

چەمكەكانى " ئىرۆس و ساناتۆس " ئە رۆمانى (كۆشكى بالئندە غەمگىنەكانى) " بەختىار عەلى " دا

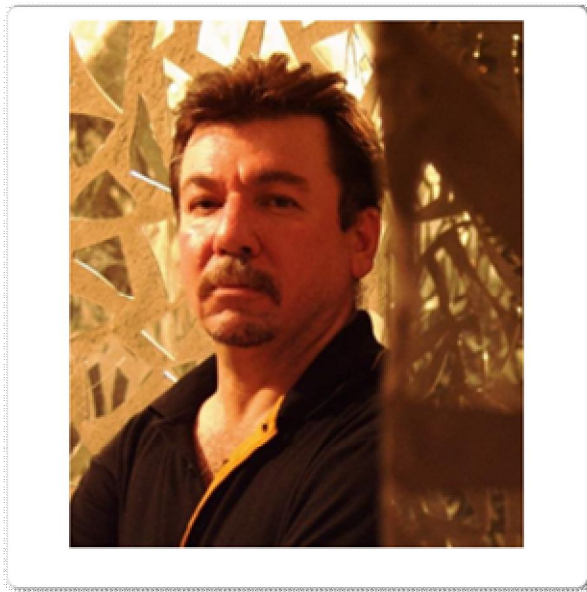
نووسىنى : نالە حەسەن



" بەختىار عەلى " يەككە لەو رۆماننووسانەى كە لە ماوئەيەكى كەم ، بەھۆى چەند رۆمانىكى يەك بەدوای يەكەدا تونى لە ئاستىكى زۆربەرىن ، خويئەرەكانى سەرسام بكات و خۆشى وەك رۆماننووسىكى بەتوانا و لىھاتوو دەرېكەوئەت .. ديارە لەم نووسىنەمان دا ، مەبەستمان نىيە ، قسە لەسەر ئەزمونى " بەختىار عەلى " بکەين لە رۆمان دا . بەلام ئەوئەى مەبەستمانە ، دەمانەوئەت خويئەندەئەوئەيەكى دەرروونىانە بۆ رۆمانى (كۆشكى بالئندە غەمگىنەكانى) بکەين . چونكە لەم رۆمانەيدا بە جيا لە جياوازى زمان و شىوازى گىرئانەوئە و تەكنىك و رەگەزەكانى ترى رۆمان ، ئەوئەى تا ئەندازەيەكى زۆر سەرنجى خويئەر رادەكيشى ، پىكھاتە دەرروونى و ھۆكارە دەرروونىەكانى ، چ كارەكتەرەكان و چ رووداوەكان و تەننەت پىكھاتە دەرروونىەكانى نووسەر واتە

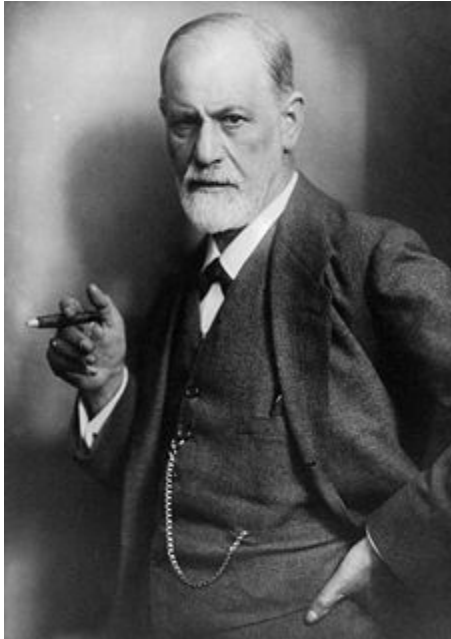
بەختىار خۆى لەنىو پانتايى رۆمانەكە دەبىندرىت . ئەمە وا لە خويئەر دەكات ، زۆر بە قوولى و تامەزرۇيانە بەدوای چەمكە دەرروونىەكان و مەلئاننى و پىكھاتە دەرروونىەكان دا بگەرئەت . بە برواى من ئەم لايەنە دەرروونىەكى رۆمانەكە ، بىرستىكى بىوئەئەى بە رۆمانەكە داوئە و تونانى نووسەرىش وەك ساىكولوگىستىك لە ئاستىكى بەرز دەررەكەوئەت . ديارە ئەم رۆمانە چەندىن خويئەندەئەوئەى جياواز لەخۇ دەگرئەت ، بەلام ئىمە ھىندەى بۆمان بگرئەت قسە لەسەر لايەن و پىكھاتە دەرروونىەكان دەكەين بەمانايەك ، مەبەستمانە بە پشت بەستىن بە مېتوئەدىكى دەرروونىەئەم رۆمانە بخويئەنئەوئە . كۆد و ھىمايە دەرروونىەكان شىبەئەئەوئە و قسەيان لەسەر بکەين . وە ھىندەش بۆمان بگرئەت ، ئاستە جياوازەكانى ئەم رۆمانە بە تايەت ، لە رووى زمان و ھونەرى گىرئانەوئە لەگەل رۆمانەكانى ترى نووسەر بخەينە روو . " بەختىار عەلى " لەم رۆمانەدا چىرۆكى عەشقىكمەن بۆ دەگىرئەئەوئە ، چىرۆكەكەش بەمشىوئەيە ، (سى كارەكتەرى سەرەكى لەيەككاتدا ، عەشقى كچىكى شوخ و نەشمىل و تابلىى جوان دەبن . ھەر يەك لە دلدارەكان تا ئەندازەى مەرگ ئامادەن بۆ ھەر مەلئانئەيەك و ئامادەى قەبوولكردنى ھەر مەرچ و داواكارىەكن ، بەس بە خاترى ئەوئەى بە

ئامانجى خۇيان بگەن ، ئەۋىش دلداره كەيان بىي بە ژيان و ژيان و ئايندەى خۇيان لە گەلدا بەرنە سەر . ئەم عەشقە لەنيو پانتاي رۇمانە كە رووبەرىكى فراوانى داگير كردوو ، خويئەر لە سەرەتاي رۇمانە كە تا كۇتايى لە گەل جىرۇكى ئەم عەشقە و ئاكامە كانى رووبەروو دەبىت .. نووسەر لەنيو رۇمانە كەيدا لە پەيوەند بەم عەشقە و خوازىننىكە رانەۋە ، كۆمەلگەى دابەشكردوو بەسەر سى چىن ، چىنىك لە ئاستى خوارەۋەن ، واتە چەقۇكىش و ھەزارو نەدار و لانهۋازە كانن ، ئەۋانەى لەسەر شۆستە كان و گەرەك و گازىنو و چايخانە كان زۆربەى كات و ژيانىان بەسەر دەبەن ، كارەكتەرى سەرەكى ئەم چىنە " كامەرانى سەلمايە " ، نوپتەرى كامەران ىش " مەنگورى بابە گەرە " ى چەقۇكىشە .. چىنىكى تر دەتوانىن بە چىنى مامناۋەندى ناويان بەرىن ، كە پىكھاتوون " لە خويئەندەۋارە كان و مامۇستاكان و نووسەر و ھونەرمەندە كان و رۇشنىفكرە كان " ، كارەكتەرى سەرەكى ئەم چىنەش مەنسور ئەسرىنە ، نوپتەرى مەنسور ىش " ساقى مەحمودى " گۇرانى بىژە .. چىنىكى تر دەتوانىن بە چىنى سەرەۋە ناويان بەرىن ، چىنى دەۋلەمەندە كان و خاۋەن مولك و سەرمايە دارە كانن .. ئەمانىش عەشىرەتى ئاموونىە كانن ، كارەكتەرى سەرەكى ئەم چىنەش خالىد ئاموونە ، نوپتەرى خالىدىش " قەلەندەر ئاموون " ى كۇنە پىشمەرگەى شۆرشى ئەيلوولە .. ھەر يەككىك لە " كامەران و مەنسور و خالىد " تا سەرئىسقان عەشقى " سەۋسەن گۇلدانچى " دەبن . لە ماۋەى يەك دوو ھەفتە ، ھەرسىكىان بە جيا دەنپىرن بۇ خوازىننى و داۋا لە سەۋسەن دەكەن شوويان پى بكات .. سەۋسەن جگە لەۋەى كچىكى خاۋەن جوانىەكى ئەفسووناۋى و سەرسوورپەيتنەرە ، لە ھەمانكات لە بارى ھۆشمەندىۋە خاۋەن تۋانا و مەعريفەيەكى جياۋازە ، مەبەستمان لە جياۋاز ، بەماناى جياۋاز لە دەۋرۋوبەرەكەى خۇى ، واتە بىر كىردنەۋە و پىشبنىيە كانى دوورنمايەكى فراوانيان ھەيە .. ھەمىشە بە جياۋاز دەدوئ و بە جياۋاز بىر دەكاتەۋە .. ئەمە ۋاى كردوو سەرنجى تەۋاۋى كەسانى دەۋرۋوبەرە تەۋاۋى كۆمەلگە بۇخۇى رابكىشىت و سەرساميان بكات .. بۇيە ۋەك كچىكى ئاسايى نايەۋىت ۋا بە ئاسانى تەسلىم بە خواستى داخوازىكەرە كانى بىت .. يەك داۋاى ھەيە بۇ ھەريەككىك لە داۋاكارە كانى ئەۋىش ئەۋەيە (كە دەبى بەۋە رازى بن سەفەرىكى ھەشت ساللە بە دونىادا بكەن و لە ھەريەك لە شوپتە جياۋازە كانى دونىادا ، بالندەى ناۋازە و جۇراۋجۇرى بۇ بەيتنەۋە . كە ھاتنەۋە ئىنجا يەكىنكىان ھەلدەبىژىرپت .. !) داۋاكەشى بۇ ئەۋەيە ، دەيەۋىت ھەركەسىك بىتە داخوازى ئەم ۋا پىۋىست دەكات كەسىك بىتە دونىاى بىنى بىتە و بۇنى دونىاى لىبىت .. چونكە ئەم كەسانەى كە جگە لە شارەكەى خۇيان ھىچ شوپنى تىران نەبىنيۋە ، ناتوانن دونىا بەۋ گەرەيەى خۇى بىينن و بىر كىردنەۋەيەكى دروست و تەندروستيان ھەبىت بۇ ژيان و بۇ دونىا .. ئەمە لەلەيەك ، لەلەيەكى تر ، دەيەۋىت داخوازىكەرە كانى خۇى دوورخاتەۋە لە شەرۋ مردن ، چونكە شارەكەى ئەمان شارىكە بۇنى مەرگ و بارووت و خويئى لىدپت ، بەمانايەك ، يان بە جۇرپىك لە جۇرەكان ھەمىشە لەسەر سىنگى شارەكەى ئەمان ، گرەمە و زرمەى شەر و شۇر دپت ..! بەرامبەر ئەم داۋايەشى ھەر يەككىك لە دلداره كانى خۇى سەرىشك كردوو لەۋەى ، دۋاى



بیرکردنه و هیه کی زۆر ، ده توانن رازی نه بن و
نه رۆن بو ئهم سه فه ره ، که رۆیشیتیشن له
هه رکاتیکدا ده توانن واز بهینن و بگه رینه وه ،
یان ده توانن له هه ر جیگایه ک له گه ل ژنی تر
ژیان پینکبهینن .. یان داتوانن هه ر نه گه رینه وه
، ئیدی له هه موو باریکه وه تا ئه و په ری
نازادی ، نازادی کردوون ..! بینگومان
هه ریه کیک له دلداره کانی به جیا له وه ی
سه فه ره که چه نده قورسه و ئه گه ری مان و
نه مانن تیا به ، به جیا له قسه ی خه لک و
ده ورو به ر ، به جیا له هه موو شتیک ، شیتانه
به م مه رجه رازی ده بن و له کورت ماوه دا

شار و نیشتمانی خوڤان به جیده هیلن و خوڤان ددهنه دست سه فه ریکی هات و نه هات ..! شوین له نیو پانتایی رۆمانه که ، رووداوه سه ره کیه کان له یه کیک له شاره کانی کوردستانی عیراقه و به لام ، به هوی سه فه کردنی ههرسی دلداره که ، به ئاراسته ی جیاواز و به ره و نیشتمان و کیشوهری جیاواز ، نووسه ر توانیوه تی هه موو دونیا بهینیتته نیو پانتایی رۆمانه که ی ، زۆر سه ره که وتوانه باس له سنوور و جوگرافیای ولاتان و کیشوهرانی تر بکات . زه مه نیش له ده ور و به ری بیست و پینج



سالیک ده بیت ، نووسه ر له م ماوه زه مه نیه دیاریکراوه دا ، له پال چیرۆکی ئەم عه شقه دا ، میژوو و رووداوه کان و ئالوگۆره کانی کۆمه لگه ی عیراق و کوردستان و شه ره کانی که نداو و رووخانی رژی می سه دام و راپه رین و ده سه لاتی کوردی و زۆر رۆشن و راستگۆیا نه بۆمان ده گیریتته وه) . تا ئیره ویستمان زۆر به کورتی بیرو که به ک له سه ر ناوه رۆکی رۆمانه که وه ک نیگاریک بخره نه روو .. له پال ئەم ده سپیکه مان ، ده مانه ویت لیڤه وه راسته وخۆ له ده رگای مه به سه ته که مان بچینه ژوو ره وه و له ویوه ده ست به خویندنه وه ده روونیه کانی که سایه تیه کان و پیکهاته ده روونیه کانی ده که به کین . ده توانین بلین ، خالینکی هاوبه ش هیه ، له پیکهاته ی که سایه تی و پیکهاته ی

