يەكىك لەو ھەلۆمەستە جوانانەش، كە بىرەورىيەكانى دكتۇرى خوالىخۇشبوو دەيختە يادم كاتى كۆزەوكەسى سالى (١٩٩١) (دەمانەيە، كە خەلکى باشۇرلى كوردىستان بەرە دىيى ئېرەن و تۈركىيا بۇونەوە دوايى گەپاينەوە، دكتۇر بە مالەوەو لەگەل خزمەكانىدا لە رېگاى سلىيمانىيەوە چۇبۇونە (پاوه) بە ھەمانشىۋە منىش پاش دابىران لە مال و كەسوكارم لە ھەمان ھىلەوەو بە رېگاى تەۋىلەدا ئاودىيى ئېرەن بۇوم و بۇ ماودىيەكى زۇر كەم يەكمان بىنى، بەلام كاتىك ئەو دەك مامۇستاۋ منىش وەك خويىندىكار گەپاينەوە كۆلىز لە بەغدا، ئەو بە چەند ماڭگىك پېش من ھاتبۇوە دەستى بە دەۋامى خۆى كردىبوو، بەلام من كاتىك ھاتمەوە گەپامەوە بەغدا، گەرمەتى تووپىز بۇو لمىنيوان بەرەي كوردىستانى و حکومەتى عېراقىدا، چەند رۇزىكى زۇر كەمى مابۇو بۇ تافىكىردنەوەي كۆتايى سالى (١٩٩١-١٩٩٠) ھەر كە دەگەپرایتەوە بەنلىپەسىنەوە و درياندەگىرتى و دەتوانى دەست بە خويىندىنه بەنلىپەسىنەوە بەنلىپەسىنەوە بۇو بە چەند بابەتىك زياتر تافىكىردنەوەيەكى ئەوتۇم نەكربىبوو، كاتىكى ئەوتۆيىش بە دەستەوە نەمابۇو تا مامۇستاكاڭ تاقىكىردنەوە بەنلىپەسىنەوە تىكىپا (اسعى السنوى) م بۇ دابىنرى. خويىندىكارانى ھاۋپىشىم، كە زۆبەي خەلکى دەرەوەي بەغدا بۇون بۇ مەسەلەي خويىندىن گەپابۇونەوە، ئەو كاتە تافىكىردنەوەي كۆتايى سال بە تەوابى دەستتىشان كرابۇو، سەرۆكى بەشەكەمان (دكتۇر عەلا موسى كازم

نەورەسى) بۇو، چۈممە لاي و بارودۇخى خۆم تىيگەياند، ئەويش پېي وتم: كاکە تو درەنگ ھاتۇويتەوە دەبى بۇ ئەمسائى خويىندى واتە (١٩٩٠-١٩٩١) داواكارى دواخستنى خويىندى (تاجىيل الدراسى) بەكەي، بەلام ھىشتا دايىك و كەسوكارم لە ئۇرۇدۇگاى (قروه) بۇون لەنىوان شارى سنەو ھەمدەداندا، ئەو بۇ لاي سەرۆكى بەش ھاتمە دەرەوەو دەمۇيىست (مشاھەر) يەكى خۆم بەكەم، لەپەر دكتۇر كاوسى لېپەيدا بۇو، پېي وتم: چۈنى؟ ئەو بۇ درەنگ گەپاينەوە؟ منىش بارودۇخى خۆم ھەموو بۇ گەپاينەوە پېمۇت: سەرۆكى بەش دەلى: دەبى ئەمسال (تاجىيل) بەكەي، ئۇرۇش قىرانىدى بە سەرماو پېي وتم: كورپى خوا (تاجىيل) ئىچى وەزىعەكە زۆر خراپە و گرانييە و سالى بە دوو سى ھەزار دىنارى سويسىرى دەرنەچى، ئەو بۇو دەستى گرتىم و پېكەوە چۈپەنە لاي دكتۇر عەلا نۇرەسى) و قەناعەتى پېكەردى، كە يارمەتىم بىدا، بۇ ئەوەي سالەكە دوا نەخەم. بۇ ئەو بابەتەنىشى، كە تاقىكىردنەوەم بۇ نەكربىبوون، فەسى لەگەل زۆرلىك لە مامۇستاكاڭ تردا كەردى دەمەمۇيان بەئىنیاندا تەمنە (د. حەمدان عەبدولەھە مىد كوبەيسى) نەبى، كە دووبارە تاقىكىردنەوەم بەكەن، ئەو بۇو لە مادەي دوو سى رۇزدا ھەموو ئەوانەم جىيېھەجىيەر كەردى لاي خويىندىكارانى خەلکى بەغدا ھەموو موحازانەكەنەم بەيدا كەردو كۆپىم كەردىنەوە بەسەر كە وتۇويى و بە ھەولۇ و پېتىگىرى دكتۇر كاوسى دەحەمەتى ئەو سالە خويىندىنم، كە قۇناغى سېيىھەم بۇو لە دەستتەنە چۈپە.

كۆمەلگاى كوردى و پرسى ئازدىيەكانى رەگەزەكە ئىتر

ھۆشىيارى عەبدولەھە زىز



لە ماوەي خويىندىنه وەي بىرەورىيەكانى دكتۇريشدا يەك دوو ھەلەو ناتەواويم بەرچاوكەوت، پىنخۇشە لېرداو لەم يادەورىيەدى دكتۇردا دووبارە چاکىان بەكەمەمەوە. بۇ نەمۇونە لە لەپەرە (٢٦١) دا، كە ئاماژە بۇ ناوى چەند دكتۇرىكى ئەو كاتەي بەشى مىزۇو دەكتات، بە تايىبەتى ئەوانەي، كە لە ژۇرەكەيدا لەگەللىدا بۇون لە ناوى يەكىكىاندا بۇ چەند جارىك دەنۇسوسى دكتۇر سەدىق، لە راستىدا پېم باشە بۇ خويىنەر بەپېزى ۋۆنۈكەمەوە، كە ئەمەيان مەبەستى لە ناوى (د. سادق حەمسەن سوودان) يەو لەو دەمانە بەدەۋادەو لە قۇناغى چوارەمى بەشى مىزۇو بابەتى (ولاتە گەورەكان - الدول الکىرى) اى پېنەوتىنەوە پىاۋىيەكى زۇر بەتۇانى بۇو، دكتۇرلار لە بەریتانىا ھېنابۇويەوە، ھەرودەلە لە لەپەرە (٤٩٥) دا وېنەيەكى دكتۇر كاوس قەفتان و دكتۇر مورتەزا حەمسەن ئەلنەقىپ لەگەل دوو خويىندىكارى كوردىدا بلا و كراوەتەوە، بەلام ناوى خويىندىكارەكان نەنووسارون، كە كىن؟ لە راستىدا ئەۋەيان، كە لە تەننېشىتى دكتۇر كاوس قەفتانەوە وەستاوا و تەنكە رېشىكى ھەيە (ئەحمدە سەعید سالىخەلکى كەلار دو ئەو تىريشيان، كە لە تەننېشىتى دكتۇر مورتەزا وەستاوا ناوى (ئەمین حەمسەن مەلا فەقى) يەو خەلکى دەوروبەرى دىالەيە.

هـمـوـ شـبـواـزـهـكـانـيـ پـهـيـونـدـيـهـ كـوـمـهـلـايـهـ تـيـهـ كـانـ لـهـنـيـوانـ ژـنـ وـ بـياـودـاـ هـهـرـوهـهـاـ تـهـواـوـيـ يـاسـاـكـانـيـ نـيـوـسـيـسـتـهـمـيـ باـوـ وـ دـهـسـهـلـاتـدارـ بـهـيـاسـاـ مـهـدـهـنـيـيـهـ كـانـيـشـهـوـ .ـ بـهـپـيـ فـيـكـرـ وـ ثـيـراـدـهـيـ پـيـاوـ وـ لـهـجـوارـجـيـوـهـيـ لـيـكـانـهـوـهـكـانـيـ خـؤـيـيـ وـ غـهـرـيزـهـوـ عـاـتـيقـهـيـ خـؤـيـهـوـهـ دـيـاـنـ دـفـرـيـتـ ،ـ چـونـكـهـ پـيـاوـ خـاـوـدـنـ سـيـسـتـهـمـهـكـيـهـ وـ دـهـسـهـلـاتـيـ تـهـواـوـ لـهـدـهـسـتـهـوـ دـاـيـهـ ،ـ دـاـيـهـ بـوـيـهـ گـهـرـ لـهـشـوـيـنـيـكـيـشـاـ وـ لـهـذـيـرـ فـشـارـيـ جـوـراـجـوـرـهـنـدـيـكـ بـنـهـمـاـيـيـ يـاسـاـيـ بـكـوـرـدـرـيـنـ وـ ئـهـرـكـ وـ مـافـيـ زـيـاتـرـ لـهـجـارـانـ بـهـژـنـ بـدـرـيـ بـهـمـانـيـيـ ئـازـادـيـ ژـنـ نـاـيـهـتـهـوـ .ـ چـونـكـهـ ئـهـگـمـرـ عـقـلـ وـ تـيـفـكـرـيـنـيـ پـيـاوـ نـهـگـوـرـدـرـابـيـ ئـهـوـهـ گـوـرـاـنـكـارـيـهـ يـاسـاـيـيـهـ لـهـزـوـرـ حـالـمـتـاـ .ـ بـهـرـوـكـهـ دـهـمـيـنـيـيـهـوـهـ وـ لـهـوـاقـيـعـدـاـ جـيـبـهـجـيـ نـاـكـرـيـتـ بـهـلـامـ ئـهـمـهـ بـهـوـ مـانـيـهـ نـاـيـهـتـكـهـوـاـ هـهـوـلـدـانـ بـوـ گـوـرـيـنـ يـاخـودـ دـهـسـتـكـارـيـ كـرـدـنـيـ يـاسـاـكـانـيـ نـهـحـواـلـ مـهـدـهـنـيـ بـيـ سـودـ وـ بـيـ كـارـيـگـهـرـهـ .ـ بـهـلـامـ بـهـهـدـهـسـتـ خـسـتـنـيـ ئـازـادـيـ رـاستـهـقـيـنـهـشـ نـاـيـهـتـ .ـ وـكـ رـيـكـخـراـوـهـكـانـيـ ژـنـ بـانـگـهـشـهـ بـوـ دـهـكـنـ وـ خـهـونـيـ پـيـوـهـ دـهـبـيـنـ .ـ چـونـكـهـ ئـهـوـ كـاتـهـ ئـهـوـ يـاسـاـيـانـهـ بـهـحـيـسـابـ ژـنـ وـ پـيـاوـ لـهـرـوـوـيـ ئـهـرـكـ وـ مـافـاـيـهـكـيـانـ دـهـخـاتـ لـهـدـهـرـوـهـ سـيـسـتـهـمـيـ دـهـسـهـلـاتـدارـ باـوـيـ پـيـاوـ دـهـمـيـنـيـيـهـوـهـ لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـ ئـهـوـ سـيـسـتـهـمـهـ يـاسـاـيـانـهـ بـهـحـيـسـابـ ژـنـ وـ پـيـاوـ لـهـرـوـوـيـ ئـهـرـكـ وـ مـافـ وـ گـوـئـ بـهـيـاسـاـيـهـكـيـ تـرـ نـادـاتـ لـهـدـهـرـوـهـ خـؤـيـ ئـهـوـهـ ئـهـمـهـشـ گـرـنـتـيـ نـادـاتـ بـهـحـيـهـجـيـ كـرـدـنـيـ ئـهـوـ يـاسـاـنـوـيـهـ .ـ هـهـرـوـهـهـاـ لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـ يـاسـاـ گـوـرـرـاـوـهـ سـيـسـتـهـمـهـ نـهـگـوـرـدـرـاـوـهـ بـوـيـهـ تـاـسـيـسـتـهـمـيـ باـوـ نـهـگـوـرـرـيـتـ هـهـرـچـهـنـدـهـ يـاسـاـشـ بـكـوـرـدـرـيـتـ .ـ نـاـتـوـانـيـ فـيـكـرـ وـ ئـيـراـدـهـ

بـرـيـارـيـ پـيـاوـ وـ پـاـشـكـوـيـهـتـيـ و~ و~ مـلـكـهـجـيـ ژـنـ بـكـوـرـدـرـيـ بـهـتـاـيـهـتـيـ لـهـبـارـوـدـخـيـكـيـ دـوـوـاـكـهـوـتـوـوـيـ وـكـ دـهـمـهـلـگـاـيـ كـورـدـسـتـانـ .ـ كـهـنـهـكـ هـمـرـ يـاسـاـيـهـكـيـ تـرـ نـوـيـ و~ يـهـكـسـانـ بـهـلـگـوـ ئـهـوـ سـيـسـتـهـمـهـ دـرـاـوـهـ جـيـيـهـجـيـ نـاـكـرـيـ چـونـكـهـ تـاـيـيـسـتـاـ لـهـزـوـرـ شـوـيـنـيـ كـوـمـهـلـگـاـيـ درـدـسـتـانـداـ دـابـ و~ نـهـرـيـتـيـ باـوـ و~ شـيـوـاـزـيـ كـوـنـ وـكـ يـاسـاـيـهـكـيـ رـهـوـ وـ شـهـرـعـيـ پـهـسـهـنـدـ كـرـاـوـ كـارـيـ بـيـ دـكـرـيـ ئـهـوـ دـابـ و~ نـهـرـيـتـهـشـ بـرـيـتـيـ يـهـ لـهـ يـاسـاـكـانـيـ سـيـسـتـهـمـيـ پـيـاوـ سـالـارـيـ كـهـهـمـوـوـ بـهـيـوـنـدـيـهـكـانـ ژـيـوانـ ژـنـ و~ پـيـاوـ دـيـارـيـ دـهـكـاتـ و~ دـهـيـانـ پـارـيـزـيـتـ .ـ

تـهـنـاهـتـ لـهـشـارـهـكـانـيـشـ كـيـشـهـ و~ گـرفـتـ و~ مـهـسـهـلـهـ خـيـزانـيـهـكـانـ بـهـدـابـ و~ نـهـرـيـتـيـ كـونـيـ كـوـمـهـلـايـهـتـيـ و~ لـهـذـيـرـ كـارـيـگـهـرـيـ فـيـكـريـ دـرـدـبـهـگـاـيـهـتـيـ چـارـهـسـهـرـ دـكـرـيـنـ ئـهـمـهـشـ دـوـرـ لـهـ لـاـيـهـنـيـ يـاسـاـنـ كـوـتـابـيـ بـيـ دـيـتـ .ـ دـيـارـهـ يـاسـاـيـهـ ئـهـوـ دـابـ و~ نـهـرـيـتـهـشـ بـرـيـتـيـ ،ـ و~ پـيـشـكـهـوـتـوـوبـيـتـ بـهـ شـيـوـهـيـ تـوـبـزـيـ نـاـجـهـسـبيـ و~ جـيـبـهـجـيـ نـاـكـرـيـتـ .ـ چـونـكـهـ يـاسـاـ بـوـخـوـيـ دـهـبـيـ خـوـاـسـتـهـكـانـيـ زـوـرـيـنـهـيـهـيـ كـيـزـرـيـ خـوـرـيـهـ كـوـمـهـلـگـابـيـتـ و~ جـيـبـهـجـيـ كـرـدـنـيـشـ بـهـ شـيـوـهـيـ سـهـرـنـاـگـرـيـتـ و~ رـيـزـيـ لـيـنـاـگـرـيـتـ .ـ بـوـيـهـ يـاسـاـوـ سـهـرـجـمـ يـاسـاـكـانـ سـهـرـجـاـوـهـ هـيـزـيـ جـيـبـهـجـيـ كـرـدـنـيـ خـوـيـ لـهـنـيـوـ رـاـدـهـيـ پـيـشـكـهـوـتـنـيـ كـوـمـهـلـگـاـوـ ئـاسـتـيـ بـاـوـهـرـيـ و~ پـهـسـهـنـدـ كـرـدـنـيـ لـهـلـاـيـهـنـ تـاـكـهـكـانـهـوـ وـهـرـدـهـگـرـيـتـ چـهـنـدـهـ كـوـمـهـلـگـاـ بـيـشـ بـكـهـوـتـ و~ تـاـكـهـكـانـيـ ژـنـ و~ پـيـاوـ رـيـزـ لـهـيـاسـاـكـانـ بـكـرـنـ بـاـوـهـرـيـ پـيـبـكـهـنـ و~ پـهـسـهـنـدـيـ بـكـنـ .ـ هـهـرـوـهـاـ جـيـبـهـجـيـ كـرـدـنـ و~

پـاـرـاسـتـنـيـ ئـهـمـ يـاسـاـيـانـهـ بـهـئـرـكـيـ هـاـلـاـتـيـتـيـ خـؤـيـانـيـ بـزاـنـنـ.ـ ئـهـوـهـ دـهـوـنـدـهـشـ يـاسـاـكـانـ دـهـبـنـهـ بـهـشـيـكـيـ بـنـهـرـتـيـ لـهـزـيـانـيـ كـوـمـهـلـگـادـاـوـ جـيـيـگـهـ دـابـ و~ نـهـرـيـتـهـكـانـ دـهـگـرـيـتـهـوـهـ كـوـمـهـلـگـاـ دـوـوـاـكـهـوـتـوـوـهـكـانـيـشـ بـهـپـيـچـهـوـانـهـهـهـ مـيـشـهـ دـزـيـ يـاسـاـ دـهـوـهـسـتـنـهـهـ دـابـ و~ نـهـرـيـتـهـكـانـيـ بـهـخـويـانـ بـهـپـيـرـؤـزـتـرـ دـهـزـانـنـ و~ دـهـپـيـارـيـزـنـ بـوـيـهـ يـاسـاـكـانـ چـهـنـدـهـ پـيـرـؤـزـ و~ پـيـوـيـستـ بـيـتـ و~ باـشـ و~ جـوـانـ بـنـ بـهـزـوـرـيـ كـوـتـهـكـ و~ گـوـشـارـ سـزـادـانـ جـيـبـهـجـيـ نـاـكـرـيـنـ و~ رـيـزـيـانـ لـيـنـاـگـيـرـيـتـ .ـ بـهـلـكـوـ لـهـرـيـگـهـيـ نـاسـينـ و~ تـيـيـگـهـيـشـنـ و~ باـوـهـرـكـرـدنـ بـهـپـيـرـؤـزـيـ و~ پـيـوـيـستـ و~ باـشـ و~ جـوـانـ يـاسـاـكـانـهـوـهـ جـيـبـهـجـيـ دـهـكـرـيـنـ و~ رـيـزـيـانـ لـيـدـهـگـيـرـيـتـ .ـ ئـيـتـ بـوـ ئـهـوـهـهـ و~ گـوـرـاـنـكـارـيـهـ يـاسـاـيـهـ شـوـيـنـيـ خـؤـيـ بـيـ بـگـرـيـتـ و~ كـارـيـگـهـرـيـ خـؤـيـ لـهـسـهـرـ پـيـشـخـسـتـنـيـ تـاـكـ و~ كـوـمـهـلـگـاـوـهـهـ بـهـمـيـتـ .ـ پـيـوـيـستـهـ پـيـشـ هـمـوـوـ شـتـبـكـ لـاـيـهـنـيـ فـيـكـريـ و~ ئـيـراـدـهـ كـهـسـيـتـيـ تـاـكـهـكـانـ بـكـوـرـدـرـيـتـ و~ وـكـ پـرـوـسـهـيـهـهـيـ سـهـرـتـايـ كـارـ لـهـسـهـرـ وـشـيـارـيـ كـوـمـهـلـايـهـتـيـ بـكـرـيـتـ و~ ئـيـنـجـاـ دـهـتـوـانـيـتـ تـاـكـهـكـانـيـ بـهـرامـبـهـرـ وـاتـهـ پـيـاوـ بـكـوـرـيـتـ .ـ گـوـرـاـنـ كـمـسـيـتـيـ ژـنـ و~ پـيـاوـ وـاتـهـ گـوـرـاـنـ سـيـسـتـهـمـهـهـ كـهـ ئـهـمـهـشـ لـهـگـهـلـ خـؤـيـ دـوـرـ و~ قـونـاـغـهـيـ كـهـ كـوـمـهـلـگـاـ ـپـيـيدـاـ تـيـپـهـرـدـبـيـ و~ لـهـمـپـهـرـهـ لـهـرـدـهـمـ پـيـشـكـهـهـ وـتـنـىـ كـوـمـهـلـگـاـ و~ سـهـرـكـهـهـ وـتـنـىـ خـواـسـتـهـهـ مـهـدـهـنـيـ و~ دـيـموـكـرـاسـيـهـكـانـدـاـ كـهـ فـاـكـتـهـرـيـ سـهـرـهـكـيـهـ لـهـ كـرـانـهـوـهـ كـوـمـهـلـگـادـاـ ..ـ

نوسین و کاریگەری



ھاریم بەھادیل

لەئىستادا ھەن و زۆريشنى ڈمارەت ئە و قەلەم بە دەستانەى كە لە
كايە جيابازەكانى نوسىندا رۇقل دەگىپن و بۇزانە كاراكتەرى و شەن
لەسەر رووبەرى رۇزنامە و گۆفار و سايىتەكاندا، بەلام ئەھەدى لەم
زۆربىيە مايمەتى ھەلۇمىستە لەسەر كىردنە چەق بەستۈوپى تاكى
نوسەرە لە گوشە نىگای ئە و بابەتانەى كە دەيان نوسىت، چۈن

گردن لەسەر بارە جىاچىاكانى كۆمەلگە لە رووکارە رامىيارى و كۆمەلاتىي و هەندى بۇنى ھەيە ئاستى داهىيان بە و لايەنەدا نەشاكاوهتەوە كە سوود مەندى ئەم والا بۇنى ھەفلى رەدەربېرىن بىتت، ئەڭمەر قىسە لەسەر بەرنگار بۇنى ھەفلى تەيار يان لايەنەك بىتت بەرابەر دەربىرىن و گۈزارشتمان خۇز بەر لە راپەرىن پەرسەكانى سەركوتىرىن بەجۈرۈك بۇنى كە وينا نەددەران لە وەحشىيەت، بەلام بە و پېيەي باوهەر و بىنەمايەكى دروست ھەۋىنى نوسىين يان را و بۇچۇون لە ناخى قەلم بەدەست و پېشەۋەكانى داهىياندا بۇنى ھەبۇو كاركىرىن دەگەيشتە ئاستى شاكار.

