

## بۆ نەدەگرا لە نووسینەکی شوان ئەحمەد بێدەنگ بێن

### ناراس فەتاح، بەختیار عەلی، رێبین هەردی

زۆر بەی خوینەرەن دەزانن کە ئێمە روونکردنەویەکی کورتمان لەسەر بلوکردنەوی نووسینەکی کاک شوان ئەحمەد لە هەفتەنامەی ئاوێنەدا بە رای گشتی راگیاندا. ئێمە لە روونکردنەو کەماندا نەمانووست بچینە ناو هیچ وردەکارییەکیەو کە پەيوەندی بە کۆی کێشەکیەو هەیه، خواستی ئەومان نەبوو راقەوی نووسینەکی کاک شوان بکەین و باس لە هەموو ئەو نیشکالییەتە بکەین کە ئەم نووسینە وەک تیکست و وەک هەلوێست و وەک کاتی هەلبژاردن و وەک سایکۆلۆژیا هەلگرێتی، بەلام پێدەچیت هەندیک لە خوینەرەن بە تەواو هۆی هەلوێستەکی ئێمەیان بۆ روون نەبیت. ئێمە وایدەببینن بۆی هەرە زۆری ناوێرۆکی ئەو نووسینە کاک شوان کەم و زۆر پەيوەندی بە ئێمەو نییه و ئێشی ئێمەش نییه وەلامبیدەینەو، چونکی ئێمە سەرەتا پیمانابوو شتەکان بەجۆریک زەق و زۆپ و ئاشکران کە هەلوێستەکی ئێمە پێووستی بە روونکردنەوی زیاتر نییه، بەلام دواي کەوتنەوی دەنگەدەنگی دەستکرد و دروستکراو لەسەر راقەکردنی نادروستی ئەو روونکردنەویە، مەبەستمانە زۆر بە کورتی هۆکانی ئەم هەلوێستەمەرگرتنە بۆ خوینەرانی نازیز روونبکەینەو و دوايی بێینە سەر هەندیک خالی ئەو موهاتەرەتی شوان ئەحمەد بە ناوی نووسینەو بەلاویکردنەو و بە کورتیش لەسەر هەندیک لە خالە سەرکێیەکانی دەوستین.

ئێمە وەک لە روونکردنەو کەماندا باسمانکرد، کێشە گەورەکەمان لەسەر ئەو مەسەلەیه لەگەڵ رۆژنامەی ئاوێنەدا بوو. هەلوێستی ئێمە وەهاوو کە نەدەبوو ئەم نووسینە لەو رۆژنامەیدا بێت و ئەم هەلەیه کە هەلەیهکی ناپسپۆرانیه، بەسەر سەرنووسەری ئاوێنەدا تێپەربیت. چ کاک شوان محەمەد و چ کاک ناسۆس هەردی شایەتەحالی ئەوەن کە ئێمە چەندین جار بەومان گوت هیچ کێشەیکەمان لەگەڵ بلوکردنەوی دۆکۆمێنتەکانی ئەو نووسینەدا نییه و ئەو شتیکە هەم ئێشی ئێوێه و هەم پێووستە، بەلام ئەمە تەنیا لایەتیکی نیازی ئەو نووسینە کاک شوان ئەحمەد و ئەوێ دەمێنێتەو کۆمەلێک رەهەندی ترسانکەن کە تێپەربینی بەسەر ئاوێنەدا نەمەر کارێکی ئیجابی و گونجاو نەبوو، بەلکو هەلەیهکی پیشەیی بوو.

بە گشتی کۆی ئەو خالانە ئێمە و ژمارەیهکی گەورە لە خوینەری وردببینشی بیزارکرد، ئەمانە ی خوارموهن:

یکەم: نەدەبوو ئاوێنە ئەو بەشانه بلووکاتەو کە قسەقسەلۆکی ناو دەزگای سەردەمن، وەک ئەوێ رەئوف چی بە شیرکۆ و تۆو، نازاد چی بە دلشاد و تۆو و دلشاد چی بە شوان و هەلکەوت و تۆو. ناچیتە عەقڵەو رۆژنامەیهکی جیدی کە ئێمە لە ناو هەموو رۆژنامەگەری کوردیدا هەلمانبژاردو و کردوومانە بە مینبەری خۆمان لە پال نووسینی ئێمەدا ئەمشێو نووسینە بلووکاتەو. جگە لەوێ ئەم قسانە لەهەر ولاتیکدا یاساسەرور بێت و شتیک هەبیت ناوی ئێتیکی رۆژنامەگەری و نووسین بێت، کارێکی نایاسایی و نادروستە، چونکی هیچ کەسێک مافی ئەوێ نییه بە ئارەزووی خۆی قسە خەلکی تر لە دانیشتن و کۆبوونەو شەخسیەکاندا بگێرێتەو و بیکەینێتە ناو رووبەوی رۆژنامەکان و بێتە هۆکاری تیکدانی پەيوەندی و فیتنەخستەو، ئەم کولتوری نووسینە مەگەر لە رۆژنامەگەری زەردا و بەزۆر بکریت بە بابەتی رای گشتی، ئەگینا قسەو قسەلۆکی ناو برادەرانی سەردەم یان هەر دەزگایهکی تر، کەمی کێشە خوینەری کورد و کۆمەلگای پر کێشە ئێمەیه. کەمی کێشە رای گشتیه، رای کاک رەئوف لەسەر کاک دلشاد یان کاک نازاد لەسەر کاک شوان بزانی. ئەم قسانە دوور و نزیک پەيوەندیەکیان بە رای گشتی و خەلک و دۆزینەوی گەندەلییهو نییه لەناو دەزگایهکا.

کاک شوان ئەحمەد بە مەبەست بێت یان بێ مەبەست ستراتیژیکی هەلبژاردووە بۆ نووسین و دارشتن کە زیان هەم بە ئێتیکی نووسین و هەم بە کولتوری نووسین و هەم بە پەيوەندیە کەسیهکان دەگەینێت. لەدواي ئەم نووسینەو دەبیت لەو بترسین کە فەزای پەيوەندی نیوان رۆشنبیرەکان وەکو فەزای ناو پیکهاتی سیاسەتی لیبیت، فەزایەک کە کەس بروای بە کەس نەمێنیت و متمانە ی نیوان برادەر و دۆستەکان و کارمەندەکان لەگەڵ یەکتەر وردبیت و هەر کەسێک نوکتەیهکی لەسەر برادەرێکی خۆی گێرایهو و گنەبیهکی لە هاورێیهکی خۆی هەبوو، بیانی لەسەر رووبەری



کارمندی و نووسەر و خانمی بهریز که له دزگایه کاردهکهن که نه کاریان کرینی چاپخانه به و نه دهسزانن و مزیفه ی کومپرتیسەر چیبیه، بۆچی ئەمانه ههمو بخرینه تورمهکیهکهوه و به ناوی ئەوهی کاک شوان «فزیحه ئەخلاقیهکانیان» ناشکراناکات، له دزگای سهردم لکهداربکرین و ژیان و بژیویان بخرینه مەترسییهوه. چون روژنامهیهک نابیت ههستیاری ئەم بابته ببینیت و بهسهریدا تیبهریت.

چارهه: به نووسینهکهی شوانهوه دیاره که لهوه تورمهیه که دزگای سهردم نهیاناردوه بۆ دهرهوهی ولات، لهمهدا ههقیکی شهخسی خۆیهتی، گهر و ابیت، بهلام ئەوهی ناههقه ئەم ئیشکالییهته ئیداری و شهخسییه بکات به شهری گهندهلی. ئەم مۆدیل و کیشه ئیداریانه له ههمو دزگاکی دونهادا همن، لهزۆربهی دزگاکاندا ستافی بالا زیاتر دهچن بۆدهرهوه و زیاتر سهفهردهکهن، وەک له ئەندامانی خوارهوه. بۆنمونه له روژنامهی ناوینهشدا ئەوهندهی کاک ئاسوس و کاک شوان سهفهری دهرهوه دهکهن پهيامنێرهکانی کفری و زهراين و کهلار نایکهن. پرسى ئیمه ئەوهیه، ئەری ئەمه کهی کیشهی خۆینهری کورده بزانی بۆ کاک رهئوف سهفهری کردوه و کاک شوان ئەحمهد نهبرکروه! ئاوینه یان ههر دزگایهکی تر، به کوئ دهگات گهر ههر فهرمانبهریک ناوی بۆ شاند و سهفه نههاتهوه یان داوت نهکرا، دهستبکات به جنیودان به دزگاکی و ئەمه به گهندهلی بزانیته... جگه لهوه، ههر خۆینهریک کاتیک نووسینهکهی کاک شوان دهخۆینهتهوه یهکسهر ئەو ههستهی لا دروستههیبیت، ئەگهر سهردم له جیاتی کاک رهئوف و کاک ئازاد، کاک شوانیان بناردایه بۆ دهرهوه، ئەوا ملی بۆ ههمو شتیکی دهنه و وەک چون ئەم ههمو ساله قسهی نهکردوه، ئیستاش نهیدهکرد. یان ئەگهر وانیه و کاک شوان خۆی سهفهری نهکردوه، بۆدهبیت کسهی دی لهو دزگایهدا سهفه نهکات و ئەمه چون دهبیت بخرینه ژیر ناوی گهندهلییهوه.