ده روونی و هه لسوکه وته کانی هه ره به کیک له (کامه رانی سه لما و مه نسور ئەسرین و خالید ئاموون) دیاره گووتمان هه ره به کیک له م کاراکته رانه به پاشخانی جیاواز و سه ر به چینی جیاوازن ، به لام پیکهاته ی که سایه تی و ده روونی یان هه لسوکه وه ت ، به وه دیاری نا کریت که که سه کان سه ر به چ چینیکی کۆمه لگه ن یان چ پاشخانیکیان هه یه هه رچه نده شوینه وار و پرنسیپی کۆمه لگه و شیوازی فیڕ کردن ، کاریگه ری راسته وخۆیان هه یه به سه ر پیکهاته ده روونیه کانی مرۆقه کان . له گه ل ئەوه ش ، پیکهاته ی که سایه تی مرۆقه کان یان ره فتار و هه لسوکه وتیان ، راسته وخۆ به پیی بیرکردنه وه و پیکهاته ی باری ده روونیان ئاراسته وه رده گریت . هه ره وه ک ئەوه ی له تیۆری سیگمۆند فرۆید " له په یوه ند به که سایه تی و ناسینی سروشتی مرۆف یان هه لسوکه وته کانیا ن هاتوو ه ، پیکهاته ی می شک و ده روونی مرۆفی دابه شکر دووه به سه ر سی به ش ئەمانیش (من ، منی بالا ، ئەو .. واته ئیگۆ ، سوپه ر ئیگۆ ، ئایدی) هه ره به ک له م به شان هه که سیک ئاسایی و ته ندروست ده بیت له هاوسه نگیه کی گونجاو دابن ، چونکه ناهاوسه نگی و ناریکی له هه ره به کیک له م به شان هه ، ده بیت هه ی ناریکی باری ده روونی و لیکه وتنه وه ی چه ندین نه خو شی ده روونی . هه ره به ک له م به شان هه ش بۆ نمونه " ئایدی به ر له هه موو به شه کانی تر ، له گه ل له دایکبوونی کۆرپه له دایک ده بیت ، ته واو له نیو رووبه ری نه ستی دایه واته رووبه ری بیئاگایی و لاشعووری ، له ژیر کۆنترۆلی پرنسیپی ده روون

و ههست و ئاره زووه كانی دایه ، به هیچ شیوهیه ک نه له گه‌ل واقعی دهره وه رووبه‌رووه و نه گوئی پیده‌دات .. له مباره‌یه وه ، هه‌لسوکه‌وته‌کانی مندال و داواکاریه‌کانیان راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌م به‌شهی دهره‌وو و پیکهاته‌ی می‌شکیانه‌وه هه‌یه .. به‌شیکی تر واته ئیگو ، ئەمه‌ش له دهره‌روبه‌ری ته‌مه‌نی سی سالیه‌وه ، دروست ده‌بیت ، ته‌واو له‌نیو رووبه‌ری ئاگایی دایه و له‌گه‌ل واقعی دهره‌وه‌وه و پرنسیپه‌کانی دهره‌وه رووبه‌رووه ، گه‌وره‌ترین قورسایی له‌سه‌ر ئەم به‌شیه چونکه هه‌م ده‌بیت هاوسه‌نگیه‌ک یان گوئی له داواکاریه‌کانی ئایدی و سوپه‌ر ئیگو رابگریت ، هه‌م ده‌بیت ئاگای له واقعی دهره‌وه بیت ، واته هاوسه‌نگیه‌ک له‌گه‌ل خود و دهره‌وه‌ی خود ، به‌مانای هاوسه‌نگیه‌ک له نیوان پرنسیپی غه‌ریزه و ئاره‌زووه‌کانی خود له‌گه‌ل پرنسیپی کۆمه‌لگه به هه‌موو پیکهاته‌کانیه‌وه . دوابه‌ش واته سوپه‌ر ئیگو به‌دوای به‌شه‌کانی تر دروست ده‌بیت له دهره‌روبه‌ری ته‌مه‌نی پینچ سالیه‌وه به‌ره‌و ژوور ، هه‌میشه له دله‌راوکی و لیکدانه‌وه دایه له‌گه‌ل رووداو و شته‌کان ، بۆ نموونه لایه‌نی هه‌له و راستی شته‌کان له‌به‌رچاو ده‌گریت .. له هه‌مانکات گرنگی به‌مۆرال یش ده‌دات بۆ دهرخستنی که‌سایه‌تیه‌کی لی‌هاتوو هه‌میشه له دله‌راکی دایه .. ئەم تیۆره‌ی فرۆید بۆ ناسینی سروشتی که‌سه‌کان و که‌سایه‌تی و هه‌لسوکه‌وته‌کانیانه . گووتمان خالیکی هاوبه‌ش هه‌یه له‌نیوان هه‌ر سی دلداره‌کان یان داواکاره‌کان ، ئەویش ئەوه‌یه (له پیکهاته‌ی که‌سایه‌تی هه‌ر یه‌کیکیان دا ، یان هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاره‌کانیان ، له‌ژێر کاریگه‌ری " ئایدی " ئاراسته‌وه‌رده‌گرن !!) واته به‌بی گویدانه واقعی دهره‌وه و زروفه مه‌وزیعه‌کان یان بیگویدانه ئەوه‌ی داواکاریه‌کانیان له‌ئهرزی واقع چه‌نده ئەگه‌ری ده‌سته‌به‌ربوونی هه‌یه ، ته‌نها خواست و ئاره‌زوویه‌کی گه‌نجانه و سه‌ره‌شانه‌یه و به‌س !! له‌پیناو ئەو خواسته‌یان ئاماده‌ی هه‌موو شتیکن ، ئاماده‌ن بچنه‌شهری مه‌حاله‌وه ، ته‌نانه‌ت مرؤفیش بکوژن ئەگه‌ر پپووست بکات .. ئەم جووره‌بیرکردنه‌وه سه‌ره‌رویانه ناتبا دینه‌وه له‌گه‌ل واقعی دهره‌وه و حه‌قیقه‌تی شته‌کان . ئەم سه‌رشیتی و بیده‌ربه‌ستیه له هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتار هیچ شتیکی نیه ته‌نها هه‌لگری سیفاته‌کانی " ئایدی " و ئاراسته‌وه‌رگرته‌نه له‌ژێر ته‌وژم و خواسته‌کانی " ئایدی " دا . ئەگه‌ر سه‌یری هه‌ریه‌کیک له (کامه‌ران و مه‌نسور و خالید) بکه‌ین ، ئەم راستیه‌مان زۆر به‌رۆشنی بۆ روون ده‌بیته‌وه . چونکه هیچ کامیکیان له‌گه‌ل سه‌وسه‌ن دا بچووکتترین په‌یوه‌ندی رۆحی و هیچ په‌یوه‌ندیه‌ک و رابووردویه‌ک و ته‌نانه‌ت هاوریه‌تیه‌کی زۆر نزیکیان له‌گه‌لیدا نیه . به‌لام چونکه سه‌وسه‌ن بیته‌ندازه‌کچیکی نه‌شمیل و جوان و دلگیره ، هه‌ر که‌س له لای خۆیه‌وه داوا ده‌کات سه‌وسه‌ن بیی به‌هاوسه‌ری .. به‌بیته‌وه‌ی بیر له‌وه بکه‌نه‌وه ئاخۆ سه‌وسه‌ن به‌م داوایه‌ی ئەوان رازی ده‌بیت یان نا .. ؟ یان به‌بیته‌وه‌ی بزانه‌ن ئاخۆ سه‌وسه‌ن له‌گه‌ل هیچ که‌سیکی تردا په‌یوه‌ندی هه‌یه یان .. نا ؟ بیر له‌هیچ کام له‌و ئەگه‌رانه‌ناکه‌نه‌وه .. ته‌نها ئەوه نه‌بیت ، سه‌وسه‌ن ده‌بیت بۆ ئەوان بیت و هیچی تر . وه له‌م پیناوه‌شدا هه‌موو شتیکی ده‌که‌ن ئاماده‌ی هه‌موو رووبه‌رووبونه‌وه‌یه‌کیش ده‌بن . ئەوه‌تا له سه‌ره‌تای رۆمانه‌که (کامه‌رانی سه‌لما سویتدی خواردبوو گه‌ر قسه‌کانی له‌گه‌ل ئەسریندا نه‌گه‌نه ئەنجام ، بیکوژیته . سووک و ساده بیکوژیته ،

وهڪ سه گيڪ خه لٽاني خويٽي بڪات !! (لاڀهه 5) . ٽوهه له کاتيڪدا کامه راني سهلما ، که سيڪي چه قو کيشه و له شويٽي چه قو کيشان گه وره بووه . که ناتوانيٽ نامه يه کي دلداري بنووسيت ، له دوور و نزیکه وه هيچ په يوهنديه کي له گهل سهوسه ن دا نيه ، هيچ ژوانيڪ دهستبازيه ک ، پياسه يه ک نامه يه ک هيچ شتيڪي له گهلدا نيه ، ته نانهت سهوسه ن ناوي کامه ران سهلما ي نه ييستوهه !! که چي ٿاماده يه و سويٽدي خواردوهه گهر له گهل مه نسور ٽه سرين نه گات به ٿا کاميڪ ، واته ٽه گهر مه نسور دهست له سهوسه ن هه لئه گريٽ ، ٿاماده يه بيڪوژيٽ و خه لٽاني خويٽي بڪات .. ! ٽه م عه شقه شيتانه يه ي کامه ران ، ٽه م بيرکردنه وه و هه لسوکه وه ته ي ، جگه له پالنهري ٿا يدي بو نه خشاندي که سايه تي و هه لسوکه وه ته کاني شتيڪي تر ناگه يه نيٽ . مه نسور ٽه سرين ي ش ، که له گهل کامه راني سهلما و مه نگوري بابه گه وره داده نيشيٽ و داواي ليده که ن که دهست له سهوسه ن هه لئه گريٽ ، (مه نسور تا ٽه وکاته ته نها دووچار له گهل ٽه م خانمه قسه ي کرد بوو ، ٽيستا ده ي تواني بلئي چي .. ؟ ٽه م دووچاره ش سهوسه ن به دريژاي کاته که باسي ٽه وه ي بو کرد بوو که نايٽ ٽه وي خو شيوٽي ، له وکچانه بوو که ده توانن زور قسه له سه ر سيفاته خراپه کاني خويان بکه ن .. (لاڀهه 12) له گهل ٽه وه ي مه نسور باشده يزاني که وا هيچي له گهل سهوسه ن دا نيه ، يان دنيا بوو له وه ي ٽه گهر پاشگه ز نه بيٽه وه چي رووده ات ..؟ يان ژياني به چ ٿاراسته يه کي تر سناک و مه تر سیداردا ده روات ..؟! له گهل ٽه مانه ش راست و ره وان پينان ده ليٽ (سهوسه ن هيچي له گهل مندا نيه ، به لام من شتم له گهلدا هه يه .. پتر له دوو مانگه شيتانه عاشقي بووم ، به ناوي ٽه م خوشه ويستيه قو له ي له دلمايه منيش داواتان ليده که م واز له سهوسه ن به يئن !! (لاڀهه 13) مه نسور نه ک هه ر پاشگه ز نايٽه وه به لکو ، له هه مانکات ٽه ويش داوا له وان ده کات که دهست له سهوسه ن هه لئه گرن .. ! مه نسور به وه نده ش واز ناهيٽيٽ که چي روون و ٿاشکرا به کامه راني سهلما ده ليٽ (ٽه گهر کچه که ي گولدانچي شووي به تو کرد ، من ٽه و شاره چيده هيٽم و ده روم .. هه مان (لاڀهه 14) کامه ران قسه کان و وه لامه کاني مه نسور وه ک سوکايه تيکردن وه رده گريٽ ! لي ره دا زنجيره ي ٿاراميه کاني ده چريٽ و سه رشيتانه و کتوپر چه قو که ي ده رده هيٽي ده کيشي به که له که ي چه پي و خه لٽاني خويٽي ده کات .. خو ٽه گهر مه نگوري بابه گه وره دهستي نه گرتبا و چه قو که ي ليئه سه ندبايه له وانه بوو هه ر ٽه وکاته هه ناسه ي له به ر بريبا !! ٽه م ره فتاره هه لئه شه يه ي کامه ران و يان وه لام و پيدا گريه کاني مه نسور له سه ر عه شقي يه ک لايه نه و ٿاماده يي بو چوونه نيو شهر و مملانيه ک که رهنگ بي به مهرگ کوٽايي بيٽ ، ٽه مانه هه مووي ٽه وه مان بو روون ده که نه وه که وا رووداوه کان و پيکها ته ي که سايه تيه کان و ره فتاره کان يان له ژير پالنهري ٿا يدي ٿاراسته وه رده گرن . خاليد ٿاموونيش ، يه کيکه سه ر به عه شيره تي ٿاموونيه کانه ، وه کو گووتمان ٽه م عه شيره ته عه شيره تيکي گه وره و ديار و ده وله مه مند و خاوه ن مولک و مالن ، ٿاموونيه کان ي ش به وه ناسراون زوريٽک له مه سه له کان يان به زه بري پاره و مالي دنيا ده بريٽنه وه ، به تايهت له مه سه له ي خوازيٽي دا ، له م باره يه وه رابووردويه کي سه ر که وتوويان هه يه . رهنگه له پال فاکته ره کاني تر ،

