

# واتە

## 18

كۆوارىكى رۇشنىبىرىي گىشتىيە  
كانوونى دووم ۲۰۱۲

كۆوارى واتە  
بەھاوبەشى لە نىوان  
دەزگای شەفەق لە كەركووك و  
دەزگای ئاراس لە ھەولير  
دەردەچى

ھەگبەي ئەليكترونى [aras@araspres.com](mailto:aras@araspres.com)  
وارگەي ئىنتەرنېت [www.araspublishers.com](http://www.araspublishers.com)  
تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

واته بۆ ئەوانە یە کە  
دەیانە وئ واتە یە ک بدەن بە ژیان

خاوەنی ئیمتیاز: بەدران ئەحمەد حەبیب  
راویژکار: ئەحمەد تاقانە  
سەر نووسیار: یوسف لەتیف  
نەخشاندن: ئاراس ئەکرەم  
هەلەگری: بۆکان نووری، ئاریان ئەحمەد

## دیموکراسی لاوز له بۆسە سەرھەڵدانى پۆپۆلېزم و ھەژموونخوازیدا

ئەكرەمى مېھرداد

«تەنگۆ، لە ھەقىقەتەو پەيدا دەبیت كە كۆن  
لە بارى مەرگدايه و نوێ هیشته لەدايك  
نەبووه، لەو سەردەمەدا، چەندین دیاردەى  
جۆرەوجۆر و جیاواز پەيدا دەبن».

گرامشى سالى (۱۹۲۴)

### پیشه كى

په كۆك له بنیاتیتیرین تاییه تمەندییه كانی دهولته تى مۆدیرن، یان دیموکرات، پێكهێنانی سیستمی  
بیرۆکراتیک و عەقلانی و حکومەتی یاسایه، لەو ولاتانهی هیشته سیستم و یاسا جیگیر و  
دامەزراو نین، ناتوانریت باسی دهولته تى بههیز بکریت، هەرچەنده، لەوانهیه، هەندیک جار، ئەمە  
نابیتە تاییه تمەندیی دامەزاندنی سیستمی یاسایی و مافدانی که بههیزترین بنیاتی دهولته تى  
مۆدیرنه، باشتیرین نموونه لەم زهوینه یەدا، لەوانهیه دهولته تى سۆقیهت بووی، که له دواى شهرى  
جیهانیی دووهم به یه كۆك له بههیزترین و جیگیرترین دهولته تى دنیا ئەژمار دهکرا، بهلام له  
روانگه تى تاییه تمەندییه كانی دهولته تى مۆدیرنهوه، به دهولته تى لاوز دهناسرا، چونکه له  
هینانه دى ناسنامه تى نیشتمانی و (نه ته وهی)، پەیدا کردنی رهوایی فه رهنگی و گشتی یۆ  
حوکمرا تى، ئاو پته کردنی خه لک له نیتو دهولته تدا و به دیهیتانی سیستمی یاسایی و مافدانیدا  
شکستی خوارد، پاشه کشه تى یه که تى سۆقیهت (زله تى نامۆدیرن و ناپیشکه وتوو)، دیسان  
بووه هۆى سەر هەڵدانه وهی ورده ناسیۆنالیزمی فه رهنگی و نه ژادی و زمانى و ئاینى و  
سنووره کانیانى له به ریه ک تراناند.

دواى راپه رین و شۆرشه کان، دواى رووخانى سیستمه دیکتاتۆرى و تۆتالیتاره کان، یان دواى  
شکستی هەندیک له شۆرشه کان و پهیدا بوونی ناکۆکی و شه رى سیاسى نیوان باله سیاسى و

دەسەلاتدارەكان و نەگەشتىنى كۆمەلگە و دەسەلات بە كەنارى ئارامى و رېككەوتنى كۆمەلايەتى و سىياسى، زەوينەى ھاندەر و يارمەتيدەر بۇ سەرھەلدى دەسەلات يان سىياسەتى ھەژمونخوۋازى پۈۋىلىستى پەيدا دەپت. لەم زەوينە و سەرھەمانەدا، كە شۆرپشەكان يان حزب و دەسەلاتە سىياسىيەكان، نەپانتوانىوۋە خەلك يان زۆرىنەى جەماوەر رازى بكن و لە دەورى خۆيانان كۆ بكنەو، يان تەننەت ھەر ئەو حزب و دەسەلاتانە، نەپانتوانىوۋە يەكەتى و ھاۋناھەنگىي خۆيان بەرەو سەرکەوتن بەرن، لايەنى سىياسى، يان دەسەلاتدارى ھەژمونخوۋاز و دەسەلاتپەرسى پۈۋىلىستى، دەتوانى (يان دەپەوئى) بۇ كەمكردنەوۋەى ناكۆكى و نارەزايى، يان دامركاندەوۋە و فرىودانى خەلك، تا پادەيەكى زۆر يەكەتى و يەكپارچەيى (فرىودار)، لەنپو خەلكدا، يان بەشېك لە خەلكدا بەدى بىتى. كارى ئەم دەسەلات و لايەنە سىياسىيانە بەرانبەر پرسى (تەنگزەى رەوايىي دەسەلات) دەپت، بۇ ئەم مەبەستە دەيانەوئىت ھېزى خەلك و تواناي خەلك و رەخنە و نارەزايىي خەلك، بكنە سەنگەرى نەپارى بەرانبەر دەسەلاتى پىشوو، يان خەلكەكە دەكەنە ھېزى پىشوانى بۇ سەپاندنى دەسەلاتى خۆيان.

پۈۋىلىزم، برىتتىيە لە كۆمەلىك سىياسەت لەلەين ھەندىك لە ھكومەتەكان، يان ھېزە سىياسىيەكانى سەدەى بىستەمەوۋە بەمەبەستى ھاندانى جەماوەر و بەدەستەپناني پىشوانىي زياترى خەلك لە خۆيان و سىياسەتەكانى بەشېك لە نوخبە سىياسى و دەسەلاتدارەكان بەناوى (خەلك) و (جەماوەر) نارۆشن يان فرىودار بۇ گەيشتن بە مەرامەكانيان، لەم سىياسەتەدا، جىاوازى و جۆرەوچۆرۋونى بەرژەوۋەندى و بىركردەوۋەى نپو خەلك، بەتەواوى نكولىي لى دەكرىت و سىياسەتى (مىگەلى) بەرامبەر بە خەلك پىادە دەكرىت.

ولاتانى جىھانى سىيەم، بەو ولاتانە دەگوترى كە دواى شەرى جىھانىي دووم لە دەستى ولاتانى ئەمپرىيالىستى ئەوروپايى رزگاربان بوو، لەم ولاتانەدا، دوو پرسى سەرەكى كە يەكەميان دەولەتسازىي مۆدىرن و ياسايى و ديموكراتىيە، دووهميان نەتەوۋەسازى يان گرتنەبەرى سىياسەتى ھاۋنىشتمانى و ھاۋولاتىيە، شكىستيان خوارد، ئەم دوو شكىستە، بوونە دوو رىگىرى گەرە لە بەردەم گەشە و پىشكەوتنى ئەو ولاتانە. لەوھش زياتر، ھەندىكيان بۇ تىپەرېوون بەرەو دەولەت و نىشتمانى مۆدىرن، گرفتارى كىشە و شەر و مملانىتى چىنايەتى و نەتەوايەتى و ئايدىۋىلۇجىك بوون. مېژووى ولاتانى ۋەك توركيا، ئىران، سووربا، عىراق، مىسر.. ھتد، برىتتىيە لەو مېژوۋە پر شەر و ناارامى و زۆرانبازيانە. كىشەى نەھىئانەدى دەولەت و نىشتمانى مۆدىرن و ديموكراتى، لە پال ناكۆكى و مملانىتى بەھېزى كۆمەلايەتى و چىنايەتى و ئاينى و نەزادى يان فراوانبوون و گەشەى ھەلومەرجى كۆمەلايەتى و نالەبار كە دواچار دەبنە زەوينە و سەرچاۋەى پەيداۋونى حزب و دەسەلاتە سىياسىيە ھەژمونخوۋازەكان، يان لە رىگەى سەپاندنى دەسەلاتى سەربازى و پۇلىسى، يان لە رىگەى ھېز و جەماوەرى پۈۋىلىستىيەوۋە، توانىيان دەسەلات و ھەژمونى خۆيان بسەپىن بەسەر ئەو ولاتانەدا، ئەزمونى دەسەلاتى عەبدولناسر لە مىسر، بەس لە عىراق،

كۆماری ئىسلامى لە ئىران و دەولەتى ئەتاتورك لە توركيا، بەتەواوى شايەتى ئەو دەدەن كە ئەم ھىزە سىياسىيانە، توانىيان لە ھەردوو رېگەى ھەژموونخووزى و پۆپولېستىيەو ھە ماوھىەكى زۆر ھوكمى ئەو ولاتانە بكن.

دەسەلاتى ھەژموونخووز و پۆپولېستى لە جىھانى سىيەمدا، ئەگەرچى ھە ماوھى نىو سەدە توانىيان جۆرئىك لە جىگىرى سىياسى و دەسەلاتى دىكتاتورى و پۆلىسى چەسپىن، بەلام ئەوانىش ھەروەكو دەسەلاتە رووخاوەكانى پىش خۆيان، نەيانتوانى (يان راستىيەكەى نەيانوىست) دەولەت و نىشتمانى مۆدېرن و دىموكرات، ئاوا بكن ئەوانىش، وەكو دەسەلاتە رووخاوەكانى پىش خۆيان، كەوتنە بەر ھىرشى جەماوھرى پۆپولېست و ھىزە سىياسىيە ھەژموونخووز و نادىموكراتەكان. مېژووى ئەم ولاتانە، ئەوھى سەلمان، كە مېژوو دوو چاران دووبارە دەبىتەو، بە كەسايەتى و روودا و ھىزەكانەو، بەلام چارىكىان بەشئوھى تراجىدىا و چارىكى تر، بەشئوھى كۆمىدىا.

سەرھەلداھەوھى شۆرش و راپەرىنەكانى جىھانى عەرەب لەلایەن جەماوھرى نارازى و قىن لە دل و تۆلەستىن و دەرکەوتن و سەرھەلداھى چەندىن ھىزى سىياسىيە ھەژموونخووز و پالپىشتىراو لەلایەن ھىزى پۆپولېستى ئەو جەماوھرەو، دىسان ئەم ولاتانە دەخاتە بەردەمى ھەمان ئەزموونى چل يان پەنجا سەل لەمەوېتەش. لەم تابلۆ و رووداوە تازانەى سەللى (۲۰۱۱)دا، يەكئىك لە كارەكتەرە نوئىكان، يان ھىزىكى سىياسىيە تازە (كە نىو سەدە پىش ئىستە بەو ھىزەو لە مەيداندا نەبوون)، ھىزگەلى ئىسلامىيە سىياسىين، كە لەوېرى ميانرۆيى تا ئەوېرى توندرۆيى و جىھادى و تەكفىريان تىداھى، تەنانەت ھەرىمى كوردستانى ئىمەش، لەم دياردە و رووداوانە بېبەش نەبوو، ئەو بوو لە (۱۷)ى شوبات ھەتا (۱۹)ى نىسانى (۲۰۱۱)، ھىز و حزبە ھەژموونخووز و پۆپولېستەكان، بەرانبەر بەئەزموونى ناكام (يان ئىكمالى) دىموكراسى كوردى، ھاتنە مەيدانەو و بەردەركى سەرايان لى بوو بەمەيدانى تەحرىرى مىسر و تونس و ولاتانى عەرەبى.

بەلام دىسان ھەمان پرس يان (كىشە!)ى رابردوو وەكو كۆ، بەرانبەر ئەم شۆرش و ولاتانە وەستاو، كە ئاخۆ ئەم ئەزموونە تازانە، دەتوانن، يان دەيانەوئى، ئەم ولاتانە بەرەو نىشتمان و دەولەتى مۆدېرن و ياسايى و دىموكرات بەرن يان نا؟ ھىشتە وەلام ناديارە، بۆيە ئىمەش ئەم باسەمان لەبارەى پۆپولېزم و سىياسەتى ھەژموونخووزى ھىزە تازەكانەو ئامادە كردوو، ئەو ھىزانەى بەپىشتىوانىيە جەماوھرى راپەرىوى قىن لە دل و تۆلەستىن و (پۆپولېستى) سىياسەت دەكەن، تا دەسەلات بگرنە دەست.

#### ۱- مېتۆدى ناسىنەوھى (پۆپولېزم) لە زانستى مرؤفايەتىدا

ئەگەر ئەو پەسند بكنە كە سىياسەت قەلەمپەھى ھەقىقەت نىيە، بگرە ژىنگەيەكى گىشتىيە كە لەوئىدا تاكەكان بىروورا و دىدى خۆيان لەبارەى شىخووزى رىكخست و ساماندانى كۆمەلگەو

دەخەنە نىو باس و گەتوگۆي ئازادەو، سەرەنجام، دەتوانىن بەو ئاكامە بگەين كە پرسىيار لەبارەى ديموكراسى و ئەخلاقەو، دەبىتتە مەيدانىكى گرینگ بۆ بىركردنەو لە كۆمەلگەى سياسى و پرسى پەرەردە و فەرەنگى خەلك بۆ ھۆشيارىي خۆيان لە پىناوى ئازادى و بەرقەراركردنى پرسى ھاوولاتبوون و ئاشتىي كۆمەلايەتى و ياسايى. بەلام كاتىك، يان سەردەمىك، ئەم ئەزمونە، دووچارى بىركردنەو تارىك و توندپۆي دەبىت و ھاوولاتبىيان (يان راستىيەكەى دانىشتوان)، سەبارەت بە پىكەوھۆيانى خۆيان بى متمانە دەبن، شايستەيىي خۆيان بۆ ھىنانەدى قەوارەى سياسىي دلخواز فەرامۆش دەكەن و بەرامبەر بەرپرسىيارى بۆ ھىنانەدى دەولەت و كۆمەلگەى مۆدېرن و ديموكرات ناھۆشيار دەبن، لەو ھەلومەرجانەدا، پەيامى فەلسەفەى سياسى دەبىتتە داكۆكىكردن لە ئەندىشەى فەلسەفى و كارى سياسى، بەرامبەر درۆ و فرىودان و لاف و گەزافى بەرپرسىيارىي كە پىشەى لات و شەلاتى و لۆمپەنە سياسى و فيكرىيەكانە "بۆ ئەوھى جەوھەرى سياسەت و ماھىيەتى فەلسەفە بەرەو مەترسى بەرن، بەدەربىنكى رۆشنتر، پەيامى فەيلەسووفى سياسى لەم ھەلومەرجانەدا داكۆكىي ئەخلاقىيەنە لە دژى دياردەى پۆپۆليزىم و كار كردەوھى لۆمپەنيزىم (لات و شەلاتى سياسى) كە ھەموو كات خاوەنى تەنگزەى بەرپرسىيارىي سياسىيە كە ئاكامەكەى دەبىتتە تەنگزەى رەوايىي سياسىيىش"<sup>(۱)</sup>.

ئەگەر ئەوە بزانی، ديموكراسى ئەو سىستەمە سياسىيەيە كە دەپەوئ ھونەرى رىكخستىن و ساماندانى كۆمەلگە بكا تە ئامانج، بۆيە پۆپۆليزىم، يەكىكە لە ترسناكترىن و دژە ديموكراتىترىن ئەندىشە و دۆزمنى ئەم ئامانجە، چونكە پۆپۆليزىم، دەپەوئ رىكخستىن و شىرازەى كۆمەلگە تىك بدات و ھەلوئىستى رىق و تۆلە بكا تە سياسەت و رىبازى خەلك.

"ھەندىك كەس وا دەزانن پۆپۆليزىم، رووى كاردانەوھى سياسىيە خەلكە بەرامبەر بەدەسلەلاتداران، بەلام واقىيەت لەوھدايە، پۆپۆليزىم، وەلامى كۆنەپەرستانەيە لە دژى ديموكراسىي نوپنەرايەتى كە بەستىنى واقىيەى خۆى لە ئاسۆى ئەخلاقى مەدەنى و بەرپرسىيارىي ھاوولاتبىياندا دروست دەكات، ھەر لەبەر ئەوھشە، دەرکەوتنى پۆپۆليزىم و بەھىزبوونى، ھاوپاھە لەگەل ئالۆزبوونى پىوھندىي ئىوان خەلك و نوپنەرانى سياسىي خۆيان لە دنياى سياسەتدا كە دەبىتتە ھۆى سەرھەلدانى بىروپا و دياردەكانى بنىاتگەرايى، ئەخلاقى و سياسى"<sup>(۲)</sup>. لەم زەوینەيەدا، كىشەى گەورە، تەنبا ئەوە نىبە كە پىوھندى و متمانەى خەلك بەرانبەر بەنوپنەرانى سياسى و ياسايى بەرەو شىوان و ئالۆزبوون دەچى، يان خەلك كاردانەوھيان دەبى بەرانبەر بەو ھەلومەرجانە، بگرە ئەوھيە، زەوینە و ھەلى سەرھەلدانى سياسەتى رىق و تۆلە چ لەنىو خەلك و چ لەنىو ھەندىك ھىزى سياسىدا، سەرھەلدادەت، يان دەبىتتە بەشىك لە رىباز و بىركردنەو. بەشى زۆرى دىمەنەكانى شۆرپش و راپەرىنەكانى (بەناو بەھارى عەرەبى)، يان دىمەنەكانى ئاشووبى (۱۷)ى شوبات تا (۱۹)ى نىسان، برىتتىن لە تابلۆكانى رىق و تۆلەى ھەندىك خەلك و سياسەتوان بەرانبەر بە دەسلەلاتداران.

له سەردەمی ئاشووب یان رق و تۆلەي پۆپۆلیستیدا، بنیاته عەقلانییەکانی سیاسەتی دیموکراتیک، بەرەو شێوازە توندڕۆکانی سەرەڕۆیی دەچن، ھەر بۆیە، پۆپۆلیزم، بە ستایشکردنی (خەبات و سیاسەتی!) خەلک و ھەکو ھێزی جەماوەری، گوتاری ئەخلاق، یان ھەلۆتست و کاردانەوی ئایدیۆلۆجیکی خەلک دەخاتە جێگەي گوتاری دیموکراتیکی مافەکانی تاک. ناسینی ڕەوشی راستەقینەي پۆپۆلیزم و ڕیسواکردنی ناوەرۆکە ئەخلاقییەکەي کە: تۆلەکردنەو و نابەرپرسیارییە، ڕوخاندن و تیکدانە، ئاشووب و دروستکردنی پشێوییە، یارمەتیمان دەدات بۆ تیگەیشتن و دیاریکردنی پێوەندیی نیوان ئەخلاق و سیاسەت، بە مانا دیموکراتییەکەي (ئەخلاق و سیاسەت). پێوەندیی نیوان ئەخلاق و سیاسەت لە دیموکراسیدا، دەبێ لە ھەردوو لایەنی دەسەلات (سیاسەت) و کۆمەلگە (ئەخلاق) دا بێ، واتە؛ سیاسەت، دەبێ بەئەركی مۆدیرن و نیشتمانی و یاسایی و دیموکراتیکی خۆي ئەنجام بدات و ولاتیکی ئاوەدان و خاوەن ماف و ئازادی و عدالت و بەشداری بۆ ھاوولاتییان دروست بکات، ھەردەم پابەند بێت بەو سیاسەتە ئەخلاقییانەو، کۆمەلگەش، دەبێ بەرپرسیار بێ لە پاراستنی ئەو دەستکەوتانە بەرەو ئاشتی و خۆشگوزەران و ئاسایشی کۆمەلایەتی.

پێوەندییەکانی نیوان سیاسەت و کۆمەلگە، یان دەسەلات و تاک لەم زەوینە و مەیدانانەدا کورت و کۆ دەبێتەو کە بێگومان دەبنە بنەمای متمانە و ڕەوای ئەخلاق و دیموکراتی لە نیوان خەلک و دەسەلاتدا: (سیاسەت و ھاوولاتییان دەبێت ریکخستن و ساماندانی کۆمەلگە و ڕێگەکانی دروستکردنی ھاوسەنگی نیوان دەسەلات و خەلک، یان نیوان تاکەکان، فەراھەم بکەن. سیاسەت و ھاوولاتیبوون، واتە؛ ڕێگەگرتن لە توندوتیژی سیاسی و کۆمەلایەتی و گرتنەبەری رێبازی یاسایی بۆ چارەسەری پرس و کێشە سیاسی و کۆمەلایەتیەکان، سیاسەت و ھاوولاتیبوون، بەمانای ئەوہیە، مرقفەکان، لە بنەمای بووناسی پلورالیستی خۆیان ھۆشیار بن و سیاسەتی دیموکراتی بکەنە (ھاویشتی کۆمەلایەتی) لیبووردن و بەرگەگرتن و داکوکیکردن لە بوون و بەرژەوہندیی ئەوانی تر، کە لەم کاتەدا، ئەركی سیاسەت، دەبێتە داکوکیکردن لە بەرژەوہندیی گشتی، کە ھاوکات بەرژەوہندیی من و ئەوانی تریشی تێدا، بەشداری و گفتوگۆی ئازاد و گرتنەبەری ڕێگەکانی یاسا و کۆمەلای مەدەنی و پرسەکانی ماف و ئازادی، دەبنە بنەما ئەخلاقییەکانی دیموکراسی و بەرپرسیاریی گشتی، ھەر بۆیە، تەنیا لە سیستمی دیموکراسی و سیاسەتی دیموکراتیکدا، ھاوژیانی سیاسی و پێرەوی لە بنەما ئەخلاقییەکانی سیاسەت و ھاوولاتیبوون، دەگەنە متمانە و پێوەندیی ئاشتیانە. لەم پرسەدا، ڕێگەگرتن، یان جەلەوگیری سەرەڕۆی دەسەلات، یان ھەر ھێزێکی تری (سیاسی یان کۆمەلایەتی)، دەبێتە بنەمایەکی تری پێوەندیی ئەخلاق و نیوان سیاسەت و کۆمەلگەدا، ھەر لێرەشەو، توندوتیژی، یان شەر لە نیوان دەسەلات و خەلکدا، یان لە نیوان دەسەلات و ھێزە دیموکراتییەکاندا ڕوو نادات، چونکە دیموکراسی، ڕاھینانی ڕۆژانەي ئازادی و ھەقیقەتە، ئەم ڕاھینانە، تەنیا کاریکی سیاسی نییە،

بگره بەرپرسیاری و پابەندبوونی ئەخلاقییەشە.

لەو کات و جێگەیانەدا کە ئەم پرسە سیاسی و ئەخلاقیی و دیموکراتییانە پەیدا نابن، لەو کاتانەدا کە دەسەلاتەکان هەول نادن دەولەت و نیشتمانی مۆدێرن و دیموکرات دروست بکەن، کاتیک هێزە سیاسییە نەیارەکان، یان پیکخراوەکانی کۆمەڵی مەدەنی و میدیا و پروناکبیران، نازانن، یان نایانەوی پابەند بن بەو بنەما ئەخلاقیی و سیاسی و کۆمەڵایەتیانە پێوەندیی دوولایەنە نێوان سیاسەت و خەلک، بەرەو ئاشتی و متمانە دەبن، یان لە سەرەدەمی بزربوونی ئەم بنەما ئەخلاقییانەدا، هاوولاتییان ناتوانن بپرواکی خۆیان بەئەوانی تر بگەیهنن، یان ناتوانن بەرپرس بن لە خۆیان و بەرانبەر کەسانی تر. لەم سەرەدەمەدا، هاوولاتییان زۆر زوو توانا و کاریگەریی خۆیان بەسەر حکومەت و بەسەر خۆیان و بەسەر کۆمەڵگاشدا، لە دەست دەدن و هەلومەرج، یان رەوشی ئاشووب و پشیمانی دیتە کایەو، لە هەر کۆمەڵگە یەكدا، ئەخلاقیی دیموکراتیک و بەرپرسیاریی مەدەنی و دەسەلاتی یاسایی بۆ هێنانەدی ماف و ئازادی و عدالەت و بەشداری، نەبن، یان ئەو کۆمەڵگە پوانگە پەرورە و فەرەنگی دیموکراسییانە لە لای، یان هەر نەبێ، کارەسات سەرەلەدەت و هاوولاتییان بەرانبەر داھاتووی سیاسی و کۆمەڵایەتی خۆیان، متمانەیان نامێنێ، یان بەدگومان دەبن، لەم سەرەدەم و رەوشانەدا، هەل و شیمانە سەرەلەدانی پۆپۆلێزم و شەلاتی و شەقاوی سیاسی (لۆمپەنیزم)، زیاتر دەبێ، هەر لەبەر ئەوەی، لە سیستەم و دەسەلاتە پۆپۆلیستییەکاندا، نموونە دەسەلاتی سەدام، ئەخلاقیی مەدەنی، جێگە خۆی دەدات بەلۆمپەنیزم و لە زەوینە سیاسی و کۆمەڵا، تیۆری پیلان و مۆنامەرە، جێگە شەفافیتە دیموکراتیک دەگرێتەو (ئەزمونی شەری نێوہخۆی نێوان یەکی و پارتن، یان ئاشووبی (۱۷)ی شوبات، ئاشکراترین نموونەن بۆ لۆمپەنیزم و تیۆری پیلان).

یەکیک لە بنەماکانی پۆپۆلێزم (یان راستییەکی یەکیک لە هەلۆستەکانی پۆپۆلێزم)، تیکە لاوکردنی بنەمای جودایی نێوان دەولەت و کۆمەڵی مەدەنی، فریودانی پۆپۆلێزم، یان سیکتاریزمی سەرکردە پۆپۆلێزم، بۆ ئەوەی کە خەلک دەتوانن دەسەلات بپرووختن و خۆیان دەسەلات بگرە دەست و نواندنی توندوتیژی و جیھاد و سیاسەتی تۆلەکردنەو بەکەنە رێپاز، دەتوانن یان دەیهوین بنەمای هاوولاتیبوون و سیستەمی دیموکراتیکی نوینەرایەتی تیک بەدات یان بپرووختن. لەم کاتەدا، پۆپۆلێزم، کار لەسەر داخوایی کاتی جەماوەری کاردانەو و تۆلەنەستین دەکات و بەخەیاڵی خۆی دەیهوین بەو شتێوە کار و چالاکیی سیاسی ئەنجام بەدات، بۆیە پۆپۆلێزم بروای بەبنەمای دیموکراتیکی هاوولاتیبوون و سیستەمی نوینەرایەتی و جیایی نێوان دەولەت و کۆمەڵی مەدەنی نییە، بۆ ئەوەی بتوانن لەشکری پۆپۆلیستی و جەماوەری بخاتە بەرامبەر حکومەت و سیاسەتەکان، لێرەدا پۆپۆلێزم، ستایشکاری جەماوەرە، بەلام داوکۆکی لە بنەمای هاوولاتیبوون ناکات.

لەو ولاتانەدا کە بەرەو دیموکراسی دەڕۆن، یان دیموکراسی لە رەوشی لاوازی و لانگی کەمدایە،



يان شيمانهئى شكستى ئەم ديموكراسىيە لە ئارادايە، يەكئىك لە گرینگىتىن و دژوارترين ئاستەنگەكان ئەوهىە، چۆن دەتوانىن داكۆكى لە ئەخلاقىي ديموكراتى بکەين، يان چۆن بتوانىن توانا و ھۆشيارىيى سياسى و فەرھەنگى و ئابوورىي خەلک بەرز بکەينەو، بۆ گەيشتن بە پاىە و پلەى ھاوولتايييون. لەو کاتانەدا كە خەلک بەھرمەند نەبن لە پېرھوى ئەخلاقىي ديموكراتى، يان سوودمەند نەبن لە حکوومەتى ديموكراتى و ياسايى بۆ ھېنانەدى ژيان و دەسکەوتە ديموكراتىيەكان، ئاشکرايە كە ھەل و شيمانەئى رەوايى و ديموكراتى و سياسى بەرەو لاوازبوون دەچى و نەيارانى ديموكراسى، يان ھەلپەرستانى سياسى، لە ناوھەرپا و لە دەرھەدى حکوومەتى لاوازدا، دەکارن کار بۆ ھېنانەدى سياسەت و پېجازى پۆپۆليستى بۆ پىادەکردنى دەسەلاتى ھەژموونخوازىي خۆيان بکەن، لە رېگەئى فریودانى رەوايىي جەماوهرى نارازى و تۆلەستينەو.

يەكئىك لە ترسناکترين کيشەکانى ئەم سەردەمە، وێرپاى نەبوونى رېککەوتنى سياسى و ئاشتنىي کۆمەلایەتى، يان سەرھەرپاى نەبوونى دەسەلاتى ياسايى و ديموكراتى ئەوهىە، رەوشى نيو خەلک (يار و نەيار)، بەرەو ناعەقلانى و نەمانى پېوھندى و زالبوونى بى متمانەيى و دوژمنايەتى دەچى، ئەوانەئى كە نەيارى دەسەلات و سياسەتى سەردەمن، بەرانبەر بەوانەئى لایەنگرى ئەو دەسەلاتەن، ھەكو دوو لەشكرى دژ بەيەك بەرانبەر يەك ھەستاون (كە بەرەوھام ھەردوولايان كەمايەتتى نيو خەلكن) و لەولاشەو، زۆرینەئى خەلک، رەوشى بينەريان ھەلپەژاردووه، يەكەمین قوربانىي ئەم سەردەمە ديموكراسىي لاوازه، يان ديموكراسىي سەرھەتاييە، چ لایەنگرانى دەسەلات، چ نەيارانى حکوومەت، لە بۆسەدان ئاخۆ کاميان داگىرى بکەن!

## ۲- رەھەندى کۆمەلایەتىي پۆپۆليزم و ھەژموونخوازى

لەو جېگە و کاتانەدا كە کۆمەلگە لە سەردەمى تىپەرپووندايە (راگوزەر - ئىنتىقالى) بۆ سەردەمىكى تر، يان لەو رەوشانەدا، كە دەسەلات و رېژىمەكان، بەھۆكارى جياواز، تواناى ئەوھيان نەماو ھەستىي گشتىي کۆمەلایەتى و دەسەلاتى خۆيان بەسەر تاکەکاندا بيارپىزن، ھەندىك دياردە و روودا و دینە پيشەو كە کۆمەلناسان بەكەمىك سەرنجەوھ ناوى دەنن (رەفتارى گشتى)، يان (دياردەئى جەماوهرىيى)<sup>(۳)</sup>، لەم سەردەمانەدا، رەفتارە گشتى و کۆمەلایەتییەكان لە زەمانەتى پىادەکردن و ئاکام دوور دەکەونەوھ و شىوھ تازەکانى ئەنجامدانى کارەكان ھەكو جارن نامۆ يان گوناھكار و تاوانبار ئەژمار ناكرين، لەم کاتانەدا کۆمەلگە، يان بەشېك لەو کۆمەلگەيە دەگەرپتەوھ بۆ سەردەمى سەرھەتايي پيش دەسەلات و رېژىم، رەوشى شوپش و راپەرپن و پەلامار و خۆپيشاندانە جەماوهرىيەكان بەو شىوھە بەرپتوھ دەچن، راستىيەكەئى، ژمارەيەك خەلک لەوانەئى رېگەئى تازەئى دوور لە چاودىري دەسەلات و رېژىم ھەكو تەنيا رېگەئى گونجاو بۆ ئەنجامدانى کارەكان سەير بکەن، لەم کاتانەدا ئەو مرۆفانە دەرەكەون و وتار دەدەن و کار و چالاكى دەکەن كە بىبەشن لە داوودەزگاكان، يان دامەزراوھ كۆنەکانيان وئىل کردووه و وازيان لى

هیناون، به لأم خودی ئەو کەسانەیی کە مەیدان و رەوشە تازەکان بە دەستەو دەگرن، دەبیتە پرسیکی گرینگ، ئەوانیش ئەو کەسانەن کە هەژموونخواز و دەسەلاتپەرست و بەرژەوهندیخوازن، یان ئەوانەن کە رێژیم و دەسەلاتەکەیی جارێ دەری کردوون، یان پەراویز خراون، ئەم کەسانە، بەهەردوو رەهەندی هەژموونپەرستی و پەراویزبوونەو، بەرژەوهندی خۆیان لە رێژیمی کۆندا نابینن، یان بە لە دەستدانی کۆن بەبێ ئەوێ هەلومەرج، یان رەوشی تازە، زەمانەتکراو بێ، پێوەندی و ناسنامەیی جارانیان دەدۆزین و دەچنە بەر زەختیکەو، کە لەوانەیی کورتخایەن یان درێژماوە بێ. ئەم هەلومەرجە، کتومت لە قوماڕ دەچیت و لەم زەوینە قوماڕبازییەدا، دیار دە، یان رووداوێکانی پۆپۆلیستی و هەژموونخوازی سەرھەڵدەدەن، یان دەبنە رەفتار و دیاردەیی جەماوەری.

لەو سەردەمە ناپایەدار و ئینتیقالییەدا کە داوودزگا و رێژیمە کۆنەکان پاشەکشە دەکەن، یان هەڵدەوێشێنەو و هێشتە داوودزگا تازەکانیش نەکەوتوونەتە بەر دەست، یان دروست نەبوون، کە بزوتنەوێ جەماوەری و شیوازەکانی رەفتاری گشتی، زەوینەیی گونجاو پەیدا دەکەن. لەم هەلومەرجانەدا، چەندین رەوش و هەلۆیست و دیدی جیاواز و ناکۆک پەیدا دەبن و رەفتار و رابەریتی تازەش پەیدا دەبن، ئەمەش، هەمان ئەو راستییە کە بیرمەند و تیکۆشەری ناواری ئیتالیایی، گرامشی، لە سالی (١٩٢٤)دا، بەبۆنەیی بەهێزیوون و دەسەلاتی فاشیزمی ئیتالیایە دەلی: "سەردەمی تەنگژە لەو راستییەو پەیدا دەبیت کە کۆن لە حالی مەرگیادیە و نوێ هێشتە لەدایک نەبوو، لەم رەوشانەدا، چەندین دیاردەیی جۆرەو جۆر و جیاواز سەرھەڵدەدەن"<sup>(٤)</sup>.

باشترین زەوینە و خاک و جەماوەری گونجاو بۆ سەرھەڵدانی پۆپۆلیزم و رەوتی هەژموونخوازی نیو، یان دەرەوێ دەسەلاتەکانی سەردەمی تێپەر بوون، لەو سەردەمانەدا، دەبێ کە ولات، یان رێژیم لە رەوشی ئالوگۆردایە و تا ئەم رەوشە زۆرتر بخایەنێ، بوون و دەسەلاتی ئەو هەلومەرجە پۆپۆلیستی و هەژموونخوازەش درێژە دەکێشێ.

"لەم دەورانەدا پالەپەستۆ و دارمانەکان هەل و شیمانەیی زیاتر پەیدا دەکەن و خەلک و جەماوەر پێش ئەوێ هەلسەنگاندنی باش و پێگەر بۆ دیار دە و رووداوێکان بکەن، یان ئەزمونی بکەن، خۆیان فری دەدەنە ناویان و تووشی گەلیک ناکۆکی و دلەراوکی دەبن. ئەمە ئەو سەردەمانە کە ماکس قئیبەر ناوی دەنی (سەردەمی دلەراوکی)، یان بە گوتەیی ئەمیل دۆرکھایم دەبیتە (رەوشی فەوزا) و لە دەستدانی بیروپا و هەلۆیست و ماناکان. خەلک دەست دەکەن بە رەفتاری گشتی و جەماوەری و ئاپۆرە و نواندنی رق و خووشی، یان تۆلەکردنەو و پەلاماردان، هەر و هەڵا ئە ناوەندی نوخبە و رووناکبیرانیشتا، باس و خواسەکان و گوناھەکان، رەخنە و دژە رەخنەکان، بیرکردنەوێ کەسپتی و هەلۆیستی گوماناوی و گرتنەبەری بیرکردنەوێ نامۆ و نادیار کە پاشان بۆیان دەرەکەوێ کردار و گوتاریان لە چالاکیی بێبەش دەبێ و لە رۆحی ژیان خالی و پووچ دەبێ، دیسان، جاریکی تر تێ دەگەن ئەو رۆژە بێ ئومێدانەیی بۆ بە دەستھێنانی

دەسلەت سەرفىيان كىرد، گومانى زۆرى بۇ ھېناون و ھەندىكىيان ھېشتە ھەر مەستى وتار و دەسلەتتى خۇيانن و ئەوانى تىرىش لە ھەستى گوناھكارى و ھەسرەت نىزىك دەبنەوہ<sup>(۵)</sup>.

جەماوہرى پۆپۇلىستى لە رەوشى رەفتارى گشتىدا "جا ئەو رەفتارە گشتىيە بۇ پرسىكى رەوا بى، يان نارەوا" بەبى رېكخستىن و دىسپلېن، بەشلەژان و دلەراوكىتوہ سەر بەناشوب و توغيان، يان ھەلگەرانەوہ لە سەردەم و رېژىمى كۆن دەسپىرن و ئامادەن بەرەو ھەموو رېگە كۆپرەكان بچن، ئەم كۆمەلە خەلكە، لەنئو خۇشياندا ھاوناھەنگ نېن و تەنانەت ئامانجى ھاوبەشيان نىيە. لەم رەوشەدا، وتارى زال، يان ھىزى بالادەست بەنواندى توندوتىژى و پاوانكردى مەيدانەكان، دەتوانن زۆرىنەى جەماوہرى ھەزار و شلەژاوخەنە داى خۇيان، ئا لىرەشدا، جەماوہر دەبنە شوئىنى تەماع و ھەژموونى رابەرانى تازە. پۆپۇلىزم، لەم ھەلومەرجەدا، دەبىتە ئەو رەوشە جەماوہرىيەى كە سىياسەتى ھەژموونخووزى و فاشىستى دەيكاتە كۆلەكەى سىستەمە سىياسىيەكەى خۆى، بەلام لە سەردەمىكى كورتدا نەك دوورمەودا، ھەلومەرجى پۆپۇلىستى و رەفتار و دياردەى جەماوہرى، تەنيا لەلايەن نوخبە سىياسى و رووناكبىرىيەكان، يان لەلايەن خەلكى پەراوئىز و دەرکراو لە دەسلەت و رېژىمى كۆنەوہ ساز ناكرىت، بگرە ئەو لايەنە سىياسى و ئابوورىيە بەھىز و دەولەمەندانەش دەچنە ناوى يان دەيانەوئى كۆنترۆل و پاوانى بگەن، كە لەلايەن دەسلەتتى كۆنەوہ دەرکراون، يان بە ھەر بەھانەيەك بى، وازيان ھېناوہ، يان بروايان ھاتووتە سەر ئەوہى كە لەگەل ئەو رېژىمەدا ھەلناكەن و بەرژوہەندىيەكانيان بەردەوام نابى، بۆيە دەبى بزاني، پۆپۇلىزم، تەنيا كاردانەوہى بىبەشان و ھەزاران و پەراوئىزكراون نىيە، بگرە باشترين تەماع و بارمتەيە بۇ سىياسەت و ئابوورى و بەرژوہەندىيە ھەلپەرست و ھەژموونخووزەكان. لە ھەلومەرجى پۆپۇلىستىدا، جەماوہرى بى پەرنسىپ و بى ئامانج، يان دياردە و رەفتارى رق و تۆلەكردەنەوہ، ئەوہيان مەبەست نىيە، كە ئاكام بە كوئى دەگات و سبەينى چ شتىك دەچىتە جىگەى دەسلەت و رېژىمى كۆن، گرینگ ئەوہىيە، دەسلەت و رېژىمى كۆن برووخى و خەلك پەلامار بدات و رەوشى دەروونى و كۆمەلەيتى خۇيان دەسلەتدار بگەن، ئەگەر ئەو دەسلەتداربوونە ماوہىيەكى كەم يان رووبەرىكى بچووكىش بگرىتەوہ.

خۇپىشاندان يان راپەرىن و پەلامارى پۆپۇلىستى ئاراستەكراو لەلايەن سىياسەت و بەرژوہەندىيە ھەژموونخووزەوہ، يان ئەوہتا سەردەكەوئىت و رېژىمى كۆن دەرووخىنى، يان لە سەردەمىكى كورتدا، دەبىتە ھۆى توندروئى و ترس و وەحشەت، يان ھەندىك تووشى مەستى و جەزبە و حال لىھاتەن دەكات، ئەمانە، دەبنە ئەو دەروئىشانەى كە مەبەستيان لەوہ نىيە ئاخۇ داوى حال و جەزبەكەيان چى دەگوزەرى، گرینگ ئەوہىيە، جۆرىك چالاكىي بى ئاكام، يان شپوہىيەك لە خۇ بەتالكردەنەوہ (تەنفىس) بنوئىن و سەردارەكەيان، يان شىخ و رابەرەكانيان رازى بگەن. لە لىكدانەوہى دەروونىدا، ئەو كەسانە، كەسانى سەردەمى ئاسايى نېن و دەبنە كەسانى تر و لەلايەن ئەوانى ترەوہ كۆنترۆل، يان پاوان دەكرىن، ئەمەش، ئەو دىدە دەروونناسانەيە كە "كەسەكان لە

خۇيان بېگانە دەبن،" واتە؛ ھەلومەرج و بەھانە و دیدیان بزر دەكەن. مەرج نییە ئەم كەسانە كە بەرپمۆت كۆنترۆل ھەلدەسورپین و تووشی مەستی و جەزبە بوون، تەنیا كەسانی سادە و پەراویز بن، بگرە ھەندیک كات نوخبەیی سیاسی و رووناكییرانیش دەگریتەو، بۆیە ریبین ھەردیش بەدەنگی بۆند دەیگوت: اللە اكبر، اللە اكبر.

رەفتاری گشتی و دیاردەیی جەماوەری لە رەوشی پۆپۆلیستی و ھەژموونخوازیدا، رەھەندیکی دەروونی یان رەوشی دەروونی نااسایی لەلایەن خەلكەو دەگریتە بەر و ناوەرۆکی نەستی (یان ناخویداگا) دەبیتە ئامادەكارییەکی بەھیز بۆ بوون بە رینوین، كەس و تاكەكان تووشی ھەلومەرجی دەروونی زۆر ھەستیار دەبن. لەوانەییە، تەنانت كەسانی بەھیز و خاوەن كەسیتی پایەداریش، تووشی ئەم بارە ببن و وینا و تیگەیشتنی جارانیان بەرەو كەمترین ئاست بچۆ و لایەنی دەروونی و ھەستیارییان دەبیتە رینوین بۆ كار و ھەلویت نواندن. كەسانی ناو دیاردە و ئاپۆرەیی پۆپۆلیستی لایەنی ھەستی ئاگایان بەكەمترین رادە و لایەنی نەستی ناھۆشیارییان بە بالاترین پلە دەگات، لەم كاتەدا، ھەژان و شلەژان و پەلامارە كورتخایەنەكان، دەبنە لووتكەیی ئەو كێرکەیی كە رابەرائی ھەلپەرسەت و ھەژموونخواز دەیانەوئ دروستی بکەن، بۆ ئەوێ زۆرینی خەلكی بەشداریی نیو خۆپیتشاندا نەكان، بگەینە سنووریک كە بواری گەرانەو، یان پاشگەزبوونەویان بۆ نەمینی.

سیاسەتی پۆپۆلیستی، ھەر وەكو رەفتار و ئاپۆرەیی پۆپۆلیستی، كە لە زەویەیی وتار و نووسین و ھەلویتسی سیاسییدا، بە ھەمان ھەناسە و بەھەمان میتۆد، بێر دەكاتەو، یان كەسەكان دەخاتە نیو ئەو بێرکردنەوانەو. وتاری ھەماسی و تاوانبارکردنی بەرانبەر و ویناگردنی لایەنی ھەیار وەكو درندە و زالم و دوژمن، دەبیتە ناوەرۆکی نووسین و بێرکردنەوێ نوخبەگلی سیاسی و رووناكییری. رابەرائی پۆپۆلیستی و ھەلپەرستانی ھەژموونخواز، بەردەوام لە بیری ئەوێدان، میدیاكاران و نووسەران و رووناكییران بخەنە نیو ئەو تەلە و داوانەو كە بۆیان چاندوون، بۆ ئەوێ بواری پاشەكشە، یان پاشگەزبوونەویان نەمینی.

بەلام دەبێ زۆر باش ئەو بزانین، ھەموو مانگرتن و خۆپیتشاندا و كاریکی سیاسی، مەرج نییە بەرەو رەھەندی پۆپۆلیستی و ھەژموونخوازانەیی ھەلپەرستی بچن، ئاخەر لە دنیای دیموكراسی و ئازادخوازیدا، گرینگترین ھۆكارەكانی ماف و ئازادی و عدالت و بەشداری، لە رێگەیی مانگرتن و خۆپیتشاندا ئازاد و دیموكراتەو بەدی ھاتوون. رەفتاری گشتی و دیاردەیی جەماوەری پۆپۆلیستی، تەنیا بۆ ئەو سنوورانە باس دەكریت كە سیاسەتی رق و تۆلە، یان ھەلویتسی توند و ئانارشیی دەكرینە پێرەو، مەرج نییە ھەموو كۆپوونەو و ئاپۆرە و خۆپیتشاندا نەكان لەلایەن سیاسەتی پۆپۆلیستی و بێرکردنەوێ ھەژموونخوازانەو رینوینی بكرین! مانگرتن و خۆپیتشاندا و سیاسەتی دیموكراتی، روانگەیی یەكەمی لەوێدایە كە چەمکی بەرپرسیاری و ئەخلاقیی مەدەنی و دیموكراتیک، دەكاتە بنەمای بێرکردنەو و پابەندبوونی خۆی

بۇ ھېتئانەدى ماف و ئازادى و عدالەت و بەشدارى، ھەروھە ھەمان بىر كىرەنەو و پابەندىبون بەكار دىنى بۇ پاراستنى بەرژەوھىدى گىشتى و ياساى و خويىندەوھى بەرانبەرەكان. بەلام كار و كىرەوھى پۆپۆلىستى، يان بىر كىرەنەو و ھەلۆپىستى ھەژمۇنخوزانەى رىبەرانى پۆپۆلىزم، تەنیا لە ھەولى تىكدان و ئاشووب و نەمانى سىستىم و رىژىمدان، يان تەنیا لە ھەولى دروستكىردنى ئاپۆرە و ئاكسىۆنى سىياسى و جەماوهرىدان بۇ دروستكىردنى رەوشى ئانارشى، واتە؛ ئەمان، بىنەما سەرەكىيەكانى بەرپرسىارى و ئەخلاقى مەدەنى و پاراستنى بەرژەوھىدى گىشتى و بەرانبەرەكان، دەكەنە قوربانى كۆنترۆل و پاوانكىردنى مەيدانەكانى جەماوهر و سىياسەت.

### كەسايەتتى پۆپۆلىست و ھەژمۇنخوز

پىئوھىدى سەرەكىي نىوان پۆپۆلىزم و ھەژمۇنخوزى، لەم ھاوكىشەيەدا دەردەكەوئ، كەسايەتتى پۆپۆلىست، يان رەوشى پۆپۆلىستى، دەجىتە نىو ھەلومەرجى سەرسپاردن و گوپۆرالى و مىگەلىيەو، بەلام سىياسەت و كەسايەتتى ھەژمۇنخوزى دەبىتە فرماندە و رابەر و پاوانخوز. لە پۆپۆلىزمدا، بەردەوام لايەنى سەرسپاردە و مىگەلىيە لە خزمەت و فەرمانى لايەنى ھەژمۇنخوز و ھەلپەرسەت و پاوانكاردايە.

پرسى كەسايەتتى پۆپۆلىست و ھەژمۇنخوز، بىگومان لەم پىئوھىدىيە فراوانترە و دەبى لىكۆلىنەوھى مېتۆدى و فىكىرى بۇ بىرى. بىرمەندانى قوتابخانەى فرانكفۆرت، بەتايبەتى ھۆركەپمەر و ماركىوزە و ئەرىك فرۆم، گرېنگى زۆريان بەمجۆرە كەسايەتتىيە داو و لە كىتتىيە (كەسايەتتى ھەژمۇنخوز) و (مروقى تاكرەھەند) و (راكردن لە ئازادى)، لەم پرسەيان كۆلىوھتەو. (لەم كەسايەتتىيەدا پرسەكانى دەمارگىرى، بىر كىرەنەوھى توندرۆ و دژايەتتى ئەوانى تر، ھەروھە شىكىردنەوھى پىئوھىدىيەكانى نىوان كەسايەتتى و پىتكەتەى كۆمەلايەتتى بەو ئامانجە گەشىتن "زۆرىنەى كەسانى دەمارگىر و دژە دىموكراتى، خاوەنى كەسايەتتى ھەژمۇنخوز و پاوانكارن، لەو خىزانانەشەو پەيدا بوون كە دەسەلات و تەسلىمبوون، تايبەتمەندىيە ديارى نىوان باوكان و دايكان و مندالەكانە، ئەندامانى ئەو خىزانانە بەرانبەر جىاوازى و لىكچوون و فرەبى، بىرتەسك و نالىبووردەن. كىيانى بەرگەگرتن و خويىندەوھى كەسانى تر، بەتايبەتتى نەياران، لەلايەن كەسانى ھەژمۇنخوز و پاوانكارەو، بەھىچ شىئوھىيەك نابىنرئ، ھەموو كات ئەو كەسايەتتىيەنە لە حالەتتى دەمارگىرى و توورەبوون و پەسندەكىردنى كەسانى تردان، يان لە ھەلومەرجى دەروونى نائاساىي و نادىموكراتىدان. كەسانى دەمارگىر و ناسازگار و سەرسەخت، بەرھەمى شارستانى و سازوكارى نىو خويانن، خويان بە بەشىك لە كۆمەلگە ئەژمار ناكەن، بەردەوام لە ھەولى ئەوھدان لە سەرووى كۆمەلگەو، كۆمەلگە پاوان و دىل بىكەن"<sup>(۶)</sup>.

ئەرىك فرۆم لە كىتتىيە (راكردن لە ئازادى)، فاشىزم كە دەسەلاتى ھەژمۇنخوزانەيە بەسەر

پۆپۆلېزىمدا، بەۋە دەناسىنىڭ كە "لە پالەپەستۆ دەروونىيەكانى مۆدېرنىزم و سەرمايەدارى پەيدا بوۋە"، بەپرۋاى ئەو "پىكھاتەى دەروونى و كەسايەتتى چىنى نۆۋەراستى كۆن، دەبىتە كەسايەتتى ھەژمونخۋاز كە خاۋەنى مەيلەكانى سادىستى و مازوخىستىيە و ايان لى دەكات فاشىزم، يان دەسەلاتى ھەژمونخۋازى پەسند بكن" (۷). كەسايەتتى سادىست دەپەۋى دەسەلاتى خۆى و ھەژمونى خۆى بەسەر ئەۋانى تردا بسەپىنى، كەسايەتتى مازوخىستىش زوو تەسلىمى دەسەلات، يان ھەژمونەكانى تر دەبىت. پۆپۆلېزىم، بە تەۋاۋى ئەو ژىنگە و سىياسەت و جەماۋەرەپە كە لايەكى دەسەلات و ھەژمونى سادىزمە، لاکەى ترى، تەسلىمبۋون و سەرسپاردنى مازوخىيەكانە.

يەككى تر لە تايبەتمەندىيەكانى كەسەتتى پۆپۆلېست و ھەژمونخۋاز، پرس، بان كىشەى ناعەقلانى يان دژايەتتى عەقلە. "ئەم پرسە لە لايەن ھەندىك بىرمەندى سىياسى و كۆمەلايەتى و دەروونىيەۋە باس كراۋە، ئەۋان دەلېن، ھەست و ئارەزوۋەكان، زىاتر لە عەقل و لۆجىك، بەسەر كار و رەفتارى خەلكدا زال دەبى". زىگموند فرۆيد بنىاتنەرى شىكردەنەۋەى دەروونى، ئامازە بۆ ئەۋە دەكات كە لاۋازەكان، نەخۆشەكان و تەننەت خۆشى، زىاتر تەسلىمى ھىزى غەرىزە و وىژدانى ناھۆشيار دەبن و لە كار و كىردەۋەكانىاندا زال دەبن. لە ھەمان پرسدا، ولىام جىمز، فەيلەسوف و دەروونشيكارى ئەمەرىكايى، دەلى "زۆربەى خەلك ئىرادەو ئامادەيىان ھەپە بۆ باۋەركىردن، ئەۋەى كە باۋەرى پى دەكەن گرېنگ نىيە چى بىت، بگرە گرېنگ لەۋەدایە كە باۋەر بكن. بەزىمانى دەروونناسى مرفى پىۋىستى بە شتەك ھەپە كە براۋى پى بكات" (۸). تىۋرمەندىكى كۆمەلايەتتى تر، ئەو كەسەى وا پى دەچى كارىگەرى زۆرى لەسەر مۆسۋلىنى دانابى، دەروونشيكار و زاناي كۆمەلايەتتى فرەنسايى گۆستاف لۇبۇن كە دەنووسى "رەفتارى مرفى لەنئو كۆمەل و ئاپۇرەكاندا، زۆر جىاۋازە لە رەفتارى خۆيان بەشپۆەى تەنيا، ئەگەر خەلك بەشپۆەى كۆمەل رەفتار بكن و ھەلۋىست بنوین، رەفتارەكانىان، ۋەحشىيانە دەبىت رەۋشى دەروونناسى كۆمەل و ئاپۇرە بەسەر دادۋەرىيەكانى تاكدا، دروست يان ھەلە، كارىگەرى گەرە دادەنى و رەۋشى تاكانەى بىدەنگ دەكات" (۹).

بەلام جۆر سۆرئەل، ئەندازىارى فرەنسايى و تىۋرمەندى كۆمەلايەتى و چالاکوانى سىياسى، دىدىكى ترى ھەپە. سۆرئەل، دلىيى لەۋە دەكات كە "زۆرىنەى خەلك لەژىر كارىگەرى ئەفسانە سىياسىيەكاندا، نەك بەھۆكارى عەقل و لۆجىك، دەست بەكار دەكەن بۆ دروستكىردنى گۆرانكارى كۆمەلايەتى و ھىنانەدى ھەلومەرجى جەماۋەرى و سىياسى، بۆپە پىۋىست دەبى ئەفسانەپەكى بەھىز پەيدا بكرى كە ھانى خەلك بدات بۆ كار و ھەنگاۋى داھاتوو". بەپرۋاى سۆرئەل "دەتۋانرى مانگرتنى گشتى لە ناستى نىشتمانىدا زۆر كارىگەر بى، لەۋانەپە و مەرج نىيە ئەۋ مانگرتنە گشتىيە بەرەۋ راپەرىن و شۆرىش بچى و سىستىمى كۆن پروخىنى، بەلام ئەگەر بتۋانى ئەۋ باۋەرە ئەفسانەپەپەى لەنئو خەلكدا دروست بكات كە مانگرتنى گشتى دەتۋانى

بېيتە ھۆى سەرنىگۈنى سىستىمى سەرمايەدارى، دەتوانى بېيتە ھۆى لەدايىكبوونى شۆپش". سۆرئىل لەو باوەرەدايە "عەقلانى و مەنتىقىبوونى ئەفسانە ھېچ گرىنگىيەكى نىيە، بەلام تۈانا ھەستى و سۆزدارىيەكەى دەتوانى خەلك بەرەو ئەو كار و ھەلوئىستە بەرى كە مەبەستە. كاتىك خەلك بەشىپوھى ئاپۆرە و جەماوهرى كار دەكەن، دەتوانن ھەر رېگىرىك لە پىشيان بى راي مالن" (۱۰).

ئەم دىدە ئەفسانەيى و ناعەقلانى و سۆزدارىيانە، بەشىكن لە تايبەتمەندىي كەسىتىي پۆئولىست كە لەلايەن رابەرانى ھەژموونخواز و فاشىستەو بەردەوام ھان دەدرىن و لە دروشم و خۆپىشاندان و ئاپۆرەكاندا دووبارە و چەندبارە دەكرىنەو، لىرەو دەردەكەوئ، كەسىتىي پۆئولىست و كەسىتىي ھەژموونخواز، لە ھەردو سەرى ئەم رەوشە دەروونىيە ناسازگاردا ۋەستاۋن، پۆئولىستەكان، دەيانەوئ تەسلىمى بى عەقلى و ھەلومەرجى ئەفسانەيى بىن و ھەژموونخوازەكانىش دەكارن كۆنترۆل و پاوانى ئەو جەماوهرە مىگەلە بكەن كە لە سەردەمى ئەفسانە و نارۆشنىدا، ئامادەن تەسلىمى ھىزەكانى ئەوان بىن.

### زەوینەى سىياسىي سەرھەلدانى پۆئولىزم و ھەژموونخوازى

زەوینە سىياسىيەكانى سەرھەلدانى پۆئولىزم و ھەژموونخوازى، دەبنە سەرچاۋە، يان ھۆكارەكانى سەرھەلدانى سىياسەتى پۆئولىستى و ھەژموونخوازى لە پىناۋ ۋەلامدانەو بەسەردەم، يان ھەلومەرجى نالەبار، يان ناخوازى ۋلات و دەسلەلات. بېگومان ئەمە بەو مانايە نىيە، ئەم سەرھەلدانە بەرەنجامىكى سروشتىيە بۆ ئەو ھەلومەرجە لاوازەى دىموكراسىي سەرەتايى، يان دىموكراسى لانى كەم پىيدا تىپەرى دەبى، بگرە بەو مانايە دى كە ھەندىك ھىزى كۆمەلەيەتى و سىياسى، پىش دىموكراسى، بروايان وايە، بە سىياسەتى ھەژموونخوازىيان دەتوانن ھەلومەرجىكى پۆئولىستى و جەماوهرىي ۋەھا دروست بكەن كە لەلايەك خۆيان دەسلەلات بگرە دەست و لەلايەكى ترەو بەناۋى رزگاركردى ۋلات و دەسلەلاتەو لەو ئاستەنگانەى دىموكراسىي لاواز دروستى كرەوون، يان تىي كەوتوۋە. مادام، قسە ھاتە سەر دىموكراسىي لاواز و لانى كەم، دەبى ئامازە بكەين بەرەھەندەكانى دىموكراسىي دلخواز يان دىموكراسى، بەمانا مۆدېرنەكەى، نەك بەمانا دىفاكتۆكان. سەرەتا، دەبى لەو وتەيەى بىرمەند و كۆمەلناسى ناۋدارى ئەلمانايىي (ماكس فېبەر) ھو دەست پى بكەين كە "مەبەست لە رەھەندى مۆدېرنى دەسلەلات، ھىنانەدى پرسى دەولەتى نەتەوە يان نىشتمانە و دەبىتە (شىۋازى ئامانجدار) بۆ دەولەتى مۆدېرن. ئەدەبىياتى سىياسى و كۆمەلناسى بۆ ئەم مەبەستە دەيانەوئ لە دەروونى ۋلاتىكدا، پىكەوۋەسازانى دەولەت و نىشتمان، يان ھاۋائاھەنگى خەلك و دەسلەلات بكەنە ئامانج" (۱۱). ھۆكارەكانى ھىنانەدى دىموكراسىي ئامانجدار، ئەو رەھەندانەن كە دىموكراسىي لاواز لە رەوشى لانى كەم و دىفاكتۆرزگار دەكەن و دەتوانن ئامانجى يەكەمى دىموكراسى فەراھەم بكەن، ئەويش،

دروستکردنى دەولەت و نىشتمانى مۆدېرنە. ئەمەش، باشتىن ھۆكۈم ۋە ھېزىن و بۇ پىگەگرتن لە پۆپۆلىزىم و ھەژمونخوۋازى، نەبوونىشىيان دەپتە گرىنگىرتىن زەوينە بۇ سەرھەلدىنى ئەم دوو دياردە نادىموكراسى و نامۆدېرنە:

۱- دەولەتسازى، يان دروستکردنى دەسەلات و پىكخستنى بەتوانا بۇ كۆنترۆل و بەپىتوھېردىنى ولات و نىشتمان. ئەم ئامانجەش، بەوھ دېتە دى، داوودەزگای بەتوانا و دەسەلاتى يەكناوھندى سىياسى و دىموكراتى ھاوبەش كۆنترۆل سىنوورەكان و تواناى بەپىتوھېردىنى ولات لە نىوھخۇى سىنوورەكاندا بکەن. ئەم سىياسەتە، يان ئەم ھۆكۈمەت، لەلايەن بىرمەندانەوھ پىتى دەلېن: "سىگۆشەى ھاوتاهەنگى" بۇ دەسەلات و نىشتمانى مۆدېرن كە لەم دەسەلاتانە پىتك دېن، پىككەوتن و سازگارى لە نىوان دانەران و بەپىتوھېرانى سىياسى و ھكۆومەتى، بوونى دەسەلات و بەپىتوھېرايەتتى بىرۆكراتى و رەسمى و پىسپۆرى بۇ كاروبارەكانى خەلك، دەسەلاتداران، يان ئەنجوومەنە ھەلبۇزىردراوھكانى ناوچە و شار و دېتەتەكان.

۲- دروستکردنى نىشتمان و نەتەوھ: ئەگەرچى نىشتمان و نەتەوھ دەتوانن دەولەت، يان دەسەلاتى مۆدېرن دروست بکەن، بەلام دەسەلات و دەولەتەش دەتوانن دىسان و سەرلەنوئى نىشتمان و نەتەوھ دروست بکەنەوھ و ھىنانەدى ناسنامەى نىشتمانى و ھاوولائىبوون و ھاوبەش كە خاوەن ھىز و پىتوھرە ھاوبەشەكانى فەرھەنگى و ھاوتاهەنگى نىوان دانىشتوان بى. لەم قىوناغەدا، ھەلومەرجى نەژادى و مىللەتى بەرھو سىياسەت، يان پىپرەوى (ناسىونالىستى) دەچى، بەمانا مەدەنى و دىموكراتىيەكەى، نەك تەنيا بەمانا فەرھەنگى و نەژادى و مېژووويىيەكەى. بىرمەندانى زانستى نەتەوايەتى و نىشتمانى بەم رەھەندە دەلېن "دروستکردنى ھەموستانتىك بۇ دانىشتوان، كە ھاوژيانى و ھاوچارەنووسى بۇ ھەمووان لە ماف و ئازادى و ناسنامە و نىشتماندا دروست بكات، ناسىونالىزىمىش، بەم مانايە دەپتە نەتەوايەتتىيەكى مۆدېرن و سىياسى و دىموكراتى" (۱۲).

۳- پايدارکردنى دىموكراسى: گەشەپىدانى بنەما و باوھرە ھاوبەشەكان لەبارەى زەوينەكانى دەسەلاتى خەلكەوھ لە رىگەى خەلك و لە پىناوى خەلكدا، بەمەش، دىموكراسى دەپتە "خەلكسالارى". ھىنانەدى يەكسانى سىياسى، دىموكراسى نوپنەرايەتى و ھەلامدانەوھى سىياسى، ھاوړى لەگەل بەشدارى ھەموو گرووپە كۆمەلايەتتىيەكان لە سىياسەت و بىرپاردانى گشتى يان چارەنووسىدا، سەرەنجام، ھىنانەدى سىستېمىكى ھوكمرانى و ھاوولائى گشتى و لە بەرژەوھندى گشتى. بە دامەزراوھکردنى ئەم چەمك و زاراوانە، دەتوانى رەھەندى مۆدېرنسازى، يان بىرۆكراتىكى دەولەتى دىموكراسى فەرھەم بكات.

۴- بەرقەرارکردنى ھكۆومەتى ياسا و مافەكان: ھىنانەدى دەسەلاتى دەستورى بۇ بەرجەستەکردنى (پەيمانى كۆمەلايەتى) و راگەياندن و پابەندبوون بەياسا و رىساكانەوھ لە



پېناو ماف و ئازادى و بەشدارى و عدالەت و خۆشبهختيدا .

۵- ھاوولائىيوونى كۆمەلايەتى- ئابوورى: بەداوودەزگاكردى پرهنسىپهكانى مافى كۆمەلايەتى و ئابوورى ھاوولائىيان و ھېنانەدى دەولەتى خۆشگوزەران وەكو پارىزەرى دادپەرورەرى و ئاسايشى كۆمەلايەتى و گشتى. راكرتنى ھاوسەنگى دادپەرورەرى و ياساىى لە نىوان سەرمايەداران و بازار و خەلكدا و ھېنانەدى پاراستنى ياساىى بۆ ماف و ئازادى و خۆشبهختىيەكانى خەلك.

۶- خوتىندەو و مودارات و يارمەتىيە ھەموو گروپەكانى ئاينى و نەژادى و كۆمەلايەتى و داكۆكىكردى ياساىى لە ماف و ئازادى و بەرژەوھندى و بەشدارىيەكانيان. واتە؛ كرتنەبەرى سىياسەتى ھاوولائى بۆ ھەمووان لە ھەموو ئاين و نەژاد و تايەفەكان.

بېگومان ھەر دەسەلاتىك بەخۆى بلى مۆدېرن، يان ديموكراتى، دەبى ئەم بىنەمايانە سەررەو بۆ دەولەت و نىشتمان دروست بكات و لەو رېگەيەو ھەموو كاروبارەكان بەرپۆە ببات، بەلام ئەو دەسەلات و دەولەتەي كە ناتوانى، يان ناھەي، يان ھېشتە نەيتوانيوە "وەكو حكومەتى ھەيىمى كوردستان" پىي دەگوتى "دەولەتى شكستخواردو كە دەسەلات و نىشتمانەكەي گەراوئەو بۆ ھەلومەرجى سروسىتى يان سەرھتايى، پىش بوونى دەسەلات. لەم ھەلومەرجەدا، پەوايى دەسەلات بەتايەتى لە روانگەي ديموكراسيدا، لە دەست دەجى و بەكارھېنانى ھېز، يان توندوتىژى و فرىو لەو ولاتەدا پايدار دەبى، ئاسايش و دادپەرورەرى ياساىى، تا رادەيەكى زۆر نزم دىتە خوارو و دەولەت وەكو ناوھندى بىرادان لە كار دەكەي، ياساكان جىبەجى ناكىرن، سىستەم پايدار نابى و ھاويشتى كۆمەلايەتى لەنپو دەجى" (۱۳). لەم كاتانەدا، بېگومان لەنپو دەسەلات و كۆمەلگە و ھېزە سىياسىيەكانىشدا ئەوئەي كە بالادەست و كاربەدەست و بىرادەر دەبى، تەنيا ھېزە دىفاكتوكانە، يان ئەو ھېزانەيە كە ديموكراسى پىيان نەويئراو، يان نەيتوانيوە بيانخاتە نپو چوارچىوئەي ياسا و دەسەلاتى چاودىرىي ياساوە. ئەو ھېزانەش، بىرتىن لە ھېزە كۆنەكانى سىياسى، مىليتارىستى، ئابوورى و كۆمەلايەتى، يان بەرژەوھندى ئەو ھېزانە دەكرىتە پىوەر لە جىياتى بەرژەوھندى گشتى لەم كاتانەشدا، بىروباوئەرى فرىودان و ناشەفاف و ناراستەقىنە، وەكو چاران درىژە بەنەرىتە خراب و دژە ديموكراسى و مرؤقانەكان دەدەن. ئەم زەويە و مېژوو، دەبىتە باشترىن ژىنگەي سەرھەلدانى پۆپۆلىزم و باشترىن كاتەكان بۆ دەسەلات و ھەژموونى ھېزە ھەژموونخواز و پاوانچىيەكان.

دەولەت و دەسەلاتى شكستخواردو، يان لاواز، ئەوانە نىن كە ھېز و توندوتىژى بەكار ناھېن، بگرە ئەو دەسەلاتانەن وپىراي بەكارھېنانى ھېز و توندوتىژى، بەلام لەوئەدا لاواز و شكست خواردوون كە نەيتوانيوە، يان نەيانويسىتو ھەند و تواناكانى ديموكراسى و مۆدېرنىزم لە خۆياندا پەيدا بگەن. زۆرىك لەو دەولەتانەي نەيانويسىتو مۆدېرن و ديموكراتى بن،

بەلام زۆر بەھىز و تواناۋە توندوتىژى و زۆريان بەكار ھىناۋە، ئاشكراتىن نمونەيان دەولەتى سۆڧىھەتى پىش سالى (۱۹۹۱) ھ.

ھەرۋەھا دەولەتانى لاۋازيان شىكىستخواردوو، دەولەتى بىبەھرە و بىبەش نىن لە سەرچاۋە پىۋىستىيەكانى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى، بگرە لەۋەدا بىبەش و بى بەھرەن كە نەيانتوانىۋە كۆمەلگە بەرەۋ ئاشتى و پەيمانى كۆمەلايەتى و پىككەۋتەنى سىياسى بەرن، ھەم لەگەل خۇياندا و ھەم لەگەل دەسلەلتادا. ئەم جۆرە دەسلەلتانە بەسەختى گرفتارى كىشە و داپرانە كۆمەلايەتى و سىياسىيەكان بوون كە دەسلەلتى سىياسى و زۆردارىي ناۋەند، ھۆكار و سەرچاۋە سەرەككىيە بۆ ئەم كىشە و ناخۇشيانە. ئەگەرچى ئەم دەولەتانە، بەتايىھەتى ئەۋانەى جىھانى سىيەم، زۆرىك لە ھۆكارەكانى دواكەۋتويىي ئابوورى و كۆمەلايەتى، يان بوونى كەلەن و دابەشبوونە فەرھەنگى و ئاينىيەكان، يان ناكۆكىي نىۋان نەرىت و مۆدىرنىزمى تازە پەيداۋو كىشەيان بۆ دروست دەكات، بەلام راستى و ھەقىقەت لەۋەدايە، دەسلەلتى سىياسى خۆى و بەرپۆبەرانى ۋلات، نەيانوۋىستوو دەولەت لە لاۋازى و شىكىستە بۆماۋەيىيەكان يان لە سەرەرۋىي ھەژمونخۋازىي پياۋانى دەسلەلتادار و ھەژمونپەرست رزگار بكن.

دەولەتانى ئەۋروپاي رۇئاۋا و ئەمەرىكاي باكور، لە دوو زەۋىنەى گرینگدا تۋانىۋىانە بەۋ ئامانجە مۆدىرنە بگەن و چەمك و زەۋىنەكانى (كۆنترۆلى كۆمەلايەتى)، بىگومان، بەمانا ياساىي و شارستانىيەكەى و (ئاشتى و پىككەۋتەنى كۆمەلايەتى) يان ھىناۋەتە دى، بەھۆى دەولەتى ياسا و مافەكان و خۆشگوزەرانىۋە، تۋانىۋىانە و بىگومان وىستىۋىانە، بىن بەدەسلەلت و دەولەتى بەھىز. ئەم دەسلەلت و دەولەتە بەھىزانە، بىگومان، نە پۆپۇلىزمىي ھەندىك لە خەلك (خۇپىشاندانەكانى ھاۋىنى ۲۰۱۱ لە بەرىتانىا) و نە ھەژمونخۋازىي لىبرالىزمە تازەكانىش (سىياسەتى رىگان و تاچەر) دەروەستى ئەم دەولەتانە نايەن. لەم دەولەتانەدا، ھەموو كەلەن و دابەشبوونەكانى نىۋان ئاين و زانست، نىۋان نەژاد و نەتەۋە و ئاينەكان، نىۋان دەسلەلت و خەلكيان بەياسا و پىرەۋى ھاۋولتېبۋون چارەسەر كر دوۋە، يان تۋانىۋىانە كۆنترۆل و پىككەۋتەنى كۆمەلايەتى پايدار بكن. فرەۋانتىن كەلەننى ۋلاتانى رۇئاۋا، كىشەى نىۋان كلىسا و دەولەت بوو كە بەھەرۋاز و نشىۋى زۆرى مېژوۋدا دەھات و دەچوو، سەرەنجام، بەقازانچ و دەسلەلتى دەولەت و سىياسەتى سىكۆلار چارەسەر كرا. ئەم دەولەت و كۆمەلگەيانە، لە رىگە و بىنەماكانى "جىيىي ئاين لە سىياسەت، جىاكردەۋەى دەسلەلتەكانى ياسادانان و جىبەجىكردن و دادوۋەرى، دەسلەلتى دەستۋورى و ياساىي بۆ ماف و ئازادىيەكان، سەرەنجام، بەھۆى ھىنانەدى كۆمەلى مەدەنىي رىشەدار و بەھىزەۋە، تۋانىيان بگەنە پاىھى دەولەت و كۆمەلگەى بەھىز و جىگىر".

بەلام لە ۋلاتانى جىھانى سىيەم، زۆر پوون و ئاشكرايە، ئەم ئاشتى و پىككەۋتەنى كۆمەلايەتىيە، بەرچاۋ ناكەۋى و كەلەن و دژايەتىيەكانى نىۋان نەرىت و مۆدىرنىزم، نىۋان ئاين و دەولەت، نەيارى و ناسازىي نىۋان خەلك بەھۆى ئاين و نەژاد و رەۋشى كۆمەلايەتى، نەيارى و جىاۋازىي

چىنايەتى، لە ھەمووشىيان بەھىزتر و ئاشكراتر، جىياوازى و نەيارىيى نىوان دەسەلاتداران و خەلكە، ئەم نەيارى و جىياوازى و دژايەتتىيانە، كارىگەرى ھەيە و سىتېرى بەسەر ژيانى سىياسى و كۆمەلايەتتىدا كىرەتە. لەم رەوشانەدا، دەسەلات يان نىفوزى دەولەت، بەرەو لاوازى دەچى، ھىز و نىفوزى لايەن و كەسەكان، نەك لە كۆمەلگەدا تەراتىن دەكەن، بگرە دەسەلات خۆى و دەولەتتىشىيان كىرەتە بارمتە. ئەگەرچى دەسەلاتدارانى داگىركارى دەولەتى و حكومەت بەناوى نىشتىمان و دىموكراسى و ماف و ئازادىيەو قەسە و بانگەواز دەكەن، بەلام راستىيەكەى، ھەموو دەسەلات، دەولەت، حكومەت و نىشتىمانىش لە خىزمەتى ژمارەيەكى كەمدايە لە دەسەلاتداران و بەھىزەكان، ئەمەش، باشتىر زەويىنە و ژىنگەيە بۆ ھەژمونىخووازى و دىكتاتورى. بەرنىجامى ئەم بەھىز و دەسەلاتدارانەش، دەبىتتە ئەو، يان دەولەت و دەسەلاتتىكى بەناو مۆدىرنى لاواز دروست دەكەن، يان دەولەتتىكى بەھىز و دىكتاتور و پۆلىست و ھەژمونىخووازى پۆلىسى و سەربازى دروست دەكەن. نمونەى يەكەمىيان پراوپرە بۆ ھەرىمى كوردستان و نمونەى دووھمىشمان لە دەسەلاتى بەعس و سەدامدا بىنى.

بەلام ئەم دەسەلات و دەولەتەنە، ھەر بەلاوازى دەمىننەو، نەك بەو مانايەى ھىزى سەركوتىيان نىيە و لە پىدادەكردنى سىياسەتى توندوتىژدا ناتوانان، بگرە بەو مانايەى كە ناتوان ئاشتى و رىككەوتنى كۆمەلايەتى بەدى بىن. باشتىر نمونە لەم زەويىنەدا ئەويە كە ھەموو حكومەتەكانى عىراق نەيانتوانى ئاشتى و رىككەوتنى نىوان كورد و سوننە و شىيە دروست بەكەن. لەم كاتەدا، چ كۆمەلگە و چ حكومەت، بەردەوام ھەل و شىمانەى ئەويان ھەيە بكەونە بەرھىزى گروپە كۆمەلايەتتىيە نەيار و دژەكان و بەردەوام كۆنترۆلى كۆمەلايەتتى دەولەت لە لاوازبووندايە و ھەموو كات لە ھەولى ئەوھادايە، سىياسەتى سەركوت و چەوسانەو بەكار بىنى. كۆنترۆلى كۆمەلايەتى، يان ئاسايشى گشتى، بىگومان بەماناى سىياسەتى زۆر و سەركوت نىيە، بگرە مەبەست لە ھىنانەدى ياسايىكردن و دامەزراوھەكردنى رەفتارە كۆمەلايەتتىيەكان، يان پىئەندىيى نىوان لايەن و ھىز و گروپە كۆمەلايەتتىيەكانە.

چارەسەرنەكردنى ئەو نەيارى و جىياوازىيانە و دەستنەبردن بۆ زەويىنە و سەرخاوە ياسايى و مافدانىيەكان، دەبنە ھۆى زىاتر نەيارى و دووركەوتنەو و دژايەتتىيى نىوان بەشەكانى كۆمەلگە، ئەم زەويىنەش، دەبنە باشتىر ھۆكارى سىياسىيى چارەسەرنەكارا بۆ سەرهەلدى بزاوى پۆلىستى كە گەرەنەويە بۆ سىياسەت و دياردە و رەفتارى جەماوهرىيى ھەژمونىخووازانە. واتە، ھەر لايەننىك لە دژى لايەنەكانى تر، ھىز و رەفتار و دياردەكانى خۆى دەنوئىنى، يان گەرەنەويە بۆ ئەو رەوشەى كە (تۆماس ھۆيز) پىي دەلى: رەوشى سىرۆشتى، يان سەرهەتايى پىش رىككەوتن و پەيمانى كۆمەلايەتى، كە تەنيا بە ياسا و سىياسەتى ماف و ئازادى و ھاوولائىبوون چارەسەر دەكرى.

يەككىك لەو بىرمەندانەى زۆر بەروونى باسى ھەلومەرجى نەبوونى ياسا و سىستەمى گشتى دەكات، كە دەبىتتە ژىنگەى سەرهەلدى پۆلىزىم بەسەركردايەتتىيى فاشىستەكان، "ئەنتۆنيۆ

گرامشى" يەكە لە مانگى مايۆى ۱۹۲۱، واتە؛ سالىك پېش ئەۋەى مۆسۆلىنى و فاشىستەكان بگەنە دەسلەت لە ئىتالىيا، گرامشى دەلى "هەلۆشاندىنەۋەى سىستەم و ياسا كە نىشانەى شكىستى دەۋلەت و سەرەتايەكە بۆ دارمانى".

ناپوتى دەۋلەت و حكومت، بېھتېزى و لاۋازى سىستەم و ياسا و پاشەكشەى كۆمەلگە، ئەۋ دياردانەن كە ھەلومەرجى سىياسىي ئەمرۆ بەيان دەكەن... لەم ھەلومەرجەدا، ھەر بەشىك لە كۆمەلگە پابەند دەبى بەشىۋازە تايبەتتايەكانى خۆيەۋە و بۆ پاراستنى خۆيان تى دەكۆشن. ئەۋ خەلكانەى لە دەزگا و سازمانە حكومەتتايەكاندا، يان لەنىۋە حزبەكاندا ھېچ بەش و سوۋدىكىيان نىيە، يان پارىزراۋ نىن لە بەرانبەر ھىرشەكاندا، ناچار دەبن داکۆكى لە مافى بنەرەتتى زيان و ئازادى و كەرامەتى خۆيان و بۆتوييان بگەن، يان ناچار دەبن لە رېگەى خۆيان و ھاۋكارەكانىانەۋە، بەرگرى بۆ خۆيان پەيدا بگەن"<sup>(۱۴)</sup>.

### سىياسەت و ئامانجى پۆپۇلىزم و ھەژمۇونخۋازى

پىناسەى پۆپۇلىزم و ھەژمۇونخۋازى لە زانستى كۆمەلەتتەدا، چەمكىكى گشتى، يان ديارىكراۋى نىيە، بەلام زۆربەى كات، بەتايبەت لە ۋلاتانى دواكەوتوو، يان لە ناۋچە تازە پەرەئەستىنەكاندا، پۆپۇلىزم، بىرئىيە لەۋ سىياسەتە ھەژمۇونخۋاز و سەرڪوتكەرەنەيەى ئەۋ رابەرەنەى خۆيان بە پۆپۇلىست يان (خەلكى) دەناسىن، دەيانگرنە بەر. پۆپۇلىزم، لە روانگەى جەماۋەرى توورپە، يان تۆلەئەستىنەۋە، ئەۋ سەنگەرەيە كە ئەۋ خەلكانە دەتوانن داخ و رقى خۆيان لە دژى دەسلەلاتداران، يان زالمان پىادە بگەن، بەلام لە روانگەى رابەرەنى ھەژمۇونخۋازەۋە، ئەۋ ژىنگەيەيە كە ھىز و ھەژمۇونى خۆيانى تىدا كۆ دەكەنەۋە بۆ نەيارى و دژايەتتى دوژمنەكانيان. لە كاتىكدا رابەرەنى ھەژمۇونخۋاز بەدەسلەت دەگەن و بەپشتىۋاننى جەماۋەرى پۆپۇلىست و ئامادە بۆ ھىرش، يان بۆ تۆلەكردنەۋە يەكسەر دەست دەكەن بە سەرڪوت و توندوتىژى لە دژى نەيارانيان. مۆدىلى دەۋلەتى پۆپۇلىستى، دەۋلەتى ھەژمۇونخۋازە، چ لە رېگەى ھەلئىزاردنى نامىشى و پروكەشەۋە، يان لە رېگەى داگىركردنى دەسلەلاتەۋە، ئەم دەۋلەت و دەسلەلاتە يەككىك لە سىياسەت و رېگەكانىشى دەبىتە دەسلەلاتى مىلىتارىستى و پۆلىسى. لەبەر ئەۋەش كە پشتىۋانى و ھىزى جەماۋەرىيان لە پىشتە، بۆيە زۆربەى كاتەكان سىياسەت و ئامانجەكانيان دىتە دى و بەناۋى داخۋازى و مافى خەلگەۋە، مەرامەكانيان جىبەجى دەكەن.

لە مەيدانى ئابۋورىشدا، سىياسەتى پۆپۇلىستى رابەرەتتىكراۋ لەلەين ھەژمۇونخۋازانەۋە، دەپانەۋى گەشەى ئابۋورى، بەناۋى سۆسىالىستى و دابەشكردنى سامانەۋە لە بەرژەۋەندى چىنەكانى خۋارەۋە پىرەۋى بگەن. ئەم دەسلەلاتانە بەناۋى گەشەى ئابۋورى مىللىي ناسەرمايەدارىيەۋە، يان بەناۋى دىموكراسىي نوپۇ، يان بەناۋى دەسلەلات و ئابۋورى مىللى و جەماۋەرىيەۋە، سىياسەت و مەرامەكانى خۆيان دىننە دى. زۆرچارىش تۋانىۋانە شىۋەيەك لە

ژيانى باش، يان خۆشگوزەرانى بۇ خەلک بېننە دى.

نمونهى دەسلەلاتى بەعس لە عىراق بەو شىئوھىە بوو كە نمونەيەكى بەرچاۋ بوو لە دەولەتى رەفاهى پۆپۇلىستى كە سەرەنجام بوو دەولەتتىكى ئاشكرائى دىكتاتورى و پۇلىسى.

شىئوۋازەكانى پۆپۇلىزمى ولاتانى دواكەوتووى ئاسىيا، ئەفرىقىيا و ئەمەرىكاي لاتىن "پۆپۇلىزمەكەيان بە شىئوھى نەرىتى وەكو دياردەيەكى چەند رەھەندى دەرکەوتن كە چەند تايبەتمەندىان ھەبوو: رابەرايەتتى سىياسى (كارىزماتىك يان شۆرېشگىزى)، ژىنگەي كۆمەلەيتتى نەرىتى و دواكەوتووى بەجىماۋ لە فەرھەنگى مېژووى رابردوو، ژىنگەي كۆمەلەيتتى ھېزە چىنايەتتە ھەژارەكان، بەتايبەتتى ئەوانەي لە سەردەمى پېش سەرمايەدارى بەجى ماۋن، وەكو جوتياران، وردە كاسبكاران، پېشەوهران، گرتنەبەرى سىياسەتتى ناسىئوناليزمى ئابوورى بەناۋى ئابوورى نىشتىمانى، نەك سەرمايەدارى يان سۆسىالىستى، دەستپووردانى فرەوانى دەولەت لە ھەموو كاروبارەكانى كۆمەلەيتتى، ئابوورى و فەرھەنگى نىئو خەلک، سىياسەتتى تەفرە و فرىودانى كۆمەلەنى ھەزار و زەحمەتكىش، سەرەنجام، سىياسەت و ئايدۆلۇجىيائى دىماگۇگى كە وتار و كردارىان زۆر دوورە لە يەكتەرەھە."

لەو ولاتانەدا كە تەنگزەي ناسنامە و رەوايى سىياسى كۆمەلگە و دەسلەلات لە ئارادايە، يان كۆمەلگە و دەسلەلات نەبوونەتە نىشتىمان و دەولەتتى مۆدىرن و دېموكرات و ياسايى و مافدانىي، بىگومان يەككىك لە ئەلتەرناتىفەكان دەبىتتە پۆپۇلىزم و رابەرانى ھەژمونخواز و دەسلەلاتپەرست باس لە مۆدىللىكى سىياسى تىكەلاۋ (يان مىللى و خەلكى) دەكەن كە نە دەتوانى وەكو ناسىئوناليزم، ناسنامە نىشتىمانى و نەتەوھىي بۇ ولات دروست بكات، نە وەكو دېموكراسى دەتوانى دەولەتتى ياسا و مافەكان بېننەتە دى، نە وەكو سۆسىالىزم دەسلەلاتى چىنايەتتى بەرقەرار بكات. بگرە شىئوۋازىك لە دەسلەلاتدارىتى باس دەكەن كە تىكەلاۋىكى ناراستگۆيە لە ھەموو ئەم ئايدۆلۇجىيانە، تەنانەت ناتوانى شىئوھىەك بى لە تۆتالىتارىزم، بگرە وەكو خۆيان دەلېن، دەسلەلات و سىستەمىكى مىللى و جەماوهرى و خەلگىيە كە رابەرانى ھەژمونخواز بەپىتى بەرژوھەندى و بىروباوهرى خۆيان دايان تاشىوھە. لەم ستراتىجەدا، ئامانجى بەھېزبوون، يان گەشەي دەولەتخوۋازى و دەسلەلاتپەرستى و ھىنانەدى رېكخراۋە جەماوهرىيەكانى سەر بە حزب، يان شاندى دەسلەلاتدار (يان ئۆپۇزسىيۇن)، دەبىتتە مەبەستى يەكەم لە كاروانى پۆپۇلىزىمدا.

لە زەوینەي پۆپۇلىزم و لە ساىەي سەرکردايەتتى ھەژمونخوازدا، يەككىك لە ئاكامەكان، يان (لەو مەبەستانەي بەوردى لەلەين رابەران و نوخبەي سىكتارىست و ھەژمونخوازەھە نەخشەي بۇ دارپۇزراۋە)، سەرھەلدى ئايدۆلۇجىيا فرەوان و پان و بەرىنە جەماوهرىيەكانە، لەوھش گرىنگتر، دروستكردن، يان بەردەوامكردنى ھەلومەرجى كۆبوونەوھە و ئاپۇرە و نواندى ھىزى جەماوهرىيە بۇ رەوا پېشاندانى ئەو ئايدۆلۇجىيا و سەرکردايەتتە سىياسىيانە. ئەگەرچى، پەيداۋونى

كۆمەلگەى جەماوهرى، يان ھاتنە مەيدانى جەماوهر لەنىو كۆمەلگەدا، قۇناغىك پىش تىپەربوون بەرەو شىۋازى بەرھەمھېننى سەرمايەدارى و لەنىوچوونى ناسنامە نەرىتىيە زالەكان، بەسەر پىۋەندى ئابوورى و مافەكانى رەغىت، بەدەستى خانەدانە دەسلەلاتدارەكان، ھاتووتە دى. لەم قۇناغەدا، ھىشتە نە پارتە بەھىزە چىنايەتتىيەكان پەيدا بوون، نە دەسلەلاتى سىياسى و ياسايى بەھىز و جىگىرن و نە ناسنامە و نەرىتە كۆنەكان لەنىوچوون. بەلام شارەكان قەرەبالغ بوون، كۆچى لادى بۇ شار دەستيان پى كىردووه، ھۆكارەكانى ھاتوچۇ و پىۋەندى بەھىز و فرەوانبوون، بەلام ھاۋكات داۋودەزگا و ھىزە مۇدىرن و دىموكراتەكان لەدايك نەبوون، يان ھىزىان نىيە، لەم كاتانەدا، رابەرايەتتى مېژووى و نەرىتى، يان كارىزماتىكى شۆرشگىرانە، يان رادىكالە توورەكان، دەتوانن لەو زەوینە جەماوهرىيە بى ناسنامە و نارۇشن و ناياسايى و نامەنتقىيەدا، ھىزى خۇيان كۆ بكنەوہ و دياردەى پۆپۆلىزم بەھىز بكن.

ھەندىك لەو ھىزە پۆپۆلىستىيانە، بىرورا، يان ئايدىلۇجىايەكى تۆتالىتارىان ھەيە، "وھكو فاشىزم، لىنىنىزم، ستالىنىزم، ماۋىزم، يان ئىسلامى سىياسى"، ھەندىكى تارىان، ھىچ بىروباۋەرىكى ديارىكراۋيان نىيە، تەنبا دياردەى پۆپۆلىستى و جەماوهرىيان دروست كىردووه، "وھكو بزۋوتنەۋەى گۇران لە كوردستان، بزۋوتنەۋەى سەوز لە ئىران و بزۋوتنەۋەكانى بەناو بەھارى عەرەبى".

يەككىك لە سىياسەت و ئامانجەكانى پۆپۆلىزم و ھەژموونخۋازى (ئۆپۆسىۋن) بىرىتىيە لە رەخنەى توند و رادىكال لە ھەلومەرجى باو، ئەمەش لەبەر دوو ھۆكار دەكەن، يەكەمىيان بۇ ئەۋەى ھىز و ھەژموون و تەۋژمى جەماوهرى نارازى و نەيار زىاتر بكن و دياردەى جەماوهرى و رەفتارى جەماوهرى لە شەقام و سىياسەتەكاندا توندتر بكن و زياتر ھۆكارەكانى بەردەوامبوونى بەھىلنەۋە. دووھم، بۇ ئەۋەيە، بەخەلك و جەماوهرەكەيان بەسەلتن، ھەمو ھەلە و خەتاكەن لە ئەستۆى دەسلەلاتدايە، تا بلىن، ئەم ھەلومەرجەى دەسلەلات دروستى كىردووه، شاينە رىفۇرم و چاكىردن نىيە، مەگەر تەنبا بەرووخان و لەنىوچوونى ئەو دەسلەلاتە نەبى، بەلام رەخنەى رادىكال و دياردە و رەفتارى جەماوهرى، ھەموو كات لە مېژوودا كورتخايەن بوون، تەنانەت پۆپۆلىزم، نەيتوانىۋە ناسنامەيەكى سىياسىي بەھىز و بەردەوام لە مېژوودا دروست بكن، تەنبا لەو كاتانەدا نەبى كە دەسلەلاتيان بەدەستەۋە گرتووه "عەبدولناسر لە مىسر، بەس لە عىراق و سوورىا، زۆربەى ۋلاتانى ئەمەرىكاي لاتىن و ئاسيا و ئەفرىقىا" كە پاشان بوونەتە دەسلەلاتى دىكتاتورى و كۆنەپەرسىت و پۆلىسى و تەنانەت پىشتيان كىردووتە جەماوهرە پۆپۆلىستەكەى جارانىشىان. پۆپۆلىزم، لەبەرئەۋەى بەرھەمھېنەرى ناسنامەى سىياسىي بەھىز و پايدار نىيە، وھكو "لىبرالىزم، سۆسىالىزم، دىموكراسى، نەتەۋايەتى"، بۆيە دروشمە چەپرۆكان، يان راستىرۆكانى، يان تەنانەت مىانرۆكانىش، بەفريايى ناكەون و زۆربەى دروشمەكانىان تەنبا لەو كاتەدا دەتوانى ھىزى ھەبىت كە باس لە (بەرئەۋەندى خەلك) و پرسى خەلك دەكەن، زۆربەى جارىش ئەم بەرئەۋەندى و پرس

و خه‌لک‌ه‌ش، نارۆشن، یان فریودهرن.

سه‌ره‌نجام، پۆپۆلیزم، هینده‌ی ئامراز و هۆکار و ژینگه‌ی به‌ده‌سته‌یتانی ده‌سه‌لاتی سیاسیه‌ به‌ناوی (خه‌لک‌ه‌وه، به‌و ئه‌ندازه‌یه پرس و دیارده ناوبراوه‌کانی نییه، ته‌نانه‌ت ناوی خه‌لک و به‌رژه‌وه‌ندیی خه‌لک‌یش هه‌ر بۆ به‌رژه‌وه‌ندی و به‌ده‌سته‌یتانی ده‌سه‌لاته‌ بۆ رابه‌ران و به‌رپرسیانی هه‌ژموونخواز، هه‌ر له‌به‌ر هه‌ژموونخوازی و ده‌سه‌لاته‌په‌رستیش، پۆپۆلیزم، یان ده‌سه‌لاتی به‌ره‌می پۆپۆلیزم، نایه‌وی که ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ سنووردار بی به‌یاسا، یان له‌ژێر چاودێری و به‌رپرسینه‌وه‌ی یاسا و خه‌لکدا بی، یان بیه‌وی به‌ره‌و ده‌سه‌لاتی دیموکراتی بچی، ئه‌وه‌ی که مه‌به‌ستی سه‌ره‌کییه‌ لای پۆپۆلیزم و هه‌ژموونخوازیی، ته‌نیا ده‌سه‌لاته، ده‌سه‌لاتی په‌ها.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- رامین جهانبگلو، زمانی برای انسانیت بشر، نشرنی، چاپ اول ۱۳۸۷، ل ۱۸-۱۹.
- ۲- ه. س. پ. ل. ۱۹.
- ۳- هانس گیرس و سی رایت میلز، منش فرد و ساختار اجتماعی، ترجمه‌ی اکبر افسری، نشر آگاه، چاپ اول ۱۳۸۰، ل ۴۲۴.
- ۴- جیمز جول، گرامشی، ترجمه‌ی محمد رزا زمردی، نشر پالپ، چاپ اول ۱۳۸۸، ل ۶۴.
- ۵- هانس گیرس و سی رایت میلز، ه. س. پ. ل. ۴۲۷.
- ۶- حسینعلی نوزری، نگریه‌ی انتقادی مکتب فرانکفورت، نشر آگاه، چاپ دوم، ۱۳۸۶، ل ۲۱.
- ۷- حسین بشیریه، جامعه‌شناسی سیاسی (نقش نیروهای اجتماعی در زندگی سیاسی) نشرنی، چاپ نهم ۱۳۸۲، ل ۳۱۶.
- ۸- ترنس بال وریچارد داگر، ایده‌ئولوژیهای سیاسی و ایده‌ال دمکراتیک، ترجمه‌ی دکتر، رویا منتزیمی انتشارات پیک بهار، چاپ اول ۱۳۸۴، ل ۲۷۲.
- ۹- ه. س. پ. ل. ۲۷۲.
- ۱۰- ه. س. پ. ل. ۲۷۳.
- ۱۱- دکتر پرویز دلیریور، زمینه‌های سیاسی و اجتماعی پوپولیسم و اقتدار طلبی، مجله‌ اطلاعات سیاسی، اقتصادی، شماره ۲۷۹-۲۸۰، ل ۴۸.
- ۱۲- موريس باربيه، مدرنیته سیاسی، ترجمه‌ی عبدالوهاب احمدی، نشر آگا، چاپ دوم، ل ۲۱۷، و ل ۲۲۲.
- ۱۳- مجله‌ی اطلاعات سیاسی-اقتصادی شماره ۲۷۹-۲۸۰، ل ۵۲.
- ۱۴- جیمز جول، گرامشی، ل ۶۲.

# رۆه لاتناسی

## به تیروانیکی رۆه لاتنیانه

د. موحسین محهمه د حوسین

بهشی یه کهم

### دهستپیک

رۆه لاتناسی، بوو ته بواریکی مهعریفیی دیار و بهرچاو، میتۆد و چوارچێوه و قوتابخانه گهلی خۆی ههیه که شایه نی لێ وردبوونهوه و کار لیکردن، ههروهها هه ندیک لهو لایه نانه ی بایه خیان پێ دهدات، بوونه ته سه نته ری زانستی و رۆشنییری که به شیوه یه کی دهسته جه معی تووژینه وه بیان له باره وه دیته ئه نجامدان.

رۆه لاتناسی، بوو ته گرینگترین سه رچاوه کانی ئالوویری کولتوویری نیوان ئه وه ی پێی دهگوتری (رۆئاوا) له گه ل ئه وه ی پێی دهگوتری (رۆه لات)، تا دئ سه رنجی ژماره یه کی زۆتر له و که سانه راده کتیشی که بایه خ به بواره کانی مهعریفه دهن و له گه ل رۆژگارا نوێ دهنه وه. له پال ئه و زیاده یه ی هزر فنانانی سه رده می نوێ و ئه و حوکم و تیروانینه تازه و جیاوازانیه به رده وام ده یخه نه سه ر خه رمانی رۆه لاتناسی، پاش ئه وه ی رزگاریان بوو له کاریگه رییه عاتیفیه کانی (ئاینی بی یان ره چه له کی... هتد) پرودا و گه لی میژوو. ههروهها تیروانینه تهقلیدییه خۆ به لزانه کانیان گۆرا، له و چوارچێوه یه دا، رۆه لاتناسی هاوسه رده می فره نسایی (جاک بیکر)، مه رگی رۆه لاتناسی جار دا، ههروهها ئه نوهر عه بدوله لیک، له وتاریکدا له کۆاری دیوگین - Di-ogenes، (ته نگژه ی رۆه لاتناسی) ی راگه یاند، ئه وه بوو ئه دوار سه عید (ت ۲۰۰۳) سه رکۆنه ی کرد، ئیرفن جه میل شه ک، له کتیبه که یدا (رۆه لاتناسی وه ک سیکس)، هه مان کاری کرد، نووسه رگه لیکێ تریش به دوا ی ئه واندا سه رکۆنه یان کرد، سه رباری ئه وه ی، پرسه که، له بنه رته دا،

وه رگیزانی له عه ره بییه وه: عه بدوره زاق عه لی



دەست بۆ رايەلەي نىوان ھەردوولا دەبات، بەھەموو جياوازي تىروانىن و دژبەريە توندەكانيانەو. رىچارى سۆدرن، وەك راکتشر اکتشى نىوان مەعريفە و ئىرادەي ھىز و دەست بەسەرداگرتن، وەسپى پىوھندىي نىوانيان دەكات، ئەو پىوھندىيەي لە رپى كۆمەللىك لىكەوتە و ئالۆسكاوي، بەچەوساندنەوئەوي ئەوي تر و دەست بەسەرداگرتنەو، خۆي دەنوئى. ميشىل فۆكۆ-Mitchel Foucault (ت ۱۹۸۴) ھەر وای بۆ چووە، كاتىك پىوھندىيەكەي بەكۆيلەكردنى كولتوورى و كۆمەلەيەتي ناو دەھىنا، فۆكۆ، پىي و ابو ئەو (ئاركىئۆلۆجى) يە ئالۆزە، زەويەي تەماشاكردنى (رۆھەلات) وەك پاشكۆ، يان شتىك كە دەتوانى دەستكارىي بكەي، ساز دەكات.

ئەگەر بمانەوئى، ئىمەي رۆھەلاتى، لەم گلانە ھەستىنەو، دەبى سەرەتا ددان بەوھدا بنىين كلاويين و دەمىكىشە. دەبى جوان لە خۆمان ورد بىنەو، نەچىنە پىش ئاويئەيەكي قۆقزى چاوخەلەتتىن، وەك د. عەبدولعەزىز ھەموودە دەللى، ئەو ئاويئەيەي گەرھمان دەكات و ناھىللى ھەقىقەتي خۆمان و قەرھمان بناسىن و بزانىن چمان لەباردايە، لە رۆژگارپىكدا، شوپىنك بۆ عاتىفە نەماوئەو، يان خەرىكى خۆبادان بىن بە رابردووە، با ئەو رابردووە جوانىش بى. ئاخىر خۆ ئىمە تاكە بولبوللىك نەبوويين، خويئىنئىتمان و رۆشىتپىن. رابردو، بە ھاناي كەسانىك ناگات كە نايانەوئى كورپى سەردەمەكەي خۆيان بن. ھەر ئەمەيە پالمان پىوھ دەنى چا و بەپرسى پىوھندىي نىوان ھۆشيارى و عەقلىدا بگىرپنەو، لەو وەكۆلپىن كە لەبارەمانەو دەنوسرى، ئەگەر بەپراسى دەمانەوئى لەو نىسكۆيەي بەسەرماندا ھاتووە رابىن، يان ئەو پىلانانە پوچەل بكەينەو كە بۆ دواخستىن و سووك سەرنجدان و پاشكۆيەتيمان دادەرپىژرى.

رۆھەلاتناسى، پرسىكە، دەيان سالە گەفتوگۆ و مشتومرى لەبارەو دەكرى. بەجۆرپىك كە دياردەگەلى ژيانى رۆشنىبرى داپۆشيو، چ بەو كىتبانە كە چاپخانەكان بە ناوئىشانى جياجيا دەيخەنە بازارەو، يان بەشىك لە بەشەكانى كىتپىك، يان ھەرزنامەي تايبەتي بۆ تەرخان دەكرى كە ھەلبىژاردەيەك لە نووسەرانى خودان تىروانىنى جياواز دەرى دەكن. ھەندىك بە پارىزەو خۆيان لە دارەتي رۆھەلاتناسى دەدەن، وەك چۆن كەسانىك بە برپىك سادەيىيەو باسى دەكن و سووك سەرنجى تىروانىنەكانى خەلكانى تر دەدەن، ھاوكات خەلكىك ھەيە، بە پارىزىكى زۆرەو دەنوسن، لە پال كەسانىكى تردا كە بەبىرۆكە و ويناكردنىكى پىشەوختەو، باس لە رۆھەلاتناسى دەكەن.

ھەندىكى تر وای بۆ دەچن، رۆھەلاتناسان لە ئىمە تى ناگەن(!)، وەك خۆمان لە خۆمان دەگەين، (بريا لە خۆمان بگەيشتىنايە). نووسەرى وامان تىدايە، خۆزگە دەخوازى ھەرچى لەبارەمانەو نووسراو نەمىنى، يان ھەرچى نووسراو، رەوانەي كارگەكانى كاغەزىان بكەين، تا بكرپنەو ھەوير و سەرەتازە چىيان بەدلە ئەوئەي تىدا بنووسنەو، چونكە پىيان وايە، بىرۆكگەلى رۆھەلاتناسان بىزاركەرن، وەك ئەوئەي پىش دەوروبەرى ھەزار سال روى دا، ئەو كاتەي فەرمانرەو و دەستويپىوھندەكانى، يان دانەرەكە خۆي، كىتپەكەيان لە ئا و ھەلدەكيشا و

مەرەكەبەكەيان دەسپىرەو، يان فرېتيان دەداپە تەنور، يان ئاگردانېكەو، تا بەدەم ھەلھەلەھى ژنان و شايولۇغانى خەلکىدا كە دەتگوت لە ھۆش خۇيان چوون، كىتېبەكان بسووتېن، يان جارى وا ھەبو، كىتېبەكەيان لەگەل نووسەرەكەيدا دەناشت، ھەندېك جار بە گۆرەھى وەسپىتى نووسەرەكە بوو، تا دواى خۆى، نەشپویندرى، يان خراب لىك نەدرېتەو، يان نەك خەلکەكە چۆنيان پى خۆشە ئەوھا كىتېبەكە لىك بەدەنەو و بچن ئىسك و پرووسكى نووسەرەكە، لە گۆر دەربېن و سەرلەنوئى لەدارى بەدەنەو(!)

خەلک ھەن، فرچىكان بە جووینەوھى بېرۆكگەلېكەو گرتو، نەك لەبەرئەوھى تاميان خۆشە، بگرە لەبەرئەوھى ئەو بېرۆكەنە بى كېشە و سەرئېشەن. ئەو كەسانە، ناپانەوئى بەرد فرېتې بەدەنە گۆمىكى مەنگەو، ھەموو ھەولېك دەدەن بارەكە تاھەتايە وەك خۆى بمىنئەتەو. چىژ لەو دەبىن، ناپانەوئى مېشكى خۇيان و خوينەرانيان ماندوو بەن، بگرە دەيانەوئى لە بەردەم كۆمەلگە گىرخواردووھەكەياندا، وەك مندالېكى ئاقلوئاغر دەرەكەون.

خويندەنەو – بۆ خۆى – داھىنانىكى ترە، كاتېك (خوينەر) بېرېك ماندوو دەبى لە دووى شتىكى ناوازە، ھاوبەشى داھىنەرە لە گەران بە شوپن شتى تازە و بەسوودا.

بۆ ھەر خوينەرېكى سەوداسەرى ماندووېوون

بۆ ئەوھى بە شوپن ھەقىقەتدا دەگەرې، ھەقىقەت، بە مەزەندەى من و خۆى.  
ئەم بەرھەمە پېشكىشە.

### دەبى چى بکەين؟

دەبى چۆن مامەلە و ھەلسوگەوت بکەين لە تەك (رۆئاوا) دا. من لېرەدا، ھەول دەدەم چەندى بتوانم، وان لە ھەز و سۆز بېنم، نالېم بە شوپن بېلاپەنيدا دەگەرېم، يان ھىچ ھەلوئىستېك لە كىن چى نەبوو دەرهەق ئەو بابەتەنەى دەيان سألە لەبارەى رۆھەلاتناسىيەو نووسران، بە ھەموو ئەو لىكنەچوونانەى تېياندا ھەيە. ئاخىر ھەر "بېلاپەنى"، بۆ خۆى بېرۆكەيەكى ئايدىاليپە، زۆر گوتنەوھشى، جگە لە قسە ريزکردن و ساويلكەبى، شتىكى تر نېپە، يان خۆ بواردەن لە جياوازيپە بەرچاوەكانى نېو مرۆڭگەل، كە تەنيا بەخوا دەكرى<sup>(۱)</sup>، ھەرودھا، مەبەستمان ئەو نېپە، ئەوھى دەنووسىن بى خەوش و كەموكورتىپە. وەلى دەلېن، ھەلوئىستېكى ھزرى پېشوختەمان نېپە تا بمانەوئى، (بەھەر نرخېك بى)، داکۆكى لە راستبوونى بکەين، بگرە ئەو بۆچوونانەى ئېمە، لە سۆنگەى ھەلوئىستېكى شارستانيانەوھى كە بېرواى بەئالووپىرى كولتورى ھەيە، بېرواى بەرەخنە لىگرتنى ھەموو ئەو ھزرە دابى و بېراوانەوھەيە كە لە زەينماندا جىگىر بوون و بوارى گفوتوگۆگردنەن نەماو، يان مشتومر لەبارەيانەوھە، بووتە ھەرام (تابۆ) و بە ھىچ كلۆجى دەرەتەى لىتوئېژىن و وەكۆلېن و چاوكېرئەوھىان نېپە.

هەولێ تێگەشتن لەم ھەلۆیستە دەرھەق بەرۆھەلاتناسی، بووھتە پرسێکی ھەتھی، ئاخر ئەم بیرکردنەو دیاریکراو، وای لێ ھاتوو، قەوارە ی کتیبە چاپکراوھکانی جی ھیشتوو، ئیستی، رۆشنبیرانی سەرقال و مژوول کردوو و تا دەیان سالی تریش ھەروا دەبێ، ئەمە، مانای وایە، مێشکگەلیک ھەن ھیشتە لە کاردان و پەکیان نەکەوتوو، بە رۆژی رووناک، ئەو پرسانە شەنوکەو دەکن، بێگومان، چوونە نیو ئەو مەیدانگەلەو، ئاسان نییە و کورپی خۆی گەرھە، ئەلبەت باجی دەستبردن بۆ پرس و نەگۆرگەلیک کە خەلکەکە لەسەریان راھاتوون، باجێکی گەرھە، وەلێ بێدەنگبوونمان بەرانەبەر شتێک کە ئۆقرە ی لێ بریوین، نیشانە ی کەمتەرخەمیمانە لە ھەردوو لایەنی بابەتی و خۆیییەو، ئەو کەمتەرخەمیە ی بە بەرچاوی خۆمانەو دەبیین و لە ئاستیدا دەسەوستانین، وەک بلێی پتوھندیی بەئیمەو نەبێ، بەلام کاتێک ھەستمان بە نیگەرانی کرد، ئەو، بەکەمین ھەنگاوی راستە.

لۆجیک نییە، ھەرچی رۆھەلاتناسان دەبێن بێسەلێن. ناچیتە عەقلەو، ھەولەکانی (رۆئاوا) قەبوول بەکەین کاتێک ئیسلام – وەک نمونە – لە تێگەشتنێکی کەموکورتدا، کورت دەکەنەو، وەک چۆن فرە کولتوروییەکە ی بەتاکگەوھەری پێشان دەدەن کە شایستە ی پێشخەچوون نییە و وێنەبەکی کاریکاتۆریی مایە ی گالته جاری، یان تۆقاندن، بۆ گەلانی موسلمان دەکێشن، وەک ئەدوار سەعید دەلی<sup>(۲)</sup>... یان نمونە ی "رۆھەلاتناسە ئایدیۆلۆجیستەکان" ی وەک "دانیال پاییس" و کتیبەکە ی "لەسەر ریتی خوا. ئیسلام و دەسەلاتی سیاسی"<sup>(۳)</sup>، کە مەبەستی سیاسیانە ی لە پێشوەو، پاییس، لەو کتیبەدا ھەولێ داو، ھەموو مێژووی موسلمانان لە سۆنگە ی رووداویکی دیاریکراوھو بەخۆنیتەو، لەویدا، باس لە "ئیسلامی کەسەناس، یان ھەستی خۆ بەکەمزانی" دەکات، یان ھەولەکانی "ئارنست رینان و مارسیل برۆست" بۆ دروستکردنی جۆرێک لە ئیسلامفۆبیا<sup>(۴)</sup>.

ئەم بێدەرەبەستیە ی لەم تیزانەدا دەبێنێ کە فریان بەلۆجیک و پاساوی لۆجیکیەو نییە، پێش ھەر شتێک، بۆ ھەکۆلینە رۆھەلاتناسییەکان خراپە. سووک سەرنجدانی موسلمانان، گەپشتووھتە ئاستێک دەلێن: موسلمانان، ناتوانن نوینەری خۆیان بن، بۆیە دەبێ خەلکی تر نوینەرایەتیان بکات، ئەوانە ی لە موسلمانان خۆیان، زیاتر لە ئیسلام شارەزاترن. بەم شیوازە "ناپۆول" و "پاییس" و "سنۆک ھۆرنگرۆنی" ی ھۆلەنداایشیان لە تەکدا، زۆر بەئاسانی، لە کتیبخانەکانی خۆیانەو – یان وەک ئەدوارد سەعید دەلی، لە مالا بەرزەکانیانەو – وەزارەتی دەرھو، یان ئەنجومەنی ئاسایشی نەتەوہییەو، چاودێری ئیسلامیان دەکرد و حوکمیان لەبارەو دەدا<sup>(۵)</sup>.

دەشی رۆھەلاتناسی بخەینە نیو چەمک و مانا و خەسلەتگەلێکەو، بەو پێیە ی سیستیمی ئەکادیمی ھەکۆلینە لە رۆھەلاتدا، یان تەرزێکی بیرکردنەوہیە کە پشت بەجیاوازییەکانی نیوان ئەوہی پتی دەگوتری (رۆھەلات) و ئەوہی پتی دەگوتری (رۆئاوا) دەبەستی. دیسان مانای وایە، دامەزراوہیک ھەبە بایە خ بەم ناوچە بەرفەرھوان و کاکێ بەکاکییە دەدات. تا بیناسی و لئی تی

بگات، یان رهنگه بیهوی کۆنترۆلی بگات، وهک بینیمان و دهبینین. گشت ئەم مانایانه، راست دەوی، پیکهوه گری دراون. ئاخر راستینه (ههقیقهت) ی هیز و ویستی رۆئاوا بۆ ئەوهی دەست بهسەر ئەم ناوچهیهدا بگری، وا لهناو کرۆکی تیروانیی رۆئاوادا، واته؛ ئەوروپا و دواتر ئەمهریکا، دهرههق به (رۆههلات)، هەر له چوارچێوهی ویستهدا، جیاوازی نیوان (ئیمه) و (ئەوان) به روونی دهردهکهوی<sup>(٦)</sup>. تا وای لێ هاتوو، وشهیی (رۆههلاتناس)، واته؛ پسپۆریکی زانستی و ئەکادیمی تا بلێی شارەزا له زمان و میژووگهلی رۆههلاتدا<sup>(٧)</sup>.

ئەدوارد سههید پیتی وایه، ئەو بۆچوونانه بهشیتوهیهک له لایه ن رۆههلاتناسانهوه بهرتهسک کراوتهوه، گهشیتوونهته ئەوهی بروا بهخۆیان بینن که شتیک ههیه ناوی (رۆئاوا بیانه) و شتیکی تر ههیه ناوی (رۆههلات بیانه) یه و ئەمه ی دوا بییان، دهبی بندهستی ئەوهی یهکه میان بی و بهداگیرکردنی خاکیان رازی بن، یهکهمیش، چۆنی بوئی، ئەوها هوکیمان بگات<sup>(٨)</sup>.

بی دوودی، پتیوسته ئیمه له شهنوکهوی ئەم جۆره پرسانهدا، کهمیک ئارام بین و رامینین، پتیوستان به عهقلیکه ریز له عهقل بگری، له کیشهکانی ئیستی تی بگات، دهرک به هیزی هزر و توانای گۆرینی بگات. پتیوستان بهدنگیکی دوور له ههرا و خۆبه لزان و ههپهشهکردن ههیه، ئاخر ئەمانه خهسلهتی هزرغان نین، نیشانهی نابووتبوونی رۆشن بیرین، نابووتبوونی ئەوهی نایهوی تی بگات، یان تی ناگات و بروای بهدیالۆگ نییه، بۆیه ئاماده نییه له تهک موخالیفهکانیدا دانیشی، پتیوایه، ههقیقهت تهنیا له کن ئەوه و مولکی خۆیهتی، رای بهرانبه به کافر دهکات و ههول نادات گوئی لێ بگری، نازانی که رهنگه ههله بی، یان سهرحیخ چووبی، عهقلی نایبیری به بیرکردنهوهکانیدا بچیتهوه، یان ئەو واره (واقیعه) بی سهروبهره تی په پیتی، له ریتی دیالۆگ و لێ وردبوونهوه و واز له منجیری و خۆخه له تانندن بینی و خۆی رادهستی ئەوه بگات که ههیه. ئەو کهسانه، دان بهوهدا نائین گۆرانهکان، سروشتی ژیان و رۆژگارن، نکوولی دهکن که گه ران و سووران به شوین ههقیقهتدا، کاری مرۆف بووه بهدریژایی میژوو. ههول نادهن ژینگهیهکی هزری وای بیته ئارا که پیکهوه گونجانتیک دروست بکن له نیوان ئەوهی خۆیان بییری لێ دهکنهوه و ئەوهی له واقیعهدا دهگوزهری، سهرنجیکیان لهسهه شته باوهکان نییه که بههیچ کلۆجی بۆ ئەم رۆژگاره نابن، ئاخر هزرغان، یان ئەوهی به شوین راستینهدا وێله، دهکاری گلهیی له کولتوری کۆمهلهکهی بگات و پهخنه ی لێ بگری، با - هزرغانه که - دووره ولاتیش بی و له ولاتیکی تر بژی<sup>(٩)</sup>.

هزرغانی راستگۆ، ههول دهات، کۆمهلهکهی و تاکهکانی وا لێ بگات ژیانیک بگوزهرین که مرۆفهکان بنیات بنیتهوه، ئەو مرۆفه ی له کاروان بهجی ماوه، مرۆفیکه، بی ئوقره و ئیراده و زهینی ئیفلیج بووه، مرۆفیکی چهوساوه، خۆی پیش خه لکی تر خۆی چهوساندوهتهوه، پیش خه لک، خۆی ئازاری خۆی داوه، سههری کز کردوووه و بهوهی ههیه رازییه، نایهوی بیر بکاتهوه دهبی دنیا چۆن بی، نایهوی تیکه لی خه لک و بیته ئەندامیکی کارا له کۆمهلهکهیهدا، بۆیه بهناکاملی دهمینیتهوه.

تەننەت لە قەسەکردنیشدا، زمانىكى تەختەبى بەكار دېنى و بىرۆكەى رەقوتەق دەخاتە پروو، گوتارگەلىكى بى گيان دەجویتەو، بىرۆكە رەھا و ناعەقلانىيەكان دووبارە دەكاتەو كە فريان بەراستى و وارەكەو نىيە، بىرۆكەگەلىك، رىئ لە ئازادى دەگرن، ھەر ويستىكى لىك تىگەيشتن و پىشەچوون و شارستانىبوون، تەپەسەر دەكەن(۱۰).

رۆشنىبىرى كارا، يان ئەوھى ئەنتۆنىۆ گرامشى پىي دەلى (عضوى)، بىرۆكەكانى وەك پشكۆى بن خۆلەمىش دەگەشپنەو، ھەست بە بەرپرسىارىي گۆرپنى وارەكە دەكات، بەچاويكى تىزەو مېژوو و ئالۆزىيەكانى دەخوئىتەو، ئازايانە قسەى خۆى دەكات، لە دەولەمەندى وارەكەدا بەشدارە، بى ئەوھى خۆى رادەستى رابردوويەك بكات كە لە زۆر لايەنەو، كەلكى كاروانى بەرھوپىشى كۆمەلگە ناگرى، رادەستى ئەوى تر نابى. ئەم رۆشنىبىرە، وامان لى دەكات، پەند لە رابردوومان وەرگرن، بى ئەوھى بىيەنە كۆيلەى، سوود لەوانى تر وەردەگرين، بى ئەوھى لى گەرى، خەتىكى راست و چەپ بەسەر عەقلماندا بىنن، يان بمانترسىن(۱۱).

لىرەدا، پىويستە لەسەرمان، ئەركە پۆلىسىيەكان كە دەپەوى بەگژ ھەولەكانى تىكەكانى كۆمەلگەدا بچىتەو، لە ئەركە ھزرىيەكانمان، كە ئامانجيان رۆنانى دنيايەكى چاكتەرە، جيا بکەينەو. ئاخر كۆكردنەوھى ئەم دوو جۆرە ئەركە، وەك چەسپاندنى ئەو مەترسى و غايلانەيە كە ئەدىب و ھزرقان "جۆرج ئورويل" (۱۹۰۳ - ۱۹۵۰)، لە رۆمانە بەناو دەنگە كەيدا "براگەرە"، لەبارەيانەو وريمان دەكاتەو، يان لە رۆمانى "۱۹۸۴"دا، كە سەرلەبەرى كۆمەلگە زارەترەك دەبى، بەمەش، ھەموو ھەولەكانى گۆرپنى تەرزەكانى بىرکردنەو و سىستىمە ستەمكارە پۆلايىنەكان، دەبىتە مەحال(۱۲). كەواتە، لەسەرمان پىويستە، ئەو ترسەى ھەناومان توور بەدين كە لەگەل ھەموو بىرکردنەوھەكدا لە گۆرپن، ئازارمان دەدات.

كارەكە، كارىكى گرانە، ئاخر شكاندى دىوارى ترس و دەرچوون لەو پەرزىن و قەفەسەى بەدەستى خۆمان دروستمان كردو، ئاسان نىيە. بۆيە داواى تىگەيشتن و كەلك وەرگرتن لە كۆلتوورى بەرانبەر دەكەين. ھەرچىيان ھەيە بە وردى بىخوئىنەو، تا ئەوان و خۆشمان بناسين.

بەلام نالىم، ھەرچى ھى خەلكە، بۆ ئىمە بەسوودە، بگرە دەلىم: دەبى بيانخوئىنەو بى ترس و دابران، بيانخوئىنەو تا لە بالادەستىيان رزگار بىن، تا لە بەردەمياندا سەراسىمە نەين، نابى پىمان لەسەر لىوار دابنەين، دەبى ھەستىنەو، بى ئەوھى داوى ئەوان بکەوين، يان بىن بەبار بەسەريانەو، نابى بە ھەموو شتىكىان سەرسام بىن.

ناكرى دەستبەردارى رابردوومان بىن، وەلى دەبى ھەلۆيستمان دەرھەقى ھەبى. نابى دىلى دەستى پىناسەيەكى رابردووخواز و بارى قورسى رابردو بىن. نابى خۆمان بەھەلەدا بەرىن بەوھەمگەلىكى كۆنەو - وەك ئەدۆنىس دەلى - و بى سى و دوو بەپىرۆزىيان بزائىن، دەبى لىيان وەكۆلەين، بەوپەرى خۆشەويستى و رىزەو مامەلەيان لە تەكدا بکەين، ئاخر، كە لەپوورەكەمان، بەرھەمى عەقلى خەلكانىكە كە ئەگەر زىندوو بىنەو و بگەرىنەو نىو ژيان، جىياواز لە

بیرکردنەوهی پیشوویان، کار دەکەن و بێر دەکەنەوه، ئەوان کۆری شەرعیی سەردەمی خۆیان بوون، لەگەڵ عەقڵیەتی سەردەمی خۆیاندا راستگۆ بوون، ئاخر کە لەپوور، بەرھەمی باو و باپیرانمانە کە زۆریان ریز لێ دەگرین، دەبێ وەک مامەلەیی نەوه لەگەڵ باپیریدا، مامەلەیی بکەین. کە لەپوور، تیرمان دەکات و تیرمان ناکات، لە دوورەوهرا تیرمان دەکات، پێوهندیمان لەگەڵ کە لەپووردا دووسەرەیه، لە سەرتیکەوه ریزگرتنە و لە سەرتیکی ترەوه، داڕانئیکی مەعریفییانەیه (ئەپستمۆلۆجییانەیه) (۱۳).

پێوهندیەک لەسەر بناخەیی ریزگرتن نەک پیرۆزکردن، نابێ چاومان تەنیا لەوان بێ. دەبێ ریز لە رۆڵیان بگرین - کە رۆژیک لە رۆژان دەگەشایەوه -، بە قوولی و سەرراستیەوه، بەشینەیی و ریزەوه لە بەرھەمەکانیان وەکوێن، ئەکۆئینئیکی رەخنەگرانە، لە سایەیی تێوریە مەعریفییە نوێدەمەکاندا. شاراوە نییە، جیاوازییەکی زۆر ھەیه لە نێوان پێداهەلانی رابردوو و دەست پێوەگرتنی تا ئاستی شەیدایی، لەگەڵ خۆپەندەوه و تێگەیشتن تا دەگاتە رەخنە لێگرتن و تێپەراندنی ئەو رابردوو. لە کە لەپووردا، جا کە لەپووری ھەر میلەت و کۆمەلگەییەک، باش و خراپی تێدایە، نابێ ھەمووی بەجەلەبی وەرگیرێ، بۆ ئەوهی نەمانگیریتەوه بۆ دواوه، ھیز و توانای بیرکردنەوهی ھاوسەنگمان لەبەر بپێرێ.

خۆ ئەگەر کۆمەلگەییەک ھێندە پێوهندی رابردویی بوو کە ئیستی لە بێر بەریتەوه، مانای وایە، روو لە دارووخانە، ئەو میلەتە دەبەوێ لە پشت پەردەیی رابردوو و تارماییەکانیەوه خۆی حەشار بدات، تا قەرەبووی شکستەکانی ئیستی بکاتەوه. چونکە رۆژگاری ئیستی، ھاوکاری خۆ دەولەندکردنی کولتوری دەکات و پێوستی بەدەستەبژێرئیکی بەئاگا و شارەزا ھەیه، واتە؛ پێوستی بە (ئینتلیجینسیا) یەک ھەیه بتوانی لە پێداویستیەکانی ئەم سەردەمە تێ بگات، تیکەلی ئەوان تر بپێ و بزانی چ دەلێن لەبارەمانەوه.

لە ھەمووی مەترسیدارتر، ئەوهی لەو رابردوویدا - بەوپەری شایستەیی و لێھاتوووییەوه - پێیدا ھەلەدرێ، بیروباوەرەکەییەتی، کە جێگیری و رەھایی (دۆگما) خەسلەتی دەقەکانئیتی بەجیاوازیی بیروباوەر و ناوەکانەوه، بە گوێرەیی بوونیان لەسەر نەخشەیی دنیا کۆن. وەلێ تەنانەت بیروباوەرەکانیش، نابێ تا دنیا دنیا ھەیه وەک خۆیان بەردەوام بن، بێ ئەوهی گۆرانئیکیان بەسەردا بێ - یان بەینرێ -، ھێچ نەبێ لە پرسە لاوەکییەکاندا، نەخاسمە ئەو پرسانەیی پێوهندیان بەژبانی دنیا پێویستی مرۆڤگەلەوه ھەیه. ئاخر گەر گۆران نەبێ، ھەندیک پرس پێویستیان نەدەکرد بگۆرین. دەقیکی روون ھەیه دەلێ: خوا، ھەر سەد سەد جارێک، کەسێک رەوانە دەکات تا پرسگەلی ئاینیی خەلکەکە نوێ بکاتەوه. ئەمە، بانگەوازییە بۆ گۆران و تازەبوونەوه و چاکسازی. ئاخر کۆمەلگەیی مرۆڤایەتی، لە گۆرانئیکی بەردەوامدا، وەلێ دەبێ ئەو گۆرانە، بەپێی ریساکەل و بەرازیکردن بێ.

لە قورئانی پیرۆز و سونەتی پیغەمبەردا، بنەماگەلئیکی گشتیان تێدایە، بەھێج کلۆجی دژبەر

نېن له گهڼ سوود وەرگرتن له و زانست و هزرانهی کۆمه‌لگه به‌رهو بارېکی باشتو ده‌بن، جا زانست له هر کوئی بې (با له چین بې) یان ژاپون، ئەگەر به‌راستی ده‌مانه‌وئ پټی پېشکە‌وتن بگرین، له پال ده‌ستگرتن به به‌ها بنچینه‌ییییه جوانه‌کانی قورئان و سونه‌ته‌وه<sup>(۱۴)</sup>.

هر بۆ نمونه، ده‌با بزاین، خه‌لیفه‌ی عه‌باسی، مه‌ئموونی کوری هاروون ئە‌ل‌ره‌شید (۱۹۸- ۲۱۸ک/۸۱۳-۸۳۲ز)، پټش نېزیکه‌ی دوازه‌ سه‌ده، چی کردووه، کاتیک زه‌وینه‌ی سه‌ره‌ئ‌دانی گف‌توگۆ و مشتومری بۆ زانایانی ئاخافتن ساز کرد تا کار گه‌یشته‌ ئە‌وه‌ی ږیگه‌ی دا، باس و ته‌ئویل بۆ وردترین و مه‌ترسیدارترین پرسه‌کانی نئو ده‌قی پیرۆز بکړئ، دیسان ئە‌و دیدارانه‌ی نئوان موعته‌زیه (ئ‌ه‌لی ئ‌یحسان و ته‌و‌حید)، له‌باره‌ی ئە‌زه‌لییه‌تی ئاخافتنی خوا، خه‌لق‌کردنی قورئان، سیفه‌ته‌کانی خ‌وای گه‌وره‌وه، هه‌روه‌ها پرسه‌ قه‌زاوقه‌ده‌ر و کرداری به‌نده‌گه‌ل، ورد‌کردنه‌وه‌ی پټنج ئە‌سله‌که و شه‌رح‌کردنیان، له‌باره‌ی میت‌ودی بیر‌کردنه‌وه و هه‌لو‌ئ‌ستیان به‌رانبه‌ر بیروبا‌وه‌ر و ژیان<sup>(۱۵)</sup>، به‌پر‌سیاری به‌نده‌گه‌ل به‌رانبه‌ر کاره‌کانیان.

ئ‌یستئ، ب‌لئ‌ی پئو‌یستمان به‌ گۆرینی واقیعه‌که‌مان و ته‌رزی بیر‌کردنه‌وه‌مان نه‌بئ، تا له‌گه‌ل ده‌وره‌به‌رماندا راب‌ئین، ببینن خه‌لک چیان کردووه، گوئ بگرین بزاین چ ده‌لئین؟

رۆه‌لاتناسی، گورزی که‌مه‌رشک‌ئینی له‌ که‌سانیک وه‌شاندووه، کاتیک بۆ‌چوونیک ده‌خویننه‌وه که له‌وه ناچئ لئ‌ی راهاتوون، وازه‌ئینی مرۆفیش له‌ شتیک که له‌سه‌ری راهاتووه، ئاسان نییه، با وازه‌ئانه‌که پئو‌یستیش بئ، بۆیه سوور ده‌بئ له‌سه‌ر بۆ‌چوونی خۆی، هه‌ولیش ده‌دا به‌رپه‌رچی قسه‌ی خه‌لکی تر بداته‌وه، چونکه‌ چاوی که‌سی تر نابینئ ل‌یره‌دا مه‌به‌ستمان (رۆه‌لاتناسانه).. ئاخ‌ر خه‌لک هه‌ن، خۆیان به‌وه‌وه‌ گرتووه، خه‌لکی تر تۆمه‌تبار بکه‌ن، ته‌نیا له‌به‌رئ‌وه‌ی سه‌ر به‌کولتوریک جیا‌وازن و له‌ دنیا‌یه‌کی تر‌دا ده‌ژین.

تۆمه‌تبار‌کردنی ره‌های رۆه‌لاتناسان، چ توئ‌ژه‌ری پسپۆر بن، یان له‌لایه‌ن فه‌رمانگه‌کانی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی و‌لاته‌کانیانه‌وه راسپ‌ئ‌درابن، کاریک راست نییه. ئاخ‌ر تۆمه‌تبار‌کردنی بئ به‌لگه، هه‌موو رایه‌له‌یه‌کی گف‌توگۆ کۆتا پئ دئنی، یان چ نه‌بئ پئ لئ ده‌گرئ. بۆیه سه‌یر نییه - وه‌ک توئ‌ژه‌ریکی ع‌یرا‌قی ده‌لئ -، ناو به‌ناو ببیستین، فلانه نووسه‌ر چاوی به‌ فیساره رۆه‌لاتناس که‌وتووه و زانیاری و بۆ‌چوونه‌کانی بۆ راست کردووه‌ته‌وه، نووسینی که‌سیکی تری پ‌ئشان داوه، ئە‌ویش ناچار بووه دان به‌هه‌له‌ی خۆیدا بنئ...هتد. به‌واتایه‌کی تر، نووسین به‌ره‌هایی (داب‌ر)، بینه‌وبه‌رده‌ی رۆره، وه‌ک چۆن ته‌ماشاکردنی حوکمگه‌ل‌یش، وه‌ک حوکمی کۆتایی، گ‌یرمه و ک‌یشه‌ی خۆی هه‌یه<sup>(۱۶)</sup>.

ک‌یشه‌ی هه‌ره ترسناک، پئوه‌سته به‌مه‌یلی ره‌خنه‌گرانه، بگره ه‌ئ‌رشکارانه‌ی ب‌رئیک له‌ نووسه‌رانی عه‌ره‌ب و مسلمانان، وه‌ک ده‌بینن، نووسینه‌کانیان هه‌لچوونیک دوور له‌ باب‌ه‌تی‌بوونیان پئوه دیاره، نه‌خاسمه، له‌ شیکردنه‌وه‌ی خۆدا (الذات) له‌ژئ‌ر باری (خه‌می که‌له‌پوور)، یان ئە‌وانه‌ی پ‌ئیان ده‌گ‌ووتئ راب‌ردووخ‌وازن، یان (خه‌مخۆرانی که‌له‌پوور، ئ‌یستئ نا دوا‌یی)، به‌ به‌هانه‌ی

وهستانهوه دژی شروقه و لیكدانهوهگهلیك كه له شروقه و لیكدانهوهكاني (خاوهنهكاني كه له پوور)، خودانی باوهره نهگۆرهكان، جیاوازن. بهمش، ئەو ههستهی (هزرخان) له قهفەس دهنری، كاتیک دهیهوی رهخنه لهو شروقه و لیكدانهوانه بگری كه لهگهڵ گیانی سهردمهكهدا نایهوه، داوا دهكهن پشت به هزریك بهستری كه بهرهمی پیداوایستگهلیكن، پیداوایستی واقعی ئەمرۆ نین، دهیانەوی بهرهو رابردوویهك بگهڕینهوه كه له زۆر لایه و ویتستگهیدا، بهكهلكی ئەمرۆ نایهت.

بهرانبه بهوه، میتۆدیک هزری سهری ههلاوه، بهسهر دار و بهردووی رابردوودا ناگری و خوی نارنیتتهوه، یان سههلهبهری رۆهلاتناسان تۆمهتبار ناکات به شتیک كه نهیانکردووه. میتۆدیک، ههول دهدات تیروانینیک بهئاگایانه بینیتته ئارا، بهکهم، لهبارهی خۆوه، دووهم لهبارهی مهرجهكاني كنهکردنی رابردووهوه، دوور له پیداههاندانی هزریکی رابردووخوازی رووت و پهجال، یان سهرسامبوون بهههموو ئەوهی رۆهلاتناسان دهیلین. میتۆدیک نازا كه دژایهتی (ئەوی تر) ناکات، تهنیا لهبهرئەوهی له بۆچوون و سهههنامهکانیدا جیاوازه، ئەم میتۆده، تا دژی گهشه دهکات و گهوره دهی، سهههراي نووسینگهلیك كه پروپاگهنده بۆ هزریکی داخراو دهكهن، ههرحهنده پێوهندی بهمرۆه نییه، مهگه بهجهسته نهی.

دهی ههول بدهین له رۆهلاتناسی ورد بینهوه تا تیی بگهین و بتوانین نیازی كهسه دیارهكاني بخوینینهوه، دواتر، پرۆژهی تیروانینیک ئەلتهرناتیف لهبارهی ههڵچوونهوه دارپژین، تیروانینیک، هاوکارمان دهی له کیشانی وینهی میتۆدیک كه وا دهکات له رابردوومان تی بگهین و ئەمرۆ قهبوول بگهین، دوور له ههڵچوون و هاوارکردن.

لهم چهند دهیهیهی دوایدا، نووسینگهلیکی نازایانه كهوتنه بهرچاو، كه توانای خستنهرووی تیروانینیک شارستانیانهی كه لهپووریان تیدایه، ئەو تیروانینه شارستانییهی تانوپۆکهی لای چهندین هزرخانی سهدهی بیستم دهركهوتوو له کاتی تیروانینی رهخنهگرانهیانهوه بۆ بابتهی كه لهپوور و هزر، دهشی، ئەم قۆناخه، ناو بنیین، قۆناخی دروستبوون، دواي پێگهیشن، یان بهرهمی هزری<sup>(۱۷)</sup>.

سههراوه و ژیدم و پهراویزهکان:

- ۱- البازغي، استقبال الآخر، الدار البيضاء، المغرب، ص ۶.
- ۲- صبحي الحديدي (المترجم والمحرر) لكتاب د. أدوارد سعيد: تعقيبات على الاستشراق، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ۱۹۹۶، ص ۲۸.
- ۳- صدر كتاب دانييل في نيويورك عام ۱۹۸۳، صبحي، مصدر سابق، ص ۴۳، أي أنه ألفه خلال حرب العراق مع ايران، أي بين دولتين مسلمتين متجاورتين، وأثناء انتفاضة الفلسطينيين الأولى، وغزو اسرائيل لبيروت تحت قيادة أرييل شارون ۱۹۸۲، وكانت أمريكا يحكمها رونالد ريغان (الحزب الجمهوري).
- ۴- د. أدوارد سعيد، المصدر نفسه، ص ۴۶.



- ٥- المصدر نفسه، ص، ٤٥.
- ٦- د. ألبيرت حوراني، الاسلام في الفكر الأوروبي، الدار الأهلية للنشر، بيروت، ١٩٩٤، ص ٧٨.
- ٧- د. أدوارد سعيد، مصدر سابق، ص ١١٦.
- ٨- د. أدوارد سعيد، الاستشراق (المعرفة، السلطة، الانشاء)، ترجمة: كمال ديب، مؤسسة الأبحاث، بيروت، ١٩٨١، ط٢، ص ٦٧.
- ٩- فخري صالح، الدفاع عن أدوارد سعيد، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ٢٠٠٠، ص، ١٠٩.
- ١٠- جورج قرم، شرق وغرب، الشرخ الأسطوري، ترجمة ماري طوق، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٣، ص ٢٤.
- ١١- جان مارك بيوتي، فكر غرامشي السياسي، ترجمة جورج طرايشي، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٥، ص ١٣-٣٦.
- ١٢- جورج قرم، شرق وغرب، مذكور، ص ٢٤.
- ١٣- Epistemology نظرية المعرفة من حيث صحتها وأساليبها ومداهها، وهي العملية التي يدرك الفرد بمقتضاها ويفسر ما يحيط به. أنظر: أحمد خورشيد النورجي، مفاهيم في الفلسفة والاجتماع، دار الشؤون الثقافية العامة- بغداد- ١٩٩٠، ص ٢٢٩.
- وأنظر: عبدالسلام بن عبدالعالي \_ وسالم يفوت، درس الأبيستيمولوجيا، دار الشؤون الثقافية العامة- بغداد- ١٩٨٦، ط٢، ص ٧- ١١، فصل (١) من نظرية المعرفة الى الأبيستيمولوجيا، وناصيف خير بيك، من الأبيستيمولوجيا الى المجتمع، منشورات وزارة الثقافة السورية، دمشق: ٢٠٠٢، وبتترجمها د. بسام الهاشم ب(العلومياتي)، أنظر: غاستون باشلار، العقلانية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت \_ ١٩٨٤، ص ١٩.
- ١٤- في حوار مع خالد محي الدين: الدين والمنهج العلمي في التفكير، مجلة الكاتب المصرية، العدد(١٤٤)، ص ١٣.
- ١٥- عن المعتزلة أنظر: د. محمد عمارة، الخلافة ونشأة الأحزاب الاسلامية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بغداد، ط ٢- ١٩٨٤، و د. محمد عمارة نفسه، المعتزلة ومشكلة الحرية الانسانية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط٢ \_ بغداد. ١٩٨٤ وعن سيرة المؤمن، أنظر: المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، دار المعرفة \_ بيروت \_ ٢٠٠٥، ج ٤، ص ٦ \_ ٤١.
- ١٦- محسن جاسم الموسوي، مقاله: مداخل المثقفين العرب للاستشراق (نقطة تحول)، دورية (الاستشراق) سلسلة كتب الثقافة المقارنة، بغداد، العدد(١) ١٩٨٧، ص ٩.
- ١٧- المصدر نفسه.

## رۆهه لات

### وهك په ناگه و رزگار بوون

بوو گوستافسون

دهكرئ بگوتري دوزينه وهی رۆهه لات له هوشياریی ئه وروپاييدا - يان بۆ ئه وهی دهسته واژهی ئيدوارد سه عید به کار بهینين، داهینانی رۆهه لات - چاکه ی يهک تاکه پياو بوو: يوهان وولفگانگ فون گویتته (۱۷۴۹ - ۱۸۳۲). شارستانه تی مەسیحی، هەر له سه رده می شه پری خاچپه رسته کانه وه، ئیسلامه کان، يان سه راسینه کانی [عه ره به کانی]، وهک سیمپولی ئه نتی مەسیح بینوه، که به هەر نرخیک بیت ده بوو دژی بوه ستریتته وه. له ئه وروپا، له چاخه کانی ناوه راسه ت و رینیسانسدا، به شه ی تانیکردنی سه راسینه کان به رده وام بوو و هاوکات له سه ده ی ۱۷ و ۱۸ تورکه کان له رۆهه لات وه لایه نی هه ره شه بوون. پاشان بوو به مه ترسیی زه رده کان [مه به ست له ئاسیاییه کانه/وه رگتري] و دوا ی شو پرسی رووسییش، مه ترسیی سووره کان هه ره شه بوو له رۆهه لات وه. وا پي ده چیت ئه و کاته له ئه وروپا ترس له به ره ره کانی رۆهه لات ده سته پی کردییت، که له ناوه راسه تی سه ده ی پینجه م فه نداله کان رۆمایان ویران کرد. گویتته به به ره مه شه شیعرییه که ی "دیوانی رۆژئاوا یی رۆژه لاتی" که سالی ۱۸۱۹ بلاو کرایه وه، رۆهه لات و فه ره نگی فارسی - عه ره بی کرد به نموونه یه ک بۆ رۆئاوا، که به پیی ئه و له دۆخیک ته نگزه و هه لوه شانده وه دا بوو. له چاوی گویتته وه رزگار بوون له رۆهه لات وه ده هات.

له شیعری سه ره تاي کتیبه که دا، به مه به سته ی رزگارکردنی شارستانه تی رۆئاوا له له ناوچوون، باسی هیجره، يان کۆچکردنیک بۆ رۆهه لات ده کریت. مه به ست له هیجره کۆچکردنی محمه ده له مه ککه وه بۆ مه دینه، له ئه یلوولی ۶۲۲، ئه و روودا وهی که سالی ئیسلامی لئی وه ده ست پی ده کات. به هه مان شیوه یه ش گویتته به به کارهینانی ئه م ده سته واژه عه ره بییه، که کۆچکردن بۆ رۆهه لات و فه زای فه ره نگی ئیسلامی ئه وئ، ده کرئ رینیسانس ی ئه وروپا بگه یه نیت و چاخیک نوئ ده ست

وه رگترانی له سویدییه وه: رزگار شیخانی

پى بکات. دىھىرئ به به کگه شىستنى رۆھه لات و رۆئاوا سىستهمىكى نوپى جيهان دابهئىت، تىيدا ئاشتى و به يه كه وه ژيان مسوگه ر بکرىت. بۆ گوپته رووکردنه رۆھه لات زىتر پرۆژه يه كى تىكه لكردى فەرهنگى، له وهى ئه و جۆره كه لك وەرگرتنه فەرهنگى به يت، كه ئىدوارد سه عىد له لىكۆلئنه وه كه يدا، ئۆرىپنتا لىزم رهنه لى ده گرىت. راستى ئه وه به، كه گوپته له "دىوانى رۆژئاوايى رۆژه لاتى" دا توانيو به تى وا بکات، كه رۆژه لات به دهنكى خۆى و پاشخانى فەرهنگى خۆيه وه قسه بکات.

۱

"دىوانى رۆژئاوايى رۆژه لاتى" له بهر سىبه رى رۆژگارىكى زۆر شه راوى و ناارامى مپژووئى ئه وروپادا نووسرا: شه ركانى ناپليۆن. گوپته خۆى شاهىدى زه برونهنگ و نه هامه تىي ئاسه وارى شه ر بوو، كاتىك سه رها سوپاكانى ناپليۆن و پاشان هپزى هاوپه يمانان قايمه ريان داگىر كرد. ئه م ئه زمونه له چه ند شىعيرىكى ديوانه كه دا ئاوتنا بوونه ته وه. بۆ نووسىنى "دىوانى رۆژئاوايى رۆژه لاتى" سروشى له به زه وقه وه خوئىندنه وهى شاعىرى فارسى سه دهى ۱۴، حافزه وه وەرگرت، كه له به هارى ۱۸۱۴ دا داخوئىندبوويه وه و سالى پيشتر ۱۸۱۲ - ۱۳ له دوو به رگدا چاپ كرابوو و هه ممه ر پورگستال ته رجه مه ي كردبوو. كارىگه ييه كى ترى گرىنگ، بىنىنى ماريان فۆن فيلمارى ۴۰ سال له خۆى بچووكتر بوو، له هاوئىنى ۱۸۱۴ دا، كه له ماوه ي سه فه رىكدا له رايئانلاند بىنى. ئه وسا گوپته ته مه نى ۶۵ سال بوو و به جۆرىك خوئىندنه وهى حافز و ئاشقبوونى له ماريان فۆن فيلمار، بوو به هيجره ي تايبه تى خۆى، كه هپزى داهپنان و ئاره زوى ژيانى پى به خشىيه وه.

دۆخىكى ده روونىيى وا له رۆه لاتى بىنى خۆيدا له شىعره كانى "دىوانى رۆژئاوايى رۆژه لاتى" دا ئاوتنا ده كاته وه، كه له ژىر ناوئىشانه كه دا نووسراوه: ديوانى رۆه لاتىيى نووسه رىكى رۆژئاوايى. واته مه سه له به يه كگه شىستنى رۆه لات و رۆئاوايه، هه م له ئاستى كه سىيى خۆى و هه م له ئاستى مپژووئى و فەرهنگى شىدا. ديوان له فەرهنگى عه ره بىدا، ئه و ناوه باويه بۆ كۆمه له شىعيرىك. له بهر ئه وهى گوپته ده يزانى خوئىنه ركانى زانيارىيان له باره ي رۆه لاته وه نيه، بۆيه به شىكى زۆرى بۆ په راوئىز و روونكرده وه له باره ي مپژوو و فەرهنگى ئىسلامىيه وه ته رخان كردوه. هه زكردن له رۆه لات هه ر له ده مى گه نجىيه وه هه بىوو و له ماوه ي ژيانى درىژشىدا، به رده وام بوو كه له باره ي ئه م بابته وه، ئه ده بىيات كۆ بکاته وه. زانيارىيه كانى ئه و له باره ي ئىسلام و فەرهنگى فارسى - عه ره بىيه وه زۆر فراوان بوو، كه له "دىوانى رۆژئاوايى رۆژه لاتى" شىدا دياره.

ئه گه ر ئاشقبوونى گوپته به ماريان فۆن فيلمارى گه نج گرىنگى هه بىت له ئه شق بىنى له "دىوانى رۆژئاوايى رۆه لاتى" دا، ئه وا شىعره كانى حافز تا ئاستىكى زۆر كارىگه رىيان له سه ر تىگه شىستن له شىعرونوسىندا هه به، كه دوو بابته ي سه ره كىن له كتبه كه دا. پرۆژه ي دۆزىنه وه ي رۆه لات بۆ خۆى و بۆ سه رده مه كه ي، گوپته زىتر له شىعرى يه كه مدا "هيجره" به وردى باس

دەكات. من لەم گوتارەدا ئاماژە بە تەرجەمەكەى مارتین تیگگینس دەكەم، كە سالى ۲۰۰۴ چاپ كراوه و لە دوو كۆپەلى سەرەتا وا دەست پى دەكات:

پۆژئاوا، باكور و باشوور دەرووختن  
تەختى پاشايەتى دەهەژين، ولاتان تالان دەكرين.  
بۆ خاكى پاكي پۆژەلەت سەرەلېگره  
بۆنى پاترياركەكان هەلېمژە!  
لەوئى، ئاشق بە، بنۆشه و گۆرانى بلئى:  
كانىي خدر گەنجت دەكاتەوه.