پینجهه: شوان ئەحمهد به بلاوکردنهوهی نووسینهکهی چهندن وینهی بۆ خۆی ریزکردوه و ههر جار ههش وینهیهک و هکو کارت بهکاردههینیت. وینهی شوان لهسهر خۆی وینای کهسیکی نازایه که دژ به گهندهلی له دزگاکیهیدا هاتوته قسه، بهلام شوان ئەو وینهیهی تری خۆی نابینیت که ههمو پیورهکانی نووسینی خستوته ژیرپی و بۆئهوهی بگات به ئامانجیک پهیوهندی ههمو کهسانی نزیکى خۆی تیکدهشکینیت. شوان له ئامانجهکانیشدا یهک ئامانجی نییه، بهلکو زیاد له ئامانجیکى ههیه. ههر خۆینهریکی ساده کاتیک له رابردوی بیدهنگی شوان و هۆکاری دهرچوونی لهسهردم ناگادار بیت، وینهیهکی تری لا دروستههیبیت، وادهزانیته که ئەم ناکوکییهی شهری دابهشکردنی ناعهدهالهتی سامانه و له پاره خهرجکراوهکانی سهردم که ئەم کهمی بهرکهتوه، واته به تهعبهریکى تر کیشهی لهگهل سیستمه گهندهلهکهدا نییه و هکو خۆی بهیانی دهکات و به خۆینهری دهفرۆشیت، بهلکو کیشهی لهگهل ئەوهدایه که پارهمان لهناو سههرانی سهردم به ناههفانه دابهشکراون و ئەم بهشی بهر نهکهوتوه، چونکی شوان نهنا پاش دهرچوونی له دزگای سهردم ئەم ناههقییهی بیردهکهوتیهوه و دهیکات به بابتهی گهندهلی و نووسین. بهبروای ئیمه نابیت ئاوینه ببیت به جیگایهک بهمجۆره تهسویقی کیشهیهکی ترسناکی و هک کیشهی گهندهلی بکات و دۆستانی ئاوینه نهدهبوو لهم خاله ههستیارانهدا بیئاگا بهیننهوه. چی شتیکی له دنیادا لهوه گهندهلتر ههیه لهوهدا خۆت به مهغور بزانیته که له گهندهلیت بهر نهکهوتوه. ئیمه چاومروانی ئەوهین ئاوینه کیشهی لهگهل سیستمی گهندهلیدا ههیبیت، نهوک ببینه مینهر بۆ ئەوانهی که بهبهشی خۆیان له ناو گهندهلییهکهدا رازی نین. ئیمه داوا له ئاوینه ناکهین ببینه روژنامه ئەوروپیهکان، بهلام خۆ دهنوان سهریکى روژنامهی حهياتی عهرهیی بکهن، سهریکى روژنامهی شرقی ئیرانی بکهن، چی روژنامهیهک لهم دونیایهدا نووسینی وابلودهکاتهوه، فهرمانبهریک دابهزیت و قسهقهسلوکی ناو دائیرهکهی بلاوبکاتهوه؟ ئەگهر برادهرانی ئاوینه له ههمو روژنامه گهوره و بچوکهکانی ناوچهکهدا نووسینیکی تری وایان دۆزییهوه ئیمه دهجار داواى لیبوردنیا لیدهکهن. بهپیی ئیشی روژنامهگهری حیرهفیهی دهبايه ئاوینه ههمو دۆکۆمینتهکان لهسهر سهردم بلاوبکاتهوه بهی ئەوهی ئەسلهن ناوی شوان ئەحمهد بهینریت، لهبهرئوهی گهندهلی کیشهیهکی گشتیه و بابتهی موزاییده و موهاتههری شهخسی نییه، بابتهی ئەوه نییه فهردیک بۆ خۆی بهکاربیهینیت. ئەگهر ئەوهش نهدهکرا، دهبايه نووسینهکهی بهی ئەو ههمو پهلاماره شهخسییه و تهعهدا بیسنورانه بلاوبکرتهوه. ئەو دۆکۆمینتانهی مامهله لهگهل مأل و سهرونی گشتیدا دهکهن مولکی ههمو کۆمهلگان، نهوک مولکی کهسێک بیت بفرۆشیت و موزاییدهی پیوهبکات و ههرشهی له خهلمک پنبکات. دوانهوه دهبیت تهحقیق له راست و دروستی دۆکۆمینتهکان بکریت و سهه دهر سهه له دروستیان دلنیا بیت ئەوسا بلاویانکهیتهوه، داواى ئەوه ئەگهر ئەو دۆکۆمینتانه چوونه خانهی گهندهلییهوه دهبیت له پال تیکستی قانونی و سهلماندنی قانونی و بهروونکردنهوهی یاساییهوه بخرینه بهر دهستی خۆینه، تا ئەوهی دهچینه ژیرخانهی گهندهلییهوه به تیکستی قانونی بهسهلمنیت نهوک به کهفیهی ئیمه و ئەو. ئەگهر ئاوینه دهیهویتی شهری گهندهلییهکات، ئەمه ئەلف و بیی ئەو شهریه. له ههمو ئەم دونیایهدا شهری گهندهلی بهو کهنالانهدا دهروات. دوانهوه گهر سهردم گهندهله خۆ ئەمه مافی ئەوه به کس نادات نوکتهی کاک رهئوف لهسهر کاک ههلمکوت و خیزانی ئەو بلاوبکاتهوه... ئیمه ههفتهیهک پیش ئەوه ههر له ههفتهنامهی ئاوینهوه رووبهرووی سهروکی ههریم وهستاوین و داواى نازادیدهکهن و دهلیین خهلمکی ئیمه نازادی خراب بهکارناهینن و ئەوه دهسهلاندنانه دهسهلات خراب بهکاردههینیت، بهلام ئەم جۆره سیاسهتانه ههمووجاریک ههرچی دهنگیک که بهرگری له نازادی راستهقییه دهکات، به پشتدا دهمانهههه چالهوه و ههلوئیستمان له بهرامبهر دهسهلاندنارادا لاوازدهکهن، بییهوهی ههست بهوش بکریت که ئەمه چهند زیان به کۆی پرۆسهی دیموکراتیزمکردنی کۆمهلمگا دهگهینیت، چهند زیان به خهونی دروستکردنی کۆمهلمگایهکی هاوسهنگ و تهندروست



مسئله‌ایه وک مسئله‌ی هملوئست له‌گنده‌لی پیشانیدات. ئه‌مه هیچ نییه جگه له خۆلکردنه چاوی خه‌لک و به‌هه‌له‌دا بردنی رای گشتی. ئیمه رۆژیک له رۆژان نهمانگوتوووه ئه‌و به‌لگانه‌ی که ده‌یسه‌لمینن له‌ده‌زگای سه‌رده‌ما گنده‌لی هه‌یه بلاونه‌کریته‌وه! ئه‌وه‌ی ده‌یه‌ویت قسه‌ی وابخاته سه‌ر زاری ئیمه هیچ نییه جگه له بوختان و راستی شیواندن و که‌مویزدانی، ئیمه رامن وایه له‌سه‌رده‌ما و له هه‌موو ده‌زگاکانی کوردستانیشدا بری گه‌وره و بچووک له گنده‌لی هه‌یه، به‌لام ده‌لین هه‌لوئستیکی ره‌وا نییه که شه‌ریکی شه‌خسی وک شه‌ری گنده‌لی به خۆینه‌ران و خه‌لک بفروشریته‌وه، ئه‌مه لاوازکردنی ماناکانی شه‌ری گنده‌لییه و زیان گه‌یاندنه به‌م شه‌ره.

گه‌ر شوان شه‌ری گنده‌لی ده‌کات بۆ دوای زیاد له ده سال بیری که‌وتوته‌وه! ئه‌مه فی‌لکی ناشیرینه له‌گه‌ل خۆینه‌ری کورد؛ که‌چی شوان ده‌یه‌ویت ئیمه له‌م شه‌ره‌یدا پستی بگرین و گه‌ر له‌مه‌شدا نه‌بووین به ه‌اوسه‌نگه‌ری، ئه‌وا حیل‌ی موقه‌ده‌سمان له‌گه‌ل جه‌لال تاله‌بانیدا هه‌یه.

دوچار خۆزگه شوان نه‌حه‌مه له ناستی رهنه‌کانیدا له مسئله دارایی و ئیدارییه‌کانی سه‌رده‌ما بوه‌ستایه، تا هه‌موو بتوانین پستی بگرین و به‌رگری لێکه‌ین، تا کیشه‌ی ئاشکرکردنی گنده‌لی له کیشه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه نه‌یته کیشه‌یه‌ک که به مزاج و به‌پیی قازانجی تایبه‌تی و وک و مه‌قه‌یه‌کی فشار له کاتی شه‌ری شه‌خسیدا به‌کاربیت، چونکه ئه‌مه خۆی ده‌چیته‌وه ناو سیستمی گنده‌لی و به‌شیکه‌ی گرنگی میکانیزمی نیشکردنی سیستمه گنده‌له‌که‌شه.

به‌ریزای ئه‌و ماوه‌یه که کاک شوان ئه‌و نووسینه‌ی نووسی به ئاگاداری زیاد له براده‌ریک ریبن هه‌ردی تکای لیکرد که دۆکومینته‌مان بلاوبکاته‌وه و له‌نووسینه‌که‌یدا شتی شه‌خسی نه‌ورۆژینیت و په‌نجه بۆ هه‌ندیک مسئله‌ی ژبانی تایبه‌تی نه‌بات، تکای دۆستانه‌ی لیکرد که خۆی له‌و جۆره نووسینه‌ی بیاریزیت و قسه‌ی نیوان براده‌ران نه‌گه‌ریته‌وه، بگه‌ر کاک ئاسۆس هه‌ردیش که پیش بلاوبووئه‌وه، نووسینه‌که‌ی پیشاندابوو، هه‌موو ئه‌و به‌شه شه‌خسیانه‌ی بۆ سوورکردبوو که ده‌بوو لاییدات، چونکه نه له‌رووی یاسایی و نه له‌رووی ئه‌خلاقیه‌وه راست نین، به‌لام به‌داخه‌وه ریزی قسه‌ی یه‌ک که‌سمانی نه‌گرت و نووسینه‌که‌ی به‌و شیویه بلاوکرده‌وه، که هیچ مرقیکی به‌ ویزدان ناماده نییه قبوولی بکات. ئه‌وه چ ئه‌خلاقه‌که که‌سێک له رووی براده‌رایه‌تییه‌وه زه‌می که‌سێکی لای ئیمه کردووه یان له‌و کاته‌دا توره‌بووه هه‌ندیک قسه‌ی ناخۆشی وتوه، بچین نه‌ک هه‌ر بۆ که‌سه‌که‌ی بگه‌ریته‌وه، به‌لکو بیخه‌ینه سه‌ر کاغزه‌و بلاویشیکه‌ینه‌وه. ئه‌مه‌ی کاک شوان کردویتی به‌داخه‌وه تهنه‌ا یه‌ک ناوی هه‌یه ئه‌ویش فینته‌نانه‌وه.

ئه‌وه‌ی له نووسینه‌که‌ی شواندا ناشیرینه و قاییلی قه‌بوول نییه، ئه‌وه‌یه کیشه‌ی گنده‌لی وک چه‌مکیک بۆ قازانجی تایبه‌تی خۆی و له‌و ته‌وقیه‌دا به‌کارده‌هینیت که خۆی پنیوستی پیه‌تی. ئه‌مه ئه‌و ئه‌خلاقه‌یه که نابیت بۆ یه‌ک ساتیش لێی بیده‌نگ بین، چونکه ئه‌مه کولتوریک ترسناک ده‌خاته‌وه، شوان چ کیشه‌ی گنده‌لی و چ ناوی ده‌یان که‌سی کردو به‌قوربانی شه‌ریکی شه‌خسی خۆی و ده‌یان بابته‌ی جیاواز و ده‌یان شتی تیکه‌لاوکرده‌وه که له ریگای دژایه‌تیکردنی گنده‌لی لاده‌دات. ناگریت تۆ بییرس و را سوودی خراب له ناوی ئه‌م و ئه‌و ببینیت و بیانکه‌یت به‌سه‌نگه‌ر بۆ شه‌ره مزاجیه‌کانی خۆت، ئه‌مه لای ئیمه دووره له ئیته‌کی نووسین و له ژیر هیچ هه‌لومه‌رجه‌یکدا قبوول ناگریت. به‌لام هه‌رچی په‌یوه‌ندی به‌ ده‌زگای سه‌رده‌مه‌وه هه‌یه، ئه‌وا وکو هه‌موو ده‌زگاکانی تر ده‌لین، ئیمه‌ش له‌گه‌ل ئه‌وه‌داین هه‌موو سه‌رپنجی و لادانه‌کانیان بدریته دادگا و لێپه‌چینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا بکریت و گه‌ر مالی گشتیشیان به‌فیرۆداوه، پنیوسته به‌ سزای خۆیان بگه‌ن. خۆزگه ئه‌م جورته‌ی به‌رامبه‌ر به‌ ده‌زگای سه‌رده‌م هه‌یه به‌رامبه‌ر به‌ ده‌زگا ئه‌خته‌بووتیه‌کانی تری ناو ده‌سه‌لاتداریتی هه‌ردوو حیزبه‌که‌ش هه‌بایه.