ئەمەش فاكترىك بېت ، كە وای لە خالید ئاموون كرد بېت زۆر بە باوەر بەخۆكردنەو دەستنیسانی شوخترین كچی ئەم شارەى كرد بېت ..! خالید ئاموون خوشی كەسێكى دەولەمەند و پارەدارە ، خاوەن كوگایەكى گەورەیه و جلوبەرگ و ماكياژ و كەلۆپەلى ژنانە دەفرۆشیت .. كەسێكى چاوەلدەر و مېبازە . (ئیستا چوار مانگە ئیش و كارى بە جۆرىكى بېمانا كەوتۆتە دواوە ، لەم چوار مانگەدا سەفەرىكى پايتەختى بۆ هینانى مۆدىلاتى نوێ نەكردووہ ..! لاپەرە 16) یان (لەم چوار مانگەدا سەوسەن فېكرەت سى جار هاتبوو بۆ كوگاگەى ، بەلام هیچ كات بە تەنیا نەبوو ، هیچ كات خۆى شتىكى نەكربوو ..! هەمان لاپەرە) ئەگەر لەم فاكترانەى سەرەوہ بروانین ، بە ئاشكرا ئەو دەخویننەوہ كەوا ، خالید ئاموونیش هیچ پەيوەندىەك و نزیكایەتیهك و دۆستایەتیهكى لەگەل سەوسەندا نیە .. كەچى ئەمیش هەر لەلای خوێوہە شیتانە عەشقى بووہ ، ئەم عەشقەش هاوسەنگى ژيان و ئیشوكار و هەموو شتىكى لى تىكداوہ ..! كاتىك هەوالى ئەوہ دەبىستى دوو كەس شەریان بوو لەسەر سەوسەن ، تەنانەت چەقۆشيان وەشاندووہ و كەسێكىش برىندارە ، ئىتر بەم هەوالە زۆر نىگەران و دلگران دەبیت ، نا لەبەر ئەوہى كەسێك برىندارە و برىنەكەشى سەختەو ئىستاش وا لە نەخۆشخانەى ، بەلكو لەبەر ئەوہى كەوا سەوسەن دلدارى ترى هەىە و كەسى وا هەىە چەقۆ لەپىناو عەشقەكەى دەوہشینی .. ئەم رووداوہ كارى زۆرى كرده سەر ، چونكە لەهەولى ئەوہدابوو رېگایەك بدۆزیتەوہ كە خوشەوېستى و سووتانى خۆى پىشانى سەوسەن بدات ، كەچى لەملاوہ چى دەبىستى ..؟! دواى سۆراخكردن سەردانى مەنسور دەكات و لە نزیكەوہ زۆر بە ووردیەوہ لە مەنسور دەروانىت .. بۆ روژى دواىبەش بەر لەوہى كوگاگەى بكاتەوہ دەچیتە چاىخانەى " پەپوولەى ئازاد " سەرسوورھېنەرانە سەىرى كامەران دەكات لى وورد دەبیتەوہ ، ئىستا هیندەى تر نىگەران و بىئومىد دەبیت .. چونكە باش دەزانیت ، ئەوہى كچىكى شوخ و نەشمىل بەدواى دا دەگەریت ، لەم دوو عەشقەدا هەىە و لەمدا نیە ..! (بەلام بەر لەوہى كەس هەستى پىبكات دەباىە هەستىت و چاىخانەكە بەجىبھىلت ، بۆ يەكەمجار لەبەردەم ئەم چاىخانەىدا بىرى لە كوشتنى كامەرانى سەلما كردهوہ .. لاپەرە 44) بىگومان روون و ئاشكراىە ئەمجۆرە بىركردنەوہ مەترسىدارانە ، بۆ خواست و مەرامىكى تايبەتى خود ، كە لە كارىگەرى تەوژم و هېزى شەپۆلەكانى حەزوو ئارەزووہكان ، یان پالئەرىكى ديارىكراوى دەروون ، كە ئەویش پالئەرى " ئایدى " یە ، ئەمەش كۆمەكمان دەكات كە ، بەبى دوو دللى بتوانین ئەم خویندەنەوہىەى بۆ بكەین .. ئىستا ئەوہمان بىنى كە هەر يەكێك لە سى دلدارەكان ، چ لە پىكھاتەى كەسايەتى و بىركردنەوہ و هەلسوكەوتەكانیان ، خالىكى هاوبەش هەبوو ئەویش (خوشلكردن بوو بۆ پرنسىپەكانى حەزوو ئارەزووہكانیان ، بىگۆيدانە واقىعى دەرووہ و حەقىقەتى شتەكان ، یان كۆسپ و ئەگەرەكان و قورسايى بارى نائاسايى و نەگونجانى هاوكىشەكان و تەنانەت ئاكامەكانىش ..!) .

بارىكى ترى دەروونى یان خالىكى تر ، كە هاوبەشە لە هەرسىك كاراكتەرەكاندا ئەمیش (نەرجسىەتە) . بىگومان نەرجسىەت هەروەكو لە كتیبى " نەرسىسىزم " دا هاتووہ .. (بە شىوہەكى

گشتی نەرجسیەت ئەوکەسانە دەگریتەو ، کە بیروھۆشیان ھەمیشە لەلای خودی خۆیانە و خۆیان لە سەرروی کەسانی ترەو دەبینن !!) یان " تیۆدۆر ئای رۆبیین " دەلی (کەسی نەرجسی لە دونیای تاییبەتی خۆیدا دەژی ، پێیوایە ھەموو دونیا ھی ئەو !!) ديارە نەرجسیەتیش ئاستی جیاواز و جۆراوجۆری ھەبە . ئاستەکانیش بەپێی کەسەکان و باری دەروونیان یان جینگە و رینگە کۆمەلایەتیەکان دەگۆرین . ھەندیک لە جۆرەکانی نەرجسیەت دەگەنە ئاستی نەخۆشی و نارێکی باری دەروونی لیدەکەوتتەو . بۆ نمونە جۆری " کەسایەتی دەروون نەخۆش " یان " کەسایەتی گومانگرددو " ئەوانە زیاتر لەوکەسانە دەردەکەون ، کە بیئەندازە مەیلی خۆ دەرخستیان ھەبە ، بەھەر رینگایەکی لە ھەولێ ئەویدا دەبن بە بەرزترین ئاستی خۆ دەرخستن بگەن . ئەمەش زیاتر لە کەسایەتیە دیکتاتۆریەکان و کەسایەتیەکانی خاوەن دەسەلات یان کەسە بەناوبانگەکان بەدیدیە کریت . بەلام ئەمجۆرە نەرجسیەتە ھی کە ئیمە مەبەستمانە و لە ھامانکاتیش لە ھەرسیک کاراکتەرەکانیشدا ھاوبەشە ، جۆری یەکەمی نەرجسیەتە واتە (ئەدگاری نەرجسیەتی – نیرایەتی) ئەم جۆرەشیان ھەر لە کتیبی نەرسیسیزم بەمشێوێ بەسای دەکات (ھەلسوکەوتی پیاویکی خۆ بەزێزان ، کە تواناکانی خۆی بەکار دەھێنن بۆ ووروزاندنی ژنان بۆ کاری زایەندی !!) . ئەگەر لە رووداوەکان و کەسایەتیەکان وورد بینەو ، دەبینن پالئەریکی تریش ، کە ئەویش پالئەری زایەندیە لە پشت ھاوکیشەکان وەستاو ، بە تاییبەت لە خالید ئاموون دا ئەم پالئەری تەوژمیکی بەھێزتری ھەبە !! بەلام لە کامەران و مەنسور دا غەریزە زایەندیەکان زیاتر لە باری چەپیندراوی دان . ئەم پالئەری زایەندیە ، باری دەروونیان بەم ئاقارەدا دەبات ، کە مەیلی خۆ دەرخستیان لەلا بەھێز بیت و خۆشیان لەسەرروی خەلکانی ترەو دەبینن !! ئەمەش کەرۆک و ناوەرۆکی نەرجسیەتە . وادەزانن ھەموو دونیا ھی ئەوانە و کەسیک لەوان شیواتر و گونجاوتر نیە ، بۆیە شۆخوشەنگترین و فینۆسیتترین کچی شارەکیان داوادیەکان ، کە ئەویش سەوسەنی گۆلدانچیە !! ھەرکەس لە راستەخۆی ، خۆی بە باشترین کەسیک دادەنیت بۆ بوون بە میرد و ھاوسەری سەوسەن !! ئەم بێرکردنەوێە خۆی لەژێر تەوژم و پالئەری زایەندی ئاراستە وەردەگریت ، ئەویش لەچارچێوێ پرنسیپەکانی حەز و ئارەزووەکانی خود داہە . ئیمە گووتمان دونیا بە ھی خۆیان دەزانن ، بۆیە ھیچ جینگای سەرسوورمان نیە کە ، بەبێ لەبەرچاو گرتنی ھیچ کۆسپ و تەگەرەیک ، ھیچ بەربەستیکی سەوسەن یش بە ھی خۆیان بزائن ، چونکە ئەوان باشترین وە لەسەرروی ھەموو کەسانیکیشن !! بۆیە لەژێر تەوژمی ئەم بێرکردنەوێەدا / کەسانی تر بۆیان نیە داوای سەوسەن بکەن !! ئەگەر کەسانی تر داوای سەوسەن بکەن ئەوا بێ ھیچ شک و گومانیک ، خەلتانی خۆین دەکرین و مەرگ لە چاوەروانیاندا دەبیت !! نەک ھەر ھێندە بەلکو لە کامەران سەلماشتیکی تریش دەخویننەو ، چونکە نەرجسیەتەکە ھی ئەم تیکەلایوێ کە لەگەڵ " ھیستیریا " دا .. لەبەر ئەوێ کامەران رووبەرە چەپیندراوێکە ، دیواریکی زۆر بەھێز و پتەو ، بەختیار علی زۆر رۆشن و سەرکەوتووانە ، باری دەروونی کاراکتەرەکانی نیو رۆمانەکیمان بۆ رەسم دەکات بەتاییبەت ، کەمەران سەلماش !! ئەو تە

دەربارەى كامەران و تەواوى چەقۆكېشەكانى ترەو لە دەمى مەنگورى بابەگەورەو پېيمان دەلێت (ھەموويان دايكيان ژنى بۆ دەھيئان ، چونكە كەسيان غيرەتى ئەوھيان نەبوو ، قسە لەگەڵ ژنيكدا بکەن !! لاپەرە 40) . يان (كامۆى سەلما ئەگەرچى ئەزموونىكى ئەوتوى لەگەڵ ئەفين و خۆشەويستيدا نەبوو ، بەلام وەك زۆر لە گەنجە بۆشناخەكانى ھاوتەمەنى لەو باوەرەدابوو ھەركاتيک و ھەر خانمىكى بویت دەتوانیت بيكات بە ئەفينى خۆى ... لاپەرە 8) . كامەران لەو جۆرە كەسانەيە كە نازانیت نامەيەكى دلداری بنوسیت ، رۆژيک لە رۆژان غيرەتى ئەوھى نەبوو قسە لەگەڵ ژنيكدا بکات ، ئەم حالەتى شەرم و تەببیر لە خۆنەکردنە ، وادەكات حەز و غەريزە زايەنديەكانيان لەنيو خۆياندا بپوكتەو ، بۆيە لە بچووكترين توورەيى تووشى تەقینەو و ھەلچوونى توند دەبن !! (كامەران بە پيچەوانەى مەنگورەو پيىابوو كە خاليد ئاموون دەبيت تيبگات سەروكارى لەگەڵ خەلكيكدايە كە دەتوانن دەست بوەشپن ، ئامادە و لەسەر پين بۆ شەر ، شتيك لە كامەراندابوو پتر ھانى دەدا بجولیت ، دەست بوەشپنيت ، خۆى دەربخات ... ! لاپەرە 63) بيگومان لەمجۆرە كەيسانەدا بە ئاشكرا ھەلچوونى ھيستريكى دەخويتينەو . " ديارە لە نيوان " نەرجسيەت و ھيستيريا " ش جياوازی زۆر ھەيە . لە ھەمانكاتيش لە يەكتريەو نزيك .. بە پيويستى دەزانم باس لە ھەنديك لە جياوازيە سەرەكیەكانيان بکەم . بۆ نمونە / كەسە نەرجسيستەكان ھيئدە لە ئاستيكي بەرز بەخۆيان دەنازن يان شانازی بە خۆيانەو دەكەن ، بۆ يە لە بارامبەر توند و تيژی و كارە تاوانكارىەكانيان ، ھەرگيز ھەست بە توانبارى ناکەن وە لە ھەمانكاتيش پەشيمان نابنەو . بەلام كەسە ھيستريكەكان ، لە بەرامبەر ھەلچوون و توندوتيژی و تاوانكارىەكانيان ، ھەرزوو پەشيمان دەبنەو و ئازاريكى زۆريش بەدەست رەفتارە نارەواكانى خۆيان دەبينن !! جياوازيەكى تر ، كەسى نەرجسيستى دەرگای ھەست و سۆز و ويژدانى دادەخريت !! زياتر بەپيى بپركردنەوكانى ھەلسوكەوت دەكات ، بەلام كەسى ھيستريكى ، تا ئاستيكي زۆر لەژير كاريگەرەكانى ھەست و سۆزى دايە ، وە ھەميشە ئازار بە دەست ويژدان و سۆز و ناوھەى خۆيان دەبينن !! بۆيە دەبينن ، كامەرانى سەلما لەپال بارە نەرجسيەتەكەى ، بارى ھيستيريالى ھەيە . ھەر بۆيە لەدواى چەقۆ وەشانندەكەى يان بەدواى كارە توند و تيژی و ھەلەشەييەكانى ھەر زوو پەشيمان دەبيتەو !! (كامەرانى سەلما دۆلانى ، ھەميشە دواى ئەوچۆرە پيكدادانە خويتاويانە پەشيمان و غەمگين ديار بوو ، مەنگورى بابەگەورە لە حالەتى كورەكە تيدەگەشت ، پيگوت " لەبەر ئەوھى تۆ كەسيكى باشيت وەھا غەمگين دەبيت ، مرۆفى باش دواى شەر غەمگين دەبن . بەرھەمەت بيت كاروانى دايى و عولەى مام غەنیش وابوون ، دواى چەقۆ وەشانند ھەرچيەك با غەمگين دەبوون !! لاپەرە 38) ئەم بارى پەشيمانبونەوھيە و ھەستکردن بە غەمگينە ، كە لە كامەرانى سەلما و چەقۆكېشەكانى تردا دەبيندريئ ، ئەمەش ئەوھمان پي دەلێت كە چ كامەرانى سەلما و چ چەقۆكېشەكانى تر ، ھەموويان لە بارى ھيستريالى دا دەژيان . يان دەمانەويت باسى جۆريكى ترى " نەرجسيەت بکەين . ئەويش جۆرى نەرجسيەتى " كەسايەتى دەروون نەخۆشە " .