دەمەوئى لەوئى  
سەرلېشيوايوى مرؤفم بۆ رۆشن بېئى،  
پۆبچمە كانگەى رەچەلەك  
ئەو دەمەى گۆيمان لئى بوو خواوهند  
لەناو دارستان بئى گرفت و بئى هەرا  
بە زمانى مرؤف دوا.

ئاسەوارى شەرەكانى ناپليۆن ئاژاوه و پشيووى لە هەموو ئەوروپا نايەوه. تاكە لا مژدەى باوهر بە ژيانى نوپى دەدا، پۆهەلەت بوو، لەوئى كانىي خدر هەبوو (دېرى ۶). خدر ئەو پەيامبەرە ئەفسانەبىيەى كە لە قورئان باسى كراوه و كە "كانىي ژين"ى دۆزىوتەوه، كە ژيانى گەنجىي ئەبەدى دەداتە مرؤف. لە نوئى لەدايكبوونەوهىهكى واى شارستانىي ئەوروپايە، گوئتە بە كۆچكردن بۆ "خاكى پاكي پۆهەلەت" (دېرى ۳) بۆى دەگەرئى، بۆ ئەوهى سئى لايەنەكەى باوهرى لە ژيان رازىبوون بە ئاكام بگەيەنئىت: "لەوئى، ئاشق بە، بنۆشه و گۆرانى بلئى" (دېرى ۵) ئەشق، شەراب و خۆشىي ژيان و گۆرانى، واتە شيعرى تەر و هونەر نەئىنئىي حىكمەتى پۆهەلەتن، بەتايبەتئىش هى شاعيرانى فارس و لە سەرورى هەموويشيانەوه حافز و ئەو شيعرانەى ئەو لەبارەيانەوه نووسيونى. بەلام پئويستىي سەفەر بەرەو پۆهەلەت، رۆحى و ميتافىزىكىشه، چونكە گەرانهوهىهكە بۆ ولاتەكانى ئىنجىل و پاترياركەكان، وەك كە گەرانهوهيشە بۆ شوئىنى بەهەشت "ئەو دەمەى گۆيمان لئى بوو خواوهند/ لەناو دارستان بئى گرفت و بئى هەرا/ بە زمانى مرؤف دوا" (دېرى ۱۰-۱۲). پۆژەى دۆزىنەوهى پۆهەلەت، هاوكات لە سئى لايەنەوه پوو دەدات: مەبەست ئەوهىه كە مرؤبىنئىهكى نوئى، تىگەيشتئىكى نوئى لە كۆمەلگە و لە خواناسىيەكى نوئى دابھئىرئىت.

ئەم باوهرە ئاينىيەى كە لە شيعرى يەكەمى "ديوانى پۆژئاوايى پۆژەلەتى"دا دەتروسكئىتەوه و هەموو بەرەمەكەى نەخشاندوو، وەك نزيكىي ئادەم لە خوا لە بەهەشت، ئەو راستەوخۆ

بەيەككەشىستەنە دوور لە دۆگم و فەرمانەبە لەگەڵ خوادا . ئەوێ ترسی لەسەرە ، مانەوێ مرۆفە ، کاتیک ئەقڵبەتیکى حیکمەتیی ژيان و باوەر بە ژيان هەبوو ، جیگەى ئەقڵبەتیکى رووخینەر دەگریتەو . مەبەست لە دوازدە کتیبەکەى "دیوانى رۆژئاواى رۆژەلاتى" ئەوێ ، کە رۆحى ونبووى مرۆف بێتەو بەردەست و پێپێشانەدریش ، یان ، "پیر" (دەستەواژەى فارسىیە بۆ رێبەرى رۆحى) حافزى شاعیر دەبیت ، کە لە سەدەى ۱۴ لە شیراز لە باشوورى ئیران دەژیا . وینەى سەرەکیى کتیبەکە لەگەڵ کاروان سەفەرکردنە بەناو بیاواندا بۆ چوونە ناو هۆشیاریى نوێ و هەستیارییەکی نوێ (هێ رۆفەلات) بۆ گۆرانىیەکانى حافز ، کە سەرقاقلەجییهکان ، واتە شاعیر چریویانە .

گویتە خوێ زۆر هەم لە هونەرى شیعەرنووسین و قەدەرى ژيانى حافز دەدۆزییەو . ئەویش وەک گویتە خوێ لە سەردەمیکى ترسناکدا دەژیا ، ئەوسا مەغۆلەکان بە سەرۆکایەتیی تەیموورى لەنگ رۆفەلاتیان تیکدا و وێران کرد . بەشیک لە "دیوانى رۆژئاواى رۆژەلاتى" ریک ناوی "تیمورنامە"یە ، لەوێ باسى شەرى زستان دەکات کە هەول درا چى داگیر بکریت و هاوکات هاوتەریبى دەکات لەگەڵ شەرى ناپۆلیۆن دژى رۆوسیا لە زستانى ۱۸۱۲ دا . هەردوو داگیرکردنەکە شکستى هینا و لە بریدا بە کارەسات بۆ داگیرکەرەکان خوێان کۆتاییان هات . وێرانکاریى مەغۆلەکان لە کۆتایی سەدەى ۱۴ ، سەردەمیکى پر لە کوشتار و تیرۆر بوو ، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا ، حافز توانى بە هونەرەکەى و باوەرى عیرفانى لە خواگەیشتن ، باوەرى بە مرۆف و ژيان پاریزیت . هەرۆهە حافز لەقەبیکى ریز لێنانە ، دەبەخشرایە ئەو کەسانەى قورئانین لەبەر دەکرد و دەیاننوانى لە کاتى چارەنووسسازدا ئایەتى گونجایى قورئان بەیننەو . حافز لە شارەکەیدا وەک پیر بە کۆمەلێک مورید بەدەورییەو کارى دەکرد . لە چاوى گویتەو ، ئەو شاعیری سەردەمى دژواری بوو ، کە لە سەردەمیکى بەترسدا ، بە هونەرى فرەواتای شیعەرەکانیەو کۆمەکی مرۆف کرد بژیت و باوەرى بە ژيان بۆ بەیننەو . هەتا ئەمرۆش ، حافز شاعیریکى زۆر زیندوو لە ئیران ، لەوێ بەرەمەکانى لە تەنیشى قورئان و مەسنەویى مەولانادا ، لە زۆربەى مال دەبیرن .

ئەوێ گویتە لای حافزى شاعیر پێى سەرسام بوو ، کە لە رۆونکردنەوێکانى "دیوانى رۆژئاواى رۆژەلاتى"یشدا جەختى لەسەر کراوەتەو ، توانای ئەو بوو لە گێرپانەوێ زۆر فرە رەنگی جیهان ، بەلام رەنگە بەر لە هەموو شتیک فرە لایەنى بیت لە هەست و خەیاڵیدا . گویتە ئەو وەک رۆوناکبیریکی سەربەخۆ و لەزەت لە ژيان وەرگر دەبینیت ، کە ناھێلێت نە زاناکان و نە مورالیستەکان بیدەنگى بکەن . خویندەوێ شیعەرەکانى ئەو ، وەک ئەوێ بە هەموو هەستەکانتەو لەناو حەشاماتى سەرشەقام و کاروانسەراکانى شیراز بیت . هەولیکى وایش ، کە فرە رەنگی ژيان ئاوینا بکریتەو ، لەو دوازدە کتیبەى "دیوانى رۆژئاواى رۆژەلاتى"دا رەنگى داوەتەو . شیعەرى خۆشەویستى ، شیعەر لەبارەى سەرۆشت و ژيان لە کاروانسەراکانى تێدا ، وەک کە شیعەرى لەبارەى رۆوداوى کۆمەلایەتى و مێژووییشیەو تێدا . کتیبەکە لە شیعەرى لیریکی کورت ، بە

تيكهنه لکيشان له گهل شيعری رازدربړي و گوتوبږي دراماتيکي به فهزای حافز، پیکهاتووه. تهنهت ناکارېش له تیکستهکاندا خهسلهتی مهزاجيکی کراوه و بزوي ههيه، له گهړان بهدوای کانې ژیندا، یان ئو بههپانهی رهنه بتوانن ئو روناوايهی، که ههړهشهی لهناوچوونی لهسره، رزگار بکن. ههروهها شيعرهکان تژین له ناماژهکردن به قورنآن و بهرههمی شاعیرانی فارس و عرهپ.

له کتیبی یهکهما، "گوزانیپژنامه" ئهکوردی سهرهکیی بۆ ههموو دیوانهکه لی ددریت: پهنا به خوا، یان "تهوهکول"، ئو تیکهیشتهی، که ههموو شتیک له دهست خوا، یان ئهلالاهه. تهوهکول ههه به رازیبوون به قهدهر و ههه دلنیابیش دهگریتهوه، که له ژباندا هیزیکي خیر ههيه. گوپته بهه ډیره گرینگانه "رژهلات هی خوايه! / روناوا هی خوايه" تیکهیشتهی خوی دهردهپیت، که ئیسلاام و مهسیحی لهسهر ههمان بناغه دروست کراون. ئاینهکان دژی یهکتری نین، بگره راستر یهکهیهکی تهواوکه پیک دههین. ئههه تیکهیشتهیکه گرینگیهکی زوری بۆ گوپته ههه له روانینی له تهوهکول و ههه له تیکهیشتهی له رژهلات دهپیت. وهکو تر شيعرهکانی "گوزانیپژنامه" به دوربینیهکی سهیر دهناسرتهوه، کاتیک دهشت و دهر له راینلاند دووجار بهرانبهه به ژینگهی رژهلاتی، تیشک دهکهوپته سهری. ئیستا شاعیر له خهونی، یان خهپالیدا گهیشتهوهته رژهلات، بهه مانایهکی که لهلایهکهوه رازیه، که ئهگهچي پیاوکی پیریشه، ئاشق بیت و لهلایهکی تریشهوه شيعر بلیت، ئهگهچي وا پی دهچیت گرموهوری شهه دهنگی ئو کپ بکن. گوپته قهت به جهسته سهردانی رژهلاتی نهکرد، بهلام لهمیژ بوو به هوی شهیدابوونیهوه بۆ فهرهنگ و میژووی رژهلات، لهوی بوو.

## ۲

شاعیر له "دیوانی روناوايي رژهلاتی" دا، له خهپال و ههستدا ریبواریکه، که کروکی حیکهتی ژبانی رژهلاتی له ئهشق و شهراپدا دهوژیتهوه. بویه دوو بهشه گرینگهکی دیوانهکه، "زولپخانامه" و "ساقینامه" خوښهویستی بۆ ماریان فون فیلمار دروست دهکهنهوه. بهلام لیره دهنک و هوی تریش دهردهخریت، ههه له ستایشکردنی رهفتاری جوانی رژهلاتیهوه، وهک ریزگرتنی میوان و بهخشندهیی، ههتا رهخنهگرتن له دۆخی سنووردارکراوی فهرهنگی له ئلمانیا، له سهردهمی گوپتهدا. له کتیبهکهدا رهخنه له هاوهم تونده: مرؤف له رهفتاریاندا خهریکی خوویستهیی و بهرزهوندیی خوینان، که بووه هوی سهرهکیی شهه و ویرانبوون له ئهروپا.

لهبهه ئههه، گوپته له "زولپخانامه" دا ستایشی خوښهویستی پاک و ئیرۆتیکي دهکات. ئههه بابته ههه له بهشی سییهمی "دیوانی روناوايي رژهلاتی" دا، له "ئهشقنامه" دا دهخریته روو، لهوی گوپته به ئاشکرا لهبارهی ئهشقی خویهوه بۆ ماریان فون فیلمار دهنوسیت. سهههتا بهوهی

ناوی ئاشق و مه‌عشووقی ناوداری شیعری فارسی بژمیریت، ئەو بە بیر ئەو دەهینیتەو، که زۆر شیوازی ئاشقبوون هه‌یه. بۆیه ده‌کریت پیاویکی پیر و کچیکی گەنج ئاشقی یه‌کتیری بن، چونکه ئەشق پیره‌وی یاساکانی خۆی ده‌کات. گویتە له‌م شیعرا‌نه‌دا له‌و هه‌وه‌سه پر له‌ سۆزه‌ی حافز نزیک ده‌بیتەو، کاتیک بۆ نمونه‌ی ده‌نووسیت:

چاو، دەم، به‌لێ ئەوانه‌ بوون  
منیان بینی، تازه‌ ماچیان کردم.  
که‌مه‌ر باریک، جه‌سته‌ خرپن،  
وه‌ک له‌ هه‌وه‌سی به‌هه‌شتیدا.  
ئەو له‌وێ بوو؟ ئیستا له‌ کوێه؟  
به‌لێ له‌وێ بوو! ئەری، به‌خشی  
به‌لام له‌ کۆچدا به‌خشی؛  
منی کردووه‌ به‌ کۆیله‌ی خۆی.

به‌هه‌شت له‌م کاته‌ کورتانه‌دا هه‌یه، که‌ تێیدا جوتبوون ده‌کریت، کاتی کورت که‌ ئاشق هه‌موو کات تاسه‌ی ده‌کات. له‌ به‌شه‌که‌دا، وێنه‌ی شیعری شیعره‌کان، له‌ شیعری کلاسیکی فارسیدا ده‌ناسریتەو، به‌ ئاماژه‌کردن به‌ قژی مه‌حبووبه‌، یان به‌ هودهود، (به‌پوسلیمانکه‌) که‌ وه‌ک ته‌ته‌ر له‌ نیوان سوله‌یمان و شازنی سه‌با رۆلی هه‌بوو. به‌لام شاعیره‌ پیره‌که‌، هه‌ست به‌ دوودلی ده‌کات خۆی بداته‌ ده‌ست هه‌ستی قوولی خۆیه‌وه‌، چونکه‌ نایه‌وێ جارێکی تر بکه‌وێته‌ ناو دیوانه‌یی ئەشقه‌وه‌. نایه‌وێ بیت به‌ کۆیله‌ی مه‌حبووبه‌که‌ی (دیری ۸). له‌گه‌ڵ ئەوه‌یشدا ره‌نگه‌ قوربانیدانێکی وای خودی خۆ به‌ناوی ئەشقه‌وه‌، نوێنه‌راپه‌تی به‌یامی دروستی مرۆف بکات.

ئه‌گه‌ر گویتە له‌ "ئەشقنامه‌" دا به‌ناوی خۆیه‌وه‌ باسی ئەشقی خۆی بکات، ئەوا له‌ "زولخانامه‌" دا، پێوه‌ندی به‌ ماریان فۆن فیلماره‌وه‌ به‌ رۆه‌لاتی، یان به‌ ئەفسانه‌ ده‌کات. ناوه‌که‌ ئاماژه‌یه‌ بۆ زولخای ژنی پوتیفاری سه‌رله‌شکری میسر، که‌ ئاشقی یوسف بوو، به‌لام ناچار بوو ئەشقه‌که‌ی پاک بکاته‌وه‌ بۆ ئەشقی خوا. ئەو له‌ فه‌ره‌ه‌نگی عه‌ره‌بی و فارسیدا، بوو به‌ سیمبۆلی ئەشقی ئیرویتیکی که‌ ده‌گۆردری بۆ ئەشقی رۆحی. وه‌ک لای حافز، ئەشقیبێنی له‌ "زولخانامه‌" دا خه‌سه‌له‌تی تیکه‌لکردنێکی ئیرویتیکی و عیرفان هه‌یه. به‌شه‌که‌ له‌ زنجیره‌یه‌ک دیالۆگی لیریکی له‌ نیوان زولخا و هه‌ته‌می خۆشه‌ویستی پیک هاتوو، که‌ نازناویکی نه‌ریتیبانه‌یه‌ له‌ شیعری خۆشه‌ویستی فارسیدا. به‌م شیوه‌یه‌ گویتە ده‌توانیت پله‌ جودا‌کان له‌ ئەشقی نیوان زولخا و هه‌ته‌م، بکاته‌ دراما. ناوی هه‌ته‌م له‌ ناوی بازگانێکی گه‌ریده‌ و به‌خشنده‌ی عه‌ره‌به‌، له‌ شیعری حافزه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌.

خۆشه‌ویستی له هه‌وه‌سی ئیستای ئه‌به‌دیدا هه‌یه و "زولێخانه‌مه" یش به‌وه ده‌ست پێ ده‌کات، که شاعیر داوا له مه‌حبووبه‌که‌ی ده‌کات بێته ناو ئه‌م ئیستایه‌وه، به‌گوته‌یه‌کی تر، له باوه‌شی ئه‌و پشوو بدات، که له‌وێ نه‌ جیهان و نه‌ کاتیش بوونیان هه‌یه. ده‌کریت به‌شه‌که به‌ زنجیره‌یه‌ک غه‌زه‌ل بچووینریت، که هه‌موو هه‌ست و سۆزی ئاشقه‌کان نمایش ده‌کات. چه‌ند شیعری‌کیشی تێدایه، ماریان فۆن فیلمار نووسیونی، که ئه‌مه له دوا‌ی مردنی له‌ ساڵی ۱۸۶۹ دا، زانرا. ئه‌و شیعرا‌نه‌ن که له‌گه‌ڵ نامه‌دا بۆ گویته‌ ناردبوونی و ئه‌ویش له‌ناو "دیوانی رۆژئاوایی رۆژه‌لاتی" ی دانان، که ساڵی ۱۸۱۹ چاپ کرا.

حه‌ته‌م، ئه‌لته‌ر ئیگۆی (خودیکی تر) گویته‌ له "زولێخانه‌مه" دا، سه‌ره‌تا گازانده له‌وه ده‌کات که ئه‌م ئاشقبوونه به‌ جۆش و خرۆشه ئارامی لێ بریوه و وای لێ کردووه، ئیانی "له‌ نا‌کاو درزی تێ بکه‌ویت". به‌لام زولێخا له‌ شیعری‌کدا، که ماریان فۆن فیلمار نووسیویه‌تی، وه‌لام ده‌داته‌وه، که له‌ بریدا ئه‌شق به‌ به‌خشینی ئاسووده‌یییه‌وه، چاکی ده‌کاته‌وه. له‌ کۆپله‌یه‌کی زۆر جواندا، گویته‌ سیمبۆلیکی نه‌ریتیانه‌ی شیعری فارسی به‌کار ده‌هێنیت: بولبول وه‌ک سیمبۆلی ئه‌شق بۆ مه‌حبووبه، که مه‌حبووبه‌یش، گۆل سیمبۆلیه‌تی. ئه‌م زمانه سیمبۆلییه، هه‌م مانای هه‌وه‌سی سیکسی و هه‌م مانای رۆچی ده‌گه‌یه‌نیت.

دلگیر، خۆ ده‌توانم ده‌ست به‌سه‌رتا به‌ینم و  
 گویم له‌ ناوازی ده‌نگی خوایی بێ؟  
 وا پێ ده‌چی گۆل بۆ من مه‌حال بێ  
 په‌یامی بولبول لێ تێ ناگه‌یشتی.

گۆل "مه‌حال" هه و جریوه‌ی بولبولیش "لێ ناگه‌یشتی"، چونکه شاعیره پیره‌که پێی وایه ئیتر توانای نه‌ماوه ئاشق بێت. وا پێ ده‌چیت ده‌نگه‌که "خوایی" بێت، چونکه جووتده‌نگی ئه‌شقی رۆچی و ئیروتیکییه. وه‌ک لای حافز، له‌ شیعره خۆشه‌ویستییه‌کانی گویته‌یشدا، له‌ ئیروتیکه‌وه بۆ عیرفان دوور نییه. لێره دیمه‌نی باخچه ده‌ده‌که‌ویت و زۆریش ئاماژه به‌ دهم و نیگای مه‌حبووبه ده‌کرێ. له‌ شیعرا له‌ دوا‌ی شیعردا، نیگا سه‌رنج راده‌کێشیت، دهم ماچ ده‌کات، ده‌ست به‌سه‌ردا ده‌هینریت، قژ دل‌بهره. ده‌کرێ له‌ ئه‌ده‌بی رۆژئاوا "زولێخانه‌مه" وه‌ک "غه‌زه‌لی غه‌زه‌لان" ی هه‌وه‌سی ئیروتیکی بخوینریته‌وه. له‌ نیگا‌کانی زولێخادا سروشتی پارادۆکسی ئه‌شق ئاشکرا ده‌بیت، کاتیک ده‌گوتریت، که "له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌خۆش که‌وتیت چاک بوویته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی چاک بوویته‌وه نه‌خۆش که‌وتیت". گویته‌ به‌م دوو دێره، شیکردنه‌وه‌یه‌کی قوولی سایکۆلۆجیای ئه‌شق ده‌کات، به‌وه‌ی وا هه‌ست ده‌کریت، ئه‌شق هه‌م نازاره و هه‌م چێژه، هه‌م نه‌خۆش بوونه و هه‌م ساغییه. که هینده پر مانا ئاماژه به‌ سروشتی دووانه‌ی ئه‌شق بکریت، شتیکه، که گویته‌ هاوبه‌شه له‌گه‌ڵ شاعیره فارسه گه‌وره‌کانی شیعری خۆشه‌ویستی له‌ ئه‌ده‌بی ئه‌وروپايشدا له‌گه‌ڵ فرانچیسکو پیتزارک.



وہکو تر، "زولپخانامہ" کاریگہریی فہرہنگی فارسی بہسہردا زالہ. حہتہم بہ دەستہواژہی مہکرۆکۆسمیکی (گہردوونناسی) باسی خۆی وەک خۆر و مەحبوبوہکەیشی وەک مانگ، "گہرہترین ژن و میژدی گہردوون" دەکات. ہەر وہا ہہست دەکات لہ یەک کاتدا مرۆفیک و دوو مرۆفیشہ، ہەر وەک درەختی ژینگۆ بیلوبا، کہ "رۆہەلاتیہ" و گەلای شەقبووی ہہیہ، بۆیہ وا پئی دەچیت، ہەم یەک گەلا و ہەم دووی ہہیہ. ئەشق ہیزیکی ئەفسوونیہیہ، کہ ہەم ئاشقان لہ یەکتەری نزیک دەکاتہوہ و ہەم لہ یەکتەریان جودا دەکاتہوہ. ئەو شیعرانہی حہتہم ئاراستہی زولپخای خۆیان دەکات، وەک مرواری وەسف دہکرتین، کہ ئەو دەتوانیت بہ ملی خۆیانہوہیان بکات و جوانیی ئەویش لہ ہەموو گەنجینہیەک بہ بہاترہ، کہ بہ کاروان لہ رۆہەلاتہوہ ہینراون. حہتہم گۆیتہ بہ ئەشق ہست بہ خۆشیی ژیان دەکات، ہەردوو رووی لہم دیرہ پەندیانہدا کۆ کرانہتہوہ، کہ "خۆشیی ژیان گہورہیہ-خۆشی لہ ژیاندا گہورہترہ". لیرہ ہەردووکیان، خۆشیی کہ ہہبیت و خۆشیہی گہورہکەیی تریش کہ ئەشق بدۆزیتہوہ، پەسند دہکرتین. لہگەل ئەوہیشدا حہتہم ئەوہ باش دەزانیت، کہ ئەو وەک ہەموو ئاشقیک، مەحبوبوہکەیی نمونہی دەکات، کاتیک دەیکات بہ حۆریہکی سەر زہوی، یەکیک لہو پاکیزانہی کہ لہ بہہشت پتیشواری لہ مردوو دەکات. زولپخا وەلام دەداتہوہ، کہ ئەگەرچی دەبی دور لہ یەکتەریش بژین، بہلام ئەشقی حہتہم، مانا دەبەخشیتہ ژیانئەو. حہتہم کہ لہ کاروانسہرایەک دانیشتوہ و شەراب دەخواتہوہ، نامہ بۆ مەحبوبوہکەیی دەنووسیت، دیمەنیک کہ دەچیتہ سەر کتیبی دواتر لہ "دیوانی رۆژئاوایی رۆژہلاتی"دا، "ساقینامہ". بہلام ئەگەر ئاشقەکان نەشتوانن یەکتەری ببینن، ئەوا ہەردەم ہەر لای یەکتەرن، کہ بہم دەرپینہ جوانہ داریژراوہ "لہ زولپخا وە بۆ زولپخا-دەرم و دەژیمہوہ". بۆ حہتہم، روو لہ ہەر لایەک بکات، مەحبوبوہ لایەتی، رەنگە ئاماژہ بیت بۆ شوینیکی قورئان، کہ گوتراوہ، مرۆف سەیری ہەر شوینیک بکات، رووبەرۆو لہگەل خوادا، کرۆکی ئەشقی کۆتایی وەستاوہ.

لہ کۆتاییی "زولپخانامہ"دا، تۆنی دەنگ دہگۆردیریت بۆ خەم و تاسہ، کاتیک خودی شیعەر تی دەگات کہ خۆشەویستی ئەو بۆ زولپخا خۆی ناگریت، چونکہ ئەو ہی کەسکی ترہ. ماریان فۆن فیلمار ہاوسەری ہاوریی دیرینی گۆیتہ، یوہان یاکوب فۆن فیلمار بوو، کہ بووہ ہۆی ئەوہی گۆیتہ سالی ۱۸۱۶ پتوہندیی لہگەل ماریان پچراند، بہلام بەردەوام بوون لہ نامہنووسین بۆ یەکتەری. لہ نامہگۆرینہ وەکانیاندا، بہ ہینانہوہی شیعری حافز کۆدیک نھینییان داہینا بۆ ئەوہی ہست و رازیان دەرپین، راستیہک کہ لہ شیعریکی "زولپخانامہ"دا دەربراوہ. تیکستیکی تری بہشەکە، ماریان فۆن فیلمار نووسیویہتی، بہ وینہی "بای شەمال"، کہ لہ رۆہەلاتہوہ دیت و کانگہیہکی باوہ لہ شیعری خۆشەویستی فارسیدا، تاسہ و غەریبیی زولپخا بۆ حہتہم دەرپیریت. دەرہکەویت خۆشەویستی نیوان حہتہم و زولپخا مەحالہ و ئەوہی شاعیر ماویہتیہوہ، شیعەر و بیرہوہریہکانیہتی. بہلام لہگەل ئەوہیشدا تی گەیشتوہ، کہ ئەشق بنەچہی ژیانہ و خوا، یان ئەللہ لہناو خۆشەویستییدا جیہانی دروست کرد و ئەم بۆنہیہیش لہ ئەشقی

نیوان مرۆف دیتە ئاکام. لە کۆتاییدا زۆلیخای خۆشەویست دەبێتە ئاوێنەیک بۆ "سەد ناوە پیرۆزەکەى خوا"، واتە شێوازێک بۆ ناسینی ھەموو ژیان. بەو جۆرە خۆشەویستیە ئیروۆتیکییەکە بۆ خۆشەویستیەکی رۆحیی - وجودی گۆرا - ستایشکردنێکی ژیان خۆی. ھەم ھی ھەووسی ئیروۆتیکى و ھەم ھی کاتی ئەشقی رۆحى، کە ئیستایە و لەو شیعەرە جوانەدا، "زۆلیخا دەدوێت" دەردەبێت، کە کۆتا بە "تەفکیرنامە" دەھینیت و لەوێ ئەو میتافۆرە سەرەکییەى ئاوێنەیش دەردەکەوێت.

ئاوێنەکەم دەلێ: من جوانم!  
 ئێو دەلێن: رۆژگارێک پیر دەبیت!  
 لە خوادا ئەبەدییت دەرکەوت!  
 وا ئیستا لە مندا ئەوتان خۆش دەوێ!

ئاشقبوون ئەوویە لە ئیستای ئەبەدیدا بژیت، تێیدا بە ئەشقی مرۆفانە، کە ئاوێنەبوونەوی ئەشقی خوایییە، بەسەر کات و مردندا سەردەکەوێت.

۳

لای شاعیرە کلاسیکەکانی فارس، کاروانسەرا شوێنێکی گرینگە، چونکە لەوێ شاعیر دادەنیشیت و بێر لە ئەشقی و مەحبووبەکەى دەکاتەو و ھەر لەوێش کانیی ژین - شەراب دەدۆزیتەو. لە شیعری سەرەتای "دیوانی رۆژئاوایی رۆژھەلاتی" دا، گوێتە باسی ئەو دەکات، کە ھیوادارە لە رۆژھەلات "کانیی خدر" بدۆزیتەو. ئەو کەسەى لەو ناوە سیحیریە بخواتەو، رۆح و جەستەى گەنج دەبێتەو. سەرچاوەیەکیان ئەشقی پێکی ھیناوە، کە لە "زۆلیخانامە" دا جێگیر کراوە، بەلام سەرچاوەى دووھم شەراب، یان مەستبوونە. لە راستیدا ئەشقی و مەستی، دوو رۆوی ھەمان وەجدی عیرفانی پێک دەھینن، تێیدا مەیحۆرەو-ئاشق لە نھینی کرۆکی ژیان دەگات. حافز بە شێوازی خۆی سۆفی بوو و وا باویشە سۆفیەکان بەسەر "نامەست" و "مەست" دا دا بەش دەکرین. نامەستەکان بە ئەقل و ھۆشیارییەو بۆ عیرفان دەگەران، بەلام مەستەکان متمانەیان بە ھەست و بیریتری دەکرد. حافز لەوانەى دووھمیان بوو و گوێتەیش لە "دیوانی رۆژئاوایی رۆژھەلاتی" دا، خۆی دەکات بە دەمرستی ژیانینیەکی "مەستی" ی وا. ئەمەیش بەتایبەت لە بەشى "ساقینامە" دا روو دەدات، کە لە دواى "زۆلیخانامە" وە دیت. رەنگە لە "دیوانی رۆژئاوایی رۆژھەلاتی" دا، "ساقینامە" زیتەر لە ھەموو بەشەکان، سروشی لە تەسەووفەو وەرگرتبێت.

لە شیعری یەکەمدا، شاعیر بەتەنیا بەسەر جامی شەرابیەو، قەلەم و کاغەز لە بەردەم دانیشتوو. شەراب خواردنەو و شیعرنووسین، مەستی و داھینان، بەیەکەو گونجانێک لە ھەمان دیمەندا پێک دەھینن: کە بگەیتە حیکمەتێکی بەرزتری ژیان. شاعیر کێشەى زانایان، کە ناخۆ

قورئان ئاسمانییه، یان داهینراوه، بهلاوه گرینگ نییه. ئهوهی ئهوه دهبزانیت ئهوهیه که "شهراب له خواوهیه" و ئهوه که سهی بیخواتهوه "به باوهریکی پتهوترهوه له خوا دهروانیت". لیره گویتته ئهوه وینه نه ریتییهی شهراب وهک وهجدی عیرفانی، یان بینینی عیرفانیی خوا، بهکار دههینیت. تهناهنه ئهوهیش دهگوتریت، که سهراب "له خواوهیه"، به گوتهیهکی تر، که مهستببون کرۆکی خودا پیک دههینیت. رادهربیرینیکی بویرانهی ههلالجی، یان ئهحمده غهزالیانهیه! شاعیر به چاوی گهشهوه مه بهستیتهی بلتی، که شهراب دهبی خوایی بیت، چونکه هه موو خه م و نیگه رانییهک راده مائیت؛ خو له به هه شتیش خه م و نیگه رانی نین. به لام مرۆف ده بیت به ماقوولی بخواتهوه، وهک که حافظ و شاعیرانی تری فارس له دیوانه کانیاندا، پینوینی وا دهکن.

ههروهک "زولتخانامه"، به شی زۆری "ساقینامه" یه له دیالوگیکی، له نیوان شاعیر و مه یگیره که ییدا، یان "ساقی" که ییدا که ناوی کوری جوانی مه یگیره، پیکه اتوووه. که ده کرئ ههردووکیان وهک ئاوینا بوونیکی دوو که سه قسه که ره که، هه ته م و زولتخا بینرین، به وه جه ختی له سه ر ده کرئ که گو تو ییزه که یان به دیالوگیکی کورت ده ست پی ده کات و تیییدا زولتخا ده پرسی هه ته م بۆ هینده گرزه. پاشان هه ته م وه لام ده داته وه:

تۆ ده زانی که جهسته قه فه زیکه،  
 رۆح هه لئه له تینرا وه ته ئه وئ،  
 به لام رۆح هه زیکی زۆری هه یه.  
 ئه وه ده مه ی ده خوازی، له ناو زیندانی ده ربچی،  
 ئه وسا، ته له بندی تری بۆ هه لده چنرئ.  
 ئه وه ده م، دوو مه ترسی هه ره شه ن لئی  
 به گرزییه وه ییش له ناو ته له بنده کانیدا په ل ده هاوئ.

ئه گه ره جهسته قه فه زیکی بیت،  
 خو قه فه زه که تینوووه؟  
 رۆح باری باشه له وئ  
 ده یشتوانی هه ره به هۆش بی له وئ.  
 سه ره تا بوتله شه رابه که ده یه وئ بچیتته ئه وئ  
 پاشان یه که له دوا ی یه ک.  
 له ئاکامدا، رۆح له گه ل شووشه ی شه رابان هه لئاکا  
 هه ز ده کات هه موویان وردوخاش بکا.

لیره گویتته به شیوهیهکی کۆمیدیایی کار له سه ر ئه وه وینه باوهی جهسته وهک زیندانیک بۆ رۆح

دهکات. کاتیک شووشه‌ی شەراب، یەک له دوای یەک دینه ناو زیندانی رۆحه‌وه، ده‌بیتت دهره‌تی هه‌یه رابکات. له شیعری فارسیدا، مه‌یگێر کورپژگه‌یه‌کی جوانه، که نوینه‌رایه‌تی وینه‌یه‌کی نموونه‌یی ئە‌للا‌ه ده‌کات. وه‌ک له شیعری خۆشه‌ویستیدا، له شیعری له‌باره‌ی شه‌رابیشه‌وه ئاوینه‌بوونیکی عیرفانی و ئیروۆتیکیکی بۆنی هاو‌په‌که‌زبازی لێ هاتوو، روو ده‌دات. بۆ "ئه‌حمه‌د غه‌زالی"ی سو‌فی، هاو‌ده‌می‌کردن له‌گه‌ڵ کورپژگه‌ی "بی ریش" شیوازیک له‌گه‌یشتن به‌ وه‌جدی عیرفانی ده‌گه‌یه‌نیت.

گوتویتری نێوان ساقی و شاعیر به‌وه ده‌ست پێ ده‌کات، که کورپه‌ جوانه‌که، بادام ده‌دات شاعیر، بۆ ئە‌وه‌ی ژانه‌سه‌ری مه‌ستییه‌که‌ی نه‌هێلێت. پاشان داوا له شاعیر ده‌کات بچیته‌ به‌ر هه‌وای پاکي باخچه بۆ ئە‌وه‌ی گوێ له بولبول بگریت. بۆنه‌کانی باخچه له شه‌ودا و ئاوازی بولبول، دیمه‌نی نموونه‌یی شیعری عیرفانی فارسی پێک ده‌هێنن. شاعیر به‌ دلگه‌رانی گازه‌نده له جیهان (ئه‌م پیره‌ژنه ناشیرینه) ده‌کات، که ئە‌م سێ چاکیه، باوهر، هیوا و خۆشه‌ویستی لێ سه‌ندوو. ئە‌و بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌شق و شیعری خۆی رزگار بکات، له رۆه‌لات په‌نای بۆ جامی شه‌راب هێناوه. شاعیر و مه‌یگێر به‌یه‌که‌وه له شه‌وی هاوین له‌بن ئە‌ستێران، به‌ چه‌په‌ساوی له حزوور "رێگه‌کانی گه‌ردوون" دا دانیشتون. ئە‌وه‌ی که له دیالۆگی "ساقینامه" دا دراماتیزه ده‌کات، ئە‌و سێ مه‌قامه‌ی مه‌ستی سو‌فیانیه: که له خۆ فه‌رامۆش‌کردندا مه‌ست ببیت، که به‌هاو‌ده‌می له‌گه‌ڵ وینه‌ی نموونه‌یی "هاو‌رێ" دا مه‌ست ببیت و له کۆتاییشدا، له حزوور گه‌ردوون، یان خولقی‌نراوی خوادا مه‌ست ببیت. ئە‌م سێ پله‌یه نوینه‌رایه‌تی چوون له "فه‌نا" وه به‌ره‌و "به‌قا" ده‌کن له‌ناو گه‌ردووندا. ئە‌وسا ساقی خه‌وی لێ ده‌که‌وێت و شاعیریش به‌م شه‌وه به‌ته‌نیا شه‌رابه‌که‌ی ده‌خواته‌وه، چونکه "به‌قا"، ته‌نیا له ته‌نیا‌یی په‌هادا ده‌کرێ پێی بگه‌یت.

بابه‌ت له "ساقینامه" دا، به وه‌جدی عیرفانی مه‌ستی نازا‌کردنی رۆحه له‌ناو جه‌سته، یان له ماده‌دا. ئە‌م بابه‌ته له به‌شی دواتر له "مه‌ته‌لنامه" دا، ده‌گۆرێت و لێره سه‌رچاوه‌ی سروش شاعیری فارس سه‌ده‌ی و به‌ره‌مه‌که‌ی "گولستان" ه. گوێته له شیعری‌کدا مه‌سه‌له‌ی ئە‌و دلۆپه ئاوه به‌کار ده‌هێنیت، که خوا ده‌یخاته ناو سه‌ده‌فیککی بن زه‌ریا و له‌وێ ده‌بیتته مروارییه‌ک، که پاشان له "تاجی قه‌یسه‌ر" ده‌درێت. ئە‌مه له‌یه‌که‌چوونیکی تیکه‌لبوونی عیرفانییه له‌گه‌ڵ خوا، له ته‌وحیددا. له شیعریکی تردا باسی په‌ری تاووس ده‌کات، که وینه‌ی چاوی خاوی له‌سه‌ره، به مه‌به‌ستی ئە‌وه‌ی که لای خوا، جوانی سه‌ر زه‌وی ئاوینه‌بوونیکی جوانی خاوییه. شیعره‌که به‌م دێرانه کۆتایی دیت "به‌گه‌نجینه رازی به، فێر به‌ بژی/ ئە‌وسا شایسته‌ی می‌حرا‌بی". دۆزینه‌وه و رێزگرتنی جوانی خاوی، مانای ئاشکرا‌کردنی ناویکی پیرۆزی خوا ده‌گه‌یه‌نیت. له راستیدا شیعره‌کانی "مه‌ته‌لنامه" باسی تاسه‌ی رۆح ده‌کن، که بگه‌ریتته‌وه بۆ رچه‌له‌کی خۆی له خوادا. بۆیه گوێته جاریکی تریش له‌باره‌ی گۆرانی جوانی بولبوله‌وه ده‌نووسیت و له دوا شیعری‌شدا باسی ئاده‌م و حه‌وا، یان ژن و پیاوه‌که وه‌ک "دوو دلۆفانترین خه‌یالی خوا" ده‌کات. ئە‌م دوو خه‌یاله‌ وێڵ و سه‌رگه‌ردانن هه‌تا

نه‌گه‌پاونه‌ت‌ه‌وه لای نه‌للاه، که نه‌مه، ریک له دوا به‌شی "دیوانی رۆژئاوایی رۆژه‌لاتی" دا، له "به‌ه‌شتنامه" روو ده‌دات.

گویت‌ه وه‌ک تپه‌رین بۆ "به‌ه‌شتنامه"، به‌شیک‌کی کورتی به‌ ناوی "فارسانامه" ه‌وه داناوه، که له‌باره‌ی شارستانی فارسه کۆنه‌کانه‌وه‌یه. له چاوی نه‌وه‌وه، نه‌م شارستانییه نوینه‌رایه‌تییه نمونه‌یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگیک‌کی به‌رز ده‌کات، که ده‌توانرئ وه‌ک به‌ه‌شتیک‌کی سه‌ر زه‌وی وه‌سف بکریت. "ئاینی سروشت" ی نه‌وان له‌سه‌ر خۆر و ئاگرپه‌رستی بنیات نرا و به‌ گوته‌ی گویت‌ه‌ خۆی، باوه‌ری سه‌ره‌کیی نه‌وه بوو، که "توخمی پاک" ی سروشت، وه‌ک پیرۆز لیتی ده‌روانرا. نه‌م تیگه‌ه‌یشتنه ژینگه‌یه/میتافیزیکییه ئاسه‌واری ته‌نیا له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ نه‌بوو، بگره له‌سه‌ر ژبانی تاکه‌که‌سیشدا هه‌یبوو. شارستانه‌تی فارسه‌کان له نه‌نجامی داگیرکردن و پاشان ده‌رکردن و پاونانیا له هه‌موو رۆژه‌لات، له‌ناوچوو. به‌پیتی گویت‌ه، ریزگرتن له سروشت و ژبان خۆی، مه‌رجی کۆمه‌لگه‌ی خۆشگوزهران و ژبانی خۆش پیک ده‌هین. نه‌و له بی‌ری ژینگه‌یی خۆیدا، زۆر له‌پیش سه‌رده‌مه‌که‌یه‌وه بوو و له شارستانه‌تی فارسه‌کانیشدا نه‌نجامی پیاوه‌کردنی چۆریک له سیاسه‌تی ژینگه‌یی، "وه‌سیه‌تنامه" یه‌کی بۆ دوا‌رۆژ، بینی.

#### ٤

له شیعری یه‌که‌می "به‌ه‌شتنامه" دا، شاعیر ده‌لئ له قورئان نه‌وه ده‌گوترئ، که موسلمانان باوه‌رپار ده‌چیت‌ه به‌ه‌شت. نه‌و خۆی کاتیک ناو ده‌می مه‌حبوبه‌که‌ی ماچ ده‌کات، هه‌ست به تامی به‌ه‌شت ده‌کات، بۆیه باوه‌ر به به‌ه‌شت ده‌کات. وه‌ک "زولخاناامه" و "ساقینامه"، به‌شی زۆری "به‌ه‌شتنامه" یه‌ش له دیالۆگیک پیک هاتوه، لیره له نێوان شاعیر و حۆرییه. له قورئاندا باسی حۆری وه‌ک پاکیزه‌ی خۆشه‌ویستی جوانی به‌ه‌شت ده‌کرئ. دیالۆگی نێوان شاعیر و حۆری ده‌کرئ وه‌ک چۆریکی تری دیالۆگه‌کانی پیشتر، له نێوان هه‌ت‌ه‌م و زولخا و شاعیر و ساقی چاوی لی بکریت. نه‌گه‌ر له "زولخاناامه" دا مه‌به‌ست ده‌رخستنی سروشتی نه‌شق بیت و له "ساقینامه" یشدا مه‌به‌ست ده‌رخستنی سروشتی مه‌ستی ژبان بیت، نه‌وا مه‌به‌ست له دیالۆگی "به‌ه‌شتنامه" دا روونکردنه‌وه‌یه، به‌ه‌شت چیه و کئ ده‌توانیت بچیت‌ه ناویه‌وه. به‌ گوته‌یه‌کی تر، باسی نه‌وه ده‌کات، له‌م دیده‌ی حیکمه‌تی ژبانی رۆژه‌لاتی تی بگات، که گویت‌ه له شیعری یه‌که‌می "دیوانی رۆژئاوایی رۆژه‌لاتی" دا وه‌ک به‌شیک‌کی سه‌ره‌کی له باب‌ه‌تیانه‌ی کتیبه‌که‌دا، پای ده‌گه‌یه‌نیت: بۆ ئاینی راستی خوا بگه‌ریت. شیعری دووه‌م و سێیه‌می "به‌ه‌شتنامه" نه‌وه روون ده‌کاته‌وه، که چ که‌سیک پێوه‌ندی راستی له‌گه‌ل خوادا هه‌یه، بۆ نه‌وه‌ی بچیت‌ه به‌ه‌شت.

شیعری دووه‌م له رووداوێکی میژووویییه‌وه وه‌رگیراوه، که له سووره‌تی ۱۲۳:۳ یشدا هه‌یه: شه‌ری به‌در له سالی ۶۲۴ محمه‌د به‌ه‌یزیک‌کی باوه‌رپاری ۳۱۹ که‌سییه‌وه له به‌در، به‌سه‌ر سوپایه‌کی نزیکه‌ی هه‌زار که‌سیدا سه‌رکه‌وت. نه‌م رووداوه، ریکه‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی ئیسلامی له

رۆهه لاتی ناوه راستدا خویش کرد و ئەمەیش له فهزای فه رههنگی ئیسلامیدا به ئەندازه بهکی ئەفسانهیی گهوره کراوه. زۆر شیعر له باره ی شه ری به دره وه نووسراون. له شیعر ی گویتهدا، دیمه نه که دوا ی شه ره که یه، ئەودمه ی محمه د له بن ئەستیراندا قسه بۆ پیاوهکانی دهکات. ئەوه روون دهکاتهوه، که ئەوانه ی له پینا و باوه ریاندا مردن، به پیشاندانی برینه کانیانه وه دهچنه بهههشت. تیگه یشتن له شه ری پیروژ، یان "جیهاد"، سه رچاوه ی له چهن د ئایه تیکی سوورته ی سییه می قورئاندا هیه. شیعره که ی گویته به دره وام ده بیت و ده لئ له بهههشت "درهختی حکمهت" و درهختی ژبان ده روین و خوژییه کانییش له وئ ده ژین، که برینی پاله وانه مردووه کان ساریژ ده که ن و "شه ره به تی نایابی تری بهههشت" یان ده ده نی. شیعره که ئاماژه یه بۆ "میعراج" یش، سه فه ری محمه د به ئه سپه بالداره که یه وه، "بوراق"، که به لگه ی ئەوه یه باوه ری داره کان دهچنه بهههشت.

ئه گه ر پیاوی نموونه یی ئەوه بیت، که خه باتکردن و مردن له پینا و باوه ری دا ده بیته هۆی چوون بۆ بهههشت، ئەوا چوار ژنی نموونه ییش بۆ بهههشت هه لبژێردران، که شیعر ی سییه می "بهههشتنامه" له مباره یه وه یه. زولخا بۆ بهههشت هه لبژێردرا، چونکه ئەو ئەشقی بۆ یوسف، گوپی بۆ ئەشقی خوا. مریه م هه لبژێردرا، چونکه عیسا ی رزگار که ری هینایه جیهانه وه. لیره گویته له م تیگه یشتنه نه ری تییه ی ئیسلام له عیسا وهک په یامبه ر لاده دات و وهک کوری خوا باسی دهکات. سییه م ژن که پیشوهخت بریاری چوونه بهههشتی درا، خه دیجه ی ژنی په که می محمه د بوو، چونکه ئەو باوه ری به په یامی پیغه مبه ری ئەو کرد. هه مان بریار کچه خو شه ویسته که ییشی، فاتیمه ی گرتته وه. گویته به ناوه یینانی ئەو چوار ژنه، که بۆ بهههشت هه لبژێردران، ئاماژه به نموونه ییه کی ژبانی ژنانه دهکات، که رهوشتی - ههستییه و پیچه وانه ی نموونه یی پیاوانه یه، که له سه ر بنه ما ی بویری جهسته یی دامه زراوه. ئەوه ی که هاویه شه، به شدار یکردنیکی چالاکه له خه باتی ژیاندا، له نیوان خیر و شه ی و راست و ناراستدا.

دیالوگی نیوان شاعیر و خوژی له "بهههشتنامه" دا، له بهر "دهروازه ی بهههشت" دهست پێ دهکات، له وئ خوژی داوا دهکات بهر له وه ی بیخاته بهههشته وه، برینه که ی ببینیت. ئەوسا شاعیر دلی و "برینی پایزی ئەشق (هی خوژی)" پیشان ده دات. ئەم دیره ئاماژه یه بۆ ئاشق بوونی گویته به پیری به ماریان فون فیلماری ۶۰ سال له خوژی بچووکت، ئەو ئەشقی که به شیوازی جودا ئاسه واری له سه ر هه موو "دیوانی رۆژئاوا یی رۆژهه لاتی" به جی هیشتووه. شاعیر ئازاری چیشتووه، چونکه باوه ری وا بووه، که ئەشقی نیوان مرؤف ئەبه دییه و خو شه ویستی بریانه ییش، ده توانیت جیهان بگوژی. لیره، به هینانه دی برایه تی، بوتوپی سیاسی کۆمه لایه تی گویته، له بنیاتنانی کۆمه لگه یه کی دادپه ره رتر، ده تروسکیته وه. له بهر ئەوه ی، هه م مرؤف و هه م جیهانیش کامل نین، شاعیر ده بیته نوینه ریکی ئەو شه هیدانه ی ئەشق، که به زۆری له سو فیزمدا باسیان ده کریت. مرؤف بوون ملامانییه ک ده گه یه نیت، که جوړیک له شه هیدبوونی ئیکسیستینتیالییه، (و جوودییه).

شاعیر وا ههست دهکات، له حۆزیدا زولپخای مهحبوبی دهبینتهوه. ئەوسا حۆزییهکه دهلی که رهنگه ئەو له زولپخا بچیت، بهلام لهگهڵ ئەوهیشدا ئەو کهسیکی تره. ئەو نوینهرایهتی منی رۆحیی زولپخا دهکات و بۆیه ئایدیای ئەشق دهکات به جهسته. له بهرئوهی له "بههشتنامه" دا شیوازی ئاخوتن گوتوبیژیکی خۆشه، بۆیه گویته ریگه به خۆی دهوات، که به سوعبهتهوه ئەوه راڭگهیهنیت، که حۆری له پیناو ئەم شاعیره ئەلمانایییهدا خۆی فیری "بهندبیرژی" کردوه. شیعیریکی ههجوویش لهبارهی چوار نازهلهوه، که بۆ بههشت ههلبژێردران دهخاته ناویهوه. یهکهه نازهلهوه کههیه، که عیسا، پتیهوه هاته ناو ئورشهلم. بێجگه لهو گورگهیش، که محهمه خوتبهی بۆ دا، ئەو سهگهیش له بههشته، که له بهردهرکی ئەو ئەشکهوتهی ئەسحاب ئەلکههف تیدا نووستبوون، پاسهوانیی دهکرد و له کۆتاییشدا پشیلهیهک، که محهمه دهستی بهسهریدا هینابوو.

شاعیر له بههشت "رۆحیکی گنج" ی دهرتتی، که له هيجرهکهیدا بهرهو رۆهلات بهئامانجی خۆی گهیشتهوه: که ئاو له "کانیی خدر" بخواتهوه. ئەوانهی که دینه بههشت، جهستهی بهرۆحکراو و ههستی رۆحییان ههیه و ئاخاوتنیشیان "زمانی چاوه". لهگهڵ ئەوهیشدا له بهخواگهیشندا مهقام هه، تیدا گهرهترین مهقام لهم تهواو خوابینییه پتک هاتوه، که "رۆح دهفریت و تهواو ون دهبت". ئەم دۆخه خهیاڵ بۆ خوابینی دانتی دهبات، له کۆتایی "کۆمیدای یهزدانی" دا - فهرامۆشکردنیک و ونبوونیک له بینینی کانیی ئەشقی ئەبهیدا.

"دیوانی رۆژئاوایی رۆژهلاتی" به بهسهرهاتی ئەسحاب ئەلکههف، ئەفسانهیهک که ههه له داوونهرتی ئیسلامی و ههه له هیی مهسیحیدا ههیه، کۆتایی دیت. لیرهیش باهتی کۆچ، هيجره دووباره دهبتنهوه، که وهک ستروکتوری سههرکی بۆ شیعرهکانی کتیهکه ئەرکی ههیه. شهش پیاوی گهنجی مهسیحی لهگهڵ شوانیک و سهگهکهیدا بۆ ئەوهی له ستهمی زۆردار و زالمیک، رزگاربان ببیت، بهیهکهوه رادهکههه ناو ئەشکهوتیک. بهلام له دواي ئەوهی که ئاشکرا دهبن، دههرگی ئەشکهوتهکه دادهخریتهوه و ههوت کهسهکهیش دهکهونه ناو خهویکی قوولهوه، که ۲۰۰ سال دهخایهنت. فریشتهیهک ئیشک له ههوت پیاوه نووستوهکان و سهگهکه دهگرت. کاتیک له خهوه لهدهستن، نهوهکانیان فهمانرهوایی شانشینهکه دهکن و بۆ ئەوهی خۆیان بناسین، یهکیک له ههوت نووستوهکان، نیشان دهوات، له کوچ له بن ئەو کۆشکهدا که خۆی دروستی کردبوو، گهنجینهیهک شاردرارهتهوه. پاشان خوا ههوت نووستوهکه بۆ بههشت دهبات. ئەوهی ئەفسانهی ئەسحاب ئەلکههف باسی دهکات، ئەوهیه، که له سهردهمی ناخۆشیدا، کۆچکردن له خۆیدا رزگاربوونه، چونکه بهم شیویه، بههای بنهرتی دهپارێزیت، ئەگهه ناو دهچوو. هيجره، له یهک کاتدا ستراتیجییهکی مانهوه و کرداریکی پاراستنی فهرههنگه، که دهتوانیت بۆ "دیوانی رۆژئاوایی رۆژهلاتی" ی گویتهیش و بگوتریت. به نووسینی کتیهکهی دهیویست بهسهه تهنگزهیهکی کهسی و مێژوویدا سهربهکوت و له شیعرهکانیشیدا، رۆهلات دهکات به خالی ناوهند بۆ سههلهنووی لهدایکبونهوهی فهرههنگی. ژبانی خۆش و کۆمهلهگی خۆشگوزهران له

حېكمەتى رۆھلەلەتدا ھەيە بدۆزىتەۋە، كە لەسەر بېرى تەۋەكۈل، يان پشتبەستىن بە خوا بىيات نراۋە، كە جۆرىك ھىۋاي ئونتۇلۇجى دەگەيەنەت. رەنگە ئەم مانا غەيبىيەنى ئەفسانەنى ئەسحاب ئەلكەھف، كە ھىۋا ئونتۇلۇجىيەكە دوو ماناي لە كۆچكەدا دەپت: كۆچكردن لە دەست سەردەمىكى ناخۇش و كۆچكردن لە كاتى خۇشىدا. ئەم دوو ھىجرەيە لە يەك كاتدا ئىپستىمۇلۇجى و ئىستاتۇلۇجى (مەرىفەناسى و ئايندەناسى)، بەم شىۋەيە ئەمە ماناي شىۋازىك دەگەيەنەت، كە بەھاي بىنەچەيى پزگار بىكرىت، بەلام ھاۋكاتىش ھەلسەنگاندەۋە و ھەلۋەشانەۋەي ھەموو بەھاكەنە لەۋ دەمەي كە كات كۆتايىي دەت.

لە كۆتايىي "دىۋانى رۇژئاۋايى رۇژھەلەتى" دا، گوپتە ھىۋاخۋازە كە سەردەمەكەي پىشۋازىي گەرم لە شىعەرەكەي بىكەن و دۋاي مردنىشى چىژ لە پىياسەكردن لە "خاكى بەھەشت" بە "باخچە" جوانەكانىيەۋە بىنەت. ئەم باخچانە، زۆر بەھەشتە تايىبەتەكەي خۇي، قايمەرى خۇشەۋىستى گوپتە دىننەۋە بىر. بەلام پىشۋازىكردن لە "دىۋانى رۇژئاۋايى رۇژھەلەتى"، كە سالى ۱۸۱۹ چاپ كرا، بەو شىۋەيە نەبوو، كە ئەو ھىۋاخۋاز بوو. ئىستا، لە سەردەمى ئەمپۇماندا، دۋاي دەرەكتىنى تۋاناي ئەم بەرھەمە، رىزى لى دەنرەت. گوپتە زۆر لەپىش سەردەمەكەيەۋە بوو، نەك ھەر تەنيا لە رىژگرتن لە فەرھەنگى ئىسلامى، بگرە لە باۋەرى تەۋاۋىشى كە بەيەككەيشتىنى رۇژھەلەت و رۇژئاۋا دەتۋانئ سەردەمىكى نوئ لە مېژۋوى جىھاندا دابەنەت. ۋا پى دەچىت ئەمرو رىك لەسەر دوۋرپىيەكى مېژۋويى ۋا بىن. تىرۋىزىمى دەمارگىرى و كىشە لەسەر بلاۋكردنەۋەي كارىكاتىرەكانى محەمەد، رەنگە سوۋدى ھەبىت و بىتە ھۆي خۋاستىك بۆ تىگەيشتن و دىالۆگ لە نىۋان رۇژھەلەت و رۇژئاۋادا. رەنگە دۋارۋژ بىت بە ھىجرەيەكى دوور لە مەملانى شارسەنەتى، كە ھىۋاي بىرمەندە پۇست-ئىسلامىيەكانىشە لە جىھانى ئىسلامىدا. ئەۋان پىيان ۋايە، كە ھىچ كىشەيەك لە نىۋان نوپۇخۋازى و ئەقلىيەتى ئىسلامىدا نىيە، بگرە بۆ دروستكردنى كۆمەلگەيەكى خۇشگوزەران، ھىندەي رۇژھەلەت پىۋىستى بە رۇژئاۋايە، رۇژئاۋايش پىۋىستى بە رۇژھەلەتە.

سەرچاۋە:

Det stora okända  
Symposion 2010. Kulturkritiska essäer av Bo Gustavsson



## كوردناسی له ږووسیا ههڅه یقینیک له گهڼ پروفیسور مارف خه زنده دار

سازدانی: فهراهاد پیربال

بابه تی كوردناسی Kurdologie له پایه ته ختی زۆریه ی ولاته زله یزه كان له زانستگا كاندا ده خوینری و له ناوه نده ږوشنبیرییه كاندا بایه ختیکی زۆری پی دهری، كوردناسی له ږووسیا: زۆر كه م لنگوآینه وهی به زمانی كوردی له سهر نووسراوه، پروفیسور مارف خه زنده دار یه كیكه له ی پسیوره دانسقانه ی له زۆر كوڼه وه به ناو ئه م بابه ته دا ږوچوو.

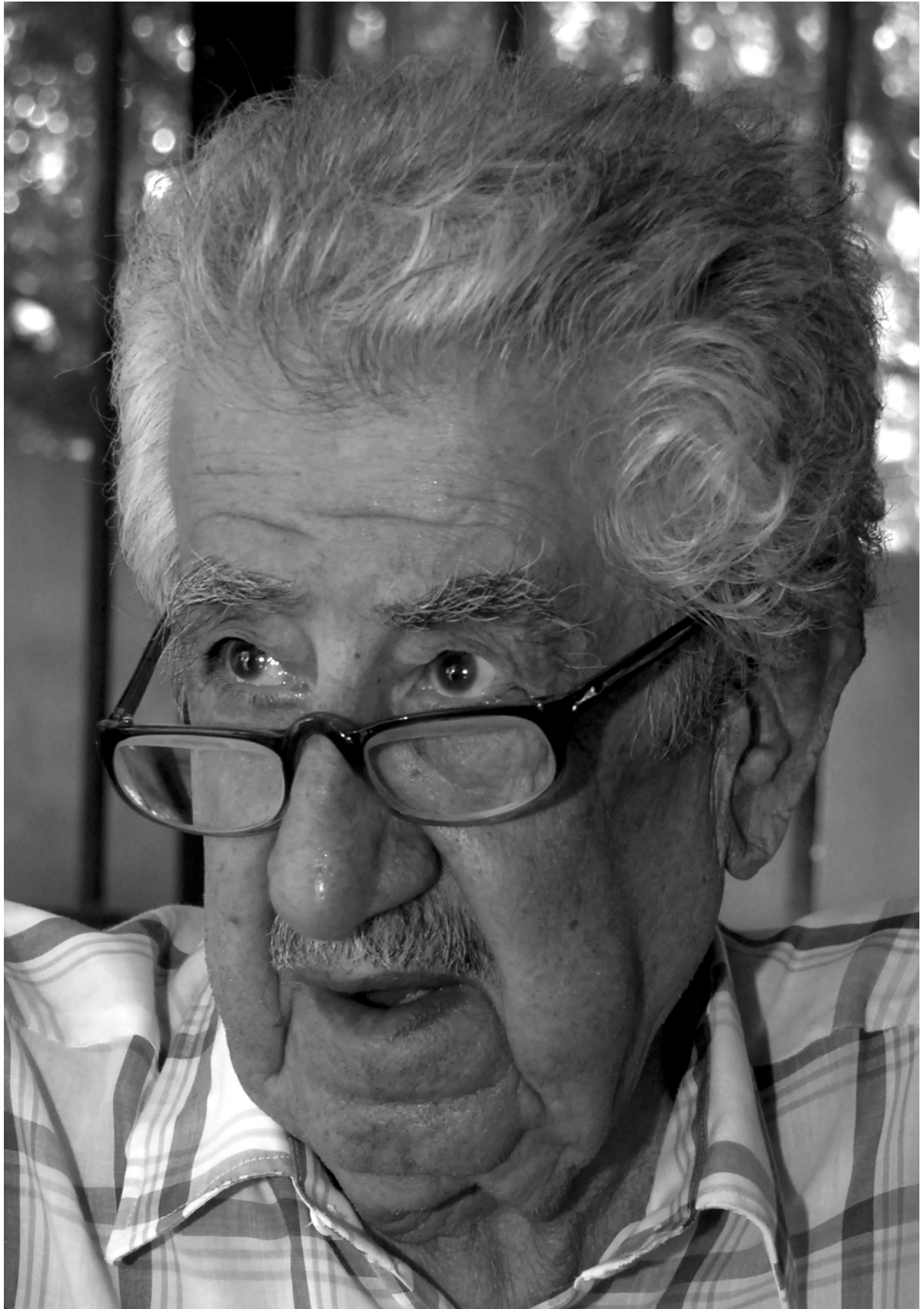
بۆ تیشك خستنه سهر ئه م بابه ته به پیز و فراوانه "كوردناسی له ږووسیا" بیست و چوار پرسیارمان له ږۆزی ۳۰ / ۱ / ۱۹۹۶ رووبه ږووی ناوبراو كرده وه، كه لیږه دا له گهڼ وه لاهه كان، دهخرینه بهرچاوی خوینهران.

پرسیاری یه كه م: سهرچاوه كانی كوردناسی له یه كه تیی سؤقیهت كامه ن؟

وه لام: ئه گه ر ئه نجامی پریسترویکا یه كه تیی سؤقیه تیشی نه ږووخاندا یه، ده بوو بلیین (كوردناسی له ږووسیا و یه كه تیی سؤقیهت) له بهر ئه وه ی پهیدا بوونی كوردناسی گه لی پیش ئه و ماوه یه بووه كه ولاته كه ناو نراوه یه كه تیی سؤقیهت ۱۹۱۷ - ۱۹۹۱.

سهرچاوه كانی كوردناسی ئه و بهر هه مانه ده گریته وه ئه وانه ی به زمانی ږووسی و زمانانی تر له باره ی كورده وه نووسراونه ته وه، له و ږۆژگار هوه كه ده وله تی ږووس بایه خی به كورد داوه بۆ بهر ژه وهندی خۆی تا سهرده می ئیستامان.

بیگومان له سهرچاوه كوڼه كانی ږووس ناوی كورد وهك میلیهت و هۆز و كوڼه له خه لكیکی ئیینی هاتوه. به لام بۆ یه كه مین جار له كاریکی زانستیدا له سالی ۱۷۸۷ ناوی كورد كه وته ناوه وه وهك نه ته وه یه کی خاوه ن زمانیکي زیندوو. ئه وه بوو زانای ئه و سهرده مه ی به ناو یانگی ږووس پ. س.



پالاس لەسەر داواى كاترينى دووهمى قەيسەرى پرووسيا كتيبي (فەرھەنگى بەراوردى ھەموو زمان و ديالىكتەكان)ى دانا. ئەو فەرھەنگە بریتىيە لە وشەى زمانى ميللەت و نەتەوھەكانى ئەو سەردەمە، ژمارەى وشە كوردىيەكان ۲۷۳ وشە، لە ستوونى ژمارە ۷۷دا تۆمار كراون.

ئەوھى ئاشكرايە ئەوھى ئەوروپاييەكان لە ھەموو كار و كردەوھىەكى زانستى و تەكنىكىدا بايەخى زۆريان بە بيبليۆگرافيا داوھ، لەبەرئەوھى كليلى دەرگەى ليكۆلینەوھىە لە ھەموو بابەتتەك، واتە ميژووى بابەتەكە، يا بەشپۆھەكى تر ھەرچى لەبارەى بابەتەكەوھ نووسراوھ،

بەم جۆرە پيش ھەموو شتتەك پتويستە ئاگەدارى ھەموو ئەو بيبليۆگرافيايانە بين كە لەبارەى كوردناسىيەوھ لە ولاتى پرووسيا كەوتووھتە ناوھ:

۱- يەكەمىن ليستەى بيبليۆگرافياى كوردناسى لە ولاتى پرووسيا پ. ليترخ لە ناوھراستى سەتەى نۆزدەم ۱۸۵۶ لە كتيبي (ليكۆلینەوھىەك لەبارەى كوردى ئيران و باپيرانيان لە خالديانى باكور) بلأوى كردووھتەوھ. لەم بيبليۆگرافيايەدا ناوى گەلى لەو سەرچاوانە ھاتووھ ئەوانەى پيش ناوھراستى سەتەى نۆزدەم بلأو كراوھتەوھ. ئەو ليستەىە زياتر لە سەت سەرچاوھى گرتووھتە خۆ، زۆربەى كارەكان وتارن، لە كتيبيشدا پەنجەى بۆ ئەو لاپەرەنە دريژ كوردوھ كە باسى كورديان تيڤا كراوھ. زۆربەى زانيارىيەكان لەبارەى جوگرافيا و ئەتنۆگرافياى كوردوھىە، ليترەشدا بايەختىكى تەواو بە ناو و سۆراغى ھۆز و عەشیرەتەكانى كورد دراوھ.

يەكەم كار لای ليترخ لە بيبليۆگرافياكەيدا ناوى كتيبي گەشتەكەى پزىشكى ھۆلەندى ليونھارت راوولفە ۱۵۷۳ بۆ ولاتى سووریا و يەھودىيە و عەرەبستان و ميژووتاميا و ولاتى بابل و ولاتى ئاشوور و ئەرمەنستان. لەم سەرچاوھ كۆنەدا زانيارى بە نرخ لەبارەى ناوچەكانى كوردستانى باشوور و باكورەوھ بلأو كراوھتەوھ. ئەوھى ليترەدا پتويستە بوتريئ ئەوھىە: بەشكى ئەم كتيبە لەلایەن سەليم تەھا تكريتىيەوھ وەرگيراوھتە سەر زمانى عەرەبى و بەناوى (رحلة المشرق)وھ لە بەغدا لە سالى ۱۹۷۸ بلأو كراوھتەوھ. ئەم چاپە عەرەبىيە بە ھىچ جۆرە جىي متمانە نىيە لە پرووى زانستىيەوھ، لەبەرئەوھى وەرگيرى بە ئارەزووى خۆى تيبينى داوھ، دەسكارى وشە و زاراوھ و رستەى كوردوھ، بە چاويكى شوڤتيناھى سەردەم تەماشاي كارىكى زانستى كوردوھ كە زياتر لە چوارسەت سال بەر لە ئىستا نووسراوھتەوھ، تەنانەت ناوى كتيبەكەش لە دەسكارى رزگارى نەبووھ.

دوا سەرچاوھى ليستەى بيبليۆگرافياى ليترخ ئەو وتارەيە كە ك. ميكشين بە ناوى (كورد لە پاريزگاي سمۆلتيئسگ) لە كۆوارى (ھەنگى باكور) لە سالى ۱۸۵۵دا بلأوى كردووھتەوھ.

۲- بيبليۆگرافياى دووھى كوردناسى لە پرووسيا ف. رۆستۆپچين دايناوھ، لەسەر داواى "كۆمەلەى ليكۆلینەوھى زانستى لە بارەى مەسەلەكانى ناسيۆنالى و كۆلۆنياييەوھ". ئەم كارە لە كۆوارى "رۆھەلاتى شوڤشگير" لە مۆسكۆ لە سالى ۱۹۳۳دا بلأو كراوھتەوھ. لەم بيبليۆگرافيايەدا

کههسته و سه‌چاوه‌ی کوردناسی له سه‌هتاوه تا ۱۹۳۳ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه، ۷۳۲ سه‌چاوه‌ی تیدایه له کتیب و نامیلکه و باس و وتار. له‌ناو ئەمانه‌دا ۲۷۰ به‌زمانی رووسی نووسراون، ئەمه دوو له سیی هه‌موو بیبلۆگرافیاکه‌ی، ۱۸۲ی به‌زمانی ئینگلیزی، ۱۳۸ی به‌زمانی فرهنسی، ۱۲۳ی به‌زمانی ئەلمانی، ۱۴ به‌زمانی ئیتالی، ۲۵ی به‌عه‌ره‌بی و تورکی و فارسییه. بیگومان سه‌چاوه‌ به‌م زمانانه‌یه‌کجار زۆره، به‌لام ده‌ست خاوه‌ن بیبلۆگرافیاکه‌ نه‌که‌وتوو له‌ رووی ناوه‌رۆکیشه‌وه بیبلۆگرافیاکه‌ وه‌کو لای خواره‌ویه:

۵۲ له‌باره‌ی میژوووه.

۳۹۷ له‌باره‌ی جوگرافیا و ئەتنۆگرافیاوه.

۴۵ له‌باره‌ی بابته‌ی کۆمه‌لایه‌تی - ئابوورییه‌وه.

۷۴ کورد و ئیمپریالیزم.

۳۸ بزوتنه‌وه‌ی رزگاریی کورد.

۳۸ زمانه‌وانی.

۸۸ ناین.

له‌ناو ئەمانه‌دا ۱۱۲یان کتیب و نامیلکه‌ن، ۳۲۱ وتاری تابه‌تی به‌ کورد، ۲۹۵ سه‌چاوه‌ش باسی کوردیان تیدا کراوه، له‌گه‌ل ۴ وتار له‌ ئەده‌بی به‌رز.

۳- بیبلۆگرافیای کوردناسی، ئەمه‌یان له‌ دانانی ژ. موسه‌یلیان کارگه‌ریی زانستی به‌شی کوردناسی ئەکادیمیای زانستییه‌ له‌ سانت پیترسبۆرگ، کتیبه‌که‌ له‌ مۆسکۆ له‌ سالی ۱۹۶۳ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه. له‌م بیبلۆگرافیایه‌دا ۲۶۰۹ ناو هاتوو، له‌گه‌ل ۷۹ ناوی تر، ئەمانه‌ ئەو کارانه‌ن به‌ زمانی رووسی له‌ سالی ۱۹۶۱ - ۱۹۶۳ ب‌لاو کراونه‌ته‌وه.

۴- بیبلۆگرافیای کتیبی کوردی سوڤیه‌ت ۱۹۲۱ - ۱۹۶۰ ئەمه‌ له‌ لایه‌ن ه. ئا. ئەلیکسانیانه‌وه له‌ سالی ۱۹۶۲ له‌ یریفان ب‌لاو کراوه‌ته‌وه. ئەمه‌ بیبلۆگرافیای ناوی ئەو کتیبانه‌یه‌ به‌زمانی کوردی له‌ ماوه‌یه‌دا ب‌لاو کراونه‌ته‌وه، ژماره‌ی ناوی کتیبه‌کان "۲۳۸" ه. یه‌که‌م کتیب به‌ناوی "شه‌مس" به‌ زمانی کوردی و ئەلفویبی ئەرمه‌نییه‌ له‌ شاری ئیچمیدزین له‌ سالی ۱۹۲۱ ب‌لاو کراونه‌ته‌وه. دوا کتیب واته‌ «ژماره‌ ۲۳۸» «کتیبی خویندنه‌وه» له‌ لایه‌ن گ. گ. په‌هله‌وییه‌وه دانراوه، بۆ فیکردنی خوینده‌واری بۆ گه‌وران، له‌ عه‌شقبادی پیتته‌ختی تورکمانستان له‌ سالی ۱۹۳۵ چاپ کراوه.

۵- "کتیبی کوردی له‌ ئەرمه‌نستان" ئەمه‌ بیبلۆگرافیای ئەو کتیبانه‌یه‌ که‌ به‌ زمانانی کوردی ئەرمه‌نی و رووسی و ئازربایجانی له‌ ئەرمه‌نستان ب‌لاو کراونه‌ته‌وه. به‌ کۆششی جه‌لیلی جه‌لیل له‌ یریفان له‌ سالی ۱۹۸۱ چاپ کراوه. ماوه‌ی ده‌رچوونی کتیبه‌کان نیوان ۱۹۳۰ - ۱۹۸۰یه.

ئەمە ئەو كىتابنەيە كە ھى خويىندى قوتابخانە نىن، لە ئەدەبىي داھىنراو و لىكۆلېنەوہ لە ئەدەبىي و ميژوو و ھەموو زانستىيە كۆمەلايەتتەيەكانى تر. بيبليوگرافياكە ناوى ۳۰۰ كىتابى تۆمار كىردووہ.

پىرسىياري دووہم: سەرەتاي دامەزراندنى كوردناسى لە زانستگەكانى يەكەتتەي سۆڤىيەت دەگەرئەتەوہ بۆ كەي؟ چۆن دامەزرا؟

وہلام: مەسەلەي رۆھەلاتناسى وەكو زانستى يەك لە رۇوسىيا پىيويستى بە رۇونكردنەوہ ھەيە لەبارەي ئەوہوہ ئەم زانستىيە سەر بە چ دەزگايەكي زانستىيە؟ لەو ولاتەدا دوو دەزگا ھەن بۆ پارىزگارى و پەرەسەندن و پىش خستنى ھەموو زانستەكان، يەكەميان (ئەكادىمىە) و دووەميان (زانستگا) يە. ئەكادىمىيەي ئىمپىراتۆرى رۇوسى لە سەتەي ھەژدەم لەگەل بناخەدانانى شارى سانت پىترسبۆرگ دروست كرا بوو. رۆھەلاتناسى دەزگايەكي ئەكادىمىيە بوو، لەناو ئەويشدا كوردناسى وەكو زانستىك سەرى ھەلدا، لە پىشاننا دەزگاكە ناوى (مۆزەخانەي ئاسىيا) ۱۸۱۸ بوو، ئىنجا بوو بە ئامۆزگارى رۆھەلاتناسى ۱۹۳۰ ئەم دەزگايە تا ئىستا بەردەوامە.

لە ناوەرپاستى سەتەي نۆزدەمەوہ لە رۇوسىيا بايەخ بە كوردناسى دەدرا، بەتايەتەي لە سانت پىترسبۆرگى پىتەخت و لە پاشانا مۆسكۆ. لە پاش چەسپاندنى دەسەلاتى سۆڤىيەت لە قەفقاس مەلەبەندى كوردناسى لە ئەفغانستان و ئازربايجانىش ھاتە كايەوہ، بەرھەمى زانستى و ئەدەبىياتى ئەمانە بە زمانى ئەرمەنى و ئازربىجانى و رۇوسى بوون.

ھەرچى زانستگەكانى رۇوسىياى كۆن و سەردەمى سۆڤىيەتتەي بوون، بەدەگمەن بەشى كوردى تىياندا دەببىرا، ئەويش نا وەك بەشىكى زانستى سەربەخۆ، بگرە وەك گروويك لەناو بەشى ئىراندا. بۆ بەلگە لە دەورويەرى شەرى دووہمى كىتى لە كۆلچى رۆھەلاتى زانستگەي سانت پىترسبۆرگ «لينيىنگرادى ئەوسا» لە بەشى ئىراندا وانەي زمانى كوردى دەوترايەوہ، سىمىنارى ئەدەب و ميژوو و ئەتنوگرافىياى كورد و كوردستان لە بەرنامەي خويىندىيان بوو. ھەرۆھە لە پەنجاكانى ئەم سەتەيەدا لە بەشى ئىرانى كۆلچى زمان لە زانستگەي شارى سەمەرقەندى ئۆزبەكستان زمان و ئەتنوگرافىياى كورد دەخويىندران. بوون و نەبوونى بەشى كوردى لە رۇوسىياى كۆن و تازەدا پىوہندى بە كادىرى زانستىيەوہ ھەبوو. بەم جۆرە زانايەكي كوردناسى رۇوسى. ئاڤاليانى توانى سىمىنارىك لە بەشى ئىرانى زانستگەي سەمەرقەند بكاتەوہ، لەو بەشەدا تەنيا خۆي پىسپۆرى ئەم مەيدانە بوو، لەبەرئەوہ وتنەوہى ھەموو وانەكان كەوتىوونە سەر شانى خۆي.

لە ناوەرپاستى شەستەكانى ئەم سەتەيە ۱۹۶۴ عەباس مەمەد نىزارۆڤى كوردى توركمانستان لە ئامۆزگاي رۆھەلاتناسى ئەكادىمىيەي سانت پىترسبۆرگ بەرگرى لە نامەي دوكتۆراي خۆي كرد لە بابەت ھەندى لايەنى ئەتنوگرافىياى كوردى توركمانستان، كە گەرايەوہ شارى عەشقاباد لە بەشى

ئىرانى كۆلچى رۆھلەت سىمىنارىكى كوردى كوردە، خۆى وانەكانى پىشكىش دەكرد .

پرسىياري سىيەم: گرینگترين زانستگه و مەلبەندى كوردناسى كه ليكۆلئىنەوھى تىدا  
ئەنجام درايى له سەتەھى ھەژدەم و نۆزدەم بەم لاوھ «قۇناخ بە قۇناخ» كامانەن؟  
گرينگى و بايەخيان چيى بوو؟

وھلام: گرینگترين و بەرزترين مەلبەندى كوردناسى له رۇوسيا له ناوھراستى سەتەھى نۆزدەم  
ئامۆژگارى رۆھلەتئناسى سەر بەئەكادىمىيائى سانت پترسبۆرگ بوو. له ماوھبەدا ب. ئا. دۆرن  
دەورىكى بالاي ھەبوو له دانانى بەردى بناخەھى كوردناسى لەو ولاتەدا، بەوھى يارمەتییەكى زۆرى  
دامەزىنەرى كوردناسى پ. ئى. ليخيدا، بەتايبەتە بۆ چاپکردن، كارە زانستىيە بە نرخەكانى له  
مىژوو و ئەتنۆگرافيا و زمانەوانى كوردەوھ.

گەورەترين كاريكى پيرۆزى ئەم دەزگايە گەياندىبەتە ئەنجام و شانازى ھەميشەيى نەتەوھى  
كورد بى، بلأوكردنەوھى كتيبي «شەرەفنامە»ى ميژوونووسى بەكەمى كورد شەرەفخانە بدليسى  
بوو. له سالانى ۱۸۶۰ - ۱۸۶۲ ف. ف. فيليامينۆف - زيرنۆف له دوو بەرگدا تىكستى فارسى  
«شەرەفنامە»ى بلأوكردەوھ. له پاشانا له سالانى ۱۸۶۸ - ۱۸۷۵ تىكستى فرەنسى گۆرىنى ف.  
ب. شارمو له گەل تىبىنيەھىكى زۆرى جوگرافى و ميژوويى و ئەتنۆگرافى له دوو بەرگدا. بلأو  
كرايەوھ. ئەم كارە سەرەتاييەھىكى لەبار و پر مانا بوو، بەلگەھى ئەوھ بوو كوردناسى لەم ولاتەدا لەو  
رۆژانە و له داوا رۆژيشدا چيگەھى ديارى دەبى له ھەموو ئەوروپا و ئەمەريكادا .

لەو رۆژگارەدا و لە ئەكادىمىيەى سانت پترسبۆرگ ديارترين بەرھەمىكى كوردناسى دوو كارە  
گرينگەھى قونسولى رۇوس بوو له شارى ئەرزەپۆمى عوسمانى ئەليكساندەر ژابا، بەكەمیان  
ئەنتۆلۆجيا بەناوېانگەھى بە زمانى كوردى و فرەنسى ۱۸۶۰، دووھمیان فرەنسى كوردى  
فرەنسى ۱۸۷۹ .

دەورى زاناي گەورە ك. گ. زاليمان له گەشەپيدان و گۆرىنى كوردناسيدا ديار بوو، بەھۆى  
يارمەتیی ئەوھوھە كۆمەلەك كاري زانستى زانايانى بيگانە له بابەت كوردەوھ بلأو كرايەوھ. لەمانە  
كوردەوھكانى ف. يوستى، ى پريم، ئا. سۆسىنى لەبارەھى زمان و ئەدەبى سەرزار «فۆلكلورى»  
كوردەوھ. ھەرچەندە كوردناسى له دوا سالانى سەتەھى نۆزدەم و سەرەتاي سەتەھى بىستەم ھەندى  
سستى بەخۆيەوھ دى، بەلام له پاش دامەزاندنى دەسەلاتى سۆقىيەت ئەم جارەيان بە گورتر سەرى  
ھەلدايەوھ. ريكويپتكي كوردناسى له رۇوسيا، له سەرەتاوھ دەتوانم بليتم بە بى پسانەوھ تەنيا له  
ئامۆژگارى رۆھلەتئناسى ئەكادىمىيەى زانستى سانت پترسبۆرگ بوو. ئەگەر ناوھندى تر پەيدا  
بووبن وھكو له وھرامى پرسىياريكى تر روونم كرووھتەوھ، كاتى بووھ كوردناسى له پال ئيرانناسى  
كاري زانستىيە ھيناوھتە بەرھەم. له دەسەلاتى سۆقىيەتەكانيشەوھ تا رووخانى ئەو رېژيمە ۱۹۹۱

له پرسپار و وهرامی تری ناو ئەم رییژرتاچه گهلی زانیاری و بیرورا له م لایهنهوه دهخزیته روو.

پرسیاری چوارهم: ههز دهکهین باسی دیده سیاسی و پالپشته سیاسییهکهی کوردناسی رووسیا مان بۆ بکهی، له کۆنهوه؟ ئاخۆ سیاسهتی رووسیا هیچ ئامانجیکی سیاسی یا ئاینی لهو بایهخدا نه به کوردناسی ههبووه؟

وهلام: بئگومان رووسیا مه بهستیکی سیاسی و کهمی ئاینی بووه له رۆههلاتناسی کوردناسیدا. بۆ روونکردنهوهی ئەم لایهنه پتووستیمان به پتیشهکییهکه ههیه. له سهتهی ههژدهمدا ۱۷۰۳ له گهه ل بنیاتنانی پتتهختی رووسیا تازە سانت پترسبۆرگ له لایهن «پیترس» ی گه وروهوه قوئاخی دهسهلاتی رووسیا تازە دهستی پێ کرد، ئەمه بووه هۆی ئەوهی بیرى ئیمپریالیزمی کلاسیکی له رووسیا بکهوێته روو. فراوانی خاکی رووسیا و هاوسپیکانی له هه موو لایه که وه بووه هۆی ئەوهی له سههر زهوی بخزێ و لات و خاکی هاوسپیهکانی داگیر بکا و بیخاته سههر خاکی رووسیا. بێ ئەوهی بئویستی به وه هه بێ له زهوی ئەودیهو زهریاکان بگهڕێ، وهکو ئیمپریالیستهکانی بهریتانیا و فرهنسا و ئیتالیا و هی تر. بهم جۆره له رۆئاوا گهیشته کهنداوی فینلهنده و زهریای بهلتیک، له باشووردا گهیشته زهریای رهش و قهزوین و قهفقاسی داگیر کرد، له رۆههلاتدا گهیشته ئۆقیانووسی باسفیک بهرامبهر به یابان.

ئیمپراتۆریهتیکی تۆتالیتاری دروست بوو و له پاشانا بوو به یهکیک له دهولهته زلهپزهکانی گیتی.

بایهخدانی رووسیا به رۆههلاتناسی له لایهک لاسایکردنهوهی دهولهته ئیمپریالیستهکانی ئەورووپای رۆئاوا بوو، له لایهکی ترهوه شارهزایی پهیداکردن له میللهت و نهتهوه هاوسپیهکانی خۆی له پیناوی بهرژهوهندی دهولهت و ئاسایشی نهتهواپهتی ئهوه سهردهمه. ئینزیکبوونهوهی رووسی له کهنداوی «بهسره، فرسی، عهرهبی، ئیسلامی» هیوا و ئامانجیکی دیرینی رووس بوو، ئەمهش به «گهیشتن به ئاوی گهرم» به ئەنجام دهگهیشتن. بۆ دهست خستنی ئەم ئامانجه دهبوو قهفقاس داگیر بکری. ولاتی کوردهواریش پردیک بوو، به بێ ئەوه، ئامانجهکه نهدههاته دی. جگه لهوهی بهشیک له دانیشتوانی ئیمپراتۆریهت له رووسیا کۆن و سهردهمی دهسهلاتی سوڤیهتهکان کورد بوون. خاکهکهیان ناوهندیکی ستراتیجی بوو بۆ پاراستنی سنووری خواروی رووسیا. ئەم هه موو هۆیا نه بوون به به لگه ی ئەوهی رووسهکان بایهخیکی تهواو به کورد بدهن، هه رچهنده مه به ستیان چاکه ی خۆیان بووبی، به لام بزوتنهوهی کوردناسی وهک کردهوهیهکی چاک بۆ کورد گه راپه وه به وهی له لایهک هه ندێ سامانی نهتهواپهتی پارێزرا، له لایهکی ترهوه ساغکردنه وه و لیکۆلینهوهی هه ندێ لهو سامانه گه یاندرایه ئەنجام و سه رچاوهیهکی گرینگ کهوته ناوه وه نهک ته نیا بۆ کوردناسی بگره بۆ لیکۆلینه وه له سامانی نهتهواپهتی کورد به گشتی.

ئىنجا ئەگەر ئاوپرېك له كوردناسى له سەردەمى سۆڧىتەتەكان بەدەينهوه ۱۹۱۷-۱۹۹۱ بەرامبەر به وینەیهكى سەیر دەهەستین. له سەردەمى لینین تا پلەیهك به راستیان بوو كه مافی خۆیندەوارى و رۆشنبیریان دەدایه نەتەوه بچووكەكان. بەلای منەوه ئەگەر ئەو كوردە ژماره كەمه لەو ولاتەدا له دەرهەوى رۆوسیا، له توركیا و ئیران و عێراق و سووریا ژمارهیان به ملیۆن نەبووايه نە دەبوونه خاوهنى ئەم مافه. هەرچۆنى بێ داوودەزگای خۆیندن و كتیب و رادیۆ و رۆژنامه و شتی تر لەناو كوردی ئەرمەنستان و ئازربێجان له قەفقاس و توركمانستان له ئاسیای ناوهراس ت پەیدا بوو. بەلام ئەمە زۆرى نەخایاند سیاسەتى بەدەفرى ستالینیزم له پێش شەرى دووهمى گیتی نەك به تەنیا سړییهوه. بگره له كوردی قەفقاسیش ئاواره و دەربەدەر كرد له پاش شەرى ژیر و هۆشیارەكانى نێزىك ستالین مافی خۆیندەوارىیان گەراندهوه، ئەم جارەیان تەنیا بۆ كوردی ئەرمەنستان، وەك یەدەگىك له پیناوى دەست تێوەردان له كاروبارى ئەو ولاتانەى هاوولاتیى كوردیان هەیه. ئەم ئامانجە سیاسییەى كه له بەرژەهەندى دەولەتى رۆوس بوو كاریكى گەورەى كرده سەر پەرەسەندن و پێشكەوتن و بەردەوام گۆرانى كوردناسى زانستى، لەو ولاتەدا، ئەگەر بیروباوەرى نالەبارمان هەبیت له كوردناسى رۆوسیا له بابەت مێژوووه، لەبەرئەوهى بەریاد بوو، بیرهوهرى خۆش و پر له سۆزمان هەیه لەبارەى بەرەمى كوردناسییهوه ئەوهى له گۆرەپانى ئەدەب و زەمان و ئەتئۆگرافیاوه كەوتە ناو نامەخانەى نەتەوايه تى كوردییهوه. بەم جۆره كوردناسى له رۆوسى كۆن و رۆوسى سەردەمى دەسەلاتى سۆڧىتەتەكان سەرتۆپى رۆهەلاتناسى ئەوروپا و ئەمەریكایه، له ریزی پێشەوه دەهەستى.

پرسیارى پێنجەم: بۆچى كوردناسى له ئیرانناسى جودا نەدەكرایهوه و وەك بەشێكى سەربەخۆ نەدەخۆیندرا؟ ئاخۆ هۆكارىكى سیاسى یا هی تر لەم مەسەلهیهدا دەور دەبینى؟

وهلام: پێش هەموو شتێك دەبێ ئەوه بزانی له رۆهەلاتناسى و كوردناسى، بەتایبەتى و زانستى ئەتئۆلۆجى و ئەتئۆپۆلۆجیدا زاراوهى «ئیران» هیچ ماناییهكى سیاسى و قەوارەى دەولەت ناگەیهنى بەپێى جوگرافیا «ئیران» بەرزە خاكێكە چەند نەتەوه و میلیتەتێكى سەربەخۆى تیدا دەژى، بەشێك لەمانە بەپێى ژبانیان لەم هەریمه جوگرافیايهدا دەژین له روى ئەتئۆلۆجى و زمانهوه «ئیرانى» یان پى دەلێن، له زاراوهى ئیرانى زاراوهیهكى تریش دروست كرا بۆ ئەم مەبەستە «هیندۆ ئیرانى» واتە نەتەوه و میلیتەتەكانى كه له ئیران و هیندستان دەژین. ئەمانە گروپێكى گەورەن له گروپهكانى «هیندۆ ئەوروپای» كه له پێشاندا به «ئارى» ناویان دەبردن. ئەم زاراوانە له رەگەزناسى «ئەتئۆلۆجى» و زمان بەكار دین، گروپى «ئیرانى» وەك گروپى «سلاقى» یا «لاتینى» یا «جەرمەنى» بەكار دەهێنرێ هېچ پتوهندییهكى به سیاسەت و دەولەت و چارەنووسى نەتەوايه تیهوه نییه. كه دەلێن گروپى «ئیرانى» هېچ جیاوازییهك له مافی میلیتەتانی ئەم گروپه



نابینری، کورد بی یا ئەفغانی، بلووج بی یا گیلەکی، فارس بی یا تاجیک. بەم جۆرە «ئێرانناسی» لە ڕۆهەلاتناسی ئەوروپادا زاراوەیەکی راستە و دانانی بەشی ئێرانناسی کارێکی بەجێیە، لەبەرئەوەیە کوردناسی لە ئێرانناسی جیا نەکراوەتەوه، مەسەلەکە مەسەلەیهکی زانستییە و هیچ پتوهندی بە سیاسەتەوه نییە. ئەوەی پتووستە بوتری ئەوەیە لەناو بەشی ئێرانناسی لە نەتەوه ئێرانیهکان گرووپ دروست دەبی، وەکو گرووپی کوردی یا بلووجی یا تاجیکی، ئەمانە هەر لایەنە و پسیۆپی تایبەتی خۆی هەیە. هەر گرووپی تاجیکیش ئەگەر فراوان و گەورە بوو بۆیە هەیە بیی بە بەشێکی سەرەخۆ، وەکو ئەمە لە سالی ۱۹۵۹ رووی دا. گرووپی کوردی لەناو بەشی ئێرانناسی ئامۆژگای ڕۆهەلاتناسی لە ئەکادیمیە زانستی سانت پترسبۆرگ لە بەشی ئێرانناسی جیا بوووه و بۆ یەکەمین جار لە میژووی ڕۆهەلاتناسی ئەوروپادا بوو بە بەشێکی زانستی سەرەخۆ.

پرسیاری شەشەم: لەناو کوردناسە ڕوسەکانی سەتەهی هەژدەم و نۆزدەم کامەیان لە هەموویان شارەزاتر و چالاکتر بوون؟ ئەو کوردناسانە بەراستی کوردیان زانیوه؟

وەلام: کۆمەڵێک لە زانیانی ڕۆهەلاتناسی ڕوسییای کۆن کوردناسی راستەوخۆ نەبوون، لەمەیدانی لیکۆلینەوه لە هاوسێکانی کورد وەکو عەرەب و فارس و تورک کاریان دەکرد، بەلام دەوری گرینگیان بوو لە پتیشخستنی کوردناسی لە سەرەتای دروستبوونیەوه بە شتوویەکی فەرمی لە ئەکادیمیە سانت پترسبۆرگ لە ناوەراستی سەتەهی نۆزدەمدا، لەمانە: ب. ئا. دۆن، خ. د. فریین، ف. ف. فیلیامینۆف - زیرینۆف. ف. ب. شارموگا، زالیمان، ن. ی. مار. و هی تر.

بەردی بناخە کوردناسی لە دەزگایە لە سالی ۱۸۱۸ بەناوی «مۆزەخانە ئاسیا» دامەزرا، لەلایەن ئەو کەسانەوه بوو کە راستەوخۆ کوردناس نەبوون، بەلام ئاگەداری ئەو بوون کە نەتەوهی کورد جینگەیهکی تایبەتی هەیە لە ژبانی خەلکی ڕۆهەلاتی ناوەراست، هەرۆهە دەریکی میژوویی گرینگیان بوو لە رابردووی ئەم ناوچەیدا. لە هەول و کۆششی ئەمانە پتیشەنگەکانی بزوتنەوهی کوردناسی زانستی لە ڕوسیا پەیدا بوون، چالاکترینیان ئەم زانیانە لەناو ئەم ناوانەدا دەبیرین: پ. ئی. لیرخ، ئە. ژایا، ف. دیتیل، ئی. ن. بیریژین و هی تر.

لەبارە کوردیزانینەوه ئەو راستییە دەخەمە ڕوو، ڕۆهەلاتناسەکان لەگەڵ ئەوانیشدا کوردناسەکان، زمانی ئەو نەتەوانە لێیان کۆلیونەتەوه، بەو جۆرە نەیانزاننۆه قەسە پی بکەن، یا بیر و رای خۆیان پی بنوسنەوه بەلام ئەو هەیه بە هۆشیاری ئاگەداری ئەو نەتەوانە بوون کە لێیان کۆلیونەتەوه. هەرچی لە بابەت کوردیشەوهیه بەتایبەتی لە ولاتی ڕوسییای کۆن و دەسەلاتی سۆقیەتی. دواتر کوردناسەکان لە بەشی ئێرانناسی دەرچوون و لە فێربوون و لیکۆلینەوهی زمانی فارسییەوه گۆرەپانی کوردناسیان هەلبژاردووه، بۆیه فارسییەکەیان لە کوردی باشتەر بووه. کوردناسەکان لە هەموو کارێکی زانستی یان پابەندی تیۆرین زیاتر لە پراکتیک، زمانی فەرمیی

نووسینیان زمانی خۆیانە «رووسی» هەموو لیکۆلینەوه و وردیوونەوهیەکیان لە ڕیتی تیۆرییەوه دەگاتە ئەنجام، لە زمانەکهشدا لە رووی زانسییەوه، نەك قسەکردن، ئەوەندە لێ دەزانن کارەکانیان بەشیۆهیهکی زانستی خۆیان بخەنە روو، لەگەڵ ئەمەشدا لە کەموکووپی بەدەر نین.

پرسیاری حەوتەم: لە سەردەمی خۆیندنی ئیوارەدا بارودۆخی خۆیندنی کوردناسی لە رووسیا چۆن بوو؟

وەلام: هەشت ساڵ لە ژیانم لە ولاتی رووس چوووە سەر، لە بەهاری ساڵی ۱۹۶۸. لە نیووی ئەم ماوهیەدا قوتابی خۆیندنی بەرز بووم لە شارانی مۆسکۆ و سانت پیتربۆرگ، لە نیوکههێ تری کارگهی زانستی بووم لە بەشی کوردناسی ئامۆژگاری ڕۆهەلاتناسی ئەکادیمیای زانستی لە سانت پیتربۆرگ. دەبێ ئەوه بوتری ئەم بەشه زانستییه کوردییه یهکه مین بهشی سەر بهخۆ بوو نەك لەو ولاتەدا بگره لە دەزگا ڕۆهەلاتناسییه کانی هەموو ئەوروپا و ئەمەریکاش.

بەشەکهی ئیمە ناوهندی ڕۆهەلاتناسی ئەو ولاتە بوو، وتار و باس و کتیب و نامە خۆیندنی بەرز هەموو کاروباریکی کوردناسانی دەرەوهی سانت پیتربۆرگ لەبارە ی هەموو بابەته کانی کوردناسی «زمان، ئەدەب، میژوو، ئەتنۆگرافیا... هتد» بۆ هەلسەنگاندن دەنێراننە بەشەکهی ئیمە. ئەگەر کاری زانستی لەبارە ی کوردناسییه وه به قهواره و ناوهڕۆک زۆر بووی و بەرهه می هەموو دەزگا زانستییه کانی تری رووسیا هەمووی به یهکه وه هینده ی لای ئیمە نه بووی، لەبەرئەوه بووه کارگێرانی ئامۆژگاری ڕۆهەلاتناسی بهتایبه تی چاودێری به شه که یان ده کرد، بایه خیان پی ددا، زیاتریش لەبەرئەوه بوو جۆره سۆزیکیان هەبوو بەرامبەر به کورد. ئەو ماوه یه ی من له وی بووم زانی بەرز و کوردناسی ناو دار و دامەزرێنەری بەشی کوردناسی ی. ئە. ئۆریلی بوو بەسەرۆکی ئامۆژگا، لە پاش ئەو پسیپۆری تورکناسی و دۆستی کورد ئە. ن. کۆنۆف، ئنجا پسیپۆری تورکناسی ئەرمەنی. ئە. پترۆسیان ئەمانه پشتی به شه که یان ده گرت، لە هەموو کۆبوونەوه یه که ئەگەر من به شداریم تیدا بگردایه ئەوه م ده خسته روو، لەو ڕۆژگارە سهخت و پرمهینه تییه دا ۱۹۶۳ – ۱۹۶۷، لە هەموو پارچه کانی کوردستان ته نانه ت له کوردستانی عێراقیشدا ترووسکایی چاپه مه نی و بلاو کردنه وه له پیناوی پارێزگاری سامانی نه ته وایه تی به دی نه ده کرا. بۆ راستی دەربرینیش دەموت: بهتایبه تی له کوردستانی عێراق و شاری به غدا له سییه کانه وه تا ئەو سەردەمه به دفه ره، چاپه مه نی کوردی زۆر و که م له ناوه وه بووه. ئەم وتانه ی من له هەموو کۆر و کۆبوونەوه یه که ڕۆهەلاتناسی و کوردناسیدا له ولاتی پان و به رینی سۆقیه تی ئەو سەردەمه ده وترا و پشتگیری لێ ده کرا.

جگه لهو هۆیانە ی باسمان لپوه کردن، زۆربه ی زانا و قوتابیانی خۆیندنی بەرز له هەموو بابەته کانی کوردناسی «میژوو نه بی» خۆیان هۆکاریکی تری گه وره بوون له پیناوی پيشکه وتنی

بەشەكە. كادىرانى بەشى كوردناسى بىر تى بوون لەمانە: قەناتى كوردۆ، ئى. ى. توكىرمان، م. ب. رۆدىنكۆ، ژ. س. موسەيلىيان، ى. ئى. قاسىلىقا، قوتابىيانى خويندىنى بەرز: ئى. ئە. سمىرنۇقا، ز. ع. يۇسۇفۇقا «زارى يوسف»، ك. ر. ئەيووبى «كەرىمى ئەيووبىيان»، ئۆردىخاننى جەلىل، جەلىلى جەلىل، مەكسىمى خەمۆ، مەمەد نىزانۇف، شىكۆى حەسەن، وەزىرى ئەشۆ، كاوس قەفتان و من. زۆربەى قوتابىيانى خويندىنى بەرز لە پاش بەرگرىكرن لە نامەكانىيان لە بەشەكەدا بەكارگەرى زانستى دادەمەزران، لەناو ئەمانەدا منىش لە بەشەكەدا مامەو وەك كارگەرى زانستى تا بەهارى سالى ۱۹۶۸.

نەبوونى پىسپۆر بۇ بابەتى مېژوو و پىشكەوتنى زمانەوانى لە بەشەكەدا ماىە بەختىارى بوون، لەبەرئەوہى زمانەوانى تا پلەيەكيش ئەدەبى كوردى بەتايبەتى ئەدەبى كۆنى كلاسىكى لە «ئىدىئۆلۇجىيەتى ماركسى و چىنايەتى سەرمايەدارى و دىكتاتورىيەتى پىرۆلىستارىيا» بەدور بوو، لەبەرئەوہى بەرھەمى زانستى لەم لايەنانەى كوردناسىدا وەكو خۆى ماوئەتو و گۆرانى بەسەردا نەھاتوو و بوو بە سەرچاوہ كەرەستەيەكى بە كەلك لە مېژوو پۆشنىبىرى و خويندەوارى نەتەوہى كورد. ھەرچى «مېژوو»شە، نەتەوہى ئىمە لە ولاتى رووسىيا لە زۆر نەتەوہى تر زياتر تالوى پىشكىلكرن و ئاوەژووكردى چىشتووہ. لە سەردەمى لووتكەى «پىرىستىرۆيكا» و «گلاسنىست»ى گۆرباچۆف ۱۹۹۰ كۆمەلىك لە زانايانى مېژوو و مېژوونوسان داواى ئەوہىيان كىردبوو، بەرھەمى زانستى مېژوو سەردەمى دەسەلاتى سۆڧىيەتەكان بە گشتى بەتال بىكى. من پىم وايە پىويستى نەدەكر ئەم زانايانە دەمىيان ماندوو بىكەن و مشورى ئەم مەسەلەيە بخۆن، چونكە ئەم بەرھەمە مېژووويىيە خۆى خواردووہ و بەتال بوو. لەسەر ھەموو زانايەك پىويستە ھۆشيارانە و زۆر بە وريايى كەرەستە و سەرچاوہكانى ئەو رۆژگارە لە نووسىنىدا بەكار بەيتى.

پىسپارى ھەشتەم: ئىوہ شەخسىي خۆتان زياتر سوودتان لە كام لەو كوردناس و مامۆستا كوردناسانە وەرگرتووہ «لەبىگانان»؟

وہلام: ئەو شەش ھەوت مانگەى كە لە مۆسكۆ بووم و خەرىكى فېرېبوونى زمانى رووسى بووم، نەپەرژامە سەر ئەوہى ناسياوى لەگەل رۆھەلاتناسەكانى مۆسكۆ پەيدا بىكەم، ديارە لەمانە ئەوہى پىوہندى بە كوردووہ بوو بى كارگەرانى بەشى ئىرانناسى و توركى و عەرەبى بوون. ئەمانە بايەخىيان بە كوردناسى دەدا. لە پاش نىشتەجىبوونم لە سانت پىترسبۆرگ و ھاتوچۆكردىم بۇ مۆسكۆ ناسياويم لەگەل ھەندىكىيان پەيدا كىرد. لەگەل چەند كەسىكىيان بووين بە ھاوپى و برادەرى نىزىك. لەبەرئەوہى ئامۆژگاي رۆھەلاتناسى مۆسكۆ بايەخىكى تايبەتى بە مېژوو دەدا. سى زانايان لە پاش شۆرشە سوپايىيەكەى ۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸ى عىراق، بەپى دەستنىشانكردى دەسەلاتى سۆڧىيەت ھاتنە مەيدانى كوردناسىيەوہ وەك پىسپۆر و شارەزا لە مېژوو كورد «سەتەى

نۆزدەم و مېژووی تازە و سەردەم». بەم جۆرە دۆستایەتیم لەگەڵ ب. م. دانتيگ، ن. ه. خالفین، م. س. لازاریف پەیدا کرد. یەکەمیان پسیپۆری مېژووی میللەتانی عەرەب بوو، شارەزاییەکی تەواوی لە مېژووی کورد هەبوو. کتیبیکی بە نرخێ ئەم زانایەم لە پرووسیەییە وەرگێرایە سەر زمانی عەرەبی «الرحالة الروس في الشرق الاوسط- گەرۆکە روسەکان لە رۆهەلاتی ناوەراستدا» و لە ساڵی ۱۹۸۰ لە بەغدا بلۆ کرایەوه.

دووهمیان خالفین ھاوڕێیەکی نێزیکم بوو، کتیبی «خەبات لە پیناوی کوردستان» دا بۆ کوردەوه. ئەمە سەرئێشەییەکی بۆ پەیدا کرد، بەوهی کۆمەڵیک لە مېژوونووسە شۆفینییە ئەرمانەکان بە ناوی «بیروباوەری مارکسیزم- لینینیزم» و «ئەنتەرناسیۆنالیزمی پرۆلیتار»ی ھیرشیکێ زۆریان بردە سەری، بە ناوی ئەوهی لە کتیبەکەدا بۆ «چاکەیی» کورد و «خراپە»ی ئەرمان گراوه، بیگومان خراپییەکەش ھەر ئەوه بوو ناوی «کوردستانی تورکیا»ی ھیناوه. ئەرمانە شۆفینەکان بەمە رازی نابن دەبێ ئەو ھەریمە جوگرافیایە پێی بوترئ «ئەرمانستانی رۆئاوا»، لەبەرئەوهی بەلای ئەوانەوه «ئەرمانستانی سۆفییەت» خۆیان «ئەرمانستانی رۆهەلات» بەنووسین و بە ترساندن ھیرشیکێ زۆریان بردە سەری. ناچاربوو واز لە مەیدانی کوردناسی بەھینئ و بگەریتەوه سەر پسیپۆریەتی خۆی لەبارەي نەتەوه موسلمانەکانی ئاسیای ناوەراست.

سێیەمیان لازاریف، زانایەکی ھەلکەوتووی لەبار، دۆستیکی راستەقینەي نەتەوهکەمان، خزمەتیکێ گەورەي کوردناسی کردووه، ئەرمان و ئازەرییە شۆفینییەکانیش وەنەبێ لەگەڵی بووین، بەلام لازاریفی بە توانا لە زانستی مېژوو و شارەزا لە ھەلسۆکەوتی پۆلیتیک و دیپلۆماسییەت و گونجاندنیان لەگەڵ زانست، سەرەرای ئەوھش ئازایی و چاوەترسی خۆی بوو ھۆی ئەوهی تا ئێستا لە نەتەوهي کورد دوور نەکەوتتەوه. ئێستاش لە مۆسکۆ جگە لە بەرھەمی زانستی لە مېژووی کورد جموجۆلی کۆمەلایەتی و پۆلیتیکیشی ھەبە لە سینتەری کوردی لە مۆسکۆ.

ب. س. براگینسکی شارەزا لە تیۆرییەکانی ئەدەبی رۆهەلات، فارسی «تاجیکی» زاتیکی بێ وینەبە. ماویەکی زۆر لە تاجیکستان ژیاوه. ئەوھندە دلشاد و گوشاد بوو بەنامەي خۆیندنی بەرزم «مېژووی ئەدەبی کوردی تازە» کە بۆ ھەلسەنگاندن بۆیان نارد بوو، وتی: دەبێ بە زووترین کات چاپ بکری. وا بوو پێش چاپکردنی لە یەکی لە باس و لیکۆلینەوهکانی یادئ نامەکەي منی کردبوووه.

لە کوردناسی رۆهەلاتناسی ئامۆژگای رۆهەلاتناسی سانت پیترسبۆرگ ئەوهی دەستی دەگرتم و سوودی پێ گەیاندم کۆمەڵیک زانای گەورە بوون ھی وەکو: ی. ئە. ئۆربیلی، ئی. ی. توکیرمان، ئو. ل. فیلچیفسکی، ی. م. بۆگولووڤوف، م. ی. یۆلدیریٹف، س. م. پیتروشینکی، ئی. ی. سترووڤی، ئی کراچکۆفسکایا «خیزانی زانای ناودار کراچکۆفسکی» و ھی تر.

ئەو زانایانەي ناویانم پێشکێشتان کرد، زۆر و کەم لە رووی زانستییەوه یارمەتییان داوم،

هەندیکیان ھاوڕێی نێزیکیان بووم. جگە لەمانە بەپێی سەڵەمەینەو دەتوانم ئەو دەری بێرم لە ڕۆهەلاتناسانی مەیدانی «کورد و عەرەب و تورک و فارس» ناسیدا لە سەرئاسەری ولاتی سۆڤیەتی ئەو سەردەمە لە شەستەکانی ئەم سەتەیهماندا کەمی وایان تێدا یەنەیاناسم و ئاشتایەتیم لەگەڵیاندا پەیدا نەکردبێ.

پرسیاری نۆیەم: ڕۆلی کوردەکان خۆیان و مامۆستا کوردەکان چی بوو لە پەرە پێ سەندن و خزمەتکردنی کوردناسی لە ڕووسیا؟

وەلام: ئەوێ راستی بێ بەشیک لە ھاوولایتیانی ڕووسیایی کۆن و سەردەمی دەسلەلاتی سۆڤیەت کوردن. ئەمانە وەکو کۆمەڵێکی گەورە و خاوەن ناوچە و ھەریمی جوگرافی لە ئەرمەنستان و ئازربەيجان و شاری تفلسی پێتەختی گورجستان لە قەفقاس دەبینرێن. ھەر وھا کۆمەڵێکی لە نێزیک عەشقابادی پێتەختی تورکمانستانی ئاسیایی ناوھراست زیندەگانی دەکەن. جگە لەمە کورد لە ھەموو پێتەختی کۆمارەکان و شارە گەورە پێشەسازییەکان و مەلەبەندی کارگە و فابریقە گەورەکان دەژین. زۆری ئەوانە لە ژبانی بە کۆمەڵی کوردی دوور کەوتوونەتەو بۆ ئامانجی نان و کار پەیداکردن بوو، یاخۆ ژنی بیتگانەیان ھیناوە و مەلەبەندی ژنەکانیان ھەبژاردوو بۆ ژیان. ھەندێ لەو کوردە خۆپەندەوارانە ھەولیان داو لە مەیدانی لیکۆلینەوێ مێژووی ڕۆشنگیری و خۆپەندەواری کورد کار بکەن. بە ھۆی ئەوێ ھەلگری زمانەکەیی خۆیان بە ئاسانی توانیوانە لە ئەکادیمیە و زانستگەکان نێزیک ببینەو. بۆ بەلگە لە پاش چەسپاندنی دەسلەلاتی سۆڤیەت لە قەفقاس لە ڕێی ھەولانی عەرەبی شەمۆ کۆمەڵێک مێردمنداڵی کوردی ئەرمەنستانیان ناردە سانت پترسبۆرگ. لەو کاتدا ی. ئە. ئۆربیلی مامۆستای زانستگە بوو. ئۆربیلی ئەم قوتابیانی گرتە خۆ، تا خۆپەندیان تەواو کرد و گەرانەو ئەرمەنستان.

قەناتی کوردۆ یەکیک بوو لەو قوتابیانی، لە پاش تەواوکردنی خۆپەندن نەگەراییەو ئەرمەنستان. ئەمە دەورێکی بالایی ھەبوو لە دوایدا بۆ پێشکەوتنی کوردناسی لەناو ئێرانناسیدا، لە پاشانا دامەزراندنی بەشیک سەر بەخۆ بۆ کوردناسی ھەندێ لە کوردی ئەو ولاتە کە بۆ خۆپەندن دەھاتن بۆ سانت پترسبۆرگ لە پاش تەواوکردن لەوێ دەمانەو، ئەمە دەبوو پالێشتیک بۆ بەھێزبوونی بەشەکە، لەوانە زارۆ یوسف لە تفلیسەو، ئۆردیخان جەلیل لە یەریفانەو، کەریم ئەبووی «بە ڕەگەز کوردی ئێران و پەنابەری سیاسی بوو» لە باکوو ڕوویان کردبوو سانت پترسبۆرگ، ئەمانە لە پاش تەواوکردنی خۆپەندنی بەرز لەوێ مانەو. ھەر وھا زانیەکی تری زمان چەرکەس بەکاییف «چەرکەسی بەکو» لە پاش تەواوکردنی خۆپەندنی لە مۆسکو مایەو و کارگەری زانستی بوو لە ئامۆژگای زمانەوانی لە ئەکادیمیە مۆسکو، خزمەتیک گەورە زمانی کوردی کردوو بەتایبەتی دانان و ڕیکخستنی دەستووری زمانی کوردی کوردەکانی ئەرمەنستان و ئازربەيجان و تورکمانستان.

له ئەكادیمیەیی زانستی ئەرمەنستان و زانستگەیی یەریقان کوردی ئەوی دەوری دیاریان هەیه لهگەڵ زانا پووس و ئەرمەنەکان له پیشخستنی کوردناسی له وولاتەدا. دیارترینی زانیانی کورد له باری کوردناسیدا دەتوانین پەنجە بۆ هی وەکو حاجی جندی و ئەمینی عەبدال و شەکرۆی خدق مەکسیمیی خەمۆ و هی تر درێژ بکەین.

دەمێنیتەوه ئەوهی ئەوانەیی بە نەتەوه کوردن و له دەزگای پۆهلاتناسیدا کار دەکەن بە کوردناس حسیب دەکرین؟ پەنگە ئەم پرسیارە بۆ وەرەم بێنیتەوه. بە رێکەوت له ولاتیکی فراوانی وەکو پووسیا که به ئەوروپا دەژمێرێ، هاووولاتیکی کوردیان هەیه. بێگومان ئەم کوردانە مافیان له هەموو کەسیکی تر زیاترە بۆ ئەوهی له دەزگا پۆهلاتناسییدا کار بکەن و خەریکی کوردناسی بن، ئەم دیارەیه له ولاتەکانی تری ئەوروپا و ئەمەریکا نابینرێ. لەبەرئەوهیه کارە زانستییهکانیان لەبارەیی کوردەوه دەچیتە ناو گیتی کوردناسییهوه، لەبەرئەوهی به زمانی پووسی یا ئەرمەنی دەینووسن وەک کوردناسیک. کەچی ئەمانە ئەگەر کتیبیک بۆ قوتابخانە کوردییهکان دابنێن، یا میژووی ئەدەبی کوردی بنووسنەوه، وەک زانا و پۆشنییریکی کورد دەکەونه بەرچاوی. بۆ بەلگە ئەو کتیب و نووسینانەیی من که له پووسیا به زمانی پووسی بلای کراونهتەوه دەچنە ناو بیبلۆگرافیای کوردناسی له پووسیا.

پرسیاری دەیهم: بۆچی بێر لهوه نەدەکرایهوه که مامۆستای کورد لهو زانستگایانەدا دابمەزرین و دەرس بلێنەوه؟ چ جۆرە گیروگرفتیک و ململانیهک لهم بوارهدا هەبوو؟

وهلام: وەک له جێیهکی تری ئەم رییۆرتاجەدا وتم: کوردناسی له ولاتی پووسیا ئەگەر هەبووی له ئەکادیمیە بووه. ئەکادیمیەش دەزگای لیکۆلینهوهی زانستی و خوێندنی بەرزە. له سەرانبەری پووسیا زانستگەیهک نییه بەشی کوردی تیدا بیت و بەناوی خوێندنی کوردی دیبلۆم «بەکالۆریۆس = ليسانس» وەرگیرێ، تەنیا بەشیکی کوردی له زانستگەیی یەریقان هەبوو بۆ ئەو کوردانەیی که دەبوون بە مامۆستای زمانی کوردی له قوتابخانە ناوهندی و ئامادەیییهکانی ناوچهی ئەههگەز که به کوردی دەخوێندرا، هەرچی زانستییهکانی تریش بوو دەرچوانی میژوو، چوگرافیا، فیزییا، کیمیا... هتد. له کوردەکان خوێان دەبوون بە مامۆستای ئەو قوتابخانانە. من خۆم له نێزیکهوه ئاگاداری ئەوهش بووم هەندێ ئەرمەنی ئەوانەیی کوردییان دەزانی لهو قوتابخانانە بهپێی پسپۆرییان مامۆستا بوون و وانەیان دەوتەوه. ئەگەر له زانستگەیییهکی وەکو سانت پترسبۆرگ یا زانستگەیی سەمەر قەند سالتیک له سالان بەهۆی بوونی کادیری زانستی له کوردناسیدا سیمیناریکی کوردی کرایتەوه، ئەمە تەنیا بۆ کورد نەبووه، قوتابی هەمهجۆری تیدا بووه، میژووی کورد و ئەدەبی کوردی به زمانی پووسی تیدا دەوترایهوه و فیزی سەرەتاکانی زمانی کوردیشیان دەکردن.

پرسیاری یازده: له ناوه‌پراستی بیسته‌کاندا وەرچه‌خانیکی گه‌وره له ژییانی کولتوری میلیله‌ته بچووکه‌کان سۆڤیه‌تدا «له‌وانه کورد» یش رووی دا. ئەم وەرچه‌خانه چ کارێکی کردە سەر پیشکەوتنی کوردناسی له سۆڤیه‌ت؟

وه‌لام: له‌باره‌ی کورد‌ه‌وه راست‌تر ئه‌وه‌یه ب‌ئێین له دوا سالانی بیسته‌کاندا وەرچه‌خانیکی گه‌وره له ژییانی کولتوری رووی دا. ئه‌وه بوو له سالێ ۱۹۲۹ مارگولۆف و عه‌ره‌بی شه‌مۆ ئه‌لفوویی زمانی ستاندارێ کوردیان ریک خست له‌سەر بنچینه‌ی دایالیکتی کرمانجی ژوو‌وو. له سالێ ۱۹۳۰ ده‌ست کرا به کوردی خویندن له قوتابخانه کوردیه‌کانی کوردنشینێ ئه‌رمه‌نستان و ئازربێجان و تورکمانستان. ئەم کاره به‌شیک بوو له مافی خویندن به‌زمانی نه‌ته‌واپه‌تی، جگه له‌مه رادیۆ و رۆژنامه‌ی هه‌فته‌یی «پێیا تازه» و «خانه‌ی په‌روه‌رده بۆ مامۆستا‌ییانی کورد» و «تیپی مۆسیقا و گۆرانی و ته‌مسیلی کوردی» و ده‌یان قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی کورده‌وه‌یه‌کی دلخۆشک‌ه‌روه بوو، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی به‌ره‌می چاپه‌مه‌نی سالانه له هه‌موو پارچه‌کانی تری کوردستاندا نه‌ده‌گه‌یشته به‌ره‌می هه‌فته‌یه‌کی ئه‌و ولاته‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا به پراستی بوو مافی خوینده‌واری و رۆشن‌بیری ده‌دایه نه‌ته‌وه بچووکه‌کان.

له ئه‌نجامی ئەم فراوانی و گه‌شبینیه‌دا کادیری باشی کوردناسی له‌ناو کورده‌کانی ئه‌وێ پ‌ه‌یدا بوو، هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه هۆی به‌هێزبوونی کوردناسی له‌و کاته‌ی هه‌ندی له‌و کوردانه روویان کرده ده‌زگا‌کانی رۆه‌ه‌لاتناسی له ئه‌کادیمییه. به‌لام داخی گرانم هه‌وری ره‌شی چه‌په‌ل به‌ری رۆژه رووناک و پاکی گرت، له ئه‌نجامی پراکتیککردنی تیۆرییه فاشستییه‌کانی تیۆرستیکی وه‌کو ستالین به‌رامبه‌ر به میلیله‌ت و نه‌ته‌وه بچووکه‌کان وابوو له سالێ ۱۹۳۸ ته‌نیا یه‌ک کتیبی کوردی له‌و ولاته گه‌وره‌یه‌دا چاپ کرا، ئه‌ویش له باکوۆی پێته‌ختی ئازربێجان به‌ناوی «به‌رنامه‌ی زمانی کوردی بۆ قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کان». له پاش ئه‌مه ناوی کورد له‌و ولاته‌دا سه‌راپه‌وه، خه‌لکی کورد له قه‌فقا‌سه‌وه ئاواره‌ی ئاسیای ناوه‌راست کران. کاره‌ساتیکی گه‌وره بوو له «ولاتی سۆسیالیزم» «کورد بوون» تاوانیکی گه‌وره بێ! له دوا‌ییدا بۆ مه‌به‌ستی راستی شارده‌وه هه‌ندی له کۆمۆنیسته کورده‌کانی لای خۆمان ده‌یانوت «له‌به‌ر شه‌ری دووهم بوو» دیاره ئه‌مه درۆیه‌که هه‌لبه‌ستراوه، ئه‌گینا که‌س هه‌یه نه‌زانێ شه‌ری دووهم له سالێ ۱۹۳۹ ده‌ستی پێ کرد له‌و کاته‌دا کورد ئاواره و قه‌لاچۆ ده‌کرا، کۆمۆنیسته‌کانی ئه‌وی ده‌ستیان له‌ناو ده‌ستی فاشسته‌کانی ئه‌لمانیا بوو، شه‌ر له سالێ ۱۹۴۱ گه‌یشته رووسیا.

له سالێ ۱۹۴۶ له پێناو ئه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد جۆکه‌ریک بێ له گه‌مه «قوماری» ناو ده‌وله‌تان و کۆمۆنیسته‌کانی رووسیا له کاتی پ‌یویست به‌کاری به‌هێن دووباره مافی رۆشن‌بیری و خوینده‌وارییان دایه‌وه کورد، ئەم جارهیان ته‌نیا له ئه‌رمه‌نستان به مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی کوردی هه‌ریمه‌کانی تر بتوینه‌وه. تا پله‌یه‌ک تانه‌وه له ئازربێجان سه‌ری گرت به هۆی ئه‌وه‌ی ئازهری و

كورد ھەردوو لايان موسلمانى شيعە بوون، بەلام لە توركمانستان سەرى نەگرت، لەبەرئەوھى كورد لەوئى شيعە و توركمانەكان سوننەن.

پرسیارى دوازدەم: لە كۆنەوھە و لە سەردەمى ئىپوھشدا و لە دواى ئىپوھش سەروشتى وەرگىران لەو زانستگايانە و سەروشتى بە زەمالە خويندن لەو ئەكادىميانەدا چۆن بوو؟ مەجەكانى وەرگىران و زەمالە وەرگرتن چى بوون؟

وہلام: لەبەرئەوھى ھەموو كاروبارىك بە دەست دەولەتى تاكە پارتىيەوھە بوو، خويندن لە زانستگا بەھەموو قونناخەكانىيەوھە بەدەست وەزارەتى خويندنى بەرزبوو، ئەم زەمالەى دەدايە دەولەت و پارتىيە كۆمۆنىستەكانى دەرەوھە و پارتىيە دۆستەكانى خويان و رىكخراوى كۆمەلايەتى و ھەموو لايەنىكى دۆستى سۆسياليزم بوون. رەنگە تاقىکردنەوھى خۆم لەم گۆرەپانەدا ھەندى لايەن روون بىكاتەوھە و بىي بە وەرەمى پرسىارەكە.

كە من بۆ خويندنى بەرز چوومە ئەو ولاتە، مەرجى سەرەكى ئەوھە بوو باوھەرنامەى يەكەمى زانستگەم ھەبى، واتە بەكالۆرىۆس يا ليسانس، ئەوان دىپلۆمى پى دەلێن، لە سەرەتاي بەھارەوھە تا سەرەتاي زستان لە مۆسكۆ كۆرسى زمانى رووسىم خويند، بەبى ئەوھى تاقىکردنەوھە بدەم راپۆرتىكى كورتىيان لەسەرم نووسى و رووم كرده شارى سانت پترسبۆرگ، لەوئى بەشى كوردناسى ئامۆژگاي رۆھەلاتناسى ئەكادىميە بووم بە قوتابىي خويندنى بەرز، مامۆستايەكيشيان بۆ دەستنىشان كردم بۆ بەردەوامبوون لەسەر زمانى رووسى. لە پاش ماوھەكى كەم لەلايەن لىژنەيەكى تايبەتيەوھە دوو جار كۆيوونەوھەم لەگەلدا كرا، تەواوى فايەكەم لە بەردەميان بوو، لە ئەنجامى كۆيوونەوھەكان ئەوھيان تى گەياندم، كۆمەلەك بابەت ھەيە من ئەمخويندوون، پتويستە كۆرسىك يا دووانيان لى وەرگرم، لەمانە: ئەدەبى گرىكى و لاتىنى، كتيبى پىرۆز «بەتايبەتى تەورات» وەك يادگارىكى ئەدەبى، ئەدەبى بەراوردكارى بەپىي تىۆريەكانى رۆئاوا، ئەدەبى ئەتنىك «ئەدەبى ھەرە كۆن، واتە ئەدەبى مېزۆپۆتاميا و ميسرى كۆنى پيش ئەدەبى گرىك و رۆمان». لە پاشانا پىنج بابەتى ترىشيان بۆ دەستنىشان كردم دەبوو تاقىکردنەوھيان تىدا بدەم. بەدەم نووسىنەوھى نامەى دوكتۆرا، كۆرسەكانم وەرگرت و تاقىکردنەوھەكانمدا. بەشىكى كۆرسەكان لە زانستگەى سانت پترسبۆرگ بوو، بەشىكى ترى لاي مامۆستاكانى ئامۆژگاي دياكۆنۆف «خاوەنى كتيبى ميديا». لە ھەموو ئەم بابەتانەدا بەسەرکەوتوى تاقىکردنەوھەمدا.

ھەر لەو ماوھەيدا بوو دوا تاقىکردنەوھەشم لە زمانى رووسى پيشكىش كرد و ئەم قەرزەشم لەسەر لاچوو، بەلام لەسەر دواى خۆم لە خويندنى زمانەكە بەشىپوھەكى فەرمى بەردەوام. لە پاشاندا بەتەواوى ھەموو كاتم تەنيا بۆ نووسىنەوھى نامەكە بوو. ھەلوئىستيان بەرامبەر من وا بوو، بەلام لە دواييدا مەرجەكانيان قورستر بوو لەگەل ئەوانەى لە عىراقەوھە دەچوون و باوھەرنامەى



به کالۆریۆسیان له دواى ۱۴ى تهمووزى ۱۹۵۸ وەرگرت بوو، چونکه بیستیوویان شیرازهى خویندن له زانستگهکانى عێراق له رووى زانستییهوه تیک چوو و وهکو جارێ نهماوه.

پرسیاری سێزدهم: سیستهمى خویندنى به کالۆریۆس و خویندنى بهرز له روسیا له سهردهمى ئێوهدا چۆن بوو؟ جیاوازییان له گهڵ عێراق چى بوو؟

وهلام: سیستهمى خویندنى به کالۆریۆس، ئهوان دیبلۆمى پى دهلین، وهکو ولاتانى تری ئهروپا بوو، جیاوازییهكى ئهوتۆی له گهڵ عێراقدا نهبوو، ههروهها له خویندنى بهرزیش، بۆ به لگه به گشتى خویندنى یه کهمى زانستگه چوار ساله له ههموو کۆلیج و ئامۆژگاکاندا، تهنیا پزیشكى نه پى شهش سال و بیناسازى و سهیدهله پینچ سال وهکو لای خۆمان. قوتابى عێراقى له ههموو قوناخهکانى خویندنى ئه وولاته ههبوون، مهرجى سهرهكى فێربوونى زمانى روسى بوو، له بهر ئهوه سالیکیان بۆ زمان دادهنا له پاش ئهوه له کۆلیجهکه وهردهگیرا، بهلام ئهوهنده ههجوو کاربه دهستانى ئه وولاته چهند له گهڵ قوتابیانی خۆیان به زهبرونهنگ بوون له رووى خویندنهوه، له گهڵ بیگانه ئه وهنده خاو و خلیسک بوون، به تاییهتی له گهڵ «گیتی سییه می» دواکه وتووی ئه و سهردهمه، عێراقیش یه کیک بوو له وان، وایان دهزانی پزیشكى له ولاتیکی وهکو عێراق ئه وهنده دواکه وتوو، ئه گه لای ئه وان نهزانی دهرزیهک له نهخۆشى بدا، له ولاتی خۆی دهبی به سه کیم باشی «سه رهک تهیب»... له بهر ئه وه بوو داخى گرانمان ئه م دهرده زانستی کوردناسی گرت هه، هى وا باوه رنامه ی بهرزیان له زمان و ئه ده ب و میژووی کورد وهرگرتبوون به ئه رکیکی گران به سه ر زانست و زانستگه و زانسته ره ره بیدا، قوتابیانی ئیمه زۆر به ئاسانى خویندنیان ته واو ده کرد، ئه وان هى خۆیان زۆر به گرانی.

پرسیاری چواردهم: دواى تیکچوونى سیستهمى سیاسى یه که تى سوڤیهت، هیچ ئاگه داریه کتان له باره ی ئه مرۆی کوردناسى له «سوڤیهت» هه یه؟ چۆنه؟

وهلام: دوا گه شتى ولاتی روسیام له کانوونى دووهم و شوپاتی ۱۹۸۷دا بوو، سه ره تای «پیریسترویکا» و «گلاسنوست» ی گۆریاچۆف بوو، ئه وه ی له هه موو شتیک زیاتر به ختیار و گوشادی کردبووم ئه وه بوو له و پۆزانه دا ناوی بۆریس پاستیرناکی مه زن که سى سال بوو قه ده خه کرابوو ده گه شایه وه و له سه ر زاری هه موو که سیکی ئه و ولاته دا بوو. له باره ی رۆه لاتناسییه وه به ته واوی نه ده زانرا هه لۆیستی ده ولت به رامبه ر به ده زگا زانستییه کان چۆن ده بی، ئه مه و ده بی ئه وه ش یزانین له و سهرده مه دا ده ولت بایه خیکی ئه وتۆی به زانستی رۆه لاتى نه ده دا. جگه له وه کوردناسی به هۆی مالگواستنه وه ی تسوکیرمان له سانت پیترس بۆرگه وه بۆ مۆسکۆ و کۆچی دوا یی کۆردۆبیف کز بوو بوو، به شه که ی سانت پیترس بۆرگ چوار کارگه رى زانستی کوردناسی

تیدا مابوو، ئەوانیش ئەوەندە لەگەڵ یەکتەری ناکوک بوون، یەکیکیان لە بەشی ئیرانناسی هینابوو و کردبوویانە سەرۆکی بەشی کوردناسی.

لە ئەنجامی رووخانی سیستەمی سۆسیالیزم لە روسیا کوردناسی زیانیکی گەورەیی لێ کەوت، دەتوانین بڵێن پۆهەلاتناسی بە گشتی خرایە پشتگوێ. دەسەلاتی «سۆقیەت» لە رووی زانستییهوه بۆ یا لە رووی پروپاگەندە بۆ سۆسیالیزم بایەخیکی تایبەتی بە پۆهەلاتناسی دەدا، وەکو چۆن بایەخی زۆری بە راگەیاندن «پۆژنامە و کۆوار و چاپەمەنی و رادیۆ و تەلەفزیۆن و سینەما و شانۆ... هتد» و یارییەکانی وەرزش و ئۆلۆمپیاد و هی تر دەدا. لەلایەکی ترهوه بەشیکی باش لە سەرچاوه و دەسنووسەکان لە پاش شەری دوومهوه تا نەمانی دەسەلاتی سۆقیەت بۆ کرانەوه. ئەوهی ماوه لە وزە کارگەرانى ئیستادا نییه، ناتوانن زانستیانه ساغیان بکەنەوه. لەبەرئەوه کوردناسی بە گشتی لە وولاتەدا لە حالەتی وهستاندايه.

بەشی کوردناسی لە سانت پیتەرسبۆرگ پتووستی بە پارە هەیه، ئەگەر لایەنیک بە فریای نەکەوێ بۆ ناکرێ بەرنامەى زانستی ئەوتۆ دابنێ لە دواپۆژتیکی نێزیک بتوانی بەرهمەى زانستی بینیتە ناو مەیدانی دەرگەکانی پۆهەلاتناسییهوه.

پرسیاری پارزده: دەسنووسە کوردییهکان زیاتر لە کام شار و کتیبخانەى کامە زانستگەدا هەن؟ بۆچی زیاتر لەوین؟ ئەم دەسنووسانە چۆن گەشتنە ئەوئ؟ بە چ ئامانجیک پاریزراون؟

وهلام: رەنگە تاکە تاکە دەسنووسی کوردی لە نامەخانەکانی گشتی و زانستگە و ئەکادیمییهکانی کۆمارەکانی قەفقاس «ئەرمەنستان و ئازربایجان و گورجستان» و تاشقەندی پتەختی ئۆزبەگستانی ئاسیای ناوهراس ت چنگ بکەون، زیاتریش دەسنووسی عەرەبی و فارسی و تورکی کە باسی کوردیان تیدا بێ، بەلام کۆمەلێک دەسنووسی کوردی بەنرخ لە شاری سانت پتەرسبۆرگ لە دوو دەزگای زانستیدا پاریزراون:

۱- بەشی دەسنووس لە نامەخانەى گشتی شاری سانت پتەرسبۆرگ... کۆراوهى ئیره بریتییه لە ۵۴ دەسنووس، لەمانە ۴۴ى بەزمانی کوردییه، ۴ى بە فارسییه، ۳ى بە تورکییه. ئەم دەسنووسانە لەلایەن قونسولێ روس لە وولاتی عوسمانی ئەلیکساندەر دیمینتیفییچ رابا کۆکراونەتەوه. ژابا لە ماوهی ۱۸۳۶-۱۸۶۹ قونسولی روسیا بووه لە شارەکانی ئەرزروم و ئیزمیر.

لە سەرەتای سالی ۱۸۵۶ کە ژابا قونسولێ روسیا بووه لە ئەرزروم، زانا و پۆهەلاتناسی ناودار کارگێری مۆزەخانەى ئاسیا «لە دوايیدا ئامۆژگاری پۆهەلاتناسی» ب. ئا. دۆرن، داوا لە ژابا دەکا خەریکی لیکۆلینەوه بۆ لە زمانی کوردی و سەرچاوه و کەرەستە کۆ بکاتەوه لەبارەى

ئەدەبىيات و فۆلكلور و زمان و ئەتنۆگرافى كوردەو، ھەرەھا بايەخىكى تايبەتپش بە كۆكردنەوھى دەسنووسى كوردى بدا . بۆ ئەم ئامانجە كۆمەلەك لە مەلا و فەقى و مېرزا «خویندەوارانى ئەو سەردەمە» لە دەورى خۆى كۆ دەكاتەو، مەلا مەحمودى بايەزىدى يەككە بوو لە ھەرە نىزىكەكانى وەكو سكرتېرىك يا راوئىژكارىكى تايبەتى بوو بۆ كاروبارى رۆشنىبرى و خویندەوارى كوردى .

مەلا مەحمود لە دوا سالانى سەتەى ھەژدەم لە بايەزىد لەدايك بوو . لەوئ دەستى بە خویندن كوردو، لە پاشاندا لە تەورئز، فارسى و عەرەبىزانى چاك بوو، لە ناوھەراستى سەتەى نۆزدەم نشتەجىتى ئەرزەرۆم بوو و لە ژابا نىزىك كەوتووتەو .

مەلا مەحمود دانەر و ھەرگىزى گەلەك لە دەسنووسەكانى ژابايە لە زمانى فارسىيەو . بەلام بەزۆرى ناوى خۆى لەسەر ئەم كار و بەرھەمانە تۆمار نەكردو، رەنگە ترسى بووبى لەوھى بۆ مەلايەكى وەكو ئەو كارىكى بەجى نەبى لە يەككى وەكو ژاباي ناموسلمان نىزىك ببىتەو و ھەرەوھى لەگەلدا بكا . ھەندى لە نووسىنەكانى بەناوى «فەقىر مەحمود ئەفەندى»، «خراچە مەحمود ئەفەندى» تۆمار كردو .

۲- بەشى دەسنووس لە نامەخانەى ئامۆژگارى رۆھەلاتناسى ئەكادىمىيەى زانستى . زۆربەى دەسنووسى ئەم دەزگا زانستىيە لە كۆكراوھەكانى ژابايە، وەكو لە ھەندى لە نامە تايبەتپەكانىدا دەردەكەوئ، ئەوھى دەستى دەكەوت لە دەسنووس و لىكۆلئىنەو لە رۆشنىبرى كوردى بە پۆستەى دىپلۆماسى لە ئەرزەرۆمەو بۆ «دورن»ى كارگىزى ئامۆژگارى رۆھەلاتناسى دەنارد . جگە لە ژابا مارتن ھارتمان و فېليامىنۆف . زېرنۆفا دەورى بالايان بوو لە پىناوى دەولەمەندكردنى ئەم دەزگايە لە دەسنووسى كوردى .

ناوھەركى ئەم دەسنووسانە لە بابەت ئەدەبى مىللى و چىرۆكى شىعەرى وەكو ئەسكەندەرنامە و لەيلا و مەجنون و ھى تر بە دىيالكتى گۆرانى و گۆرپىنى گولستانى سەعدى بە دىيالكتى كرمانجى خواروو و گەلئ لىكۆلئىنەوھى ترى كە پئوھندى ترىان بە دەستورى زمان و لىكۆلئىنەو و زمانەوانىيەو ھەيە .

دەزگا رۆھەلاتىيەكانى رېوسىا ھول و تەقەلایان لە پىناو كۆكردنەوھى دەسنووسى زمانانى رۆھەلات بە تايبەتى دەسنووسى كوردى بۆ ئەو ئامانجە بوو، رۆژى لە رۆژان ئەم دەسنووسانە ساغ بكرئەو، بۆ ئەوھى بىن بەسەرچاوە و كەرسەتەيىيەك بۆ كوردناسەكانىان .

پرسىارى شازدەم: گرینگترىن ئەو، دەسنووسانەى «كە لەلایەن جەنابت ياخەلئى تر» كاريان لەسەر كراو، كامانەن؟

وہلام: پيش ھەموو شتىك گەلەك وتارم بە زمانانى كوردى و عەرەبى و رېوسى بلأو كوردووتەو لە

بابەت پېنناسىنى خۆپنەر و خۆپندەواری كورد بە دەسنووسى كوردى و دەسنووسى زمانانى تر كە باسى كوردیان تیدا هاتووی ئەمە بن.

لەبارەى ساغکردنەو و بلۆکردنەو دەسنووسەكانى كوردى لە رووسیا، من رېنوووسى ھەموو دەسنووسانەم لەگەڵ خۆم ھینایەو كە گەرامەو و لات، لە حەفتاكاندا كۆششێكى زۆرم كرد بۆ ساغکردنەو، بەشى زۆرم تەواو كرد، لەناو دەسنووسە ساغكراوەكاندا، بۆم گونجا ئەمانە بلۆ بکەمەو:

۱- كۆمەلێك شیعری بلۆنەكراوەى «ئەدەب» «عەبدوللا بەگى ميسباح- ديوان، شاعیرى گەورەى خاکی موکریان». ئەم شیعرانەم لە ئەرشیفی باسیل نیکیتین دەست کەوت، لە ئامۆژگای رۆهلاتى سانت پترسبۆرگ لە سەردەمى جەنگى یەكەمى گیتی كە باسیل نیکیتین قونسولێ رووسیا بوو لە تەوڕیز عەلى بەگ سالار سەعیدی بىراى عەبدوللا بەگى ميسباح بۆى رەوانە كرد بوو، ئەم كۆتیبەم لە بەغدا لە سالى ۱۹۷۰ بلۆ كردهو.

۲- دەستوورى زمانى عەرەبى بە كوردى، ئەم دەسنووسە لە دانانى عەلى تەرەماخى و كۆكراوەكانى ژابا بوو، لە نامەخانەى ئامۆژگای رۆهلاتناسى پارێزراو، لە سالى ۱۹۷۱ لە بەغدا بلۆ كراپەو.

۳- تیکستی «مەم و زین» یا «مەمى ئالان»ى فۆلكلۆرى لە كۆكراوەكانى مارتن ھارتمان، لە ئامۆژگای رۆهلاتناسى پارێزراو، لە سالى ۱۹۷۳ لە بەغدا بلۆ كراپەو.

۴- فەرھەنگۆكێكى كوردى، باسیكى بەراوردكارىیە لە نیوان دوو دیالێكتى بچووكى دیالێكتى كرمانجى خواروو «ھەكارى» و «رەوھندى دەوروبەرى مووش و بایەزید» لەلایەن ژاباوە دانراو و لە ئامۆژگای رۆهلاتناسى پارێزراو، لە سالى ۱۹۷۴ لە بەغدا بلۆ كراوھتەو.

۵- شیعری شێوھى لورى لە زمانى كوردى لە دەسنووسى ژمارە «E- 12» ئەم دەسنووسە لە ئامۆژگای رۆهلاتناسى پارێزراو، نمونەكانى باپەخێكى تاپەتیا ھەبە لە مێژووى ئەدەبى كوردیدا، لە سالى ۱۹۸۴ لە كۆتیبى « لە بابەت مێژووى ئەدەبى كوردیپەو» لە بەغدا بلۆ كراوھتەو.

جگە لەمە بەشێكى زۆر لە شیعەر و بەخشانى ناو دەسنووسەكان بۆ یەكەمىن جار لەسەر لاپەرەكانى رۆژنامە و كۆوارەكاندا بلۆم كردهوھتەو.

ئەوھى من ئاگەدار بىم، تا ئیستا بەشێكى زۆر لە ناوھەرۆكى دەسنووسەكانى رووسیا ئەوھى پێوھندىیان بە زمان و ئەدەب و مێژوو و ئەتنۆگرافیاو ھەبە بلۆ كراوھتەو، لەم مەیدانەدا م. ب. رودینكۆ دەورى بالای بوو. لە دەسنووسە گرینگەكان «مەم و زین»ى خانى و شێخى سەنعانى فەقێتى تەیران و لەیلا و مەجنوونى حاریس بەدلیسى و یوسف و زولەيخای سەلیمى سلیمانى بلۆ كردهوھتەو. ژ. موسەیلیان پسرۆرى ئەدەبى میللى، دەسنووسەكانى «زەمبیل فرۆش» و «گۆرانى

میللی کوردی» بلأو کردووتهوه. ی. قسلیلیفا ههردوو بهرگی کتیبه نایاباکه ی «شهرهفنامه» ی شهرهف خانی بدلیسی به زمانی رووسی بلأو کردووتهوه.

پرسیاری ههدهم: گرینگترین ئه و دسنووسانه ی که له وئی ماون و هیشتا کاریان له سه نه کراوه، کامانهن؟ له کوین؟ بایهخیان؟

وهلام: وهک بۆمان ئاشکرا بوو بهشی زۆری دسنوووسهکانی شاری سانت پرسبۆرگ له پاش شهری دووهمی گیتییهوه تا ئیستا ساغ کراونهتهوه و له چاپ دراون، ئهوهی ماوه وهنهیی گرینگ نهیی و بی بایهخ بی، بهپتچهوانه بهتایبهتی ئه و دسنوووسانه ی بهرهمی ئهدهبیان تیدا تۆمار کراوه. ئهوی راستی بی ئهمانهش بۆیه تا ئیستا ماونهتهوه، چونکه تهنگوچه له مه ی تهکنیکی زۆریان تیدایه، وهک ناخۆشی خهت، یا ونبوونی هه ندی پهره ی دسنوووسهکان، یا قورسی ناوه رۆکیان، ههروهها ئه و دسنوووسانه ی ناوه رۆکیان به دیالیکتهکانی کرمانجی خواروو و گۆرانی نووسراونهتهوه، ئه مه هه مووی بووته هۆی ئه وه ی له وزه ی کوردناسانی ئه ویدا نه بی له رووی زانستییه وه بۆیان ساغ بکریته وه، جگه له مه پسپۆری واشیان تیدا نییه دیالیکتهکانی کرمانجی خواروو و گۆرانی پزانن، باوه ریش ناکه م له ناو دسنوووسهکاندا شتی وای تیدا بی به بلأوکردنه وه ی شوژیکی زانستی و راگه یانندن به ریا بکا.

پرسیاری ههژدهم: سروشتی سوود وهرگرتن له و دسنوووسانه «ئیسستیعاره کردن و فۆتۆکۆپیکردن و به کار هینانیا» چۆن بوو؟ گهروگرفتهکانی سوودوهرگرتن له و دسنوووسانه کامانهن؟

وهلام: سیاسهتی خۆ به زلانی پارتی کۆمۆنیستی خاوهن دهسه لات رهنگی له هه موو کار و کردهویهکی کۆمه لدا بووه وه. ئه وان ته نیا خۆیان به گه وره و هۆشمه ند و دلسۆز ده زانی، واته ئه وه ی کۆمۆنیست نه بی بچووک و که مفام و دلره قه، به و جۆره که سانه یان دهوت بۆرجوازی. کارکردن له سه ر دسنوووس و ساغکردنه وه ی ته نیا بۆ هاوولاتی خۆیان بوو، به به هانه ی ئه وه ی ئه گه ر بیگانه یه ک خه ریکی دسنوووسه کان بی، ئه دی زاناکانی خۆیان چی بکه ن! له م لایه نه وه ئه وه ی به سه رخۆم هاتوو ده گه پرمه وه: له شاری سانت پترسبۆرگ، له دوو جیگه – وه کو وتم – دسنوووسی کوردی هه بوو، له نامه خانه ی گشتی شار و نامه خانه ی ئامۆژگای رۆه لاتناسی که من قوتابی خویندنه ی بهرز بووم له و ده زگایه و شناسنامه ییم له گیرفان بوو بۆ ئاشنابوون له گه ل دسنوووسه کان له نامه خانه ی گشتیه وه ده ستم پی کرد، وتیان له ئامۆژگای خۆتان داوای دسنوووسه کان بکه ئیمه به پۆسته ی خۆمان به فه رمی ده یاننیرین به لام مانگیک و دوو مانگ چاوه نۆری هه یچم ده ست نه که وت. جاریکی تریش چوومه وه لایان.

وتیان: ئەم دەسنووسانە ھەر ھەموویان کاری زانستییان لەسەر دەکری بۆ ساغکردنەوہیان، لەبەرئەو جگە لەو کەسانە نابێ خەلکی تر کەلکی لێ وەرگیرن، لە پاش چاپکردنیان ئەو کاتە ھەموو کەسیک بۆی ھەبە چاوی پتییان بکەوێ. ناچار بەو رازی بووم چوار پینچ پۆژ لەسەر یەک ھەر پۆژە بۆ ماوہی تەنیا نیو کاتژمێر چاوی بە دەسنووسەکان بکەوێ. بەمە رازی بوون و ھەموو پۆژێ یەکتییان لەگەڵم دادەنا تا لە بینینی دەسنووسەکان دەبوومەوہ. ئیتر لە دواییدا ناچاربووم شتوانتییکی تر بەکار بەینم بەوہی قوتابییانی تری خۆیندنی بەرز لە ھاوولاتی خۆیان روونووس یا میکروفیلمی ئەم دەسنووسانەیان بۆ دەست دەخستم.

ھەرچی دەسنووسەکانی ئامۆژگای پۆھلاتناسیش بوون ئەوہی خۆم قوتابی بووم تێیدا لە ماوہی چەند سالیکدا بەشی ھەرەزۆری دەسنووسەکانم بە قەلەمی خۆم روونووس کردەوہ.