2. ئیمه که چوار سال له‌مه‌یه‌ر دوای ته‌نیا 5 ژماره "سه‌رده‌می رهنه‌مان وه‌ستان و له ده‌زگای سه‌رده‌م هاتینه‌ده‌روه، له‌به‌ر ئه‌وه بوو ده‌مانزانی کومه‌لێک نیشکالییه‌ت له ناو ده‌زگاکه‌دا هه‌یه که ئیمه ناتوانین له‌گه‌لیدا بژین، بۆیه بریارمان دا نیشکردنی خۆمان له‌گه‌ل براده‌رانی سه‌رده‌ما بوه‌ستین و هاتینه‌ده‌ری. دیاره ئه‌وکات کاک شوان له ئیمه باشتر ئاگاداری ئه‌و دۆخه‌بوو. لای ئیمه هه‌لوئستی ئه‌خلاقه‌ی ئه‌وه‌بوو که کاک شوان ئه‌وکات به‌هاتنه‌په‌ته‌ده‌نگ، چونکه ئه‌و کاتیش هه‌موو ئه‌م راستیانه‌ی ده‌زانی نه‌وه‌ک دوای چوار سال تازه قسه‌وباسی ناو سه‌رده‌م بگه‌ریته‌وه و خۆی وک به‌رگریکه‌ر له "سه‌رده‌می رهنه‌مان" ده‌ربخات. ئه‌وه‌ی ده‌یه‌ویت ئه‌و شه‌ره‌فه بدات به خۆی که گوايه به‌رگری له "سه‌رده‌می رهنه‌مان" کردووه، راست نییه و ئیمه پنی ره‌وا نابین. ئیمه واتیده‌گه‌ین دوای چوار سال، غه‌مه‌خواردنی ئیستای کاک شوان بۆ "سه‌رده‌می رهنه‌مان" غه‌مخۆرییه‌کی زۆر دره‌نگه‌خته و ته‌نیا گۆرینی "سه‌رده‌می رهنه‌مان" یه بۆ ده‌مامکیک له‌پیناوی نیازیکی تردا. ئیمه به‌ش به‌حالی خۆمان پیمان خۆش نییه که‌س بمانکات به‌ ده‌مامک بۆ خۆی و له پشت ئه‌و ده‌مامکه‌وه یارییه‌کانی خۆی بکات و به‌یه‌ویت خۆی له پشت ئیمه‌وه بیاریزیت. کاک شوان ئیستا بۆ خۆلکردنه چاوی خه‌لکانه‌یه‌که که ئاگیان له مسئله‌کان نییه واقسه‌ده‌کات وک ئه‌وه‌ی ئه‌وه ئیمه بین(ئاس و به‌ختیار) زیاد له ده ساله فه‌رمانه‌ری سه‌رده‌م بین، نه‌وه‌ک ئه‌و. وک ئه‌وه‌ی ئیمه‌بین هه‌موو شتی‌که‌مان له‌سه‌رده‌م قه‌بوولکردین، نه‌وه‌ک ئه‌و. ئیمه کاتی خۆی سال و نیویک له سه‌رده‌ما کارمانکرد، له‌و سال و نیوه‌دا به‌پیی ئه‌و عه‌قه‌دی کردبوومان یه‌کی

پینچ مانگ دەبايه به فيعلی دەوامیکەین ، چونکە به نۆبەت دەگەراينەوه بۆ کوردستان. بەلام کە ئیمە له دەزگایەک هاتینەدەرئ مانای ئەوه نیه وهک کاک شوان چی قسەیک له نیوان برادەر اندا لەوئ کراوه بیخەینه سەر کاغەز، مانای ئەوه نییه ریزیک بۆ پیکەموکارکردنمان دانەنین و هەرچی بەهای ئەخلاقیه بیخەینه لاوه و وایزاین هەرچی له سەردەمدايه دۆزمنی ئیمهيه و بیئەخلاقه.

کاک شوان وهک چۆن چوار سأل لەمەوبەر جگه له هەلۆیستیکي شەخسی کە ئیمه ریزمان بۆی هەبوو و ههیه، ههچ هەلۆیستیکي عەمەلی نەبوو، بۆیه وهک ئەوسا چۆن بیکردە بوو، ئیستاش هەر بیدەنگ بوايه باشتر بوو. ئیمه ههچ کاتیک نه داوامان له کەس کردوه هەلۆیستی هەبیت و نه رینگەش دەدەین بەکاربەئیرین بۆ هەلۆیستفرۆشتن، وه نه کردوشمانه به پێوه بۆ دۆستایەتی. هەلۆیست وەرگرتن تەنها لەناو زەمەنی خۆیدا دەژی، هەر کاتیک له دەرەوی زەمەنی خۆی خرایه گەر، ئەوه له هەلۆیست دەرەمچیت و دەبیتە گەمەیکي ناشرینی تەکنیکي بۆ مەهەستیکي تر.

3. کاک شوان له نووسینەکهی یەکهمیدا باس له هەلۆیستیکي بەختیار عەلی دەکات کە گوايه دواي ئەوهی کە گۆفاری سەردەمی رەخنە وهستا، نووسینیکي خۆی کە لەسەر دیوانی "کورسی" کاک شیرکۆ بووه و دەبوو لەسەردەم چاپ ببیت وهستاندویتی و تا ئیستا بلاوینەکردۆتەوه، گوايه بەختیار بهجۆره هەلۆیستی له کاک شیرکۆ وەرگرتوه. لەراستیدا ئەمەش ههچ نییه جگه له قسەیکي ناراست و هەلۆیکي تره بۆ چهواشەکردنی خۆنەرانیکی بەستەزمان کە ئاگیان لەم شتانه نییه.

هەموو خۆنەرانی کورد دەزانن کە بەختیار رەنگه یەکیک بیت لەو نووسەرە کەمانه ی ههچ کتیبیکي خۆی تا ئیستا له ههچ دەزگایەکی رۆشنبیری حکومی چاپنەکردوه و هەموو کتیبەکانی به ریکەوتن بووه لەگەل چاپخانه و کتیبخانه ئەهلییهکاندا، کە کاتی خۆشی کتیبی لەسەردەم چاپ نەکرد هەر له بەر پاراستنی ئەو پرنسیپه بوو. دواوه ئیمه کەسمان لەوانه نین شیعری شیرکۆ تیکەل به ژیان و هەلۆیستی شیرکۆ بکەین، ئیمه بەدریزایی ژیانمان رەنگه کەمجار له هەلۆیستی سیاسیدا لەگەل کاک شیرکۆدا تەبابووین، بەلام شیعری شیرکۆ ئەوه مۆلک و سەرووتیکي گەورە ی ئەدەبی ئیمه... ئەمه کەم و زۆر پەيوەندی به شیرکۆی بەریوەبەری سەردەم، یان شیرکۆی سیاسی و دۆستی مام جەلالهوه نییه کە به ئیمه نامۆن و پەيوەندیان پێوه نییه و به مۆلکی خۆمانی نازانین. ئیمه دەزانن کاک شیرکۆ مودیریکي ئیدیال نییه و خۆزگه خۆی بۆ شیعەر تەرخاندەکرد و وازی له کاروباری ئیداری دەهینا، خۆزگه کاک شیرکۆ قەت شتیکي نەدەنوووسی بۆنی ستایشی ئەم سیاسی یان ئەو حیزبی لێبیت. بەلام ئەمانه خۆزگه ی شەخسی ئیمه و جەریکمان بەسەر کەسەوه نییه خۆزگەکانی ئیمه جیبەجیبەکات؛ هەر وهکو چۆن چەند جاریکیش پێشنیاری دۆستانه ی ئەوهشمان بۆ برادەرانی سەردەم کردوه کە ئەم دەزگایه پێوستی به بەریوەبەریکی ئیداری ههیه، ئەمانه هەمووی مەروڤ دەتوانیت قسە ی لەسەر بکات و رەخنە ی بکات، بریاری ئیمەش لەسەر شیرکۆی شاعیر پەيوەندی بهوه نییه چەند شیرکۆ لەو خۆزگانه ی ئیمهوه نزیکه. گەر مەروڤ نەتوانیت شیرکۆی شاعیر لەو شیرکۆیانه ی تر جیاکاتەوه، دەبیت عەقڵی چ جیاوازییهکی هەبیت لەگەل عەقڵی ئەواندا کە دەلێن رامبۆ و ئۆسکار وایلد و فۆکۆ و ئەندریه جید و بارت ناخویننەوه چونکە هۆمۆسینکسویل بوون، یان جان جینییه شانۆنووینیکي گەوره نییه چونکە دز بووه، یان فیلهسوفیکي وهک ئالطوسیر فیلهسوف نییه چونکە ژنەکهی خۆی کوشتوه، یان ئەندریه مالرو ناخویننەوه چونکە هاوری دیگۆل بووه، یان رۆمانووینیکي بلیمەتی وهک کۆرت هامسن رۆمانووین نییه چونکە نازی بووه، یان ئەزرا پاوند ناخویننەوه چونکە فاشی بووه، یان گۆرکی و شۆلۆخوف و حەمزاتوف ناخویننەوه چونکە شیوعییهکی هەواداری دەولەتی ستالینی بوون، یان مارکیز به گەوره نابینن چونکە برادەری دیکتاتوریکي وهک کاسترۆیه، یان هیزمان هێسه و دیلان تۆماس تەنیا وهک تلیاککیش و ئەلکەولیکه سەیردەکەن، یاخود گوینتەرگراس دەبیت فرییدهینه ناو زبڵخانەوه، چونکی له کاتی گەنجیدا لەناو ریکخراوی لاوانی س. س. ی نازی بوو... رۆشنبیریکی نەتوانیت فاسیله و مەسافه له نیوان بەرهم و خۆدی نووسەرکه دابنیت، مەروڤ دەبیت گومان له هەموو حوکمیکي بکات... گەر شوان له ئاستی رەخنە له شیرکۆی بەریوەبەری سەردەمدا بوستایه و ئەو هەموو قسە ناشیرینه ی به شیرکۆی شاعیر نەگوتبایه، ئەوا دوورو نزیک مەسەلهیک نەبوو، بەلام گالتهکردن و قەشمەریکردن به "شاعیری گەوره" و گۆرینی ئەم گۆزاریه بۆ بابەتی لاقرتی و شیواندنی شیعری فایهق بیکەس، ههچ نییه جگه له تیکچوونی توانای حوکمدان و تیکەلکردنی شتەکان بەیهکتر، گەر کاک شوان شتی لەسەر شیعری شیرکۆ بنوو سیبایه و گالتهشی به گەوریه ی شیرکۆ بکردبایه هەر زۆر لا مان ئاسایی بوو، بەلام کاک شوان له جیگایەکدا کە باسی شیعەر نییه گالتهجاری به شیعەر و شاعیرییهت دەکات. ئەمه ناهەقییه! شیرکۆ کە گەوریه، نه ئیمه و نه شوان و نەکەس گەورە ی نەکردوه، بەلکو بهو هەزاران لاپەریمه له شیعەر و داھێنان گەوریه کە بێوچان دەبخاتە سەر ئەدەبیاتی ئیمه. کاک شوان فەرمانبەریکی سەردەم بووه و شەری لەگەل بەریوەبەرکەیدا بووه، ئەمه ههچ هەقیکی ناداتی کە پەلاماری میژووی ئەدەبیاتی ئیمه بدات و ئەو گەورە ی و بچوکی ناو ئەو میژووه دیاریبکات و ئەم مەسەلهیک بکات به دیدگای ئەدەبی و لەویوه قسە له شاعیرییهت بکات. گەوره و بچوکی ئەدەبیات به ئیش له ناو ئەدەبیادا دەستنیشاندهکریت، به پێوهری ئەدەبی دەستنیشاندهکریت، ئەوهک بهوهی