ئەڭمەر لەم سۈنگەي نوسىينەوە لايەنە شىعر لە كۆمەلگە كوردىدا بە نۇمنە وەرگۈرىن لە قۇناغى شىعىرى ۱۹۲۹ بۇ ۱۹۰۸ بىزىتىكى گۈرانخوازانەو داهىنەرانەي واي ھىندا كە خەباتى رەميارى تىكەل بە دەق كراو شىعىرە نەتەوەيى و نىشەمانىيەكان بۇنى ژىلەمۇي جوش دراوه و تاكى ئەم سەرەدەمەيان بە جۈرۈك بارگاوى كرد كە كار بۇ سەندىنى مافيان بىكەن نوسەرانى ئەدەم توانيان بە ھەزىز و بىرى خۇيان خەبات تىكەل بە ھۇنینەوە و شە بىكەن و لەم لايەنەشەوە ھاواپى گەيشتن بە ماف، بەرچەستە بۇنى ئارامى و ئازادىيان لە گەرەمە ئەتكەندا خۇلقاند، كام نوسىين يان كام دېر لە ئىستادا تاك دەگەيەنىتە ئەم باوهەر ماف خوراوه و دەبى مافى بدرېت.

ئاراستەي دنيا بىنى بەشىك لە نوسەرەكان لە چوارچىۋەيەكى داخراودا دەبزۈپت، كوان ئەم نوسىين و بابەتائى كە بۇنى ئاراستەي يەكلايى كردنەوەي مەسەلەيەكى ھەستىيارى وەك، بەرابەر بۇنى ژنان بە پىاوان و كوشت و پېر و سوكاپەتى پېكەس دەھىيتمەوە ياد ژنان، لم لايەنەدا ئەم دېرە بە پېزىھى فایەق بېكەس دەھىيتمەوە ياد كە دەلتى (مەللى من كچم توش وەكى من، موحاجى بە عىلەم و فەن و خويىندىنى، مەجبورى ئىش و خزمەتىرىنى، ھەستە تىكۈشە تا خويىنت گەرمە، سەرپۇش فېرىدەج وادى شەرمە) ئەمە لە بەرەنچامى ئەم چەند دېرەوە سەرىيەلدا بۇ ئەمەكەت شۇرۇشىك بۇ دىزى چەندىن دابۇونەرىتى چەق بەستو ئەمە دەم بىاوان رېگەريان لە كارى ژنان و خويىندىن و پېيىستىيان دەگىر، بەلام نوسىينىك بە بەرمەبنايەكى فراوان كارىگەرلى لەسەر ھەزىز تاكى كۆمەلگە جى دىلى و پەگەزى بەرامبەريان وەك پېيىست سەمير دەكەن و تىكەل بە كايدى جىاچىاكانى ژيانيان دەكەن.

يان ئەم و تار و نوسىين و بابەتائى كە رۇزانە ھۆكاري پېرىدەنەوە رۇوى چەندان گۇفار و رۇزانامەن بۇ ئاراستەمەك بە لايەنە باشتىرىنى كۆمەلگە نابېر و بىنە مېزۇو ئەگەرچى ھەن، لىن لەو ئاستەدا يەكلا نابنەوە كە لايەنە لەسەر نوسراو يان و تراو بگاتە ئاستى باوهەر پېيىان.

لە ئىستاي ئەم ھەممۇ و الايىيە بۇ ئازادى رەدەربېرىن و ھەلۋەستە

ھەلسەنگىيەن، ھەرودەدا دەتوانى شتى ناشيرين و كىدارى خرابىش ھەلسەنگىيەن، بەم شىيۇدە دەتوانىن بلىيەن رەخنەي سەرزاري يەكەمەن قۇناغ و ھەنگاوهەكانى رەخنەي كوردىيە .

رەخنەي ئەدەبى وەك نۇوسىينىكى پەخسان ئامىززو، وەك بەرھەمەيىكى ژىرى و مەعرىفى تازە بابەتە لەنىيۇ رەوتى ئەدەبى كوردىدا و ، سەرەتاتى سەرەھەلدانى بە شىيۇدە نۇوسراو بۇ پاش جەنگى يەكەمى جىبهانىي دەگەپەتەوە .

مرۆڤى كورد تا ئەم رۆزگارە بەپېتى ئاستى تىكەيەشتنى خۇى ھەندىيە لايەن و دىياردەي ژيان و دەورووبەرى خۇى ھەلسەنگاندۇو، بەشتى باش باشى وتۇوەد بەشتى خراب خىارپى وتۇوەد، ئەم جۈرە وتنە ھەلسەنگاندۇن يەكەمەيە دەچىتە خانەي رەخنەي سادە و ساكارەدە، دەتوانىن بە قۇناغى يەكەمى سەرەھەلدانى رەخنەي كوردى دابىنیيەن، ھەرچەندە تا ئەم رۆزگارە ئەم جۈرە ھەلسەنگاندۇن و رەخنە سادە ساكارە بەرەدەۋامە و ھەبۇنى ھەيە .

بەحوكى ئەمە ھۇنراو (شىعىر) يەكەمەن رەگەزەكانى ئەدەبە لەپۇرى سەرەھەلدانەدەو پانتايى فراوانى بۇ خۇى لە خاڭى ئەدەبى گىشت گەلاندا بە تايىبەتى لە خاڭ و گەنجىنەي ئەدەبى كوردىدا، بۇيە رەخنەي ناوهى دەق سەرەتا لەنىيۇ دەقى ھۇنراودى كوردىيە وە سەرى ھەلداودو، بۇمان ھەيە بۇچۇونە رەخنەيەكەي بابا تاھىرى

سەرەتاتاكانى

رەخنەي ئەدەبلىي كوردى



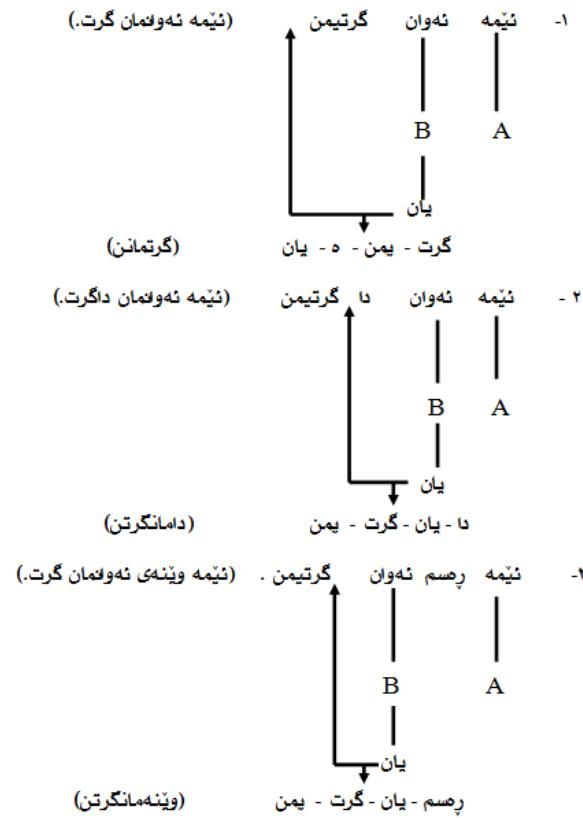
د.عادل گەرەپىانى

رەخنە وەك كارىكى ھەلسەنگاندۇن بە واتا ساكارە و سادەكەي لە توانيى ھەممۇ مرۆڤىكىدايە، چونكە مرۆڤى خويىنەوارو نەخويىنەوار دەتوانى گولۇ جوان و رۇوخساري جوان و رەفتارى باش

۵. نەبوونى چاپخانەي كوردى تا كۆتايى جەنگى يەكەمى
جېھانى پۇلى خۆى ھەبۈوه لە ھانەدانى نۇو سەھرانى ئەو
سەردەمانە بۇ چاپكەردىنى بۇچۇونى پەختنەي خۇيان
بە شىۋەھى كىتىب و ، دەكىرى كىتىبى چاپكەراوى عەلە كەمال
باپىرى ھۆنیار بە ناونىشانى (گول دەستەي شۇعرى
ھاۋىصرم) بىكەينە باشتىن سەرتەتاي كىتىبى پەختنەي
ئەدەبى كوردىمان .

۶. دەرنەچۈونى رۇزىنامەيەك يَا گۇفارىيەك تايىمت بە پەختنەي
ئەدەبىي كوردى تا سالانى كۆتايى سەددەم بىستەھەم و ،
دەكىرى دەرچۈونى گۇفارى (پەرۇزە) لە دواي پاپەرىنى
سالى ۱۹۹۱ بە يەكەمین گۇفارى پەختنەي ئەدەبى كوردى
داپنرىت .

ئىمە لەم باسەماندا كە بە ناونىشانى (سەرتەتاكانى پەختنەي
ئەدەبى كوردى) يەھولىدەدىن ھەنگاوه سەرتەتايەكان دەستىشان
بىكەين وەك دەروازەيەك بۇ باسکەردىنى پەوتى پەختنەي ئەدەبىي
كوردىمان بە شىۋەھى كى ئەكاديمىيەنە ، كەوا لە سالانى حەفتاكانى
سەددەي پاپەرەوەوە چەند ھەنگاوى باشى ناوهە ، ھەندي گۇرانكارىي
بە خۆيەوە بىنیوھ لە رووچۇنىيەتى و چەندىتىيەوە . يەكەمین
ئەلقەي ئەم نۇوسىنەمان بۇ باسکەردىنى پەختنەي ئەدەبى لە ناوهە
ھۆنراوەي كلاسيكى كوردىمان تەرخان دەكەين .



مېزۇووی راپەردوو ئەدەب ئىنگلەيزىو عەرەبى و فارسى
كۆندا پۇلىيەكى ھەبۈوه لە گەشەسەنلەنلى ئەدەب و
پەختنەيان .

۲. لمتبۇونى خاکى كوردىستان لە سەھەكانى پاپەرەوە كوردىدا تا
ئەم رۇزگارە ، نۇوسىنى دەقى ئەدەبى بە شىۋەھەزارى
ناوجەيى لە لايەكى دىكەوه پۇلى خۇيان ھەبۈوه لە درەنگ
سەرەھەلەنانى پەختنەي ئەدەبى لەنىيۇ پەوتى مېزۇووی
ئەدەبى كوردىمان .

۳. دەكىرى بلىتىن ھەردوو كىشەنە نەبوونى زمانىكى يەكەرتوو
ستاندرەو نەبوونى رېنۇوسىكى يەكەرتوو تا ئەم رۇزگارە
پۇلى خۇيان ھەيە لە درەنگ سەرەھەلەنانى
پەختنەي ئەدەبى كوردى .

۴. درەنگ سەرەھەلەنانى رۇزىنامەنۇوسىي كوردى تا كۆتايى
سەددەي نۆزدەھەم پۇلىيەكى كارىگەرى خۆى ھەبۈوه لە گەشە
نەسەنلەنلى پەختنەي ئەدەبىدا ، چونكە زۆر جار رۇزىنامە لە
بەش و لايەرەپەتى بە نۇوسىنى پەختنەيى
ھەيە و ، باشتىن سەرتەتا بۇ پەختنەي كوردىي نۇوسراو بۇ
پۇزىنامە (ژيان) دەگەپەتەوە ، كەوا لە سالى ۱۹۲۵ دا
بىست و پىئىنچ ئەلچەي نۇوسىنى پەختنەي شىخ نۇورى شىخ
سالىحى ھۆنیار بە ناونىشانى (سەنھەت و سەنایع نەفيسە
چىيە) تىيىدا بلاڭىرايدە .

مۇرفۇسىنتاكسى جىتىناوه كەسىيەكان لە شىۋەھەزارى خانەقى و سلىمانىدا

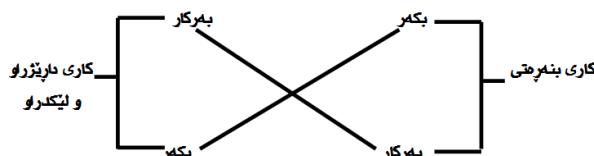


۰۵. نوھىد بەرزان بىزۇ

مۇرفۇسىنتاكسى : زاراھىيەكى
زمانەوانىيە، ئاماژەكىردنە بۇ پۇل
تايىھتىيە پىزمانىيەكان، كە بە
خستنەرۇو ھەردوو پىيەھەر مۇرفۇلۇزى و سىناتاكسى
جىبەھەجىدەكىرەت .

ئەگەر سەرنجى ئەم پەستانەي لاي خوارەوە لە دىالىيكتى كرمانجىي
خوارەودا (شىۋەھەزارى خانەقىيەن) بەھەين ، لە بىكەرەو بەرگارو كار
پىكەھاتوون، دەتوانىن بىكەرەو بەرگارى راستەو خۆ لە ھەرسى
پەستەكەدا بە جىتىناوه كەسىيلىكاو (نۇوسەك) جىڭىر بىكەين و لە¹
قاڭلى و شەھەيەكدا (پەستەكەدا بە جىتىناوه كەسىيلىكاو) دەرسەتلىكى دەرسەتلىكى
دايىرپەزىن :

يان) شوينەكەي دەگۈزۈتىو لە كۆتايى كاره بىنەرتىيەكەو دەچىتىمىسىر پىشگىرى كاره داپىزراوەكە يان بەشى يەكەمى كاره لېكىدراوەكە، ئەم دياردەيەش بە (جيڭۈزۈكى) ناودەبرىت، لە جيڭۈزۈكىدا پرووخساري جىيىناو لكاو ناگۇزىت، بويىھ جىيىناوه لكاوهكانى دەستەدى دووەم لە چوارچىۋەھى فەزىزى كاريدا جولەيەكى چالاكىيان ھېيە و لە خانە بىنەرتى خۇيانەھەو بەرمۇ لاي پاستى رەگى كارى رەستەكە دەجولىن، بەپىي ئەو گۇرانانەي بەسەر رەستەكەدا دىت. دەركەوتنى جىيىناوه لكاوهكان وەكى (بىكەر) و (بەركار) لەگەل كارى بىنەرتى داپىزراو و لېكىدراو تىپەردا لەم وىنەيەدا رۇونکراوەتەوە:



بەلام جىيىناوه لكاوهكانى دەستەي يەكەم (م - ت - ئ - مان - تان - يان) و دەستەي دووەم (م - ئ / بىت - 0 ، يىت / ات - يىن - ن - ن) لە دىاليكتى كرمانجىي ناودەستدا (شىۋەزارى سلىمانى) بەپىي گۇرپىنى كاتى كارەكە واتە (رایردۇو و راپەبرىدو) ئەركى بکەرى و بەركار ئالۇگۇرۇدەكەن و لە ھەمانكاتىشدا شوينى خۇيان دەگۇزىن، واتە ئەركەكەرلىكى و جيڭۈزۈكى دەكەن، بەمشىۋىدە:

■ ٣٥ ■ زستانى ٢٠١٠

دەبىنەن: دەستەي يەكەم - رۇنانى كارەكە بىنەرتىيە. دەستەي دووەم - رۇنانى كارەكە داپىزراوە. دەستەي سىيەم - رۇنانى كارەكە لېكىدراوە. بەپىي گۇرپىنى رۇنانى كارەكە، واتە لە كارى بىنەرتىيەوە بۇ كارى داپىزراو يان لېكىدراو كلىتىكى بەركارى جيڭۈزۈكى دەكەت، بەلام ئەركى ناگۇزىت، چونكە ھەر دەستە جىيىناویك كۆمەلېك ئەركى تايىھەتى خۇي ھەيە، بەمشىۋىدە:

- ١- گرت - يەن - ھ - يان
- ٢- بەكەر بەركار
- ٣- دا - يان - گرت - يەن
- ٤- پىسم - يان - گرت - يەن

بەكەر بەپىي كەس و ژمارەي خۇي جىيىناویك لكاو لە دەستەي يەكەم (م - ئ / بىت / 0، د - يەن - ن - ن) بە كۆتايى كارەكە دەبەخشىتىو ھەميشە بە رەگى كارەكە دەللىكتىت و جيڭۈزۈكى ناكات، بەمەش ئەركى پىكەھەتنى بکەرىي (نۇمىنەيتىش) دەبىنەت، بەلام بە گۇرپىنى رۇنانى كارەكە لە كارى بىنەرتىيەوە بۇ كارى داپىزراو يان لېكىدراو، كلىتىكى بەركارى لە دەستەي دووەم (م - ت / د ، ئ - مان - تان / دان -

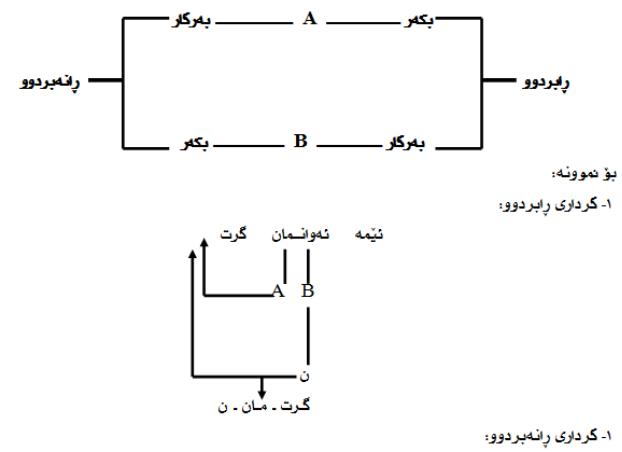
■ ٣٤ ■ زستانى ٢٠١٠

بەغدا.

٣. مۇھەممەد عومەر عەھول (٢٠٠١)، دابەشبوونى كىدارى لېكىدراو لە پرووى داپاشتۇن و ئەركەھەو لە كرمانجىي خواروودا، نامەي ماجستىر، كۆلۈزى زمان زانكۆي سلىمانى.

٤. Crystal, D. (1991), a dictionary of Linguistics and phonetics, Block Well: Oxford, p (226).

■ ٣٧ ■ زستانى ٢٠١٠



- ١- كىدارى پەتكەردوو:
- ٢- كىدارى پىغمەردوو:

سەرچاواه كان:

١. ئۇمۇيد بەرزا بىرزو (٢٠٠٦)، رېزمانى جىيىناو لە شىۋەزارى خانەقىندا، نامەي ماجستىر، كۆلۈزى پەروردە - زانكۆي كۆپە.
٢. ور يا عومەر ئەمین (١٩٨٦)، رېزمانى راناوى لكاو ،

■ ٣٦ ■ زستانى ٢٠١٠

وەرگىپانى: ئازاد عوسمان
azadosman@yahoo.se

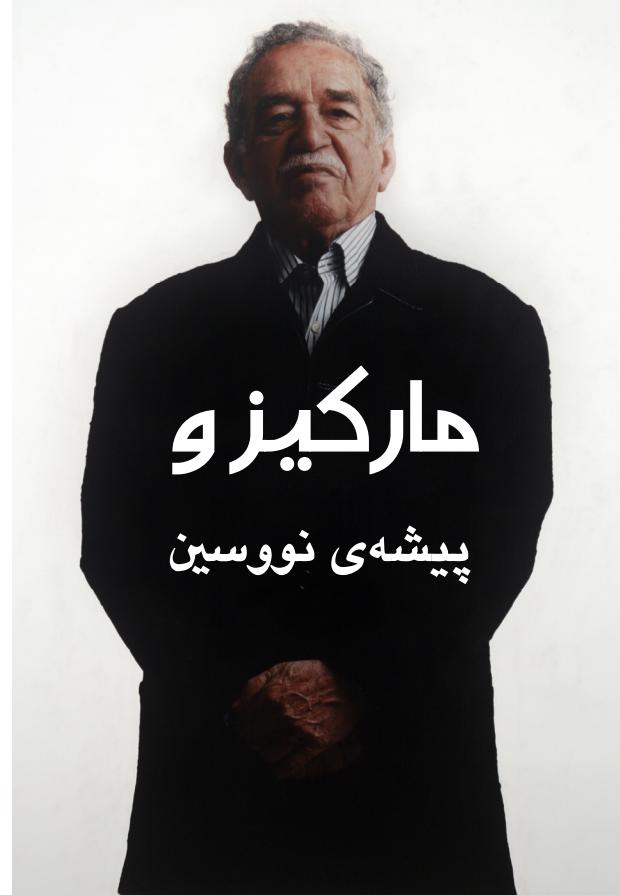
لەميانەي زنجىرە دىدارىتى بەچىزدا، نۇرسەرى ناسراوى كۆلۈمبى و براوهى خەلاتى نۆبل بۇ ئەدبىيات، ماركىز، تىشكەختە سەر زۇر لايەنى پىشەي نووسىن و وردكارىيەكانى. منىش پېنج پارم لەم زنجىرە دىدارانە وەرگىپاوه وەنیازم لە دوتۇرى نامىلىكەيدا بلاۋىان بىكمەوه، بەلام پېش ئەوه، پېمۇخۇشە ئەم بەشەيان كە بەمەرى خۇم بۇ نۇرسەران بەگشتى و ئەوانەي دەيانەويت زانيارىيان لەم بوارىدا زىاد بىت، زۆر بەسۈودە، لەرىگەي ئەم گۇفارەوه بە خوينەران بىگەيەنم، بەه ئومىدەي سودى لىببىن.