لەو سەردەمەدا لە ولاتی رووسیا ئیستینساخ نەبوو، لەباتی ئەو بەفۆتوگراف وینەیی لاپەرەکانی کتیب یا دەسنووس وەرەگیرا و دەبوو بە میکروفیلم «ئینگاتیف» ئینجا ئەمە چاپ دەکرا و «فۆتوکۆپییان پێ دەوت. بەم جۆرە کتیبی کۆن و دەسنووس گرینگم میکروفیلم دەکرد، وە ئەوہی زۆر پێویست بووایە چاپم دەکرد دەبوو بە «پۆزەتیف» واتە فۆتوکۆپی. بەشتیکی زۆری ئەم میکروفیلمانە تا ئیستا لە نامەخانەکانماندا وەکو خۆیان ماونەتەوہ و نەکراون بە کتیب.

ھەرچۆنی بێ بەوہ زۆر بەختیارم کە لە ژبانی زانستیمدا توانیم بەشداری لە بلۆکردنەوہی ھەندێ لە دەسنووسە بەنرخەکانی کوردی لە رووسیا بکەم، میکروفیلم و فۆتوکۆپی بەشتیکی تریش بپاریزم.

پرسیاری نۆزدەم: بەپرای تۆ، چۆن دەکری کوردی یا ئەکادیمی و زانستگەکانی کوردستان بتوانن سوود لەو دەسنووسانە ببینن؟ بەچی شتوہیەک؟

وہلام: دوا گەشتەم بۆ ولاتی رووسیای خۆشەوہیستم لە سالێ ۱۹۸۸دا بوو، لەمێژ نەبوو «پیرۆسترویکا» و «گلاسئۆست»ی میخائیل گۆرباچۆف دەستی پێ کردبوو، لەو پۆژگارەدا گرینگترین مەسەلە بۆرس پاسترناک بوو. من زۆر بەختیار بووم، لەبەرئەوہی دەمیک بوو و تەبووم: «سەرکردەکان دەمرن، بەلام پاسترناک زیندوو دەبیتەوہ». بیگومان ئیستا کە لەوێ ھەموو شتیک گۆراوہ، ھەلۆیستیان بەرامبەر بە دەسنووس و کتیبی کۆن و چاپکراوی دەگمەن وەکو پێشان نەماوہ. لەوہ دانیام ھەموو کەسیک ئیستا بەئاسانی بۆی دەکری دەسنووسە کوردییەکانی ئەو ولاتە میکروفیلم و فۆتوکۆپی بکا و بیانھێنیتەوہ نیشتمان. ئەوہش ھەبە رەنگە پارەیی باشی بوو. من بەشبەحالی خۆم پۆژەبەکم بە دەستەوہیە لە گەشتیکی داھاتوومدا بۆ رووسیا ھەموو دەسنووسە کوردییەکانی ئەوێ میکروفیلم بکەم بۆ نامەخانەییەکی لە دەزگا زانستییەکانی لای خۆمان.

پرسیاری بیسته‌م: ژماره‌ی ئەو دوکتۆرانه‌ی له یه‌که‌تی سۆقیه‌ت له به‌شی زمان و ئەده‌بی کوردیدا خویندنیان ته‌واو کردووه «له‌چاو و لاتانی تر» له هه‌مووی زیاتر، که‌چی ژماره‌ی ئەو کتیبانه‌ی که ئەوان له رووسییه‌وه گۆریوویانه بۆ کوردی له هه‌موو که‌متره؟ هۆی ئەمه چۆن لێک ده‌ده‌یته‌وه؟

وه‌لام: قسه‌که‌ت راسته؟ به‌لام من ناتوانم بۆتی لێک بده‌مه‌وه، هۆی ئەم سستییه له خۆیان بیرسه، من ده‌توانم به‌رگری له خۆم بکه‌م، هه‌رچهنده ئەوه‌ی من له‌م مه‌یدانه‌دا کردومه به‌که‌می ده‌زانم، به‌لام من گومرگی خۆم داوه، فه‌رموون له‌گه‌ڵ ئەم کرده‌وانه‌م له‌باره‌ی وه‌رگێراڤان له‌ نێوان هه‌رسی زمانێ کوردی و عه‌ره‌بی و رووسییه‌وه، هه‌مووشیان له‌ دوور و نێزیکه‌وه پێوه‌ندیان به‌ خوینده‌واری و رۆشنییری کوردیه‌وه هه‌یه:

۱- دوازه سواره‌ی مه‌ریوان و چهند چیرۆکیکی تری کوردی، له کوردیه‌وه وه‌رگێراون بۆ رووسی، له سالی ۱۹۶۸ له مۆسکۆ «۳۰» سی هه‌زار دانه‌یان لێ چاپ کراوه و بۆ کراوه‌ته‌وه.

۲- نامه‌ی خویندنی به‌رزم «میژووی ئەده‌بی کوردی تازه»، به‌ زمانی رووسی له سالی ۱۹۶۷ له مۆسکۆ بۆ کراوه‌ته‌وه.

۳- الاکراڤ- ملاحظات وانطباعات نادره: له رووسییه‌وه وه‌رم گێراوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، له سالی ۱۹۶۸ له به‌غدا بۆ کراوه‌ته‌وه.

۴- مخطوطات فریده و مطبوعات نادره: له رووسییه‌وه وه‌رم گێراوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، له سالی ۱۹۷۸ له به‌غدا بۆ کراوه‌ته‌وه.

۵- تاریخ الاستشراق: له رووسییه‌وه وه‌رم گێراوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، له سالی ۱۹۸۰ له به‌غدا بۆ کراوه‌ته‌وه.

۶- الرحالة الروس في الشرق الاوسط: له رووسییه‌وه وه‌رم گێراوه‌ته سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و له ۱۹۸۱ له به‌غدا بۆ کراوه‌ته‌وه.

۷- گه‌شتیک بۆ ئەرزهرۆم: له رووسییه‌وه وه‌رم گێراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی و له سالی ۱۹۹۵ له ستۆکه‌هۆلم بۆ کراوه‌ته‌وه.

جگه له‌مانه‌ گه‌لی وتار و باسی تریش له‌م بابته‌وه له رۆژنامه و کۆواره‌کاندا بۆ کراونه‌ته‌وه، بریکیش به‌ ده‌سنووس له ماله‌وه ماونه‌ته‌وه.

پرسیاری بیست و یه‌ک: به‌ره‌می کوردناسی له رووسیا له کۆنه‌وه تا ئیستا چۆن هه‌لده‌سه‌نگین؟

وهلام: پروس له كونهوه بايهخي بهكورناسی داوه، بهتايپهتي له سهردهمی دامهزاندنی ئيمپراتوريهتي پروسياي مؤديرن له نيوهی دووهمی سهتهی ههژدهمهوه لهو کاتهی زوربهی ناوچهکانی قهفاسی داگیر کرد و له سنووری نهتهوهی کورد نیزیک بووهوه. هر لهبهر ئهوهش بوو زیاتر بايهخي به کوردی باکوری کوردستان دها، بویه زوریهی سهراچاوه و کهرهسته و دهسنووسهکانی پروسيا لهمهري ديالکتی کرمانجی سهروو و ناوچهکانی باکوری کوردستانن. ئه مه و ئه گهر له لایه کی تریشهوه تهماشای ناوهزکی به رهه می کوردناسی ئهوی بکهین دهبینن له پلهیه کی بهرزدايه له سهردهمی کوئی «ئيمپراتوريهتي قهيسهري» و سهردهمی تازهی «دهسه لاتی سوقيهت» ليرهدا بيگومان تيبينييه کی زهق خوئی دنويئي ئهويش ئهويه هه موو ئه وکاره زانستيبانیه پتوهنديان به ميژوووه ههيه به چاويلکيهک لایه نی مارکسیزم – لينينيزم ليک دراونهتهوه. له بهرئهويه له پروس زانستيهوه که لکتي ئهوتق نابهخشن، ئهوهی تری که دوره له نایدیؤلوجيه تي کوؤنيزم و هه موو نایدیؤلوجيه تیکتی تریش له که لک نه کهوتوه، وهکو بلاوکردنهوهی دهسنووسه کوئه کان، تیکستی به رهه می ئهدهبی «شيعر و پهخشان» تیکستی ئهدهبی میلی «فۆلکلور». دهستووری زمان و زمانهوانی و جوگرافیا و ئهتنوگرافیا و گه لی شتی تریش.

#### پرسیاری بیست و دوو: دواړوژي کوردناسی له پروسيا چۆن دهبين؟

وهلام: دهولهتی پروسياي ئیستا له پروسی ئابورییهوه شپزیه، باوهري ناکه م بتوانی وهک پيويسته دهزگاکانی رۆه لاتناسی بزینی، جا له بهرئهوهی ئهم دهزگایانه بناخهیه کی قایم و پتهویان ههیه، نهخۆش دهکون و لاواز دهبن، بهلام زوو لهناو ناچن. دهولهت ئهگهر باری ئابوری به رهو چاکه پروا دريغی ناکا له یارمهتی دان و دهست گرتنی دهزگا رۆه لاتناسیهکان. ههرجی کوردناسیسه له وولاته دا پیم وایه چاره نووسی جیایه له گه ل نهتهوه و میلیتهکانی تری رۆه لات.

بیگومان ئه مهش له وهدا دهبینن که له پروسيا هاوولاتی کورد ههیه، له ناوچه و هه ریمه جیاوازهکاتی پروسيا و قهفاس و ناسیای ناوهراست، ئهمانه وهکو هه موو دانیشتهوانی ئهوی له گه لی کاروبار و هه لکسه و تهی ژبانیهان نازاد و سه ره سه تن، دهتوانن له و جیهی کاریان دهست بکهوی بزین، مافی ئه وهیان ههیه پروس بکهنه دهره وهی ولات. دهتوانن کوردی دهره وهی پروسيا به براو هاوونهتهوهی خوئیان بناسن. بۆ مه به ستی یه کگرتنی کوردی ئه و ولاته یانه و ریک خراوی کو مه لایه تی دروست بووه. یه کیک له مانه ناوهندی رۆشنگیری کوردیه له مۆسکۆ. دهتوانی ئهم ناوهنده بی به مه لبه ندی کوردناسی، واته زانایانی پروسيا له پروس و ئه رمن و جووله که و هی تر له گه ل خوینده واری کوردی ئهوی هه ره وهزی و هاوکاری بکهن و به مه جیهی به رزی پروسيا له کوردناسیدا ده پاریزن و به رهه می به پیژ له بابته رۆشنگیری کوردیه وه دروست دهکن. له و



ولاتهدا كورد دۆستى زۆره، زاناي گه ورهه و هكو لازاريف و هسره تيان و هى ترى تيدايه، ئەمانه چاره نووسى زانستى و زانايى و خوئنده واريى خوئان به سامانى نەتەوايه تى كوردەوه بەستووہ.

پرسیارى بیست و سییه م: گوتتان، تاکه بهشى فهرمى بۆ كوردناسى له هه موو گیتیدا، ئەو به شهیه كه ئیوه خوئندنى بهرزان تیدا تهواو كوردوه له سانت پترسبورگ، ئەو به شه ئیستا له چیدایه؟

وه لام: ئەوهى من ئاگه داريم لى هیه تا ئەم كاته ئامۆژگای رۆه لاتناسى ئەكادیمییهى زانستى له سانت پترسبورگ هیشتا هه ماوه. به لام ئامۆژگاکه به گشتى بى هیز بووه، زیاتر له بهرئوهى به شىكى زۆر له كارگه ره زانستیه كانی ولاتیان به جى هیشتوووه و روویان كوردوه ته دهره وه، به تايبه تى بۆ ئەروپا و ئەمريكا. به شى كوردناسى ئیستاكه چوار كارگه رى زانستى كارى تیدا دهكهن. له وه دلنیا م ئەو به شه ئازیزه ده مینى تا ئامۆژگاکه خوئى بمینى. باوه ریش ناکه م ئەم ده زگا زانستیهى له سالى ۱۸۱۸ به ناوى «مۆزه خانهى ئاسیا» دروست بوو به ئاسانى دهرگه ی داخړى. له ئابلوقه ی چهند سالى شه رى دووه مى گیتی دهرگه ی ئەكادیمییهى زانستى دانه خرا. روس ده پاریزی، له بهرئوهى دروشمیکه له وانیه نته وهى روس وهك خه لکیكى مه زن پيشانى نته وه كانی سه ر رووى زهوى ده دن.

پرسیارى بیست و چاره م: ماوهى گفتووگۆ له سه ر ئەم باسه گه لى فراوانه، هیچی ترتان له م با به ته وه هیه بیلین؟

وه لام: زۆر ماوه بۆ وتن، به لام ته نیا په نجه بۆ تیبینییهك دریز دهكهم، ئەویش له م كاته دا هاته وه یادم. له م رۆژه وه چاره نووسى ئیمه ی گه یاندوو ته ئەمړۆ، به تايبه تى كوردی عیراق، زمانى دووه مان ئینگلیزی بووه، له پۆلى پینجه مى قوتابخانه ی سه ره تايیه وه دهی خوئین تا قوناهه كانی خوئندنى بهر، كه چى ئەوه نده ی لى فیر نابین كارى خوئمانى پى بیهینه سه ر. ئەگه ر بهرنامه ی زانستى هه بى بۆ ریکویت كوردنى هه موو سوچیکى كۆمه ل، پئویسته زمانى دووه مان به كیک بى له پینچ شه ش زمانه پيشكه وتوو هكانی ئەروپا، من له ماوه ی خوئندنى بهر زما دهستم به مه كرد. تاکیكى كۆمه ل ئەگه ر هه وه سى له پزیشكى و ئەندازیارى بى بۆ ده بى له مندا لییه وه زمانى ئینگلیزی هه لئه بژیرى. ئەگه ر ویستى ببى به پسپۆرى میژوو و ئەركیۆلۆجى و جیۆلۆجى بۆ ئەلمانى هه لئه بژیرى! بیگومان تا به قوولى نه چیته گیتی كوردناسى و سامانى نته وایه تى كوردوه هه ست به وه ناکا چهنده پئویستى به زمانى روسی ههیه.

مارف خه زنده ار

هه ولیر - مه لبه ندی رووناكى ۱۱/۳/۱۹۹۶

## مه‌کیاڤیلی له نای تهراروودا

د. موحسین محهمه‌د حوسین

۲ له ۲

"پشپوی زیان به سهرجه‌م کۆمه‌لگه ده‌گه‌یه‌نیت، له کاتیکدا ئه‌و له‌داردانانه‌ی میر جیبه‌جیان ده‌کات ته‌نیا زیان به که‌مینه ده‌گه‌یه‌نن!"

مه‌کیاڤیلی

### ره‌گه‌کانی مه‌کیاڤیلیزم و به‌ره‌مه‌ تاله‌کانی

مه‌کیاڤیلی ده‌لی: شپواری بیرکردنه‌وه و میتۆده پشسه‌نگه‌که‌ی له دۆزینه‌وه‌ی هاوچاخ و هاوولاتییه ئیتالیاییه‌که‌ی (کریستۆڤهر کۆلۆمبس ۱۴۵۱-۱۵۰۶) ده‌کات، کاتیک ئه‌مه‌ریکای دۆزییه‌وه، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌و قسه‌یه‌ی، که هیچ یه‌کتیک له باو و باپیرانی پشتر ئه‌م ڤیگه‌یه‌یان نه‌گرتووته به‌ر، ئاخۆ کابرا پشسه‌نگ بووه له بیرکردنه‌وه و که‌سی تریش پشسی نه‌که‌وتوو؟

به‌پتی ئه‌و زانیارییه که‌مه‌ی هه‌مانه، وای ده‌بینین که نزیکبوونه‌وه‌یه‌ک له نیوان هزری سیاسی ئیتالیایی و له نیوان ئه‌وه‌ی له کولتووری گریکیدا هاتوو، هه‌یه. له‌و ته‌یه‌ی به‌ده‌سته‌هینانی سه‌رکه‌وتن، ئیتر له پایه‌دا بیت، یاخۆ ده‌وله‌مه‌ندی و شکۆمه‌ندی، ئه‌وه‌یه که مرۆڤ له ژياندا خۆی لێ ده‌پارێزیت، ئه‌مه بوو که سۆفیسته‌کان Sophist خستیانه روو، ئه‌وه‌ش مانای مامۆستای لیزان و پشسه‌گه‌ری ده‌ستره‌نگین ده‌گه‌یه‌نیت.<sup>۵۸</sup>

وه‌لی ئه‌وی گرینگه ئه‌وه‌یه به هه‌ر شپوه‌یه‌ک بیت تاک به‌مرازی خۆی بگات. ئیدی ئه‌و زانیاریانه‌ی پتی گه‌شستبوون به‌چه‌ندین شپواری بلاویان کرده‌وه، وه‌کو گوتاری بیژی ره‌وان، ئه‌وان له

وه‌رگێزانی له عه‌ره‌بییه‌وه: سه‌باح ئیسماعیل

هه‌لۆیستیاندا پراکتیکی بوون، هه‌ر له شوینی خۆیانوه بۆ دۆزینه‌وه‌ی هاوولاتی چاک و سه‌رکه‌وتوو پۆلی رینۆئیکه‌ریان بینى.

پروتاگراس Protagras بنهما و پراساکانى سه‌رکه‌وتنى له ژياندا فير ده‌کردن، گۆرگياسيش ره‌وانبئى و سياسه‌تى ده‌دايه‌وه، پرۆدیکۆس Prodicus يش تايبه‌تمه‌ند بوو به‌فيترکردنى زمان و ريزمانه‌که‌يه‌وه، هيباس Hippias يش بۆ وتنه‌وه‌ی وانه‌کانى ميژوو و سروشتزانى و وه‌رزش، برۆيان و ابوو هيچ رتگه‌يه‌ک بۆ زانينى هه‌موو زانست نييه، ئەمه‌ش له‌به‌ر کورتى ژيان و ناروونى بابه‌ته‌کان و هه‌لخه‌له‌تاندنى هه‌سته‌کان.

سۆفيسته‌کان گالته‌يان به‌چه‌مكى دادپه‌روه‌ريدا ده‌هات، له‌به‌رئوه‌ی له‌ داھينانى لاوازه‌کانه‌ تا به‌هيزه‌کان ملکه‌چ بکه‌ن و به‌ره‌مى هيزى سروشتيان لى بسه‌ن.

ياساى هيز (ياساى مير) تاقه‌ ياسايه سروشت دانى پيدا بنيت. سۆفيسته‌کان يه‌که‌مين بوون له‌وانه‌ی بانگه‌شه‌يان بۆ ئەو ريبازه‌ کرد، که سته‌مکاران و پياوه‌کانى بانگه‌شه‌يان بۆ ده‌کرد، وه‌ک: ماف له‌گه‌ل هيزدايه، هيزيش له‌گه‌ل مافه، بۆچوونه‌کانيان له‌ چه‌ندىن لايه‌نه‌وه له‌ بۆچوونه‌کانى مه‌کياڤيليان ده‌کرد، وه‌ک ره‌خنه‌يان له‌ به‌هاکان و ئاکارى باو و داوونه‌ريت گرت و ره‌تيان کردنه‌وه، بيزارى خۆشيان راگه‌ياند له‌ هه‌ر پتوه‌ندىک له‌ لايه‌ن ئەو به‌هايانه‌وه، به‌و پتیه‌ی سيفه‌تى نه‌خواراون.<sup>٥٩</sup>

پتوه‌ريان بۆ چاکه‌ شاره‌زايى بوو له‌ پيشه‌يه‌ک و سه‌رکه‌وتن تييدا، نه‌خاسمه له‌ سياسه‌تدا که لای ئەوان سه‌رنج راکيشتر بوو، له‌ شپوه‌ی مه‌کياڤيللى، له‌به‌ر ئەمه‌ قورساييان خسته سه‌ر گوتاربيژى، تييدا مامۆستای يه‌که‌م بوون.

چونکه راستى لای ئەوان پتزه‌بى بوو (ئەوان وه‌کو پاريزه‌رانن گوى به‌هه‌قيقه‌تى مه‌سه‌له‌که ناده‌ن)، که ته‌رخان کراون بۆ به‌رگريکردن لى و توانای به‌هانه‌ هينانه‌وه‌ی زۆريان هه‌يه، تاكو خراپترين وا نیشان بدن باشترينه، به‌لگه‌ هينانه‌وه‌ش بۆ ئەوه‌ی که ره‌ش سپيه.<sup>٦٠</sup>

ئەم بىروکانه به‌په‌يزه‌ی زه‌مه‌ندا له‌ هه‌مان شویندا هاتنه‌ خوارى، له‌گه‌ل جياوازی له‌ ده‌ربريندا، ئەوه‌بوو مه‌کياڤيللى له‌به‌ر رۆشنايى ره‌وشى سه‌رده‌مه سياسيه‌که‌يدا له‌ ولاته به‌ش به‌شبووه‌که‌يدا له‌ سه‌رده‌مى رينيسانسدا ناوه‌رۆکه‌کانيانى زیندوو کردنه‌وه و ره‌نگدانه‌وه‌ی کاريه‌گرى ره‌وته‌که دواى سه‌دان ساڵ به‌سه‌ر هزرى فه‌يله‌سوفى ئەمه‌ريکايى وليه‌م جه‌يمس (١٨٤٢-١٩١٠) ی دامه‌زرينه‌رى پيازى پراگماتيزم، که ده‌لئيت: راستى به‌تى هيچ نرخىکى نييه، ئەگه‌ر کاريه‌گرى له‌سه‌ر واقع نه‌بیت. هه‌روه‌ها بىروکه‌که هيلانه‌ی له‌ هزرى ئەلمانيايدا کرد و ره‌وته‌که لای فه‌يله‌سوفى ناودار (فرديک نيتشه F. Nitche 1844-1900) ی خودان کتیبى (زه‌رده‌شت وايگوت) دا به‌ده‌رکه‌وت.

راستيه‌که‌ی فه‌يله‌سوف و هزرمه‌نده پراگماتيه‌کان<sup>٦١</sup> له‌ چۆن لۆکه‌وه John Lock (١٦٣٢-

۱۷۰۴) هیچیان نه کردووه، ئه وهنده نه بیت ریبازی هستیان لای سؤفیستهکانی پرۆتارکۆس و هاوه لانی ژیاندهوه.<sup>۶۲</sup>

هرچی به هاکانیشن، ئهوا مهکیا فیلی زۆر له سؤفیستهکان دور ناکه و پتهوه، کاتیک رایان گه یاند:

رهوشتی شتیکی ریژهیی و کیشهیهکی بههههه وهگریره، ههروهه داوونه ریتی وهزعی (وضعی)، بهگشتی رهنگدانهوهی ههسته خۆیی و ویژدانه تاکه که سییهکانه، پاشان له گۆران و وهرچهرخانیکی بهردهوامدایه و وهستانی نییه. ئه مهش مژدهی رووخانی رهوشت و چهقبهستن له بازنهی نههلیزمی (هیچگه راییی) پهتیدا رادهگهیهتیت.

ههموو ئهوانهیی باسمان کردن، خهریکه فهلسهفهیی پراگماتیزم له ریئونییهکانی سؤفیستهکان بکات، بهههلهدا ناچین گهر بلتین ئهوه سؤفیزمی چاخی نوئییه.<sup>۶۴</sup>

سؤفیزم بهپیشهنگی فهلسهفهیی زانستی هاوچهرخ له مامهلهکردن له گهه ل ژیاندا دیته ژماردن. ئه مهش وای له یهکێک له هه ره دیارترین دامه زینه رانی پراگماتیزم کرد، ئه ویش فردریک شیلهره خۆی به "قوتابی دلسۆزی پرۆتاکۆراسی سؤفیست" وهسف بکات.<sup>۶۵</sup>

لیره و لهوئ دهبینن نزیکیوونه وهیهکی هزری له نیوان مهکیا فیلی و ئیبن خهلدوونی تونوسی (۱۳۳۲-۱۴۰۶) دا ههیه، رهنگه له ریگهیی تهله پاسییه وه بیت، یه که میان قسهی لهوانهیی ئیبن خهلدوونی کرد، کاتیک بهر لهو ئیبن خهلدوون به نزیکی سده و چاره کتیک رای گه یاندوه.

ئهو پیوستی پشته ستنی میر به سه ره کۆمه له کهیدا، ویرای جیاوازی بۆچوون و زاراو هکانیان، هه ر دووکیان وای دهبینن له هیزدا نهئینی ولاتان و پاریزگاریکردن لایان خۆی هه شار داوه، ههروهه وای دهبینن خۆ خهریککردن به رابواردن و خۆشبوژی دهبنه شیمانیهی هه ره سه هتانی دهو لهت، دواي ئه وهی لاواز ده بیت. ئه مهش وای له مهکیا فیلی کرد، به ردهوامی میرهکان له سه ره سیاسهتی چه کارکردن و یارمهتیدانی هیزهکانی سوپا به هه موو ریگه یهک و به ردهوامبوون له سه ره راهینان و پیشه ستنی چهک به هه موو جو ره کانیه وه، به پیوست بزانیته، له گهه ل به ردهوامی دۆخی وریایی نهک هه ره له دۆخی شه ردا، بگره له کاتی ئاشتی شدا.

ئه وهش ده لیت، که ئاماده بوونی به ردهوام و ئاگه داری له دۆخی ئاشتی شدا پیوسته تره، تا کو سه ر بازه کان تووشی سستی و ماندوو بوون و جیگه رری ده بن، ئه مهش به هۆی ته مه لی و که مه تر خه میی ئاماده کارییه کان، ههروهه سه ره قالیوونیان به رابواردن و خۆشگوزهرانییه وه، که دهو لهت لاواز دهکات و ده بیته هۆی رووخانی.<sup>۶۶</sup>

قسه که مان به وه کۆتایی پی دینن، تا کو له پیوه ندیی مهکیا فیلی به مهکیا فیلی لیمه وه تی بگه یین، که وهکو هه ندیک وای دهبینن، به شیوه یهک له شیوه کان به خراپی لپی گه یشتوونه، ههروهه وای له مهکیا فیلی لیمه گه یشتووه، که ئه وه ری مامه حه میی و خۆبردنه پی شه وهی سیاسییه و شیوه یهکی

کارکردنی دامالزوه له بههاکان و تا ئهوپه پری هه موو ئا کارهکانی رهوشت به رهوا ده زانیت .  
مهکیافیلی داوا له میرهکهی دهکات هه رچی دوو لای هه یه بخاته ژیر پیوه، بۆ ئهوی ئامانجی  
بالا بهدر بکهویت:

به دیهینانی ولاتیکی بههیز و بهبه ردهوامی پاریزگار یکردن لئی، ئیدی بههه ر نرخیکی بیت، وهکو  
مهردیک بۆ خو ش بژێوی .

دهتوانین ئهوی له م شیهو دلر هقانهیهی مه بهستیتی (ئامانج پاکانه بۆ شیواز دهکات) به لای  
که مهوه له وهدا کورت بکهینهوه، که ئه م ئامانجه بنیاتنانی باشتترین جیهانه که بشیت .

دهبیت ئاین و رهفتار ملکهچی ئه م ئامانجه بن، که " وهکو ئه بۆی دهچیت " بهر زترین ئامانجه بۆ  
کاری مرۆیی، بۆ به دیهینانی ئه م ئامانجه خراب نییه گه ر په نا بیریت بۆ درق و فیلبازی و  
هه لکه له تاندن و .. ئهوی له هه لپه رستی لئی به رهه م دیت و .. پیره و کردنی سیاسه تی کوته ک و ..  
به کارهینانی دلرهقی و .. پاکتاوی جهستهیی و .. گۆری به کو مه ل و قی کردنی رهگه ز .

له واقیعدا مهکیافیلییهکان زۆریان له مهکیافیلی بار کرد و له مهکیافیلی خو ی مهکیافیلیتر  
بوون، بۆیه پتر شیواندیان و بهدگۆرانیان تیدا نهجام دا . وێر ای هه لویتستی کلێسای دژ به م  
پیاوه، که گه لیک هه لویتستی کلێسای (نانیشتمانی) ریسوا کرد و گالتهی پی کرد، که بووه بهردی  
سه ر ریکه له بهرده م بزووتنه وه نیشتمانییهکان و هه ولێ یه کخستنی ولاتیلک ملکهچی دهسه لاتی  
به رفراوانی ئه و بوون، هه رچه نده مهکیافیلی له سه ر داخواری پایا کتیبی (میژووی فلوره نسا) ی  
دانا .

ههروه ها رۆماش کتیبهکانی چاپ کرد و کو میدیاکانی به ئاماده بوونی پایای مهزن پێشکیش  
کردن و دواتریش کلێسا سالی ۱۵۵۹ بریاری به سووتاندنی بووکه له یهک دا که مهکیافیلی  
دهنواند .<sup>۶۷</sup>

پهراویزهکان:

(۱) له نووسینه عه ره بیهییهکاندا به چه ن دین شیوه ناوی مهکیافیلی ها تووه:

مهکیافیلی، مهکیافیلی و بهه لگه رانده وهی ۷ و اتا پیتی (ف) بۆ (ف). به هه مان شیوهش به نیسه بهت  
ناوی یه که میه وه: نیکۆلای، نیکۆلۆ. ته نانهت ناوی ته و اویشی له سه ر بهرگی ده ره وهی کتیبی (میر) دا  
نووسرا، که له وه رگێرانی مه مه د لوتفی جو معه یه، خانه ی په ره رده بۆ چاپ و بلا و کردنه وه و  
دابه شکردن - به غدا. به شیوهی (نیقۆلای ماکیافیلی) و له سه ر بهرگی ناوه وهش (نیقۆلۆ مهکیافیلی) و  
له هه مان بهرگدا نووسراوه (دانانی نیقۆلۆ ماکیافیلی).

(۲) د. حسن عثمان: منهج البحث التاريخي. دار المعارف. القاهرة، ۱۹۸۴، ص ۴۸.

(۳) د. محمد فؤاد شکري و د. محمد انيس: اوربیا في العصور الحديثة (من النهضة الايطالية حتى الثورة  
الفرنسية) مكتبة الانجلو المصرية \_ القاهرة ۱۹۵۶ \_ ۱۹۵۷، ص ۱۱.

- (٤) ليسلي ووكر: مقدمة كتاب (المطارحات) لمكيافيللي - ت: خيرى حماد. منشورات دار الافاق الجديدة. بيروت. ط ١٩٧٢/٢، ص٣٤.
- (٥) ههمان سهراچاوه. ل٣٦.
- (٦) المطارحات: ص٤٤.
- (٧) الامير. ص٥٢-٥٣.
- (٨) ههمان سهراچاوه. ل٨.
- (٩) ههمان سهراچاوه. ل١٥.
- (١٠) سمير شيخاني: اعلام الحضارة. مؤسسة عزالدين للطباعة والنشر. ط١٩٧٢/٢ ج٢، ص٣٧٧
- (١١) شوفالبيية، جان جاك: تاريخ الفكر السياسي. ت: د. محمد عرب صاصيلا. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت. ط١٩٩٨/٤، ص٢٣٧.
- (١٢) الامير. ص١٢.
- (١٣) د. حسن عثمان. سهراچاوه پيشوو. ل٤٨.
- (١٤) هوركهامير، ماكس: بدايات فلسفة تاريخ البورجوازية. ت: محمد علي اليوسفي. دار التنوير. بيروت ١٩٨١. ص١٣.
- (١٥) ههروهها له وهركييراوى بهكه مين جار له قاهيره له سالى ١٩١١دا (و دار التربية له بهغدا چاپى كردوه)، ئيمهش پشتمان بهم چاپه بهستوو، مهگهر بهدهگمهن نهبيت، ئاماژه بهچاپهكهى تريس دهكهين كاتيك لى وهربگرين.
- (١٦) له وهركييرانهكهى خيرى حماد، ج٤/١٩٧٩.
- (١٧) المطارحات. ص٧٨.
- (١٨) حازم صاغيه (المعد والمترجم): نيكولو ماكيافيللي. دار الرواد، بيروت، ١٩٨٠، ص٣٦.
- (١٩) سهراچاوه ناوبراو ل٤٨، ههروهها بروانه هوركهامير ل١٧-١٨.
- (٢٠) شوفالبييه ص٢٣٧.
- (٢١) ههمان سهراچاوه ٢٣٨.
- (٢٢) حازم ص٣٧.
- (٢٣) شوفالبييه ص٢٣٤.
- (٢٤) د. محمد فؤاد شكري. هس ل١٣٩.
- (٢٥) د. كمال مظهر احمد. مكيافيللي والمكيافيللية. منشورات دائرة الشؤون الثقافية والنشر. بغداد ١٩٨٤، ص٧٦.
- (٢٦) هس ل٧٧.
- (٢٧) د. مصطفى النشار. فلاسفة ايقظوا العالم. دار الثقافة والنشر والتوزيع. القاهرة ١٩٨٨. ص٢١٣ و (مطارحات) مكيافيللي. ص١٧.
- (٢٨) مطارحات والامير. طبعة دار الافاق الجديدة. ص٥.

- (٢٩) احمد عصام الدين: الثورة الفرنسية. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة ١٩٧١، ص ٧٥، ٧٩، ٨٣.
- (٣٠) حازم ص ٥٠ \_ ٥١. هتروها بژوانة: جيمس وستفال تومسون و اخرون: حضارة عصر النهضة. ت: عبدالرحمن زكي. دار النهضة العربية ومؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر. القاهرة، نيويورك ١٩٦١ ص ٨٩.
- (٣١) ويدجيري، البان: المذاهب الكبرى في التاريخ. ت: نوقان قرقوط. دار القلم. بيروت ١٩٧٩، ص ١٨٠-١٨١.
- (٣٢) د. كمال مظهر. مكيافيللي. ص ٧٩.
- (٣٣) كريستيان غاوس. مقدمة كتاب (الامير). ت: خيرى حماد. منشورات دار الافاق الجديدة - بيروت. ط٤٤/٢٠٠٥، ص ١٩.
- (٣٤) د. كمال مظهر. مكيافيللي. ص ٩٣.
- (٣٥) هس ل ٩٤.
- (٣٦) بروانه: د. احسان حلاق: مناهج الفكر والبحث العلمي. دار النهضة العربية. بيروت ١٩٩١، ص ٣٠٢.
- (٣٧) د. زكريا ابراهيم: دراسات في الفلسفة المعاصرة (الجزء الاول). مكتبة مصر ١٩٦٨، ص ١٤٥.
- (٣٨) ابوضيف: مصطفى: منهج البحث التاريخي. مطبعة النجاح الجديدة. دار البيضاء. المغرب ١٩٨٧، ص ٩١.
- (٣٩) هس ل ٩١.
- (٤٠) د. كمال مظهر احمد: النهضة. وزارة الثقافة والفنون. بغداد ١٩٧٩، ص ١٢٤، لة فانبشتايني غواستووتةتوة، بة ژووسى.
- (٤١) هس ل ١٢٩.
- (٤٢) هوركهايمر، ص ١٥.
- (٤٣) شبنكلر: تدهور الحضارة العربية. ت: احمد الشيباني. منشورات دار الحياة بيروت ١٩٦٤، ج ١، ص ٢٢٩.
- (٤٤) هوركهايمر، ص ١٥.
- (٤٥) كيلة وكوفالسون: المادية التاريخية. دراسة في نظرية المجتمع الماركسية. دار التقدم. موسكو. ص ٢٧٩.
- (٤٦) هس ل ١٣، صبحي احمد محمود. في فلسفة التاريخ. منشورات جامعة قاريونس. بنغزى، ليبيا، ١٩٨٩، ص ٢٣٩.
- (٤٧) هوركهايمر، ص ٢٣.
- (٤٨) بروانه: ساطع الحصرى: دراسات عن مقدمة ابن خلدون. ط٣، مكتبة خانجي. القاهرة. دار الكتاب العربي. بيروت ١٩٦٧، ص ١٧٨.
- ههروهها توتيزينه وهيه كمان له: (المجلة العربية للعلوم الانسانية) بهناونيشانى (نظرية الدورات المتعاقبة) جامعه الكويت. المجلد ٥/ العدد ١٩، ١٩٨٥، ص ١٢٨.

- تۆيزەر كامهران محهمه قادر پلهى ماستهرى لهسه ر (فيكو و فهلسهفهى ميژوو) وهرگرت، له بهشى ميژوو \_ كۆليجى زانسته مرويينهكان، زانكۆى سلیمانى، سالى ۲۰۰۶.
- (۴۹) د. عبداللطيف احمد علي: مصادر التاريخ الروماني، دار النهضة العربية للطباعة والنشر \_ بيروت ۱۹۷۰، ص ۵۸.
- (۵۰) هوركهايمر، ص ۱۷.
- (۵۱) صبحى، ص ۹۸.
- (۵۲) هوركهايمر، ص ۲۰.
- (۵۳) صبحى، ص ۹۹.
- (۵۴) هس، ل ۱۰۰.
- (۵۵) ههمان لاپه ره.
- (۵۶) د. عبدالرحمن بدوى: نيتشه، ط ۳ / ۱۹۵۶، ص ۱۶۴، له (صبحى) بهوه، ل ۱۰۱.
- (۵۷) ليسلى ووكر، مقدمه (مطارات)، ص ۱۰۱.
- (۵۸) د. عرفان عبدالحميد، المدخل الي معاني الفلسفة، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ۱۹۸۶، ص ۴۹.
- (۵۹) ولتر ستيس، تاريخ الفلسفه اليونانيه، ت: مجاهد عبدالمنعم مجاهد، دار الثقافه للنشر والتوزيع، القاهره ۱۹۸۴، ص ۹۸.
- (۶۰) هس، ل ۱۰۰ - ۱۰۱.
- (۶۱) بۆ زانباريى پتر لهسه ر فهلسهفهى پراكماتى، پروانه: د. زكريا ابراهيم، ص ۲۶ - ۶۰.
- (۶۲) د. مصطفى النشار، ص ۷۱.
- (۶۳) د. عرفان، ص ۵۴.
- (۶۴) پروانه پهراويزى (۱) له كتيبي ابن حزم الاندلسي، الفصل في الملل والاهواء والنحل، دار الجيل، بيروت (د.ت) ج ۱، ص ۴۳.
- (۶۵) د. عرفان، ص ۵۵.
- (۶۶) د. مصطفى النشار، ص ۲۰۸.
- (۶۷) د. كمال مظهر احمد، النهضة، ص ۱۳۰، پهراويزى ۴۳.

### ئامۆزگارييه كانى مه كيا فيللى بۆ سه دامى قوتابىي خوئى له كهركووك

له كۆپى "بهعه ره بگردنى كهركووك" دا له سلیمانى له ۲۰۰۵ دا خویندراوه ته وه له بهشى يه كه مى ئەم تۆيزينه وه يه دا ئە وهم گوتبوو، هه ينى ناوى مه كيا فيللى ده بيستين، فريودان و ناپاكي و بى رهوشتى و بى به هاييمان بهرگوى ده كه ویت و لامان واده بيت فه رمان په وا ئازاده له و ئاكارانه ي بۆ به دي هيتنانى ئامانجه كانى به هيتزى ده ولته وه بۆ به رده وامىي ده سه لاته كه ي و بۆ ده رچوون له ياسا مرويينه كان ده يانگريته بهر.



بۆيە ئەم ناوہ جووت بووہ بەسەرجم سىفەتہ دزىوہکانوہ. ھەرودھا بووہتہ ھىما بۆ ھەر سىياسەتوانىكى دلرہق، گوئى بەشەرہف، يا داوینپاکى نەدات و گەرہترىن تاوان بۆ گەشىتن بەمەرما شەرانگىزەکانى ئەنجام بەدات.

ھەرودھا مەکیافىللىزم Machiavellianism بووہتہ زاراوہىک بۆ کارى نابەجى.

ئەو کاتى برىيارى دانانى ئەم کتیبەم دا، پرسىم:

ئاخۆ لەوہوہ دەست پى بەکم، کە ئەوى سەدام بەکەرکووکى خۆراگر و ئازای کرد؟ يا لە رىنوینىيەکانى مەکیافىللى رابەرى و ئامۆزگارىيەکانىوہ بۆ دەست پى بەکم، کە چۆن سەدام جىبەجى کردن؟

برىارم دا لە رىنوینى و پرەنسىپەکانى مەکیافىللىوہ دەست پى بەکم، ئەوانەى لە کتیبە ھەرہ ناودارەکەوہ (مىر) ھاتوون.

ئەم نووسەرہ سىياسىيە، کە لە (۱۶۶۹ - ۱۵۲۷) لە فلۆرەنسای ئىتالىادا ژىاوہ، رەفتارەکانى لە ئىمپراتۆرەکانى رۆمان ئەوانەى فەرمانرہوایى گەلەکەيان دەکرد، وەرگرتوہ. لە نمونەى کاراکلا Caracalla و کالىگۇلا Caligulla و نىرۆن Neron.

ئىدى ئەو کتیبەى بووہ ئىنجىلى ستمکاران و ھاوہلى سەرىنيان، تاكو بىتتہ دوا شت بەر لەوہى بنوون بىخویننەوہ، ياخۆ يەكەمىن شت بىت کاتىک گزنگى بەيان دەدات، چاويان پى ھەلبىت، بۆ ئەوہى دەسلەتدارى و ستم بەکن و خوین برىژن و ئىمزای لەداردانەکان بەکن.

(مىر) بووہ دەستوورى چەوسپنەران، ناودارترینيان ناپلىون و ھىتلەر و مۆسۆلىنى و ستالین و لىستەکە درىژ دەبىتتہوہ.

رەنگە سەدام دوا فەرمانرہو نەبىت ئىلھامى لە رىنوینىيەکانى مەکیافىللىوہ وەرگرتبىت، کاتىک سىياسەتى قىکردنى پىادە کرد، جا ئىتر لە دوجەيل بووبىت، يا لە ھەلەبجە، ياخۆ لە پرۆسەکانى ئەنفالدا، يان لە ھۆرەکان، يانىش ئەنجامدانى سىياسەتى پاكتاوکردنى رەگەزى لە شارەکانى كوردستاندا، نەخوازە لە کەرکووکى خۆشەويستدا.

ھەرچەندە دىکتاتۆرەکان کاتىک دەسلەتتى كورسى لووتيان بەرز دەکات و ھەزى بەتالى مەزنىي دايان دەگرىت، ئاتاجى کتیب نابن.

بۆيە سىياسەتى دلرہقى و قىکردنى بەرابەر دەگرنە بەر، ئىتر لەژىر ھەر پاساويکدا بىت بۆ مانەوہيان لەسەر كورسىيەکانيان بەپىويستى بزائن.

دەبا سەرنجىک لە بۆچوونەکانى مامۆستاکەى سەدام بەدەين:

۱- باشتىرین شىواز بۆ دەسلەتدار و بەردەوامى فەرمانرہوایىيەکەى ئەوہى، زۆرتىرین وىرانكارى و خوینىرژى و قىکردنى بەکۆمەل بپىکىت، تاكو بەرابەرەکەى "رەشە خەلکەکە، ياخۆ

نەیار، یان دوژمن" پەکی ئەنجامدانی ھەر کارێکی تۆلەستینانە بکەوێت. ھەر ھوھە ئەو زیانانەیی میر یا ستەمکار پێیان دەگەینە نیت مائۆیرانکەر بێت. بەلام ئەگەر زەرەر و زیانەکان دیاریکراو بن، ئەوا دەتوانن دووبارە راست ببن و تۆلە لە زۆردارانیاں بسێنن و ھەموو ئەوانەیی بە ڕوویا دەوستان و ھەوێت.

۲- ئامانجی فەرمانزەوا و تاقە پیشەیی ئەو شەڕە، چونکە مۆلک و مائی دەپارێزێت و پایەیی خۆی و دەستوێتوھند و زەلامەکانی بەرزتر دەکاتەوھ.

دەبێت لە بیرۆکەیی شەڕ خۆی بەدوور نەگرت و پێویستە لەشکرێکی راھینراوی ئامادەکراوی ھەبێت بۆ رووکردنە ھەر ولاتیکەوھ سەرۆک داوایان لێ بکات. ئەو فەرمانزەواپەشی بێر لە خۆشگوزەران و کامەرانیی گەلەکەیی دەکاتەوھ پتر لەوھیی بێر لە شەڕ دەکاتەوھ، ئەوا ھەرچی ھەبێت لە دەستی دەدات.

داخۆ ڕۆژیک سەدام بیری لە خۆشبوونی میلیتەرە دەرکراو و خاپوورەکەیی (لە ناخەوھ و لە مائەلەشیدا) کردووەتەوھ، کە ئابرووی براوھ و لەژێر ھەرپەشەیی ھەوزی تیزاب و گۆری بەکۆمەلدا، یاخۆ بەلیستی خۆراکەوھ کۆت کراوھ؟

۳- لەسەر دەسەلاتدارە (سەرۆکی تەنگانە) ھێچ نەترسێت و گۆی بەوھ نەدات کاتیک بەدڵرەقی ناو دەبەن، دڵرەقییەکەیی بە بەزەییانەترە لە بەکارھێنانی نەرمی. خۆ ئەگەر بەراورد پێویست بێت لە نێوان دەسەلاتداری تۆقینەر و دەسەلاتداری لە بەردلان، ئەوا تۆقینەر لایەنە باشەکەییە.

ھەلبەت پاراستنی دەسەلاتیش بۆ دڵرەقی دەگەرێتەوھ، ھەبێت دڵرەقی زۆر بەمەبەستی خۆی دەگات، فەرماندە بەپێرێکی دیاریکراو (چاکە) لەگەڵ ڕەشە خەلکەکەدا دەکات "بە بەخشینی دیاری: پێشا چەترێکی لە شوینی وەستانیی پاسەکان دادەنا و لەسەری دەنووسی: دیاریی سەرۆکی فەرماندەییە خوا بیپارێزێت".

۴- شەڕ و سیاسەت دووانەن. کۆ بیەوێت شەڕ بەرپا بکات، ئەوا دەبێت سیاسەتیش بکات، لەسەر میرە تەبیعیەتی شیر و پێوی لە یەک کاتدا ھەبێت، چونکە شیر بەو تەلانی نازانیت بۆی دەنرێنەوھ، کەچی پێوی پێیان دەزانیت، رێوپی نازانیت بەرھەڵستی گورگ بکات، بۆیە لەسەر میرە پێوی بێت، تاکو خۆی لە تەلە بیپارێزێت و ببیتە شیر تا گورگەکان بترسینیت، وانا لەسەر ستەمکارانە یاسای دارستان پێرەو بکەن.

شۆفالی دەلێت: "بەرای ھەر ھزرمەندیکی ئاکاری ئەمە تابلویەکی ترسینەرە، بەلام بە دیدی مەکیاقیلی و ھەتیوھکانی ئەوا ئەم پڕۆسەییە (ھاوکێشەیی) زۆر سروشتییە".

۵- بەلێن بەجێگەیاندن، سەدام حوسین ئەوھیی بێر ھاتەوھ، کە لە (۳۰ی تەمووزی ۱۹۶۸دا لەگەڵ ئەوانی بەر لە دوو ھەفتە لەگەڵیدا بەشدار بوون، کە بەشۆرشی ۱۷ - ۳۰ تەمووز ناوبرا!). ھەر ھوھە پەیماننامەیی ئاداری سالی ۱۹۷۰ و ھەولیی تیرۆرکردنی مستەفا بارزانیی سەرۆکی کورد

بەر له‌وهی مه‌ره‌که‌بی ئیمزاکردنه‌که‌ی به‌دهستی خۆی له‌گه‌ل‌له‌ کردی وشک بێته‌وه. ئینجا په‌یماننامه‌ی ده‌ریای عه‌ره‌ب له‌گه‌ل‌ شای ئی‌ران له‌ جه‌زائیر (ئاداری ١٩٧٥).

هه‌روه‌ها را‌گه‌یانندی نه‌ته‌وه‌یی، که له‌ به‌غدا له‌ ناوه‌راستی ئاپۆره‌ی چه‌پ‌له‌لێده‌راندا به‌شپۆه‌یه‌کی دیم‌ا‌گۆگی پێکه‌نینه‌ینه‌ر رای‌ گه‌یانند.

هه‌روه‌ها په‌یماننامه‌ی به‌رگریی هاو‌به‌ش له‌گه‌ل‌ ولاته‌ عه‌ره‌بیه‌کاندا و ئه‌وی له‌گه‌ل‌ پیاوه‌کانیدا له‌ کویتدا (ده‌سته‌خوشکی بچووک!) ئه‌نجامی دا، بگره‌ ئه‌وی له‌گه‌ل‌ هاو‌پێبازنه‌کانی پێگه‌ی له‌ ته‌موزی ١٩٧٩ دا ئه‌نجامی دا.

مه‌کیافیللی ده‌لێت: هه‌له‌یه‌ میر به‌لێنه‌کانی به‌جی بگه‌یه‌نیت، ئه‌گه‌ر دژ به‌مانه‌وه‌ی له‌سه‌ر کورسیی فه‌رمانه‌ه‌وایی بن.

هه‌روه‌ها له‌سه‌ر میره‌ بۆ دژ وه‌ستانه‌وه‌ی په‌یماننه‌کان په‌نا بۆ فی‌ل و ته‌له‌که‌ ببات، هه‌روه‌ها پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ نیشان بدات که جێبه‌جێ ده‌کات، بۆیه‌ ده‌بیت له‌ ده‌زگه‌کانی را‌گه‌یاننده‌وه‌ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر بلێن که ئه‌مانه‌ت ده‌پاریزیت.

خه‌لکیش ساده‌ و خۆشباوه‌رن بر‌وای پێ ده‌کن، را‌گه‌یانندی هه‌له‌سه‌راویش به‌رده‌وام شه‌و و روژ ئه‌وه‌ به‌گۆیی خه‌لکیدا بدات.

ده‌بیت ئه‌ویش به‌پێی ره‌وشه‌که‌ فرتوفی‌ل بکات و له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتداری لێزانه‌ په‌یماننامه‌کان له‌سه‌ر شێوازی رێوی پراکتیزه‌ بکات و هه‌موو ئه‌و شێوازان به‌کار به‌نیت له‌ پێناو به‌رده‌وامی دان به‌مانه‌وه‌ی له‌سه‌ر کورسیی ده‌سه‌لات. له‌م شێوازان‌ه‌ش:

پیاوه‌کانی وه‌کو ئامیر به‌کار به‌نیت بۆ جێبه‌جێکردنی ئامانجه‌ دزیوه‌کانی، که بۆ خۆیان به‌ ره‌وایان ده‌زانیت. پاشان شه‌قیکیان تی هه‌له‌دات و هه‌ندیک جاریش کاتیک بێزاریی خه‌لک روو له‌ هه‌لکشان ده‌کات، ده‌یانکاته قۆچی قوربانی.

له‌مه‌وه‌ میری لێزانمان (سه‌دام) کاتیک هاو‌هه‌له‌کانی به‌کار ده‌هێنا (گه‌لێک جار) بۆ تۆقاندنی خه‌لک و دل‌ره‌قی له‌ به‌رابه‌ریاندا، پاشان ده‌یکوشتن، تا‌کو مژده‌ به‌خه‌لکی بدات که له‌ پێناوی میلیله‌تدا کوشتنی(!).

واتا له‌سه‌ر میره‌ پیاوه‌کان و هاو‌هه‌لانی بکوژیت، له‌وانه‌ی شیمان‌ه‌ی مملانیی تیدا ده‌بینیه‌وه‌. ئه‌وان پارێزه‌ری بوون، به‌خۆی ئاراسته‌ی کردن بۆ جێبه‌جێکردنی تاوان و په‌ند دادان به‌خه‌لک، ئینجا له‌ به‌رابه‌ر ئاپۆرای لیبووک و ته‌پلکوت له‌ پیاوه‌کانی، تا‌کو خۆی وا نیشان بدات پارێزه‌ری نیشتمان و گه‌له‌ و ئه‌و قوربانیی پیلانیکه‌، بۆیه‌ خۆتێرشتنیان به‌ ره‌وا ده‌زانیت، پاشان فرمیسی تیمساحانه‌یان بۆ ده‌ریزیت و فرمیسه‌که‌شی به‌ کلینیک‌سیک، که پێشتر له‌سه‌ر میزه‌که‌ بۆی ئاماده‌ کراوه‌ ده‌سپیت... ئای چ قێزه‌ونیه‌که‌(!).

پێش‌نیازنه‌کانی مه‌کیافیللی له‌ به‌رابه‌ر ئه‌وی سه‌دام و رێژیمه‌ فاشیه‌که‌ی دژ به‌ (میلیله‌ته‌که‌ی) و

دراوسپیکانی و دژ به مروّقایه تی ئەنجامیان دا هیندیک به زهیبیان تیدان.

ههروهها دژ به هاوئاین و هاونه ته وه که ی، دوژمنکارییه سه سه ختانه که ی دژ به ئیران، که له سه ره زهویی خوزستان، یاخۆ وه کو ناوی نابوو (عه ره بستان) ئەو خاکه عه ره بییه موسلمانیه هاوسنوره له گه ل خوارووی عیراقد، له شاره کانی موحه ممه ره (خوره مشه هر) و خه فاجیه (سوسه نگه رد) و هه میدیه و ده شبول (دیزه فول) و گه لیک شارۆکه ی تر.

ههروهها له کوردستانی ئیراندا به هه ریمه جۆره و جۆره کانییه وه، هه ره له کرماشان و قه سری شیرین و ده هله ران و گیلان غه رب و سه رپێلی زه هاو و ئەوانی تر.

هه لیه ته هه مان شتیش سه به ره ته به کویت ئەو ده ولّه توکه عه ره بییه ش ده گو تریت، که به پاره و راگه یانندن و لایه نی لۆجستییه وه یارمه تییه سه دامی دا. هه رچی کوردستانه (عیراق) ئەوی له گه ل (گه لی کوردا ئەنجامی دا، که به دوو ماف به هه ره مهنده!) ئەوا تا ده توانیت قسه له سه ره تاوانه کانی بکه. ته نانه ته له فه ره نگه ی پیاوکوژاندا شیوازیک نه ماوه ته وه له گه ل میله ته که و خاکه که یدا نه یگرته یته بهر، له سیاسه تی خاکی سووتاه وه تاکو پاکتاوی ره گه زی (که رکووک، شنگار، خانه قین، مه خموور... هتد) تاکو سیاسه تی ئەپارتاید. گشت ئەم سیاسه تانه دژ به و رینماییه انه بوون که له ئاینه که یدا هاتوه، که بانگه شه ی ئەوه ی ده کرد پێوه نده پێیانه وه (یا ایها الناس انا خلقناکم من ذکر وانثی وجعلناکم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اکرمکم عند الله اتقاکم) و (لا فضل لعربی علی اعجمی الا بالتقوی).

ئهمه سه به ره ته به یاسا دانراوه کان، ولاتان له سه ده ی هه ژده مینه وه ده ستووریان داناوه و خالی تایبه ته به مافی مروّقیان تیدا جێگیر کردوه، نه خوازه کاریگه ری شۆرشیه ئەمه ریکایی له سالی ۱۷۷۴دا، ههروهها دوا ی شۆرشیه فره نسی، واتا سالی ۱۷۹۲، به لام راگه یانندن جیهانییه مافه کانی مروّف گرینگترین به لگه نامه یه، که له سالی ۱۹۴۷دا ده رچوو، یه کێک له خاله کانی ده لیت: مافی مروّف خۆیه تی به سه رجه م ئازادییه کانی به هه ره مند بێت، بێ جیاوازی به هۆی ره گه ز یا رۆشنبیرییه وه (زمان و ئاین) یا بیروباوه ری سیاسی، یان ئینتیمای نیشتمانی و دوور له جیاوازی له نیوان ئافره ت و پیاودا. ههروهها زامنکردنی پاراستنی مولک و مالی که سه کان و شوینی نیشه جیبوونیان.

عیراق یه کێک له ولاتانه بوو که له سه ره ئەم به لێننامه جیهانییه ئیمزای کردبوو.

به لام ئیمزاکردنه که ی ته نیا مه ره که بی سه ره کاغه ز بوو، ئەوه بوو خاله گرینگه ناسراوه کانی تر به ته واوی پشتگوێ خزان و هیچ حسێبێکی بۆ نه کردن، نمونه ی ئەمه ش ئەوه بوو که سه ربازه عیراقیه کان له سه ره تای سه رده می پاشایه تیدا دژ به بزوتنه وه نارازخوازه کانی کورد ئەنجامیان دا، که داوی هه ندیک مافیان کرد به پێی ئەوه له ماوه ی پێکهاتنی شانیشینی عیراقد کوردستانی باشوور به عیراقه وه لکێنرا.

هه‌لمه‌ته درندانه‌کانی سوپا له‌گه‌ل سه‌ره‌تای بزوتنه‌وهی ۱۱ی ئه‌یلوولی ۱۹۶۱دا پتر بوون.

به‌رده‌وام شالۆ و بۆ ولاتی کوردان و دانیش‌توانه‌که‌ی ده‌برا، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌شی گرت‌ه‌وه، که له ده‌ره‌وه‌ی خاکه‌که‌یاندا بوو (به‌غدا و پارێزگه‌کانی کووت و عیماره) له کورده‌ فه‌یلییه‌کان، نه‌خ‌وازه‌لا له نیوان سالانی ۱۹۷۱ - ۱۹۸۰، ئه‌وه بوو له نیشتمانه‌که‌یان ده‌رکران و ده‌ست به‌سه‌ر دوکان و خانوو و مو‌لک و م‌الیاندا گیرا، بگره‌ حکومه‌تی فاشی خێزانه‌کانیشیانی په‌رته‌وازه‌ کرد، به‌ وه‌ده‌رنانی دایکان و باوکان و هیشتنه‌وه‌ی رۆله‌کانیان له عێراقدا، ئه‌مه‌ش سیاسه‌تی (لێکدا‌برانی خێزانی)یه، که مانای به‌زه‌یی نازانیت.

هه‌روه‌ها سیاسه‌تیک‌ی پێره‌و کرد له به‌رابه‌ر پیاوانی بارزانییدا ئه‌وپه‌ری دزی‌وی و فاشیزمی تیدا بوو، ئه‌وه بوو به‌کۆمه‌ل کوشتنی و ژن و مندال‌ه‌کانیانی هیشته‌وه. هه‌روه‌ها پرۆسه‌ی ئه‌نفالی دژ به‌(میلله‌ته‌که‌ی) له (شوبات تا ئه‌یلوولی ۱۹۸۸) ئه‌نجام دا و زاراوه‌ی ئه‌نفال (لای کورد مایه‌ی قیزه‌ونی بوو، چونکه کوشتنی به‌کۆمه‌ل ده‌گریت‌ه‌وه و هه‌ندیکیان بیریان چوووه‌ که ئه‌نفال ناوی په‌کێک له سووره‌ته‌کانی قورئانه).

سه‌دام ویستی سیفه‌تی پیروزی به‌ تاوانه‌که‌ی بدات، که دژ به‌ شه‌ریعه‌ته‌کانی ئاسمان و زه‌وین. رێژیم پتر پێی له تاوانه‌کانی داگرت کاتیک به‌فرۆکه‌کانی کیمیا‌بارانی شارێکی کرد پڕ له مندالی ساوا و ئافره‌ت و پیر بوو، هه‌روه‌ها ئه‌م چه‌که‌ی له زیاد له (۲۷۰) گوند و شارۆکه‌ی کوردستان له رۆژیکدا به‌کار هینا، نه‌خ‌وازه له دۆلی باليسان و ده‌قه‌ری بادینان و گوند و شاخه‌کانی سلیمانی.

رێژیمی سه‌دامی عه‌قله‌قی نزیکه‌ی نیو ملیۆن مرۆقی به‌خوین ساردییه‌وه (له‌سه‌ر ناسنامه و له سۆنگه‌ی ئه‌وه‌ی کوردن) له‌ناو‌دا، هه‌روه‌ها پتر له ۴۵۰۰ گوندی کوردستانی خاپوور و وێران کرد، به‌مزگه‌وت و قوتابخانه و مال و په‌رستگه‌ی کرسیان و یه‌زیدی و خه‌لکه‌که‌یشی بۆ شوینانی تر گواسته‌وه.

ئینجا په‌نای بۆ شی‌وازیکی تری دوور له مرۆفایه‌تی برد، ئه‌ویش شی‌وازی ناچار‌کردنی کورده‌کان به‌گۆرینی نه‌ته‌وه‌یان تا ببنه‌ عه‌ره‌ب، سه‌ره‌تا به‌زۆر له‌گه‌ل رۆله‌کانی تاهه‌فی یه‌زیدی و برایانی کرسیاندا بوو. ئه‌م هه‌لسوکه‌وته‌ش دژ به‌لۆجیکه‌ و کارێکی گه‌مژانه و سه‌رشیتانه‌یه. چۆن ده‌بیت کوردیک ببیته‌ ناکورد، ببیته‌ عه‌ره‌ب. ئه‌مه‌ ئه‌و شته‌یه هه‌ر مرۆفیک‌ی ژیر و ناژیر گالته‌ی پێ ده‌کات، ته‌نانه‌ت عه‌ره‌بیش. هه‌روه‌ها له‌گه‌ل رۆحی هاوولاتی‌بوون و برایه‌تیدا نایه‌ته‌وه، په‌رنسییه‌کانی شه‌رع و مافه‌کانی مرۆف ره‌تی ده‌که‌نه‌وه.

به‌لام ئه‌مه‌ بۆ رێژیمی په‌گه‌زه‌یه‌رستی فاشی چوو سه‌ر، ئه‌مه‌ش تا راده‌یه‌ک له‌ژێر هه‌ره‌شه و به‌زۆر و له‌ژێر ناوکی پیکه‌نینه‌ینه‌ر و گریانای (پاستکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه)، نه‌ک گۆرینی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ ئه‌وی تر، بۆ نمونه، بگره‌ به‌دیاریکراوی بۆ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب.

وه‌ک ئه‌وه‌ی کوردی که‌رکووک هه‌له‌ بووبن ئه‌و کاتی کورد بوون(!). یان وه‌ک ئه‌وه‌ی دانیش‌توانی

که رکوک له کوردهکه شتیکیان به دهست هیناوه و له سهردهمی پاشایه تییه وه (فیلان) له دهولته کردوو، یاخو ئهوی پتیان دهگوت (سهردهمی کوماری)، پاشان کاتی ئه وه هات نه ته وه که یان بگورن و بگه رینه وه باوهشی (عرووبه!) که یان. ئه مهش له کاتیکدا بوو کورد دوو چاری چهوسانه وه بووبوو، نه خاسمه له که رکوک له لایهن کومپانیای نهوتی عیراقه وه IPC دهیانچه وسیننه وه، یه کهم له بهر هوی رهگهزی و دووم چینایه تی، چونکه نوینه ری نه دارانی شاری که رکوک بوون، به هوی سیاسی ته حکومته یه که له دوی یه که کانه وه و ده بوو کوردی له و پتیه یا پۆستانه دور بخستایه ته وه، ئه مهشیان به چه ندين شیواز ئه نجام دها، به لام نه گه یشته ئه و راده بهی ته قینه وهی رهگه زه رستی روو بدات به ده رکردنی کورد له شاره که یاندا، وه که ئه وهی له کاتی سه دامدا روو دا. بگره پرۆسه ی به عه ره بگردن گه یشته راده ی نازاردانی ههست ئه ودهمی تا قمی ده سه لاتدار ناوی که ره که و شه قام و سهیرانگه و قوتابخانه و ناوی دوکانه کان و کتبخانه و ریستورانت و یانه و مزگهوت و تهکیه و.... هتد، گۆری بو ئه و ناوانه ی ههسته کان به یندار دهکن، وه که:

عرووبه و ئه و ناوانه ی ده لاله ت له رهگه زه رستی ده دن، وه که: عبدالملک بن مروان (هیمای به عه ره بگردنی دیوان و پاره له سهردهمی به نی ئومه ییه ی ناسراو به رهگه زه رستی و تایفه ییان و دژ وه ستانه وهی ئالل بهیت و شه ری ئیسلامی و بو موسلمانانی ناعه ره ب).

\*\*\*

له سه رمانه ستایشی کاره که ی مامۆستای پاریزه ر تاریخ جه م باز بکه ین، ئه و کاتی دۆسیه ی تاوانه کانی ریژی می سه دام حوسینی بلاو کرده وه، له ژیر ناو نیشانی (پاکتاوی رهگهزی - گۆرینی نه ته وهی کورد و تورکمان له که رکوک - ۵۰ به لگه نامه. له دۆسیه ی تاوانه کانی ریژی می سه دام حوسیندا).

به لام بهر له وهی بچینه سه ر ناواخی هه ندی که له به لگه نامانه، بره که یه که له مه کیافیللییه وه وه رده گرین له (میر) له به شی سییه م له ژیر ناو نیشانی (مولکداریتیه تیکه له کان) (ل ۷۰-۵۸ چاپی ۲۰۰۵ - دار الافاق الجدیة - بهیرووت) له راسپارده کانی مه کیافیللی سه باره ت به چۆنیه تی مامه له کردن له گه ل خه لکی ئه و زه وییانه ی میر خستوونییه ته سه ر ولاته که ی خوی، یاخو بهر له م میره به زۆر و دور له ره زامه ندیی خه لکه که ی خرابوو سه ر ئه و ولاته. بۆیه داوا له میر ده کات و ده لیت: رهنگه چاکترین ئامراز و له هه مووی پتر ئاسووده یی به ده سه لاتدار ببه خشی ت ئه وه یه ده سه لاتدار بریاری ئه وه بدات باره گه که ی له و شوینه (نوئییه / لکینراوه) دابنیت. ئه م بریاره مولکه کان سه لامه تتر و ته مه ندری ژتر ده کات.

بوونی داگیرکه ره له ده فه رده اوی لی ده کات پشیووییه کان ببینی و ده موده ست چاره سه ریان بکات.

دیکتاتۆری عیراق ئه م سیاسه ته ی پیروه نه کرد، به لام بریاری دا هه ولیر بکاته مه لبه ندی ناوچه ی

کوردستانی خودموختار (به پیتی ناوانی ریژییه که)، پاشان پایه ته ختی هاوینهی عیراق، تاکو نه که هر له که رکووکه وه نزیك بیت، بگره له گشت خاکی کوردستانه وه، تاکو فرمانه کانی به ویرانکردن و ئه وانه شی لیتی دهژین به زووترین کات بگات.

پاشان مهکیا قیللی داوا له میر دهکات کۆلۆنی دابمه زینتیت (گه رهکی نیشته جیکردن) له شوینی داگیرکراو، ره وهندی سهر به نه ته وه که ی خۆی تیدا نیشته جی بگات. له گه ل هیزی سه ربازی زۆری تیدا دابنیت. به نارندنی ره وه ند بودجه ی ده ولت مه گه ر که م ئه گینا هیچی تی ناچیت.

به م کاره ی میر \_ دیکتاتور هیچ خراپی تیدا نییه بۆ ئه وانه ی زهوی و مالیان زهوت کراوه، گه ر دانیشتوانی تازه به یترینه سهر زهوییه کانیان.

هه رچی خه لکی ره سه نی شاره که ن، دوا ی ئه وه ی زهوییه کانیان له ده ست دا و له گشت شوینیک نه دار و ئاواره بوون (نه خوازه له ئه نبار)، یا شاره کانی کوردستان، ده توان ئازار به ریژیم بگه یه نن. له دوا حاله تی دوامیندا ده بیت هیچ له گه ل خۆیاندا نه بن. هه رچی دانیشتوانه که ی تره، ئه وانه ی زیانیان به ر نه که هت، ئه وا هیمنی خۆیان ده پارێژن له ترسی ئه وه ی نه کو به ده ردی برا ئاواره کانیان بچن.

ئهمه یه مه کیاقیللی له (میر) به که ی داوا ده کات، که به به زه یبتر بوو له دیکتاتور ه که ی عیراق، ئه وی بریاری دا سیاسه تی پاکتاوی ره گه زی ئه وانی ناو که رکووکیش (پاریزگی ته ئمیم - به پیتی ناو لینیانی خۆیان) بگریته وه و ده بیت کورد و تورکمان نه ته وه یان بۆ عه رب بگۆرن.

ئیسستا بابگه ریینه وه سهر ئه و دیکۆمیتنه ی دوا ی رزگارکردن له چنگی ریژی می رووخوا و له که رکووکه دۆزرا و نه ته وه:

\* دیکۆمیتنیک له ۱۹۹۹/۷/۴ دا ده رچوو، ئه م بریگه یه ی لی وهرده گرین:

"ده مانه ویت پیتانی رابگه یه نن، که (ناوجه ی ۲۴ - تۆیزاوه) سالی ۱۹۸۷ به مه رسوومیکی کۆماری دهستی به سه ردا گیراوه و وه کو ده فه ره کانی تری ناوجه که بووه ته ده فه ریکی قه دهغه کراو، ئه مه ش دوا ی نه هیتشتنی ههوت گونده که و شاره دیتی یایچی و بنیاتنانی چوار کۆمه لگه بۆ خیزانه عه ره به ناسراوه کان به متمانه ی ته واویان بۆ حزب و شوړش و بۆ به تینکردنی پشتینه ی ته ناھی به ده وری شاره که دا. بۆ پیتشه وه بۆ خه بات.

\* بریاری (گۆرینی نه ته وه) بوودیه کان (!) ناگریته وه.

له ۲۰۰۰/۲/۲۹ دا ده رچوو، له گه ل سیاسه تی برسیردنی ئه وانی عه رب نین له که رکووک.

۱- به سه رجه م فه رمانه برانی فه رمانگه کانتان له رۆله کانی نه ته وه ی کورد و تورکمان رابگه یه نن، نه ته وه ی خۆیان بگۆرن، ئه مه ش به پیتی کارپایی تایبه ت و له تۆماری ره گه زنامه شدا بنووسریت.

۲- ریگه ی توند بگریته به ر له به رابه ر ئه وانه ی نه ته وه ی خۆیان ناگۆرن له دوا ی ۲۰۰۰/۴/۱ وه

(پسولهی خۆراکیان لێ بستنریتتهوه!) و بهفهرمی ئەمهیان پێ رابگهیهنریت، له رێگهی بهستنی کۆری فراوانهوه سهبارته بهمه. له دوايشدا بگوازینتهوه بۆ ناوچه دوورهدهستهکان و پله و پایهی کارگێرییان دابگیریت. لهگهڵ وهستاندنێ زیادهی مووچه و بهرزبوونهوهی سالانه و بهخشیش و دهرمالهی پیشهیی و ختورهکانیان، ئینجا دهرکردنیان له خانووه حکوومهتییهکان له ماوهی (سی) رۆژدا.

۳- بریاری گۆرینی نهتهوه کلدان و کرستیان و ئهرمهن و (بوودییهکان!) ناگریتتهوه. بۆ پیشهوه له خهباتکردن

ئیمزا

حیکمهت تاهیر خالید

له ۲۶/۲/۲۰۰۰ سهبارته بهسپینهوهی شوین و پاشماوهی دوژمنان و له گۆرنانی نیازهکانیان: (دانیشتهوانی کهرکووک ئەوانهه بهدەر له زمانی عهرهبی بهزۆر زمانیکیان بهسهردا سهپینراوه، ئەوانه دوژمن و دهبیت ناسهواری بوونیان لهم شارهدا نههیلریت).

دهقی بریارمهکه:

۱- ئەو راپۆرتانهی له لیژنهکانی پتهوکردنی زمانی عهرهبیهوه له سهرحهم قوتابخانهکانی پارێزگهه کهرکووکوه هاتوون، ئاماژه بهسهرکهوتنی پرۆسهکه بهشیوهیهکی باش دهکهن. زمانی عهرهبی بهسهر گشت قوتابخانهکاندا سهپینراوه و دهست له بیناوقای زمانه (ناوهخۆیی)یهکان گیر کراوه و هیچ رۆلێکیان له گفتوگۆکردندا نهماوه، بهتایبته له بواری پهروهده و فێرکردن و وانهوتنهوهدا.

۲- لیژنهه سانسۆری ناوهخۆیی له پارێزگهه توانی سهرحهم ناوهکان و ناوی شویننه بازرگانی و پیشهسازی و گازینو و چاپخانه و مزگهوت و تهکیه و شهقام و شویننه دیرینهکان بگۆریت، که به(دیالیکت) و زمانی کوردی و تورکمانی نووسرا بوون.

۳- ئەوه بوو بهناوی عهرهبی (رهنه و دیرینی میژوویی) گۆران، که لهگهڵ سهرحهم گۆرانهکهدا بینهوه، ئەوه بوو ههموو جومگهکانی ژبانی لهناو مهلبهندی پارێزگهه تهئمیم (کهرکووک)دا گرتهوه.

ئیتیر بۆ پیشهوه له خهباتکردن.

ئیمزا

نافع سهلمان موتهلگ



وهكو دهبنين راسپاردهكاني مهكياڤيللي مامؤستا به بهزهبييانهتر بوو له وهى قوتايييهكاني پيروهويان كرد (!).

\* جيبهجيكردى پلانى راگواستنى هاوولاتييانى ناعرهه به له سهنتهري پاريزگهه تهئميمه وه. زؤر نهئيبهه. ۲۰۰۰/۴/۱۶.

"به پشتبهستن بهرئينوئيبهه تاييه تهكاني ناوهند، كه له وهزارهتي ناوهخووه درهچووه، همبهه راگواستنى هاوولاتييانى ناعرهه به له پاريزگهه تهئميمه وه بو دره وهى ناوچهكه و له بهر هوكرى تهناهيى تاييه به پاريزگهه و له بهر رووناكيى نهجامهكاني سهرژميرى سالانهى دانيشتوان و ههلاتوان بو دره وهى عيراق. ئەم هاوولاتييانهه له لم ليسته هاويچهه دا ناويان هاتووه بو راگوزان و ۲۰۰۰/۴/۱۵ له ريگهه ليژنهه تاييهه تهناهي و له ماوهه يهك رؤژدا (!).

كارى پيويست كرا سهبارهت بهمرده مال و (الاموال الغير منقوله) و ئاميره كارهباييههكان". بو زانين و خوئندنه وه.

ئيتر بو پيشه وه له خهباتكردن.

ئيمزا

سهرتيب (عميد) / نافع سهلمان موتهگ

\* بو پاريزگهه تهئميم ۲۰۰۰/۷/۲

دواى توئيزنه وهى پلانى سالانه بو پاكتاوى كهركووك له (رهگهه زى درههكى - العرق الدخيل) ئەم رينوئيبهه مان درهكرد:

يهكهه: دهسكردن به راگواستنى هاوولاتييانى ناعرهه به له شارهدى و شاروكهكان و گوندهكاني سهه به پاريزگهه تهئميم، ئەمهش له بهر رووناكيى رينوئيبهه تاييه تهكان و ئەو هوئيبهه و دهخوازن.

دووهه: ئەو هاوولاتييانهه راگواستن دهيانگرهته وه، سههريشك دهكرين بو پاريزگهه رومادهه (ئهئبار)، يان پاريزگههكاني باكور (تهنيا سليمانى).

سييهه: ئەو راگوازر اوانهه پاريزگهه ئهئبار ههلهه بژيرن، ريگهه يان پى بدرى هه موو شتومهكى مالهكه يان بگوازنه وه به ئاميره كارهباييهه كانيشه وه. دهستيش به سهه هه ئهوانه دا بگيريت، كه روو له ناوچهه ئوئوئومى دهكهه.

چوارهه: وهستاندى راگواستنى هاوولاتييانى توركهمان، له بهر نهگورينى نه ته وه يان (!) تا ماوهه يهكى تر. ههوليش دراوه بو ناچار كردنيان بهگورينى نه ته وه يان (!).

پنجهه: ئەم رينوئيبهه سهه وه له ۲۰۰۰/۷/۱۵ وه جيبهه جي دهكرين.

ئىتر بۇ پىشەوۋە لە خەباتكردن.

ئىمزا

فەرىق روكن / سەدون ەلوان ئەلموسلج  
ج/ وەزارەتى ناوہخۇ بۇ كاروبارى تەناھى

رېزدار رازگرى لقى كەركووكى حزبى پىشەرەوى بەرپز

۲۰۰۰/۷/۱۰

ب: تەرخانكردنى زەوى كشتوكالى

لەبەر ەزى تاكەكانى ەزى ئەلبو مەفرەج، كە لەم لىستە ھاوپىچەدا ناويان ھاتوۋە بۇ خانوو و كۆمەلگەيەك بۇيان لە دەقەرى (كتكە) سەر بەشارەدىي ئالتوون كۆپرى، كە ھاوكات دىتەوۋە لەگەل رىنوئىنيەكانى سەرکردايەتتە ەكىمانەكەمان و لە سەرووى ەموويانەوۋە سەرکردەي رەمز بەرپز سەدام حوسىن (خوا بىپارزىت) لە پتركردن و چركردنەوۋە دانىشتوانى ەرەب و دابىنكردنى پىشتىنەي تەناھى شارى كەركووك، تكايە رەزامەندى بفرەموون لەسەر تەرخانكردنى زەوى كشتوكالى بۇيان لە (كتكە) سەر بە شارەدىي ئالتوون كۆپرى (ئامادەيى تەواويان تىدايە بۇ ەموو كات لەوئى نىشتەجى بىن) و جىبەجىكردنى ئەوى پىويستە لىيان.

لەگەل ئەوپەرى سوپاس و رېزماندا.

ھاوپىچ: لىستى ناوى جووتيارەكان

\* نەئىنى و تايبەتە

بۇ: رىكخستەكانى پارىزگەي تەئىمىم ۲۷/۳/۲۰۰۱

ب: زانىارى

تاكو ئىستاشى لەگەلدا بىت بازرگانى و كاروبارى ئابوورى لە شارى كەركووك بەدەست (كورد و توركمان) ەوۋەن. تكايە زانىارىتان ەبى و بەباشى دەزانىن كەسانى ەرەب ئامادە بكرىن بە مەبەستى ەلېزاردىيان بۇ ئەندامىتى لە ژوورى بازرگانى و زيادكردنى رىژەي ەرەب تىيدا بەرپزەيەك لە ۵۰% كەمتر نەبىت، كە لە مانگى داھاتوودا ەلېزاردەكەيان ئەنجام دەدرىت و كاندىدە ەرەبەكان بۇ ەلېزاردەكە رۆشنىبىر بكرىن، لەبەر زامنكردنى بردنەوۋەيان.

ئاگەدارمان بكنەوۋە. لەگەل رېزماندا.

فەرىق روكن

قەيس ەبدورەزاق مەمەد جەواد

پارىزگارى تەئىمىم

## كۆماری عێراق

وھزارەتی بازرگانى

پلانتيكى تەناھىيى بازرگانى

بۆ جێبەجێکردنى ڕاسپاردەكانى ديوانى سەرکردايەتى لە ۲۰۰۰/۱/۹ ئەم ڕێنوێنيانەى خوارەوھمان دەرکرد، بەپێى ئەو ڕێ لە (ھاوولاتیيە عێراقیيە!) ناعەرەبەكان دەگیریت ئەمانەى خوارەوھ بکەن:

۱- ھینان و کرین و فرۆشتن و بەکریگرتن و بەکریدانى نامرازە ھەمەچەشنەكانى گواستەوھى تايبەت، کە لە دواى ۲۰۰۰/۳/۱-ھوھ دینە ولاتەوھ.

۲- کارى بازرگانى لەسەر ھێلى ولاتە دراوسێكان.

۳- مولکداريتى زیندەمال و مردەمال و ھەموو جۆرە ئامير و ئامرازیک و ھۆيەكانى گواستەوھ، کە لە دواى ۲۰۰۰/۳/۱-ھوھ دینە ولاتەوھ.

۴- بنیاتنانى بينا و کۆگا و دامەزراوھى ھەمەچەشن.

۵- بەشداریکردن لە کەمکردنەوھ و زیادکردن و چوونە ناو ھەموو جۆرە بەلێندەرايەتیيەکەوھ لە سەرچەم بەشەكانى دارايى و ئابووریى عێراقى و بيانى.

ئيمزا

فەریق روکن/ سەعد خالید ئەلعوبیدی

بەرپرسي کاروبارى تەناھى

## كۆماری عێراق

وھزارەتی ناوھخۆ. پارێزگەى تەئمىم

نووسینگەى تايبەت

میژوو: ۲۰۰۰/۱/۱۳

بۆ کاروبارى ناوھخۆ/ ديوان

ئاگەدارکردنەوھى لێژنەى سانسۆرى ناوھخۆ لە پارێزگە بە پابەندبوونی خاوەن شوپنە بازرگانى و پيشەسازيیەكان بەگۆرینی ناو و ناوئيشانە تۆمارکراو و نووسراوھكانى شوپنەكانيان بەزمانى ناعەرەبى، وەکو ناوى کوردی و تورکمانى.

ئەمەش سەرچەم دوکان و شوپنەكان دەگریتەوھ: (چايخانە، مۆبیلیات، گازینۆ، گەرماو، مزگەوت، تەکیە، گۆر، کۆلان، شەقام، شوپنە میژینەكان، سالۆنى سەرتاشین و بووک گواستەوھ و جوانکاری، شوپنی گەمە و ڕابواردن و وەرزش... ھتد) و گۆرینیان بۆ ناو و ناوئيشانى عەرەبى

خودان سیفەتی شۆرشگێری (حزبێی ناسراو).

ئێتر بۆ پیشەوه له خەباتکردن.

لیوا روکن/ نەوفەل ئیسماعیل خزهیر

پاریزگاری تەئمیم

سەرۆکی لیژنەیی تەناهی له پاریزگه

بسم الله الرحمن الرحيم (!)

کۆماری عێراق

وهزارەتی ناوهخۆ. کاروباری تەناهی

بۆ: پاریزگهیی تەئمیم

نووسینگهیی تایبەت. ژمارهیی نهینی / ١٦٤٣١٦

سه‌بارهت به رهوشی نەسرۆ و پر له شله‌ژانی قوتابخانه‌کانی که‌رکووک. لابردنی هه‌ندیک دیارده‌ی نه‌رینی بۆ سه‌رخستنی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده له‌سه‌ر رهوتی نه‌ته‌وه‌یی (!) و یه‌ک‌خستنی ریزه‌کان (!). پێگه‌ نه‌دان به‌بیگانه‌ که‌لین بدۆزیته‌وه، نه‌کو ده‌ست وه‌ربینی و گه‌مه‌ به‌ئاوه‌زی نه‌وه‌ی تازه‌هه‌ڵچوو بکات (!) به‌دروشمی ره‌گه‌زه‌په‌رستی. له‌به‌ر ئەمه‌ له‌سه‌ر هه‌موو قوتابیانێ قوتابخانه‌کانی پاریزگاگان له‌سه‌ر ئەم رینۆینیانیه‌ی خواره‌وه برۆن:

یه‌که‌م: په‌روه‌رده و فێرکردن و خوێندن به‌ هه‌موو قوناه‌ه‌کانیان‌وه (دایه‌نگه و سه‌ره‌تایی. ناوه‌ندی. ئاماده‌یی ئه‌کادیمی و پیشه‌یی و په‌یمانگه و کۆلیجه‌کان) ته‌نیا به‌زمانی عه‌ره‌بی بن. بۆیه ده‌بیت پابه‌ند بن به‌مانه‌وه:

أ- به‌هیچ شپۆه‌یه‌ک نابیت ئەم زمانانه‌ به‌کار به‌ینرین (کوردی، تورکمانی، ئاشووری، کلدانی) له‌لایه‌ن ده‌سته‌ی فێرکردن و ده‌سته‌ی وانه‌وتنه‌وه‌وه له‌ کاتی وانه‌وتنه‌وه‌دا، یان ئەو رێستانه‌ی قورسن، جگه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بی (له‌ کاتی ده‌وامدا).

ب- به‌هیچ شپۆه‌یه‌ک نابیت ئەو زمانانه‌ی ئاماژه‌مان پێ کردن به‌کار به‌برین له‌ لایه‌نی ده‌سته‌ی فێرکردن و وانه‌وتنه‌وه‌وه له‌گه‌ڵ قوتابیان له‌ ماوه‌ی پشوودا.

ج- به‌هیچ شپۆه‌یه‌ک نابیت ئەو زمانه‌ ناوه‌خۆییان‌ه‌ جگه‌ له‌ عه‌ره‌بی له‌نیو قوتابیه‌کان خۆیاندا به‌کار به‌برین.

کۆماری عێراق

وهزارەتی ناوهخۆ. پاریزگهیی تەئمیم

بۆ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده و فێرکردن

ب: گشتاندن

هاویچ رینوئینییه تاییه تهکان له وهزارهتی ناوهخۆوه دهرجووه. بهژماره ۱۲۱۱۳ له ۱۹۹۹/۹/۲۱ که بهیاداشتی نووسینگهی تاییهت پیمان راگهیهنراوه، بریتیییه له پابهنبوون به جیبهجیکردنی زمانی عهرهبی له سهرجهه قوناغهکانی خویندندا. لهگهڵ وازهینان له شیوه زمانه ناوهخۆیییه (دهرهکییهکان) له زمانهکانی تر.

بهوردی پابهنبه بن بهو رینوئینییهانهوه. لیژنهیهکی تاییهتیش له بهرپوهبهرایهتی پیک بیت ئهرکی بهواداچوون بهسهه لیژنه تهناهییهکانی تردا له ههموو قوتابخانهکانی پارێزگه بگریته خو. راپۆرتی ناوبهناویش بۆ لیژنهیه تهناهییه پارێزگه بهرز بگریتهوه و ناگه دار بگریتهوه.

هاویچ: رینوئینییهکانی وهزارهتی ناوهخۆ.

ئیتیر بۆ پیشهوه (بهروه عهقیده و خهبات).

سهرتیپ/ نافع سهلمان موتهگ

کۆماری عێراق

وهزارهتی ناوهخۆ. پارێزگه تهئمیم

نووسینگهی تاییهت

بۆ: وهزارهتی ناوهخۆ

کاروباری تهناهی

وا له خوارهوه زانیاریتان لهسهه راگواستنی هاوولاتییان له پارێزگهیه کهرکووک بۆ ناوچهی ئۆتۆنۆمی و پارێزگهیه ئهنبار بۆ دهنیڕین. لهبهه هۆکاری تهناهی و لهبهه رۆشنایی رینوئینییهکانی ناوهند. له ۱۹۹۸/۱/۱ تا ۱۹۹۸/۱۲/۳۱ بۆ دهنیڕین، بهه شیوهیه:

۱- ژمارهیه خیزانه کورده راگوئیراوهکان سهه و ههفتا و دوو خیزانن. سهه و سی و شههش خیزانیان بۆ پارێزگهیه سلیمانی گواستراونهتهوه، هههدهیهش بۆ پارێزگهیه ههولیر. نۆزده خیزانیش بۆ پارێزگهیه ئهنبار.

۲- ژمارهیه خیزانه تورکمانه راگوئیراوهکان هههده خیزانن. نۆ خیزانیان بۆ پارێزگهیه سلیمانی گواستراونهتهوه. ههشت خیزانیشیان بۆ پارێزگهیه ئهنبار.

۳- تیکرای هاوولاتییهکان = ۱۱۶۷ کهسن.

ئیتیر بۆ پیشهوه (بهروه عهقیده و خهبات).

لیوا روکن/ نهوفهه ئیسماعیل خزهیر

پارێزگاری تهئمیم

بسم الله الرحمن الرحيم

نهيڻي و به پهل

بۆ: به پڙوه به رايه تپي گشتي هه والگري

ب: پاييكردن (!)

"دواي فهرمانى راسته وخو له لايهن خودى سه ركردايه تپي سياسييه وه و به هه لسانمان به پڙوسه كانى نه نفالى يه كه م و دووهم، كه تپيدا كۆمه لى جياجيامان گرت، له نيوياندا كۆمه لىك كيژيان تپدان، ته مه نيان له ۱۲ بۆ ۳۳ سالن نهك ۱۴ بۆ ۲۹ سال، وهكو له و ياداشته دا هاتوه، كه ژماره ۱۱۰۱ به ميژووى ۱۹۸۹/۱۲/۱۰ له خو ده گريت، ئيمهش به پتي فهرمانى ئيوه كۆمه لىك له و كچانه مان بۆ تياتر خوانه و يانه شه وانه ييه كانى كۆمارى ميسرى عه ربه ي (خوشكه گوره!) نارد، به پتي (داواكارى ئه وان). هاويچ ليستى ناوى ئه و كچانه يه له گه ل ته مه نى هه ريه كيكيان. بفرموون بۆ ناگه داريتان له گه ل پڙي."

ئيمزا

به پڙوه به رايه تپي هه والگري پاريژگه ي ته ئميم

بى نووسينى ناوى به پڙوه به ره كه ي

(به م شپوهيه: گه لاويژ، چيمه ن، شليتر، كوستان، سروه، سۆزه و ده يانى تر له كيژانى پاكيزه ي كوردستان به سۆزانيخانه كان تا كاربان تپدا بكه ن، فرۆشران. ئه مهش له ئه ستوى پڙيمه كه به درۆ برگه ي (الله اكبر) له ئالاكه ي داوه، رڙيميكي ناوازه ي وا پال به كچانى ميلله ته كه يه وه ده نيت، تاكو نامووسيان به سوورخانه كانى ولاتيكي برا بفرۆشيت!).

ويته يه كه له فۆرمى (تصحيح القومية)...

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد مدير احصاء محافظة التأميم المحترم

الموضوع: تصحيح قومية

يرجي التفضل بالموافقة على تصحيح قوميتي من القومية..... الى القومية العربية.

وتفضلوا بقبول جزيل الشكر والتقدير

طابع ۲۵ دينار

المواطن:

الاسم:

العنوان:

التاریخ:

بسم الله الرحمن الرحيم

كۆماری عێراق

ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش

ژمارەى بریار ۱۹۹۰

میژووی بریار ۱۸ / جمادی الاخر ۱۴۲۲ له ۲۰۰۲/۹/۶

له‌بەر بوونی دۆخه‌یلی یۆماوه له تۆماری کاتی فه‌رمانزەه‌وایی عوسمانییه‌کان له عێراقدا و له پێناو دانی ماف به‌عێراقى نه‌ته‌وه‌ی خۆی هه‌لبژێرت و بێته‌وه له‌گه‌ڵ پره‌نسییه‌کانی حزبی به‌عسی عه‌ره‌بی سۆشیالیستی، که عه‌ره‌ب ئه‌و که‌سه‌یه له نیشتمانی عه‌ره‌بیدا بژیت و به‌زمانی عه‌ره‌بی بدوێت و عروه‌ی به‌ نه‌ته‌وه‌ی خۆی هه‌لبژاردبیت، به‌ پشتبه‌ستن به‌ بریاره‌کانی برگه‌ی (۹) له ماده‌ی چل و دووی ده‌ستور، ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش بریاری دا:

یه‌که‌م: هه‌ر عێراقییه‌ک هه‌ژده‌ ساڵی ته‌واو کردبیت، مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه نه‌ته‌وه‌که‌ی بگۆریت بۆ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب.

دووه‌م: داواکاری گۆرینی نه‌ته‌وه‌ پێشکێش ده‌کات بۆ فه‌رمانگه‌ی ره‌گه‌زنامه و باری شارستانی، که که‌سه‌که‌ی تیدا تۆمار کراوه.

سێیه‌م: به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ره‌گه‌زنامه و باری شارستانی له پارێزگه ئه‌مه جێگیر بکه‌ن، له داوایه‌کدا له ماوه‌ی ۶۰ رۆژ له پێشکێشکردنی.

چواره‌م: له تۆماری شارستانی گۆرینی نه‌ته‌وه جێگیر بکات و بێته‌ بناغه‌یه‌ک بۆ چاککردنی تۆمار و دیکۆمینته فه‌رمیه‌کانی تر.

پنجه‌م: وه‌زیری ناوه‌خۆ رێنویینی ده‌ربکات بۆ ئاسانکاری جێبه‌جێکردنی به‌نده‌کانی بریاره‌که. شه‌شه‌م: بریاره‌که له رۆژی بلاوکردنه‌وه‌ی له رۆژنامه‌ی فه‌رمیه‌وه جێبه‌جێ ده‌کریت.

سه‌دام حوسین

سه‌رۆکی ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش

## فاکتی تاوانی جینۆساید له رۆئاواى كوردستاندا

د. مارف عومهەر گول

گهلی كورد له رۆئاواى كوردستان له چهوساندنهوهیهکی نهتهوهییهی بهردهوامدایه. جۆری سیاسهتی ریژییمی سووریا جیاوازه لهگهڵ سیاسهتی ولاته داگیرکهرهکانی تری كوردستان. له رۆئاواى كوردستان نه بزووتنهوهیهکی چهكدار ههیه و نه شهڕیش ههیه، بۆیه جیبهجیکردنی سیاسهتی جینۆساید لهم بهشهی كوردستاندا، میتۆد و نهخشهیی جیاوازی گرتووته خو. مهرج نییه جینۆساید ههه له کاتی شهردا یا بههۆی شهروه بیته ئهجامدان، ههروهکو پهیماننامهی ۱۹۴۸ لهبارهی قهدهغهکردنی جینۆساید و سزا خستنه سهر تاوانکارانی جهختی لهسهر کردووه. جینۆساید نهک ههه له سهردهمی شهردا، بگره له سهردهمی ئاشتیشدا دیتته ئهجامدان، چونکه مهبهست له جینۆساید ههه فهوتاندنی فیزیکی (بهدهنی) مرۆف نییه به تهنیا، بگره فهوتاندنی کولتووری-نهتهوهییهی مهترسییهکهی لهوهدایه، ئهو کۆمهله مرۆفهیی که پێوهندییه نهتهوهییهی یهکیان دهخات، بوونی نامینۆ و به درێژایی میژووی ئاسهواری کوپر دهبیتهوه. ئهمهش دهبیته زهبر بۆ میژوو و مرۆفایهتی، چونکه کولتوور و ئابووری و سیاسهت و میژووی شارستانییهتی نهتهوهیهک ههلهتهکیندری و لووش دهدری.

ههه له دامهزراندنی دهولهتی سووریا و لکاندنی ههندی ناوچهی رۆئاواى كوردستان پێوهی، حکومهتی سووریا کهوته پهیمانکاری لهگهڵ تورکیا و عیراق و ئیراندا. یهکی له مهبهسته گرینگهکانی ئهو پهیمانکارییه، هاوچوووتکردنی ههول و تهقهلالای سووریا لهگهڵ ئهو ولاتانهدا بۆ بهربههکانی و بهربهندکردنی ههه بزووتنهوهیهکی کوردییه، چونکه پاشهپۆژی ئهو بزووتنهوهیه به مهترسی دادهنێن بۆ لهتکردنی ئهو سنووره دهسکردهی که له نیوان ئهو ولاتانهدایه.

له ۱۹۲۶/۵/۳۰ دا پهیماننامهی دۆستایهتی له نیوان تورکیا و فرهנסادا مۆر کرا، پاشتر پرۆتۆکۆلی ژماره ههشت وهکو پاشکۆی ئهو پهیماننامهیه مۆر کرا، لهبهههوهی ئهو کاته سووریا لهژیر مانداتی فرهנסادا بوو، بهگوپهرهی بهندی یهکهمی ئهو پرۆتۆکۆله، سووریا و تورکیا پابهندن



به بهر هه‌لستیکردنیکی هاو بهش له دژی هه‌ر کهس و دهسته‌یه‌ک بێت له ناوچه سنوورییه‌کانی نێوان هه‌ردوو لایان. به‌گوێره‌ی به‌ندی سێیه‌م و چواره‌میش، هه‌ردوولا "تاوانباران" که ناودیو ده‌بن، ده‌گرن و ته‌سلیمی یه‌کتري ده‌که‌نه‌وه<sup>(۱)</sup>. ئه‌وه ئاشکرایه که تاوانباران و چه‌کداران مه‌به‌ست له‌و هێز و گرووپه کوردییانه‌یه که ئه‌و سه‌رده‌مه له خه‌باتدا بوون بۆ وه‌دییه‌نانی مافه‌کانی گه‌لی کورد.

سالی ۱۹۶۶ له دوا‌ی کۆتاییهاتنی مانداتی فره‌نسا له سووریا، که سه‌ربه‌خۆیی را‌گه‌یاندرای، ئیتر حکومه‌تی سووریا که‌وته جێبه‌جێکردنی سیاسه‌تی (پشتینی عه‌ره‌بی) و ته‌عریبکردنی ناوچه کوردیه‌کان له‌سه‌ر سنووری تورکیا و عێراق<sup>(۲)</sup>. ئه‌م سیاسه‌ته دوو پرۆسه‌ی پێ‌ئه‌نجام ده‌درای، یه‌که‌م ته‌عریبکردنی ناوچه سنوورییه‌کان و را‌گواستنی کورد، دووه‌میش، دوورخستنه‌وه‌ی کوردی دیوی سووریا له کوردی ناوچه کوردیه‌کانی دیوی تورکیا و عێراق.

پشتینی عه‌ره‌بی، ناوچه‌یه‌کی پان و به‌رینی گرت‌ه‌وه به‌دریژایی (۳۲۰) کیلۆمه‌تر و به‌پانایی (۳۰) کیلۆمه‌تر. پرۆژه‌یه‌کی تری سیاسه‌تی سووریا به‌پلانی (سه‌رژمێری نا‌ئاسایی) کورده‌کان ناسراوه و ته‌نیا بۆ ناوچه‌کانی کوردستان بوو، که (۱۵۰,۰۰۰) سه‌د و په‌نجا هه‌زار کورد به‌ بێگانه له قه‌ڵه‌م دران و بێ‌به‌لگه‌نامه و ناسنامه‌ی سووریایی مانه‌وه. هه‌روه‌ها ده‌وله‌تی سووریایی له سا‌له‌کانی هه‌فتاکاندا له‌ژێر ناوی (گوندی مۆدیرن)دا پرۆژه‌یه‌کی تری دا‌رشت. مه‌به‌ستی ئه‌م پرۆژه‌یه‌ش بریتی بوو له را‌گواستنی چه‌ند خێڵیکی کورد بۆ ده‌روه‌ی ناوچه‌کانی کوردستان و نیشته‌جێکردنی خێله عه‌ره‌به‌کان له جێگه‌کانیان<sup>(۳)</sup>.

به‌گوێره‌ی پیلانی (پشتینی عه‌ره‌بی) رێژیمی سووریا ده‌یویست له ماوه‌ی پێنج سا‌لدا دانیشتوانی کوردستان ریشه‌کێش بکات و ناچاری کۆچکردنیان بکات. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش له به‌راییی سنووردا به‌قوولیی (۱۵) کیلۆمه‌تر و به‌ درێژایی (۳۷۵) کیلۆمه‌تر، سه‌رحه‌م ۳۲۲ گوندی به‌نیوی (کێلگه‌ی ده‌وله‌تی) یه‌وه چۆل کرد<sup>(۴)</sup>. ئه‌و کارانه‌ش وا ئه‌نجام ده‌دری، هه‌ر داخواییه‌ک له لایه‌ن کورده‌کانه‌وه بکری بۆ به‌دییه‌نانی مافی نه‌ته‌وه‌یی، ئه‌وا به‌کوشتن و برین وه‌لام ده‌دریته‌وه. بۆ به‌ربه‌ندکردنی هه‌موو هه‌ولێکیش، رێکخراو و که‌سانی ناوداری کورد چه‌وساندنه‌وه‌یه‌کی توند که‌وتووته سه‌ریان<sup>(۵)</sup>.

حکومه‌تی سووریا له پرۆگرامی خۆیندندا ئه‌وه‌ی جێگیر کردووه که کورده‌کان له شوێنی تروه هاتوون و له‌و ناوچه‌دا جێگیر بوونه<sup>(۶)</sup>. ئه‌مه‌ش په‌فزکردنی راستیه‌کی میژووویییه که ئه‌و خاکی کورد له‌سه‌ری ده‌ژی کوردستانه. له زانستی میژوودا ئه‌وه روون کراوه‌ته‌وه که بوونی کورد له‌و ناوچه‌ی رۆه‌لاتی ناوه‌راستدا له پێش بوونی تورک و عه‌ره‌بیشه‌وه‌یه.

پرۆژه نه‌یینه‌یه‌که‌ی (محمد طلب هلال) لێپرسراوی سیاسی ناوچه‌کانی جزیره سالی ۱۹۶۳ به‌ ناو‌نیشانی-ایکۆلینه‌وه‌یه‌ک ده‌راره‌ی ناوچه‌ی جزیره له روانگه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه - له (۱۵۹) لاپه‌رده‌دا، تابلۆیه‌کی دیاری سیاسه‌تی سووریاییه و نه‌خشه‌ی له‌ناوبردنی

گهلی کوردی له چوارچێوهدا دارپێژراوه. ناوهڕۆکی ئەو پرۆژەییە زۆر بەراشکاوی سیاسەتی جینۆسایدی تیدا دیاری کراوه له دژی بوونی نەتەوهیی کورد. (محمد طلب هلال) دەلی: "هیچ گەلێک نییه ناوی -کورد- بێت، میللەتیکیش نییه ناوی میللەتی کورد بێ". هەرۆهە دەلی: "هەرگیز زمانیک نادۆزینەوه ناوی زمانی کوردی بێ". ناوبراو زۆر بێ ئابرووانە پێی لێ دادەگرێ و دەلی: "کوردەکان نیشتمانیک نەتەوهییان نییه، بگره کهسانیک دانیشتووی چیاکان..". ئیتر بەقسە ئاغا هیلال گهلی کورد "مێژووی نییه و شارستانیەتی نییه و زمانی نییه و بگره رهگهزینی نییه"<sup>(۷)</sup>. دیاره ئەو بیروپرایه (محمد طلب هلال)، وهکو کاربه‌دهستیکی گه‌وره‌ی سووریا پێشتر ره‌فتاری پێ کراوه، بۆیه وا به‌راشکاوی و بێ ئابرووانه کردووه‌تی به‌ پرۆژه‌یه‌کی سیاسی و به‌نووسراوی به‌ریزی کردووه‌ته‌وه بۆ سه‌رانی ده‌وله‌تی سووریا و ئیتر پاشتر له‌ سیاسه‌تی ره‌سمی ده‌وله‌تا ته‌واو په‌نگی دایه‌وه.

سالانی ۱۹۴۵-۱۹۵۸ رێژیی سووریا زۆربه‌ی ئەفسه‌ره‌ کورده‌کانی له‌ سوپا ده‌رکرد، سالی ۱۹۵۸ رێگه‌ی زانکۆ له‌ قوتابیانی کورد بۆ کۆلیجه‌کانی ئەفسه‌ری و پۆلیسی گیرا. کاسیت و چاپه‌مه‌نی کوردی قه‌ده‌غه‌ کرا و که‌وتنه‌ شکاندن و سووتاندنیان. هەر که‌سیک پێی بگیرایه، ئەوا ده‌خرايه‌ زیندان. ده‌ست کرا به‌ ته‌عریبکردن و (۱۵,۰۰۰) یازده‌ هه‌زار خێزانی عه‌رب له‌ ناوچه‌کانی هه‌س و سه‌له‌میه‌ هێزانه‌ کوردستان و له‌ زه‌وییه‌ به‌پیته‌کانی زه‌هیریه‌ و ئەحمه‌دیه‌ نیشته‌جێ کران. له‌ هاوینی ۱۹۶۰دا ژماره‌یه‌کی زۆری سه‌رانی پارته‌ی دیموکراتی کوردستانی سووریا و نزیکه‌ی (۵,۰۰۰) پێنج هه‌زار کوردی تر زیندانی کران. سالی ۱۹۶۲ ده‌وله‌تی سووریا سه‌رژمێری ناوچه‌کانی کوردستانی کرد، به‌پێی ئەو سه‌رژمێره‌ ۹۰٪ی دانیشتوانی کوردستان له‌ مافی هاوینیشتمانی بێهه‌ش کران و به‌لگه‌ و ناسنامه‌یان لێ زه‌وت کرا<sup>(۸)</sup>.

له‌ مانگی ئەیلوولی ۱۹۶۲دا رێژیی سووریا، سه‌رژمێری ناسایی پارێزگای جه‌زیره‌ی کرد، به‌گوێره‌ی ئەم سه‌رژمێره‌ زیاتر له‌ (۲۰۰,۰۰۰) دووسه‌ده‌ هه‌زار کورد مافی هاوینیشتمانیان لێ سه‌ندرایه‌وه‌ و بێ ولات و بێ ناسنامه‌ مانه‌وه‌. ته‌نانه‌ت گه‌لی خێزان هه‌ندێ له‌ ئەندامانیان به‌بێ ناسنامه‌ و هه‌ندیکیش ناسنامه‌یان هه‌ر ماوه‌. وه‌کو دایک و باوک ناسنامه‌یان هه‌یه‌ و منداڵه‌کانیان لێیان سه‌ندراوه‌ته‌وه‌ یان به‌ پێچه‌وانه‌وه‌<sup>(۹)</sup>. دیاره ئەم سیاسه‌ته‌ش ده‌بێته‌ هۆی ئەوه‌ی، ئەوانه‌ی بێ هیچ ناسنامه‌یه‌ک ماونه‌ته‌وه‌ مافی ژانیان لێ زه‌وت کراوه، چونکه‌ نه‌ مافی ئیشکردن، نه‌ کرین، نه‌ فرۆشتن، نه‌ ژنه‌ینان یا شووکردن... هه‌ند هیچ یه‌کێک له‌و مافانه‌یان نییه‌، که‌واته‌ رێگه‌ی به‌رده‌وامبوونی ژانیان لێ گیراوه‌. له‌لایه‌کی تره‌وه‌، (۶۰,۰۰۰) شه‌ست هه‌زار که‌س له‌ دیمه‌شق به‌گوێره‌ی هه‌مان یاسای (سه‌رژمێری ناسایی) به‌بێ ناسنامه‌ ماونه‌ته‌وه‌<sup>(۱۰)</sup>.

سیاسه‌تی ته‌عریبکردن له‌ کوردستاندا، له‌لایه‌که‌وه‌ عه‌ره‌بی له‌و ناوچه‌ نیشته‌جێ ده‌کرد و له‌لایه‌کی تره‌وه‌ پێوه‌ندی کوردی دیوی سووریا و دیوی تورکیا و عێراق له‌یه‌ک داپه‌چرێ و ئەو کوردانه‌ی ناو سنووری سووریا له‌ ناوچه‌ سنووریه‌کانه‌وه‌، راگوێزران، که‌ له‌ ئاکامدا به‌گوێره‌ی

سیاسه‌تی (پشتینی عه‌ره‌بی)، (۱۴۰،۰۰۰) سه‌د و چل‌ه‌زار جووتیار و په‌نجده‌ری کورد جی‌گه‌کانیان به‌عه‌ره‌ب پر کرایه‌وه و زیاتر له (۶۰،۰۰۰) شه‌ست هه‌زاری تریش روویان کرده تورکیا و لبنان و شوینه‌کانی تری سووریا<sup>(۱۱)</sup>.

پێژیمی سووریا له‌گه‌ل پێژیمه‌ داگیرکه‌ره‌کانی تری کوردستاندا به‌شداره‌ له‌ دژایه‌تیکردنی بزوتنه‌وه‌ی کوردا. له‌ ۹ی تشرینی یه‌که‌می ۱۹۶۳ یه‌که‌تییه‌کی سووبایی له‌ نیوان سووریا و عێراق پێک‌هات. ئه‌نجوو مه‌نیکی بالا بۆ به‌رگریی هاو‌به‌شی هه‌ردوولا له‌ ۲/۹/۱۹۶۳دا را‌گه‌یاندا. سووبای سووریا سنووری بری و هاوشانی سووبای عێراق له‌ ناوچه‌کانی زاخۆ و ده‌وک به‌ تانک و فرۆکه‌ و تۆپی قورسه‌وه، به‌ قسه‌ی عه‌بدولسه‌لام عارف (ئه‌رکی پیروژ) ی به‌جێ گه‌یاندا. پێژیمی عێراق به‌ په‌سمی رای گه‌یاندا که‌ هه‌تزه‌ چه‌کداره‌کانی سووریا له‌ (باکوری عێراق!) و ده‌جه‌نگن، سه‌رۆکی ئه‌وسای عێراق عه‌بدولسه‌لام عارف له‌ سه‌ردانی هه‌تزه‌کانی سووریا دا وتی؛ "براکانم! به‌ناوی میله‌تی عه‌ره‌به‌وه به‌خه‌ره‌تنتان ده‌که‌م، سووباس بۆ یه‌زدان بۆ ئه‌م یه‌که‌م به‌یه‌گه‌یه‌شتنه‌. ئیمه‌ به‌ختیار و خۆش‌حالی‌ن که‌ ده‌بینین سه‌ربازانی عێراق و سووریا هاوشان ده‌جه‌نگن"<sup>(۱۲)</sup>. به‌گوێره‌ی بیرورای (محمد طلب هلال)، ده‌بوایه‌ هه‌تزه‌ سووریا به‌په‌له‌ به‌شدار بوایه‌ له‌ شه‌ری دژی کورد له‌ "باکوری عێراق!"، تا نه‌خشه‌ی راگواستن و ته‌عریبیکردنی کوردستانی سووریا هاوکات بێت له‌گه‌ل لێدانی بزوتنه‌وه‌ی کورد له‌ عێراق، چونکه‌ ئه‌و شه‌ره‌ شه‌ری (چه‌ک و باوه‌ر)<sup>(۱۳)</sup>.

چا‌و‌گێڕانی‌ک به‌ناوه‌رۆکی پرۆژه‌که‌ی (محمد طلب هلال) دا، چاکتر له‌ سیاسه‌تی سووریامان ئاگه‌دار ده‌کات، چونکه‌ ئه‌و پرۆژه‌یه‌ بووه‌ به‌ به‌رنامه‌ی سیاسی حکومه‌ت و جێبه‌جێ ده‌کرێ. هه‌لال له‌ پێشه‌کیدا مه‌به‌ستی پرۆژه‌که‌ی له‌باره‌ی ناوچه‌ی جه‌زیره‌ وا روون ده‌کاته‌وه‌:

(اصبحت اليوم مهددة تدق ناقوس الخطر مستصرخة الضمير العربي الحي لانقاذها وتطهيرها من كل الشوائب والزبد التاريخي لتعود مساهمة فعالة كأخواتها من محافظات هذا القطر - العربي - نظرا لموقعها ومركزها وانتاجها و ثروتها)

ده‌قه‌که‌ی به‌کوردی:

پارێزگای جه‌زیره (ئیمیرۆ به‌ر هه‌ره‌شه‌ که‌وتوووه‌ و زه‌نگی مه‌ترسی لێ ده‌دا و داوا له‌ وێژدانی زیندووی عه‌ره‌بی ده‌کات تا رزگاری بکا و له‌ هه‌موو پیسی و پۆخه‌واتیکی میژوویی پاکێ بکاته‌وه‌، تا چالاکانه‌ له‌ به‌رجیگه‌ و شوین و به‌ره‌م و سامانی وه‌کو پارێزگا‌کانی‌تره‌ی ئه‌م و لاته‌ عه‌ره‌بییه‌ به‌شدار بێته‌وه‌)<sup>(۱۴)</sup>.

سه‌یره! (محمد طلب هلال)، خاوه‌ن ده‌ولت و ئابووری و ده‌سه‌لات به‌ده‌ست، به‌جۆرێک بوونی کورد خستوو‌یه‌تییه‌ مه‌ترسییه‌وه‌ تا هاوار بۆ (ویژدانی زیندووی عه‌ره‌ب) ببات و پارێزگای جه‌زیره له‌ کورد رزگار بکه‌ن! کوردی نیشتمانی دابه‌شکراو و ئازادی لێ زه‌وتکراو، ئابووری و لاته‌که‌ی ده‌کرێته‌ چه‌ک بۆ پرۆژه‌ی له‌ناو‌بردنی خۆی، هه‌شتا به‌لای ئاغای هه‌لاله‌وه‌ ترسانکه‌ له‌سه‌ر

(میلله‌تی عه‌ره‌ب!). له راستیدا ئەم بیر و رایه، له راده‌به‌ده‌ر فاشییا‌نه و دژ به‌که‌م‌ترین و سه‌ره‌تات‌ترین مافی ئاسایی مرۆ‌فه.

پروژه‌که‌ی (محمد طلب هلال) بریتیی‌ه له پێشه‌کی و ده‌سپێک و شه‌ش فه‌سل. له فه‌سلێ یه‌که‌مدا، نووسه‌ر که‌وتوو‌ه‌ته شی‌واندنی میژووی کورد و نکوولی له بوونی ده‌کات، چ وه‌ک - گه‌ل - یا وه‌کو - نه‌ته‌وه - که‌ خاوه‌نی میژوو و زمان و شارستانییه‌ت نییه و ده‌لی؛ "فهم أناس يعيشون علي ما تقدمه الامم من تراث وحضارات ليس لهم فيها أي سهم ولم يقدمو أو يؤثرو علي تلك الامم والحضارات ولا بشعيرة صغيرة من انتاجهم ايا كانت"<sup>(١٥)</sup>. واته: "ئه‌وانه‌ خه‌لکێکن له‌سه‌ر که‌له‌پوور و شارستانییه‌تی میلله‌تانی تر ده‌ژین، هه‌یچ به‌شداریه‌یه‌کیشیان تێیدا نییه و ئه‌وه‌نده‌ی تاله‌ موویه‌کیش هه‌یچیان پێشکێش نه‌کردوو‌ه و به‌هه‌یچ جوژه‌ به‌ره‌مه‌یکێش کاریان له‌و میلله‌ت و شارستانییه‌تانه‌ نه‌کردوو‌ه".

ته‌نیا ئەم بیرو‌رایه‌ خۆی له‌ خۆیدا پرۆسه‌کردنی تا‌وانه‌ ده‌ره‌ق به‌گه‌لی کورد، لێ‌رده‌ا، ئێ‌مه‌ نامانه‌وێ بچینه‌ سه‌ر ئه‌و باسه‌ی که‌ کورد میلله‌تێکی دێرینه‌و خاوه‌ن کولتوور و میژوویه‌کی تایبه‌ت و سه‌ره‌خۆیه، با له‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیی باسه‌که‌مان ده‌رنه‌چین ته‌نیا ده‌پرسین، ئه‌گه‌ر کورد وایه که‌ کاربه‌ده‌ستی گه‌وره‌و سیاسه‌ت مه‌دارێکی ده‌وله‌تی سووریا، وه‌کو (محمد طلب هلال) ده‌لی، ئه‌ی بۆچی ئه‌وه‌نده له‌ بوونی کورد ده‌ترسی و سیاسه‌تی خۆی و ده‌وله‌ته‌که‌ی له‌سه‌ر پروژه‌که‌ی ئه‌و دارپێژراوه؟! ئیتر ئه‌و بیرو‌رایه‌ نه‌خشه‌ی فه‌وتاندنی نه‌ته‌وه‌ییی کورد دیاری ده‌کات، هه‌ر وه‌کو له‌ فه‌سلێ یه‌که‌مدا گه‌یشتوو‌ه‌ته ئه‌م ئه‌نجامه‌ و کێشه‌ی کورد به‌ مه‌ترسی له‌سه‌ر بوونی عه‌ره‌ب ده‌زانێ، بۆیه‌ پێی وایه ئه‌و کێشه‌یه: "قد اصبحت تهدد الكيان العربي، مغذاة من الجهات المعادية للقومية العربية قديمها وحديثها في الخارج والداخل"<sup>(١٦)</sup>. واته کێشه‌ی کورد "ئیتر هه‌ره‌شه له‌ بوونی عه‌ره‌ب ده‌کات، چونکه له‌ ده‌روه و له‌ ناوه‌وه له‌ لایه‌نانه‌وه پش‌تگیری ده‌کری که‌ دوژمنی کۆن و تازهی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بن). که‌واته، دانه‌ر و سیاسه‌توانی ده‌وله‌تی سووریا بریار ده‌دا و ده‌لی؛ "لذا وجب حلها جذريا و وضع الخطط اللازمة لذلك في القطرين الشقيقين سورية والعراق ويكون الحل موحدًا والخطة واحدة"<sup>(١٧)</sup>. واته: "بۆیه‌ پێویسته له‌ ره‌گ و ریشه‌وه چاره‌سه‌ری بکری و نه‌خشه‌ی پێویستی بۆ دابنری تا له‌ هه‌ردوو ولاتی برا، سووریا و عێراق یه‌ک چاره‌سه‌ر و یه‌ک نه‌خشه‌ی هاوبه‌ش بی". ئه‌وه‌مان له‌ بیر بی، وه‌کو پێشتر باسه‌مان کرد که‌ سووریا و عێراق به‌سوپی‌ای هاوبه‌ش که‌وتنه‌ لێ‌دانی بزوتنه‌وه‌ی کورد، له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی تره‌وه، ته‌واوی ئه‌و خالانه‌ی له‌و پروژه‌یه‌دا درا‌ون به‌رپێژیمی سووریا له‌ پراکتیکدا تا کاتی نووسینی ئەم باسه‌ کاریان پێ ده‌کری، بۆیه‌ سیاسه‌تی رێژیم له‌ دژی کورد ته‌واو نه‌هه‌شتنی کولتوور و بوونی نه‌ته‌وه‌یییه له‌ جوارچێوه‌ی سووریا‌دا، بگره‌ به‌شداربوونیش له‌گه‌ڵ ولاتانی تری داگیرکه‌ری کوردستاندا.

له‌ فه‌سلێ دووه‌مدا نووسه‌ر ده‌چێته‌ سه‌ر باسی بوونی کورد له‌ پارێزگای جزیره و ده‌لی؛ "یتکاتف هذا في الامكنة الخصبه بحيث يستعصي عليك ايجاد جيب عربي صغير في بعض المناطق"

وخصوصا في منطقة المالكية وقيور البيض والقمشلي وعمودا ويحتلون اخصب المناطق في الجزيرة واكثرها امطاراً<sup>(١٨)</sup>. ههڤه نأغاي دهسه لآندار نكوولئ له بووني نهته وهيبي كورد دهكات و بووني خاكي كوردستان له لاي ئه و نيه، به لام ئه م بيرورايه ئيسپاتي ئه وهيه كه خوئ به درق دهخاته وه و رووني دهكات وه كه زؤربه ئي دانيشتواني كوردستان كوردن و كوردستانيش ولائتيكي دهوله مهنده.

سه رنج بدهن دهلي؛ "يحتلون اخصب المناطق" واته به پيتترين ناوچه يان داغير كردووه، وشه ئي (داغير كردووه) به كار دهه ئي، پئي وايه وهكو پيشتر ئاماژه مان بؤ كرد، كورد هاتون و خاكي عه ربه يان داغير كردووه. پاشتر نووسه ري پرؤژه كه ده چته سه ر باسي نه وه ئي نوئي كورد و دهلي؛ "ان هذا الجيل الذي اصبح متعلما هو عنصر الخطر"<sup>(١٩)</sup>. به لاي ئه وه وه نه وه ئي نوئي كورد كه خوئنده وه، جيگه ئي مه ترسييه. بؤيه واي بؤ ده چي: "كان يقال قديما عربوهم بالعلم وكانت النتيجة ان العلم الذي قدمناه لهم اصبح السلاح الاول والعقائدي بين ايديهم"<sup>(٢٠)</sup>. واته: "له كوئندا ده يانوت به زانباري ته عريبيان بكن. به لام ئه نجامه كه ئي وا كه وته وه ئه و زانباريه ئي كه پيشكيشمان كردن، بوو به يه كه م چه كي باوه ر به ده ستiane وه". كه واته پئي وايه به زانست خه لكي كوردستان زياتر بوونه به دوژمن بؤيه دهلي؛ "خلقنا لانفسنا بانفسنا اعداء اشداء جمعوا بين الشراسة والعقيدة والحجة بل والبيان"<sup>(٢١)</sup>. هه ر بؤيه ش داوا دهكات و دهلي؛ "تقترح سياسة التجهيل لاننا لسنا بحاجة لخلق دائم وتجديد مستمر بعد الان وبواسطة مدارس الدولة ومعاهدها حيث اثبتت التجربة عكس ماكان يقال - علموهم يستعربون"<sup>(٢٢)</sup>. واته: "پيشنيزي سياسي ته تجهيل ده كين. چونكه ئيمه له مه ودوا ئيتر پيويستمان به داهيتاني هه ميشه ئي و نوئكر دنه وه ئي به رده وام نيه به هؤي قوتابخانه و ئاموژگاكي دهوله ته وه، تاقيكر دنه وه پيچه وانه ئي ئه وه ئي ساغ كرده وه كه وتراوه - فيريان بكن ته عريب ده بن".

ناوه رؤكي ته وايي پرؤژه كه ئي (محمد طلب هلال)، كه مه به ستى سه ره كييه له دارشتني نه خشه و پيلاني فه وتاندي كورد و ته عري بكردي خه لكه كه و خاكه كه يان، له (١٢) خالدا به مجوره خراوته روو، وا ده قاوده ق وهكو خوئ ده يان نووسينه وه:

١- ان تعمد الدولة الى عمليات التهجير الى الداخل مع التوزيع في الداخل ومع ملاحظة عناصر الخطر اولا فأول. ولا بأس ان تكون الخطة ثنائية او ثلاثية. السنين تبدأ بالعناصر الخطرة لتنتهي الى العناصر الاقل خطورة وهكذا...

٢- سياسة التجهيل: أي عدم انشاء مدارس او معاهد علمية في المنطقة لان هذا اثبت عكس المطلوب بشكل صارخ وقوي..

٣- ان الاكثرية الساحقة من الاكرد المقيمين في الجزيرة يتمتعون بالجنسية التركية. فلا بد لتصحيح السجلات المدنية وهذا يجري الآن انما نطلب ان يترتب على ذلك اجلا وكل من لم تثبت جنسيته

وتسليمه الى الدولة التابع لها. اصف الى ذلك يجب ان يدرس من تثبيت جنسيته دراسة ايضا معقولة وملاحظة كيفية كسب الجنسية لان الجنسية لا تكسب الا بمرسوم جمهوري. فكل جنسية ليست بمرسوم يجب ان تناقش تبقى من تبقى أي الاقل خطرا وتنزع من تنزع عنة الجنسية لتعيده بالتالي الى وطنه.

ثم هناك تنازع الجنسيات فانك تجد احدهم يحمل جنسيتين في أن واحد او قل ثلاث جنسيات. فلا بد والحالة هذه ان يعاد الى جنسيته الاولى وعلى كل حال فالمهم ما يترتب على ذلك الاحصاء والتدقيق من اعمال، وحيث يجب ان تقوم فوراً عمليات الاجلاء.

٤- سد باب العمل: لا بد لنا مساهمة في الخطة من سد ابواب العمل امام الاكراد حتى نجعلهم في وضع اولا غير قادر على التحرك وثانيا في وضع غير المستقر المستعد للرحيل في اية لحظة وهذا يجب ان ياخذ به الاصلاح الزراعي اولا في الجزيرة بان لا يؤجر ولا يملك اكراد والعناصر العربية كثيرة وموفرة بحمدالله.

٥- شن حملة من الدعاية الواسعة بين العناصر العربية ومركزة على الاكراد بتهيئة العناصر العربية اولا لحساب ما واخللة وضع الاكراد، بحيث يجعلهم في وضع قلق وغير مستقر.

٦- نزع الصفة الدينية عن مشايخ الدين عند الاكراد وارسال مشايخ بخطة مرسومة عربا اقحاحا. او نقلهم الى الداخل بدلا من غيرهم. لان مجالسهم ليست مجالس، دينية ابدا بل وبدقة العبارة مجالس كردية. فهم لدى دعوتهم الينا لا يرسلون برقيات ضد البرزاني انما يرسلون ضد سفك دماء المسلمين، واي قول هذا القول.

٧- ضرب الاكراد في بعضهم وهذا سهل وقد يكون ميسورا بآثارة من يدعون منهم بانهم من اصول عربية على العناصر الخطرة منهم. كما يكشف هذا العمل اوراق من يدعون بانهم عربا.

٨- اسكان عناصر عربية وقومية في المناطق الكردية على الحدود فهم حصن المستقبل ورقابة بنفس الوقت علي الاكراد يثما يتم تهجيرهم. ونقترح ان تكون هذه العناصر من شمر لانهم اولا افقر القبائل بالارض وثانيا مضمونين قوميا مئة بالمئة.

٩- جعل الشريط الشمالي للجزيرة منطقة عسكرية كمنطقة الجبهة بحيث توضع فيها قطعات عسكرية مهمتها اسكان العرب واجلاء الاكراد وفق ماترسم الدولة من خطة.

١٠- انشاء مزارع جماعية للعرب الذين تسكنهم الدولة في الشريط الشمالي على ان تكون هذه المزارع مدربة ومسلحة عسكريا كالمستعمرات اليهودية على الحدود تماما.

١١- عدم السماح لمن لا يتكلم اللغة العربية بأن يمارس حق الانتخاب والترشيح في المناطق المذكورة.

١٢- منع اعطاء الجنسية السورية مطلقا لمن يريد السكن في تلك المنطقة مهما كانت جنسيته الاصلية (عدا الجنسية العربية. الخ..). هذا وان هذه المقترحات ليست كافية بل اردنا منها اثارا المسؤولين

بحسب خبرتنا لتكون تباشير مشروع خطة جذرية شاملة لتؤخذ للذكي بعين الاعتبار (٢٣).

كورتى ئۇ (١٢) خالە بەمجۆرەيە:

- ١- راگواستن، بە تايبەتى لە سەرەتاوئە ئوانەي كە زياتر مەترسيان لى دەكرى.
- ٢- سياسەتى-تجهيل- : واتە نەكردنەوئە قوتابخانە لە ناوچەكەو رىگەگرتن لە خویندن.
- ٣- ئوانەي لە تورکياوئە هاتوون، ناسنامەي سووريايىيان لى وەر بگيرتەوئە و رەوانە بگريئەوئە.
- ٤- ئيش نەدرى بە كوردەكان تا بى ئيش بن و ناژاوه و ناخوشىيان تيدا بلاو بيتەوئە و ناچارى كۆچکردن بن.
- ٥- پروياگەندەکردن لەناو عەرەبەكاندا لە دژى كوردەكان تا وەزعيان بشيوئى.
- ٦- رىگەي داوونەريئى ئاينى لەناو دارانى ئاينى لەناو كوردەكاندا بگيرى و بە نەخشەي تايبەت شىخە عەرەبە رەسەنەكان بۆ ئۇ ناوچانە رەوانە بگريئ.
- ٧- ناژاوه دروستکردن لەناو كورداندا، بەجۆرىك هەندىكيان وەكو عەرەب باس بگريئ لە دژى ئوانەي كە مەترسيان لەسەرە.
- ٨- نيشتەجىكردى كەسانى عەرەبى نەتەوئەي لە ناوچە كوردىيەكاندا، بە تايبەتى عەشايىرى (شمر) چونكە خاوەنى زەويوزار نين، تاكو خۆيان بە زەويوزارى كوردەكانەوئە بگرن.
- ٩- ناوچەكانى سەرووى جەزيرە بگريئ بە پاىگا و سەربازگە وەكو بەرەي شەپ سوپاى لى جىگير بگريئ و خەرىكى راگواستنى كوردان و نيشتەجىكردى عەرەبەكان بن.
- ١٠- دروستکردنى كىلگەي هەرەوئەي بۆ عەرەبەكان لە ناوچانەي كە لە جىگەي كوردەكاندا نيشتەجى دەكرين و چەكدار بگريئ وەكو (مستعمرات) يەهوودىيەكان لەسەر سنوور.
- ١١- ئەوئەي عەرەبى نازانى مافى خۆ پالاوتن و هەلبژاردنى نەبى لە ناوچە كوردىيەكاندا.
- ١٢- بەهيج جۆرىك (جنسية) سووريايى نەدرى بەوانەي كە دەيانەوئە لە ناوچە كوردىيەكاندا بژين، تەنيا جنسيە بدرى بە عەرەب خەلكى هەر ولاتىك بيت.

بەراستى ئەم پرۆژەيە زۆر بە روونى و ئاشكرايى سياسەتتىكى هەتا بلایى فاشىيانە و كۆلۆنيالىيانە دەرەق بە گەلى كورد ديارى دەكات. لە جىبەجىكردى تاوانى جينۆسايدا، هەر وەكو پيشتر وتمان تەنيا مەرج نىيە كە خەلكەكە لە رووى فيزيكىيەوئە بفتەندرين. سياسەتى رىژىمى سووريا فەوتاندنىكى نەتەوئەي، كۆلتوورىيى كوردىيە. بەپرۆسەيەكى نەخشە بۆ كيشراو و لەسەر خۆ. رىژىمى سووريا لە واقعدا پشتمى بەهەموو پيشنەيازەكان و بيروراكانى ئۇ پرۆژەيە بەستوو و لە هەموو لايەكەوئە گەلى كورد لەو بەشەي كوردستاندا لە (ئاستىكى نزمدا دەژى و دەرامەتى تاكەكەس تەواو بەريادە، هەژارى بەشيوئەيكى زۆر ترسناك ناوچە كوردىيەكانى تەنيوئە

و زال بووه به سهر خه لکه که پيدا) (٢٤). ئەو سیاسەتەش گەلێ ئەنجامی خراپ و نااساییی دروست کردووه لەناو خێزانە کوردەکاندا، بەتایبەتیش زۆر بەخرایی کاری کردووه تە سەر ئاستی ئابووری و روژنبری و کۆمەڵایەتی، خه لکه که.

سالانی ١٩٧٥-١٩٧٨ رژیمی سووریا (١٠٠,٠٠٠) سەد هەزار خێزانی عەرەبی له غەمره نیشته جێ کرد (٢٥). له گەل راگواستن و ته عریب و قەدەغەکردنی زمان و کولتوری کوردیدا له سووریا، ناوی گوند و ناوچه و شارەکان له کوردییەوه کراون به عەرەبی هەر بۆ نمونە؛ تریه سپی کراوه به قبور البیض، سهری کانی به رأس العین، چل ناغا به جوادیه، دیرک به مالکیه. شان به شانی ئەو پرۆسەیهش پروپاگەندە رژیم بۆ نه بوونی کورد له سووریا له ئارادایه و پشتگوێخستنی ئەو راستییە که کوردیش وهکو هەر میلله تیکی تر به گوێرهی هه موو یاساو عورفیکی دنیا مافی ژیا نکی ئاسایی و کامه رانی هیه، هه ردوو کتیبه که ی (منذر الموصلي)، به لگه ی ئەو راستییه ن. ئەو هتا (منذر الموصلي) ده ئی: "الاکراد یعیشون فی الوطن العربی ویتمتعون بحقوق متساویه ویؤدون واجبات متماثله" (٢٦).

واتا: "کورد له نیشتمانی عەرەبدا ده ژێ و له ماف و ئەرکیدا یه کسانن" نه ک هەر له سووریا بگره پهل ده هاوی بۆ عیراق وا پێشان ده دات که حکومه تی عیراق مافی نه ته وایه تی کوردی پاراستوو (٢٧). له کتیبی دووهمیشدا (منذر الموصلي)، به هه مان شیوه که وتوو هته شیواندن میژوو و واقعی کورد (٢٨)، هه ولی داوه به هه ر شیوه یه ک بیت بوونی به شیکی کوردستان له سووریا ره ت بکاته وه و دژایه تیکردنی بزوتنه وه ی کورد و به مه ترسی زانیی له سهر عه رب بخاته روو (٢٩).

له ماوه ی نیوان ٥-٢٣/٨/١٩٩١، له جنیڤ لیژنه ی به ره بندکردنی جیاوازیی ره گه ز له UN له کۆبوونه وه ی چوارده مینیدا، له باره ی چاودیری جیبه جیکردنی په مانی جیهانی له دژی جیاوازیی ره گه زه وه، له باره ی به ندی شه شه مینی ئەو په یمانه وه پرسیار له نوینه ری سووریا کرا، که ئاخۆ کورده کان، یا ئەوانه ی به ره چه لکه کوردن، هه ست به وه ده که ن له رووی ره گه زه وه جیاواز ده کرین، یا ئەو هتا نوینه ری سووریا ئاگه داری وه زعیان نییه؟ نوینه ری ده وله تی سووریا له وه لامدا وتی؛ کیشه ی کورد له سووریا دا نییه، کورده کانی سووریا به ئاره زووی خو یان به ته واوی تیکه لی کۆمه لگه ی سووریایی بوونه و جیاواز نا کرین (٣٠). دیاره نوینه ری سووریا له کاتیکدا راستی ده شاریته وه که هه تا ئیستاش زمان و کولتوری کوردی له سووریا قه ده غه ن و به هه زاران کورد بی ناسنامه له ژیا نکی سه ختا ده ژین.

په ره مانی ئەوروپایی له بریاری خویدا ١٢/٦/١٩٩٢ له سهر هه ر چوار پارچه ی کوردستان له خالی دا (داوا له سووریا ده کات کۆتایی به ستراتیجی ته عریب بی ئی، بارودۆخی عه سکه ری له ناوچه کوردنشینه کاندا نه هی ئی، ده ست به دیموکراتیزه کردن و سازدانی هه لپژاردنی ئازاد و دیموکرات بکات و به زووترین کات زیندانه سیاسییه کانی ئازاد بکات که زۆریان هه رزه کار و لاوی



کوردن)<sup>(٣١)</sup>. ههروههها په رله مانی ئه وروپایی له پوژی ١٦ ژووئی هه ١٩٩٣ دا له باره ی هه چوار پارچه ی کوردستانه وه بپاریکی تری دهر کردوه. که دپته سه سوری دهلی؛ "به له بهرچاو گرتنی ئه و سیاسته سه رکوتکه رانه یه که له دژی کورده کانی سووریا به پتوه دهچی" دوی له دوی روونکردنه وهی وه زعی پارچه کانی تری کوردستان له خالی دووهدا په رله مان دهلی؛ "شیلگیرانه داواکاری ئه وهین تا له هه موو ده ولتانه به جیدی داوا بکری که مافه دیموکراتیک و فهره نگییه کانی کورده کان له ولتانی خاوهن کوردا به پرسی بناسن بی دواکه وتن ههنگاوی پیوست بۆ کۆتاییه یان به پیشیلکردنی مافه ئینسانیه کان هه لیکرن"<sup>(٣٢)</sup>.

پیتیمی سووریا به شداره له هاوکاریکردنی ریتیمه کانی تری داگیرکهری کوردستان له دژی گهلی کورد. ئه وه تا ١٠/٢/١٩٩٣ وهزیرانی دهره وهی ئیران و تورکیا و سووریا له دیمه شق کۆ بوونه وه، به بیانووی پاراستنی یه که تیی خاکی عیراق<sup>(٣٣)</sup>. به لام مه بهستی سه ره کیی ئه و کۆبوونه وه یه پلاندانانه بۆ تیکدانی ئه و حکومه ته کوردیه یی که له خوارووی کوردستان، له چوارچیه ی عیراقدا دروست بووه. پیوسته ئه وه بلیین به گویره ی بریاری ژماره (٦٨٨) ی UN، ناوچه یه کی ئاسایش له زۆربه ی ناوچه کانی خوارووی کوردستان دروست بووه و له ژیر چاودیری چاودیرانی UN دور له دهسه لاتی ریتیمی عیراق هه لیزاردن کراوه و په رله مانیکی کوردی و پاشتریش ئه نجومه نی وهزیران دامه زان، له چوارچیه ی عیراقدا. ئه گهرچی عیراق هه رده م به رده وامه و هه ول دهدات وه زعه که بشیوتنی. حکومه ته کانی سووریا و تورکیا و ئیرانیش زۆر سه غله تن به وهی که گهلی کورد حکومه تی دامه زاندوه. مه ترسیان لی نیشته وه که کار دهکاته سه ره به شه کانی تری کوردستان.

\*\*\*

ئه و فاکتانه ی خستمانه روو له ناوچه کانی کوردستان، ئه وهی تورکیا و سووریا، عیراق و ئیران دهیکه ن، ئه و راستیه ده سه لینی که گهلی کورد فه وتاندنیکي به رده وام هه رشه له پاشه پوژی دهکات. سیاستی ولاته داگیرکهره کانی کوردستان خراپتره له سیاستی ولاتی کۆلونیالی دهره ق به خاکی کۆلونیالکراو. نیتر ئه و ریتیمان ه جگه له وهی هه ر لایه و به رنامه ی تایبه تی هه یه بۆ راگواستن و کوشتن و تالانکردن و تواندنه وهی گهلی کورد، به رده وامیش هاوبه شن له گه ل یه کتردا. سوپا و ئابورییه کی بی شوماریان له دژی گهلی کورد خستوه ته کار، (هه ر کاتیکیش بزوتنه وهی کورد نه شونوما ی کردبی یان مه ترسیی بۆ هه ریه ک له و ریتیمان ه نابیتته وه، هاوکاریی ئاشکرایان به دزی له نیوان ئه و ده ولته ده گیرکهرانه دا بۆ بهرگریی خه باتی کورد پیاده کراوه)<sup>(٣٤)</sup>.

که واته هاوبه شبی نیوان ولاته داگیرکهره کانی کوردستان، سیاستی دیار و ستراتیکیکی گرینگه، چونکه به رزه وه ندیی ئه و ولتانه له دژایه تیکردنی گهلی کوردا یه ک ده گریتته وه. هه ر

یهکیک له و لاتانه ئه و بهشهی کوردستان که پیهوی لکیندراوه، بههیچ جۆریک بهخاکی گهلی کوردی نازانی و کوردیش وهکو گهلیکی سه بهخۆ نانسێ، بۆ هه مان مه بهست د. که مال میراودهلی راستی بۆ چوو که دهلی؛ "رێژیمه داگیرکه رهکان به روبرووم و داها تی کوردستان بۆ به هیژکردنی سوپای داگیرکردن و دامه زراوه و پرۆژه کۆلۆنیالییه کان به کار دههین، هه ر جۆره ده رفه تیکی پیشکه وتن و په ره سه ندنی ئابووری و کۆمه لایه تی و کولتووریان له گه لی کورد بریوه و له حاله تی داچووندا هیشتوو یانه ته وه" (٣٥).

ئیمه گه یشتینه ئه و ئه نجامه ی که له به شه کانی کوردستاندا میتۆدی هه مه چه شنه به کار دیت بۆ جیه جیکردنی سیاسه تی ئه و رێژیمانه. ئیتر جۆری سیاسه تی جینۆساید له رۆژئاوا ی کوردستان جیاوازه، وه که له به شه کانی تری کوردستان، یا له هه ر سه رده مه و قو ناغیکدا رێژیمه داگیرکه رهکان به چه ند جۆریکی جیاوا زه وه ولی فه وتان دن و زه بر پیگه یان دن گه لی کورد ده دن. ئه و راستیا نه ی که خسته مانه روو، به شیکن له و تاوانانه ی له دژی گه لی کورد ئه نجام ده دین، ته نیا ورد بوونه وه له و تاوانانه ده مانگه یه نیته ئه و ئه نجامه ی که جینۆساید هه ر چوار به شی کوردستانی گرتووه ته وه.

په راویزه کان:

- ١- گه سه ره تیان: کورده کانی تورکیا... ل. ١٧٤-١٧٥.
- ٢- م. س. لانه ریف: کورد و کوردستان، سه رچاوه ی ناوبراو. ل. ٥٦.
- ٣- ریتناس: دامه زران دن ی ده وله تی سووری و کیشه ی کورد له سووریا، وه رگێرانی له فرهنساییه وه: خانی شه ره فکه ندی، گ. هیوا، پاريس ژماره ٧، ١٩٩٠، ل. ٨٢.
- ٤- چه مال نه به ز: کوردستان و شو رشه که ی. ل. ١٣٦.
- ٥- الکتور عبدالرحمن قاسملو: کوردستان والاکراد. ل. ٧٧.
- ٦- دیدار: گه لی کورد له کوردستانی سووریا و چاره نووسیکی نادیار، ر. سه رده می نوێ، ستۆکهۆلم. ژماره ٤٥، نو فقه مبه ری ١٩٨٩، ل. ١١-١٠.
- ٧- محمد طلب هلال: دراسة عن محافظة الجزيرة من النواحي القومية، الاجتماعية، السياسية. سوریه- الحسكة ١٩٦٣، ص ٤-٥.
- ٨- کرمانج گوندی: کوردستانی بنده سته ی سووریا، ر. سه رده می نوێ، ستۆکهۆلم، سپتیمبه ری ١٩٩٠، ژماره ٥٤، ل. ٨.
- ٩- المثقف التقدمي: مجلة الحزب الديمقراطي التقدمي الكردي في سورية ١٩٨٩، العدد ٧، ص ١٨-١٩.

10- David McDowall. The Kurds. London, 1989. P. P. 25-26



له گهنجینه کانی ئه رشیفی کتیبخانهی نیشتمانیی پاریس-هوه  
**دهسنووسیکی بلاونه کراوهی "نامهی والیی کوردستان"**

د. نهجاتی عهبدووللا

پیشگوتار

ئهم دهسنووسه که ئیسته له کتیبخانهی نیشتمانیی پاریس به ناوی "نامهی والیی کوردستان" و به کۆدی (7177 arabe) پاریزراوه و ئیسته بۆ یه کهم جار لیره بلاو دهکریتهوه. ئهم دهسنووسه له ناو کۆمهڵیک نامهی تر دا به ناوی (رسائل محمد کریم خان کرمانی) دا هاتوو و تهواوی دهسنووسه که له ۱۰ ته مووزی ۱۹۴۶ له تاران پیشکیش به ئیرانیاسی گهوهی فرهنسایی هیئزی کۆرین کراوه. دهقی تیکستی "نامهی والیی کوردستان" له په ره کانی (۲۴-۳۲) ی دهسنووسه که دایه. ئه وهی دیاره ئه وهیه که وایه دیاره ئهم نامهیه له وه لامي نامهیه کی دواين والیی ئه رده لان (ئه مانوللاخانی دووم (۱۸۴۶-۱۸۶۷) دا نووسراوه که ئاراسته ی که ریمی کوری ئیبراهیمی کردوو. به گویره ی وه لامي نامه که بۆ والیی کوردستان، والی له نامهیه کدا کۆمه لیک پرسیا ری دنیا یی و ئاینیی له مه لاکه کردوو و داوای وه لامي لی کردوو. ئهم پیاوه ئاینیه که وه لامي نامه که ی والیی کوردستانی داو ته وه دیاره دانیش تووی تاران بووه و نامه که شهوی به کشه مووی چواری مانگی جومادی دوومی ۱۲۸۳ نووسراوه که میژووی ۱۴ ی ئۆکتۆبه ری سالی ۱۸۶۶ دهکات و دواتر له لایهن عه لی بن محمه مد کرمانی له گوندی له نجه له مانگی جومادی ئه وه لی سالی ۱۲۸۴ ی کۆچی نووسراو ته وه که ئهم میژوو ده که ویتته نیوان ۳۱ ی ئاب-۲۹ ی ئه یلوولی ۱۸۶۷ ریک له دواين ساته کانی رووخانی ئه ماره تی ئه رده لان. ئهم میژوو ی دووم دروست میژوو ی نووسینه وه ی ئهم دهسنووسه یه که لیره دا بلاو دهکریته وه و و ئیسته له کتیبخانه ی نیشتمانیی پاریس پاریزراوه.

ئه مانوللاخانی دووم (۱۸۴۶-۱۸۶۷) ناسراو به (غولام شاخان) له ده ربازی (شا) ی ئیران گه وره بووه و دواين والیی بنه ماله ی ئه رده لان بوو. مزگه وتی داو له مان له سنه و پارکی حوسین ئاباد و ئامانیه ی دروست کرد. له کتیبخانه که ییدا ۲۰۰۰ به رگه کتیبی هه بووه. له سالی ۱۸۶۷ ناسرهددین شا کۆتایی به ده سه لاتی ئه مانوللاخان و میرنشینی ئه رده لان هینا و فره اد میرزا قاجار بوو به یه کهم حوکمرانی ده ولته ی ئیران له سنه (کوردستان).



ئەمانوڵلاخانى دووهم ١٨٤٦ - ١٨٦٧

سەرچاوه:

Sheerin Ardalan, *Les Kurdes Ardalân: entre la Perse et l'Empire ottoman*,  
Paris : P. Geuthner, 2004.



ئەمانوئەللاخان گەرە  
ئەرشیفی وەزارەتی دەرەوہی ئێران

سەرچاوە:

Sheerin Ardalán, Les Kurdes Ardalân: entre la Perse et l'Empire ottoman,  
Paris : P. Geuthner, 2004.



IV. Chasse du *vâli* d'Ardalân  
Cavalier kurde de l'escorte pendant la chasse  
Gravure d'après un dessin du commandant E. Duhouset (« Les chasses en Perse », dans *Le Tour du Monde*, 1862, page 119)

سەرچاوه:

Sheerin Ardalán, *Les Kurdes Ardalân: entre la Perse et l'Empire ottoman*, Paris : P. Geuthner, 2004.