نووسەرەکان لە دائیڕه‌کانیاندا چی ده‌کهن و له‌گه‌ڵ کیدا شه‌ریان ده‌بیت. ئی‌مه‌ له‌م خۆنهرانه‌ ده‌پرسین که که‌یفیان به‌م جۆره‌ نووسینه‌انه‌ دیت و به‌لای پێده‌که‌ن: چ لۆژیک و چ عه‌قڵیک رینگا به‌وه‌ ده‌دات، شاعیرییه‌تی شێرکۆ، جگه‌ له‌ لۆژیک شاعیرییه‌ت به‌ هیچ لۆژیکیکه‌ تر بپۆین. چ نووسه‌ریکی تر ئه‌وه‌ قه‌بووله‌کات کێشه‌یه‌کی نا‌هه‌بی بکریته‌ به‌ پێوه‌ر بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی ئه‌ده‌به‌که‌ی. گه‌ر شوان له‌ سیاقی باسکردنی شیعردا په‌لاماری شاعیرییه‌تی کاک شێرکۆی بدایه‌ هه‌ر زۆر ئاسایی بوو، رۆژانه‌ خه‌لکیک هه‌یه‌ ئه‌و کاره‌ به‌رامبه‌ر هه‌موومان ده‌کهن و جنیویشمان پێده‌ده‌ن و به‌ نه‌خوینده‌واریشمان ده‌زانن و کێشه‌شمان له‌گه‌ڵیاندا نییه‌ و با به‌رده‌وامیش بن و ده‌ستیان ده‌رد نه‌کات، که‌ی کێشه‌یه‌ تو ئه‌م به‌ نووسه‌ر نه‌زانیت و ئه‌و به‌ شاعیر نه‌زانیت، به‌لام ئه‌مه‌ ده‌بیت له‌ سیاقی باسکردنی شیعردا بیت، نه‌وه‌ک تێکه‌ڵ به‌ بایه‌تی کړینی کۆمپریسه‌ر و سه‌فه‌ری ره‌ئوف بێگه‌رد و ئه‌ساسی مالی کاک هه‌له‌که‌وت عه‌بدوڵا بکریته‌! ئه‌مه‌ دا‌هینان و ده‌ستپێشخه‌رییه‌کی خراپی کاک شوانه‌ هه‌ر که‌سێک نا‌کوکی له‌گه‌ڵ مودیره‌که‌یدا هه‌بوو، خۆی بکات به‌ میژوو نووسی ئه‌ده‌ب و به‌پێی مه‌زاجی ئه‌و باش و خراپ له‌ ئه‌ده‌بیاندا ده‌ستپێشانبکریته‌... ئه‌مه‌ دیاره‌یه‌که‌ هه‌ر که‌س به‌ ئه‌ندازه‌ی سه‌ره‌ ده‌رزیه‌که‌ خه‌می نووسین و ئه‌ده‌بیاتی ئی‌مه‌ی بیت نابیت لیبوووریت، له‌مه‌ش بترازیت ئی‌مه‌ جاریکه‌ تر به‌ کاک شوان ده‌لێین ئه‌و نووسینه‌ی که‌ ئه‌و له‌سه‌ر "کورسی" باسیده‌کات، دوو سال زیاتره‌ له‌ گوڤاری هه‌ناردا بلا‌بووته‌وه‌ و ئی‌مه‌ که‌سانیک نین گه‌ر کێشه‌یه‌کی شه‌خسیان له‌گه‌ڵ مرۆفیکدا هه‌بوو ئه‌وه‌ ببیته‌ مایه‌ی بریاردانی ئه‌ده‌بیمان، چونکه‌ ئه‌وه‌ جۆریکه‌ له‌ ئینته‌ه‌زاییه‌ت که‌ له‌ هه‌موو نووسه‌ریکی راست‌گۆوه‌ زۆر دووره‌. کێشه‌ی ئی‌مه‌ له‌گه‌ڵ سه‌رده‌ما ده‌بیت چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ دیوانی کورسییه‌وه‌ هه‌بیت.

4. ئه‌و قسانه‌ی کاک شوان له‌سه‌ر مامۆستا شێرزاد ده‌یکات لای ئی‌مه‌ له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی تری نووسینه‌که‌ی بیوژدانانه‌تره‌ و هیچ نییه‌ جگه‌ له‌ به‌تاله‌کردنه‌وه‌ی بوغز و کینه‌ به‌سه‌ر نووسه‌ریکی گه‌وره‌ و پیاویکی تابلی مروف دۆست و دلسۆزی ئی‌مه‌دا. تاوانبارکردنی ناهه‌قی ئه‌م نووسه‌ره‌ گه‌وره‌یه‌مان به‌ گه‌نده‌لی هیچ نییه‌ جگه‌ له‌ تیکشاندنی ئه‌م وشه‌یه‌ به‌جۆریک ته‌نیا له‌ خه‌مته‌ی گه‌نده‌له‌کاندا بیت. هه‌موو ئه‌و هه‌لانه‌ی شوان لای ئی‌مه‌ به‌لایه‌که‌ و ئه‌م هه‌له‌یه‌ی به‌رامبه‌ر مامۆستا شێرزاد به‌لایه‌کی تره‌. هه‌موو ده‌زانین شێرزاد خه‌بیری زمانی ئینگلیزی بووه‌ له‌سه‌رده‌م و به‌رده‌وام زۆریه‌ی ئه‌و ده‌قه‌ ئینگلیزییه‌ی وه‌رگیرانه‌کانیان له‌وه‌ی چا‌په‌که‌رین، ئه‌و پیاواندا ده‌چیته‌وه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندنیان بۆ ده‌کات. چ شتیکی له‌ دونه‌یدا له‌وه‌ ناشیرینتره‌ موچه‌ی که‌سێک که‌ به‌ ماندوو‌بوونیکه‌ی زۆر په‌یدا‌یده‌کات، نا‌وبینیت "گه‌نده‌لی" و "موچه‌ی مفت". ئی‌مه‌ هه‌موو مامۆستا شێرزاد ده‌ناسین؛ ئه‌م مامۆستایه‌ تا ئیستا پتر له‌ پینچ خه‌لاتی ئه‌ده‌بی ره‌تکردوته‌وه‌، هه‌رکات بیویستایه‌ ده‌توانی بگاته‌ په‌ل‌په‌یایه‌که‌ موچه‌که‌ی بیست جار له‌وه‌ی ده‌زگای سه‌رده‌م به‌رزتر بیت، گه‌ر دوا‌ی پاره‌ بکه‌وتایه‌ ده‌زگای زۆر له‌سه‌رده‌م گه‌ورمه‌تری له‌ به‌رده‌ستدا ده‌بوو. ئه‌وه‌شی مامۆستا شێرزاد ده‌ناسیت ده‌زانیت ئه‌مه‌رۆ به‌جۆریک له‌ دونه‌ی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی شه‌خسی قوتابیان و خه‌لکانیکدا نوقمبووه‌ که‌ له‌ ره‌وتی کاری خۆیدا ده‌یانینیت، له‌ کاری ئه‌ده‌بی دوورخستوته‌وه‌. گله‌یی ئی‌مه‌ و زۆریش له‌ براده‌رانی مامۆستا ئه‌وه‌بووه‌ که‌ ئه‌و وها‌ بوته‌ خه‌مخۆری ئه‌و کێشه‌ شه‌خسیانه‌ی خه‌لک، زیانی به‌ به‌ره‌م و ناماده‌ی ئه‌ده‌بی داوه‌، که‌ ئه‌مه‌ش دووباره‌ له‌ گه‌وره‌یه‌ی ناماده‌بوونی ئه‌کتیقانه‌ی مامۆستا شێرزاد له‌ناو کۆمه‌لگای ئی‌مه‌دا، به‌ فۆرمی تر، ده‌رده‌مخات و ریزی گه‌وره‌مان بۆ ئه‌م کایه‌ی ئیسه‌کردنه‌شی هه‌یه‌، چونکه‌ درێژکراوه‌ی خه‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانی ئه‌وه‌ له‌ناو ژبانی رۆژانه‌دا. دواتر له‌سه‌ر ئه‌وه‌شه‌وه‌ به‌کیک بیت و به‌م پیاوه‌ بلیت "فرمیسی تيمساح بۆ بیوه‌ژنه‌کان ده‌رژیت" و هه‌موو سه‌ره‌مانگیک "پاره‌ی مفت و مه‌رده‌گریت" و له‌مه‌ش کارساتتر ستافی هه‌فته‌نامه‌ی نا‌ویننه‌ش ئه‌م په‌لاماره‌ بکه‌ن به‌ مانشیت... ئه‌مه‌ به‌ جۆریک نار‌ه‌وايه‌ که‌ مروف ده‌سته‌هه‌ستان و بێقه‌سه‌ و سه‌راسیمه‌ ده‌مینیته‌وه‌ و ده‌بیت بلین: هۆ هاو‌ریان ئیسه‌ساف نه‌ماوه‌... لای ئی‌مه‌ ئه‌مه‌ ده‌ستدێژیه‌کی ناهه‌ق و نار‌ه‌وايه‌ له‌ نووسه‌ریکی که‌ هه‌موومان که‌م و زۆر قه‌رزاری ئازایه‌تی و نووسینی ئه‌وین، پیاویک که‌ سی و پینچ سال زیاتره‌ بۆ نازادی ژن و کور و کچی ئه‌و ولاته‌ شه‌رده‌کات. میژووشی نه‌ له‌ دوورو نه‌ له‌ نزیکیش به‌ که‌سانی وه‌ک کاک شوان به‌راو‌ردناکریته‌. به‌لام جاریکه‌ دیش ئه‌وه‌ی ره‌وا نییه‌، ئه‌و گاله‌که‌رده‌یه‌ به‌ شێرزاد هه‌سه‌نی چیرۆکنووس و ده‌ستبێردن بۆ پایه‌ی ئه‌ده‌بی ئه‌و. شوان جاریکه‌ تر لێره‌شدا حوکه‌مه‌ شه‌خسیه‌کانی ده‌کاته‌وه‌ به‌ حوکه‌می ئه‌ده‌بی و رقی خۆی ده‌کات به‌ پێوه‌ر بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی ئه‌ده‌بی شێرزاد. کاک شوان کاتی خۆی له‌سه‌ر ئه‌ده‌بی شێرزادی نووسیوه‌ و خراپیش له‌سه‌ری نووسیوه‌، به‌لام که‌سی توره‌ نه‌کردوه‌، ئه‌وه‌ی ئیستا نار‌ه‌وايه‌ تیکترشاندنی شه‌ری شه‌خسی و گه‌نده‌لی و حوکه‌می ئه‌ده‌بیه‌ به‌سه‌ر یه‌کدا به‌جۆریک خه‌لک نه‌توانن لێکیان جیاکه‌نه‌وه‌. به‌ جۆریک شته‌کان لای کاک شوان گێژدراون و به‌سه‌ریه‌کدا خراون که‌ خۆنهر به‌هه‌له‌دا به‌ریت، تا له‌ حوکه‌میکه‌وه‌ به‌ زۆر حوکه‌میکه‌ی تر ده‌ره‌نجام به‌هینیت که‌ دووره‌ له‌ مه‌به‌ستی یه‌که‌م.

5. ئی‌مه‌ هه‌موومان شوان ئه‌حمه‌د ده‌ناسین. گه‌وره‌ترین پانته‌ی میژووی نووسینی ئه‌م براهه‌ دژایه‌تیکردنی ئیسلامیه‌که‌ن بووه‌، نه‌وه‌ک دژایه‌تیکردنی ده‌سه‌لاتی گه‌نده‌لی کوردی. بریکه‌ کێشه‌ی کاک شوان و کێشه‌ی ئی‌مه‌ش له‌گه‌ڵ ئیسلامیه‌کاندا ئه‌وه‌نییه‌ که‌ نوێژده‌که‌ن و خودا ده‌په‌رسن و رۆژوو ده‌گرن، به‌لکو بۆ ئه‌وه‌یه‌ که‌ که‌م تا زۆر ده‌ست له‌

ژیانی شەخسى مەرقەمەکان و مەنەدەن و پەيوەرە ئەخلاقىيەکانى خۆيان بەسەر ھەمووماندا نەسەپىنن. خۆشەختانە تا ئىستائا لە ھىچ ئىسلامىيەتەکان نەبىنى ھەر شەي ئەخلاقى لە نووسەرەن بکات و باس لە ئەخلاقى ئەم و ئەو بکات و بە کارتى "فەزىحە ئەخلاقى" کەس بترسىنن. رۆشنىبىرک نىيە لە دونىادا کەم و زۆر پەيوەندى بە فیکر و ئەخلاقى نووسىنەو ھەبىت بە کارتى فەزىحە ئەخلاقى قسەبکات. رۆشنىبىران نە ھەبىتەتى "الامر بالمعروف والنهي عن المنکر" ن و نە پۆلىسى ئادابن و نە پاپاراتزىن، تا ئىشيان بىتە ئەوئى دۆکۆمىننەت لەسەر ژيان و ئەخلاقى جنسى خەلک کۆبکەنەو و خەلکى پى تىرۆربەکن، يەکنىک لەم ئاستەدا بىت نىدەئى چ جۆرە دزايەتتەبەئى ئىسلامىيەتەکان دەکات کە رۆژتەک لە رۆژان ھەر شەي لەم چەشنەيان لە کەس نەکردو. بەبروای ئىمە ئەوئى ئەم ئەخلاقەى قبوولە و چەپلەى بۆ لىدەدات، دەبىت پرسیارى گەمەرە لە خۆى و وىژدانى خۆى بکات... کاک شوان لە ساتىکدا ھەموو مېژووى خۆى بىردەچتەو و دەبىت بە پۆلىسى ئەخلاق و دەبىت بەو کەسەى بە پەيوەرى دىدەئى سەلەفى حوکم بەسەر ژيانى شەخسى ھاورىکانى خۆيدا لە سەردەم دەدات. لەراستىدا ئەگەر کاک شوان بەمجۆرە سەبرى ئەخلاق دەکات، ئىمە تىناگەين کىشەى لەگەل ئىسلامىيەتەکاندا چى بوو؟