وتووته نووسىن كارىتكى خوشە، ھەروھك وتۇوشە كە ئازاراوايە، ئايا كامەيانە؟

ھەردووكىيان راستن، لەسەرتاوه كە دەستم بەنۇوسىن كردو فيرى پىشەكە دەبۈوم، بە خۇشىيەوه دەمنۇوسى و ھەستم بە بەرپرسىيارىتى نەددىكەردى. بىرم دېت لەم كاتانەدا دەمتوانى بەبى پېسىن بە ئاسانى، چوار بۇ پېنج و تەنانەت دە لابەرەش بنۇوسىم، ئەمەش پاش ئەودە لە ئۆفىسى رىنامەكەمدا لە كاتژمۇر

ماركىز و

پىشەي نووسىن



بىرقۇشىن. من رقم لەودىيە بىمە بابهەتىك بۇ خۇتىيەلەقورتاندىن و فزوڭ، حەزم لە تەلەفزىيون، كۆنفرانس، كۆنگرەو مىزەكانى دىالۇڭ نىيە.

ئەي چاوبىتكەوتىن؟

بەلۇ ئەھۋىش بەھامانشىيە. بەراسىتى ناخوازم ھىچ كەسىك تووشى بەلای سەركەوتىن بىت، چونكە وەکو ئەو كەسىيە كە بە شاخدا سەرەدەكەويت، خەرىكە خۇى دەكۈزۈت تا دەگاتە لوتكە، كە دەشگات دەتوانىتىت چى بىكتات؟ دەبىت بە ويقارو ئاگادارىيەوه دابەزىتە خوارەوه.

كاتىك گەمنىج بۇويت و دەبوايە بۇ گۈزەرانت پېشت بە كارى تر بېستايە، راھاتبووى كە شەوانە بنووسىت و جەڭرەمەكى زۇريش بىكتىشى...

چەل جەڭەرە لە رۆزىكدا

ئىستا ئىستا؟

ئىستا ئەگەر توانىم پەرەگرافىيەكى چاك بەدرېزايى رۆز بنۇسەم

نەوا بەخت يادەرم بۇوه، چونكە بەتىيەپەرنى كات پەرۆسەي نووسىن دەبىتە مەسەلەلەيەكى زۆر ئازاراوايى و بەئىشى.

بۇچى؟ خۇى دەبىت ھەرجى كارامەيت زىادى كەردى، نووسىن بەلاتەوە ئاسانتى بىت؟

مەسەلەكە ئەھۋىش كە ھەستىرىدىت بە بەرپرسىيارىتىش زىاد

دەكتات، لەو كاتەدا ھەستىدەكەبىت ھەر وشەيەك كە دەينۇوسى

كاردانەوەيەكى گەورەترى دەبىت و كارىگەرلى لەسەر ژمارەيەكى زۆر

تىرى خەلکى درووستەكتە.

رەنگە ئەمە يەكىك لە دەرنەجامەكانى ناوابانگ بىت، ئايا ناوابانگ بىزازى نەكىرىدۇو؟

ناوابانگ تووشى دەلەپاوكى و قەلمەقىم دەكتات. لە كىشىۋەرەكدا كە

ھىشا ئامادەسازىسى بۇ پېشوازىكىرىدىن لە نۇرسەرانى سەركەوتىنىكى

ئەدەبىي نەكىرىدىت بقەومىت، ئەھۋىش كە كەتىيەكانى وەكۇ نان

ويندا بىنييە كاتىك بەھەمان دوودلىيەوە كە لە روخساري ئە و پياودا بەدىيدەكرا، چاودپى هەوالەيەك بۇوم.

ئەو پياوه باپيرەت "كۈلۈنۈك ماركىز" بۇو؟

بەلىن

ئايا ئەو رووداوه بەراستى روویداوه؟

بەتەواوى ذا، بەلام سرووشەكم لەشتىكى واقىعىيەوە ودرگرت.

بىرمە كە منالىكى بچووك بۇوم لە شاراكتاكا، باپىرم بىرىم بۇ سېرىك بەمەبىستى بىنىنى وشتىز عەرەبىي يەك كۆپارە، رۆزى دواتر پىنمۇت كە بەفرم نەبىنييە، بۇيە بىرىم بۇ مۇستەعمەردى كۆمپانىيەي مۇزو داۋى لىكىرىن سندوقىتى ماسىي بۇورى بەستازىو بۇ بىكەنەوە دەستتىمى خستە نىيۇ سندوققەكەوە. لەم وينەوە دەستمكەرد بە نووسىنى "سەد سال لە تەننیابى".

كەواتا دوو يادەورىي خۇوت پېكەوە كۆكىرەوە بۇ ئەوەي يەكەم رستەي رۆمانەكەتى بىن بىنوسىت، ئەو رستەيە كامەيە؟

"پاش چەند سالىكى درىز، لەبرەدم فەسىلى تىرباران كىرىن دا، كۈلۈنۈل ئۇرلىيانۇ بويىندىا، ئىۋارەي ئەو رۆزە دوورە بىر كەوتەوە كە باوکى لەگەل خۆيدا بىرى بۇ ئەوەي بەفرى پىن بىناسىنىت".

زۇرجار لەكتىبەكانىتا گىرنىكىيەكى زۇر بە رستەي يەكەم دەدىت، جارىكىان بىت وتم ھەندىكىجار رستەي يەكەم كاتىكى زۇرت دەبات كە زۇر زىاتەرە لە كاتى پاشماوهى كەتكەن بەگشىت، بۇچى؟

ئەو پەپە كاغەزانەي كە خالىان بەسەرەوە نىيە نىگەرانىت دەكەن وەك زۇر نووسەرى دىكە نىگەران دەكەن؟

بەلىن، پاش شۇيىنى داخراو، سەرەكىتىن ئەو شتانەيە كە نىگەرانىم دەكات، بەلام لە داۋى ئەدوەي ئامۇزىڭارىيەكى ھەمنىڭوای خۇيندەوە ئىزەستەم بە نىگەرانى نەكىرەدەوە، ئامۇزىڭارىيەكە دەللى: نابىت لەكار بومەستىن ھەتاوەكە نەزانىن بۇ سېبەينى چۈن دەست پىددەكەنە.

ئەو دەروازىيە چىيە كە لىيەي دەست پىددەكەيت بۇ نووسىنى كېتىيە؟

وينەيەك، وابزانم بە نىسبەت نووسەرانى دىكەوە كتىپ لە بىرۆكەيەك يان چەمكىكەوە لمدایك دەبىت، بەلام من بەرەدام بە وينە دەست پىددەكەم، بۇئۇنە "سەرخەمەمان" كە بەلائى خۆمەوە باشتىن كورتە چىرۆكىكە كە نووسىبىيەت، لە بىنىنى ژنىك و مەنلەكەيەوە لەدىكىبوو كە هەردوک رەشىان پۇشىبىو و لەگەل چەتىيەكدا لەزېر ھەتاوىكى سووتىنەر لە شارىكى بەجىيەلاراو رىيان دەكەردى. لە "كېزەلۇوگەي كەلەك" دا، پېرەپىاولىك وەچەكە دەبات بۇ پرسەيەك. خالى دەستتىكى "كۈلۈنۈلەك" كەس شەنابات نامەي بۇ بىنوسىت" وينە پىاۋىكە لە نزىك بازارى "بارانكىلا" چاودپىي يەختىكە، پياودەكە بە دوودلىيەكى بىدەنگانەوە چاودپىي دەكەردى. داۋى ئەم نووسىنە بە چەند سالىك، لەپاريس خۇم لەم

كاتىك ئەو ھەموو خزم و ھاۋىيەي خۇى لەننۇ كەتكەندا بىدىبايە كە كۆرەكەي نووسىيەتى، بەلام لەراستىدا بىرۆكەكە زۇر سەرەنچى رانەكىشام تا داۋى ئەوە چەند سالىك بىرم لېكىرەدە، بۇم دەركەوت ھۆكاري سەرەكى رووداوهكە ئەوە بۇوە كە هەردوو بىكۈزەكە نەياندەوېست تاوانەكە ئەنچام بىدن، بەلکو ھەرجى ھەولىك لە توانىاندا بۇوە داۋىانە بۇ ئەمە كەسىك رېيان لېكىرىت بۇ ئەوەي لەو كارەدا سەرەكەوت تو نەبن، ئەمە تاكە ۋانرى راستەفىنە ئەو رووداوهە.

يەكىكى دىكە لەو ھۆكaranە بۇونە رېڭرۇ وایانكىردى بەرھەمەكە دوابكەۋېت، بونىادە، چونكە لە ۋىيانى واقىعى دا چىرۆكىكە پاش بىسىت و پېنج سال لە روودانى كەلتايى پىدىت كاتىك پياوهكە بۇ لاي ژنه بىزىبىكەي دەگەرېتەوە، بەلام لاي من بەرەدام وايە كە دەبىت كەتكە كە بە وەسفىكى وردۇسەرپاگىر ئەتەنەكە كۆتايى پېبىت. كەسايىتى حىكايەتتۇخانم خستەننۇ كارەكەوە كە بتوانىت ئازادانە لەننۇ بونىادى زەمەننۇ چىرۆكەكەدا بىو و بچىت، بۇيەكەمچار لەزىانمدا ئەم تىكىستەم بە راناوى كەسى قىسەكەر "چىمەر مەتكەم" نووسى، پاش سى سال شتىكەم بۇ دەركەوت كە ئىيمەر رۆماننۇوسان لەھەولى ئەمە داين لەبىرى كەين، ئەوېش ئەوەيە كە "راستى"، بەبەرەداوامى باشتىن شىۋاپى ئەدەبىيە.

چونكە رستەي يەكەم دەشىت ئەو تاقىيە كە شىۋاپى بىت كە شىۋاپى زۇر خېرەكە بەنەما دەرىزىي ھەموو كەتكەن لىيە پېكىتىت.

پېویست بە كاتىكى زۇرە بۇ نووسىنى رۆمان؟

كاتەكە پەيوەست نىيە بە نووسىنەكەوە، چونكە نووسىن كارىتى زۇر خېرەي، "سەد سال لە تەننیابى" م لە دوو سالدا نووسى، بەلام پېش ئەوەي لەبەرەدم ئامىرى تايپەكەدا دانىشىم بۇ دەستكەردى بە نووسىنى رۆمانەكە، پانزە يان شانزە سال بىرم لەو كەتكە دەكەرەدەوە. ھەرودكە پېویست بە كاتىش بۇ بۇ پېكەميانلىنى رۆمانى "پايىزى باتىريارك"، نەي چەند سان چاودپىتىكەد پېش نووسىنى "چىرۆكى مەرگىكى ئاشكرا"؟

سى سال.

بۇ ئەو ھەموو كاتە؟

چونكە رووداوه كە لە سالى ١٩٥١ روویدا، ئەوكات جىگاڭى گەنگىم بۇ وەك و تارىكى رۆزىنامەوانى نەك بابەتىك بۇ رۆمان، بەلام لەم كاتەدا لە كۈلۈمبىا ستابىلى نووسىنى رۆزىنامەوانى سىست بۇو، منىش لە رۆزىنامەيەكى ناوخۇپىيدا رۆزىنامەوان بۇوم زۇر گەنگى بەم مەسىلەيە نەدەدا. پاش ئەمە بە چەندىن سال بەشىۋاپى ئەدەبىانە بىرم لە رووداوهكە كەرەدەوە، بەلام دېبۇو ئەو شەرمەزارييەم لەبەرچاو بگەرتايە كە بۇ دايىكمەم درووست دەكەردى.

ھەمیشە کە خائییە لە سپىنەوۇ ھەلەو حازرە بۇ چاپ.
ئەئى كاغەز زۆر دەمدىرىت؟
رېزىدەيەكى زۆر

ئايا بەرەدەوام بە ئامىرى تايپ كردن دەنۋوسيت؟
بەلى بە بەرەدەوامى لەسەر ئامىرى تايپى كارەبايى دەنۋوسم،
ھەركاتىك ھەلە دەكەم يان وشەيەكى بەدل نابىت ياخود لە تايپدا
ھەلە دەكەم، تووشى جۈرىك لە وەسواس دەبىم كەنچارم دەكەت
كاغەزەكە دەربىكەم و دانىيەكى نویى بخەمنە سەر. رەنگە
بۇنۇسىنەوەي چىرۇكىي دوانزە دېرىپى، پىنجىسىد كاغەز خەسار
بکەم، ئەمەش ماناى ئەودىيە كە نەمتوانىيە بەسەر ئەو بىرۇكە
شىتەدا زال بىم كە ھەلە كەردن لە تايپدا بە ھەلە كەردن لە پىرسەى
ئەفراندىن دا دەبىنېت.

**زۆرىك لە نۇسەران ھەستىارن بەرامبەر بە ئامىرى تايپى
كارەبايى، ئايا تۇ وانىت؟**

نەخىر، من شەيداى ئامىرى تايپى كارەبايىم بەشىوەيەك لە
ئىستادا رەنگە نەتوانم بە شىوەيەكى دىكە بنووسىم. بەگشتى پىممايىه
تۇ دەتوانى باشتى بنووسىت كاتىك ھەموو بارودۇخەكان بۇت لەبار
بن، بىرۇم بەو ئەفسانە رۆمانسىيە نىبىي كەوايدەبىنېت نۇسەر پىش
ئەودى بەتوانىت دەست بە بەرھەم بکات، دەبىت بىرسىتى بچىزىت و
رووبەرۇمى خاراپتىن بارودۇخ بېتەوە. تۇ دەتوانى بەشىوەيەكى

ھەرگىز، ئەمە وەكى ئەفسانە لىيەتاتووه، چونكە لە راستىدا
پىممايىه نۇسەران بەرەدەوام تەنيان، وەكى كەشتىوانى كەشتىيەكى
تېكشاكاول لە ناومۇر استى زەريايەكىدا. ئەمە يەكىكە لە دىيارتىرىن ئەو
پىشە تاڭ و فەردىيەنە لە جىهاندا ھەمە، ھىچ كەسىك ناتوانىت
يامەتتىت بەدات بۇ نۇسەنى ئەودى كە دەينووسى.

بەرای تۇ باشتىن شوپىنى دەونەيى بۇ نۇسەن كامەيە؟
زۆر جار لەمە و پىش وتۇومە: دوورگەيەكى چۈلگەراو لە
بەيانىاندا شارىكى گەورە لە شەواندا.
بەيانىان پىويىستىم بە بىدەنگىي ھەمە، ئەئىوارانىشدا پىويىستىم بە
تۆزىك شەراب ھەمە لەگەل ھاۋىرەكەندا بۇ دەمەتەقى و
راغۇزىنەوە. پىويىستىم بەدەم ھەمە كە بەرەدەوام پەيەنەنلىم بە
خەلگىيەوە ھەبىت و بىزانم چى لە دۇنيا دەگۈزەرىت. ئەم قەسىيە رېك
لەگەل ئەودى ولىم فۆتكەر دا دىتەوە كە وتۇويەتى گۈنجاوتىرىن
شوپىن بۇ نۇسەران بارە، چونكە لە بەيانىاندا تەواو ھىمەن، بەلام لە
ئىواراندا رەۋەشكە دەگۈزەتتى.
بوار بەدە ئىستا باسى لايەن پىشەگەرىي بکەين لە نۇسەندا.
دەكريت بىمان بلىتىت بەنىسبەت تۇوه كى پاشتە ھاواکارى گەمورەت
بۇوە لە ميانى فېربوونى ئەم پىشەيەدا؟
دەپىرەم ھاواکارى يەكەم و سەرەكىم بۇوە، ھەمېشە راھاتبۇو بەبىن

ھەمېشە ھەمنگوای دەبىت دەبىت نۇسەنەك زۆر زۇو و ھەرۋەك
زۆرىش درەنگ نەنۇسىت. ئايا ھېشتەنەوەي چىرۇكىي بۇ ماومېمىكى
درېز، تووش بىزازىيە نەكىرىدى؟
ھەمېشە گۆيم بەو بىرۇكانە نەداوە كەنەيانتوانىيە بەرگەى
سالانىك لەپشتگۈي خىستن نەگىن. نەگەر بىرۇكەكان راست بىن بۇ
ئەودى بەرگەى پانزە سال بىگرن وەكى "سەد سال لە تەننیايى" و
حەفەد سال وەكى "پايىزى باترىارك" و سى سان وەكى "چىرۇكى
مەرگىكى ئاشكرا"، ئەوا ھىچ رېكەيەكى ترم لەپىشدا ئامىنىت جەگە
لە نۇسەنەوەيان.

قەم تىبىنى دەنۋوسيت؟

ھەرگىز، جەگە لە ھەندىك يادخىتنەوەي كورت و تىپەر نەبىت.
من لە ئەزمۇونمەوە ئەو فېربووم كە ھەر كاتىك تىبىنىت نۇسى،
ئەوا ئەوندە بىر لە تىبىنىيەكان دەكەيتەوە ئەوندە بەدووى
بىرۇكەكەتەوە ناكەويت.

ئايا زۆر ھەلەچنى ئىشەكانىت دەكەيت؟

لەمەسەلەي ھەلەچنى ئىشەكانىمەوە، گۈرانكىاري زۆر رۇویداوه.
جاران كە گەنج بۇوم، بەدە راھاتبۇوم راستەو خۇ بەنۋەسەم و لەبەرى
نوسخە ئەسلىيەكە بېرىمەوە دواتر پىيىدا بچەمەوە، بەلام ئىستا
لەكتى تايپ كەردىدا دېر بەدىپى نۇسەنەكان ھەلەچن دەكەم،
بەشىوەيەك كە لە كۇتايى رۇزىدا دەبىن لەپەرەيەكى ئامادەو تەواو

باشتىنۇسىت ئەگەر ژەمەكى باشت خواردو ئامىرى تايپى
كارەبايش لەزىر دەستدا بۇوا!

لە چاۋپېكە تىنەكاندا، زۆر كەم لەبارە ئەو كىتىبانەوە دەدۋىت
كە لە ھۇنانى ئامادەكەردىندا، بۇچى؟

چونكە ئەوانە پەيوەستن بە ژيانى تايپەتىمەوە. لە راسىتىدا
بەزىم بەو نۇسەرائىدا دېتەوە كە لە چاۋپېكە تىنەكاندا باسى
ھىلەكانى بونىادى رۆمانەكانى داھاتوويان دەكەن، ئەمە ئامازەيەكە
بۇ ئەودى كە كارەكانىيان بە باشى بەرىۋەنچىت، ئەوانە زيان
بەخويان دەگەيەنن كاتىك بۇ رۆزىنامەكان باس لەو كىشانە دەكەن
كە نەيانتوانىيە لە رۆمانەكانىاندا بەسەریدا زال بىن.

بەلام پىدەچىت ئەو رۆمانە كە دەھىنۇسى، لەگەل ھاۋىرە
نېزىكە كانىدا باسى بکەي؟

بەلىن، لە راسىتىدا ئەوانىيەش دەخەمە چوارچىوە
ئىشەكەمەوە. ھەركاتىك شتىك بەنۋەسەم زۆر لەبارەيەوە دەدۋىم،
ئەمەش رېكەيەكە بۇ دەرخىستى ئەو شوپىنە كە لەسەرەي وەستاوم
ئايا زۇبىيەكى تۆكمەيە يانلىكى جولۇ؟ ئەمە شىۋازىكە بۇ
دۆزىنەوەي رېكايەك لەنىيە تارىكىدا.

زۆر لەبارە رۆمانەكانىتەوە بۇ بەرادەراتن باس دەكەي، بەلام
رېكەيەن پىنادەي ئەودى كە دەھىنۇسى بخۇيىنەوە؟

ئەوھى دەتەۋىت، چۈنکە لەمھالىدا تو سەركىشى بە نە وتنى راستىيەوە دەكەي، ھەرودك درۇ زۆر مەترسىدارترە لە ئەدەب دا وەك لە ژيانى ئاسايى، تەنانەت پرۆسەي ئەفراندىش كە پىيەدەچىت زۆر بىيىستى بە ھۇكارو لېپپىچىنەوە نەبىت، ئەويش بۆخوى بنەماي تايىبەت بەخۇيىھەيە، كەواتا دەتوانى لە عەقلانىيەت لابدە بەمەرجىك نەكمۇيەت نىيۇ فەۋزاو ناما قۇولىيەكى سەراپاگىر.