تقدیم به آقا سردار  
آقای دران  
تفصیح  
نعم

EX LIBRIS  
HENRY CORBIN

فهرست  
اسیر

رساله آقا زاده آیدین رساله لامر لاجم بزرگ جواب اسمعیر بزرگ

رساله والا کردین جواب لامر عجمه مدان جواب الامر بزرگ

رساله مدانیه جواب اسمعیر بزرگ

Henry Corbin

Tehran

10 juillet 1946



## رسالہ ذوالیٰ کردستان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله وسلم على عبارته التي من اصطغى وبعده، فقد آتت  
 الجنبات كافة الكفاة وحامى حماة ووالى الولدات ووالى الغزاليات  
 والفقير الشايع المؤيد بلطف الله المنان امان الله خان والى  
 كردستان اعزته الله وحفظه من طوارق اعدائهم برسلته  
 وسألني فيها من مسائل اراؤني جوابها وان من المسائل ما  
 رسمها في الكتب ومنها ما لا يكتب ويحتاج الى التلويح  
 والمشافهة ومنها ما لا يكتب ولا ينطق به ويجب كتمه في  
 الصدور الى حلول القبور ومنها ما لا تعبى عنه عند العالم  
 به ولم يعط العالم منه تعبير اصلا وتساكن جنباته العالمة  
 لصدقه وصفاته مجمل من قلبي ولعقب تعليمه وايضا على  
 الكتب له ما يمكن كتبه واثيره ما لا يمكن كتبه انكالا على  
 الذي كتمه ويمثله الصفة انشاء الله ولا حول ولا قوة الا بالله  
 وننتقم

والله أكبر

ويعتصم بالله تعالى ذكره الله والكتب على نحو الابتداء  
من دون ان اعنون مسائله لغاية عندك وان كان فيما  
هو انما اعلم يا ابي جعل الله مستقبلك جزا من ما عندك <sup>وصير</sup>  
وهو عندك في ايتك ان الله عز وجل الحكيم العليم <sup>لقادر</sup>  
القادر خلق هذه السموات والارضين والمدحرات  
الرضيعة وطبقتها من صنوف الخلق لغاية عظيمة لا <sup>تست</sup>  
تتوهمها عند الله عز وجل وجعلها في غيب خلفه وجعل لانظها <sup>رها</sup>  
اسبابا وحفاظا اسبابا ومن اسباب اظهارها ارسال الال  
وانزال الكتب واجاد الاوصياء وخلق الحكماء والعلماء  
وجعل الاخوان الاصفياء وتخليته السرب وسلامته <sup>البدن</sup>  
وصفا العقل والحلاية والتوفيق والعمل بما امر به والنهي  
عما نهى عنه وجعل لحفاظها اسبابا ومنها الطبائع المجادية  
والطبيعية النبائية والنفس الحيوانية والنفس الآقارة  
بالتسوية والعادات والطبع والشهوات والغضب <sup>والان</sup>  
والسقاوة واصالها ومنها الدرعة النار ودار البوار  
وابتاعهم واسيائهم والقراء والسياطين واضرابهم  
واركاب التمهيد وترك المأمورات واسبابا

دلائل كونه

الاطهار من حيث الخلق اعظم واتوا فكلمه الله العزة  
 ورسوله والمؤمنين ومن رب الله هم المفلحون <sup>الله</sup> وجند  
 هم الغالبون الا ان الانسان كلف الميل <sup>الظواهر</sup> الاسباب  
 بعد ما كمن منه والاعراض من اسباب الشر بعد ما كمن  
 منه فمن علم الله منه الخير وهيا الاسباب فعمل بمقتضاها  
 دون عيب انتم شيئا بعد شي حتى انكشف له وتبين  
 منه من تلك الغاية العظمى نور على نور جعل الله لنوره  
 من دينا وهم متدرجون في حد الترتيب وانكشف تلك  
 الغاية على درجات حتى وعلم الله منه الشر وهيا  
 اسبابه فعمل بمقتضاها فتنظرت حجب انتم شيئا بعد شي  
 حتى حجب الاسرار ونزاهكم الاستار واضطلمت الدلائل  
 اذا اصبح نورك لم يكذبوا بها ومن لم يجعل الله نورا فلما  
 من نور اما الاولون فلا يحصل لهم الترتيب والترتيب الا  
 يجذب من العبال وانجذاب من الداني اما جذب العال  
 فهو موجود دائما لا يمنع من اسرافته من طبعه عباله وكله  
 ومقتضيه كره وجوده ورحمته السابقة فهو مبدئ  
 موجود لا يسع احد الا اعتذار بعلمه اجزى <sup>كالا</sup> يسع  
 ارضا

اوصلا لا يعتد به بعد اشراف الشمس عليها وإنما الزا<sup>ص</sup>  
 فخصيل الا بجداب وهو الامثال وهو تكليف فمن <sup>ممثل</sup>  
 امر يا ذب فقد انجذب اليه والامثال هو الطاعة <sup>فلا</sup>  
 بقاء لاهل الاباطاعة ولا هلاك لاهل العصيان  
 والطاعة هي العمل بما امر الله ورسوله من الفرائض <sup>لفضائل</sup>  
 والانزجار عما نهى عنه من المحرمات والمعاصات فمن  
 يقرب الى الله الا وقد امر به وما من شيء يعبد من <sup>الله</sup>  
 الا وقد نهى عنه فلا يعزبك الشيطان ان تعمل باسباب  
 التبعيد وتتقرب الى الله ليس بامانيتكم ولا امانتي  
 اهل الكتاب من يعمل سوءا يجزيه من يعمل مثقال ذرة  
 خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره واعلم ان جد<sup>ب</sup>  
 العال هو اثره والهو جميل لانها تبه الجمال والابجد<sup>ب</sup>  
 هو الخب وهو الامثال وهو الطاعة ان كنتم تحبون<sup>الله</sup>  
 فاتبعوني فالحب هو الطاعة فالناس في درجات<sup>الحب</sup>  
 على قدر طاعتهم فلا يعزبك الشيطان والله ان <sup>ل</sup>  
 يعلم من اطاعه واليرى من عدى من عصاه ولا يحتمل  
 الا شاهد بعد العيان فمن الفلك في المعاصي

والا كرسنا

وزعم انه محب علي عليه فقد زعم انه مضرب الي علي عليه  
 ومن زعم انه مجذب الي علي عليه وهو يركس المويقت  
 فقد قال بان عليا عليه جذير المعاصي وهو ان  
 كفر بالرحمن فضلا عن الايمان ما اول ما يجب عليك في  
 ادعائك المحبة والولاية الامراض من المعاصي بالكلية  
 والتوجه الي سبيل الخير ثم السلوك الي السبيل ما اقدام  
 مبلغ الاستطامات وهو المشي على الصراط ثم تنال  
 المطلوب على قدر سرعة سيرك ويطيب ولا تكون من  
 الكسلانيين التوايين عن الخير الذين يلغون التقصير  
 على ربهم ويرؤن انفسهم عن التقصير ويعتدرون  
 دائما بعدلهم هل تراه الله وترى توفيق الله وعلمهم  
 اسبغ الله وذلك مثل العارف كفر بالله وقول  
 بنقصان كمال الله وجمال الله وما شاء الله بل الجذب  
 منه موجود بل نهاية وانما العوائق في انجذابك فيسرت  
 وامتنل مثل واعمل وضاهرك ولا تكون من من يريد  
 القرب بلا مشي فذلك امان التوكل اللبس للاسنان  
 الماسع وان سعيه سوف يرى قل لا يعيا بكم

لولا

والكرامة

لا اذ علموا انهم في العمل فن لا عمل ليس بواجب  
 ونحرف بظهور الخلد فن لا يجد ولا يخاف ولا يحس  
 بالامر من معاد ايتار الجوارح على النفس فن لا يظهر الا  
 مع الايتار فليس يحس هذا هو تمام الامر وكالم والطرف  
 الاقرب الذي اتي به الانبياء المرسلون وتدريب اليه  
 الاوصياء المقربون سلام الله عليهم ولا تصنع الا الصواب  
 لتصل حطام الدنيا والرياسة المتسهمين بالمرسلين  
 والرعاء فانهم والله عجزوا عن سائر الخصال فسلوا مسلك  
 تعزيز العباد ومخادعتهم والله العلي العظيم ولا والله  
 لا يريدون الا الضلال وبقالا وعمرا تحمل الثقال ويستخرج  
 وهو انهم ما وصيتك يا ابي لما طلبت من النصح او لا  
 يا صديق حبيبتك فانه لا يخلق روح الا لحسد فاطب  
 ما كلك ومسررتك فلا يكونا الا من جعل فانه اذا  
 الطعام حرم الدم وحرم الروح المتولد منه فلا يقبض  
 الا الميل الى المعاصي والحمان من الله فاطب طعنا  
 حتى يطيب روحك ونفسك فتميل الى احوال الله  
 حصلت من ان تملوا ما كل حتى تشتهي ان كل على

والاكره

اسرحت والله لا تحب المسرفين وفراوتك ان تهين <sup>صديق</sup>  
 فاذا اشتهيت واكلت فلا تنزه على شهواتك فانته اسرحت  
 وضرب بالاصناط وارفع يدك وانته تهين فسوف  
 الكفاية بعد وضع اليد واسمع في الغفلة من بطنك فلا  
 ملاؤه ملاه يومهك المير ولا تأخذ اقله يومهك المير بل  
 بقدر ان تنساه واسقم بقدر ان تنساه وكذا لنته  
 في ليلتك ومسكنك وليكونا من حلال ومالا يور  
 اليها وتنسهاها وتفرغ عنها حتى تنزه الى ربك وهذا  
 حد جميع اسباب بلغتك من الدنيا حتى لا يومهك  
 منها اليها ويخيلك وسانك فاذا فرغت من بطنك  
 وبدونك فاسمع في منع الاعراض الحقة والسواغل  
 الطارية عليك الدافعة عليك من الابواب الخمسة <sup>انا</sup>  
 يمنع الاعراض وطرها واقاسم الابواب الخمسة <sup>يقول</sup>  
 عليك ما يشغلك عن ربك وتفرغ لخدمته وذلك هو  
 الخلق المطلوبة واعلم ان الانسان مركب من <sup>خيلاد</sup>  
 ولا بد لكل واحد منها في بقائها من مدخل وان <sup>يسهل</sup>  
 اليد يتفكك تركيب بدن الانسان ويهلك <sup>يقول</sup>

السبح

## والاكرهات

الخبيثات القديرة ومثلاً نيك ما يقتضيه الحركه وما يقتضيه السكون  
 فتركها احياناً واسكن احياناً ونيك مقتضيه الضحك ومقتضيه  
 البكاء ما ضحك احياناً وابك احياناً ونيك مقتضيه الشهوه ومقتضيه  
 الاعتراض عنها ما عمل بشهوتك احياناً وارض عنها احياناً  
 وعلى هذه فقس ما سواها وليكن كل ذلك من الحلال  
 فتختلف عما قلت هلك او فسد والقول الفصل في ذلك  
 لا تكلم من سى ابراً فاذا الابن من المخلوق احياناً ومن العشرة  
 احياناً ومن اسرف في المخلوق من ونك في الفرض الله <sup>حفظه</sup> ويد  
 الشياطين وذلك انك قد ادرت من عند الله بما  
 احوالك واد احقوقهم ومعاشرة اهلك واولادك  
 وترتيب مالك وخدمك وولدك وتفصيل العلم <sup>لدينا</sup>  
 والدين فلو فلتت في كثير لو تورد حقوق الله فاذا فرغ  
 نفسك لعبادة الله ما علم ان الله عز وجل فرض لكل <sup>عصوه</sup>  
 من اعضائك ولكل مرتبه من ربه عبادته والواجب  
 على العبد ان يقوم بوظائف العبودية في جميع المقامات <sup>ون</sup>  
 والكتب الشرعية متكفلة ببيان ذلك واياك والتعلم <sup>من</sup>  
 بها وانظر اليها بعين الازدراء كفعل السفهاء فانها <sup>هم</sup>



والذكر

الهيبة بنويرة علمية عملية هي الانسان وبها العقل والعمارة  
 ومن تلك الاعضاء اللسان وعبادته كقوله يا ايها الله  
 واطلاقها امر الله فالصائمون حتى عن الحق جمال  
 مبدعون ومن عبادته الذكر وان الله سبحانه <sup>لكن</sup> جعل  
 عبادة هذا محدودا ولم يجعل للذكر حدا <sup>واذا</sup> والذكر  
 ذكر كثيرا ينبغي ان يكون لسان الانسان مشغورا <sup>لذكر</sup> ابدا  
 دائما وكل هو يخرج من فمك ذكر لان امرها التكلم  
 باسم الله وهي كثيرة جدا وكل اسم خالصة معنية وان  
 معلوم ينبغي ان يختار الانسان على حسب حاله ووفقا  
 اسمها او كلاما ومن تدبر في اختلاف الادعية في الحاج  
 وفي قوله اعددت لكل هول لا اله الا الله اعرف <sup>ان</sup> كنه  
 ملتنا فذلك يختلف بحسب اختلاف حال الذكر  
 وما يناسب السالك في قول لوك الاستغفار <sup>الكبير</sup>  
 عن صلوات فان التحلى قبل التحلى فاذا تحلى عن المعاصي <sup>لشع</sup>  
 في التحلى ويتدبر شيئا فشيئا فتم الشيء الاول ذكر  
 يا ايها الله قلبه بنور الولاية ويجعله قائما بعبادته  
 وطلوعه فان قصر التوفيق عن الخدمه يناسبه <sup>جعل</sup> ذكر  
 ولا تنوع

دلائل كرسى

والذين آل بالله العلى العظيم وكذلك اذا عرض له وسوسه  
 او ضابط سمويه يلازم على نحو لفة وصل المداد وتخلية الذكر<sup>عليه</sup>  
 وسنجان الفاظ وكذلك اذا عرض له وسوسه اعتماد على  
 غير الله او رجاء الاسواه او خوف من غيره وقد تكفل ببعض  
 الحق سبحانه بعدد من كل هو الاله واسم ان الاسماء<sup>منزلة</sup>  
 العقائير وكل عقادائر والامر من كثيره تعرف وتعرفي  
 وينبغي للطبيب ان ينظر الى حال المريض وما فيه من اسباب  
 بعد ساعته ويأمره باسم وذكر والذبي باجر به اهل<sup>لهيل</sup>  
 من ذكر واحد يذكر دائما لم لا يبالون على ابي حنيفة  
 فذلك فعل الجبال والتلبسين بالحق وذلك كسابر  
 افا عيلهم المنكرة التي يستجى العقول الباهرة النيرة  
 من الرقص والطرب والذخ والممار والغنا  
 وعشق المردان وامثال ذلك من القسوة والكرام<sup>ه</sup>  
 فلا والله يراون اناس ولا يذكرون الله الا قليلا  
 وكفان انهم يسلط بنى مسلهم ولم يذهب ولي  
 من هبهم ولو يسلطوا ذهبوا لما خفي ولما انفقوا<sup>له</sup>  
 كانوا يخفون وهم كانوا يخشون بسرع هيل يدون<sup>بنين</sup>

دلائل درستی

الذین السابق ولا ینکر، وایملم ان الذکر لیس بمحض امری المحروف  
 العلم فان النام ایضاً بما ینکم وکن الذکر ذکر اذا کان یتوجه <sup>لقلب</sup>  
 وتعمل وقصد و ارادته مثل ما تکلم ذکراً و عملاً فاسع فان لا <sup>یخرج</sup>  
 من ذک کلمة الا بشاره قلبک وذلک لا یکن فی الاول  
 فی الجالس العامة اللهم الا فی الخلوات والقیامه وايضا فیها  
 فاذا اعتاد القلب یخبره کونه فی الجالس وکمال العادة ان  
 یتوجه القلب الی الذکر حتی یتطبع ذلک کما تطبع ذکر اللذ <sup>بنا</sup>  
 فیصیر محبب ینصرف عن الذکر بقسر ولو خلی وطبعه <sup>رجع</sup>  
 للذکر بسحرته فاذا صار کذلک فقد کفر عبادته بالذین  
 و ذکرها فاعتدل ولا یجوز ان یمنع ذکره عن و یضنه  
 او مندی و ب الیه وهو اولی ذلک ذکر شیطانی و عمل  
 اجهال والذکر من لا یفوت طاعتهم ولا یفوت غلبه معصیتهم فاذا  
 دامت علی ذلک صار خاطرت ذلک الذکر و یخطر  
 ببالک دائماً ذلک الذکر کما یخطر ببالک الان دائماً  
 انواع ما تکلم الان بلسانک فاعتاد بالذکر <sup>خطرات</sup>  
 قلبه الذکر وهو افضل الذکر ولا یعلم ثوابه الا الله و ذ  
 الذکر الذمی یطرد الوسوسه و الشیطان و یخطرات  
 لا الذکر

والذكر حسن

لا التذكر التسلية فاسمع في الذكر حتى يعتاد قلبك ويصير مجموع  
 مواطن الذكر ومع هذا الذكر ينبغي ملاحظة الحالات  
 والعوارض والحواجز والاشتغال بذكر يناسب الحال <sup>ويكون</sup>  
 وسماها جملة ماها تتغير بتغير الأحوال ولكن يمكن <sup>بعض</sup>  
 ما اذا اردت الرزق فقل يا رزقي ولا تقل يا مانع ما اذا  
 اردت الانتقام من عدو فلا تقل يا ارحم بل قل يا مشفق  
 وهكذا فتراتب عليك وقال نفسك وقد دلت <sup>عليك</sup>  
 دانتك وروانك ومع ذلك كله لا تترك شيئا من  
 الفرائض واجعل ما امكنتك من المسند ويات <sup>وجاب</sup>  
 المحرمات واترك ما امكنتك من المكروهات واجعل <sup>حلت</sup> البيا  
 لله متوجه عليها واسع في جميع هذه الأحوال في لين  
 عريكتك وخفض جناحك واظهار بشرتك <sup>خلقك</sup> وحسن  
 فان كثير من العباد والزهاد يتعلمون بفظاظه <sup>قلوب</sup> ومغلظة  
 وعيوس وجه وسوا خلق وذلك ان اعمالهم زادت في  
 سورة آ من اجهم واهرقت افلاطهم واورثهم جنونا من  
 لا يشعر من فلا تكثر من الاثراء والذكر والمخلوق والفكر  
 والمجموع والسرور دفعة فاقا تورد <sup>شغل</sup> المحبون التبتل

والله اعلم

بما نزل به من قبلك من قبلك لا يخرج من اجلك عن ال  
 وقد ذكرت لك انك ان لا تكلم من سؤى ابدل حقه من العباد  
 وعين الكفار في الايمان واليقين والولاية وهي موهوبه  
 ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم  
 واعلم ان مع ذلك كله لا يبدع سالك صتمه مطلبه الا بشيخ  
 محقق ورفيق مصليب والى ما سالك الروادى سلطان  
 وسيظل وسيجن وقد ذكرنا فضلها وبيانها في الارشاد  
 وغيره فراجع فانه لا رسم فوفاها كما سالت من القرض  
 فلا يأس به في الملك ومشرىك ولكن اذا اعطيت بدله  
 محققا فلا يبرأ ذمتك من الدين والقرض الا ان يملكك  
 ومع ذلك عليك امان حيث اخذت بغير حق واعطيت  
 غير مستحق واقول لك تو لا فصل لا صدقاً بعد الا لا لعبت  
 ربيب بعتره ولا يكون فيه فخر ومك لا تجل بجلى الذ  
 بعد التسويات الا ان تتوب الى الله فتبوضوا صد  
 ان تعمل بما نالك من رايض الله وترى حالتك من  
 وتؤدى عليك من حقوق الملئ او ترضيه ثم تذل  
 في عت الطيبين الظاهرين وتسلمك صدكهم والاند  
 لعبه

دلائل كرسات

لعيب وشرفه عن ثم يفتر ويد هيب ثم الاستغفار الطماننا  
 حيزان لا يتوب من ان ينزله في المعاصي يومًا فيوماً العمل لله  
 يذهب بالحسنة ما وتكبه من بعض السيئات واما  
 الكمال فلا والله لا يحصل الا للتائبين العابد بن يقين  
 وهو الفكر وقد بسطنا القول في اماله في طريق النجا  
 فلا تتركه فانه مرارة القلب وبرايمه وقائله وساقصه من  
 ودليله ولكن لا تكلم منه اولاً فانه يورث المحزون وراز  
 احوالك دائماً مع اهل السلامة فان احسنت بالاحرف  
 فادمع واعتدل حسناً تمنيط ولا يعتر بك الما الجوليا  
 وادى كثير من اهل الفكر والعلم قد حصل لهم الما الجوليا  
 وهم لا يعرفون وقد ذكرنا ذلك في كتبنا الطبية وادى  
 ذلك وامثاله وجب اتصال شيخ معتدل واليدق  
 قابل والافعل ما يسلم الانسان منه فان لم تلحق شيئا  
 وصاحباً بقاءاً فادق بنفسك وادرها ولا تترك  
 عليها فان اضاف من الرياضة بغير استاذ المحزون بالجملة  
 عليك بالذكر ما امكنك في انا، الدليل والنهار وليكن  
 الاسماء التي يبتلى بها اقل هيمنة فان الاسماء المهمة العظيمة

تالار کورستان

مناسبتاً بلبان الفین اعجاب القفر والظلمة والضعيف المتبدل  
لا يجعل تلك الاسماء مثلاً لذكر الوهاب انما هو للبيكر من  
ذكر الله وذكر الاله الا الله محصور بالاسماخ وذكر بالانفا  
منه وذكر باهو اعظم منه ولكل درجات تمامها او المتبدل  
يلزم على الاسماء الجزئية على حسب حاله وطاقته وفن قد  
في طريق النجاة شرح الذكر والفكر وشرح العلم والحلم في  
فان كتاب عظيم شريف ثم ان اوصيك ان تحذر هذا  
من الاسد الصاربي من كبت الضلال وغير اهل الحق  
ومن جاسرهم ومجادتهم ومخاصمهم ومجادتهم ومباصمهم  
والاصغار الى كلامهم فانها اضر على الخلق من عبيد يزيدين  
معاونيه على جند الحسين عليه فان كنت عندك من اهل  
الشك في دين الله فاطلب لنفسك دينا وقياساً اذا  
فرت بالبين فقل الله ثم ذرهم في غرضهم بلعبور  
يلتفت منكم اهل واهضوا حيث تؤمرون فاعرض عنهم  
حتى تجوزوا في حديث غيره واما انيسيك الشيطان  
فلا تقعد بعد الذكر مع القوم الظالمين واصلك  
ان تداوم على ذكر آل محمد عليهم ما قدرت فان ذكرهم  
من كل

دلائل رسالت

لا ولياً  
 من كل واد واما ان من كل ضوفب وحفظ من كل سوء وان  
 بولايتهم عصية لو سلكوا الجبال والظاهرة ومعامته  
 الفقا والموضحة الامنوا من فقا وفقا عصوا من شرا  
 ونذكهم اقسام كثيرة افضلها ان تعلم انهم شاهدون  
 في كل فعل يوصلونهم اقر رب اليك منك واولئك  
 وارجل منك في مكانك واعلم بك منك فتستع  
 دائما ذلك وتعلم انك حاضر لديهم يرونك ويحور  
 ويحسون ما يصل منك وتستع اخوف منهم  
 وكيف لا تخاف ذلك لو اطع عليك طفلا  
 لم تنكبه عند موثقا وتستحي منه وتخاف فضحك  
 فكيف لا تخاف من اطلاع امامك وانت معتقد  
 انه صاحب المراسي والسمع وقادر عليك وهو  
 باعمالك يوم تدعو كل اناس باعمالهم فاستع ذلك  
 وقد هم بين يديك في جميع هواجك وارايتك  
 في كل احوالك وامورك واستعن بهم واستع  
 فتادب عندهم ولا تترك ما يكرهونك بسببهم  
 بخصوصه كما تادب العبد الذي ليل عند السلطان الخليل



ولا كرسية

وتأديب بادابهم وبما يحبونك بسببه وقد فصلنا ذلك  
 في الارشاد وطريق النجاة وغيره ما فرأيت وما كنت  
 مشغولاً بتزاور الناس واستوعب ذلك او قايته  
 ما قدرت ان اكتب ازيد من ذلك وما ذكرنا  
 لك هيضاً بحالة كفاية وبلغ في كتابي طريق النجاة  
 غنية لك ولا تحسبنه لغيرك بل انصبت نفسك في  
 محضر خطاباته واعلم انك وامثالك الخاطبون به  
 تطلب معه وصيته خاتمة من لتسويلاوت نفس  
 الكسرويين والرجوان لانفساني من صالح دعائك  
 في مظان الاجابة والسلام عليك ورحمة الله وبر  
 كته العبد الانيم كريم بن ابراهيم وفتح منه ليلة الاحد  
 الرابع من شهر جمادى الثانية من شهر السنة الثمان  
 والمئتين من المائة الثالثة عشر من الهجرة في بلدة  
 طهران حامل اصدياً مستغفراً تمت  
 مره العبد الانيم محمد بن محمد الكرماني غفر له ذنوبه بلوذت  
 جميع احوالنا المؤمنين بحق محمد وآله الطيبين ولعنة الله على الكفار  
 اجمعين في قرية النجف في رجب الاول سنة ١٢٧٣

## ژيانېك، راپه رينېك، مه نفايه ك ژيانې به درخان به گي بۆتان

محامه د يونس

به شى يه كه م

"ئو بوو به سيميؤلى سهر كرده يه كى نمونه يى بؤ كورد"

وهديع جوهديه

فهرمانې هوايه تى

به درخان به گ دو اين به گى ميرن شينى بۆتانه كه پتته خته كه ي جزيره ي بۆتان (جه زيره) بوو. له باره ي ميژووى له دايكبوونيه وه ديدى جياواز هه يه. هه نديك له سهرچاوه كان ناماژه به وه ددهن به درخان به گ له سالى ۱۸۰۲ له دايك بووه، مالميسانىژ (Malmisanig) به پشت به ستن به و زانياريانه ي له عهبدو ره حماني كورى به درخان به گ ده ستنى كه وتووه جهخت له سهر ئه وه ده كاته وه كه له سالى ۱۸۰۶ له دايك بووي.

هه رچه نده ميژوونووسان له باره ي ميژووى له دايكبوونى به درخانه وه به گه وه كۆمه لىك ناكۆكيما ن له لا دروست بكه ن، به لام له باره ي شوينى له دايكبوونيه وه هيج ناكۆكيه ك له ئارادا نييه و گومان له وه دا نييه كه شوينى له دايكبوونى جزيره يه.

له شه جه ره ي خيژانى به درخان به گ كه به ناوى ئازيزان ناسراوه و له ميژوودا ناوى ئه و كه سانه ي تيدا تۆمار كراوه كه سهر به و بنه ماله يه ن و له هه ريمى بۆتان به رده وام فهرمانې هوايييان كردوه، ريتز به نديى ناوه كان به م شتويه يى خواره يه وه:

"ئهمير شه ره ف خان ۱"

وه رگيژانى له توركيه وه: هه وار ئيسماعيل

ئەمیر محەمەد خان

ئەمیر شەرەف خان ۲

مەنسور خان

ئیسماعیل خان

مستەفا خان

ئەمیر بەدرخان ۲ ."

بانگەشەیی ئەو دەکرێ کە بنەمالەیی بەدرخان بەگ لەگەڵ سەلاحەدینی ئەیووپی یەکیان گرتوووە. لە پال ئەو دا لە زۆریک لە سەرچاوەکاندا زانیاری هەیە لەبارەی یەکگرتنەوەی ئەم بنەمالەییە لەگەڵ خالیدی کوری ولید. لەبەرئەوەی سەلمانندی ئەو دوو بانگەشەییە زۆر زەحمەتە، لەو بارەییەو ڕاڤە ناکەم. وێرایی ئەو بەبەرئورد لەگەڵ بانگەشەکانی تر، پێ دەچیت ئەو بانگەشەکانی شەرەفخانێکەم لەبارەی ئەو بنەمالەییە لە کتێبی شەرەفنامە بەزمانی کوردی نووسیویەتی کە بەیەکەمین کتێبی میژووی کورد دادەنرێ، زیاتر لە راستییەو نێزیک بن.

کاتیک عەبدوللا خان ئەمیری جزیرە باوکی بەدرخان بەگ کۆچی دوایی دەکا، سەڵح بەگی برا گورەیی بەدرخان فەرمانرەوایەتی دەگرێتە دەست. سەڵح بەگ بەهۆی ئەوەی خاوەن کەسایەتیەکی ئایینی بوو، دەست لە کاروباری دنیا دەکشیتەو و ئەوەندە پێ ناچی دەرک بەو دەکا کە فەرمانرەوایەتی بەگوێرەیی ئەو نییە، لەبەرئەوە بانگی بەدرخانێکەم بۆ دەکا و فەرمانرەوایەتی دەداتە دەست ئەو.

لەبارەی بەدرخان بەگەو لێلێ تەنیا سنوورداری نییە بەمیژووی لەدایکبوون و درەختی خێزانەکیەو، بگرە لە سەرچاوەکاندا لەبارەی میژووی بوون بە ئەمیر، بەواتەیهکی تر (چوونە سەر تەخت) زانیاری جیاوازی هەیە. ژمارەیک لە سەرچاوەکان ئاماژە بەو دەکەن بەدرخان بەگ لە ساڵی ۱۸۲۱ لە تەمەنی ۱۸ ساڵی بوو بەفەرمانرەوای و ژمارەیکیشیان پێیان وایە لە ساڵی ۱۸۳۵ بوو بەفەرمانرەوای، بەلام ئەوەی لێرەدا مسۆگەرە ئەوێە کە بەدرخان بەگ لە تەمەنی لاوتیدا بوو بەفەرمانرەوای کوردستان.

لە سەرەتادا بەدرخان بەگ لەسەر ناوی ئەمیر سەیفەدین شێر فەرمانرەوای ڕەسەنی جزیرە فەرمانرەوایەتی کرد و لە نووسین و هەواڵ ناردندا مۆری ئەمیر سەیفەدین شێر بەکار هێنا.

قوناخێ فەرمانرەوایەتی بەدرخان بەگ لە کاتیکدا هات کە بەخت یاوهری نەبوو. لەو سەرەمەدا سولتان مەحمودی دووهم پاشای عوسمانییەکان بوو و بەگەرمی نەیدەرپوانییە میرنشینه کوردییەکان کە هەر لە سەرەمە سولتان سەلیمەو نیوچە ئۆتۆنۆمیەکیان پێ دراوو.

له سالی ۱۸۲۸ له سهردهمی مهحموودی دووهم له ئهجمامی ئهو سیاسهتهی بهرامبهر میرنشینهکانی کورد دههاته پتیرهوکردن، تهنیا میرنشینهکانی بابان، سۆران و بۆتان لهسهر پئی مابوونهوه. سولتان مهحموود راشکاوانه ئاماژهی دهدا که سهرکردهکانی کورد ناناسی و فهروانهی تورکی رهوانهی چیگهی ئهوان دهکرد.

سولتان مهحموود دهخواست شوپینی مهشقی سهریازه لاوهکانی عوسمانی لابهری و کوردهکان بخاته ناو ریزی ئهو سوپا گهروهیهی له ههولێ دامهزاندنی بوو. بۆ ئهو مهبهسته بهچری داوای سهریازی له کورد دهکرد و لهبهرئوهی کوردهکان لهگهڵ ئهو دۆخهدا رانههاتبوون زۆرجار رادهپهڕین.

بهدرخان بهگ له ماوهی سهرهتای فهروانهوایهتییدا زۆر کاریگهر نهبوو. هۆکاری ئهوهش بریتی بوو چاوهروانکردنی بۆ کۆکردنهوهی هیز. بێگومان بهوردی بهدواداچوونی بۆ ئهو رووداوانه دهکرد که له دهورووبهیری ئهواندا روویان دهدا، بهلام لهبهرئوهی ئهو هیزه له خۆیدا نهدهبینی خۆی بهدور دهگرت له چوونه ناو رووداوهکانهوه.

بهدرخان بهگ له سالی ۱۸۳۸ هاوکاری عوسمانیهکانی کرد له گرتنی سهعید بهگ که ئهههیش وهک خۆی بهگیکێ کورد بوو. جهنهراڵ هیلمووت فۆن مولتکا (Helmuth Von Moltke) له نامهکانی خۆیدا بهشپوهیهکی سهرنجراکیش و ورد باس له قۆناغهکانی گرتنی سهعید بهگ دهکا که هانی بردووهته بهر قهلاکهی. هههرچهنده مولتکا لهبارهی هاوکارییهکانی بهدرخان بهگ له خستنی قهلاکهی سهعید بهگ بلێ (ناوی ههیه، ناوی نییه)، له سوپادا پلهی فهروانهی تیپی پئی درا و قبول کرا بپئ به فهروانهوای چهند شارۆکهیهک.

سهرکردهیهی عوسمانی بهردهوام پتوهندیی گهرمی لهگهڵ بهدرخاندان نهبوو، بگره له سالی ۱۸۳۸ نارهحت دهبی له ههلسوکهوتکردنی بهدرخان بهگ بهشپوهیهکی سهربهخۆ و سوپایهک دهتیریتته سهری. لهو جموجۆله سهریازییهدا جزیره ئابلوقه دهری و بهدرخان بهگ ناچار دهبی خۆی بهدهستهوه بدا. له ئهجامدا تا رادهیهکی زۆر دهسهلاتی سنووردار دهکری، بهلام لهسهر کار لانابری.

بهدرخان دواي تپهپهروونی سالییک بهسهر ئهو رووداوهدا بهشدار دهبی له شهري نیزیپ له بهرامبهر ۱۰۰ هزار سهریازی عوسمانی بهسهرکردهیهی ئیبراهیمی کوری محهمد عهلی قهوالی. وهک دهزانری ئهم شهپه بهشکستیکی گهورهی عوسمانیهکان کوتاییی دیت و بهدرخان بهگیش لهو شهپهدا نیریکهی ۳۰ هزار سهریازی لهدهست دا. دواي ئهو بهدرخان سهرهتا هیزهکانی خۆی بههرو دیاربهکر و دواتریش بههرو جزیره کشاندهوه.

## ياخييون

"كەس نازانى چى پى دەكرى تا تاقي نەكاتهوه"

P. Syrus

عوسمانىيەكان كاتىك بەمسرىيەكانەوه خەرىك بوون، ئەو گۆرانكارىيانەيان دواخست كە بەنياز بوون لەبارەى مىرنشینهكانى كوردەوه ئەنجامى بدەن. بەدرخان ئەوهى وهك هەلێك هەلسەنگاند و كەوتە جموجۆل بۆ فراوانكردنى دەسەلاتداریەتیی خۆى بەسەر مىرنشینه كوردییەكانى تردا. پیاوی خۆى نارده لای سەرجهم سەرۆك عەشیرەتەكان و پێوهندیی خۆى لەگەڵ نوورەلا بەگى ئەمیری هەكاری باش كرد كە پێشتر دوژمنایەتیی بەكتریان دەكرد و سەرکەوتوو بوو لە راکیشانی موقاس بەگى عەبدوڵلا خان بەلای خۆیدا. لە ماوهى چەند سالیكدەها هەموو ئەو ناوچانەى دەكەوتتە نێوان ماردین و ئێران خستە ژێر دەسەلاتی خۆى و بەشێكى زۆر لە سەرۆك عەشیرەتەكانى كورد گۆرپایەلى فەرمانەكانى بوون.

ئەو لایەنانەى چوونە ناو رێككەوتنەكەوه، لەسەر خاکی ژێر دەسەلاتی خۆیان دەستیان كرد بەزیادكردنى ژمارەى سەربازەكانیان و نوژەنكردنەوهى ئەو قەلا و سەنگەرانی نیوچە پووخوا بوون.

سنووری فەرمانرەوايەتی بەدرخان بەگ لە سالی ١٨٤٠، وێرانشەهیر، سنجار، سیفەرەك، دیاربەكر، سیرت، ئورمییە، سابلاخ، مووسل و رەواندزی دەگرتەوه. وێرای ئەوهى ئەو شوپینانە بەناو سەر بە دەولەتی عوسمانی بوون، بەلام لە راستیدا لەژێر فەرمانرەوايەتیی بەدرخان بەگدا بوون.

بەدرخان بەگ باش دەیزانی ئەو هەلۆیستە گۆینەدەرانیەیی ئەو رۆژێك لە رۆژان دەبێتە مایەى نارەزایی دەولەتە گەورەكان، لەبەرئەوه بەئاراستەى بەهێزكردنى سوپاكەى خۆى هەنگاوى نا. سەرەتا كەسانى پسپۆرى لە ئەوروپاوه هینا بۆ كوردستان و لە جزیرە كارگەییەكى باروت و كارگەییەكى دروستكردنى چەكى دامەزراند. بەدرخان تەنیا بەوه نەوهستا، بگره وا پى دەچى حیسبى ئەوهى دەكرد ماوهى فەرمانرەوايەتیی درێژ دەبى لەبەرئەوه لاوانى كوردی رەوانەى ئەوروپا دەكرد بۆ ئەوهى مەشق بکەن لە بەكارهێنانی تەکنەلۆجیای شەردا.

هەر وهك چۆن لە بەشى (كەسایەتیی بەدرخان بەگ)دا باسى دەكەین، بەدرخان بەگ سەرۆكایەتییەكى ئایدیالیست و خاوەن ویست بوو. پێم وایە دەستكردن بە دروستكردنى بەلەم لە دەریاچەى وان بەسە بۆ سەلماندنى ئەو تاپبەتمەندییەى ئەو. بەلەمەكانى بۆ گواستنەوه و گەیاندن لە دەریاچەى واندا بەكار هینا. بەدرخان بۆ بەهێزكردنى سوپاكەى هەموو رێوشوونێكى گرتە بەر. ئەو یەكسانی و دادپەروروییەى لە ناوچەكانى ژێر دەسەلاتیدا پێرەو دەكرا بۆ بووبوووه،

لهبهرئوه له هر چوار پارچهی کوردستانهوه خهلك بهرهو بۆتان كۆچيان دهكرد. بهدرخان تهنيا بهمهرجيك ئهوكۆچانهی قبوول دهكرد، ئهويش (دهبووايه كهسهكان خاوهن ئهسپ، چهك، شمشير و دهمانچه بن، لهبهرئوهی ئهوه مرجه بهخيزایی رېگهی له بهردهم گهورهکردنی سوپا دهكردوه).

بهدرخان زهوی دها بهو لاديتيانهی كۆچيان دهكرد بۆ ميرنشينهكهی و له بهرامبهر ئهوهدا ستيهکی ئهوه بهرهمههی دهستيان دهكوت وهك باج لئي وهردهگرتن.

بهدرخان چاودريري دۆخی ئهوه ههژارانهشی دهكرد كه له ميرنشينهكهيدا دهژيان. له جزيره مائی خواردنی بۆ ههژاران كردهوه و بهمهبهستی هاوکاری پارهی پي دهان.

لهو ناوچانهی بهدرخان دهسهلاتدار بوو، ئهوانهی تاوانيان بكردايه بهتوندی سزا دهران و دهستی ئهوكهسانه دهبرا كه دزييان دهكرد، لهبهرئوه دۆخی دزين لهو ناوچانهدا بهرچاو نهدهكوت. ههروهها بهدرخان له ههريمهكاني ژير دهسهلاتی خویدا راوی قهدهخه كردبوو. بهگويهرهی ئهوهی باس دهكړی، تهناهت ناژهله درندهكانيش بهبي ترس له مرؤف نيزيك دهبوونهوه.

ديتل Ditol تويزهري رووسيايي بهم شپوهيهی خوارهوه باس له گهستهكهی خوی بۆ ولاتی بهردخان دهكا:

(لهم دهفهره تهناهی و ئاسايش وهك ياساياهك چهسپاوه و له ولاتی بهدرخان بهگ منداļ بهو زيرهی بهدهستيهوهيهتی بهبي ترس دهسووريتتهوه. له دهفهرهكاني تر كهسهكان بهرهو ئيره كۆچ دهكن و نايبانهوي ئيره بهجي بهيلن).

تيروانيينهكاني ديتل پيشانمان دها له ناوچهكاني ژير دهسهلاتی بهدرخاندا ئاسايش بهمانای راستهقينهی خوی هاتوهته چهسپاندن.

بهدرخان نهك تهنيا لهگهļ كورده موسلمانهكان، بگه لهگهļ ئهرمهنی و ئاشووريبهكاني ژير دهسهلاتيشيدا بهشپوهيهکی يهكسان ههلسوكهوتی دهكرد. له جزيره كه مهلبهندی فهزمانهوايهتیی ئهوه بوو، شوینی پهستن بۆ سهرجهم ئاينه جياوازهكان ههبوو. شاهپازيان ahpazyan ميژوونووسی ئهرمهن لهم بارهيهوه دهلی "لهبهرئوهی پرهنسيپی سهربهخویی سیاسی بالاترين خواسستی بهدرخان بوو، بهلايهوه كورد و ئهرمهن هاوری بوو. (... ) لهبهرئوهی لهلاي ئهوه دهستهواژهی رهگهز و ئاين هيچ بايهخيكيان نهبوو.

مير پشتگیری له پيكهينانی ژيانی هاوسهركاریی نيوان كورد و ئهرمهن دهكرد و تهناهت خهلاتی دهكردن و خوازيار بوو پتوهندييان لهگهļدا بههيز بكا كه ئهوه دۆخيك نهبوو كورده موسلمانانهكاني ههريمهكه لئي راهاتبن. پي دهچوو بهدرخان گرينگيهکی تايبهتی بهئهرمهنهكان دها، لهبهرئوهی راويژكارهكاني له ئهرمهن ههلبژاردبوو و له خاله گرینگهكاني ناو سوپادا بهرپرسياريهتی دابوووه دهست ئهرمهنهكان و بهشيكی زۆر له سهربازهكاني سوپا له ئهرمهن پيك

هاتبوو. بهشی هه ره زۆری سه رچاوهكان هاوبیرن له وهی له ولاتی به درخاندا دهوله مهندی و ئارامی و دادپهروه ریبهك هه بووه كه له گه وره ترین دهوله تانی ئه و سه رده مه دا بوونی نه بووه.

جه زیریبهك كه له ئورفا ده مبینی به (به درخان بهگ كه سێکی ئه وهنده دادپهروه ر بوو) دهستی به ئاخاوتن ده كرد و بهم شیوهیه به رده وام ده بوو (فه رمانی دا بوو نرخى به ره مه می ئه و لادییانه ی له رۆئاوای جزیره نی شه جی بوو بوون و به ره مه مه كانیان ده هتیا به بازار و له ناوه ندی شار ده بانفرۆشت زیاتر بی له نرخى به ره مه می ئه و لادییانه ی له رۆه لآت نی شه جی بوو بوون. چونكه ئه و پتی و ابو لادییبه كانی له رۆئاواوه ده هاتن به یانیا ن پروویان له رۆژ بوو و ئیوارایش له كاتی گه رانه وه یاندا پرووه رۆژ ده گه رانه وه و له ئه نجامدا له لادییبه كانی رۆه لآت زیاتر ماندوو ده بوون).

له سالی ۱۸۴۲ به درخان زۆر به هیز بوو. سه رجه م به گه كانی كوردستانی خسته بووه ژیر فه رمانه وایی خوی و له ژیر ناو نیشانی (رێككه وتنی پیروژ) دا په یمانی كی له گه لدا ئیمزا كرد بوون. به گه كانی كورد ناچار بوون ملكه چی به درخان بن. له به رنه وه ی هیچ كامیكیا ن ئه وه نده ی به درخان به هیز نه بوون كارگه ی باروت و دروستكردنی چهك دامه زریتن و له زه ریا چه ی واندا گواسته نه وه ی زه ریایی ئه نجام بدن.

له ئه نجامدا ئه میر به درخان له سالی ۱۸۴۲ سه ره خۆیی خۆی را گه یاند. له سه ر ناوی خۆی پا ره ی دروست كرد و جزیره ی كرد به پیه ته خت. له به رامبه ردا به گه كانی كورد پشتیوانی خۆیان بو ئه میر را گه یاند و سویندیا ن خوارد له هه موو هه لومه رچێكدا پشتیوانی لی بكن.

ده كری بگوتری به درخان دهوله تی دامه زران دیوو و باس له وه ده كری له و سه رده مه دا (۱۸۴۲) له جزیره ئالای خۆی به رز كردوو ته وه و ته نانه ت وهك ده وله تی عوسمانی بیروكرا سیبه تی خۆی پێك هینا وه. "مه لا عبده ولقودس شیخی ئیسلام (به رپرسی كاروباری ئاینی)، تا هیر ئاغا (مامۆ تا هیر) سه ر له شكری سوپا، حامید ئاغا فه رمانده ی گشتی ئه سپسواران، ئه فه ندی ئا غاش به رپرسی خه زینه ... بوو".

به درخان ئه وه نده هه سته ی به به هیزی خۆی ده كرد، ته نانه ت ئه و با لئۆزانه ی ده گه رانه وه كه له لایه ن سو لتانی عوسمانییه وه ده هاتنه لای و ده ی تانی بلێ سو لتانی عوسمانی نا ناسم. ك. ریچ (K. Rich) فه رمانده یه كی ئینگلیز كه به هۆی كیشه ی فارس - توركه وه ره وانه ی هه ریمه كه كرابوو، كاتی سه ردانی به درخان به گ ده كا له لایه ن به درخانه وه پیشوازی لی ده كری و فه رمانی سو لتان ده داته ده سته ی و داوا ده كا شوینێکی حه وانه وه ی بو دا بین بكا. به درخان به گ دوا ی خویندنه وه ی فه رمانه كه به م شیوه یه وه لایه ده داته وه (هیچ سو لتانیك نا ناسم. ئه م سو لتانه كییه؟ بوچی فه رمانه كانی ئه و بو من دیت؟ من لیره خاوه ن مالم و ده مه وی له زا ری میوانه كانمه وه بزانه م بوچی ها تونه بو لام نهك له ریگه ی ئه و فه رمانانه ی به ده ستیا نه وه یه).

میر ده یزانی ئه و هه لۆیسته بویرانه یه ی ئه و له لایه ن ده وله تی عوسمانییه وه نا ره یایی لی

دهكه وپته وه، به لام نهيدنه زانی كهی و به چ هۆیه كه وه روویه رووی كار دانه وه ده بپته وه. ئه و دۆخه تووشی فۆبیا یی كردبوو و له ژیر هه ر روودا وێك كه له ده ورووبه ریدا رووی دها گومانی له هه بوونی دهستی عوسمانییه كان ده كرد، به لام ئه و دهستی نه ده دۆزییه وه. كار دانه وه ی عوسمانییه كان دوا كه وتبوو.

### كۆمه لكوژی

(ئه و سه ركه و تنه ی زوو دهست ده كه وێ مرۆف بی بریار و سه رچل ده كا)

Bacon

(كورد كه تیر بوو یا ژنیک هه لده گری یان پیاوێك ده كوژی)

په ندی پیشینانی كوردی

"پۆژیکی گه رمی هاوین، دوو پیاو ده رۆن بۆ كۆشكه هاوینییه كه ی به درخان به گ و به په له ده چن بۆ دیداری به گ. ئه و دوو كه سه كه توو په یی و خه مبارییان پتوه دیاره، بی دوا كه وتن باس له هۆی سه ر دانه كه یان بۆ به گ ده كن، "ئیمه سه ییدین هیچ گومانیک نییه له پابه ندبوومان به ئاینه پیروژه كه مان، له به رئه وه ها تووین بۆ دیدارت. داواكارین سنووریک بۆ گا و ره نه ستۆرییه كان دا بنیتی كه ئه مپۆ دوو رۆله ی لاویان كوشتووین و رای بگه یه نی كه سزای كوشتنی سه ییدیک چه ند گه و ره یه. ئه گه ر وهك پتوویست وه لامی ئه و كۆمه لكوژییه نه ده نه وه، ئه وا له پۆژی قیامه ت له لای حه زره تی محه مه دی با پیرمان سكا لاتان لی ده كه یین."

به گ دوا ی ماوه یه كه له بی ركردنه وه به م شتیه یه وه لامی دانه وه "ده مه وێ ئه وه بزانه كه ئتیه منتان خسته دۆخیک سه خته وه، ئه گه ر وهك ئتیه باسی لیوه ده كه ن سنووریک بۆ نه ستۆرییه كان دا بنیم ئه وا كو تا به میرنشینه كه م دئ و به مه ش ئه م دنیا یه له ده ست ده دم، به لام ئه گه ر بی ده نگ بم ئه وا ئاخیره تم له ده ست ده چی."

ماوه یه کی تر بیری كرده وه و دوا ی دانه وه ی هه ناسه یه کی قوول گوتی "من ئاخیره تی خۆم هه لده بژیرم، بۆ چوونه شه ر ئاماده بن."

ئه م چیرۆكه م له كتیپیک عه ره بی به رچا و كه وت كه له شتخیک جزیری دهستم كه وتبوو. ئه و كه سه به ته مه نانه ی له جزیره چاوم بی ده كه وتن چیرۆکی هاوشتیه یان ده گتیرا یه وه.

له حوزه بیرانی ۱۸۴۳ به درخان له ئاماده كاریدا بوو بۆ ئه نجامدانی گه و ره ترین هه له له ژیا نیدا. نه ستۆرییه كان ماوه یه کی درێژ بوو هه لۆیستیان گرتبوو و به هیچ شتیه یه ك سه ریان دانه ده نه واند و جیی تر با جیان نه ده دا. به درخان له و خاله دا زۆر هه ستیار بوو، له به رئه وه ماوه یه کی درێژ پلانی



شەرى دادەنا دژى نەستۆرىيە ياخيەكان. ناردنى كراسى خويئاويىيى دوو سەيدەكە دوایىن دلۆپ بوو كە بوو ھۆى پژانى ئاوى ناو پەرداغەكە. بەدرخان ئەوھى وەك راگەياندى شەرى لىك داىەوھ. بەگە كوردەكانى تر (ئىسماعىل پاشاى ئامىدىيى و نورهلا بەگى ھەكارى) لە ھەلۆيستی نەستۆرىيەكان لە ماوھى دوایىدا رازى نەبوون. نورهلا بەگ بۆ چەندان جار داواى لە بەدرخان بەگ كرابوو لە دژى نەستۆرىيەكان شەرى بەرپا بكا.

لە كۆتادا بەدرخان برىارى خۆى دا و ھەوالى بۆ بەسەرچەم بەگەكانى كورد رەوانە كرد و سوپايەكى ۱۰۰ ھەزار كەسى ئامادە كرد تاكو نەستۆرىيەكان پەشيمان بكاتەوھ لەو پۆژەى تىيدا ھاتونەتە دنيا. ئەو سوپايە لە ناوچەكانى وان تا رەواندز و لە دىجلەوھ تا سنوورى ئىيران كۆ كرابووھوھ.

سوپا بەرى كەوت و لە كاتىكدا بەدروازەى كوتران (Kutran) دا ھەلدەكشا دووچار پووبەرووى بەرھەلستى بووھوھ و شەرى دەستى پى كرد. راستتر ئەوھى كە بلدىن كۆمەلكوژى دەستى پى كرد. بەگوێرەى ژمارەيك لە سەرچاوەكان لە ماوھى ئەو شەرى لە تيار (Tiyar) ھاتە ئەنجامدان ۱۰ ھەزار و بەگوێرەى ژمارەيك سەرچاوەى تریش ۲۰ ھەزار نەستۆرى ھاتنە كوشتن. سەربازەكانى بەدرخان ئاگرىان بەردەدايە ھەر شتىك كە دەكەوتە پىشيان. بەدرخان فەرمانى دا مالباتە موسلمانەكان ئالای سپى لەسەر خانووھكانىان ھەلواسن بۆ ئەوھى بەھەلە خانووھكانىان نەسووتىن. سەرچەم ئەو خانووھانەى ئالای سپىيان لەسەر نەبوو ھاتنە سووتاندن. ئەو كۆمەلكوژىيە سەرسورھىنە بۆ ماوھى چەند رۆژىك بەردەوام بوو. يەككە لە براكانى بەدرخان كە لە مەترسىيى دۆخەكە گەيشتبوو، بەجلوبەرگى نەستۆرىيەكان و بە گاسنىكى سەر شانىيەوھ چوو بۆ بىنى بەدرخان. مير بەسەرسورماويەوھ پرسى (ماشەلا! ھۆى ئەو گەمەيە چىيە؟)، براكەى لە وەلامدا دەلى، ئەگەر كۆمەلكوژىيەكە بەو خىرايىيەى كە ھەيە بەردەوام بى، ئەوا ھىچ نەستۆرىيەك بەساغى نامىنى و لە ئەنجامدا ھەموو كوردىك دەگاتە ئاستى ئەوھى خاكەكەى خۆى بكىلى و ئىستە ئەویش خۆى بۆ ئەوھ رادەھىنى.

دووھمىن شەرى لە دژى نەستۆرىيەكان لە سالى ۱۸۴۶ بەرپۆھ چوو. ئەم جارەيان ئەو نەستۆرىيانەيان كوردە ئامانج كە لە Thuma نىشتەجى بوون و وەك داگىركارى يەكەم ئەم جارەشيان كۆمەلكوژى و تالانكردن ھاتە دووبارەكردنەوھ.

### ھۆيەكان

ئاخۆ لەبەر چى نەستۆرىيەكان راپەرىن؟ يان كاتىك راپەرىن ئاخۆ شىمانەى ئەوھيان نەكردبوو لەوانەيە پووبەرووى كۆمەلكوژىيەكى لەو شىتوھىيە ببنەوھ؟

تا سالانى ۱۸۴۰ نەستۆرى و كورد بەتەبایى پىكەوھ ژياون. وەك لە سەرھەتادا ئامازەمان پى دا،

له سالی ۱۸۲۸ بەدرخان بەگ کاتیک لەگەڵ ھیزەکانی عوسمانی لە شەردا بوو، نەستۆرییەکان ھاوکاری بەدرخان دەکرد. واتە بڕایەتی سەتان ساڵە نیوان نەستۆری \_ کورد لە سەردەمی بەدرخانیدا بەردەوام بوو. ئەو فاکتەرە کاری کردووەتە سەر گۆرانی ھەلویتستی نەستۆرییەکان لە ماوەی دوایدا، ئەو پروپاگەندە بوو کە مسیۆنەرە (موبەشیر: مژدەدەر) ئەوروپاییەکان لە ناوچەکەدا پتی ھەڵدەستان. مسیۆنەرە ئەوروپاییەکان دەیانگوت پتویستە چیی تر نەستۆرییەکان لەژێر دەستی کورددا نەژین و لە ئەگەری پاپەرینتیکدا ھاوکاری نەستۆرییەکان دەکەن. نەستۆرییەکانیش بە ھاوکاری ئەوروپاییەکان ھەڵخەڵەتان و پاپەرینیان ئەنجام دا. تەنانەت مار شامون (Mar \_ amun) سەرۆکی کلیسە نەستۆرییەکان لە بارەگەیی خۆیدا ئالای ئینگلیزەکانی بەرز کردبوو و پتی وابوو بەو شتوویە کورد دەستیان بۆ نابەن، لە دوایشدا مار شامون بەھۆی ئەو رووداوانەو مسیۆنەرە ئەوروپاییەکانی تۆمەتبار کرد.

لە پال ئەویدا دەولەتی عوسمانیش تا پادەیک پۆلی ھەبوو لەو رووداودا. والیی مووسل لەو نامەیی بۆ مار شامون سەرۆکی کلیسە نەستۆرییەکان پەوانەیی کردبوو ئاماژەیی بەو دەدا، لە ئەگەری روودانی شەر لە دژی کورد ھاوکاری نەستۆرییەکان دەکەن.

ناخۆ بەدرخان بۆچی کۆمەڵکوژییەکی ئەوھندە گەورەیی ئەنجام دا؟ ناخۆ نەیدەتوانی کەمیک بەخوێنساردییەو ھەلسوکەوت لەگەڵ دۆخەکەدا بکا؟ ناخۆ حسیتی بۆ ئەو نەکردبوو کاریگرییە رینییەکانی ئەو کۆمەڵکوژییە بۆ سەر فەرمانرەوایەتیەکی لە ماویەکی درێژدا چییە؟

بێگومان کەسیکی زیرەکی وەک بەدرخان بەگ لەوانە نەبوو حسیتی بۆ ھەموو ئەمانە نەکردبێ. لەو بڕوایەدا ھۆکاری سەرەکی ئەنجامدانی ئەو کۆمەڵکوژییە لەلایەن بەدرخانەو، خواستی خۆپێشاندانە بەوھی تاکە فەرمانرەوای کوردستانە. لە چیرۆکەکی سەرەو و تەنانەت وەک لە زۆر لە سەرچاوەکاندا باس دەکری، بڕوام بەو نییە کە تاکە ھۆ ھەلسوکەوتکردن بێ بەگۆرەیی ھەستە ئایینیەکان. بێگومان کەسایەتیەکی ئایینی بەدرخان و پروپاگەندەیی ژمارەیک لە پیاوانی ئایینی ھاندەری دەرووبەری تا پادەیک کاریگری ھەبوو لە روودانی دۆخەکە، بەلام ئەوانە دەستنیشانکەر نەبوون.

وێرایی ئەوھی بەدرخان دەیزانی ئەو کۆمەڵکوژییە گەورەیی ئەنجامی دەدا لەلایەن دەولەتی عوسمانی و بەتایبەت لەلایەن دەولەتە گەورەکانی رۆئاواو نازەزاییی لێ دەکەوێتەو، ناخۆ لەبەرچی ئەو کۆمەڵکوژییە ئەنجام دا؟ ئەم پرسیارە سەرەتا زۆر سەرقالی کردم، بەلام دواتر لە کتیبەکەیی وەدیج جویدی (Wadie Jwaideh) چەند سەرەداویکم دەست کەوت. پاشای عوسمانی لە ئەرزەرۆم لە ئەگەری روودانی کۆمەڵکوژیی بێلایەنیی خۆی راگەیاندبوو. لەوانەیی بەدرخان ئەو ھەلویتستەیی وەک بێ لایەنیی دەولەتی عوسمانی لیک دابیتەو. یەکیک لە ھۆیەکانی ھێرشێ بەدرخان بۆ سەر نەستۆرییەکان، چاوپرینی ئەو بوو بۆ سەر خاک و مولکی نەستۆرییەکان. دوا

کۆمەلکۆژییە که مال و مولکی نەستۆرییەکان چەندان رۆژ هاتە تالانکردن. لە پال ئەو هەدا پێشتر چەند جارێک نوورەلا بەگ که بەگی هەکاری بوو، پێشنیازی بۆ بەدرخان کردبوو هێرشێکی هاوێش بۆ سەر نەستۆرییەکان ئەنجام بدەن که دەکرێ ئەو خالەش بەیەکیک لە هۆیەکان بژمێرین. بەدرخان بۆ دوو دلی ئەو پێشنیازە پەسند کردبوو و چونکه بەو هۆیەوه هەریەمی هەکاریش بەتەواوەتی دەکەوتە ژێر فرمانی هەواوەتی ئەو هەو.

بەکیک لە هۆیە سەرەکییەکانی دایڵۆساندنی نەستۆرییەکان، ترسیکی رژیی بەگەکانی کورد بوو لە چالاکیی نەستۆرییەکان لە ماوەکانی دوایدا. مسیۆنەر ئەمەریکاییەکان بەلەخانەییەکی خزمەتگوزاری (خویندنگە، نەخۆشخانە)یان دامەزراندبوو. ئەو دۆخە گومانێکی رژیی لەلای نوورەلا بەگ و بەدرخان بەگ و سەرجهەم بەگەکانی کورد دروست کردبوو. ژمارەیهک لە بەگەکانی کورد پێیان وابوو ئەو بەلەخانە خزمەتگوزارییە قەلایەکه بۆ راپەراندنی نەستۆرییەکان لە دژی کورد. هۆی ئەو لیکدانەوهیە کوردەکان دەگەرێتەوه بۆ شوێنی دروستکردنی بەلەخانەکه که نێزیک بوو لە قەلایەکی کۆن.

هۆیەکی هەرچیەک بیت، کۆمەلکۆژیی نەستۆرییەکان گەورەترین هەلە بوو که بەدرخان بەدرژیایی ماوەی فرمانی هەواوەتی خۆی ئەنجامی دا.

کاردانەوهی دەولەتە گەورەکان لە بەرامبەر کۆمەلکۆژییەکه دوا نەکەوت. بەلایۆزەکانی ئینگلیز، فرەنسا و روسیا عوسمانییان نامەباران کرد و داوایان لێی کرد بەدرخان بوەستینی و بەهۆی ئەو رەفتارانەیهوه سزای بدا.

حکومەتی عوسمانی لە ئەنجامدا و بەهۆی سووربوونی ولاتانی رۆئاوا کەوتە جوولە. عوسمانییەکان سەرەتا خوازیار بوون ئەو کارە بەشیوازیکی ئاشتییانە چارەسەر بکەن. بۆ ئەو مەهەستە لەو نامەیهی خەیرەدین پاشا والیی دیار بەکر لە سالی ۱۸۴۷ بۆ رێزداران سالی، ئیبراھیم و ئیزرائیل رەوانەیی کرد که لە شیخەکانی نەقشبەندیی بوون لە جزیرە، ئامازەیی دا خۆی بەکیکە لە مۆریدەکانی تەریقەتی نەقشبەندیی و بیستووێتی بەدرخان بەگیش سەر بە هەمان تەریقەتە و بەیۆنەیی بڕایەتی ئەندامبوون لە هەمان تەریقات داوای لێ کردوون ئامۆژگاریی بەدرخان بەگ بکەن و پازیی بکەن خۆی بەدەستەوه بدا.

بەلام بەدرخان بەگ نیازی ئەوهی نەبوو پازیی بیی و تەنانەت ئارەزووی هەبوو شەر لە دژی دەولەتی عوسمانیدا بکا. لەو بارەیهوه با لە راپۆرتەکهی موشیر عوسمان پاشا فرماندەری سوپای ئەنادۆل بڕوانین:

"... بەگوێرەیی ئاخواوتنەکانی ئەحمەد بەگی قائیمەقام، بەدرخان بەگ گوتووێتی ئەگر بچنە سەری، ئەوا شەر دەکا. لە وەلامدا ئەحمەد بەگ گوتووێتی "دوو رۆژ مۆلەتتان پێ دەدەین، بە جوانی بیر بکەنەوه. تا کۆتاهاتنی ماوەکه وەک دوژمن رەفتارتان لەگەڵدا ناکەین" و هەر چەندە بەو

شپوهیه ئاموژگاریی کردوه، بهلام بهدرخان بهگ له وهلامدا گوتوویهتی "پتویست بهمۆلت ناکا، من قهلایهکی باش و بههیزم ههیه. نهک ئیوه تهناهت ۳ پاشاش بپتته سهزمان ناتوانی دهستی بهسهردا بگری و تا ئه کاتهی هیزم تیدایه بهرههستیتان دهکهم".

عوسمانی که تی گهیشته ناتوانی له ریگهی گفتوگووه دهردهستی بکا، بۆ ئامادهکرنی سوپایهکی گهوره دهستی بهئامادهسازی دهکا، عوسمانیهکان که کیشهی میسریان چارهسهر کردبوو، له توانایاندا ههبوو سهرجهم هیزی خویان بۆ ئه مهبهسته بخهنه جووله و له راستیشدا وایان کرد. له ئورفاوه تا خهرپوت، له ئهرزهرۆمهوه تا بهغدا و مووسل، له زۆر شوینهوه بانگی هیزه سوپاییهکانیان کرد. ئه سوپایهکی کۆ کرایهوه نیزیکهی له ۳۵ ههزار کهس پیک هاتبوو و له دوو لاوه کهوتنه جووله. له باالی راست موشیر عوسمان پاشا و له باالی چهپهوه فهریق عومه پاشا سهرکردایهتی سوپاکهیان دهکرد.

باالی چهپی سوپاکه که به سهرکردایهتی فهریق عومه پاشا له تهمووزی ۱۸۴۷ کهوته جووله، عهبدال خان و مهحمود خانی فهزمانهواهی ههزیمی وانی کردبووه ئامانج. فهریق عومه پاشا له ماوهیهکی کورتدا سهرکهوتوو بوو له گرتنی ئه دوو بهگه کورده که ماوهیهکی درێژبوو یاخی بووبوون. له ماوهیهدا موشیر عوسمان پاشا که سهرکردایهتی باالی راستی سوپاکه دهکرد، بهدرخان بهگی کرپوووه ئامانج و له دیاربهکرهوه بهرهو بوئان بهری کهوتبوو.

دهبووایه بهدرخان به سوپا ۱۵ ههزار کهسییه سنووردارهکهیهوه، بهرپهچیی سوپای ۳۵ ههزاری ئاماده و پرچهکی عوسمانی بداتهوه. وێرای ئهوه له یهکهمین رووبهروبوونهوهدا هیزهکانی بهدرخان له شههکهدا سهرکهوتنیان بهدهست هینا. گهورهترین هۆی سهرکهوتنهکه دهگهپتتهوه بۆ ئهوهی ناوچهیهکی شاخاوی بوو و هیزهکانی عوسمانی شارهزای ناوچهکه نهبوون. عوسمان پاشا سهرکردهی سوپای عوسمانی دهکی بهوه کرد که ناتوانی بهو ریگهیه سهرکهوتن بهدهست بهینی و دهستی کرد به گهراڤان بهدوای ریگهیی تردا.

## ناپاکی

(گهورهترین تراجیدیا ژیرکهوتنی مرۆفه بهدهستی خۆی، نهک بهدهستی رکابههکهی)

CUS D, AMA

(لێبووردن له دوژمن ئاسانتره له لێبووردن له دۆست)

Mme Dorothe Delusy

دهق لهو کاتهدا بهدرخان رووبهرووی رووداوێکی چاوهرواننهکراو بووهوه. یهزدانشپیری خزمی که

بۆ پاراستنى جزيره رهوانه‌ى كردبوو، پرواى به‌بەلپنه‌كانى موشير عوسمان پاشا كردبوو و به‌ره‌ى خۆى گۆرپبوو و جزيره‌ى دايه‌ ده‌ستى هيزه‌كانى عوسمانى كه به‌درخان وهك چاوى خۆى لپى ده‌روانى. به‌و شپوهيه كولتورى ناپاكي كه له برتوسه‌وه ده‌ستى پى كرد، لپردها خۆى پيشان هدا و به‌درخان بهگ به‌درپژايى ته‌مه‌نى ئەو ناپاكيه‌ى له بىر نه‌ده‌كرد و لپى نه‌ده‌بوورى. كه‌س بۆى نه‌بوو له‌لای ئەو ناوى يەزدانشير بخاته سه‌ر زارى. له‌خه‌ونى خۆيدا كچى كورپكى خۆى هدا به‌تاھيرى كورپى يەزدانشير، به‌هۆيه‌وه به‌رۆژ و به‌مانگ خه‌مى ده‌خوارد.

پى ده‌چى ئيره‌ى گرینگترين هۆى ناپاكي يەزدانشير بووبى به‌رامبه‌ر به‌درخان. له‌كاتىدا به‌درخان پيشتر شاگردى مير سه‌يفه‌دىنى باوكى يەزدانشير بوو، ئىسته‌ پپى هه‌رس نه‌ده‌كرا به‌درخان ببى به‌تاكه‌ فه‌رمانه‌واى كوردستان.

به‌درخان به‌زوترين كات شوكى ناپاكيه‌ چاوه‌روانه‌كراوه‌كه‌ى به‌لاوه‌ نا و كه‌وته جووله‌. سه‌رجه‌م يه‌كه سه‌ربازيه‌كانى باكورى خسته‌ گه‌ر بۆ ئەوه‌ى سه‌رله‌نوئى جزيره‌ بگه‌رپنپته‌وه ژير ده‌سه‌لاتى خۆى و ئەوه‌نده‌ى نه‌خايه‌ند ده‌ستى گرتوه‌ به‌سه‌ر جزيره‌دا، به‌لام ئەو دۆخه‌ زۆر به‌رده‌وام نه‌بوو. سوپاى به‌درخان هيلاك بووبو به‌هۆى ئەو شه‌ره‌ى له‌ باكور به‌رامبه‌ر هيزه‌كانى عوسمان پاشا ئەنجامى دا.

به‌درخان هه‌ر كه‌ چوه‌ جزيره، نه‌خوشيه‌كى توندى كۆلپرا له‌ناو سوپاكه‌يدا سه‌رى هه‌دا. عوسمان پاشا زۆر خه‌مبار نه‌بوو به‌وه‌ى به‌درخان بۆ جارىكى تر ده‌ستى به‌سه‌ر جزيره‌دا گرتبوو، به‌پيچه‌وانه‌وه دۆخى خوازراو چاوه‌روانكراو بوو له‌لايه‌ن ئەوه‌وه. گرتنى ده‌رووبه‌رى جزيره‌ له‌ چوار لاره‌ به‌س بوو بۆ گرتنى به‌درخان و له‌ ئەنجاميشدا ئەوه‌ رووى دا. له‌ كاتىدا عوسمان پاشا تواناى داينكردنى هيزى نوئى و پيداويستى خۆراكى هه‌بوو، به‌لام به‌درخان به‌گ به‌ختىكى واى نه‌بوو.

كاتىك به‌درخان به‌گ بينى شه‌ر به‌پيچه‌وانه‌ى به‌رژه‌وه‌ندى ئەو به‌رده‌وام ده‌بى، ناچار بوو پته‌ته‌خته‌كه‌ى خۆى جى به‌پلئى و له‌گه‌ل ۵۰۰ چه‌كداردا له ۲۴ى ته‌مووز ۱۸۴۷ په‌نا بباته به‌ر قه‌لاى ئەوراخ (Ewraخ). به‌درخان له‌ قه‌لاى ئەوراخ ته‌نيا چوار رۆژ توانى خۆى رابگرى كه‌ پيشتر ده‌يگوت "ئه‌گه‌ر سى پادشاش بيته سه‌رمان ناتوانى ده‌ستى به‌سه‌ردا بگرى".

مير دواى ئەوه‌ى نامه‌يه‌كى ره‌شيد پاشاى گه‌وره‌ى پى ده‌گات كه‌ تپيدا هاتوه، ئەگه‌ر خۆى به‌ده‌سته‌وه‌ بدا و پروا بۆ ئەسته‌مبۆل ئەوا كه‌س ده‌ست درپژ ناكاته سه‌ر گيان و مال و خيزانه‌كه‌ى، به‌درخان له ۲۸ى ته‌مووز ۱۸۴۷ خۆى دايه‌ده‌ستى عوسمانيه‌كان.

به‌و شپوهيه ئەو بزاوه‌ گه‌وره‌يه كۆتابى پى دپت كه‌ به‌ سه‌رۆكايه‌تپى ئەمير به‌درخان به‌خه‌يالئى كوردستانىكى سه‌ربه‌خۆ ده‌ستى پى كردبوو.

دواتر حكومه‌تى عوسمانى به‌شپوازى جياواز هه‌موو ئەو كه‌سانه‌ى خه‌لات كرد كه‌ رۆليان

هەبوو لە سەركوتکردنی ئەو راپەڕینەدا. ئەو فەرماننامەیە بەیۆنەیی سەركوتکردنی راپەڕینەكە هاتبوو ئەمادەكردن، لە سەرتاسەری ولاتدا دەخوینرایەوه و پەزنامەندیی پاشا دەهاتە راگەیاندن. لە دوایدا خەلاتی "مەدالیای كوردستان" درا بەو كەسانەیی رۆڵیان هەبوو لە سەركوتکردنی راپەڕینەكەدا. ئەو مەدالیایە ۲۹ ملم بوو و لەسەر دیوێکی هێمای پاشا و لەسەر دیوێكەیی تری وێنەیی زنجیرە شاخێك و لە سەرئووی زنجیرە شاخەكەش نووسرابوو "كوردستان" لە خوار ئەو شەوه نووسرابوو "سالی ۱۲۶۳". لە ئالتون و زیو چوار جۆر هاتوووتە دروستكردن. جۆری یەكەم دەدرا بە پاشا و سەرلەشكرەكانی سوپا، جۆری دووهم دەدرا بە پاشای فەریق و لیواكان و بەرپرسیانی دارایی و والییەكانی مووسڵ، خەرپوت، سیواس و ئەرزەزۆم كە رۆڵیان هەبوو لە سەركوتکردنی راپەڕینەكە و جۆری سێیەمیشیان دەدرا بەو فەرماندارانەیی پلەیی ملازم و سەر تیبیان هەبوو. جۆری چوارەمیان كە لە زیو هاتبوو دروستكردن دەدرا بەو فەرماندارانەیی پلەیان چاوهش و بەرپرسی كەرت بوون.

گومان لەوهدا نییە ولاتانی رۆئاوا ئەوئەندەیی عوسمانییەكان و بگرە لەوانیش زیاتر خۆشحال بوون بە سەركوتکردنی راپەڕینەكە. حكومەتی عوسمانی وەك چۆن لە كاتی راپەڕینەكەدا لەلایەن ولاتە گەورەكانی رۆئاوا بەمەبەستی هاندان بۆ چوونەسەر بەدرخان نامەباران دەكرا، ئەم جارەیان بەبرووسكەیی پیرۆزبایی نامەباران كرا.

عوسمانییەكان دواي سەركوتکردنی راپەڕین تا رادەبەك ئۆقرەیان گرتبوو و بۆ ئەوێ جارێكی تر رووبەرووی دۆخێكی هاوشێوه نەبنەوه، لە هەرئیمەكەدا چەند پێكھاتەییەكی كارگێرپیان دامەزرا. لە هەرئیمەكەدا لەژێر ناوینشانی (ویلایەتی كوردستان) ویلایەتیكی دامەزرا. ئەركی بەرپۆهبردنی ئەم ولایەتە درا بەئەسەد موخلیس پاشای والیی مووسڵ.

#### مەنفا

(هەندێك لە ئامانجەكان هیژان ئەگەر سەركەوتووش نەبن)

Sweeney

بەدرخان بەگ لە ۱۹ی ئەیلوول ۱۸۴۷ لەگەڵ مالباتەكەیی كە نێزیکەیی ۱۰۰ كەس بوو و ۲۰۰ كەس لە دارودەستەكانی گەیشته ئەستەمیۆل. ئەوئەندەیی پێ نەچوو سولتان عەبدولمەجید داواي بینینی بەدرخانێ كرا. كاتێك لەبارەیی هۆی راپەڕینەكە پرسسیاری لێ كرا، بەدرخان بەو چوارینەییەیی عومەر خەيام وەلامی داوەوه:

(پێم بۆ كەس هەیه لە دنیادا گوناھی نەبۆ، پێم بۆ دەكرۆ بۆی بەبۆ گوناھ، ئەگەر بەمن بۆی خراپ و خراپكاریم لەگەڵدا بكە، پێم بۆ چ جیاوازییەك دەمێنێ لەگەڵ مندا).

سولتان خوشحال دەبی بەو وەلامە، بەلام ئەو نایبته ریگر لە بەردەم ناردنی بەدرخان یۆنەن. بەدرخان بەگ و مالباتەکەیی لە ۳۱ تشرینی یەکەم ۱۸۴۷ گەیشتنە شاری کاندییە لە یۆنان و بەشیک لە ئەندامانی مالباتەکەیی که خواستی ئەو هیان نەبوو برۆن بۆ یۆنان لە ئەستەمیۆل مانەو. لە شێخەکانی بەدرخان، عەبدولقودس ئەفەندی و شێخ عەبدولغانی لەناو ئەو کەسانەدا بوون که رهوانەیی یۆنان کران.

میر لە ماوهیهکی کورتدا لە ژبانی یۆنان راها و چەند پارچە زەوییهکی کۆری و وردەورده پینگیهکی بۆ خۆی دروست کرد.

بەدرخان بەدریژایی ماوهی مانەو هی لە یۆنان ژبانی لەژێر چاودێریدا بوو. دەترسان لەو هی دووبارە لەوێ راپکا و بەدوای کاری مەترسیداردا برۆا، بەلام بەدرخان بەتێپەرپوونی کات دواي ئەو هی تێ گەشت که جاریکی تر چاوی بە کوردستان ناکەوێتەو، یۆنانی وەک ولاتی خۆی قیوول کرد. لە یۆنان رۆلێکی بەرچاوی هەبوو لە سەرکوتکردنی راپەرینی یۆنان که لە سالی ۱۸۵۶ بەرپابوو. بەو بۆنەیهو پلهی میری میرانی پێ درا و ناونیشانی پادشای پێ درا و پێی راکهیهنرا که ئەگەر دەیهوێ بۆی ههیه بگهڕیتەو بۆ ئەستەنبۆل و لەوێ نیشتهجێ بی، تەنانەت بەو مەرجهی نەچیتە ناوچهی ئەنادۆل لە ناوچهی رومەلی ئەرکێکی فەرمی پێ بدری و بکری بە والیی رومەلی.

بەدرخان بەگ دواي ئەو هی نێزیکهیی ۱۰ سال لە یۆنان نیشتهجێ بوو، قیوولی کرد بگهڕیتەو بۆ ئەستەمیۆل و دواي ۸ سال مانەو هی لەوێ بۆ بەسەربردنی دواين سالهکانی ژبانی رووی لە شام کرد. دواي تێپەرپوونی چەند سالییک لە ۱۸۶۹ ژبانه گەردەلوولاییهکی کۆتایی پێ هات.

بەدرخان دواي ئەو هی کۆچی دوايی کرد خیزانیکي ۶۲ کەسی لە پاش خۆی بهجێ هیشته. که پیک هاتبوو لە ۴ هاوسەر، ۶ کەنیزهک، ۲۱ کور، ۲۱ کچ و ۱۰ نەو.

میر بەر لە مردنی بانگی سەرجهم مندالهکانی دهکا و وهسیهتی خۆی رادهگهیهنی. ئەو هی خوارووه وهسیهتهکی بەدرخان بهگه:

"ههمووتان لهناو مالهکانتاندا لهگهڵ مندالهکانتاندا به زمانی کوردی بدوین. ئەگەر بهکوردی نهدوین، کوردیتان له بیر دهچیتەو، کوردیتان له بیر بچیتەو، کوردستانیشتهان له بیر دهچیتەو. ئەو هی کوردستان له بیر بکا، رۆلهی من نییه."

### کهسایهتی بهدرخان بهگ

بەدرخان بەگ لە میژووی کوردستاندا خاوهن کهسایهتییهکی ژیر و بالادهستی دهگمەنه که توانیویهتی سەرجهم بهگهکانی کورد له ژیر فهزمانرەوايهتی خۆیدا کۆ بکاتهو. به رادهیهک گرگرتوو بوو که دهیخواست خاک له عوسمانییهکان دابریی که یهکێک بوو له بههیزترین دهولت

له کاتی خۆیدا، ئەوەندەش خەیاڵپەرست بوو بە شتێوەیەکی خەیاڵی ئەوێ دەکرد له پێگه‌ی کەناڵێکی هاوشتیووی کەناڵی سووتسەو دەریاچەیی وان و دەریای رەش بەیەک بگه‌یه‌نی. ئەوەندە ئالوودە و قۆز بوو بە شتێوەیەکی کە ٤ خیزان و ژمارەیه‌کی زۆر له کەنیزه‌ک بۆ خۆی به‌یانی کە نایه‌ته ژماردن. ئەوەندە کە سایه‌تییه‌کی ئایینی بوو به راده‌یه‌ک ده‌یان هه‌زار کەس له پیناوی ئایندا بکۆژێ و ته‌نانه‌ت له کاته‌کانی کاریشدا زیکر بکا. سه‌ربازێکی ئەوەندە به‌هیز بوو که توانی چه‌ندان جار سوپای عوسمانی تیک بشکینێ و له کاری به‌رێوه‌بردنی‌دا ئەوەندە سه‌رکه‌وتوو بوو سه‌رجه‌م مسیۆنه‌ره رۆئاواپیه‌کانی به‌ خۆی سه‌رسام کردبوو که سه‌ردانی ولاته‌که‌یان ده‌کرد، به‌لام به‌هه‌مان ئاستیش له کاری سیاسیدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو (ئه‌گه‌ر وه‌بیر خۆمان به‌پینینه‌وه له پرسى کۆمه‌ڵکۆژی نه‌ستۆریه‌کاندا هه‌ستی به‌گه‌مه‌ی ولاته‌ گه‌وره‌کان نه‌کردبوو).

له‌م خاڵدا بۆ ئەوێ باس له تاییه‌تمه‌ندییه‌کی تری به‌درخان به‌گ بکه‌م ناتوانم به‌سه‌ر ئەم باسه‌دا تێپه‌ر بيم که ئەویش کاریزماکه‌یه‌تی. وه‌دیج جوهدیه‌ له کتێبه‌که‌یدا باس له‌وه ده‌کا "کاریزمای به‌درخان به‌گ ده‌قاوده‌ق ئەو پیناسه‌یه‌ی ماکس وېبه‌ر له‌خۆ ده‌گرێ که بۆ سه‌رۆکایه‌تییه‌کی خاوه‌ن کاریزما کردووه‌تی". له راستیدا له‌و خاڵدا هاویرام له‌گه‌ڵ جوهدیه‌دا. به‌درخان به‌گ توانی له کورتترین کاتدا به‌گه‌کانی کورد له‌ژێر یه‌ک چه‌تر کۆ بکاته‌وه که ناسراون به‌وه‌ی هیچ کاتیک یه‌که‌تی له نێوانیان دروست نه‌بووه. دروستکردنی کۆنفیدراسیۆنیک له نێوانیاندا که به‌بۆچوونی من ئاسته‌مترین کاره له دنیا، نیشانه‌ی کەسایه‌تییه‌ کاریزماکه‌یه‌تی. بێجگه‌ له‌وه پێم وایه وه‌ک موگناتیس راکیشانی جه‌ماوهریکی زۆر به‌لای خۆیدا و پێزلیگرتنی له‌لایه‌نیانه‌وه، نیشانه‌ی ئەوێه جوهدیه‌ به‌هه‌له‌دا نه‌چوو له بانگه‌شه‌کردن به‌وه‌ی به‌درخان وه‌ک که‌سایه‌تییه‌ک خۆی نواندوووه.

## ئه‌نجام

گومان له‌وه‌دا نییه‌ میر به‌درخان یه‌کێکه‌ گرینگترین و رهنگاوهره‌نگترین که‌سایه‌تییه‌کان له‌ میژووی کوردا. گرینگیه‌که‌ی له‌وه‌دا نییه‌ که سه‌رۆکایه‌تی یه‌که‌مین راپه‌رینی نه‌ته‌وه‌یی کردبۆ له‌ میژووی کوردا، بگه‌ر له‌ هه‌مان کاتدا هۆی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئەوێ هه‌ریمێکی فره‌وانی خستوووته ژێر فره‌مانه‌روایی خۆی که له‌ میژووی کوردا نموونه‌ی نه‌بووه و له‌ هه‌ر شوێنی فره‌مانه‌روایی کردبۆ یه‌که‌تی ده‌سته‌به‌ر کردوووه.

وه‌ک که‌سانیک بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن بزاوی به‌درخان بزاویکی فیودالی نییه‌. پێویسته‌ ئەو راپه‌رینه‌ دوور بگرین له‌و راپه‌رینه‌ی سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کانی تر بۆ به‌هێزکردنی پێگه‌ی خۆیان ئەنجامیان داوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌و راپه‌رینه‌دا سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کان عه‌شیره‌ته‌کانی تریان وه‌ک رکابه‌ر ده‌بینن و سه‌ره‌تا له‌ به‌رامبه‌ر ئەوان کۆشش ده‌که‌ن، له‌ کاتیکدا له‌ راپه‌رینه‌که‌ی به‌درخاندا



دۆخىكى پىچەوانە جىڭگەي باسە. وەك دەزانىن بەدرخان بەر لەوھى راپەرى يەكەمىن كار كە ئەنجامى دابى ئىمزا كوردنى (رىككەوتنى پىرۆز) بوو لەگەل سەرۆك عەشیرەتەكانى تردا. ئەوھش ھىماي ئەوھىە بزاوھكەي بەدرخان بەگ بزاوئىكى نەتەوھىي بووھ و سنوورى عەشیرەتى تىپەرى كىردوھ.

راستە بەدرخان سەرۆكى عەشیرەتتىك بوو، بەلام ئەو تايبەتمەندىيە بەلگەي ئەوھ نىيە كە ئەو بزاوھى بەرپۆھى بردوھ بزاوئىكى فىودال بووبى.

گرتنى بەدرخان لە قوناخىكدا كە راپەرىنى نەتەوھىي لە سەرتاسەرى دنيادا سەرھەلەدات رىكەوت نىيە. لەو پروانگەيەوھ بەھەلەدا دەچىن ئەگەر راپەرىنەكەي بەدرخان لەگەل راپەرىنى بەگە فىودالەكانى كورد لە پىش ئەو بخەينە تاي يەك تەرازووھوھ. راپەرىنى بەدرخان بەواتەي راستەقىنە تىكۆشىنىكى رىزگارىي نەتەوھىي بوو.

دواي ئەوھى بەدرخان كۆچى دوايىي دەكا ئەو مالباتەي لە پاش خۆي بەجىي دەھىلى بەبەتالى ناوھستى. نازانرى ئاخۆ نەوھكەي وھسىەتى بەدرخانيان جىبەجى كىردوھ يان نا، بەلام بەلایەنى كەمەوھ بەئاسوودەيىيەوھ دەتوانىن بۆ نەوھكەي پىشتىنەي يەكەم ئەوھ بلىين. لەبەرئەوھى لە سالى ۱۸۹۸ يەكەمىن رۆژنامەي كوردى لە قاھىرە لەژىر ناونىشيانى "كوردستان" لەلایەن عەبدورھىمانى كورى بەدرخان بەگەوھ ھاتە چاپكردن.

جەلادەت عەلى بەدرخان (كورى ئەمىن عەلى بەگ) نەوھى بەدرخان بەگ يەكەمىن ئەلف و بىي كوردىي بەپىتى لاتىنى داھىنا.

ئەو بەدرخاننىيەي لە رۆژى ئەمرۆدا دەژىن بەشىئەوھىكى زۆر سەپروسەمەرە ئەندامبوونيان لەو رەچەلەكە دەپارىزن.

دەتوانىن ئەمرە گونەنساي وھزىرى دەرەوھى توركىا لە رابردوودا و جەمال كوتاي مېژوونووس و ناسراو بە(ئەو مېژووھى دەژى) لە رىزى ئەو بەدرخاننىيە ناسراوانەدا ھەژمار بژمىرىن كە تا ئىستە دەژىن.

تېبىنىي وھرگىر:

\* ئەمرە گونەنساي تا ئىستە مامۆستايە لە زانكۆي ئىشق.

\* جەمال كوتاي مېژوونووس (لە ۴ى شوبات ۲۰۰۶ لە ئەستەمبۆل كۆچى دوايىي كىردوھ).... سەرچاوھ رۆژنامەي حوربىيەتى توركى.

سەرچاوھ: كۆوارى (بىر) بەتوركى. ژمارە ۱۳ سالى ۲۰۱۰

## كورد و ولاته كهی

### میژووی گهلی كورد

#### له سهردمه هه ره كۆنه كانه وه تا سهردمه نوێ

موقهدهم شیخ عهبدو لواحید

بهشی حهوتهم

#### عهشیره ته كوردیهه كان - نه خشه ی عهشایه ری كورد

نه خشه ی عهشایه ری كوردان، ههروهك دۆزی كورد به ئالۆز دادهنرئ، گهلی كورد سه ره پرای كۆنیهی میژوویان هیشتا له قۆناغی په ره سه نندا یه، له قۆناغی بنه ماله وه بۆ قۆناغی عهشیرهت، و ئه وهیانه ی ده بنه هۆی زیاده بوونی تیره و بنه ماله عهشایه رییه كان، سروشتی تۆبۆگرافی و لاتانی كورده، كه ئه و ولاتانه ی كوردیان تیدا ده ژین چیا یین و چیا ی بهرز و دۆلی قوولیان تیدایه، ئه م سه ختی زه وییه ی یارمه تی په یدابوونی دیهلی بچوووك و له پتوهندی نیو عهشیره ته جوداكانی كه م كرده وه ته وه.

دووه م: پتویسته یه پشه بییه كانی كورده كان كه پتویسته ی له وه و كشتوكالییه و ههروه ها ههز له كۆچ و بار كرده، وای له كۆمه لان كرده وه له ناو یه ك خیزانی كه وه ره و هه ندیک خاوه ن بیسه و خزمه تكار و ده ستوپیته وه نندا له گه ل یه كتری دا بگونجین و ئه م خیزانه گه ورا نه دواتر بوونه عهشیره تی ئه وتۆ كه ریکه ستنیان و سه ركردایه تیکردنیان له لایه ن یه ك سه روکایه تییه وه سانا بی و بتوانن به ئاسانی په شماله كانیان هه لبگرن و به دوا ی له وه رگه دا بگه رین.

سه ری خیزان كه هه رده م گه ورتیه نیان ده بی، یان ئاغا یان به گی پی ده گوتری. ناوی تیره یان

وه رگیزانی له عه ره بییه وه: ئه حمه د تاقانه

عەشیرەتیش لە بنچینەدا دەگەریتەو بە ناوی یەكێك لە باپیرە پەشینیە چاكە بە ئاینەكانیان، یانیش سەرکردەییەکی شەڕیی دلێر، یان سەرکردەییەکی توانا كە ئازایانە بەرگریی لە پیاوانی خۆی كەردبێ بەرەنگاری هێرشێکی دوژمنان بووبێ، كەواتە سەیر نییە ئەگەر ژمارەیی عەشیرەت و تیرە كوردییەكان بوونەتە پتر لە چەند هەزارێك. لەگەڵ ئەوەشدا كە هەریەكەیان ناوی عەشیرەت یان تیرەیی لەخۆ ناو، لە راستیدا مەبەستی تاكەكانیان لەو ناوی هەر ئەو بنەمألەییە كە ئەوانی تێدان و بە عەشیرەتی دادەنێن نەك بنەمألە.

لەو ماوەیی گەڕان و سوورانی ناو خاکی كورداندا تووشی گرفتێکی گەورە هاتم كە ئامادەكردنی سەرچاوە بوو لەبارەیی عەشیرەتە كوردییەكانەو. تەنیا لەبارەیی ژمارەییەك كەم لە عەشیرەتە كوردەكانەو نەبێ كە لە عێراق و ئێران و سووریا و توركیا دا دەژین نەمتوانی بە دوور و درێژی لەبارەیانەو بنووسم، لەوانەیی ئەمەش هۆیەك بووبێ كە بابەتی لێكۆڵینەو كەم تەواو نەكەردبێ، یان ماوەییەكی باش لەویدا نەماوەتەو.

مەبەستم لەم كۆتییە قسەكردنە لەبارەیی كورد و ولاتەكەیانەو و خۆپەندەوێ بارووخۆیانە بە ئامانجی یەكەتیی ئیسلامی، نەك زیادكردنی جودایی و دابەش بوونی ناو موسلمانانی جیهان كە بە كردهو لەناو خۆیاندا دابەش بوون. لەگەڵ ئەوەشدا كە ئامانجی یەكەتییە، دەستی من (بێ ئەوێ مەبەستم بێ) گوێم نەدا بێتە هەندێك لە عەشیرەتە كەم بایەخترەكان و من بەر لەوێ دەست بە بابەتەكە بكەم لەو بارەییەو داوای لێبووردن دەكەم.

نەخشەكەم ئەوێە لە هەر دەولەتێكەو یەك لە عەشیرەتە بە بایەخەكان وەرگیرم و پەسەنیاك بكەم و شیی بەكەمەو، لەلایەكی ترەو هەندێك ناوچەیی تاییبەتم هەلبژاردن كە لەلایەن ستراتییجیەت و ئابووریەو جیاوازی و پەسەنی ژبانی كوردانم تێیاندا بە درێژی كەردووە. لە كۆتایی ئەم بەشەشدا شتێك لەبارەیی ئیزیدییانەو نایە سەر كە لە چیاكانی عێراق و سووریا دا زۆر تێكەڵی كورد بوون و ئیزیدیەكان بوونیان لە شارۆكەیی سنجار " شنگار " و دەوروبەریدا زۆر، كە شارۆكەییەكی جوانە و دەكەوتتە لاپالەكانی چیاكی شنگاری رۆئاوای مووسل. ئیزیدیەكان تاییبەتمەندی ئازایی و جوانییان هەیی، ئافەرەتەكانیان لە جوانترینی ئافەرەتانی جیهان، لەشولاریكی شوخ و شەنگیان هەیی. ئیزیدیەكان لە زۆر لای رەگەزەو لە كوردەكان دەچن، تەنانەت داوونەریتی كوردان دەچن.

لە عێراقدا ئیزیدیەكان پایەییەكی پەسەنیاك هەیی، زۆریكیان لێ لە هێزی ئاسمانیی شاهانەدا سەربازی دەكەن و هێزێكی نیزامییان لێ پێكەینرابوو بەریتانیاییەكان سەرپەشستییان دەكرد بۆ ئەوێ بەرگری لە بەرژووەندیەكانیان بكەن، لە دوو بنكەیی شاهبە و حەبانییەدا. تا ماوەییەكی نزیکیی لەمەوبەریش ئیزیدیەكان گەلێكی دواكەوتوو بوون، بەلام دەستیان بە پێشكەوتن كەردووە بۆ ئەوێ بە رەوتی شارستانی بكەن، بە سوودوهرگرتن لە پەروەردە و فێربوون و بە خستە سەر كار و بەكارهێنانی ئامێرەكانی رادیۆ و خۆپەندنی رۆژنامان و هیی تر لە دیارەكانی شارستانیە

نوڤيه كان و ههروهه ها له سايهى حكومهتى رووناكبيرى عيراقدا له ولاتى كورداندا گهشتوونه ته  
ئهو پله پهسنده.

### كورد (ميهراڤيه كان)

كورد ميليليه كان (ميهراڤيه كان) به گه ورتيرنى عهشيرهته كورديهه كان داده نرى و له  
هه مووشيان بلاوترن. ميليليه كانيش وهك عهشيرهته كورده كانى ترى ئيرانى و تورك و عه ره ب  
(مه بهست له و كوردانن كه له ئيران و توركيا و ولاته عه ره بيهه كاندان - وه رگيرى كوردى) له گه ل  
به سه ردا زال بوونى ره گه زى تورك و ئيرانى، كه بنچينه يان بق عهشيرهتى (جيتو!) ي كوڤن  
ده گه رپته وه. ئەمانه موسلمانى سونين، هه رچهنده هه نديكيان له سه ر پيازى ئيزيدين و  
هه نديكيشيان خرستيانن.

له كوڤتايى به شدا له و ئيزيديانن ده دويم كه گه ليك له كورد ده چن و له ناووشياندا ده زين.

ئهو خاكه ي كورده ميليليه كانى له سه ردا ده زين له باكورى سوور يا وه به سه ر پووبارى فوراته وه  
تا كوڤتايى هيلى ناسنى توركيا له ديار به كر به خو وه ده گرى، ئينجا بق نوسه يبين و به ره و  
رڤه لات ده روا تا سه ر رڤه كانى پووبارى ديجه. ئەو دهشتاييه به رينه ي دار و دره ختى تيدا  
ده گمهنه، له گه ل خو و ره وشتى كورده ميليليه كان و داوونه ريتياندا ده گونجى چونكه بق ژيانى  
كوچه رايه تيش و بق ژيانى جووتيارى جىگيريش وهك يهك ده ست ددا.

ئهم ميليليه كان به زمانى كرمانجى ده په يفن كه له شپوه زارى كورده كانى مووسل و كه ركووك  
جياوازه، به شپوه زارىك ده دوين وشه گه لى فارسى و توركى تيدا له عه ره بى زياتره. جياوازى له  
زمانى كرمانجى بنه رته وهك جياوازى پشته وه كه عهشيرهتى يوسفزاي پاتانى پي ده دوين له  
شپوه زارى عهشيرهته كانى ئافريدى، يان وه زيرى پاتانى له پاكستاندا.

له لايه ن چوڤتتى و هويه كانى ژيانيشيانن وه له تورك نزيكترن و له عهشيرهته كورديهه كانى تر  
رڤوشنيرتر و به ره وشتترن و كه متر ساده ي و ره وندايه تيبان پتوه دياره. كورده ميليليه كان پتر  
له عهشيرهته ره وندكانن، گه رچى هه نديك له تيره كانيان له گونده يلكدا نيشته جين كه قه لايه كى  
به خانوى گچكه گچكه و زنجى له قور دروستكراو ده ورده راويان له ناوه راستدايه و ئەو زنجانه  
له وانه ده چن كه له ناوچه ي سه رسنوورى باكورى رڤوئاواي پاكستاندا ده يانبينن.

ميليليه كان (ميهراڤيه ره وندكان) گه ليكى مه زنه و ئيستاش نه ريته كوڤنه كه يان پاراستووه كه  
له چياوه هاتنه خواره وه و به مال و ئاژه له كانيان به ره و باشوور كوچكردى وهرزى زستانه،  
ههروهك عهشايه رى (غيلزاي) له سه ر سنوورى پاكستان - ئەفغانستان، هه ر به خووشيان  
ره شماله كانيان ده چن كه له مووى بزى يان له خو رى و شتر ده يانچن، چنينكى وردى ئەوتق كه  
رى به باراناو يان به تيشكى خو ر نادا بچيته ناو ره شماله وه كه له سه ر دوو ريزه ستوون

دادمه زرين، لايه كانيشى له سەر كۆله كهى كورت دادمه زرى كه ده توانن له ناويدا به پتوه بوهستن و ناوهوى ره شمال به به رهى جوانى ريشووى شوڤر بووهوه ده رازينرينهوه.

سيسته مى عه شايه ريبى كورده ميللييه كان ههروهك عه شيره ته سه ره تايبييه كان له سەر سه رۆكى بنه ماله بنيات دهنرى. عه شيره تيش له دوازه كۆمه لهى سه ره كى پتك دى و هه ريه كه يان ده بنه چهنده عه شيره تيك يان چهنده بنه ماله به كه گه و ره و سه رۆكايه تيبى عه شيره ت پشته او پشت ده گوازيته وه. به ته مه ن گه و ره كانى بنه ماله ناغا هه لده بژيرن كه سه رۆكايه تيبى هه ره بالاي پى بركى و نه نجوومه نيكيش كه له سه رۆكى عه شيره ته كان و پيره پياوان پتك دى، كيشه كان به كلا ده كاته وه.

ميللييه كان هيشتا ئيبراهيم پاشاى مه زنى قاره مانيان ياد ده كه نه وه و يادى به رز پاده گرن، كه عه شيره ته كچكه كه يانى له كۆتايبييه كانى سه دهى پيشوودا (ده بى مه به ست له سه دهى نۆزدهى زايى بى) له ژير سه ركر دايه تيبى خويدا يهك خست. نه فسانه يهك ده لى ئيبراهيم پاشا خوشى و يه كه تى و شانازى بى كورده ميللييه كان دابىن كرد - و به شان و شكوه ده ژيا - كه ره شماله كهى له سه ر چل نه ستووندان دانرابوو و له سه ر په رده كانيدا تابلۆگه لى چنراوى په نگا و په نگ هه لواسراوه و به نرخترين كه لويه ل و به به هاترين مافوور راخرابوو و به هاوه لى ده ستوپتوه نديكى گه و ره و ده سته پاسه وانيكه وه ده گه را له سه د و بيست سوارچاك پتكه اتبوو. سولتان عه بدولحه ميد پلهى پاشايى پى به خشى، ئيبراهيم پاشاى به حاكمى سه ر نه ناوچانه دامه زرانده كه كورده ميللييه كانى لى ده زين.

ههروه ها سولتان هه نديك تايبه ته مه ندى ده ستنيش انكراوى به ئيبراهيم پاشا به تايبه تى و كورده ميللييه كان به گشتى به خشى، كه پتوه ندييان به باج و كارگيرى ناوه خويى و ته نانه ت مافى پيكه ينانى له شكركى ناوه خوي نافه رميشى پتيان به خشى.

ميللييه كان له سه رده مى سولتان عه بدولحه ميده تا راده يه كى زور نۆتۆنوميان هه بووه و له كۆتايبييه كانى سه رده مه كه شيده نه سولتانه تيبه له شكركى نافه رميشى لتيان پتك هينا و سه ركر دايه تيبه كانى دايه ده ست خويان و ناوى تيبى "حه ميديه" لى نان و له جى پاسه وانى تايبه تيبى سولتان بوو، بى پاراستنى له دژى هه ر شوڤر شيك گه له كهى له دژيدا به رپاي ده كرد، ههروهك له به شى پيشوودا باسما لپوه كرد.

ئيبراهيم پاشاى سه ركر دهى كورد پيشوازيى له دروستكر دنى نه م تيبه ي حه ميديه ي كرد. له راستيشدا نه مه له به رژه وه نديدا بوو كه بوارى بى ره خسا ده ست به سه ر هيزيكى ريكويكدا بگرى و زۆربه ي نه و نه فسهرانه ي سه ركر دايه تيبان ده كرد خزم و لايه نغيرى خوى بوون. ههروه ها ده سه لاتي له ناو عه شيره ته كهى خوشيدا چه سپاند. كه ده سه لاتي ته واوى بى بانككر دنى سه ربازانى هه بوو. ناوچه كه شى به پاريزراوى و بى ده سترى ژى ليكر دن مايه وه. كه باجگر و سه ربازه كان

نەیاندهوئیرا بچنە ئەو دەشتانە .

هەر وەها لە وێران شەھەردا پایەتەختێکی بۆ شانشینییە بچووکە کە ی بنیات نا، کەسانی عەرەب و ئەرمەنیشی لێ نیشتهجێ کرد و لە تەک پیاوی ئاینیی عەرەبدا لە وێران شەھەردا کلتیسا یەکی ئەرمەنیشی دروست کرا، ئەسقوفتیک بەرپۆوەی دەبرد . وێران شەھەر بەدریژایی میژوویدا هیچ کاتیک وەک لە سەردەمی ئیبراھیم پاشادا نەبووژاوەتەو .

دوای مردنی ئیبراھیم پاشا ئەوێ دوای ئەو هات ئەو بەھریەیی ئەوی تیدا نەبوو، بۆیە میلیییەکان سەرکردەییەکی مەزنیان لە دەست دا کە بەرزی و یەکەتیی بۆیان دابین کرد و ناویانی بەرز کردووە، ئەوێ لیکەھلۆشەوانەوێ پتر کرد لەناو میلیییاندا دەرکەوتنی بزوتنەوێ (تورکە لاوەکان) بوو، بە تاییبەتی دوای لابرندی سولتان عەبدولحەمید لەسەر دەستی مستەفا کەمال ئەتاتورک .

دوای شەری یەکەمی جیھانیش چارەنووسی میلیییەکان بۆ ماوہیەکی کورت کەوتە دەست هات و نەهات، بەلام کە نەخشی دەولەتی سووریای ئیستا کیشرا و خرایە ژێر چاودیری فرەنسایییەو، کوردە میلیییەکان خۆیان بە دابەشکراوی لەناو دوو دەولەتی سەر بەخۆدا دیتەو کە سووریا و تورکیان . هەر لەوساکەشەو گۆیپراپەلی قانونن و هیچ ئاژاوەیەک نانینەو، چ لە سووریا بێ یان لە تورکیا .

ئیستاش باسی عەشیرەتییکی تری کورد دەکەم ناوچەییەکی بە بایەخ و بە روویو فراوانتر لەوێ میلیییەکان و پایەییەکی گەورەیان لە لای گەلی ئێراندا هەییە .

### کوردە " گۆران " هەکان

ئەم عەشیرەتە کوردە بەناوبانگە لە دەشتەکانی رۆئاوای ئێران و باشووری رۆئاوایا ژیان بەسەر دەبن و ژمارەیان لە کرماشان و دەورو بەریدا پترە کە لە شارە هەرە بەناوبانگەکانی رۆئاوای ئێرانە . بە زمانە ناوچەییەکان وشە " گۆران " چیاپی، یان خەلکی چیا دەگەپەنی، یانیش " گۆر " واتە " چیا " .

" . بەپێی کتیبی شەرەفنامە (لەو کتیبە هەرە بە بایەخانەییە کە لەبارەیی عەشیرەتە کوردەکانەو نووسراو)، شا " گوتاریزین گیو " بنیاتنەری عەشیرەتی گۆرانەکانە، وەک دەسلێن بەھمەن، رۆھان – ی کوری گۆتارزین – ی کوری گیو " ی ناردوو بۆ تیکدانی ئۆرشەلیم و بە دیل گرتنی جوولەکەکان و هینایان، هەر وەها لە چەند شوپنێکدا بە ناوی بەختونەسر ئاماژە بەم " رۆھان – ە کراو . بەپێی کتیبەکەیی، ئەو ولاتەیی دەکەوێتە دەورو بەری " تەختی شیرین " و " کرمانشاھ – کرماشان " هەر لە سەردەمی رۆھانەو بە دەست جینشینانی گۆتاریزی کوری گیووە ماوہتەو و بە خەلکەکەیی گوتراو کوردی گۆران و ئیستاشی لەگەڵدا بێ ناوی شا گۆتارزینی کوری گیو و

نازاناوەكەى له نهقشێكى " پای بێستون " ی نزیك كرماشانى باكورى رۆئاواى ئێراندا ماوهتهوه .  
 له كتیبی مهسالیکولئەبصار " مسالك الابصار "یشدا - كه كتیبیكى تره له كتیبه كۆنه به  
 بایهخه میژووویییه گهورهكان- دا باس لهوه كراوه كه عهشیرهتى گۆران له سهدهى چواردهمدا  
 دهسهلاتی بهسهر ناوچهى كوردستانى باشووردا راگهییوه، كه ئەم ناوچهیه له سنوورى  
 ههمه‌دانهوه تا شاره‌زور ده‌گرێته‌وه. بۆیه ده‌توانین بریار بدهین كه گۆرانەكان سه‌رده‌مێك له  
 سه‌رده‌مه‌كان به‌شێكى گه‌وره‌ى باشوورى رۆئاواى ئێرانىان به ده‌سته‌وه بووه، ته‌نانه‌ت ئێستاش  
 گۆران زۆریه‌ى دانیش‌توانى سه‌رتاسه‌رى سنوورى باشوورى رۆئاواى ئێران و ده‌وروبه‌رى خانه‌قین  
 پێك ده‌هێنن.

گۆران (گه‌ل !!) یكى زۆر چالاكه و هه‌زیان له دا‌هێنان و ئامێره‌كانه و تابه‌تمه‌ندى كورته‌بالایی  
 و گه‌نم‌هنگی پێستیان هه‌یه، به‌لام ته‌ندروست و له‌ش به‌هێزن. له‌سه‌ر كشتوكال و مه‌رومالات  
 به‌خێوكردن ده‌ژین و چاكترین جوۆرى خوړیانیان لى ده‌ست ده‌كه‌وێ. له‌و شمه‌كانه‌ى قازانجێكى  
 ئێجگار زۆریان بۆ دا‌بین ده‌كا هه‌نار و ترێ و شیر و شیرمه‌نییه. گۆران به‌ دلێرى و زه‌هكى و  
 دلسۆزى بۆ ده‌وله‌تیا‌ن ناسراون، ژماره‌یان له نێوانى ٤٠٠ - ٥٠٠ هه‌زار كه‌سیكه و ئەو ناوچه‌یه‌ى  
 گۆرانى لێهه‌ به‌ر بوونى ده‌وله‌مه‌ندترین كێلگه‌ نه‌وتییه‌كان، بایه‌خێكى پترى هه‌یه.

### كوردی جه‌رجیرایا (١)

كوردی جه‌رجیرایا به‌ زۆرى له‌سه‌ر سنوورى تورکیا - عێراقدا ده‌ژین و به‌شى زۆرى ولاته‌كه‌یان  
 ده‌كه‌ویتته ناوچه‌ى باشوورى رۆه‌لاتى تورکیاوه. ژیا‌نێكى نیمچه‌ كۆچه‌رى ده‌ژین و له وه‌رزه  
 شیاوه‌كاندا خاكه‌كانیا‌ن ده‌چێنن و به‌ مه‌رومالاتیا‌نه‌وه له وه‌رگه‌یه‌كه‌وه بۆ یه‌كێكى تر ده‌گوا‌زنه‌وه  
 و له فرۆشتنى به‌روبوومى كشتوكال و كړینی جلوه‌رگ و شمه‌كى تری پێوستییه‌كانى ژیا‌نیا‌ندا  
 پشت به‌ مووسل و نوسه‌ییین و جزیره " جه‌زیرهت ئیبن عومه‌ر " ده‌به‌ستن. ژماره‌ى كورده  
 جه‌رجیرایاییه‌كان له نێوان ده و دوا‌زده هه‌زاردا‌یه و ولاته‌كه‌یان به‌ ئاو ده‌وله‌مه‌نده و چاكترین  
 جوۆرى گه‌نم و برنج و جۆ له پال میوه و ته‌رپه‌دا به‌رهم ده‌هێنن. خوړى به‌ كالا و به‌روبوومى  
 كشتوكال و به‌رهمى شیرمه‌نى ده‌گۆرێنه‌وه.

كورده جه‌رجیرایاییه‌كان نمونه‌ى می‌ردا‌یه‌تین و بالابه‌رز و دیمه‌ن جوانن و به‌ یه‌ك‌قسه‌یى و  
 درشتى و خوارده‌یى ناسراون و له‌لایه‌ن ره‌هوش‌تیشه‌وه زوو توورپه‌ ده‌بن به‌لام دواى دامر‌كاندنه‌وه‌ى  
 شوێشى توورپه‌ییان له توانا‌دا‌یه به‌ ئاسانى كه‌وى بكړین. په‌سه‌نیا‌ن ده‌چیته‌وه سه‌ر عه‌ره‌ب به‌لام  
 خۆیا‌ن به‌ كوردی خاوی‌ن دا‌ده‌نێن. وه‌ك ده‌لێن ١٥٠ سا‌ل له‌مه‌وه‌یه‌ر سوله‌یما‌ن ئا‌غا ئەم عه‌شیره‌ته‌ى  
 له سلێمانییه‌وه را‌گۆی‌زاوه.

عەشیرەتی بتوان

عەشیرەتێکی زۆر بچووکه له باکووری مووسڵ له لاپاڵە باکویریە پۆهەلاتییەکانی چیاى جوودی-دا دەژین، له گوزەرانیاندا پشت به کشتوکال و مەروماڵات دەبەستن.

عەشیرەتی حوسینان

به پێچهوانەى جەرگیرایاییه‌کان عەشیرەتی حوسینان دەچنەوه سەر بنجێکی رەسەنى کورد به‌لام له ماوه‌ی دووسه‌د سالی رابردوودا ته‌واویک بوونه‌ته‌ عەرەب، له‌ دەورووبه‌ری مووسڵدا نیشته‌جین و ژماره‌یان چەند هەزارێک رەت ناکا، له‌ راستیشدا ئەمانه‌ لقیکن له‌ لقه‌کانی ئیزیدی و کورده‌ حوسینانییه‌کان جووتیاری نیشته‌جین و گەنم و جۆ و گەنمەشامی ده‌چین.

له‌ عەشیرەته‌ گچکه‌کانی تری ناوچه‌ی مووسڵ عەشیرەته‌کانی گولی و سندی و هه‌جام له‌ زاخۆ و عەشیرەته‌کانی مزووری و دۆسکی و شواخان له‌ دهۆک له‌سه‌ر سنووری تورکیا - عێراقدا و عەشیرەته‌کانی سوورچی و کیزا و زوگری و هه‌رکی له‌ ئاکرێ. عەشیرەته‌کانی نێروه‌یییه‌کان و به‌رواریی بالآ و ساینه‌ له‌ نامیدی. زۆربه‌ی ئەم عەشیرەتانه‌ش روه‌ندن، هه‌رچەند هه‌ندیک له‌ عەشیرەته‌کانی زاخۆ و دهۆک زه‌ویوزاریان هه‌یه‌ گەنم و جۆ و برنجی تیدا ده‌چین.

عەشیرەته‌کانی جاف-ی ئێران

کورده‌ جافه‌کان له‌ لایه‌کانی پۆهه‌لات و باکووری سنووری عێراق - ئێراندا ده‌ژین و ئەم عەشیرەته‌ له‌ناو عەشیرەته‌ کورده‌کاندا به‌ که‌متر گوێزایه‌لی قانون داده‌نرێن و له‌ گوزه‌رانیاندا به‌ ته‌واوی پشت به‌ مەروماڵات به‌خێوکردن ده‌بەستن و ژماره‌ی عەشیرەتی جاف به‌لای که‌مه‌وه ٦ هه‌زار که‌س ده‌بن و له‌ نزیک کفری و چه‌مچه‌مال و هه‌له‌بجهدا نیشته‌جین له‌ عێراقدا، ناوچه‌کانیشیان بۆ ده‌ میلی تری به‌ناو سنووری ئێراندا ده‌کشێ.

له‌ عەشیرەته‌ گچکه‌کانی تری ئەم ناوچه‌یه‌ تالەبانی و به‌رزنجه‌ و شوان و "ئەکرچا!!" و عەشیرەتی بارزانی-ی به‌ناوبانگ که‌ له‌ نزیک که‌رکووک وه‌ نیشته‌جین. (٢) کورده‌ بارزانییه‌کان بایه‌خێکی گه‌وره‌یان له‌ شوێشی ١٩٤٦ - ١٩٤٧ی مه‌لا مسته‌فای بارزانییه‌وه‌ په‌یدا کرد و زۆربه‌ی بارزانییه‌کان له‌ سه‌یده‌کانن و له‌ هه‌موو عەشیرەته‌ کورده‌کانیش رۆشنبیرتر و زاناتر. (٣)

### کوردی کاکه‌یی

عەشیرەتێکی به‌بایه‌خی تر له‌ ناوچه‌ی نزیکه‌رکووک و سلیمانیدا نیشته‌جین که‌ عەشیرەتی کاکه‌ییه‌. کاکه‌یییه‌کان سه‌ر به‌ ریتبازی شیعه‌ن.



له لایهن رهگه زیشه وه له قزلباش نزیکن وهک له کورد. تیکه لیبان له گه ل قزلباشاندا زوره و ژن و ژنخواریان له گه لدا دهکن و هه ندیک له کورده کاکه ییبه کان باوه به وه دهکن که تیره یه کن له تیره کانی ئه و عه شیره تی قزلباشه ی له ولاتی کورداندا نیشته جین و به شیوه یه ک له شیوه کانی کرمانجی دهوین و ژماره یان له نیوانی نو هه زار و ده هه زار کهس ده بی و پیشه ی سه ره کییان جووتیاریه. (4)

### کوردی خو شناو

کورده خو شناوه کان له ناوچه ی روناوای هه ولیر و له هاوینه هه واری شه قلاوه ی جواندا نیشته جین، به دیمه ن جوانی و به هیزی لهش و ناماده یی قسه ناسراون. زوریشیان هه ز له ژیان سهر یازییه. کورده خو شناوه کان له کورده کانی تر پیشکه وتووترن، روشنبیرتر و زانترن و دهوله مه ندرن، به زوری له سه ر کشتوکال و کاری نازاد ده ژین، ههروه ها وهک عه شیره ته کورده کانی تر، چ له عیراق بن یا له ئیران، له سوپا و پولیسدا وه رده گیرین و فه رمانه شارستانییه کانی شاریش دهکن و ژماره یان نزیکه ی 30 هه زار کهس ده بی.

### کوردی پژدهر و هه ورامان

له سلیمانیه باکوری عیراقدا عه شیره تیکی کورد ده ژی پی ده لین پژدهر. ئه مهش له گه وره ترینی عه شیره ته کانه و زوره یان له ئیران ده ژین و تیکه ل به دوو عه شیره تی هه مه وهند و هه ورامان و زوره یان ره وهندن چونکه ولاته کیان به پیت نییه، چه ند به شیکی بچووک بچووک نه بی کیلگه ی سه وزیان تیدایه که کانی له ژیر زهوییه وه هه لقوقلاو و جوگه له ی له چیاوه هاتوو ده یاندرن.

له ده وروبه ری شاری ره واندزی به ناوبانگی باکوری عیراقیشدا کورده کانی زیباری و مه نگور هه ن، که ده سه لات و هیزیکی گه وریان هه یه و ئه فسه رگه لیک ناواری سوپا و پیاوانی سویلی حکومه تیان لی پیگه ییوه و به زور خوارده یی و روشنبیری به رز ناسراون.

له نزیک شاری ره واندزه وه، هه ولیری لانکه ی شارستانی کوردی دیرین هه یه، که عه شیره تی دزه یی و تیره کانی مامه سینی و سیان و ئاغا کاکاکی خان و شیروانی لی ده ژین، ههروه ها له نزیک هه ولیره وه هه ندیک کومه له ی عه شیره ته کانی خو شناو و گه ردی (5) و شیخان و ئاکو و شیلانه و شاله به گی و نو ده شت و مه نگور و بالهک و شوپش له تهک عه شیره ته کانی زیباری و کازوری و هه رکیی به ناوبانگ هه ن.

### کوردی هه مه وهند

کورده هه مه وهنده کان له لای روناواییه کانی ئیراندا، له نزیک سنووری ئیران - عیراقدا ده ژین. ئه مانهش به زوری ره وهندن و له بازرگانی و فروشیاریدا به بایه خترینی ئه و شارانه ی پشتیان پی

دەبەستەن مەھاباد و رەزائىيەى رۆئاواى ئىران. ئەم ناوچەيە تا شارۆكەى (خنىت!) ى سەر سنوورى ئىران \_ عىراق دەكشى و ژمارەيان نزيكەى ۱۵ ھەزار كەسە.

### باشوورى رۆئاواى ئىران

وھك پىشتەر گوتم گۆران لە باشوورى رۆئاواى ئىراندا لە بەھىزترىنى عەشىرەتە كوردەكان دادەنرئ، لە پال گۆرانەكانىشدا، لە شارەكانى خانەقەين و قەسرى شيرين و دەوروپەرى كرماشانى رۆئاواى ئىراندا تيرەگەلى خەيلانى و (قەدىرمير و بەجالم و دالوو و تالەبانى!!) دەژين.

### ئىزىدييە كان

لەلايەكەو كوردەكان بەگشتى لە پانتانىيەكانى ناوچەى سنوورى باكورى رۆئاواى پاكستان دەكەن، ئىزىدييەكان تا رادەيەكى زۆر لە عەشىرەتەكانى "لال كفىر" دەكەن كە لە لاپالەكانى چىاي ھىندوكوش-ى باكورى جەترال لەسەرسنوورى باكورى رۆئاواى پاكستان دەژين، بۆ خۆشەختىش لىكچوونى نيوانى ئەم دووانە لەو پتر نييە.

ئىزىدييەكان ژمارەيان ۲۲۰۰۰ كەس دەبئ و بە "شەيتانپەرست" دەناسرئ و لە ھەندىك كۆمەلگەى بچووكى جىياجىاي لايەكانى ئاسىيائى ناوھراستىشدا ھەن. بەلام بوونيان لەو ناوچەيەدا كە لە شىوھى بازەندا بۆ ماوھى ۸۰ مىلى باكور و باكورى رۆئاواى مووسل دەكشى چىرتە. ئىزىدييەكان خۆيان بەخۆيان دەلئ "دەسازى".

### بنچىنەيان

لەبارەى بنچىنەى ئىزىدييانەو تىوورىيەكان زۆرن، ھەندىك بە يەكئىك لە عەشىرەتە ئىسرائىليە بىزەكانيان دادەنئ، ھەندىكى ترىش لە نەوھى ئاشوورىيە كۆنەكانيان دادەنئ، كەچى ھەندىكىش بە ئامۆزاي زەردەشتىيانيان دادەنئ كە لە دىرژمانەو بە چىاكاندا كۆچيان بۆ رۆئاواى دەرياچەى ورمى كردوو و ستارىيان لئ گرتوو.

وشەى "ئىزىدى" يان ئايزادى لە وشەى "ئەزدان" وەرگىراو، كە بە زمانى پەھلەويى كۆن "ئافەرىدەى بالا" دەگەيەنئ، كە خواى مەزن لە تىوورىياندا بەرزىيەكى خەيالئى گوزارەيى دامالراو بە خۆو دەگرئ، بەلام بابەخدانى زۆريان بەو ئافەرىدەيە كە ئىمە پئى دەلئ "مەلائىكەتە نەفرەت لىكراوھە"، ئەمە ئەگەر وشەى رەوشتبەرزانه بۆ پەسنى شەيتان بەكار بەئين، بەلام ئەوان بەو ئافەرىدەيەى دادەنئ كە گەورەى كۆن و بوون، دەسلەتەى تەواوى بەسەر جىھانى سەرزەوى داوھتئ، بۆيە شەيتان ھىزىكە دەبئ دلى رابگىرئ و پئزى لئ بنرئ، ئەگەرچى زەحمەتىشە ھەموو مرؤفئىك خۆشى بوئ، ئەمان لئى دەترسن، ئەگەر كەسئىك وشەى شەيتان-ى نەفرەت لىكراو لە بەردەمياندا بەكار بەئىنئ لەرز دەيانگرئ، چونكە ئەم ناوھ خەوشەئىن و

سووککه رهوهیه که موسلمانان به وهی ناو دهبن، که به گیانی بهدکاری دادهنین و دژایهتی خوی بالا دهکا، له کاتیکدا ئیزیدییهکان هه موویان به گه ورهیهکی خاوهن هیزیکی ئیجگار گه ورهیه له سروشت بهدهری دادهنین.

دووم تیووری باو، که پشت به راستیی میژوویی نابهستی، که ئیزیدییهکان باپیرهکانی یهزیدی کوری موعاوییه بوونه، که بهرپرسه له شه هیدبوونی ئیمام حوسینی نهوهی محمهدی پیغه مبه "د. خ" و ههروهها، ئیزیدییهکان له لایهن رهگه زایه تییهوه تهواویک له کورد دهچن، تهناهنهت زمانیشیان زۆر نزیکه له زمانی کرمانجی.<sup>(۶)</sup>

### ئاین

پهسندتر وایه سه رهتا باسی باوهری ئاینییان بکهین، چونکه روانینی سیاسیان له سه ره ئهه باوهره بنیات نراوه. ئاینی ئیزیدی سیستمیکی ریکویتک نییه، بگره تیکه له یهکی ئالۆزه له بتپه رستی پیش ئیسلامهتی و جووله که یهتی و خرسیان و ئیسلامهتی و له کۆتایشدا له رینۆنییهکانی شیخ نادیی سووفیی موسلمان که له حه له بهوه هاتوه و سالی ۱۲۱ی کۆچی له شارۆکهی شیخ ئادیدا مردوه که (۳۵ میل) له باکوری مووسله وهیه.

دهقهکانی ریبازهکیان بهدهوری داواکردنی بهزهیی له سه رچاوهی بهدکاریدا دهخولیتهوه که "مه لهک تاوس" ی بالندهی پیروزی پی دهگوتری. له وانیه دان نان به سه رهتای چاکه و بهدکاریدا که مه لهک تاوس نه مری دهکا، لهو ئیرانیانهوه وه رگیرایی که باوهری دووانه یییان هه بووه. ههروهها دهشی ئیزیدییهکان خۆرپه رستیشیان له ئیرانیان وه رگرتبی، چونکه ده ریاچهی ورمی که زه ردهشتی پیغه مبهری له ته کدا له دایک بووه، زۆر له شوینی بالنده پیروزیه رسته کانهوه نزیکه. له لایهکی ترهوه ئهوه به راستتر دادهنین که خۆرپه رستییه که یان کۆنترینی باوه رهکانیان بی، چونکه له کاتی هه لاتن و ئاوا بوونیدا زۆر په روۆشی خۆشه ویستی ئهون و ئه شوینه ماچ دهکن بۆ یه کهم جار تیشکی به رده که وی.

ئیزیدییهکان هه موو نوێژ و سرووته ئاینیهکانی تریان به زمانی عه رهیی ئه نجام ده دن، ئه گه رچی زمانیان زمانی داسنی زۆر نزیکه له کرمانجی "زمانی کوردان" و قورئان به پیروزی دادهنین و وهک موسلمانانی تر به رزی پادهگرن و ئیزیدییهکان لهو بروایه دان که ئاوی زه مزه م—ی مه کهکه، هه ره لهو سه رچاوهیه وه هه لده قوولتی که ئاوی ئه و بیهری گوندی شیخ نادیی لیوه هه لده قوولتی (که نزیکه ی ۳۵ میل له باکوری مووسله وهیه).

### سرووته ئاینیهکان و داوونه ریته کۆمه لایه تییهکانیان

وهک پیشتر گوتم باوهری ئیزیدی به تیکه لیبوونی باوه رگه لیککی زۆر و ئاینه گه لیککی جیاواز پیکه هاتوه، ئه مان وهک موسلمانان خه ته نه ده بن و وهک خرسیانان له ئاوه لده کیشرین و وهک

جووله که خۆراکه قهدهغهکانی وهک بهرازخواردن قهدهغه دهکهن و هی تریش. ههروهها وهک مهنداڤییان قیز له رنگی شین دهکهن، له باوهریاندا ههریهک له ئیبراهیم " دروودی لی بی " و یوونس و عیسا " دروودی لی بی " و محهمدی مهزیمان دروودی لی بی و مههدیی پیشهوا (ئه‌مه‌ش له لای ئه‌وان شیخ ئادییه) له تهک مه‌لهک تاوس تیکه‌لپیهکی ئالۆز پیک دههین له هیچ ریبازیکی تر دا نییه.

هیچ کهسێکیش له به‌ردهمی ئیزیدییه‌کدا ناویری تف له زهوی بکا، یان دهنگی " ش " ی لی ببیسترئ چونکه وشه‌ی شه‌یتان به‌م پیته دهست پئ دهکا، خۆ ئه‌گه‌ر کهسی وه‌ها له ولاتی ئیزیدییاندا بی، ژینی خۆی له‌دهست هدا. هه‌ر له‌و خۆراکانه‌ی ئیزیدییان به‌حرامی داده‌نین خواردنی که‌له‌شیره، چونکه به‌شیره له تاوس دهکا و هه‌روه‌ها کاهوو و کودیش، هه‌روه‌ها گوشتی به‌رازیشیان له‌لا قه‌دهغه‌یه.

هه‌روه‌ک پیشتر باسم لئوه کرد ئیزیدییه‌کان قورئان به‌رز راده‌گرن، وه‌ک هه‌ر موسلمانێکی تر، به‌لام دوو کتیبی پیروزی تری تایبه‌ت به‌ خۆیانان هه‌یه، یه‌کیکیان ناوی کتیبی " جیلوه " یه (کتیبی سرووش) و کتیبه‌که‌ی تر کتیبی " ره‌شه "، کتیبی جیلوه بریتیه‌یه له راکه‌یاندنی هیزی شه‌یتان و توانسته‌تی و ئاراسته‌ی لایه‌نگیره دل‌سۆزه‌کانین. کتیبه‌که‌ش به‌م وشانه دهست پئ دهکا: " له‌مه‌ویش و ئیستاش و تاهه‌تایه ده‌سه‌لام به‌سه‌ر هه‌موو ئافه‌ریده‌کاندا راده‌گا و فه‌رمانی کردن و نه‌کردنی کاروباری هه‌ر که‌سێکم به‌ ده‌سته‌وه ده‌بی که گوپرایه‌لم بی " هه‌روه‌ها کتیبه‌که‌ راسپارده‌کانی بۆ لایه‌نگرانی کۆتا پئ ده‌هینئ که پئویسته رینوینیه‌کانی په‌نه‌ان بکه‌ن و نه‌یاندرکین. کتیبی ره‌ش-یش<sup>(٧)</sup>، بریتیه‌یه له دوو به‌ش، باسی دروستکردنی جیهان و میژووویه‌کی کورتی هه‌موو ئاینه‌ کۆنه‌کان و سرووته ئاینیه جیا‌جیاکان و په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی ره‌وشته‌به‌رزی ده‌کهن. ئه‌وه‌ی جی سهرنجه ئه‌وه‌یه که له کتیبی ره‌شدا به‌ هیچ شیره‌یه‌ک باسی وشه‌ی شه‌یتان نه‌کراوه.

### نازناوه‌کانی پیاوه ئاینیه ئیزیدییه‌کان

پیاوه ئاینیه‌کان له‌لای ئیزیدییان ده‌کرینه حه‌وت پله که ئه‌مانه‌ن:

- (١) میر، ئه‌و که‌سه‌یه ئارامگه‌ی شیخ ئادی پاس ده‌کا، که هه‌ر بۆ خۆی هه‌یه فه‌توا له‌باره‌ی کاروباری ئاینیه‌وه ده‌ریکا.
- (٢) شیخه‌کان، ئه‌و پیشه‌وا و فیرکاره ئاینیه‌نه‌ن که بۆیان هه‌یه فه‌توای سیاسی ده‌ریکه‌ن.
- (٣) پیر، ئه‌و که‌سه به‌ریزه به‌ شکۆیه‌یه، کتیب به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پینئ کاتی خۆی بۆ رۆژووگرتن و میانینی ته‌رخان بکا.
- (٤) ره‌هوال، ئه‌و که‌سه‌یه که ده‌هۆل ده‌کوئ و له به‌ردهمی مه‌له‌ک تاوسدا گۆرانی ده‌لئ.

٥) كوچك، ئه‌و كه سه‌يه كفن‌ى مردووان ده‌كا و خه‌وان لىك ده‌داته‌وه.

٦) فه‌قير، ئه‌مانه ره‌به‌نن و وه‌ك ئاسايى جلكى ره‌ش له‌به‌ر ده‌كه‌ن.

٧) مه‌لا، ئه‌وه‌يه كه مندالان فىر ده‌كا و كنىبه ئىزىدييه پىرۆزه‌كان ده‌پارىزى.

هه‌روه‌ها ئىزىدييه‌كان به‌سه‌ر سه‌وت تايه‌فه‌دا دا به‌ش ده‌كرين و پابه‌ندى ژن و ژنخوازى ناوه‌خۆن، ته‌نانه‌ت هىچ كه‌سىك هاوسه‌ركارى له‌گه‌ل كه‌سىكى تايه‌فه‌كه‌ى خۆى نه‌بى ناك، ئه‌م تايه‌فانه‌ش ئه‌مانه‌ن:

١) شىخ ئادى.

٢) شىخ شه‌مس.

٣) مه‌له‌ك تاوس.

٤) مه‌لىك فه‌رحه‌دين.

٥) شىخ شه‌ريفه‌دين.

له‌باره‌ى دوو تايه‌فه‌ى شه‌شه‌م و سه‌وته‌مه‌وه هىچيان له‌باره‌وه نازانين.

ئىزىدييه‌كان ئارامگه‌ى شىخ ئادى پىرۆز را ده‌گرن. ئه‌م ئارامگه‌يه‌ش به‌ناوى دوو كه‌سه‌وه ناو لى نراوه، هه‌ر ئه‌و ناوانه‌يان هه‌يه، يه‌كىيان چاكىكى به‌ ده‌سه‌لاته " ولى متصرف " له‌ سه‌ده‌ى دوازده‌دا ژياوه و ئه‌وى تر باخه‌وانىكى كورده و له‌ سه‌ده‌ى سىزده‌دا ژياوه.

ئىزىدييه‌كان ريز له‌ ناوى هامو شىرۆ ده‌گرن " ده‌بى: همۆ شىرۆ نه‌بى؟"، كه‌ ماوه‌يه‌كى دوور و دريژ پيشه‌واى بى ره‌قىبى هاوده‌مى ئىزىدييان بووه له‌ چىاى شنكاردا. هه‌روه‌ها راويزكارى سه‌ركرده‌ى هه‌ره‌ گه‌وره‌ بوو و بووه سه‌ركرده‌ى فه‌قىران و بىرى جودابوونه‌وه و گىانى ئاژاوه‌گىرى له‌ ناوياندا بلاو ده‌كرده‌وه، به‌لام ئه‌مانه به‌ هۆى باش له‌ چاكه‌ تىگه‌يشتنى چاك و نووى و ژىرى، هىچ ئاژاوه‌يه‌كىان دژى حكومه‌ت به‌رپا نه‌كرد، له‌لايه‌كى تره‌وه حكومه‌تى عىراق ئىزىدييه‌كان نىشته‌جى ده‌كا و هه‌موو يارمه‌تية‌كىانى داوه كه له‌ توانيدا بووى تا بوونه‌ته هاو نىشتمانى عىراق، به‌شدارى له‌ به‌رپه‌رده‌نى ولاندا ده‌كه‌ن و قانون ده‌پارىزن، دواى ئه‌وه‌ى له‌ پارردوودا دى و دژ به‌ ياسا كاربان ده‌كرد.

\*\*\*

## پاشکۆ

شازده سالل به سهر دانانی ئەم کتیبەدا رەت بووه،<sup>(۸)</sup> داخۆ له وساشه وه چەند رووداوی گهوره گهوره هاتووه ته کایه، به لام شێوهی گشتیی میژووی کورد گۆرانی به سهردا نه هاتووه. کوردهکانی تورکیا وهک کورد، وهک خۆیان نه ماون، ئیستا که تورکی چیا بیان پێ ده لێن.

به لام له عێراق و ئێراندا له بهر رووداوه میژوویییه جیاوازهکانه وه کوردهکان له م دوو دهوله ته فره رهگهز و فره زمانانه دا نه توانه ته وه. کورد له ئێراندا دواي رووخانی د. موسه ددیق ئەو بابە خه بیان نه ماوه که هه یانبوو، به تایبه تی له دهنگوباسی ئێرانیدا.

کهچی له عێراقدا به تایبه تی دواي شۆرشێ ته مووزی سالی ۱۹۵۸ حکومه ته شۆرشگێره یهک له دواي یهکهکان به دلسۆزی و ئەمانه ته وه هه ولی چاره سه ری دۆزی کوردیان داوه به لام به هۆی سیاسه ته دهرهکیه کانی ئەو ناوچه یه وه، نه یان توانیوه بگه نه چاره سه ریکی گونجاو و له لایه ن کوردهانه وه په سندن.

ئیسنا بۆ یه که م چاره له ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰ ریککه وتنه نامه یه که به ستراره بۆ راگرتنی شه ری نیوانی حکومه تی عێراق و شۆرشگێره کوردهکان.

ته نگه زی کورد له باکوری عێراقدا به شی هه ره زۆری یه که سه ربازی و هیزی ئاسمانی عێراقی خه ریک کردوو و دووری خسته و ته وه له دوژمنی راسته قینه - ئیسرائیل، ریککه وتنه نامه ی ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰ و ناواخه که ی که دووربینی حکومه تی عێراق به خۆوه ده گرێ، حکومه تیش و گه لی عێراقیش شایانی سوپاس و پێداهه لدانن که ئیستا هیزه کانیان ده توانن رووی کۆششیان به ره و شه ری دوژمنی راسته قینه ی ناوچه که وه ریکترین که ئیسرائیل-ه. وهک یه ک دوژمنی راسته قینه ی عه ره بیشه و کوردیشه.

خۆ ئەگه ره مه به سته ئەم کتیبه م ئەوه بی به لیکۆلینه وه و پشکنین له میژووی کورد، ئەوه به سه لیم یه که تی به نه ره تی موسلمانان ئەو سنوره نه ته وه یه ساخته یه رەت دهکا، که بناغه که ی زمان و رهگهز و هۆکاره جوگرافیا یی و سیاسیه کانه. ئەم ریککه وتنه ی ئیستای نیوانی حکومه تی عێراق و شۆرشگێرانی کورد ئەم راستیه ی سه لماند و خالیکی وه رچه رخنیش بوو له میژووی گه لی کوردا، که هه موو ئەمانه ئەوه ده سه لێنن که، له بهر ئەو مه ترسیه ی ده وره ی له ئیسلام و پیرۆزیه ئیسلامیه کانی داوه (قودس و ئەقسا). پتویسته له سه ره ئەم دوو گه له موسلمانه له گه ل پاله په ستۆ سیاسیه کانی ده وله ته گه وره کانی نیوانیان لایه ن،.

دواي ئەم هه مووه، ئیسلام وهک جارێن ماوه ته وه و ئەو هیزه گه وره یه که خه ره وه ی هه موو گه له رهگهز و زمان و بیروبا وه ره جیاوازه کانه.

ئیسلام ته نانه ت لای کرستیانه ئاسیا ییه کانی شدا خاوه ن واتایه کی به رزه، چونکه ئەو بنیا ته

گیانی و کۆمه لایه تییەیی له سایه ی رینۆینییه کانی مه سیحدا له ئاسیا بلاو بووه ته وه که له و ناوچه یه دا ژیاوه و رۆه لاتی ناوه راستی پی ده لێن و لیدوانه کانی بۆ نه ته وه یه ک پیشکیش ده کرد که ئیستاش پاشینه کانیان هه له ناوچه یه دا ده ژین.

ئه وه ی جیی مخابنیشه ئه وه یه، ئه مرۆ ئه و نه ته وه یه ببینی که رینۆینییه کانی مه سیحیان ره ت کرده وه و ئازاریان دا، له لایه ن شوینکه وتووانی مه سیحه وه " دروودی لی بی " یارمه تی و پشتگیری ده کرین.

### کۆتایی

په راویزه کانی وه رگیزی کوردی:

(١) ده بی " گه رگه ری " بی.

(٢) ئه م زانیارییه ی نووسه ری کتیه ده بی هی سه رده مانیک بی که هه ولیر و ده ورویه ریشی سه ر به که رکوک بووه، ده نا ناوچه ی بارزان ده میکه سه ر به هه ولیره.

(٣) شوێشه کانی بارزان زۆر له پیش ئه و میژوووه یه، ته نه ته شوێشه کانی بارزانی نه م " مه لا مسته فای بارزان " له سه ره تای سییه کانه وه له شوێشدا بووه.

هه روه ها من " وه رگیزی کوردی " نه مبیستوووه بارزانییه کان سه یه بن یان خۆیان به سه یه بزانه، بگه کوردی ره سه نه ن.

(٤) کاکه یی له شیوه ی عه شیره تیکی سه ر به نه ته وه یه کی تایبه ت نه ن، بگه ریه بازکی سو فیا نه یه، که سانی عه شیره ت و نه ته وه ی جیا وازیان تیدا یه.

(٥) له ده قی کتیه که دا به (غوری) نووسراوه.

(٦) گومان له وه دا نییه ئیزیدییه کان کوردی ره سه نه ن و داوونه ریت و زمانه کۆنی کوردی خۆیان پاراستوووه.

(٧) مه به ست له کتیه ی ره ش، " مه سه فا ره ش " ه.

(٨) چاپی یه که می ئه م کتیه سالی ١٩٥٥ بووه.

\*\*\*

(\*) دانه ره مه دا به هه له دا چوووه، چونکه چوار ریه بازه که (حه نه فی و شافیعی و حه نه لی و مالیکی) بوون، دواتر ریه بازی (جه عفری و هی تری.. شیعه شی هاتووته پال). (وه رگیزی کوردی)

(\*\*) نووسه ره مه دا به هه له دا چوووه، چونکه شاری سلیمانی ئه وساکه هه ر بنیاته نه ترا بوو.

## له لاپه ره کانی دۆزی کورد هوه

په تکرده هوه و ره خه گرتنه له کتیبی (La question Kurde) ی

دوکتۆر شوکری محهمه د سه کبان

که به فرهنسایبی سالی ۱۹۲۳ له پاريس بلاوی کردوه ته وه.

په فیهق حیلمی

به شنی سییه م

" پاشکۆ "

کورد چیبان له تورک دهوی؟

نامه یه کی دوکتۆر شوکری محهمه د بهگ، بۆ فهیزی بهگی وهزیری نافیهه و نیردراوی دیار به کر به پرووت: ۱۴ ئهیلوولی سالی ۱۹۲۳

د. محهمه د شوکری سه کبان

هاوشاری خۆشه و بیست و به ریزم فهیزی بهگ<sup>(۵۱)</sup> لهو نامه یه مده که بۆ زولفی (ذلفی) بهگی برامانم نووسی بوو و پیرۆزبایی و سه رکۆنه ی به خۆوه گرتبوو، زۆر چاک هاتبوومه جۆش و پاشماوه ی هه لچوونه که شم بۆ ئیوه هه لگرتبوو، وا دیاره، له ژیر کاریگه ریی دهروبه ر و وه رزه که دا، ده ماری نا ئاسایی به ئاگا هاتووم، ئیستا ده بی ئارام بوویته وه و ده توانم ئه م دیرانه به خوینیکی سارده وه بنووسم. شاری خۆشه و بیستمان، ئه مچاره ش به و شیوه یه ی که مافی نوینه رایه تی به ئیوه داوه و راسپاردوه و له بهر ئه و پشت به تۆ به ستنه، پیرۆزبایی له هه موو ئه وانه ده که م، ده نگیان به

وه رگیزانی له تورکی عوسمانییه وه: ئه حمه د تاقانه



ئۆيۈ داۋە و لەنيۇ پشيوپى جۆرەوجۆرى سەردەمدا، لەو ئەرکە پيرۆزەدا كە دراۋەتە لاتان، شانازى بە دووپاتكردەنەۋەى ئاۋاتەخۋازىي دلسۆزانەم بۆ سەرکەوتنتان پيشكىش دەكەم. تكارم پروا بەكەن كە بە پاراستنى ئەمجارەى پلە و پايتان لەناو حكومەتدا، لە رادەبەدەر بەختيار و سەرەزى كردوم. ئەۋەندە ھەيە، فەبىزى بەگى برام، كە خاۋەنى نووسىنگەيەكى ئاسايىي تايبەت بەخۆيەتى، بېزى نەھاتوۋە ۋەلامى ھىچ كام لە سى نامەم بداتەۋە، كە لە بەيرووتەۋە بۆم ناروون. نازانم ئەمە چۆن لىك بدەمەۋە. گریمان نامەكانم لە كاتى خۆياندا نەگەپشتەن، خۆ دەكرا دەمودەست بەدوۋ دېر ھەۋالم پېرسى. بۆ زولفى بەگى براشمانم نووسىبوو، نەمويستوۋە بەمەندە پشتگوئى خرانە، زىز و توۋرە بم، ئەم توۋرەنەبوۋنەم لە ئەزمون زۆرىمەۋەيە و نەمويستوۋە ھەلچم. نامەى ئەمجارەم بە بەرىدى تۆماركراۋ دەنېرم بۆ ئەۋەى بوۋر بە بەدھالىبوون نەدەم. لەم نامەيەدا كە بۆتانى دەنېرم، دەمەۋى ھەندىك لەبارەى سياسەتەۋە بدوئىم، تكاى يارمەتتەن لى دەكەم. ھەر چۆنىك بى، نوئىنەرىك، بەتايبەتى ۋەزىرىك، ناتوانى بلى حەزم لە سياسەت نىيە. بە تايبەتى بابەتى نامەى دۆستىكى دېرىن، ھى بەلاى خۆمەۋە، برادەرىكى دلسۆز، لەبارەى دۆزىكەۋە كە ھى ئەمروئىش نەبى ھى سبەينىيە، دواى نانخواردنىكى نىۋەرۆ، بەپىي بارودۆخ لەسەر كورسىيەك يان قەنەفەيەكدا، لەناو دوۋكەلى چرووتىكى كىشراۋدا ئەۋە دەھىنى بخوئىنرەتەۋە. ئەگەر ئەۋەندە شانازىيە بە نووسراۋەكانم بدن و ئاگەدارى ئەمە بم. دلتيا بن لە جاران پتر بەرپىزەۋە لە خۆشەويستى ئۆۋەدا بەردەوام دەيم، بەر لەۋەى ئەۋ چەند تىبىنيانەى كە بېرىم داۋە بيانخەمە بەرچاۋتان، دەمويست بە بۆنەى كردنەۋەى ئەنجومەنى<sup>(۵۲)</sup> تازەۋە، ھەندىك زانىارى لەبارەى ئەۋ بابەتى نىازم وايە باسى لىۋە بەكەم بەدەست بەخەم كە بەشىكەن لەۋ روونكراۋانەى لە لايەنە جياجياكانەۋە خراۋنەتە روو، بە بېدەنگى رەت بوون، بەسەر ئەۋ بابەتەدا كە من مەبەستەم، پتر سەرنج و ئەندىشەمى نەك رانەكىشا، بگرە بېرەيل و دەمارەكان لەناو ئەم ھەرايە بېھۆشكراۋەدا بەراستى ئارەزوۋى زانىنى بەشىكى ئەۋ بېر و بۆچوۋنە گشتىيانەى دەكرد كە لەم بارەيەۋە بېرىان لى دەكرېتەۋە. زۆر چاكە، دەزانم ئەۋانەى شتى سەراساى ۋەك جياكردنەۋەى ئەنادۆل لە پايتەختى كۆن و<sup>(۵۳)</sup> دامەزاندنى دەسلەتلىكى ھەمىشەيى و بەردەوام و سەرەخۆيان داھىناۋە، ھەموۋ خاۋەن ھۆشكىك كە لە زىنگەى ئىمەدا دەزى و لە شىۋەيەكى سەراساى، دواى بەدىارخستى ئەم تۋانا و بېرىارەى گەپشتوۋىتە، لە ناشايستەترىن كات و مەرجىكدا نەخشە و پلانى بە ئەنجامىكى بېركارىيانەۋە بچەسپىنى و پەى دەرىپەى جىبەجىتى بكات و لەنيۇ چەپلەپىزانى ھەموۋ دنيا- سەرەراى تا رادەيەك دزايەتىي نەپىنى و ئاشكرايان - دواى سەرکەوتنى يەك لە دواى يەك و پرىشنگداردا كە بە داستانى مەزنى (ئەفيوون قەرەھىسار) دەستى پى كرد و لە كاتى گەفتوگۆى پىۋىستى سياسىدا و ئەۋ حكومەتى ئەنقەرەيەى كە بەۋ تىگەپشتن و زىرەكىيە سياسىيە ھەرگىز چاۋەرۋاننەكراۋەيان، ھەموۋ كەسىكىان ناچار كرد چەپلەيان بۆ بكوتن، لەلايەن لىژنەيەكى ھەلپژاردەۋە سەرپەرشتى دەكرى و بەرپۆ دەبرى، كە لە

کهسانیک پیکهاتوه، له روویهکی گومان لږ نهکراوهوه فیره تهماشاکردنی راستیی شتهکان بوون. دهمه وئ بلیم " پهیماننامه سیقهر " که دۆزی کوردستانیشی به خووه گرتبوو و که له شیوهی مندالیکي لهبارچوودا له دایک بوو و تهنانهت تهمه نی یهک خوله کیشی نه بوو، که به پئی سهری خوئی له باره ی بریاره کانیوه ددهوین، باس کردن و نهکردنی راستی و ناراستی ئه و مافانه ی بهم پهیماننامه یه بۆ کورد دانیان پیدا نراوه، ناشی له بی بایه خیی خودی دۆزه که وه یان له پشتگویتخته وه یه وه سهری هه لدا بی.