6. شوان دەئىت گوايە ئىمە کاک شىرکۆ گوشارى لىکردوین، بۆيە ئەم ھەلوئىستەمان لەو مەرگرتووە... لە راستىدا ئەم قسەيە ئەوئە دوورە لە راستىيەو کە مەرقەمە لە توانای ئەم برايە لە سەر داتاشىن سەرسامدەبىت. پتر لە سالىک و چوار مانگە "بەختيار ەملى" نە کاک شىرکۆى بىنيو و نەقسەى لەگەلدا کردو و نە بە ھىچ رىگايەکەو کۆنناکت و پەيوەندى لەگەلدا ھەبوو، ھەتا کاک شىرکۆ دواديوانى خۆى لە رىگاي ئىمەلى کاک ھەورامان و رىپاوە بۆ نارد، چونکە رىگايەکى تری پەيوەندى راستەوخۆى شک نەبردبوو تا دیوانەکەى پىدا بئىرەت. ئىتر نازانىن ئەم گوشارە چۆن بوو، بە تىبائىياتى بووە يان لە رىگاي سىحرەو، ھەرچى "ئاراس فەتاح" ىشە لە ئەسلا ھەر پەيوەندىيەکى زۆر کزى لەگەل کاک شىرکۆ و برادەرانى ئەنجومەندا ھەيە و لەسالى 2006 ىشەو نە کاک شىرکۆى بىنيو و نەقسەى لەگەلدا کردو و نە بەدیارىش چوو بۆ دەزگاي سەردەم و ھەتا دوور و نزىک ھىچ جۆرە پەيوەندىيەکى بە برادەرانى ئەنجومەنىشەو نىيە. ئەوئى کە بۆ ئىمە زۆر ناخۆشە و مومکىن نىيە لەم خالەدا لە کاک شوان بىورىن ئەوئى کە ئەم لە خۆمان باشتەر ئەم راستىيانە دەزانن، بەلام ھەر سوورە لەسەر داتاشىنى شتى ناراست و ھەموومانى بە ھۆنىنەوئى درۆى يەک لەسەر يەک سەرسامکردو. لەوئىش بترازىت گەر کاک شىرکۆ گوشاربختە سەر ئىمە دەبىت بۆئەو بىختە سەرمان تا بلنن نائىت باسى گەندەلى لە دەزگاکەى ئەودا بکرىت، لە کاتىکدا ئىمە لەو رۆنکردنەو بچووکەماندا لە ئاوينە، دوچار ئامازەمان بەو داو و جەغد لەم دەکەين کە دەبىت ھەموو گەندەلىيەکان ئاشکرا بکرىن و سەردەمىش بەدەر نىيە لەو، ئىتر شوان ئەحمەد خۆل دەکاتە چاوى کى. ئىمە راشمان وايە ھەر گەندەلىيەک لە ھەر جىگايەکدا بوو، لەوانە دەزگاي سەردەمىش دەبىت بخرىتە روو و بدرىتە دادگا... ئىدى گوشارى کاک شىرکۆ دەبىت بۆچى بىت و داواى چى لە ئىمە بکات.

بەلام لە ەمەلى شوان ئەحمەددا مادام نووسىنەکەى ئەومان بەدل نىيە ئىتر ئەو مانای ئەوئى شىرکۆ گوشارى لىکردوین و خۆمان چاومان نىيە بىنن و تىبگەين و ھەستەبکەين چى دەخوئىنەو. لەراستىدا لاوازی لۆژىک و نەبوونى ھىزى ئىقناع لای ئەم برا ئازىزەمان لەوئىدایە کە سەرچاوە باوەر پىکراوەکەى کە گوايە شىرکۆ گوشارى لە ئىمە کردو، کاک شۆرشى برايتى!! مەرقەمە کە ئەمجۆرە لە ئەرگومىننەتارى دەبىت زۆر بەزمى بە کاک شواندا دىتەو و پىمان ناخۆشە مەرقەمە تا ئەم ئاستە دابەزىت و توانای ئەرگومىننى ھىندە لاواز بىت. دوائەو ھىچ کەسەىک ھەيە لە دونىادا بە دووھزار دۆلار خۆى بفرۆشەت کە لە ئەوروپا پارەى کرىخانوى مانگ و نىويک ناکات، و پارەى دوو بلىتى سەفەرىکى دوو رۆژى تىدا نائىت. تۆ وەک رايەدەگەبىت «لەبەر ئەوئى ژن و مندالت نىيە» دەستت لە خۆت شتو و باکت بە ھىچ نىيە، خۆدەبىت باکت بە مەنتىق ھەبىت و ھەر برىارتداو قسە ھەلەبەستىت، دەبىت شتىک بلنن بەرگەى بچوکتەين ھەلسانگەندى کەسەى عاقل بکرىت.

دواتر کاک شوان ئەحمەد دەئىت گوايە پاش بلاوونەوئى نووسىنەکەى شىرکۆ بىکەس ھەر شەي لە رىبىن ھەردى کردو کە ئەگەر ھەلوئىستەمان لەو نووسىنە نەبىت، ئەوا ئەوان چى "بەلگەيان!!" لەسەر ئىمە ھەيە بلاویدەکەنەو" کە ئەم رستەيەمان خوئندەو، ھەم توشى سەرسامى و ھەم توشى شۆک بووین، چونکى گەر ئەمە يەکنىک بىگوتايە کە لە دورەو نەمانناستىت و نازانىت ئىمە کىن، ئاسايى بوو. خەلکانىکىش ھەن کە بەردەوام لە ئىستائا داھاتوشدا ئەمجۆرە بۆختان و درۆيانە ئەکەن و ئەوئى، بەلام ئەمە لە دەمى کەسەىکەو بىت کە ھاورى نىزىکى پتر لە 12 سالى کاک رىبىن بىت، ھىچ نەئىيەکیان لەئىواندا نەبىت و بگرە وردورشتى ژيانى تايەتەى يەکدیش بناسن، يەک گىرفانىان ھەبوونىت و لەھەموو خوشى و ناخۆشەکدا پىکەبووین، ئەوا بەراستى جىگەى ئەسەف و داخە. چونکە شوان ئەحمەد زۆر باش ئەزانن و خوشى لە نووسىنى يەکەمىدا سەربەرز و راشکاوانە دەئىت کە ئىمە ھىچ لە کەس قەبووناکەين، ئەمە جگە لەوئى ھەر خۆى باش دەزانن کە شتىکەمان نىيە لى بترسىن، تا ھەر شەمان پى لىبکرىت. دوائەو بۆ مېژوو دەلنن و کاک شوان ئازادە برودەکات يان نا، رىبىن ھەردى لە دواى نووسىنەکەى شوان ئەحمەدەو تا دواى بلاوونەوئى



روونکردنهمکه می ئیمش له ئاوینه‌دا، نه کاک شیرکو و نه هیچ یهك لهرادرانی سردمی بنبوه و نه‌قسه‌ی له‌گه‌لدا کردن. بگره دواتر و دواى بلاوبوونه‌وه‌ی هه‌لوێسته‌که‌ی ئیمه له ئاوینه‌دا، دهمی کاک ریبین برادرانی سردمی بنبوبو، یه‌که‌م گله‌ی که لێیان کردوه ئه‌وه‌یه، بۆچی له‌دواى بلاوبوونه‌وه‌ی ئه‌و نووسینه‌ی شوانه‌وه هیچ نه‌بیت هه‌والێکی نه‌پرسیون و گوێی له‌وان نه‌گرتوه تا بزانیته‌ ئه‌وان ده‌لێن چی. ئیتر ئازیز ئه‌م هه‌موو حیکایه‌ته‌ فه‌نتازی و بوختانه چیه که به خه‌یالی خۆت دروستکردوه.

دوانه‌وه کاک شوان له‌سه‌ر لیشاواویدا هه‌موو چیرۆکه‌که‌ی لا پێچه‌وانه‌بۆته‌وه و ئه‌وه‌ی بېرچۆته‌وه که ئه‌و دۆکۆمینته‌ی ئه‌و باسیده‌کات، لای ئه‌وه و ئه‌و هه‌ره‌شه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی کردوه، گه‌ر ئیمه له خۆمان بترساباینایه‌ موجه‌مه‌له‌ی ئه‌ومان ده‌کرد و بیده‌نگده‌بووین و به‌و هه‌موو مه‌دح و سه‌نایه‌ی به‌رێزی که‌یفمان ده‌کرد و سه‌میلانمان باده‌دا، ئه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی دۆکۆمینته‌ی ده‌کات شوانه‌وه‌که‌ سه‌رده‌م. گه‌ر قسه‌ی شوان راست بیته‌، سه‌رده‌م چۆن دۆکۆمینته‌ی بلاوده‌کاته‌وه‌ بلێته‌ خه‌لکێنا من گه‌ندمه‌م سه‌یری چیم کردوه. ئیمه ئه‌و قسه‌و‌باسه‌مان له‌ دهمی کاک شوان خۆیه‌وه‌ بیستوه و ئه‌و به‌ ئیمه‌ی گووتوه‌ که شتی واره‌ویداوه، و له‌سه‌ر رۆشنا‌ی قسه‌ی ئه‌و ئه‌و ئیمه‌ دوا‌ی روونکردنه‌وه‌مان له‌ سه‌رده‌م کردوه... ئیتر ئه‌م چه‌واشه‌کاریه‌یه‌ ناشیرینه‌ چیه‌ برادر تو ده‌یکه‌یت. هه‌ر ئه‌وه‌ی ئیمه‌ موجه‌مه‌له‌ی ئه‌و نووسینه‌ی تۆمان نه‌کرد، نیشانه‌یه‌ که ئیمه‌ فشاری هیچ به‌شه‌ریک له‌سه‌ر ئه‌م ئه‌ستیره‌یه‌ قه‌بوول ناکه‌ین، فشاری هه‌لوێسته‌ و وێژدان و ئاکاری خۆمان نه‌بیت.