واتا نەكمۇيەت ناو فانتازيا؟

بەلىٰ فانتازيا

تۆ زۆر رفت لە فانتازيايە، بۇچى؟

چۈنکە من باودرم وايد خەيال و يېنەكىرىن جىگە لە ئامرازىك بۇ گەلەتكەرنى واقىع چى دىكە نىن، ھەرودك واقىع بەردەوام چاوجى ئەفراندىنەوە ھەر ئەويشە تاسەر دەمىيەتەوە. فانتازيا بەمانى ئەفراندىن بەبىٰ ھىچ بەنەماو مەرجىك لەسەر شىوازى " والت دىزنى "، ترسناك ترىن شتە. بىرم دىيت جارىك كە گرنگىم بە نۇوسىنى كىتىبى تايىبەت بە چىرۇكى منالان ددا، رەشنۇرسى چىرۇكىم بۇ ناردى بەناوى " دەرياي زەمەنلىقى ونبۇو "، توش بە راشكاوبييە ھەمىشەبىيەكەت پىت وتم كە لات جوان نەبۇوه، تۆ پىت، واپسو كىشەكە ئەوھى كە خۆت حەز بە چىرۇكى فانتازى ناكەي، بەلكو ئەوھى كە حەزىيان لىيە، خەيال، جىاوازىش لەنیوان ھەردۇو

تىچۇجون و وەك ئەوھى بۇ يەكمەجار بىنۇنى، ھەممۇ ئەو شتائەم بۇ بىگىرەتەوە كە زۆر زېرۇ قولۇ بۇون. بۇم دەركە وتووھ شىوازە ھىمەنەكەي و ئەو دەولەمەندىيەي كە لەۋىنەدا ھەبىووه وايانكىردووھ شىوازە ئەپەرەم لە " سەدد سال لە تەننیابىي " دا بەكارھېتىنادە.

ئاپا لە رېڭەي دەپەرەتەوە بۇت ئاشكرا بۇو كە دەبىتە رۇماننۇس؟ نەخىر، بەلكو لە رېڭەي كاھاكاوه، چۈنکە شتەكەنلىكى وەك ئەوھى دەپەرەم پىي راھاتبوو دەگىرەپەيەوە بەلام بە زمانى ئەلمانى. كاتىك لە حەفەد سالىيىدا چىرۇكى " شىواو " مىسخ " م خۇپىندهو، بۇم دەركەوت دەبىم بە رۇماننۇس، پاش ئەوھى بىنۇم كە چۈن گەرگۈرى سامسا بەيانىانىك ھەلەستىت و دەبىنەت بۇوە بە قالۇنچە، بەخۆم وەت: " نەمزانىوھ كە دەتوانى ئەم كاره بىكەي، بەلام مادام دەتوانىم، ئەوا بەدلەننەيەوە گەرنىگى بە نۇوسىن دەدەم ".

بۇچى بەم بەھېزىيە چىرۇكەكەي كاھاكا بۇوە جېنى بايەخت؟ ئاپا ئازادىي لە ئەفراندىنە ھەر شتىك كە بەتمۇت سەرەنچى راکىيەت؟ بەكتۇپىرى بۇم دەركەوت كە شىوازى دىكەي نۇوسىنى ئەدەبىي ھەيە جىگە لەو شىوازە عەقلانى و ئەكاديميانەي كە لە پرۇگارەمەكەنلى خۇپىنەنلى ئەنەنلى ئەنەنلى ئەنەنلى ئەنەنلى ئەنەنلى ئەنەنلى بۇو لە پشتىنەيەكى رەزىو. لەگەل ئەمەشداو بەتىپەپىنى سالان بۇم دەركەوت كە ناتوانىت ھەممۇ شتىك بەناۋىنەن ئان وېنە بىكەي وەك

ئەم ھەممۇ شتە كە ھەتە بۇ ئەوھى بىللىيەت، بەلام نازانىت لەكۈيۈدە دەستپېيىكەيت، ھەربۇيە لە كۆتايىشدا ھىچ نازانىت. ئەمە كىشەيە من بۇو لە ناوجە خولگەبىيەكەندا، من زۆر بە بايدەخەوە نۇوسىنەكەنلى كەرىستۇرەر كۆلۈمبىس، بېگافىتاتو مىئۇونۇوسانى دىكەي دورگەي ھىندى رۆزئاۋام دەخۇپىندهو و بىرۇكە ئەسلىيەكەنلىم لەبەرچاوا دەگرت، ھەرودە سالجاچى و كۆنرادو نۇوسەرانى دىكەي ئەمەرىيەكەن لاتىن لە سەرەتاڭانى سەدەي بىست دا خۇپىنۋەتەوە كە بە شىيۇدەيەكى ھاواچەرخانە لە شتەكەنلىان دەرۋانى، ھەرودە نۇوسەرانى دىكەشم خۇپىنۋەتەوە، بەلام بەردەوام وامدەبىنى كە ماوھىيەكى زۆر لەنیوان روانىنى ئەوان و واقىعا دەھىيە، ھەندىيەكەن كەوتبووھ داوى ڈىماردىنى شتەكەن، يەكىك لەو موفارەقانەش ئەوھى كە ھەرچەند لىستى ڈىماردىنى شتەكەن درېز بۇبۇيىتەوە روانىنەكەنلىان سنۇوردار تە دەبنەوە. ھەندىيەكى دىكەشىيان وەك دەزانىن بۇونە قۇچى قوربانى لە زىيادەرۋىسى كەردىدا لە رەوانبىيەزى. گراهام گرین بەشىيۇدەيەكى زۆر بېكەوە بەستراو چارەسەر ئەم مەسەلانەي كرد، كاتىك بەشىيۇدەيەكى لۆزىكى و واقىعىي، ڇانرە جىاوازەكەنلى پېكەوە گرىدا، بەم شىوازە دەتوانىت جىھانى خولەكە ئىستوایيە نادىيارەكەن كۆرت بەكەيتەوە بۇ بەرامەي گواقا يەكىنلىيەكى گەنلىي.

شىوازەكە، وەك جىاوازى نېوان گىيانەورىكى ئادەملىي و لەيىستوکەيەكە كە لە ورگىيەوە قىسان دەكتات.

جىگە لە كاھاكا، نۇوسەرانى دىكە كىن كە سوودت لېپىنەن بۇ گەشەدان بە بېشەكەت و فېرپۇونى ھونەرەكەنلى ھەممەنگوای بەلام ئەوھەنگوای نېبىيە كە بە رۇماننۇسىتىكى مەزنى نازانىت؟

بەلەن من بە رۇماننۇسىتىكى مەزنى نازانىم، لى كورتە چىرۇك نۇوسىتىكى نايابە. ئەو ئامۇزىگارىيەكى كە ھەممەنگوای وتووھەتى، بېرىتىيە لەوھى كە كورتە چىرۇك وەك چىايەكى سەھۆلىنە، پۇيىستە بېشىكى نەبىنراوى لەپېشەتەوە بىت كە كورتەرەنە ھەممۇ بېرۈكە و لېكۈلەنەوە مەۋادە كۆكراوەكەنلى، بەلام بەشىيۇدەيەكى راستەرخۇ بەكاردىت. بەلەن ئەمەنگوای زۆشتەمان فېردىكەت، فېرمان دەكتات جۇن نەرخى ئەو شىوازە بېرىن كە بەھەۋىيەوە پېشىلەيەك دەتوانىت سەرەپاي بەرتەسەككەنەوە ئابلۇقەدانى، خۇي دەرباز بەكتات.

جارىيەكىيان باسمان لەوھە كە " گرین " يش ھەندىيەك شتى فېر كەردىوو؟

بەلەن، گراهام گرین فېرلى كەردىم چۈن كۆدى ناوجە خولگەبىيەكەن بەرۈزەمەوە. ئىيەمە بە بەردەوامى رووبەرروو كېشەو ئالۇزى دەبىنەوە لە ھەلانانى ڇانرە سەرەتكەنلىكەن بۇ گەپىشەن بە رىسایەكى شىعىرىي لە ژىنگەيەكدا كە بەباشى دەيناسىن. كىشەكە ئەوھى كە تۆ سەرەپاي

لەوھى چۆن بىر لە وىنە بىھەمەود، بەلام لەھەمانكاتىشدا ھەست بە حەماسىيىكى زىادەرە دەكەم.

دیارە مەھەستت لە رۆمانى "کۈلۈنىيۇلىك" كەس شەنابات بۇي بنووسيت؟

بەلۇن، ئەوھى رۆمانىيىكە كە لە رووھى شىپوازدەھە لامداوه بەرەو لاي سينارىيۇسىيەن، چونكە كەسايەتىيەكەن بەشىۋەھە دەجۇلۇن ئەوھى كامېرا بەدوايانەوە بىت، هەركاتىيىكىش سەرلەمنۇ ئەتكىيەكە دەخويىنەوە، كامېرا بەدىي دەكەم ئىستا وايدەبىنەم كە رىڭاچار سەردەكەن ئەدەب تەواو جىاوازە لە ھى سينەما.

بۇچى گرنگى زۆر بە گفتۇگۇ نادىھىت لە كىتىبەكان ئە؟

چونكە گفتۇگۇ بە زمانى ئىسپانى شىپوازىكى نۇمنەيى نىيەھەميشە وتۇومە لەم زمانەدا بۇشاپىيەكى زۆر ھەمە لەننۇان گەنگەن ئاسايىي رۆزانەھە ھى نۇسراو، ئەو گفتۇگۇ ئىسپانىيەكى كە لە ژياني واقعىيىدا بەكارەتتى، دەكەپىيىست بۇ ئەوھى دەستنادات كە لە رۆماندا بەكاربەتتى، ھەربۇيە زۆر بەكەمى بەكارى دېننەن.

ئایا پېش ئەوھى دەست بە نۇسىتى رۆمانەكەت بەكەت، بە وردى دەزانىت چى بەسەر ھەر كەسايەتىيەك دېت؟

تەنەنها بەشىۋەھەكى زۆر گشتى، بەلام لە ھېللى كىتىبەكەدا شتى چاودەر وان نەكراو روودەدات. ئەو بىرۆكە سەرتايىيەكە لەبارە "كۈلۈنىيۇل ئۇرىليانو" كەلالەم كەردى، برىتىي بۇو لەوھى كە لە

بىرەت دېت ھىچ نامؤۇزگارىيەكى دېكەت وەرگەتىتى؟

وتەيەكى نۇوسەرى دۇمىنەكىنى جوان بوشم لەبىرە كەلە كاراكاس پېش ٢٥ سال وتۇويەتى، دەلىت: دەبىت نۇوسەر پېشەن نۇوسىن، دەكە لەيەنەن ئەتكەنلىكى، شىپوازى بۇنيدا دېتكەتەتى تۆكمەن وەرد، لە سەرەدەملى لاۋىيىدا فېرىتىت، چونكە نىيەمەن نۇوسەر دەكە "تۇوتى" وائىن، ناتوانىن ئەتكەنلىك لە تەممەندا گەورەدەبىن ھىچ دېكە قىزىرى بین. ئايى رۆزئىنامەوانىي لە پېشەن ئەدەبىت دا يارمەتى دەرت بۇوە؟ بەلۇن، بەلام بەبىن ئەوھى وام لېبکات فېرى بەكارەتتىنى زمانى زۆر كارىگەر تەرمەن دەكەنلىك كەس دەيلەن. رۆزئىنامەوانىي فېرى ئەوھى كەرمەن كە چۆن رەسەننەتى و راستىي بەدەمە چىرۇكەكانەن. بتوانە بەرگىيىكى سې جوان بەكەمە بەر رېميدىيۇس بۇ ئەوھى بەر زېتىتەوە بۇ ناسمان و كوبىيەك شىكۈلاتە "شىكۈلاتە" خواردنەۋەھەكى دېكە نا" بەدەمە باپە ئىكانور رىنە پېش ئەوھى شەش پەنچە لە زەھى بەر زېتىتەوە، ئەمانە لەيەك كاتدا چەند فيلايىكى زۆر بەسۇودو رۆزئىنامەوانىش بەمانانى وشە.

تۆ بەرەدۋام لە ھۆگرانى بىنەنەن سىنەماو سەردانى سىنەماخانەكان بۇوەت، ئايى دەشىت سىنەما شىپوازى بەسۇود بەدانە ئەوھى؟

لە راستىيىدا نازام، بەنسېھەت خۆمەوە، سىنەما لەيەك كاتدا بەسۇودو رېڭىرىش بۇوە. ئەوھى كە لېيىھە فېر بۇوم، برىتى بۇو

لەبىن دەچن و نۇوسىنېش دېبىتە باشتىن شتى دۇنيا، ئەمەيە كە من بە سرووشى ناو دەبەم.

ئايى ئەم گونجانەكى كە باست كەر، لە نۇوسىنەوەي ھېچكام لە رۆمانەكانت دا، لە دەست دەدە؟

بەلۇن، لەم حالەشدا جارىيەكى دېكە دەست دەكەم بە بىرگەنەوە لە سەرەتاوە، يان لەم ساتانەدا دەست دەدەمە دەننەفېزىيەك و بىرغۇ شەھەبۇوەكان يان سوچپلاكى گلۇپەكان تۈند دەكەمەوە يان دەرگاكان بە رەنگى سەۋۆز بۇيە دەكەم، چونكە ئەم كارە دەستييانە ھەندىيەكچار ھاوكارمن بۇ زال بۇون بەسەر ترس لە واقع دا.

باشه كىشەكە لە كويىدایە؟
لە بۇنیاد دايە.

دەشىت ھەندىيەكچار بېتىتە كىشەيەكى مەترىسىدار؟
ھەندىيەكچار دېبىتە كىشەيەكى زۆر مەترىسىدار بەشكەنلىك كە ناجارم دەكتا لەسەرەتاوە دەست پېيىكەمەوە. لە سالى ١٩٦٢ دا لە مەكسيك لە نۇوسىنەوەي رۆمانى "پايىزى باتىريارك" وەستام ئەمەش پاش ئەوھى نزىكەي سىسەد پەرەم تەواو كەردىبو، ئەو تاكە شەتمەش كە دواتر لە رۆمانەكەدا وەكخۇي مایەوە، بەتەنەنە ناوى كاراكتەرى سەرەكى بۇو.

جارىيەكى ترىش لە سالى ١٩٦٨ دا لە بەرشەلۇنە دەستم بە نۇوسىنى

جەنگاۋەرە كۆنەكانى سەرەدەملى جەنگى ناوخۇيى، لە ئەتكەنلىكدا لەمۇر دارىيەكدا مىز دەكتات دەمرىت.

مارسىدەس "زۇنەكەي ماركىز... و-ك" بېتى وتم كە زۆر خەمت خواردووھە ئەتكەنلىك مەردووھە؟

بەلۇن، دەمزانى كە لە خالىيىكى دىياربىكراودا ناچار دەبىم بىكۈزم، بەلام جورئەتى ئەوھى نەدەكرد. كۈلۈنىيۇل بىاۋىنلىكى پېر بۇو، لەئىوارەيەكىكە لە رۆزەكەندا، بەخۆمە وت" بەشى خۆي ڈىيا، دەبىو بىكۈزم، ئەو بەشەي كىتىبەكەم تەدواو كەردى، چۈومە لاي مارسىدەس لە قاتى سەرەدەھە خانوھەمان و گىانىشەمەمۇ دەلەرزا، مارسىدەس ھەر كە روخسارى بىنەم پېيى وتم "كۈلۈنىيۇل مەرد"، منىش خزامە نىيۇ جىنگەكەم و بەدرىزىي دوو سەھات گرىام.

سرووش يان ئىلەام لەلائى تۆ چىي دەگەھەن ئەتكەنلىك دەرگەيەن ئەتكەنلىك كە رۆمانسىيەكان گومانىيان لىبۈوە. من واينابىنە كە سرووش خىر يان خەلەتىك بېت لە ناسمانەوە، بەلۇن برىتىيە لە ساتىك كە لەگەن بابەتەكەدا يەك دەگەرەت لەرگەھە گەرتن و كۆنترۇل كەردنەوە. كاتىك دەتەۋىت شتىك بەنۇوسىت، جۆرىيەك لە دەلەردا كەننەن تۆ و بابەتەكەدا درووست دەبىت، ھەربۇيە تۆ بابەتەكە پېيىھە دەبەيەتە پېشەوە ئەوھىش بەھەمانشىوھ پال بەتۆوھ دەنیت، ئىنجا چەركە ساتىك دېت كە كەشت رېڭىرىي و كۆسپە مەملانىيەكان

نیشته جى بىن، ئەھبۇو بۇ ماۋى نىزىكەي سالىيەك لەۋى مامەھو
بەبى ئەھوھى هىچ شتىك بىكمەتىك كاتىك گەپامەھو بۇ بەرشه لۇزىنە كە
رۇمانەكەم تىبا نۇوسى، ھەندىك رووهەكم چاند كە ھەندىك بۇنى
پېداوە لەكوتايىشدا سەرگەۋەتە لە گواستنەھەنە كە گەرمائى شارىكى
خولگەيى بۇ خويىنەر.

چى روودەدات كاتىك لە نۇوسىنەھەنە كە گواستنەھەنە كە دەپىتەھەد
بەتەواوى خەيالى لىيەدەرم، رۇمانەكە ھەروەك ھەمنىگواد
وتويەتى، وەك شىرى مەردووى لى دېت.

وتۆتە كە رۇمانى باش چى دىكە نىبىھ جەن كە گواستنەھەنە كە
شىرىغانەنە واقىع، دەكىرت ئەم قىسىمەمان بۇ شىرى بەكەيتەھەد
بەللى پېمۈاھە كە رۇمان وەك واقىع وایە لەگەل بۇنى ھەندىك
کۆدى نەھىنى دا، جۈرۈك لوغزە لەبارە جىهانەھە. ئەن واقىعە كە
لە رۇماندا مامەلەى لەتەكدا دەكەيت جىياوازە لە ژىانى ئاسايى،
گەرجى رىشەشيان يەكە، ئەم قىسىمە بۇ خەنۇشەنەر رەوايە.
ئەن شىۋاھە كە لە رۇمانەكانتدا بەھۇيەھە مامەلە لەتەك واقىع
دەكەيت بۇجۇونە لە "سەد سال لە تەننیايى" و "پايزى باقىاراك"
ناوى "واقىعى سىحراروو" بەسەردا بىراوە، ھەستەكەم كە خويىنەر
نۇرۇبەيەكانت دەزانن سىھر لە جىرۇڭەكانت دا بۇنى ھەمە، لى
درىك بەن واقىعە ناكەن كە لە پاشتىھەنە كە...
بىگۇمان ئەمە دەكەپەتەھە بۇ ئەھوھى كە عەقلانىيەتەكەيىان رېيان

گوايە كىكىكى وەك بەرازى ھەبۇوە. بەتەنەنە بەننیو رۆزىنامەكانتدا
بگەرە بەسە بۇ ئەھوھى بزانىت كە رۆزانە شتى نا ئاسايىيمان لى
روودەدات. زۆر كەس ئاسايى دەناسىم كە سەد سال لە تەننیايى يان
خويىنەتەھە بە گەنگىيى و خوشىيەكى زۆرە، بەلام بى ئەھوھى
ھەست بە هىچ موفاجەتەيەك بەكەن، چونكە ھەمۇ ئەوانەنە كە من
باشم كەردووە بۇم گېپاونەتەھە، شتىك نەبۇوە جىياواز لەھەنە تىاي
دەزىن.