ئەمجۇرە زياتر لە كەسە دىكتاتورە كان و كەسە بەناوبانگە كاندا دەردە كەويت . بۇ نموونە / سەدام حوسەين ، كە لە رۆمانە كە ناوى ھاتوو و كەسە كە نەرجىسىستە كەى لە جۆرى (كەسايەتى دەروون نەخۆش) ە . ئەمجۇرە كەسايە تيانە نەرجىسىستە كەيان لە ئاستىكى بەرزدايە واتە تا ئاستى نەخۆشى ..! ئەو ھەتا فىكرەت گۆلدانچى ئەوكاتەى لە بەغدا ژياو ، ھېشتا نەگەراونە تەو ھە بۇ كوردستان . گوئى لە خىتابىكى سەدام حوسەين دەبىت كە تازە ھاتۆتە سەركار (كە سەدام حوسەين ھاتە سەر كار و بۇ يەكەمجار ھەك دىكتاتورىك لە بەلكۆنىكى بەرزو ھە سەرھەلدىنى دۇنيايەكى نوئى راگەياندى فىكرەت گۆلدانچى لەناو ھەشاماتە شىتە كەدا سەرسامانە ھەستابوو سەيرى دەكرد ، خويىندە ھەكەنى گۆلدانچى لە ژيانامەى دىكتاتورە كاندا پىدەگوت رۆژگارى زۆر تارىك و دوورودرىژ بەرپۆھىيە ، لاپەرە 24) يان (قوولبۆونە ھەى لە مېژووى خۆرھەلات و شەرى تايھە كۆنە كاندا ئەو ھەستەى تيا سەوز كەردبوو كە ھاتنى دىكتاتورىكى تازە كە مەيلىكى ترسناكى بۇ خۆدەرخستەن ھەيە ، بەبى رۆودانى شەرىكى گەورە تىنپاھەرىت ..! لاپەرە 25) .. لەمبارە ھەو ، چ تىبىنى و پىشېنىيە كانى فىكرەت گۆلدانچى چ ئەو ھەى ئىمەش بە چاوەكانى خۆمان بىنىبوومان ، كەوا سەدام حوسەين چ مەيلىكى شىتەنەى بۇ خۆ دەرخستەن ھەبوو ..؟! لەم راستايەشدا چ رەشترىن تاوانى نامرۆفانەى ئەنجام دەدا ؟ بۇ تەنھا جارىكىش نە پەشيمان بوو نە غەمگىنىش ، ئىدى ئەم رۆخسار و ئەدگارەش ، رۆخسارو ئەدگارى كەسايەتەكى دەروون نەخۆشە ..! لەئىنو پانتايى رۆمانە كەدا لە زۆر شوئىنى تر ، ئەم مەيلى خۆ درختەن و تاوانكارىيە يان لە زۆر كەسايەتى تىرىش دەبىنىن ، بۇ نموونە سەركردەى حىزبە كوردىيە كانىش گىرۆدەى ھەمان بارى دەروونىن . چ پىش ھاتنە سەرحوكم و تەننەت دواى ھاتنە سەركورسى دەسەلاتىش ، ئەو ھەتا بەرلە رۆژانى دەسەلاتيان لە ئىنو رۆمانە كەدا دەلى (بەلام خودى دوو حىزبە كە بە مېژوويەكى تارىك و پر لە ناكۆكيە ھەتتە ئىنو ژيانمانە ھەو ..) . دواى گرتنە دەسەلاتىش لە شەرىكى ناخۆدا ، رەشترىن لاپەرەكانى مېژوويان بە تاوانە كانىان پر كەردەو و نا مرۆفانە ترىن كارنامەيان بۇ خۆيان تۆماركرد ..! تەننەت بە پالېشتى تانك و زرىپۆشەكانى دوژمن شارەكانىان لە يەكترى دەسەندەو ..!

تا ئىترە توانىومانە چەند نموونە و فاكىتك ، لە ناسىنى كەسايەتى و ھەلسوكەوت و نارېكى بارى دەروونى چەند كاراكتەرىك باس بەكەين .. ئىستاش دەمانەوئىت خويىندە ھەو ھەك بۇ چەمكەكانى ئىرۆس و ساناتۆس بەكەين كە رۆوبەرىكى ئىجگار فراوانى داگىر كەردوو ، ھەر لەسەرھەتاي رۆمانە كە تا كۆتايەكەى لە زۆربەى ھاوكىشە و رۆوداوە كان و تەننەت لە سىما و پىكھاتەى ھەندىك لە كاراكتەره كانىش دەبىندرىن . ئەم دوو چەمكە بە شىوھەكى بەرچاو و بەردەوام لە كىشە و مەملەتدان ، ئەمەش جوانكارىيەكى لە رادەبەدەرى بەخشیو و كېرڤى داھىنانى رۆمانەكەى زۆر بەرز راگرتوو . چەمكەكانى " ئىرۆس و ساناتۆس " بە پىتى تىورى فرۆئىدى ، ئىرۆس بە ماناى عشق و خۆشەويستى دىت ، يان بە ماناى غەرىزەكانى ژيان .. ساناتۆس بە ماناى غەرىزەكانى مردن دىت .. مېژووى ئەم دوو چەمكەش ، دەگەرپتەو ھە بۇ ئەفسانەى يۆنانى ، كە لەوئىدا (ئىرۆس

/ خودای خوښه وېستیه ، کورې ته فرودیتیه ، که ئەمیش خودای بهزم و ئاره زووه زایه نډیه کانه ..
ساناتۆس / خودای مردنه کورې (nyx) ه ، که ئەمیش خودای شهوه (فرۆید له ئاکامی
لیکولینهوهی له باره ناریکه کانی هه لسوکه و ته کان و یان په یوه نډیه ئازاربه خشه کانی نیوان مرؤفه کان
ئهم دوو چه مکهی به کارهیناوه . ئەم دوو چه مکهش له پرۆسه و هاوکیشه کانی بهرده و امبوونی ژیان
له بهرامبهر یهک دهوستان له مملاتی بهرده و ام دا دهن . بۆ ئەم مه بهسته و پېشاندانی
چه مکه کانی ئیرووس و ساناتۆس له نیو پرۆمانی (کوشکی بالنده غه مگینه کان) ، هه ولده دهن چند
فاکتیک بهینینهوه و قسه یان له سهه بکه یان . ههه له سهه تاي پرۆمانه که ، کاتیک ههه سنج عاشقه که
واته (کامهران و مه نسور و خالید) ، سههه ده کهن به کیشوهره جیا جیا کانی دونیادا ، بۆ ئەوهی
دونیا بیین و له هه مانکاتیش بالندهی سههیر و ناوازه له گه ل خویاندا بهینینهوه ، شاره کهی ئەمان
شاریکه ، هه مېشه شهه ری تیا به بۆنی بارووت و خویتی لیدیت .. شاریکه له ئاکامی شهه ره یهک له
دوا یه که کان له جهنگلستانیکي تاریک ده چیت .. له مانکاتیش هه مانکاتی مهه رگ به زهقی ده بیندین ،
یان له ویدا شار هه مایه بۆ مهه رگ .. له ده ره وهی ئەم شارهش دونیا یهک ههیه ، که خاوهنی
شارستانیه تیکي پېشکه و تووتره ، ژیان له ویدا مانایه کی ههیه ، مرؤفه کان بۆنی ژیا نیان لیدیت .. دونیا
لیره دا له بهرامبهر شاره کهی ئەمان به مانای ژیان دیت . واته ئیرووس و ساناتۆس له هاوکیشهی
نیوان شار و دونیادا ، له بهرامبهر یهک وه ستاون ..! له لایه کی تر ، خودی سههه ره که ، که بۆماوهی
ههشت سال ، موسافیره کان یان عاشقه کان به هه موو کیشوهره کانداه گه رین ، سههه ره کهش دوو
خویتنده وه له خو ده گریت یان دوو دیوی ههیه ، یه کیکیان / هه مایه بۆ ژیان ، چونکه به وه مه بهسته
عاشقه کان ده رۆن که دونیا بیین و له شهه ر و مردن دوور بکه ونه وه ، له هه مانکات شارستانیه تیک
و دونیا یه کی جیاواز بیین ، به مانایه ک ئەم دیوهی سههه ره که یان روویه کی پۆزه تیغانه ی ههیه ..
به لام دیویکی تری سههه ره که ، هه مایه بۆ مهه رگ .. کاتیک عاشقه کان بالنده کان ده گرن و
ده یانخه نه نیو قه فه زه کانه وه ، به مانایه کی تر ، بالنده کان له فرینی ئازاده یان بییه ش دهن و
ئازادیان لی زه و تده کریت ، ئەمهش روویه کی نیگه تیغی سههه ره که یه . واته له سههه ره که شدا
چه مکی ئیرووس و ساناتۆس له بهرامبهر یهک وه ستاون . با بگه رینینه وه بۆ شاره که و له شاره که
بروانین ، بۆنی بارووت و خویتی لیدیت ، پېشتر گووتمان ئەو شاره هه مایه بۆ مهه رگ ، به لام ههه
له نیو ئەم شاره دا مالیک ههیه که مالی فیکره ت گولدانچی یه که باوکی سههه سه نه ، مالیکه
گه وه ره ترین کتیبخانه ی دونیا ی تیا به ، ئەم کتیبخانه یه ش هه مایه بۆ مهه ریفه و ژیان ...! واته له
هاوکیشه ی پیکهاته ی شاره که شدا ، ئیرووس و ساناتۆس له بهرامبهر یهک وه ستاون و له مملاندان
. ئەگهه برۆین بۆ ماله که ی گولدانچیش ، مالیکه به هوی که سی خویتنده وار و هوشمهند که خاوهنی
بیر کردنه وهی جیاوازن ، به هوی کتیبخانه یه کی گه وه که هه مایه بۆ فیکر و مهه ریفه ، واته ئەو ماله
بۆنی ژیا نی لیدیت ، پره له رهنگه جوانه کانی ژیان .. ههه له و ماله ش ، له نیو ژووریک له ژووره کانی
ئهم ماله ، دۆلابیک ههیه به " دۆلابی یادگار تاله کان " ناوی دهن . ئەم دۆلابه به ره شه بای