کاک شوان له‌ نووسینه‌ی یه‌که‌مه‌دا ئیمه به‌ پاله‌وانی ناو رۆشنبیری کوردی له‌قه‌لمه‌ده‌دا و ده‌لێته‌ ئه‌مانه‌ قسه‌ له‌ یه‌کێنی و پارتی ناخۆنه‌وه، ئیتر چۆن له‌ شیرکو و ئه‌نجومه‌نه‌که‌ی ده‌ترسن. که‌چی پاش بلاوبوونه‌وه‌ی هه‌لوێسته‌ی ئیمه له ئاوینه‌دا، له‌ نیوان شه‌و و رۆژێکدا ده‌مانکات به‌ گه‌ندمه‌ل و خه‌لکی ترسنۆک و فشارقبوولکهر!! ئیمه له ئیستاهه‌ تاقیامه‌تیش به‌ کاک شوان و هه‌موو ئه‌وانه‌ ده‌لێن که ده‌ست و په‌نجه‌ی خۆیان به‌م موهاته‌راتانه‌ گه‌رم ده‌کن، ده‌لێن: ئیمه نه‌په‌نیه‌که‌مان لای سه‌رده‌م و لای هیچ که‌سه‌ی ئه‌م دونه‌یایه‌ نییه‌ که‌شه‌فیه‌کات، ئه‌گه‌ر درۆ و داتاشینی تێدا نه‌بیت. ئیمه به‌ ئاشکرا سا‌ل و نیویک له‌ سه‌رده‌م کارمانکردوه و گو‌فاران ده‌کردوه و موجه‌مان هه‌بووه و مه‌رجمان هه‌بووه و به‌ ئاشکراش وازمان هه‌ناوه و له‌ نامه‌یه‌کی رهنه‌ئامیزدا بۆ ده‌زگای سه‌رده‌م، کو‌تاییمان به‌ پێکه‌مه‌کارده‌نه‌کانمان هه‌نا، که کاک شوان له‌ نووسینه‌که‌ی ناوینه‌دا به‌ پاله‌وانیه‌ی له‌قه‌لمه‌ده‌دات و به‌ پورتشکاندنێ کاک شیرکو و ده‌زگای سه‌رده‌می تێگه‌شتوه. ئیستاش له‌ هه‌ر ده‌زگایه‌ک کاربکه‌ین به‌ ئاشکرا ده‌یکه‌ین و وه‌ک هه‌ر ئینسانیه‌کی تری سه‌ر ئه‌م ئه‌ستیره‌یه‌ به‌ خۆرایه‌ی له‌ هیچ ده‌زگایه‌کدا کارناکه‌ین و مه‌رجمان ده‌بیت. به‌لام له‌وه‌ بترازیت شوان ئه‌حمه‌د له‌ هه‌ر که‌س باشتر ده‌زانیته‌ ئیمه نه‌ له‌ هیچ سیاسیه‌یه‌ک و ده‌زگایه‌کی حیزبی ئه‌و و لانه‌ پهلمان وهرنه‌گرتوه و وهرینه‌گرین، به‌لام له‌ کاتیکدا ده‌زانیته‌ پێوستی به‌م درۆیه‌یه‌ ده‌یه‌ویت له‌سه‌ر ئه‌م ئاوازه‌ بخوینته‌. کاتی خۆی شوان که له‌سه‌رده‌م شه‌ری بووبوو و باسی ئه‌و دۆکۆمینته‌ی بۆکردین که گوايه له‌سه‌رده‌م پاره‌ خوراره‌ و لیستی وه‌همیه‌یان دروستکردوه و له‌و لیسته‌دا ناوی زۆر که‌سه‌ی تێدا، له‌وانه‌ ناوی ئیمه‌ش، که گوايه یه‌کی نزیکه‌ی دوو هه‌زار یان زیاترمان له‌سه‌رده‌م وهرگرتوه و له‌و پارمه‌یه‌ که مام جه‌لال له‌ گیرفانی خۆی به‌ شیرکوێ داوه. ئه‌م درۆ بۆه‌له‌بسته‌نه‌ ناشرینه‌ بۆ ئیمه که گوايه پاکتمان له‌گه‌ل شیرکو هه‌یه‌ بۆ داپۆشینه‌ی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌، چونکه کاک شوان خۆی له‌و هه‌قیقه‌ته‌ گه‌له‌کات که ئیمه نه‌ شتی وا قبووله‌که‌ین و نه‌ بۆختانی و اشمان پێقوتده‌چیت، ئه‌وسا سه‌رچاوه‌که‌ی هه‌ر که‌سه‌ی و لایه‌نیک بیته‌. ئیمه دوا‌ی بیسته‌ی ئه‌و ده‌نگوباسه‌، نامه‌یه‌کی رهنه‌گرانه‌مان ئاراسته‌ی ده‌زگای سه‌رده‌م کرد «که ده‌قه‌که‌ی له‌خواره‌وه‌ بلاوده‌که‌ینه‌وه» و په‌رسیارمان له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ کرد و دوا‌ی روونکردنه‌وه‌ی بپه‌ندوچۆنی ئه‌م ده‌نگویه‌مان لێکردن. ئه‌م هه‌نگاوه‌ی ئیمه ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ بوو که ناتوانین که‌س تاوانبار بکه‌ین، تا تاوانه‌که‌ی به‌سه‌ردا ساخنه‌بیته‌وه، ئه‌مه سه‌ره‌تا‌یترین په‌رسیایی مامه‌له‌کردنی ئینسانه‌ له‌گه‌ل کێشه‌یه‌کدا، دیاره شوان ده‌یویسته‌ بۆ ساخکردنه‌وه‌ی مولا‌به‌ساتی ئه‌و ده‌نگویه‌، ئیمه‌ش بخاته ئه‌و سه‌نگه‌ره‌وه که ئیستا خۆی تێدا ده‌بینته‌وه، سه‌نگه‌ری شه‌ریکی شه‌خسی نادرسته‌ که هه‌م به‌ کاراکته‌ری ئینسانی ئاسایی و هه‌م به‌ کاراکته‌ری رۆشنبیرش نه‌یار و نامویه. پاش گه‌شتنی نامه‌که‌مان، ده‌زگای سه‌رده‌م وه‌لامیه‌کی درێژیان داينه‌وه که ئیمه له‌ خواره‌وه‌ ده‌قی نامه‌که‌ی سه‌رده‌میش بلاوده‌که‌ینه‌وه. شوان ئه‌حمه‌د ئه‌مه ناوده‌نیت "صفقه". ئه‌وه‌ی ئیمه دوا‌ی روونکردنه‌وه‌مان کردوه و وه‌لامیان داوینه‌ته‌وه له‌ عه‌قڵی ئه‌م برادره‌دا پاکت "صفقه"یه و گوايه ئه‌و پێشوه‌خت رایده‌که‌ینه‌ی و سحره‌که‌ی به‌تالده‌کاته‌وه... به‌بروای ئه‌و ده‌بوو ئیمه‌ش یه‌کسه‌ر وه‌ک ئه‌و ده‌ستبکه‌ین به‌ جینۆریزکردن و قسه‌گیرانه‌وه و بوختانکردن و هه‌ره‌شه‌ی ئه‌خلاق و گالته‌کردن به‌ شاعیره‌یه‌تی شیرکو و به‌ چیرۆکه‌کانی شیرزاد حه‌سه‌ندا بینه‌ خوار، گه‌ر واما‌نکه‌ر دایه‌ ئه‌مه‌یان "صفقه" نه‌ده‌بوو، ئه‌مه ئه‌و ئه‌خلاقیه‌ که شوان ده‌یویسته‌ ئیمه‌ی تێدا بکات به‌ شه‌ریکی خۆی.

6. دیاره نووسینه‌که‌ی کاک شوان په‌ره له‌ ناکۆکی، به‌لام زه‌قه‌ریه‌یه‌ ئه‌وه‌یه که له‌ نووسینه‌ی یه‌که‌مه‌دا ده‌لێته‌ ئیمه خه‌لکێکی هیچ له‌ پارتی و یه‌کێتی قه‌بوول ناکه‌ین، جا چۆن له‌ سه‌رده‌می قه‌بووله‌که‌ین. که‌چی دوا‌ی هه‌فته‌یه‌ک

مەزاجى دەڭگۈزىت و پىماندەلەيت ئىمە خىلفى موقەدەسمان لەگەل تالەبانى ھەيە.

جارى حەزدەكەين رىستەى يەكەمى بۇ راستبەكەينەو، ئەو زۆر راستدەكات ئىمە ھىچ لە پارتى و يەككىتى قەبوول ناكەين و جگە لە وپۇردانى خۆمان سەلمان لە ھىچ ھىزىكى سىياسى نەكردۇتەو و ناشىكەينەو، لەوشدا لەسەر ھەقە كە ھەر بەراستى سەل نە لەسەردەم و نە لە ھىچ دەزگايەكى تەر ناكەينەو، جا ئەو دەزگايە ئازاد بىت، نىمچە خىزبى يان خىزبى، بەلام بەراى ئازىز كە ئەو راستىنەت دەزانى دەبوو بىزانىت سەل لە خۇشت وەك شوان ئەحمەد و ھەر شەكەنت ناكەينەو. ئەو ئەو بەشەى راستىبەكەنە كە كاك شوان خەيالى بۇى نەچووە. شتىكى تەر كە پىندەچىت كاك شوان تەواو تىبىنەگەيشىت بىت ئەو ھەيە كە سەنەكردنەو لاي ئىمە ئەو نىبە درۆھەلبەستىن و ھەر شەى فەزىحەى ئەخلاقى لە خەلك بەكەين و دەست بۇ ژيانى تايبەتى بەرىن و متمانەى مرقەھەكان بەيەكتەر و لەناو يەكتەردا تىكەشكىنەين... سەنەكردنەو لاي ئىمە بەو زمانەيە كە لە نووسىنەكانماندا ھەيە. ئەرشىفى نووسىنى ئىمە و ئەرشىفى كەسانى وەك ئەوئىش لە بەردەستى ھەموو خەلكدايە، ئىمە سەرى خۆمان بە بەراوردىكى ناشايستە و ناعادىل و بىماناوە نايەشىنەين، ئەو نووسىن و ھەلوئىستەكانى ھەموومان كە لەم بىست سەلمەدا نووسىومانە لاي خويئەرە با خۇى ھەلبىداتەو و بىخويئىتەو و بىر بىر بەدات.

لەو تىبەرىت ئاراس فەتاح و بەختىار عەلى لە ناو برادەرانى خۆماندا تاكە كەسەكەن كە نە لە ژياناندا "تالەبانى" يان بىنەو و نە لە ھەموو ژيانىشياندا ھاورىتى يان دۆستايەتى يان برادەرايەتەين لەگەل ھىچ ئەندامىكى مەكتەب سىياسى يەككىتى يان پارتىبىدا ھەبوو، نەو كە ئەو بەلكو پەيوەندىيان لەگەل ئەندام مەلبەند و ئەندام لىكەشدا نەبوو و بە ئەستەم و تاك و تەرا خەلكەش دەناسن كە ئىستا ھەر نىبىتىمى سادەشىان بۇ يەككىتى نىبىتىمانى ھەبىت... نىتر تىناگەين كاك شوان ئەم درۆ و بوختانە گەورەيە بۇدەكات و بۇ ئىمە دەكات بە خەلىفى تالەبانى.