كەواتا ھەمو شتىك كە لە رۇمانەكانتدا بەكارىيان دېنیت،
بنەمايىكى واقىعىيان ھەمە؟
يەك دېر لە رۇمانەكانتدا نىبىھ كە لەسەر بنەماي واقىع
نەنۇسراپىت
ئایا دەنلىيات؟ چونكە ھەندىك شتى زۆر سەير و نامۇ لە "سەد
سال لە تەننیايى" روودەدن، رىمۇدىسى جوانكىلە دەفرىت بۇ
ئاسمان، پەپولەزەر بەدەورى مۇرىسىيە باپىلۇنىاوه...
ھەمۇ ئەمانە واقىعىن و لەسەر بنەماي واقىع نۇسراون
بۇنۇنە...؟

بۇنۇنە، مۇرىسىيە باپىلۇنىا، كاتىك لە تەمەنلى پېنچ سالىيىدا
بۇوم، كارەباجىچەك ھات بۇ مالمان لە ئاراڭاتاڭ، ئەن رووداوم چاڭ
لەبىرە، چونكە زۆر شەيدا ئەنە پاشتىنە چەرمە بۇوم كە

رۇمانىك كەد، بەلام دواي شەش مانگ لە نۇوسىنەھە دەستىبەردارى
بۇوم، چونكە نەمتوانى كۆنترۆلى چەند لايەنیكى ئەخلاقىي
دىيارىكراو بکەم لە كەسايەتى سەرەتكىي، كە دىكتاتۆرەكى بىر
بۇ كەنگىيە كە گەنگىم بەن و پېشەكىيە دەدا كە ھەمنىگواد
بۇ كەنگىيە نۇوسىبىي، گەرچى پېشەكەش ھېننە گەنگ نەبۇو،
بەلام من بەردەۋام بۇوم لە خويىنەھە كە تا بەشىكى
تەواوم لەبارە فىلەھە خويىنەدە، لەھەنە گەيشتمە چارەسەرەپىك بۇ
رۇمانەكەم، چونكە ھەندىك خەنە و نەريتى فىل ھەمە كە بەھى
دىكتاتۆرەكان دەچن و لەرگەئى ئەن خەنە و نەريتانەھە دەتوانىت
رەفتارى دىكتاتۆرەكان شىبىكەيتەھە.
جەنە لە كېشەيى بۇنیادو دەرەونى كاراكتەمرى سەرەتكىي، ئايابا
رۇوبەرروو كېشەيى دىكە بۇويتەھە؟
بەللى، ساتىكى دىكە بۇو كە شتىكى مەترسىدارم بۇ دەركەوت،
نەھىش ئەھبۇو كە نەمدەتوانى وابكەم لە رۇمانەكەدا، كەشۈھەوا
وەكپۇيۈست گەرم بىت، ئەمەش حالمەتىكى مەترسىدار بۇو، چونكە
رۇوداوى رۇمانەكە لە شارىكى كارىبىي دا دەگۈزەرە كەشۈھەواكەى
بەشىوھەكە گەرمە كە باوھر ناڭرىت.

چۈن لەم كۆسپە خۇتۇر قۇتار كەد؟

تاڭە چارەم ئەھبۇو كە لەگەل ھەمۇ خىزانەكەمدا لە كارىبىي

پېننەت كە بېبىن واقىع بەتەنەنە لە نەرخى تەماتەھە ھېلکەدا كورت
نەبۇوەتەھە. ژىانى رۆزانەنە ئەمرىكى لاتىن، دەيسەلەنینەت كە واقىع
پەر لە شت ناسروشتى، لەمبارەشەھە بېت بە دۆزەرەھە ئەمەرىكى
"ف. و. دى گراڭ" دەبەستەم كە لە كۆتايى سەددە راپردوودا
"مەبەستى سەددە نۇزىدىيە. و. ك" ھەستاۋە بە ئەنچامدانى
گەشتىكى سەرسۇرھەتىنەر بەننیو جەنگەلى ئەمەزۆن دا، لەننیو ئەن
شتانەنە كە بىنۇيەتى، روبارىك ئاواي كوللاۋە، ھەروەك شۇينىكى
بىنۇيە كە تىيادىا دەنگى مەرۆڭ دەبىتەھە ھۆي دابارىنى بارانىكى
بەخۇر. لە گۆمۈدۈر و رېفاداڭيا، لە ھەرە باشۇرى ئەرچەنەتىن، باي
جەمسەرى باشۇور، سېرکىيە كە تەمواوى نغۇرە كەد، بۇ بەيانيەكەى
راوچىيەكان بە تۆركانىيان، تەرمى بۇگەن و زەرافەيان راو كەد. لە
"پەرسەي دايە گەورە" دا، چېرۇكى گەشتىكى "پاپا" م گېپايدە بۇ
گۈندىكى كۆنۈمىبا كە ناتوانىزىت خەيالى لېبىكىت، بېرم دېت لە
چېرۇكەكەدا بەشىوھە وەسفى سەرۆكەم كەردىبوو لە پېشوازى پاپا دا،
كە پىاۋىكى كەچەلى قەلەم بۇو، بۇ ئەھوھى نەچۈپىنەم بە سەرۆكى
ئەن كاتە كە بارىكەلەمە كى درېز بۇو، بەلام دواي 15 سال لە نۇوسىنى
ئەن چېرۇكە، پاپا چووه كۆنۈمىبا ئەن سەرۆكە كەپېشوازى لېكىد،
وەك من لە چېرۇكەكەمدا وەسقىم كەردىبوو، كەچەل و قەلەم بۇو. پاش
نۇوسىنەھە سەد سال لە تەننیايى، گەنجىكە لە بارانكىيلا وتبۇوى

بەھىزى ھەبوو، ژىنلىكى رەشپىستى جوان، تازە لە شىشتى جولەبەرگو چەرچەف بۈويەھەدە دەيپىستەتەلىانخات، بەلام بەھۇي باکەھە نەيدەتوانى ئە و كارە بىكەت، لەدەدە بېرىۋەكەكەيەكى سەركەھە تووم بۆھەتات، بەخۆمم وت "دۆزىمەدە" ، رىمەدۇسى جوانكىلە پېۋىستى بە پرۇو چەرچەف ھەبوو بۇ ئەدە سەركەھە دېت بۇ ئاسمان، لەم حالەشدا چەرچەف ژانزىكى واقىعى دېت. كاتىك گەرامەدە بۇ سەر ئامىرى تايپەكەم، دەبىنرم رىمەدۇسى جوانكىلە بەبىن ھىج قورسايىك ھەر بەرزۇ بەرزا تەتەتە.

سەرچاوه:

غابريل غارسيا ماركىز

رائحة الجوافة

حوارات: بىلىنىيۇ ابۇلىيۇ مندوزا

ترجمە: فكري بكر محمود

دار مnarات للنشر

عمان - الاردن

١٩٨٩

63 زستانى ٢٠١٠

كارەباچىيەكە خۇي پېۋە دەبەست بۇئەدە نەكەھە دېت، چەند جارىيە ئە و كارەباچىيە هات، جارىيەنەنەن دەپىرەم بە گىكىيەك دەيپىست پەپولە بەدرىنا، دەيپىست "ھەرجارىك ئەم بىاوه دېت بۇ مالىمان، ئەم بەپولە زەردا نەدەن دەكەن". ئەوش "مۇرسىيە باپىلۇنىا" بۇ لەحالەتە فريشەتىيەكەيدا.

ئەي ھى لەبارە دەپەت بۇ ئاسمانى سەرخەتى؟ جى واي لېڭىرى دېت لەم بەدەم بۇ ئەدە سەركەھە دەتىي؟ جى واي لېڭىرى دېت

لەسەرتاوه وام دانابۇو كە لەگەن رىبىكىاو ئامارانتا خەرىكى چىنинە لەمالەدە، لەپەزىز بېت، بەلام ئەم فىل و حىلە سىنە مايىە شىاوى جىيە جىيەكەن نەبۇو. بەرداوام رىمەدۇسى لەبەر دەمم بۇو، ئەدە بەر دەمم بۇو، ئەدەجا بىرم كەدەدە كە سەرىخەم بۇ ئاسمان بە روح و جەستە، بەلام ئەدە واقىعى دېت كە لەپشت ئەم مەسەلەدە بەدەم بۇو، ئەدە بۇو كە ژىنلىك پاش ئەدە كورەزاكە لە سەعاتەكەنلى بەر دەيىاندا لەمالەنەتتەن دەرىزىدە، بېرىارى دا راستىيەكە بىشارەتەدە بەدەم بۇ ئاسمان سەرگەھە تووە.

لە و تارىيەكە ئەوتت روونكەردىبۇوەدە كە پرۇسەي سەرخەستەكە ئۆز قورس بۇوە؟

بەلى، چونكە نەدەكرا بە بالەدە بەپرېت، زۆر پەرۋىشى ئەدەبۇوم كە رېڭەيەك بەدۆزمەدە بەھۆيەدە بەپرېت، رۆزىيەن كاتىك بىرم لەم كېشىيە دەكەرەدە، چۈمىمە دەرەدە بۇ باخچەكە، دەرەدە بایەكى

62 زستانى ٢٠١٠

بۇ تىشكىلى ئە و زمانە خستە گەر، بالدار بە تاقى تەنھا بە چەكى پە گولى ئەلەف و بىيەكەيەدە كۆي ئە و ھەۋلانەنەن نەزۆك كرد، كەچى پاش راپەرىن خۆمان پاچ و بىتلەمان لە زمانەنەن لەگىرتووە، كە رەوان شادان شكور مىستەفا و سەجادى و بالدار و پېرمەمېردى و نالى و سالام و كوردى و ... هەندى، بە خۇيىن و شەنخۇنى خۆيان پاراستيان. ئەم دۆخە ئەدە دەخوازىت خەمەخۇرانى ئە و زمانەنەن، كە تەنھىيەنەن زمانەكەمان بېتىتە ھۆي ھەلۆشاندەنەدە، بالەدەدا لانى كەم چاولە عەربىي دراوسىي مال و چاپا بشقائى سەرخاڭ و ئاواي كوردان بىكەين، كە زمانەكەمان وەك چاۋىك دەپارىزىن. ئىمە بۇ كنانو كنانچە دەپەتە و كەننىشىك و كىيىش و كەچ و كەچەلە، دەپى بىر لە فەرەھەنگى نەتەوەيى بىكەينەدە و چاولە رەسول ھەمەزاتۇف بىكەين چلۇن لە خزمەتى داغستاندايە و لە ئامۇزىگارىيەكەنلى نۇام چۆمەسىكى پەندى ئەدە وەرگىرىن كە زمان ھۆي ھەنەھەنەنەن دەپەتە و بېرىز و پېز و پېز و پېزانىنەدە بۇ خاونەن ھاوفەرھەنگانى ھاوشىيەنەن ھەزار و مامۆستا جەمال عەبدۇل و ئەوانى دېكە دەست لە سەر سىنگ بۇھەستىن و زمانەكەمان لە خۆمان خۇشتە بۇۋىت لەبەر ئەدە:

كەس بە ئەلغا زام ئەلى خۇ كوردىيە خۇ كوردىيە
ھەركىسى نادان ئەبى خۇي تالبىي مەعنە دەكە

65 زستانى ٢٠١٠

ذەمىت زمان

• لەتىف ۋاتىج فەرەج • • • •

ھەموو جارى، كە نىيۇ ئېيراهىم ئەمېنی بالدار دەبىستىم، تەواوېيكەنەلۇستە دەكەم و لە خۆم دەپرەسم، گەلۇ ئەدە دەردايەي دوو دارە دەور دەورەكەنەن بالدارى دى، داخوا ھەرگىز بىرى لەدە كەردىبۇوەدە پۇزى ئەرەپ زۆزىن كەسانلىك بەنیيى ئازادى يەدە بېت و بەربىنە وېزەدى دۆزى دادە و بەبىنەنەن بىرىزىن؟ بالدار دەپەتە ئەلەف و بىيەكى خولىيەكەنلى خانى و حاجى قادر و ئەسەرەيە، بەلام ئەم زمانى لەنیيۇ دىۋانى شىعرەدە گواستەدە بۇ نىيۇ دلى مەنالانى كورد، ئەدە بۇق و جىيەن و ئەلەف و ماستى بىرەن دەپەتە ھەموو مالىكەدە و ئەلەف و بىيەكى كوردى بېرۇز وەك كەتىبە بېرۇز ئاسمانىيەكەنلى بۇ يەكخەستىنەن كوردان نووسى. بالدار بە شىۋازىك ئەلەف و بىيى سادە و ساكار و پېر ماناكەنەن نووسى، كە كەس (من، من) نەكەت و زمانى كوردىش لەنیيۇ ئەدە دەپەتە و دالى سەرە رېيەدا بالا بىكەت. بەعس بە ھەموو كىنەنەن خۇي ھەۋلى دەللى سەرە رېيەدا بالا بىكەت. بەعس بە ھەموو كىنەنەن خۇي ھەۋلى دەللى سەرە رېيەدا بالا بىكەت. بەعس بە ھەموو كىنەنەن خۇي ھەۋلى دەللى سەرە رېيەدا بالا بىكەت. بەعس بە ھەموو كىنەنەن خۇي ھەۋلى دەللى سەرە رېيەدا بالا بىكەت.

64 زستانى ٢٠١٠

ھەلەمت ھەر لە مندالىيەوە كەسىكى لاسارو ناپەھەت بۇودو
بەردەۋام بە ھارى و سەرەرۇيەكانى ناسراوە، ئەمەش واى كردووە
زۆرجار تۈۋىسى سەرزەنلىق شەكەنەنەوە بېيىتەوە لە لايەن
مالۇھىان، بەلام بەھەپىيەكى كە كورپى تاقانەي مالەوە بۇودو كەمەت
لىيىدرابۇدۇ زىياتر نازى دراوهەتى.

ئەگەر بمانەۋىت شىكارو دەستنىيىشانى حالتى سەرەرۇيە
ياخىبۇونى مندال بکەين، دەبىت پەنابېمەن بۇ زانسى دەرۇونناسى،
بۇ ئەھەپىيە زانسىيانە لە ھۆكەر دەرئەنجامەكانى ئەم سەرەرۇيە
ياخىبۇونانە تېبىگەين. (د. كەرىم شەرىف قەرەچەتى) لە كەپىي
(سايکۆلۈزۈي مندال) دا تەنھا دىيە خراب و ناشىرىنەكانى ياخىبۇونى
دەناسىيىت لەم رۇوانگەيەوە ياخىبۇونى مندال دەكتە بە سى
جۇرەدۇ:

١. بەرگىرى نەگەتىفانە.

٢. بەرنگاربۇونەوە بەرۋالەت.

٣. ياخىبۇونى پې لە رېق و كىنە"

پاستە ئەمچۈرە ياخىبۇونانە زۆرجار مندال بەرەو ھەلدىر و
سەرەرۇيە دەبەن، بەلام لەگەن ئەمچۈرە ياخىبۇونانەدا ياخىبۇونى
ترى مندالىمان ھەھىءە، كە چاۋەرۋانى ئايىندىھەكى باشى لىدەكىرىت بۇ
پەيىردىنى ئەم مندالە بە (گۈرۈن و نويىگەری و داهىيىن) لە دواپۇزدا.
ھەر بۇ نەمۇنە كاتىك مندالىك ھەست بە گەشەئى ئاۋەزى دەكتە

لاسارييە كانى مندالىي و كارىگەرلى سەھر ياخىبۇونە شىعرييە كانى "لەتىف ھەلەمت"

فرىاد مەممەد

xaki88@yahoo.com



دەھىيەۋىت لەسەھر بېيى خۆى رابۇوھەستىت و خۆى بېت، بەلام دايىك و
باوك ياخود دەرۇوبەرى بەھۆى سۆز و خۆشەۋىستى يان ھەر شتىيىكى
ترى لە و جۇرە دەبن بە پېڭەر لەبەرەدەم چالاکىيەكانى نەم مندالىدا،
لەم كاتىدا ئەگەر ئەم مندالە ياخى بېت، لە رۇوانگەيەوە نىيە، كە
مندالىكى لاسارو گۈيىنەگەر بېت، بەلکو لە و رۇوانگەوەيە كە ئەم
مندالە مەدۋاى بېركەنەوە فراوانىتە لەچاۋ مندالەكانى ترى
ھاۋىرېيدا ئەم جىاوازە لەوانى ترو دەھىيەۋىت لەناو سۆز و ئامۇزگارى
دەرۇوبەردا خۆى ون نەكتە و خۆى بېت نەك كەسىكى تر.

ھەلەمت وەك خۆى باسى دەكتە ھەر لە مندالىيەوە دوو ھەل

باشى بۇ رەخساوە:

يەكەم: نازىكى زۇرى پېتىراوە لە لايەن دايىك و خوشەكانىيەوە،
بەھەپىيە كە ئەم تاقانە بۇوە.

دۇرمۇم: ھەر كە چاۋى كردووھەتمەوە لە مائىكى پې لە كەتىبىدا بۇوە
باوك و باپىرى شاعير بۇون "شىعر لە بنەمالەكەماندا رەگى قۇولى
ھەھىءە، باپىرم شاعير بۇوە، و باوك شاعير بۇوە، لەمەجلىسەكانىدا
گۆيىم لە شىعىرى حافزو سەعدى و جەلالەدىنى رۇمى و نالى و
مەحوى... هەند بۇوە".

بېڭۈمان ئەم كۈپە كۈپۈونەوانە لە لايەك و شاعيرىتى
بنەمالەكە لە لايەكى دىكە، واي لە ھەلەمت كردووە ھەر لە

مندالىيەوە ئاڭدارى شاعيرانى فارس و گوردو دەرۇوبەرى بېت و
دۆستايىتى لەگەن شىعىدا دروست بکات، لەگەن ئەمەشدا ناسىنى
رۇشنبىران و خۇپىندەوارانى ھاوتەمەن خۆى لە قۇناغى ناۋەندىدا
دىسان كارىگەرلىيەكى زۆرى ھەبۇوە لەسەھر رۇشنبىرى و فراوانبۇونى
مەۋدای رۇشنبىرى ھەلەمت و لەم رېگەيەوە توانييەتى دنیا يەكى
نۇي بۇ خۆى دروست بکات "كەچۈومە ناۋەندى كۆمەلى بەرادەرم
ناسى، لەوانە (ئەمچەد شاكەم، فەرھاد شاكەم، ئەممەد شاكەم)،
ئەندور شىيخ ئەممەد شاكەم، عەلى عەبدۇلما) دنیا يەكى تازەمان بۇ
خۆمان دروستىرىد".

ھەلەمت ھەندىكىجاڭ لە شىعىرەكانىدا باس لە مندالىي خۆى
دەكتە، كە چەند بىزىو و لاسار بۇوەو كارىگەرلى سەھرلىقى خۆى
لەسەھر ياخىبۇونى دواترى گەورەبۇون و بۇونى بە شاعير رۇون
دەكتە، كە واى لىتكەرەتە دەكتە شاعيرىتى ياخى بېت و ھەرەدەك مندالىي
ماڭەچى رېگەرلى و بەرەستىيەكانى بەرەدەمى نەبېت و ھەمەلەدە
لەسەھر بېي خۆى بۇوەستىت و سەرلەبەرى ھىچ كەس و دەسەلەتىك
نەبېت و ئازادانە بېرى:

من مانلىكى بىزۇوت بۇوم و
ئىستاش شاعيرىتى ناپەھەت ...
دەتوانم وەك سەمۇرە

زانستى دەرۋونناسى نەوهى سەلاندىدۇوه، كە مەرۆفە ھەندىيەك
كارىگەزى مەندالىيى تەمىنلىقىت، ئىتەر ئەم مەرۆفە لە زىياندا ئەم
كارىگەزى دەمىنەش دەمىنەت، ئىتەر ئەم مەرۆفە شىنىچەرەپەنەت وەك
(راستگۈيى، دەستپاڭى، چاونەترىسى، زېرىكى، ...ھەتى)، ياخود
كارىگەزى خراپى وەك (درۇ، دزى، تەرسنۈكى،
دەلەرلەر، ...ھەتى) بىت. ھەر لە مەبارەھە و پەندىيەكى كوردىيىش ھەمە
كە دەلىت: "خۇويەكى گرت بە شىرى، تەركى ناكات بە پېرى"^٥
بىكەمان لاسارىيەكەنلىقى سەرەدمەمە مەندالىيى رۇلىكى بەرچاواى
ھەبووھ لە سەر ياخىبۇونە شىعىيەكەنلىقى شاعير، ھەلەمەت خۇي لەم
راستىيە ناشارىتەھە و لە باسى مەندالىيى خۇيدا دەلىت: "دەنكە
شقارتە يان خۇيەم دەكىردى ناوجەزەكەنلىقى باوکەمە و يان جىڭەرەكەنلىقى
تەكىيەكەنلىقى، كە مىوانەكەن ئەھاتن بۇ لاي باوکەم جىڭەرەيان
داڭەگىرساند خۇيەكەنلىقى پەيشىكىيان ئەمە يان باوکەم جىڭەرەيان
شقارتەكەنلىقى ئەتكەنەھە! بەراستى ئەمە شتىكى خەتەرنىڭ بۇو،
لەوانە بۇو دەمەچاوبىان بىسووتىنى. رۇنگە بلىيم ئەمە جۇرىكە
لە جۇرەكەنلىقى بەزۇرى و لاسارىيەتى شاعىرەتى، چونكە بەلاي منهەوھە

بازنەي باختىن ..