مەرگ ھەناسە دەدات ، ھەموو شتە خەمناکەکان و یادەوهری رۆژگارە تالەکانی لەنیوخۆیدا ھەلگرتوو ، بۆ نمونە / جلە سەربازىھەکانى نەزارى بىر سەوسەن کە لە شەرى عىراق – ئىران دەکوژریت ، خۆلەمىشى مالهەکەى ساقى مەحمود کە لە مەملانى نيوان بەرەى عاشقەکان دەسووتىندىت ، جلوبەرگە خويئاويىھەکەى کامەران و زۆر شتتيريش ... ! بە مانايەک ئەم دۆلابە ھىمايە بۆ مەرگ .. واتە ھەر لەنيو مالهەکەى گۆلدانچى ، چەمکەکانى مەرگ و ژيان يان ئىرۆس و ساناتۆس لە بەرامبەر يەکديان .. دەربارەى چىرۆكى عەشقەکەش ، واتە عەشقى (کامەران و مەنسور و خاليد بۆ سەوسەن) . لە پىتاو ئەم عەشقە و گەيشتن بە ئامانجەکەى ، دەبينىن ھەرسى بەرەى عاشقەکان دژايەتيەکى بەردەوامى يەکتى دەکەن ، سووکايەتى بە يەکتى دەکەن و ناوى يەکتى دەزپىتن ، مالى دەسووتىندى ، تەنانەت مەرۆف و بالندەکانيش لەم پىتاوھەدا دەکوژرپن ... ! کە ئەمەش رووخسارىکى پەيوەندىھە ئازار بەخشەکان و ھەلسوو کەوتە نارىکەکانى نيوان مەرۆفەکانە ، بۆيە ئەم رووھە نىگەتيفە ھىمايە بۆ مەرگ . بەلام لە ھەمانکات لەنيو چىرۆكى ئەم عەشقەدا ، ھەرسى عاشقەکە يان ھەر سى رکا بەرەکە و نویتەرەکانيان بەيەکەو و لە يەککاتدا ، بۆ داوھتیک بانگەدەکرپنە مالى گۆلدانچى ، بەيەکەو کۆدەبنەو و ناندەخۆن . ھەر لەویدا ئاشتبوونەو روودەدات (ھەموو ھەولياندا و يقار و ھىمنى دەربخەن . ھەر لەو سالۆنەدا دەبايە فيکرەت گۆلدانچى دەستبکاتە مى کامەرانى سەلما و دەستى بگرپت و داوا بکات تەوقە لەگەل مەنسور ئەسرىندا بکەن ، ئەو ئاشتبوونەوھە يەکەمىن و گرنگترى شتى سەرھەتاي دانىشتنەکە بوو ... لا پەرە 97) بەدەرلەوھى عاشقەکان و تەواوى بەرە و تايفەکان ، لەدەرەوھى مالى گۆلدانچى بە خاترى ئەم عەشقەدا چەندە لە دژايەتى و مەملانى و رکا بەرىدان لەگەل يەکتىدا ، بەلام لە داوھتەکەيان ئاشتبوونەو روودەدات ، واتە لەنيو چىرۆكى عەشقەکەدا ، ھەم دژايەتى و مەملانى و رکا بەرايەتى ھەيە و ھەم ئاشتبوونەوھەش ... ! ئەم ھاوکيشەيەش خۆدەرختنى چەمکەکانى ئىرۆس و ساناتۆس ھ . ئىتر دواى سەفەرىکى ھەشت سالە ، کاتیک عاشقەکان بە خويان و بالندەکانيان دەگەرپنەو ، بەختيار عەلى لەم گەرانەوياندا ، سى تابلۆى زۆر ناياب و سەرنجراکيشمان پيشاندەدات ، لە ھەمانکاتيش ئەوھەمان پىندەلپت / سەفەر و گەران بە دونيادا يان پيشکەوتنى تەکنەلۆژيا و شارستانىت ، مەرچ نىھ بىتتە ھۆى گۆرانى مەرۆفەکان . ئەوھەتا لەسى دىمەنى جياواز سى ئاکامى جياواز دەبينىن . دىمەنى يەکەم / کامەرانى سەلما بەھۆى سەفەرەکەيەو تەواو گۆراوھ لە کەسايەتيەکى چۆقو و ھشپن و شەرانگىز و توورە ، بەلام ئىستا ناتوانپت نەک مەرۆف تەنانەت بالندەيەکيش ئازار بدات ، خاوھن بىرکردنەوھەکى رۆشن و تواناي قسەکردن و تەنانەت خويئندەوارىھەکەشى چۆتە سەر ، کەسپکە دلپ پرە لە مېھر و خۆشەويستى ، گەنجپکى شوخ و جوان و بۆنى ژيان و بۆنى دونياى لىدپت .. ! دىمەنى دووھم / مەنسور ئەسرىن ، ئەميش تەواو گۆراوھ ، کەسپکە گۆرانەکان و پيشکەوتنەکان لەگەل خوياندا بردوويانە ، دەيەوى بگەرپنەو و سەفەرەکەى تەواو بکات ، لە ئەنجامى گەران و بينىنى دونيا دەيپتە گەرىدەيەکى ھەتاهەتاي ، چىتر ناتوانپت

لیره‌دا بمینیتته‌وه و له‌م شارهدا بزیت ، ده‌به‌وی بروت دونیا بکات به‌مالی خوئی و له‌ دنیا جینشین بیت !! له‌گه‌ل‌ ته‌وه‌ی هیشتا هه‌ر سه‌وسه‌نی خوش ده‌ویت به‌لام گه‌ران به‌ دونیادا ، گورانیکی ریشه‌یی به‌سه‌ردا هیئاوه‌ چیت ناتوانیت ، له‌ شاریکی فه‌راموش‌کراوی پر له‌ بارووت و خوین جینشین بیت . له‌نامه‌یه‌ کدا هه‌موو شتیک بو سه‌وسه‌ن روون ده‌کاته‌وه و ده‌رواته‌وه تیکه‌ل به‌ دونیا ده‌بیت و ونده‌بیت .. دیمه‌نی سییم / خالد ئاموونه ، ئه‌میش نه‌ک هه‌ر نه‌گوراوه به‌لکو ، رق و مه‌راقی توله‌سه‌ندنه‌وه و ته‌واوی رقه‌کانی تری چند به‌راه‌ر زیادیان کردوه ، مروقیکه هه‌ر وه‌ک پیشوو ، دل‌ی پراوپره له‌ رق و قین و توله و ناؤمیدی .. بونی مه‌رگی لیدیت ، ئیستاش هه‌روه‌کجاران ئاماده‌یه رکه‌به‌ره‌کان و عاشقه‌کانی تر بکوژیت . ئه‌م دیمه‌نه سامناکه‌ی خالد هیمایه بو مه‌رگ ، دیمه‌نی گورانه‌کانی کامه‌رانی سه‌لماش هیمایه بو ژیان .. واته ئاکامی سه‌فه‌ره هه‌شت سالیه‌ی عاشقه‌کان . چه‌مکه‌کانی ئیرووس و ساناتوس له‌ هاوکیشه‌یه‌ کدا له‌ به‌رامبه‌ر یه‌ کتری ده‌بندرتین .

ئه‌گه‌ر له‌ پینکه‌ته‌ی که‌سایه‌تی هه‌ندیک له‌ کاراکته‌ره‌کان بروانین ، ده‌بینین هه‌ندیکیان له‌ یه‌ککاتدا هه‌لگری سیفاته پوزه‌تیقه‌کان و نیگه‌تیقه‌کان . وه‌ک دوو دیوی ته‌واو جیاواز ، جیاواز وه‌ک / ره‌ش و سپی ، یان باش و خراب .. به‌مانای وه‌ک هیماکانی ئیرووس و ساناتوس خوین ده‌نوینن .. بو نمونه مه‌نگوری بابه‌گه‌وره / که‌سیکی چه‌قوکیشه ، مالی خه‌لک ده‌سووتینی و گه‌نده‌لی راورووت ده‌کات ، به‌لام له‌هامانکاتیش بو مه‌به‌ستیکی پیروز ده‌بیته گه‌وره‌ترین پشتوپه‌نای کامه‌رانی سه‌لما و هه‌میشه‌ش قسه‌ی باش ده‌کات ، به‌ به‌زم و نوکته و قسه‌خوشه‌کانی سه‌وسه‌ن و خوینه‌رانیش ده‌هینیتته پینکه‌نین . خوئی به‌مشیه‌یه‌ باسی خوئی ده‌کات و ده‌لیت (من تیکه‌له‌یه‌کم له‌ شه‌لاتی و مه‌لای دوازه‌ عیلم ، له‌ بوده‌له و پیاوی ماقوول .. لاپه‌ره 11) یان خالد ئاموون ، نووسه‌ر به‌مشیه‌یه‌ باسی کاراکته‌ری خالد ئاموونمان بو ده‌کات (به‌ دیویکدا له‌ فریشته‌یه‌کی ده‌سخه‌رو و به‌ دیویکی دیشدا له‌ پیاوکوژیک ده‌چوو ، بو ده‌رفه‌تیک بگه‌ریت ده‌ستی خوئی بوه‌شینیت ، هه‌رکه‌س سه‌یری بکردبایه‌ ده‌یزانی له‌ یه‌ککاتدا ده‌توانیت هه‌م ناسک و هه‌م دل‌ره‌قیش بیت .. لاپه‌ره 29) خالد کاراکته‌ریکه ، له‌ سیمایدا هه‌م فریشته و هه‌م پیاوکوژ دیاره وه هه‌م ناسک و هه‌م دل‌ره‌ق ، کوکرنه‌وه‌ی ئه‌م ده‌سته‌واژه‌ دژانه له‌ یه‌ک سیمادا ، ده‌کریت هیما بن بو ئیرووس و ساناتوس ، که له‌ پینکه‌ته‌ی خالد ئاموون له‌ به‌رامبه‌ر یه‌ک وه‌ستاون . هه‌روه‌ها سه‌وسه‌ن گولدانچی ، له‌گه‌ل هه‌موو هوشمه‌ندی و جوانی و مروقبوونی ، زورجاران شه‌رانگیز ده‌رده‌که‌ویت ، شه‌ر به‌ پرۆشه‌ی خوشکی ده‌فرۆشیت و بیزاری ده‌کات ، یان که‌سیکی که‌مدووه ، واته زور قسان له‌گه‌ل خه‌لکانی ده‌وربه‌ری ناکات یان له‌ په‌یوندیه‌ کومه‌لایه‌تیه‌کانیدا زیاتر که‌سایه‌تیه‌کی لاتهریک و دووره‌به‌ریز خۆیده‌نوینیت ، هه‌رچه‌نده هه‌موو سیفاته‌کانی سه‌وسه‌ن به‌ سلبي و ئیجاییه‌کانه‌وه له‌ جوانیه‌کانی زیاد کردوون . عاشقه‌کان و خه‌لکانی ده‌وربه‌ری به‌ هه‌موو سیفاته‌کان و جولانه‌وه‌کان و ئه‌دگار و بیرکردنه‌وه‌کانی سه‌رسامن .. به‌لام له‌وانه‌یه هه‌ندیک له‌ سیفاته‌کانی سه‌وسه‌ن ئه‌گه‌ر له‌ که‌سی ئاساییدا هه‌بن ره‌نگه‌ کاربکه‌نه‌ سه‌ر که‌سایه‌تی و یان له‌ جوانیه‌کانیشیان که‌مبکه‌نه‌وه ... !

ئاریان جەودەت " کەسایەتییەکی ھونەرماند و نیگارکێشە .. کە سێکی بە توانا و ھەست ناسکە ، بەلام کاتیک دیتە مائەکەیی سەوسەن بۆ ئەوێ ھەندیک نیگاری لەسەر دیواری ژوورەکەیی بۆ بکێشیت ، ھەر لە سەرەتاوە سەوسەن پێی دەلیت (بە یەک مەرج رینگات پێدەدەم بێتە ئەم مائە ، سویندەم بۆ بخۆیت کە حەزم لێناکەیت ، بێر لەو ناکەیتەوێ خۆشت بویم .. لاپەرە 123) لەگەڵ ئەوێ ئاریان ئەم سویندە دەخوا ، بەلام سەوسەن بەوێندە وازی لێناھێنیت ، لەسەر کاغەزیک بە نووسین پەیمانیکیی پێی مۆردەکات (سەوسەن ناوی نابوو " پەیمانێ حەزەنەکردن " شتیک بوو بە پێچەوانەیی " پەیمانێ خۆشەوێستییەو " .. لاپەرە 124) ھەرچەندە ئاریان سویندی خواردبوو پەیمانەکەشی مۆرکردبوو بەلام لەناخی ناخەوێ لەوورژووەو پێی نابوو مائی سەوسەنەو ھەر نیگاری بۆ دەکێشا و لە قوولای ناخەوێش خۆشی دەوێست و بۆی دەسووتا ، کەچی ھەم سویندەکەیی و ھەم پەیمانەکەیی خۆی بە جینگەیاندا ، بۆ تەنھا جاریکێش ئەم ھەستەیی خۆی بۆی دەرئەبێ .. ! دەکرێ لەم دیمەنەشدا / خۆشەوێستی و سووتانە پەنھانەکەیی ئاریان بە ئیرووس و پەیمانێ حەزەنەکردنەکەش بە سانائۆس بخۆینینەو .

سەوسەن گۆلدانچی سەردەمانیک شەودرەنگان ، لە تەلەفزیۆنەو سەیری ئەو بەرنامانەیی دەکرد ، کە مەیدانەکانی جەنگ و لاشەیی مردووکان و ئافات و کاولکاریەکانی جەنگی پێشان دەدا .. لە راپەرینیش لەگەڵ خەلکانی راپەرێو بەشداریکرد ، بەلام ئەو ھەر سەیری دەکرد و بۆنی دەکرد .. بۆنی بارووت بو بۆنی مردووکانی دەکرد ، لەبێناپە سووتاووەکەیی ئاسایش تا دەرنگی شەو لەپال لاشەیی مردووکان دەمینیتەو و لەویدا بۆنی حەقیقەتی مردن دەکات . سەوسەن کەسێکی ھۆشمەندە و لەنیو بێرکردنەووەکانی پەیمانێ دونیایەکی تر ھەست پێدەکریت . ئەو چ لەرینگەیی خۆیتدەووەکانی بۆ کیشوەرەکان و شوینەکانی تری دونیا ، چ لە رینگەیی مەعریفە و زانیاریەکانی لەسەر ھەموو بالندەکانی دونیا یان لە رینگەیی گەورەبوونی لەنیو کتیبخانەییەکی گەورەدا ، ئەمانە ھەمووی ئەوێمان پێدەلین ، کە ئەم بەدوای حەقیقەتی ژياندا دەگەرا .. بۆیە سەیری بەرنامەکانی جەنگ و لاشەکانی دەکرد ، یان بۆنی مردووکانی دەکرد ، بەمانایەکی ئەو لەنیو مردندا بەدوای ژياندا دەگەرا .. ! لێرەشدا ھەردوو چەمکەکانی ئیرووس و سانائۆس لەنیو یەک ھاوکیشەو ، لە پستی سەیرکردنەکان و بۆنکردنەکان دەبیندین .