بەلام ئەمەش ھىچى گەنگ نىبە، ئەو لىرەدا بۇ ئىمە زۆر گەنگە لەسەرى بوستىن ئەو كۆلتورەيە كە شوان ئەحمەد ئاوى لىدەخواتەو. لەم چەند سەلمەدا ئەو مەيلە دروستبوو ھەر نووسەرىكى فاشىل بىھويت رىق و كىنەى خۇى بەسەر يەككىتى تەردا بەتالەبكاتەو، دەلەيت ئەو پارتى و يەككىتى پارەى دەدەنەى، ئەو لە بارزانىبەو ئەمەرى پىندەكرىت، ئەو لە تالەبەنەيە پىيگوتەراو. ئەم كۆلتورى درۆكردنە كە لاي خويئەرى سادە و بەستەزمان كە ھىچ كەرسەيەكى نىبە لە راست و درۆى ئەم قسانە بكوئىتەو ھەندىك جار دەبىت بە راست. كابرەى نووسەرىش گەر دان بە خۇيدا دەگرىت و وەلام ناداتەو، دەلەين ئەو ديارە ھەر بەراست پارەى وەرگرتووە، گەر وەلامىش دەداتەو تووشى موھاتەراتىك و سەرىشەيەك دەبىت نە ئەسەرى ھەيە و نەئەسەر و دەكەوتە گىزاوئىكەو نە پەيوەندى بە نووسىنەو ھەيە و نەداھىيان، سوودمەندى راستەقىنەش ئەو موھاتەراتچانەن كە بەكەيفى خۇيان بەئىدەكەون و چ شتىكى بىمانا بە خەيالىاندا بىت دەينووسن. ئەم ئەخلاقە ناشىرىنە لە ناو ھىچ مىللەتتىكى ئەم سەر ئەستىرەيەدا وەك لاي ئىمە دەبىنەن توخ و بالادەست نىبە... خەلكەتتىكى زۆر، چەندىن سەلە كە ناتوانن شەرى زانستىيانەى نووسىنەكانمان بەكەن، لە رىگەى ئەمچۆرە درۆ و دەلمەسانەو دەيانەويت گومان لەسەر كاركاتەر و نووسىنەمان دروستبەكەن. بەلام ئەو برا نووسەرانەى ئەو قسانەيان كەردە لاي ئىمە ھەمىشە لە ئاستىكى لەو لاوزتەردابوون وەلامياندەينەو و سەرى خۆمانيان پىوە بىشىنەين، بەلام ناشىرىنى ئەم كارەى شوان ئەحمەد لەو دەايە كە خۇى زۆر باش دەزانىت قسەكانى ئەسەل و ئەساسى نىبە و ناراستن كەچى ھەر دەلەيت. مەن «بەختىار عەلى» پارسال كە ھاتەو بۇ كوردستان، شوان ئەحمەد باش دەزانىت پارەى گەرانەو مە پى نەبوو و پارەم لە خۇى قەرزكرد و پارەكانى بۇ ھىنام بۇ مالى كاك رىبىن، بۇئەو بەگەرىمەو. دواتر بەشى يەكەمى ئەو پارەيەى لە كىتەخانەى ئەندىشە بۇ رۇمانى كۆشكى بەلندە غەمگىنەكان وەر مەگرت، ھەموو بە دايەو بە قەرزەكەى كاك شواندا و ئىستاش سەدجار سوپاسىدەكەم كە پارمەندەم. ئەگەر مەن پارمە لە تالەبانى و بەرزانى وەر بەگرتايە، وادەبوو پارەى گەرانەو مە كاك شوان خۇى قەرز بەگرتايە؟ خۇى باش دەزانىت ئىمە لە كوردستان بەس سەلوئىكى بچوكمەن لە خىزب بەگرتايە ھالمان چۆن دەبوو؟ مەن ئىستا شەش مانگە دەمەويت بەگەرىمەو بۇ كوردستان، بەلام دەبىت چاومەروانى ئەو بەكەم بەشەك لەو ھەقەى لە چاپى چوارەمى دواھەمەن ھەنار و ئىوارەى پەروانە لاي كىتەخانەى ئەندىشەيە وەر بەگرم، بۇئەو مە بتوانم سەفەر بەكەم. ئەو ئەو پەرى بىوژدانى و نائىنسانىيەتە وا لە نووسەرىك بەكەيت ئەم شتە زۆر تايبەتەنەى خۇى ئاشكەراكەت، ئەوپەرى نائىنسانىيەتە نووسەرىك ناچار بەكەيت بۇئەو خويئەران گومان لە ئەخلاقى نەكەن دەستبەرىت و شەخسىتەرىن شتى خۇى بەھىنەتە دەرى... ئائەمەيە وادەكات شوان و ئەو قەبىلەيە لە نووسەرانى وەك ئەو زۆر زۆر بە گومانەو تەماشابەكەين. ئەمانە چۆرە قەلمەيەكە كە قەت رۆژىك لە رۆژان لە رىگەى نووسىنەو نەپانتوانىو رىز و سەرنەجى خويئەران بۇ خۇيان رابكەشەين، بەلكو تەنبا بەم شىوازە چەوتانە و بە ھەلەكەردن بىرى خەلك دەخەنەو كە ھەن و ھەناسەدەن و ھەموو ھەلوئىان ئەو ھەيە نووسەرانى تە رابكەشەنە ناو ئەمچۆرە موھاتەراتەو و بەدروستكردنى بوختان و درۆ بەزۆر بىانەننە قسە. لەوش بىترازىت ئەو لە ئەوروپا لە ئىمە نەزىكە ھال و گوزەرانى ئىمە دەزانىت و دەزانىت چۆن دەرىن... بەلام شوان بۇ ئەم ھەموو بوختانە دەكات و لە خەزەتى چى و لە بەر خاترى كى؟ ياخود تا كەى ئەم كۆلتورى درۆكردن و شىواندەن بەردەوام دەبىت، تاكەى كەسانىك كە دەزانن لە دۇنيانى نووسىن و داھىناندا ھىچيان پىناكرىت، نىتر قاچ دەھاون بۇ دۇنيانى درۆ و

بوختان و له‌یوه هه‌ل‌ده‌ده‌ن خۆیان به خه‌لک و خۆینه‌ری ساده بنا‌سینه‌وه ... راسته به‌شی هه‌ره زۆری خۆینه‌ره جیدییه‌کانی کورد ئه‌وه ده‌زانن و خۆیان له‌سه‌روو هه‌موو ئه‌و نووسینه‌وه ده‌بینن، به‌لام ئه‌ی به چ هه‌قیق خه‌لکانی ساده و بیناگا و خۆشباوه‌ر بۆ ئه‌مجۆره که‌سانه به‌جیبه‌ئیلین یاری به هه‌ست و عه‌قلیان بکه‌ن... ئه‌مه پرسیاریکی گ‌رنکه که ناوه‌ندی رۆشنییری کورد زۆر به جیدی بی‌ری لێیکاته‌وه.

7. شوان ده‌لێت "ئیمه زمانی زبرمان" دا‌هیناوه. ئه‌مه‌ش قسه‌یه‌کی نار‌ه‌وای تری ئه‌م برا ئه‌زیزه‌مانه. ئیمه له هه‌موو ژیا‌ماندا جا‌ری‌کیش چیه‌یه موباده‌ره‌مان نه‌کردوه له‌سه‌ر شتی شه‌خسی که‌س بنووسین، گ‌هر له‌سه‌ریشمان نووسرا‌بێت له‌سه‌جداردا جا‌ری‌ک هاتووینه ده‌نگ که به‌لامانه‌وه گ‌رنکه بوو‌بێت و زانیومه‌انه هاتنه ده‌نگ پتووسته، به‌لام که هاتووینه‌ده‌نگیش قسه‌مان له‌سه‌ر جه‌هل و مه‌عریفه، نووسین و نا‌نووسین و هه‌له‌و راست کردوه، نه‌وه‌ک له نووسیندا به خه‌لک بلێین «فه‌زیحه ئه‌خلاقیه‌کانتان» نا‌شکراده‌که‌ین، بوختان دروست‌بکه‌ین، بۆ شار‌ده‌وه‌ی نا‌شیرینی به‌خه‌لک بلێین پیاوی بارزانی و تاله‌بانین، به‌ درۆ بلێین پاره‌تان وه‌رگرتوو، به‌‌ه‌وای دانیشته تابه‌تیه‌کانیادا بگ‌ه‌رین و بلێن گالته‌و قسه‌ی به‌‌ه‌واری نزیکه‌کانی گوتوو(وه‌ک کاک شوان کردو‌یت). ئیمه له ژیا‌ماندا په‌نجه‌مان بۆ ژیا‌نی شه‌خسی خه‌لک نه‌بردوه و نا‌شیرینه‌ی، به‌لام یه‌کیک بیه‌ویت جه‌هل و نه‌زانی خۆی به مه‌عریفه به ئیمه یان خۆینه‌ران بفرۆشیت، ئه‌وه هه‌رگیز لێبوردنه‌مان نییه، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌بابه‌تیکی جاهیل بوو، نه‌خوینده‌وار بوو مانای ئه‌وه نییه که سه‌یربکه‌ین بزانی چۆن ده‌ژی یان چی به‌براده‌ره‌کانی خۆی ده‌لێت. هه‌ر یه‌که‌مان له کۆمه‌لێک شتی زۆر زۆری ئه‌م دونیا‌یدا جاهیلین، به‌لام جه‌هل ئه‌وه‌کاته ده‌بێته کیشه که که‌سی جاهیل نه‌زانیت جاهیله و هه‌ر به‌ناوه‌که‌ویت. ئیمه قبوولمان نه‌کردوه که‌س جه‌لمان به مه‌عریفه پتیه‌فرۆشیت. ئه‌گه‌ر زمانی زبر ئه‌وه‌بێت که که‌سێک فیکرمان ده‌شێو‌نیت، ئه‌وا سه‌ر بله‌قینین و بلێین "عزیزم گل گ‌فتی"، ئه‌وا کاک شوان به‌هه‌له‌دا چووه. ئه‌وه‌شی هه‌له‌ب‌دا بتوانیت ئه‌و زمانه‌ی خۆی له ژیر زمانی ئیمه‌وه تپیه‌رینیت و بیکات به قه‌لغان بۆ خۆی ... له‌وه‌شیاندا هه‌رزۆر به هه‌له‌دا چووه.

8. شوان له‌ه‌و‌اجاردا دوا‌ی ئه‌وه‌ی ده‌زانیت چهند شتی ناراستی نووسیه‌وه، هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه‌ده‌کات گ‌هر وه‌لامی‌ده‌ینه‌وه وه‌لامانه‌ده‌اته‌وه و وشه به وشه و به مانایه‌ک له ماناکان ده‌لێت ده‌ستپا‌ریزم و ده‌یه‌ویت به‌م شیوازه هه‌رزانه به‌مانترسینیت. له راستیدا که ئه‌و هه‌ره‌شه‌یه‌ی کاک شوانمان بیست به راستی غه‌ممان بۆ حالی ئه‌و براده‌ره‌مان خوارد... له راستیدا ئه‌م خاله‌ی کاک شوان له هه‌موو شته‌کانی تری زیاتر لای ئیمه جیگای سۆز و به‌زییه. حه‌زده‌که‌ین به کاک شوان بلێین ئازیزمان کامه قسه نا‌شیرینه و کامه درۆش واهه‌سته‌که‌یت زۆر کاریه‌گه‌ره، پرۆ ئه‌وه بنوسه و له ئیمه‌وه گ‌هردنت نازا‌بێت. که ئیستا وه‌لامی تو ده‌دینه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌یه رۆژیک له رۆژان براده‌رمان بوویت و ئیمه بۆ تو نمونه‌ی ئه‌خلاق و هه‌لو‌تیه‌ت بووین، به‌لام زۆر به‌داخه‌وه هه‌موو ئه‌و شته جوانانه‌ی دۆستایه‌تیه‌مانت پتیه‌لکرد. تو خۆت ده‌زانیت، ئیمه رۆژیک له رۆژان له که‌سانی بوختانچی نه‌ترساوین تا ئه‌مه‌رۆ له تو بترسین. به‌ده‌گه‌من ئاو‌رمان له‌و درۆبانه داوه‌ته‌وه که لێرو له‌وئ بلاق‌راوه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ج‌اره‌ش بۆ یه‌که‌مین جار و دوا‌هه‌مین جار له به‌ر خاتری خۆت و کۆمه‌لێک خۆینه‌ر که تو ده‌ته‌ویت چه‌واشه‌یانیکه‌یت، وه‌لامان دا‌پته‌وه. کاک شوان دا‌واش له گه‌نجان ده‌کات که چیتر ئیمه به‌ نرخ ته‌ماشانه‌که‌ن. ئیمه‌ش هه‌رواده‌لێین، له‌مه‌ولا کاک شوان بکه‌ن به ئیدیال و سمبۆلی خۆتان، ئه‌زیزان پیده‌چیت ئه‌و ئه‌خلاقه‌ی ئیمه و ئه‌وجۆره نووسینه‌ی ئیمه و ئه‌م زمانه‌ی ئیمه چیتر له دونیا‌ی ئه‌مه‌رۆدا به‌که‌لک‌تان نه‌یه‌ت، پیده‌چیت زه‌مان زمانه‌ی ئه‌و ئه‌خلاقه‌ی کاک شوان بێت که ئیدی نامانه‌ویت له‌وه زیاتر له باسکرده‌ی کاراکته‌ر و سیفه‌ته‌کانیدا به‌رده‌وامین.