به تاییه تی ئه و که سه ئامازه بۆکراوانه ی له سهرده میکی میژووی، وهک ئه م چاره که سده دواییه پر له پیشهات و رووداوه جوړه و جوړه دا ژباون، ده بی په ندیان له و کاره سات و هه له سیاسییانه، ئه وه نده ی پیویسته وهرگرتی،

حکومهت و دهسته ی ئیتیحادی (کۆمه له ی ئیتیحاد و تهره ققی) نایانه وئ بایه خ به دۆزه کانی ئه لباستان و عهره بستان بدن، تهنانهت به شیوه یه کی دیار نایانه وئ دان به بوونیشیاندا بنین. له کاتیکدا ئاشکرا و دیاره که دۆزه که یان به چ شیوه یه که به سهر حکومتی عوسمانی و هه موو ئه و پیوه ننداراندا که وتوه ته وه، هیچ هۆیه ک و بیانوو یه کم پی ناینرئ که ئه و برادره به ریزانه ی له هه موو باره یه که وه ئه زموون و بیرکردنه وه یانم لا په سنده، دۆزی کوردیش که له بارودوخی ئیستادا له گرینگیدا له وانه ی وهک ئه م دۆزه ن، که متر نه بووه و شان و شکوئی ده ولت و دوو نه ته وه ی تورک و کوردیش، تا بچوو کترین خال به شیوه یه کی گشتگیر بیر له قازانجه کانی نه کرتیته وه و دۆزه که یان چاره سهر نه کرئ. له بهر ئه وه ی هه رچه ند بچووک و دستکورتانه ش بی، پیوه ندیم به دۆزیکه وه هه یه، ئه مړو نه بی سبه نی، پیویستی به لی وردبوونه وه ده بی، وهک کوردیکی بیده سه لاتی هه سته وهر و دلسوز و وه فدار، وهکو یه کیک که تورکی خووش ده وئ، دهمه وئ هه ندیک تیبینی بخرمه به رچاوان، ئه گهر له ناویاندا شتیکي له سوود خالی نه بووتان دۆزییه وه، به نده شتان له م دهمه دا به ختیارانه به جیه پنیانی ئه رکی نه ته وه یی و نیشتمانیم به رده که وئ. ناچارم به کورتی باس له هه ندیک روودای رابردوو بکه م که ئه م بیره چه سپاوه ی ئه مړوئی له لا په یدا کردووم، ئه وه ی پتیگه یان دبی و به ژبیانی نه مریی گه یان دبی. به داخه وه، له وانه یه گپرا نه وه ی ئه م پیشه کییه سهر ئیشه به خشه پیویست بی. دوا ی ناگر به سته ی گشته ی بی ئه وه ی به موئ راکیشرامه ناو سیاسه ته وه - له و رۆژاندا که تازه زاتی به ریزتان گه رابوونه وه بۆ ئه سته مبول - دانیشتنی کۆمه له ی به رگری له مافه کانی شه ش ویلایه ته که (ولایات سته مدافعه حقوق جمعیتی) (۵۴) بوو که به سه رۆکایه تی (ئیلیاس سامی ئه فه ندی) (۵۵) له بینای به رگری میلیدا کۆ بوو بووه وه. ئه گهر له بیرت بی، ئه و رۆژه لیوم له یه ک نه ترانند و بهر له کۆتایی دانیشتنه که له گه ل (فائیق عالی به گ) (۵۵) دا چوو بوومه دهره وه، چونکه نیازی به ناو سیاسه تدا رۆچوونم نه بوو. هه فته یه که پیشتر له (کۆمه له ی کوردستان) هوه بانگه یشتنیکم به دست گه ییبوو، به لام وه لامی بانگه یشتنه که یانم نه کردبوو. دواتر له سهر سووربوونی نزیکه کان و داواکاریان یه ک جار چوومه کۆمه له ی به رزبوونی کوردستان (کوردستان

تعالی جمعیتی) که ئیستا کۆمهلهی ئۆتۆنۆمی کوردستان (کوردستان مختاریت جمعیتی)یه. ماوهیهکی باش بهسهرچوو. رۆژتیکان له کۆنه کتییفرۆشانی (یوکسهک قالدردم) و ئەملا و ئەولادا، نهخشهیی (ئهرمه‌نستانی گه‌وره) که لایهکی له قه‌فقاسیا و لایهکی له ئەسکه‌نده‌رووندایه به بۆیه تایبه‌تییه‌کانیه‌وه سه‌رنجی راکیشا. به‌پێی بارودۆخی گیانیی ئەوسا، ره‌وشی حکومه‌ته‌کان به‌رامبه‌ر کاره‌سات و ئازاره‌کان راپا و بێده‌سه‌لات بوو، ئەوساکه ئهرکی مرۆفانه‌ی به‌نده‌تان (مه‌به‌ست سه‌کبان خۆیه‌تی!) که نۆژداری بوو، ئهرکی نه‌ته‌وه‌یی - که دیسان و به‌پێوانگیکی گه‌وره‌تر - خزمه‌تکردنی مرۆفایه‌تی بوو، پێی راکه‌یاندم. به‌پێی ئەمه به هه‌چ مه‌به‌ستیکی سیاسییه‌وه بێ بریاری خۆ خستنه‌ ناو گرفته‌کانی و چوونه‌ ناو ریکخراوه کوردیه‌کانم دا. له جێی خۆدا‌بوونی ئەم ده‌ست پێوه‌گرتنه‌شم، که ئەوه‌شم له حکومه‌تی ئەوسا (حکومه‌تی تۆفیق پاشا)<sup>(٥٦)</sup> بیست به ئەندامانی کۆمه‌له‌ی به‌رز بوونی کوردستان (کوردستان تعالی جمعیتی)یان گوت که به خۆیان ناتوانن کوردستان رزگار بکه‌ن، ئه‌گه‌ر ئیستا له توانادا نه‌بێ به دراو یارمه‌تی بدرین ده‌شی به هۆیه‌کانی تر یارمه‌تی بدرین، پشتگیریم کردن.

که‌سه‌یک له ئەندامانی کابینه‌ش هه‌ر ئەو واته‌یه‌ی به ئەندامانی (کۆمه‌له‌ی به‌رگری له مافه‌کان)<sup>(٥٧)</sup> راکه‌یاندبوو. له‌و باره‌دا پێویستی کرد که نیشتمانی دایک له به (ئهرمه‌نستان)بوون رزگار بکری. له‌به‌رئوه‌ی که هیزیکه‌ی به‌رگری مادی هیشتا له ئارادا نه‌بوو، بایه‌خ به‌هۆیه‌کانی قایلکردن درا. ئامانج و مه‌به‌ستی ئەو یاداشته‌یه‌ی به‌چهندین جۆره‌ واته و گوزارشتی جیاوازه‌وه درا، ئەوه بوو که تا ده‌کرێ حکومه‌تیکی کوردستانی گه‌وره به‌ئینریته‌ گۆرێ و خۆ له داگیرکاریی ئهرمه‌نیان بپاریزی، کۆمه‌له‌ی کوردستانیش که له‌وه‌دا سه‌رکه‌وت له کوردستانیشدا لقه‌گه‌لێک بکاته‌وه، له ده‌می کۆنگره‌ی ئه‌رزه‌رپۆمدا و<sup>(٥٨)</sup> له ده‌می دوا‌ی ئه‌ویشدا، له واتا و گشتگیریه‌ی وه‌ناگه‌هاتنه‌وه‌ی وریایی ئه‌نادۆل که ده‌ستی پێ کردبوو ده‌مده‌ست گه‌یشته‌بوو و ئەو ئه‌نجامه‌ شادیه‌گه‌یه‌نه‌ی ئاواته‌خووان بوو که ئەو بزوتنه‌وه‌یه ئه‌نجامی داوه تا ئه‌مرپۆش ساتیک له به‌رچا و ن نه‌بووه. به‌لگه‌یه‌کی ئەمه‌ش، له‌و رینۆئینییه‌دا ده‌بیننه‌وه که ئاراسته‌ی لقه‌کانی خۆی به‌گشتی و سه‌رانی شاره‌وانیه‌کان کرابوو و راسپێررابوو که به‌گشتی کورده‌کان با په‌رپه‌وی بزوتنه‌وه‌ی میلی و مسته‌فا که‌مال پاشا بکه‌ون. بێگومان ئەمه له‌ناو دۆسیه‌کانی شوپنه‌ پێوه‌نداره‌کانیشدا ده‌ست ده‌که‌وی، منیش و تیکرای ئەو براده‌ره هۆشیاره هاوکۆششه‌کانم، هه‌ولێ ئەوه‌مان داوه به‌هه‌ر شپه‌وه‌یه‌ک بێت رێ له خۆینرشته‌نی ئیوان کورد و تورک بگیری‌ت و به هه‌ر شپه‌وه‌یه‌ک ده‌بیت نه‌هێلری بزوتنه‌وه‌ی میلی تووشی بیه‌پیزی بێ. نابێ له‌مه‌ پتر له ئیمه داوا بکری‌ت، له‌به‌رئوه‌ی ئەم پرودا‌وانه هیشتا تیکه‌ل به‌میزوو نه‌بوون، ناچارم خۆم له ورده‌کارییه‌کانی ئەم باسه‌ لایده‌م. له بنچینه‌دا ئەمه‌نده‌ روونکردنه‌وانه‌ش زیاد بوون. ده‌توانم ئەمه‌ بلایم، من له‌و که‌سانه‌م که دلسۆزانه ئاواته‌خوازی به‌رزبوونه‌وه‌ی شانوشکۆ و سه‌ربه‌خۆیه‌ی ته‌واو و به ده‌سه‌لاتبوونی تورکیام. له‌و ده‌مه‌دا که تورک به (په‌یمانی سیقه‌ه‌ر) به دیل گیران، بۆ

نه ته وه موسلمانه كانى تر سه ركه وتن و رزگار بوون تا چ راده و پله يه ك مژده گه يين ده بوو، بگره  
ئه گهر ته نيا ئه م باوهره سياسييه، رابه رى هيو و بزوتنه وه كانمان بيت. باى ئه وهنده ي تيدا يه كه  
ئه وه بسه ليني هه رگيز و هيچ كاتي ك دوژمنى تورك نه بووين و به واتا يه كى ره سه ن و راسته قينه  
خاينى ميلله ت و نيشتمان نين. تكا يه بروا نه كه ن به م قسانه به هه له ش و ابزانين به چاوى  
خيانه تكارى نيشتمان يانه وه لي مان ده روان.

وهك بۆ زولفى به گم نووسيوه، گو تيووم ئه گهر بلين: "چهند نيوچه وان هه يه به پاكي و دره وشاوه  
به ده ركه وي!" ده تواني ئ نيوچه وانى شوكرى محمه د<sup>(59)</sup> پيشان بدرئ. بۆ ئه وه ي ئه مه ش له جوړى  
"كراماتى" شيخه كه ي خو مان نه بي كه هه ر له خو يه وه گير او ته وه، يارمه تيم بده ن چاو به  
كور ته يه كى رابردوى نزيكدا بگيريم.

كو مئه له كورديه كان، ئه وه ده مه ي كه ولا ته كه ي خو يان پيشكيشى ئه رمه نييه دراوسه يكانيان كرد و  
له وه ده مانه دا كه هيشتا هيزيكي به رگريبي شايسته ي پشت پى به ستراو له گوړيدا نه بوو. په نا  
برايه بهر هويه سياسييه كان، له لايه كه وه هه ولى ئه وه يان داوه ئه وروپاييه كان روويان تى بكن،  
له لايه كى تره وه هه ولى يان داوه له گه ل ره قيبان يان پيك بين و به ري ككه و تن نامه ي (شه ريف پاشا -  
نو يار پاشا)<sup>(60)</sup> وه به ئه رمه نييان يان سه لماندو وه كه كورد ره وه يه ك نين و بۆ دامه زراندى  
كارگيرييه ك و به پي ئه مه ش وه كه نه ته وه له توانستياندا هه يه حكوومه ت پيك به يين و ناكوكي  
سنوور يان بۆ برياردانى كو ميسيو ئى ني كه لاو له هه ردوو لاي ري ككه و تنو جى هيشتو وه. ئه م  
ري ككه و تن نامه يه، ده بي لاي به ريزتان ديار و ئاشكرا بيت كه چهند له بهرزه وه ندى كوردان بووه. له  
ئه نجامى كو ششى يه ك له دواى يه كدا، توانرا وه ئه وه به ندانه ي زياده ر پوترينى كورده  
مिलله ته ره ره كان دنيا ده كات، بخري ته سه ر به شى كوردستان-ى (په يمان نامه ي سيفه ر) وه.

بۆ ئه وه ي برياريكي دروست له باره ي كو شش و ئامانجه كانيه وه بده ن، ده بي بزنان كه چالاكي  
سياسيمان له ناو كه شو هه واي چ جوړه بير كردنه وه يه كدا جوو لا وه ته وه. نهك هه ر ته نيا كورد و  
تورك، ته نانه ت زوريكي ئه وروپاييه كانيش، به چاويكي دوور له گومانه وه وهك دوژيكي براوه  
سه يري ئه وه له شكره يونانيه ده كرد كه بۆ به ديها تنى ئاواته سياسييه كانى ئه وروپا خرابووه  
هيش بربدن، كه سه ركه و تنو وانه درهنگ بي يان زوو كو تا به م كاره ساته ده هيني. له ناو باز نه ي ئه وه  
بروا يه دا كه تا سه ركه و تنى "ئه فيوون قه ره حيسار" دريژه ي هه بوو، به ره وا بينين و له جي  
خو دا بوونى ئه وه كارانه ي ئه نجام درا بوو ئاشكرا و دياره. ته نانه ت موسيق لويد جوړ-ش<sup>(61)</sup> له وه  
گه هيشت بوو كه به ئه ويني سه ربه خو يى سينغيان ده ره پري بوو، به شكست يكي زور قو و له وه فريو  
درا بوو. پتر ده چمه پيش و ده ليم، هه نديك له وه پا يه به رزانه ي بزوتنه وه ميللييه كانيان ري ك ده خست  
و به ري وه يان ده برد، ده يانگوت ئه گه ر كاتى ئه وه هات و گه ر پيوست بوو، هه لده كش يينه وه  
چيا كانى ئه رزه روم و دووباره تا به ديها تنى په يمانى نه ته وه يى "ميثاق ميللى" ده ست له  
به رگري كردن هه لئا گر ين. كه واته به هه رحال باسى له توانا دا بوونى به رگري له گوړيدا نييه. خوا

نه كرده، ئه گهر له شكړی پوښان سه ريكه وتايه و ئيمهش سه رنج و ريزی ئه وروپامان به دهست نه خستبا، خستنه سه ر ئه رمه نستانی ولاتمان كاری ئه وتوی نه ده ويست. ئیدی ئيمه مانان كه بهم ئه نديشه يه وه كار ده كين. له راستيدا، ئاواته خوازی ئه وه بووین هيزه ميللييه كان سه ركه وتن به دهست به ين. بۆ سه لماندنې ئه مه: سه رده مانېك به كو تا ييه اتنی فه رمانه وایيی تورك له كوردستاندا، دامه زانندنې به رپوه به رايه تيبی كورد كاری ئه وتوی نه ده ويست، به لام ئيمه هه رگيز ريمان به ياري كردنی ئه م درامايه نه داوه كه له ئه نجامدا نيوانی تورك و كورد به خو تر شتن بگات. له بنه رهدا له بهر گه ليك تايه تمه ندى، ناچارى گوزه رانی دۆستانه ن و له ئه نجامی زۆر خراپی سه رله نوئ وه شانده وه ی تۆوی ناكۆكى به ناو ئه م دوو نه ته وه يه تى ده گه يشتین. دووهم: له م سه رده مه دا هينانه گۆرپی جيا بوونه وه ی كوردستان له توركيا ئه نجامی خراپی چاوه روانه نه كراوه ی بۆ هه ردوو نه ته وه كه به ره م ده هينا، چونكه به م ناكۆكيه، به رگريی توركه كان دوو چاری لاوازی، بگره ئيفليجی ده هات و خهريك بوو ببينه هۆی ديليبه كى هه ميشه يی. له ناو ئيمه دا هيج كه سيكى خاوه ن هۆش به مه قايل نابى، به پيچه وان هه به دزيوی دادهنى. ئينجا له (١٠ى ئه غسستوس "ئابى" ١٩٢٠ى) پۆزى مۆركردنی په يماننامه (٦٢) ناوبراوه كه دا، پۆزى به فه رمی دان به مافه سياسيه كانى كورددا نانا، له جياتيبی ده ربړينى شادى، له گه ل توركاندا له ناو ناو ميدييه كى پر ئازاردا بووین. ده ربړينى شادى و خو شيمان بۆ پۆزى به ديها تنى ئاواته نه ته وه ييه كانى هه ردوو نه ته وه كه هه لگرتيوو. هه لبه ته توركه كان، له و پۆزه وه كه له ميژوو دا كاريان له گه ل كورددا يه كخستوو تا ئه مړۆ، ئه و خو ينه ی، پيكه وه له پيناوى به رگريی له نيشتماندا رژاوه، هه نسك و گريانى ئه و هه تيو و بيوه ژنانه ی لييان جى ماون، بيگومان، له رۆژيكي گونجاودا به به رچاوه وه ده گرن. هه لبه ته برا كه وه ركه كانمان بۆ به ديپه نانی مافه نه ته وه ييه كانمان يارمه تيمان ده دن. ئه م دۆزه ی پتر له پتيوست دريژم دايه، هه ر كاتيك بووه ميژوو و ميژوونوو سه بيتلايه نه كان هه ر كاتيك به شه قامی لى وردبوونه وه دا رهت بن، ئه وسا فراوانی و گشتگيريی خزمه تگوزاريی بيده سه لاتانه م (واته هى نووسه ر خوئى) به تايبه تى له م بواره دا روون ده بيته وه. ئه وسا توركه كان له كورد پتر، تى ده گه ن تا چ راده يه ك قه رزاري به نده تانن (واته نووسه ر) و هيشتا له مه پتر گوتن زيانگه يينه. كو مه له كورديه كان به رامبه ر هه موو ئه و ليژنه توركانه ی دژى هيزه ميللييه كانن، به دووره په ريزی ماونه ته وه. هيج كاتيك به چاويكى بايه خ پيدانه وه سه يری حزبی (ائتلاف - حریت = پيكه اتن - ئازادى) نه كراوه، ته نانه ت دواى داگيربوونی (نزمير) يش رپيان له سه رۆكه كانيان گرتوو كه دووباره نه چنه وه ناو كابينه وه. له راستيدا سه رۆكه كانيشيان كه هاوبيريان بوون له حزبی (ئيتلاف و حورريهت) هوه چوونه ته ده ره وه، پتر له هه موو كه س دژايه تيبی ئه وانيان كردوو.

برى خودى خو م ئه وه يه، له يه كه م هه لى گونجاودا هيزه ميللييه كان، به پيكه اتن له گه ل ئينگليزدا، هه رچيه كيان پى پچراوه له زه وينه ی رزگار كردنيه وه بووه. هه ول م دها ئه م باوه رهم له ناو هه موو كو مه ليكدا ده ربېرم و بيسه ليتم. له و برى ايه دا بووم كه سه ركه وتن و به ركه وتن له

پښکھانتی نه ته وه ئاساییهکان و ئینگلیزهکاندايه، بهم بؤنه يه وه يارمه تي بفرموون، بيروباوهرې خۆم له باره ي غازی پاشاوه<sup>(۶۳)</sup> روون بکه مه وه. هر له شه پرې به ناوبانگی (نه نافورته) وه به ريښه ي مسته فا جه لاله دين به گی بينباشی هاورپي سه ربازيه وه، ئه وانم ناسیوو. بئ پسانه وه، تا نه مړو، به رامبه ر به وان راستگوترين هه ستي ريزم هه يووه، ئه وهنده ي متمانه م به توانستی سه ربازيان هه يووه، ئه وهنده ش له زیره کي سياسيانه شي دلنيام. تا ئیستا جگه له يه که هه لسوکه وت که که سایه تي خوی دهروشيتي، هه موو هه لسوکه وته کانی تري به راست ده زانم. ئه م کاره ي بؤ خودی خوی زيانگه يينه، له جيهانی ئیسلامدا کرؤکی کوده تايه کی قوول به رپاکه ره وه به خویه وه ده گري. مه به ستم، له هه لېژاردنه وه ي ئه م هه موو زحمه تيانه، ئه وه يه بيروکه يه که له باره ي پله ي راستگويي و دلسو زيمه وه، له باره ي پتوه ندييه کانی دواروژي تورک و کورده وه روون بکه مه وه.

له سه ره تاي نامه که مدا گوتبووم، به وه ي که به لکو شته يليک له باره ي ئه و روونکرده وانه وه تي ده گم که له بؤنه ي کردنه وه ي نه جوومه ندا گوتراون، له نووسيني ئه م ديترانه دا چاره پروان بووم، که شتيکم ده ستنه که وت و تي نه که يشتم، له م باره دا ده ي بکه ويه هه لينجان و ليکنده وه: سياسته ي تورک ده بي چي بي؟ دواي هه لينجانی ئه وه، کورد ده بي داواي چي بکه ن؟ با بؤ دهربريني ئه مه بويري به خۆم بده م و بلیم:

تورک، يان ئه و کورده ي له ناو سنووي ئه مړوي تورکيدان، يان وه که ده سه لاتي عوسمانی ده بکرد، وه که خويان وازيان لي ده هين، يان سياسته ي تورکاندن په يره وه ده کن، يانيش به گرتني ري ئامانجي پان توژانيزم، سياسته ي له ناوبردن و کوچ پيکردن ده گرنه به ر. ئه مه ي چواره مه نيش ئه وه يه که کورد وه که نه ته وه يه که دانی پيدا بنري و هويه کانی يارمه تيدانی بؤ ئاماده بکه ن. کورد، ئه گه ر وه که ئه وه ي له سه رده مي عوسمانيدا بوون، به و شيويه بمينه وه، جگه له وه ي نه بؤ خويان و نه بؤ ئه وانی تر، سووديکيان نابي، بگره زيانيشيان ده بي، چونکه به نه خوینده واری و هه ژاری و ره وندی ده مينه وه. ئه و (هاونه ته وانه مان) که له بژويي زانست بي به ش دهن، له وانه يه بؤ هه موو شتيک، بؤ چاکيش و بؤ خراپيش ببنه دارده ست. که دينه سه ر دؤزي تورکاندن: ئه گه ر ئه وه م به عه قلدا بجي که تورکه کان بتوانن کورد بتاوينه وه، هه ره وکه - زيا گوک ئالپ به گ<sup>(۶۴)</sup> ئه فهنديي دؤستمان باوهرې به وه کردوه - خۆم زور به به ختیار دادنا. ئه و کوردانه ي له چواره ست ساله وه به زه بري شمشير نه توینر ابته وه، له مه ودوا، کيلگه ي لاوازي شارستانيي تورک هيچ کاتيک به داخه وه ناتواني بيتوينته وه، ئه گه ر تواندنه وه ي ره گه زيکی بيانی له توانادا بوايه، ئه لمانه کان له تواندنه وه ي (پووزهن!!)، که ئه لمانی له هستان (پولونيا) يان بي ده گوتن و له هه کان (پولونيه کانی) ده ورره ياندا سه رده که وتن. له گشت گونده کانی (که هه = پولوني) ياندا، به دهربرينيکي تر، که له قوتابخانه کانی ئه لمانياي ره وه لاتدا ته نيا به ئه لمانی وانه ده گوترايه وه، ئه وانه ي به پولوني قسه يان ده کرد تووشي جوژان ئه شکه نجه و چه وسانه وه بوون، به لای هه موو که سيکه وه زانراوه، که منداله کانيان يه که وشه ي ئه لمانی فير نه بوون و هه ر به پولوني مانه وه. ئه گه ر ئه لمانيا به و

توانسته زانيارىيه و بهو ئاسته بهرزه، بهو بره پاره زۆرهى بۆ بودجهى بهرورده (مهعاريف)ى تهرخان كوردوه، نه توانى پۆلۆنىيه كان بتوئىته وه، كورده لادىييه كان كه شانازىيه نه ته وه ييان له سهرووى ههه جۆره گفتوگۆيه كه، به تاييه تيش لهه سهردهمى نه ته وايه تيهه دا توركه كان چۆن ده توانن بيان توئىنه وه؟ هه ندىك له مېشك ئهستوران، له وانهى كورده كان نانس و له رووداو مهكانى ئه مرقۆ خۆيان نه بان ده كه ن به شيانى جىبه جىبوونى ئه مه قايل ده بن، ئه گه ر پۆ بدهن كاتى به به هاى خۆيان به فېرۆق بدهن و ئۆبائى به ئهستوى ئه وان!..."

به تور ككردى ئه و كوردهى ناچارى جگه له خوئىگوزهرانى له گه ل تور كدا په پيره و ككردى سياسه تى تر نييه، چه ند خوليايه كى به تامه!. گه ر ئه مه له تواندا بو ايه، ئه و (شوكرى محمه د)ى تا ئىستا خۆى له رشتنى خوئى ته خته يه كى وشكى ره قوته ق لاداوه، بۆ به جيه تىنانى ئه م جۆره سياسه ته، ده بو وه خو به ختكه ره وه يه كى گه رم و دلسوژ! مخابن، ئه مه م به لاوه هه رگيز به كارى كرده نى ديار نييه. با ئه وه ش له بيه نه كه ين كه كورده ستان تا ئىستا له قه واره ي خۆيدا به نه ته وه گه لىك ده وره و گه مارۆ دراوه، ئىستا ئه گه رچى به هۆى تره وه له گه ل ئه و روپا يياندا پتوه ندى ده كا. كارى گه رى زانستى، كۆمه لايه تى و به تاييه تى سياسى ئه م دراوسيه تيه له لاي پياوه به ريزه كانى توركاندا شاراره نييه. ته نانه ت ئه گه ر كورده بيان ه وئ به ئاسووده يى و نه زانى دانىشن زۆر جارى وا هه يه، له كارى گه رى دلگيش و غافل كه ره وه ي بيان ييان و بزواند نيه وه به دوور نابن، له م رووداوه ندا، جاروبارىك، له بيزار كرده برا توركه كانمان به دوور نابن. سياسه تى به زۆر تاوانده وه و له ناو بېردن: ده شى له تواندا بى، ده لىم ده شى، چونكه دوور نييه كورده كان به رامبه ر تۆپ و تفهنگ و هۆيه تازه جهنگيه كان نه توانن به رگرى له خۆيان بكه ن. هه رچه ندىك ئه وه ندى كوچ پىكردى ئه رمه نييه كان ئاسانىش نابى، به لام بۆ ئه وانه ي كه هه موو جۆره خو به ختكارىيه ك به به رچاوه وه ده گرن ده شى، به لام ئه مه له هه رىمىكدا كه هه ر كىلۆمه تر دووجاى سى جوار كه سى به رده كه وئ، چ سوودىكى ده بى؟ دواى ئه وه ي هه موو خه لكه كه ي به شمشىره وه بكرى، كى ئه و ناوچانه ئاوه دان ده كاته وه؟ كى ده يان پارىزى؟! سامانى و لات، به هه رحال ته نيا سامانى بىگيان و رووه كى ژىرزه وى و سه رزه وى نييه، مرۆقه كانى شيه تى، قۆل و مېشك يانه، به له ناو بېردن سى مليون زىندوو و توانا، خه لكى كه تواناى هه موو جۆره پيشكه و تنىكيان هه يه، چ قازانجىكى ده بى؟ هه يچ كوچه ر ده هى نييه ئه و رانه و نيشته جىيان ده كه ين، چۆنيه تى به كوچه رايه تى، ئه گه ر ئىمه دژواريى زياد كرده نى سه ر ژمىرمان نه زانى بى كى ده يزانى؟ به چ سامانىك، به كام بودجه و خواشه وه كوچه ر ده هى نرى و له سه ر به رده رووت و رهنده كاندا نيشته جى ده كرىن و به شه و ده يانه تى له وه؟ له وانه شه بۆ هه ندىكيان ئه م نيشته جى كرده به تۆبىزه به دكارى بى، به لاي منه وه بيه ربوونى برا وه يه. ئه و كه سانه ي كه ده لىن ده كرى، به شى وه ي له ناو بېردن و كوچ پىكرده وه وا بكرى واز له نه ته وايه تى خۆيان به يتن، ئه مه كاره ساتى زۆر گه وره بۆ كورده و زيانى زۆر گه وره ي بۆ تورك لى ده كه وىته وه. توركه كان كه رابه رىكى خاوه ن ويژدانى زۆر و زيره كىكى وه ك غازى

مستهفا که مال پاشا پاسه وانیانه و ئەم هه‌ئسوکه‌وته نارەوايه به‌رامبەر برا کورده‌کانیان، که هه‌موو دەم له پیناوی ئەواندا ئاماده‌ی خو‌به‌خستکردن بوون، هەر هه‌چ نه‌بی بۆ ریزی میلیله‌تپه‌روه‌رانه‌یاندا به‌ره‌وا نابین. ئەم کاره‌ له‌پیش چاوی هه‌ندیک له‌ پیاوه‌ کورتبینه‌کانی کورد و تورکدا له‌ شیوه‌ی مێرده‌ز مه‌یه‌کی به‌سام و زل قوت ده‌بێته‌وه، ئومێده‌وارم که له‌ تارمایی پتر نرخیکی تری نه‌بی. چواره‌مینیش ئه‌وه‌یه‌ که کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک ددانی پێدا بنین و ریز له‌ مافه‌ سیاسیه‌کانی بگرن. به‌نده‌تان (واته‌ نووسه‌ر) به‌تاقیکردنه‌وه‌ ئه‌وه‌م به‌ مێشکدا ده‌چی که تاقیکردنه‌وه‌م له‌ مامۆستایه‌مه‌وه‌یه‌ له‌ (یه‌مه‌ن)دا به‌سه‌رم بردوه‌. هه‌چ میلیله‌تیک به‌ شارستانییه‌کی بێگانه‌ به‌شارستانی ناگرێ. به‌مجۆره‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد که نه‌ته‌وايه‌تییه‌که‌ی زانراوه‌، ئە‌گه‌ر ئاماده‌یی به‌شارستانی بوون و په‌رسه‌ندن به‌ده‌ست به‌ئین، ئه‌وه‌ی به‌ر له‌ هه‌مووان به‌م سه‌رکه‌وته‌نه‌ خو‌شبه‌ختانه‌یه‌ی کورده‌، سوومه‌ند بێ، دیسانه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌ی تورکه‌. تورکی به‌ ژباړی و شارستانی له‌ کورد پێشکه‌وتوو‌تر، سوود له‌ سه‌رچاوه‌ی سامانه‌کانی کورد وه‌رده‌گرێ، به‌رامبەر ئە‌و دوژمنه‌ ده‌ره‌کییه‌ی هێرش ده‌باته‌ سه‌ر تورک، ده‌چیته‌ ناو ریکخراوه‌ سه‌ربازی و سویله‌کانه‌وه‌، سه‌ربازی کورد که له‌ملا و له‌ولا کۆ کراونه‌ته‌وه‌ و له‌سه‌ر حسینی تورک که‌لوپه‌لی بۆ دا‌بین کراوه‌ و له‌ جیاتی ئه‌رکه‌ سه‌ربازییه‌کانیان، به‌ته‌واوی هۆشیاریه‌وه‌، خراوته‌ ژیر ئاماده‌بوون و له‌سه‌ر کیسه‌ی ولاتیان که‌لوپه‌ل و بژیوی دا‌بین کراوه‌ و وه‌ک تورک خاوه‌نی ئامانج و خاوه‌ن بێر و خاوه‌ن دل و تیبی سه‌ربازی ریکوپیکی کوردیان وه‌ده‌ست ده‌که‌وێ. نه‌ته‌وه‌ی کورد که نابێته‌ مه‌ترسی بۆ سه‌ر یه‌که‌تی سیاسی تورک و له‌نیو دا‌وونه‌ریتی نه‌ته‌وه‌یی خۆیدا هه‌نگاوی پته‌و ده‌نیت و به‌هه‌چ جۆریک، به‌هه‌چ شیوه‌یه‌ک رێیه‌کی وا ناگرێته‌ به‌ر که زیان به‌ به‌رژه‌وه‌ندیی تورک بگه‌ینێ، ئه‌وه‌ی له‌لای هه‌ردوو نه‌ته‌وه‌که‌ش به‌بایه‌خ بێ، بیری ها‌وبه‌ش و ئه‌رکی ها‌وبه‌ش پێک ده‌هێنێ. که‌ تورک مافه‌ سیاسیه‌کانی کورد په‌سند بکا، کورد ئه‌رکی ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌ستۆدا ده‌بی که رێ له‌و جۆره‌ هۆشیاریه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ بگرێ ته‌نانه‌ت بێته‌ مایه‌ی زیانی کورد خۆشی. کورد که به‌دوای مافه‌کانی خۆیدا ده‌گه‌رێ و مافه‌کانی ده‌درێت، ئه‌وه‌شی فێر ده‌کرێ که منه‌تباری یاریده‌ری بێ و ریز له‌ هه‌موو ماف و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌و بگرێت.

تورکه‌کان، که ریز له‌ مافه‌کانی کورد ده‌گرن، به‌و شیوه‌یه‌ کاروباری ناوه‌خۆ له‌ هه‌موو جۆره‌ شی‌واندنیک ده‌پارێزێت. به‌نده‌تان (واته‌ نووسه‌ر)، ده‌مه‌وێ هه‌موو سه‌رووشه‌کانم له‌ مێژوو وه‌رگیرم. له‌م سه‌رده‌مه‌ی مه‌شرووتیه‌ته‌ماندا، دوو حزبی سه‌ربه‌خۆ له‌ په‌رله‌ماندا هه‌یه‌. ئیئتیحاد و ته‌ره‌ققی - حورریه‌ت و ئیئتیلاف، یه‌که‌میان حزبی بون دامه‌زراندنی فه‌رمانه‌واویی نه‌ته‌وايه‌تی و به‌رزتر راگرتنی ده‌سه‌لات و په‌گه‌زی تورک به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی تردا به‌ ئامانج ده‌گرێ. که‌چی حورریه‌ت و ئیئتیلافی ئه‌وسا له‌وانه‌ پێکهاتبوو که هه‌وڵی ئه‌وه‌یان ددا و بووبوونه‌ هۆی لاوازی به‌رپه‌راییه‌تی تورک و له‌ نوێنه‌رانی ئه‌رناوت (ئهل‌بانی) و عه‌ره‌ب پێکهاتبوون، که له‌گه‌ڵ نوێنه‌ره‌ خه‌ستیانه‌کاندا بیری جودابوونه‌وه‌یان په‌ره‌ پێ ددا. زۆربه‌ی زۆری نوێنه‌رانی ئهل‌بانی و



عەرب لەگەڵ ئەندامە خرسیانەکاندا هاوێهەیمانییەکی دان پێدا نەنراو و نابەدلیان هەبوو بۆ رووخاندنی فەرمانرەوایی نەتەواییی تورک تێ دەکۆشان. لە کاتێکدا لەنێو ئەماندا تاکە یەک نوێنەری کوردیش نەبوو. هەرەها لوتفی فیکری بەگ<sup>(٦٥)</sup> بێلایەن بوو. تا ئەم ساتەش هیچ نوێنەریکی کورد بە زانین و نەزانی، هاوکاریی ئەم جوداییخوازیانە نەکردوو. لە راستیدا هۆیکیش نەبوو ئەمە بکری. چونکە ئیتتیحادییەکان، ئەوسا سیاسەتی تورکایەتییان ئەمەندە هەلنەنایساندبوو. بە رۆڵەت تورک و کورد یەکسان بوون. ئەگەر دەلێن ئیسلام فەرمانرەوایی، کوردیشی تێدا، خۆ ئەگەر عوسمانییش بلێن، هەرچەندیش فەرمانرەواییی تورک بە مەبەستیش گیرا، ئەوەندە سەربەرزى بریندار ناکا، چونکە ئەم "ناو شاهانە" بە لای هەمووانەو پەسند و خۆشەویست بوو.

بەلام ئەمرۆ تورکایەتی بە هەموو لق و پۆیهکانیەو کە دەستی بەسەر بارودۆخەکاندا گرتوو، ئاخنینی کورد بەناو کۆمەڵگەی تورکدا زۆر نائاسایییە و لە کاتێکدا میلیلەتانی لە کورد زۆر دوایەتووتر خاوەنی سەربەخۆیین، بە تەواوی ئارەزوووە چوونی کوردەکان (توانەوێیان) بەناو کۆمەڵگەی تورکدا هەرگیز نابێ. لەنێو ئەو دەوڵەتە سەرکەوتوو و ژێرکەوتووانەدا کە بەشداریی شەری (یەکەمی) جیهانی بوون - تەنیا کوردەکان، لە نیوان ئێران و تورکیا و عێراقدا داوەش بوون و ناتوانن ببنە خاوەنی چارەنووسی خۆیان. ئەمەیان کە راستییەکە ئەو جۆرە سیاسەتە نوێنەرە کوردەکان خەریکی پەڕەوی کردنین و سەرەرای هەموو دڵسۆزییەکیان لە داها توویدا ئەو دۆخە لە پەرماندا دەیانێ، لایەنگیری ئەو حزبە تورکە ئۆپۆزیسیۆنە دەکا کە هەولێ لاوازکردنی حزبێ سەرکەوتوو حکومەت دەدەن، یانیش لەگەڵ ئەویدا کۆششەکانی یەک دەخا، ئەم جۆرە هەلسۆکەوتە، هیچ کاتێک بۆ کوردان، تەنانهت پەسندیش نەبێ، لە هێنانە کایە چاچنۆکی بەدوور نابێ، لە کاتێکدا کە دواي ئەوێ ددان بە مافی سیاسی کورددا نرا، ئەم لایە مەترسیدارە وەلا خرا، ئەو نوێنەرە کوردانە لە ئەنجومەنی نەتەوایییدا ئامادە دەبن، لەگەڵ بەردەوام بەهێزکردنی بەرپۆهەرایەتی تورکدا، پتر لەوێ ببنە توندڕۆی داردەستی خودی کەسیتی خۆیان، ئەرکی ئەوێان دەخرێتە ئەستۆ لایەنگیر و هاوکاری حزبێ حکومەت بن. ئەمە جگە لە هەزارویەک سوودی ناوێخۆیی، سوودەکانی دەرەوێشی نابێ بەگەم بزانی و بەسووکی تەماشای بکری.

هەر کام بەشێوەی کوردستان کە وەک لەهستان (پۆلۆنیا) لە نیوان سێ دەوڵەتدا بەش کراو، بخرێنە دۆخی ئەندامیتی سیاسییهوه (organisme politique) کوردەکانی ئەو بەشە بەراستی بەخۆیانەو دەبەستنهوه و ئەوانەش کە لە دوو بەشەکەیدا دەرەویدا ماونەتەو لە کاتێکی کەمدا و بەبێ هیچ زەحمەتییهک بەلای خۆیدا رادەکیشی.

ئەم بەشە کوردستان، ئەگەر وەک ئەندامیکی سیاسی پێشکەوتنی شادگەیین بەخۆیهوه ببینی، برا هاوخوازەکانی کەیفخۆش دەکات و بانگهێشتنیان دەکا بۆ ئەوێ بێنە پال بەشەکە لە

خۆيان پيشكەوتوتتر و بەمجۆره تواناي سياسي و ئابوورى و خوڭگوزهرانى پتر دهكا، دوو بەش كه مەترسييهك و سووديك پيك دههين، بىگومان دووهميان شايانى پەسندكردنە.

لەو بارەدا ياريدەدانى بەرەوپيشەوه چوونى دواپوژى كورد، بەو شىوهيهش كه نەبىتە هۆى ئەوهى زيان بە تورك بگهيهنى، ئەو بەرپۆههرايهتتیهى كوردستان كه بە بېردا بىتەوه دەبى چى بى؟

بۆ ئەم جۆره بەرپۆههرايهتتیه، نمونەى جودا جودا دههينينهوه: پيكهتتانی شىوهى سياسي وهك (خديوييهتى) له ئەوستريا - مەجهرستان، پروسىه - باويرا - سەكسونيا... تاد و، پەيداكردى مۆتەسەريفيتتى له شىوهى چيای لبنان له توانادايە. ئەگەر توركهكان دەلین، ئیمە سەربەخۆيیمان بە خۆینى خۆمان بەدەست هێناوه، له كاتىكدا هېچ هۆيهكى ناچاركرهوه نەبووى، تايهت بەوهى ئیوهى كوردەكان بى ئەوهى پشت بەهێزى خۆتان بیهستن، چۆن ئەمەندە داواكارىیە داوا دهكەن؟ له وهلامدا دەلین، له بنچینهدا سەربەخۆی مافىكى ئاسايییه.. نادرى تا وەرگىرى. لهگەڵ ئەوهشدا، ئیمە ژيانى له تورك جودابووهمان ناوى، تەنیا بەپى چەندى و پايە و رەگەز، چوونە ناو كۆمەلى نەتەوهیى تورك، هەستى نەتەوهییمان بریندار دەكات. لەناو بازەنەى ئەو داوونەرىتەدا پيشكەوتنمان بۆ نىیه، بۆیه داواى شىوهيهكى يەكسانیمان دەوى.

توركهكان، چى دەلین با بلین و چۆن بىر دەكەنەوه با بىر بکەنەوه، ئیمەى كوردیش دەمانهوى "ببینە خاوهنى زمانى نەتەوهیى خۆمان و بەرى رهنجى خۆمان بەدەست خۆمانهوه بى". پەیمان و بەلینى نەتەوهیى ئەمرو و سبەینى ئیمە دەكرى لەم رستەیدا چى بكریتەوه. كام شىوه بەرپۆههرايهتتیهى كه ئەم دەستووره سياسییه میانرۆ دابین دەكات و وەدەستى دههينى، لەلایەن توركىكى خاوهن ویزدانیشەوه پەسند دەكرى، ئەو بەرپۆههرايهتتیهمان لەلا پەسندە. ئیمەى كورد نەكەوتووینەتە دووى تاج و تەخت و نە بەدووركەوتنەوهش له داوونەرىتى نەتەوهییمان بىر له پەیرهوكردنى سياسەتتىكى زیادەرەو دەكەينهوه. تا رۆژى پەسلان (قيامت)، تا بەدبهاتنى ئەم ئامانجەشمان لەگەڵ هەر كەسێكدا كە هەبیت درێژە بە كيشەكەمان دەهين. تەنیا يەك كەس شىمان لى بمىنى هەر واز ناهين. ئەو نەتەوانەى مافى ژيانيان دەوى، بە روالەت چەند ناتوان و بەستەزمانیش ديار بن، له كاتى كار و كردهویدا هەريەكەيان دەبنە تاشە بەردىك، نمونەيهكى درەوشاوهى ئەمەش توركهكان، ئەو توركانەى له تۆپ و تفەنگ بىبەش بوون و بەرامبەر بەو دوژمنانەيان وەستان كە نەك چەند سالىك، بگرە چەندىن سەدە له خۆيان پيشكەوتوتتر و تواناتر بوون، هەلچوونى تورك. نەتەوايهتتى تورك چۆن كۆمەله... يكى بەسامى بەزەويدا راخت؟ بەچ شىوهيهكى پرسنگدار مافى ژيان و مافى سەربەخۆیى خۆى پىيان سەلماند؟ ئەوهى بۆ تورك راست و رەوا بى، ئەم بوونە بۆ تورك، باش و پىرۆز بى، داواكردى ئەمە بۆ كورد بۆچى بە تاوان بژمىردريت؟ يان ئەمە بۆچى خەيال بى؟

هېچ نەتەوهيهك، بە دووركەوتنەوه له دادوهرى، نابى شانازى بەهيز و زەبروزەنگى خۆى بكا،

حزبەکان و حکومەتەکان و تەنەت و لاتانیش لەو کاتانەدا رووخاون کە خۆیان زۆر بەهێز زانیووە. ئەگەر نموونەى میژوووییى ئەمەشت دەوێ: ئیتتیحاد و تەرەققى لە کاتیکى هەرگیز چاوەرواننەراودا، یاخیبوونی (۱۳)ى مارتى بینووە. (۶۶) وەنیزەلوس، لوید جۆرج، لەکاتیکدا رووخاون کە خۆیان بە فەرمانزەوا دەزانی. بەرپۆهەرتیتی دیکتاتۆریانەى ئەو پیرە سۆلتان عەبدولحەمیدە، (۶۷) بەهۆى ئەو کۆمەڵەیهى کە سى چوار ژۆن تورک پیکیان هینابوو و بەو رووناکى راستییهى کە بلایان کردبوو، لە یەک رۆژدا رووخا، هەلچوونى نەتەوکان، بەرپۆهەردنى چارەنوسى خودى خۆیان بوو، تەبیربوو، دەرستوریکى نێونەتەوهیى. هیچ هیزیک ناتوانی رێ لەمە بگرێ، بەلام ئیمە، ئیستاکە ئەمەمان مەبەست نییە، نامانەوێ بێر لە رۆژیکى وەها بکەین، ئیمە هەرگیز بێر لەو ناکەینەوه هیچ کاتیک لە تورک جیا ببینەوه. لە بەستنهوى چارەنوسمان بەهێ ئەوانەوه دوور نەکەوتووینەتەوه، چونکە تورک و کورد پێوهندییه هەمیشەیییه جوگرافیایی و ئابووری و ئاینیان، ناچارى پیکەوهژیان و پیکهاتن و پیکهوتنى تەواویان دەکا. ئەگەر ئیمە بەکاروبارى خۆمانەوه بهێلنەوه. ئەگەر بایکۆتمان لێ بکەن، ئیمە لەوان گەلیک زیانمەندتر دەبین، بەندەتان (نووسەر) نامەوێ هەست و سۆز تیکەل بە نووسینەکانم بکەم. ئەوئەندەى لە دەستم دیت لە کاتى نووسینى ئەم دێرانەدا، هەولم داوه هەست بە هەلچوونەوه نەکەم. من بە شیکردنەوهى رووداوهکانى رابردوو و داهااتوو دەمەوێ ئەو ئەنجامانەى لێیانم هەلێنجاوه بخەمە روو. بەمچۆرە ئیستا نیشانەیهکی نیازپاکیم و دلخاوێنیم دەردەبیرم کە لەو شیوه هەموارکردنەوهیهى خوارەوهدا دەببینین، پیاویکی وەک من کە تەمەنى خۆى لە قوتابخانە تورکییهکان و لە ژینگەى تورک و لەناو شارستانی تورکدا بەسەر بردبێ، چۆن ئەوئەندەى تورکیک تورکی خۆش ناوێ؟ بەلام بیکهسی ئەو نەتەوهیهشم کە سەر بەو نەتەوهیهم و بێدەسەلاتى و دەستکورتى ئەو، بەتایبەتى ناتوانم نەخویندەوارى ئەو لە پێش چاوم لابدم، رووى قسە لە پایەبەرزتان دەکەم، لە نوینەرى پایەبەرزى ئەم نەتەوه بەدبەختە، لە رۆلەى رەسەنى دەکەم، تکایە بفرموون و لەم چەند دێرەم ورد ببینەوه.

ئەم وێنەیهى هەموارکردنە کە ناچیتە عەقلەوه هیچ تەگەرەیهکی لە پێدا بێ و لەناو بازنەى ئەو بنەما و یاسایانەدايه کە (ئەنجووومەنى بالای نەتەوهیى "پەرلەمانى" تورکیا) دانى پێدا ناوه و برپارى پەسندکردن و جێبەجێکردنى داوه:

لە یەكەم مادەى (میثاق ملی)یهوه. ".... خەلکانیک لە رەگەزگەلیک پیکهاتوون، کە بە کۆمەڵە پێوهندییهکی ئاینى و شارستانی بهیهکەوه بەستراون و عوسمانیانیکن هەست بە یەک بیری هاوبەش دەکەن و دانیشتوانى ئەملا و ئەولای هیلێ داگیرکراون و زۆربەیان موسلمانن، بە مەرجى ریزی چونییهکی بەرامبەر مافی نەزادى و مەرجه کۆمەڵایهتییهکانیان و بە هیچ بیانووێک بە کردەوه و بە ماف دا بەشبوون پەسند ناکەن. " کە لە فرەنساییم وەرگێراوه.

دەردەکەوێ کە بەرابى و کۆتایی، ئەوانەى پەیمانى نەتەوهیى "میپاق میلی" یان لا پەسندە و

لځي ورد بوونه ته وه، كه باس له زوړينه ي عوسمانی و موسلمانان دهكا، بوونی خه لكانی موسلمانانی جگه له تورك، واته بوونی رهگه زيكی جگه له تورك قبول دهكا.

ئهم رهگه زه، رهگه زى كورده، به داواكارى پړيزى بهرامبهر يه كېبونى مافى رهگه ز و باره كؤمه لايه تيبه كان، په سندر كړدى مافى رهگه ز و باره كؤمه لايه تيبه كانى رهگه زى كورده. داخو له مافى به زمانى خو فېرېبون و نووسينى نه ته وه يه ك پيرؤزتر ده بى چ مافى كى ترى هه بى؟ ناخو له دهولته عوسمانيدا بى، يان له ناو حكومته توركياى نويدا، كه به ره وپيرى پيرؤزيبه كانى هه موو نه ته وه كان بگه نه وه، ناخو له زمانى نازيزى كورد چ پيرؤزيبه كى ترى ده بى؟ نه گهر زمانه كه ي نه بى داخو ده توانى هه لسوكه وتى ئاينى به جى بهينى؟ (ميشاق مللى - په يمانى نه ته وه يى) له كؤمه لايكى بيجگه له تورك - مان ئاگه دار دهكا ته وه. باره كؤمه لايه تيبه كانى ئهم كؤمه لگه يه جو دايه، به پى ئه وهش كه به مادده ي بيست و دووى قانوننامه ي پتكه اتووه بنه ره تيبه كان (تشكيلات اساسية) دا ده چينه وه: "به پى ئه و پيوه ندييه ئابوورى و كؤمه لايه تى و زمانيانه ي نيو انيان، به يه كخستنى ويلايه ته كان، ناوچه كانى پشكنه ره گشتييه كان" پيك ده هينرين. دؤزه كه ئاسانه، ئه و ناوچانه ي كه زوړينه ي كوردى لايه، به پى پئناسه كانى ماده ي بيست و دوو يه كيان بخه ين. پشكنه رايه تيبى گشتى دابمه زرينين، ماده ي بيست و سپيه مى ئهم قانونه كتومت به سه ر ئهم پشكنه رايه تيبه گشتيانه دا راگه يه نين. ماده كانى قانوننامه ي به ريوه بردى ويلايه ته كانى ئيستاش، مه به ست دابن دهكا. ته نيا ماده يه كه له م قانونه دا نه نووسراوه بؤى زياد بكه ين. پشكنه رى گشتى ده بى كورد بى. ئهم كورده، ده كرى يه كيك بى له پياوانى دهولته تى عوسمانى، ده كرى له نيردراوه "نوينه ر ه به ريزه كان هه لبرؤزدرى، هه لبرؤزدرى پشكنه رى گشتى له لايه ن (ئهنجوومه نى نه ته وه يى) يه وه به ريوه ده چى و لبردنيشى ده بى به هه نديك مه رج ه وه پيوه ست بى، به م بوچوونه وهك هيج ته گه ره يه كه له به رده مى په ره سه ندى شارستانى كوردا نامينى، هه روه ها له به رته وه ي له شكر و سياسه تى دهره وه و به گشتى چاره سه رى دؤزه هاويه شه كانى توركيا به ده ست حكومته تى ئهنجوومه نى بالاي نه ته وه يى توركيا (په رله مان) ه وه ده بى، بو ئه وه ي چاره سه رى دؤزه گشتييه كان بكات، رى به وه شاندى هيج جوړه توؤيكى جيا بوونه وه نادرى. هه ر له بنه ره تيشه وه پيوست به مه ناكات و رى تى ناچى. ته نيا خستنه رووى تايبه تمه ندييه ك به سوودگه يين ده زانم كه له ئاستى هه لبرؤزدرى پشكنه رى گشتيدا به رچاوم نه كه وت: له گه ل ئه و هه لبرؤزدرى گشتييه دا كه له ناوچه ي هه لبرؤزدرى پشكنه رى گشتيدا، ده كرى، نوينه ره هه لبرؤزدرى ده كان له باره گه ي به ريوه به رايه تيبى پشكنه رى گشتيدا، نوينه ره هه لبرؤزدرى ده كان له بنكه ي به ريوه به ريتيبى پشكنه رى گشتيدا به ناوى ئهنجوومه نى گشتى بالاي ويلايه ته وه، كؤبوونه وه ده كرى و له ناو سنوورى ده سه لاتياندا و قانون و نيزامه كان ده چه سپين و بودجه ي پشكنه رايه تيبى گشتى ريك ده خرى و ئاراسته كانى به جيه تيانان ده ستنيشان ده كرى، ده سه لايى ئهم ئهنجوومه نه وهك ده سه لايى سه ر پارچه زه وييه ك Landtag ه وه ده بيت، بو ئه و بابه تانه ي پيوه ندييان به توركيا و كورده ستانه وه هه يه، نوينه رانى

كورد وهك جاران له ئەنجومەنى بالای نەتەوهییدا ئاماده دەبن، كه له ئەنقەرە كۆ دەبێتەوه. ئەگەر ئەمانەى خستمنه روو كه لهگەڵ گیانی ئەو قانونانەى دەولەتدا كه ئیستا له ئارادان گونجاون و لهگەڵ (پەیمانى نەتەوهیى) و ناوهرۆكهكانیدا تەبايیان هەیه، پەسند بكرین، هەموو رۆڵە نیشتمانییه كوردهكان، بەتەواوى ویست و ئارەزووهوه، دۆستانه له پێناوى بەدیھێنانى ئاواته هاوبەشه نیشتمانی و نەتەوهییهكاندا هەولەدەن و خۆیان بۆ تەرخان دەكەن. ئەو داواكارییانەى كه له (پەیمانى نەتەوهیى) كوردیشدا باسیان لێوه كراوه و شایەنى باسکردنن كه له - كورد دەبێ بپێتە خاوەنى زمانى خۆى و بەرى رەنجى خۆى له دەستى خۆیدا بپتدا كورت كراوتەوه، هەموو داواكارییەكانى دەگرێتە خۆ - ئەگەر بەم شێوهیه جێبەجێ بكرێ، پێوهندی كۆنى دۆستایەتى له نیتوان دوو نەتەوهى برادا بە پەیماننامەیهك بەهێز دەبێ. ئومێدەوارم كه توندڕۆترین نەتەوهپەرورەرانى توركیش، ئەمەندە داواكارییە نەتەوهییه میانرۆیانە، بەلام دلسۆز و نەگۆزانەمان، بە تەواوى ریز و بە باشزانییهوه پەسند دەكەن و ئەو برینانەى هەردوو نەتەوه، كه شەرى درێژخایەن و دژوار كێدوووتییهوه و هەردوو ولاتەكەى بە وێرانەى هێشتوووتەوه، بەبێ خۆتیاویکردن بپێچنەوه. هەر لهو كاتەشدا ئومێدى ئەوه ناكەم تورك - بالۆرەكانى - (دۆزى كورد، بوونى نییه)، ئەوهندە دووبارە بكەنەوه و (كورد و تورك یەكەن) و (كورد واتە تورك) و لەسەر ئەم چۆرە پشتگوێخستنه ساویلکانەدا سوور بن. دۆزى كورد و تورك بەرەوام هەبووه. له ئەستەمبۆلدا هەموو ئەو كاپیانەى دواى ئاگرىهەساتوون و ویستوووانە بەو چۆرەى كه تێى گەشتوون، دۆزى كورد چارەسەر بكەن، بۆ ئەمە، هەموو كات له شێوهیهكى ئەوتۆ گەراون له بەرژوهەندی هەردوو نەتەوهكەدا بێ. كاپینەى حكومەتى ئەنقەرە كه له زیرەكى و دركى سیاسیدا له سەرۆكى هەموو ئەوانەى پێش خۆیانەوهیه، كه له خالى پروانگەى خۆیانەوه لەسەر هەقن، بە درێژایی سەردەمى شەڕ باسى ئەم دۆزەیان نەكردوووه.

چونكه ئەو بۆچوونه هەبوو كه دوور نەبوو بەرگرى میلیلى تووشى لاوازی بەهاتایه، بەلام ئیستا هیچ تەگەرەیهك نەماوه.

فەیزی بەگ ئەفەندیى برام. زۆر تكتاتان لى دەكەم، بفرموون و ئەم دۆزە پشتگوێ مەفرموون، كه ئێوه كۆنترینی نوێنەرانی كوردن و وهكو ئەندام بوونتان لەناو كاپینەدا و ئەو دۆستایەتى و برادەرییهى له كۆنەوه له نیتوانماندا، بەندەتان (واتە نووسەر بەخۆى) بەوهى كه چاكتان دەناسم، ئەو باسانەى له لایەن منى بێدەسەلاتەوه خراونەتە روو، تا له رێى بەرێزانەوه بەزووترین كات بەوانە بگەیهنرێ كه پێویست دەكا پێیان بگا. (بالۆز - سەرکۆنەى بۆ نییه!) ئەو نووسینانەم كه پێم وایه له خزمەتى بەرژوهەندییه هاوبەشهكانى هەردوو نەتەوهى تورك و كورددا، هەلوپست لاوان ناكا. ناوهنده سیاسییەكانى ئەنقەرە، نازانم لەبارەى كورد بیریان له چى كێدوووتەوه. له راستیشدا من رۆژنامەش بە رێكوییكى ناخوینمەوه. لەم دۆزەى كه خستە ئاراوه، وهك یەكێك له سەربانەوه بەربووبیتەوه و دەرفەتى ئەوهى نەبێ له دەورووبەرى ورد بپتەوه، ئەوه هەر بەبیرمدا

ناھینمەوہ کہ لەوانەییە بریاری ئەو بەدەیی، کەشەکە نەگونجاو بێت، دۆزی کورد بێی و نەبێ ھەر لە سەردەمی سەرۆکایەتی مستەفا کەمال پاشادا دەرکۆی چارەسەر بکۆی. لە پەسن و پەوشتەکانی ناوبراودا، لە سنووری توانای قەلەم نووسیمدا ھۆی بەکارنەھێنانی وشەیی جوان و پێداھەلدان، لە ترسی ئەووە بوو کە بەریاکاری لێک نەدریتەو، ئاواتەخوازم پاشا، لە سەردەمی دەسەلاتیدا لە ژیری و بەرچاوپروونی سیاسی کوردەکانیش، سوودمەند بن، خوا تەمەندرێژی بکا. بەوہی کە مرۆفە ھەتاھەتایە نامینێ. بە گەلێک شوینەوار و بەلگەیی زۆرەوہ بریاری ئەو دەدەم کە پاشا کوردیان خۆش دەوێ. ئەگەر کەسیکی وەک (سەقەللی پاشا) لە جێی پاشای ناوبراودا بوونایە، کۆ دەزانێ تا ئیستا چ کارەساتەیلێکی خۆیناویمان دەبینی.

لە دوایشدا، بەرێزی بەرزتان، بروای ھەموو تورکەکانتان بەدەست خستوہ. گفتوگۆی دۆزێکی ئەمەندە بەبایەخ، بەزۆری دەبیتە ھۆی بۆچوونی جیا جیا و پەرت. خاوەن بریار و ویستی وەک ھەزەرتی پاشا، دەتوانی بیروباوەرەکانی بە برادەرە سیاسییەکانی فێر بکا. لەلای خەلکیدا لە پیشەوایەکی میلی (Populair) بەولاوہ، کەس ناتوانی ئەم دۆزە چارەسەر بکا و بریاری لەسەر بدا. پاشا، بەوہی کە دڵسۆزترین نمونەییەکی جوانی میللەتپەرورەییە، لە ھەموو کەسیک پتر رێز لە خۆشەویستی نەتەوہیی دەگرێ و پەسند دەکا. لە بەردەمی ئەو کارە مەزنەیی کە ھیناویەتە گۆرێ، وەک ھەموو مرۆفێکی شارستانی کە درک بە واتای پیرۆز و پیرۆزی نەتەوہیی دەکا، کە بەرێزەوہ دەچەمێمەوہ، بەدلی دڵسۆزانەوہ داواکارم چاودێری دامەزراندنی پێوہندییە سەر بەخۆکانی تورک – کورد لەسەر بناغەییەکی پتەو کە لە ناوچوونی نەبێ بفرمێ.

زۆر ئارەزوو دەکەم نووسینەکانم لەلایەن ھاوشارە دۆستەکانم و ئەو ھاوریانیانەوہ کە لە ئەنجومەندان بخوینرێنەوہ. بەمەوہ، ئەو دۆست و ھاوریانیانە پێویستیم بەخۆشەویستی و رینۆنییان ھەییە، شارەزاییەک لەبارەیی رێبازی سیاسیمەوہ بەدەست بەین. بەرپرستی ھەموو ئەو پیشەکیانە لە ئەستۆ دەگرم. ئەو خالانەیی کە تیگەیشتنیان ئاسان نییە و ئەو بێر و بۆچوونانەیی – لەوانەییە – پێویستیان بە روونکردنەوہ ھەبێ، ئامادەم – ئەگەر لە توانادا بێ – روونکردنەوہی تیکرایییان لەبارەوہ پێشکێش بکەم.

بەندەتان ھەلێک بۆ پایەبەلندتان دەرەخستیم بۆ چارەسەرکردنی نەخۆشییەکی کۆمەلایەتی، کە لە گۆشەییەکی تورکیای نویدا، لە شیوہی کوێرە دوومەلێکدا لە چیاندایە و ھەردەم ئامادەیی گەورەتر بوون و بوونە گەنگەرییەتی تێدا. بوون بە وەزیری پایەبەرزەیی میللەتیکی جوامیر، بەلام بیکەس، لەلایەن بنەمالە تانیشەوہ، بەپێی ئەوہی کە سەر بە بنەمالەییەکی خانەدانی پێویست بەرێزگرتنی کوردستان. لە ئەجامدا بەو بەرپرستیەتیییە و فەرموتان لە ئەستۆی خۆتان گرتووە، بە بەرپرستییی شوکری محەمەد بەراورد ناکرێ کە مرۆفێکی خێرخوازە و ئاواتەخوازە، کورد لە نەزانی و ھەژاری رزگار بکەن و جگە لەوہی کە تەنیا (کورد) بیکە و بەس و بەرپرستیەتییی تری نییە و لە ئێوان بەرپرستییتاندا جیاوازی بەراورد ھەلنەگر ھەییە.

لەم ڕۆووهوه، زۆر تکاتان لێ دەکەم کە گەورەیی و سەرسورھێنیی ئەو پرسیار و ئۆبالەیی کە لە بەردەمی میژوودا دەکەوێتە ئەستۆتان، بخەنە بەر بێر و ئەو بایەخە شایستەیی کارەیی پێ بفرمۆن.

ڕیزی تایبەتیم لێ پەسند بفرمۆن، گەرەم.

پسپۆری نەخۆشیەکانی پێست و فەرەنگی  
دوکتۆر شوکری محەمەد

\*\*\*

سەرباری ئەوێ سێ مانگ بەسەر نارەنی نامەکەدا ڕەت بوو، تا ئێستا هیچ وەلامیک دەرنەکەوتوو – بێ ئەوێ قسەیی تر بکەم – پریار دەخەمە بەر هەلسەنگاندن و ویژدانی خوێنەرە بەرپێزەکان.

دوکتۆر شوکری محەمەد  
لە دانیشتوانی (ئەرغەنی مەعدەنی) ی دیار بەکر  
بەیرۆت ١٨/کانوونی یەکەم/ ١٩٢٣

\*\*\*

پەراویزەکانی پاشکۆ " کورد چییان لە تورک دەوێ ":

(٥١) فەیزی پیرینجی ئۆغلو – عەزیز فەیزی پیرینجی ئۆغلو (نازناوی بەر لە یاسای تورک پیرینجیزادە بوو) ئەندامی مەجلیسی مەبعوسانی عوسمانی و لە پەرلەمانی کۆماری تورکدا، بە گشتی لە چوار خولدا ئەندامی تێی پەرلەمانی کردوو. هەر لەو سەردەمدا سێ جار وەزیری ئاوەدانکردنەوی بەرپێوە بردوو. سیاسەتوانێکی بەرپەسەن کورد.

١٨٧٩ لە دیار بەکر هاتوووە دنیاو، کوری عارف بەگی پیرینجیزادە، دوا ئیانی کارمەندی، خولێکی مەجلیسی مەبعوسان و چوار خول نوێنەرایەتی دیار بەکر کردوو. دواتر لە خولێکی پەرلەمانی کۆماری تورکیا و لە ٢ خولیدا نوێنەری دیار بەکر بوو، لە لێژنەیی وەزیرانی جێبەجێکردندا (١٩٢١ – ١٩٢٢) و لە (١٩٢٣ – ١٩٢٤) وەزیری ئاوەدانکردنەوی بوو.

سالی ١٩٢٣ کۆچی دواویی کردوو.

سەرچاوه:

[http://tr.wikipedia.org/wiki/Feyzi\\_Pirin%C3%A7i](http://tr.wikipedia.org/wiki/Feyzi_Pirin%C3%A7i)

(٥٢) ئەنجوومەنی بالایی نەتەوویی (پەرلەمانی تورک).

(٥٣) واتە ئەستەمبۆل کە پێش ئەنقەرە، پایتەختی دەوڵەتی عوسمانی بوو.

(٥٤) کشانەوی ڕووس لە خاکی کوردستانەوه سالی ١٩١٧، یارمەتی ئەرمەنیەکانی داوه کە هەولێ ئەو بەدەن ناوچەییەکی فراوانی کوردستان بخەنە سەر دەوڵەتی ئەرمەنیی خۆیان، کە ئەم ناوچەییە لەم ویلايەتە پێکھاتوووە: ئەرزەرۆم، ئەرزنجان، موش، بایەزید، وان، بتلیس.

پروانه: فؤاد حمه خورشيد - القضية الكردية في المؤتمرات الدولية- ص/ ٥٠.

- سالی ١٩١٨، سولهيمان نهزيف له گه ل هه نديک له براده رانی، به ناوی (کۆمه له ی بهرگری له مافه میلییه کانی ویلايه ته کانی خۆره لات) هوه کۆمه له به کی دامه زران، ئەندامه کانی له که سایه تی و هکو ئەمانه ی خواره وه پیکه اتبوان:

سولهيمان نهزيف، ئيسماعيل حه ققی به گ، ئەحمه د نه ديم به گ، ئاسه ف به گ، فه یزی به گ، زولفی به گ.

پروانه:

Alakom\_erif Pa\_a\_S.101.R

(٥٥) ئیلیاس سامی ئەفه ندی: له م نامه یه وه دياره که ئەم که سایه تییه سه رۆکایه تییه ئەو کۆمه له یه ی (به رگری له شهش ویلايه تی خۆره لات) هی کردوه، له په راویزی ژماره (٦) دا باس کراوه و نووسه ری نامه به خۆی له یه ک له کۆبوونه وه کانی له گه ل (فه یزی به گ) دا به شداریی تیدا کردوه.

(٥٥ آ) فائیک عه لی ئۆزانسو ی (١٨٧٦ \_ ١ ئه کیم ١٩٥٠): یه ک له شاعیرانی پێلی " سه ره ته ی فونوون " بووه. کور ی سه عید پاشای دیاره کربی کورده. برا بچووکی " سوله یمان نه زيف " له کۆتاییه کانی ده ولته ی عوسمانیدا، یه ک له والیانی مووسل بووه، به هۆی ته نگه یه کی ده وه له (١ ئه کیمی ١٩٥٠) له ئەنقه ره کۆچی دوا یی کردوه.

زۆر به کورتی له:

<http://yazarmezar.com/mezar-sayfa-195.html>

- (٥٦) توفیق پاشا: ئەحمه د توفیق پاشا (١٨٤٥ \_ ١٩٣٦) دوا سه ره ک وه زی رانی عوسمانی بووه.
- (٥٧) مه به ست له کۆمه له ی (به رگری له شهش ویلايه ته که ..) به.
- (٥٨) ته مووزی ١٩١٩.
- (٥٩) مه به ست نووسه ره به خۆیه تی.
- (٦٠) ریککه وتن نامه ی (شه ریف پاشا- نۆبار پاشا) ئەو ریککه وتن نامه یه که له (٢٠ ی کانونی یه که می ١٩١٩) دا مۆر کراوه، له نیوان شه ریف پاشا و نۆبار پاشا (بۆغوسی کور ی نۆبار پاشا) ی هه ردوو نوینه ری کورد و ئەرمه نی بۆ کۆنگره ی ئاشتی پاریس، به پیتی ئەو ریککه وتن نامه یه، نا کۆکییه کانی نیوان کورد و ئەرمه ن دراوته ده ست لیژنه یه کی هاوبه ش بۆ یه کلاردنه وه.. پروانه: . ٩٨ " R.Alakom\_erif Pa\_a
- (٦١) موسیۆ لوید جۆرج (دافید): (١٨٦٣- ١٩٤٥) سیاسیه کی ئینگلیزه و سه رۆکی حزبی ئازاده کان و سه ره ک وه زی رانی به ریتانیا (١٩١٦- ١٩٢٢) رۆلیکی گه ره ی له کۆنگره ی ئاشتی (فرسای) سالی (١٩١٩) دا هه بووه.
- (٦٢) رۆژی مۆکردنی په یمانی (سیقه ر) ه.
- (٦٣) واته: مسته فا که مال ئەتاتورک.
- (٦٤) زیا گو ی ک ئالپ (١٨٧٦- ١٩٢٤) له دیاره به ک له دایک بووه، کور ی محه مه د توفیق ئەفه ندی دیاره کربییه. ناوی راسته قینه ی محه مه د زیا-یه. به شاعیره کی گه ره و بیرمه ندیکی کۆمه لایه تی و



نهتهوهییی تورک S - Me\_hurlar\_ - ۱۵۲، - ۱۵۳ دهژمئردریت. بروانه: A. Gövsa- Türk. (۶۵) لوتفی فیکری: (۱۸۷۲-۱۹۳۴) «... لوتفی فیکری-ی نوینهری دهرسیم، پی دهچی خرابیتته ناو لیژنهی نوینه رایه تی کورد بق کۆنگرهی ئاشتی له پاریس، سالانی دواتر له روونکردنه وهیه کدا دهلی: له تهلهگرافیکی شهریف پاشا-دا که بۆی نار دووه دهلی: "ههردوو کمانیان به نوینهر ههلبژارد، دهمودهست وهره". ئەمیش وهلامیکی بی سوودی دههاتهوه و دهلی: "به سوپاسه وه به وه قایلیم که به ناوی هه موو عوسمانییانه وه بێم، به لام ته نیا بق نوینه رایه تی کورد نایه م". Alakom \_ \_erif Pa\_a \_ s.96..R. ئەمیش له مهی خواره وهی وهرگرتوه: Tark Zafer Tunaya \_ Türkiye de Siyasal Partiler 11, 1970 s.196 \_

(۶۶) یاخی بوونی (۱۳ی مارتی ۱۹۰۹) ئەو کوده تایهیه که سولتان عهبدولحه میدی دووه می پی لبراهه و (محهمه رهشاد)ی کوری سولتان عهبدوله جید و برای سولتان عهبدولحه مید بووه، هینرایه سه ره ته ختی سولتانیتهی دهوله تی عوسمانی. بروانه: A. Gövsa- Türk Me\_hurlar\_ - s 243 - 244 .

(۶۷) سولتان عهبدولحه میدی دووه م (۱۸۴۲-۱۹۱۸).

\*

سه رچاوه کانی په راویزه کانی (کورد چییان له تورک دهوی):

(۱) المنجد في الأعلام- الطبعة ۱۲- ۱۹۹۶ .

(۲) د. فؤاد حمة خورشید مصطفی - القضية الكردية في المؤتمرات الدولية- الطبعة الأولى - مطبعة وزارة الثقافة- أربيل ۲۰۰۱ .

(۳) رفیق حلمی- کورد مسئله سی صفحاتندن- وطن مطبعه سنده طبع اولشدر- ۱۹۳۵

(4) \_brahim Alaettin Gövsa- Türk Me\_hurlar\_ . Ansiklopedisi- yedigun ne\_riyat

(5) Rohat Alakom- \_erif pa\_a- Bir kürt Diplomat\_n\_n firt\_nal\_y\_llar\_- Avesta- \_kinci Bask\_- 1998- \_istanbul.

تیبینی: له کاری وهرگتیران و ناماده کردنی ئەم نامیلکهیه بووبوومه وه، به پیتز کاک (عهبدوللا زهنگنه)، ژماره (۸) ی پایزی (۲۰۰۲) ی کۆواری (Serbesti) ی بق هینام که به تورکیی لاتینی له (ئهسته میۆل) دهردهچی و له لاپه ره (۹۲-۱۰۰) یدا نامیلکه که به تورکیی لاتینی نوئ بلاو کراوته وه.. سوپاسی دهکهم. (وهگتیر)

## دوورخستنهوهی ناوی یهحموور له ناوی شا بههرام گوور

توفیق وههیبی

بهشی یهکهه



له چاپی دووهمی کتیبی "نیران له سهردهمی ساسانیاندا" ی  
پروفیسور نارتەر کریستسن - وهرگیراوه.

### پیشه کی

له کاتی گه پانه وهما به دوا ی رۆنانی ناوی شاره زوور "شهرزور" دا و ورد بوونه وه له دوو وشه ی " جوهور" و "گوفور" ی ناویستاییدا که واتای "قوول" دهگه یهن، ههروهها له زمانی ئیرانی ناوه راستینه و تازه دا که بهم شیوازه په رهیان سه ندووه: "جهرف، جهفر، گوور، زوفور، ژورف، زوور، زوول، ژوول، ژوور، ژوره، جوور، قوول". ههروهها له عه ره بيشدا: "زور، زوراء، صحراء". واته ی: قوول و گوور پان و زهوی نشیو و بیابان "دهگه یهن.

ئه م خویندنه وهیه هینامیه سه ره ئه وه ی له نازناوی "گوور" ی "بههرام گوور" ورد ببهمه وه.  
دوا ی ئه وه ی گه یه شتمه ئه وه ی واته ی "شههره زوور - شاره زوور" (شاری نزم، ولاتی نهوی،

وهرگیر له عه ره بییه وه: ئه حمه د تاقانه

ناوچه‌ی نشیو، ده‌شناپی) ده‌گه‌یه‌نی. (۱) هه‌روه‌ها روانیم که له‌وانه‌یه‌ واتهی " به‌ه‌رام گوور " یش (به‌ه‌رامی ده‌شته‌کی) بی و خۆم له‌م بابته‌ دا . ئه‌نجام ئه‌م نامیلکه‌یه‌ بوو که ده‌یخه‌مه‌ به‌ر ده‌ستی خوینده‌وارانه‌وه، هیوادارم سوودی بۆ لیکۆله‌ره‌وان و لیوردبووانی میژوونوسان و زانایان هه‌بی، ئه‌مه‌نده‌شم به‌سه‌.

به‌غدا - ئه‌لوه‌زیرییه

توفیق وه‌بی - له ۳ ی ته‌مموزی ۱۹۵۷ دا

### چوونه‌ ناو باسه‌که

له‌ میژوودا، گوتراره‌ که به‌ه‌رام گوور به‌ه‌رامی پینجه‌می کوری یه‌زدگوردی گونا‌ه‌باره، که شیره‌خۆره‌ بووه‌ باوکی داویه‌تییه‌ ده‌ست مونزیری کوری نوعمان که شای عاره‌بان بووه‌ له‌ حیره، نۆ ئه‌وه‌ی په‌روه‌ده‌ی بکا به‌مجۆره‌ ژنه‌یلی عه‌ره‌ب شیریان داوه‌تی و په‌روه‌ده‌یه‌کی عاره‌بانه‌ په‌روه‌ده‌ بووه‌ و پشکیتی زۆری له‌ رۆشنیری و ئه‌ده‌ب و سوارچاکی و نازایی به‌ ده‌ست خستوه‌ه. که باوکی مردووه‌، فارسه‌کان به‌ بیانوی ئه‌وه‌وه‌ که کوری یه‌زدگوردی گونا‌ه‌باره‌ که له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ره‌واییدا زۆری نار‌ه‌وایی له‌ گه‌لیاندا کردوه‌ه و چه‌وساندوونیه‌وه‌ و له‌ نێو عه‌ره‌با په‌روه‌ده‌ بووه‌ و ر‌ه‌وشتی فارسی هه‌لنه‌گرتوه‌ه و پتر عه‌ره‌به‌ وه‌ک له‌وه‌ی فارس بی، ر‌ه‌تیان کردوه‌ته‌وه‌ که بیکه‌نه‌ شا، بۆیه‌ فارسه‌کان که‌سیکیان له‌ خانه‌دانه‌کان که کيسرا " خوسره‌و " ی یه‌ک له‌ نه‌وه‌کانی ئه‌رده‌شیریان له‌ سه‌ر ته‌ختی ئیران دانا. به‌لام به‌ه‌رام گوور، سالی ۴۲۰ ی زایین که له‌ ته‌مه‌نی بیست سالییدا بوو، ته‌ختی شاهیتیی به‌ یاریده‌ی سه‌ربازی مونزیری کوری نوعمان له‌ ده‌ست ره‌قیه‌که‌ی سه‌نده‌وه‌.

به‌ه‌رام گوور سوارچاک و ر‌ه‌وشت به‌رز و خوواره‌ و سه‌ربازیکی ئازا و به‌ه‌ره‌وه‌ر و پآله‌وانیکی به‌ه‌یز و دلیر بووه‌، گه‌لی ئیرانی زۆریان خۆشویستوه‌ه، عه‌ره‌بیش له‌ ئیرانیانیا که‌متر خۆش نه‌ده‌ویست. فیرده‌وسی له‌ شانامه‌دا به‌م دێره‌شیرانه‌ لاواندوویه‌تییه‌وه‌:

" مخابن، شایه‌کی وه‌ها، ئه‌مه‌ش دادوه‌ری بی، نه‌که‌ی به‌به‌دکاری ناو به‌بی،

له‌ نێو په‌نجا شادا له‌ نه‌وه‌ی که‌یانیا، ئه‌وانه‌ی له‌ سه‌ر ته‌ختی ئیران دانیشتن،

که‌سیکیان وه‌کوو به‌ه‌رام گوور نه‌بوو، له‌دادوه‌ری و مه‌زنی و له‌ چیری و به‌ه‌یزیدا،

هه‌موو وه‌زیره‌کان به‌ رۆسته‌می فه‌رمانه‌ره‌واییان ناو ده‌برد، چیا ی ئاسنی به‌ تیر شه‌ق ده‌کرد،

به‌لام که‌ رۆژی هات دوانه‌که‌وت، ئه‌و رۆژه‌، نه‌ می‌رینی دادی دا نه‌ قاره‌مانیتی. "

سالی ۴۳۸ ی زایین که‌ مردووه‌، له‌ ته‌مه‌نی سی و هه‌شت سالییدا بووه‌.

فارسه‌کان ئه‌و کاره‌ قاره‌مانیه‌تیانه‌ی ئه‌نجامی ده‌دان و ئه‌و سوارچاکییه‌ ده‌گه‌نه‌ی هه‌یبوو له‌ یاداندا پاراستوویانه‌ و له‌ هه‌لبه‌ستنه‌وه‌ی چیرۆکی ئه‌فسانه‌ییدا زۆره‌ویان کردوه‌،

چیرۆکهیلێکی دیکه‌ی ئه‌فسانه‌یی ئێرانی‌شیاان داوه‌ته پال، دواتر بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو گوازانه‌وه، له سه‌ده ئیسلامییه به‌راییه‌کاندا دیمه‌ن‌ه‌یلێکیان لێ له بان دیوار و ده‌فر و به‌ره و مافوور و کالایاندا به‌رچاو ده‌که‌وت، له‌مانه ئه‌و جامه زیوینه‌یه که کریستنس باسی ده‌کا:

" ئیستاشی له‌گه‌ڵدا بۆ جامه‌یلێکی زیوین هه‌ن میژوویان بۆ ده‌می ساسانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، دیمه‌ن‌ه‌یلێکیان له‌سه‌ر نه‌خشینه‌راوه له سه‌ره‌رۆییی راوشکاری ئه‌م شایه وه‌رگیراون. له مۆزه‌خانه‌ی ئارمی‌تاری لنین‌گرا‌دا جامیک هه‌یه به‌هرامی پینجه‌م ده‌نوێنی، شایه‌که به شێوه‌ی ئه‌فسه‌ره‌که‌ی ده‌ناسرپه‌ته‌وه، سواری و شتریک بووه و که‌نیزه‌کی لایه‌ش له پشتییه‌وه سواری بووه. جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی نیوانی شا و ئافه‌ته‌که له جیاوازی به‌ژنی دوو که‌سه‌که‌وه ده‌رده‌که‌وێ. که‌نیزه‌که‌ی ئاره‌زووه ئه‌هریمه‌نانه‌که‌ی ده‌رده‌بری و ده‌به‌وێ بپینێ ئایا شا ده‌توانێ هه‌ به تیر هاو‌په‌ژتن مامزێ نیره بکاته مێیه و به پتچه‌وانه‌شه‌وه، به‌مجۆره، شا دوو تیر ده‌هاو‌په‌ژێ پیکانه‌کانیان له شێوه‌ی دوو شاخ له سه‌ری گیانه‌به‌ره‌که‌دا ده‌چه‌قی و تیریکی دووسه‌ر له نیره‌که ده‌گرێ و دوو شاخه‌که‌ی لێ ده‌کاته‌وه. وینه‌کیشی جامه زیوینه‌که شێوه‌یه‌کی تایبه‌تی به تیره‌که داوه، که سه‌ره‌تیره‌که‌ی وه‌ک مانگی نوێ دروست کردوه." (٢)

ئهم چیرۆکه له کتیبگه‌لیکی میژوویی ئیسلامیدا باس کراون، ئه‌مه‌ش یه‌که‌مینێ سه‌ره‌رۆیییه راوشکارانه‌کانی به‌هرامی گوورن.

کۆنترین میژوونووسیکیش ئهم چیرۆکه‌مان بۆ ده‌گه‌رپه‌نیته‌وه، ئیبن قوته‌یبه‌ی ده‌ینه‌وه‌ر " دینا‌وه‌ر " یبه (که له ٨٨٩ / ٢٧٦ دا کۆچی دوا‌یی کردوه)، ئیبن قوته‌یبه له کتیبی (عیون الاخبار، ل/ ١٧٨) دا ده‌لی:

" له کتیبی (ژیننامه‌کانی فارس) دا خوێندوومه‌ته‌وه که به‌هرام‌گوور پۆژیکیان له‌گه‌ڵ که‌نیزه‌کی خۆیدا چووته‌ راو ، مامزیه‌یلێکیان لێ ده‌رده‌که‌ون، به که‌نیزه‌ک ده‌لی:

- ده‌ته‌وێ تیر له کوێ ئه‌م کیویه‌یه بده‌م؟

که‌نیزه‌ک ده‌لی:

- ده‌مه‌وێ نیره‌کانیان چون مێیه‌کانیان لێ بکه‌ی و مێیه‌کانیشیان چون نیره‌کان.

تیریکی دوو سه‌ری له نیره‌مامزیک ده‌دا و دوو شاخی لێ ده‌کاته‌وه و دوو تیریشی له مێیه‌یه‌ک ده‌دا له جێی شاخیاندا ده‌چه‌قین.

ئینجا پێی گوتوه به یه‌ک تیر گوێی مامزیک و سمه‌که‌ی پتکه‌وه گرێ بده‌ی، بوندوقه‌یه‌کی (x) له بناگوێی مامزیه‌که ده‌دا، که ده‌ستی هه‌لده‌برێ گوێی بخورپه‌نیته‌وه، تیریکی تێ ده‌گرێ، سمه‌که‌ی به گوێیدا ده‌لکینێ، ئه‌وجا که‌نیزه‌که ده‌خاته خوار و له زه‌ویی ده‌دا و ده‌لی:

چه‌ند زۆر ره‌وبه‌ت به‌رامبه‌ر کردم و هه‌ر ویستت بیده‌سه‌لامت پیشان بده‌ی ."

دېمه نېكى دېكه له م گېرانه وه يه ي ئېين قوته يبه ي دېنه وه ريدا دېبين، سهر بارى ئه و دېمه نه ي له سهر جامى " ئارميتاژ \_ ي ليننگراد " دا يه، ئه وهش داواكارى كهنيزه كه كه يه كه به هرام گوپى مامزه كه و سمه كه ي به يه ك تير پېكه وه كوېكات ه وه.

له بهر ئه وه ي دوور نييه دروست كردنى جامه كه چهند سه ده يه ك له سه رده مى ئېين قوته يبه ي دېنه وه رى كوئنتر بى، وهك ماموستا كريستنسن بوى چوه، بويه ده كرئ وى دابنېن كه چيرۆكه كه سه رتا هر له به شى يه كه مى پېكها تې، به شى دووه مى شپوه يه كى په رسه ندووى باوى ئه و چيرۆكه بى، ئېين قوته يبه له يه ك چيرۆكى سه ره روييدا كوكر دېتته وه، ئه وه ي پالپشتى ئه مهش ده كا ئه وه يه كه ئېينولفه قيه (۹۰۲ / ۲۹۰) به شى دووه مى چيرۆكه كه وهك چيرۆكىكى سه ربه خو له شپوه يه كى ستيه مدا باس ده كا، بويه پتم سه ير نه بوو كه بينيم نيزامى گهنجه وى (۱۰۲۵ / ۴۱۶) چيرۆكه كه ي خستووته ناو بهرگيكي چواره مه وه وهك دواتر باسى لئوه ده كه ين.

ئېينولفه قيه چيرۆكى به هرام گوورمان بؤ ده گيرتته وه، كتيبى (البلدان، ل / ۵۵) كه له به شى دووه مى چيرۆكه كه ي ئېين قوته يبه ي دېنه وه رى ده چى، ههردوو كيشيان نزيكه ي له يه ك كاتدا چيرۆكه كه يان نووسيوه ته وه، ئېينولفه قيه ده لئى:

" له سى فه رسه خى لاي هه مه داندان گلکۆزى مامزه كه و ته لارى به هرام گوورله دپه كدا يه پي ده لئين " جو هسته ". ته لاره كه هه ره مه مووى له يه ك به ردى داتاشراو پېكها تووه و نووسينكي لئيه له سه رتا وه تا كو تايى به فارسى يه، ئه وه ي فارسى تېده كا ده يخو ئيتته وه، هه مو هه والېك و هه مو شتيكى سه ير و سه مه ريه، له هه ر گوشه يه كيشدا وپنه ي كهنيزه كىكى لئيه. "

تا ده لئى:

" له دوورى نيو فه رسه خيش له م ته لاره وه، گلکۆز كه له سه ر گرديكدا يه له ته لاره كه ده پروانئى، هويه كه ش ئه وه بووه كه به هرام گوور چوه ته راو و كهنيزه كىكىشى له گه لدا بووه كه له خو شه ويستترين و په سندرئى كهنيزه كه كانى بووه. كه له راووشكار بووه ته وه له م ته لاره دابه زيوه و بؤ خوار دنه وه له گه ل كهنيزه كدا روئيشتووه، كه سه رخوش بوون رووى له كهنيزه ك كردووه و گوتويه تى:

– دلخواز يكم لى بخواره.

كه نيزه كه كه روانى مئيه مامزىك له ترؤپكى شاخو كه يه كدا ده له وه رى، گوتى:

– ده مه وئى تيرىك له م مامزه بگرى، گوئى و شاخ و سمى به يه كه وه گرى بده ي.

كارىك به سه ر به هرامدا هات، تپيدا داما، ئينجا گوتى:

– ئه گه ر من ئه مه نه كه م، خه لكوخوا سه رزه نيشتم ده كن كه به دلخوازى ژنه م نه كرد.

ئينجا (جولاهيق) (ب) كه ي به ده سته وه گرت و بوندوقه يه كى بؤ مامز هاويشت و له گوپى دا،

که دست و سمی بهرز کرده گوئی بخورین، تیریکی دهرکرد و سم و گوئی و شاخی پیکهوه دورییهوه. ئینجا چووه سهر کهنیزهک و سهری بری و لهگه‌ل مامزهکه‌دا ناشتی و گلکۆیهکی له‌به‌ردی له‌سه‌ریاندا بنیات نا و هه‌واله‌که‌شی به فارسی له‌سه‌ر نووسی، گلکۆکه تا ئه‌مرق هه‌ر ماوه.



تیریکی دهرکرد و سم و گوئی و شاخی پیکهوه دورییهوه  
له " به‌ه‌رام نامه " ی ناو " خه‌مسه‌ی نیزامی " ی گه‌نجه‌ویی،  
چاپی به‌ردینی شیراز \_ ی سالی ۱۳۱۳ ی هه‌تاویی چاپی دووباره‌وه وهرگیراوه.

ئه‌وه‌ی له گێزانه‌وه‌که‌ی ئین قوته‌یه‌ی ده‌ینه‌وه‌ریدا سه‌رنج راکێشه ئه‌وه‌یه که رووداوه‌که له دهشت و له کاتی راودا بووه، ئینولفه‌قیه‌یش ده‌لێکاتیک به‌ه‌رام له‌گه‌ل که‌نیزه‌کیدا له ته‌لاری " هه‌مه‌دان " دا بووه رووی داوه. چیرۆکه‌که‌ی ئینولفه‌قیه‌م ته‌نیا له کتییی " موجه‌لوتته‌واربخ وه‌لقه‌سه‌س " دا نه‌بی به‌رچاوم نه‌که‌وتوه. (۲) (۵۲۰ ی کۆچی)، که دانهر تییدا ده‌لی:

" باسی راووشکار و که‌نیزه و تیر بۆ مامز هاویشتن به وینه ده‌کیشن و ده‌لێن له میژوودا رووی داوه (له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا) که له‌لای موزیر، له خاکی عه‌ره‌بدا بووه، واته " به‌ه‌رام گوور ". له " کتییی هه‌مه‌دان " یشدا خویندووومه‌ته‌وه که له دهره‌وه‌ی هه‌مه‌دان رووی داوه، له‌وه‌ شوینه‌ی پێی ده‌لێن " ئه‌سیه‌دمیان " له‌سه‌ر پێی " ره‌ی " دا. ئه‌وه‌ شوینه‌ش شوینه‌واریکێ لێیه، ده‌لێن گۆری که‌نیزه‌که بووه، خودا هه‌ر خۆی ده‌یزانی "

به‌لام چیرۆکه‌که به‌ه‌ردوو به‌شه‌که‌یه‌وه باس کراوه، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ر له هه‌ر یه‌که له ئین تاهیری مه‌قدیسی و فیرده‌وسی و سه‌عالیبی، ئین قوته‌یه‌ی ده‌ینه‌وه‌ری باسی لێوه کردوه، ئین تاهیری مه‌قدیسی چیرۆکه‌که (له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچی) کۆتایی پێ ده‌هێنێ، به‌مجۆره:

" ..... ئەوجا بەھرام گورر كەنيزەكەكە بە زەويدا دەدا و دەلئى:

- چەندىكىزىدە رۆيىت كورد و ويستت بە بىدەسەلاتم پيشان بەدى و كوشتى و ئەمەش بەخودا بە رىككەوت نەبى ناشى "

فیردەوسى (۱۰۳۰ / ۴۲۱) دەلئى كەنيزەكەكە چەنگژەن بووہ (ج<sup>×</sup>) و لە كاتى راوكرندا بە مۇسقىقا دلخۇششى بە بەھرام بەخشیوہ ناويشى " رۆمى نازاد " بووہ، ھەروہا دەلئى: دواى ئەم رووداوە بەھرام لە سەرەرۆيىيە راووشكارەكانيدا كەنيزەكى لە گەل خۇيدا نەبردووە.

سەعالىبى-ش (۱۰۳۷ / ۴۲۹) لە كۆتايىبى چيركەكەدا دەلئى:

" ھەروہا- بە كەنيزەكەكى- گوت ويستت بەم زیدەرۆيىيەت لە پيشنياردا سووكم بەكەيت و لى درا و تا ماوہيەك چا نەبووہوہ و دەلئىن ھەر لەو كەوتنە و نشيويىدەدا مردووە، باسەكە بە مونزير دەگات و داواى لىبوردن لە خودا دەكا و فەرمانى دا وینەى ئەو و چەنگژەن و مامزەكانيان لە ھەندىك لە ديوارەكانى " خورنەق " دا دروست كورد "

لە " بەھرام نامە " ى نيزامىي گەنجەوى - دا (كە سالى ۱۲۰۲ / ۵۹۹ مردووە) گۆرانكارىيەكى چوارەم ھەيە، لىردەدا باسەكە دريژەش بكتيشى، ناتوانم كورتيەكى ناوەرۆكى ئەو چيرۆكە باس نەكەم، لەبەر خۇششيەكەى و ھەروہا لەبەر لە ميژە بلاويوونەوہى نەقشەكەى لە مافوورى نايابى ئيرانيدا:

" بەھرام گورر كەنيزەكەكى جوانى لەگەل خۇيدا برده راو ناوى (فیتتە) بووہ، كە شا راووشكارى كردووە، ئەم لەسەر ئەسپەكەيدا گۆرانىي گوتووە و چەنگى ژەندووە، شا كە نامازەى بۆ كەرەكئويىيەك كردووە و لىتى نزيك بووہتەوہ، بە كەنيزەك دەلئى:

- چۆنى بېيكم؟

دەلئى:

- سەرى بە سميدا بدوورەوہ.

شا، تيرى ھاويشت و گوئى و سمى كەرەكەى بە يەكەوہ دوورىيەوہ و دواى ئەوہ لىتى پرسى:

- توانستمچۆن دەبىنى؟

وہلامى دايەوہ:

- ئەمە لە ئەنجامى مەشقى و پراھاتنە.

شا لە قسەكەى توورە بوو و دايە دەست يەك لە سەركردەكانى دا بىكوژئ.

سەركردەكە كەنيزەكەى برده مالى خۆى و لەورە كەنيزەكەكە بە سەركردەكەى گوت كە دلخۇشكەرەوہى تايبەتى شايە و لىتى پاراپەوہ جارئ نەيكوژئ و دواى چەند رۆژيک بە شا بلئ كوشتوويەتى، ئەگەر شا ھەوالى كوشتنەكەى پى خۇش بوو با بىكوژئ، ئەگەر پەژارەى پتوہ ديار

بوو له بهرپرسياريتي دنيا دهبي و نه ميس له مردن رزگار دهبي.

به مجوره شا دواي ههفته بهه ک چاره نووسي که نيزه کی له سه رکرده پرسی، نه ميس پي گوت کوشتوويه تي، چاوي شا ناوي تي زا.

سه رکرده که که نيزه که کی له ناوچه بهه کی دووردا له کوشکتي خويدا دانا، که له بلندي شهست پله بهرزيدي بنيا نرابوو. وا ريککهوت چيلتي گويته که بهه کی زاي، که نيزه که گشت رويک گويته که کی هه لده گرت و به پليکانه کانداهي برده نهومي سه روه و بهم شيويه بي پسانه و گشت رويک له هه لگرتنيدا بهر دهوام بوو تا گويته که که بووه گايه کی شهش ساله.

رويکيان که نيزه که به سه رکرده کی گوت، نه گهر شا بقر او بچيته نه و ده فهره ته لاره که لييه بانگه پشني ته لاري بکا و شا خوويه کی خوارده و رهوشتيکي جزاني هه به و بانگه پشته که پت ناکاته وه. سه رکرده به گويته که نيزه کی کرد و شاهاته ناو ته لار و به سه ر تارمه دا کهوت که شهست پايه بوو.

دواي نه وهی شا چند جاميکي نوشي، له خانه خويي پرسی، چون لهم دالانه بهر زه دا ده چي که شهست سالي ته مه ني رت کردوه.

سه رکرده وه لامي دايه وه:

- نه مه سهير نييه، نه وهی که سهيره نه و کيزه جوانه چون مانگه به که هه مو رويک کايه که له سه ر نه ستويديا ده ني که نه وهنده ي فيليک ده بي و به بي وه ستان بقر نه ري سه رده خا و به راستي شتيکي سهيره. شا نه هه والي بي سهير بوو و گوتي: تا به چاوي خوم نه بيبنم بروا بهم چيروکه ناکه م. خانه خوي چوه نهومي خواروه و هه والي به که نيزه که دا که خوي ناماده کردبوو و رازاندبووه. که نيزه که له گايه که نزيک بووه وه و هه لي گرت و به پليکانه کانداهي سه ري خست تا گه پشته بهر ده مي شا و له بهر ده ميديا وه ستا و گايه که شي به سه ر نه ستوه بوو، نينجا دايگرت و به نازيکه وه گوتي:

- وهک من گايه کهم سه رخسته نهومي سه روه، ناي که س هه به دايگريته وه نهومي خواروه؟

شا وه لامي دايه وه:

- نه مه له زور به هيز بوونته وه نييه، به لکو له وه وه به تو به چندين سال بهر به ره مه شقت له گه لدا کردوه،

دل بهر که له بهر ده مي شادا کړنوشي برد و دواي نزا بقر کردن گوتي:

- به لي هه روهک نه و تيره نيشانه پيکه ي بقر که ره کتوييه که هاويژراله نه جامي مه شق کردن بوو.

شا روپوشه که له روو لادا و ناسيه وه.

که نيزه پي گوت:



- که بههره‌ی تیرهاویشنتتنام بینی که به‌لای ناسمان و زهوییه‌وه پسند بوو، ئه‌و وشانه‌م اته  
سهر زار تا چاوهمزاری خه‌لکتان لی دوور بخه‌م."



ئهم وینه‌یه دیمه‌نیک‌ی گپرانه‌وه‌ی " نیزامی گه‌نجه‌وی "  
ی تیدایه  
دیمه‌نی خواره‌وه: شا تیری هاویشت و گوئی و سمی  
که‌ره‌که‌ی به‌یه‌کدا دووریه‌وه.  
دیمه‌نی سهره‌وه: گه‌یشتنی که‌نیزه‌ک به‌خوی و گای  
سهر شانیه‌وه بق سهره‌وه‌ی تهلار و به‌رده‌می شا.  
" ئهم دیمه‌نه له به‌ریه‌که‌وه وهرگیراوه، که له‌گه‌ل  
تاکیکیدا هی - به‌پیز حافظ ریزه‌ملی - به‌و کونیه‌که‌ی  
به سهد سال ده‌خه‌ملینری "

هه‌موو سهره‌ریه‌یه‌کانی " به‌هرام گوور "، راستی بن یان خه‌یالی، وینه‌یان له‌سهر دیوار و ده‌فر و  
هه‌موو ئه‌و شمه‌کانه‌ی ده‌کرئ وینه‌یان له‌سهر بکرئ کراون، که گپرانه‌وه جودا‌کانی تاکه  
چیرۆکیکیان به‌پیتی گپرانه‌وه جودا‌کانیان دنوین.

راووشکاری یه‌که‌میمان به‌ گپرانه‌وه جودا‌کانیه‌وه وه‌ک نمونه‌ باس کرد که له هه‌ندیک له کتیبه  
می‌ژووویه کۆنه ئیرانییه‌کاندا هه‌ن، دا بیروکه‌یه‌ک به‌ده‌سته‌وه بده‌ین، له باره‌ی خه‌ریک بوونی  
هونه‌رمه‌ند و گپره‌وه ئیرانییه‌ کۆنه‌کان به‌ هه‌له‌سته‌وه‌ی چیرۆکه‌گه‌لیک له‌باره‌ی به‌هرامی پینجه‌می  
قاره‌مانه‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌یانه‌وه. وا دیاره‌ گه‌لیک له‌ چیرۆکه‌کان به‌پیتی چه‌مکی ئه‌و وینه‌نه‌ په‌یدا  
ده‌بوون که له‌ په‌رمووچه‌ی هونه‌رمه‌ندانه‌وه، یانیش له‌ زمانی گپره‌وه و خامه‌کانیا‌نه‌وه په‌یدا  
ده‌بوون. به‌لام ئهم جۆراوجۆرییه له‌ گپرانه‌وه‌ی یه‌کچیرۆکدا، که ئه‌مه‌ش زۆر ئه‌نجامدراوه، له‌ درویت  
کردنی هونه‌رمه‌ندان و ئه‌و نووسه‌رانه‌ی که جیاوازییان له‌ وینه‌کیشانی هه‌ندیک له‌ لق و پۆیه‌کانی  
تاکه‌ چیرۆکیکدا، به‌پیتی بیری که‌سیتی هه‌ر یه‌که‌یان په‌یدا ده‌بوو.

## به شی یه کهم

دوو لیکدانه وه باوه که ی لئ نانی نازناوی " به هرام کوور "

له به هرامی پینجه م

یه کهم میژوونووس له نووسه ره کۆنه کان ویستبیتی ئه وه لیک بداته وه بۆچی " به هرامی کووری یه زنگورد " یان ناو ناوه " به هرام کوور "، مه سعودی \_ یه که (سالی ۹۵۶ / ۲۴۵ کۆچی دواویی کردوه)، که له بهرگی یه کهمی کتیبی " مرووج ئه زه هب " یدا له باره یه وه ده لئ:

" له بهر هه هه یه که وه بی به (به هرام کوور) ناو براوه و ئه وه ی له تیره هاویژی ریژگاری خۆیدا دایه یه هانه و ئه و چاک سازیه ی له ناو که وانه و له دهره وه ی که وانه ی ئه نجامداوه و هه ره مووشیانمان له کتیبی هه و له کانی ریژگار (اخبار الزمان) ماندا باس کردوه ."

له ناو چوونی کتیبی (اخبار الزمان) ی مه سعودی به زیانکیه داخی پی ده خوری، چونکه ئه م کتیبه وه ک دیاره زانیاریگه لی به هاداری تیکراییی له باره ی پروداوه یلی میژوویی به خۆوه گرتوه. (۳) له بهر ئه مه ئیمه هیه له باره ی لیکدانه وه ی ئه م ناولئ نانه وه یه ی مه سعودییه وه نازانین . ههروه ها ئه وه ی جیی داخه ئه وه یه، که ئه و بنووسانه ی پیش مه سعودی که وتوون له پشکنینه کانی له باره ی ژیننامه ی به هرام کوور یاندا په ییان به م لیکدانه وه یه نه بردوه .

لئ یه کهم لیکدانه وه بۆ ئه م ناولئ نانه له کتیبی " مفاتیح العلوم " ی خارزمی (× د) (که له ۹۹۷ / ۲۸۷ دا مردوه) دا هاتوه، واته چل و دوو سال دوا ی مردنی مه سعودی، که له هاوچاخه کانی داده نری.

خارزمی له لاپه ره (۶۵) ی کتیبه که یدا ده لئ:

" به هرام کوور بۆیه ئه و نازناوه ی درایی چونکه هه وه سی راوه که ره کتیبی هه بووه ."

داخۆ لیکدانه وه که ی مه سعودی پیش هه ئه و لیکدانه وه یه ی خارزمی بووه؟ نازانین.

سییه م میژوونووس که باسی ناوانی به هرامی پینجه می به " به هرام کوور " کردوه و پاره ی کردوه " سه عالیی " یه، که پینجسال دوا ی مردنی مه سعودی له دایک بووه، واته (سالی ۱۰۳۷ / ۴۲۹)، واته دوا ی مردنی خارزمی به چل و دوو سال، که ده کری به هاوچه رخی خارزمی دابنری، ئه مه ش لیکدانه وه که ی سه عالیییه:

" به هرام سواری ئه سپی سپی بوو که مونزیر دایی و له گه ل هاوه لانیدا پتی کرد، تووشی شتیک هاتن به هرام لئی چووه پیش، بینیان شیریکه تهنگی به که ره کتیبییه که هه لچنیوه و چنگی لئ گیر کردوه، تیریکی بۆ هاویشت پشتی کون کرد و له ورگی که ره که ی دا و ئینجا ده رچوو و به زه ویدا چهقی و شیره کهش و که ره کهش هه ردوکیان که تن و مردار بوون ."

مونزیر گوتی: "ئەگەر بەخۆم نەمدیتبا بروام بە گێرانەوہی کہس نەدەکرد"، فەرمانی دا لە تەک چیرۆکی چەنگژەن و مامزەکاندا وینەیی دروست بکری. ھەر وہا دەلین، لەبەر ئەم چیرۆکە بەھرام نازناوی "بەھرام گور" ی لێ تراوہ. ئینجا پۆژەکە لەگەڵ مونزیر لە راووشکاردا بەسەر برد و پەرچۆگەلێکی پیشان دا و ئەفسووناوی کرد و دلی داگیر کرد و سەرسامی و میھرەبانیی بەرامبەر پتر بوو.

لەسەر ئەمە ئیمە دەبینین سەعالیبی لە لیکدانەوہی ناوێ نانەکەدا لەگەڵ خارزمی ناکۆک بووہ، کہ سەعالیبی رووداویکی راووشکاری بۆ ناوێ نانەکە دۆزیووتەوہ، بەھرام، بەھرە و ھیتزیکێ سەراسایی تیدا نواندووہ، لە کاتیکدا لیکدانەوہکەیی خارزمی کہ پیشی کہوتووہ لەسەر ھەوہسی راوہکەری بەھرام بنیات تراوہ. کہ ھۆی ناوێ نانەکەیی باس کردووہ، کتیبی چوارەمی نووسەرہ کۆنەکان، "نیزامی گەنجەوی" ی خاوەنی پینجینەیی نیزامی "خمسەء نقامی" یە کہ نووسەرێکی تا رادەبەک دواترہ، (سالی ۱۲۰۲ / ۵۹۹) مردووہ، نیوانی ئەم و سەعالیبی نزیکەیی دوو سەدەییہ، کہ لە لیکدانەوہدا لەگەڵ سەعالیبیدا ریکە. نیزامی لە پینجینەکەیدا کہ پینج کتیبی لەبارەیی پینج چیرۆکی شیعری بە خۆو دەگری، کتیبیکێ بۆ بەھرامگور تەرخان کردووہ کہ "بەھرام نامە" یە.

نیزامی شاعیر لەوکتیبەدا زیدەرۆیی لە پەسن و گورہیی بەھرام گور و وینەکیشیی زانست و سوارچاکی و بەھرەوہری لە تیرھاویژی و توانستی تەن و ھیز و ئازایەتییدا دەکا و چیرۆکەیلی نویش دەخاتە سەر کارپەسندییەکانی، وەک ئەو چیرۆکە ھەرہ گورہییەیی ناوی ھوت گومەز "حفت گنبد" ە. کہ تەلاریکی سەرسورمینە بەھرام گور بنیاتی ناوہ، لە ھوت کۆشک پیک ھاتووہ، ھەر کۆشکە و بەرھەنگیکێ ئاسمانہ، واتە ھەرہکە بە رەنگی ھوت ئەستیرہ گەرۆکەکانہ، ئەم کۆشکە شانۆی چیرۆکەلی لەگەڵ ھوت میربانووی ھوت شا لە شاہەکانی جیھانہ، ھەر میربانوویەک کۆشکیکێ ھەییہ. نیزامی ھۆی بە بەھرام گور ناوانەکەیی بەو شێوہییە باس دەکا کہ سەعالیبی باسی کردووہ، بەلام چیرۆکی ئەوراووشکارہ بە شێوہییەکی شکۆدار دەگێریتەوہ وەک لەم دێرہ شیعرانەیی خواروہدا دەلێ:

"پۆژیکیان لە جی راووشکاری یەمەندا  
لەگەڵ دلیرانی ئەو ولات و سەردەمە  
ئەوشایەیی کہ ناوی بوو بە بەھرامگور  
گۆی لە ئاسمان و بەھرام "ئەستیرہی مەریخ" ی بردوہ  
ھەناسەیی لە گەشتی راو ھەلدەکیشا  
مونزیری لە پینشەوہ بوو، نوعمانی لە دوو  
ھەر یەکەیان لە شکۆی سەرتاپیی  
پەیکەری ریکوپیکی ئەو سەرسام بوون

له پر له دوورهوه گهر دېک په پيدا بوو  
 که ئاسمان له گهډ زهويدا بوون به يهک  
 شازادهى جوان ئهسپى پانى  
 بهرهو ئه وگه رده چوو وهک باى پهوان  
 شيرىکى بينى چنگى به هيزى  
 له ئهستو و پشتى که ره کيوييه کدا گير کردووه که نيشتووه ته سه رى  
 دا له بانه وه بيهيئته وه خواري  
 شا که وانى گرته دهست و بو سه لى گرت  
 له هه گبه پيدا له تيرىکى په يکان تيز پشکنى  
 له که وانه کهى کرد و به وردى راکيشا  
 تيرى تيز شير و که ره کيويى پکا  
 له هه ردووکيشيانه وه چوووه ده رى  
 تا ئاستى شه قار له زهوى چه قى  
 له ئاست تيرى وه ها نه مه تال و نه زرى  
 له دلى زهوى چه قى تا ئاستى شه قار  
 شير و که ره که وتن و پتکرا مردن  
 که تيرى تا ئاستى په نجه که له راکيشا  
 مير وهستا و که وانى له دهست  
 که عاره ب پيکانىکى وه ها يان بينى  
 دانيان به شاهيئى عه جه مياندا نا  
 ئه وهى چاوى به و راووشکاره کهوت  
 ماچيکى دهستى شازاده کرد  
 دواتر ناوى " هيزى وهک شير " يان لى نا  
 ناوى شا " به هرام گوور " يان لى نا  
 که گه رانه وه ناو شار  
 چيرىکى شير و که ره کيويى دريژه ي کيشا  
 مونزير به کار به ده ستانى گوت  
 وي نه کيشانى له کو شكى " خه وه رنه ق " دا به ناوى زيړ  
 وي نهى شيرىک له نيچيرى که ره کيوييدا بکيشن  
 شاهيش تير بو دوو نيچير ده هاوى

که تیری تا شهقار له خاک چه قیوه  
که وینه کیشان له وینه بوونه وه  
ئوهی دهیبینی وایدەزانی راستییە و زیندوو  
له بهر دەستی شادا په سنی کاری کردگاری دهکرد (ه×)

ئەم دوو لیکدانەوهیە مانەوه و له لایەن نووسەرە خۆرەه لاتییه کانه وه، یان ئەو خۆراواییانەوه که بۆ  
لیکدانەوهی هۆی نازناوی " گوور " که به " بههرامی پینجەم " دا لکتیراوه، دووباره کراونه ته وه و  
له سه دهی پینجەمی کۆچی (یازدهه می زاین) وه، که سیکیان لیتی نه تۆژیوه ته وه و له نیو خه لکدا  
لیکدانەوه کورتکراوه گشتگیره یه که مه که پتر زانراوه.

هەمدوللای موسه و فی (۱۳۳۹ / ۷۴۰) له "تاریخ گزیده" دا ده لئ:

"حه زنی له راو بووه " و که ره کیوی زۆر ده کوشت، له بهر ئەم هۆیه به " بههرام گوور " یان  
ناوده برد.

میرخواند-یش (۱۴۹۸ / ۹۰۴) له " روضه الصفاء " دا ده لئ:

" له - مفاتیح العلوم -ی (خارزمی-دا که له ۱۰۰۷ / ۴۸۷ دا مردووه) نووسراوه، به هۆی  
ئاره زوی ته و او ییه وه که له راوه (که ره کیویدا) هه یبووه ناوی (بههرام گوور) ی لئ نراوه.

به لام ئەینولئه سیر ده لئ رۆژیکیان له راو کردندا تیریکی ئاراسته ی شپریک کردووه که،  
که ره کیوییه کی به نیچیر گرتووه، تیره که ی هه ردوویکیانی پیکاه و تا سی یه کی به زه ویدا چه قیوه،  
له بهر ئەوه به " بههرام گوور " به ناویانگ بووه. گپرانه وه که ی ته به ری و میژوووه کانی دیکه له که ل  
وته که ی ئینولئه سیردا ریکه.

ههروه ها موشیرولده وه " هه سه ن پیرنیا " ی خودایخۆشبووی میژووونوسی هاوچه رخیش له  
کتیبی " ئیرانی کۆن " یدا (۱۹۲۹-۱۳۴۸) پیمان ده لئ:

" (بههرام گوور) له بهر هه وه سی له راده به ده ری راوکردنی ئاژه لئ ناوبراونه م ناوه ی لئ نراوه ".  
نووسهران له هۆی ناوانی " بههرامی پینجەم " به " بههرام گوور " دا هه ره له سه ره ئەو باوه ره دا  
بوون تا له کۆتلییه کانی نیوه ی یه که می ئەم سه ده یه (سه ده ی بیسته م) هدا زانابه کی مه زنی زانسته  
ئیرانییه کان، که پرۆفیسۆری خودایخۆشبوو (کریستنسن) ه، هه ردوو لیکدانه وه که ی، ره ت  
کردنه وه یه کی گوزاره ی ناوه کی ره ت کرده وه و لیکدانه وه یه کی نوپی دانا که ده لئ:

" ره وشته سووکه زینده ره وییه که ی نازناوی (بههرام گوور) ی پیوه لکاندوووه.

هه ره بۆ خۆشیش لیره دا دیره شیعریکی عومهری خه یام (که ۱۱۲۳ / ۱۷ مردووه) ده هینینه وه  
که شاعیری مه زن به بههره ی گه مه به وشه و ره گه زه نۆزییه وه ی ناسراوه، گه مه به وشه ی " گوور "  
دهکا، ئەمه ش دیره شیعره که یه:

بهرام که گور میگرفتی همه عمر،  
بنگر که چه گونه گور بهرام گرفت

واته:

(ئو به بهرام \_ هی به دریژایی ته منی که ره کیتی " گور " ی راو ده کرد،  
بروانه چۆن " گور " به هرامی راو کرد.)

لهم دیره شیعره دا " گور " ی یه کهم واتهی که ره کیتی ده گه یه نی، به لام " گور " ی دووه میان،  
هر چه ند " گور " ده گه یه نی به لام ناماژه یه بۆ " مردن "، هر له و کاته شدا ناماژه به و نشیوه، ئو  
قورتی به هرام به سواری ئه سپه که ی تپی که وت و چه قی و بزر بوو و دایکی، سه باری ئو  
لیکۆلینه وه یه که به دوا یه که کان که به چاودیری خۆی ئه نجام درا و شوینه واریکی نه دۆزیه وه.  
ئهمهش " گور " ی دووه م، چون واته یه کی سته م ناماژه بۆ خودی که ره کیتی ده کا که هۆی که وتنه  
ناو چالی به هرام بووه، چون به هرام له راوه دوونانی که ره کیتی ویدا تپی که وتوووه. دوا  
لیکدانه وه شله گه ل واتهی دیره شیعره عه ره بییه که دا ده گونجی که له سه ره وه باسما لپوه کرد.

\*\*\*

### پاشکۆی به شی یه کهم

نیزامی له کتیبی " هفت پیکر " یدا، شانشینیی مونزیری کوری نوعمان که پایته خته که ی " حیره "  
ی نزیک شاری " کووفه " ی ئیستا بووه به " یه من " ناو دبا. که مسته ر سی. ئی. ولسن \_ ی  
وه رگیتی " هفت په یکه ر " بۆ زمانی ئینگلیزی ئه مه ی رت کردووته وه و ده لی: " نیزامی به هه لدا  
چوه که ده لی مونزیری کوری نوعمان شای یه منی باشووری ولاتی عه ره به. (۴)

به لام فیردهوسی که نزیکه ی دوو سه ده پیش نیزامی که وتوووه، " حیره " به شاریک داده نی له  
یه من و مونزیری کوری نوعمانی په روه ده کاری " به هرام گور " یشی به شای یه من داناوه.  
دوکتۆر عه بدولو هه اب عه ززام لهم باره یه وه ده لی: " برواش ناکه م فیردهوسی به و راده یه نه شاره زای  
جوگرافیا بی، پیشم وه هایه ئه م هه له دوا یینه له تیکدانی روونوسه کانه. (۵)

من وای ده بینم نیزامی لهم باره یه وه په یه وه یی فیردهوسی و فیردهوسیش په یه وه یی چه مکه کانی  
سه رچاوه کانی خۆی کردوووه. فیردهوسی ناوی یه منی نه که هه ر له پیشه کیی چیرۆکی " به هرام  
گور " دا و بهس، به لکو له چیرۆکه گه لی دیکه شدا به کاری هیناوه، که رووداوه کانیان سه ده یه لیک له  
یه کدیانه وه دوورن و له ته وای دوورگه ی عه ره یه شه وه دوورن، ته نانه ت ئه و ده لی هه زه ر " هه ترا "  
قه لایه که له یه مه ندا.

ئوه ی گومانی تیدا نییه ئه وه یه که فیردهوسی چیرۆکه کانی شانامه ی به ئه مانه ته وه له و  
سه رچاوانه گواستووته وه که ئه وسا له بهر ده ستیدا بوون، بۆیه ده شی به پیتی سه رچاوه

سەرەككییه‌كه‌ی كه له پێشه‌كی شانا‌مه‌دا باسی كر‌دوه، یانیش له ولاتی یه‌مه‌ن دانانی " حیره "، به یه‌ك له هۆیه‌كانی ئه‌و دابه‌ش كر‌دنی به‌ر‌تۆه‌به‌رایه‌تییه‌ی شا نه‌وشیروان شانشینیه‌كه‌ی خۆی به‌سه‌ر دابه‌ش كر‌دبوو. ئه‌و دابه‌ش كر‌دنه‌ی تا سه‌رده‌می ئیسلامه‌تی به‌رده‌وام بوو.

نه‌وشیروان شانشینیه‌كه‌ی كر‌دبووه‌ چوار. پاژگوس، واته‌ هه‌ریم یان ویلایه‌ت كه‌ هه‌ر یه‌كه‌یان والیی خۆی هه‌بووه‌ ده‌سه‌لاتی سه‌راسایییان به‌ ناوی " پاژگوسپان " هه‌بووه، هه‌ریه‌كه‌ له‌م " پاژگوسپان " انه‌ش له ژێر فه‌رمانده‌یی سپه‌هه‌په‌ت- سپه‌هه‌په‌د " سه‌ركرده‌ی له‌شكر " دا بوون كه‌ به‌ناوی ویلایه‌ته‌كانیا‌نه‌وه‌ ده‌ناسران، وه‌ك، سپه‌هه‌په‌دی خۆراسان... تاد. ئه‌مه‌ش چوار پاژگوس - هه‌كه‌یه:

۱- خۆراسان (خۆره‌لات).

۲- ئه‌پاخته‌ر (باكوور).

۳- خۆروه‌ران (خۆراوا).

۴- نیم‌پرووز (باشوور).

ته‌به‌ری ده‌لّی ویلایه‌تی نیم‌پرووز " باشوور "، ولاتی یه‌مه‌نه، كه‌چی سه‌عالیبه‌ی ده‌لّی ویلایه‌تی نیم‌پرووز هه‌ر له‌ عیراقه‌وه‌ تا یه‌مه‌ن، واته‌ هه‌موو ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌كان، له‌ عیراقه‌وه‌ تا یه‌مه‌ن و سنووری شام و ده‌ورو به‌ره‌كانی رۆم. واته‌ هه‌موو ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌كان ده‌گر‌یته‌وه‌ به‌ " حیره " شه‌وه. له‌مه‌شه‌وه‌ ده‌رده‌كه‌وئ مه‌به‌ستی فیرده‌وسی له‌ یه‌مه‌ن ویلایه‌تی " نیم‌پرووز " ه، واته‌ ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌كان به‌ " حیره " شه‌وه. ده‌بی ئه‌وه‌ش بلیین كه‌ مونزیریه‌كان " مه‌نازیره " به‌ ره‌سه‌ن خه‌لكی یه‌مه‌ن.

وادیاره‌ نه‌وشیروان شانشینیه‌كه‌ی خۆی له‌ شیوه‌ی به‌شه‌كانی ئاسمان له‌ ئاڤیستادا، كر‌دوه‌ته‌ چوار پارێزگه‌، چوار ناوچه‌، هه‌ر ناوچه‌یه‌ك و ئه‌ستیره‌یه‌كی جی‌گی‌ری بووه‌ كه‌ " سپه‌هه‌په‌ت " هه‌كه‌ی و سه‌ركرده‌ی له‌شكری ئه‌ستیره‌كانی بووه، ئه‌مانه‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌ستیره‌ ئه‌هریمه‌نانه‌كان و په‌رییه‌كان " دپوه‌كان " دا له‌ جه‌نگدان، ئه‌مه‌ش ئه‌و به‌شه‌ ئاسمانیا‌نه‌ن له‌گه‌ڵ " سپه‌هه‌په‌ت " هه‌كانیا‌ندا:

۱- خۆراسان: " سپه‌هه‌په‌ت " هه‌كه‌ی ئه‌ستیره‌ی " توشتر " (شعري اليمانية) یه، كه‌ سه‌ركرده‌ی ئه‌ستیره‌كانی خۆره‌لاته‌.

۲- ئه‌پاخته‌ر: سپه‌هه‌په‌ته‌كه‌ی ئه‌ستیره‌ی هه‌فتوویره‌نگ (الدب الاكبر) ه و سه‌ركرده‌ی ئه‌ستیره‌كانی باكووره‌،

لای نه‌گه‌به‌ته‌، كه‌ ناوچه‌ی ئه‌هریمه‌نانه‌.

۳- خۆروه‌ران: سپه‌هه‌په‌ته‌كه‌ی ئه‌ستیره‌ی فننت " ظننت " (النسر الواقع) ه و سه‌ركرده‌ی ئه‌ستیره‌كانی خۆراوایه‌.

٤- نیمرووز "سپههپهتهکهی ئهستیرهی ستفیسا (الثریا؟) یه که سهکردهی ئهستیرهکانی باشووره.

\*\*\*

پهراویزهکانی نووسهر:

(١) ههئینجانی ناوی "شارهزور" و بنچینهی ئه و وشانهی لیئانهوه ههئینجراوه له کتیبی تایبهت به "شههرهزور - شارهزور" ماندا بلاو دهکهینهوه، پیتستر سیمیناریکمان لهبارهیهوه له "یانهی سهرکهوتنی کوردی" دا له بههاری ١٩٥٦ دا پیتشکهش کرد.

(2) Christensen.L`IRAN Sous Les Sassanides, 1944. P276

(٣) مجمل التاریخ والقصص، ص / ٧٠ \_ باللغة الفارسیة، مؤلف مجهول، طبع طهران ١٣١٨ الشمسیة.  
(٤) کتیبکی مهسعوودی به ناوی "اخبار الزمان" هوه دۆزراوتهوه، عهبدولحهمد ئهحمده حهنهفی سالی ١٩٣٨ له میسر چاپی کردووه. دیاره ئهه کتیبه ئهه کتیبه "اخبار الزمان" ه بهبایهخه نییه که مهسعوودی چهندی جار له "مروج الذهب" دا ناماژهی بۆ کردووه.

(٥) پروانه پاشکۆی بهشی یهکهه

(6) C.E.Wilson \_ The Hapt Paihor , Tronslotion, Vol 11, P66

(٧) الدكتور عبدالوهاب عزام، الشاهنامه، مقدمه، ص ٩١.

پهراویزهکانی وهرگتیری کوردی:

(أ ×) بوندوق: گۆیهکی بچوکی له قور دروست کراوه، (له شیوهی بوندوق، فوندوق) به کهوانهی جولاهق له نیچیری دهمی راوو و له جهنگدا له دوژمن گیراوه.  
له جیتی بهردی دارلاستیکه، دیاره (فتدق، یان فنداق) که له ههندیگ ناوچهی کوردستاندا به دارلاستیک دهگوتری، هه له وشهیهوه هاتووه.

پروانه:

<http://www.loghatnaameh.org/dehkhodaworddetail.html.9a084417d79948d99ad0712facf9905e-fa>

\* (ب) جولاهیق: "یان کهوانهی جولاهق" وشهیهکی ئیرانیی کۆنه (فارسی، کوردی)، ناوی کهوانهی بوندوق هاویژتته. وشهکهش له (جوله) وهرگیراوه که گۆلهی بهن و داو و رسته، کۆیهکهی جولهائه که ناوی جۆلاش هه له مهوه هاتووه. (النقم المستعزب ٢ / ١٠١).

پروانه:

<http://waww.al-eman.com>

\* (ج) له دهقه عهرهیهیهکهه نووسراوه: سهنناجه. سهنناجه: واته سهنج ژهن، چهنگژهن! بۆ مئینه، به نیرینه دهگوتری "سهنناج"، له وشهیهی سهنج پۆنراوه، که له چهنگی ئیرانییهوه کراوته عهرهی، چهنگ: ئهه چوارپارچه کانزایه خرایهیه که سهماکه ره له پهنجیهی دهستهکانی دهکا و دهنگهکهی له گهه ئاواز و گۆرانیدا دهگونجینی. ههروهها به دهنگخۆشی گۆرانیبیژ و شاعیری رهوانبیزیش گوتراوه.



بیوانه:

<http://www.loghatnaameh.org/dekhodaworddetail-...-fa.html>

هروه‌ها بیوانه:

<http://alhaddabi.mam9.com/t259-topic>

وشه‌ی چنگ له شیعی کلاسی کوردیشدا زۆر به‌کار هاتوووه. سه‌ماکاره‌کانی تا ئەم دواییانه‌ش له کاتی سه‌ماکردندا چەنگیان له دەست کردوووه، بۆ نموونه له شاری که‌رکووکیشدا به‌کار هاتوووه و پیتی گوتراوه "چارپاره" واته: چوار پارچه \_ کانزا. (x د) له‌راستیدا ئەو ناوه به‌ شیوه‌ی "خوارزمی" ده‌نووسرئ، به‌لام هەر به‌و شیوه‌یه‌ی که لوده‌قه‌که‌مدا نووسیوه به "خارزمی" ده‌خوینرئته‌وه یانگۆ ده‌کرئ، بۆیه به‌و شیوه‌یه‌م نووسیوه. وا تێده‌گه‌م ئەو وشه‌ی "چوار" هی له‌ کوردیدا هه‌یه و له‌ هه‌ندیک ناوچه‌دا به "چار" ده‌خوینرئته‌وه هەر له‌م بابته‌یه. ته‌نانه‌ت تورکمانی که‌رکووکیش بۆ قه‌ریۆله‌ وشه‌ی "چارپایه \_ چه‌رپه‌یه" به‌ کار ده‌هێن.

هروه‌ها له‌ کرمانجی ژوو‌رووشدا له‌ جیاتی خواردن "خارن" به‌ کار ده‌هێنرئ... تادا!  
(x ه) ئەمه‌ ده‌قی فارسی ئەو دێره‌شیعرا‌نه‌ی سه‌ره‌وه‌ی به‌ پتویستم زانی بیانحه‌مه‌ به‌ر چاوی خوینده‌واران:

روزی اُندر شکارگاه یمن  
با دلیران آن دیار و دمن  
شه که بهرام گور شد نامش  
گوی برد ار سپهر و بهرامش  
می زد اُنزّهت شکار نفس  
منژرش پیش بود ز نعمان پس  
هر یکی در شکوه پیکر او  
مانده حیران اُن پای تا سر او  
گردی اُن دور ناگهان برخاست  
کاسمان با زمین یکی شد راست  
اشقر اُنگیخت شهریار جوان  
سوی اُن گرد شد چو باد روان  
دید شیری کشیده پنجه زور  
در نشست به پشت و گردن گور  
تا ز بالا در آردش به زمین  
شه کمان برگرفت و کرد کمین  
تیری اُنجعبه سفته پیکان جست

در زه آورد و کشید درست  
سفته بر سفت شیر و گور نشست  
سفت و آن هر دوسفت بیرون جست  
تا بسوفار در زمین شد غرق  
پیش تیری چنان چه درع و چه درق  
شیر و گور افتاد و گشت هلاک  
تیر تا پر نشیت در دل خاک  
شاه کان تیر برگشاد ز شست  
ایستاد و کمان گرفت به دست  
چون عرب زخمی آنچنان دیدند  
در عجم شاهیش پسندیدند  
هر که دیده بر آن شکار زدی  
بوسه بر دست شهریار زدی  
بعد از آن شیر زور خواندنش  
شاه بهرام گور خواندندش  
چون رسیدندسوی شهر فراز  
قصه شیر و گور گشت دراز  
گفت منژر به کارفرمایان  
تا به پرگار صورت آریان  
در خورنق نگاشتند به زر  
صورت گور زیر و شیر زبر  
شه زده تیر و جسته ز آندو شکار  
در زمین غرق گشته تا سوفار  
چون نگارنده این رقم بنگاشت  
هرکه آن دید جانور پنداشت  
گفت بر دست شهریار جهان  
آفرینهای کردگار جهان

[http://cmpclinic.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5559:-----11----&catid=329:1389-05-10-07-36-45](http://cmpclinic.com/index.php?option=com_content&view=article&id=5559:-----11----&catid=329:1389-05-10-07-36-45)

## بىنەواكانى رۆژنامەۋانى

ئەۋ شىتەى دەبى ھەۋالكاران بىزانن و جەماۋەر چاۋەرۋانى بكات

بىل كۆفاچ و تۆم رۆژىنىستىل

بەشى دووهم

بەشى يەكەم

ھەقىقەت : يەكەمىن و ئالۆزىرىن بىنەما

چەند رۆژىكى كەم پاش ئەۋەى جۆن ئىف كەنىدى كوژرا، ئەۋ پىاۋەى شوپنى ئەۋەى ۋەك سەرۆك گرتەۋە، لىندن جۆنسن، ناردىە دۋاى ۋەزىرى بەرگرى. جۆنسن دەيەۋىست بزانىت لە راستىدا لە ۱۰۰۰۰ مىل ئەۋبەرى جىھان، لە ۋلاتىكى بچووك بەناۋى قىتنامدا چى روو دەدات. جۆنسن باۋەرى بەۋ شتانە نەبوو كە كاتىك جىگرى سەرۆك بوو، پىي گوترايوو. دەيەۋىست زانىارىي خۆى ھەبىت. ھەر بۆيەش ۋەزىرى بەرگرى رۆبىرت مەكنمارا چوۋە سايگۆن و سى رۆژى بە قسەكردن لەگەل ھەموو جەنەرالەكان و بە گەران بەناۋ گۆرەپانە جياكانى شەردا بەسەر برد.

لەكاتى گەرانەۋەيدا، مەكنمارا لە فرۆكەخانەى تان سۆن نووتدا كۆنفرانسىكى رۆژنامەۋانىي ساز دا و گوتى يەكجار دلگەرمە. پىشكەۋتنەكە بەرچاۋە. ھىزەكان لە قىتنامى باشوور رۆلپكى تەنانەت مەزنتريان دەگىرا. ژمارەى قوربانىيانى قىيىت كۆنگ لە بەرزبۋونەۋەدا بوو. كاتىك مەكنمارا رۆژى دواترى لە بنكەى ھىزى ئاسمانىي ئەندرووز دابەزى، كۆنفرانسىكى رۆژنامەۋانىي ترى ساز دا بۆ ئەۋەى ھەمان شت بلىتەۋە. پاشان بە ھەلىكۆپتەرىك بۆ ناۋچەى كۆشكى سىي چوۋ تاۋەكو خۆى راپۆرت بدات بە جۆنسن و جىھان ھىچ شتىكى زياترى لەبارەى چاۋپىكەۋتنى ۋەزىر و راپۆرتەكەى بۆ سەرۆك جۆنسن نەبىست.

ۋەرگىزىنى لە ئىنگلىزىيەۋە: لەيلا ھەمىد

ههشت سال دواتر نيويورک تايمز و واشينگتون پست تومارچى حكومىي نهيئيان له بارهى زانيارىي راسته قينهى سهرانى حكومت و بچوونيان له بارهى شهري فيتنام بلاو كردهوه. له ناو ئهم به لگه ناماندا كه به ناوى به لگه نامه كانى پينتاگون ناوزد كران، ناوهرچكى ئهو راپورتى مه كنمارا له راستيدا به سه رچكى راگه ياندبوو، شاردرابوو. له فيتنام بارودوخه كه وا ده بووه دۆزهخ. ژمارهى پشتيوانانى قبييت كۆنگ له ژمارهى قوربانىيانى زياتر ده بوو. ژماره يه كى زۆتر نهك كه مترى هتزه كانى ئەمەريكايى پتيوست بوون.

به گشتى راپورتكه به ته واوهتى به پيچه وانهى ههر شتيك بوو كه وهزير له دوو كۆنفرانسه رۆژنامه وانىيه گشتيه كانيدا راى گه ياندبوو. بينجامين سى برادلىيى نووسيارى جيبه جيكارى پيشوو له واشينگتون پست دوو دهيه دواتر پرسىبووى "ئاخۆ چ شتيك رووى ده دا ئەگه راستيه كه له ۱۹۶۳ ئاشكرا بووايه نهك ۱۹۷۱؟".

ئيمه ئهو وشانه رۆژانه به كار دىنين- هه قيقهت و درۆ، راست و چهوت- و پيمان وايه دهربرى شتيكى پرواتان، مه كنمارا له كۆنفرانسه رۆژنامه وانىيه كاندا درۆى كرد. به لگه نامه كانى پينتاگون هه قيقهتى هزرى وهزير و ئهو راپورتى دايبوو به جۆنسن ئاشكرا كرد.

رووداوه كه ته نانهت پيوه ندىيى به چينه كانى راستى و چهوتيه وه هه يه. چاپه مهنى گوتهى مه كنمارا له كۆنفرانسه رۆژنامه وانىيه كان به ته واوهتى گواسته وه، به لام نهگه يشتنه واقيعى ئهو شتهى ئهو دهيزانى.

له ماوهى سى سه دهى رابردودا شاره زايانى بوارى هه وال پهره يان داوه به كۆمه له يه كى نه چه سپاوى بنه ما و به هاكان بۆ راپه راندنى ئهركى دابىن كردنى هه وال- واته ئهو زانيارىيه ناراسته وخۆيهى به هۆيه وه خه لك بۆچوونى خۆى سه بارهت به جيهانه وه دادهر ژيئت. له سه رووى ئهو بنه مايانه وه:

### رۆژنامه وانى به پله ي يه كه م بهر پرسياره به رامبه ر به راستى

له سه ر ئهو بنه مايه ها ورايه كى ره ها و ههروه ها سه رليش توانىكى سه خت هه يه: هه مووان پتيان وايه رۆژنامه نووسان پتيوسته راستى بلين، به لام خه لك له بارهى ماناى "راستى" يه وه سه رى لى شيواوه.

كاتيك بۆ ليكۆلينه وه يهك سه نته رى پيوو بۆ خه لك و چاپه مهنى و ليژنه ي رۆژنامه نووسانى په رۆش پرسىاريان له رۆژنامه نووسان كرد چ به هايهك بۆ ئه وان پيشه نكه، ۱۰۰٪ رۆژنامه نووسانى ديما نه كراو وه لاميان داوه "وه ده سه ته ينانى زانيارىيه كان به راست و دروستى".

له ديما نه دووردرتزه كانى هاوكارانى ليكۆله وانمان له زانكو، رۆژنامه نووسانى ميدياى سه ر به كۆن و نوئى به هه مان شيوه به كجار زۆر "راستى" يان وهك بهر پرسىاريه تيه كى سه ره كى

دەستپىشان كرد. لە كۆر بەندەكاندا تەنانت رۆژنامە نووسانى ئايدىۆلۆژىك ھەمان ولاميان دابەوھ. "ئىمە مەبەستمان ئەوھىيە ئىوھ ناتوانن بابەتياھە بن، چونكە تووشى كۆمەلەك لايەنگىرىيى ديارىكراو دەبن، بەلام بەدلىيايىھە دەتوانن بەدواى تەواوئىتى، دادوھرى و ھەقىقەتدا بگەرىڤن و ئەو گەرانە بەردەوامە"، پەتى كەلھوونى نووسىارى ھەفتەنامەى نوپى وئىستوئرد گوتى.

خوليا بوون بۆ زانىارىيى راست و دروست بنەپەتياھە. لەبەر ئەوھى ھەوال شتەكە خەلك بۆ شارەزايى و بىركردنەوھيان لەبارەى جياھانى سەرووى خۆيانەوھ سوودى لى وھردەگرن، گرینگترين مەرج ئەوھى ھەوالكە پربايەخ و جىيى متمانە بيت. ئاخۆ بەيانى باران دەبارتت؟ ئاخۆ لە سەروھتر رىگا قەربالغە؟ ئاخۆ تيمەكەى من بردىيەوھ؟ سەرۆك چى گوت؟ ھەقىقىيوون، بە كردەوھ، ئەو ھەستە ئاسايشە دروست دەكات كە لە ئاگادار بوونەوھ سەرچاوھ دەگرت و لە ناو كروكى ھەوالكەدايە.

ئەم ھەزە بنەپەتياھە بۆ ھەقىقەت يەكجار بەھىزە و بەگوئىرەى بەلگەكانەوھ لەناخدا چەسپاوھ. "لەسەرھتادا وشە ھەبوو"، يەكەم ھىلە لە بەشى جۆنى پىساچاك لە ئىنجىلدا. كۆنترين رۆژنامە نووسان، پەيامنيرانى ناو كۆمەلگەكانى پيش دەرکەوتنى خويئندەوارى، دەبووايە رووداوھەكان بەتەواوھتى و بەشىوھىيەكى متمانەپىكراو بگىرنەوھ كە ئەمەش تارادەيەك لە پىويستىيەوھ سەرچاوھى دەگرت. بەزۆرى ئەو ھەوالانەى ئەم پەيامنيران دەيان گواستەوھ، بابەتى مان و نەمان بوو. سەرۆكەكان قسەى راست و دروستيان لەبارەى ئەگەرى ھىرشى ھۆزەكەى ئەو بەرى گردۆلە پىويست بوو.

شتەكى سەرنجراكىشە كە كۆمەلگە سەركوتكارەكان ھەز دەكەن پىناسە سادەكانى ھەقىقىيوون و راست و دروستى بى نرخ پيشان دەن، وەك چۆن پۆستموئىرنىستەكانىش ئەمرۆكە وا دەكەن، ھەرچەندە ھۆكارەكانيان جياوازە. بۆ نمونە لە سەدەكانى ناوھراستدا راھىبەكان پىيان وابوو لەراستىدا ھەقىقەت پەلەپەيە. لە بەرزترين ئاست ئەو پەيامانە ھەبوو كە لەبارەى چارەنووسى گەردوون، وەك ئەوھى ئاخۆ بەھەشت بوونى ھەيە يان نا، زانىارىيان پى دەداين. دواتر ھەقىقەتى ئەخلاقى دەھات كە فىرى چۆنپەتياھى ژيانى دەكردىن. دواى ئەمەش ھەقىقەتى مەجازى دەھات كە باسى لە وانە ئەخلاقىيەكانى چىرۆكەكانەوھ دەكرد. لەكۆتايىدا لە خواروھ لە نزمترين ئاستدا ھەقىقەتى وشەيى زانىارى دەھات، كە تىۆريزانەكان زۆربەى كات بە بى مانا و بى بايەخيان ناو دەبىرد.

وەك چۆن لە دەستنووسىكى سەدەى چواردەھەمدا، بە تىگەپشتنىكى ھاوشىوھى ئەوھى ئەمرۆ لە رۆشنىرىكى پۆستموئىرڤان بەرھەمھىڤنىكى ھۆليوودوھ دەيىستىن، ھاتوھ "چ ھەقىقەت مپژوو بيت چ ئەفسانە گرینگ نىيە، چونكە نمونەكە لەپىتاو بايەخەكەيەوھ نەك خودى خۆيدا دابىن كراوھ".

سیاسەتوانانی سەردەم شەیدای چمکی هاوشیوون و زۆریەکی کات بانگەشە بۆ ئەو بیرۆکەییە دەکەن کە لە سیاسەتدا تیگەیشتمن واقیعه. سیاسەتوانانی دەرووشتی ریچارد نیکسون لە ۱۹۶۸ پەسنی ئەو جۆرە چمکانەیان دەدا بۆ ئەو پێگەیی خۆیان لەو هەلبژاردنەدا بەهێزتر بکەن.

ئامرازەکانی پێویست بۆ بەرپۆشەبەردنی ئەو جۆرە زانیارییە رەنگە ئەمریۆ تەنانەت باشتر بوون. ئەو تەکنەلۆجیاپیەیی بیرۆکەیی رۆژنامەوانی هەوولاتی داھیناوە، هەرەھا دەسەلاتی داووتە هێزە سیاسییەکان وینەیی خۆیان بەرامبەر بە جەماوەر کۆنترۆڵ بکەن. بێر لە قسەیی راویژکاریکی ناوئەبرای جۆرج بووش بەرامبەر بە رۆن ساسکیندی بکە کە بۆ راپۆرتیکی لە نیویۆرک تاپم مەگەزین لەبارەیی چونیەتی هەولدانى حکومەت بۆ کۆنترۆڵکردنی زانیاری لە جیھانی نویدا پتی گوترا بۆ- "رۆژنامەنووسان لەناو ئەو شتەدان کە ئێمە بە کۆمەلگەیی بنیانراو لەسەر واقیعی ناوی دەبین...

ئەمەش ئیدی شێوہی بەرپۆشەچوونی ئەم جیھانە نییە... ئەو کاتەیی ئێمە دەست بەکار دەبین، ئێمە واقیعی خۆمان دەخولقینین. کاتیک ئێو ئەو واقیعی لیک دەدەنەو... ئێمە دووبارە کار دەکەین، واقیعی نوێی تر دەخولقینین کە ئێو دەتوانن لەوانیش بکۆلنەو."

ئەمە شتیکی نوێ نییە. ئامانجی بێرمەندانى سەدەکانى ناوہ راست، بە هەمان شێوہی سیاسەتوانانى ئەمریۆکە، زیاتر لە رۆشنییری دەسەلات بوو. ئەوان نەیان دەویست زانیارییە روالەتیەکان رێگر بن لە بیروباوەری سیاسى یان ئایینی. تیگەیشتیکی راست و دروست لە هەلومەرجی سەردەم هەرەشەیی لەو دەسەلاتە کرد- بە هەمان شێوہی ئەمریۆکە، تیگەیشتنەکە چەکیک بوو لەدزی زۆرداری و چەوساندنەو.

کاتیک چاەمەنی سەردەم لەگەڵ لەدایکبوونی تیۆری دیموکراسیدا خەریک بوو دادەمەزرا، بەلینى هەقیقیبوون و تەواوتی خێرا بوو بەشیکى بەهیزی یەکەمین بازاردۆزینەوہکان لەبارەیی رۆژنامەوانیدا. یەکەمین رۆژنامەیی پیناسەکراو و نەپساوہی لە ئینگلتەرا بانگەشەیی بۆ پشتبەستن بە "باشترین و دلنایترین زانیاریی هەوالگری" دەکرد. نووسیاری یەکەمین رۆژنامە لە فەرەنسا، هەرچەندە پرۆژەکەیی هی حکومەت بوو، لە یەکەمین ژمارەیی رۆژنامەکەدا بەلینى دا "لە تاکە شتیکی مل بۆ کەس کە چ ناکەم- مەبەستم لە هەولدانامە بۆ گەیشتم بە هەقیقەت". بەلینى هاوشیوہ بۆ راست و دروستبوون لە یەکەمین رۆژنامەکانى ئەمەریکا و ئەلمانیا و ئیسپانیا و شوینی تریش دەبینرین.

کۆنترین رۆژنامەوانی کۆلۆنیال تیکەلەییەکی سەیری گوتار و زانیاری بوو. زانیاری لەبارەیی گواستەنەوہ و بارەکان راست و دروست بوون. گوتەکانى سیاسى راستییەکی کەمتریان هەبوو، بەلام بەناشکراش بۆچوون یان گوتاری زیاتر لە زانیاریی رووتیان تیدا بوو. میژوونووسان لەو باوەرەدان تەنانەت جییمز کەلیندری تینووی هەلرشتنی ریسوایی لەو سەردەمەدا کە بەهۆی ناشرکردنی ریسوایییە سیکسییەکانى ئەلنگزەندر هامیلنۆن و تۆماس جیفرسن ناوبانگی پەیدا

کرد، له خوځپوهه هوالی دروست نه ده کړد، بگره به ناو راستیپه کانی تیکه لېبو له گه ل دهنگودا دهخولاوه.

کاتیک روژنامه وانی له سدهی نۆزدهمدا خوځی له کوټوبه ندی کوټروټلی سیاسی رزگار کرد، هوالی دا یه که م کوټه لای جه ماوهری خوځی بدوژیته وه، ئه مهش تاراده یه که به پرژانه سهر تاوانی سه سرسرمین، ریسوایی، وروژاندن و په رستشی ناوداران و ههروه ها به نووسی نی هوال به زمانیکی ساده بۆ خه لکی ئاسایی. یه که م ههنگاو بۆ دوورکه وتنه وه له لایه نگرایی حیزبایه تی له ۱۸۳۰ هکاندا له لایه ن نیویورک سان هاویژرا و روژنامه وانی له کوټای نی سده دا گه یشته ئاستی به رزتری جه ماوهریبوون و وروژاندن. ئه مانه سالانی ویلیام راندولف هیست و جوژیف پولیتزر و "روژنامه وانی وروژینه ر" بوون.

له گه ل ئه وه شدا ته نانه ت لۆرده کانی روژنامه وانی وروژینه ر هوالیان ددها خوینه رانیان دلنیا بکه ن باوهر بهو شته بیتن که دهیخوینه وه، هه رچه نده ئه م به لینه هه موو کات نه ده گه یه ندرایه سهر. جوړنالی هیست که له بهرئه وهی زیاتر وروژینه ر بوو نه که داهینه ر هخنه ی لی دهگیرا، بانگه شه ی بۆ ئه وه ده کرد راست و دروستترین روژنامه یه له سه رانسهری شاره که دا. ویرلدی پولیتزر له ژیر دروشمی "راست و دروستی، راست و دروستی، راست و دروستی" کاری ده کرد و پتر له وهی زۆربه ی جار دانی پیدا دهنریت، جی متمانه بووه.

له پیناو دلنیا کردنی خوینه رانی بۆ بروا کردن به وهی دهیخوینه وه، له ۱۹۱۳ دا له نیویورک ویرلدا، پولیتزر نووسی نکه ی راستی و هه ل سوکه وتی رهوای دامه زاندا. له گوتاریکی له ۱۹۸۴ دا له کوټومبیا جوړنالیزم ریقیوو، کاساندر تیتیت باسی له وه کرد چۆن یه که مین چاودیری ویرل دیبینی شیانویکی راپۆرتدان له باره ی تیکشکانی که شتیپه کانی کردبوو: هه ر هه موو ئه م هه والانه باسیان له پشیله یه که ده کرد که زیندوو ما بووه. کاتیک چاودیره که سه باره ت بهو ریکه وتنه سهیره وه پرسپاری له هه والئیره که وه کردبوو، پی گوترا بوو:

"یه کی که لهو که شتیپه تیکشکاوانه پشیله یه کی له ناو بوو و کارکه رانی که شتیپه که گه رانه وه بۆ رزگار کردنی پشیله که. من له هه واله که مدا باسی پشیله که م کرد له کاتیکدا هه والئیرانی تر باسیان لی نه کردبوو و له لایه ن نووسی رانی شاره کانی خو یانه وه به بۆنه ی دۆراندنه وه بانگ کرابوون. جاری دواتر که که شتیپه که تیک شکا، هیچ پشیله یه که نه بوو، به لام هه والئیرانی تر بۆ رووداوی تیکشکانی که شتیپه که چه زیان نه کرد خو یان بخرنه مه ترسیپه وه و پشیله که بیان کرده ناو هه واله که وه. من هه واله که م به بی پشیله که نووسی و پاشان به بۆنه ی شکه سته وه به توندی سه رزه نش کرام. ئیستا که تیکشکانی که شتیپه که هه یه، هه موومان به رده وام پشیله یه که له ناو هه وال دادهنین".

هه لبه ته، مه جازه که ئه وه یه ئه و زیده روویانه هه مووی بۆ خو لقا ندنی هه ستیکی واقیعی نیی.