کە عاشقەکان لە سەفەرەکیان دەگەرینەو و بالندەکان بۆ سەوسەن دەھیننەو ، گۆتومان کامەرمان گۆرانی تەواوی بەسەردا ھاتبوو و ئیستا وەکو گەریدەیک بۆنی ژیان و دونیای لیدیت ، مەنسور دەرواتەو و تیکەل بە دونیا دەبیت ، خالید ھیچ نەگۆراو وەکو جارمان بۆنی مەرگی لیدیت .. مەعلومە سەوسەن کامەرمان ھەلدەبژیریت و شوو بەم دەکات . (سەوسەن سوور بوو لەسەر ئەوێ کە شەوێ یەکەمی زەماوێند و پیکەوێ خەوتنیان لە ژوورەکەیی خۆی لە قاتی سەرەوێ لەبەردەم بالندەکان بیت ... لاپەرە 252) ، (سەوسەن مەبەستی ئەوێبوو لەھەمان ئەو جینگایەدا ، کە بالندەکان تییدا دەیانخۆیند و دەژیان ئا لەویادا دەستبەرداری کچینی خۆی بیت ... ! لاپەرە 254)

ئىۋارەيەك لە ئىۋارەيەكى زستان ، كامەران دەچىتە مالى سەوسەن گۆلدانچى تا ھەفتەيەك نايەتە دەرهو ، يەكەم شەوى پروتوبونەو و ئاۋىزانبونىيان لەبەردەم بالئندەكان دەبىت ... ! ھەر لەم ئىۋارەيەدا بالئندەكان بە جريوہ تر و خوشحالانەتر دەخويتن . (كە بۇ يەكجار سەوسەن و كامەران لەگەل يەكدا پروتوبونەو خرۆشى بالئندەكان بە شيۋەيەك بەرز بوو ، ھەركەس لە نزيك مالى گۆلدانچىوہ برۆىشتبايە وايدەزانی ھەموو تەيرى جەنگەلەكانى سەر زەوى رزاۋنەتە ئەو حەوشە و ژوورانەوہ ... لاپەرە 254) سەوسەن بىئەندازە دلخۆش و بەختەوہرە ، ھەموو جەستەي كامەران بۆن دەكات ، كامەران بۆنى گزوغيا و باخ و بىستانى ھەموو كىشۋەرەكانى دونياى لىدیت . گەريدەيەكە بۆنى ھەموو دونياى ھىناوہتە نيو ئەو مالى . ئەمەش خەونىكى مندالى سەوسەن بوو ، شوو بە كەسيكى گەريدە بكات كە لەسەر سىنە و جەستەي بۆنى ھەموو دونياى لىبىت ... ! پروتوبونەوہ و ئاۋىزانبونى ئەم دوو عاشقە و دلخۆشبوون و ئاسوودەيى بى سنوورىان (ئاۋىزانبون و كردارە سىكسىيەكەيان رەنگە كۆرپە و نەوہيەي نويى لىبكەويتەوہ ... !) .. ئەمەش خۆيلەخۆيدا ھىمايە بۇ ئىرۆس ، بەلام بە ديويكى تر / پروتوبونەوہ و ئاۋىزانبونەكەيان / لەبەردەم بالئندەكانى نيو قەفەز دايە ، ئەو بالئندانەي لە فرين و لە حەقىقەتى ئاسمان و شوپنەوارى خويان مەحرۇوم بوون و گوازراۋنەتەوہ نيو قەفەز يان لەنيو قەفەز بەند كراون ، ئەمەش ھىمايە بۇ ساناتۆس ... ! لە ھەمانكات لەنيو قەفەزى بالئندەكانىش ، چەمكەكانى ئىرۆس و ساناتۆس لە بەرامبەر يەك دەبيندرين ، بەمانايەك / لەگەل ئەوہى بالئندەكان ئازادىان لى سەندراوہتەوہ و لەنيو قەفەزدان بەلام ، دلخۆشانەتر و بە ويقار تر لە رۆژانتر دەخويتن .. ! ھىندە دلخۆش ھەر رىبوارىك بە نزيك ئەم مالىدا رەت بىيى لە دوورەوہ گويى لە جريوہ و خويتندى بالئندەكان دەبىت . ئەم دلخۆشى و بەختەوہريەي بالئندەكان و لە ھەمانكات نەبوونى ئازادى و بەندبوونىيان لە نيو قەفەزدا ، ئەمەش ھاوكىشەيەكە كە چەمكەكانى مەرگ و ژيان يان ئىرۆس و ساناتۆسى لە خۆگرتوہ .. پروتوبونەوہ و ئاۋىزانبونى عاشق و مەشوقەكە لەبەردەم بالئندەكان ، ئەم تابلۆيە ھىندە رۆمانسى و ناسك و ئىرۆتىكىيە ، لە ھەمانكاتىش ماناكەي ھىندە فراوان و قوولە ، ئەگەر تابلۆيەكى نىگاركىشى لى وەبەرھەم ھاتبا ، باوہرموايە دەبوو بە يەككىك لەو تابلۆيە جىھانپانەي كە تا ماوہيەكى درىزخايەن ھەر باسى دەكرا و لەسەرى دەنوسرا .

لە دواى راپەرین ، كە حىزبە كوردىيەكان دەسەلات بە دەستەوہ دەگرن ، ئاموونىيەكان دەچنە نيو پارتى و بەرەي چەقۆكىشەكانىش دەچنە نيو يەككىتى .. دواتر شەرى نيوخۆ ھەلدەگىرسىت . ھىزى پارتى بە ئاموونىيەكانىشەوہ لە شار دەكرىتە دەرهوہ ، قەلەندەر ئاموونى نوپنەرى خالىد ، لەم شەرەدا بە دەستى برادەرەكانى مەنگورى بابە گەورە دەكوژرپت .. كاتىك خالىد ئاموون لە سەفەرەكەي دەگەرپتەوہ ، تەنھا يەك ئاموونى لە شارەكە نەماون .. ! ھەموو لە ناوچەكانى ژىر دەسەلاتى پارتى جىنشىن بوون .. خالىد ئاموون بۇ حەوانەوہ لادەداتە ئوتىلى (باوہجان) . دواى شەودرەنگان ، لە بەرەبەيانىكى زوودا ، دەستىكى ناديار تەقە لە بالئندەكان دەكات . دواتر كە ھىزى پارتى دەگەرپتەوہ

نیو شار ئەمجارهیان یه کیتیه کان شاربه جیده هیلن .. ! ئاموونیه کان به رقیکی ئەستوروهوه بۆ تۆله سەندنهوه دینهوه ناوشار .. رقه کەشیان لهوهوه سهراچاوهی گرتووه ، له لایه ک قهله ندهر ئاموونیان لیکوژراوه ، تهقه له بالنده کانی خالد کراوه ، سهوسه ن خانیش شووی به کامه رانی سهلما کردووه .. ! له م سێ رووداوه دا ههستیان به شه رمه زاری ده کرد و پێیان وابوو ، هه بیهت و سهروه ری و که رانه تیان وه ک عه شیره تی ئاموونی ژیر پینخراوه و له که دار بووه . لیستی ک ناویان له گه ل خویان هینابوو .. به هه ر نخیک بووايه ، ده بوو تۆله ی ئەم تیکشکانه ی خویان بکه نه وه .. ! که گه یشتنه وه نیوشار دوا ی پشوویه کی کورت ، مال به مال به دوا ی ئەو که سانه دا گه ران که ناویان له لیسته که دا هه بوو . به لام جگه له کامه رانی سهلما هه چکامیک له وانه ی ئەمان به دوایدا ده گه ران دهستیان نه که وت ، هه رچه نده کامه ران به خاتری مه نگوری با به گه وره شار به جیده هیلت به لام ، دواتر خوی له مه نگور ده شاریته وه به دزی ئەم ده گه ریته وه ، به هه مان جلی کور دیه وه ده چیته وه نیو جیگا ، له پال سه وسه ن راده کشیته وه چونکه / سویندی بۆ سه وسه ن خوار دبوو که به شداری هه چ شه ریک نه کات . ئاموونیه کان کامه ران له گه ل خویان ده بن ، نه گو ی له سه وسه ن راده گرن نه له ها توها واره کانی فیکره ت گولدا نچی .. ده بیه ن و به ره بیانی ئەمه رۆژه گوله یه ک به سینگی وه ده نین و ده یکوژن .. هه رچه نده ئەوه ش باش ده زانن که کامه ران هه چ ده ستیک له م روودا وانه نه بوو که دژ به وان کرابوون به لام ، رقی تۆله سەندنه وه یان گه لیک له وه ئەستوروتر بوو که گو ی له ها وکیشه کان و لیکدانه وه کانی مه نتیق رابگرن ... ! کامه ران وه ک بالنده ی سینه زامدار وابوو ، ئەو بالنده سینه زامداره ی دوا ی گه رانه وه ی له سه فه ره که ی ، وه کو جوانترین دیاری خوی پیشکه شی سه وسه نی کردبوو ... ! ئیستا خوی بۆته عاشقیکی سینه زامدار ... ! چ ریکه وتیکی خه مناک و پر جوانکاریه کانی هونه ری ئەم دیمه نه ... !! . دوا ی مردنی کامه ران ، سه وسه ن په یوه ندی به حه قیقه تی شاره که نامینیت . چونکه بۆ سه وسه ن کامه ران و عه شقه که ی مانایه کی فراوانترین هه بوو ، کامه ران گه ری ده یه ک بوو بۆنی دونه ی لیده هات . ئەم شاره به نه مانی ئەم گه ری ده یه ، به نه مانی ئەم عاشقه ، ئیدی خه سله ته مرۆفبوونه که ی به یه کجاری له ده ست ده دات . جگه له مه رگ مانایه کی تری بۆ نامینیته وه . چونکه میژوو و ناسنامه ی ئەم شاره " هه ر شه ره و هه ر شه ره و هه ر شه ر ... ! له وینه یه کدا / قوربانیه کان و جه لاده کان تیکه لاوی یه کتری ده بن . له م شاره دا عه شق ده مریت ، ژیان ده مریت .. ! وورده وورده بالنده کانی شه دمه رن . بالنده کان پردیک بوون له نیوان سه وسه ن و دونه یادا . (فیکره ت گولدا نچی ده یزانی له گه ل مردنی دوا بالنده ، په یوه ندی سه وسه ن به جیهانی گه وروه وه به و دونه ی به ری نه وه که له مندالیه وه عاشقیته ده پچریت ... لاپه ره 301) یان (له گه ل مردنی دوا بالنده شار ناخۆشتر و تاریک تر و دوورتر له جارن ده رده که ویت ، به لام له گه ل ئەوه شدا هه ستمان ده کرد جو ره پردیکی له نیوان ئیمه و جیهاندا دروست کردووه که ئاسان ناروخیت ... هه مان لاپه ره) هوزار کوره خوشکی سه وسه نه واته " کوری پرۆشه و دکتۆر ره فعه ت ره مزیه " . به لام هوزار مندالیکه ، له گه ل گه وره بوونی پتر له دونه ی پوره غه مگینه که ی نو قم ده بوو ،