دوا‌جا‌ر ئیمه ئه‌و دوو نامه‌یه بلا‌وده‌که‌ینه‌وه که له‌سه‌روه‌وه بۆ خۆینه‌رمان باسکرد، ئه‌و کاته‌ی که ئه‌م نامه‌یه بۆ سه‌رده‌م نوسراوه له ده‌ی پینجدا ئه‌سله‌ن ئه‌وه له گۆری نه‌بووه که شوان ئه‌حمه‌د نووسین ده‌نوسیت یان نا :

به‌ریز سه‌رۆکی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م،

به‌ریزان ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی سه‌رده‌م،

سه‌لاویکی دۆستانه،

له‌م ماوه‌یدا هه‌ندیک هه‌وا‌مان بیست که جیگای سه‌رسورمان و به‌دگومانی. ئه‌و ده‌نگۆبانه گومانی ئه‌وه‌درسته‌که‌ن گوايه‌ئیمه‌له ماوه‌ی کارکردنه‌ماندا له‌ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م بۆ ده‌رکردنی گۆفاری (سه‌رده‌می ره‌خنه) یارمه‌تی داراییمان له‌ده‌روه‌ی ئه‌و ریکه‌ه‌وتنامه‌یه‌ی که له نیوانماندا هه‌بوو، وه‌رگرتییت. گوايه‌یارمه‌تیه‌کانیش به‌مجۆره‌یه: کاک ئاراس فه‌تاح بری 2650 دۆلار، به‌ختیار عه‌لی بری 2000 دۆلار و مه‌ریوان وریا قانیه بری 2500 دۆلار. گوايه‌سه‌رچاوه‌ی ئه‌م یارمه‌تیه‌مانه‌ش له‌وه بره

پارمىيە ھاتتو ھەسكەرتتيرى گىشتى يەككىنى نىشنىمانى كوردستان بۇ كۆمەك و ھارپىكارى نووسىرانى تەرخانكردوھ. ئەمەجگەلەھە  
ى كەببىستومانەگۈايدەزگای سەردەم لەپال مۇچەكەى خۇمانداكۆمەكى دارايى ئىمەى كردوھ. ئىمەلېزدا سەرسورمانى تەواوى  
خۇمان بەرامبەر بەم دەنگۈيانەدەردەبېرىن و بەدگومانى خۇشان لە بەرامبەر ئەم ھەوالانە دەردەبېرىن. ھەك خۇتان ناگادارن، ئىمە  
لەدواى دەركردنى پېنج ژمارەلەگۇقارى (سەردەمى رەخنە) دەستمان لەكار كېشاپىمە. لەماوھى دەستبەكاربوونىشماندا جگەلەھە بىرە  
پارمىيەى كەببىپى رېكەوتن لەگەل دەزگاكەتاندا بۇ دەركردنى گۇقارەكە ھەمانگرتوھ، ھېچ جۇرەپارمىيان كۆمەككىكى مادى تىرمان ھە  
رەنگرتوھ ھەر پارمىيەكېش سەرفكرابىت لە نموونەى كرىنى كۆمپوتەر، ئەوھ بۇ پېداوېستى كەسىپمان نەبووھ و ھەموو ئەو  
كەرسانەش، دواى دەست لەكار كېشانەھەمان، تەسلىم بە دەزگاكەتان كردۆتەوھ.

وھو بۇ ھەموو لايەك ئاشكراپە رېكەوتتەكەى ئىمەش لەگەل دەزگاكەتان بەمجۆرەى خوارمەھە بوو.

يەكەم: مانگانە تەرخانكردنى بىرى دوو ملېون دىنار ھەك مۇچە.

دوھەم: بەھوككى ئەوھى دەبوایەبەردەوام يەككىمان بۇ سەرىپەشتىكردنى گۇقارەكەلەكوردستان ئامادەبوایە، دەبوایەسالانەھەر بە  
كېك لەئىمەزىاد لەجارىك لەئەوروپاوبۇ كوردستان بەگراپتەوھ. رېكەوتتەكەى ئىمەووبو كەدەزگاكەى ئىوولەپال مۇچەكەماندا  
پارەىپەك سەفەر لەسەفەرەكان بۇ ھەرىپەككىمان سەرفبكات.

ئىمەھەزەكەپن جارىكى دېكەجەغەد لەسەر ئەوھ بەكەپنەھەكە ئىمە لەدەرەوھى ئەو رېكەوتتەى سەرمەدا و لەماوھى كاركردنماندا  
لەگۇقارى (سەردەمى رەخنە)دا ھېچ پارمىيەكى دېكەمان لەدەزگاكەى ئىووبىيان بەھۆى دەزگاكەى ئىووبەھە لە ھېچ كەس و  
دامەزراوېمەكى تر ھەنگرتوھ. نەكۆمەكى مادى ئىووبەھە ھېچ لايەنكىكى دېكەى پەيوەندىدار بە ئىمەنەگەپشتوھ. بۇپەبەراستى  
سەرمان سورماولەبلاوبوونەھەى ئەو جۇرەھەوال و دەنگۇبانە.

ئىمەھەرگېز كارپەكان نەكردوھ كە نەتوانىن پان رومان نەپەت بەئاشكرا بەرگى لىپەكەپن. ھەرچېپەكان كرىدبىت لەقەناعەتى  
تەواوھە كردومانە. بۇپە بلاوبوونەھەى ئەو جۇرە دەنگۇ و بۇھەلبەستانەمان ھېجگار پېناخۇشەو بەھەولېكى نابەرىسپارى دە  
زانىن بۇ شكاندنى كەسايەتى رەمىزى و رۇشنىبىرى ئىمە.

ھېوادارىن بەرۇچىكى دۇستانەھە ھەلامى ئەم نامەپەمان بەدەنەھە و ئەو گومانە پەوېننەھە كە دەشپت ئەو جۇرە ھەوالە ناراست و  
ھەلبەستراوانە دروستىپەكەن. دەمانەوت ھەم خۇتان ھەك كۆمەلېك دۇست و ھەم دەزگاكەتان بۇمان رۈونىكەنەھە سەرىچاھەى ئەو  
جۇرەھەوال و دەنگۇ ناراستانە چېپەو ئەو ژمارانەى سەرمەھە و ئەوھى گواپە ئىمە لەدەرەوھى عەقدى كارەكەماندا كۆمەكى مادى  
كراوېن، لەكۆپەھاتوون و سەرىچاھەكانىيان چېپەو بەچ مەبەستىك بلاوكراونەتەوھ. ھەر بۇئەم مەبەستەش داواى رۈونكردنەھەى  
بېچەندوچوونى ئەو مەسەلەپەتان لىدەكەپن.

رېزى دۇستانەمان قېوولېكەن

مەرىوان وریا قانیع، ئاراس فەتاح، بەختیار عەلى

2010-5-10

وھەلامى دەزگای سەردەم

برابانى بەرېز: كاك مەرىوان وریا قانیع، كاك ئاراس فەتاح ، كاك بەختیار عەلى

## سالو و ریژی زورمان

ئەو نامەیتانمان پێ گەشت کە لە 10 - 5 - 2010 دا نووسبووانمان تیاپیدا هەندێ گلهیبتان لێ کردوین و داوای ڕوونکردنەوەتان کردووە. هەلبەت ئێمە ئەوە بەمافی خۆتان دەرانی ، بۆیە بە پێویستمان زانی ئەم ڕوونکردنەوەتان بخەینە بەرچاو ، تا لەزاری خۆمانەوه راستیەکانتان پێ بگات ، نەک کەسانیک بەهەر مەبەستیک بێت بیانەوێت هەلپەڕستانە ئەم مەسەلەیه دژ بە ئێمە و دژ بەئێمەش بقۆزنەوه .

\* جارێ بەر لە هەموو شتییک ئێمە چ لەرابردوو و چ لەئێستاشدا ئێوه بەدۆست و نازیزو ڕۆشنیری خەمخۆری کۆمەڵگاکەمان و مێلەتەکەمان دەرانی و چ لە لایەن سەرۆکی دەزگای سەردەمەوه چ لەلایەن ئەندامانی ئەنجومەنەوه کەبەسی ئێوه کرابێت و لەهەر کۆرو کۆبوونەوهیهکی تاییەتی و گشتیدا بووبێت ، جگە لەریزو تەقدیرو خۆشەویستی هیچی تر نەوتراوه و لەیهکەم ساتی کار کردنیشتانەوه لەسەر دەمداو تا داوا ساتی دەست لەکار کێشانەوشتان و داوای ئەوەش وە تا ئێستاش لای ئێمەوه نەکەس وتوویەتی گوايه لەدەرەوهی ماوهی کارکردناتاندا لە(سەردەمی رەخنە) دا و لەدەرەوهی ئەو رێکەوتنامەیهی لەئێوانماندا بووه ، یارمەتی دارایی تاییەتتان وەرگرتووه و ئەوە دەنگۆیهش لەلایەن ئێمەوه بڵاوبۆتەوه و وەک خۆشتان دەرانی و پێر لە سێ سالی بەسەر دەست لەکار کێشانەوشتاندا تێپەریوه و بەهیچ کلۆجیک باس لە شتی واکراوه .

\* بۆ بەرچاو ڕوونیی زیاتری ئێوه حەز دەکەین ئەوەتان پێ بڵێین کە ئەو مەبلەغانەیی ناماژەتان پێ داوه کەگوايه وەک یارمەتی بەئێوه درابێت ، ئەوه هەلپەیهکی تەکنیکی ئەو لیژنەیهی چاودێری داراییە کەسێ سالی لەمەوبەر هاتە سەردەم و دواتر لەشیوهی راپۆرتیکدا ئاراستەیی دەزگای سەردەمیان کردو داوای وەلام و ڕوونکردنەوهی دەزگاو ژمیریاری دەزگایان کرد لەسەر راپۆرتەکه ، کەناخۆ ئەو شتانه وان یان وانین . دەزگای سەردەمیش بەراپۆرتیکی درێژ وەلامی ئەو راپۆرتەیی چاودێری دارایی داوهوه تیاپیدا خال بەخال لەسەر ئەو شتانه وەستاوه کە لیژنەکه ناماژە پێ داون . لەبەر ئەوه ئەو مەبلەغانەیی کە ناماژەتان پێ داون یان مانگانەیی خۆتان یان خەرجیی سەفەرتان بووه بەلام لیژنەکه بەهەله وەک یارمەتی ناماژەیی پێداوه ، وەکچۆن بەهەله ناماژە به کۆمەڵیک مەبلەغی تریش داوه .

هەموو سەرچاوه داراییەکانی دەزگای سەردەم لەو سالاندا بریتی بوون لەمانە:

1- ئەو منحصیەیی کە لەلایەن ئەنجومەنی وەزیرانەوه بریاری بۆ درابوو و بریتی بووه لە 60 ملیۆن دینار مانگانە .

2- سێ ملیۆن و سێ سەد هەزار دینار لەلایەن مەکتەبی دارایی ی . ن . ک وە

3 - بری دە هەزار دۆلار کە بەریز مام جەلال وەک یارمەتییهک بۆ سەر مووچەیی نووسەرانی سەردەم و هەندێ نووسەری تری دەرەوهی دەزگای سەردەم داویەتی بە شەخسی کاک شێرکۆ و ئەویش خستوویەتیە قاسەیی دەزگاوه و ئیتر ئەم سەرچاوانە وەک سەرئەنجام بوون بەبووچەیی سەردەم و هەندێجار کە سەرچاوهیهکیان لەبەردەستدا نەبووبێت ، سەرۆکی دەزگا بەیارمەتییهکی بەریز مام جەلال ئەو بۆشاییه پڕکردۆتەوه ، بۆیه دەشی یەک دووجار مەسەرفی سەفەر یان مانگانەکی ئێوه لەو پارەیه درابێت و دواتر خرابیتەوه جێی . ئەمە وەک یارمەتی لەسەر ئێوه حساب نەکراوه ، بەلکو ئەوه مانگانەو خەرجیی خۆتان بووه لەچوارچێوهی رێکەوتنەکی نیوانمانداو کەسمان نکوولی لەوه ناکەین ، بەلام ئەوه وەک ناماژەمان پێدا هەلپەیهکی تەکنیکی بووه لەیهکەم راپۆرتی چاودێری داراییداو ئێمه وەلامان داوتەوه .

بەلام دزپیکردنی راپۆرتیکی نەینیی دەزگای چاودێری دارایی کە راپۆرتی داواکارییه بۆ ڕوونکردنەوه نەک بریاری کۆتایی و تاوانبارکردنی تەرفی دووم ، خۆی لەخۆیدا کاریکی نایاساییه خاوەنەکی دەخاتە بەردەم یاسا .

هەر بۆیه ئێمە ئەو دەنگۆیهمان بڵاو نەکردۆتەوه و جەخت لەسەر ئەوه دەکەینەوه کەئێوه لەدەرەوهی ئەو رێکەوتنەدا کە لەئێوانماندا هەبووه هیچ یارمەتییهکی تری تاییەتتان وەرنگرتووه .

لەکو تاییشدا ریژیو سالوی خۆمانتان بۆ دووبارە دەکەینەوه .

هەر بۆین و سوپاس .

سەرۆك و ئه‌نجومانه‌ى

ده‌زگای چاپ و په‌خشى سهردهم

2010/5/23