لهسه رەتای سەدەى بیستەمدا رۆژنامەنووسان خەریک بوو ھەستیان بەو دەکرد واقیبنی و واقیع-یان راست و دروستی و ھەقیقەت-وا بەئاسانی لیک گریخ نەدران. لە ۱۹۲۰دا وائتر لیپمەن وشەى ھەقیقەت و ھەوالی وەک ھاوواتا لە لیپترتی ئەند زى نیووزدا بەکار ھێنا. بەلام لە ۱۹۲۲ لە پابلیک ئۆپینیەندا نووسی "ھەوال و واقیع بەک شت نین... ئەرکی ھەوال ئامازەدانە بە رووداویک"، یان ئاگادارکردنەوہى خەلکە لى. "ئەرکی ھەقیقەت رۆشنایى خستە سەر زانیاریە شاراوەکان و لیک بەستەوہیان و دروستکردنى وینەبەکە لە واقیع کە بەھۆیەوہ مرؤف بتوانیت کاردانەوہ بنوییت". لە ۱۹۳۸دا کتیبەکانى رۆژنامەوانى بەرەبەرە گومانیان دەخستە سەر ئاستى راستەقینەى واقیع لە ھەوالدا.

لەماوہى پەنجا سالى داھاتوویدا، پاش چەندین دەیە گفتوگۆ و مشتومرپی نیوان ھەندیک جار ئایدۆلۆجیای سیاسى و ھەندیک جار ئەکادیمیە بنیاتشکینەرەکانى پۆستمۆدێرن، ئیمە گەشتووینەتە ئەو خالەى کە تیدا ھەندیک پیمان وایە ھەموو کەسێک ناتوانیت زانیاری خاتە ناو دەقیکی پیمانان بۆئەوہى گوزارشت لە ھەقیقەتەکەى پێوست بە زانیاریەکە بکات. گومانیکى مەعریفەخووانانە دزەى کردووتە سەر جەم رەھەندەکانى ژيانى رۆشنییری ئیمە، لە ھونەر و وێژە و یاسا و فیزیابوہ بگرە تا مێژوو.

مێژووانى زانکۆى کۆلۆمبیا، سامیۆن شاما گوتوویەتى "دەلیابوون لە ھەقیقەتیکى لەبەرەتدا بینراو و بەکرەوہ سەلمندراو،" بوونى نەماوہ.

وئ دەچیت بەدوای واقیع کەوتن بۆ ئیمە یەکجار ئالۆز بێت. یان لەوانەبە تەنانت بوونى نەبیت، چونکە ئیمە ھەموومان تاکی خودگەرین. ئەمانە مشتومرپی سەرنجراکیشن و رەنگە لە ئاستیکى فەلسەفیدا تەنانت راست و دروست بن. بەلام ئەوہ رۆژنامەوانى لەکوئى بەجى دێلێت؟ ئاخۆ وشەى ھەقیقەت ئیستا شتیکى پربەپستە بۆگفتوگۆى رۆژانە، بەلام شتیکە کە وردبیینیەکی راستەقینەى بۆ ناکریت؟

ئاشکرایە ئاست ھەن. رۆژنامەنووس و رەخنەگرى چاپەمەنى ریحارد ھاروود لە کۆرپەندیکى لێژنەى پتی گوتین "رۆژنامەنووسەکەى نیویۆرک تایمز ئەو رۆژە بە ئیمەى گوت نیویۆرک جایننتس یاریبەکى تۆبى پتی ۲۰-۸ دۆراند. ئیستا ئەمە بەشیکى بچووکى ھەقیقەتەکەى. بەلام چیرۆکى ھۆکارى دۆراندنى جایننتس دەتوانریت بە سەدان شیوازی جۆراوجۆر بگوتریتەوہ- ھەر چیرۆکەو بە لێنزیکی جیا کە بە کلێشەسازى و لایەنگرییى کەسینییەوہ تەماوی بووہ".

کەواتە ئاخۆ مانای بەرپرسیاریتیى رۆژنامەنووس بەرامبەر بە ھەقیقەت چیبە؟ زۆربەى جار ھەولەکان بۆ وەلامدانەوہى ئەم پرسیارە، لە سیمینارەکان یان لە گوتارە فەلسەفییەکاندا، بە سەرلێشبووان کۆتاییان دیت. ھۆکاریکى ئەوہیە گفتوگۆکە زۆربەى جار باس لە جیھانى واقیعی ناکات. شرؤفە فەلسەفییەکانى لەبارەى ئەوہى ئاخۆ "ھەقیقەت" لەراستیدا بوونى ھەبە یان نا لە واتاسازیدا دەچەقن.



ھۆكاریكى تر ئەۋەپ رۆژنامە نووسان خۇيان ھەرگىز سەبارەت بە ماناى ھەقىقىي پون زۆر روون و ئاشكرا نەبوون. رۆژنامەۋانى بە سىروشت كاردانەۋەپى و كردارىپە نەك فەلسەفى و رۆحى. بەرھەمى رۇدى نووسراو لەلایەن ئەو رۆژنامە نووسانەى بىريان لەو كىشانە كىرەپتەۋە دەۋلەمەند نىپە و ئەۋەندەشى كە ھەپە، زۆربەى رۆژنامە نووسان نەپان خۇپندوۋەتەۋە. تىۋرەكانى رۆژنامەۋانى بۇ ئەكادىمىيەكان وازيان لى ھىنراۋە و بەشىكى زۆرى ھەۋالكاران لەمىژوۋدا لە نرخی پەرۋەردەى رۆژنامەۋانىيان كەم كىرۋەتەۋە و گوتوۋپانە تاكە رىگەپەك بۇ فېرېوون تۋانەۋە و چوونە ناو پىشەكەپە. ۋەك چۆن تەننەت رۆژنامە نووسى تەلەفۇزىۋىنكار، تىد كۆپل، جارىك گوتى "قوتابخانەكانى رۆژنامەۋانى كاتكۆزىپەكى تەۋا و بى كەموكاستن".

تىگەشىتنە كۆنەكانى رۆژنامە نووسان لەبارەى چۆنپەتپى گەپىشتن بە ھەقىقەت ۋى دەپت كاردانەۋەى خىرا بن كە لە دىمانە يان گوتار يان لەۋەش خراتر لە درووشمەكانى بازار دۆزىنەۋەدا سەرچاۋەپان گىرتوۋە و زۆربەى جار پىشت بە مەجىزى كىرچوكال دەپەستن. دىپقىد بارتلىتى سەرۋى پىشۋى رادىۋ و تەلەفۇزىۋى نىۋوز دايرىكتىرۇ ئەسۋسىپىش دەلەت چاپەمەنى "ئاۋىنە" كۆمەلگەپە. تۆم برۆكاۋ دەلەت رۆژنامەۋانى "رەنگدانەۋەى جۆش و خرۆشى رۆژە". بەرھەمەپىنىكى سى ئىن ئىن دەلەت ھەۋال ھەر شتىكە كە "لە رۆژىكى دىارىكاراۋدا لە ھەموو شتىك پتر شىۋى باسكردن بىت". ئەم تىگەپىشتنە رۆژنامە نووسان بە ناكارا پىشان دەدەن- ۋەك تەنپا تۆماركارى رووداۋەكان نەك ھەلېزىر يان نووسىار پىشانپان دەدەن.

ۋەك ئەۋەپە پىپان ۋابىت ھەقىقەت شتىكە ھەر بۆخۆى ۋەك ھەۋىرى نان بەرز دەپتەۋە. رۆژنامە نووسان لەجىاتى بەرگىركردن لە تەكنىك و رىبازەكانمان بۇ گەپىشتن بە ھەقىقەت زىاتر نكۆلىپان لە بوونپان كىرۋە.

ئەۋە جا چ بەھۆى نەپىنكارىپەۋە بىت چ سەرلېشىۋان، شكەستى رۆژنامە نووسان لە داننان بەۋەى ئەنجامى دەدەن و ئەو گومانە لەلای ھاۋولاتىپان دروست دەكات كە يان چاپەمەنى خۆى ھەل دەخەلېنېت يان شتىك دەشارىتەۋە. ئەمە ھۆكارىكە بۆئەۋەى كىتوگۇ لەبارەى بابەتپانە بوونى رۆژنامەۋانى بىپتە مەتەلېكى ۋەھاپى. زاراۋەكە ئەۋەندە بە ھەل لىكدرارۋەتەۋە و شىۋىندراۋە كە كىتوگۇكە زۆربەى جار لە بابەتەكە لادەدات.

ۋەك چۆن ئىمە بەقوۋلېپەكى زىاترەۋە لە بەشى چوارەمدە، لەبارەى سەلماندەۋە باسى لىۋە دەكەن، لەبەنرەتدا ئەۋە رۆژنامە نووس نىپە كە دەپت بابەتپانە بىت بەلكو شىۋازەكەپەتى. بەلام ئەمىرۆ تارادەپەك لەبەر ئەۋەى رۆژنامە نووسان نەپان تۋانپۋە ئەو شتەى ئەنجامى دەدەن دەربېرن، تىگەپىشتى سەردەمپانەى ئىمە لە بابەتپانە بوون پەكجار شىۋاۋە.

سەرەپى سەرلېشىۋانى جەماۋەر، باۋەرەى رۆژنامە نووسان بەۋەى خۇيان خەرىكى بەدۋادچوون بۇ ھەقىقەتن نەك تەنپا لىدوان و بازگانى، جىپى گومانىكى كەمە. پىۋىستە ئىمە ۋا بىن- چۈنكە ئەمە ئەو شتەپە كۆمەلگە لىمان چاۋەرچى دەكات.

و وهک دواتر تیبینی دهکەین، "هەقیقەتی رۆژنامەوانی" شتیکی زیاترە لە بەتەنیا راست و دروستی. پرۆسەییەکی ریکخستنه که له نیوان هه‌والی یه‌که‌م و تیکه‌لاییی نیوان جه‌ماهر و هه‌والکاران و رۆژنامه‌نووسان روو دەدات. ئەم یه‌که‌م بنه‌مایه‌ی رۆژنامه‌وانی - گه‌رانیکی هه‌ز پینه‌کراو بۆ هەقیقەت - له‌دواییدا ئەو شته‌یه‌ی رۆژنامه‌وانی له‌سه‌رجه‌م شتی‌هه‌کانی تری پێوه‌ندیکردن جیا ده‌کاته‌وه.

#### هەقیقەتی رۆژنامەوانی

بۆ تیکه‌یشتن له‌و پرۆسەییە ریکخستن، گرینگه‌ ئەوه‌ له‌ به‌رچاو بگه‌ریت که‌ رۆژنامه‌وانی له‌ مه‌ودای کۆمه‌لگه‌دا بوونی هه‌یه. به‌هۆی پێویستی‌یه‌وه‌ هاوولاتیان و کۆمه‌لگه‌کان پشت به‌ گوزارشتی راست و دروستی رووداو‌هه‌کانه‌وه‌ ده‌به‌ستن. په‌ره‌ به‌ رێشویین و پرۆسە‌ی وا ده‌دن بۆئەوه‌ی بگه‌نه‌ ئەو شته‌ی پێی ده‌گوتریت "هەقیقەتی کرداری". له‌سه‌ر بنه‌مای راستی‌یه‌کانه‌وه‌ پۆلیس دوا‌ی گومان‌لیکراون ده‌که‌وێت و ده‌سگه‌ریان ده‌کات، داده‌هران دادگایی ده‌کن، ده‌سته‌ی سویندخوار‌دروانی داداگا به‌ریار له‌سه‌ر تاوان‌باری یان بۆ تاوانی ده‌دن، پێشه‌سازی‌یه‌کان ریک ده‌خرین، باجه‌کان کۆ ده‌کێنه‌وه‌، یاسا ده‌ده‌کریت و ئیمه‌ مندا‌لانمان فیری ریساکان، میژوو و فیزییا و زینده‌وه‌رزانی ده‌که‌ین. گشت ئەم هەقیقەتانه‌ تهنانه‌ت یاساکانی زانست رهنگه‌ پێداچوونه‌وه‌یان بۆ بکریت، به‌لام ئیمه‌ له‌ به‌ینه‌دا به‌گوێه‌یانه‌وه‌ کار ده‌که‌ین چونکه‌ پێویست و کرده‌ین.

ئهمه‌ ئامانجی رۆژنامه‌وانییه‌ - شتی‌هه‌کانی کردنه‌ی یان کرداری هەقیقەت. هەقیقەت ره‌ها یان فه‌لسه‌فییه‌که‌ نییه. هەقیقەتی هاوکی‌شه‌یه‌کی کیمیایی نییه. رۆژنامه‌وانی ده‌توانیت و پێویسته‌ به‌دوای ئەو هەقیقەتانه‌دا بگه‌ریت که‌ به‌گوێه‌یانه‌وه‌ ئیمه‌ رۆژانه‌ کار ده‌که‌ین. بیل کێلر، به‌رپوه‌به‌ری نووساریی ئەوکاتی نیو‌ریۆرک تایمز له‌ کۆپه‌ندیکی لیژنه‌دا پێی گوته‌ن "ئیمه‌ پیمان شتیکی ناماقوول نییه‌ چاوه‌رپێی بین ده‌سته‌ی سویندخوار‌دروان حوکمی داده‌هه‌رانه‌ بدن یان مامۆستا‌کان وانه‌ی راست‌گۆیانه‌ بلێنه‌وه‌ یان میژوو‌نووسان میژووی بۆ لایه‌نه‌ بنووسنه‌وه‌ و زانیان بۆ ده‌مارگیری لیکۆلینه‌وه‌ بکه‌ن.

ئهی بۆ ده‌بیت ئامانجی نزمتر بۆ رۆژنامه‌نووسانی داماو دا‌بنین؟ ئەگه‌ر با‌به‌تیانه‌بوونی راسته‌قینه‌ تهنانه‌ت ریت‌چووش بیت - پیم وانییه‌ ئەوه‌ ئامانجی ئیمه‌ بیت... ئیمه‌ هه‌ول بۆ گوزارش‌تیک ده‌هه‌ین که‌ ئامانجی ئەوه‌یه‌ تا بکریت زانیاری پێویست بۆ خویننه‌ر دا‌بن بکات تاوه‌کو به‌هۆیه‌وه‌ به‌ریاری خۆی بدات. ئەمه‌ ئامانجی به‌رزی ئیمه‌یه‌.

ئاخۆ ئەمه‌ به‌و مانایه‌یه‌ رۆژنامه‌نووسان ده‌بیت تهنیا خۆیان به‌ راست و دروستی‌یه‌وه‌ به‌ستنه‌وه‌، ناو و ریکه‌وتنه‌کان به‌دروستی و ده‌ده‌ست بێنیت؟ ئاخۆ ئەوه‌ به‌سه‌؟ سه‌روشتی به‌شی زۆری رۆژنامه‌وانی ئەمرۆکه‌، که‌ تا دیت پتر ده‌بیته‌ شروقه‌کارانه‌، و وه‌لامی رۆژنامه‌نووسان له‌ کۆپه‌ند

و راپرسی و دیمانہ کانیش پیمان دلین نا. رۆژنامه وانیه کی بنیاتنراو له سهر به تهنیا راست و دروستیه وه ناتوانیت به راده ی پیوست بهرو پشمان بهریت.

سهرتا راست و دروستی به تهنیا ده توانیت ههر له خودی خۆیدا لیلیه ک بیت. تا ۱۹۷۴یش کۆمسیۆنی هاچینز، گروویکی رۆشنبیران که سالانیک خهریکی بهرهمهینانی به لگه نامه یه که بوون بۆ دارشتنی مه رجه کانی رۆژنامه وانی، وریاییان دا له دژی مه ترسییه کانی بلاوکردنه وهی هه والی ئه وۆ که "له رووی زانیارییه وه راستن به لام له بنه رهدا هه لهن". ته نانه ت ئه و کاتیش کۆمسیۆنه که ئاماژه ی به و هه والانه دا که له باره ی ئه ندامانی گرووپه که مینه کان بوون و به بی دابینکردنی ده ق یان به جه ختکردنه وه ی بی مانا له سهر نه ژاد یان ئیتنیک، په ره یان به کلیشه سازییه چه ته کان دها. "ئیدی پیوست نییه زانیارییه که به شیوه یه کی هه قیقی بگوزاریته وه. ئه وه ی ئیستا پیوسته گواستننه وه ی هه قیقه تی پیوست به زانیارییه که یه."

راست و دروستی رووت ههروه ها ئه و شته نییه خه لک چاوه ری ده که ن. رۆژنامه نووس جه که فولر له کتیه که یدا به ناوی نیووز فه لیووز روونی ده کاته وه به بۆچوونی فه یله سووفه کانه وه دوو جوړه تاقیکردنه وه بۆ هه قیقه ت هه ن: یه کیکیان هاوتابوون و ئه وه ی تر یه کانگیرییه. بۆ رۆژنامه نووسان ئه م تاقیکردنه وانه به گشتی به مانای وه ده ستهینانی زانیاری به راسته خۆیی و مانابه خشینه به زانیارییه کان. فولر به م شیوه یه ده بی رینیتته وه: پیوسته یه کانگیری تاقیکردنه وه ی یه کلاکه ره وه بیت بۆ هه قیقه تی رۆژنامه وانی. "بی ره چاوه کردنی قسه ی که سانی گو ماناوی رادی کال، خه لک هیش تاش به په رۆشه وه باوه ریان به مانا هه یه. ئه وان وینه ته واوه که یان ده ویت، نه ک ته نیا پارچه یه کی... ئه وان له گف تگویه دژیه که کان، له مۆدی لی مه کلا فین گرووپ بۆ گف توگۆی جه ماوه ری ماندوو بوون."

بۆچوونی گشتی هه مان شتمان پی دلیت. ئه مرۆکه ئه وه هه والانه ی به تهنیا گوزراش له په سندان ی پۆلیس له لایه ن شاره وانه وه له نیوه رۆخوانی گاردن کلاب ده که ن، وچ ده چیت ناته واو یان ته نانه ت که مزانه ش بن- ئه مه ش ئه گه ر پۆلیس له راستیدا گرفتاری ریسواییه کی که نده لی بوویته وه: گوته کانی شاره وان به ئاشکرا گوته ی سیاسین و بۆ ولامدانه وه ی کۆمه لیک هیرشن که به و دوا ییانه له لایه ن ره خنه گرانیه وه کرابنه سه ری.

به لام ئه مه، به و مانایه نییه راست و دروستی بایه خی نییه. به پیچه وانه وه، راست و دروستی ئه و بناغه ییه هه موو شتیکی تری له سهر بنیات ده نریت: ده ق، لیکدانه وه، مشتومری و گشت گف توگۆیه جه ماوه رییه که. ئه گه ر بناغه که که موکورییه هه بیت، هه موو شتیکی تر تیک ده چیت. یه کیکی له مه ترسییه کانی هه لکشانی نوپی ژماره ی داووده زگا کان، به رنامه ی گف تگۆ ئامیز، بلۆگ و گوزارشی شروقه کارانه ئه وه یه ئه م شیوازانه وازیان له سه لماندن هیناوه. مشتومرییه کی نیوان ناحه زان که به ئاماری هه له یان ته نیا به ده مارگیرییه وه گف توگۆ ده که ن، زانیارییه خس نییه. ته نیا ورووژینه ره. کۆمه لگه به هیچ شوینیک ناگه یه نیت.

زۆر باشتەر و راستتره هەقیقەتی روژنامەوانی بە پرۆسەبەک دابنریت- یان بە گەشتیکی بەردەوام لە پیناوتیگەیشتن- کە بە یەکەم هەوالەوه دەست پێ دەکات و بە تێپەڕینی کات پەرە دەسەنیت. بۆ نموونە، یەکەم هەوالەکان ئاماژە بە رووداو یان نەریتیکی نوێ دەدەن. رەنگە بە باسکردنی شتیکی سانا- کۆبوونەوهبەک یان رووداویکی ئۆتۆمبیل- دەست پێ بکەن. کات و شوینی رووداوەکە، زیانەکانی تووشبوو، جوۆری ئۆتۆمبیلەکان، دەستگیرکردن، کەشوهەوای نااسایی یان هەلومەرجی رێگاویان- لە راستیدا رووکەشە فیزیکییەکان حالەتەکە- ئەو راستییانەن کە دەتوانرین تۆمار بکڕین و پشتراست بکڕینەوه.

کاتیکی هەوالنێران راستییەکانیان ساخ کردووه، هەول دەدەن وەسفیکی ریکویک و باوەرپیکراو لەبارەى مانایانەوه بەدەن کە بۆ ئیستا راست و دروستە و قابیلی لیکۆلینەوهی زیاتریشە. کارل بێرنستاینی روژنامەنووس ئەمە بە تیکۆشانى هەوالنێران بۆ دابینکردنی "باشترین نموونەى هەقیقەتی وەدەست هاتوو" وەسف کردووه. بەگوێرەى بنەماکانى واشینگتۆن پۆست کە لەلایەن یوچین مییر لە ۱۹۳۳ نووسراونەوه، "هەر کە هەقیقەت سەلێندرا" پێویستە بگێردرێتەوه.

هەوالنێر بەتەنیا رەنگە نەتوانیت لە هەوالی یەکەمدا زۆر لە ئاستی رووکەشیانەى راست و دروستیی زیاتر بەرهو پێش بچیت. بەلام هەوالەکە دەبیتە بناغە بۆ دووم هەوال کە تێیدا سەرچاوەکانى هەوال کاردانەوهیان بەرامبەر بە هەلە سەرمتایبەکان و کەموکورییەکان هەبووه، و دووم هەوالیش دەبیتە سێهەم هەوال و هتد.

دەق دەخړیتە سەر هەر چینیکی یەک لەدوای یەک. لە هەوالە زۆر گرینگتر و ئالۆزترەکاندا دوابه‌دوای لاپه‌رەى نووسیاران نوسینی تر و باسوخواستەکان لە بەرنامەى گفتوگۆئامیز و لاپه‌رەى بۆچوونى پێچەوانە و بۆچوونى بلاوکراوه لەسەر بلۆگ و پینگە ئەنتەرنییتیەکانى تر و وەلامى نێردراو بە نامە بۆ نووسیار یان بە پێوهندیی تەله‌فۆنى بۆ بەرنامەى گفتوگۆی رادیۆ- واتە مەوداییەکی تەواو بۆ گفتوگۆی جەماوەرى و تاییبەت- هەیه. هەقیقەتی کارەکی شتیکی پرۆتینییه کە وەک فێربوون هاوشتیوهی چلوورەى کلسی لە ئەشکەوت، دلۆپ دلۆپ بەتێپەڕینی کات گەوره دەبیت.

نموونەى بۆ ژمار هەن. ئەبنر لویما، کۆچبەرى هاییتی کە بەبۆنەى رەفتاریکی ناشایستە لەدەرەوهی یانەى شەوانەى بروکلین لە ۱۹۹۷ دەسگیر کرا، بەنموونە وەرگیره. هەوالەکە سەرمتا وەک پوختەیهکی ناو دەفتەرى تۆمارى پۆلیس دەهاتە بەر چاو. بەلام سى روژ دواتر ستوونووس مایک مەک ئالری ی دیلی نیوزی نیویۆرک لویمای لە نەخۆشخانە دۆزییەوه و چاوپێکەوتنى لەگەڵ کرد. لویما ئاشکرای کرد پۆلیس دەستدریژی کردووته سەرى و بە دەسکی پەستینەرى توالت زۆره‌گتی کردووه. هەر هەمان روژ پۆلیس دوو کارمەندى بەشدار لە دەستگیربیه‌کەى لە کار لادا. دوو روژ دواترى لە چاوپێکەوتنیکی دوومدا، لویما گوتى کارمەندانى دەستگیرکردن بە ئەویان گوتووه "ئێستا سەردەمى جولیانییه (مەبەستیان شارەدارى پێشوو رادۆلف جولیانی بوو)

نەك سەردەمى دىنكىن (وەك ئاماژە بە شارەدار دىققىد دىنكىن كە ئەفرىقىيايىيەكى ئەمەرىكايى بوو). ژمارەيەكى زۆرتى كارمەندان لە كار لادران و زۆرى نەبرد ھاوولائىيان خۆپىشاندىيان لە بروكلين ساز كرد.

لەماوەى چەند رۆژتىكدا نىۆيۆرك تايمز شىرۆڧەيەكى قوولنى بلاو كردهو و ئاماژەى بەو دا كەمبونەوەى تاوان لە شارى نىۆيۆرك ھاوكاتە لەگەل بەرزبونەوەى ھەراسانكارى و درىدايەتىي پۆليس. شارەكە سەرلەنوئ پىژايە سەر چۆنيەتىيى مامەلەكردنى پۆليس لەگەل گومانباران. سالىك دواتر لويما لە تۆمەتەكانى خۆى ئەوەى باسى لە "كاتى گىليانى" دەكرد، پاشگەز بوو، ھەرچەندە قسەكەى خۆى لەبارەى دەستدرىژيەكە نەخواردەو. چەند مانگ دواتر سىتى جۆرنالى سەر بە ئەنسىتيتۆى مەنھاتان كوتارىكى بلاو كردهو بۆ پشنگىرى لەوەى ھەرچەندە رووداوەكانى درىدايەتىيى پۆليس زۆرن، بەلام پۆليس نىۆيۆرك رابردووئىكى بەبەراورد باشى ھەيە لەرووى پرسى بى بەزەبىيانەبوونى پۆليسەو.

بەواتايەكى تر لىردە ھەقىقەت دياردەيەكى ئالۆز و ھەندىك جار دژيەكە، بەلام ئەگەر بە پىرسەيەكى بەردەوام دابىرئ، رۆژنامەوانى دەتوانئت بىدۆزئتەو. رۆژنامەوانى ھەول دەدات لە جىھانىكى شىواو دا بگاتە ھەقىقەت، ئەمەش سەرەتا بە جياكردنەوەى زانىارى لە ھەر جۆرە زانىارىيەكى ھەلە يان شىواو يان دەمارگىرى بەرژەوئەندىخووانەو دەست پى دەكات و دواترئش بە بواردان بە كۆمەلگە بۆ كاردانەو لەگەل پىرسەى رىكخستن. گەر ان بەدواى ھەقىقەت دەبئتە گىتوكۆيەك.

ئەم پىناسەيە يارمەتيدەرە بۆ گونجاندنى ئەو شىوازەى ئىمە وشەكانى راست و درۆ رۆژانە بەكار دئين لەگەل شىوازى شىكردەوئى ئەو وشانە لە دەفرى شووشەيى مشتومرى فەلسەفیدا. ئەم پىناسەيە گونجاوترە بۆ تىگەبئشتنى خۆرسكىيانەى رۆژنامەنووسان لەو كارەى دەيكەن بەبەراورد لەگەل مەجازە كرچوكالەكانى ئاوينەبوون و رەنگدانەو كە بەشىوئەيەكى گشتى بلاو بوونەتەو.

ئىمە ھەقىقەت بە ئامانج تى دەگەين كە لە باشترين حالەتدا ونە و لە ھەمان كاتئشدا باوئشى پىدا دەكەين. ئىمە باوئشى پىدا دەكەين بە ھەمان ئەو شىوئەيەى ئالبىرت ئەنئشتاين كرى، كاتىك گوتى زانئست باس لە ھەقىقەت ناكات بەلكو زانىارىيى ئىمە بى ھەلەتر دەكات. چونكە ئەمە لەرئستيدا حالى ژيانە- ئىمە زۆربەى جار لە تەقەللا داي و ھەرگىز بەتەواوئتى ناگەين بە ئامانج. وەك گۆردن وودى مېژوونوس لەبارەى تۆماركردنى مېژووو گوتووئەتى "كەسئك دەتوانئت ئەو بۆچوونە قبوول بكات كە تۆمارى مېژوو پچرپچر و ناتەواو و ئەوەى كە مېژووونوسان لەدواپىدا ھەرگىز لەسەر لئكدانەوكانىيان رئك ناكەون". و لەھەمان كاتدا باوئرى ھەبئت بە بوونى "ھەقىقەتئكى بابەتئانە لەبارەى رابردووو كە دەكرئت بىبئرئت و بە شىوئەيەكى كرىارى بسەلئرئت".

ئەمە شتىكى زياتره له بازدانىكى بيروباوهرى. له ژيانى واقيعدا خەلك دەزانن چ كەسپك له راستىيهوه نزيكتر بووتهوه، كاتيك سەرچاوهكه جىي متمانهيه، كاتيك ليكۆلئيهوهكه تيروتهسهله، كاتيك شتياوهكه ديوهدهره. يان وهك وود گوتوييهتى "رۆژنامه نووسان رهنكه هەرگيز هەقىقەت بەتەواوتى و بەدوايىي نەبين و پشكيشى نەكەن، بەلام هەندىكيان له نووسىنى ميژووهكه ياندا لهوانى تر زياتر لىي نزيك دەبنهوه، تارادهيهك تهواتر و ههروهها بابەتيانهتر و راستگوترن و ئيمه كاتيك تەماشاي ميژووهكه دهكەين لهوه تى دهگەين و تى گەيشتويين".

ئەوانەى له بواری هەوال يان سياسهتدا كاريان كردوو زياتر هەمان شت دەلئينهوه: ودهستهپناني ئەو هەوالەى كه له نمونەيهكى هەقىقەتەكه نزيكتره دەرەنجامى راستەقىنەى دەبیت. له يەكەم كاتزميرهكانى رووداويكدا كاتيك راست و دروستى له هەموو كاتيك سەختره، ئەو وردبينييه لهوانەيه گرینگترين بابەت بىت. له و ماوهيهدايه راي گشتى كه هەندىك جار سەرسەختانەيه، لەرگەى ئەو دەقه زانباريهى پيشكيش دەكریت، دروست دەبیت. ئاخۆ ئەوه هەرهشەم لى دهكات؟ ئاخۆ بۆ من باشه؟ ئاخۆ ئەوه شتىكه پيويسته مشوورى لى بخۆم؟ وهلامى ئەم پرسىيارانه بريار لهوه دەدات ئاخۆ من تا چ رادهيهك به وردبیهوه بهدواداچوون بۆ رووداوى نوێ دهكەم، چەند بەدواى سەلماندى زانباريهكانهوه دەبم. هۆدينگ كارتەر، رۆژنامه نووسپكى كۆنەكار كه وهك ياریدهدهرى وهزير بۆ كاروبارى گشتى له وهزارەتى دەولەتى سەردەمى كارتەردا كارى دەكرد، به پشتبەستن به ئەزمونى خۆى گوتوييهتى ئەو ماوهيه كاتيكه بۆ حكومەت تاوهكو تا ئەويهپرى كۆنترۆلى مپشكى جەماوەر بكات. "ئەگەر بۆماوهى سى رۆژ هيج تەحەدايهكى رژد نەبیت، حكومەت زەمینه بۆ رووداويك دەرەخسپنيت و كۆنترۆلى بۆچوونى جەماوەر دهكات لهبارەى ئەو رووداوه".

ئەمە خاڵتیکه لهگەل نەبوونى كاردانەوه يان هەنگاونههاويتشتى حكومەت راستەوخۆ پاش زىيانى كاترينا له ۲۰۰۵دا سەلپندرا. لهبەر ئەوهى حكومەت نەيتوانى هەلومەرجەكه برەخسپنيت، گوزارشەكانى هاوولتییانى تۆقيو و رۆژنامه نووسان بووه هەوال. چەند هەفتەى برد تاوهكو حكومەت بتوانیت هەوالەكه بخاتە ژير كۆنترۆلى سياسىيى خۆى.

لهماوهى چەند سألدا هەندىك رۆژنامه نووس جیگرهوهيان بۆ هەقىقەيبوون پيشنيار كردوو. لهوانەيه باوترين جیگرهوهكان دادوهرى و هاوسەنگى بن. بەلام هەردووكيان، لەژير وردبينيادا، ناتەواون. دادوهرى يەكجار نابەرجهستەيه و لهكۆتاييدا خۆبيانهتر له واقع. دادوهر بەرامبەر به كى؟ چۆن دادوهرى تاقي دهكەيهوه؟ هەقىقەيبوون سەرەپراى هەموو كيشەكانى لانى كەم دەكریت تاقي بكریتەوه.

هاوسەنگيش يەكجار خۆبيانهيه. هاوسەنگردنى هەوالتیک به دادوهرایەتى بەرامبەر به هەر دوو لا رهنكه بەرامبەر به هەقىقەت دادوهرانه نەبیت، ئەگەر بۆ هەر دوو لا لەراستیدا سەنگى يەكسانيان هەبیت. ئاخۆ گەرمبوونى جيهان راسته يان درۆيه؟ زۆربهى زانايان چەندین سأل بوو

دەیان گوت ئەو شتە ھەبە، بەلام گوزارشەکانی چاپەمەنی بەدریژایی کات پاش مشتومریی زانستی بەردەوام ھاوسەنگیی ھەر دوو لای ھەوآلەکیان پاراستوو. و لە ھەموو ئەو بارانە پتر لە دوو لایەن لە ھەوآلەکەدا ھەن، ئاخۆ چۆن دەتوانریت بزانی ت کام لایەن راست دەکات؟ ھاوسەنگی، ئەگەر بێتە ھاوسەنگییەکی ھەلە، دەگۆریت بۆ شیانەن.

لە کتیبەکەماندا بەناوی رەپ سید باسما لەو کردوو چۆن ھیزە جۆراوجۆرەکان لیک نزیک بوونەو ھەوآلە ھەوآلی رۆژنامەنووسان بۆ واقعیبوون لاوان بکەن، سەرەپای ئەو دلسۆزییە بەردەوام زۆربەیی رۆژنامەنووسان دانێ پێدا دەنێن.

بۆ ئەو ھەوآلە شەرفانە بە ھیچ شتوویەکی دووبارە بکەینەو، تەنیا پتووستە تینیی ئەو بکەین، لە کولتوری میدیای نوێی ھەوآلی بەردەوامدا، ھەوآل زیا تر بووتە پارچە ژمیک: سەرچاویەکی بۆ زالبوون بەسەر ئەو رۆژنامەنووسانە دەگوازانەو، پتوورە جیاواژەکانی رۆژنامەوانی و ئەرکی دەرکەوانیی چاپەمەنی تیک دەشکێن: مشتومریی ھەرزان و دژیەک زالە بەسەر ھەوآلدا و چاپەمەنی تا دیت زیا تر دەپرژیتە سەر دۆزینەو ھەوآلی گەرە" تاوھکو بە شتوویەکی کاتەکی ئاپۆرە لیک دا براوی جەماور لەم سەردەمدا کۆ بکاتەو. پیکەو، ئەم تاییەتمەندییە نوێیانە ئەو شتە ئیمە بە کولتوری میدیای تیکەل ناومان بردوو، خەریکە ئەرکی کلاسیکی ریکخستنی گوزارشیکی راست و باوەرپیکراوی رووداوەکانی رۆژ دەگۆریت.

لە کولتوری ھەوآلی بەردەوامدا ئەو رۆژنامەنووسانە ھەوآل دەدەن نویتترین زانیاری بە شەپۆل یان ئەنتەرنیت بآو بکەنەو، کاتیک کەمیان بۆ پێداچوونەو بە شتەکان ھەبە. زۆربەیی جار شتەکان بەرێ دەکەن، شتیک دەخولقێن کە ئیمە بە رۆژنامەوانییەکی نوێی راگەیانەن ناوی دەبەین- شتیک کە رۆژنامەوانیی کۆنی سەلمانەن لەناو خۆیدا نعووم دەکات.

لەماوەی سالانی پاش بآو بوونەو چاپی بەکەمی ئەم کتیبە لە ۲۰۰۱ دا ئیمە تیبینی سەرھەلانی شتووی سێمی میدیامان کردوو کە لەسەر شتووی گفتوگۆییەکی رادیویی و لە ھەندیک ھەوآلی رادیو تەلەفزیۆن یان شتووی تردایە: رۆژنامەوانیی دووپاتکردنەو کە نەک بۆ ساخکردنەو زانیارییەکانە بە شتوویەکی گوماناوییە بگرە بۆ دووپاتکردنەو بۆچوونەکانی جەماورە. لەسەر ئەنتەرنیتیش ئەو پیکە ئەلەکترونییانە زۆربەیی جار لەرێگە ئەو ماشینانە بەبەکارھێنانی ئەلگۆریتی کۆمپیوتەری کۆ دەبنەو، ریکخۆشکەرن بۆ سەرھەلانی جۆرکی چوارەم- رۆژنامەوانیی ئاوتتەکار- کە لەوانەییە یان لەوانە نییە دەنگو و زانیاری و پێشبینی لیک بەاوێریت. ئەو دەیان دەبیت بەکاربەر بیکات.

سەرەپای ئەم شتووانە، رۆژنامەنووسان ھیشتاش باوەرپیان بە گرینگیی باسکردنی ھەقیقەت ھەبە. لە راپرسییەکی ئیمەدا سەبارەت بە بەھاکانی سەرەکی، لە ھەر دە رۆژنامەنووسیک کە لە دەزگاکانی نەتووییدا کاریان کردبیت، ھەشتیان و لە ھەر دە رۆژنامەنووسی دەزگا لۆکالەکان پتر

له حهوت كهسيان گوتيان ههست دهكهن "شتيک به ناوی گوزارشتيکی راست و تهواوی رووداويک بوونی ههيه". ههمان شت راسته بۆ ميدياي نوئی يان روژنامه نووسانی ئەنته رنيتی كه له ویدا له هه ر ده كهس حهوتيان پتان وابوو دهستبه ركردنی ئەو گوزارشه راست و ورده كرده نييه.

له هه ر ده روژنامه نووسی نه ته وهی و لۆكال حهوتيان دلنیا بوون ده توانن په ره به ريبازتيکی پيشه بيانه بدن له پيناو "رووما لكردنی رووداوهكان به پيگهيه كي سه رنجرا نه كي ش و دادوه رانه". به نزيكه يی له هه ر ده كه سی ميدياي نوئی شه شيان هه مان شتيان كوت. به لام گومانتيکی هه ستپيكر اويش هه يه: به گشتی چاره كيکی سه رجه م روژنامه نووسانی سه ر به هه موو ميدياكان گومانيان له كاره كي بوونی ئەم ئامانجه هه بوو- ۲۷٪ روژنامه نووسانی لۆكال و ۳۱٪ سه ر به ميدياي نوئی.

رهنگه به هۆی ئەم گومانانه وه، كاردانه وهی نه رنيتی ئەو شته ی به ميدياي رژد ناو ده برديت، بۆ سه ر كوله تووری ميدياي نوئی ئەوه بيت كه رۆله كه ی زياد كردنی ده ق و ليكدانه وه يه بۆ هه وال. بيروكه كه ئەوه يه ئەمه يارمه تیی جه ماوه ر ده دات له پۆلنكردنی هه گبه ی قورسی زانيارى و مانايه كي زياتر ده به خشيته هه وال. له گه ل ئەوه شدا ئيمه پيمان وايه تيگه يشتن له م كاردانه وه يه به رامبه ر به ته كنه لۆجياي نوئی لاوازه.

له به ر شتيك راست نييه وا بير بكه ينه وه خه لك زانيارياي نه پالپوراو ده خوينا نيته وه. هه رچه نده به دلنيا ييه وه راسته به كاره رانی پتوه ست به ئەنته رنيت له سه ده ی بيست و يه كه مدا به به راورد له گه ل هاوشانه كانيان له سه ره تاي سه ده ی بيسته مدا ده زگای هه واليی زياتريان هه يه، به لام خه لك ماوه يه كي دياريكراو به خوينا نه وه ی هه وال به سه ر ده بن. له راستيدا سه ره راي هه لكشانی ژماره ی هه واله كان، روون نييه ئاخۆ خه لكيش ماوه ی هه وال خوينا نه وه يان زيادی كرده وه يان نا.

له م سه رده مه نوپه ی ئيمه له ميديا و گه شه سه ندى ده زگاكاندا به به راورد له گه ل رابردو له گرنگيی خوړسكي هه قيقه ت كه م نه بووه ته وه. پيتر فيريكي پرؤفيسوری خانه نشين بووه ی ميژوو له ماونت هۆليوك كۆليج پتي وايه خوړسكي بۆ هه قيقه ت له هه موو كات گرنگتر بووه. ئەو ده ليت "هيج شتيكي تری قه شه نگتر له هه وله كانمان بۆ گه يشتن به راستيه كان، له هه ولدانمان بۆ گيترانه وه ی شته كان وهك به راستی وا بن، به خه يالندا نايه ت، هه رچه نده به رده وام شكستی لي دين، چونكه لانی كه م واقع، هه رچه نده هه رگيز به ته واوه تی وه ده ست ناهيت، ده توانريت پينا سه بكریت. واقع ئەو شته يه كاتيک تۆ پروای پي ناکه ی، دوور ناکه ويته وه".

به شپوه يه كي مه جازی دۆزينه وه ی هه قيقه ت به هه نديک ريگه دا كاری پتری ده ويت له وه ی به راسته وخۆی ئەنجام برديت، چونكه زانياريه كي زۆر له به ر ده سته. ئەمه به دژيه كييه كي فيربوون له سه رده می زانياريدا ناو بنی. كاتيک زانيارى به هۆی فراوانبوونييه وه ده بيته كالا-



كاتېك كه رسته كه يه كچار زۆتره - تېگه يشتن سه ختتره نهك ئاسانتر. پيويسته زانياربېه كي پتر ليك بدرېته وه بؤئوه وي شته كان ريك بخرين. تېگه يشتني وه دسته اتوو رهنگه قوولتر و باشتري بيت، به لام له وانويه زور تايبه تيريش بيت.

له وهش زياتر، كاتېك ميديا ده بيت زاوه زاوه وي دواوه ي روودا، توانامان بؤ پرژاندين كه م ده بيت وه. دهنك به رزكرده وه له ناو دهنك دهنكي به رده وام سه ختتر ده بيت. ئه گهر ويسنسن چيرچل راستي گوت بيت كه "درؤيهك نيوه پييه كه به ناو جيھاندا دهروات پيش ئه وه ي راستي دهرفته ي پانتول له پي كرندي پي بدرېت"، ته كنه لؤجياي مه زنتر ته نيا يارمه تيدهر بووه بؤ خيراتر كرندي پرؤسه كه، خزمه تكرندي راست و درؤ به يه كسان ي.

ئهم هؤكارانه يارمه تيدهرن بؤ روونكرده وه ي هؤكار ي ته نانه ت سهرانجرا كي شتر بووني رؤژنامه وانبي پشتگيريكاران ه ي سهردمي ئيمه دا - رؤژنامه وانبي دووپا تكرده وه، بؤ هه نديك كه س له مپؤكه دا. رؤژنامه وانبي ه كه شته كان ئاسانتر دهكات. ريگه يه كه بؤ دهسته به ركرندي ريكوپيكي له جيھانكي شيواودا، بي ئه وه ي وردبوونه وه يه كي زور و قورسايييه كي زوري هه بيت. ئاسانه. چهندي باشتريش بيت، ئهم بارودؤخه ته حه دداكه گهره تر دهكات و پويستي بؤ رؤژنامه وانبي ه كه به پله ي يه كه م زانياربېه كان به دروستي وهرده گريت، زياتر دهكات. ئه وه بناغيه بؤ ههر شتيكي تر.

شروقه ي پتر رهنگه ته نيا بيته هؤي نهگونجان و لادان به ره و ئاسته نهرمتره كان ي هه قيقه ت - ئه و ئاستانه ي پويسته به شيكي پرؤسه ي ريكخستن بن پاش ئه وه ي زانياربېه كان جيگير دهكرين. هه له يه پيش له وه ي ئه و شته ي له راستيدا روي داوه، جيا بكرېته وه، به په له ههنگاو بؤ قوناخ ي شروقه كردن بنرېت.

له جياتي په له كردن بؤ زيادكرندي دهق و شروقه، چاپه مهن ي پويستي ي به پرژانه سهر ئاويته ساري و سه لماندن هه يه. دهنكو و پلار و بابته ي بي بايه خ و درؤ جيا بكا ته وه و بيپرؤيته سهر ئه وه ي له هه واله كه دا راست و گرينگه. بؤ هاوولاتييان سهرچاوه ي پينا سه كراو دا بين بكه و زانياربېه كه پشتراست بكه وه، له گه ل به رجه سته كرندي ئه و شته ي گرينگه بيزانن و ئه وه ي تر بپالئوه. خه لك له جياتي ئه وه ي بؤخويان به ناو زانياربېدا بگه رين، پويستي ي به و سهرچاوانه وه هه يه پييان بلت چي راست و گرينگه. ئه وان پويستي ي به وه لامتيكه بؤ پرسيا ري "ئيسنا ده توانم باوه ي به چي بكه م؟". كه واته رؤلي چاپه مهن ي له م سهرده مه نوييه دا وه لامدانه وه ي پرسيا ري "چ شتيك باشه" يه. سه لماندن و ئاويته كردن ده بنه دوو كو له كه ي رؤژنامه وانبي نوي. رؤليان "مانا به خشين" ه، وهك جؤن سيل ي براوني زيروكس پارك گوتوويه تي كه له به شي پيشوودا باسكرا. به كورتي پويستي بؤ هه قيقه ت له سهرده مي نويدا زياتر بووه نهك كه متر، چونكه ئه گه ري بابته ي ناهه قيق يه كچار زور بووه.

بۇ زالبوونى ھەقىقەت پىۋىستە رۇژنامەۋانى روونى بىكاتەۋە ئاخۇق يەكەمىن لايەنگىرى بۇ كىتپە،  
ئەۋەش ھەنگاۋى دواترە.

### بەشى سىيەم

### رۇژنامە نووسان بۇ كى كار دەكەن

لەكۆتايىبى ھەر سالىكدا كار بە دەستانى ھەر بەرزى سەرانسەرى ۋلات چاۋەپى برىارىكى نوپى  
پىشىيانەن: ئاخۇ تا چ ئاستىك باش كارىان كر دوۋە ۋچەند پاداشت ۋەردەگرن. زۆربەى جار  
بەشىكى بەرچاۋى داھاتيان لە مەترسىدايە. بەلام برىارەكە ئىتر بەتەنيا لەسەر بنەماى جورىتى  
رۇژنامەۋانىيەكەيان نىيە. ھۆكارى جورىتى زۆربەى جار نىۋە يان كەمترى پىۋەرى برىارەكە پىك  
دېنيت. زىادەپاداشتى كار بە دەستانى ژوورى ھەۋال ئەمپۆكە بەزۆرى كرېدراۋى قازانچى  
كۆمپانیاكانيان.

ئەمە ھەر ھەموۋى رەنگە ئاسايى بېتە بەرچاۋ. زۆر بازىرگانى ۋەك رىگەيەك بۇ چاندنى  
بەرپرسىارىتى لەناۋ بەرپۆبەراندا پرۆگرامى پاداشتكردەنەۋەيان ھەيە. لەگەل ئەۋەشدا گرېدانى  
موۋچەى رۇژنامەنووس بە ھۆكارى تىر جگە لە جورىتى رۇژنامەۋانىيەكەيان شىۋازىكى نوپى -  
تايىبەتمەندىيەكى ئەۋ بىست سالەى دوايىيە. ھۆكارى ئەۋە رەنگە لەرووكەشدا بەجى بىت.  
رۇژنامەۋانى كارىكە ۋ بەرپۆبەران بەرپرسىارىتىيى كارىيان لەئەستۆيە بۆئەۋى موۋچە ۋەبگرن ۋ  
كرپاران رابكىشن.

بەلام ئەم پرۆگرامە پالئەرانەى كۆمپانیاكانى ھاۋبەشى گۆرانىكى سەرەكى لە بىركردەنەۋەى  
ژوورى ھەۋالدا دروست دەكەن. شىۋازەكە تىۋرىكى نوپى بەرپرسىارىتىيەكانى رۇژنامەنووس  
دادەرئىت - ئەۋ بەرپرسىارىتىيەكانى بەشىكن لە گۆرانىكى مەزنتىر لە سروسىتى پىشەكە بۇ  
گواستەۋەى ھەۋال.

لە كۆتايىبى سەدەى بىستەمدا سەركردەكانى رۇژنامەۋانىيە ئەمەرىكا ئەگەر بە ناۋىش  
نەبوۋىت، بە كرەۋە بوۋنە خەلكانىكى بازىرگان. نىۋەيان ئىستا دەلئىن لانى كەم سى بەشى كاتيان  
بۇ بابەتى بازىرگانى تەرخان دەكەن ئەك رۇژنامەۋانى.

ئىمە ۋەك ھاۋۋولاتى پىۋىستە ۋرىا بىن. رۇژنامەنووسانىش لەبەرامبەردا پىۋىستە تى بگەن  
پىگەيان لاۋان كراۋە. ئەۋەى بەشىۋەيەكى مەزن تىبىنى نەكراۋە ئەۋەيە چۆن ئەم گۆرانە رايەلى  
نپوان ھاۋۋولاتى ۋ ھەۋال كۆكەرەۋانى بى ھىز كر دوۋە ۋ چۆن لەدژى ئەۋ تىۋرەدايە كە پىناسەى  
چاپەمەنىيى سەردەمى كر دوۋە. گۆران لە جەختەكە گىژەن ۋ كىشەى ئەخلاقيشى لەناۋ  
دامەزراۋەكانى ھەۋالى لى كەۋتوۋەتەۋە ۋ تواناى رۇژنامەنووسانى بۇ دابىنكردى ھەۋال بەپى  
ترس ۋ لايەنگرى سنووردار كر دوۋەتەۋە. يەككىك لە ھۆكارە سەرەكىيەكان بوۋە بۇ لەناۋبىردنى

متمانەى ھاوولاتیيان بە چاپەمەنى و بۆ رابەرانی ژوورى ھەوآلى ناو كۆمپانىياكانيان لايەنگرىكدنى بەرزەوھەندىيى گشتىي نألۆز كرووھ.

لەم خالەدا ئەو چمكەى پىويستە رۆژنامەنووسان ھەوآلى بۆ بدەن-ھەقىقەت-روون و ئاشكرايە، بەلام ئەو بەس نىيە. ئەو مەرجانە چىن بۆئەوھى رۆژنامەنووسان بتوانن بەھۆيانەوھەقىقەت بزائن و ئەو ھەقىقەتەش بەجۆرىك بگەيەننە جەماوهر كە برىواى پى بگەن؟ وەلامەكە-دووم بئەماى رۆژنامەوانى- لايەنگرييە.

كەس گومانى لەوھ نىيە داوودەزگاكانى ھەوآلى وەلامى زۆر پىكھاتەى جەماوهرى دەدەنەوھ. دامەزراوھەكانى جەماوهرى، گرووپەكانى لۆكالى، كۆمپانىياكانى ھاوبەشى، پشكداران، رىكلامكاران و زۆر بەرزەوھەندىيى تر پىويستە رەچاوبكرين و دامەزراوھەيەكى ھەوآلىيى سەركەوتوو لە خزمەتياندا بىت. بەلام ئەوھى خاوەن ئىميتيازى رۆژنامەكان لە سەدەى نۆزدەھەمدا بەرەبەرە دركيان پى كرىد و لەوكاتەوھ بە مەينەتییەكى بەرچاوهوھ چاكسازىيان بۆ كرووھ، ئەوھە رۆژنامەنووسان (و زۆريەى جاريش خاوەنەكانيش) پىويستە تاكە دلسۆزيەكەيان لەسەرروى ھەمووان بىت. و ئەم خۆبەختكردەن دووم بئەماى رۆژنامەوانى پىك دىنيت:

بەكەمىن لايەنگرييى رۆژنامەنووس بۆ ھاوولاتیيانە

خۆبەختكردن بۆ ھاوولاتیيان شتىكى زياترە لە خۆبەرستىي پيشەييانە. رىكەوتنىكى شاراوھەيە لەگەل جەماوهر كە بە جەماوهر دەلئيت ھەلسەنگاندنەكانى تايبەت بە فىلم راشكاون، ھەلسەنگاندنى رىستۆرانتەكان بەھۆى كرىيارى رىكلامتيكەوھ كارى لى نەكراوھ، گوزارشەكان لە بەرزەوھەندىيى خۆييدا نين و بەلای ھاوپىياندا نەشكاوئەتەوھ. چمكى ئەوھى بەرھەمھەتيانى ھەوآل بۆ گەران بەدواى راستى و گوتنى راستییەكەيە رىگرىيان لى نەكراوھ- تەنانەت ئەگەر ئەمە بە نرخى بەرزەوھەندىيە داراييەكانى ترى خاوەن كۆمپانىياكانى ھەوآلى بىت- پيش مەرچىكە بۆ گوزارشىكى نەك تەنيا ورد بەلكو باوھرىپىكراوى ھەوآل. ئەوھ بئەماى متمانەى ھاوولاتیيانە بە دامەزراوھەكى ھەوآلى. سەرچاوهى متمانەى دامەزراوھەكەيە. بە كورتى سەرمايەى پىدراوھى كۆمپانىياى ھەوآلى و ئەو كەسانەيە كەلەناوى كار دەكەن.

بەم شىوھە ئەم خەلكانەى ھەوآل كۆ دەكەنەوھ وەك كارمەندانى كۆمپانىياكانى تر نين. ئەوان بەرپرسيارىتييەكى كۆمەلايەتييان لە ئەستۆيە كە ھەندىك جار زالە بەسەر بەرزەوھەندىيە راستەوخۆكانى دامەزرىنەرانىيان، لەگەل ئەوھشدا ئەم بەرپرسيارىتييەش سەرچاوهى سەركەوتنى داراييى دامەزرىنەرانىيانە.

دلسۆزى بەرامبەر بە ھاوولاتیيان ئەو واتايەيە ئىمە بە سەربەخۆيىي رۆژنامەوانى ناومان ناوھ. وەك لەداھاتوو دەبينين، زاراوھەكە زۆريەى جار وەك ھاوواتايەك بۆ بىرۆكەى تر بەكار ھاتووھ، لەوانەش تىكەلاونەبوون و دووركەوتنەوھ و دابراڤ. بەلام ئەم زاراوانە گىژەنىك دەخولقيتن و دەبنە

هۆی تیگه‌یشتنیکى لیل له لای هه‌والکارانه‌وه. رۆژنامه‌نووسان به‌شیان به‌مه‌ینه‌تیى خۆیان هه‌بووه، ئەمەش به‌گواستنه‌وه‌ی ئەو گێژنه‌ بۆ جه‌ماوهر و له‌ئەنجامدا هاوولاتیان به‌شێوه‌یه‌کى درکپیکراو گوماناوێ و ته‌نانه‌ت زویر بوونه.

ئەو کەسانەى هه‌وال بەره‌م دێن هه‌شتاش به‌قوولیه‌وه بروایان به‌و بیروکه ماوه که رۆژنامه‌نووسان به‌پله‌ی یه‌که‌م خزمه‌تی هاوولاتیان ده‌که‌ن. پرسیارى "ئاخۆ ئیمه‌ بۆ کێ کار ده‌که‌ین؟" وه‌لامیکى یه‌کجار به‌هه‌یزى له‌نێو زۆربه‌ی ئەو رۆژنامه‌نووسانى دیمانه‌مان کردن، ده‌رخواست. له‌ راپرسییه‌کى ۱۹۹۹دا له‌بارەى به‌هاکانه‌وه که له‌لایه‌ن سه‌نته‌رى لیکۆلینه‌وه‌ی پيوو بۆ خه‌لک و چاپه‌مه‌نى و لیژنه‌ی رۆژنامه‌نووسانى په‌رۆشه‌وه ئەنجام دراوو، پتر له ۸۰٪ ره‌چاوکردنى خوینهر/ گوینگر/ بینه‌ره‌که‌ت وه‌ک به‌رپرسیاریتی یه‌که‌م، وه‌ک "بئه‌مايه‌کى سه‌ره‌که‌بى رۆژنامه‌وانى" له‌قه‌له‌م داوو. له‌چاوپێکه‌وتنى تری کراوه‌ی گشتگیردا له‌لایه‌ن ده‌روونزانی په‌رسه‌ندنه‌وه، پتر له ۷۰٪ رۆژنامه‌نووسان به‌هه‌مان شپوه "جه‌ماوهر" یان وه‌ک یه‌که‌م لایه‌نگریان، له‌سه‌رووی دامه‌زرینه‌ران و خۆیان و بېشه‌یان و ته‌نانه‌ت خه‌زانیشیان ده‌ستنیشان کردبوو. نیک کلۆنى، هه‌والبێژهری پیتشو له‌ لۆسانجلیس و چینجیناتی و شوینی تر ده‌لیت "من هه‌رده‌م بۆ ئەو خه‌لکه‌ کار ده‌که‌م که ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ داده‌گیرسێن. هه‌رده‌م. هه‌ر کاتیک من له‌گه‌ڵ به‌رپوه‌برایه‌تیى گشتی یان ئەندامیکى ده‌سته‌ی کارگیریه‌وه گه‌تگۆیه‌که‌م هه‌بووبیت، بئه‌مام هه‌رده‌م ئەوه‌ بووه (من بۆ ئیوه‌ کار ناکه‌م، ئیوه‌ چه‌که‌که‌ی من ده‌ده‌ن و من زۆر دلخۆشم، به‌لام راستی بابته‌که‌ ئەوه‌یه‌ من بۆ ئیوه‌ کار ناکه‌م و ئەگه‌ر بپته‌ سه‌ر پرسى لایه‌نگری، لایه‌نگریی من بۆ ئەو کەسه‌یه‌ ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ داده‌گیرسێنیت)... کاتیک من ئەو هه‌لوپسته‌م روون ده‌کرده‌وه، هه‌رگیز پرسیارى لى نه‌ده‌کرا."

ئەم تیگه‌یشته‌ له‌وه‌ی رۆژنامه‌نووس لایه‌نگریه‌کى له‌وبه‌ر و له‌سه‌رووی لایه‌نگریه‌که‌ی بۆ دامه‌زرینه‌ره‌کى هه‌یه، ئەوه‌نده به‌قوولیه‌وه ده‌رکى پێ کراوه که خۆی له‌ شۆرشه‌کانى گشتی و زه‌قى ناو باشتري‌ن دامه‌زراوه هه‌والیه‌کانى به‌رجه‌سه ده‌کات به‌شپوهیه‌که که له‌ پېشه‌سازیه‌کانى تردا به‌خه‌یالدا نایه‌ت. له ۲۰۰۳دا کاتیک هه‌والنێران و نووسیارانى نیۆیۆرک تايه‌م هه‌ستیان کرد دوو له‌ هه‌ره ده‌سترویشتوتوتري‌ن خه‌لکانى ناو ژوورى هه‌والیان- نووسیارى جېبه‌جېکار و به‌رپوه‌به‌رى نووسین- ئەم لایه‌نگریه‌یان به‌چاوپۆشیکردن له‌ ره‌فتارى جېسن بلیتری هه‌والنیر که دزی ئەده‌بى و درۆی کردبوو، و دواتر به‌ هه‌والدان بۆ لادانى به‌رپرسیاریتی لێ پېشیل کردوو، تووریه‌بى ژوورى هه‌وال خاوه‌ن ئیمتيازی ناچار کرد ئەم دوو نووسیاره‌ لا بدات. کاتیک مامه‌له‌کردنى خاوه‌ن ئیمتياز له‌گه‌ڵ تپوه‌گلانى جودیس میلیر، هه‌والنیری به‌هه‌راو هۆریا، له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کى درکاندنى نه‌ینیه‌کان له ۲۰۰۵دا نیکه‌رانیه‌ی هاوشپوه‌ی خولقاند، هه‌والنیرانى نیۆیۆرک تايه‌م، دان فان ناتا جونیه‌ر و ئادام لیپتاک و کلېفۆرد جېی لېفى باکیان نه‌بوو له‌ ئاشکراکردنى ئەم کیماسیانه‌ی رۆژنامه‌که. و دواتر له‌ هۆشیارکردنه‌وه‌یه‌کى یه‌کجار گشتیدا بۆ

سەرۆكەكەي، مورين داود ستووننوس لە لاپەرەي بۆچووندا ھەرەشەي كرد ئەگەر ميليتير رېگەي پى بدريت بگەریتەو سەر ھەوالنيرى لەبوارى تابىتەي خۆيدان جەماوەر نابيت ئىدى متمانەي بە رۆژنامەكە ھەبیت. لەدواييدا ميليتير دەستى لەكار كېشايەو.

لە لۆسانجلیس تايمزدا ھینرى واينستاینی ھەوالنير و ئەوانى تر سەرکردايەتییى شۆرپشیکى ھاوشیوھيان کرد پاش ئەوھى رۆژنامەكە لەگەل خواھنەکانى یاریگەيەكى نوپى وەرزشى، ستیپلنز سینتر، ریکەوتنیکى نھینيان کرد بۆئەوھى سوودى ریکلامکردن بۆ چاپیکى کۆوارى یەکشەممان بەتەواوھتى تەرخان بکريت بۆ کردنەوھى یاریگەكە. جۆن کەرۆلى نووسیار کە دواتر لە رۆژنامەيەكى ھاوتاوہ لە بالتیمۆر بۆ بەرپۆھبردنى ژوروى ھەوالى تايمز ھینرايو، گوتى "لەگەل بەرپۆھبەرايەتى لە ژوروى نانخواردن پووبەرپووبوونەوھيەكى ئەوھندە توورە ھەبوو کە گەيشنە ليوارى توندوتیژى". رووداوھكە لەدواييدا ليكۆلینەوھيەكى تەواو لە بەرپۆھبەرايەتییى رۆژنامەكەي بەدواوہ ھات و لەئەنجامدا بووہ ھۆى ئەوھى كۆمپانىياكە بە تریبیوون كۆمپانى بفرۆشريت.

بۆ ئەوانى دەرەوھى بواری رۆژنامەوانى، ئەم تەقینەوہ گشتییانە رەنگە ئامازە بە قەيرانیک لە بەھاكانى رۆژنامەوانى بدن. بيگومان سەررەروويەکانى بوونە ھۆى ئەم شۆرشانە رۆدانە. بەلام دزییەکییەكە لە خويندەنەوھيەكى وردترى ئەم حالەتەنەدايە. بوپرى و بیتباکیى کاردانەوھکان لەناو ژوروى ھەوالدا و سروشتە جەماوهریەکانیان ئاستى قوولى و گشتیبوونى پابەندى بە ريسای لایەنگرى بەرامبەر بە جەماوەر لەنپۆ ئەوانەي لەم پيشەيەدا کار دەكەن، دەرەخەن.

ئەم جۆرە تېگەيشتنە بەئاسانى نەھاتووھتە بەر. ھەرچەندە ھەولدان بۆ لایەنگرى نيو سەدە پيش دەستى پى کرد، بەلام تاوھكو بەشى كۆتايیى سەدەي نۆزدەھەم ژمارەيەكى زۆرى خواھن ئيمتيازانى رۆژنامەكانى پيشەنگ دەستیان بە گۆرپنەوھى سەرەخۆيى نووسیارانەيان بۆ ئایدۆلۆجیای سياسى نەکرد. بەناوبانگترین چاردانى ئەم سەرەخۆيىە دارايى و ئابوورییە لە ۱۸۹۶ بوو كاتیک خواھن ئيمتيازیکى گەنجى رۆژنامەيەك لە تينيسى بەناوى ئادولف ئوكس نيويۆرک تايمزى تەقەللادەرى كرى. ئوكس لەو باوهرەدا بوو ژمارەيەكى زۆرى خەلكى نيويۆرک لە وروژنەرايەتییى ھەرزانى ويليام راندولف ھيرست و جۆزيف پوليتزر بېزار بوونە و ئامادەن بۆ شيوازیکى پىچيتر و وردبيناھترى رۆژنامەوانى. لەژير سەردیترى رەبەقى "راگەياندى كار"دا، ئوكس لە يەكەم رۆژيدا وەك خواھنى رۆژنامە ئەو وشانەي چاپ کرد كە بوونە ميراتى ئەو. نووسى "ئامانجى راستەقینەي دابینکردنى ھەوالە بى لایەنە وى ترس و لایەنگرییە بى رەچاگردنى پارت و تاقم و بەرژەوھنديیەكانى تووشبوو".

خواھن ئيمتيازانى تریش لیداوانى ھاوشیوھيان بۆ سەرەخۆيى دا، بەلام وەك ئەلكس جۆنز و سوزن تیفتى نووسەر گوتویانە، ئوك"لەراستیدا برىواى بەوہ ھەبووہ كە نووسیبوو". رۆژنامەكانى سەرانسەرى ولات لیدوانەكەيان بەتەواوھتى لە چاپ دا. كاتیک تايم بەردەوام بوو تا بووہ كارىگەرتترین رۆژنامە لە نيويۆرک و پاشان لە جیھاندا، ئەوانى تریش شوین مۆدىلى ئوك كەوتن، و

لەپێناو ئەو بېرۆكەيەي كە دانانی جەماوەر لەسەر ووی بەرژەوهندییە سیاسی و داراییە راستەوخۆكان باشتەین ستراتیژیی درێژخایەنە، پلانی بازگانیان دەخستە مەترسییەوه. بۆ نموونە پاش كړینی واشینگتن پۆست لە ۱۹۳۳دا یوچین مێیر یەكەم كۆمەڵە لە بنەماكانی داریشت كە لەنێو مەرجەكانی تردا، نووسیبوو "لەگەر پان بەدوای راستیدا، پێویستە رۆژنامەكە ئامادە بێت بۆ قوربانیدان بە سەرمایە ماددیەكانی ئەگەر بێو ئەم كارە پێویست بێت بۆ بەرژەوهندیی گشتی".

كاتێك خاوەنەكان دەستیان كرد بە جاردانی سەربەخۆیی نووسیارانە لە ريكلامكردندا، رۆژنامەنووسانیش هەلەكەیان قۆستەوه بۆ بەرەوپێشبردنی پیشەكەیان. نەوێهەك لە رەخنەگرانی سەرەتایی رۆژنامەوانی سەریان هەلدا، وەك ویل ئایروین، هەوالنێرێکی پێشوو رۆژنامە و نووسیارێ مەكلیز مەگەزین كە لە ۱۹۱۱دا زنجیرەیهكی پازدە بەشیی وروژنەری لە كۆلیتێردا چاپ كرد- ئەمەش تۆماری بوێرانە و وردەكارییەكانی خراب بەكارهێنانی چاپمەنی بوو. بە سوودوهرگرتن لە تەكنەلۆجیای نوێی گۆپ، ئایروین بانگەشەیی بۆ رۆلێکی نوێی رۆژنامەوانی لەرووی خزمەتکردن بە جەماوەر كرد، "رووناکییەكی ئەلەكترۆنی لەناو رێگەیهكی تاریكدا".

نووسیارانی رۆژنامەوانی لە بەرامبەردا کاریگەر بوون بە گوتەیی سەرۆكەكانیان و سەرزەنشتەكانی رەخنەگران و هەولیان دا وەك گروپ پەرە بە پیشەیان بدەن. ماکۆلم بینگی، ستوونوسیکی دیترویت فری پریس پەرەسەندەكانی گەیانده ئاستی دامەزراندنی كۆمەڵگەیی ئەمەریكایی بۆ نووسیارانی رۆژنامە، كۆمەڵگەیی بازگانیی سەرەكی بۆ ئەوانەیی ژووری هەوالی رۆژنامەكانی ئەمەریكا بەرێوه دەبەن. لە ۱۹۱۲ كۆمەڵێك نووسیار شەویکی هاوین لە رۆكیز كۆبوویونەوه بۆ لێرامانی گلەشییر نەشنال پارک :

كاتێك بەدووەری ئاگری هەوارگەوه رۆنیشتن بیستیان (كەسپێر) یۆست (نووسیارێ لاپەرەیی نووسیاریی سینینت لويسگلوب دیمۆكرات) باس لە بېرۆكەيهك دەكات كە مێشكى داگیر كردبوو. خەونی بە داھێنانی دامەزراوێهكی ئەخلاقى بۆ نووسیارانی رۆژنامەیی ئەمەریكاییهوه دەبینی... كەسپێری بچكۆلە، كە لەلایەن هاوسەردەمانی بە زەرنیخ و كۆنە قەیتان ناوئابوو، رەنگە باشتەر بە داھێنەری چمكى سەردەمیانەیی بەرپرسیارێتی چاپمەنی بێتەوه یاد، چمكێك كە زۆربەیی جار لەمڕۆكەدا لە مشتومرێی زەقتر لەبارەیی ئازادیی چاپمەنی ون بووه.

سیاسەتی ئەخلاقیی دامەزراوێهكە سەربەخۆیی نووسیاریی لە سەر ووی هەموو شتێك دانا، بەپێی سیاسەتەكە "سەربەخۆیی، سەربەستی لە هەر پابەندییەك جگە لە بەرپرسیارێتی بەرامبەر بە بەرژەوهندیی گشتی مەرجە. برەودان بە هەر جۆرە بەرژەوهندییەكی پێچەوانەیی بەرژەوهندیی گشتی، بە هەر بیانۆیەك، لەگەڵ رۆژنامەوانیی راستگۆیانەدا ناگونجێت... كۆپەرە لایەنگری لە بۆچوونی نووسیاریدا كە سوور لە هەقیقەت دادەبەرێت، رۆحی بەرزى رۆژنامەوانیی ئەمەریكایی پێشیل دەكات، لە ستوونەكانی هەوالیشدا بنەمای سەرمەكیی پیشەكە سەراونخوون دەكاتەوه".

هیچ دامەزراوێهكی سەركەوتووێر یان لەرووی داراییهوه ژیرتر لە وۆل ستریت جۆرنال نییە كە

چۆنچە تىيى چەسپاندىنى ئەم بىنەمايەي خىزمەتكىرىدى جەماۋەر بە پلەي يەكەم، پىشان دەدات. كاتىك يەككىك لە ستووننووسەكانى، فۆستىر وىنانس، بەبۆنەي تىۋەگلاڭنى لە بازىرگانىيەكى حزبىيەنە لە ۱۹۸۰ كاندا گىرا، رۆژنامەكە ھەستى كىر ناچارە سىياسەتى ئەخلاقىيى خۆي سەرلەنۆي بەئاشكرا تاقي بىكەتە ۋە دايىرپىژىتە ۋە. "كۆلەكەي سەرەكىي ئەم سىياسەتە ئەۋەيە ناۋبانگى داۋچۆنۇز بۆ جۆرىتى ۋە سەر بەخۆيى ۋە راستگۆيىيى چاپەمەنىيەكانى ئىمە ناخ ۋە رۆحى ھەلمەتى ئىمەيە". ئەمە بىنەمايەكى دارايى بۈۋ نەك تەنيا رۆژنامەۋانى، ۋەك چۆن بۆ دامەزراۋە ھەۋالىيەكانى تىرىش ھەر ۋايە. "داۋچۆنۇز ناتوانىت پىش كەۋىت ئەگەر بىۋو كىرپارانى ئىمە نەتوانن باۋەر بەۋە بىكەن... شىرۋەكانمان دەرپىرى بىرپارداۋە يەكجار سەر بەخۆكانمانن نەك مەيەكانمان يان مەيلى سەرچاۋە ۋە رىكلامكارانمان يان ئەۋانەي زانىرپىمان بۆ دابىن دەكەن".

رۆژنامەكان لە ۱۹۶۰ ھەكاندا قۇرخ كران ۋە بەگىشتى ئەم دروشمانە لە ساتەكانى تەنگۆھەكاندا كالى بۈۋنەۋە، تەنيا لە رۆژنامەي ۋەك جۆرناۋدا نەبىت. بەلام رۆژنامەۋانىي تەلەقىزىۋنى كە لە رۈۋى بازىرگانىيەۋە يەكجار زۆرتىر رىكابەرانەيە، بەردەۋام بۈۋ لە بازىرگانىكىردن بەناۋى جەماۋەرەۋە. بۆنمۈۋنە لەماۋەي ۱۹۹۰ ھەكاندا لە كاتى سەرھەلدىنى گۇمان لەبارەي چاپەمەنى "لەيىنگرى ئىۋە" ۋە "لە خىزمەت ئىۋەدا" بۈۋبۈۋن بە ھەرە باۋترىن دروشمەكانى جەماۋەرى ناۋ ھەۋالى تەلەقىزىۋنە لۇكالىكانەۋە. لىكۆلپنەۋەي كەنالى لۇكالىكان ۋە گروۋپەكانى ھەلسەنگىنەر كە پىرۆۋەي نايابى لە رۆژنامەۋانىدا سەرپەرىشتىي كىردىۋون، ئامازە بەۋە دەدەن ئەۋ دروشمانە ھەرۋەها كارىگىرتىن دروشم بۈۋنە.

### سەر بەخۆيى تا دابىران

ھاۋشىۋەي زۆر بىرۆكەي پىشەيىانە، سەر بەخۆيىي نووسىارى بە تىپەرىنى كات لە ھەندىك ناۋچەدا ۋا خەرىكە دەچىتە ناۋقالبى دابىرانەۋە. كاتىك رۆژنامەنووسان ھەۋل دەدەن رىز لە سەر بەخۆيىي سەخت ۋە دەستھاتۋەي خۆيان بگىرن ۋە لەدزى پالەپەستۆكانى حزبىيەتى ۋە بازىرگانىيەۋە بىپارىزن، ھەندىك جار لەپىناۋ خۇدى سەر بەخۆيىدا داۋى سەر بەخۆيىي دەكەۋن. ئازادى لە پالەپەستۆكانى دەرەكى رەنگە بىتتە ھۆي دابىران لە كۆمەلگە.

تارىادىك ئەمە دەرەنجامى گۆرانى پىشەيىانەي رۆژنامەۋانى بۈۋ. لەگەل بەرزبۈۋنەۋەي ئاستى خۆپىندەۋارىي رۆژنامەنووسان ۋە خۆرىكخىستىنەۋەي چاپەمەنى لە كۆمپانىيا زنجىرەيىيەكاندا، كۆمپانىياكان دەستيان كىر بە بەكارھىنەنى رۆژنامە ۋە ۋىستگە تەلەقىزىۋنىيەكان ۋەك سىستەمى كىلگەيى بۆ راھىنەنى رۆژنامەنووسان لە بازارى بچۈۋك لەپىناۋ ۋە رگرتنى ئەرك لە بازارى كەۋرەتر لە داھاتۋودا. بەپىي راپرسىيەك لە ۱۹۹۷ دا دوو لەسەر سىي رۆژنامەنووسانى رۆژنامە لەۋ كۆمەلگەيەي رومالىيان دەكرد، بەرۋەردە نەبۈۋبۈۋن. زۆربەيان ھەستيان بەۋە دەكرد "كەمتر تىكەلاۋى كۆمەلگەكانىانن بەبەرۋورد لەگەل خەلكانى تىرى ناۋ كۆمەلگە - ھەلكىشايتكى زەق

بەبەرئورد لەگەڵ ھەشت سالی پيشوو. رۆژنامەنووسان وا دەبوونە دانىشتووى رەفتەنىي كۆمەلگەي رۆژنامەوانى، چينيكي "كۆچەرييەكانى ھەوالكار".

ھۆكاري دووھم بۆ دابرائى گەشەسەندوو گۆرانيك بوو لە تۆنى رۆژنامەوانى. پاش ڤيتنام و واترگيتت و دواتر لەگەڵ سەرھەلانى ھەوالى راديۆو تەلەڤىزىون ٢٤ كاتژميرى، رۆژنامەوانى بەشپۆھەيەكى ھەستپىكراو زياتر بوو ھۆييانە و رەخنەگرانە. گوزارشەكان زياتر دەپرزانە سەر ليكدانەھوي قسەي جەماوەر لەبرى ئەوي تەنيا بيگوزانەوھ. ليكۆلینەوھەيەكى بەرچا و دەرى خست بونموونە لە تەلەڤىزىوندا دريژي ليدوانى ھەر پاليئوراويك يان ساوند بايتەكە لە گەشتى ھەوالى شەوانەدا لەماوھى سالانى ھەلبژاردندا بەرەبەرە لە تىكراي ٤٣ سات لە ١٩٦٨ بۆ تەنيا ٩ سات لە ١٩٨٨ دابەزى. لە ھەمان كاتدا كۆتاييە زەقەكانى تيداندا پەيامنيران ھەوالەكەيان كورت دەكردەوھ، دريژتر و رەخنەگرانەتر بوون. لە رۆژنامەكاندا، وەك چۆن ليكۆلینەوھى جۆراوجۆر دەريان خستووھ، ھەوالەكان تا دەھات كەمتر لە سەر ليدوانى پاليئوراوان و زياتر لەسەر ھاندەرە تاكتيكيەكانى ليدوانەكانيان ھەلۆستەيان دەكرد. ليكۆلینەوھەيەك لەبارەي يەكەم لاپەرەي نيۆيۆرك تايمز و واشينگتۆن پۆست دەرى خست ژمارەي "ھەوالە راستەوخۆ"كان دابەزى و ژمارەي ھەوالە ليكدانەوھيى و شرۆڤەيەكان ھەلكشا. زۆريەي جار ئەم ھەوالە ليكدانەوھييانە بە شرۆڤەيى وەسف نەدەكران يان ناو نەدەبران. دەستەواژەي داريژراو بۆ پەردەلادان لەسەر چالايى سىياسى، لەوانەش سپاين داكترز و فۆتۆ ئۆپ بەرەبەرە لە چاپەمەندا دەرکەوتن. لەكاتى خۆيدا ئەمە بووھ ھۆي دەرکەوتنى كۆمەلە زاراوھەيەكى نووي سەبارەت بە ھەلسووگەوتى رەخنەليگيراوى رۆژنامەنووسان- زاراوھى وەك فرينزى فيدينگ و گۆچا جۆرناليزم.

لەناو دەستى ھەنديك كەسدا، ئەم شپۆزە پتر شرۆڤەيە لەخزمەت مەيلى رۆژنامەنوسەكەدايە بۆ خولقاندنى كەسيكى جەماوهرى بەھەمان رادەي ھەر شتيكى تر. لە سالى بانگەشەي ھەلبژاردنى سەرۆكايەتي ٢٠٠٠دا مايكل كيلي ستوونووسى سىياسى رەخنەي لە ئال گۆرى ديموكرات گرت بەبۆنەي ھەلدان بە كولتوورە لاديتيانەكەي. دەقى "ئالى جووتيار" كالتەي بەو راستييە كرد كە گۆر گەنجيتيى خۆي زياتر لە واشينگتۆن ھۆتيلدا بەسەر بردووھ كاتيک باوكى لە سيناى ولاتە يەكگرتووھكاندا بووھ، نەك لە تينيسى:

ئال بەناو شوقە فراوانەكەدا راي كرد (خانووھ كيلگەيەكەي بنەمالەي گۆر لە شەش ژوورى گەورە پيكا ھاتبوو لەبەرزترين نھۆمي (ھۆتيلي) فييرفەكس و ئاليش شانازى بەوھ دەكرد، ئەو مالانەي واشينگتۆن كە خانووھ لوكسەكانيان ديمەنى رۆژەھەلات و رۆژئاوابوونيان لى ديار بوو، زۆر نەبوون)... ئەو بەدەم راگردنەوھ نانى خوارد و تەنيا بۆ راكيشانى تەورە بەوھفا دوو سەرەكەي لە ھەلئواسەي سەيواندا راوھستا.

پارچە دەقە تەواو كالتەئاميزەكەي كيلي بەبۆنەي ئاشكراگردنى دووروووونى ھەستپىكراوى گۆر پەسن درا. كيشەكە لەوھدا بوو دوازدە سال پيشتر، بەر لەوھى ببیتە ستوونووسى



واشینگتۆنى ناسراو بە زمانە براكەى، كىلى وەك ھەوالنئىرى باالتىمۆر سان ھەمان ئەو راستىيانەى وەك راستىيى پىسەلئىن نەك دوورپوويانە پىشكىش كىردبوو:

لەناو مەزادا، لەگەل پىداگىرىى باوكى و سكالاكانى داىكى، ژيان جىاواز بوو. گۆر دەلئىت "ھاوینان دەبووايە پىش گزنگ لەخەو ھەستابام و لە لەوەراندنى دەوار يارمەتىم دابا. پاشان دەبووايە شوپنى بەرازەكانم خاوین بگردايە... دواتر دەبووايە بەدرىژاى رۆژ لەناو مەزرا كار بكەم و دووبارە پىش ناننى ئىوارە خواردن بە دەوار بدەمەو". بە ھەموو شىئوھەك، بەرپىز گۆر لە سەرتاى گەنجىتییەو ھەروئاساىيانە رۆژ و تىكۆشەر بوو.

تەنانت كۆمەلئىك رۆژنامەنووس نىگەران بوون لەوھى ژمارەيەكى زۆرى ھاوكارانىان ھىلئى گومانىان بۆ رەشپىنى يان بۆ تەنانت جۆرە پوچگەراىيەكى رۆژنامەوانى - فەلسەفەى پىروانەكردن بە ھىچ شتىك - دابەزاندبوو. فىل تروئىستائىن كە ئەو كات نووسىارى سىياسىى سان جۆز مېركۆرى نىووز بوو، ھان درا بۆ نووسىنى گوتارىك لەسەر بابەتەكە بۆ لئىژنەى رۆژنامەنووسانى پەرۆش. "وئ دەچىت خراپترىن شت كە ھەوالنئىر يان شرۆفەكارىك لە ھەندىك بازنەدا پىپى تۆمەتبار بىرئىت، نە ناتەواوى و نە نادادوھرى بگرە خۆشباوھرى بئىت".

پروفسۆر جۆزىف ئىن كاپىلا و ھال جىمىسنى زانكۆى پىنسىلڤىيا لە زى سپاىرل ئاف سىنسىزم، زى پرىس ئەند زى پابلىك گود پىيان وايە بەشىكى گرىنگى كىشەكە ئەوھە تا دىت زىاتر رۆژنامەنووسان دەپزئىنە سەر پالئەرەكانى كاربەدەستانى گشتى نەك كىردەھەكانىان. ئەوان گوتوويانە بە ھەرچەرخان لە "جى" زى ژيانى سىياسى بۆ "بۆچى"، رۆژنامەنووسان ژيانى سىياسىيان كىردووتە "تەپنى"، كىردوويانەتە ساىكۆلۆجىيا و خودى سىياسەتوانان و ايان كىردووتە كەمتر باس لە دەرنەجامەكانى ئەو سىياسەتەى بىرئىت كە لەراستىدا كارىگەرى لەسەر ھاوولائىيان دەبئىت. ئەم ھەلۆھەستە رەشپىنانە وئ دەچىت رۆژنامەنووسان لە ھاوولائىيان زىاتر دابىرئىت.

لە كۆتايىدا دابىرانى خىزۆكانەى رۆژنامەوانى ھاوكات بوو لەگەل ستراتىيەتەى بازىرگانى لە زۆرىك لە رۆژنامەكان و دواتر لە وئىستگەكانى تەلەفونىئىشدا لەپىناو بەرزكردنەوھى سوود، ئەمەش لەرئىگەى بەدواداچوونى جەماوھرى ھەرە زەنگىن يان كارىگەر نەك گەورەترىن جەماوەر. لە تەلەفونىندا ئەمە بەماناى دارىشتنى پروگرام بوو بۆ ژنانى تەمەن ۱۸ تا ۴۹ سال كە بەشى زۆرى بىرپارەكانى تايبەت بە كرىنى ناو مال دەدەن. لە رۆژنامەكاندا ئەو بە مانايە تىراژەكە بەپىپى پۆستەى ناوچەكانى پرسوودتر سنووردار بىرئىت، كە ئەمەش خەرجى بەرھەمھىيان و بلاوكردنەوھى كەم دەكردەو. ئامانجكردنى ھەوال بە مانايە بوو كۆمپانىيايەكى ھەوالى بەشىئوھەكى تىوورى دەيتوانى لە شتىكى كەمترەو زۆرتىر قازانج بكات - ئاستىكى بەرزترى رىكلام و جەماوهرىكى بچووكتر. ھەرەھا بە مانايە بوو رۆژنامە يان وئىستگە تەلەفونىئىيەكە دەيتوانى لە رووماكردنەكەيدا چەند بەشىكى كۆمەلگە فەرامۆش بكات، كە ھەرەھا دەبوو ھۆى كۆكردنەوھى پارە. دابىران، بە واتايەكى دى، بوو پلانئىكى بازىرگانى. پاش ئەوھى ميناپۆلىس ستار تىرپىيون لە

ماوهی سی سال له ناوهراستی ۱۹۹۰هکاندا له ۴٪ی تیراژی دابهزاند، جوړ کرهمری خاوهن ئیمتياز به نیویورک تایمزی گوت "بازرگانییه کهمان ته ندروستتره چونکه پارهیه کی پتر له خوینهرانمان وهردهگرین و تیراژیکی که مترمان داناوه". له وانهیه هیچ شتیک باشتتر بچوونه که روون نه کاتهوه له چیرۆکی ئه و کاربه دهسته ی بلوومینگدیتیت نه بیت که به روپیرت میردوچی گوتبوو کؤگا که له نیویورک پؤستی میردوچدا ریکلامی نه کردووه، چونکه "خوینهرانی ئیوه دووکانبرانی ئیمه ن". هه رچه نده له وانهیه بیژهره که ی نه ناسراو بیت، به لام چیرۆکه که بووه ئه فسانه یه کی شارستانی له بازرگانیی رۆژنامه دا، چونکه چوارچیوهیه کی زور پر به پیستی بؤ شیوه ی کارکردنی پیشه سازییه که داناوو.

### کار دانه وه له دژی داپران

هه رچه نده ژماره یه کی که م له کاتی خویدا ههستیان پتی کرد، به لام له ۱۹۹۰هکاندا شتیک دهستی پی کرد گؤرا بؤ بیرکردنه وه له سه ره خوی ژووری هه وال. هؤکاری سه ره تایی بریتی بو له وه ی ستراتیژی ته کاری له ئامانجکردنی دیموگرافییه کان به ره به ره شکستی هینا. ده سته و تنی پاره به بی به رزکردنه وه ی تیراژ سه رکه و تنی وه ده ست هینابوو، له بهر ئه وه ی کاری رۆژنامه وانی ئه وه نده قورخ کرابوو که توانیوو ی بنه مای ریکلامکردنی به شتیک ئاسایی دابنیت. نیزیکی ۱۹۸۹ له گه ل گؤرانی وه رچه رختین له ته کنه لؤجیای پیوه ندییه کان و تاکفروشی ئه و بارودوخه سست بوو. هه ره سه هینان و ئاویته بوون و قهر د دوکاندار و کؤگاکانی به شه کان- کؤله که ی دارایی رۆژنامه کانی- له رزاندوه. تاکفروشانی داشکینه ره که شوینی ئه وانیان گرته وه ریکلامی رۆژنامه کانیا ن نه ده کپی، چونکه له بهر ئه وه ی هه موو شتیک رۆژانه داده شکا، پیوستیان به ریکلامکردنی شته تابه ته کانیا ن نه بوو. به گوتی سه نفورد سی بی رنستاین له یارده ی سالی نیوان ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۱، مه و دای ریکلامکردن له رۆژنامه کانی شاره گه ره کان ۸٪ دابه زی. له ۱۹۹۱ دا به ته نیا، پیشه سازییه که دابه زینیکی ۴، ۹٪ ی له ریکلامکردنی تاکه کالایی تووش هات- خیراترین دابه زینی یه ک ساله له میژوو دا. گؤرانیکی ویکچووش خه ریک بوو کاری له ته له قزیون ده کرد، کاتیک بینه ران به ره و پرؤگرامی نیمچه هه والی، وه شانی دووباره ی هه وال و له دوا ییدا به ره و ئه نته رنیت خزان.

هاوکات له گه ل ئالۆزتریوونی بازرگانیی رۆژنامه وانی به پتوه به ران هه ستان به نوپکردنه وه ی شیوازی کارکردنیا ن. له رۆژنامه کاندا ئه وه به مانای برینی خه رجییه کان بوو نه ک وه به ره هینانی پتر له هه وال- ئه مه ش له پینا و به رزبوونه وه ی خواستی. له نیوان ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۷ رۆژنامه بچووکتره کان ۱۱٪ و رۆژنامه گه ره تره کان ۱۴٪ ی ئه و بودجه که یان له خه رجییه هه وال بری. له جیاتی بازرگانییه که پتر له بازار پدۆزینه وه دا وه به ره هینانی کرد.

به پتوه به رانی بازرگانییه که هاوکات له گه ل که مکردنه وه ی خه رجییه کان به ره به ره چاوه روانی

بەرپرسىيارىتتېيەكى پىترىيان لە نووسىيارانىيان دەکرد. ئەوان ھەر ھەبەرە داواى خەلكى ھەوالكارايان دەکرد بۆئەوھى رەوايىيى بەدەن بە رۆژنامەوانىيەكەيان. خەلكانى بازارگان لىكۆلئىنەوھى تايبەت بە بازارى و ھەموو چەشنە تەكنەلۆجىيايەكى نوئى- داتاي خولەك بە خولەك لەسەر تەلەفزیون، داتاي گرۆپەكانى ھەلسەنگىنەر و تەنەت شاشەى سەرووسورىيان ھەبوو كە رىچكەى جولانى چاوى خويئەرى لەسەر لاپەرھىك دەدۆزىيەوھ. ئومىد دەكرا ئەگەر رۆژنامەنووسان تەكنەلۆجىياى زياتر بەكار بىنن، دەسەلاتيان زياتر دەبىت بۆ جىگىرکردنى تىراژ و ئەوھندە لەناو خەلك ناچەماوھرى نەبن.

بەرھەبەرە لەنىوان بازارگان و ھەوالكاران و لەوھش خراتر لەنىوان ھەوالنىران و بەرپۆبەرانى ھەوالكار كەنداويكى دروست دەبوو. رۆژنامەنووسان پىيان وابو لاپەنە بازارگانىيەكە لە دۆرى سەربەخويىي رۆژنامەوانىيانە و لەوھ نىگەران بوو بەرپرسىيارىتى وشەيەكى ھىمايى بىت بۆئەوھى رىگە بە رىكلامەكاران بەدات ھەوالەكان داپرئىن. لاپەنە بازارگانىيەكە بەرھەبەرە پرسىيارى لەوھ دەکرد ئاخۆ ژوورى ھەوال يەكجار سەرسەختە بەرامبەر بە گۆرانكارى، رەنگە داپرانى خەيالئى ژوورى ھەوال سەرچاوى چەقبەستنى بازارگانان بووئىت. شەرىكى كولتورى بەرھەبەرە لەناو بازارگانىيى ھەوالدا خۆشتر دەبوو.

دېبۆرا ھاوئ، سەرۆكى ئەوكاتى نووسىنگەى واشىنگتۆنى نىوھاس نىووزپىپىرز لە كۆبوونەوھىيەكى كۆمەلگەى ئەمەرىكايى بۆ نووسىيارانى رۆژنامە لە ۱۹۹۸دا گوتى " زۆر ھەوالنىر لەو باوھەدان نووسىيارانىيان سەنورىيان بەزاندوھ".

لە ھەمان كاتدا ئەو رۆژنامەنووسانەى لەناو كۆمپانىياكانىياندا پالئىشتىيان لە بنەماى بەرژوھەندىيى گشتى كردبا رەنگە بە ساويلكە، كۆنباو يان سەرسەخت ناوبرابان. "ئەگەر لەناو كۆمپانىياى ھاوبەشىدا باس لە "خزمەت بە چەماوھر" بەكەيت بە كەسكى ئايدىيالىست و ناواقىعى ناو دەبىردىت و گوئىت لى ناگرن"، جۆن كەرۆل گوتى. ئەو رىكۆردى سىزدەى خەلاتەكانى پۆلىتزر لەماوھى پىنچ سالى كارکردنى لە ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۵ لە لۆسانجلىس تايمزدا بردەوھ و پاش مەلانىئ لەگەل سەركارەكانى لە كۆمپانىياى ھاوبەشىي تريبىيون كۆمپانى لە شىكاگو دەستى لەكار كىشايەوھ.

ھەر دوو لاپەن زۆرىيەى كات بەو رادەيەى لە گوڤتاردا دابەش بوويون لە واقىعدا دابەش نەبووبون. شەرە راستەقىنەكە لەسەر بەھاكان نەبوو بەلكو لەسەر سروسىتى گۆرانەكە بوو. لاپەنگرانى گۆران خويان لە مەلانىئىكردن بۆ زىندووراگرتنى پىشەسازىيەكە دەدۆزىيەوھ، بەرھەلستىكارانىش خويان لە بەرەى بەرگىركردن لە رەوھستى پىشەيى كە كۆلەكەى سەرکەوتنى بازارگانىيەكە بوو.

لەگەل ئەوھشدا دووبەرھەكىيەكە دەرەنجامى زىانبەخشى ھەبوو. يەككىيان ئەوھ بوو نوئىخوازان سەرکۆنە كران. كاتىك مايك فەنچر لە سىياتىل تايمز لە ۱۹۹۰ھكاندا پىشنىيارى كرد پۆيىستە

نووسباران زانباری زیاتر له باره ی بازگانى ودهست بښن بڼه وهی پارټیزگاری له خوځان بکن، پشتگوځ خرا. ئه بزووتنه وهی به رڼنامه وانیی "جه ماوه" ی یان "شارستانی" ناسرا، به هه مان شپوه هلگری بیرۆکه گه لی بهرز بوو له باره ی هه ولدان بۆ دووباره پتوه ندیگردن له گه ل کۆمه لگه، ئه مهش له ریگه ی ته کنیکی نوځی وهک تیگه یشتن له وهی دهنگدهران له هه موو شتیگ پتر په روځی چین و پاشان داواکردن له کاندیده سیاسییه کان بۆ باسکردنی ئه و نیگه رانییانه. به لام به مسۆگه ری هه موو تاقیکردنه وه کان سه رکه وتوو نه بوون. له هه ندیک باردا دهنگدان په کجار دهقاودهق به دوا داچوونی بۆ دهکرا و ریگه ی به سه پاندنی هه واله که دهدا. له باره کانی تر دا دروشمی رڼنامه وانیی شارستانی وهک پلانیکى بازار دۆزینه وه به کار دهات. زور له ئه ندامانی دهسته بژی ری راگه یاندنی نه ته وهی ئه و نمونانه یان قۆسته وه بۆ به ره له ستیکردنی گۆران.

دووم دهره نجامی دو به ره کییه که ئه وه بوو کۆمه لیک نه ریتی بازگانى له ژووری هه واله به کار دهاتن که پچه وانه ی به رژه وه ندیبه به رزه کانی رڼنامه وانی و هاوولاتیان بوون. په کیک له هه ره بنه ره تیرین ته کنیکه کانی خولفاندنی به رپر سیاریتی له ناو ژووری هه واله پرۆگرامیکى هاندهرانه بوو به ناوی به رپتوه به ردن به پتی ئامانج یان نیم بی ئۆ. چمکه که که له ۱۹۵۰ کاند له لایه ن شاره زای به رپتوه به رن پیتیر ئیف درا کره وه دا هپنرا، ساده یه: له ریگه ی دانانی ئامانجه کان و زیادکردنی پاداشت بۆ وه دیه پتانی ئامانجه کان کۆمپانیا ده توانیت سیسته میکی په کانگیر هه م بۆ هه ماهه نگیردن و هه م چاودتیریکردنی کاری کاربه دهستانی دابه زینیت.

ئه مریۆکه به شیکى زوری کاربه دهستانی ته له فزیۆنی و چاپه مه نی نیم بی ئویان هه یه. ژماره یه کی زوریان به شپوه یه ک دارپتزارون که له خو وه رو لی رڼنامه نووسان یان پیداو یستیه کانی کۆمه لگه کان ده شپوین یان لاوازیان دهکن. له راپرسییه کی ستیت ئۆف زى ئه میریکه ن نیوون پتیر پرۆجیکت له ۱۹۹۸ دا، ۷۱٪ نووسیارن گوتیان کۆمپانیاکانیان نیم بی ئۆ به کار دین. له وانه ی به کاریان ده پنا، نیوه یان گوتیان ۲۰٪ تا ۵۰٪ دا هاتیان له پرۆگرامه کانه وه سه رچاوه ده گریت. و زۆ به ی ئه م نووسیارانه گوتیان پتر له نیوه ی پاداشتیان گری دراوی چالاکیی داراییی رڼنامه کانیانه.

چ شتیکی ئه م نه ریتانه نه شیاوه؟ له بنه ره تدا رڼنامه وانی چ سوو دیکى هه یه ئه گه ر فروځی نه بی ت؟

کیشه که ئه وه یه گری دانی دا هاتی رڼنامه نووسان به چالاکیی داراییی دامه زرا وه که ی له راستیدا لایه نگریی رڼنامه نووسه که ده گۆریت. کۆمپانیا وا به ناسکرا ده لیت به شیکى باشی لایه نگریی رڼنامه نووس زیاتر له وهی بۆ خوینهر و بیسه ر و بینه رانه پتویسته بۆ سه رچاوه ی کۆمپانیا هاو به شیه کان و پشکدران بیت. ئه ی ئه گه ر ریکلام کاریک روونی بکاته وه دا هاتی زۆ تر به رپتوه یه ئه گه ر رو مالکردنی بابه تیک به ره به ره بوه ستینریت یان ئه گه ر هه واله نیریکى دیاریکراو ده ریکریت یان له بواری خو ی لا بدریت؟ که ی ریکلام کاریک داوای رو مالکردنیکى پتری گه نده لیبی بازگانى یان جیگیرکردنی نرخى کردوه؟ تۆ چۆن ده توانیت هه واله بی ترس یان لایه نگری

بگوازىيە ۋە كاتىك بۇ نووسىيارەكە روون دەكەيە ۋە يەككە لە ئامانجە سەرەككىيەكانى ۋە دەستەپىنانى پارەيەكى زياترە بەم شىۋەيە . ئىم بى ئۆي گىردراۋ لە قازانچ ئۇ لايەنگىيە دابەش دەكات .

ساندرا رۆي نووسىيارى ئۆزىگۆنەن ى پۇرتلاند باش بۇ كىشەكە چوو . ئۇ گوتويەتى ئاسايە رۆژنامە نووسانت فېرى بازىرگانى بىكەيت . پرسىيارەكە ئۇ ۋەيە رۆژنامە نووسانت پىرۆي كام لايەنن ؟ ئاخۇ ئۇ ۋان ئۇ رۆژنامە نووسانەن كە لە بازىرگانى تى دەگەن ؟ يان كە سانى بازىرگانن كە لە رۆژنامە نووسى تى دەگەن ؟ جىا كىردنە ۋەكە پىۋەندىيى بە لايەنگىيە ۋە ھەيە . ئاخۇ كلتورى كۆمپانىيى ھاۋىيەشى لەسەر ئۇ بۆچۈنە دامەزراۋە كە خۆيەختىردن بۇ خىزمەت بە ھاۋولائىيان ئۇنجامەكە ھەرەسەپىنانە ؟ يان كلتورىكە لە سەر خۆتەرخانكردن بۇ گەۋرەترىن قازانچ دامەزراۋە تەننەت ئۇگەر لەسەر حسىبى پىۋىستىي ھاۋولائىيانىش بىت ؟

سەر شىۋاندىن لە رۆژنامە نووسان سەبارەت بە لايەنگىيەكانىيان ھەمىشە دەرەنجامى ھەستىپىكارۋى ھەبۋە . كاتىك زانرا ۋىزگەيەكى تەلەفونىي سەر بە فۇكس لە تىنسى لە نووسىنى روومالنىكى ئۇرئىنى بۇ ئۇۋانەنى لە سەر ۋىستىكەكە رىكلامىيان دەكرد ئۇمىدبەخشە ، دۆزىنە ۋەكە رىخۇشكەر بوو بۇ خىزمەتگوزارىيى ئازانسى ھەۋالى . ئۇۋە ئۆي نەبۋە ئۇۋە بوو نەرىتەكە يەكجار بەربلاۋتر بوو لەۋەي زۆرىك لە رۆژنامە نووسان ھەستىيان پى كىردىت . "ئۇۋە ھەمىشە بە چاۋنوقانىك ۋ سەرلقانىك روو دەدات . . . بەتايىبەتى لە بازارە بچۈكەكاندا كە سوۋدەكە سەختىرە ۋە دەست دىت . ئۇۋە تەننەت زۆر باۋترىشە ئۇۋەيە كاتىك لەسەر ھەۋالىك لەبارەنى ھەر بابەتتىك كار بىكەيت ، بۆچۈنىك ھەيە كە يەكەم چاۋپىكەۋتنت لەگەل سىۋنسىر پىكدا دەبىت " ، كار بە دەستىكى پىشۋى فۇكس كە ناۋەكەي دەپارئىزىن بۇئۇۋەي لەكارەكەي لە تەلەفونى بازىرگانىدا بەردەۋام بىت ، ۋاى گوت .

زۆر شارەزى ھەۋالكار دان بەۋە دەنن بۆچۈنەكە كلاسكىيە . "ئىمە پىۋىستە لەگەل كەسىك قىسە بىكەين . رەنگە ئۇۋەش كەسىك بىت كە سىۋنسىرى پىرۆگرامەكانمان دەكات " . تەكنىكىكى تر ئۇۋەيە پىشكەۋتە بازىرگانىيەكانى سىۋنسىرە سەرەككىيەكان ۋەك بازىرگانانى ئۇتۇمبىل بگوزارىنەۋە ، ئەمەش بەشىۋەي بۇنەي جەماۋەرى بە شىۋەي پىرۆگرامى راستەۋخۇ كە ھەندىك جار بە بەكارەتتەنى كارمەندانى ھەۋالكار يان زۆربەي جار پىشكىشكارانى ھەۋالى كەشۋەۋا يان ۋەرزىش ئۇنجام دەدرىت .

### ھاۋولائىيان كىرپار نىن

ھىنانى بەرپىرسىيارىتىيى بازىرگانى بۇ ژورى ھەۋال بەماناى ھىنانى زمانى بازىرگانىش بوو . لە كۆمەلنىك كۆمپانىيا ئەمە بەماناى پىادەكردنى زمانى بازاردۆزىنەۋە بۇ ھەۋال ۋ ھەژماركردنى خوينەر ۋ بىنەر بە "كىرپار" بوو- تىگەپىشتن لە كىرپاران بە واتاى "بازاردۆزىنەۋە" ۋ ھەۋالىش بەماناى

"خزمه تگوزاری تایبەت بە کریار". بۆب ئینگلی سەرنووسیارى پيشووی سان جۆز مێرکۆزى نیووژ و سەرۆکی پيشووی چالاکییەکانى میدیای نوێ لە نایت رایدەر دەلیت "باشترین نووسیاران بازاردۆزەرەوهن. ئەوەش ئەو شتە بوو من وەک نووسیار هەولم بۆی دا- کارمەندانی نەفرەتی ناچار بکەم گوێ لە جەماوەر بگرن. دەمەویست ئاوا باسی من بکەن (ئەو بازاردۆزەرەوهیەکی سەرسپمینه)".

کەم کەس پێیان وایە رۆژنامەنووسان پێویستە بازاردۆزەرەوه بن، بەلام لێرەدا وردبینی گرینگە. وشەى کریار هەم یەكجار بەرتەسک و هەم ناتەواوە. کریاریک وەک لە فەرھەنگى کەلەپووری ئەمێریکا بۆ زمانى ئینگلیزیدا پێناسە کراوە "ئەو کەسە یە کە کالایان خزمەتگوزارى دەکەیت". بەشى زۆرى رۆژنامەوانى خزمەتگوزارییەکی کراوە نییە. بە خۆپرایى دابین دەکەیت- بە لەخۆگرتنى پێگە هەوالیەکانى ئەنتەرنێتى و زۆریک لە هەفتەنامەکانى ئەمەریکایى و هەوالەکانى رادیۆی و تەلەفزیۆنى. جگە لەوەش رۆژنامە و کۆوارەکانى شارە گەرەکان لەراستیدا بە زەرەوه بە جەماوەر دەفرۆشێن.

هەوالکاران لەجیاتى ئەوى دەق بفرۆشنە کریاران خەریکن پێوەندییەکی راوەستاو لەسەر بەهاکان و هەلسەنگاندن و دەسلالت و بوێرى و پیشەییوون و خۆبەختکردنیاں بۆ کۆمەلگە، لەگەڵ جەماوەریان دادەمەزێنن. دابینکردنى ئەم خزمەتگوزارییە رایەلیک لەگەڵ جەماوەر پێک دێنێت کە دواتر دامەزرێوەکە بەکری دەیدات بە ریکلامکاران.

جەماوەرى هەوالی کریارە، بەلام ناوێردنى بە کریار یەكجار ئاسانکراو و سەرشێوینەرە. پێوەندییەکە لەو قوولترە و لە کریارى راستەقینەى بازارگانییەکە واتە ریکلامکار جیاوازه.

بە کورتى پێوەندی بازارگانى رۆژنامەوانى جیاوازه لەو بازاردۆزینەوى کۆن و لە هەندیک باردا ئالۆزترە. بەو مانایەى پێوەندییەکە سینگۆشەیهکە. ریکلامکارە نەک جەماوەرەکە کریارى کالای و خزمەتگوزارییە. لەگەڵ ئەوەشدا کریار یان ریکلامکار پێویستە لە سینگۆشەکەدا پێوەست بێت بە سێیەم لایەن- هاوولاتی. تەنانەت گەرە بازارگانى بەهەلمەتى وەک هینرى لووس لەم سینگۆشەیه تى دەگەن. "ئەگەر پێویست بێت پالپشتى کەسێکمان هەبێت، پیمان وایە ریکلامکار ریتێچوونى یەكجار سەرنجراکیش پيشکیش دەکات"، لووس لە ۱۹۳۸ بە هاوکارە پلەبەرەکانى گوت. ئەو گوتى ئامانجى ئەویە "لەسەر زیاتر لە پشکێکی بچووکى رۆجى رۆژنامەوانیمان سازش نەکەیت". لووس شانازى بەو دەکرد "ریکلامکاریک لە ئەمەریکادا نییە لە سەربەخۆی سەرسەختانەى کۆمپانیای هاوبەشى تایم تى نەگات".

## دیواره کە

ئەگەر رۆژنامەنووسان یەكەم جار دلسۆزن بەرامبەر بە هاوولاتیان، ئەى خەلکى تر کە لە کۆمپانیاکانى هەوالیدا کار دەکەن چۆن- فرۆشبارانى ریکلامکار، بەشى دابەشکردن، شۆفێرانى

لۆرى، خاوهن ئىمتياز و خاوهنى كۆمپانىياكان؟ ھاۋولاتىيان پىۋىستە چاۋەرەيى چ شتېكىيان لى بىكەن؟ پىۋەندىيان بە ژوورى ھەۋالەۋە چىيە؟

بەشىۋەيەكى ئاسايى رۇژنامەنووسان لە سەدەي بىستەمدا زۆربەي كات باسيان لە ھەبوونى فايىروۋۋىلىك لەتوان ھەۋال و رەھەندە بازىرگانىيەكانى كۆمپانىيا ھەۋاللىيەكان دەكرد. نووسىارانى كۆمپانىياى ھاۋبەشىي تايمز پىشۋازىيان لە بىرۆكەي ھىنرى ئار لووس كىرد بۇ جىاكىردنەۋەي كەلىسە (ھەۋال) لە دەۋلەت (لايەنى بازىرگانى) لەناۋ كۆمپانىياكەياندا. رۆپىرت مەككرومىك خاۋەن ئىمتىيازى ناۋزەد و ناتۆرەي شىكاگو تىربىيوون لە سەرەتاي سەدەي بىستەمدا لەناۋ تىربىيوون تاورى رازاۋەيدا كە دەپروانى بەسەر رووبارى شىكاگو، دوو رىزى جوداي پەيژەي كارەبايى دامەزراند. ئەۋ نەيدەۋىست فرۇشيارانى رىكلامكارى تەنانەت لەگەل ھەۋاللىيرانى سەر بىكەن.

بەداخەۋە ئەۋ چمكەي گوايە رۇژنامەنووس لە پشت دىۋارىكەۋە بۇ خىزمەتكىردن بە جەماۋەر دابىرپىنراۋە لەكاتىكدا ھەر كەسىكى تر بە سەربەستى خۆي بۇ قازانچىكردن بەخت كىردوۋە، مەجىزىكى چەۋاشەكراۋە. يەكەم، چمكەكە ھانى ئەم دابىرانەي دا كە ئىمە ۋەسەفمان كىرد. دوۋەم، ئەگەر ھەر دوو لايەنى دامەزراۋەيەكى ھەۋاللى لەپاستىدا بە ئاراستەي پىچەۋانەۋە كار بىكەن، دىيارە رۇژنامەۋانى لايەنە گەندەلەكەي گرتوۋەتە بەر.

شەرمەزاريەكەي تىۋەگەلانى لۇسانجلىس تايمز و يارىگەي ۋەرزىشى سىتېپلىس سىنتىر دەيسەلنىت لەپاستىدا مەجىزى دىۋارەكە تا چ رادىيەك لاۋازە. رۇژنامەكە كارى پىۋىستى ئەنجام دا بۇئەۋەي خاۋەكانى يارىگەكە لەبرى يارمەتيدانىان لە فرۇشتى رىكلام ھاۋبەشى قازانچى بن. خاۋەنەكانى يارىگەكە نامەي رۇدىيان بۇ بەلئىندەرە لاۋەكىيەكانىان نارد و داۋايان لى كىردن رىكلام بىكەن. ھەۋالەكانى دابەزاۋ و نووسراۋ لە رۇژنامەكە ھەموۋيان ئەرتىنى بوون. ژوورى ھەۋال لە ۋ پلانە ئاگادار نەكرايوۋە. دىۋارەكە، بە واتايەكى تر، بە ساغى مابوۋە. كاتىك پلانەكە ئاشكرا بوو، ھەۋاللىيران و خوينەران ھەردوۋىكىان توۋرە بوون.

پىر لە دوو سەد نامە و ئىمىل و فەكس و نامەي تەلەفۇنى لەماۋەي كەمتر لە ھەفتەيەكدا گەشىتنە نووسىنگەي ناردە زەكىنۇ كە نوپنەرى خوينەران بوو. كاتىك شارۇن ۋاكسىمەنى ۋاشىنگتۇن پۇست بۇ دىمانەكردن سەردانى زاكىنۇي كىرد چاۋى بە تۆمارى نامەكانى تەلەفۇنى سەر مېزەكە كەۋت، بىرۆكە سەرەكىيەكانى ھەر يەكەيان بە ماركەرىكى زەرد بەرجەستە كرايوون. "بە گىشتى خوينەران دەلئىن ئەمە باۋەرى ئەۋانى لەق كىردوۋە، باۋەريان بە رۇژنامەكە. لە زۆر شت دەپرسن. پىرسىار دەكەن ئاخۇ رىكلامكاران كارىگەرىيان لەسەر ھەۋالەكانى ئىمە ھەيە. گومان خىستەسەر راستگۇيى ئىمە. ئەۋەي نىگەرەنم دەكات ئەم پىرسىارانەيە لەبارەي راست ودرۇستبوونى گوزارشەكانمان: ئاخۇ فلان يان فلان كۆمپانىياى ھاۋبەشى رىكەۋىتىكى لەگەل ئىۋەدا ھەيە؟"، زاكىنۇ بە ۋاكسىمەنى گوت.

له ئه نجامدا هه وال ئى پرى مېديايى دىي قىد شاو توانى نهرى تىكى له گه شه دابوو له ناو به رى تو به رايه تىيى تايمزدا بدو زى ته وه چه وسان د نه وهى خو ي نه ران به ناوى ريكلامكاره كانى به وه، هه ر هه موو ئه م كار هه به بى ئا گادار كرده وهى ژوورى هه وال. ئه مه هه ر هه مووى پاش ئه وه رووى دابوو كه كار به ده ستيكى پيشووى كۆمپانايه كى تاي به ت به دانه وي له به ناوى مارك ويلز به پيشينه به كى كه م و تى گه يشتنى كى رو كه شى انه له ئابوورى رۆژنامه وانى ده ستي به سه ر كۆمپانايى تايمز ميروردا گرت كه خا وه نى رۆژنامه كه بوو. ديواره ئه فسانه به به كه، به واتايه كى دى، شتيكى كه مى له ده ست هات بۆ پاراستنى هه مووان. لاي نه بازرگانى به كه ژوورى هه والى مه زاد ده كرد و ده سه لاتي ته واوى هه بوو بۆ سنووردانان بۆ ژوورى هه وال به بى ئه وهى ژوور كه هه ستي پى بكت.

گرزى به كانى نيوان ژوورى هه وال و لاي نه بازرگانى چه ندين سال بوو ته شه نهى ده كرد. سالانى ۱۹۷۰ كان خالىك بوون له م تا وسه ن د نه دا. له به رام به ر قه يرانى نه و تدا، رۆژنامه ده وله تى به سه ره كى به كانى وهك ئاتلانتا جورنال كۆنستىيوشن يان ديس مۆينيس ريجىستر به هوى به رزبوونه وهى تى چووى گواستنه وه به شى وه به كى زه ق تى راژى خو يان له سه ر ئاستي ده وله تى دابه زاند.

ماوه به كى ترى تا وسه ن دنى گرزى به كه له ۱۹۸۹ ده ستي پى كرد كاتىك پيشه سازى رۆژنامه وانى تووشى كېبوونى ريكلام هات و تى راژى گشتى رۆژنامه كان بۆ به كه م جار و به به كجارى له كورتى دا، نه وهك ته نيا كه م بوونه وه له رى به به كى له سه دهى بۆ جه ماوه ر. ريكلامكاره سه ره كى به كانى وهك فرۆشگا و دوكانه زنجيره به به كان به قوناخى ئاويتته بووندا تى ده پهرين - كاتىك ركا به رى به كه نه ما، ئه و ريكلام كرده ش كه به ره مى ركا به رى به بوو، نه ما. له هه مان كاتدا ركا به رانى نوئى له بوارى تا كفرۆشى وهك و لمارت له به نه ر هتدا له رۆژنامه ريكلاميان نه ده كرد.

له سه رتاي نه وه ته كاندا زۆرى به كۆمپانايى رۆژنامه به به كان به ئاشكرا كۆمپانايى هاو به شى بازرگانى بوون. وهك كار دانه وه به به به رام به ر به كيشه كان پيشه سازى رۆژنامه وانى هه ولى دا باوه به و ل سترى بى نى ت كه خه رى كه بۆ خه رجى به كان وردتر ده بى ت و هه ر كه مو كورپى به كى به جى ماوه له كۆل ده كاته وه. بودجه ي ژوور ه كانى هه وال برا و كاتىك پيشه سازى به كه هه ولى دا له گه ل ئابوورى دا بگه رى ته وه، ئه و كه لى نانه به ته وا وه تى پر نه كرانه وه. ئه و شى واژه له كېبوونى دواترى رۆژنامه له ۲۰۰۱ يش دو به راره بووه، كاتىك ۲۰۰۰ كه س بى كار كرا و له و كاته له بارانهى دواتر هاتن، نه گه رى ندرانه وه.

كاتىك لاي نهى بازرگانى هه ستا به به هى زتر كردنى ده سه لاتي بۆ قه ربووكرده وهى قازانجى له كى سوو، زنجيره به ك لى كۆل نه وهى ئه كادىمى ئه نجام دران تا ئه و كاتهى پى وه ندى به كى به تى نيان له نيوان وه به ره نى نانى دارايى له ژوورى هه وال و رۆژنامه وانى جۆرى تى دۆزى به وه. به گو يره ي لى كۆل نه وه كان پشتى وانى كردن له كۆكرده وهى هه وال رۆژنامه وانى جۆرى تى ده خو ل قاند و ئه مه ش له به رام به ردا تى راژى به رز ده كرد وه وى بارمه تى ده ر بوو بۆ بنه ما كان. به لام با سه كه هه رگىز له ژوورى



بەرپۆبەراندا كە زۆرىەى مشتومرپىيەكەى تىدا روو دەدات، بەرەو نەبوو. بۆ ماوہى چەندىن سال ئەم باسە بۆ رۆژنامەنووسان و جەماوەرکەيان شتىكى تر نەبوو جگە لە دەنگەدەنگى پاش زەوینە. ھەندىك رۆشنىبىر وەك فىل مېير لە زانكۆى نۆرس كارۆلاينا پېيان وابوو پيشەسازىيى رۆژنامەوانى كورتىينە و لە گىژەنىكى مەرگبارى برىنى بەرھەم لەپېناو پارىزگارىکردن لە قازانجى بەرز خۆى دەكوژىت. پارە برىنەكان تەنيا ژمارەيەكى زياترى خوينەريان دوور دەکردەوہ كە ھەلبۇاردنى تريان بۆ دۆزىنەوہى ھەوال ھەبوو كە ئەمەش لە بەرامبەردا دەبووہ ھۆى پارەبرىنى زياتر. ئەوہ چ وشيارانە چ ناوشيارانە كرابىت، ستراتىيەك بوو بۆ ھەلوەشاندەوہى پيشەسازىيى رۆژنامەوانى.

لە ۲۰۰۵دا كىشەكانى تايبەت بە لايەنى دارايى وى دەچوو خراپتر بووبن كاتىك خوينەران بەرەبەرە روويان لە ئەنتەرنىت كىرد. زيانەكانى بلاوكردەوہى چاپەمەنى تاوى سەند و پيشەسازىيەكە دووبارە بەرەبەرە خەلكى تووشى بىكارى كىرد- ئەمجارەيان بەتەواوہتى پىوہندى بە بنەماكانى پيشەسازىيەكەوہ ھەبوو نەك گۆرانە ئابوورىيەكانەوہ. ئەو كۆمپانىيانەى باشتىن داھاتيان ھەبوو ئەوانە بوون كە رىبازىكى ھىواشتىر و درىژمەوداتريان گرتبووہ بەر كە ئەمە پارەبرىنى كەمتر و وەبەرھىنانىكى پترى لە ژوورى ھەوال دەگرتەوہ. بەلام ئەو دەمە بۆ ئەو كۆمپانىيانەى واپان نەكردبوو كاتەكە تەواو بوو بوو. وەبەرھىنەران لە نايە رايەردا، يەككىك لە سەرسەختىن كۆمپانىيانەى لەرووى پارەبرىنەوہ، ھىشتاش رازى نەبوون و بوونە ھۆى فرۆشتنى كۆمپانىياكە، كرىارى نايە رايەرد، كۆمپانىياى مەكلەچى يەككىك لە ركا بەرە درىژمەوداتر و وەبەرھىنەرتەرەكان بوو.

پىنج سال لەمەوبەر كاتىك يەكەم چاپى ئەم كىتبە بلاو بووہوہ، خەلك ھىشتا گەشپىن بوو بەوہى دەتوانىت بەھاكانى رۆژنامەوانى لە سەردەمى كۆمپانىياى ھاوبەشىدا بپارىزىن. لە ۲۰۰۰دا پىتير سى گۆلدماركى جونىر، سەرۆكى پىشوو و كاربەدەستى يەكەمى ئىنتىرنەشئال ھىرالدى ترىبىوون لە كۆبوونەوہيەكى ئەنىستىتۆى ئەسپندا ئەوہى خستە روو كە كۆمپانىيا ھاوبەشىيەكان پىويستە شتىك بەكەن "بەھاي كارى رۆژنامەنووسى لەناو ئەم ئىمپىراتۆرىيەتە ھاوبەشىيە زەبەلاخانەدا بچەسپىن... ھەموو كاربەدەستانى جىبەجىكار دەبىت تى بگەن بەرامبەر بە پشكدارەكانىان ئەركى ئەمانتپارىزيان ھەيە. بۆ رۆژنامەوانىش، من پتر باوہرىم بە سەرکردايەتییى كۆمپانىياى ھاوبەشى ھەيە كە لەوہ تى دەگەن ئەركىكى بە ھەمان رادە رۆدى ئەمانەتپارىزيان ھەيە كە لە خاوەندارىتییى دامەزراوہيەكى ھەوالى سەرچاوە دەگرىت- و لەوہ تى دەگەن جەماوەر متمانەى پىيانە.

گۆلدمارک چوار پىشنىارى كىرد: كاربەدەستانى جىبەجىكار سالانە لەگەل ھاوکارانىان لە دامەزراوہكانى ھاوشىوہ چاويان بە يەك بەكویت بۆئەوہى تەندروستىيى كۆمپانىيانەى لەرووى رۆژنامەوانىيەوہ ھەلبەسەنگىين، كەسىكى ئەنجوومەنى بەرپۆبەران بۆ وەرگرتنى ئەركى تايبەت بە

پاراستنى سەربەخۆيىيى دامەزراۋەي ھەۋالى راسپىردىت، پىداچوونەۋە و چاۋدېرىيەكى سالانە بۇ سەربەخۆيى و گروتىنى كارى ھەۋالى لە كۆمپانىياكەدا بىكرىت، بەھاۋبەشى لەگەل كۆمپانىياكانى ھاۋشىۋە ئەنجوومەنىكى سەربەخۆ پارەي بۇ دابىن بىكرىت لەپىناۋ بەدواداچوون و برەودان و ھەئسەنگاندن و بەرگرىكردن لە سەربەخۆيىيى چاپمەنى.

لە ۲۰۰۶دا بەلگەي پىويست ھەبوون كە دەيان سەلماند تەنانەت ژىرخانىكى گەرەتر لەم مشتومرىيەدا لەناۋ چوۋە، لەراستىدا لە زۆرىك لە كۆمپانىياكانى مېدىيى كۆندا ئەك ھەمويان مشتومرىيى بە دەيە درىژخايەنى لە ئاستى سەرەودا لەنىوان ئايدىيالىست و ژمىرياران تەۋاۋ بوۋە. ئايدىيالىستەكان دۆراندوويانە. كىشەكانى ۲۰۰۵، كاتىك پتر لە ۲۰۰۰ رۆژنامەنووس كارى خۆيان لە كۆمپانىياكانى ھەۋالىي سەرانسەرى ۋلاتدا لە دەست دا، گورزىكى بەزەبر بوو لەم كىشمەكىشمەي رۆژنامەۋانى لە پىناۋ بەرژەۋەندىيى گىشتىدا.

كاربەدەستىكى يەكىك لە سى تۆرەكانى ھەۋالى سالى پار لە كۆبوونەۋەيەكدا بە كارمەندانى پلە بەرزى گوت "سندانى ئەخلاقى ھەلگىراۋە"، بەۋ مانايەي بەرھەمەين دەتوانىت دەستبەردارى چمكە كۆنەكانى ياساۋرىساي رۆژنامەۋانى بىت. رەنگە نووسىارى ھەرە بەناۋبانكى ۋلات جۆن كەرۆلى لۇسانجلىس تايمز لە نائومىدىدا ۋازى ھىتابىت، بەلام تەنيا پاش ئەۋەي چەندىن ھەفتە ھەۋلى دا جىنشىنى خۆي لە ھاتنە رىزى ئەۋ پەشىمان بىكاتەۋە. تىد كۆپل، كە رەنگە ھىشتاش نازۋەدترىن رۆژنامەنووس ئىي بى سى بىت، چوۋە رىز تەلەفزىۋن، بەلام تەنيا پاش ئەۋەي رايگەياند نە ھەۋالى سەر تەلەفزىۋنى و نە ھى تۆرى ھەۋال لەگەل ئەۋ شىۋازە كارە درىژخايەنى ئەۋ ئاۋاتى بۇ دەخواست، ناگونجىت.

زانراۋەترىن شىرۆفە كە بۆچى رۆژنامەۋانى لەپىناۋ بەرژەۋەندىيى گىشتى دەسەلاتى نەماۋە لەۋانەيە لەلايەن پۆلك لەفونى چوارەم، گوتىارى كۆمپانىيى ھاۋبەشى ناپت رايىد پىشكىشى كرديت. ئەۋ گوتى "خۆزگە پىۋەندىيەكى ديار و بەھىز لەنىۋان رۆژنامەۋانىي جۆرىتى... و فرۆشى رۆژنامە ھەبوۋايە. شتەكە ئەۋەندە ئاسان نىيە". لەم كاتە بەدواۋە لە زۆر كۆمپانىيادا شەر بۇ بەرژەۋەندىيى گىشتى لەلايەن كارمەندانى ئاسايىي ژوورى ھەۋالەۋە دەكرىت و كاربەدەستانى ھەۋالى ۋەك نىۋانجىكار وان لەگەل دەستەي بەرپىۋەبەران. لە زۆرىك لە كۆمپانىياكانى مېدىيى نوپدا روون نىيە ئاخۇ لايەنگرانى بەرژەۋەندىيى گىشتى ھەر لەبەنرەتدا بوونيان ھەيە يان نا.

لە جىھانى مېدىيى كۆندا كۆمەلىك رىزپەرى زەق بۇ ئەم حالە ھەن و ئەۋ رۆژنامەنووسانەي لەۋىدا كار دەكەن ئەمرۆكە خۆيان بە بەختەۋەر دەزانن. ئەۋانە دامەزراۋەي بى دىۋارن بەلام شوپنىكن كە تىياندا لايەنە بازىرگانىيەكەي كۆمپانىيا بەھاكانى ژوورى ھەۋالى ۋەك رۆحى كارەكە پەسەند كىردوۋە. لەم كۆمپانىيانەدا رۆژنامەۋانىي سەربەخۆ لەپىناۋ بەرژەۋەندىيى گىشتى ئەۋ بەرھەم و بەھايەيە كە كۆمپانىياكە دەيفرۆشىت و قازانج دەبىتە ئەۋلەۋىيەتى دوۋەم، بەرھەمىكى لاۋەكىي چاۋەپرانكراۋ كە بەشىۋەيەكى سترانىتىۋى و بە ناچارى بۇ تەندروستىيەكى درىژخايەن پىويستە.

له ۲۰۰۲ دا گاردیەن نیووزیپیپرز لیمیتد له شانشینى یه کگرتوودا کاردانەوهی نواند بەرامبەر به کیشەى پتوهندییەکی نوێی له گەشەدابوو له گەڵ جەماوەرەکهیدا کاتیک به دامەزاندنی هەلسەنگاندنیکى سالانه بەناوی "پابەندبوون بە بەهاکانمان" هەولیکى بنەرەتیی بۆ دیوەدەری دەست پێ کرد. مەبەست لهو چاودێرییە بێ لایەنە ئەوه بوو بۆ خوێنەرانی سروشتی تایبەتی پتوهندییى نێوان دامەزراوەیەکی هەوالی بازرگانی و هاوولاتییان روون ببیتەوه. هەلسەنگاندنی سالانه گوزارشى بەلگەدارى پروردەکاری بوو بۆ جەماوەر لەبارەى هەلسوکەوتى کۆمەلایەتی و ئەخلاقى کۆمپانیا و بەلێنەکەى بۆ بەرھەمھێنانى "رۆژنامەى یەکی لیبرال و پشکەوتوو و نێودەولەتى" و ھەرۆھا هەلسوکەوتى وەک پشەپەکی بازرگانی له بواری وەک پتوهندییەکەى له گەڵ کارمەندانی و ھاوبەشە بازرگانىیەکانى و دامەزراوەکانى تری ناو کۆمەلگە و جیھان. لەجیاتی ئەوهی کۆمپانیاکە وەک دوو دامەزراوەى جودا بخاتە روو، هەلسەنگاندنەکەى گاردیەن پشانی دەدات چۆن بەھاکانى ھاوبەش لەنێوان رەھەندە بازرگانی و هەوالیەکەدا پتکەوه خزمەت بە بەرژوهندی گشتی دەکەن.

کۆمپانیاىەکی هەوالی ئەمەریکایى که له ۲۰۰۵ دا تووشى بیکارى نەبوو، مەکلەچى بوو که سەرۆک و کاربەدەستى جیبەجیکارى پشکان و ابوو رۆژنامەوانى جۆریتى بەردى بناغەى بازرگانىیەکەن. له گوتەىەکی بۆ پشکارەکان له ۲۰۰۵ دا گەری پرویت جەختى لەم بناغە کردووه و گوتى ئەوه ھەم بووئە ھۆى دەسکەوتى سەرکى بۆ کۆمەلگە رۆژنامەى کۆمپانیاکە و ھەمیش سەرکەوتنى دارایی بۆ کۆمپانیا. و پرویت ئەوھشى خستە سەر "جەختکردنەوھمان لەسەر جۆریتى رۆژنامەوانى و پشکەوتنى بەردەوام بەدنیایىیەو پشکانى له ئاستى بەرزى تیراژمان دەکات." بەھۆى ئەو خاڵەو رۆژنامەکانى مەکلەچى تیراژیان لەماوھى ۲۰ سالدا بەخیرایى بەرز بووئەتووه.

له پوختیکە لەبارەى کۆمپانیاکە له ۲۰۰۳ دا، ئەمەریکەن جۆرنالیزم ریفیوو پشاسەى ۱۰۰ وشەیی رۆژنامەوانى جۆریتى پرویتى بلوو کردووه. "رۆژنامەى جۆرى گوزارشیکى تەوار و بێ کەموکوریی هەوال و بژاردەى لۆکال و ناو ولات و نێودەولەتى دابین دەکات بەشپۆھەیکە که خەلکەکە بەتەواوەتى ئاگادار بکرینەووه و له ژيانى شارستانیدا بەشدار بن و تەنیا ژيانیکى ئاسوودەتر بەسەر بەرن- له رینۆینیەکانەو بگرە تاوھکو کردوھکانى ئەنجوومەنى شارەکان و نەتەوھ یەکگرتووهکان. رۆژنامەکان تاکە ئامرازى جەماوەری بەجیماوەن له ھەر بازاریکى لۆکالدا، بۆیە نەک تەنیا بۆ ئاگادارکردنەوھى خوینەرانی بەلکو بۆ خولقاندنى ھەستیکى یەکیتى لەناو کۆمەلگەشدا پيوستەن. ھىچ ئامراز یان دامەزراوەیەکی تر، بە لەخۆگرتنى حکومەتیش له توانیدا نییە ئەو رۆلە بکیریت ئەگەر رەچاوى ئەو دابەشکارییە جەماوەر بکیریت که له شپۆزەکانى تری راگەیاندا وەدەر کەوتووه".

سەرەرای بیکاربوون و دابەزینی نرخى پشکەکان، کۆمپانیاى نیویۆرک تايمز ھەمیشە پابەندیى خۆى بە رۆژنامەوانى جۆریتى پاراستبوو و ئەمەش بە باشترین شپۆھە رۆژنامەى

فلەگشىپدا رەنگى داۋەتەۋە. شىرقەقەكاران لە راستىدا نىگەرانىيان نواندوۋە لەۋەى كۆمپانىيائى تايمز يەكجار دەپرۇتتە سەر رۇژنامە و ھەول نادات قازانجەكانى بە ۋەبەرھىتان لە بەرھەمەكانى تر بگۇرېت. ئارسر سولزېترگر جونىتر، سەرۆكى كۆمپانىياكە و خاۋەن ئىمتىيازى زى نىۋيۆرك تايمز لە ۲۰۰۵ دا بە كېن ئۆلتاي رۇژنامەكەى گوت "ئىمە كۆمپانىياكەن خۇمان بۇ رۇژنامەۋانى تەرخان كىرۋە. ئەۋە كرۆكى ھىزمانە. پارىزەرمانە. ئىمە كارى پەرۋەردەيى يان چىشلىتان ناكەين. دواتر دەمانىننەۋە لە رۇژنامەۋانى ۋەبەرھىتان دەكەين".

ئەگەر ديوارە ئەفسانەيەكە نەتوانتت پارىزىگارى لە دلسۆزىيى رۇژنامەنووسان بەرامبەر بە ھاۋولاتىيان بە پلەي يەكەمەۋە بكات، ئەي چ شتىك دەتوانتت؟ ئەۋ كۆمپانىيائەى ھىشتا بەھۆي پالەپەستۆي قازانجەۋە شكەستيان نەخواردوۋە، لەرووي پىناسەكردى پىۋەندىيى نىۋان ھەۋال و بازگانىدا تايبەتمەندىيى لىكچوويان ھەيە. پىنج تايبەتمەندىيى سەركى خۇ دەنوئىن:

۱- خاۋەن يان كۆمپانىيائى ھاۋبەشى پىۋىستە بە پلەي يەكەم دلسۆز بىت بەرامبەر بە ھاۋولاتىيان نەك بە دابراندى ژوروى ھەۋال لە پاشماۋەي دامەزراۋەكە، نەك ئەۋ كاتەي لايەكىان خۆي بۇ بازگانى و لايەنى تر بۇ بەرژۋەندىيى گشتى تەرخان كىرۋە، بگرە ئەۋ كاتەي ھەر دوو لا خۇيان بۇ بەھاكانى پىشەكە تەرخان كىرۋە، رۇژنامەۋانى بە باشتىن شىۋە دەكەۋىتە كار. مېژوو نىشانى دەدات ئەۋە كاتىك دىتە دى كە خاۋەنى كۆمپانىياكە باۋەرىكى قوۋلى بەم بەھا كرۆكىيائەى رۇژنامەۋانى ھەبىت.

تەنانت ھەندىك لەۋانەي بە بەرگىكارى ديوارەكە ناۋ دەبردىن، لە راستىدا ئەم فەلسەفە ھاۋبەشەيان پىادە دەكرد و ئەۋلەۋىيەتيا ن دەدا بە رۇژنامەۋانى. بە پىچەۋانەي بابەتى نووسراۋەۋە، بەلگەيەكى كەم ھەيە لەسەر ئەۋەى ھىترى لووس لە راستىدا باسى لە كەلىسە و دەۋلەت كىرېتت، ئەمەش بە قسەي تۆم لىۋناردى مېژوۋنوۋسەۋە. لەجىياتى لووس پىي و ابوو كۆمپانىيا بەگشتى پىۋىستە "سەرسەختانە سەربەخۇ" بىت.

كاتىك تۆم جۆنسنى خاۋەن ئىمتىيازى پىشۋوى لۇسانجلىتس تايمز و سەرۆكى پىشۋوى كىبىل نىۋوز نىتۋىرك ئاورىكى لە خەباتى كارىي خۆي داۋە گەپىشتە ھەر ھەمان ئەۋە ئەجمەي لووس نەۋەيەك پىشتر يان ئۇكس نەۋەيەك پىش ئەۋ، پىي گەپىشتىبوو:

خاۋەنانى مېدىيا يان لە حالەتى كۆمپانىياكانى بە ئاشكرا بازگانىدا، دەستەي ھەلبىژىرداۋى كاربەدەستىانى جىبەجىكار، لەبەنەندە برىار لەسەر جۆرېتتىي ھەۋالى بەرھەم ھاتوو يان ۋەشىنراۋى بەشەكانى ھەۋالى خۇيان دەدەن. ئەۋە ئەۋانن كە زۆرېيى جار خەلك ھەلدەبىژىرن، بە كرېيان دەگرن، دەريان دەكەن و نووسىار و خاۋەن ئىمتىياز و بەرپۆۋبەرى گشتى پلەبەرز، بەرپۆۋبەرانى ھەۋالى و بەرپۆۋبەرانى نووسىارى- رۇژنامەنووسان- ئەۋانەي ژورەكانى ھەۋالىيان بۇ بەرپۆۋبەرى دەبەن، بەرز دەكەنەۋە... خاۋەنەكان برىار دەدەن لەسەر بودجەي ژورەكانى ھەۋال و

ههروهها ماوه و پانتايي دابينكراو بۆ ههوال به پيچهوانه ريكلام. ئهوان پتوههكانى جوريتى بهگويته تايبهتمهندييى ئهوكهسانه ههليان دهبژيرن و ئهوسياسهته ههوالايانه پسهنديانه، دادهريژن. خاوهنهكان بريار لهوه دهن ئاخو پتويسته چهنه قازانچ له سامانه ميدياييهكانيان وهدهست بدين. خاوهنهكان بريار دهنه ئاخو پشتيوانى له چ ئاستيكي جوريتى بكرت، ئههش بهگويته باش يان خراپ پاداشتكردهوه رۆژنامه نووسهكانيانه.

بهههمان شپوهى خاوهن ئيمتيازي لؤسانجليس تايمن، ئوتيس چهندلر كۆچكردوو به بهردوامى دهگوت ئهوسهسهختانه سه بهخويه، وهك جونسن دهگيرتتهوه. چهندلر "قهلغانى گهمى" دابين كرد بۆ پاراستنى سه بهخويى ههوالكارانى له چنگ خپزانى خو و دهستهى بهريته بهرانى و بهرزه وهنديهكانى تايبهت- جا چ له لايهن داىكى خو بوويه كه بهردوام داواى دهكرد رهخهگرى بهشى موسيقاي تايمن لا بدريت يان دهستهى بهريته بهران بوويه كه كهسانى بيزاركهري تريان ههبوو يان كۆمهليك خهلكى تر.

وهگرتنى ئهههلوسته له سهردهمى خاوهندارانى سه بهخو ئاسانتر بوو، مۆديلك كه جگه له مشتتاك ريزه پروه نه بيت، ئيستا بوونى نه ماوه. ئهگه سه بهخويى سه رمايه هه ره گرنگى كۆمپانيه كى هه والى و گرنگترين چمكى هه مواركردى يه كه م بيت، كيشه كه ئهويه چۆن ئه سه بهخويه بپاريزريت له ناو كولتورتيكى كۆمپانيا هاوبه شيه كاندا كه جونسون به كولتورى كاربه دهستانى جيبه جيكارى ناوى ده بات كه له لايهن دهستهى بهريته بهرانه وه دامه زراوه.

قهلغانى ميژووويانه رۆژنامه وانى، پاترياكى نيازپاك ديارى نه ماوه و كولتورى كۆمپانياى هاوبه شيه هيجى ئه نجام نه داوه بۆ ئه وهى جيه كه ه پركاته وه. كۆمپانياى هاوبه شيه ئهركيكي فراوانتره له پشكداره كانيه وه له ئه ستودايه كاتيكي رۆژنامه وانى ده خاته ناو ليستى مولكه كانى. سه ره كيترين خال ئهويه كۆمپانيا هاوبه شيه كان به ره به ره هه ست به بهرپرسياريتيان به رامبه ر به جه ماوه ده كه ن و ئه م بهرپرسياريتيه گو ده كه ن و ههنگاو دهنين بۆ ره چاوكردنى. خالتيكى به ههمان راده يه كلاكه روه ئهويه جه ماوه له گره وى خو له مه دا تى ده گات و داوا ده كات بهرزه وهنديه ديموكراتيه كانى نهك ته نيا له لايهن رۆژنامه نووسانه وه بگره له لايهن سه ركردايه تيبى كۆمپانيا هاوبه شيه كانيش كه ئيستا له رۆژنامه نووسان بهرپرسيارن، دانيان پى بنرى. ئهگه ر ئه مه روى نه دا، رۆژنامه وانى سه بهخو له كۆمپانياى هاوبه شيه خاوهن بهرزه وهندييى تايبه ت له ناو ده چيت.

۲- ئه وه بهريته به ره بازرگانيه نهى ئه وانيش ئه وه لويه ت دهن به هاوولايان دابمه زرينه.

هه رچه نده خاوهنى دامه زراوه برياردهرى سه ره كيبه بۆ به هاكانى دامه زراوه كه، بازرگانانى سه كه وتوو هه روهها باس له دامه زراندى ئه وه بهريته بهرانه ده كه ن كه ههمان ئهرك دهگيرن، ته نانه ت ئهگه ر فروشتنى ريكلام يان بهرزه كرده وهى تيراژ كارى جياواز بن له به ره مه پتئاننى

هه‌وآل. رۆبیرت دیشاری سه‌رۆک و کاربه‌دهستی جیبه‌جیکاری رۆژنامه و ته‌له‌فزیۆنی ئی ئیچ بیلۆ گوتی دلسۆزی و تیگه‌یشتن پتویسته برژیتته ناو دامه‌زراوه‌که‌وه. "ده‌بیت شۆر بیتته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و خه‌لکانه‌هه‌لبزیریت که‌هه‌لسه‌نگاندنیکی باشیان بۆ هه‌وآل و ئه‌زموونیکی باشیان له رۆژنامه‌وانیدا هه‌یه و به‌رامبه‌ر به‌ناکۆکییه ریتتیچوو‌ه‌که‌نه‌وه هه‌ستیاری. من پیم باشته‌که‌سه‌یکم به‌وه‌هه‌لسه‌نگاندنه‌ته‌ندروسته‌وه هه‌بیت".

نیۆیۆرک تایمیز مۆدیلتیکی هاوشیوه‌ی هه‌یه. به‌شی ریکلامی بۆ نمونه به‌به‌رده‌وامی کاتیک رووداوه‌کان پتویستیان به‌پانتاییه‌کی پتره‌ بۆ هه‌وآل، وه‌ک له‌ رۆژانی پریس کۆنفرانس یان لیدوانیکی سه‌ره‌کی سه‌رۆکایه‌تیدا، ریکلامه‌کان لا ده‌دات. به‌شی ریکلام له‌وه‌ تێ ده‌گات خوینه‌ران وایان لێ هاتوو‌ه‌چاوه‌رێ ده‌قی ته‌واوی ئه‌و رووداوانه‌ن و ئه‌و پتوه‌ندییه‌ لایه‌نی بازرگانیه‌یی رۆژنامه‌که‌ له‌ داها‌توودا به‌هێتر ده‌کات.

### ۳- ستانداردی روون دابنێ و باسیان لێوه‌ بکه‌

ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خاوه‌نه‌کان به‌رپرسیاریتی رۆژنامه‌وانیه‌یان هه‌بیت، زۆریک کۆمپانیای هه‌وآلی هه‌ست ده‌که‌ن پتویستیان به‌ ستانداردی به‌روونییه‌وه‌ ده‌براوایان هه‌بیت بۆ هه‌ر پله‌و پایه‌ک و هه‌روه‌ها ژینگه‌یه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکی بازرگان و هه‌والکار لانی که‌م له‌ هه‌ندیک ئاستدا بتوانن بدوین تاوه‌کو له‌وه‌ دلییا بن له‌ ئه‌رکی یه‌کتر تێ گه‌یشتون و ریزی لێ ده‌نن.

جینی باکنری نووساری کارلۆت ئۆبزیترفری سه‌ر به‌ نایت رایدی گوتی "پتویسته‌ بنه‌مای روونت هه‌بیت و شته‌کانته‌ به‌ نووسین هه‌بیت". ئۆبزیترفر له‌ ۱۹۹۹دا زنجیره‌یه‌ک گه‌فتوگۆی سازدا که‌ تییاندا کارمه‌ندانی هه‌موو به‌شه‌کان رینۆینییه‌کانی تایبه‌ت به‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ناکۆکییه ریتتیچوو‌ه‌کانی نیوان کاری ریکلام و هه‌والیان بۆ باس کرا. نووسیارانی ئۆبزیترفر له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی به‌شی ریکلام به‌شدار بوون به‌مه‌به‌ستی روونکردنه‌وه‌ی پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی هه‌وآل و خسته‌نه‌رووی، وه‌ک باکنر ده‌لێت، بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ "ئیمه‌ کراوه‌یه‌ن بۆ وه‌رگرته‌ی بیرۆکه‌کان نه‌ک بۆ ده‌ستپه‌ردان".

بالتیمۆر سان کۆبوونه‌وه‌ی هاوشیوه‌ی هه‌بوو بۆ روونکردنه‌وه‌ی پتوه‌ندییه‌کانی نیوان ریکلام و هه‌وآل و بۆ دلیابوون له‌وه‌ی هه‌موو کارمه‌ندان له‌و پتوه‌ندیانه‌ تێ گه‌یشتون. ویلیام ماریمۆری به‌رپوه‌به‌ری کاریگه‌ری پتوو گوتی "ئیمه‌ باسی ئه‌و راستیه‌مان کرد بۆ بریار پتوه‌ست به‌ رۆژنامه‌وانی، ده‌بیت ژووری هه‌وآل ئه‌و یه‌کیتیه‌ی هه‌بیت دوا بریار بدات".

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کۆبوونه‌وه‌ و ریساکان ده‌ربری یه‌که‌م هه‌نگاون که‌ تا ئیستا هاویشترابیت. پتویسته‌ ئه‌مانه‌ سیاسه‌تی کاریگه‌راوه‌ بن له‌ دژی پالپه‌ستۆکانی ته‌نگه‌یه‌ک و رۆژانه‌ش کاتیک هه‌یج ته‌نگه‌یه‌ک له‌ ئارادا نییه‌، به‌رجه‌سته‌ ببنه‌وه. ئه‌و ستانداردانه‌ی له‌سه‌ر دیواره‌وه‌ له‌چوارچۆه‌ نراون و کاریان پێ نا‌کریت ریکلام بۆ بۆشبوونی قسه‌کانی کاریگه‌ری ده‌که‌ن.

#### ۴- رۆژنامە نووسان دوا بېرىلەر ھەۋال دەدەن

ۋەك ئەوانەى ياساى وردىان بە نووسىن دارشتوۋە، زۆر دامەزراۋەى تىرى بوارى بەرھەمھېنانى ھەۋال دەلېن پېۋىستە روونتىن بئەما ئەۋە بېت كە ژۋورى ھەۋال دوا بېرىلەر ھەۋال بەدات. ئەمە لە زۆرىك لە باشتىن دامەزراۋەكانى ھەۋالېدا ياساىە. لە واشىنگتۇن پۇستدا نووسىارى جېبەجېكار لىۋنارد داۋنى جونىيەر پېداگرى لەۋە دەكات بەرھەمە رىكلامىيەكان، ئەۋ بەشە تايبەتانەى بە پاشكۆ رىكلامىيەكان ناۋ نراۋن- "لەلایەن مەۋە بەرپۆە بچن و كاتىك كىشەيەك ھەيە رەتىان دەكەينەۋە. ئىمە ھەروھە دەروانىن تا لەۋە دلنیا بىن رىكلامەكان بە گونجاۋى ناۋ نراۋن".

#### ۵- ستانداردى روون بە جەماۋەر رابگەينە

دوا خالى سەرەكى سەبارەت بە چۆنەتتى كاركردى دامەزراۋە ھەۋالېيەكان ئەۋەيە لەگەل جەماۋەر روون بېت- روونتەر لە رابردوۋ. ئىدوارد سىتقن، سەرۆكى كۆمەلگەى ئەمەرىكايى بۇ نووسىارانى رۆژنامە لە ۱۹۹۹دا و نووسىارى مەنھاتن مېركۆرى لە مەنھاتن و كىنزاى لە گوتارىك بۇ كۆمەلگەكە پېشنىارى كرد باشتىن رېگە بۇ رۆژنامەيەك بۇ بنىاتانەۋەى متمانە و ناۋبانگ ئەۋەيە "خۆت روون بگەيەۋە... ئىمە ۋەك نووسىار پېۋىستە سەركرەدە بىن. پېۋىستە بەھاكانمان دەربېرىن. كاتىك ستانداردمان ھەبېت شتىكمان ھەيە كە بتوانىن بۇ جەماۋەر و ستافى خۇمان روونى بگەينەۋە، شتىك كە ھەموۋان دەتوانن بېبىستەن و لىتى تى بگەن. پېۋىستە زياتر و باشتەر لە رابردوۋ كار بگەين. پېۋىستە جەخت لە خزمەتكردىن بە ھاۋولاتىيان بگەينەۋە نەك داھاتى گشتى يان تەكەنەلۇجىامان".