شەۋىتكىيان ھوزار بە پورى گووت (پوره سەۋسەن لەگەل مردنى دوا تەيردا ، من لەۋشارەدا دەرپۆم و بە دونيادا دەگەرپم ، بالندەى تەرت بۆ دەھىنم ، سەۋسەن بە ھىمنى دەستى خستە سەر دەمى و گووتى " كە بالندەكان ھەموو مردن تۆ دەرپۆت تىگەيشتەت ..؟ (لاپەرە 299) سەۋسەن بەھۆى مردنى كامەران پەيوەندى بە شارەكەى خۆى پچرا بوو ، واتە ئەو عەشقەى سەۋسەن تاكە ھۆكارىك بوو بۆ مانەۋەى لەمشارەدا ، بە مردنى بالندەكانىش ھىدى ھىدى پەيوەنگى بە دونيا كەمتر دەبووئەو . لەگەل مردنى دوا بالندەش ، سەۋسەن بە تەۋاۋەتى پەيوەندى بە دونياى دەرەو دەپچرەت ... ! بە مردنى عەشق و مردنى بالندەكان ، ژيانىش لەم شارەدا دەمرەت . لىرەدا لەنيو ھاۋكىشەى ئەم شارە ، ئىرۆس و ساناتۆس ھاۋسەنگىكەى خۆيان لە دەست دەدەن ، لە نيو ھاۋكىشەى ئەم شارەدا ، ئىرۆس لە نيو ساناتۆس دەتوتتەو ، واتە ژيان لەنيو مەرگدا وندەبەت ..! ھاۋكىشەى ئەم شارە بەم خواروخىچى و بەم لاسەنگىكەى ، لەگەل حەقىقەتى ژيان و گەشە و پەرەسەندندا نايەتەو ..! بۆ ھاۋسەنگ راکرەنەو و بەردەوام بوونى ژيان ، وا پىنويست دەكات ئەلئەرناتىفەك كە ھىما بىت بۆ ئىرۆس و بۆ ژيان ، لىرەدا ھوزار كە ھەر لە مندالىئەو زۆربەى كاتەكانى لەگەل سەۋسەن و لە ئامىزى ئەمدا بەسەربردوۋە ، لە گەل گەرەبوونىشى لە دونياى پورە غەمگىنەكەى نوقم دەبوو ، ئىستا ھوزار كۆپىكە لە سەۋسەن ، پراۋپەرە لە مەعريفە ، بالندەكان لە ئاسمان دەناسىتەو ، دەربارەى سنوورەكان و كىشۋەرەكان و دەرپاچەكان ... ھەمووشىك دەزانىت ... ! ھوزار لەم تەمەنە مېردمنداىلىەى يان لاوتىئەى ، دەبىتە كەسايەتەكى گەرىدەبى ، بەماناى ھىماكانى گەردوونناسىك يان دونيا ناسىكى لى رەنگدەداتەو ..! ۋەك چۆن بالندەكان ھىمابوون بۆ دونيا ، يان پردىك بوون لە نيوان سەۋسەن و دونيا . ئىستا ھوزار لەگەل مردنى دوا بالندە دەرۋات و سەفەر دەكات .. ئەۋىش مالى خۆى دەگوازىتەو نيو دونيا ..! سەفەر دەكات و شوپن بالندەكان دەگرىتەو .. لە ھەرجىگايەكى ئەم دونياىە بىت دەبىت نامە بنىرەتەو .. دووبارە پەيوەندى ئەم شارە يان پەيوەندى سەۋسەن بە دونياۋە دادەمەزىتەو .. لىرەدا ھوزار ھىمايە بۆ دونيا ، ھىمايە بۆ ژيان و ئايندەيەكى تر .. ! بە ئوتومبىلىك تا سەرسنوورى ئىران دەبەن ، لەۋئە پىنويستى بە كەس و بە ھىچ يارمەتەك نى ، خۆى رىنگاكان و سنوورەكان و ۋلاتەكان و كىشۋەرەكان دەناسىت . ھەرۋەك گووتمان ، ھوزار بوونىكى گەردوونناسە ، نووسەر زۆر سەرکەوتۋانە كۆتايى بە رۇمانەكەى دەھىنەت . ترووسكە و ئاسۆى دونيايەكى پىرشنگدارمان پىشانەدات .. راستە بالندەكان دەمرن و مۇميا دەكرىن ، بەلام نووسەر بالى ھەموو بالندەكانى بە ھوزار بەخشىۋە ..! ھوزار دەبى بە بالدار و گەرىدەكى ئەوتۆ كە تەنھا تا سەرسنوور پىنويستى بە يارمەتە ، واتە شوپن ھەموو بالندەكان دەگرىتەو .. ! لىرەدا رۆشىتنى ھوزار و دروستبوونەۋەى پەيوەنى ئەم شارە بە دونياۋە ، ھاۋكىشەكە جارىكىتر ھاۋسەنگىكەى خۆى ۋەردەگرىتەو .. ! چونكە ھوزار ھىمايە بۆ ئىرۆس و ژيان . ديسان و جارىكىتر ئىرۆس و ساناتۆس لەيەك ھاۋكىشە لەنيو ژيان و بوونى ئەم شارەدا لە بەرامبەر يەك دەۋەستەنەو . دواى ئەۋەى ھاۋكىشەى ژيان ھاۋسەنگى

خۆی وەرده گرتتەو ، سەوسەن پینوستانی بە ئارامی و حەوانەو و پشوو دان دەبی . چونکە ھوزار مژدەى ژيانىكى تر و ئایندهیه کی تره ، ئیستا وا کیشوهر به کیشوهر تیکهال به دونیا دەبیت و وه کو بالنده کان بالی گرتوو و به ئاسمانی دونیادا دەفریت . له ژیر سابات و که پره کانی ئەم دونیایه نوویه ، سەوسەن و تەواوی مرۆقه کانیدی پینوستانی به ئارامی و حەوانەو و پشوو دانه . (ئاریان به جۆریک له ناو رهنگ و نیگار کردندا نوقمبوو وه ک شیت دەرده کهوت . سەوسەن به هیمنی دەستی خسته سەرشانی و گووتی (ئاریان کاتی ئەوه هاتوو پشوو بدەیت ، کاتی ئەوه هاتوو هەموومان پشوو بدەین تۆش دەبیت پشوو بدەیت ، ئە چەندە تۆم مانوو کرد له گەل خۆمدا .. لاپەرە 303) (دواى ئەوه سەوسەن له سەعات شەش و نیوی به یانی دەچیتە بهر ئاویتە ، ماوه یەک به بیدەنگی قزی خۆی دادەهینی . دواتر سەریک له فیکرەت گۆلدانچی و ساقی مەحمود و مەنگۆری بابە گەورە دەدا ، هەرسێکیان له خەویکی قوولدا بوون . سەری له هەموو بالنده مۆمیاکاندا ، هەندیکیانى به هیمنی ماچکرد ، بۆنی به هەندیکیانەوه کرد ، سەرکهوتەوه بو ژوووری خەوتنەکهیدا ، دۆلابی جله کانی خۆی کردەوه سێ نامەى زۆر دیرینی دەرھینا . نامەکان نوێ دیار بوون ، ئەو نامانە که پتر بیست سال لەمەوبەر رازی بوونی داواکارەکانی بو سەوسەن گواستەوه . نامەکان بۆن دەکات ، یەکه مچار بوو هەست بکات که کاغەزەکان بۆنیکى تاییه تیان لیدیت . بۆنی تییەربوونی ژیان و به باچوونی زەمان ... ئینجا دەچیتە خوارەوه بو ئەو ژووورە تاییه تەهی که دۆلابی یادگارە تالەکانی تیدایه . دۆلابەکهی کردەوه نامەکانی خسته ناوی ، هەندیک له کتیب و دەفتەرەکانی ھۆزاریشی هینا ئەوانیشی خسته ناو دۆلابەکهوه . له ویدا کهمیک وهستا دەستی له جله کۆنەکانی نەزاری برای دا ، دەستی له جله خۆیتاویەکانی کامەران دا و جارێکی تر بۆنی پیکردەوه ، ئەو شووشە خۆلەمیشەى هەلگرت که پاشماوەی مالى ساقی مەحمود بوو ... دواجار وه ک ئەوهی بۆنی زەمانیکى دوور له سینەى خۆیدا هەلگرت بۆنی به هەموو شتەکانەوه کرد و به حەسرەتیکى نادیارەوه دەرگای دۆلابەکهی داخست و سەرکهوتە سەرەوه له ژوووری خەوتنەکهی خۆیدا پالکەوت و ئەلبومی هەر سێ دلدارەکهی دەرھینا ، پەردەى هەموو پەنجەرەکانی دادایەوه . کۆتری سینە زامداری خسته سەر سینگی خۆی ، سێ ئەلبومەکهی خسته سەر سینگی خۆی و به ئارامی پالکەوت دواى کهمیک گوئی له دەنگی کۆترەکه دەبیت له تاریکیدا به زیندوویی دەبینیت . هەموو بالنده مۆمیاکانیش زیندوو دەبنەوه و دەفرن ، بینی تەمیکى دەمه و به یانی چر بەلام فینک ئابلۆقهی دەدات ، به بی دوودلی بو نیو تەمه که دەرپوات . تەمیک تا به ناویدا رۆ دەچوو رۆشتەر و رۆشتەر دەبوویەوه . بیئەوهی بترسیت دواى بۆنی ئەو بالندانە کهوت که پيشی دەکەوتن ... هەستیدەکرد جیهان ، هەموو جیهان بەرەو ناخی خۆی داوەتی دەکات هەستیدەکرد جیهان ، هەموو جیهان دەرگای خۆی یەک یەک بو دەکاتەوه .. ئیدی به خیراییه کی ئەوتۆ دەرپوشت پشتر به خۆیهوه نەبینوو . رایدەکرد و رایدەکرد . تا زیاتریش رایدەکرد کۆشکی غەمگینی بالنده کان له ویدیو

تەمەۋە كەمتر و كەمتر دەردە كەوت ، تا زياتر رايدە كرد ، زياتر دلتيا دەبوو كە ئىتر ناتوانىت جارىكى دى ھەرگىز بگەرپتەۋە ... ! لاپەرە كانى كۆتايى) .

ئەم دىماھىيە سەرنجراكىشە دەرگايە بەرۋوى دۇنيايە كى سىپى سىپى ، دۇنيايە كى گەش و رۋون ، ۋەك تەمە سىپە كان ، ناسك ۋەك بالندە كان . تىپەراندنى ژيانى پەر مەرگەسات و پەر ئافات و دواكە ۋەتوۋىي ، رۋىشتن و نەگەراندە ۋە بۆي ، ئەم ھەنگاۋە ھەنگاۋىكى ئىجابىيە بەرە و دۇنيايە ك و ژيانىكى باشتەر . ئەم گۆرانە كەرۋك و ناۋەرۋكى ئەم رۆمانە پىكدەھىنىت . " بەختىار عەلى " لە دىماھى ئەم رۆمانەدا ، وىتەيە كى جوانى پەر لە ئىستاتىكا و پەر لە بەھا مەرۋىيە كانمان پىپشان دەدات . ئەم گۆرانەش لە رىنگەي فىكر و مەعرفەۋە دىتە دى . بەختىار ھەرۋەكو لە نووسىنە كانى ترىشدا ، رقىكى ئەستوورى بەرامبەر حىزب و سىياسەت و ئايدىۋلۇژيادا ھەيە . ئەم رقىكى بەرامبەر سىياسەت و ئايدىۋلۇژيا لەم رۆمانەدا بە رۆشنى دەردە كەۋىت . لە پىشت سىياسەت و ئايدىۋلۇژياۋە (تارمايە كانى شەر و مەرگ دەبىندىر . عەشق دەكوژرى ، كىتەب و فىكر و مەعرفە بۆ پاروھ نانىك ھەرچ دەكرىن ... !) لە رۋوبەرىكى فراۋان و بەتايىبەت لە دىماھى رۆمانەكە / لە ھاۋكىشەيەك (سىياسەت و ئايدىۋلۇژيا - لەگەل فىكر و مەعرفەدا) لە مەلەننى دا دەبن . سىياسەت و ئايدىۋلۇژيا ، رۋلىكى شەرانگىزى و وىرانكارى و ناشىرىن دەگىرن . واتە ھەلگىرى ھىما و كۆدە نىگەتەشە كانن .. فىكر و مەعرفەش / رۋلىكى درەۋشاۋە و مەرۋدۋستى ، ھەلگىرى ھىما و كۆدە بۆزەتەشە كان و بەھا مەرۋىيە كانن ... ! ئەم رۆمانە بە رۋىئا و جىھاننىيە كى مۆدىرنىستانە نووسراۋە . دەكرى لەنىۋ قوتابخانەي مۆدىرنىزم دەلاقەيەك بۆخۆي داگىر بكات .