ئەزمۇونىك لە گەپانى

دەستەجەمعى

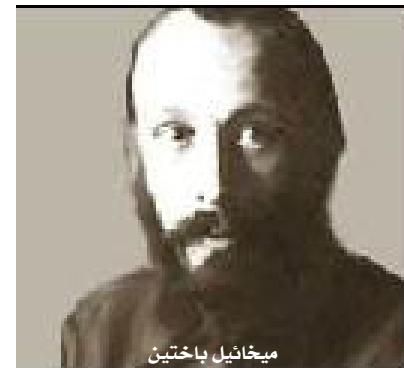
ئاسۇ وەھاب كەدووپەتى بە كوردى

بازنەي باختىن، فىرگەيەكى ھاوجەرخ بۇو لە ھەزىزى چەپەنلىقى، بەناوى
مېخائىل باختىن (١٩٩٥ - ١٩٧٥) ناونراوە، ئەم فىرگەيەكى ھەنەنەتى
كەرددووھ لەبارە ئەم مەسەلە كۆمەلایەتى و رووناڭبىرىپەيانى، كە
شۇپشى چەپەنلىقى ھەنەنەتى كەرددووھ، دواتر رۇچۇونى ئەم مەسەلەنە بەرەوھە
گۇزارىتە فەلسەفييەكەنلىقى تەرىپەنلىقى سەتلىكىدا.
ئەم بازنەيەكى لە پەشكىنەكەنلىدا بۇ رۇنگە زمانەوانىيەكەنلىقى
تۆماركەنلىقى مەلەنلىيەكەنلىقى گروپە كۆمەلایەتىيەكەنلىقى چەپەنلىقى
جەختى كەرددووھتەمە لە سەر مەركەزىيەتى مەسەلە دەللىيەكەنلىقى لە
زىانى كۆمەلایەتى و لاتى چەپەنلىقى بە شىيۇيەكى گشتى و نەفراندىنى
ھونەرى بە شىيۇيەكى تايىبەتى، كلىلى چەپەنلىقى بازنەي باختىن

- پەراوىزەكەن:
 ۱. د. كەريم شەريف قەمرەچەتلىقى، سايکۆلۈزۈي مەندا، ل: (٥٦ - ٥٧).
 ۲. پەبازى ئازادى (پەبازى ئەدەب و ھونەر)، چاپىكەمۇتن، ژ. (٦٤)، ٢٠٠٧-١١-٦.
 ۳. ھەر ئەم سەرچاۋىدە.
 ۴. لمەتىف ھەلەمەت، دىوانى لمەتىف ھەلەمەت، بەرگى يەكەم،
چاپى دەۋوەم، سەلىمانى - ٢٠٠٥، ل: (٢٥٢ - ٢٥٣).
 ۵. شىخ مەھمەدى خالان، پەندى پەيشىستان، چاپى چوارەم - ٢٠٠٧، ل: (١٧٥).
 ۶. پ. بىزۇتنەھە ئىسلامى، چاپىكەمۇتن، ژ. (٣٢)، ٢٠٠٨-٧.
 ۷. گ. رۇغافار، مايسى ٢٠٠٨، ژ. (٤٩)، ل: (٢٧).
 ۸. دىوانى لمەتىف ھەلەمەت، بەرگى يەكەم، ل: (٦٤٦).

ئەندامانى بازنهى باختىن بىرىتىي بۇون لەى "ماڭى ئىسافاج كاجانى" (1927-1889) و "پاڭ نىكۇلۇقىچ مىلەقىف" (1928-1891) و "لىف قاسىليقىچ بۇمىبانىسى" (1940-1891) و "ئىقان ئىقانوچىق ولېسرتنىسى" (1944-1902) و "فالنتىن نىكۇلۇقىچ فۇلۇشىنۇق" (1890-1936) لەگەل چەندان كەمىسى تر، سەرەتاتى كۆبۈنە وەكانى باختىن و بازنهكە دەگەرېتە وە بۇ سالى 1918 لە ھەردوو شارى نىفيلى و ۋەيتىسک لە ولاتى رۇوسىيائى سېپى، دواتر لە سالى 1929 كۆبۈنە وەكانى بازنهكە راگىرا تا لە سالى 1942 نىيردران بۇ لىينىنگاراد، چونكە زۇربەي ئەندامانى بازنهكە دەستبەسەر بۇون، بەلام باختىن وېرى دەستبەسەر اگرتەن و دوورخستنە وە بۇ زىاتر لە جارىك.. دوورخستنە وە بۇ كۆستانى لە كازاخستان 1920 تا 1921، پاشان بۇ سافىلۇقۇ نىزىك مۇسکۇ لە 1927 تا 1940، جارىكى تىرىش بۇ سارانسک لە مۇلداشى لە 1945 تا 1969.. ھەر بەردەۋام بۇو لە كارى لىكۆلینە وە توپىزىنە وە كەردىن تا لە سالى 1979 چووه مۇسکۇو لە تەمەننى ھەشتا سالىدا كۆچى دوايى كرد.

بازنهى باختىن بەھو بەناوبانگە، كە (كاجان) دواي گەرەنە وە لە بازمانيا بانگەشە بۇ دامەزرانى كەردوو، كاجان لەو ماودىە لە خويىندىكارىكى ليھاتوو دامەزريئەرە كانتىيەتى نوى ھېرمان كۆھن بۇو لە ماربۇرگ، ھەرودە گۆبىيىتى وانەكانى (ئىنەست كاسىر)



مېخايل باختىن

بۇ دەرنجامە زمانەوانىيەكەن، ئەۋەيە كە زمان لە گەۋەردا دەرھاوىشتە (دىالۇڭ - ئاخاوتىن)، لە ئەنجامى بەرىيەككەوتىنى كۆمەلەيەتى شىيە خۇي وەردەگەرىت، ئەم (دىالۇڭ - ئاخاوتىن)، كارلىكىت دەكتات لەسەر بەھا كۆمەلەيەتىيە جىاوازەكەن، جونكە لە گۇزارىشتەكەنلىكى تەرەوە تۆماركراوە دواتر كەسانى تر جەختىان لەسەر كەرددەتە وە، لەم سياقىدا، ھەمېشە چىنى دەسەلاتدار ھەولى ئەنە دەدات يەك جۇر و تار وەك نەمونە جىڭىز بەكت، تا ھەموان دواي بکەون، بەلام چىنە كۆمەلەيەتىيەكەنلىكى تر ھەمېشە مەبلىان ھەيە بۇ رۇوخاندى ئە و لۇزىكە تاڭرەوە . لە بوارى ئەدەبىدا ئەندامانى ئەم بازنهيە پىيانوایە، كە داستان و شىعر ھېزىتكى راکىشەرن بەرەو سەنترى گۇرپانى رۇوناکىرى.

75 زستانى ٢٠١٠

76 زستانى ٢٠١٠

گەشەكەرنىدا لە كارى فۇرمالىيىتە رۇوسەكەن، ھەر لىبرەو ئاكايىيەكى نوى لەبارە بايەخى فەلسەفە زمان لە فەلسەفە و شىعرا دەسەرەتلىدا.

لەماودى نىيوان سالانى 1920-1926 فۇلۇشىنۇق پې بايەختنىن كارەكانى بازنهى باختىن لە فەلسەفە زماندا بلاۋى كەرددە، كە زنجىرە و تارتىك بۇو لە دوتوپىي كەنۋاى (ماركسىيەت و فەلسەفە) .. دواتر مىدەقىف، كە بەرپرسى كارە ئەدەبىيەكەنلىك شاعىرەكى سىمبولىيىتى وەك ئەلكساندر بلۇك بۇو، بەشارىكەر لەو گفتۇرگۇ توندانەكى، كە لەننیوان تىپەرىستە ئەدەبىنەسە ماركسىيەكەن و فۇرمالىيىتەكەن رۇویدا، بە زنجىرە كە و تارتىك كە لە كەنۋاى بلاۋى كەرایە و بەنۋاى (پې بازى شىيەسازى لە لىكۆلینە وە ئەدەبىيەكەندا) پالپىشى كارەكانى بازنهى باختىنى كەردى، سالى 1929 چاپى يەكەمى بەھەمە بەناوبانگە كە باختىن، كە تايىھەت بۇو بە نەدبىي دىستۆيىقىكى لە ڈىر ناونىيىشانى (گەرفەتە ئەدەبىيەكەنلىكى كارەكانى دىستۆيىقىكى) بلاۋى كەرایە وە، بەلام زۇرەك لە كارەكانى باختىن، كە لەننیوان سالانى 1929-1924 نۇو سىيوبەتى بەھۆى تەھا و نەبۇونىيە و بلاۋ دەركەوت، لەننیو ئەم كارانمدا و تارتىكى رەخنەيى هەيە باسى رەوتى فۇرمالىيىتى دەكتات بە ناونىيىشانى (كېشە ئاۋەرۇك و كەرسەتە و فۇرم لە خولقاندىن ھونەرلى زارەكى - 1924)،

78 زستانى ٢٠١٠

بۇو، ھەر لەھى بىنكەيەكى دامەزراندوو بۇ لىكۆلینە وە كانتىيەكەن، تىايىدا گفتۇرگە لەسەر مەسەلە فەلسەفە و ئايىشى و رۇوناکبىرىيەكەن كەراوە.

كاجان ئەندامىيەكى دىيارى پارتى سۆسيال ديموكرات بۇو پېش ئەنە دەردوو پارتى بەلشەفە و پارتى سېپىيەكەنلىي جىابىنە و، بەلام دواتر بەرەو فەلسەفە كۆھن رۇشتۇرە، ئەمەش بەھۆى نزىكى گەرمانە فەلسەفە كۆھن لە ماركسىيەتە و، لەگەل وازھىنانى كاجان لەو بېباودرېبىيە لە شىوعىيەتى رۇوسىدا ھېيوو. ئاپاستە بېرگەنە وە ئەندامانى بازنهى باختىن ھەر چۈنلەك بىت واي نەكىردوو خۇيان بە فەلسەفە ئەكادىمېيە و بېبەستنە و، بەقەد ئەنە دەرە خۇيان بە چالاكيانە زىاتر دواي چوونىيان بۇ ۋېتىسک زىادى كەرددە، ئەم چالاكيانە زىاتر دواي چوونىيان بۇ ۋېتىسک زىادى كەرددە، چونكە زۇرەك لە ھونەرمەندە پېشەنگەكەن لەوانە (مالىيىقىج) و (شاڭال) چوونە ۋېتىسک تا خۇيان لە سەرئىيەنى جەنگى ناوخۇ رېزگار بکەن.

دىيارتىن و پېبايدە خەزىن كارەكانى بازنهى باختىن دواي ناردەنیان بۇ لىينىنگاراد سالى 1924 دەركەوت، چونكە ئەم كات دەركەوت، كە ئەندامانى بازنهكە زۇر بەئاكايىنە و رۇوبەرەپەرە و ئەم ئاستەنگەن بۇونە وەتە وە، كە زمانناس فەننەن دىسۆسىر سەپاندېبۈو، لەگەل

77 زستانى ٢٠١٠

پەروردەتى مەندال

(لىكەرى با مندالەكەت پشت بە خۆي بېستىت لەو
كىشانە كە رووبەرروو دەبىتەوە)



* لە سايىتى ئىنسىكلۇپىدىيائى فەلسەفە

ھەر دەھا لىكۆلینەۋەيدەك، كە بە قەبارە كىتىپىكە بەناوىيىشانى
(دانەرە پالەوان لە چالاکى جوانسازىدا - ١٩٢٧).

لە ھەفتاكانى سەددىي بىستەمەوە زۆربەي ئەو كارانە، كە بەناوى
قۇاوشىنۇفو مىدفىيد بلاوكارونەتەوە دەدرىنە پال باختىن،
ئەگەرچى تا ئىستا ئەو مەسىلەيە جىيى مەستومپىكى زۆر، بەلام
سروشى كاردكانى بازىنە باختىن، كە ھەموو زىاتر لە ئەنجامى
گفتۈگۈھە تەرەپەتە بەرھەم، ئەوەمان بۇ رۇون دەكتەوە، كە ئەو
بەرھەمانە ئەنجامى بىركىنەوە ئاودىزى تاكە كەسىك نىيە، ئەگەر
بەپىي فەلسەفە باختىنىش بىرۋانىنە ئەو بەرھەمانە، دەكتەت
وەكى بەرھەمى ھاوبەشى دىالۇڭى ئەندامانى ئەو بازىنەيە لە لايەك و
دىالۇگىان لەگەن بىرمەندە ھاوجەرخەكان لە لايەكى تىرىمىز
بىكەين.

پەزگار فايق سەعىد وەرگىپاوا بۇ كوردى

مندال پىويىستى بەۋەيدە كىشە بچووكەكىنى ژيان تىپەرىنىت بۇ
ئەوەي بتوانىت لە داهاتوودا بەرەنگارى كىشە گەورەكەن بېتەوە،
بەلام ھەندىك لە دايىكان زىيەرۇنى دەكەن لە چاودىرىكىرىنى
منالەكانيان ئەو لە دلىكى دايىكانەوە دىت يان لەبەرئەوە ئەو
دايىكانە زۆر منالەكانيان خۇشىدەوى، ئەمە دەرەنjamەكە خراب
بەسر ئەو منالانە دەشكىتەوە، چونكە كاتىك گەورە دەبن هىچ
بېرايان بە ھىزۇ تونانى خۇيان نىيە و بە تەنها پشت بە كەسانى تر
دەبەستن بۇ رايىكىرىنى كارەكانيان. بىگۈمان ئەو دايىكانە وا
ھەمېشە بە بەردەۋامى پېشىگىرى لە منالەكانيان دەكەن و يارمەتىيان
دەدەن بۇ زالبۇون بەسەر گرفت و كىشەكانياندا ئەو دەرەنjam ئەو
منالە ناتوانىت خۆي بە جوانى دروستبەكتە دەبىتەھۆى
لەدەستدانى بېراۋە خۇبۇون، ئەو منالە كاتىك گەورە دەبىت
ناتوانىت سەركەوتن بەدەستبەيىنى لە بوارە جىاجىاكانى ژياندا.

بۇ نمۇونە گەرەتتەو منالەكەت رۆزىك لە رۆزان ھاتەوە لە
قوتابخانە دەبىنەت وەزىت تىكچوو و فرمىسەك بە چاودەكانياندا
ھاتووهتە خوارى، ئەمە بەھۆى ئەوەدە لەوانەيە منالىكى ھاوبېلل
خۆي لىيىدابى يان پارچە نەستەلەيەكى لى سەندبىت يان لەبەر ھەر

یه‌کم شت، که دهیت دایک پی هه‌لست، تووره‌نبوونه، پاشان شاردنوه‌ی کینه‌و رقه‌که‌یه‌تی له‌و کاته‌ی، که منالله‌که‌ی دووچاری لیدان دهیت له لایه‌ن منالانی ترهوه، له‌م کاته‌دا دهیت دایکه‌که رولی چاودیر ببینیت بـو منالله‌که‌ی، چونکه له‌گهـل تیپه‌پریونی بـات منالله‌که‌ی فـیری ئـهـوـهـ دـهـیـتـ، کـهـ چـونـ چـارـسـهـ بـوـ کـیـشـهـ کـانـهـ خـوـیـ بدـوـزـیـتـهـ وـهـ، جـاـ بـوـ ئـهـمـ مـهـبـهـسـتـهـ دـهـیـتـ دـایـکـهـ کـهـ بـهـ رـیـگـهـ کـهـ شـیـاوـوـ رـاستـهـ هـهـ لـسـیـتـ بـهـ یـارـمـهـتـیـدانـیـ منـالـلـهـ کـهـ بـوـ ئـهـوـهـیـ شـیـاوـوـ دـاهـاتـوـودـاـ پـشتـ بـهـ تـوانـاـکـانـیـ خـوـیـ بـبـهـسـتـیـتـ بـوـ چـارـسـهـرـکـرـدنـیـ هـهـموـهـ ئـهـوـهـ کـیـشـهـ جـوـراـجـوـرانـهـ، کـهـ لـهـ دـاهـاتـوـوـیـ ژـیـانـیـداـ دـهـیـتـهـ نـاـسـتـمـنـگـ لـهـ بـهـرـدـمـیـادـ دـهـیـتـ دـایـکـهـ فـیرـیـ منـالـلـهـ کـهـ بـاتـ، کـهـ چـونـ دـهـتوـانـیـتـ کـونـترـوـلـیـ تـورـبـیـوـونـ وـ شـکـسـخـوارـدـنـ بـیـتـ لـهـ ژـیـانـدـ، دـهـیـتـ رـایـبـیـنـیـتـ لـهـسـهـ ئـهـوـهـیـ، کـهـ چـونـ چـالـاـکـیـیـهـ کـانـهـ خـوـیـ پـهـرـبـیـدـاتـ، ئـهـمـ چـالـاـکـیـیـانـهـ پـیـوـیـسـتـهـ بـوـ ئـهـوـهـیـ بـتـوانـیـتـ چـارـسـهـرـیـ کـیـشـهـ کـانـیـ بـیـتـکـاتـ، لـهـ لـایـهـکـیـ تـرـیـشـهـوـهـ تـاـ بـتـوانـیـتـ لـهـگـهـ خـهـلـکـیـ وـهـ دـهـوـرـوـپـیـشـتـیـدـاـ خـوـیـ بـگـونـجـیـنـیـتـ وـ ژـیـانـیـکـیـ ئـاـسـوـودـ بـهـسـهـرـبـاتـ. مـنـ لـیـرـهـداـ شـیـواـزـیـکـیـ تـرـیـ زـیـادـهـرـوـقـیـ دـایـکـهـ کـانـ دـهـخـمـهـرـوـ وـهـ بـوـ چـاـوـدـیـرـیـکـرـدنـیـ منـالـلـهـ کـانـیـانـ ئـهـوـیـشـ ئـهـوـهـیـ، کـهـ دـایـکـهـ کـهـ هـهـمـیـشـهـ پـهـیـوـهـسـتـهـ بـهـ منـالـلـهـ کـهـیـهـوـهـ، بـوـ نـمـوـونـهـ خـوـیـ نـانـ بـهـرـیـ، تـهـنـانـهـتـ شـهـوـانـهـ لـهـ باـخـهـلـیـ خـوـیـ دـیـخـهـوـیـنـیـتـ، ئـهـمـهـ لـهـ دـدـکـاتـ بـهـ دـهـمـیـهـوـهـ، خـوـیـ دـهـسـتـهـ کـانـیـ دـهـشـوـرـیـتـ وـ خـوـیـ جـلـ دـهـکـاتـهـ بـهـرـیـ، تـهـنـانـهـتـ شـهـوـانـهـ لـهـ باـخـهـلـیـ خـوـیـ دـیـخـهـوـیـنـیـتـ، ئـهـمـهـ لـهـ

گـونـجـاـوتـرـینـ رـیـگـهـ بـوـ ئـهـوـهـیـ منـالـلـهـکـهـتـ فـیـرـبـیـتـ خـوـیـ بـهـرـنـگـارـیـ کـیـشـهـکـانـیـ بـیـتـهـوـهـ رـیـگـهـیـ موـمـارـهـسـهـکـرـدنـهـ، چـونـکـهـ باـشـ بـزاـنـهـ پـیـوـیـسـتـهـ منـالـلـهـکـهـتـ لـهـگـهـلـ کـیـشـهـ بـجـوـوـکـهـکـانـیـ ژـیـانـدـاـ هـهـلـسوـکـهـوـتـ بـاتـ وـ خـوـیـ چـارـسـهـرـیـانـ بـکـاتـ بـوـ ئـهـوـهـیـ لـهـ دـاهـاتـوـودـاـ بـتـوانـیـتـ کـاتـیـکـ دـهـجـیـتـهـ دـهـرـهـوـهـ مـالـ وـ تـیـکـهـلـاـوـیـ خـهـلـکـ دـهـیـتـ دـوـوـچـارـیـ شـوـکـ دـهـیـتـ وـ نـهـتـوانـیـتـ بـهـرـنـگـارـیـ بـجـوـوـکـهـتـنـ کـیـشـهـ بـیـتـهـوـهـ، کـهـ رـوـزـانـهـ ژـیـانـ لـهـگـهـلـیـانـ بـهـسـهـرـدـهـبـاتـ، جـاـ دـایـکـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـ گـهـ لـهـ دـایـکـانـهـیـ کـهـ زـیـادـ لـهـ ئـهـنـدـازـهـیـ خـوـیـ چـاـوـدـیـرـیـ هـهـمـوـ شـتـیـکـیـ گـهـوـرـهـ بـجـوـوـکـیـ منـالـلـهـکـهـیـ دـکـهـیـتـ، ئـهـوـهـ زـوـرـ هـهـلـهـیـتـ وـ دـهـیـتـ بـهـ خـوـتـداـ بـجـیـتـهـوـهـ، باـشـ بـزاـنـهـ تـوـ بـهـسـهـ ئـهـوـهـتـ لـهـسـهـرـ رـیـنـمـایـیـ منـالـلـهـکـهـتـ بـکـهـیـتـ، ئـیـتـ وـازـ لـیـبـیـهـنـهـ بـاـ خـوـیـ چـارـسـهـرـیـ گـرـفـتـهـکـانـیـ رـوـزـانـهـیـ خـوـیـ بـکـاتـ، بـوـ ئـهـوـهـیـ لـهـ دـاهـاتـوـودـاـ گـهـنـجـیـکـیـ بـرـوـابـهـ خـوـبـوـوـیـ سـهـرـیـهـ خـوـیـ لـیـدـهـرـبـیـتـ بـوـ ئـهـوـهـیـ بـتـوانـیـتـ مـلـمـانـیـ لـهـگـهـلـ کـیـشـهـکـانـیـ بـکـاتـ. دـهـیـتـ دـایـکـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـ ئـهـوـهـتـ بـوـ رـوـوـنـبـیـتـ، کـهـ تـوـ نـاـتـوـانـیـتـ هـهـمـوـ ئـهـوـهـ گـرـفـتـوـ کـیـشـانـهـ چـارـسـهـرـبـکـهـیـتـ، کـهـ دـوـوـچـارـیـ منـالـلـهـکـهـتـ دـهـیـتـهـوـهـ، چـونـکـهـ دـهـیـتـ پـشـکـیـ شـیـرـیـ ئـهـوـهـ کـیـشـانـهـ منـالـلـهـکـهـ خـوـیـ چـارـسـهـرـیـ بـکـاتـ، چـونـکـهـ وـهـکـوـ دـهـلـیـنـ دـارـ بـهـتـهـرـیـ دـهـچـهـمـیـتـهـوـهـ.