كۆمەلېك وىستگەى تەلەقزىۋنى رىيازى ھاۋشپۆەيان گرتوۋەتە بەر. كاتىك فۆرىست كار لە كېى ئىف يوۋ ئىن تى فى لە توكسن بەرپۆەبەرى ھەۋالى بوۋ "لىستىكى مافەكانى بىنەر" سى داھىنا كە بە وردى باسى ئەۋ شتەى دەكرى كە ھاۋولاتىيانى توكسن دەبوۋايە لە تەلەقزىۋن و ستافى ئەۋ چاۋەرۋانىان كرديا و بەردەوام لىستەكەى دەۋەشانندەۋە.

بابەتى ۋەك پېناسەكردى مافى جەماۋەر بۇ ئاگاداربوون (ۋىستگەكە "پرسىارى سەخت دەكات و لىكۆلېنەۋە دەكات") و مافىان بۇ كۆكرىدەۋەى ھەۋال بەشپۆەيەكى ئەخلاقى (ۋىستگەكە پېرەۋى لە ياساكانى ئەخلاقىي كۆمەلگەى رۆژنامە نووسانى شارەزا دەكات) و مافى رۆژنامەۋانى بۇ چارەسەركردى (ۋىستگەكە ھەۋل دەدات نەك تەنبا بېرپۆتتە سەر كىشەكان بگرە چارەسەر بدۆزىتتەۋە يان تىشك بخاتە سەرى) لەناۋ لىستەكەى ھەۋت مافەكاندا ھەبوون. لىستەكە ھەروھە مافىكى بۇ نەئىنپارىزى ھەبوۋ لەگەل ئەۋ روونكرىدەۋەيە "تەركى رۆژنامەۋانىي ئىمە و مافى جەماۋەر بۇ زانىنەۋە زۆربەى جار ناچارمان دەكات خەلك يان دامەزراۋەى وا لەناۋ ھەۋلەكان دابنىن كە خۇيان ھەز نەكەن لەۋى بن. ئىمە ھەرگىز بە شتۋازىكى بىبىباكانە يان نابەرپرسانە ئەم

کاره ناکهین و ههمیشه رهچاوی لایه‌نه‌کانی نه‌پنیپاریزی ده‌کهن له‌کاتی هه‌سه‌نگاندنی بایه‌خی هه‌والیکدا. ئیمه هه‌رگیز دواى قوربانییانی تاوانیک ناکه‌وین و بیزاریان ناکه‌ین".

له‌کۆتاییدا لیسته‌که‌ی "مافی لیپرسینه‌وه" ی تیدا بوو و روونی کردبووه چۆن بینهران ده‌توانن به‌کاری بێن- له‌رێگه‌ی نوێنه‌رایه‌تی بینهرانی ویتسته‌که‌وه که له‌ سکا‌لاکانی بینهرانی ده‌کۆلییه‌وه و له‌ رێگه‌ی وه‌شاندنی وه‌لامه‌که‌ی بینهرانی له‌ ته‌له‌فزیۆندا .

رهنگه‌ بۆ خه‌لکانیک ده‌ربیرینی لیستی مافه‌کان شتیکی کۆن بیت. به‌لام گرووپه‌کانی هه‌سه‌نگینه‌ر که بۆ پرۆژه‌ی نایابی له‌ رۆژنامه‌نووسیدا له‌ توکسن بوون له‌ده‌روربه‌ری ئه‌و کاته‌ی ویتسته‌که‌ پرۆگرامه‌که‌ی پیشکیش کردبوو، ناماژه‌یان به‌وه دا، مافه‌کان له‌ناو خه‌لک جی‌یان کردووه‌ته‌وه. کاتیک کۆرگیز له‌ هاوولاتیانی پرسی ئه‌وان چۆن ئاستی ته‌له‌فزیۆنی هه‌والیی لۆکال هه‌له‌سه‌نگین، بینهران راسته‌وخۆ ناماژه‌یان به‌ شتوازی کاری KGUN دا‌بوو. پیاویک گوتبووی "رهنگه‌ ئه‌وه‌ پێوه‌ندیی به‌وه هه‌بیت ناخۆ ویتسته‌که‌ هه‌ندیک رینۆینی هه‌یه‌ یان نا، شتیکی که‌ پتی ده‌گوتریت ئه‌خلاقى گوزارشکردن. ئه‌و شته‌ پیناسه‌ بکه‌... (و دواتر) به‌ شتیه‌یه‌کی به‌پێز ئه‌نجامی بده‌. ئه‌وه‌ی پێویسته‌ بیکه‌یت ئه‌وه‌یه‌ کۆمه‌لێک خه‌لکی وه‌ک من رابکیشیته‌ ژووره‌وه‌ و پرساریان لی بکه‌یت هه‌ز ده‌کهن چ شتیکی ببن". وه‌ک دیاره، ئه‌مه هه‌مان شته‌ که KGUN کردوویه‌تی.

هه‌ندیک ره‌خنه‌گر پلانی KGUN یان به‌ شتیکی بۆ نرخ ناو برد، به‌لام پشکی جه‌ماوه‌ری ته‌له‌فزیۆنی ویتسته‌که‌ له‌ توکسندا به‌رده‌وام له‌ هه‌لکشانیکی خیرادا بوو. کار، به‌رپوه‌به‌ری هه‌والی، گوتی پرۆژه‌که‌ سوودیکی تریشی هه‌یه: به‌هاکانی دامه‌زراوه‌که‌ بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی تیدا کار ده‌کهن، روون ده‌کاته‌وه. کار گوتی بۆ باشت‌کردنی کولتوری ژووری هه‌والی خۆی هیچ شتیکی تا ئه‌و کات کردبیتی پتر له‌وه یارمه‌تییه‌ نه‌دا‌بووه. ئاشکرایه‌ به‌ئینه‌کانی KGUN به‌ هه‌مان راده‌ی ئه‌و کاره‌ی به‌دوایانه‌وه‌ دیت باشن، به‌لام ویتسته‌که‌ رێگه‌ی داوه‌ به‌ هاوولاتیان لی‌پ‌چینه‌وه‌ له‌گه‌ل ویتسته‌که‌دا بکه‌ن، که هه‌لبه‌ته‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ کاره‌که‌ قورسه‌.

به‌شیه‌یه‌کی مه‌جازی هه‌ندیک دامه‌زراوه‌ی هه‌والی به‌ ئاراسته‌ی تردا ده‌رۆن. له‌ لۆس ئه‌نجلۆس تایمزدا، یه‌کیک له‌ یه‌که‌مین کاره‌کانی تریبیوون کۆمپانی له‌ ۲۰۰۵ دا کردی، له‌و ده‌مه‌ی به‌ کاتی سه‌ختدا تۆ ده‌په‌ری، ئه‌وه‌ بوو بودجه‌ی رۆژنامه‌که‌ی له‌ پینا و پێوه‌ندیکردن له‌گه‌ل جه‌ماوه‌ر له‌ ۷, ۱۲ ملیۆن دۆلاره‌وه‌ بۆ ۳۰۰هه‌زار بری. چۆن کارۆلی نووسیار پتی وابوو ده‌بووایه‌ رۆژنامه‌که‌ ته‌واو پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی کردبا. کارۆل گوتی "به‌هاکانی رۆژنامه‌وانی به‌هۆی هه‌لمه‌تی بازاردۆزینه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌کانی رکا‌به‌ر که‌ بیروکه‌ی میدیای کۆن بچووک ده‌که‌نه‌وه‌، یان که‌سانی وه‌ک رۆجیر ئیلز (سه‌رۆکی فۆکس نیوز) که‌ له‌ناو سیاسه‌تی هیرش‌بردنه‌وه‌ هاتووه‌، سووکایه‌تیان پتی ده‌کریت". ئه‌و پتی وابوو رۆژنامه‌که‌ و سه‌رجه‌م ده‌زگا‌کانی هه‌والیی میدیای کۆن پێویسته‌ به‌ دا‌بین‌کردنی پارهی پتر بۆ بره‌ودان به‌و به‌هایانه‌ی رۆژنامه‌وانی کۆن گرینگ و تابه‌ت ده‌کات، وه‌لام بده‌نه‌وه‌. ئه‌و پرسی "ناخۆ که‌مکردنه‌وه‌ی بودجه‌ی بره‌ودانی رۆژنامه‌یه‌که‌ له‌ ۷, ۱۲



مليۇن دۆلارەوۈ بۇ ۳۰۰ ھەزار لە تاقە سالىڭدا كاردانەوۈيەكى لۆجىكانەيە؟". كارۋل پىي واپوۋ تريبىوون ھەر شىتتىكى كىردىت، ئەمەيان بە بۆچوونى ئەو ئامازەي بە پاشەكشەيەك دەدا و كاتى ئەوۈ ھاتبوۋ ئەويش واز بىننىت.

بى رەچاۋكىردى ئەو رىبازەي دامەزراۋەيەكى ھەۋالى دەيگىرتتە بەر، دلسۆزى پىرسىكى بىنەپىتەيە و زۆربەي جار ھەرامۆش كراۋە يان بە ھەلە لىكدرارۋەتەوۈ. بەلام ھۆكارى يەكجار گىرىنگىۋونى بەدروستى ئەوۈيە كە چاپەمەنى يەكجار ناچەماۋەرى بوۈ. ئەو شتەي زۆربەي جار لە تىگەپشتن لە دابەزىنى متمانەي جەماۋەرى بە چاپەمەنى پىشتگۆي دەخىرت ئەويە لە زىرەوۈ، ئەم قەيرانەي متمانە پىدەندى بە پالئەرەوۈ ھەيە. ئىمە ۋەك ھاۋولاتى چاۋەروانى بى كەموكورىيۋون لە رۆژنامەنووسانمان- يان تەنانتە رۆژنامەۋانىيەك كە ھەموۋ وشەكانى بە رىنوۋسى تەۋاۋ نوۋسىبىتت- ناكەين. كىشەكە يەكجار بىنەپىتەرە.

رۆژنامەنووسان ھەز دەكەن خۆيان بە نوپنەرى خەلك دابىنن و وينەي كۆمەلگە لە بەرژەۋەندى كۆمەلگەدا بگۈزەنەوۈ. بەلام تا دىت جەماۋەر متمانەي پىيان نامىننىت. خەلك وروژاندن و چەوساندنەۋە دەبىنن، ھەست بەوۈ دەكەن رۆژنامەنووسان لەپىناۋ پارە يان ناۋبانگى كەسىنى يان رەنگە خراترلەۋانە، لەپىناۋ جۆرە چىتتىكى ناپەسەندى سەرچاۋەگرتۈولە نەھامەتى، كارەكە دەكەن. كاتىك نەرىتى بۆب وودۋارد لە دىمانەكردن لەگەل كاربەدەستانى كارگىرى بۆ كىتەبەكەي- و دەستبەجى بلاۋنەكردنەۋەي بەشىكى زۆرى زانىارىيەكە- ئاشكرا بو، خوينەران گومانىان لە لايەنگرىيەكەي كىرد. ئاخۆ ئەو نوۋسەرىك بوۈ كە كارى بۆ خۆي دەكرد يان پەيامنىرتىكى واشىنگتون پۆست بوۈ كە خزمەتى بە جەماۋەر دەكرد؟ ھەندىك خوينەن لەۋە باۋەردابوۋن وودۋارد ناتوانىت برىار بدات چ شتىك پىۋىستە دەستبەجى بلاۋ بىرتەۋە يانىش سالىك يان دوۋان بىننىتەۋە بۆ ئەۋەي بچىتە نىۋ كىتەبىكەۋە. خوينەرىك لە بەشى پىرسىار و ۋەلامى پىگەي رۆژنامەي پۆست پىرسىارى لە لىۋنارد داۋنى جونىر، نوۋسىارى رۆژنامەكە كىردبوۈ "ئاخۆ ھەمىشە وودۋارد بەبۆچوونى خۆي برىار دەدات ئىمە چ زانىارىيەكمان پىۋىستە؟".

بۆ بەستنەۋەي خەلك بە ھەۋال و بەستنەۋەيان لەرىگەي ھەۋالەۋە بە جىھانى گەۋرەتر، پىۋىستە رۆژنامەنووسان دلسۆزىيان بەرامبەر بە جەماۋەر بنىات بىننەۋە، دلسۆزىيەك كە پىشەسازىيى ھەۋالى بە ھەلە رىخۆشكەر بوۈ بۆ روۋخاندنى، بەلام تەنانت ئەمەش لەدۋايدا بەس نىيە. راستگۆيى و ۋەفادارى بەرامبەر بە ھاۋولاتىيان تەنيا دوۈ ھەنگاۋى يەكەمى كارى رۆژنامەۋانىن. ھەنگاۋى دواتر بە ھەمان رادە گرىنگە: ئەو رىبازەي رۆژنامەنووسان بەكارى دىن بۆ نىزىكبوۈنەۋە لە ھەقىقەت و گەياندنى ئەو رىبازە بە ھاۋولاتىيان.

## فۆكس نيوز دەزگايەكى راگەياندىنى خىزانى و پياوكوژانەيە

جۆرج پيتەر شميتس



ئەوھى روون و ئاشكرايە، كە كەنالى تەلەفزيونىي فۆكس نيوز Fox News سەر بە لايەنە راستەكانى ئەمەريكايە. بەلام لە ھەلمەتەكانى ئەم دوايىيەى ھەلبژاردنەكانى سەرۆكايەتتى ئەمەريكا، يەك لەسەر يەك، كاندىدەكانى كۆمارىيەكان دەھىننەتە سەر شاشەكەى و رىكلاميان بۆ دەكات.

برېت بايەر كە رۆژنامەنووسكى ئەمەريكايىيە و بۆ ماوھەيەكى زۆر لەم بوارەدا كار دەكات و ئېستاش ناويانگىكى باشى بۆ خۆى پەيد ا كىردووه. بەلام ھەتاوھكو ئىستا ھىچ كەسپىك، نەھاتووه رەخنەى ئەوھى لى بگرېت، كە سەربەخۆ و بىلايەنانە كارەكانى دەكات. چونكە لە كۆتاييدا بايەر پىشكىشكەرى بەرنامەيەكە لە كەنالى فۆكس نيوز، ئەم كەنالىەش زمانحالى كۆنەرفاتىف كۆنەپارىزان ئى ئەمەريكايە. لەبەر ئەوھ بايەر بۆ خۆى باش دەزانىت، دەبىت سەر بەكام لايەن بىت، بەدلىيايىيەوھ راست.

ئەو كاتەى كە جۆرج دەبلىو بوش حوكمى ئەمەريكاي دەكرد، ھەموو كاتىك بايەر ماستاوى بۆ كۆمارىيەكان دەكرد، ھەر بۆيە خۆشەويستىرەن كەسى سەرۆك بوو، ھەموو كاتىك لە كىلگەكەى خۆى لە تىكساس، ميواندارىي دەكرد.

بەلام كاتىك باراك ئۆباما جىگەى بوشى گرتەوھ، لە يەكىك لە چاوپىكەوتنەكانيدا، بەھىچ شىوھەك نەيدەھىشت باراك ئۆباما رستەيەك تەواو بكات، لە ماوھى بىست دەقىقەدا، پياوھەكى

.....  
وەرگىزانی لە ئەلمانىيەوھ: ئەردەلان عەبدوللا

فۆكس نيوز، ۱۶ جار قسەى بە سەرۆك ئۆباما برى.

پېش مانگىك بايەر لە بەرامبەر مېت رۆمنى دانىشتىبوو، رۆمنى بەھىزترىن كاندىدى كۆماریيەكانە بۆ سەرۆكايەتى. جىگەى گوتنە رۆمنى زۆر ھەزى بە قسەکردن بۆ مېدياكان نىيە، بەلام فۆكس تەنيا كەنالىكى ئاسايى نىيە، بگرە بەھىزترىن كەنالى سىياسىي ئەمەرىكايە. فۆكس نيوز دەبەوېت باراك ئۆباما لە كۆشكى سې دەرىكات، رۆمنىيەش يەككە لە كاندىدە بەھىزەكانى كۆماریيەكان، كە دەتوانى ئەم كارە بكا و زللەى باش لە ئۆباما بدات.

### كەواتە لەم كەينوبەينەدا چى رۆو دەدات ؟

رۆمنى كۆماری تووشى شۆك بوو، چونكە كۆمەللىك پرسىيارى زۆر ناخۆش و بى نامى لى كرد، لە كاتىكدا ئەو خۆى بۆ ئەم جۆرە پرسىيارانە دانەنابوو. وەكو ھەموو جارىك بايەر، كە ھەموو كاتىك سىماى مۇدىراتوورىكى ھەرزەكارانەى پتوھە ديارە، لە راستىدا لە ژيانى سىياسىي خۆيدا ھەندىك بۆچوونى سىياسىي خۆى گۆريوھە بۆ نموونە، لەبارەى سىياسەتى رىفۆرمى سىستەمى تەندروستى، يان سىياسەتى پەنابەر و كۆچبەران، يان مەسەلەى لەبارىردنى مندالان.

بەلام ئەمجارەيان بايەر بە شىوھەيەكى ھەدى پرسىيارى لە رۆمنى كرد، كە پىشتەر سەرۆكى ناوچەى ماساشوتس بوو. بايەر بە شىوھەيەك پرسىيارەكانى دەكرد، رىك وەكو ئەوھى ئەم بياوھە ھىچ كاتىك دەنگى بە كۆماریيەكان نەدابىت. ھەر بۆيە ھەندىك ئەم گۆرانە بە گۆرانىكى ھەلپەرستانەى لە قەلەم دەدەن. ھەموو ھەونەكانى كاندىدەكە لەناوچوو. رۆمنى ھەولى دەدا بە شىوھەيەكى ھونەرىيانە، خۆى لە پرسىيارەكان بدزىتەوھە، بەلام ئەو لە ھىرشى خۆى بەردەوام بوو. پاشان گلەبىي خۆى لە بايەر كرد و گوتى " ئەو زۆر ئەگرەسىف، شەرەنگىز" بوو. ئىمە بەم شىوھە رىك نەكەوتبوو، نابت ئەم شىوھە پرسىيارانە لە ئىوان ھاوړىياندا بكرىت.

رۆمنى باش دەزانىت لە كوئىدا قسەى دەكرد. ئەم كەنالى ۲۴ سەعاتە بە بەردەوامى دوو مليۆن بىنەرى ھەيە، ھەندىكىشىيان ھىچ كاتىك كەنالى ناگۆرن و كە تەلەفۇنەكەيان كردەوھ لەسەر فۆكس داى دەنپىن و بۆ شوئىنى تر ناگۆرن. گرووپى فۆكس تەنيا لە ئەمەرىكايىيە سىپىستەكان پىك دىت، بە شىكى زۆريان تەمەنيان زۆرە و پىرن، ھەزبان بە ھۆمۆسىكسوىل " ھاوړەگەزەكان" و بىگانە نىيە. بە شىكى زۆريان لەو باوھەردان سەرۆك باراك ئۆباما بە دزىيەوھە موسلمانە و لەسەر خاكى ئەمەرىكا لەدايك نەبووھە و ئەمەرىكايىيەكى رەسەن نىيە. ھەموو بىنەرانى ئەم كەنالىش، ھەوادارى كۆماریيەكانن.

### پرۆسەى دەنگدان شىوھەيەكى سىر كوسيانەى بەخۆوھ بىنى

پاش چاوپىكەوتنە فاشىلەكەى رۆمنى، كۆماریيەكان كۆمەللىك كاندىدى ترىان ھەيە بۆ سەرۆكايەتتى ئەمەرىكا، يەككە لەوانە ناوى Newt Gingrich نيوت گىنگرىشە، كە پىشتەر

گۆتبارى ئەنجومەنى پىرانى ئەمەرىكا بوو. بەلام شانسىكى زۆر كەمى ھەيە، لە ھەلبۇزاردنە بەرايىيەكانى رۆژى سىتشمەمە لە ولايەتى ئايۋوا بە رېژەيەكى زۆر كەم سەركەوتنى بە دەست ھىنا. لە پروسەى دەنگدانى كۆمارىيەكان، بۇ ئەوھى كاندىدىك ھەلبۇزىرن بۇ ھەلبۇزاردنەكانى نۇقتىمبەرى ۲۰۱۲ دۇ بە باراك ئوباما، پروسەكە شىۋەيەكى سىركوس" واتە پالەوانىتى سىرك" ى بەخۇ بىنى. بە شىۋەيەك كە بە بەردەوامى گۆرانكارى لە شانسى كاندىدەكان روو دەدات. پىش مانگىك مىشايەلە باكمان باشتىرەن كاندىد بوو لەپىش كاندىدەكانى ترەو بوو، لە يەككە لە Tea- Party ئاھەنگى چاپدا، زىاد لە پىويست دۇ ھۆمۆسىتسىۋىلەكان و خەرجى دەولەت و دىموكراتەكان بوو. پاش ئەم رايك پىرى ھاتە مەيدانەو، كە كابرايەكى تىكساسى رەسەنە و، كە بە شىۋەيەكى كشتى داواى سىستەمىكى ئاسانى بۇ خويئند دەكات.

پاش ئەمىش ھارمان كايىن، كە پىشتر ھەستاي پىتسا دروستكردن بوو. ھەموو ئەمانەش گروپىكى بچووكى رۆژنامەنووسى سىياسىيان بە داويەويە و ھەر كامىكىشيان خۇى بە باشتىرەن كاندىد لە قەلەم دەدات. ئەم گروپەش زياتر لە بايەر و ھاورپىكانى لە كەنالى فۇكس نيوز پىك دىن. دەسەلات و ئىمكاناتى ئەم كەنالى لە ھەردوو كەنالى ئەلمانىيى، ARD، ZDF زۆرتەر. كاتىك مىشايەلە باكمان كە پىشتر كارمەندى دەنگاي باج بوو و ئىنكى توندرۇ راسترەو، پىشتر لە رىزى پىشەو بوو، كاتىك مۆدەرانتۆرەكەى فۇكس نيوز پىسارى كرد، ئاخۇ پىويست دەكات كە ھىچ ترسىيان ھەبىت لە سەركەوتنى. بەلام زۆرى پى نەچو شانسى ئەم كاندىدە ھاتە خوارەو و لە رىزى پىشەو نەما.

كاتىك ھىرمان كايىن لە رېگەى پلاندىكى خۇيەو، باسى سىستەمىكى باجى رادىكالانەى بۇ ھەوادارانى دەكرد، پاشان كەنالى فۇكس چو چاوپىكەوتنىكى لەگەل ئەو ژنەدا كرد، كە لەلايەن ھىرمان كايىن پەلامارى سىكسىى درابوو. پاش ئەمە ھىرمان كايىن مېژوو بەجى ھىشت. سەرۋكى ولايەتى تىكساس پىرى، ناچار بوو بۇ ماوھى زياتر لە ھەفتەيەك، لە بەرامبەر تۆمەتەكانى كەنالى فۇكس نيوز بەرگرى لە خۇى بكات و بلىت من شتى وام نەگوتوو و بۆچونەكانى منيان شىۋاندوو.

### كەنالى فۇكس نيوز بۇ ئەوھى بىنەرى زۆر بۇ خۇيان پەيدا بىكەن، ھەرا دروست دەكەن

ھەتاوھكو ئىستاش زۆربەى كۆنزرەتيفەكان، ئەم كەنالى بە ھى خۇيان دەزانن، تەنانەت رۆمىش، كە ئەويش پىشتر زۆر ھەستى بە دۇنيايى لەم كەنالى دەكرد. زۆربەى كۆنزرەتيفەكانى ئەمەرىكا، ھىواى گەورەيان بە رۆمنى ھەيە، بۇ ئەوھى بىانگەيەنپتە كۆشكى سى. لە نوپترىن راپرسىشدا، رۆمنى دەكەوتتە رىزى پىشەو. لەپاش ھەر چاوپىكەوتنىكدا كاندىدەكان، يەكسەر رېژەى دەنگى خەلكى بەرزىان نزم دەبىتەو، ئەمەش گەورەيى دەسەلاتى كەنالى فۇكس نيوز پىشان دەدات. كەنالى فۇكس نيوز بووئە دەنگايەكى راگەياندى خىزانى، كە كارىگەرى كوشندەشى ھەيە.

جۆرج بارنيس، كه يه كتيكه له رۆشنبیرهكانى ئالىي راسترۆي ئەمەريكا و سەرنووسيارى رۆژنامەى ويكى ستاندره، دەلييت:

"هيچ كانديدىكى كۆنرەرفاتيغه كان ناتوانيت دزى فۆكس نيوز بوهستتتهوه"

فۆكس بربارى تەواوتى خۆيان داوه، كه جيهانتيكى باشتر دروست بكەن، ريك وەكو سەردەمى Walt Disney والت ديزنى\* ئەمەريكايەك دروست بكەن، كه گەشبنى و پارە رۆلى هينده نەبيت. بەلام بەرپۆهەرى فۆكس نيوز رۆجەر ئاليس Roger Ailes، به پيچەوانەى والت ديزنيەوه، پارە، بەرنامەى سەرەكيبهتى.

ئاليس تەمەنى ۷۱ ساڵه، كاربابهكى قەلەو و كەچەلە، رابردوويهكى تاريكى سياسىي هەيه. سەرەتا وەكو ئەندامىكى پارتى كۆمارى، له هەلمەتى هەلبژاردنەكانى سەرۆك ريتشارد نيكسون بەشدارىي كرد، ئەو لەو پۆهە فتر بوو، كه چەنده تەلەفزيۆن كاريگەرى بەسەر دەنگدەرانهوه هەيه. پاشانيش بوو به رايۆنكارى ئيعلامىي سەرۆك نيكسون. هەرەها بۆ جۆرج بوشى باوكيش، بەرپرسی هەلمەتەكەى بوو، هەر ئەويش ستراتيگى ئيعلامىي هەلبژاردنەكانى داپشت. بەلام له هەمان كاتيشدا، بهوه تاوانبار دەكرت، كه خاوهنى ديد و بۆچوونتيكى راسيزمانهيه.

زۆر زوو كۆنتۆي ئاليس بەر زبووهوه. هەرچەنده كەنالى فۆكس نيوز سالى ۱۹۹۶ دامەزراوه، بەلام توانى پيش كەنالى "CNN" بداثهوه. سالى ۲۰۱۰ ئەم كەناله توانى ۸۰۰ مليون دۆلار قازانچ بكات و ئەميش يه كتيكه له لقهكانى كۆمپانياكانى ئيمپراتۆرى ميديايى رۆبىترت ماردۆخ Rupert Murdoch. مووچەى سالانهى ئاليس ۲۲ مليون دۆلاره. ئەسرى فۆكس نيوز ريك بووهته مەكینهيهكى ئۆتۆماتيكي پارە بۆ ماردۆخ، بەتايبهتى پاش ئەوهى سکاندالى گوگرت له تەلەفۆنى كارمەندانى له بەريتانيا ئاشكرا بوو، ئەم سکاندالەش ئيمپراتۆريەتەكەى ماردۆخى هەژاند و، له هەموو جيهاندا وينەى ماردۆخى ناشيرين كرد.

### كۆماريهه كان ناتوان ئەم سال هيوای سەرکەوتنيان هەبيت

كەنالى فۆكس بۆ ئەوهى بينەرى زۆريان دەست بکەوت و پاريزگارى له بينەرانى خۆيان بکەين، پيويستيان به دروستکردنى هەرا و هۆسەيه، لەبەر ئەوه كۆماريههكان ئەم سال ناتوانن هيوای سەرکەوتنيان هەبيت. لەبەر ئەوهى رق بەرامبەر ئۇياما و چەپەكان بووهته "oldnews" هەوالى كۆن، لەبەر ئەوه كەنالى فۆكس هەلمەتى كۆماريههكانى كرده ياربههكى سترکوس. بەتايبهت له ئەنجامى كارەكانى سەرۆكى نهيىي كۆماريههكان "ئاليس"، كه زۆرجار وەكو ديكتاتورىك هەلسوكهوت دەكات.

بەم شيوهه ئاليس بربارى داوه، كه هەلمەتى كانديدەكانى كۆماريههكان، پيويسته له ريگەى دەمەتەقتى تەلەفزيۆنييهوه بيت. رۆژنامەى نيوپۆرك تايمز له وتارتيكدا دەلييت:

"كەنالى فۆكس Reality-TV-Show شاو تيفيبههكى راستهقينانه دروست کردووه، بەشيوههههك

كە سەرى لە بېنەران شىۋاندوۋە و ناتوانن برىارى خۇيان بدەن .

بەريۆبەرى كەنالى فۇكس چوار مۇدىراتۆرى داناۋە، كە دەمەتەقىي تەلەفۇزىۋىيەنە لەگەل كاندیدەكانى كۆشكى سىپى بگەن. پرسىياری توند و رەق لە كاندیدەكان دەكەن، دەبىت كاندیدەكانىش بەرامبەر ئەم پرسىيارانە بوەستەنە، رىك وەكو چۆن خویندكارىك بەرامبەر مامۇستاكەى دەۋەستىت، دەبىت كاندیدەكانىش ئاۋا بەرامبەر مۇدىراتۆرەكانى فۇكس راۋەستان. راپرسىيەكان لەسەر ئەۋە وەستان، كە تا چەندە كاندیدەكان ھەلسوكەوتى باش بەرامبەر بە كامىراۋ لەسەر شانۆكە باش وەستان.

ناۋەرۆكى گفوتوگۇكانى تەلەفۇزىۋىن ھىچ رۆلىان نىيە، بگرە بېنەران ھەلدەخەلەتتىن و ھىچى تر. ئەۋەى گرینگە، چۆنىتىي تەرحكردنى كىشەكانە، ھەرەك چاۋدىرىي ئىعلامى Howard Kurtz ھاۋراد كورتس، لە يەكك سەردانە نەئىنيەكانى بۇ كەنالى فۇكس ئاشكرای كرد. بۇ نموونە مۇدىراتۆرەكە خۇي ئامادە دەكات، بۇ ئەۋەى پرسىيار لە رىك پىرى تەكساسى بكات، ئاخۇ بۆچۈۋى ئەۋ بەرامبەر بە كۆچبەرى ناياسابى چۆنە؟. يەكسەر پاش ئەم پرسىيارە، دەچىت پرسىيار لە يەكك لە رىقالەكانى پىرى دەكات پىي دەلئىت: ئاخۇ ئۆۋە پىتان واىە كە پىرى، كەسىكى باش بىت. بەم شىۋەيەش شەرەكە لەسەر شاشەى تەلەفۇزىۋىن گەرم دەكەن.

### ئىمە دەمانەۋى ھەموۋيان پىشانى خەلكى بدەين

"دەمەتەقىكە ئاۋاۋەى باشى بەخۆۋە بىنى و ئىتر بەسە" ، بەم شىۋەيە ئالىس بانگى يەكك لە مۇدىراتۆرەكانى كرد و پىي گوت. "ئىمە ھەموۋيانمان پىشانى خەلكى دا. " ئەمىرۆ ئەۋ دەتوانىت ھاۋارى باش بكات، چونكە ۵ مىليۇن بېنەر سەبرى كەنالى فۇكس دەكەن و گوئى بۇ قسە و دەمەتەقىي كاندیدى كۆمارىيەكان دەگرن، ئەمەش رىژەيەكى زۆرە لە كابلې تەلەفۇزىۋىن ئەمەرىكايى پىك دەھىتت. جىگەى گوتنە رىژەكە لە سالانى پىشوووتر زۆرتىر بوۋە. ھەلجۇاردنەكانى سالى ۲۰۱۲ وەكو شانسىكى گەرەبە بۇ كەنالى فۇكس نيوز. ئەمەرىكايىيەكانىش وەكو ئەلمانىايىيەكان بە دواى " سوپەر ستار" دا دەگەرئىن.

ئەم كەنالىۋەى ۋاى كر دوۋە كە نىوت گرینگىش زياتر وەكو كاندیدىكى لاۋازى كۆمارىيەكان پىشان بدات. بەلام ئاخۇ لە كۆتايىدا كى لە كاندیدەكان دەھىلنەۋە ؟

روش لىمباۋگ كە مۇدىراتۆرىكى تەلەفۇزىۋىيە و، سەر بە كۆمارىيەكان و پىشتىر ھەۋلى دا كە كۆمارىيەكان بەرەۋ ئاراستەيەكى باش بەرىت. ئەۋ دەلئىت:

"كەنالى فۇكس نيوز دەيەۋىت، كاندیدەكانى ئىمە بكات بە گز يەكترىدا"

بە دلىيايىيەۋە لەم ھەرا و ھۆسەيەى راستەكاندا، تەنيا چەپەكان دەيەنەۋە: واتە سەرۆك ئۆباما، ھەتاۋەكو ئەمىرۆش دىموكراتەكان، بەپىي دواين راپرسى، دەكەۋنە رىزى پىشەۋە و

كۆمارییه كان له پاش ئەمانن. تەنانەت ئالیسی بەرپۆه بەری كەناله كەش، كەمێك ترسی لی نیشتوو، كە هەلمەتی كاندیدەكانی كۆمارییه كان، زەرەریان هەبیت و بە سوودی ئۆباما بشكێتەو و نەتوانن دژی ئۆباما بوەستەو. ئەو ئیستا زیاتر دلی بە سەرۆکی CIA دەزگای هەوالگریی ئەمەریكا خۆشە و، یان بە پالەوانیی شەری عێراق و ئەفغانستان داغید پیتەرسۆن، كە پیشتر وەزیری بەرگریی ئەمەریكا بوو. بەلام ئەم حەزە یی ناچیت بیتە دی، چونكە لەناو ئەم شانۆگەرییه گەورەیهی كە فۆكس دروستی كردوو، پێ ناچیت هیچ کامیان شانسی سەرکەوتنیان هەبیت.

هیچ كام له كاندیدی كۆمارییه كان، ناتوانن دژی دەسەلاتی ئیمپراتۆریهتی ماردۆخ راپەرن و دژی بوەستەو. چونكە بەشی زۆری كاندیدی كۆمارییه كان، پیشتر لەلای كەنالی فۆكس وەكو چاودێر کاریان كردوو. گەر بیانەوئ پاش هەلبژاردنەكان، كارەكەیان دەست بكەوتەو، ئەوا ناچارن خۆیان تەسلیمی ئەم یارییهی فۆكس نیوز بكەن. بەدنیابیشەو ئەمانیش ئەم كارە دەكەن، له هەمان كاتیشدا خۆیان بۆ بەرزترین پۆستی حكومەتی ئەمەریكا هەلدەبژێرن.

### چەند زانیارییه ك له باره ی كەنالی فۆكس نیوزەو

فۆكس نیوز یەكێكە له كەناله هەوالییه كانی ئەمەریكا، كە زیاتر وەكو زمانحالی لایەنە راسترۆكانی ئەمەریكایه. له ۷ ئۆكتۆبەری سالی ۱۹۹۶ لەلایەن رۆچەر ئالیس دامەزراوه. ئەم كەناله سەر بە كۆمپانیایەكانی نیوز ئۆبەراسیۆنە، كە خاوەنەكە ی ئیمپراتۆری میدیایی رۆبیرت ماردۆخه. رۆژانە ۵ ملیۆن بینەری هەیه. بەم شێوەیهش، یەكێكە له بەهێزترین كەنالی هەوالی ئەمەریكا. ئەم كەناله رەخنە ی زۆری لی دەگیریت، لەوانە كە زۆرجار پشت بە راستییه كان نابەستیت و بیلایەن نییه، رێگە بە بۆچوونی دژ بە راستەكان نادات، هەروەها زۆرجاریش بە راسیزم تۆمەتبار دەكریت.

سەرچاوه: كۆواری شپیگلی ئەلمانیایی.

Gregor Peter Schmitz,, Mörderischer Familienfunk, www.Spigelonline.de.02.01.2012

\* وای دیزنی یەكێكە له گەورەترین كەسایهتی ئەمەریكایی له سەدە ی بیستەمدا. ئەو گەورەترین بەرھەمھێنەری فیلم و ئەفلام كارتۆن بوو. فیلمی میکی ماوس، له بەھێزترین و ناودارترین كارەكانی بوو. له هەمان كاتیشدا خاوەنی كۆمەلگە ی دیزنی لاندی گەشتیارییه. كە یەكێكە له باشترین كۆمەلگە ی یاری بۆ مندالان له جیھاندا. وای دیزنی سالی ۱۹۰۱ له شیکاگو ئەمەریكا لەدایك بوو و سالی ۱۹۶۶ له لۆس ئەنجلۆس كۆچی دوا یی كردوو. دیزنی یەكێك بوو له هەوادارە نزیکەكانی كۆمارییه كان و پشنگیری پارتی كۆماریی دەكرد و زۆر دژی كۆمۆنیست و دیموكراتەكان بوو.

## تورکيا و ئيسرائيل له نيوان دويني و ئه مپوڊا

ئەردەلان عەبدوللا

ماوهى چەند سائىكە پېئوھنديى نيوان دەولەتى فاشىستى تورکيايى و ئيسرائيل گرژى و ئالۆزى تى كەوتووھ. ئەم ئالۆزىيەى نيوان ئەم دوو دەولەتەى رۆھلەتى ناڤىن، بووھتە وىردى قسە و باسى ميدياكانى رۆئاوا و عەرەب. لەلايەكەوھ عەرەبەكان پېشوازي لەم تىكچوونە دەكەن، چونكە ھۆكاري ئەم بارگرژىيەى نيوانيان لەسەر كىشەى فەلەستىن بوو، بەتايبەت پاش كىشەكانى كەرتى غەزە لە سالى ۲۰۰۸. بۆ عەرەب ئيسرائيل چەندە دوژمنى ھەبىت، بۆ ئەوان باشە، چونكە ئيسرائيل بە دوژمنى يەكەمى عەرەب دادەنن (بە قسەى خۆيان!!). گەرچى رۆئاوايىيەكانە بە ترسەوھ سەيرى ئەم تىكچوونە دەكەن و دەترسن ھىندەى تر تورکيا بچىتەوھ ناو جىھانى ئىسلامى و بىتتە دوژمنى ئيسرائيل و رۆئاوا.

بەلام پرسىارى گرىنگ لىرەدا ئەوھىيە، ئاخۆ ئىمەى كورد كە گەرەترىن زەرەمەند بووين لەم پېئوھندييەى نيوان تورکيايى فاشىست و ئيسرائيل، ئەم بارگرژىيە سوودى ھەيە بۆمان؟  
بۆ وەلامدانەوھى ئەم پرسىارە ناچارىن پەنا بەرىنەوھ بۆ لاپەرە كۆنەكانى ميژوو، گەشتىكى خىرا بەناو ئەرشىفى پېئوھنديى نيوان ئەم دوو دەولەتە بکەين.

### ميژروى نيوان ئيسرائيل و تورکيا

ميژروى پېئوھنديى نيوان ئەم دووانە دەگەرپتەوھ، بۆ سالانى يەكەمى دامەزاندنى ئيسرائيل واتە سالى ۱۹۴۸. تورکيا يەكەمىن دەولەتى ئىسلامى بوو، كە بە فەرمى ددانى بە ئيسرائيلدا نا<sup>۱</sup>. لەو كاتەدا تورکيا دوو مەبەستى لەم پېئوھندييەدا ھەبوو.

يەكەمىيان:

بۆ ئەوھى تۆلەى خۆى لە عەرەبەكان پكاتەوھ، كە دەستيان لەگەل ئىنگليز دژى تورکيا تىكەل کرد



و، شوپرشیان له دژی ئیمپراتوریه ته خویناوییه که بیان کرد. جیگه گوتنه، شوپرشیی عهره بی به یارمه تیی ئینگلیز دژی دهولته عوسمانی کرا. عهره به کان به یارمه تی ئینگلیزه کان توانییان له ژیر چه پوکی خویناویی تورکه کان رزگاریان بیت.

دووهمیان:

له پاش شهری دووهمی جیهانی، کاتیک زانیان ئه لمانه کان دؤرون و، ئه مهربکا بوو به زلهیزی جیهان، دیسانه وه بایاندایه وه بو رئاوا. تورکیا باشتترین دؤستی ئه لمانیای نازی بوو، یارمه تیه کی زوریشیان پیشکیش به ئه لمانیا کرد. به لام کاتیک دؤراندیان، ئینجا دهستیان کرد به خو نزیکرده وه له ئه مهربکا. ئه و کاتیش هه تا وه کو ئه مرؤش جووله که کان رؤلکی باشیان له ئه مهربکا هه بوو. ئیسرا ئیلیش یه کیک بوو له ستراتیجیه گرینگه کانی ئه مهربکا له ره ه لاتی ناخین. له لایه کی تره وه تورکه کان چاویان بریبوو خه زینه ی ئه مهربکا و به ته مای یارمه تیی ئه مهربکا بوون. هه رچه نده دهولته تی تورکیای فاشیست، به رؤلله سووره کانی روسیا دروست بوو. به لام هه ره له گه ل دامه زاندنی هاوپه یمانی ناتو، یه کسه ر تورکیا بوو به ئه ندامی ئه م هاوپه یمانیه سه رباریه وه و سه نگره ی له روسیا گرت.

### میژووی دژایه تیکردنی جووله که له تورکیا

جووله که کان چ له رئاوا و چ له ره ه لات بو ماوه ی هه زاران سال که وتبوونه بهر هیرشیک دپندانه و نامرؤفانه وه. له هه موو شوینیک جیهاندا سیاسه تی کو م لکوژی و راوانان و ده رکردن به رامبه ریان ده کرا. له رئاوا دژایه تیکردنی جووله که، میژوویه کی کو ن و خویناوییه هیه. له تورکیاش که خو ی تا سه ر ئیسقان بیر فاشیزم و پاکتاوی ره گه زی میوانیان بووه، جووله که ش به شی خو یان بهر که وتوووه.

بو یه که م جار سالی ۱۶۶۶ سولتان موحه مه د، له ئه زمیر په لاماری رابین سیبای سه فی ده دات و خو ی و هه واداران ی به ناچار ی ده بنه موسلمان<sup>۲</sup>. ههروهک چو ن هه موو که مه نه ته وه کریستی و نه ته وه کانی تری ژیرده سته ی تورکیای عوسمانی، هه موو کاتیک بهر هه لمه تی کوشتن و تالانی بوون، جووله که کانیش هه مان حالیان هه بوو.

هه موو کاتیک تو مته تی ئه وه یان ده خسته پال جووله که کان، که دهستیان به سه ر بازرگانی و سامانی تورکیادا گرته وه، نو که ری بیگانه ن و دؤستی دوژمنانین. هه رچه نده تورک به دریزایی میژوو سوودیک زوری له جووله که وه رگرتوووه. بو نمونه کاتیک که جووله کانی له ئیسپانیا ده رکرا، ئه مانه هه موویان خه لکی بازرگان و پیشه یی بوون. توانییان سوودی زور بیگه پینه ئه م دهولته ته. ئه و کاته سولتان بایه زید وتی:

"مه لیک ی ئیسپانیا به ده رکردنی جووله که ولاته که ی خو ی ویران ده کات و ولاته که ی من

دەولەتمەند و ئاۋەدان دەكاتەوہ.

ھەرچەندە ئەمىرۆ توركەكان وەرگرتنى جوولەكەكان بە گرانى دەفرۆشنەوہ پىيان. لەگەڵ دروستبوونى كۆمارى خويناويى توركياش، كە لەسەر بنەمايەكى راسيزمانە دامەزراپوو، جوولەكەكان ديسانەوہ بوونە ئامانجى كەمالىستەكان. ھەرچەندە بەشېك لە جوولەكەكان رۆلئىكى گەورەيان گىرا، لە بلاوكردنەوہى بىرى فاشيزمى توركيايى. لەناو جوولەكەكان خەلكانىكى زۆر ئەكادىمى و پىسپۆريان تىدابوو. بۆ نمونە يالچىن كىوچەك، كە بىرمەندىكى گەورەى چەپ بوو. ھەرچەندە ئەمىش پىي و ابوو "ھەرەكەت چۆن توركيا لەلايەن كۆمەلەك باندى كۆنەپاريزەوہ حوكم دەكرىت، ئەمەريكاكاش لەلايەن كۆمەلەك باندى جوولەكەوہ حوكم دەكرىت".<sup>۲</sup>

سالى ۱۹۳۴ دەست كرا بە ھەلمەتى تالانكردن و راوانانى جوولەكەكان، كە زياتر لە ۱۰ ھەزار جوولەكە راوانان و كوژران. سالى ۱۹۲۳ نزيكەى ۱۰۰ ھەزار جوولەكە لە توركيا ھەبوون، ئەمىرۆ تەنيا ۲۵ ھەزار جوولەكە لە توركيا دەژين.<sup>۳</sup> سالى ۱۹۴۲ حكوومەتى توركيا، بىرپارىكى دەركرد، كە ئەو كەسانەى كە موسلمان نىن، پىويستە باجى زياتر بدن. ئەوھش ئەم باجەى نەدا تووشى راوانان و دەرکردن لە ولات دەبووہ. لەپاش ئەوہى ديسانەوہ توركيا بەلاى رۆئاوا بايدايەوہ، چاۋەپى دەستى رۆئاوا بوو، تۆزىك بارى جوولەكەكان باش بوو، بە تايبەت كاتىك سالى ۱۹۴۸ كە بە فەرمى دانىان بە ئيسرائىل دانا.

### دژايەتلىكردنى جوولەكە لەلايەن چەپ و راست و ئىسلامىيەكانى تورك

لە پاش شەرى دووھى جىھانىيەوہ، جوولەكەكان لەلايەن ئىسلامىيە توندروكانەوہ بوونە نىشانە. ئەو كات بەتايبەت پاش شەرى عەرەب و ئيسرائىل و دامەزراندنى دەولەتى ئيسرائىل، ئىسلامىيەكان پىيان و ابوو كە جوولەكە دوزمنى ھەموو (نەتەوہى موسلمانن). لە ھەمان كاتيشدا تۆمەتى ئەوھيان دەخستە پال، كە گوايە مستەفا كەمال، بەرھەز جوولەكە بووہ. ئەويش خەلافەتى ئىسلامىي رووخاندووہ. واتە خەلافەتى ئىسلامى بە دەستى جوولەكە رووخاۋە.

گەرچى راسترۆكانىش، تۆمەتى ئەوھيان دەخستە پال جوولەكەكان، كە دەستيان گرتووہ بەسەر بازارگانى و سامانى توركيا، نۆكەرى بىگانەن، توركى نازانن. لەو كاتەدا ھەردوو رابەرى بىرى راسيزمى توركى (NihalAtsiz, CevatRifat) كە پاشتر پارتى (مەھەپ)يان دامەزراند كە بە "گورگە بۆرەكان" ناسراون. كەوتنە پىترۆكردنى سىياسەتلىكى راسيزمانە دژى جوولەكە.

گەرچى چەپەكانىشە، دژايەتلىكردنى ئيسرائىل و جوولەكە بوو بە سىياسەتيان، ئەوان ئيسرائىل و جوولەكەيان بە دۆستى ئىمپىريالى جىھانى دادەنا.<sup>۴</sup> چىگەى گوتنە چەپى توركيايى ھەتاۋەكو ئەمىرۆش، ناسىۆنالىستىر چەپى جىھانن. ئەمانىش دژايەتلىكردنى ئيسرائىل و جوولەكە، سىياسەتلىكى رۆژانەيان بوو.

له لايه ن ميدياي توركيايي و هه موو لايه نه سياسييه كاني توركي او ه، ئيسرائيل و جووله كه، به درنده ترين شيوه دژايه تي دهكران و سيمايه كي شهيتانيان ده دايه ئه م گه له قاره مانه .

### بلاو كردنه وه ي كتيب دژي جووله كه

هه روه ك چۆن له ئه وروپا و عالمي عه ره بي، به سه دان كتيب دژي جووله كه نووسران، له توركياش به هه مان شيوه . كتيبى " پرۆتوكوله كاني ئيسرائيل" له سالى ۱۹۳۴ تا سالى ۲۰۰۳، ۹۷ جار چاپ كراوه ته وه . كتيبى " خه باتم" هيتله ر، له سالى ۱۹۴۰ تا ۲۰۰۳، ۳۳ جار چاپ كراوه ته وه . به تايبه ت له م چهنه سالي دو اييدا ئه م كتيب به ره وا جيكي زۆرى هه يه، تا واى لى هات سه فيرى ئه لمانيا له توركي ا، نار هزاييى خو ي ده بر يت. كتيبى " درۆكاني هۆلۆكۆس" له سالى ۱۹۹۱ تا ۲۰۰۰ ئه م كتيب به ۲۲ جار چاپ كراوه ته وه .<sup>۶</sup>

ئه مه و چهندين كتيب و وتارى راسيزمانه كه رۆژانه دژي جووله كه و ئيسرائيل له ميديا و چاپخانه كاني توركيادا بلاو ده كر يته وه . ئه مرۆ ميديا كاني توركي ده ول ته ئيسرائيل به " مندالكوژ، چه ته، فاشيزم" وه سف ده كر يت.

### تيرۆر له دژي جووله كه

سالى ۱۹۸۰ بۆمبيكيان گرته بنكه ي سه رۆكي رابينه كان" سه رۆكي جووله كه كان" له ئه سته ميۆل. سالى ۱۹۹۲ حزب لولاي توركيايي په لامارى " سيناگوگي نيغه شالۆم" له ئه سته ميۆل دا. له نيوان سالانى ۱۹۹۳ تا ۱۹۹۵ دا، چهندين جار " جاك كامى" كه بازرگانيكي گه وره ي جووله كه يه، سه رۆكي كۆمه له ي جووله كه كان له ئه نكه ره يودا يوريوم، هه ول ئي تيرۆر كردنيان ده درا. له ۱۵ ي نوؤيمبه رى ۲۰۰۳ دا، دوو سيناگوگي جووله كه له ئه سته ميۆل سووتينران.<sup>۷</sup>

بۆچي جووله كه كان بيده نكيان هه لپژاردووه!؟

ريفات بالي كه نو سه ريك و بيرمه نديكي جووله كه ي توركه ده ل يت:

"له توركي ا ماوه يه كي زۆره دژايه تيكر دني جووله كه هه بووه . به لام به داخه وه هيج كاتي ك جووله كه كاني توركي ا و جيهانيش، باسي فاشيزمي توركيان نه ده كرد . هۆكاري ئه مه ش ده گه ر يته وه بۆ ئه وه ي، كه توركي ا يه كه مين ده ول ته ئيسلامى بووه، كه داني به ئيسرائيل داناوه و پيوهنديي سياسي و ديپلۆماسي و سه ربازيي له گه ل ئيسرائيل هه بووه ."

### قۆناغه باشه كاني پيوهنديي نيوان ئيسرائيل و توركي ا

باشترين قۆناغي پيوهنديي نيوان ئه م دووانه، ده كه و يته نيوان سالانى ۱۹۴۸ هه تا ۲۰۰۸ واته بۆ

ماوهی په نجا سا له پټوهندیې باشیان هه بووه. مه بهستی تورکیا له م پټوهندییه باشه ی له گه ل جووله که، زیاتریش بۆ ئوه ده گه رټه وه، که جووله که کان خاوه نی به هټرترین لۆبڼ له ئه مه ریکا. ههروهک ریفات بالی ده لټت:

"تورکیا و کۆمه له ی جووله که کانئ هه مه ریکا هاو په یمانییه کی باشیان پټک هټنابوو، که هه موو کاتیک ده بوایه جووله که کان دژی هه هه ولټیک بوه ستنه وه که دژی تورکیا ده کړت، به تاییه ت پاش ئه وه ی سالی ۱۹۷۴ قووبرسیان داگیر کرد. یان دژایه تیکردنی هه هه ولټیک که به فه رمی ددان به کۆمه لکوزی ئه رمه نییه کان له لایه ن تورکه کانه وه ده نټت. یان هه هه ولټیک که یاس له پټشیلکاریه کانئ تورک، که له دژی کورد ده یکت. هه موو کاتیک جووله که کان چ له کۆنگرئس یان له کۆشکی سپی، بهرگریان له تورکیا ده کرد و نه یانده هټشت هیچ سیاسه تیک دژیان بگرتت بهر<sup>۸</sup>"

تورکیا سوویدیکی گه وه ی له جووله که کانئ هه مه ریکا وهرگرت. ئه وان هه موو کاتیک له سه فیری تورکیا زیاتر بهرگریان له م ده ولته فاشیسته ده کرد. له لایه کی تریشه وه، به ناشیرینترین شیوه، دژایه تی دژمنانی ئه م ده ولته فاشیسته یان ده کرد. هه ولټیک زۆریان دا بۆ ئه وه ی دژایه تی خباتی گه لی کورد بکن و به تیرۆر وه سفی بکن. له م کاره شیاندا سه رکه وتوو بوون.

ئیسرائیل له رووی سه ربازی و ئه منی و هه والگریه وه، گه وره ترین خزمه تی ئه م ده ولته فاشیسته ی کرد. هه تاوه کو پټش چه ند سالیکیش، جه نه رال و ئه فسه ره ئیسرائیلیه کان، شان به شانی له شکری تورک، دژی گه لی کورد ده چنگان. له بیریشمان نه چټت، که عه بدوللا ئوچ ئالان، له لایه ن مووسادی ئیسرائیلیه وه گیرا و راده سستی تورکیا کرایه وه.

ماوه ی سی سالی رټکه، ئیسرائیل له رووی سه ربازی و دیپلۆماسی و ئابووریه وه، یارمه تی ده ولته تی تورکیای فاشیست ده دات و له دژی گه لی کورد ده وه ستنه وه.

ئیسرائیلیش دوو مه به سستی سه ره کی هه بوو له م پټوهندییه:

یه که م: له رووی سیاسیه وه:

ئیسرائیل تورکیای وه کو هه مبه رټیک له به رامبه ر ئیران و ولاتانی عه ره بی ده ویست. له رووی سه ربازیه وه کۆمه لټیک ئۆپه راسیۆنی گه وره یان ئه نجام داوه. ئامانجی ستراتیجی ئیسرائیل، پاله په ستۆ خستنه سه ر ولاتانی عه ره ب و ئیران بوو.

دووه م: له رووی ئابووریه وه:

تورکیا باشتترین مشته ری چه کی سه ربازی ئیسرائیلی بوو. که زۆربه ی دژی گه لی کورد به کار ده هټنرا. هه روه ها له رووی ئابووریشه وه بازرگانیه کی باشیان پټکه وه ده کرد و شمه که ئیسرائیلیه کان به تاییه ت "کۆمپیوته ر و های ته کنیک" له تورکیا بازاری گه رم بوو. هه تا ماوه به کی

زۆر، تورکیا بووبووه بازار پیک، بۇ کرپنی گورچیلە و بەشە نۆرگانەکانی تری مرۆف.

### بۆچی تورکیا پشتی له ئیسرائیل کرد و بوو به دۆستی عەرەب؟!

بەلام ئەوهی که جینگەیی تیرامان و سەرنجە، که لەم چەند سالەیی دوا ییدا، ئەم پتوهندییە ستراتیجییە تیک چوو. دیارە کۆمەڵیک هۆکاری گرینگ هەن، که بوونەتە هۆی ئەم تیکچوونە. لێردا به کورتی هەندیککی باس دەکەم.

#### ۱- چیی تر تورکیا پتویستی به ئیسرائیل نەماوه.

دیارە ماوهی سی سالی پیکە تورکیا، ئیسرائیل و لۆبیی جولهکە له ئەمەریکا له دژی ناحەزانی بەکار دەهێنیت. پاش ئەوهی ئیسرائیل بەهەموو پرویەکهوه یارمەتی تورکیای دا، بۆ لەناوبردنی پەکهکە و سەرۆکهکەشی رادەستی ئەوان کرد، ئیستا تورک پتویستی بهوان نییه. هەرۆک چۆن پاش ئەوهی له شەپری پەکهمی جیهانیدا، تا ئەو کاتە پتویستیان به کورد بوو، بەکاریان هینا، پاشتریش بوونە گورگی هار لێی. ئەمرۆش بەهەمان شتووه، پاش ئەوهی کاریان به ئیسرائیل تەواو بوو، بوونەتە گورگی هار لێی. ئەمرۆ ئەردۆگانی فاشیست له عەرەبەکان خراپتر زمانی زبر و ناشیرین له دژی ئیسرائیل بەکار دەهێنیت، تەنانەت سەرۆکه عەرەبەکانیشی تووشی ئیحراجکردن کردووه.

#### ۲- رۆلی ئەمەریکا و رۆئاوا لەم گۆرینە.

ماوهی زیاتر له چل سالە، تورکەکان له بەردەمی دەرگەیی ئەوروپاوه وەستاوان و بێ پشوو چاوه پتیی هاتنە ژوورەوه بۆ کلووپی ئەوروپایی دەکەن. ماوهی حەفتا سالە خۆیان به ئەوروپایی دادەنێن و جلۆبەرگی رۆهەلاتییان فریخ داوه، بەلام ئەوروپا هەر گوپیان بۆ ناگریت. ئەمرۆ ئەمەریکا و رۆئاوا لەو باوەرەدان، که باشتەر بۆ تورکیا و بۆ خۆشیان، که تورکیا روو له رۆهەلات بکات. ساموئل هینگلتوون که بیرمەند و پسپۆرێکی گەورەیی سیاسی و فیکری ئەمەریکایییه. له کتێبه ناودارەکهیدا (شەپری شارستانییهکان). بەئاشکرا بانگەشەیی ئەم بیرە دەکات و پتیی وایه که بۆ تورکیا باشتەر وان له ئەوروپا بهێنیت و روو له رۆهەلات و ئاسیای ناوهراس بکات. بیرمەند و نووسەری ناسراوی عەرەبیش (حسین هیکل) له کتێبه ناسراوهکهیدا (گەشتیک له کابوولهوه بۆ نیویۆرک) دەلێت:

"پاش ئەوهی سەرۆک بوش " دووهم " هاتە سەر کار، لێژنەیهکی پسپۆر راپۆرتیکی تیرۆتەسەلیان بۆ نووسیوه. که زیاتر رپیتشاندا نه بۆ سەرۆکی نوێ. تینیدا هاتووه. " که هانی تورکیا بدریت بۆ ئەوهی له ولاتانی عەرەبی نزیک بکریتەوه و تیکه لێ ئەوان بێت. له هەمان کاتیشدا ئیسلامی سیاسی تورکیایی، بکریتە نموونەیهک بۆ ولاتانی

## عەرەبى ۹.

بەلام بە داخوۋە خەلگانىك پىيان وايە، كە ئەمەرىكا ئەم نىكبوونەۋەى تورك و عەرەبى پى باش نىيە و لى دەترسىت. بەلام ئەمە ئەسل و ئەساسى نىيە، چونكە ئەمەرىكا خۆى نەخشەى ئەم سىياسەتەى توركى دارىشتوۋە.

### ۳- توركىا دەپەۋىت بە كلىلى ئىسلام دەرگەى مەسىحىي ئەوروپا بىكاتەۋە

خالىكى گرینگ ھەپە كە پىۋىستە زۆر ئاگەدارى بىن، ئەۋىش ئەۋەپە: توركىا لە ھەموو نەتەۋە و گەلە غەپرە عەرەبىيەكانى تر، سوۋدى لە ئىسلام ۋەرگرتوۋە. بەناۋى ئىسلامەۋە ماۋەى پىنج سەدە كەۋتە تالانكردن و دزىن و كوشتنى ھەموو رۆھەلات و رۇئاۋا. ئىسلام ۋەكو شمشىرىكى دووسەر لە دژى رۆھەلات و رۇئاۋا بەكار دەھىنا. كەس لە رۆھەلات ترسى ئەۋەى نەبوو دژى ئەم دەۋلەتە راۋەستىت، چونكە يەكسەر بە كافر و زەندەق ناۋيان دەبرد. پەلامارى ئەوروپاشى بە ناۋى "فتوۋحاتى" ئىسلامىيەۋە دەدا.

لەپاش شەپرى يەكەمى جىھانىشەۋە، بەناۋى دژاھەتلىكردنى ئىسلام، پارەپەكى زۆرى لە رووسىا و رۇئاۋا ۋەرگرت. ئەۋكات چ لە رووسىا و چ لە رۇئاۋا، مستەفا كەمالىان بە باۋكى مۇدىرنە و ئەوروپاىيىۋون ناۋدەبرد. ئەۋكات تورك تۋانىيان خەباتى كورد، بە دژە ئەوروپاىيىۋون و مۇدىرنە ۋەسەف بىكەن، ھەرۋەك چۆن ئىستا بە تىرۆر ۋەسەفى دەكەن.

ئەمپۇش توركىا دەپەۋىت، بەناۋى "توركىا پردىكە لە نىۋان رۆھەلات و رۇئاۋا" خەلكى ئەوروپا ھەلخەلەتەنەت. لەلەپەكى تىشەۋە توركىا دەپەۋىت ئەوروپاىيىەكان بترسىنەت، كە ۋەكو جارى جاران بىپتەۋە خەلافەتى عوسمانى و بەناۋى ئىسلامەۋە پەلامارى ئەوروپا بدات.

### ۴- سوۋدى ئابوۋرى

توركىا گەشىتوۋەتە ئەۋقەناعەتەى، كە ناتۋانەت لە بازارى ئەوروپاىيە كىبەركى شىمەكى ئەوروپاىيە بىكات و ناچارە بازارى تر بۆ خۆى بدۆزىتەۋە. توركىا خاۋەنى بىنەماپەكى پىشەسازىي گەۋرەى ۋەكو فرەنسا و ئەلمانىا و ئىتالىا و ولاتانى تى ئەوروپاىيە نىيە، بگرە ئەمان خاۋەنى بىنەماپەكى پىشەسازىي بچوۋكن. ھەر بۆپە گەشىتوۋەتە ئەۋقەناعەتە، كە ولاتانى عەرەبى باشتىن شوپنە بۆ شىمەكەكانى ئەۋان. بۆ نمونە ئىستا سالانە توركىا نىكەى ۸ مىليار دۆلار شىمەكى خۆى بۆ كوردستان و عىراق دەنئىرەت.

ئابوۋرى و بازار، خالى گرینگى ئەم ۋەرچەرخانەى سىياسەتى توركىاىن.

### ۵- لە روۋى كولتورىيەۋە.

توركىا لە روۋى كولتورىيەۋە لە چاۋ ولاتە ئەوروپاىيەكانى تر، ۋەكو سۋالگەر و بازىرگانىكى

دهولمەند وایه. ئەوێی که ماوێی ئەم چەند ساڵە تورک فیتری بوون، له ئەوروپاوه هاتوووه. لهبەر ئەوه تورک ناتوانیت کتیبەرکینی ولاتانی ئەوروپایی بکات. بەلام لهگەڵ عەرەبەکان بەم شێوهیه نییه. بۆ نموونه ئەمڕۆ بەشێکی زۆری تیغیه عەرەبیهکان، درامای تورکی وهشان دهکەن. هەرچەنده له بلاوکردنهوهی ئەم درامایانهشدا، تورک دوو ئامانجی ههیه.

یهکەم: بۆ ئەوێی کولتووری خۆیان بهسەر عەرەبەکاندا بسهپین. ئەم دراما تورکیانە. له رووی سیاسی و ئابوورییهوه خزمهتێکی زۆری تورکیا دهکەن. لهم چەند ساڵه‌ی داوییدا، گه‌شتیارێکی زۆری عەرەب ڕوویان له تورکیا کردووه.

دووهم: به‌شێکی زۆری دراما تورکییه‌کان، کورد وهکو نه‌ته‌وهیه‌کی دواکه‌وتوو و درنده‌ وه‌سف ده‌کەن. له‌ هه‌مان کاتیشدا خه‌باتی گه‌لی کورد له‌ باکور، دژو و ناشیرین وه‌سف ده‌کات. ئەمه‌ش هه‌موو بۆ ئەوه‌یه که عەرەبەکانیش وه‌کو تورکه‌کان بیربکه‌نه‌وه.

ئەمڕۆ تیغی و میدیا، گه‌وره‌ترین ڕۆلیان به‌سەر بریار و هه‌لۆیسته‌کانی مرۆڤه‌وه هه‌یه. هه‌ر بۆیه تورکیا به‌نه‌خشه‌ هه‌ول ده‌دات، که خۆی به‌سەر میدیای عەرهبیدا بسه‌پین.

#### ٦- خه‌ونی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی

ئەمڕۆ له‌ناو میدیای تورکیدا به‌ ئاشکرا بانگه‌شه‌ بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی ئیمپراتۆریه‌ته‌ خۆیناوییه‌که‌ی تورک ده‌کریت. ته‌نانه‌ت ئەردۆگان و پارته‌که‌ی به‌ "عوسمانیه‌ نوێکان" وه‌سف ده‌کەن. به‌داخه‌وه‌ هه‌ندیک لایه‌نی عه‌ره‌بیش به‌تایبه‌ت له‌ناو میدیای عه‌ره‌بیدا، بانگه‌شه‌ بۆ گه‌رانه‌وه‌ی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی ده‌کەن. له‌ کاتی سه‌ردانی ئەردۆگان بۆ میسر، ڕۆژنامه‌ی "القدس العربی" مانشتی‌تیکی نووسیبوو "به‌خێر بێت ئەم سولتانی عوسمانی".<sup>١٠</sup>

ئەمڕۆ تورکه‌کان توانیویانه‌ لۆبیه‌کی زۆر له‌ناو میدیای عه‌ره‌بیدا دروست بکه‌ن و بانگه‌شه‌ی ئەم بیره‌ی تورکیا بکه‌ن. تورکه‌کان ئیستاش جارێکی تر ده‌یانه‌وت، ئیمپراتۆریه‌تی تورکی دروست بکه‌نه‌وه.

#### ئاخۆ کورد ده‌توانیت سوود له‌م تیکچوونه‌ وه‌ربگریت؟

پاش ئەوێی چەندین ساڵه‌ ئیسرائیل به‌هه‌موو شێوه‌یه‌ک پشنگیری ئه‌م ده‌وله‌ته‌ فاشیسته‌ ده‌کات و دژی گه‌لی کورد ده‌هسته‌تیه‌وه، ئەمڕۆ گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی، که هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یان به‌رامبه‌ر به‌ خۆیان و کورد کردووه.

ئەمڕۆ کورد ده‌توانیت سوود له‌م تیکچوونه‌ وه‌ربگریت. ئەم تیکچوونه‌ یه‌که‌مین سوود که به‌ کوردی ده‌گه‌یه‌نیت ئەوه‌یه، که ئیسرائیلی له‌ به‌ره‌ی تورک ده‌کردووه و چیی تر ئیسرائیل دوژمنایه‌تی کورد ناکات. به‌ واتایه‌کی تر ئەم تیکچوونه‌ گه‌ر سوودیشی نه‌بیت بۆمان ئەوا چیی تر

ئیسرائیل زەرەری نابیت بۆمان.

له لایه کی ترهوه گرینگه کورد میژووی خراپی ئیسرائیل له بیر بکات و ههول بدات، له گه له ئیسرائیلدا ریککه و تننامه یه کی ستراتیجی ریک بخهن، چونکه ئهمرۆ کۆمه لیک دوژمنی هاوبه شیان ههیه.

ئیسرائیل ده توانیت له رووی سه ربازی و ئابووری و دیپلۆماسییه وه، یارمه تییه کی زۆری کورد بدات. ئهمرۆ کورد له هه موو لایه که وه په لامار ده دریت، به هه مان شیوه ش ئیسرائیلیش. ههروهک چون ئهمرۆ گه له کۆمه کییه کی " تورکی، ئیرانی، عه ره بی " له دژی کورد ده کریت، به هه مان شیوه ش ئیسرائیلیش پووبه رووی ئهم گه له کۆمه کییه بووه ته وه.

ئهمرۆ گرینگه بۆ هه ردوولا، له و راستییه گه یشتبیتن، که ئه وان تورکیا و ئیران و عه ره بستانی به گشتی دوژمنیان. کورد و ئیسرائیل هه ردووکیان دوژمنی هاوبه شیان ههیه، بۆ پووبه رووبوونه وهی ئهم دوژمنانه ش، ناچارن بینه دۆستی به کتر و هاریکاری به کتری بکن.

هیوادارم سه رکردایه تی کورد به تایبهت له باشووری کوردستاندا، ئهم هه له زیڕینه له دهستی خۆی نه دات، چونکه جارێکی تر هه لی وا ریک ناکه و یته وه. له هه مان کاتیشدا هیوادارم که سه رانی ئیسرائیلیش، دان به هه له ی خۆیاندا بنینن و چیی تر یارمه تییه ئهم ده ولته فاشیسته نه دن.

سه رچاوه کان:

1. Ausgewiesen Israel Botschaft.www.Tagessiegel.de.06.09.2011

2. Rifat n,bali.Mehr als nur Totschweigen.www.Hagalil.Com

3. Juden In den Türkei.www.Wikipedia.Org.Deutsch.

4. Rifat n,bali.Mehr als nur Totschweigen.www.Hagalil.Com

۵- هه مان سه رچاوه.

۶- هه مان سه رچاوه.

۷- هه مان سه رچاوه.

۸- هه مان سه رچاوه.

۹- محمد حسن بن هیکل. کلام فی السیاسة. الجزء الرابع. من نیورک الی کابول. مطبعة دار الشروق. ۲۰۰۹. قاهرة، مصر.

۱۰- رۆژنامه ی " القدس العربی ". رۆژی ۱۲/۹/۲۰۱۱.



## گۆرباتشوف : من له پوتین نیگه رانم و حزبه کهشی وهک حزبی شیوعی سۆقیه تییه

ئا: شیرزاد ههینی

له دیمانهیه کدا له گه ل کۆواری دیرشپیگی ئه لمانی، میخانئیل گۆرباتشوفی ته من ههشتا سالی باس له دوا رۆژه کانی به که تیی سۆقیهت دهکات، که چون نهیده توانی کیشه کانی له گه ل حزبی شیوعی چاره سه ر بکات، ئه و هیشتا خه م له و رۆژانه دهخوات که له کاتی هه لوه شان وه ی به که تیی سۆقیهت خوینی تیدا رزا، ئه و هه ش هه تا ئیمپرۆش ئازاری ده دات، ئه و فلادیمیر پوتینیش له و دیمانه یه دا، به وه تاوانبار دهکات که و ولاته که ی به ره و دوا وه بر دووه .

ئه و سه باره ت به گه یشتنی ته منی له به هاری رابردو به ههشتا سالی وتبووی: له و پینچ ساله ی دوا یی سی نه شته رگه ریم بۆ کراوه، له وانه نه شته رگه ریی ده ماری سباتی خوین و ده رهینانی پرۆستات و نه شته رگه ریی بربره ی پشتیشم له میونیشن بۆ کراوه، ئه وه شیان نه شته رگه ریی که ترسناک بوو، بۆیه ش له و بۆنه یه دا سوپاسی ئه لمانه کان ده که م. ئه و ده لیت من وازم له سیاسهت نه هیناوه بۆیه پاش خۆشه ویستی زۆرم بۆ هاوسه ره کۆچکردووه که م، من خۆشه ویستی دووهم سیاسه ته، من سی جار ویستوومه واز له سیاسهت بهینم، به لام نه متوانیوه، من نه مده زانی که و من له ته منی ههشتا سالییدا ده توانم سیاسهت بکه م، له به ره ئه وه ی ده زانم ئه گه ر واز له سیاسهت بهینم ده مر م.

من به ته من گچکه ترین سکرتهیری گشتیی سه رکر دایه تی حزبی شیوعی بووم له شاری ستافروبول، که سکرتهیری گشتیی پیشوومان کوسنتین تشیرنینکو مرد، من گچکه ترین ئه ندامی مه کته بی سیاسی بووم. که ئه ندامه کان ئه ویان له سالی ۱۹۸۴ هه لبژارد ئه و نه خۆش بوو، بۆیه ناکۆکی ده که ویته ناو مه کته بی سیاسی، بۆیه ش پۆسته کانیا ن به شیوه یه کی گونجاندن دابه ش کرد، یوری ئه ندروبووف چه ند سالی ک بوو سکرتهیری گشتیی حزب و سه رۆکی کی بی جی بوو، ئه و نامه یه کی بۆ کۆمه له ی گشتیی لیژنه ی مه رکه زی نووسی بوو، تیدا ئه و پشتیوانیی منی کرد بوو. ئه ندری گرومی کۆی وه زیری ده ره وه که سێکی زیره ک و به توانا بوو، ئه و به رده وام نه خۆش بوو، که



پوتین



گۆرباتشوف

دهوامى نەدەکرد منى بۇ بەرپۆتەبەردنى كارەكانى ئەمانەتى گشتى و مەكتەبى سىياسى حزب دەسنىشان دەکرد، منىش كارەكانم بە باشى رادەپەراند، منىش لەوہياندا ئەزمونىكى باشم پەيدا كەردبوو. راستە ژمارەيەك لە ئەندامەكان نەياندەويست من بگەمە ئەو پۆستە، لەبەرئەوہى من دوژمنى زۆرم ھەبوو، ھىشتا تىشیرننىكۆ مابوو، يەكئىك لە سەرۆكى ھەرىمەكان بە منى وت: ديارە پاسەوانە كۆنەكان دەیانەوئى يەكئىك لە ياوەرەكانى خۆيان لە شوئىنى خۆيان دابئىن، ئەگەر ئەو بەكەن ئىمە لەناوى دەبەين.

منىش لە وەلامدا وتم: ئەو جۆرە قسانە باوى نەما و بەسە. كە تىشیرننىكۆ مرد لەسەر پۆستەكە ناكۆكى سەرى ھەلدا، من بەر لە سى دەقە لە كۆبوونەوہ مئژووئىيەكەى مەكتەبى سىياسى لەگەل گرومىكۆ دانىشتم، لەوئى پىم وت: رەوشەكە ترسناكە و خەلكەكەش گۆرانىان دەوئىت، با مەسەلەكە بەيەكەوہ چارەسەر بكەين. ئەو پشتىوانىيى بۆچوونەكەى كردم، ھەر ئەو شەوہ گەرامەوہ مائە گوندىيەكەم، بەيانى زوو بوو، لەگەل ھاوسەرەكەم پياسەم دەکرد.

ئىمە مەسەلە گرینگەكانمان لە مائەوہ باس نەدەکرد، كە من لە پۆستى سەرۆكايەتى نەمام و شوقەكەم چۆل كرد، كرىكارەكان لەناو ديوارەكەدا جىھازى جاسووسىيى دەنگ و تۆماركردنىان

دۆزىيەۋە كە لەناۋ دىوارەكاندا دانرايون. بۆيە من ھەر لە دەرەۋە لەگەل ژنەكەم باسى ئەو رەۋشەمان دەكرد. بە ژنەكەم وت، ئىمىرۆ سكرتيرى گشتىيى حزب دادەنرئىت، منيان بۆ ئەو پۆستە داناۋە، ئەۋىش لە ۋەلامدا وتى: تۆ پىۋىستت بەو پۆستە ھەيە؟ منىش بە ھاوسەرەكەم وت:

لە ۋچار سالەى رابردوو سى سكرتيرىان گۆرپوۋە، بۆيەش منيان داناۋە تا شەرمەزارىان نەكەم، ئەگەر ئەۋە نەكەم، خەلكەكە ھەلۋىستەكەم بە ترسى سىياسى دەزانن.

قسەى وا ھەيە، گوايە ئىمە لە كاتى خۆى تەنيا ھەندى نىشانەكانى نەخۆشىيى حزبى شىۋەئىمان چارەسەر كىرد و حزبمان لەسەر دەسلەلات كەم كىردەۋە، بەلام من دەلئىم ئەگەر دوۋبارە و سەرلەنوۋى پىۋىستەى بىرۋىستىروىكا بىكەمەۋە، ۋەك جارانى پىشۋو پىادەى دەكەمەۋە، دروشمى ئەۋ كاتانەمان ئەۋە بوۋ كەۋا ئىمە ناتوانىن بەو شىۋەيە چىترى بژىن، ھاۋۋلاتىيان داۋاى گۆرانىان دەكرد. ئەگەر دەسلەلاتمان ھەبوۋايە زووتر لە ماگادان گۆرانەكانمان دەكرد، ئەۋ شۋىنەى شەش ھەزار كىلۋمەتر لە مۆسكۆ دوورە و پىتەختى زىندانەكان بوۋ.

رەۋشەكە تەنيا يەك بانگەشەى سىياسى گچكەى دەۋىست، ئىمە لەۋ رەۋشەدا تەنيا تىمىكى كار و بەرنامەيەكمان دەۋىست، دەبوۋايە خەلكەكە لەۋ خەۋە بەئاگا بەئىنن، دەزگا حزبىيەكان پىۋىستىيان بە بىرۋىستىروىكا نەبوۋ، ئەۋان خۆيان كارى خۆيان ئەنجام دابوۋ، ئىمە پىۋىستمان بە سىياسەتى گلاسنىست واتە شەفافیەت ھەبوۋ، سەرەتسا ئەۋەمان دەۋىست، ئەۋەش رىگەى ئازادىيەكەمان بوۋ، ئىنجا توانىمان پاش ھەزار سال لە رووسىا يەكەم ھەلپژاردنى ئازادانە بىكەين.

حزبى شىۋەئى سۆفییەتى ئالەتتىكى زەبەلاح بوۋ، لە ھەندى قۇناخەكاندا دارى دەھاۋىشتە بەر دۆلەبەكان، راستە ئەۋ حزبە پىۋىستىروىكاى راگەيانند، بەلام دوايى بوۋ بە گەۋرەترىن كۆسپ لە بەردەمىدا، من باش لەۋە تى گەيشتېۋوم كەۋا ئەۋەى رىفۆرم بىكات دەبىت لە رەگەۋە بىكات، بەلام لە يەكەم ھەلپژاردنى ئازادىيى رووسىا شىكستىكى مەزنى بەركەۋت، كە دەزگاكانىيان كۆ كىردەۋە، دژايەتتى منيان كىرد و لە كۆپوۋنەۋەكانى سەر كىردايەتى بەئاشكرا نەيارىان لەگەل مندا دەكرد، منىش لەۋدەمانە ۋازم لە حزب ھىنا و ئىستقالەمدا.

ئەۋەيان لە مانگى ئەپرىلى سالى ۱۹۹۱ بوۋ، واتە ھەشت مانگ پىش ھەلۋەشانەۋەى يەكەتتى سۆفییەت، دوايى گەرامەۋە و حزبەكەش ھەلۋەشاۋە. ۋابوۋ، پاش سى سەعات گەرامەۋە، لەبەرئەۋەى نەۋەد ئەندامەكەى حزبى شىۋەئى دەيانزانى ئەۋەيان دەبىتە ھۆى لەتبوۋنى حزبەكە، منىش كە لە تەمەنى نۆزدە سالىيەۋە بوۋمەتە ئەندام لەۋ حزبە، باۋكىشم يەككىك بوۋە لە شەپۋانانى بەرەكانى شەر و باپىرىشم شىۋەئىيەكى دىرىن بوۋ، دەكرى من فاكتەرى لەتبوۋن و ئەۋ دارمانە بىم، منىش خۆم پىۋىكى شارەزای كاروبارى دەۋلەتتىش نەبوۋم، كەسىكى ئاسايى بوۋم، بۆيە ھەستىم دەكرد ۋىژدانم ئازارم دەدات.

من و ا بووم، به لآم هه نديكيان خيانه تيان لي كردم كه سيكي وهك فلاديمير كريوشكوفم كردبووه بهر پتوه بهري كي جي بي، نهوهي بيست سال لهو دهزگايه كاري كردبوو، ئينجا نهو كوششي كرد من بروخينيت، نهگه رچي پتوه نديشمان خوش بوو. بوريس يلتسينيش كه بووه سه روك كومار مني له پوسنه كه لادا، من نهوم هه ر سه رپتي ده ناسي لهو كاتانه ي كه سه روكايه تبي حزبي له هه ريمي سفير دلو فسك ده كرد.

يلتسين برواي زوري به خوئي هه بوو، كه ئيمه نهومان هينا به ناو حزبي نيشتماني زور كهس وتيان نهو پياوه وهرمه گرن، دوايي نهو بووه سه روكي حزبه كه له موكسو، منيش پشتيوانيم كرد، نهو چالاك بوو، بويه كاتي زوري دهويست هه له كه م چاك بكه مه وه، نهويش تامه زرو و شهيداي دهسه لات بوو، زور كوششمان كرد وهك سه فيريك دووري بخينه وه، بيكه نه سه فيريك له يه كيك له كوماره كاني موز تا بق خوئي له وي به نارامي هه ر نيرگه له بكيشيت.

كه پرسيمان تو مه سه له نيشتمانيه كانت سست كرد، نهو له وه لامدا وتي: نهوهيان راست نييه، من له ولاتيكدا ژياوم كه ۲۲۵ زمان و زاراهه ناخاوتني پي دهكرا، چندان نايني تيدا بوو، من له قه وقانيش گه وه بووم، له گه ل هه موو ناريشه كاني رووسياش هاوادم بووم. من به هيچ شيويه كه ناكام له وه نه بوو كه وا سويا به زور دهيه وي بزافه سه ربه خوئييه كاني تيبيليسي و فيلنيوس سه ركوت بكاته وه، ئيمه كوششمان ده كرد دانوستان بو نهو كيشانه بكه ين، له بنه وه سه ركرايه تي كي جي بي ناگره كه ي خوش ده كرد و خه لك ده كوژرا، نهوه له فيلنيوس هه روه ها له تيبيليسيش وا بوو. ئيمه دوا كه وتين، نهگه رنا يه كه تبي سوقيه ت نه ده پرووخوا، دهكرا يه كه تبي فيدرالي به خه سه له تي يه كه تبي كوئفدرالي دامه زرينين، من پيشنيازي دهنگدانتيكم كرد، كه دهنگمان بو نهو پروسه يه دا يلتسين تووره بوو، نهو دزي نهو پيشنيازه بوو، بويه له يهك دوور كه وتينه وه، دوايي ريژه ي ۷۶٪ خه لكه كه له گه ل بوچوونه كه ي من بوو، به لآم يه كه تبييه كه هه ر هه لوه شاهيه وه، سه ركرايه تي رووسي و كوده تاجييه كان له وهيان بهر پرس بوون. ئينجا هه موو كوماره كاني ناو يه كه تبييه كه سه ربه خوئييه خويان راگه ياند.

كه من به شداريم له كوئوونه وه ي لووتكه يي حهوت ولاته كه ده كرد داواي قه رزم لتيان كرد، نه مه ريكا ييه كان رازي نه بوون قه رزمان بدني، نه گه ر پارهمان هه بووايه دهكرا بير له مانه وه ي يه كه تبييه كي فيدرال بكرتته وه له رووسيا. نه مه ريكا ييه كان ناگه داريان كردمه وه كه وا له لايه ن بهر پتوه بهري كي جي بي كوده تام له سه ر دهكهن.

نهوان قسه كه ي له شارفاني شاري موسكوم زانيبوو. له سالي ۱۹۹۶ پوتين پشتيواني له من ده كرد، منيش وام ده زاني نهو كه سيكي زيره كه، به لآم رووسياي ئيستتا وهك ده ولته نه فريقا ييه كانه كه ده سه لاتداره كان بيست هه تا سي سال له سه ر كورسي ده ميننه وه. من داوام لهو كرد دووباره خوئي كانديد نه كاته وه، بويه ش حزبي رووسياي يه كگرتوو به حزبي شيوعي

سۆڧيەتى جاران دەچىت. پۈتۈن دەپەۋىي لەسەر دەسەلەت بىمىنپتەۋە، بەلام ناخوازىت كېشەكانى پەرۋەردە و چاۋدىرى كۆمەلەيەتى و تەندروسىتى چارەسەر بىكات، ۋەك بوۋكەشۋوشە يارى بە حىزبەكان دەكەن.

من لەو رۆژانە زۆر سەفەر دەكەم، لە زانكۆكانىش وانەش دەلئىمەۋە و لە رىكلامەكانىش بەشدارى دەكەم و كارى بانكىش دەكەم، لە بلاۋكراۋەكان نووسىنىشىم ھەيە، راستە ئەوانە دەكەم، بەۋەش پارەم دەست دەكەۋىت، ئەۋە شەرىفتەرە لەۋەى دىزى بىكەم، ئەگەر رىكلام بۆ بەرھەمەكانى لۇيس فۋىتون لە رووسىا بىكەم زىانى چىيە؟ خەلكى تر بە شىۋازى تاۋان و ساختەكارىيەۋە پارە پەيدا دەكات، ئەگەر وا پارە پەيدا نەكەم چۆن دەتوانم پرۆژە خىترخۋازىيەكانم بەرپۆۋەبەرم، لەبەرئەۋەى ديارە كەۋا حكومەت يەك قورشم ناداى. من بە پارەى كىتەبەكانم دەئىم، لەۋ ماۋەيەدا كىتەبى سىز دەمىنم چاپكرد كە برىتەيىيە لە بىرەۋەرىيەكانم، ھەموو بەرھەمەكانىشىم بە ۲۵ بەش بلاۋ دەكرىتەۋە.

لە ۋەلامى پرسىياري ئەۋەى كە ئاھەنگى ھەشتا سالەى لەداىكبۈۋنى خۆت لە ھۆلى ئەلبىرتى پاشايەتى لە لەندەن كىردۈۋە، ئەۋەيان زىدە مەسەرەف نەبوۋ، ئەۋ وتى: من لە مۆسكۆش بە ئامادەبۈۋنى ۲۰۰ كەس لەۋانە برادەرە نىزىكەكانم ئاھەنگم كىردۈۋو. سەرۋكى رووسى و سەرۋك ۋەزىرانىش پىرۆزبايىيان ناردۈۋو، قەدىس ئەندىرەش مەدالىيەكى بۆ ناردم، كە يەككىكە لە مەدالىيە گرېنگەكانى ھەموو دەۋلەتى رووسىا، ئاھەنگەكەى لەندەن مانگىك پاش ئەۋ ئاھەنگەى مۆسكۆ بوۋ، ئەۋەش بە پىشنىيازى ھاۋرپىيەكانم و ئىرىناى كىژم بوۋ، كە پۆستى بەرپۆۋەبەرى دەزگايەكى ھەيە، دەزگاكەش لەۋى خەلەتلىكىان بەناۋى گورباتشۋوف راگەياندۈۋو. من ئەۋە بەراست نازانم كە دەلئىن رووسەكان منيان خۆش ناۋىت، ھەست دەكەم مىللەتى رووسى لە سالە تەنگانەكاندا ھاۋشانم بوۋن.

مۆسكۆ: ماتياس شىب و كرىستيان نىف

لە رۆژنامەى ئەلجىرىدەى كۆيتى ۲۱ سېتەمبەر ۲۰۱۱ لە دىرشىبىگەۋە ۋەرگىراۋە.

# چاوپیکه و تنیک له گهل

## نووسهر و بیرمهندی ناسراوی هیندی

### نارونهاتی رۆی

سازدانی: ئیریش رادیش

تسایت: له پاش رووداوی ۱۱ی سیپته مبهه کاتیک ههردوو بورجه که ی نیویۆرک به فرۆکه تهقینرانه وه و رووخان، لهو کاته وه که لیتیکی گه وه له جیهان دروست بووه، که رۆژ له دواي رۆژیش ئه م که لینه گه وره تر ده بیت تا بچووکتتر. ئاخۆ ۱۱ی سیپته مبهه سه ره تاي رووخانی سیسته می که پیتالیزمی رۆئاوایی بوو؟

نارونهاتی رۆی: ئه مه سه ره تاي رووخانی ئیمپراتۆریه تی ئه مریکایی بوو، که حالی حازر خیرا و خیراتر به ره له ناوچوون ده چیت. دیاره ئه گه سهیری میژوو بکهیت ده بینیت چه ندان ئیمپراتۆریه تی زۆر دروست بوون و پاشانیش رووخاون. به لام هیچ کاتیک له میژوودا، کولتور و ئابووری جیهان وه کو ئه مرۆ بهیه که وه نه به ستر اوته وه، به شتیه یه ک که رووخانی ئیمپراتۆریه تیک، ئه وانی تر ده هه ژینیت. هیشتا ناتوانین به ته واوه تی له مه دلتیا بین، ئاخۆ هه مو ئه مه پیوهندی پیکه وه ژیانیکی سیفیلیزاسیۆن "شارستانی" هه یه.

تسایت: لهو باوه رهدایت که ئه و تهنگه یه ی ئه مرۆ تووشی دنیا بوو، لهو تهنگه یه گه وره تره که باوک و دایکمان له کاتی شه ری دووه می جیهانیدا بینوو یانه؟

رۆی: ئه م نه وه یه "واته نه وه ی پیشوو"، زۆریان به دهستی ئه وروپاوه نالاند. به لام لهو کاته دا له ژیا نی ئه واندا کۆمه لیک چه مک گه مه ی له ناو میشکیاندا ده کرد. لهو کاته دا قسه له سه ر فاشیزم و سۆسیالیزم و دیموکراتی بوو. دیاره هه تا وه کو ئه مرۆش، ئه م چه مکانه هه ر جیکه ی بایه خن. به لام ئه مرۆ ئیمه نازانین خه ونه کانمان چین، چی له پشت خۆشگوزه رانییه کانمانه وه یه.

.....  
وه رگیزانی له ئه لمانییه وه: ئه رده لان عه بدوللا



تسايت: پيش ده سال په خشاښيكي زور گرینگ و ناسراوتان نووسی، که تپیدا  
نهمهريکاتان به پیکخواوی قاعیده و بوشيش به نوسامه بن لادنتان شوبهانديبوو.

رؤی: همدووکيان دوو شپتی درنده بوون. همدووکيان دهیانویست دنیا بهو شپوهبه بیریکاتهوه  
که نهوان دهیبینن. بهلام له راستیدا ناتوانیت تو پیاویک که کونترولی همدو دنیاى له دستدایه، به  
پیاویکی تر بیشوبهینیت. بهلام همدووکيان له گیانی ویرانکاریدا وهکو یهک و ابوون.

تسايت: ناخو ئیوه نامادهن، پاش ده سال بهسهر نووسینی نهو په خشانهدا،  
جاریکی تر بههمان شپوه بینوسنهوه؟.

رؤی: بهلئى وای دهنوسمهوه و هیچ نایگورم. بهلام له پاش نهو رووداوانهش، نهمهريکا په لاماری  
نهفغانستانی دا و، عیراقیشی داگیر کرد. وهلامدانهوهی بوش بؤ رووداوهکانی ۱۱ى سپتهمبه،  
بوو بههوی کوشتنی خه لکیکی زور له دنیادا. نهمه له حاله تیکدا زور لهو که سانهی بوونه  
قووربانى، هیچ ناگاشیيان له رووداوهکانی نیویورک نهبووه. همدو نهمانه ئیمهه بهرهو شه برد  
و ههتاوهکو ئیستاش له ناو نهم شه ردها دهژین.

تسايت: کاتیک له یهکه م چرکه دا که دیمه نی رووخاندنی همدو بورجه که ت بینی،  
ههستت چون بوو؟

رؤی: خه لکیکی زور لهو به شهی دنیا که من تپیدا دهژیم، بهو شپوهیهی خه لکی روئاوا تووشی  
شوک نه بوون. له بهرتهوهی ئیمه له ژيانماندا زور دیمه نی لهوه ناخو شتر و توندرهوتر و کوشتارمان  
دیوه. ئیمه له ژيانیکی پیرفیکتدا "تهواو ریکویک" نازین، ههتاوهکو رووداوهکانی ۱۱ى  
سپتهمبه تووشی شوکمان بکات.

تسايت: ناخو پاش ده سال به سهر تپه رپوو رووداوهکانی ۱۱ى سپتهمبه ردا،  
هیچ ژبانت گوراوه؟ ناخو نهو تهنگزهی که پیتالیزم که نمرؤ تووشی دنیا بوو،  
هیچ کاریگه ریبی راسته وخوی به سهر ژبانی خوتهوه ههیه؟

رؤی: سالی ۱۹۹۷ کاتیک رومانی "خوای شته بچکولانه کان" م نووسی، من له روئاوا و هکو  
پیشهنگی چینی ناوهنجی هیندی سهیر دهکرام. پاشان من دستم کرد به نووسینی په خشان، که  
تپیدا بابه تی سیاسیم دهنووسی. ههمان نهو خه لکانه ی که پیشتر خویشان دهویست، بوونه  
دوژمنم و رقیان لی هه لگرتم. له روئاوا تهنیا کاتیک منیان خو ش دهویست، که رهخنه له  
هیندستان دهگرت. بهلام کاتیک نووسینیکم له باره ی نهمهريکاوه نووسی، یهکسه زانیم که من



كەوتومەتە دەرەھەى سنوورى ئەوانەو. بەلام راستىيەكى گرېنگىش ھەيە پىويستە بىزانىن، ئەويش ئەويە، كاتىك بۆش گوتى " شەر بە بى سنوورى بەردەوام دەبىت" و پاشان جىھانى بەسەر " باش و خراپدا " دابەش كرد، كۆمەلئىكى زۆر لە كۆمپانىيەى چەك و تەقەمەنى و دارايى لە پشتى ئەم گوتەيەى بۆشەو بوون.

تسايت: چۆن رۆئاوا لە پاش دە سال بەسەر تىپەريوونى ۱۱ سىپتەمبەردا دەبىنيت؟

رۆى: ديموكراتى و ئابوورىيە بازار پىكەو بوونەتە جانوهرىكى درندە و كىويى، ھەموو فەنتازياكانىيە برىتتییە لە گەران بە دوای نىچىر و دەستكەوتنى زۆرتىن قازانجكردن. راستە لەوكاتەدا دەوترا، ئەم شەرپانەى رۆئاوا بۆ ئەويە تاوھكو پارىزگارى لە ستىلى "شىوازي" ژيانى رۆئاوا بكات، ديارە ئەويش لە پىكەى چەكەو دەتوانىت بەرگرى لەم ستىلەى ژيان بكات. بەلام بەپىچەوانەو ئەم شەرپانە بوونەتە ھۆى لەناوبردى ئىمپراتورىيەتەكەيان.

تسايت: ئەوھى كە ئەمرۆ رۆئاوايىيەكان زۆر شانازى پىوھ دەكەن، ئەويش شىوازي ژيانىانە، كولتورىيانە، ئازادى و، سەرەخۆيوونى تاكە.

رۆى: بە دلىيايىيەو چەند بەھايەكى رۆئاوايى ھەن، كە شايستەى ئەوھن بەرگرىيان لى بكرىت. بەلام پرسىارەكە لەوھايە، بە چ نرخیك دەبىت ئەم بەرگرىيە بكرىت؟ رۆئاوايىيەكانىش بىر لەمە ناكەنەو. ئەمان بىر لە ئىرادەى جىاواز دەكەنەو. شەر لە دژى تىرۆر ئىرادەيەكە. ئابوورى يەكئىكى ترە، ديموكراتىش سىيەمە. بەلام ئىمە دەبىت ھەرسىكىيان پىكەو بەستىنەو و ھەلۆستەيان بەرامبەر بكەين.

تسايت: بۆچوون و تىروانىنى ئىوھ چۆنە، ئاخۆ كەپىتالىزم ھىچ داھاتووى ھەيە؟

رۆى: داھاتوو؟! ئەمە برىتتییە لە شەرى دەستەبژىرى " نوخبە" دژ بە ھەزارەكان. ئەمە راستىيە ئەو شەرپە كە ئەمرۆ تىيدا دەژىن. ئەمرۆ لە دنيادا دەستەبژىرىيەكمان ھەيە كە لە رووى ئابوورى و كولتورىيەو زۆر پىكەو بەستراو و تەنيا بىرىش لە ژيانى خۆيان دەكەنەو.

تسايت: دەستەبژىرىيەكە كىن؟

رۆى: لە ئەمەرىكا و ئەوروپا و چىن و ھىندستان دەستەبژىرىيەك ھەيە، كە لە دژى ئىمە شەر دەكەن. ھەموو دەسلەلات، سىياسەتى راستەقىنە و وزە، پىوھندى بەوانەو ھەيە. چىن لە كوئى وزەى

دەست دەكەوتت، بۇ ئەوھى سالانە گەشەسەندى ئابووربى خۆى تېر بىكات؟ بۇ ئەم مەبەستەش دەبىت شەر ھەلگىرسىنېت. لە كوئوھ ھىندىستان وزەى دەست دەكەوتت؟ ھالى ھازر لە ھەزارەكانى كە لە جەنگەلەكاندا دەژىن. ئەو ئارگومېنتە كۆنەى كە دەوترا: (رووخاندنى ژيانى سەرھەتايى خەلكى دەبىتە ھۆى خۆشگوزەرانى و پېشكەوتنى ولات و پاشانىش دەبىتە ھۆى خوشگوزەرانى بۇ ھەموومان). ھەموو ئەم دەستەواژانەش لە چىنى ناوھنجى دەسەلاتدارەوھ دەھاتن.

تساىت: ئاخۇ ئىمە لەژىر فەرمانرەوايەتى دىكاتتۆرىيەتى چىنى ناوھنجىيەوھ دەژىن؟

پۆى: بەلى، ئەمىرۇ چىنكى ناوھنجى تۆتالىرىزم ھەيە. كە شادەمارەكانى ژيانى كولتورى و ئابووربى ھىندىستانى كۆنترۆل كىردوھ. لە ماوھى ئەم بىست سالەى دواىدا بە تەواوتى گۆراوھ. يەككە لەو نمونانە، فىلمەكانى Bollywood (سىنەما سازى ھىندى). لە فىلمەكانى بۆلىوودا، ھىچ باسى ژيانى ھەزاران ناكات. لە ھەفتا و ھەشتاكانى سەدەى پېشووودا، (ئەمىتا باباجان) كە سوپەر ستارىكى بۆلىوودە، باسى خەباتى ژيانى پىاوھ ھەزارەكانى دەكرد دژى سىستەم. بەلام لە نەوھتەكاندا ھەمان پىاو لەناو فىلا و فرۆكەى تايبەت دەبىنن.

تساىت: لە رۆئاوادا، ئەوھى كە ئىوھ پىى دەلېن، تۆتالىرمى چىنى ناوھنجى، ھىچ بوونى نىيە. بگرە كۆمەلگەيەكى ئازاد دروست بوو، كە ھەزى ھەمووان داىن دەكات.

پۆى: بەلام ئىمە لېرە خەبات لە دژى ئەم سىستەمە دەكەىن. پېش چەند سالىك چىنى ناوھنجى ھىندى، دەبىست ھەموو ولات تىكۆپىك بدات و، ولاتىش بىكاتە " Shoppingmall، واتە مۆل و بازارى بازىرگانى ". بەلام ئەمەش گۆرا، چونكە خەلكى چىى تر ئەمەيان نەدەويست.

تساىت: بەلام ئەمە لە جىھانى رۆئاوادا بەو شىوھىيە نىيە، لەبەرئەوھى لېرە ھەموومان سەر بە چىنى ناوھنجىن.

پۆى: راستە، چونكە كارەكان لە چىن و ھىندىستان دەكرىت.

تساىت: ئاخۇ لەو باوھىداىت، كە ھەموو دنيا بىتتە چىنى ناوھنجى؟

پۆى: ناتوانم ھىچ كاتىك باوھى بەمە بكەم. ھىچ كاتىك چىنى ناوھنجى نەيتوانىيوھ لەسەر شانى

خه لکی تر نه ژی. له بهر نه وهی هر ده که وپته خواره وه.

تسایت: کی ده بیت بیر له نه لته رناتیفیکې تر بؤ ژیان بکاته وه؟ ئاخو چینی ناوهنجی ده توانیت خوئی وهکو مؤدیلک و نه لته رناتیفیک بؤ کومه لگه در بخت و به شپوهیه که هه مووان سوو دمه ند بن؟

پوئی: نه خیر، نه مه هیچ کاتیک روو نادات. چونکه نه چینه زور له خوئی رازییه. نه م پرسیارهش نابیت له چینی ناوهنجی بکرت، له خه لکانه کی که له جهنگه له کان ده ژین، نه وانه کی که له گونده کان ده ژین، نه وانه کی که هه مووشتیکیان لی سه ندوونه ته وه.

تسایت: ئیوه له کوپوه ده زانن، که نه خه لکانه کی که له جهنگه له کان و گونده کان ده ژین، چه زیان به وه نییه که بینه چینی ناوهنجی و ماشینی مارسیدیس بهاژوون؟

پوئی: نه وان ته نیا نه وه یان ده ویت، که وازیان لی به یت، له جهنگه له کان ژیانی ناسایی خویان بژین.

تسایت: ئاخو تو زور باورپت به م قسه یه ت هه یه؟

پوئی: نه مه نه وان وا ده لین. نه وان نایه نه ویت له ژیاناندا (Bodyguards، پاسه وانی تایه تی) و پولیسی تایه تی یان هه بیت.

تسایت: به لام پی ده چیت، چه زیان له مه کینه کی جلیشو و قژوشکه ره وه هه بیت؟

پوئی: من له و باورهدا نیم، که هه موویان چه زیان به بوونی نه م شتانه بیت. به لام نه وه کی هه موویان پیویستیانه، ناویکی پاکه، به لایه نی که مه وه خزمه تگوزهرانی ته ندروستی، ده سته و تنی درمان. نه وه کی له هیندستان جیگه کی سه رنجه، به شپکی زوری خه لکی هه یه، ته نانه ت له ناو چینی ناوهنجیشدا، ده یانه ویت به بی بوونی نه م شتانه بژین. من ده توانم هه موو نه و شتانه فری بدهم، من ته نیا ده مه ویت شوینکی گره نتم هه بیت، که بتوانم به رده وامی به ژیان بدهم و ناسووده بم.

تسایت: به لام له نه وروپادا زور که م که س وا بیر ده که نه وه، ته نیا ده سته بژیرییه کی خوینده وار وا بیر ده که نه وه و ده یانه ویت دیسپلینیک بؤ خویان دابنن و له بازنه کی هه ژمونی که پیتالیزم در بچن؟

رۆی: پی دەچیت ئەوه و ابیت. بەلام ئەمه له هیدنستان پرۆژهیهکی دهستهبژیریهکی خه‌لکی نییه. ئەمهش له نه‌ریتی ئاسکیتیهوه، هه‌روه‌ها له بزافی سوڤیزمیشهوه سه‌رچاوه ده‌گریت. له هیدنستاندا، ملیۆنان خه‌لک هه‌یه، که توانیویانه به‌رگری له ژيانی ساده و ئاسانی خۆیان بکه‌ن.

تسایت: ده‌توانیت پیمان بلێیت، به‌ چ ڕیگه‌یه‌ک توانیویانه وا بژین؟

رۆی: ئەو ڕیگه‌یه‌ ئه‌وه‌یه که بتوانیت بریار بده‌یت و بلێیت: ئیتر به‌سه، من هه‌موو شتی‌کم هه‌یه. من چی تر پێویستیم به‌ شتی تر نییه. ئەمه‌ش باشترین هه‌زه که ئاسووده‌یی و خۆشگوزه‌رانیم پی ده‌به‌خشیت، هه‌روه‌ک من له‌لایه‌ن ئەوه خه‌لکه‌وه فی‌ربووم، که له‌ جه‌نگه‌له‌کاندا ده‌ژین.

تسایت: ئەگه‌ر ئیتمه بمانه‌ویت له‌ ڕیگه‌ی پێداویستیه‌کانی تاکه‌وه، ڕیگه‌ له‌ سنووره‌زاندنی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری بگرین، ئەوا کیشه‌یه‌کی تر ده‌خولقینین. بگره‌ ده‌بیت ڕیگه‌ له‌ پێداویستیه‌ هه‌لانه بگرین و له‌ پێداویستیه‌کانی تر جیا‌یان بکه‌یه‌نه‌وه. ئاخۆ ئەمه‌ چۆن ده‌بیت؟

رۆی: ئەوه به‌م شیوه‌یه ده‌توانین. کاتیک له‌ (کارێلا) له‌ گوندێکدا گه‌وره بووم، من ئەو شتانه‌م ده‌خوارد که له‌ ناوچانه‌دا سه‌وز ده‌بوون. به‌راستی خواردمه‌نییه‌کی زۆر خۆشیش بوون. مایه‌ی خۆش‌حالییه‌کی زۆریوو، ئەگه‌ر له‌م خواردنه‌ خۆشه‌ قاپیکم ده‌ست بکه‌ویت. ئیتمه ئەو کاته هه‌یج کاتیک بیرمان له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه هه‌زمان له‌ خواردنی ئیتالی یان چینی بیت. ئەوه هه‌یج کاتیک له‌ناو هه‌زر و بیره‌کرده‌وه‌ی ئیتمه‌دا نه‌بوو. کاتیک زۆر و هه‌یمنی و ته‌نیا‌یییه‌کی زۆرم هه‌بوو. چه‌ندان سه‌عات به‌ته‌نیا له‌ په‌نا رووباره‌که‌دا داده‌نیستم. به‌لام ئەوه ژيانیکی پرهمه‌تیف نه‌بوو، بگره‌ ئیتمه کتیبیشمان هه‌بوو.

تسایت: ئاخۆ پیاو چۆن ده‌توانیت ئەو جوهره ژيانه "ستیل" له‌ناو کۆمه‌لگه‌یه‌کی مۆدیرنی پێشه‌شازیدا پراکتیزه‌ بکات؟

رۆی: دیاره له‌ ئەوروپا و ئەمه‌ریکاش ئەم جیاوازییه پێشتر هه‌بوو، واته جیاوازی له‌ نیوان ئەو شمه‌کانه‌ی که مرۆڤ پێویستیه‌تی، له‌گه‌ڵ ئەو شمه‌کانه‌ی که مرۆڤ هه‌زی لێیانه. به‌لام به‌داخه‌وه ئەم هه‌ستی جیاوازی‌کرده‌ له‌ناو چووه. ئەمرۆ پیاو پێویستی به‌ ماشینی ماریسیدیس پینزه. ئەمرۆ ئیتمه به‌م غه‌زه‌به زۆره بۆمباران ده‌کرین، که هه‌موو ئەمانه‌ش ده‌بنه هۆی سرینه‌وه‌ی می‌شکمان، هه‌ر ئەم سیسته‌مه‌ش له‌ رۆئاوا حوکم ده‌کات.

تسایت: ماوه‌یه‌کی زۆر پێشتر، کۆمه‌لێک رۆشنیبری و بیرمه‌ندی چه‌پی ره‌خنه‌گر

له ئوروپا، ئەوان لەبارەى جياوازى نىوان ھۆشمەندىيى راستەقىنەو ھەلە قسەيان دەکرد. بەلام ئەمرۆ ھىچ كەسىك لەم بارەيەو قسە ناكات. ئاخۆ تۆ ئاگەدارى ئەم شتەى؟

پۆى: نەخىر. ئا لەو كاتانەدا فكرىك زال بوو دەيگوت: " ئەمە لىردەدا جووتىك پىلاو ھەيە، زۆر باشن و بەرگەى زۆر دەگرن ". بەلام ئەمرۆ ئەم رستەيە بۆ ئەم جۆرە گۆراو: " ئەمە لىردەدا جووتىك پىلاون، كە بە راستى زۆر جوانن ". بەم شىوہيە ئەم ھۆشمەندىيە ھەلەيە تووشى جىهان بوو.

تسايت: ئاخۆ ئىوہ لەو باوہرەدان، كاتىك كەسىك پشت بەم تىۆرييە بىستىت كە دەللىت، " ئەم جووتە پىلاوہ جوانن، " ئەوا ئەم كەسە تىكەلى پروسەى مېشك شۆرىنەوہ بووہ؟

پۆى: ئەو كەسە لە دەرەوہ زۆر كەسىكى ئاسايى دەرەكەوئىت ھىچ نىشانەيەكى خراپى پىوہ ديار نىيە.

تسايت: بەلام ئىمە بەكارھىنەرى تىگەيشتوو و ديموكرات و زىرەكىن.

پۆى: ئى.. ھەموو ئەم بەكارھىنەرە تىگەيشتوو ديموكراتانەشن، كە ماشىنى BMW دەھاژوون و مانگۆى ھىندى، گۆشتى بەرخى ئۆسترالى و كىفى بەرازىلى دەخۆن. باشە " بە توورەبىيەوہ ". من بەلاموہ ئەم زىرەكىيەى ئەوروپايىيەكان ھىچ گرىنگ نىيە و، ناشتوانم شروڤەيەكى بۆ بكەم، ناتوانم بللىم كامەيە شمەكى پىداوئىستى ئىوہ. بەلام ئەوہى كە من دەيكەم ئەوہيە، كە خەلكى ولاتەكەى خۆم ئاگەدار بكەمەوہ، ئىمە نامانەوئىت ئەو شتانەى كە ئىوہ بە پىداوئىستى دادەنئىن، بىنە ناو مالەكانى ئىمەوہ. بەلای منەوہ ھىچ گرىنگ نىيە، كە خىزانىكى ئەوروپايى دوو ماشىنى ھەبىت. ئەو ھىچ شتىك ناگۆرئىت و منىش ناتوانم پىي بللىم كە پىوئىستى بەمە نىيە. بەلام من كار بۆ ئەو خەلكانە دەكەم، كە رۆژانە خەبات دەكەن، بۆ ئەوہى ژەمىكى خواردنجان دەست بكەوئىت.

تسايت: ئەمە ماناى ئەوہيە پشت لە رۆئاوا بكەين؟

پۆى: بە شىوہيەكى تەواوہتى نا. مۆرالىستەكان بى مېشكن. بۆچى من خۆم بەوہوہ خەرىك بكەم، كە بە خەلكى بللىم، shoppen? (واتە بازارىكردن) مەكەن؟ جىهانى رۆئاوا كاتىك دەگۆرئىت، كاتىك خەلكى پشتيان لى بكات و ئەم گۆرانكارىيە بەسەرياندا بسەپئىرئىت.

تسايت: بەم مانايە بېت، ئىوھ خۆتان لە ئىغرائاتى كەپتاليزم دەپاريزن؟

پۆي: ئەمە خەباتىكە، كە ھەركەسەو بۇ خۆي دەبېت بىكات. من پارەيەكى زۆرم دەستكەوت، بەم پارەيەش ئەم مالاھەم لە نيو دەلھى كرى، كە ئىستا تىداين. ھىچى تر. ئىمە دەبېت بالانسىك بدۆزىنەو.

تسايت: ئەي چۆن ئەم بالانسە بدۆزىنەو؟

پۆي: پياو دەتوانىت بىدۆزىتەو و پاشان لە دەستى بزر دەبېتەو، ئەمەش سروشتى ژيانە. ئەمە ماناي ئەو نىيە كە تۆ خۆشگوزەرانى بدۆزىنەت و ژيانىكى بەدبەختى بۇت. بگرە ئەمە پىوھندى بەوھوھەيە، كە ھىچ كاتىك ھەزەت بە خۆشگوزەرانى نەبېت. ئەو پارەيەى كە من لە رىگەى كىتەبەكانمەو دەستم كەوت، بۆ ئەوھەيە كە من جارېكى تر بەسەر خەلكىدا دابەشى بگەم و بىدەمەو بە خەلكى. من خۆم بەم پارەيەو نەبەستمەو. ھاورىكانم پىم دەلەين: (ئىمە دەولەمەند بووين). بەلام بۆ من ئەم پارەيە سامانىكى ھاوبەشە.

تسايت: بەلام ھەز لە پارەكردن، پىوھندى بە ترس لە ژيان ھەيە، وەكو گرەنتىيەك و بەرگرىكەرىك و ئارامى بەخشىكىش بۆ مرۆف دادەنرېت.

پۆي: من ھەموو كاتىك دايكم ئامۆزگارى دەكردم: تۆ دەبېت ھەموو كاتىك كەسىكى سەرەخۆ بيت، نابېت ھىچ شتىكىش فرې بەدەيت، لە ھەمان كاتىشدا تۆ پىوئىستىت بە ھەموو شتىكىش نىيە، كە خۆت ھەتە. من دەزانم چىم پىوئىستە، ئەوھى تر فرې دەدم.

تسايت: بەلام خۆشەختى لاي تۆ چى دەگەيەنېت؟

پۆي: ئەمەش گۆرائىكى بەردەوامى ھەيە. راستر بلېم. باشترە بەشىك بيت لەو "با"يەى كە بەسەر جىھاندا تى دەپەرېت. بەلام پاشان خۆتى لى دەربەئىتەو. خۆت بخەيتە بەردەم قەدەر. فزولى بيت و ھىچ نەزانىت، بەلاشتەو گرېنگ نەبېت چى لە بەيانىدا دەگوزەرېت.

تسايت: "كىويى و ترسانك بۆي" ئەمە خۆشترىن پەندى پىشىنانى بۆھىمىيە ئەلمانىيەكانە.

پۆي: بالىرەدا بەم شىوھەيە وەسفى خۆشەختى بگەين. خۆشەختى ئەوھەيە كە مرۆف بەبى پىست بۆي. من لىرە لە ناوچەيەكى زۆر مېھرەبانى نىودەلھىدا دەژىم. بەلام ئەگەر تۆ شەوان بەم

ناوچەيەدا تىپەپرېت، ئەوھى دەبىئىيەت ھىچ باوھى ناكەيت. لەسەر شوستەكان خەلكىكى زۆر دەخەون. ديارە زۆر زەحمەتە لە بەرامبەر ئەم ديمەنەدا خۆت بگريت. زۆر ئاسانىشە تۆش ھەمان چارەنووست تووش بېت، ديارە ئەگەر ھىچ بازەنەيەكى خىزانى و كۆمەلايەتت نەبېت، تۆش ئەمە چارەنووستە. بەلام لە ھەمان كاتيشدا ئەگەر مرۆف لەم بازەنەيەشدا بژى، ئەوا ماڤى ئازادى قسەكرديشى نىيە.

تسايت: ئەمە ئەو درىندەيىيە ھىندىيەيە كە ئىوھ باسى لئوھ دەكەن؟

رۆى: ھىندستان لە كۆمەلەك ولات و لە كۆمەلەك سەدەى جياوازدا دەژى. ديارە ئەمرۆ كۆمەلەك شارى ماڤى (مەبەستى شارە گەورەكانە) ھەيە. تەنبا دوو دەقىقە لە مالاكەى من دوور بگەرەوھ، ناوچەيەكى تر دەبىئىت، كە ھىچ كاتىك باوھى ناكەيت. لەویدا جىھانىكى ئىجگار مۆدېرن دەبىنى. ئەم جىھانە جياوازە پاش ئەوھ دروست بوو، كە دەرگەى بازارەكان بە رووى رۆئاوادا كرانەوھ. ھىندستان دەبېت شارستانىتر بېت، ھەمووش دەبېت ئەم حەزەيان ھەبېت.

تسايت: لەبارەى ئەم پرسە، جارىكىان گوتتان، كە كىشەكانى كۆمەلگەى مۆدېرن، لەناو ئەو ھۆلانەدا باس ناكريت، كە سېلىتى تىدايە و لەناو شارە گەورەكانىش ئەم كىشەيە چارەسەر ناكريت، ئەى باشە لە كوئى باسى ئەم كىشەيە بگەين؟

رۆى: ئەو شارانەى كە سىياسەتى تىدا دەكرېت، بازارىكن، كە تەنبا پرسى ئابوورى تىيدا گرینگە و باس دەكرېت. لېرە ئەو خەلكانە دادەنېشن، كە كاتىك باسى كۆپىنى كەشوئاو و ھەواى دنيا دەكەن، بە جلوپەرگى پاكوتەمىز و كەرەفاتەوھ قسەت لەگەل دەكەن.

تسايت: ئەگەر سىياسەت چىي تر نەتوانىت چارەسەرى كىشەكانمان بكات، ئەى باشە كى دەبېت چارەسەريان بكات؟

رۆى: شەرى دەستبەسەراگرتنى وزەكان، ناچارمان دەكات كە بە داوى ئەلتەرناتىفەكاندا بگەرېين. ئەوھ زۆر گرینگ و چارەنووسسازە، كە ئەمرۆ ھەموو كەسېك ژيانى خۆى بۆ ئەوھ تەرخان بكات، كە دژى كۆمەلگەى سەرمایەدارى خەبات بكات. من ئەمرۆ ئەو ھەستەم ھەيە، ھەموو ئەو ئەوھى كەمن چەندان سالاھە خەباتم بۆ كردووه، ئەمرۆ لەدەرەوھ بەرى گرتووه. ئەوھى ئىمە چەندان سالاھە باسمان دەكرد، ئەمرۆ لە رۆژنامەكاندا بەئاشكرا دەبىين.

تسايت: ئەمرۆ ئىوھ تەمەنتان ۵۲ سالە، داھاتووى خۆتان چۆن دەبىين؟

رۆی: من سهیری دایکم دهکهم، ئەمرۆ ئەو تەمەنی ۷۴ ساڵه، ئەمرۆ ئەو له باشترین کاتی ژياندايه. ئەو زۆر دلی به ژيان خوڤشه، ئیستا قوتابخانهیهک دهبات بهرپوه، ههروهها بهشدارى فیلمیکشی کرد. ئەو زۆر ئازادانه دهژی. منیش دلنیام، که دهچمهوه سهه ئەو.

### چهند دیریک له بارهی ئارونهاتی رۆی

ئارونهاتی رۆی یهکیکه له نووسههه ناسراوهکانی هیندستان. له ساالی ۱۹۵۹ له کارتیلا له گوندیکی ئەم ناوچهیهدا له دایک بووه. دایکی مهسیحی بووه و باوکیشی هیندۆسیکی بهنگالی بووه. ساالی ۱۹۹۷ رۆمانی "خوای شته بچکۆلانهکان" نووسی. له پاش ئەم رۆمانهیهوه، ههموو جیهان ناسی. ههه له ههمان ساالییدا خهلاتی "پۆکهه" ی وهگرته. ساالی ۲۰۰۲ ش خهلاتی لانانی بۆ ئازادی رۆشنییری وهگرته. ههژی گوتهه رۆی تهنیا له بواری ئەدهیدا چالاک نییه، بگره له بواری سیاسی و مافی مرۆف و بزافی دژه کلۆبالیزم و بزافی ناشتیدا بهشداره. ئەمرۆ رۆی، بهیهکیکه له نووسههه ناودارهکانی هیندستان و جیهان دیتته ژماردن.

سههچاوه: رۆژنامهی تساپتی ئەلمانی

[www.Zeit.de](http://www.Zeit.de) Iris Radisch Die Diktatur der Mittelklasse..





## تاك و تاييه تهنه ندييه كانى

حه مه فه ريق حه سه ن

له ميژه كۆمه لى رۆئاوا، له رېي دهستور و ياساوه، كارى بۆ پاراستنى ئۆرتى (رېز، ئيعتبار) تاك كر دووه. ئه مه به رهنجامى كۆششى له ميژينه دهيان هزرقان و رېكخراوى مرؤفدۆسته. ئه وان له وئى، تاك به بناغه كۆمه ل دهزانن و بى پسان كارى بۆ دهكهن. وه لى يهك له بارى خۆمان، هيچى ئه وتۆ بۆ پاراستنى كهسيه تى و ئۆرتى تاك نه كراوه، جىي باس بيت. تاكو ئيستايش، مرؤفى تاك، له ياسا نووسراو و نه نووسراوه كانى ئه م جفاكه دا، به دهيان (دهبى و نابى) و (عه ييه، مه كه و مه لى) دۆلپيچ كراوه. وهك پيويستيش رېز له خواست و ئاره زووه كه سه كى و تاييه تيه كانى ناگيريت و نه ينيه كانيشى ناپاريزريت. بگره نه ينيه كانى فرى ده رينه ئه و گۆره، بۆ به رچاو و گوپى گشتى. ئيستا مافه لى تاك، له لايه ن كه سانى خوينده وار و نه خوينده واروه وهك يهك پيشنيل ده كريت.

مرؤف ليره، بۆ داببنكردن و پاراستنى سنوورى تاكايه تىي خۆى، له ملانى و بينه وبه ره رى رۆزانه دايه. ئيستايش له م كۆمه له دا، هر تاكيكى كورد، به دهيان چاوى ته لسكوپى چاوديرى ده كريت. هه ل و تيكه وتنه كچكه كانى بۆ دهخه نه ژير وردبينه وه و له وپوه ناو زراوى دهكهن. ئه م گوپى هه رده م مووچانه، ئه م چاوه ته لسكوپييه به رده وام كراوانه، بچووكترين لادان له داوونه ريت و هه فۆته كانى ئاين، تايفه و خيلى، له سه ر دهكهن به مال. وهك ئيديه مه خۆمالييه كه ده لىت: "كيچى لى دهكهن به كا" بۆيه تاكيكى چرووساوه و ناچار كراوه بخزيتته نيو قاپلووخه كه ي خۆى و به رووى ژيان و به رووى دنيا دا نه كريتته وه.

تاكي كورد، ناچار كراوه، له خۆى دوودل و به گومان بيت و هه موو كات له زاندى ناووداو و كوشتنى كه سيه تىي خۆى زهنده قى چووييت. ليره به زۆرداره كى تاكيان ترنجان دووه ته گۆشه يه كى به رته سه كه وه، تا جورته تى ئه وه ي نه بيت له پيسته كه ي خويدا بچوولپته وه و به كامى دلى خۆى گه مان بكات، كار بكات، بخوات، بخواته وه و چيژ له كايه كانى ژيان بينيت..

به راست کين ئهوانه‌ی وا تاکتیيمان ده‌چرووسین و تیک ده‌شکین، پیشیلی ده‌کهن و ده‌بخه‌نه ژیر چاودیری وردی خویانه‌وه؟ له راستیدا هه‌ر خۆمانین، که وه‌ک پیوست ریز له یه‌کودوو ناگرین. لووت ده‌ژهنینه نیو ورد و درشتی کاروباری یه‌که‌وه. لاپه‌ره زه‌رده‌لگه‌راوه‌کان هه‌لده‌هینه‌وه. به‌میژووی یه‌کودودا ده‌چینه‌وه و به‌داوی که‌لینتکدا ده‌که‌پین، تاکو وه‌ک هه‌نجه‌ت و به‌لگه له دژی یه‌ک به‌کاری به‌پین. ده‌رکه‌وتنی ئه‌م دیارده ناجۆره، له‌نیو توژی عه‌وامدا هه‌ر نه‌یسه، وه‌لی له‌نیو توژی ده‌سته‌بژیردا، جی له‌سه‌ر وه‌ستانی زیاتره.

وه‌ک نمونه، رای گشتی، له‌ژیر زۆر ناوینشاندا. قه‌بوولی نییه ره‌گه‌زی میینه سوود له وه‌ری هاون ببنیت. هه‌ر ئه‌م رای گشتیه، قه‌بوول ناکات، تاکتیک بریک ته‌مه‌نی هه‌بیت، به‌هاوینان پیتلای هاونیه‌ی وه‌ک سوول و (سه‌نده‌لی) له پی بکات، گوايه له ته‌مه‌نی ئه‌و ناوه‌شیته‌وه.

له باشوور، هه‌ندیک له ئازادیه‌کان ده‌سته‌به‌ر بوون، که‌چی به‌دیته‌نانی ئه‌مه‌یان که به‌ده‌ست خۆمانه و داگیرکه‌ر نه‌خشیک له‌م پرسه‌دا نییه، هه‌ر خۆمانین پیشیلی ده‌که‌ین. رۆژانه له شوینه گشتیه‌کاندا گویت لی ده‌بیت، خه‌لکانی بیکار و بی‌ویژدان، لووت ده‌ژهنه نیو کاروباری زۆر که‌سه‌کی ئه‌وانی تره‌وه، بی‌ئوه‌ی ئه‌و مافه‌یان هه‌بیت. یه‌کیکیان بی‌ئوه‌ی شه‌رم بکات، ده‌ته‌نیته‌ په‌ناوه، سه‌باره‌ت به‌که‌سیک، که سالانیک پیکه‌وه هاورئ بوونه، ده‌لایت:

"ئا ئه‌و زه‌لامه‌ی وا لی‌ره‌وه ره‌ت بوو، ئه‌وه‌نده‌ی هه‌یه دراوه! پارچه‌یه‌ک زه‌ویی ئه‌وه‌نده مه‌تری له‌وتنده‌ری وه‌رگرتوه، خانویه‌کی له فلان گه‌ره‌ک کرپوه و کۆنه‌که‌ی کردوه به‌دووقات. شوقه‌یه‌کی له فلان گه‌ره‌ک به‌وه‌نده ده‌فته‌ر کرپوه. دوو پاسی له رپی به‌غدا له کاردايه. ئه‌گه‌ر باوه‌ریش ناکه‌یت سه‌به‌ی ژماره‌ی پاسه‌کانیت بۆ ده‌هینم. هه‌ر ئه‌م پیاوه، له نه‌وته‌کاندا نووسینگه‌یه‌کی ته‌له‌فۆنی له‌سه‌ر فلان شه‌قام هه‌بوو، له فلان پیکراودا ئه‌وه‌نده گه‌لا و له فه‌رمانگه‌یه‌کی خۆشی مانگی ئه‌وه‌نده دیناری وه‌رده‌گرت!"

ئه‌گه‌ر (ئه‌و پیاوه) گه‌نده‌ل بیت، ئه‌وه کاری لیژنه‌ی روونی و لی‌پرسینه‌وه‌یه، به‌گیری به‌نیت. لیژنه‌یه‌ک به‌فه‌رمی له‌لایه‌ن په‌رله‌مان، یان هه‌ر پیکه‌یه‌کی فه‌رمی بالآوه پیک هاتبیت، بۆ هه‌یه لی‌پرسیته‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر کاره‌کانی (ئه‌و پیاوه) بچه‌خانه‌ی خیانه‌ته‌وه، ئه‌وا به‌شوینداچوون و کۆکردنه‌وی زانیاری له‌سه‌ری، کاری ئه‌و ده‌زگایانه‌یه، که پاراستنی ئه‌م نیشتمانیه‌یان له ئه‌ستۆدایه.

پیشیلکردنی مافی تاک و تاکایه‌تی، له زۆر فۆرمی تریشدا به‌رچاوه‌که‌وت، که دیسان هه‌ر خۆمان لی‌په‌رسین. کاتیک نوژداریک له کوردستان، دوو نه‌خۆش ده‌کاته ژووره‌وه و ده‌یانپشکنیت، ئه‌وه تاکایه‌تی ئه‌وانی پیشیل کردوه. چونکه ناشی و نابی، که‌سیک به‌ده‌رد و نه‌خۆشی که‌سیکی تر بزانت. ئه‌وانی نوژداریش له کوردستان، وه‌ک ته‌واوی نوژداریلی جیهان، سویندیان خواردوه نه‌پنییه‌کانی نه‌خۆش نه‌به‌نه ده‌روه، مه‌گه‌ر له‌سه‌ر داوا دادگه، یان له‌سه‌ر ئه‌ری نه‌خۆشه‌که خۆی. ئه‌وه‌تا ئه‌م پیشیلکارییه‌ی مافی تاک، له‌لایه‌ن توژیکی به‌حیساب

خویندهوارهوه دپته کردن. ئه‌ویش له پیناوی شتیك پاره‌دا، من ئه‌مه‌یانم، له نۆزینگه‌ی تایبه‌تی نوژداریکدا، به‌چاوی خۆم دیوه و به‌سه‌ر خۆیشم هاتووه. کاتیک له‌لای ئاشنایه‌ک گتیرامه‌وه، وتی: جا تۆ چیت دیوه؟ له خه‌سته‌خانه‌کاندا شه‌ش و هه‌وت پیکه‌وه، نه‌خۆش ده‌که‌نه ژووره‌وه!

له‌سه‌ریکی تره‌وه، تاک له کوردستان، وه‌ک تاکی هه‌ر جفاکیکی رۆه‌ه‌لاتیی پاشفه‌رۆ و خیله‌کی، باخی بێ په‌رژینه. ئه‌م و ئه‌و به‌ئاسانی ته‌راتینی تیدا ده‌که‌ن. تاک لیره هیتشتا له یاسا‌کانی ژیر ده‌واری خیل رزگاری نه‌بووه. ئه‌و ده‌بی به‌شیک له ژیا‌نی خۆی بۆ خیله‌که‌ی ته‌رخان بکات، ده‌نا وه‌ک تاکیکی ترسنۆک و لادهر حیسابی بۆ ده‌کریت. هاوکات ئه‌و ده‌بیت گوتیرایه‌لی هه‌قوته‌کانی حزب بیت و به موو لی‌یان لانه‌دات. حزبه‌یلیش سه‌رجه‌میان ستالینین. له‌سه‌رپرا فرمان و رینۆتینییه‌کان بۆ بنکه‌ی حزب داده‌به‌زین. هیچ ئه‌ندامیک بۆی نییه سه‌رپیدی له راپه‌راندنیاندا بکات و که‌مه‌رخه‌می بنوی‌نیت.

هه‌ژموونی ئاینیش له‌سه‌ر تاک، له‌ولاوه بوه‌ستیت. بیهینه پێش چا، له کۆمه‌لگه بچووه‌که‌ی گوندا مامۆستا بیت و له کاتی خۆیدا سه‌ری مزگه‌وت نه‌ده‌یت. رهمه‌زان به‌سه‌ردا بیت و سووسه‌یان کردبیت تۆ به‌رۆژوو نیت. بێگومان گوندیک زارت لی ده‌کاته‌وه، سه‌رکۆنه‌ت ده‌که‌ن و پاشمه‌ت ده‌لین. له‌وانه‌یه ئه‌فه‌رۆزیش بکه‌ن.

ئه‌گه‌ر له‌و گونده‌دا که‌سیک کۆچی دوا‌یی کرد، بێگومان تۆیش ده‌بیت به‌شداریی پرسه‌که‌ی بیت. پرسه‌یش له مزگه‌وتی گوند به‌رپوه ده‌چیت. کاتیک بانگی عه‌سری دا، ئیتر ئه‌وان هه‌موو ده‌چن ده‌ستنویژ ده‌گرن و نوژی خۆیان ده‌که‌ن بێجگه له تۆ، که یان ده‌چیته ده‌رتی مزگه‌وت یان له دوا‌ی دواوه خۆت به ته‌زبیه‌یکه‌وه خجل ده‌که‌یت. بیهینه پێش چاوت، له‌و ده‌مه‌دا هه‌ست به چی شله‌ژان و ئیحراجیه‌ک ده‌که‌یت، کاتی ئه‌وان هه‌ر به زمانی جه‌سته ده‌یده‌نه‌وه به‌چاوتدا، که تۆ به‌شدارییان ناکه‌یت، ئیتر رهنه‌گه له‌و کۆمه‌لگه گچکه‌یه‌دا ببیت به‌که‌سیکی نه‌خوازوا و رای گشتیی گوندیش به‌ره‌وروو ببیته‌وه.

دا‌ینکردنی مافه‌یلی تاک، مرۆف له هه‌ژموونی ئه‌و ده‌سه‌لاتانه رزگار ده‌کات، که هه‌ندیکیان خۆیان به‌ پیرۆز ده‌زانن. وه‌ک نمونه تاک له کۆمه‌لی خیله‌کیدا ئازاد نییه، چونکه ئه‌و به‌ مولکی خیل بووه. ئه‌گه‌ر خیل پێویستی پێی بوو، گه‌ره‌که ئاماده‌ساز بیت. به‌تایبه‌تی ئه‌و ده‌مه‌ی مه‌ترسی روو له خیل ده‌کات و خیلیش دۆخی عیلاجار (النفیر العام) راده‌گه‌یه‌نیت. به‌پێی یاسای تۆمارنه‌کراوی خیل، له دۆخی عیلاجاردا گه‌ره‌که تاک له پیناوی به‌رز راگرتنی شکۆمه‌ندی خیل و سه‌رخیله‌که‌یدا گیانی خۆی فیدا بکات، واته نه‌ک له پیناوی به‌هایه‌کدا، که خۆی هه‌لی بژاردبێ. ئه‌و ده‌بی له تافی ته‌نگه‌دا ده‌ستبه‌رداری ته‌واوی پێوه‌ندی و به‌رژه‌وه‌ندییه تایبه‌تییه‌کانی خۆی بیت. بێ ساوه‌ساو بداته پال تایفه و خیل و حزب. وه‌لی مرۆفی ئازاد به‌په‌زبوون له میگه‌لدا رت ده‌کاته‌وه.

دنیام، تۆیش ده‌زانیت، که داوونه‌ریتی خیل وه‌هایه، ئه‌گه‌ر تاکیک قه‌وماندی و تاکیکی تری

كوشت، ئەوا سەرخىل بۆي ھەيە بکەوئتە نىوان ھەردوو بنەمالەو ە بە خوئنبايى مەسلەتيان بکات، وەلى دەشى ئەمەيانت نەزانيبەت، کە خوئنبايى تاکىكى ئاسايى، لە چاو خوئنبايى سەرخىلدا، يان کەسيک لە بنەمالەي سەرخىل بېت، جياوازه و دەبېت بکوژ مال و پارەي پتر بدات تاكو لېي خوئش بن؛ وەک ئەوەي بنەمالەي سەرخىل لە خەلکي ئاسايى مروؤقتەر بن.

بيھينه پيش چاوت، تو بۆ راييکردنى کارىک، لە بەيانىيەو ە لەپيش فەرمانگەيەکدا سەرەت گرتوو ە لە تەک دەيان ھاوولائىي تردا، لە ريزدا وەستاوى. ھۆپىکت لەخۆ زانى کەسيكى پۆشته و پەرداخ، سالدانە سالدانە دەدات بەتەک ريزەکەدا و ئەوئەندەي بلېي يەک و دوو کارەکەي خوئ جىبەجى دەکات و بەدەم زەردەخەنەو ە دەروات. توئى ماندوويش ھىشتا ھەر لە ريزدا چاوەروانى. ديارە ئەو خوا پيداو ە، خوئى لە ئيو ە بەبالتر زانيو ە. تاکايەتي ئيو ە پيشيل کردوو ە و خستوو ەتيە ژير پرسيارو ە. جا بۆ ئەو ەي تاک ەست بە ئورت و تاکايەتي خوئ بکات، گەرەکە لە ئەرک و مافدا ھەموو چوونىەک بن. کورى سەرۆک و کورى کرىکارىک وەک يەک يئە ريزو ە. لە بەرانبەر ياسادا يەکسان بن. پيشنۆرە بۆ توانا و شارەزايى بېت، نەک بۆ رەنگ و ئۆل و خيل و بنەمالە و مەحسووبىەت.

راستت دەوئت، تاک لە کۆمەلى خيلەکيدا ھىشتا بە ھاوولائى نەبوو ە. چونکە کۆمەلى خيلەکي ھىشتا ئەوئەندە کامل نەبوو ە، بگاتە ئەو ئاستەي پىي بوتريت (گەل). چونکە ھەر گروويەکي ئيتنىکي، ئەو دەمە شياوى ئەو ەي پىي بوتريت (گەل)، کە خواست، يان خواستەيلى ھاويەشيان ھەبېت و بە ھەموويان ھەولى جىبەجىکردنى ئەو خواستەنە بدن. واتە لەم سەردەمەدا پرۆژەي ھاوبەش مەرجى بەگەلبوونە.

خيل و زۆر گرووي تر بە ناوى حزب و تايفەو ە، گەرەکیانە تاک لە ريزى ميگەلەکەياندا دەستەمۆ بکەن و يخی بدن. ئەوان پئويستيان بە کەسيک نيە تاکيتي خوئ پاراستبېت و ريزى لى نايبت و بەتەنگيەو ە بېت. ئەوانى خيلەيل و حزبەيلى رۆھەلاتى، پئويستيان بە تاکىکە کۆپلايەتي ئەوانى قەبوول بېت، يان لانى کەم لە پئناوى خيلدا، لە بەشپک لە مافەيلى خوئ خوئ بووبېت. لە دۆخى و ھايشدا، ئيتتر خيل و ئەو جۆرە گرووانە دەبن بە دۆزەخ. ئەو دۆزەخەي، سارترە لە گوئەکەي خوئدا مەبەستىەتي و دەلئت: "ئەوانى تر دۆزەخن!"

تاکى ھۆشيار وەک چۆن کۆمەل رەت ناکاتەو ە، نايشبېت بە مولکي کۆمەل، تا بەويستى خوئيان سەودا و مامەلەي پئو ە بکەن. واتە دەستبەردارى مافەيلى خوئ نايبت. وەلى ئەوى ئازاد، ھاوکاريى نىوان تاک و کۆمەلئيش رەت ناکاتەو ە، چونکە ئەم ھاريکاريیە بەسودى خوئ دەشکيتەو ە. ئەو ھاريکاريیە پەرە بەتواناکانى دەدات، چالاکترى دەکات، کۆمەلئيش ددان بەتواناکانى ئەودا دەنئت. رەنگە ھەندىک جارن، لەسەر چالاکيەکانى خەلاتيشى بکات. وەلى ھاريکاريى شتیکە و دەستبەرداربوونى تاکايەتي شتیکى ترە.

۲۰۱۱/۱۲/۲۰

## چەند ئامۆزگارىيەك بۇ نووسەرىكى گەنج

دانىلۇكىش\*

ھەمىشە لە ئاست مىر و ئايدىۋۆلۇجيا زالەكاندا بە گومان بە .  
خۆت لە مىرەكان دوورەپەرىز بگرە .  
بە تەنگ زمانەكەتەو بە ، نەبادا زمانى ئايدىۋۆلۇجيا گلاوى بكا .  
دلىيا بە كە دەسەلاتى تۆ لە دەسەلاتى جەنەرالەكان زياترە ، بەلام خۆت بەوان مەپتوہ .  
پىت وا نەبىت لە جەنەرالەكان بىدەسەلاتتەرى ، بەلام قەت خۆت بەوان مەپتوہ .  
بروات بە ھىچ پرۆژەبەكى بۆتۇپايى نەبىت ، بىجگە لەوانەى خۆت داھىنەريانىت .  
لە ئاست مىرەكاندا لەخۆبايى و لووتبەرز بە ، ھەرەك چۆن لە ئاست خەلكى رەمەكىدايت .  
سەبارەت بەو دەسكەوتانەى نووسەرىتى پىت دەبەخشىت ، تووشى ئازارى وىژدان مەبە .  
تووك و نەفرەتى ئەو كارەى ھەلتبۇاردوہ ، تىكەل بە ستەمى چىنايەتى مەكە .  
بە پەلەپرووزىتى مېژووہ گىر مەخۇ و متمانە بە ئىستىعارەى "قەتارى مېژوو!" مەكە .  
كەواتە قەت سوارى "قەتارى مېژوو!" مەبە ، چونكە ئىستىعارەىكى گىلانەى .  
ھەمىشە ئەوہت لە بىر پىت : "ئەو كەسەى نىشانە دەپىكىت ، ھەموو شتىك لە دەست دەدات ."  
لەو ولاتانەى مىنا دىدەنىكەرىك پرويان تىدەكەيت پىپۇرتاج مەنووسە ، بە ھىچ جۇرىك پىپۇرتاج  
مەنووسە ، تۆ رۇژنامەنووس نىت .  
بروا بە ئامار و ژمارە و راگەياندەنە رەسمىيەكان مەكە ، واقىع ئەو شتە نىيە كە تەنيا بە چاۋ  
دەبىنرىت .  
سەردانى كارگە و كۆلخۆز و خانووبەرەكان مەكە ، پىشكەوتن ئەو شتە نىيە كە تەنيا بە چاۋ  
دەبىنرىت .

.....  
وەرگىزىنى لە فارسييەوہ : خەبات عارف و بەرپۇژ ئاكرەبى

کاتی خۆت بۆ ئابووری، کۆمەڵناسیی و دەروونشیکارییەوه تەرخان مەکه.

کاتی خۆت بۆ فەلسەفەى خۆرەهەلاتیی، زین بوودیزم و شتی تری لەو بابەتە تەرخان مەکه، تۆ کارى لەمە ژیرانەترت هەیه.

چاک بزانه که فەنتازیا خوشکی درۆیه و وهک ئەویش پرە لە مەترسی.

لەگەڵ هیچ کەسێک یەک مەگرە، نووسەر هەمیشە تەنیا یە.

متمانە بە پێغەمبەرەکان مەکه، تۆ خۆت پێغەمبەریت.

مەبە بە پێغەمبەر، چونکە چەکی تۆ گومانە.

ویژدان ئاسوودە بیت: میرەکان هەقیان بەسەر تۆوه نییە، چونکە تۆ خۆت میریت.

ویژدان ئاسوودە بیت: کرێکاری کانگاکان هەقیان بەسەر تۆوه نییە، چونکە تۆ خۆت کرێکاری کانگایت.

چاک بزانه ئەو شتەى تاكو ئیستا بە رۆژنامەکان تەوتوو، لە کیست نەچوو: ئەمە بەس تەپوتۆزە و هیچی تر.

قەت بە خواست و داواى رۆژگار مەنووسە.

مايه بۆ ئەو ساتە دامەنى که تێیدا دەژیت، پەشیمان دەبیتەوه.

مايه بۆ ئەبەدیەتیش دامەنى، پەشیمان دەبیتەوه.

لە چارەنووسی خۆت رازی مەبە، تەنیا گێلەکان رازین.

لە چارەنووسی خۆت نارازی مەبە، چونکە تۆ هەلبژاردەیت.

هەرگیز بۆ ئەوانەى فریویان داویت پاکانەى رەوشت مەهینەرەوه.

خۆت لە "کەللە رەقى لە ئاست پرنسیپەکاندا" بپاریزە.

خۆت لە ویکچوونە درۆینەکان بپاریزە.

پروات بەو کەسانە هەبیت که بۆ سازشەکردن دەستکەوتی چاکیان بە دەست هیناوه.

کاتیک تیکرای بايەخەکان لەئارادان، بانگەشە بۆ نەسببەگەرایى مەکه: بايەخەکان پلەوپایەى خۆیان هەیه.

بى هیچ منەتیک خەلاتى میرەکان وەر بگرە، بەلام بۆ ئەوەى شایستەى ئەو خەلاتانە بیت، هیچ هەولێک مەدە.

پروات بەوه هەبیت که ئەو زمانەى بەکاری دەهینیت لە هەموو زمانەکان باشتەر، چونکە تۆ هیچ زمانیکى تر شک نەبیت.

پروات بەوه هەبیت ئەو زمانەى تۆ پێى دەنووسیت لە هەموو زمانەکان خراپترە، هەرچەندە ناتەوێت لەگەڵ هیچ زمانیکى تر دا بیکۆریتەوه.

"بەلام ئیستا، که تۆ شیلەتینی، دەتریشینمەوه." (کتیبى مکاشفات ۱۶:۳)

كۆپلە مەبە، چۈنكى مېرەكان ۋەكو دەرگاۋانىك لىت دەرۋانن.  
لافلدەر مەبە، چۈنكى ۋەك دەرگاۋانى مېرەكان دىتتە بەر چاۋ.  
مەھىلە قەناعەتت پى بەيىن كە نووسراۋەكانت بەكەلكى كۆمەلگە نايەن.  
بروات بەۋە نەبىت كە نووسراۋەكانت بۆ كۆمەلگە بەكەلكن.  
بروات بەۋە نەبىت كە لە كۆمەلگە دا ھاۋولائىيەكى بەكەلكىت.  
قەناعەتت بەۋەش نەبىت كە مشەخۇرىكى كۆمەلەيتت.  
متمانەت بەۋە نەبىت كە سۆناتاكەى تۆ لە ۋتەى سىياسەتمەدار و مېرەكان بەنرخترە.  
چاك بزانه كە سۆناتاكەى تۆ لە ئاست رەۋانئىيى سىياسەتمەدار و مېرەكاندا ھىچ مانايەكى  
نىيە.

بۆچۈۋنى خۆتت لەمەر ھەموو شتىكەۋە ھەبىت.  
بۆچۈۋنى خۆت لەمەر ھەموو شتىكەۋە دەرەبەرە.  
نرخى پەيۋەكان بە گران لەسەر تۆ ناكەۋىت.  
پەيۋەكانى تۆ لە ھەموو شتىك بەنرخترن.  
خۆت ۋەكو نۆينەرى گەلەكەت مەخەرە بەر چاۋ، تۆ كىتت كە بتوانىت، بىجگە لە خۆت، نۆينەرى  
كەسىكى تر بىت!

لە بەرەى ئۆپۆزىسيۇندا رامەۋەستە، چۈنكى تۆ لە ناۋەراستدا نىت، لە خوارەۋەبىت.  
لەتەك دەستەلات و مېرەكاندا مەۋەستە، چۈنكى تۆ لە سەرۋى ئەۋانەۋەبىت.  
دژى بىدادىيە كۆمەلەيەتتەكان بچەنگە، بەبى ئەۋەى ھىچ پىرۇگراممىكى لى دروست بکەبىت.  
مەھىلە دژايەتتىكرن لەگەل بىدادىيە كۆمەلەيەتتەكان، لە رىگەى خۆتت لا بدەن.  
بىرۋبۆچۈۋنى خەلكى تر بناسە، ئەۋسا رەتبان بکەۋە.  
ھىچ پىرۇگراممىكى سىياسى دامەھىنە، ھىچ جۆرە پىرۇگراممىك دامەھىنە: تۆ لە گرپكانى ناخى  
زەۋى و ھەراۋەورىاي جىھان، شت دەخولقنىت.  
ورىاي ئەۋ كەسانە بە كە بۆ ھەر شتىك رىگاچارەيەكىان ھەيە.  
مەبە بە نووسەرى كەمايەتتەكان.

ھەر كاتتىك لەگەل گروۋپكىدا ھەستت بە خزمایەتى كرد، خۆت بخەرە بەر لىپرسىنەۋەۋە.  
بۆ خۆپنەرە مامناۋەنجىيەكان مەنووسە، گشت خۆپنەرەن مامناۋەنجىن.  
بۆ (نوخبە)كان مەنووسە، ھىچ نوخبەيەك لە ئارادا نىيە، تۆ خۆت نوخبەبىت.  
بىر لە مەرگ مەكەۋە، بەلام لە بىرت نەچىت كە ھەر دەمرىت.  
بروات بە نەمرىي نووسەر نەبىت، ئەمە قسەى قۇرى مامۇستاكانە.  
تراجىدىيائىيەنە جىددى مەبە، چۈنكى كۆمىدىيائىيەنە.