بەختىار عەلى ، ئەم رۆمانەي بە زمانىكى تەۋاۋ جىاۋاز نووسىۋە . تەننەت تەكنىكى گىراندەۋەكەشى جىاۋازە . كەمتر بەنىۋ خەيال و فەنتازدا نوقمبۋە . واتە " كۆشكى بالندە غەمگىنە كان " بە زمانى رۆمان نووسراۋە نەك زمانى شىعر . چونكە " بەختىار عەلى " لە رۆمانە كانى تردا ، " زياتر زمانىكى لولدرارو بە خەيال و فەنتازيا ، واتە زمانى شىعر ، بە ماناى لە رۆمانە كانىترى لەژىر كارىگەرى زمانى شىعدا بوۋە . نووسەر لەم رۆمانەدا سادەتر دەدوئ ، دەيەۋىت ئەۋەمان پىبلىت " دەكرى بە زمانى سادەش داھىنان بگەين ، ئەۋەي كە ناكۆتا سەرنجى خويئەر رادەكىشىت ئەۋەيە / بەزمانى كارەكتارە كان دەدوئ . واتە كاراكتەرە كان خۇيان قسە دەكەن نەك بەختىار .. چونكە لە رۆمانە كانىترى بەختىار خۆي قسە دەكات ، واتە زمانى دەق زمانى نووسەرە نەك كاراكتەرە كان ... ! لە رۆمانە كانىترى / لەنىۋ پانتايى زمان و خەيال و فەنتازيادا زۆرتەر چر بۆتەۋە ، لىرەشدا تواناى بەختىار لەۋەدايە كە توانىۋىتەي بە دوو زمانى تەۋاۋ جىاۋاز بنووسىت .. ۋە داھىنانە كانىشى لەھەمان ئاستى بەرزداين . زۆر گرىنگە لە رۆماندا / نووسەر دىۋى ناۋەۋەي كاراكتەرە كانمان ۋەك خۆي بۆ بكىشىت و كاراكتەرە كانمان بۆ بھىتتە قسە .. بە ماناى كاراكتەرە كان ۋەك خۇيان دەربكەون بەبى ھىچ رتووشىك و موبالغەيەك .. ئەگەر بە ھەل نەچۋوبم ، وابزانم لە پىشە كى كىتەبى (فرمىسكە كانى كوختى) " شىرزاد ھەسەن " دەلەت (لە شوئەۋارى سلبى كاراكتەرى سلبى لە

دایک دهبیت (ریک حهقیقه تی ئەم گوتهیهی شیرزاد لەنیو رۆمانی کۆشکی بالنده غه مگینه کان دهخوینینهوه . چ کهسایه تی و چ زمانیکی تهواو جیاواز له نیوان (مهنگوری بابە گه وره و فهوزی بهگ و یان دکتور رهفعت ، یان سهوسه و فیکرهت گولدانچی) به رۆشنی دهبیندرین . ئەمهش په یوهندی به باکراوند و شوینهوار و شیوهی ژانیان دا ههیه . بویه / پیکهاتهی کهسایه تی و باری دهروون و تهناهت زمان و شیوهی قسه کردنیشیان جیاوازه . به رهسکردنی حهقیقه تی کاراکتیره کان وهک خۆیان ههه لهزه تی بیوتنه ی به خوینته به خشیوه و ههه ئاستی داهینانیش لهه رۆمانه دا زیاتر چۆته سهه . مه به ستمه ئەوه بلیم هه ره چهنده به ختیار عه لی ئەم رۆمانه ی به زمانیکی شه فاطر و ساده تر نووسیوه ، به لام ئاستی داهینان / به بهراورد له گه ل رۆمانه کانتری گهه زیاتر نه بیت که متر نیه .

له گه ل ئەم ئاسته به رزه ی که رۆمانه که مان تیا نر خاندووه ، ده بینن هه ندیک تیبینی وورد به رچاوی خوینته ران ده که ون . دیاره باوه رمان به وه ههیه / که ههه دهق و کتیبیک ، له ئاستیکی زۆر به رزی داهینانیش بن ، به لام ناچه ده ره وه ی ره خنه و تیبینی و ورده کاریه کانی ره خنه وه . لهه رۆمانه شدا له چهنه شوینیک چهنه تیبینه کی ورد به رچاوه که ون . ده بووایه به ختیار وردتر مامه له ی له گه لدا کردبان . بو نمونه /

چه قۆکیشه کان تایفه یه ک یان به ره یه ک یان کومه له که سانیکی دیارن له نیو رۆمانه که دا ، ته نا هت کامه ران و مهنگوری بابە گه وره هه ردووکیان دوو کهسایه تی چه قۆکیش و دوو کهسایه تی سه ره کی نیو رۆمانه که ن . زۆر باس له چه قۆ ده کریت ، له لای ئەم کومه له که سه ، چه قۆ ره مزی ئازایه تی و بیر کردنه وه و ته نا هت یاده وه ری و زۆر شتی تره ، ئەوه تا مهنگور به کامه رانی سه لما ده لیت (به لام برای شیرینم ، با هه میسه چه قۆیه کت پینیت ، چووی بو ههه جینگایه کی دونیا با چه قۆیه کت پینیت ، که ماندوو بوویت سهیری چه قۆکه بکه و ئیمهت بیر بکه ویتته وه ... لاپه ره 119) به لام له شوینیک ئەوه ده خوینینه وه (له قوولاییدا خو شحال بوو که ئەوه خه نجه ره ی به ره که وتوووه ، هه ستیده کرد ئەوه خه نجه ره به ره بۆشی و به تالی ژیا نی که وتوووه ، به ره ئەوه هه چیه که وتوووه که له ناوه وه یدا ده ژی ، لاوازیه که ی له وه وه بوو که نه یده زانی چیکا ... لاپه ره 52) ده بینن لهه په ره گرافه له دوو شوین ناوی خه نجه ره هاتوووه ، گه رچی له بنه ره تدا مهنسور چه قۆی لیدراوه نه ک خه نجه ره ، له لایه کی تر / خه نجه ره و چه قۆ هه لگری هه ما و روخساری جیاوازن ، خه نجه ره سیما و ئەدگاریکی لادیانه ی ههیه ، واته باکراوندیکی لادیانه ی ههیه ، به مانای هه لگری سیفات و هه ما لادییه کانه .. به لام چه قۆ / روخساریکی شاری ههیه ، هه لگری هه ما و باکراوندی شاریانه یه .. هه ره وه کو له رۆمانه که شدا هاتوووه ، چه قۆکیشه کان و مهنسور و هه موو کاراکتیره کانی تر له شار ده ژین .. بویه نه ده بو ناوی خه نجه ره هاتبا ، یان جینگور کینکردنی چه قۆ و خه نجه ره هه ولکی گونجاو نیه .

- له شوئینیکی تر له سه ره تاي رۆمانه که ، ئه وکاته ی کامه رانی سه لما و مه نگوری بابه گوره له گهل مه نسور کۆده بنه وه بوئه وهی ، که داوای لیکن ده ست له سه وسه ن هه لېگری و وازی لی به نییت . له ویدا نووسراوه (مه نسور ته نها دوو جار له گهل ئه م خانمه قسه ی کرد بوو ، ئیستا ده ی توانی بلې چی .. ؟) هه ر له م لاپه ره یه دا له دیره کانی سه ره وه دا هاتوو (پېش دوو مانگ سه وسه ن له گهل کچیکی پوویدا هاتن بو ئاهه نگیکی زانکو ، به وه دا کچه پوو ره که ی مه ریهم هاوړی مه نسور بوو له زانکو ، وا ریکنه وت له نیو سه سودی هه موو قوتاییه کوره کانداه مه نسور و سه وسه ن به دریزای ئاهه نکه که له ته نیشت یه که وه بن کچیکی هینده سیحراوی بوو هینده جوان و ناسک بوو ئه م شیتی بوو ... له کۆتایی ئاهه نکه که دا به چاویکه وه ئومید و شه یایی تیزابوو ، تکایکرد ژماره ته له فۆنیکی بداتی بو ئه وه ی زیاتر قسه بکه ن ، به وه دا سه وسه ن ژماره ته له فۆنی نه بوو ، پېیگوتبوو هه ر له ریگای پورزاکه یه وه په یوه ندی پیوه بکات . له و ماوه یه دا دوو جار ته له فۆنی کرد بوو ... !) لیره دا ئه وه ده خوئینه وه ، که ئه وکاته ی مه نسور چه قۆکه ی بهر ده که ویت دوو جار سه وسه نی بینوه ، له ئاهه نکه که ش ته واوی کاته که له ته نیشت یه که وه دانیشتبوون ، به ته له فۆنی دوو جار قسه یان کردوو .. که چی که مه نسور بریدار ده بیت کاتیک ، مه ریهم شه ری نیوان کامه ران و مه نسور یان هه والی بریندار بوونی مه نسور به سه وسه ن راده گه یه نییت ، سه وسه ن له وه لامدا ده لیت (بو ده بیت من بزانه پیاوان چی ده که ن ... بو پیتوایه ، ده بیت سه ری خۆم به شه ری دوو که سی نه فامه وه بیشتیم ، که نایاناسم ... لاپه ره 58) " که نایاناسم " وه لامیک و ده برینیک گونجاو نیه ، چونکه مه نسور براده ریککی نزیک مه ریهمه له زانکو ، ههروهک له پېشدا نووسیومانه سه وسه ن له گهل مه ریهمدا چۆته ئاهه نکه که ی زانکو و هه موو کاته که له ته نیشت مه نسور دانیشتوو ، کاتیک مه نسور داوای ژماره ته له فۆنی لیکردوو سه وسه ن ره تی نه کردۆته وه و پیتی گوتوو / له ریگه ی کچه پوره که یه وه ته له فۆنی بو بکات . بۆیه نایاناسم " نا ته با دیته وه ، له گهل یه کتر ناسینه کانیان و یه کتر بینینه کانیان .. ! ده کرا یان ده بوایه بلیت (وه ک پیویست نایاناسم .. !) یان (له نزیکه وه نایاناسم .. !) راسته ههروهک له رۆمانه که شدا هاتوو (سه وسه ن تا ئه وکاته ناوی کامه رانی سه لمای هه ر نه بیست بوو) به لام دوو جار مه نسوری بینوه و قسه ی له گهلدا کردوو / واته ده ی ناسیت .. !

- له گفتوگۆیه کی نیوان مه نگوری بابه گوره و سه وسه ندا ، سه وسه ن له چه ند شوئینیک پاشگری " خان " له پاش ناوی مه نگور به کار ده ی نییت و پیدیه لیت (جه نابی مه نگور خان) که چی له هه مان گفتوگۆ له چه ند شوئینی تر ده لیت (کاک مه نگور) . هه رچه نده له سه ره تاي گفتوگۆکه وه ، سه وسه ن له شیوه ی مه نگور دیمه نی " خان " ی ته تاری یه کیک له ئه ته سه کانی ده هاته وه یاد لاپه ره 129) له گهل ئه وه ی سه وسه ن له سیمای مه نگوردا که سایه تی تری بیر ده که ویته وه به لام ، ئه وه مانای ئه وه ناگه یه نییت که پاشگری خان بو ره گه زی نیرینه زیاد بکه ی . چونکه له زمانی کوردیدا پاشگره کانی (خان ، یان خان) وه کو ریزگرتن بو ره گه زی مینه به کارده هیندرین .

هه‌رچهنده به‌ختیار عه‌لی خانم ی به‌کارهیناوه بۆ ره‌گه‌زی می ، به‌لام ته‌گه‌ر میمه‌که‌ی بخه‌ینه سه‌ر یان نا ، به‌مانای خان یان خانم هه‌ردوو پاشگر ، بۆ هه‌مان مه‌به‌ست و بۆ هه‌مان ره‌گه‌ز به‌کار دین که ته‌ویش ره‌گه‌زی میینه‌یه نه‌ک نیرینه . به‌مانایه‌ک ناکریت بلین (مه‌نگور خان یان کامه‌ران خان) به‌لام ده‌توانین بلین (سه‌وسه‌ن خان یان مه‌ریه‌م خان یان پروشه‌خانم ... !) ره‌نگه‌له‌ زمانی میله‌تانی تر وه‌ک هیندی فارسی پاشگری خان بۆ نیرینه‌ش به‌کار بیت به‌لام له‌ زمانی کوردی هینده‌ی به‌رگویمان که‌وتبی ، پاشگری خان خراوته‌سه‌رناوی کچان و ژنانه‌وه . وه‌ک پیشگره‌کانی (کاک ، ماموستا ... یان پاشگره‌کانی ته‌فه‌ندی ، ئاغا ، به‌گ) بۆ ریزگرتن و گه‌وره‌کردنی ره‌گه‌زی نیر به‌کار هاتوون ، پاشگره‌کانی خان و خانمیش به‌هه‌مانشپوه بۆ ره‌گه‌زی می به‌کار دین ... !

ئیدی له‌گه‌ل ته‌م تیبینی و باری سه‌رنجانه‌شمان ، که‌چی ئاستی داهینان و جوانکاری رۆمانه‌که‌هه‌ر له‌ شوین خۆیه‌تی . به‌ختیار عه‌لی له‌ قوولایی چه‌ندین کایه‌ و ره‌هه‌ندی جیاوازه‌وه ئیشی له‌سه‌ر ته‌م رۆمانه‌ی کردووه ، بۆیه‌له‌یه‌ککاتدا وه‌ک (ده‌رووناسیک و کۆمه‌لناسیک و میژووناسیک و بیگومان رۆمانووسیک به‌توانا)ش ده‌رده‌که‌ویت . ته‌م توانا فره‌ره‌هه‌ندی به‌تایبه‌ت له‌ نیو رۆمانه‌کانیدا ، تا ته‌ندازه‌یه‌کی زۆر خویته‌ر سه‌رسام ده‌کات و هه‌م ئارامیه‌کی رۆحی پیده‌به‌خشی ، هه‌م پری ده‌کات له‌ مووچرک و ختووکه‌کانی له‌زه‌ت . بۆیه‌له‌دیماهی ته‌م نووسینه‌م ، به‌ دلنایه‌وه‌ده‌توانم بلیم / که‌وا (کۆشکی بالنده‌غه‌مگینه‌کان) یه‌کیکه‌له‌ رۆمانه‌سه‌رکه‌وتوو و جوانه‌کانی نه‌ک ته‌نها ته‌ده‌بی کوردی به‌لکو هه‌موو رۆمان و ته‌ده‌بیاتی جیهانی .

سه‌رچاوه‌کان :-

- رۆمانی " کۆشکی بالنده‌غه‌مگینه‌کان " نووسینی / به‌ختیار عه‌لی

- نه‌رسیسزم

نووسینی / ته‌لیکسانده‌ر لۆوین .. وه‌رگیڕانی / ناله‌حه‌سه‌ن

- چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی ته‌نته‌رنیت .

تیبینی : ته‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌له‌ ژماره‌ 52 ی گوڤاری هه‌نار بلاووته‌وه .