*پـهـرـدـهـیـ نـمـوـنـهـیـ منـالـلـهـکـانـ:

دـایـکـ چـونـ هـهـلـسوـکـهـوـتـ بـکـاتـ لـهـگـهـلـ کـهـیـداـ باـشـهـ؟

پـهـرـهـیـ پـیـبـدـاتـ وـ پـیـشـبـخـاتـ، وـهـهـرـ لـهـ کـارـهـ خـرـاـپـهـکـانـیـشـدـاـ دـهـیـتـ دـایـکـ رـیـنـمـایـیـ منـالـلـهـکـهـیـ بـکـاتـ وـ پـیـیـ بـلـیـتـ کـهـ ئـهـمـ کـارـهـ هـهـلـهـیـهـ بـوـ نـهـوـهـ دـوـوـبـارـهـیـ نـهـکـاتـهـوـهـ .

***شـیـواـزـیـکـیـ تـرـ بـوـ چـاـوـدـیـرـیـکـرـدنـ :**

حـهـزـکـرـدنـیـ دـایـکـ بـوـ ئـهـوـیـ منـالـلـهـکـهـیـ وـهـکـوـ منـالـلـانـیـ کـهـسـانـیـ تـرـ فـیرـیـ هـهـمـوـوـشـتـیـکـ بـیـتـوـالـهـ دـایـکـ دـهـکـاتـ زـوـرـ لـهـ منـالـلـهـکـهـیـ بـکـاتـ بـیـنـجـگـهـ لـهـوـانـهـکـانـیـ قـوـتـابـخـانـهـ فـیرـیـ شـتـیـ تـرـیـشـ بـیـتـوـدـکـوـ (ـفـیرـبـیـوـونـ) مـوـسـیـقاـ وـرـزـشـ - مـدـلـهـکـرـدنـ - وـ هـتـدـ) دـایـکـ بـهـرـیـزـتـوـ دـهـیـتـ بـرـازـیـتـ کـهـ منـالـلـیـ تـهـمـهـنـیـکـیـ کـورـتـ وـ دـیـارـیـکـرـاوـهـ جـاـ بـوـ ئـهـمـ مـهـبـهـسـتـهـ لـیـگـهـرـیـ بـاـ منـالـلـهـکـهـتـ تـیـرـ لـهـ منـالـلـیـ خـوـیـ بـخـواتـ وـ بـهـ وـئـارـهـزـوـوـیـ خـوـیـ چـالـاـکـیـهـکـانـیـ مـوـمـارـهـسـهـ بـکـاتـ، دـهـیـتـ دـایـکـ بـرـازـیـتـ چـونـ هـاـوـسـهـنـگـیـهـکـیـ جـوـانـ لـهـ ژـیـانـیـ منـالـلـهـکـهـیـداـ دـروـسـتـ دـهـکـاتـ وـ دـهـیـتـ فـیرـیـ منـالـلـهـکـهـیـ بـکـاتـ کـهـ مـافـیـ هـمـیـهـ لـهـ ژـیـانـدـاـ لـهـ پـاـلـ ئـهـمـهـشـداـ نـهـرـکـیـشـ هـمـیـهـ . دـایـکـ نـاـزـیـزـ باـشـ بـزاـنـهـ کـهـ منـالـلـاـ کـارـیـ یـارـیـکـرـدنـهـ جـاـ بـوـ ئـهـمـ مـهـبـهـسـتـهـ دـهـیـتـواـزـ لـهـ منـالـلـهـکـهـتـ بـیـنـیـتـ بـاـ بـوـ خـوـیـ وـیـنـهـ بـکـیـشـیـتـ یـانـ سـهـیـرـیـ (ـتـیـفـیـ) بـکـاتـ، یـانـ قـهـینـاـکـهـ بـاـ هـهـنـدـیـ جـارـ یـارـمـهـتـیـتـانـ بـدـاتـ لـهـ ئـامـادـهـکـرـدنـیـ سـفـرـهـیـ نـانـخـوارـدـنـ .

***چـاـوـدـیـرـیـ بـکـهـ وـ خـوـتـ دـوـوـرـهـ پـهـرـیـزـبـگـرـهـ :**

باـشـ بـزاـنـهـ دـایـکـ بـهـرـیـزـ کـهـ زـوـرـ چـاـوـدـیـرـیـکـرـدنـتـ بـوـ منـالـلـهـکـهـتـ بـوـ

لاـیـهـکـهـوـهـ بـهـ خـرـاـپـهـ بـهـسـهـرـ منـالـلـهـکـهـداـ دـهـشـکـیـتـهـوـهـ، لـهـ لـایـهـکـیـ تـرـهـوـهـ نـاـهـیـلـیـتـ ئـهـوـهـ دـایـکـهـ بـوـ چـهـنـدـ سـانـیـکـ پـشـوـبـدـاتـ وـ نـارـامـ بـیـتـ .

***لـیـتـکـهـرـیـ بـاـ منـالـلـهـکـهـتـ رـوـوـبـهـرـوـوـیـ ژـیـانـ بـیـتـهـوـهـ:**

جوـانـتـرـینـ شـتـیـ دـایـکـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـهـ بـوـ منـالـلـهـکـهـیـ بـهـلـامـ دـهـیـتـ دـایـکـ ئـهـوـهـ بـزاـنـیـ کـهـ زـیـادـهـ رـوـیـیـ لـهـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ وـ نـازـدـابـنـ بـهـ منـالـنـ هـوـهـمـنـاـنـ بـهـرـهـوـهـ ئـفـارـیـکـیـ خـرـاـپـ بـهـ دـهـیـتـ دـایـکـ لـهـ گـهـلـ گـهـوـرـهـ بـوـونـیـ منـالـلـهـکـهـیـ زـیـاتـرـثـازـادـیـ بـدـاتـیـ بـوـ پـهـرـدـپـیـدـانـ بـهـ چـالـاـکـیـهـکـانـ ، هـهـنـدـیـکـوـاـیـ بـوـدـهـچـنـ گـهـرـهـاتـوـوـ بـهـ بـهـرـدـوـامـیـ منـالـلـهـکـانـیـانـ دـلـخـوـشـ نـهـبـوـونـ ئـهـوـهـ دـایـکـیـهـتـیـکـیـ خـرـاـپـنـ ، بـیـگـوـمانـ ئـهـمـ بـوـچـوـونـهـ زـوـرـ هـهـلـهـیـهـ ، دـهـیـتـ دـایـکـ هـهـنـدـیـ جـارـ منـالـلـهـکـهـیـ حـبـیـهـیـلـیـتـ لـایـ خـوـشـکـهـگـهـوـرـهـکـهـیـ یـانـ لـایـ بـراـ گـهـوـرـهـکـهـیـ بـوـ ئـهـوـهـیـ بـتـوانـیـ پـیـشـتـ بـهـ خـوـیـ بـبـهـسـتـیـتـ بـوـ دـهـسـتـهـبـهـرـکـرـدنـیـ هـهـنـدـیـکـ لـهـ دـاخـواـزـیـهـکـانـیـ خـوـیـ ، نـاـکـرـیـتـ کـاتـیـکـ دـایـکـ لـهـ مـالـ دـرـدـهـجـیـتـ وـ لـمـوـکـاتـهـ منـالـلـهـکـهـیـ بـهـ دـوـایـدـاـ دـهـگـرـیـتـ وـ یـهـکـسـرـ بـیـتـهـوـهـ بـاـوـهـشـیـ پـیـ بـکـاتـ وـ ئـیـشـهـکـهـیـ دـوـبـاـخـاتـ وـ نـهـیـکـاتـ ، بـهـلـکـوـ دـهـیـتـ فـیرـیـ ئـهـوـهـیـ بـکـاتـ کـهـ ئـهـمـیـشـ سـهـرـقـالـهـ بـهـ هـهـنـدـیـ ئـیـشـیـ تـایـبـهـتـیـ خـوـیـهـوـهـ دـهـیـتـ بـهـ ئـهـنـجـامـیـ بـگـهـیـنـیـتـ ، دـهـیـتـ منـالـلـهـکـهـتـ فـیرـیـ ئـهـوـهـکـهـیـتـ کـهـ هـهـمـوـ کـاتـهـکـهـتـ بـهـ تـهـ نـهـاـ بـوـ ئـهـوـنـیـیـهـ ، باـشـ بـزاـنـهـ کـهـ منـالـلـاـ هـهـمـیـشـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ ئـاـفـهـرـیـنـیـ دـایـکـ هـهـیـهـ لـهـ کـارـهـ باـشـهـکـانـدـاـ بـوـ ئـهـوـهـیـ

چل تا په نجا سالی

خه مۆکترین ته مەنی ژیان

وەرگیزىنى / عومەر عەبدۇلھەرىم قادىر
omerteno@yahoo.com

ئەوهى لېردا باسى لىيۇد دەكىرىت بابەتىكە لەسەر تەمەنی خەمۆكى بىزازى، كە زۇرىك لە مرۇقەكان تووشى دەبن. هەروەها كەس بەلىنى ئەوهى پىنەدراوە، كە نىوهى تەمەن ماوەيەكى پىر لە چالاکى و بزوڭىنە. زۇرىبەي كەسەكانىش ئامادە نىن، كە لە گەشتىن بە نىوهى تەمەن خۇشحالى خۇيان درېپەن. هەرچۈن يېك بىت كەنجىي باشىرە لە پېرى.

تۈۋىزىنە وە نويكانيش جەخت لەسەر ئەم بابەتە دەكەنەوە. لەسەر بىنەمايى كۆمەلېك زانىارى، كە لەنیوان دوو ملىون كەس لە ھەشتاولاتى جىهاندا كۆكراوەتەوە، كەسەكان كاتىك دەگەنە نىوهى تەمەن زىاتر لە هەر ماوەيەكى تر لە ژيانى خۇيان رۇوبەر رۇووى

* گۇفارى (زەرە الخليج) ئىماراتى

ئەوهى كە وەكۇ ئەوهەوابىت كۆتۈبەندىكراپىت، ئىيمە لېردا مەبەستىمان ئەوه نىيە كە ئاگادارى منالله كانمان نەبىن لە شتە ترسناكە كاندا وەك ئاگرو ئاوى گەرم و كارباو ... هەت، بەلکو مەبەستى ئىيمە ئەوهەيە كە بۇ نۇونە با منالله كەت چەند جارىكە لە سەر پاسكىلە كەي بىكەۋىت لىيىگەر ئەلەن (سوارتا نەگلىت نابىت بە باسکىل رانىن بىت، چونكە وەك ئەلەن (سوارتا نەگلىت نابىت بە سوار) يان تۆ ھەمىشە قەيتانى پېلا وەكانى بۇ مەبەستەوازى لېپىنە با خۇى ھەولەت ئەبىت لە كۆتايىدا بە جوانى فيئرى بەستىنى قەيتانى پېلا وەكانى بىت. باش بىزانە كە منال لە شىكستە كانياندا فېرى مىلماڭىنى كەن لە گەل ژياندا دېبىنەوە، منال حەز دەكتە بە دەستى خۇى نان بخوات، قەيناكە بانامالىش پىسبەكتە ئەم بەوه ئاسىدە دەبىت كە هيىز تواناكانى خۇى بۇي دەركەۋىتە تاقىيكتە وە رازى بۇونى منالكە لە خۇى وكارەكانى دەھىنەدە بىرۇ بە خۇبۇون بە منالكە دەبەخشىت، لە كۆتايىدا دەلىم (ژيان قوتاپخانىيە. ئىيمەش ھەممۇمان قوتاپلى ئەو قوتاپخانىيەن و رۇزگارىش مامۇستامانە)

خەمۆكى دەبىنەوە، بەلام ھېشىتا ھەندى ئومىيد ھەيە. لە رۇالەتدا كەسەكان پاش تىپەپاندىنى نىوهى تەمەن و گەيشتن بە تەمەنى پېرى، ئەمگەر تەندىروستىپەك پېزىبىان ھەبى دىسانەوە ورەيەكى بەرزۇ شادو رەزامەندىيان دەبىت.

* تەمەنی خەمۆكى

لەسەر بىنەماي ئەم تۈۋىزىنە وە نوييە، كە لە لايەن لېكۈلەرە ئەمرىكى و بەريتانييە كاندە دەنچامدرابە، كەسەكان لە تەمەنى ئەمەنلىدا لە لووتىكە مەترسى تووشبوونى خەمۆكىيەن. مەترسى خەمۆكى لە گەنجان و پىراندا كەمترە لەو گروپ و تەمەنائى ترى ژنان و پىاوان بە يەك ئاست ئامادەت تووشبوونن بە خەمۆكى، ئەوش لە دەيەي چىل سالى ژيانىيادا.

لەسەر بىنەماي ئەم تۈۋىزىنە وە نويكەسانىيە، كە لەم تۈۋىزىنە دخراونەتە بەر پىشكىن، تەنها لە ولاتى ئەمرىكادا ژنان و پىاوان لە تەمەنە جىاوازەكاندا رۇوبەر رۇوی مەترسى خەمۆكىيەكى قوول بۇونەتەوە. لە ئەمرىكادا ژنان لە تەمەن ئەنچىل سالى و پىاوان لە تەمەن پەنجا سالىدا دەكەونە بەر مەترسى توندى خەمۆكى. تۈۋىزىنە وەكانى پېشىو ئەوهى پىشان دابۇو، كە ئەگەرى تووشبوون بە خەمۆكى بە ئەندازىدەك لە تەواوى تەمەن ئەسېكىدا

يەكسانە، بەلام دوواھەمین تۈۋىزىنە وە سەلاندى خەمۆكى لە نىوهى تەمەندا زىاتر لە هەر ماوەيەكى تر رۇودەدات. بېرىفىسۈر ئەندىرۇ ئازوالىد، يەكىك لە پېكخەرانى ئەنچامى ئەم تۈۋىزىنە وانەيە و تى "خەمۆكى بەرھە لای ھەممو كەسىك دەچىت ژن و پىا، هەزارو دەولەمەند، ژنداو بى ژن و ئەوانەي، كە مندالىان ھەيە و ئەوانەش كە نىيانە."

ئەو بېرىفىسۈرە و تى "ھۆكاري ئەوهى، كە نىوهى تەمەن لە ھەممو جىهاندا ئامادەي خەمۆكىيە بۇ ژنان و پىاوان رۇون نىيە". بېرىفىسۈر ئازوالىد لە درېزىدى فىسەكانىدا و تى "كەمبۇونەوە سەلامەتى دەرۋونى و ئاسوودىيە لە كەسەكاندا بە تىپەپەن كات دەبى، نەك لەناكاو و لەماوەي سالدا".

ھەر لەسەر بىنەماي ئەم تۈۋىزىنە وە، زۇرىبەي كەسەكان بە گەشتىن بە تەمەنلىپەنچا سالى لە چىنگى مەترسى خەمۆكى، پەزگاريان دەبىت و كاتىك دەگەنە تەمەنلىپەنچا سالى (لە كاتىكدا، كە تەندىروستى تەواويان ھەبىت) وەك لاۋىكى تەندىروستى بىست سالە ھەست بە شادمانى دەكەن.

ئەنچامى ئەم تۈۋىزىنە وە، كە لە لايەن زانكۈكانى (وارىكى بەرىتانيياو دارتەمۇتى ئەمرىكى) وە ئەنچامدرابە لە گۇفارى (زانستەكانى كۆمەلەيەتى و بېزىشى) دا بىلا و دەكىرىتەوە.

رۆمانە سەرچاوه ى لە بەرھەمە کانى قەشە ئىنگلىزى بەناو بانگ (j) (جۇن وسلى) گىتسووه كەلە بەرھەمى (رېبازى) سىستەمى ئانىزا يى (بەرگەي لە ئازادى جنس وە دەر خىستووه . تۆلستوی پالەوانى سەرەتكى رۆمانەكەي (قىيۇدىنىشىف) كۆزەرى خىزانەكەي خۆى لەپاش ھەست كردن بەوه ى كە كۆمەلگاى ھاوجە رخ ھەلگرى جۈرە شىئەرەويىكە لە بەشەيدايى و پەر خولىاي سىكىسى .

چاڭگەي ئەم بېرۋەكەيش لە دىيۇوە وە دەستت پى دەكتات كەسانى دەست سپى بى ئىش و كار تايىبەت ئەگەر خواپىداو گىرفان گە رەم بېت ھەميشه سەوداسەرى دواى بەرچەستە كردنى ئارەزووه سىكىسيەكائىن .

لە رووى ھە رەدوو رەگەزى ڙن و پىاوېشەوە پىاوا لە بە رئەوە ى بە ئەركى رۆزانەوە خەرىكە ڙنېش بە رېتكەستنى مال و پەرەدەكەرنى منالەوە ئەوا نايىان پەرژىتە سەر ئەوەي زۆرچوت بن ! بەلام مەرۆفەكائى سەر بەچىنە بە رەزەكان كە زىاتر ئەئاستىكى رېشنبىرى ھەست پېكراون كاتى رۆزانە و ۋىيان بە ھە ناسە بېرىكى لەزېرىپە رەدى بە خۆشەويىتىيەكى ناسك دا ؟ بەلام خۆى (ناوە رۆك ھەر تېركەرنى چالسە سىكىسيەكەي) ئىرىدى (قىيۇدىنىشىف) لە دىيە دەستى پېكىد كە خىزانە كەي لە سازدانى (سۇناتاى نۆھەمى بىستۇقىن دا) كەمانچە ڙەنلىكى

بەنەچەدى داواى رەگەزى سىكىس

د. فاروق نەقشبەندى



(كۆلن ويلسون) بە شىۋاىزى بىرى نويگەرى تەماشى سىكىس دەكتات لە دىدەوە سەرچاوه دەگرىت، كە (مەرۆف و سروشت دووتهواوگەرى ژيانى بەرامبەر يەكتەن ھەرودەها مندال بونىش بە ئامانچە سەرە كېيە دەزانىت .

(تۆلستوی لە رۆمانى (the kveutzer sonata) ناودەرۈكى ئەم

كەواتە سنورى بە رەدى يارانى تۆلستوی كەمن لە رووى (بە تىورىكەرنەوەوە) بۆ ؟ چونكە ھەممو ئەوانەي كەلە سەر سىكىسى لېكۆللىيەوەيان كەرددووه لە سە رەتاي قۇناغى (ئىكىس نا قۇناغى (كرافت أبىنع) پەرسەى دابىن كردن و تېركەرنى (SEX) بەشىوە سروشتىيەكەي بىرىتى يە لە (ئەو چالاکىيە سىكىسى ئەكىسيقە) كە ئەنجام پەرسە مندال دروست كردنى تىا ئەنجام بېت .

لە رووى تېۋەرە دەرەونىيەكەيىشەوە (جەستە ڇىايە بەگە رەمى جەستە لە دىيەوە پېك دېت كە نىيرىنە ئاۋەكەي بېرىنى ئەگەر لە دەرەوە ئەزىنەي گىرتى يان ئامىرىيەقەدەغەي بەكار ھېنابىت ! ئەمەيش زىاتر توند رە وېيە لە دەرچوون لە رېڭا سروشتىيەكە چونكە پىاوانىيەك ھەن كەبە لېدانو ئەزىت دانى مېينە كانىان تاسنۇرى بورانىنەوەيان ئالۇشى (سىكىسان) دادەمركىت . رېڭىرى سەرەتكى لەم دىيدو بۇچۇنە تۆلستوی بىرىت بىيە لەوەي كەنابىت ئامانچ و ھۆكار بېرىنە يەك چونكە لە مە نتىق چاڭ دا بۇچۇنون بۇھەمە دەبىت ھۆكار لە سەرچاوه وە دەسپېك بېت لە پېناؤ ئەيىشنى بە ئامانچ نە ك ئامانچ بېتى ھۆكار ئەو كات هە لگەرانى بىر نىشان دەدات . وەك و ئاستى بىرى بىرى دەواي خىزانىش زۆرىنەي پىاوان پېيان

(ئۇراستۆكراتى) كورە خواپىداوېتى چىنە بە رەزەكە ھاوكارى دەكىد . گېرى رۆمانە كە لېرەوە لە بىرى (تۆلستوی) دا بە گەزى دەكىيەتەوە مای نىشانى دەدات كە (جۈرۈ ھاواكاري رېشنبىرى و ھونە رېيەكە ئەوە دەسە لېتىن پەرىدەك بېت بۆپە رېنەوە بۆ پەيوندىيەكى نوى و لە وېشەوە بۆ ئەنجام دانى داۋىن پېسى خىزانى)

پاشان لەھەمان پۇمانىش دا لاي وايە كە تەنھا پېڭاى سروشت بۇھەيەندى جنس ئەوە يە كە لە پېناؤ ھاوسىرى و مندال دروست كەن دەن و بەخىوگەرن دا خوى بدۇزىتەوە .

ھەممو بە پەرسەكەرنى (سىكىسى) لەپشت ئەم كارەوە تەنھا ئامانچ تەنھا (تېركەرنى چەشە تابەتى و سىكىسييە و بەس) ھەتاوە كۆ ئەگەر جووت بونەكە لە نىيوان دووهواسەرى ئاسايسدا ئەنجام بەرىت تەنھا مە يلى ئارەزوو كەن دەن و كەمەيە و چىتەر ئامانچ نىيە .

ئەم ھەلۆپىتە دەبىت چەند پېشگىرى لى كرابىت لە لايەن كەسانى بېرىۋى ئاۋ كۆمەلگاوه تەھا لەيەك روو گەشەي بە خۆيەوە بىنۇيە ئەوپىش لە دىدەي كە نىسەي كاتۆلىكە وەكە وەك رېنمايە كانى (فديس بؤلس) كە جۈرۈكەلە سۇنورداران بۇسۇرى مندال نەبۇن يان رەدەكە كەمكەرنەوە ئى .

ئالۇشى سېكىس بە رەو بەرزاى دەپرات كە جەستەمى مىيىنە يە ك وەك خوا دروستى كردووه بىيىننى نىزى مىزى لى بىات دوورتر لە مەھە كۆمەلەتكى تر لە نىرېيىنە (پياوان) دىيارى دەكەت لە جلى ئىرەتەنگ و تىوالى و ايان لى دەكەت لىك بەكە و نەوە لالفاھىيان دە شى گرووبى تر ھەن بە قىزىكى درېز چاۋىيان سې دە بىت بە رەو لە خۇچۇون ھەنگاۋ دەن.

سەرچاودەكان :

- ١/ كىتىبى الدوامە (جان پۆل سارتەر)
- ٢/ كىتىبى الدافع الى الجنس (كۆلن ويلسون)
- ٣/ كىتىبى نور الاسلام (عبدالكريم المدرس)
- ٤/ كىتىبى التفسير النفسي ، الادب (د- عزالدين اسماعيل)

وايە كە (ھەتيو بازى) يان لەپەنجه رە چۈونە ژۇورەوە لە باتى دەرگا كارىتكى وەھايە كە دەررۇون پى تەسکىنى نابىت مەگەر لە دە رگا چۈونە ژۇورەوە لە رابە رايەتى ئايىنى ئىسلامى پېرۋىزىش خالى كەرنەنەوە ئىوابى دەنەنە لە ناو زانىدە دا بە حەللى چەشە بىن سنورى لە دروست دەبى!

(جىرۇز كۆيدۈن) پۇزىك لە رۇزان نېربازى خۇيان نەشاردۇتەوە بۇيە هەمىشە چوار چىيەدە كى فورسى دەكەۋىتە بە رجاو مان وەك مىزۇو جىدۇقاپىرىدىنەوە دامرەنەنە يەك لەپوگەمى سېكىسى (لاى ئازەن سەرچاودە گىرتۇ دەلىت) :

(بۇچى من گەر مندىلىتى جوان پىاپىك لە باوهشى گەرم و جىووت لەگەلە شەرەم و زەبۈنە خوبۇن سەرەتە ئەكتىف ئارەزووەكانە ئازەن بۇونى مىيى نەكانيانە دوورتر دەپرات بۇنېرىنىكەن بۇونىان بە رەزدەكەنەوە بۇ ئاسمان پاشان دەچىنى رېزىانەوە بارە بارپىيان لى ھەل دەسىت دوايش مىيىنە كانىش لە خۇشى دەدىيەتەوە).

ھەرەوھا جىد پى ئى وايە كە نېرىنەيش بە بۇنى سىڭ و بە رۇكى مىيىنەيەك لە كۆچ و بازارا لە شوئىنى گشتى دا (مەبەستت رۇزانە دا ئەكەۋىتە ئەھەوە بەكەۋىتە ؟ تا دادە خاوهن بۇن بە زەردەيەك دەرگاى بۇ وەلا دەكەت)

ھە روھا جىد پىيى وايە ھەموم نېرىنەيەكى سروشت

زۇرىك لە كچو كورۇ تەنانەت ھاوسەرەكانى ئىيمە ھەن، جىگە لە (بەندى شەرع) ھىچ شتىكى تر بەيەكەوە نەبەستۈونەتەوە كچىكى ھاپرېم پىي وتم: خۇزگە دەمتوانى لە شۇوقەيەكى تايىبەتى خۆمدا لە دەرەوەي مالەوە دەزىيام. كورېكى ھاپرېم رۇزىك وتى: خۇزگە ژنم مارە نەكىدبا. گەلىك ژن و مېردىش بىنیوھ لەبەر كلتۈورو دابو نەرپىت و قىسى دەرورىھر (ئابرۇو) ناتوانى لەيەكتى جىابېنەوە، ئەگەرنا دەمەكىھ لەيەكتى پەشىمانبۇونەتەوە، بۇيە لەنېيۇ پەيونىدى ھاوسەرەكان و خىزانەكان و خۇشەويىتى ئىممەدا دوو شتى زۇر دەگەمن كە من ئەوانىش:

- ١- بەختەوەرى.
- ٢- لەيەكتىگەيىشتىن.

زەواجىيەك، كە دابونەرپىت و قىسىمەت و نسىب و خالى و مامو پۇورو... هەتىد بېپارى لىيەدەن، بە بىيەنەوە كچە كە راي پاستەقىنە دەرىپىرى، ئەم خىزانە بەختەوەرى كەم دەبىت، چونكە ئەو كچە لەگەل ئەو كورە رۇزىك لە رۇزان نەزىيادە، واتە پىش ئەھەوە غەدر لە كچە كە بىرىت لە كورەكەش دەكىت، چونكە ئەوپىش بە قىسىمەت بىيەھەلەنەي بەرەمابەر دەزامەندى بۇ كچە كە چەواشەكراوه.

بۇيە دواتر، كە دەبنە ھاوسەر تۈوشى گرىيى دەررۇونى و

عەشق پېرۋىزىر لە گەرىيەندەكانى تر

بەناز عومەر



ئەھەوە، كە ژن و مېردىغان بەيەكەوە دەبەستىتەوە، بەندى دەن نېيە، بەڭىو بەنلى شەرعە

پېوار سىوھىلى

راستى لەچەكى ئەتوم بەھېزىرە!

مەلا تەحسىن گەرمىانى



فايىقى سەرلىشىپاوا، كە خەلگى پىنى دەلىن (شىت)، ئەو كەسىكە هەميشە لەنېيۇ بازارى كەلاردايە و رۆزانەش بەر تانە و قىسى ناشىرىنى خەلگ دەكەۋى و زۆرجارىش تۈورەتى دەكەن يان عەزىزەتى دەدەن، ئەمە ئىز سروشتى و حەزى زۆر كەسانە، كە گەمە و يارى بە

■ ١٠٠ ■ زستانى ٢٠١٠

چەسپاندىكى زۆر دەبن لەمەر چارەنوس و بەختەورى و پىكەوەزىيانىان، لىيەرەوە دەپرسىن چارەسەر چىيە يان دەلىن پىشىيارى چى بکەين؟ لە وەلامدا پىويسەتە بۇ چارەسەر كەندى ئەم حالەتە كۆمەلایتى و دەرۋونى نەگونجانە، خۆشەویستى و گفتۇگۆئى نىوان ھەردوو رەڭەزدەكە پىكەوە بېتىتە ياساو رېساى يەكەمى ھاوسەرى و دوومەيان مال و خېزان و دەرۋوبەر، چونكە من نالىم لادانىكى كوشندە كۆمەلایتى دروست دەبىتە و ھەردوو رەڭەزدەكە بېنەما بېياربەدن و بېنەما جىابىنەوە، بۇ ئەوهى لەم قەيرانە دەرباز بن، پىويسەتە عەشق و لمىھەتكەنگە يىشتن گرىبەندى يەكەمى ھاوسەرگىرى بىت، نەك وەك رېباوار سىوهىلى ئامازە بەم حالەتە دەكتات و دەلىت شەرع و دابۇنەرىتە و كلتور گرىبەندى ھاوسەرگىرى بن، كەواتە بە عەشق و لمىھەتكەنگە يىشتن دەتوانىن چارەسەر ئەم دىاردە كۆمەلایتى و دەرۋونىيە بکەن، بەمشىۋەتە دەكەرت پەيوەندىيەكەنمان رېكېبخەينەوە دەم بېزازىبىيە كۈرۈ كچ و ھاوسەرەكەنمان بەرېدات و بەرەو دەرۋازەكەنلى بەختەورى ھەنگاوبنەتىن، نەوهىكە بەرەو ھەلۇشاندەنەوە گرىبەندە رۆحىيەكان و پەيمانە سۆزدارييەكەنمان بېرۇنىن، عەشقىش خۆى گرىبەندىكى تايىەتىيە و بىتەوتىرىن گرىبەندە، كە ئەو ھەبۇو، گرىبەندەكەنلى تر رېلى نەگەتىيە نابىن.

■ ٩٩ ■ زستانى ٢٠١٠

■ ٥٣ ■ کۆمەلایتى

ھەر جارەو شىتىكى لە سەر بىنوسىم، ھەر عەدالىبۇنەم واي لىكىردووم، كە پىشىريش چەند بابەتىكى ترم لە سەرى نۇوسى و بلاومكىرددەم، نەم قىسىيەى سەرەدەپىش، كە ناونىشانى بابەتكەكەيە و رۆزىكە لەنېيۇ بازارى كەلار توشى بۇوم و بانگى كىرمە، چونكە ئەو دەزانى بابەتى لەسەر دەننوسىم، لەناكاو پىنى و تم كاك مەلا (ئەگەر راستى جىيەجى بىن لە چەكى ئەتوم بەھېزىرە). بۇ خۆم لەم قىسىيەتى تىپامان كرد، كە بەدىنەيەوە ئەم دەنیا يە مىتۇو و ئىستاۋ ئايىنەشدا ھەر روا دەبى و واهاتوو، كە لە جىاتى چەسپاندىن راستى و دروستى لە زىياندا، كەچى خاودەن ھېزۇ دەسەلاتدارانى جىهان بە ھېزۇ كەرسەتەي جەنگى وىستوپىانە خۆيان بىسپىن بەسەر مىللەتتەنلى تردا يان كويىخايدەك، ئاغايەك، بە زەبرى ھېزۇ پياوانى دەرۋوبەر يان خۆيان بەسەر ھاواگوندىيەكەنياندا سەپاندۇوە يان دەولەتىك لەپىنوا سەپاندىنەمەنە خۆى بەسەر دەرۋوبەریدا پەنایان بۇ چەك كۈكۈز بىردووە يان وەك ئەمەرە باوه چەندىن و لاتى دونيا مىللەتتەكە خۆيان تووشى ھەلاؤسان و قەيرانى ئابوورى دەكەن بۇ ئەوهى بىن بە خاوهنى چەكى (ئەتومى)، واتە ھېزۇ دەسەلات رېڭەر لەبەر دەم راستى و دروستى زىيانى مەرۆفەكەنداو ناھىيەن بەناسايسى و بە ئاسايشى زيان بکەن يان لە زىيانى رۇزىھېشماندا زۆر مەرۆف كەمتر بەلاي راستىدا دەپروات لەگەن دەرۋوبەرەكەيدا تەندىر دەرسانە نىيە،

■ ١٠٢ ■ زستانى ٢٠١٠



عەقلى خەلگى وەك فايىق و ھاوشىۋەكەنلى دەكەرت، لە كاتىدا ئەم كەسانەش بەدەستى خۆيان نىيە، كە تۈوشى ئەو حالەتە بۇونە و ئەمەرە خەلگ رېز بۇ ھەست و شۇورىان دانانىن و بىگە قىسىيەشيان پىدەلىن. (فايىق) ئەو كەسىكە جىاواز لەم كەسانەي، كە تۈوشى ھەمان حالەت بۇونە، (فايىق) تا دىت بە قىسىكەنلى سەرنجى خەلگ بۇ لاي خۆى پادەكىشى و ھەر جارەو وەك گوللەي دەم تەفەنگ قىسە فېرىددەت و دەرۋات، قىسىنىشى زۆر گرنگ و كارىگەرن، ھەندىكەجار مەرۆف واي لېدىت تىپامان بىكەت لە ئاستىداو ھەلۇيىستەي لەسەر بىكەت. بۇيە من بۇ خۆم ھەميشە عەدالى و مەرگەتنى ئەو قىسانەي (فايىق)، كە چۈن لەدەمى خۆى يان كەسانى تر و دەريان بىگرم و

■ ١٠١ ■ زستانى ٢٠١٠

کاتیك

ژنان

حوكم دەكەن

مەھمەد نادر

هەموو سالىيىك گوندى (مونوكلىسا) ، كە گوندىيىكى بچووکە لە ولاتى يۈنان بە بۇنىيە رۆزىكى دېرىنەوە، كە هەزار سال زىاترى بەسەردا تىپەپىوه پىيى دەلىن رۆزى (بىزگاربۇونى ژن) يان رۆزى (حوكىمى ژن)، جەن دەگىرن، كە بە يۈنانى پىيى دەلىن (gynaecokratia). لەم رۆزىدا پىاوان لە مالدا دەمىئىنەوە دەنداان بە خىيودەكەن و نىيۇ مال دەشۇن و چىشت لىيەننەن.

فۇر بەسەر ئەو پىاوهى بوبىرىت لە مال دەرچىت و لە شەقاماندا بگەرىت و لە دەرەوە بىبىرىت، بەوه خۆى تووشى گەورەترين سزا

تەنائىت واي لىيەتىووه زۆر جار مەرۋە فىرىبووه لەگەل ناخى خۆىشىدا راست ناكات و دەيھىۋى جۇرۇك لە جۇرەكان خۆىشى بخەلەتىنى، هەر كەسىكىش لە بوارى فەلسەفەيشدا خۇيندىتىبىهەوە ئەمەي بۇ ناشكرا دەبى، كە ئەم جۆرە مەرۋەنە نەزانى بىت يان گىلى جۇرۇك لە جۇرەكان ناتوانى راستگۇن لەگەل ناخى خۆياندا، رەنگىشە بەھۇي نەزانىيەوە بىت و پەي پىيەبەن، بۇيە لە ئاستى بەرانبەرەكانىشىان هەمان دەفتار دەكەن، بۇيە زۆر لەسەرى نەپقىن قەسەكەي (فایق) ئامازەيەكى گرنگو كارىگەر بۇ هەر كەسىك و بۇ هەر لايىك، كە ئەگەر راستى و دروستى ھەبى، ژيان بە رېكەي پاستى خۆيدا بۇ ھەموو لايىك مسوگەرۇ چەسپاۋ دەبى، كەر ژيانىش بەم شىوپەيە راستەپى خۆى گرت، بىگۇمان دروستىرىدىنى چەكى ئەتۇم بۇچى؟ لە لايىكى تر قەسەكەي فایق، ئەگەر چى فایق فەيلەسوف نىيە، بەلام ئەگەر فەيلەسوفپىك ئەم قەسەيە بىردايە، ئەوا زۆر كەسى بەتوانا لە بوارى فيكرو فەلسەفەدا شىكىرىنى وەو لېكۈلەنەوە زۆريان بۇ دەكەد تا بىرىت بە شىتكى لە بابهەت فيكرو فەلسەفە، بۇيە منىش بىيامداوه لەزىز ناوى (چەمكى فايق نيزم) دا ھەموو ئەو شتانەى لەسەرى بلاومىركەدەنەوە لەگەل ئەوانەى تىرىش، كە ئامادەمكەدون لە دوو توپى كەپەنەكىدا كۆيان بىكەمەوەو لە چاپى بىدم، با بىزانىن ئەم چەمكەي فایق تا چەند قەسە گرنگو پېرمانا لە خۇددەگىرىت.

يەزىن خەتاى ژنانە

خەلەف غەفور



يەزىن بارودۇخى ژنانى كوردىستان باش نىيە، دەچەوسىتىرىنەوە و بەشدارى سىاسىيان پىتاكىرىت. يەزىن ژنان رېڭا لە سەربەستىيەكانىان دەگىرىت، ناتوانى بى لەگەل بۇونى وەل ئەمرەكانىان سەفەرى دەرەوەي ولات بکەن. يەزىن پەرلەمان رېڭاى بەپىا داوه لە ھەندىك حالەتدا ژنىيەتلىكى تىرىش بىيىت. ئەمەش يەزىن كەوا پىا و ھۆكارى سەرەتكىيە.

بەندە ماوەيەكى زۆر بەدواتى ھۆكارى راستەقىنەي چەۋسانىنەوەي

دەكەت، بەلام ژنان لە چايىخانەكاندا كۆدبىنەوەو چاۋ قاوه دەخۇنەوەو گفتۇگۇ دەكەن بۇ دۆزىنەوە باشتىرىن چارەسەر بۇ كېشەكانى ئەو رۆزە لە سەر ناست جېھان و گوندەكەيان. هەر كە رۆز ئاوابۇو، ژنان دەگەرېتىنەوە مالى خۆيان و بە گەرانەوەيان ژيانىش دەگەرېتىوھ بارودۇخى ئاسايى خۆى و پىاوان لە (حوكىمى ژنان) ئازاد دەبن و سەرلەنۈ دەبنەوە بە بىا، بەلام لەم سالانەى دوايىدا ئەو ژنانەى بەشدارى لەم ئاھەنگەدا دەكەن بەرددوام لە كەمبىونەوەدان، كە بەرپەسەكانىيان پەرسىاريان لېكىرىن بۇچى لە كەمبىونەوەدان؟

يەكىكى لە ژنمەكان بەم جۆرە وەلامى دايىھەو: پېيم باشە بەشدارى لە ئاھەنگىكىدا نەكەم، كە لە رۆزىك زياتر نىيە و هەر كە دواي خۇرۇاپۇون دەگەرېتىمەوە مالەوە، دەبىنەم ھەموو شتەكانى مال تىكۈپېك دراون و ھىچ شىتكى لە شۇينى خۇيدا نەماوە. بۇيە دەبىت حەوت رۆز خەرىكى مال رېكەختىنەوە بىم. بۇيە ژنمەكان دواي بىرگەنەوەيەكى زۆر بېيارياندا ماوهى ئاھەنگەكە لە رۆزىكەوە بکەن بە يەك كاتژمۇر بۇ ئەوەي كەملىن زيانيان لە مالدا لېكەۋەت.

ڙن، ریگری له ماف و ئازادییه کانیان، کوتکردن و گوشہ گیر کردنیان دا گه ڦام و بوم دهرکهوت به ته نهایا پیاو هؤکار نیيە. ئه مه چون و بوچی؟

زوپیک له ڙنان حمزیان له سیاست نیيە، گوئ له دهنگوباس و به رنامه سیاسی ناگرن، حمزیاهتی به فشه ده زان و حمزیان له گزپینی مژدیل ناو ماله. پیانوایه پیاو دبیت ٿه موی ٿهوان دهیانه و پیت بُویان بکات و بیگومان ئه مه ش کاریکی نه کرد دهی.

زوربھی ڙنانی کورد حمزیان له وھیه فهرمان بھریکی ئاسایی حکومت بن نهک ئهندام مه لبند یان لقیکی حزبی. پیان خوشہ له ئارایشتگایه کی ئافرمانه کاریکن نهک رو ڙنامه یه کی ئه هلی. ئایا ئه مانه ش هم رختای پیاو؟

ئه و پرسیاره ڙنان چون ده تو ان ببنه خاونه ماف، له راستیدا پرسیاریکی جھوھرییه. ئایا ڙنان به ته مان پیاو به همه مهو شتیکیان بلیت ئامین یان به ناجاری ئامینیان بُو بکه ن.

به رای به نهند که به ته اوی له گهان دادپه و مریدام بُو ڙن و پیاو و دک مرؤف پیویسته ڙنان چا و هر بی پیاو نه که ن، قوئی خویانی لئه هه لبکه ن و بیئنه مهیدان و مافه کانیان و در بگرنموده. ناکریت ڙن رقی له سیاست بیت و داواي به شداری فراوانی سیاسی بکات. ناکریت ڙنان خویان مژول بکه ن به شتگه لیکه و که موها هیج ئیزافه یه ک نیيە بُو سه رکایه روش نبیریان و بُو به ده ستیه ای مافه کانیشیان هیج

به ده دردی ٿهوان ناخوات.

مادام ڙن به شداری سیاسی ده ویت و پیویا یه هؤکاریکی سه ره کییه بُو به ده ستیه ای مافه کانی پیویسته سیاستی خوشبو ویت، هاور یه پیاو بیت نهک خوی لئی جیابکاته و دکو دو ڏمن سه یر بکات. خود دوور گری پیاو و ڙنان هؤکاریکی تری ئالوز کردنی با به ته که یه، ئه مه دیواری رق و لیکتینه گه یشن دروست ده کات و ده من جام کاره سات به رهه م بهینیت.

من یه ڙزم خه تای ڙنانه به مافه کانیان ناگه ن، قهینا پیاویش هؤکاره، لئی خود دوور گری و جدی نه بونی ڙنان و رقبوونه و یان له سیاست دو خه که ئالوز تر کردو و دهنا ئه ووه عه رز و ئه ووه گه ز و با ڙنان بفه رمومون پیاو ناچار بکه ن و مافه کانیان لیو هر بگرنموده.