مەبە بە قەشمەر، چونكە مېرەكان خوييان بە رابواردنەوہ گرتووه .  
 قەت ھەول مەدە بېتتە لېيووكى دەربار .  
 لەو برواھەدا مەبە كە نووسەران "ويزدانى مرؤفايەتى"ن: تۆ لەناو نووسەراندا گەلېك چەپەلت  
 بېنيون .  
 قەناعەت بەوہ مەھىنە كە ھېچ شت و كەسېك نېت: تۆ بېنيوتە مېرەكان چۆن لە شاعيران  
 دەترسېن .  
 لەپېناو ھېچ بېرىكدا گيانت بەخت مەكە و قەناعەت بە كەسېش مەھىنە گيانى خۆى بەخت  
 بكات .  
 ترسنۆك مەبە و رقت لە مرؤفى ترسنۆك بېت .  
 لە بېرت نەچېت پالەوانىتى كارېكى سەختە .  
 پېنووسەكەت بۆ مونسەبە و جەژنە تايبەتەكان مەخەرە گەر .  
 ستايشنامە مەنووسە، پەشىمان دەبېتەوہ .  
 لە شىنگىرىي كەسايەتییەكاندا مەنووسە، چونكە پەشىمان دەبېتەوہ .  
 ئەگەر تواناى دەرىزىنى حەقىقەت نىيە، بېدەنگ بە .  
 ھەمىشە خۆت لە نىوہەقىقەتەكان بياريزە .  
 ھېچ ھۆيەكت بە دەستەوہ نىيە، كە لە جەژنە گشتییەكاندا بەشدار بېت .  
 خزمەتى مېر و شازادەكان مەكە .  
 داواى ھېچ يارمەتییەك لە مېر و شازادەكان مەكە .  
 ھېندە بەئەدەب مەبە كە ھەموو شتىك تەحەممول بكەيت .  
 بە ھەر نرخیك خوازىارى دادوہرى مەبە: "دەماغسزەكان موناقلەشەيان لەگەلدا ناكړيت!"  
 رې بە خۆت مەدە قەناعەت بەوہ بەئېنىت كە ھەموومان ھەر ھەمان مافمان ھەبە و ناتوانين  
 لەسەر جياوازى سەلىقە بدوېين .  
 "كە ھەردوو لايەنى موناقلەشەيەك ھەلەن، بەو مانايە نىيە كە ھەردووكيان راستن!" (پۆپېر)  
 "رېگەدان بەوہى كە كەسېكى تر راست دەكات، لە مەترسىيەكى ترمان ناپاريزىت: برواھىنان  
 بەوہى كە رەنگە ھەموومان راست بكەين!" (ھەر ئەوہى پېشوو)  
 لەگەل گۆترەبېژەكاندا موناقلەشەى ئەو بابەتەنە مەكە كە لە خۆتياں بېستووہ .  
 ھېچ راسپاردەيەكت نەبېت .  
 خۆت لەو كەسانە بياريزە كە راسپاردەيان ھەبە .  
 متمانە بە "راوبۆچوونى زانستىيانە!" مەكە .  
 متمانە بە گومان مەكە .



خۆت له گوی پێ نەدان بپاریزه، تەنانەت هی خۆشت.

خۆت له هینانەوهی گوتهی ئایدیۆلۆجیایی و رسته گشتییەکان بپاریزه.

هیندە بویر بە کە شیعەرەکەیی ئەراگۆن (کە پەسنی "گ.پ.ئو"ی تیدا دەکات) بە شتیکی بێشەرمانە ناو بەریت.

بە دواي ئه وه لومه رجه دا مه گه پێ، که به گرانی له سهرت ناوه ستیت.

پێ به خۆت مه ده فه ناعهت به وه به نیت که له ده مه قاله ی "سارته ر" و "کامۆ" دا هه ر دووکیان راست بوون.

بروات به نووسینی خۆبه خۆ و "تەمومژی هۆشیارانە" نەبیت: تۆ له ساده و ساکاری ده گه پیت.

ئه و قوتابخانه ئه ده بییانه ر هت بکه ره وه که به سه رته دا سه پینراون.

هه ر کاتیک ناوی "ریالیزمی سۆسیالیست" یان هینا، وان له گفتوگۆکردن بهینه.

که قسه هاته سه ر "ئه ده ب پۆ خه لک" مینا ماسییه ک بیده نگ به و قسه کان بۆ مامۆستا کان به جی بهیله.

به و کسه ی ئۆردووگاکانی مه رگ له گه ل "سانتی" دا به راورد ده کات بلێ: "سیر بخۆ و زورنا لیده!"

سه د جار ئه و کسه هه واله ی دۆزه خ بکه که پێی وایه "کۆلیوما" له "ئاوشفیتز" جیاواز بوو

هه ره وک نمونه ی سه ره وه ره فتار له گه ل ئه و کسه دا بکه که پێی وایه له "ئاوشفیتز" دا ئه سپی قه ر ده کرا، نه ک مرۆف.

Vien dietro a me, e lascia dir le genti.(Dante)

گ. پ. ئو: ناوی پێشووێ ک. گ. ب.، ده سنگه ی موخابه راتی سوڤیه تی بوو.

سانتی: زیندانێکی گه ره یه له پارێس.

کۆلیوما: ئۆردووگای کاری کۆیله یه تی بوو له سه رووی خۆره لاتی سوڤیه ت.

ڤیرگیلیوس له "کۆمیدیا ی یه زانی" دا گۆرانیی پینجه م، له گه ل گێره ره وه ده ویت و ده لیت: "دوام بکه وه و لێگه پێ با ئه وان بۆ خۆیان بدوین." (دانته)

\* (۱۹۳۵-۱۹۸۹) نووسه ری یۆگۆسلافیایی.

## (نووسه ریکی گیل) و ئاوردانه وهیه کی میژوویی له ئیستا

دانا رهئووف

۱

فههاد پیربال، له شانۆنامهی (نووسه ریکی گیل) دا، ئاوریکی هۆشیارانهی له قوناخیکی سهخت و ناسکی میژوویی گهله کهمان داوهته وه و له هه مان کاتدا هه ولی داوه ئه و ئاوردانه وهیه پابه ندی پرسه گرینگ و چاره نووسسازه کانی واقعی ئه مرۆی کوردستان بکات.

(نووسه ریکی گیل) پتوهندییه کانی شانۆ به میژووه وه دهرووژیتیت و له کۆمه لێ رووداوی یه ک به داوی یه کدا ئه و پتوهندییه له دوینی و ئه مرۆدا، له دهروازه کانی میژووه وه بۆ گۆرپانی ئه مرۆ، له بۆچوونیکی رهخنه ئامیزدا دهخاته روو.

میژوو ئه و رووداوانهیه، که له رابردوودا روویان داوه وه و نووسه ر دهیانگۆزیتته وه بۆ سه ر شانۆ. بێگومان به به هه ندوه رگرتنی ئه و شتوازه هونه ریهی، که بابه ته میژوویییه که ی لێ وه رگراوه.

خستنه رووی پتوهندییه کانی ئه فراندنی شانۆیی، چ وه ک نووسه ری شانۆنامه و چ وه ک ریژیسۆر و کاره هونه ریهی کانی پرۆسیتسیکی شانۆیی و میژوو، گرفت و ته نگژهیه کی چر و ئالۆزه.

شانۆی میژوویی، که له سه ر بنه وای کۆمه لێ رووداوی میژوویی و راسته قینه رۆنراوه، به رجه سته یه کی گوزارشتنا میزیشه له گۆرانکاری و به ره وپیشه وه چوونه کانی ئه و قوناخه له رووی کۆمه لایه تی و سیاسیه وه.

ناکریت میژوو به بی هیچ ده سکاریکردن، هه لۆیسته کردن له مه ر ئه مرۆ و گرینگ ئه و زه مه نه رابردووه، ئه و رووداوانه به سه ر ئه مرۆوه، فه رامۆش بکریت. هه روه ها گرانیسه هه موو رووداوه میژوویییه کان له کاریکی ئه ده بی یان شانۆییدا جیگه یان بیته وه. بۆیه ده بیت ئه و چرکه ساتانه یان رووداوانه هه لبژیردیت، که ئه و میژوو و ئه و سه رده مه ی دروست کردووه. دیاره ئه هه لبژاردنه ش

پشت به کۆمه‌لێ بنه‌واى فه‌لسه‌فى و ئیستاتیکى ده‌به‌ستیت. به مانایه‌كى تر، ئەو دیده هونه‌رییه‌ى، كه نووسه‌ر به‌سه‌ر ئەو واقیعه‌ میژووویییه‌دا ده‌یسه‌پینیت و به‌م شیوه‌یه‌ش واقیعه‌یكى تایبه‌تمه‌ندى خۆى بۆ میژوو، بۆ رابردوو و بۆ ئیستا دروست ده‌كات.

فه‌ره‌اد پیربال له (نووسه‌ریكى گیل)دا، له كابینه‌ى دووه‌مى شیخ مه‌حموده‌وه ده‌ست پێ ده‌كات. شیخ سه‌رله‌نوێ بووه‌ته‌وه مه‌لیكى سلیمانى و زۆر رووداوى گرینگ له‌وه‌یه‌ر روویان داوه. بۆ نمونه، كوژرانی (جه‌مال عیرفان) و دوورخستنه‌وه‌ى (شیخ قادر)ى بۆ شیخ مه‌حمود له ده‌سه‌لات و له كابینه‌ى دووه‌م.

شانۆنامه‌كه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، له گه‌فتوگۆی نیوان خزمه‌تكاره‌كاندا زانیارییه‌ گرینگه‌كانى شانۆنامه‌كه: گه‌مه‌ى ده‌سه‌لات، پنگه‌ى كورد و مه‌لیك مه‌حمودمان پێ ده‌خشیت، كه له دیالوگى به رواله‌ت ساكار و به مانا قوولێ كاره‌كته‌ره‌كاندا ده‌رده‌كه‌ون:

خزمه‌تكارى یه‌كه‌م:

ئى، ئى، شیخ بوویه‌وه به مه‌لیكى ئیره.

خزمه‌تكارى دووه‌م:

یه‌عنى مه‌لیكى عیراق

(ژنه خزمه‌تكار و خزمه‌تكاره پیاوه‌كه گالته‌ى پێ ده‌كه‌ن)

خزمه‌تكارى یه‌كه‌م:

نا.. نا.. تۆش، هه‌له گیان، مه‌لیكى كوردستان، ته‌نیا مه‌لیكى كوردستان.

خزمه‌تكارى دووه‌م:

(به شانازییه‌وه)

مه‌لیكى كوردستان!

ژنه خزمه‌تكاره‌كه:

ئوه... فه‌ره‌ج... ئەى بۆ هه‌ندى كه‌س ده‌لین، كه شیخ مه‌لیكى ته‌نیا سلیمانییه؟

خزمه‌تكارى یه‌كه‌م:

یه‌عنى چۆن؟

خزمه‌تكارى دووه‌م:

ئوه راست ده‌كا. ده‌لین، كه شیخ مه‌لیكى هه‌ولێر و ده‌وك و كه‌ركوك و رواندز و

شاره‌كانى تر نییه، ته‌نیا حوكمرانى سلیمانى ده‌كات و به‌س؟

خزمه‌تكارى یه‌كه‌م:

ئى وايه.

ژنه خزمه تكاره كه:

يه عنى تهنيا مه ليكي سليتمانيه؟

خزمه تكارى يه كه م:

به لام له داهاتوودا ده بئته مه ليكي هه موو كوردستان ... انشاء الله.

شانۆنامهى (نووسه ريكي گيل)، ديمه نى يه كه م

دواتريش لهو ديمه نه دريژه نى نىوان هه مدى شاعير و ئه حمه د ئه فنه ندى خه زنه داردا ته نگژه نى سياسى، ته نگژه نى ئابوورى، دزى و گنده لى و چه واشه كردنى مه ليك مه حموود و هه موو ناوه روڤكى شانۆنامه كه مان بو ئاشكرا ده بئت.

ديمه نه كانى دواتر، كه رانه وه يه كى لوجيكي، هه نديك جار ئالوگورپيكردى زه مه نى رووداو و رووداو مئژوو ييه كانه، به پى مهنتيقي روئانى درامى شانۆنامه كه و به رجه سته كردنى له ساته كانى ئيستاماندا.

هه ر له سه ره تاوه، هئىلى گشتى شانۆنامه كه، مه سه له بنچينه ييه كه و گريكوپره نى رووداو هه كان ئاشكرايه: مه ليك مه حموود له برى ئينگليز پشت به تورك ده به ستيت و توركيش جگه له خواردى داهات و سامانى ولا ت و فرىودانمان، هه چ نيازى كى تريان نييه. له م رووه وه كو مه لگه نى كورد هواريش بوون به دوو به شه وه: ده ره به گ و ئاغا و مه لا و شه ره خوره كان پشت گيرى مه ليك ده كه ن، كه له گه ل تورك دژى ئينگليز ده وه ستن و به ره كه نى تريس، كه برتتبه له نووسه ر، شاعير، هوشمه ند و گه نه جه كان به ئاشكرا دژايه تى مه ليك ده كه ن و برى وايان به ئينگليز زياتره له تورك.

هه مدى شاعير به ئه حمه د ئه فنه ندى خه زنه دار ده لئت:

خه زنه دار:

ده وپرى ئه م قسانه به مه ليك بلئى؟

هه مدى:

بو ناو پيرم؟ ئه رى وه لالا، ريك و ره وان ئاوه ام پى ده گوت! ده مگوت "تورك ده يانه وئ شه رى ئينگليز مان پى بكه ن و پاشانىش پووليكمان پيوه بنين". پيم ده گوت "ئيستيقلايه تى كوردستان يه عنى چى؟ ئه گه ر كو مه لئيك گه نده ل و مه سئوولى نامه سئوول به ناوى حكومته تى كوردستانه وه بين خير و بپرى ولا ت له سه ر خويان تا پو بكه ن. تهنيا خويان و كه سوكاره كانى له و ئيستيقلايه ته تى كوردستان سوودمه ند بن".

شانۆنامهى (نووسه ريكي گيل)، ديمه نى يه كه م

نووسەر وینەیهکی دوینۆ - میژووومان له واقیعیکی ههسه تپیکراودا بۆ دروست دهکات و بهم شیوهیهش بواریک، مهوایهکی فراوان له نیوان دوینۆ و ئەمرۆدا دهخولقینت، بواریک به خۆینه یا بینەر دهدات تا بتوانیت به چاویکی بابەتیانهوه بروانتته رووداوهکه، به چاویکی هوشیار و رهخنهگرانه بروانتته ئیستا و له ههمان کاتدا چیژ له سههرله نوۆ دۆزینهوهی میژوو وهریگریت.

۲

ههندیک جار ئەو نووسه رانهی، که واقیعیکی میژوویمان بۆ دهگێرینهوه، دهکهونه نیوان دوو بریاری جیاواز و دژ بهیهکهوه: یان ئەوهتا میژوو بهشیوهیهکی راست و وهکو خۆی و بهبۆ هیچ دهستتپوهردان و خۆیندنهوهیهکی هاوچهرخانهوه دهخه نه روو. ئەمەیش پێویستی به گهراو و پشکنینکی زۆره و دهبیت بگهڕیتتهوه بۆ سههر دیکۆمینت و بهلگه و لاپههکانی میژووی ئەو سهردهمه، بهم شیوهیهش کۆمهڵی کارهکتیری بۆ گیانی میژوویمان لهناو لاپهه زهردهکانی میژوودا بۆ دروست دهکهن، که ههر له سههرتاوه مههرگی خۆیان لهگهڵ خۆیان دههینن.

دووه میشیان ئەوهیه، که میژوو له دید و بۆچوونهکانی خۆیدا چر و ساکار بکاتهوه و له ریگهی ئەو سهردهمه میژوووییهوه چارهسهری کیشهکانی ئەمرۆ بکات، بهم شیوهیهش کارهکتیرهکانی له م روژگاره و له ئیمهش نێزیک بکاتهوه، شیوازیکی زیندوو و ئاماده، سیما و مهوایهکی فراوانی مرۆفایه تیان پێ ببهخشیت و بواری و سنووری رووداوهکان فراوانتر بکات.

نووسهری شانۆنامهی (نووسهریکی گیل) ریگهی دوهمیانی ههلبژاردوووه. کهسایهتییهکان راستین و رووداوهکان روویان داوه، بهلام خۆیندنهوهیهکی واقیعیانهی بۆ کراوه و بهستوونیهتهوه به رووداوهکانی ئەمرۆوه. کارهکتیرهکان لهناو کارهکتهر و کهسایهتییهکانی ئەمرۆدا دناسینهوه. مهوادی رووداوهکان و سهردهمه میژوووییهکه، دوینۆ و ئەمرۆ له پیکداچوونتیکی واقیعیانهی سیاسی، کۆمه لایهتی و تهناهت دهروونیشدا کۆ کردووتهوه.

نووسه ئازادیی خۆی له بهردهم میژوودا پاراستوووه و به وریایی مامهلهی لهگهڵ میژوودا کردوووه. گهشتی میژوو گهراوه نیه بۆ رابردوو، بهلکو گهشتی ئەمرۆیه له دهروازهکانی رابردوویهکی ئاماده بۆ بهرجهستهکردن و گوزارشتکردن له دوینۆ و ئەمرۆ له دیدتیکی رهخنهگرانهوه.

ئافرهتی کورد له روژگارهدا پێگهیهکی بههیزیان ههبووه و دهستیان به شیوهیهکی راستهوخۆ یا ناراستهوخۆ له رووداوه سیاسی و کۆمه لایهتییهکاندا ههبووه و توانیویانه له پشتی پیاوهکانیانهوه، ههندیک جاریش له تهنیشت یا له پیش پیاوهکانیانهوه رهفتار بکه و ههلوێستی سیاسی و کۆمه لایهتیان بههیز بووه و بۆچوونی تایبهتمهندی خۆیان بۆ رووداوه سیاسییهکان ههبووه. نمونهمان زۆره: چهپسهخانی نهقیب و عادلە خانمی وهسمان پاشای جاف دوو نمونهن،

که له دوو ناوچهی جیاوازدا پتگه و دهسه لاتیان بههیز بووه.

حهپسه خانی نهقیب:

ئهم ههموو بۆمبارانه، ئهم ههموو قهسفه بهو ههموو فرۆکه ههربيانوه... شاریکی بچکۆلهی وهک سلیمانی چۆن بهرگهی ئهم ههموو بۆمبارانهی گرت؟

بههی خانم:

ئهی...! عادلله خانمی وهسمان پاشای جاف چاوی ئهم ههموو قهسف و بۆمبارانه نابینی بهسه ر سلیمانییهوه!

حهپسه خان:

نهدهبوایه ئاوهی بگردایه...!

بههی خانم:

توخوا ئاخر ههقمان نییه گلهیی لی بکهین؟! لهم بار و دۆخه سهختهدا، له جیاتی ئهوهی کورد هان بدا یهک بگرن، له جیاتی ئهوهی بیته عهشرهتی جاف له ژیر سایهی خۆیدا بخاته باریکهوه، که پشتی شیخ بگرن دژی ئینگلیز، کهچی چوو تهنیا بۆ ئهوهی ئینگلیز بیکه نه قایمقامی ههلهبجه و پایهی "خان بههادر" ی بدهنی، خۆی خسته ژیر دهسهلات و خزمهتکردنی ئینگلیزهوه.

حهپسه خان:

به بیرته... حاکمی ئینگلیز له ههلهبجه، کاتی له لایه پشمه رگهکانی مهحموود خانی دزلییهوه ئهسیر کرابوو؟

بههی خان:

ئهی...؟ شیخ دایناوو به بارمهته بهکاری بهینئ.

حهپسه خان:

بهو ههموو سیکه و گورگهیهی ئینگلیز نهیاندتهوانی بهری بدهن...

بههی خان:

کهچی ئهی، به فیتنه و فهسادی خۆی، له ماوهی بیست و چوار سهعاتدا، چوو ئهوه حاکمه ئهسیره ئینگلیزهی بۆ میچه رسۆن ئازاد کرد و رهوانهی خانهقینیشی کرد بۆیان. بارمهتهی شیخی، سووک و ئاسان دایهوه دهست ئینگلیزهکان.

شانۆنامهی "نووسه ریکی گیل"، دیمهنی یهکه م

شانۆنامەى (نووسەرىكى گىل) ۋەك زۆربەى شانۆنامە مېژووويىيەكان، شانۆنامەيەكى تۆماریشە و پىشتى بە كۆمەلى دىكۆمىنت و وتار و رۆژنامە و فاكتە بەستوۋە، كە وئىنەيەكى ئاشكرای ئەو رۆژگارەمان بۆ دەردەخات.

نووسەر بۆ ئەم كارەش ۋەك شانۆيەكى تۆماریى تىكىست و فاكتە مېژووويىيەكان لىرەولەوى و لە پرۆسەيەكى وردى مۇنتاژ ئاسادا، بەپىي پەيامە سىياسى و كۆمەلەيەتتەيەكەى خۇي كىردوويەتتەيە بەشكىكى شانۆنامەكە و بەپىي دىدە ھونەرىي و شىكارىيەكەى بەستوونىيەتەۋە بە رووداۋەكانەۋە.

شانۆنامەكە بە ھەرەشەي ئىنگلىز و تۆپبارانكردى سلىمانى دەگاتە ئاستى تروپىك و بۆ ئەۋەي ئىنگلىزىش تۆپبارانى سلىمانى نەكات و رووداۋەكان بە ئاقارىكى تردا بىرات، دەبىت شىخ مەحمود مل بۆ ئىنگلىز بدات. بەلام شىخ و ۋەزىر و راۋىژكارەكانى سوورن لەسەر ھەلوئىستى خۇيان و بە ھىچ شىۋەيەك سازش بۆ ئىنگلىز ناكەن و ئامادەن شارەكە بكنە ھەلوئىستىكى سىياسىي خۇيان و شار بخنە مەترسىيەۋە. گرىنگى ئەم شانۆنامەيەش لەۋەدايە، كە لەم ساتەۋەختەدا سەردەمى مېژوو دەۋەستىت و زەمەنى ئەمىرۆ، سەردەمى ئىمە لە رىگەي نووسەرى شانۆنامەكەۋە، ۋەكو كەسايەتتەيەك، سەردەمىكى تر و واقىيەكى ترمان بۆ دروست دەكات.

كەسايەتتەيە مېژووويىيەكان لە دوئىتەۋە، لە رابردوۋەۋە روۋبەروۋى ئەمىرۆ و ئەم سەردەمە و نووسەرى شانۆنامەكە دەبنەۋە و دادگەيىكردىكى سىياسى، بەپى پارىزەر و بەپى بنەۋە ياسايىيەكانى دادگەيىكردىكى ئاسايى دەبىتە دەستپىكى تر بۆ كۆتايىي شانۆنامەكە.

نووسەرى ئەم شانۆنامەيە لەناۋ جەماۋەرەۋە ھاۋار دەكات:

– راۋەستىن...!

نووسەرى ئەم شانۆنامەيە، بە كۆلەپشستىكى گەۋرەي پر كىتتەۋە، سەردەكەۋىتە سەر شانۆ:

– راۋەستىن...!

نووسەر:

(لەسەر شانۆ، روۋە ھەموويان)

راۋەستىن...!

(ھەموويان ھىۋر دەبنەۋە. شىخ مەحمود بەكەم كەس روۋبەروۋى نووسەر دەبىتەۋە، لە ناۋەراستى شانۆدا).

نووسەر:

(بە كۆلەپشستە گەۋرە پر لە كىتتەكەيەۋە، تەنگەتاۋ، روۋە مەلىك مەحمود)

جەنابى مەلىك، من ئەم شانۆنامەيەم ئاۋھا نووسىۋە...

مەلىك:

(سەرسامە)

چى...؟

نووسەر:

من ئەم شانۇنامەيەم ئاوها نەنووسيوه، كە ئيوه ئاوها بريار بدەن.

مەلىك:

بريارى چى؟

نووسەر:

(كۆلەپشەتە گەورە پر كىتەبەكەي دادەننیتە سەر عەرزەكە)

ئيوه نابى بريارى ئەو بەدەن، كە لە ھەمبەر بۇمبارانكردىنى شارىكدا بىپاك بوەستن... ئەم كىتابانەي خۆم بە ديارى ھىناوہ بۇ ئيوه.

مەلىك:

(بە سەرسورماوييەوہ)

چى؟!

(حاجى مەلا سەئىد كەركووكى زادە، رەئىسى مەعارىف، كۆلەپشەتە پر لە كىتەبەكە ھەلدەكرىت و دەپشكىنى)

نووسەر:

ئيوه نابى بريارى ئەو بەدەن، كە لە بەرامبەر بۇمبارانكردىنى شار بىپاك بوەستن و دريژە بە سىياسەتى خۆتان بدەن؟

مەلىك:

چى؟

(بەرپرس و ۋەزىرەكان دەست دەكەنە پىكەنەن و گالتەي پى دەكەن)

مەلىك:

ھىششش

حاجى مەلا سەئىد كەركووكى زادە، رەئىسى مەعارىف، لە سووچىكى دەستەچەپى شانۇ كىتەبەكان يەك يەك دەردەھىنى و لەسەر يەكتر دايان دەنى:

نووسەر:

جەنابى خاۋەن شكۆ، من لەم شانۇنامەيەي خۆمدا بە شىۋەيەكى تر رووداۋەكانم گىراۋەتەوہ.

مەلىك:



(وهك ئهوهى قسه لهگه‌ل شېتېك بكا)

رووداوى چى؟

نووسەر:

من له‌م شانۆنامه‌يه‌دا نامه‌وى جەنابتان دريژە بەم سىياسەتەى خۆتان بەدن و ئىنگىلىز بېت بۆمبابارانى سەلېمانى بکات، چونکە سەدان کەسى بېگوناھ گيان و مالىيان بە هەدەر دەروا.

شانۆنامەى "نووسەرئىكى گىل"، ديمەنى سېتەم

ئەم وتوويزەى نووسەر له‌گه‌ل دەسەلاتدا، له‌ دوينيوه بۆ ئەمرۆ، له‌ ميژوووييه‌كى نيزىك و له‌ ژيانى سىياسىي ئەمرۆماندا دەبېتە هېماگه‌ل و تەنگزەيه‌كى مۆرالى و پيوه‌ندييه‌کانى تاک و کۆمه‌ل بە دەسەلاته‌وه‌ دەخاتە روو. دەسەلات و مەسەله‌کانى ديموکراسى و ئازادى رادەربېرىن له‌ ميژوودا دەبېتە نموونه‌يه‌كى ئاشکراى پيوه‌ندييه‌کانى کۆمه‌ل و تاک بە بنه‌واکانى سىستەم و دەسەلات له‌ کۆمه‌لگه‌ى ئەمرۆماندا. مرۆ له‌ هەندىک شويندا وا هەست دەکات سەردەم وەستاوه، کابينه‌ى دووه‌مى شېخ مەحموود و کابينه‌ى شەشەمى حوکومه‌تى هەريئى کوردستان دەبنه‌ هاوشيوه‌يه‌كى ئاشکرا و تەنيا ناوه‌کان ئالوگۆريان پى کراوه:

مەليک:

(به‌ په‌نجه‌ هەره‌شه‌ى لى ده‌کا)

زمانت له‌مه‌ زياتر دريژ نه‌کەيت! تۆ به‌ چ ئامانچىک هاتوويت بۆ ئېره‌؟

نووسەر:

به‌ ئامانچى گوتنى يەک قسه‌!

مەليک مەحموود:

قسه‌کەت بکه‌ و بچۆره‌ دەرەوه‌!

نووسەر:

دەسەلات له‌ هەموو زەمەن و شوينىکدا هەمان دەسەلاته‌.

مەليک مەحموود:

قسه‌ى خۆتت کرد. تەواو.

(ئامازە بۆ دەستوپيوه‌نده‌کانى ده‌کا)

دەرى کەنه‌ دەرەوه‌!

نووسەر:

دەسەلات هەمان دەسەلاته‌، تەنيا فۆرمى دەگۆرى.

شانۆنامەى (نووسەرئىكى گىل)، ديمەنى سېتەم

## دانا رهنووف

### له ليكولنه وهيه كي شانويي بيانيدا

عەلى عوسمان ياقووب

زنجيره كتيبي "شانووسه نوڤخوازه هاوچه ركه كان"، له لايه ن دهزگاي "رۆتليچ"، كه سه ر به كۆمپانياي جيهانيي "تيلهر و فرانسيس" ه له بهريتانيا دردهچيت. كۆمپانياكه، جگه له بهريتانيا، نووسينگه له نيويۆرك، بۆكارا تۆن (فلوريدا)، فلاديلفيا، سەنگافور و سيدني ههيه. سالانه نزيكه له هزار كۆوار و رۆژنامه و هزار و ههشتسه كتيب بلاو دهكاتوه. ئەم زنجيرهيه كاريكي تازهي كۆمپانياكهيه و مه بهستي پيشكيش كردني ليكولنه وهيه كي ورد و رهخه گرانهيه له باره ي كاري ئەو ريژيسۆرانه ي كاريان له شانووسه پيشره وه كاني جيهاندا كردوه. تا ئيستا چه ندين كتيبي له م بارهيه وه له باره ي "گي. بي. پريستلي"، "تهنتۆن چيخه ف"، "لۆركا" و... هتد بلاو كردوه ته وه. يه كيك له و كتيبه به رخانه ي، كه ئەمسال، واته بلاوي كردوه ته وه، كتيبي "ئاوگۆست سترنبيري"يه، كه ژنه نووسه ري به توانا "ئيسنج سالكسر" نووسيوه تي. پروفيسۆر "ئيسنج سالكسر Eszter Szalczar" برونامه ي دوكتۆراي له بواري شانۆدا له زانكۆي "سي تي" له نيويۆرك و ههروه ها دوكتۆراي له ئەده بي به راوردكاري له زانكۆي بۆدابست به دهست هيناوه. "سالكسر" له زانكۆي ئەلباني له ئەمه ريكا خه ريكي وانه گوتنه وهيه له بواري ئەده بي شانۆ، ميژووي شانۆ، رهخه ي شانويي و ليكولنه وه ي شانويي. يه كيكه له و توڤژه ره شانوييانه ي، كه له سه ر ئاستي جيهان ناسراون و پسپۆره له بواري شانۆ و نمايشي مۆديرن به گشتي و به تايبه تيش له به ره مه شانوييه كاني نووسه ري سوئيدي "ئاوگۆست سترنبيري".

يه كيك له كتيبه كاني ئەم نووسه ره به ناوي "سروشتي نمايشه خه ون: شيوازه كاني بينين و پينا سه كرده وه ي سترنبيري بۆ شانۆ (۲۰۰۱) خه لاتي" كيرالدا كاهان ي پي دراوه. ئەمه و چه ندان كتيبي تري له باره ي "سترنبيري" به وه نووسيوه. دياره له م كتيبه ي دواييدا، نووسه ر پينا سه يه كي تازه ي "سترنبيري" بۆ شانۆ، وه كو فۆرميكي، كه هه موو كات گه شه دهكات و له گۆراندايه، دهخاته روو. ئينجا به قوولي باسي ئەو كاريگه ريتييه دهكات، كه "سترنبيري" به سه ر پروسيسسي شانۆ نووسين و ده ره يناني شانويي جي هيشتوه، هه ر له "ئيكسپريشنيزم" ي ئەلمانيايييه وه تا "شانۆي ئەبسيرد".

کتیبه‌که بینین و تیگه‌یشتنیکى قول له باره‌ی رۆلى گرینگی شانۆنوووسى سویدی "سترنیتری" یه‌وه له هونه‌ری دراما دمخاته روو له ریگه‌ی لیكۆلینه‌وه له شیوازی دهره‌ینانه‌کانی شانۆنامه‌کان و وردبوونه‌وه له شانۆی "سترنیتری" وه‌كو دهنگیکى زیندوو، که به‌رده‌وامه له پروبه‌پروبوونه‌وه‌ی بینهر و ره‌خنه‌گره‌کان و دهره‌ینه‌ره‌ داه‌ینه‌ره‌کان. نووسهر له‌ناو ئەو دهره‌ینه‌رانه‌شى که کاریان له‌سه‌ر شانۆنامه‌کانی "سترنیتری" کردوو، ئەکتەر و دهره‌ینه‌ری کورد "دانا ره‌ئووف" له مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ شاکاری به‌ره‌مه‌کانی "سترنیتری"، که سینییه‌ی "به‌ره‌و دیمه‌شق" ه‌به‌نموونه ده‌یینه‌یه‌وه و له‌سه‌ری ده‌دویت. نووسهر له کتیبه‌که‌یدا، به‌م شیوه‌یه‌ی باسی ئەم دهره‌ینانه ده‌کات:

### کتیبه‌که‌ی پرۆفیسۆر "ئیستج سالگسر"

"له‌ سالی ۱۹۹۷ ئەکتەر و ریژیسۆری کورد، دانا ره‌ئووف، که نیشته‌جی و لاتی سویده، پیکه‌وه له‌گه‌ڵ ژنه ئەکته‌ری سویدی "بیتریت کۆرنه‌یل" به‌شى یه‌که‌می سینییه‌ی "به‌ره‌و دیمه‌شق" یان له‌ فیستیفالی سترنیتری له "ستۆکهۆلم" پشکیش کرد، که له دهره‌ینانی دانا ره‌ئووف خۆی بوو. نمایشه‌که، که له‌ژیر ناوی "سترنیتری له‌ناو واگۆنی شه‌مه‌نده‌فه‌ر - به‌ره‌و دیمه‌شق به‌شى یه‌که‌م" له‌ناو واگۆنی یه‌کتیک له شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌کانی ژیرزه‌وین ئەنجام درا، به‌ به‌شداریی شه‌ش له ئەندامانی "گرووی شانووی جیهانی Sparks". کاتی گرووی شانووییه‌که (کۆمپانیاکه) هیچ هۆلیکی بۆ نمایشه‌که نه‌دۆزیه‌وه، "بیرووی هیللی گواستنه‌وه‌ی گشتی له ستۆکهۆلم" سپۆنسه‌یه‌که‌ی گرته ئەستۆ. ماوه‌ی نمایشه‌که سه‌عاتیک و نیوی خایاند. رۆژانه دووجار به‌ به‌رچاوی چل و یه‌ک بینه‌ره‌وه، له ماوه‌ی گه‌شتیکى دووسه‌ره له نیوان "رۆیال گاردنز" له‌ناو شار له‌گه‌ڵ "ویستگه‌ی ئەکالا" له قه‌راغ شار پشکیش ده‌کرا. ئەو نیشانه‌یه‌ی، که ئاراسته‌ی رۆیشتنی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ی پشان ده‌دا، له‌سه‌ری نووسرابوو "به‌ره‌و دیمه‌شق". کۆمپانیاکه چوارچێوه‌یه‌کی بۆ چیرۆکه‌که داه‌ینابوو تیدا کۆچبه‌ریک "دانا ره‌ئووف" له‌گه‌ڵ ژنیکى سویدی "کۆرنه‌یل" له‌ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ریکی ژیرزه‌وین چاویان به‌ یه‌کتەر ده‌که‌وێت و ئیتر قسه‌کردن له‌باره‌ی "سترنیتری" یه‌وه له یه‌کتریان نزیک ده‌کاته‌وه. چیرۆکه راسته‌قینه‌که‌ی "به‌ره‌و دیمه‌شق" وه‌كو شانۆگه‌رییه‌ک له‌ناو شانۆگه‌رییه‌کدا نمایش ده‌کریت و ئەکته‌ره‌کان ئالوگۆرکی له رۆله‌کانیان ده‌کن، هه‌ندیک جار "کۆرنه‌یل" رۆلی کۆچبه‌ره‌ بیانییه‌که ده‌بینی و "دانا ره‌ئووف" یه‌ش رۆلی خاتوونه‌که ده‌بینی، هه‌ندیک جاری تریش "دانا ره‌ئووف" ده‌بیته‌وه به‌ کۆچبه‌ره‌که و "کۆرنه‌یل" ده‌بیته‌وه به‌که. به‌م شیوه‌یه، به‌ره‌مه‌که‌ی "سترنیتری" بایه‌خیکى ناوچه‌یی له‌خۆ ده‌گریت، وه‌كو به‌ره‌مه‌یکى تاییه‌ت به‌ ژياننامه بۆ هونه‌رمه‌نده‌ شانۆکاره‌کان هه‌روه‌ها وه‌كو به‌ره‌مه‌یک بۆ گه‌ران به‌ دواى پرسى شوناس و کۆچکرد پروبه‌پرووی (شوناسی) نادیار ده‌بیت له‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌رده‌م و له‌سه‌ر هیز و وزه‌ی بووژینه‌ری شانۆ".

دانا ره‌ئووف و بیتریت کۆرنه‌یل له‌ نمایشی "به‌ره‌و دیمه‌شق". وینه‌که له کتیبه‌ی "ئاوگۆست سترنیتری" ژنه نووسه‌ری به‌ توانا "ئیستر سکاڵزه‌ر" وه‌رگیراوه.

## بۆچی چیرۆک دەنوسین؟\*

هوشەنگی گولشیری

له ولاتی مندا، كەسانێك كە فیلمی ئەمەریكی، یان پروسییان بینی، سەربازە ئەلمانییەكانی شەری یەكەم، یان دووهمی جیهانیان بە وینەى كۆمەڵە رۆبۆتێك دیتە بەرچاو كە چەك لە دەست خەریك دەخولپنەوه و تەقە لە گشت شتێكى زیندوو دەكەن. ئەمە وینەیهكى گشتییە لە گشت سەربازە ئەلمانییەكان. هەر بەلایەكیش بەسەر ئەم سەربازانە بێت، هیچ كاریگەرییەك لە بینەر ناكەن.

بەلام ئەگەر كەسێك ئەو شانسەى بە نسیب بووبێت كە "لە رۆئاوادا هیچ باسێك نییە" ی "ئیریش ماریا ریمارك"، یان رۆمان و كورتە چیرۆكەكانی "هاینریش بۆل" و "فولفگانگ بۆرشیرت" ی خویندبیتەوه، ئەم وینە گشتییەى لەبەر چاو دەكەوێ و سەربازە ئەلمانییەكانیش دەبن بە خاوەنى دەروون و تاكایەتى و هەنووكەى رابردووى خۆیان.

هەربۆیەش دەمەوێ لەم گۆشەنىگایەوه تیروانینێك بخەمە سەر ئەزموونەكانى خۆم و بلیتم: چیرۆك، لە كێشەى لیبووردەبى نێوان گەلەندا، چۆن دەتوانى یاریدەدەرتكى كارا بێت و هەمدیس چۆن دەتوانى هەلى شیاو و گونجاو لە كێشەى لیبووردنى مرۆف لە ئاست یەكتەردا، برەخسێنى. كەواتە، ئەگەر دەبین خەرىكم لە ئەزموونەكانى خۆم دەدویم، هۆیهكەى تەنیا ئەوهیه كە من ئاگەدارى ئەزموونەكانى خاوەنى پینوسەكەى خۆم.

دەزانم كە پەیف هیچ پەيوەندییەكى بە شتى مەدلولووه نییە و دەلالەتى پەیف بۆ شتى ناولینراو، لە گشت زمانەكاندا، ئاكامى گریبەست و رێككەوتنە. لەلایەكى ترهوه، ئەم دەلالەتە بى واسیتە نییە، چونكە سەرەتا دەلالەتى مانا و دواى ئەویش دەلالەتى واقع دەكا. ئەوێش دەزانم كە پەیفى گوتراو یان نووسراو، لە خەتدا وینا دەكرێ. كەواتە، پەیف لە تاقە رەهەندێك زۆتری نییە. لە حالىكدا جیهانى زەین و جیهانى واقع، خاوەنى سى رەهەندە و ئەگەر ساتى روودانىشى بخەینە

.....  
وەرگێزانی لە فارسییەوه: بەرۆژ ئاكرههیی.

سەر، پەھەندی چوارەمیش بەخۆوە دەگرێ. واتە دەقاو دەقی زمانی گوتراو، یان نووسراو، لەگەڵ دنیای زەین و واقعی بەرچاو، ناموومکینە. جیا لەمەش، چونکە ئێمە خەریکی چیرۆکین و خودی چیرۆکیش ملکهچی چەند پێداویستییهکی وەک نووسینهوه و بەکتیبوون و هەبوونی دەسپێک و کۆتاییه له حائیکدا که ژیان لەم جیهانەدا هیچ کۆتایی و دەسپێکتیکی نییه و هەروەها له پەوتدابوونی هەموو کرداریک له سەر هێلی زەمانه له حائیکدا که هیچ کرداریک له واقعدا به شتیهیهکی ئەبستراکت ئەنجام نادرێ و هەمدیس پێویستبوونی زەینراکتیشان له چیرۆکدا و سنوورداریبوونی ژماره‌ی که‌سه‌کان له رۆمان و به‌تایبه‌ت له کورتەچیرۆکدا، دەتوانین بڵێین ریالیستبوون خەیاڵیکی بەتالە و هیچی تر.

که‌واته ئێمه‌ی چیرۆکنووس له دڵخۆشکردن به واقیع به‌ولاره، هیچ چاره‌یه‌کی ترمان نییه. ئیستاش به‌له‌برچاوگرته‌ی ئەم گومانی واقیعه‌یه که من دەمه‌وی بڵێم ئێمه چی ده‌که‌ین، یان له ئاره‌زووی به‌دییه‌نانی چ شتایه‌کدا چیرۆک دەنووسین.

وابزانم له‌ته‌مه‌نی بیست و یه‌ک، بیست و دوو سالییه‌وه، خه‌ریکی نووسینم. که‌واته چل سالیکه‌ ده‌نووسم. شیعرم نووسیوه، دواتریش چیرۆک و ره‌خنه. ماسته‌ره‌که‌شم له‌به‌شی ئەده‌بی فارسیدا، فۆلکلۆری خه‌لکی "ئه‌سفه‌هان" بوو که له‌کایه‌ ناوچه‌یه‌که‌وه تا بیروباوه‌ری خه‌لکی په‌مه‌کیم تیدا گردکردبوونه‌وه. ئیستاش هیندیک چیرۆکی ئەو سه‌رده‌مه‌م هه‌ن که له‌ زمانی قوتاییه‌که‌مه‌وه نووسیومن و هیشتا چاپم نه‌کردوون. یه‌ک دوو سالیکیش له‌گه‌ڵ "جه‌لیل دوستخواه"ی براده‌رمدا خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگی زاوه‌ی خه‌لکی ناوچه‌که‌ بووین که رۆژیک کۆلم دا و تیکرای ده‌ستنووسه‌که‌م بۆ ئەو براده‌ره‌ به‌جێ هیشتن. هۆیه‌که‌شی ئەوه‌بوو زۆربه‌ی کاته‌کان که ده‌مانویست یه‌کتري ببینین، ئەو براده‌ره‌ یه‌ک دوو سه‌عات دره‌نگتر ده‌هاته شوێنی دیاریکراو. له‌ ته‌مه‌نی بیست سالییه‌وه تا یه‌ک دوو سالیکی دوا‌ی شوێنی ئێرانیش، مامۆستایه‌تیم کردوه، له‌ پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تاییه‌وه تا قوناخی زانکۆ. کۆتاییه‌که‌شی به‌وه‌ گه‌شت که له‌ زانکۆ وه‌ده‌رنرا. دووچار له‌ زه‌مانی "شا"دا که‌وتومه‌ته‌ زیندان و له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی یه‌که‌تی نووسه‌رانیشه‌وه (١٩٦٧) بوومه‌ته‌ ئەندامی ئەم یه‌کییه‌تییه. ئیستاش که‌ لیتره‌م، ئەندامی ده‌سته‌ی کارگێری یه‌که‌تی نووسه‌رانی ئێرانم. بیست سالیکه‌ ژنم هیناوه و دوو مندالم هه‌ن: "باربه‌د" و "غه‌زه‌ل"، هاوسه‌ره‌که‌شم "فه‌رزانه‌ تاهیری" وه‌رگێره، له‌ زمانی ئنگلیزییه‌وه بۆ فارسی. تا ئەمه‌رۆش ١٧ کتیبم بڵاو کردوونه‌ته‌وه که بریتین له‌ شه‌ش رۆمان و سێ چیرۆکی درێژ و سی و چهند کورته‌ چیرۆکیک. دوو کتیبی ره‌خنه و چیرۆکیکیشم بۆ مێردمندالان نووسیوه. له‌ نووسینی دوو سیناریۆشدا (که‌ له‌ سه‌ر چیرۆکه‌که‌م کراون به‌ فیلم) هاوکاریم له‌گه‌ڵ ده‌ره‌ینه‌ره‌که‌ی، واته "به‌همه‌ن فه‌رماننارا" کردووه. کۆمه‌له‌ و تارکیکیشم هه‌ن که په‌خنه‌ی ئەده‌بین و چاوه‌ڕێی ئیجازه‌ی بڵاوبوونه‌وه‌ن. چهند به‌ره‌مه‌یکیشم هه‌ن که به‌ ناویکی تر بڵاوم کردوونه‌ته‌وه که لیته‌دا ناچارم خۆم له‌ ناوه‌ینانیان بپاریزم.

به زمانی فارسی ههوت ههشت گفتوگۆی جیددیم لهگه‌ل کراوه و به‌ره‌مه‌کانیشم (ئه‌وه‌ده‌ی من ئاگه‌دارم و به‌رده‌ستم که‌وتوون) وه‌رگێردراونه‌ته‌ سه‌ر زمانه‌کانی ئه‌لمانیی و فرهنسیی و ئنگلیزیی و ئه‌رمه‌نیی و ئۆردو و کوردی و ژاپۆنی.

له‌ سالی رابردوودشدا ناوم له‌ دوو لیسته‌دا (که‌ ده‌ستاو‌ده‌ست بلاو بوونه‌ته‌ وه‌) هاتبوو که‌ گوايه‌ هه‌ر که‌سیک ناوی له‌ لیسته‌نه‌دا بیت، ده‌بی بکوژێ. دوو جاریش به‌ ئاشکرا هه‌ولی رفاندنم دراوه‌ و ئه‌گه‌ر بپروا به‌ قسه‌ی برادرانم بکه‌م، ده‌بی بلیتم ئه‌م‌رۆ به‌ هه‌لکه‌وت زیندووم و لیسه‌ راوه‌ستاوم.

له‌ ته‌لفزیۆنی و لاته‌که‌مه‌دا به‌ جاسووسی «سی. ئای. ئای» له‌ قه‌ڵه‌م دراوم و له‌ رۆژنامه‌کانی لابیالی راستدا به‌ سیخوری ئه‌لمانی ناسیندراوم. ماوه‌یه‌کیش له‌مه‌ویه‌ر، که‌ وه‌زیری «تیرشاد» یان خسته‌ به‌ر لێپرسینه‌وه‌، دووجار ئاماژه‌ به‌ ناوی من کرا و وه‌زیری ناوبراویش له‌ به‌رگریکردن له‌ خۆی و کرداره‌کانیدا گوتی: ئیمه‌ ئیجازه‌ی بلاو بوونه‌وه‌ی کتێبه‌کانی گولشیریمان نه‌داوه‌. که‌واته‌: له‌ دیدی نوێنه‌رانی حکومه‌ته‌وه‌، پیشگیری کردن له‌ بلاو بوونه‌وه‌ی کتێبه‌کانم یه‌کیک له‌ کاره‌ هه‌ره‌چا‌که‌کانی وه‌زیری ئیرشاد بووه‌.

تا‌کو ئیستا سی جار خه‌لات کراوم: «خه‌لاتی فرووگی فه‌رروخزاد» هاوری له‌گه‌ل «به‌هرامی سادقی»، «خه‌لاتی لیلیان هیلمن و داشیل هیتم» له‌ لایه‌ن ریکخراوی چاودیری مافی مرۆف و ئه‌م خه‌لاته‌ی ئه‌م‌رۆ: «تیریش ماریا ریمارک». به‌ر له‌ شوێشی ئیرانیش، فیلمی «شازاده ئیحجاب» که‌ له‌ سه‌ر رۆمانه‌که‌ی من سازکراوه‌، خه‌لاتی «فیس‌تیفالی جیهانیی فیلمی تاران» ی وه‌رگرتوه‌. ئیستاش سه‌رنوو سه‌ری مانگنامه‌ی ئه‌ده‌بی «کارنامه» م که‌ پینچ ژماره‌ی لێ بلاو بوته‌وه‌.

ده‌سه‌که‌وتی چل سال نووسینم، که‌ سی و پینچ سالی به‌ شپوه‌یه‌کی جیددی بووه‌ (چونکه‌ به‌س ئه‌م به‌ره‌مانه‌م بلاو بوونه‌ته‌وه‌) ترسی زیندان و تیرۆر و چیرۆکه‌کانم و به‌ره‌مه‌ وه‌رگێردراوه‌کانم و ئه‌م خه‌لاته‌ و ناوبانگیکه‌ له‌ و لاته‌که‌مه‌دا.

هه‌رشتیکیش پوویدا، من دیسان روو له‌ و لاته‌که‌ی خۆم ده‌که‌مه‌وه‌ تا‌کو بنووسم. چه‌ند کارێکی نیوه‌چلێشم هه‌ن که‌ ده‌بی به‌ ئاکام‌تیکیان بگه‌یه‌نم. له‌م چه‌ند مانگه‌ی پاش کوشتنی چه‌ندین نووسه‌ر له‌ و لاته‌که‌مه‌دا، من نه‌متوانیوه‌ ته‌نانه‌ت بۆ کرینی جگه‌ره‌ش له‌ مالی خۆم بچمه‌ ده‌ره‌وه‌.

یه‌کیک له‌ تاوانانه‌ی بوو به‌هۆی ده‌رکردنم له‌ زانکۆ، بلاو بوونه‌وه‌ی وتاریکم بوو له‌ گۆڤاریکدا. سی کتێبم له‌ سنۆکه‌هۆلم بلاو بوونه‌ته‌وه‌ که‌ بپروا ناکه‌م تا چه‌ندین سالی دیکه‌ش له‌ ئیراندا ئیجازه‌ی چاپ و بلاو بوونه‌وه‌یان پێ بدری. یه‌کیک له‌ رۆمانه‌کانم نزیکه‌ی بیست ساله‌ چاوه‌رپێ ئیجازه‌ی بلاو بوونه‌وه‌یه‌. رۆمانی «شازاده ئیحجاب» چه‌ندجاریک له‌ سه‌رده‌می حکومه‌تی «شادا» و چه‌ند که‌ره‌تیکیش له‌م حکومه‌ته‌دا چاپ و بلاو کراوه‌ته‌وه‌. به‌لام ئیستا هه‌وت سالی ربه‌قه‌ که‌ سه‌رله‌نوێ چاوه‌رپێ ئیجازه‌یه‌ تا چاپی نوێیه‌می بکه‌وێته‌ به‌رده‌ستی خوێنه‌ران. به‌رگی یه‌که‌م له‌ سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌کانیشم چوار ساله‌ چاوه‌رپێ مۆله‌تی بلاو بوونه‌وه‌ ده‌کا.

دەسكەوتەكانم ھەلبەت لە نووسیندا، ھەر ئەمانە نین. چەند جارێك داوھتی وڵاتە جۆراوجۆرەكان كراوم و سەرھەرای ئەوھى ھەفدە ساڵە ھىچ كاریكى دیاریكراوم نەبوو، توانیومە لە ڕیگای نووسین و ھەلەچنى و پێداچوونەوھى كتیبى خەلكانى ترەو، بژیوى خۆم پەیدا بكەم. مائیکم ھەبە و لەو مالاھدا ژووریكى بچووكم بۆ نووسین ھەبە. چەند ساڵێكیش بە مووچەى ھاوسەرەكەم ژیاوین. ھاوسەرەكەم، ھەرۆكەو باسەم كرد، وەرگێرە و نزیكەى بیست كتیبىكى لە بواری رەخنە و چیرۆك و مێمارى و دەروونناسیدا كردۆتە فارسی.

ویرای گشت ئەمانەش، نووسین بۆ من زەرەوورەتێكى جێددى بوو. جا ئەم زەرەوورەتە مەترسیدارە یان نا، ئەوھیان كیشەى دووھەمە.

### كەواتە ئێمە دەنووسین، چونكە ناچارین بنووسین

لە یەكێك لەو كورتەچیرۆكانەى لەسەرھتای نووسیندا، بلام كردۆتەوھ: چەند كەسێك ھەر لەناكاو سەر بەمائی برادەرێكیاندا دەكەن و پاش چەند سووكە پروداویك مال بەجێدێلن و دەڕۆن. پاشان ئەو چەند كەسە دادەنیشن و باسى ئەو شەو و رووداوەكانى ئەو مالاھ دەكەن. ئاشكراپە كە بۆچوونى جیاوازیان لەمەر پروداوەكانى ئەو شەو و مالاھە ھەبە و لە دواییدا بۆیان دەرناكەوئ و نازانن داخۆ ئەوان برادەرەكەى خۆیان كوشتوو، یان خودى برادەرەكەیان ئەو ھەموو پروداوھى رێكخستوو تا بە گۆرانكارىیەكى روالەتییەوھ خۆى لەدەست برادەرە كۆن و نوێیەكانى رزگار بكا.

دەبینن كەوا كیشەى ناسینی ئەوى تر، لە ڕیگەى گێرانەوھى چەند رووداویكەوھ، یەكەمین ھەنگاوى من بوو لە نووسیندا و دواتر ئەم كیشەى لە زۆربەى چیرۆكەكاندا پەریان پێدراوھ. ئەم ھەولەى من برێچار لەپێناو ناسینی خود و ئەژداد و قوئاخێكى مێژوویدا بوو. "شازادە ئیتیباب" لە رۆمانێكدا ھەر بەو ناوھ بۆ ناسینی ھاوسەرەكەى خۆى، مالاھەكەى لى دەكاتە زیندان و كارەكەریكیش دەخاتە بەردەستی تا شەوانە ئاگەى لیبى و گشت ھەلسوكەوت و قسە و باسەكانى بۆ "شازادە" بگێرێتەوھ. پاشان كە ھاوسەرەكەى دەمرى، كارەكەرەكەى ناچار دەكا خۆى وەكو ھاوسەرەكەى ئارایش بكا و لاسایى گشت جوولە و قسەكانى ئەوى بۆ بكاتەوھ. دواتر كارەكەرەكە ناچار دەبى ھەم رۆلى ھاوسەرەكەى بگێرێ و ھەم ھى خۆى، وەك كارەكەر. لە ئەنجامیشدا "شازادە" نەك ناتوانى ھاوسەرەكەى بناسى، تەنانەت ناوى خۆیشى بێر دەچیتەوھ.

ئێمە خەلك بە كردار و قسەكانیانەوھ دەناسینەوھ، بەلام چونكە دەبى ئەم شتانە لە بێژینگى زەینمانەوھ دەرباز بن، گشت بەلگەكانمان ئاوتتەى پێشداوھرى و بۆچوونەكانمان دەبن. لەلایەكى ترەو، ئەم كیشانە، شیوھى زمان بەخۆوھ دەگرن و لە قالمى چیرۆكدا خۆ دەنوێن. ویرای ھەموو ئەم شتانەش، چیرۆك یەكێك لە گرنگترین كەرەسەكانى ناسینی كەسانى ترە.

## کهواته ئیمه دهنوسین تا کو ئهوانی تر بناسین

ئیمه نووسەر هیندیک جار، تهنانهت بۆ ناسینی خۆمانیش که لک له م کهرسانه وهردهگرین. من له سالانی رابردودا، چیرۆکیکم نووسیبوو، دواتر تهنیا به مهبهستی ئەزمونیکیک له باری هارمۆنیای خۆیندنه ودا، دانیشتم و خۆیندنه وکهی خۆم له سەر کاسیتیک تۆمار کرد. دواتر، شهویک که خهریک بووم گویم له دهنگی خۆیندنه وهی خۆم دهگرت، هەر له ریتیم و ههواى دهنگی خۆمه وه بۆم ده رکوت که حیکایهتخوانه کهی من، ئاشقه. ئاساییه که به شتیک له رووداوهکانی چیرۆکه کهم هەر لهو شتانه وه هینجرابوون که له ژبانی خۆمدا روویان دهدا. به لām من به پێزانینه وه، دهمویست گێره وهی رووداوهکان بم. دواى ئەم چیرۆکه، دانیشتم و شهش چیرۆکی ترم نووسین و دیسان که لکم لهو شتانه وهرگرت که خهریک بوون به سەر خۆمدا دههاتن. ئاکامه کهی هوت چیرۆکی په یوهست بوون، شتیک له ئیوان رۆمان و چیرۆکی په یوهستدا. به شتیک له په خنه گران کوتووینانه: ئەم به رهمانه، تۆمارکردنی باری گشتی رۆشنبیرانی سهردهمی خۆمانه، له ئاست فه رهنگی رۆناوادا. چونکه ئافرهت لهو چیرۆکه دا، ژنکی فرهنگییه و گێره وهش مرۆیه کی سەر به دابوونه ریتی ده قهره کهی خۆمانه. له ئاکامدا و دواى سه فه رکردنی ئافرهته که، راپویه کهم ئەو شتانه دهنوسیته وه که به سەر خۆی هاتوون.

## کهواته ئیمه دهنوسین تا بزانی له دنیای تایبه تیماندا چی ده گوزهری و

### که ره سه ی ئەم ناسینه ش چیرۆکه

هاوکات له گه ل شۆرشى ئیسلامی له ئێراندا و تهنانهت چند سالتیکیش دواى شۆرش، زۆربه ی ههره زۆری ریکخراو و پارته سیاسییه کان ده رکیان بهو رووداوانه نه ده کرد که رۆژانه له ولاته که مدا روویان دهدا. له بیرمه، کاتى کیشه ی حجاب هاته ئاراهه، زۆربه ی پارت و ریکخراوه سیاسییه کان به بیانوی گه وه کردنه وهی سه ره کیتترین کیشه ی ئەو کاته، واته خهباتی دژ به ئەمپریالیزم دژ به کیشه لاوه کییه کانى وهک سه ره به خۆیی تاک ده وه ستانه وه و لهو بریوايه دا بوون که تیکۆشان له پینا و ئەم ئازادیانه دا، زبانی بۆ خهباتی سه ره کی هیه. من لهو سه ره ده مه دا چیرۆکیکم به ناوی "فه تحنامه ی مووغان" نووسی و بلاو کرده وه. "به رات" پالنه وانى چیرۆکه کهم مه یخانه چیه و یه کتیک له خهباتکاره کانى سه ره ده می "شا" بووه. چند سالتیک بهر له شۆرش، مه یخانه یه کی کردۆته وه تا ببیته شوینیک بۆ گردبوونه وهی هاو ریکانى. "به رات" له رماندنى په یکه رى "شا" دا رۆلێکی سه ره کی هیه و له ئەنجامی ئەم کاره دا، گولله یه کی به رده که وئ و که له نه خۆشخانه دیته ده ره وه، ئیتر حکومه تی نوێ هاتۆته سه رکار و لهو هه لومه رجه نوێیه شدا، هه چکه س بۆی نییه مه یخانه ی هه بئ. "به رات" عه یامیک پێ داده گری و دواتر کۆل دهدا. سه رحالی ئەوهش جار جار قاپیک ده گه یه نیته ده ستی هاوه له کانى. دواى چند مانگیک، هاوه له کۆنه کانى



"بهرات" سیاسییه‌کانی گه‌ره‌ک هه‌ر خه‌ریکی "بم‌ری ئه‌مه‌ریکا" و خۆپ‌شاندان و کۆبوونه‌وه‌ن و ئیدی هه‌چ که‌سیک روو له "بهرات" و مه‌یخانه‌که‌ی نا‌کا، به‌لام شه‌ویک هه‌ر له نا‌کا، خه‌به‌ر ده‌گا که‌ه‌شارگه‌ی "بهرات" ده‌ستی به‌سه‌رداگیراوه و ئیستاش هه‌رچی هه‌بووه‌ نه‌بووه، وا له ده‌ره‌وه‌ی شار فری دراوه. ئه‌وانیش چ‌را هه‌ل‌ده‌گرن و روو له ده‌ره‌وه‌ی شار ده‌که‌ن، به‌ل‌کو شت‌پ‌کیان ده‌ست بکه‌وئ. له‌ریگه‌دا ده‌بین خه‌ل‌ک تیک‌را خه‌ریکن به‌ره‌و ئه‌و شوینه‌ ده‌رۆن. پاشان ده‌گه‌نه‌ ده‌ره‌وه‌ی شار و خاک و خۆله‌که‌ به‌ چ‌نگ هه‌ل‌ده‌کۆلن و به‌ ده‌ست و په‌نجه‌ی خۆیناوییه‌وه‌ قاپه‌کان ده‌ردین. له‌و به‌زم و هه‌نگامه‌یه‌شدا، پیاوانی رژی‌م ده‌گه‌نه‌ سه‌ریان و ئه‌و خه‌ل‌که‌ وه‌ک ب‌ل‌یت موو‌غه‌کانی سه‌رده‌می "ساسانییه‌کان" یان "ئه‌شکانییه‌کان" بن‌گه‌مارۆ ده‌ده‌ن و یه‌ک به‌ یه‌ک پالیان ده‌خه‌نه‌ سه‌ر زه‌وی، تا‌کو شه‌لاق بدرین.

هه‌لبه‌ت مه‌به‌ست لیره‌دا، ریزلینان له‌ مه‌ستی و ب‌یخه‌به‌ریه‌که‌ی "خه‌یام" نییه، به‌ل‌کو مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه‌ که‌ گه‌ل‌یک جار ده‌سه‌لات‌داره‌کان له‌ بیانویه‌کی بچوو‌ک و بگه‌ به‌روا‌لت چاکه‌وه‌ ده‌ست پ‌ی ده‌که‌ن تا له‌ ئه‌نجامدا مرۆقه‌کان له‌و قالبه‌ بدن، که‌ خۆیان مه‌به‌ستیانه. له‌ و‌لاته‌که‌ی مندا تا یه‌ک دوو سا‌ل دوا‌ی شو‌ریش، که‌مه‌تر که‌سیک له‌ مه‌یدانی ئه‌ده‌بیی سیاسیدا توانی‌بووی ب‌ل‌ی: خه‌ریکن ده‌مانخه‌نه‌ قالیکی تره‌وه. به‌لام به‌ پ‌ی که‌ره‌سته‌کانی چیرۆک، ده‌کرا ب‌بینری خه‌ریکه‌ چیمان به‌سه‌ر د‌ی و چ‌ی ده‌گوزه‌ری.

### که‌واته ئی‌مه‌ ده‌نووسین تا بزاین چ‌ی ده‌گوزه‌ری

ئیمه‌ ئه‌گه‌ر بتوانین ده‌روونی که‌سیک به‌ که‌ره‌سته‌کانی چیرۆک ب‌بینین، یان بتوانین فۆرمیک بدین به‌و شته‌ی که‌ له‌ ده‌روونماندا ده‌گوزه‌ری، یان بتوانین فۆرمیک بۆ ئه‌م ژینه‌ گوزه‌رایه‌ ب‌بینینه‌وه، یان مانایه‌کی بۆ بدۆزینه‌وه، ئایا چیرۆک ده‌توانی له‌ داها‌توو و ده‌ره‌نجامی گو‌فتار و ره‌فتار و کرداری هاوچه‌رخه‌کانمان له‌ ئایه‌نده‌ی دوور یان نزیک، خه‌به‌ر بدا؟ ده‌ل‌ین: پا‌له‌وانه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی "دۆسته‌ویه‌فسکی" دوا‌ی تپ‌په‌رینی سه‌ده‌یه‌ک ها‌توونه‌ته‌ دی و به‌رچاو که‌وتوون. هه‌ندیک جاریش ده‌ل‌ین: ئه‌و تپ‌پ مرۆیانه‌ له‌ سه‌روه‌ندی نووسینه‌کانی "دۆسته‌ویه‌فسکی" شدا هه‌بوون، به‌لام نه‌ده‌بینران، هه‌ر بۆیه‌ش پاش بلا‌بوونه‌وه‌ی "برایانی کارامازۆف" و "تاوان و سزا" هه‌ست به‌ هه‌بوونی ئه‌و که‌سانه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی رووسییه‌دا کراوه. واقعی نیو رۆمانه‌کانی "کافکا"ش له‌ گه‌ل هه‌لومه‌رجی دوا‌ی نووسینه‌کانیدا زیت‌ر ده‌گونجین. هه‌ر بۆیه‌ش ئیمه‌ ده‌توانین له‌ ریگه‌ی ئه‌م رۆمانانه‌وه، چاک‌تر له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان تا‌ک و حکومه‌تی ئه‌لمانای سه‌روه‌ندی "هیتلر" یان رووسییه‌ی سه‌رده‌می "ستالین"، یان هه‌ر چه‌شنه‌ دیکتاتۆریه‌تیکی تری نزیک به‌ سه‌رده‌می خۆمان ده‌گه‌ین.

ئ‌یستا، ئایا ده‌کرئ ئه‌و رووداوانه‌ی بوون به‌ هۆی شو‌رشی ئیسلامی، یان ئه‌و شتانه‌ی له‌م سه‌رده‌مه‌دا و له‌به‌ر چاوی ئیمه‌دا روویانداوه، له‌و چیرۆکانه‌دا ب‌بینینه‌وه‌ که‌ به‌ر له‌ شو‌رش

نووسراون؟

من ده سال بهر له ئیستا و له وتاریکدا له ژیر ناوونیشانی «پیشگویی له ئهدهبیاتی هاوچهرخي ئیزاندا» ئەم کارکردم به چهند نمونهیهک له چیرۆکهکانی بهر له شۆرشى ئیسلامى دهستنیشان کردوون. سه‌رله‌نوێ باسکردنه‌وه‌یان لێردها به هۆی نه‌بوونی ئاشنایی بیسه‌ران و خوینه‌ران شتیکی ناپیویسته، به‌لام ده‌توانم ب‌لایم ئەگەر چیرۆک و شیعره‌کانی ئەو سه‌رده‌مه به وردی خویندرابانه‌وه، ده‌کرا گومانى ئەوه کرابا که له ئایه‌نده‌ی دوور و نزیکدا چی ده‌قه‌ومى. هەر بۆ نمونه ده‌لایم: ئاوێته‌بوونی رۆشن‌بیران و خه‌لکی ره‌شوروت و بریجاریش گویرايه‌لی رۆشن‌بیران له خه‌لکی ره‌مه‌کی، له چیرۆکه‌کانی ئی‌مه دا وینا کرابوون. بۆ نمونه، ئی‌مه بهر له‌وه‌ی سه‌نگسارکردنی ژنان له واقیعدا رووبدا، به تیز و ته‌سه‌لی له چیرۆکه‌کانماندا لێی دابووین.

### که‌واته ئی‌مه هه‌ندیکجار ده‌نووسین تا بزانی له داها‌تووی

#### دوور و نزیکدا چی ده‌قه‌ومى

به‌بۆچوونی من، سترۆکتۆره گشتیه‌یه‌کانی فه‌ره‌نگی زال، گه‌لێک له‌م شتانه گرن‌گرتن که لێردها باس‌م کردن. بێگانه‌کان، یان بۆ نمونه ئه‌مپیریا‌لیزم و حکومه‌تی ولاتیک، کاتیک ده‌توانن سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بێن که سوود له‌م سترۆکتۆرانه وهر گرن. بۆ نمونه ئی‌مه هەر له دێرزه‌مانه‌وه بریوامان به هه‌بوونی خێر و شه‌ر هه‌بووه. ئی‌مه خه‌لکی زه‌برنا‌یینین. گه‌لێک جاریش، ده‌سه‌لانداره‌کانمان، به پاکانه‌ی خاوه‌نی وه‌حی بوون، یان نێردراوی خوا بوون، حوکمیان لێکردوون. بۆ ئی‌مه، خاوه‌نی شکۆی خواوه‌ندی و سی‌به‌ری خوابوون، زاراه‌گه‌لی ئاشنان. لای ئی‌مه، په‌یقى نووسراو یان گوتراو، هێشتا پیرۆزه‌یه‌ی خۆی هه‌یه. که‌واته ئی‌مه خه‌لکی په‌یقى میحوه‌رین. من سه‌رده‌مایه‌ک ئەم نمونه و چهند پیکهاته‌یه‌کی ترم به رۆحه چه‌په‌له‌کان ناوێر کردووه و هەر له‌وێشدا له رۆمانی "ئاوێنه ده‌رکه‌داره‌کان" دا گوتوومه: نووسه‌ر بریجار بانی ئه‌م رۆحه چه‌په‌لانه ده‌کا و ده‌یان‌خاته به‌رده‌می خه‌لکه‌که‌ی و: ئەمه جنۆکه و ئەمه‌ش ئەه‌رمه‌نه‌که‌تان، جا ئیتر خۆتان ده‌زانن.

به‌بروای من، یه‌کێک له رێگه‌کانی جه‌سته‌به‌خشین به رۆحی له‌م چه‌شنه، سه‌رله‌نوێ دا‌هێنانه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ کۆنه‌کان و کارکردنه‌ له‌سه‌ر بیرو‌بروا و فۆلکلۆر و چیرۆکه‌کانی خه‌لکی ره‌شوروت.

من سه‌ره‌تا به‌ نائاگه‌یی و دواتر به‌ ئاگه‌داربوون له‌ که‌ره‌سه و شیوه‌ی کارکردن، زنجیره‌ چیرۆکی‌کم به‌ ناوی: مه‌عسوومی یه‌که‌م، مه‌عسوومی دووه‌م و هتد... نووسیون. له‌م زنجیره‌یه‌دا ته‌نیا چوار کورته‌ چیرۆک و چیرۆکی‌کی درێژم بلاو بوونه‌ته‌وه. لێ چونکی ته‌نانه‌ت له‌ حکومه‌تی پێشووشدا، به‌ره‌وروی سانسۆر و تینه‌گه‌یشتنی خوێنه‌ر و ره‌خنه‌گران بوومه‌ته‌وه، ئیتر کۆلم دا و ئەو ناوانه‌م له‌ چیرۆکه‌کانم نه‌نا. سانسۆرچییه‌کان پێیان وابوو ئەم ناوانه، ته‌شقه‌له‌کردنه‌ به‌ ئیمام

و مرۆڤه پیرۆزهکان. من، هه‌لبه‌ت ده‌بێ بلیتم: سوووم له‌که‌ره‌سه‌کانی چیرۆکی ئایینی و ته‌نانه‌ت ته‌کنیکی ئه‌و چیرۆکه‌نه‌ وه‌رگرتبوو و قه‌ت به‌ته‌مای سووکایه‌تیکردن به‌ بیروبروای خه‌لکی و لاته‌که‌ی خۆم نه‌بووم.

له‌ "مه‌عسوومی یه‌که‌م" دا، داوه‌لیک پاش چه‌ند رووداوێک، به‌سه‌ر دڵ و زه‌ینی خه‌لکی گوند دا زال ده‌بێ. له‌ "مه‌عسوومی دووه‌م" دا خه‌لکی گوندێکی چه‌په‌ک، له‌پیناوه‌دا که‌ ده‌یانه‌وی گونده‌که‌ی ئه‌وانیش بێته‌ خاوه‌نی ناوه‌ندیک و ئاوه‌دان بێته‌وه، سه‌یدیک میوانی ده‌که‌ن و له‌ رێهره‌سمی تازیه‌داریدا سه‌ری ده‌برن و ده‌نیژن. "مه‌عسوومی پینجه‌م" یش تیکه‌له‌یه‌که‌ له‌ ره‌وایه‌تی جۆراوجۆر له‌مه‌ر "مه‌وعوود" و سه‌ره‌نجه‌ام "ده‌جال" ێک که‌ دیت و خۆی به‌وه‌که‌سه‌ ده‌ناسینی که‌ قه‌راره‌ له‌ رۆژی "مه‌وعوود" دا ده‌رکه‌وی...

### که‌واته‌ ئیمه‌ ده‌نووسین تا بانگی رۆحه‌ چه‌په‌له‌کانی خه‌لک بکه‌ین

بێجگه‌ له‌م شتانه‌ی باسیان لێوه‌ کرا، چیرۆک له‌ هیندیک قۆناخی تایبه‌تیدا، بۆ نمونه‌ له‌ قۆناخی دیکتاتۆریدا که‌ یه‌کێک له‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی سانسۆرکردنی وشه‌یه، هیندیک جار، به‌گوێ دادانی میژووویییه‌، ته‌نانه‌ت گوزارشتی رووداوه‌کانی رۆژانه‌یه، راگه‌یانده‌، شتیکه‌ له‌ چه‌شنی هه‌واڵێک له‌ رۆژنامه‌دا.

که‌واته‌ هیندیک جار چیرۆکه‌کانمان هه‌واڵی رۆژنامه‌ن، بریجار به‌گوێ دادانیکی میژووویییه‌ و به‌ ده‌گه‌ن دیرۆکی عاتیفه‌ی و لاته‌که‌مان.

له‌ دوایین سه‌فه‌رمدا بۆ ئه‌مه‌ریکا، کاتیک له‌ فرۆکه‌خانه‌ی "فرانکفۆرت" دا چوومه‌ به‌شی فرین به‌ره‌و ئه‌مه‌ریکا، ئه‌فسه‌ریک جانناکه‌می خسته‌ سه‌ر سه‌کۆیه‌ک و شته‌کانمی یه‌ک به‌ یه‌ک ده‌ره‌ینا و ورد ورد هه‌مووی پشکنی. هه‌لبه‌ت هیچی نه‌دۆزییه‌وه. سه‌ر له‌نوێ گه‌را. دیسان هیچی نه‌دۆزییه‌وه. من راوه‌ستا بووم و چاوه‌ری بووم. جاری سیه‌م جانناکه‌می خسته‌ سه‌رپشت و به‌تالی کرد. تیکرای کون و که‌له‌به‌ری جانناکه‌می پشکنی، شته‌کانمی یه‌ک به‌ یه‌ک ده‌ره‌ینا و ته‌ماشای ناوه‌ و ده‌ره‌یانی کرد و فرییدانه‌وه‌ نیو جانناکه‌م. دیسان هیچی نه‌دۆزییه‌وه. به‌لام کۆلی نه‌دا. ته‌ماشایه‌کی کردم و سه‌رله‌نوێ ده‌ستی به‌ پشکنین کرده‌وه. نازانم چه‌ند جار ئه‌م کاره‌ی کرد. من که‌ خه‌ریک بوو تا قه‌تم ده‌جوو، بیرم کرده‌وه: یانی "هه‌مینگوای" و "فۆکنه‌ر" یش ئه‌مه‌ریکی بوون؟ بیرم کرده‌وه ئه‌گه‌ر ئه‌م پۆلیسه‌ ئه‌م شتانه‌ی نه‌خویندبیته‌وه، خۆ هه‌ر هیج نه‌بێ "هاسۆرن" ی له‌ قۆناخی ئاماده‌ییدا خویندۆته‌وه. کاتیک سه‌رله‌نوێ چه‌رگ و هه‌ناوی جانناکه‌می ده‌ره‌ینا، تیکه‌یستم که‌ گرفته‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ ئه‌و، منی ئێرانی به‌و شته‌ ده‌ناسیته‌وه که‌ له‌ته‌له‌فزیۆندا بینوویه‌تی، ئه‌وانه‌ی ئالای و لاته‌که‌ی ده‌سووتین و مستیان هه‌لدین و ده‌قیژین: بمری ئه‌مه‌ریکا!

که‌واته‌ گرفت له‌وه‌دا بوو که‌ به‌ره‌مه‌کانی "هیدایه‌ت" یان «سادقی» یانیش «ساعتیدی» نه‌خویندبووه‌وه. له‌ ئه‌نجامدا هیلاک بوو. ئاره‌قه‌ی ده‌ردابوو، گوتی: «Sorry!» و ئیزنی دام برۆم تا

دوای چەند سەعاتیک پێ بخەمە سەر خاکیک کە ولاتی "دۆس پاسۆس" بوو، کە ولاتی "گێرتروۆد شتاین" و "میلەر" و "سۆزان سانتاگ" بوو.

کەواتە ئێمە دەنووسین تا وێرایی هەوای و وێنە و تەلەفزیۆن و فیلمە بانگەشەییەکان، خۆینەر بتوانی خەلک و گەلانی جیاوازی لە چاوەکی نووسەرانی ئەو گەل و خەلکەووە ببینی و بناسی.

هیندیگ جار، لیبووردهیی نێوان یەکە بە یەکەیی خەلکی سەر بە فەرەنگە جیاوازیەکان، لە پێی ئەم وشانەووە دێتە دی کە بوونەتە چیرۆک.

دوور نییە هەر لەبەر ئەمەش بێت کە لە ولاتەکەیی مندا، بە شێوەیەکی تووند و بە گرژییەووە دوژمنایەتی چیرۆک دەکەن. جەنگ و پێکدادانیش لە جیهاندا هەر بەردەوامە و رێیەکی دوور و درێژمان لەبەرە تا ناشتی و تەبابی جێگیر بێت. هەر هەر بۆیەش دەبێ هێشتا بنووسین، دەبێ هێشتا وەرێگترین.

سەربازەکان لە مەشقی تەقەکردندا، تەقە لە مرۆفی داریین دەکەن. بەردەوامبوون لەم کارەدا، دەبێتە هۆی ئەوێ کەسی بەرامبەر تەنیا وەکو مرۆفێکی داریین بێتە بەرچاو. لەمەش کومباختر، ئێمە مرۆفین کە بە کارتیکی پروپاگەندەیی تەلەفزیۆن و رۆژنامەکان رادەپەڕین و بە هۆتافەکانمان کاریک دەکەین کە سەربازەکانمان کەسی بەرامبەر خۆیان نەک بە وێنە مرۆفێکی خاوەن ئەشق و ئۆمێد و ئارەزوو و رابردووییەکی تاییبەت بەخۆی ببینی، بەلکو بە وێنە ئازەل و کافر و مرۆفخۆری بێتە بەرچاو، تا بەویەری ئەرخەیانییەووە تەقەیی لی بکا.

ئەگەر سەربازەکان بە مەشکردن فێری تەقەکردن دەبن تا کەسی بەرامبەریان بە وێنە تەختەدار ببین، یان فرۆکەوان مالی خەلک بە وێنە خالیک لەسەر شاشە دەبین، چیرۆک فێرمان دەکا کەسی بەرامبەرمان وەکو مرۆفێکی تاییبەتی ببین کە تەنیا و تەنیا جاریک دەژی و هیندیگ جاریش ئەو کەسە، وەکو مرۆفەکەیی "سینت ئیگزۆپیری": دەتوانی بە ببینی چرایەک، ژیانیک ببینی. دەتوانی خیزانیک ببینی کە لەسەر سفرەیی فراوین دانیشتوون و دایکیک خەریکە منالەکەیی شیر دەدا.

کەواتە ئێمە، هەر هەموومان دەنووسین و دەخوینین و تەقە جۆراوجۆرەکان بتوانن پێکەووە و بە تەبابی لەسەر ئەم گۆیە بچووکەیی زەوی، کە هێشتا جوانە، ژین بەرینە سەر.

\* دەقی وتارەکەیی هوشەنگ گولشیری لە کاتی وەرگرتنی خەلاتی "ئیریش ماریا ریمارک" لە سالی ۱۹۹۷

## نۆرھان پامۆك! بۆ كۆ دەنوسیت؟ پرسیار ئەمەیه

نۆرھان پامۆك

له سی سالی رابردودا، واته لهو كاتوه كه بوومهته نووسەر، ئەمه یهكێك لهو پرسیارانه بووه كه زۆرجار له لایهن خۆینهر و رۆژنامه نووسهكانهوه بهرهورووم بووتهوه. هۆی ئەم پرسیارهشیان



پێوهندی به كات و شوین و ئەو شتانهوه ههیه كه خولای زانیان ههیه. بهلام گشتیان نزمیكى بهدگومانانه و خۆخووانهیان له دهبرینی ئەم پرسیاره ههیه.

له ناوهراستهكانی دهیهی هفتادا كه بپارم دا بيم به رۆماننوس، ئەم پرسیاره بۆچوونی توێژه بێ فەرهنگهكانی كۆمهلگه ی دیار دهخست كه پێیان وابوو هونەر و ئەدهبیات بۆ ئەو ولاته ههژارانهی له قسۆناغی پهڕینهوه بهرهورو مۆدیرنیزمدان، مینا و كهلوپهلی رازاندنهوهن. ئەم بۆچوونهش له ئارادا بوو كهوا «كهسیكى تیگه پشتوو و خۆینهوارىكى ومكو جهنابتان» مینا پزیشكێكه كه دژ به میکروبهكان دهخهبتی، یان

ئەندازیاریكه كه خانووبهريهك ههڵدهچنی و دهتوانی بۆ زید و ولاتهكهى خۆی سوومه ندرت بیت. كاتێك "زان پۆل سارتر" فهیله سووفی فره نساییش له سه رهتای هفتاكاندا دهیگوت: "ئهگهر من رۆشنیاریكى بیافرایى بوايهم، خۆم به رۆمان نووسینهوه خهريك نه دهکرد" دیاره هه ئه م بر وایه ی هه بوو.

وهگێزانی له فارسییهوه: به رۆژ ئاكرهیی

له ساله كانى دواتردا كه سانتيك ده يانپرسى: "بۇ چ كەسپك دەنوسىت؟" دياره ئەو كەسانە ھەزىيان دەكرد بزانن داخۇ ھەز دەكەم كام بەش له كۆمەلگە نووسراو ھەكەنم بخوئىننەو ھە. من دەمزانى ئەم پرسىيارە رېك وەكو تەپكەيەكە، چونكە ئەگەر بەرسقم نەدابايەو ھە "من بۇ ھەزار و چەوساو ھەكانى كۆمەلگە دەنوسم" بەو ھە تاوانبار دەكرام كە بە تەمام سەرنج و پالېشتى بۆرژوا و دەسەلاتدارانى توركيىە بۇ خۆم رابكيشم. ئەمەشتان له بەرچا و بېت كە ھەر نووسەريكى خېرەومەند و بى رپا بللى كە بۇ كرېكار و جووتياران دەنوسى، خېرا بەبىرى دېننەو ھە كە شتېكى گەلېك دوور له راستىيە كەوا خەلكى رەمەكى و نەخوئىندەوار ككتېبەكانى بخوئىننەو ھە.

له ھەفتاكاندا كاتى دايكم لېى دەپرسىم: "بۇ كى دەنوسى؟" نزمىي خەمناك و دلسۆزانەى تېى دەگەياندم كە ئەو بەراستى لېم دەپرسى كەوا: "بۇ پشنتگىرى له خۆت، چۇناوچۇن بەرنامەريژى دەكەيت؟" كە دۆستەكانم لېيان دەپرسىم: "بۇ چ كەسپك دەنوسى؟" بە گالئەو ھە دىيانگوت: ھېچ كەسپك ھەز ناكە ككتېبى كەسپكى وەك من بخوئىننەو ھە.

ئېستاش دواى سى سال، زياتر له گشت كاتىكى تر ئەم پرسىيارەم بەرگوي دەكەوئ و بە له بەرچا و گرتنى ئەو ھەي كە رۆمانەكانم وەرگىر دىراونەتە سەر زياتر له چل زمان، ئەم پرسىيارە توختر خۆى دەنوئى. بەتايبەت كە له دە سالى رابردودا، پرسىياركەرە بى ئەژمارەكانم نىگەرانى ئەو ھەن كە له وانەيە بە ھەلە له پرسىيارەكەيان ھالى بىم و ھەر بۆيەش ھەز دەكەن بللىن: "تۇ بە توركى دەنوسىت، كەواتە تەنبا بۇ توركەكان دەنوسىت، يان خوئىنەرانى تريشت له زەيندا ھەن، خوئىنەرانىك كە له رېگەى وەرگىرانى بەرھەمەكانتەو ھە گەلېان دەكەوئە پتوھندىيەو ھە؟" ئەم پرسىيارە چ له ناو ھەو و چ له دەرەو ھى توركيدا، ئامپتەى بزيەكى گوماناوى و خۆخوازانە بوو ھەتەو كە دەبېتە ھۆى ئەو ھەي بەو ئاكامە بگەم و بۇ پاراستنى پىنوس و بەرھەمەكەم بللىم: من تەنبا بۇ توركەكان دەنوسم.

دەبى بۇ ھالىبوون لەم پرسىيارە، قۇناغى پەرەسەندنى رۆمان بە وئىنەى فۆرمىكى ھونەرى بەھىنمەو ھە ياد كە ھاوكت بوو لەگەل سەرھەلدانى دەولەتى مىللى. كاتىك رۆمانە گەرەكانى چەرخى نۆزدە دەنوسران، بە چاوى ھونەريكى مىللى سەبرى رۆمان دەكرا. "بالزاك"، "دىكەنز"، "دەستۆيۆفسكى" و "تۆلستۆى" بۇ نيازەكانى چىنى مامناوھنجىي ولاتەكانى خۆيان دەنوسى، يانى بۇ ئەو كەسانەى كە دەيانتوانى ككتېبەكانىان بخوئىننەو ھە و شار و شەقام و مال و تەنانەت كورسىيەكانى ناو رۆمانەكانىان بناسنەو ھە. ئەم نووسەرەنە دەيانتوانى ھەست و خولىاي جىھانەكەى خۆيان شىي بگەنەو ھە ھەمان بروا و بۆچوونەكانىش وئىنا بگەن. له چەرخى نۆزدەدا، رۆمانەكانى ئەم نووسەرەنە له پاشكۆى رۆژنامەكانى ولاتەكانىاندا بلاو دەكرانەو ھە، چونكە نووسەرەكانىان لەمەر گەلەكەى خۆيانەو ھە دەوان.

دەكرى له پشنت دەنگى ھىكايەتېژى ئەم رۆمانانەو ھە، ھەست بە ئازارېك بگەين كە بىنەر له بارى تەندروستىي ولاتەكەى خۆيدا دەبىنى و لېى دەوئ. له كۆتايىي سەدەى نۆزدەدا، خوئىندەو ھە و

نووسینی رۆمان پیک وەکو بەشدارى کردن له میزگردیكى نیشتمانی بوو که له دەرەویی ئەو بازنەیهدا قەدەغە بوو. کەچی نووسین له رۆژگاری ئەمرۆدا مانایەکی جیاوازی ھەیه، خۆیندەنەوێ رۆمانە ئەدەبیەکانیش ھەر بەم چەشنەن. گۆرانی یەکەم له نیووی یەکەمی چەرخی بیستەمدا ھاتە دی. ھەر ئەو کاتەى که دەستەوێخەبوونی رۆمانی ئەدەبی لەگەڵ مۆدێرنیزمدا ئەوی خستە سەر سەکۆی ھونەرێکی بەرزەوہ. ھەمدیس ھەرۆکو چۆن له سى سالی رابردوودا گۆرانیکییەکی بەرچاوی لە پێوەندییەکاندا ھاتووئە دی. ئیتر نووسەر ئەدەبییەکان له چەرخی راگەیاننە گشتییەکاندا کەسانیک نین که تەنیا لەمەر چین و توێژە مامناوەنجییەکانی کۆمەلگەوہ دەنووسن. ئەوان کەسانیکن که دەتوانن گرینگی بە "خۆینەرانی ئەدەبیات" له سەرانسەری جیھاندا بدەن و دەستبەجی ئەو کارە دەکەن. خۆینەرانی ئەدەبیات لەم رۆژگاردا چاوەرپی کتیبەکانی "گارسیا مارکیز"، "جی ئیم کۆییتزی" یان "پۆل ئاستیر" دەکەن. ھەرۆکو چۆن باپیرەکانیان چاوەرپی کتیبیکی نوێی "دیکەنز" بوون. کەواتە ئەو خۆینەرانی کە رۆماننووسیکی ئەدەبی دەیاندۆزیتەوہ، گەلیک زۆرتەن لەو خۆینەرانی ھەمان رۆماننووس له ولات و زیدی خۆیدا ھەیتە.

نووسەرانی بۆ خۆینەرە خەیاڵییەکانیان دەنووسن، بۆ کەسانیک کە خۆشیان دەوین، بۆ خۆیان یان بۆ ھیچ کەس. ئەمانە ھەمووی راستن بەلام ئەمەش راستە کە نووسەری ئەم رۆژگارە بۆ خۆینەری خۆی دەنووسی. دەرکۆ تیکرای ئەم بۆچونانەش بەو ئاکامەمان بگەینەن کە نووسەرانی ئەمرۆ ھیدی ھیدی بە لایەکدا دەپۆن کە کەمتر بۆ زۆربەى ھاوولاتییەکانیان بنووسن "ھەر ئەو کەسانەى کەمتر بەرھەمەکانیان دەخۆیننەوہ" و زیتەر بۆ بەشیکى بچووک له جیھاندا پێنووس دەخەنە گەر. کەواتە پرسیارە پر له ئازارەکان و ئەو گومانانەى لەمەر راست و دروستیی ئەم نووسەرانیوہ خۆ دەنوین، دەرخەری ئەو دلەکوئەین کە له سى سالی رابردوودا و لەمەر داخووزییە نوێیەکانی فەرھەنگیدا ھاتووئە دی. بە بۆچوونی ئەوان، نووسەرێک کە بۆ ھاوولاتییەکانی خۆی نانوووسی، ولاتەکەى خۆی بەرەو ئاوابوونیکى دەرەکی دەبا و گرفتگەلیک دینیتە ئاراوہ کە ھیچ رەگ و ریشەیکیان له راستیدا نییە.

گومانیکى تر کە له رۆناوادا ھەیه ئەوہیە کە زۆربەى خۆینەرانی لەو بروایەدان کە ئەدەبیاتی ناوچەیی دەبێ ناوچەیی و ناب و دەست لێنەدراو بیت. نیکەرانییە شارداراوہکەى ئەوان ئەوہیە کە نووسەرێک کە بۆ خۆینەرێکی جیھانی دەنووسی و ئیلھام له داوونەریتەکانی دەرەویی فەرھەنگی خۆی وەرەگرێ، ئەسالەتى خۆی له دەست دەدا.

له پشت ئەم نیکەرانییەشدا، خۆینەرێک خۆی مەلاس داوہ کە سەرەرای ئەوہى شەری لەگەل خۆی ھەیه، گەرەکیەتى پێوەندییەکانی لەگەل جیھانی دەرەوہ بپسینى و بجیتە ئیو ولاتیکی ترەوہ تاکو گۆئ له دەنگی دەرروونی خۆی بگرێ، ھەرۆکو چۆن لەوانەیه کەسێک له پشت دەرگەوہ گۆئ بۆ شەر و پیکدادانی خیزانیک رادیرێ. ئەگەر ھزری نووسەرێک لەلای خۆینەرانی گشت فەرھەنگ و زمانەکانی تر بیت، ھزرەکەى دەستبەجی دەمرێ.

گشت نووسهران خولياي ئهويهان ههيه كه متمانهيان پي بکري، ریک وهکو من كه پاش ئه وهموو سالة، هيشتا حهز دهکهم ليم بپرسن بۆ كي دهنووسم؟  
 شتيك به ماناي خوينهري خهيايي كه دوور بيت له گشت تهسكبيريهكان و شسته قهدهغهکراوهکاني کۆمهنگه و داوونهريته خۆمالييهکان له ئارادا نييه، ههروهکو رۆماننووسي خهيايي، هيچ بوونيكي نييه. بهلام عهوالبووني رۆماننووس به دواي خوينهريكي خهياييدا "كه دهکري يهکيک له هاوولاتييهکاني بيت يا نهبيت" به مهزندهي رۆماننووس، له ههبووني خوينهري لهم چهشنهوه دهست پي دهکا و دواتريش به نووسيني کتبهکاني لهگهڵ ئه و له زهيني ئه ودا پهري پي دهری.

### بيجگه له من، هيچ كهس نهیده ويرا بدوی

چاوپيکه وتنيك لهگهڵ ئۆرهان پامۆک

"يهک مليۆن ئهرمهي و سي ههزار كورد له توركيادا كوژراون و هيچ كهسيش بيجگه له من نهیده ويرا بدوی". ئه مه سهرديري رۆژنامهي "تاگس ئانزيگه ر" ي سويسيه كه له مانگي فيبريوهري ۲۰۰۵ دا بلاو كرايه وه و كۆمهليك ههريشه ي بۆ پامۆك هينايه كايه وه. ريزيمي توركيه بلاو بوونه وه ي كتيبه كاني ئه م رۆماننووسه ي قهدهغه كرد و دادگه ي توركياش به تاواني بوختانكردن به ناسنامه ي توركه كان، دادگه يه كي كافكايي دروست كرد و شهش مانگ تا سي سال زينداني بۆ ئه و نووسه ره برييه وه. ههريچه ند ريزيمي توركيه له ژير پاله په ستوي دهنگا نيوده وه له تيبه كاندا نه يتواني به ئامانجه كاني خوي بگا و له دادگه داني پامۆكي له ۲۳ ي ژينوهري ۲۰۰۶ دا پووچهل كرده وه. به لام وي دهچي خهلاتي نۆبيل، پامۆك بگاته نووسه ريك كه ئيدي به ئاساني نه خريته ته له وه.

\* جهنابتان له سالي ۱۹۸۵ و له سه فه ريكا كه نهنجوومه ني پينووسي ئه مه ريكا ريكي خستبوو، هاوسه فه ري "تارتور ميله ر" و "هارۆلد پينته ر" بوون. ئه وان سه رداني توركيايان كردبوو تاكو له مه ر مافي مرۆف له و ولاته دا بكوئنه وه. ئه و سه فه ره چ دهستگه وتيكي هه بوو؟

- كوده تاي سه ربازي سالي ۱۹۸۰ له توركيه بووبوو هوي ئه وه ي ئازادي راده برين له م ولاته دا بنبي بکري. له هه لومه رچيكي ئاوا دا ئاخاوتن له مافي مرۆف گالته بوو. زيندانه كاني توركيه، پر بووبوون و سه ره راي ئه مه ش خاوخيزاني نووسهران و زيندانييه كان قسه ي خويان هه ده کرد.

\* ئيه وه (نووسهران و خيزاني زيندانييه كان) هه ستان به پيکه وه بوون ده کرد يان



تاوان؟ بیان هەردووکیان؟ وایزانم ئەمە هەر ئەو دووفاقییەیه که له بەرھەمەکانی تۆدا  
خۆی دەنوێنی.

- لەلایەکەوە، کاتیک دەمبینی چۆن خەڵکی دنیا و بەتایبەت ئەمەریکایی و ئەوروپاییەکان  
لەمەڕ نەبوونی دیموکراسی و ئازادیی رادەربەرین لە تورکیادا دەدوین، لە دەروونی خۆمدا هەستم  
بە شەرم دەکرد و لەلایەکی ترەوە دووفاقییەکی نیو دەوڵەتیم لە نێوان نووسەرەکاندا دەبینی.  
سەرەرای ئەمەش من کەلکم لە ئاین (بەلام بە سوودی ئازادی رادەربەرین) وەرگرت.

\* سەرەرای ئەمەش تۆ نووسەرێکی سیاسی نیت. تۆ زۆرتر حەز دەکەیت دنیا  
رەنگاو رەنگەکی خۆت وەدی بیتنیت. تەنانەت چەند رۆمانتیکت لەسەر بنەمای  
رەنگەکان ناوێدار کران: "ناوی من سوورە"، "کتییی رەش" و "قەلای سپی".

- راستە. من سەرەتا لە ژێر کار تیکردنی "ناپاکۆف" دا بووم. جوانی لە نووسینەکانی مندا گەلیک  
گرینگ بوو و منیش تەنیا لە پیناو جوانیدا دەنووسی. سەردەمێک کە تیکرای نووسەرانی تورک  
کەلکیان لە شیوازەکانی "شتاین باک" و "گۆرکی" وەر دەگرت و لاسایی نووسینەکانی ئەوانیان  
دەکردەووە کە ئەو شیۆ و شیۆزەش توانایی نووسینی نووسەرە تورکەکانی دەفەوتاند و روون و  
ئاشکرا بوو کە ئەو چەشنە نووسینە سەردەمی بەسەرچوووە، من خەریکی خۆیندەنەوی  
بەرھەمەکانی "ناپاکۆف" بووم و ناباکۆفانە بیرم دەکردەووە و بۆم دەرکەوت کە ئەگەر سیاسیانە  
بنووسم، تووشی هەلە دەبم و رێژیمە سیاسییەکی تورکیاش دەستبەجێ دەمفەوتین. هەر بۆیەش  
تەنیا خۆم بە جوانییەووە خەریک دەکرد.

\* ئەو بۆچی لە ساڵی ۲۰۰۴ دا هەر لە ناکا و رۆمانی "بەفر" ت نووسی؟ رۆمانتیک کە  
لەمەڕ ئیسلام و نەتەوخوازییەووە دەدوێ. لەو رۆمانەدا کچیگی گەنج لە یەکیک لە  
شارۆکەکانی باکووری رۆهەلاتی تورکیادا و لەبەرئەوێ حیجابەکی خۆی وەلادەنێ  
دەکەوتتە بەر شالۆی ئاین و دواتریش خۆی دەکوژی.

- من بپارم دابوو رۆمانتیککی سیاسی بنووسم، چونکە هەر لە ناکا و هەستم بەو نیازە کرد کە  
وڵاتەکەم بە شیۆیەکی تر وینا بکەم. لە راستیدا رۆمانەکانی من لەگەڵ رۆمانەکانی تری  
نووسەرانی تورکیادا و لە رووی سترۆکتۆرەووە جیاوازن. هەر بۆیەش هەر کاتیک بە شەقامەکانی  
ئەستەمبۆلدا دەڕۆم، هەردەم بەرەو رووی کەسانتیک دەبمەووە کە پیم دەلین: «ئۆرھان! من کتیبەکانتم  
گەلیک خۆش دەوین، بەلام تۆ ئیدی وەکو جارێ نانووسیت!» چێژی نووسین بۆ من تەنیا لە  
جیاوازی نووسیندا یە.

\* ئیستا سەبارەت بە تورکیا هەست بە بەرپرسییەکی تایبەتی دەکەیت؟

- من له ژيانی خۇمدا به هيچ شپوهيهك به دواى وهرگرتنى بهرپرسايه تيبه كى سياسيدا نه بووم. به لام هينديك جار سنووربه ندى و هوكه لى تر هه ن كه دهبنه هوى نه وهى له ناكاو ههست بكم له ژير بارى بهرپرسايه تيبه كى سياسيدام. نه مهش ريك وهك نه وهيه كه تو خهريكيت به شه قاميكا دهرويت و هه ر له ناكاو شتيك له سه ره وهى باله خانه يه كه وه بكه ويته بهر پيت. هوى نه وهى هينديك جار دهكه ومه ژير بارى بهرپرسايه تيبه كى سياسيه وه نه وهيه كه توركييا ولايتكى سه ركوت كراوه و منيش به كه سايه تيبه كى نپوده وه لى گوردراوم و ناچارم خوم له ناست نه م چاره نووسه نوپه دا بدم به دهسته وه. نه ميانم هيچ به دل نيه، چونكه من بهر دهوام هه ز دهكم هونه رمه نديكى نازاد بم. شتوازي نووسينه كه م ناچارم دهكا كه هه مو كات مندا لتيكى سه ربه ست بم و نه م "هه ست به بهرپرسايه تيكردنه" ش نووسينه كانم سنووردار دهكهن. كه سايه تيبه كى جيهانيبوون، بو نووسه ريك هيچ باش نيه. نه گه ر نه م كه سايه تيبه سياسيش بيت ئيدى هه ر به جارى ناتوانى بنووسى يان بدوى. نه مهش چاره نووسيكى گه ليك ناخوش و مهينه تباره!

\* به لام كه سايه تيبه كى جيهانيبوون بو تو لايه نى چاكيشى هه يه. بو نمونه ده توانى نازادى رادهر برين به چه شنيك به كار بيت كه شايسته ي خوى بيت. دواى نه و هه مو چه رمه سه ريه ي توركييا به سه رتى هيناوه، پيت وانيه كه ده بي بو نازادى رادهر برين خه بات بكه يت؟

- نووسين بو من پر به پسته م و تيرم دهكا. من خوم له په راويزه كانى نووسين ده بويرم و هيچيش به لامه وه سرنج راكيش نيه. نه گه ر بيجه كه له نووسين شتيكى تر روو بدا، هه ست دهكه م به توپزي به ره وه دهقريك دور خراومه ته وه و وهك نه وهيه به ناخوازيه وه كه وتيتمه نيو چاليكه وه.

\* هه ز دهكه يت روكاريك توركييا بيته نيو ريزى يه كه تيبى نه وروپاوه؟

- به لى. من له قولايبى دل وه هه ز دهكه م توركييا بيته نيو يه كه تيبى نه وروپاوه. من له مباره وه چه ندين وتارم نووسيون و هه ست دهكه م توركييا و نه وروپا ده تانن به چاكي پيكه وه هه لېكهن، چونكه زور شتيان له نيوانياندايه كه پيكه وه يان ده به ستته وه.

\* نووسه ره خوشه ويسته كانى تو كين؟

- "تولستوى"، "ناباكوڤ" و "توماس مان". نه م سى كه سه، نووسه ره گه وره كانى منن. دواى نه مانهش "مارسپل پرؤست". له م سه رده مه دا كه نووسه ره توركه كان زهينيان به شيكرده وه رپاليستيبى و كومه لايه تيبه كانه وه خهريك كرده وه، به ره مه كانى "پرؤست" بو من گه ليك سه رنج راكيشن. چونكه رسته درتزه كانى نه و، كه هه نديك جار ره وان و برى جاريش پر له گرى و گولن، دهبنه هوى به ره مه كانى به ره وه چه ندمانايى برؤن و چيژيان زورتر بكا.

\* بهر له رۆمانی "به فر" ئاخۆ هیچ رۆمانیکی تری سیاسیت نووسیوو؟

- به لئی، بیست و پینج سال بهر له ئیستا رۆمانیکم نووسیوو که هیشتا چاپ نهکراوه. رۆمانیکی سیاسی و به شیوازی "دهستویه فسکی، ئه و رۆمانه له ژیر کارتیکردنی بۆچوونهکانی چهپی رادیکالدا نووسرابوو و که کودهتاش له تورکیادا کرا، بلاو بوونه وهی رۆمانه کهم قهدهغه کرا. ههر له و کاته شدا بوو که بۆم ده رکهوت زۆریه ی ههره زۆری برادره مارکسیستهکانی من به شیوهیهکی تۆخ له ژیر کارتیکردنی ئیسلامهتیدان.

\* تۆ له وتاریکدا که له دیسه مبهری ۲۰۰۵ دالوت کردووه تهوه (بهر له کیشهی دادگهیه کهت) نووسیوته که رهگ و ریشهی بیگانه له نهته و مخراسی تورکیادا ههن.

- به لئی، ئه م وتهیهی "بهس تورکهکان و هیچی تر" که هیندیک جار دهکه ویتته بهرگوتی، نیشاندهری کۆمه لگهیهکی بهر له مۆدیترنه. ئیمه بۆ گهیشتن به دیموکراسی دهبی رهگ و ریشه ناتورکیاییهکانی ناسنامهی تورک بناسین.

\* ئیسلامیش یه کیک له و رهگ و ریشانهیه؟

- هه لبهت نابی تورکیا به ئیسلامی سیاسی ژهراوی بکری. ئیسلام گه لئ لک و رهنگی جیاوازی ههیه که بنه رهتخوازی ئیسلامی ههر تیتیدا ونه. بۆ نمونه له ئیسلامدا چه نین گروپی جیاوازی ته سه ووف ههن. به لام دهبی بزانی و له وه ورد بینه وه که له تورکیادا که سانیک ههن که مرۆی ئاینی نین به لام دژی دیموکراسی و رۆئاوان. هه لبهت ئه م جیاوازیانه بۆ رۆماننووسیکی وهکو من گه لئیک به نرخ و گرانبه هان.

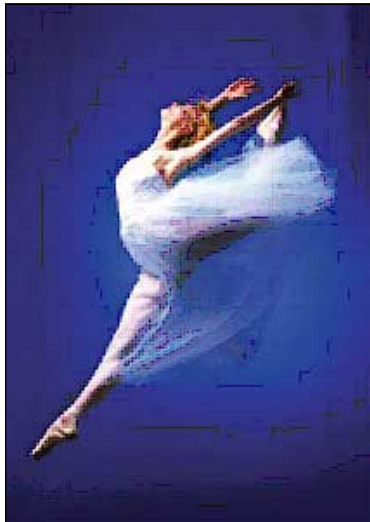
\* تۆ له رۆمانه کانتدا، که سایه تیی وا دهئا فرینیت که ههردهم دهسته ویه خه ی گومانن، هیندیک جاریش ولاتی تورکیا (بۆ نمونه له رۆمانی "به فر" دا) به شیوهیهکی سهیر و پر له پچه وپه نا وینا دهکهیت. به لام وا دیتته بهرچاو که خوینته رهکان له رۆئاوادا، بهر هه مه کانت گه لئیک ساده ببین و ته نیا دهیانه وئ بگه نه ئه نجامه سیاسییهکانی خوینان.

- ئه و که سانه ی دهمناسن و دهزانن که من لایه نگری پیوه ستبوونی تورکیا له گه ل په که تیی ئه و روپادام، کاتیک رۆمانه کانم ده خویننه وه سه رکۆنه م ده که ن که بۆچی رۆمانه کانم دژی بۆچوونه سیاسییهکانی خۆم. به لام من هیندم به لاهه گرینگ نییه که رۆمانه کانم ده رخه ری بۆچوونه سیاسییهکانم یان به پچه وانه وهن. تاقه شتیک که له م نیوانه دا بۆ من گرینگه ئه ویه که (رپک وهکو تۆماس مان ده لئ) رۆمان دهبی توانای بهرگریکردنی له "رهنگهکانی" خۆی هه بی.

## بالیی فندقشکین\*

فندقشکین یه کیکه له شاکارهکانی چایکۆفسکیی (۱) دانهری مۆسیقا، که سالی ۱۸۹۱ دەستی به دانانی کردوو و سالی ۱۸۹۳ کۆتایی پی هاوردوو و بالییهکه بریتییه له دوو بهش، له چیرۆکی ئەلکساندر دۆماسی گهوره "باوک" وەرگیراوه، که ئەویش له چیرۆکی (فندقشکین و شای مشکان)ی ئەرنست هۆفمن (۲) ی وەرگرتوو.

### بالیی فندقشکین



بالیی فندقشکین له کاره کلاسییه ههره پتوهستهکان دادهنرئ به کهشی زستان و ئاههنگهکانی کریسمهس (سهری سال)، نهخشه ی سهماکانی له لایهن (ماریوس بتیبا)وه دانراوه که، یه کیکه له بهناوبانگترینی نهخشه سازانی بالی و لیف ئیفانۆفی شاگردی کۆتایی پی هیناوه، دیسه مبهری سالی ۱۸۹۲، له شاری سان پترسبورگ، له سهر شانۆی مارینسکیدا بۆ یه کهم جار پيشان دراوه، به لام له لایهن ئەو جه ماوه رهوه که ئەوساکه، له م رنگه ئۆرکیسترا لیه سهیره رانه هاتبوو، پيشوازییه کی گه وهی لی نه کرا، له ماوه ی شهستهکانی سهده ی بیسته مدا بالی فندقشکین بایه خ پیدانیک ی گه وهی جه ماوه ریبی بۆ پهیدا بووه و بووه ته یه کیکه له کۆله که بنچینه یییهکانی ریبه توار واته تیپی بالی.

.....

\* وەرگیرانی له عه ره بییه وه: ئەحمه د تاقانه

## چیرۆکه که

### بهشی یه کهم

ئاوهنگیکی گهوره له مائی باوکی کالرا به بۆنه‌ی جه‌ژنه‌کانی سه‌ری ساله‌وه ساز ده‌کری، درۆسلمایه‌ری دۆستی بنه‌ماله هه‌ندیک یاری سیحری پیشکیش ده‌کا مندالان و گه‌وره‌کانی پێ دلخۆش ده‌کا، هه‌روه‌ها دۆسلمایه‌ر بووکه‌له‌یه‌ک له شێوه‌ی فندقشکین به‌ دیاری پیشکیشی کالرا ده‌کا، فریتزی برای ئیره‌یی پێ ده‌با و هه‌ول ده‌دا له ده‌ستی وه‌رگری و بووکه‌له‌که ده‌شکێ، کالرا خه‌می بۆ ده‌خوا درۆسلمایه‌ر بۆی چاک ده‌کاته‌وه و ئاهه‌نگه‌که کۆتایی پێ دێ و هه‌موویان ده‌خه‌ون.

کالرا ده‌چۆ بۆ بینینی بووکه‌له‌ فندقشکینه‌که‌ی، له پێ چاوی به‌ رووی درۆسلمایه‌ر ده‌که‌وێ ئینجا هه‌ست ده‌کا ژووره‌که به‌هه‌موو ناواخنه‌که‌یه‌وه فراوانتر ده‌بێ و قه‌واره‌ی داری کریسمس و



دیارییه‌کانی ته‌نیشتی دووبه‌رامبه‌ر ده‌بن و له پێ له‌شکرێک له‌ مشک په‌لاماری کالرا ده‌ده‌ن و شه‌رێک له‌ نێوان بووکه‌له‌کان به‌ سه‌رکردایه‌تی فندقشکین له‌لایه‌ک و سوپای مـــــــــشکان له‌لایه‌کی تر به‌سه‌رکردایه‌تی شایه‌که‌یان به‌رپا ده‌بێ و له‌ ئه‌نجامدا له‌شکری بووکه‌له‌کان سه‌رده‌که‌وێ و ژووره‌که به‌ دارستانیکی به‌سته‌له‌که وه‌رده‌گه‌رێ و هاوکاتیش بووکه‌له‌ی

فندقشکین ده‌بێته میریکی لاو و کالرا که ئه‌ویش بووه‌ته کێژۆله‌یه‌کی جوان، له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌با بۆ راگوزارییه‌کی خه‌ونامیز و به‌ شادییه‌وه له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌که‌دا سه‌ما ده‌که‌ن.

### بهشی دووهم

درۆسلمایه‌ر ده‌رده‌که‌وێ به‌دوای گه‌شته‌که‌ی کالرا و میره (فندق شکین) هه‌که‌دا ده‌چۆ که سواری به‌له‌میکی جوانی ئه‌فسووناوی ده‌بن به‌ره‌و شاری شیرنه‌مه‌نی که جۆره‌ها هه‌لواوی له‌لای زارۆکان په‌سندی لێیه، شکۆلاته ده‌بینین سه‌مای ئیسپانی ده‌که‌ن و قاوه سه‌مای پۆه‌لاتی و چای سه‌مای چینی و ماتروشکا " کۆمه‌له‌ بووکه‌که‌ی رووسی " سه‌مای رووسی ده‌که‌ن.



دوابه‌دوای ئەمانه ئاوازیکی جوانی فائس دئ (جۆره مۆسیقایه‌کی سه‌ما کردنه)، کلارا و میر به‌شداری له سه‌مای فائسی گولان و سه‌ما دووقۆلییه‌کاندا به‌شداری له‌گه‌ل کۆمه‌له‌که ده‌که‌ن. لێردها زه‌نگه‌کانی سه‌عات لێ دده‌ن و ئەوه راده‌گه‌یه‌نن که به‌یانه، بۆ ئەوهی میر له به‌رچاو نه‌مێنی و کلارا هه‌رچه‌ند ده‌کۆشی

و ده‌گه‌رێ نایدۆزێته‌وه و درۆسه‌لمایه‌ر له به‌رده‌میدا ده‌بینی، میریش دووباره بووته‌وه بووکه‌له‌ی فندقشکین و به‌م جۆره، کلارا بۆی روون ده‌بیتته‌وه که له خه‌ونیکێ جواندا بووه.

سه‌رچاوه:

<http://ar.wikipedia.org/wiki/>

په‌راویز:

(١) له لاپه‌ره (٢٥٠ - ٢٥٨) ی ژماره (٩) ئەم کۆوارهی " واته " یه‌دا، له وتاریکی له‌باره‌ی بالی " ده‌ریاچه‌ی وه‌رده‌ک " دا، له باره‌ی (چایکۆفسکی)یه‌وه نووسینمان پلاو کردووته‌وه.

(٢) هۆفمه‌ن، ئەرنست تیۆدۆر ئەمادیۆس (١٧٧٦ - ١٨٢٢) رۆماننوس و وینه‌کیش و مۆسیقییه‌کی ئەلمانی قوتابخانه‌ی رۆمانسییه، له هه‌ر هه‌موو ئەده‌ب و مۆسیقا و وینه‌کیشیدا به‌هرمه‌ند بووه. هه‌روه‌ها ره‌خنه‌گرێکی مۆسیقی تانا بووه، کاریگه‌ری قوولی به‌سه‌ر شۆمان - هوه هه‌بووه. له گه‌وره‌ترین دانهرانی ئەو رۆمانانه‌یه که نوومی خه‌یالێن، که له‌به‌ر حه‌زی شاعیرانه و هه‌ستی سایکۆلۆجیی، تێیدا گه‌ییوته تروژیک، رۆمانه‌کانی ئەمانه‌ن:

برایه‌کی تراویلکه‌یی (١٨١٩ - ١٨٢٢)، ئیکسیری ئەهریمه‌ن (١٨١٥ - ١٨١٦)، کارته‌ر مۆر - کتکه رۆشنیلاکه (١٨٢٠ - ١٨٢١)، ئۆفنباخ - بابته‌ی ئۆپیرای (چیرۆکێک له هۆفمه‌ن)ه‌وه‌ی به‌ ناوبانگی له چیرۆکه‌کانییه‌وه هه‌لێنجاوه.

له (الموسوعه العربيه الميسره، ١٩٦٥) هوه وه‌رگیراوه.

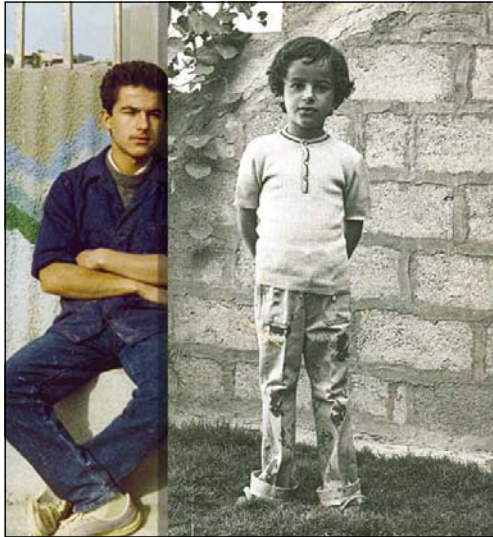
سه‌رچاوه:

<http://encyc.refnet.gov.sy/?page=entry&id=209813>

## رێبوار سه‌عید نووری

خه‌ریکه ناوی ئه‌و په‌یکه‌رتاشه‌ گه‌وریه‌ ون بکری باسی  
داهینانه‌ کانی نه‌ کری!

ئاغاله



به‌ کاره‌کانی رێبوار هه‌ند سه‌رسامه‌ هه‌زم  
ده‌کرد ئه‌و کارانه‌ هی خۆم بوونایه‌.  
هه‌سوویدیم به‌ کاری سێ په‌یکه‌رتاشی کورد  
بردوو له‌ هه‌ریمی کوردستان ئه‌وانیش  
رێبوار و شوان که‌مال و مامۆستا دارا  
هه‌مه‌سه‌عیده. هه‌رچه‌نده‌ من نیگارکیشم  
به‌لام زۆتر به‌رامبه‌ر به‌ په‌یکه‌ر ده‌مینمه‌وه  
و سه‌رنجه‌کانم تیژتر ده‌بنه‌وه.

هه‌ر کاریکی رێبوار سه‌یر بکه‌ین ده‌لێی  
راسپێردراوه‌ بۆ دروستکردنی مۆنۆمینتی  
- شه‌هید، راپه‌رین، ئازار، مردن، ئاهێک.  
ئه‌وه‌نده‌ به‌ ناسکی کاری کردوو به‌یتر  
ده‌چیته‌وه‌ به‌ چی کاری کردوو.

بابه‌تی کاره‌کانی زۆر نه‌ته‌وه‌یه‌ وا به‌قوولی گوزارشتی له‌ نازاری و جه‌سته‌ و پۆرتریتی شه‌هید و  
خه‌ونی شه‌هید کردوو.

پۆرتریته‌کان مردووی خه‌وتوون ماره‌کان به‌ که‌له‌ی ساغیان ئه‌ودوو و ئه‌ودوو ده‌که‌ن. زۆر  
سه‌رکه‌وتووانه‌ ئه‌و ماره‌ مردوو راسته‌وخۆیانه‌ی به‌کار هێناوه‌ له‌ دارشتنی کاره‌کانی باشته‌ر بلیم  
پۆرتریته‌کان که‌ خۆیه‌تی. ئه‌و به‌ر له‌ مردنی به‌ دوو سال پێشبینی مردنی خۆی کردوو (به‌ هۆی  
شکان و شه‌قبوونی که‌له‌ سه‌ری خۆی).

چونکه‌ مردنی خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی ئالۆز بووه‌ له‌سه‌ر به‌له‌میکی بچوکی ناو به‌هره‌کانی که‌ناری

ئىتالىيا.

له ھەندى كارى تریدا ڤیگەرەكانى له پیکەرى سۆمەر و ئاشوورییهكان دەجى وەك دەستیان لەسەر سنگیان دانابى.

كەسایەتیی پەیکەرەكان و كەسایەتیی خۆی جیاكارىیەكى كەمى تىدايە. بابەتى راپەرىن و ئازار و مردن رىبوارى تاساندوو، ھەرۆك تىكراى كارەكانى جوولەى پر له ئازار و تىكۆشانە بۆ گەيشتنە بە ئاوازىكى و نەبىستراو.

كارىگەرى بەھىزى مامۆستا (دارا ھەمەسەعید)ى بە روونى دەردەكەوتى. وەك كەوتلىك واپە بە سەریەو.

بىگومان مامۆستا (دارا) رىگەى گەيشتن بە تەكنىك و دارىشتنى كارەكانى بۆ ئاسان كردوو. وە زوو ترسى شكاند له ھەلبژاردنى ڤیگەرى جوولەى قورس و سەرنج راکىشى بابەتەكان و سكىچكردنیا و جىبەجىكردنى.

له سالى ۲۰۱۰دا ئىمە له گەلەرى زاموودا ھەلساين بە گواستەووى سەرجهم كارەكانى پەیکەرتاشى كۆچكردوو له مالى باوكىيەو بۆ مالى خۆم و له پاشان دارىشتەووى قالب گرتنەو بە كەرەستەى وەك سلیكۆنى فرەنسایى تابەت . واتە كارەكانى ھەندىكیاى قالبى ھەر نەمابوو بۆیە سەرجهم كارەكانى قالبمان بۆ دروست كردهو كۆپى كارەكانم بە كەرەستەى پۆلستەر دارىشتەو. له پاشان سەرجهم كارەكانمان دانا بۆ پاراستنى درىژخایەن لەناو سندوقى تەختە كە ۱۴ سندوق بوون.

ئەو بەكەم شىووى پاراستن و قالبكردنە له ھەرىمى كوردستان بۆ شىووكارىكى كۆچكردوو.

رىبوار سەعید نوورى تەنیا بە ناوى باپىرى له ناوى رىبوار سەعید رەشىد جیا دەكرىتەو.

له سالى ۱۹۸۸ پەیمانگەى ھونەرە جوانەكانى سلیمانى خویندوو . له سالى ۱۹۹۸دا گەشتىكى كۆچكردن بۆ ئەوروپا بە رىگەى قاچاغ. له رىگەى ئاوى ئىتالىيا بە كارەساتىكى تەمومژاويدا كوژرا و خنكىنرا. له پاشان له رىگەى خاچى سوورى نىونەتەووبى له رۆما بە خاك دەسپىردى. چەند رۆژى بەر له سەفەرەكەى له كۆیە وە ھاتبووومە سلیمانى بىنیم "وتى سەفەر دەكەم و خەون بەو دەبىنم كارەكانى مايكل ئەنجیلۆ له رۆما بىنیم".





Gypsum 85x45 cm

پەيىكەركردن يۇ مەرگى خۇى



Gypsum 50x40 cm

پۆرترېتى رېئىوار



Gypsum 50x40 cm

که مانچه ژمن



هینکاری سه رهنایی



Gypsum 50x40 cm

کمانچه‌زن و شمشال زن



50x40 cm

لمبەرگرتنهوه به کههستهی ( پۆلستر )



58x17 cm

بەشىك لە بەمبەرى فۇتبايىنى زانكۆ



Gypsum 78x56 cm

دهمووچاو جومجومه



27x32 cm

نازارو نازایه تی - کهرهستهی تیکه ل





Gypsum 54x48 cm

دوو روخسار له يهك كاتدا



Gypsum 77x60 cm



30x21 cm

له‌به‌رگرتنه‌وه‌ی په‌یکه‌ری هه‌لاتن و کۆچ به‌که‌ره‌سته‌ی ( سلیکۆن )



Gypsum 25x20 cm

پۆرترېتى مىندالىك



Wood 10x40 cm



Gypsum 50x40 cm

بەشىك لە پەيگەرى مۇسىقا ژەنەگان





85x45 cm

پهیکه رکردن بۆ مه رگی خۆی



## بەيتى: سيامەند و خەجى " دەق و لىكۆلئىنەوہ "

ئەحمەد تاقانە

بەيادى مامۆستا (مەمەد تۆفيق وردى) نەمرەوہ

### پېشەكى

كۆتايىي سالانى شەست، كۆمەلىك لاوى ئەدەبدۆست و رۆشنىبىرخواز بووين، لە چايخانەي پەرلەمانى ناوچەي حەيدەرخانەي بەغدادا، بە دەورى مامۆستاي نەمر مەمەد تۆفيق وردىيەوہ كۆ دەبووينەوہ و كۆرمان لى دەبەست و باسى ئەدەب و فۆلكلور و رۆشنىبىرمان دەگرد... مامۆستا وردى هانى دەداين و باسوخواسى بۆ دەگىراينەوہ و كىتەب و نامىلكەي دەدايە لامان و... سوودىكى زۆرى پى دەبەخشىن. ئەوسا، مەن ھەر بەناو، ناوبانگى " سيامەند و خەجەزەر... يان... سيامەند و خەجى " م بىستبوو..

رۆژىكىيان باسى ئەم داستانە فۆلكلورىيەم لە مامۆستا وردى پرسى... ھەندىكى لى بۆ باس كردم و... بەلىنىشى دامى كە دەقىكى لەلايە بۆمى بەينى... بەلام بەو مەرجەي كە بۆي بگەرئىنەوہ... دەقەكەي بۆ ھىنام، خویندەمەوہ و... لە پاش ئەوہى كە بۆ خۆم روونووس كرد، دەقەكەيم دايەوہ. مامۆستا وردى، شتى فۆلكلورىيى زۆر لەلابوو، وردەوردە و كەم تا زۆرىك لىيى بۆ دەگردنەوہ... ھەرەھا بەتەماي ئەوہش بوو ئەم دەقەش بۆ بكاوہ... لەبەرئەوہ و لەبەر دلى ناسكى مامۆستا - زۆر بە داخەوہ - لەبارەي دەقەكەوہ ھىچم لى نەپرسى..

مامۆستا وردى تىكەل بە كاروانى نەمران بوو و كۆچى دوايى كرد. پىي نەكرا دەقەكە بۆ بكاوہ و ھەك دەيان شتى تر كە لەلايى بوون، ون بوون و لە ناوچوون... روونووسەكەي لاي مەن ھەر مايەوہ، بەلام داخ ناچى، ھىچ زانىارىيەكم لەبارەي دەقەكەوہ دەست نەكەوت. ئەو زانىارىيانەم مەبەستە كە لەبارەي دەقىكى فۆلكلورىيەوہ پىويستە لە كاتى بۆلوكردنەوہيدا لەگەلدا بخرىتە روو، ھەك ناوى ئەو كەسەي دەقەكەي لى ھەرگىراوہ و تەمەن و ئەو ناوچەيەي تىيدا ژياوہ و سالى لى

وهرگرتنی دهقهکه و... هتد.

له دواييدا، چهند دهقيکي تر بيست و بينی، وهک ئەو دهقهی (عوبهیدوللآئەبوویبیان کۆی کردووهتهوه و چاپی کردووه و \_ کاک سهروهت محهمهه ئەمین، له رینووسی لاتینییهوه هیناویهتییه سهه رینووسی ئیستای کوردی و سالی ۱۹۷۸ له چاپخانهی راپه‌رینی سلیمانیدا، به ناوی چریکهی خه‌ج و سیامهندهوه له چاپی داوه و. هه‌روه‌ها له دواي ئەو کاک فوناد مه‌جید میسری له پاشکۆی شانۆکه‌رییه به ناوبانگه‌که‌یدا (خه‌ج و سیامه‌ند) ریک و پیکتر بلأوی کردووه‌تهوه، هه‌روه‌ها ئەو دهقهی (عیسا به‌رواری) بۆ ئیستگه‌ی رادیۆی کوردی له به‌غدا تۆماری کردووه، له‌گه‌ڵ ئەو دهقهی که ره‌سوول حه‌سه‌ن سیساوه‌یی ده‌بلی. ئەوانه‌م له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی لای خۆم به‌راورد کرد. ئەوه‌ی لای خۆم له‌وانی تر جوداواز بوو.

گه‌لیک شوینی تریش گه‌رام و له چهند که‌سیکیشم پرسی.. هیچ شتیکم له‌باره‌ی ئەم دهقه‌وه چنگ نه‌که‌وت و ئەوانه‌ی که لیتانم پرسین هیچیان ئەم دهقه‌یان به‌رچاوه‌که‌وتبوو.

له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم دهقه‌م به‌ ده‌قیکی چاک زانی، به‌ پێویستم زانی بیخه‌مه به‌رچاوی خوینده‌وار و لیکۆله‌ره‌وه به‌ریزه‌کان. ئەگه‌رچی \_ دووباره ده‌یلمه‌وه، به‌ داخه‌وه \_ هیچ زانیارییه‌کم له‌باره‌ی دهقه‌که‌وه ده‌ست نه‌که‌وت که بیخه‌مه روو.

وه‌کو ده‌شبین هه‌ولی ئەوه‌م داوه فه‌ره‌ه‌نگۆکیک بۆ زۆریه‌ی وشه‌ گرانه‌کانی ریک بخه‌م و له پاش دهقه‌که‌وه دا‌بینیم و، هه‌روه‌ها هه‌ولم داوه که ره‌سه‌نی وشه‌کان \_ به‌ پێی توانا \_ ده‌ست‌نیشان بکه‌م. ره‌مزی (ک) م بۆ وشه‌ی کوردی و (ع) م بۆ عه‌ره‌بی و (ف) م بۆ فارسی و (ت) م بۆ تورکییه‌کان داناوه، هه‌روه‌ها ئەگه‌ر دوو یان سی پیتم به‌ دواي یه‌که‌وه دانا‌ی، ئەوه ده‌گه‌یه‌نی که وشه‌که یا کۆمه‌له وشه‌که له‌ دوو یان سی ره‌سه‌نه پیک هاتوووه.

ده‌بی ئەوه‌ش بلیم که له ریک‌خستنی ئەو فه‌ره‌ه‌نگۆکه‌دا، که‌موزۆر سوودم له‌م فه‌ره‌ه‌نگانه‌ی خواره‌وه بینیوه:

- ۱) فه‌ره‌ه‌نگی خال: شیخ محهمه‌دی خال - سی به‌رگ - چاپی یه‌که‌م - چاپخانه‌ی سلیمانی.
- ۲) هه‌مبانه‌ بۆرینه: هه‌ژاری موکریانی - چاپی سییه‌م ۱۳۸۱ - سروش - تهران.
- ۳) فه‌ره‌ه‌نگی مه‌هاباد: گیوی موکریانی. " کوردی - عربی " .
- ۴) فره‌نگ گلائی: الدکتور محمد التونجی " فارسی - عربی " - دار العلم للملايين - بیروت - اذار ۱۹۶۹.
- ۵) فه‌ره‌ه‌نگی: ترکجه لغات " تورکی عوسمانی ": بهاء‌الدین - صاحب وناشری اقبال کتبخانه‌سی - حسین - سنجاقيان مطبعه‌سندھه‌ طبع ایدلمشدر.
- ۶) فه‌ه‌نگی حه‌یات " تورکی - تورکی " :

له كۆتاييدا دهمەوئى بلىم، وەكو نرخزانىنى مامۇستا وردى، كه دهقهكهى پى گەياندىن و خزمەتى زۆرى فۆلكلۆر و ئەدەبى كوردىيى كردووه. بۆيه ئەم كارەم پيشكيش به يادى ئەم مامۇستا نەمره دەكەم.

تاقانە

\*\*\*

### بهيتى سيامەند و خەجى

بابى خەج و سيامەندان براجوون.  
ئاغا بوون، دەسرۆيو بوون،  
له مەملەكەتى دە ژەنگارى...  
خەج و سيامەند عاشق بوون،  
زۆر بۆ يەكتر موبتەلا بوون..  
رۆژىكى وابوو له رۆژانە..  
سيامەند هەلى دەگرتەوه پۆلىك كه يخوداي شەرمەندە و  
مەلايهكى شەرحزانە  
دەچوو سەر به به پەرى دەمامى..  
دەيگۆت مامەگيانە:  
سەرى سيامەندت بى به قوربانە  
ئەگەر خەجم دەيى، حەوت خوشكم هەيه،  
دەيدەمەوه بەتۆ بۆ هەرحەوت كورانە

\*

براکانى خەجى سوئنديان دەخواردووه،  
به سى جزوهى دەقورعانە  
دەيانگۆت: تا ئيمە زىندوووين له و دونيايه  
نابى سيامەند له گەل خەجى ببیتەوه دەستەملانە  
سيامەند ئەگە وای دەزانى  
به سەريدا دەهاتەوه عوزرىكى به گەوره و گرانە  
هەلدەستاوه له ديوانى

پووی دهکردهوه یهخته و یهختهخانئ  
کویتی دامین تاریک، لهوی دهی کهحانئ  
له پشتی ولاغهکویتتهی دهکردهوه زینیکی ده ئالمانی  
پووی دهکردهوه جبه و جبهخانئ

\*

خوی ههلی دهگرتوه تفهنگیکی تهنگه مزی  
سیپه زئیر و قوناغ زیوین، لووله شهشخانئ ..  
ههلی دهکیشاوه جووتیک چه کمه ی سمایل نامی،  
لهوی ده پینج سهه قرانی ...  
له بهر خوی دهکردهوه کهوا و پاتۆلیکی  
به وهزن سووک و به قیمهت گرانه

\*

به تهنیشتیکی ولاغهکویتتهیدا بهردهاوه یال شهیره،  
له بهر خوی دهچهقاندهوه خه نجهریکی  
دهسک نیرۆیی، لهوی ده دهبانه  
چۆغه زئیری کالان زیوی قهرهخوراسانه ..

\*

جا بهبابهوهت ده بهر دهمرم  
ئامۆزا سیامه ندگیانه ..  
له بهرکۆی زینی دادهنا رمبیککی  
ههژده قهفی میسریی سهه به جوولانه

\*

ده بهر خوی دهکردهوه زرتیهکی داودی  
گول ورد، لهوی دههیندیپانه  
به پشتی خوی دهداوه مهتالیکی  
حهوت قوبه زئیری لهوی ده کارخانه

\*

سهه ناوی خودای له سهربی، دهتگوت  
قارهمانی دیوقرانه، رۆسته می ده کوردستانه  
دههاتهوه بهرپه نجه ره ی خهجه

\*

خه ج سه‌ری ده‌هیناوه ده‌ری له کۆشکان،  
له باله‌خانه  
ده شانشینى په‌نجه‌ری، له‌وی ده‌ر و ده‌ریانه  
فرمیسک له چاوی خه ج دیته‌وه خواره.  
به میسالی ده بارانه ..  
کوره ئامۆزا سیامه‌ند گیانه  
به بابه‌وه ده‌به‌ر سمی‌لانت ده‌مرم  
ده‌لی قه‌ترانه ..

\*

سیامه‌ند گان ده‌کا: کچه ئامۆزا گیانه  
ئه‌من هه‌لم ده‌گرته‌وه پۆلیک کوپخای شه‌رمنده.  
له‌گه‌ل مه‌لایه‌کی ده شه‌رحزانه  
ده‌چوو مه‌وه سه‌ر به‌به‌ره‌ی مام  
ئه‌تۆیان به من نه‌ده‌دانه  
براکانی تۆ سوپندیان ده‌خوارده‌وه به قورعانه:  
هه‌تا ئیمه زیندووین، نابی خه ج  
له‌گه‌ل سیامه‌ند بیته‌وه ده‌سته‌ملانه  
جا خه ج گیان ئه‌گه‌ر له‌گه‌لم دبی  
ئه‌من له ولاتی نامینم، ده‌چمه‌وه  
ده ولاتی ده مامه‌شانه

\*

له بن کپوه‌که‌ی ده سپیانه  
یاغیگه‌ری ده‌که‌مه‌وه،  
له‌وان ده سه‌ردار عیقلانه

\*

خه ج ده‌لی: ئامۆزا سیامه‌ند گیانه  
به‌وه‌ی که‌م بی شه‌ریک و زولجه‌لال و  
عه‌زیم و عه‌زیمه‌ت به شانه ..  
سمی ولاغه کوپته‌ی تۆ له کوپ بی  
له‌وتیه سه‌ری خه‌جی بابان ده ویرانه

\*

ئەویش رووی دەکردهوه یهخته‌خانه‌ی ده بابی  
دهیه‌پناوه ده‌ری ئیستریکی ماچه‌کی  
له‌وانی ده‌گوپانه ..  
له‌پشتیان ده‌کرد خورجنیکی له‌وی ده‌ده‌وله‌مەندانە  
هه‌لیان ده‌گرت له‌شتیکی یه‌که‌یه‌که  
به‌وه‌زن سووک و به‌قیمت گرانه

\*

به‌جووته‌سواره سوار ده‌بوون  
ده‌پۆیین هه‌وت شه‌و و هه‌وت پۆژانه  
هه‌تا ده‌گه‌بینه بن‌کۆی ده‌سیپانه  
هه‌لیان ده‌دا خێوه‌تیکي سهر به‌ئاوریشمی  
ده‌وره به‌زنجیری ته‌پله‌ک به‌رزی له‌و بچکۆلانه

\*

جا سه‌ری ده‌کردهوه سه‌ر رانی خه‌جی بابانوێرانه  
سیامه‌ند خه‌وی لی‌ ده‌که‌وته‌وه به‌چاوانه

\*

له‌و خه‌وه‌دا ده‌یدی چل‌که‌له‌کۆی  
سه‌ریان ده‌هینا له‌سیپانه  
له‌که‌لیانه مانگایه‌کی سووری  
نیوچه‌وان قه‌شانه ..  
له‌که‌لیانه که‌لیکی پیسیکی بچکۆلانه

\*

که‌له‌گوله پیسی بچکۆلانه شه‌قوونی ده‌برد،  
هه‌لی ده‌قه‌نده‌وه ره‌گوریشی ده‌دارانه  
سمکۆلی ده‌کردهوه و، نه‌عه‌ته‌ی له‌سینگی  
به‌تال ده‌کرد، تۆزی بلند ده‌کرد بۆ به‌ری  
ده‌عاسمانه ..

\*

ئه‌گه‌ر به‌پیش ئه‌وان که‌لاند ده‌هات،  
مانگای داگیر ده‌کرد له‌هه‌موو که‌لانه

خه ج دهستی دهکردهوه به داد و شیوهن و گریانه  
خوایه، ههیه ئاشقیکی وهکو ئامۆزا سیامه‌ندگیانه  
که خوشکیی هه‌لده‌گرته‌وه له حهوت برایان و  
دوازده ئامۆزایانه؟.

\*

فرمیتسک ده‌په‌رییه سه‌ر و روومه‌تی ده سیامه‌ندانه  
- خه‌جه خودا بییریتته‌وه به‌قا و به‌یتی ده ژنانه  
ئه‌گه‌ر له قه‌ولان په‌شیمانی ده‌تبه‌مه‌وه  
ولاتی ده ژه‌نگاریی ده‌تده‌مه‌وه  
ده‌ست برا و بابیی ده‌خۆت  
ئه‌گه‌ر نه‌تده‌مه‌وه به‌ برا و بابیی ده‌خۆت  
له پیمدا بیی ده‌رپیتی ده ژنانه

\*

- ئامۆزا سیامه‌ندگیانه..  
به‌وه‌ی که‌م بیی شه‌ریک و زولجه‌لاله  
عه‌زیم و عه‌زیمه‌تشانه..

\*

- ئه‌من له غه‌می ئه‌ویدا نیم  
ئه‌ما چل که‌له‌کتیوی سه‌ریان ده‌هینا  
سیله‌ی ده‌سیپانه..

\*

له‌گه‌لیانه که‌لیکی پیسه‌کی بچکۆلانه  
نقوچی ده‌داوه له به‌ردی..  
هه‌لی ده‌که‌ند ره‌گوریشه‌ی ده‌دارانه

\*

سمکۆلی له عه‌رزى درکرد، نه‌عه‌رته‌ی  
له سینگی به‌تال ده‌کرد و تۆز ده‌یگرته‌وه  
به‌ری ده‌عاسمانه..

\*

ئەگەر بە پېش ئەو كەلەنەدا دەھات  
مانگای داگیر دەكردهوه له هەمووانە

\*

زمانی خەجی بە برین چی دەترسم ئەتۆ گیربی  
بە دواي ئەوان كەلەكیویانە  
جا سەری دە سەررانی خەج كردهوه  
دوو بارە خەوی لی كەوتەوه..

\*

ئامۆزا سیامەند دەیگوت: دلی خەجی بابانویرانی  
بەھاریکی بە شیدەت و بەتاو  
بۆت بەبن گری دەسیپانە هەلەلیم

\*

خێوەتیکی سەربە ئاوریشم، دەورویەری بە زنجیری  
لی هەلەداوه

\*

جووتی ئاشقی ئیلاهی لەبن ئەوی قەرەشمالین..  
یەکیان خەجی بابانویرانە  
یەکیان سیامەندی شۆرەلاوه

\*

خەج وەدەردەكەوت بەبیانوی سەرئاوه  
ئەگەر تەماشای دەكرد چل كەلەكیوی  
سەریان دەهیناوه دەری لەسەری سیپانە  
لەگەل گزینگی هەتاوی..

\*

خەج كە وای دەزانی، سێ جارن لە بانگی دەداوه  
سەری خۆی دە قورئ دەناوه..

\*

سیامەند ئەگەر وای دەزانی دەیگوت:  
خەجە من بەزۆرم نەهیناوی، پیتاوت سەر چاوم  
بگەرێتو بە دواوه..

\*



خهجه دهگوت: ئامؤزا سيامه‌ند

من سووكايه‌تيم به‌سه‌ر شاني

دوازده ئامؤزا و حهوت برا

له‌گه‌ل دايك و بابي خو ده‌هيناوه

\*

ئه‌من حهياتي خوّم له به‌رده‌ستي تو ناوه

بؤيه له‌گه‌ل تو نه‌كه‌وتووم بگه‌ر يمه‌وه دواوه

خوداوهندى هه‌شتا هه‌زار عاليه‌مى

نايه‌لى من و تو ليك ببينه‌وه چه مرادكاوه

\*

به‌هاره ئامؤزا، سالى نوئى دره‌نگه

بيرى من گويمشكه ده‌بوون له گري سيبانه

ويړانه‌كى ده‌پشكووتن هه‌نجيرئ

\*

له‌بن سيبانه ويړانه‌كى هه‌لدراوه

خيوه‌تيكى بچووكى سه‌ر به ئاوريشم،

دهوره به‌زنجيرئ..

\*

جووته ئاشقى ئيلاهي له‌بن ئه‌وى قه‌ره‌ره‌شمالئ..

يه‌كيان سيامه‌نده، ده‌ليتى قوله‌ميره

\*

ئامؤزا نه‌چيرى من گه‌ل به‌داوئ من

ده‌بوونه‌وه گيرئ..

ده‌ستي ده‌داوه تفه‌نگى ته‌نگه‌زه‌ردى سيبه‌ له زيپرى

قوناغ زيوى، لووله شه‌شخانى

\*

هه‌لدستاوه به‌عه‌زمى ده‌راوئ

سيله‌ى ده‌گرت‌ه‌وه له‌نيو هه‌موواندا

كه‌له‌گولى ده‌گير‌اوه به‌نيچيرئ

\*

دهچۆوه سەر سەری نیچیری بیری

\*

دهک بهرەکهت نهکهی له عومر و مائی

مائی ساحیبت خرابی که له گوله

شاخی له سەر سینگى دا، پاشووی له زگی

دهکردهوه گیرى..

\*

له سەری سپیانى هەلى دەداشت

ئامۆزا سیامه ندى..

دهلئى قوله میره، له دلى من گره،

چەند له ئىشە، چەندە غەمە،

چەندە ژانە ژانە..

\*

تەماشای خەجى بابانوێران که

دهلئى داربهيداغى دەستی کۆنه رۆمییانه

\*

ئەمن تەفەنگى تۆم له شانى دهکردهوه..

له من به میرات بى، زۆرم لى جوانه

سیامه ند فرمیسكى له چاوى دیتە خواری

به میسالى تاوى بارانى..

\*

ئامۆزا خەج گيانە، چىی له گەل ناکرى،

کارى پادشای لامه کانه..

وهه له پلى داره به نيم وهکه

بمنیژه له سەر ئه و ده چوارپىگانه

\*

به لکو پهیدا بى عیله کهى سوورچى، زورارى،

مامه سالوهره، مه رهندي

له وى له دۆله مه ندانه..

\*

که پریکم له قهره کی من بیی  
هه ناسه یهک له سینگی من جاری بیی  
باریکه دووکه لیک بگریته وه بهری ده ناسمانی ..

\*

بلی هه ناسه ی سیامه ندی، که به هیلاک چووه،  
له سهر دووچاوی خهجه جوانی  
ئه من بۆ وا ده گریم و ده بارینم،  
داخۆ وا له پاش من کی له به ژنی تو  
ببیته وه میوانه؟

\*

خه ج ده لی: ئامۆزا سیامه ندگیانه  
به وهی که م بی شه ریک و زولجه لاله ..  
عه زیم و عه زیمهت به شانه ...

\*

ئه میش خو هه لده دیرم له سهر پله پله ی ده سپیانه ..  
نابی له پاش تو کهس له به ژنی باریکی من  
ببی به میوانه

\*

له دلی من گهری .. رانا وه ستی  
له بهر ئه وه ده رده لی براوه  
هه میشه چه ندی له من چه غاره

\*

بۆت به سهری سپیانه ویرانی  
هه لده لیم، سهر که ی به ته مه،  
بنه که ی به چۆمه، به پرووباره

\*

ته ماشای پوولی سهری خه جی  
لی نه سب کراوه ته وه، دور و له عل و،  
یا قووت و ئه شره فی  
له وانی ده بیست و چواره ..

\*

ئەتق مەگىرى مەبارپىنە

ئامۆزا سىيامەندگىيانە

خەجىت بۇ دېتە خوارى

\*

مەنالە ئامۆزا مەنالە

گۆرغەرىبىيى.. مەنالە

ئەتق دەنالئىنى، نالەت لە گىيانم

\*

ئامۆزا، لە دلى من گەرى،

چەندە لە ئىشە، چەندە لە غەمە،

چەندە لە نەھاتىيەتە..

\*

بۆت بەسەرى سىيانە وپىرانى ھەلدەلئىم

سەرھەكەى بەتەمە..

بنەكەى بە چۆمە.. بە تاتە

\*

تەماشای پوولى سەرى خەجى بابانوپىرانى

كە لىي نەسب كراوہ دور و لەعل و

ياقووت و ليرەى عوسمانى و ئەشرەفى..

\*

ئەتق مەگىرى و مەنالە

ئامۆزا سىيامەندگىيانە

خەجىت لەبۆ ھات، مەنالە..

سوئىندخۆرى مەنالە

گۆرغەرىبىيى.. مەنالە

\*

ئەتق دەنالئىنى، نالەت لە گىيانم

لە دلى من گەرى چەند لە ژانە

چەندە لە نالەنالە

\*

بۆت بەسەری سیپانەو پیرانی هەلدەلیم  
سەرەکەى بە تەمە  
بنەکەى بە گۆلاگۆلە ..

\*

تەماشای پوولی سەری خەجی بابانو پیرانی کە،  
لێى نەسب کراوەتەوہ یاقووت و  
لیرەى عوسمانى و ئەشرەفى  
لەگەل دور و لەعلی ..

\*

ئامۆزا مەگرى مەبارینە ..  
خەجى لى دەبیتەوہ ئاوالى  
مەنالە سویندخۆرى مەنالە  
گۆرغەریبى مەنالە  
تۆ دەنالینى نالەت لە گیانم ..

\*

سیامەند بانگ دەکا:  
خەجى، من لەبەر برینانم نانالم  
سى بەشى لەبەر بیکەسییەکەى تۆ دەنالم ..

\*

شەش پلەى دارەبەنى لە زگى منیان دەداوہ  
دووانیان لە من بوونەوہ بە خەکیم  
دووانیان بوونەوہ زەوالى مەرگم

\*

دووانیان بوونەوہ زالم ..  
خودا بریپەوہ فریشتەم و پیغەمبەر و ئیقبالم ..  
دەنالین .. دەبوومەوہ بە گۆر  
بەسەر دارى ..  
ئەتۆى بابانو پیران  
دەبوویەوہ بە خەلالم ..

\*

ئامۆزا، لە دللى من گەرى  
ئەو ھەمیشە چەندى لە کاوہ

بۆت بەین سیپانی، ئەو چیا سەر بە ژەنگاری  
کوردستانی خۆ ھەلدەلیمەوہ..  
سەرھکەیی بە تەمە  
بنەکەیی بە چۆمە، بە ئاوە

\*

پۆل پۆل ھەلەلە و سوێسن و بەیبوون  
لەوانی لە ئالە..  
لیم دیارن دەستە قازان،  
قولینگان، لەوانی کوردستانی ئاوا  
لە مێرگان دەبینم بیریان، شوانان،  
لاوان.. دەنگەدەنگی بلوێرئ  
جا ئامۆزا سیامەندگیانە  
چریکەچریکی قومرییان.. بەلبولان  
دیتنەوہ لەسەر دارەبییان  
ئاو شوێر دەبی لەسەر لکی سیوہرئ..

\*

دەگەرینەوہ ئاسکەکتوییان  
لەبەر گمەیی کەوان دەسلەمینەوہ..  
تەماشایی پوولی سەری خەجی بابانوێرانئ کە  
دور و لەعل و یاقووت و ئەشرەفی و  
لیرەیی عوسمانیی لئ نەسب کراوہ  
زۆر دلم بەغەمە، بە تەمە..  
خەج سئ جارن لە بانگی دەداوہ..  
سەری خۆی لە قورئ دەناوہ  
شادە و ئیمانئیکی بەھەقی ھیناوە  
لەسەررا خۆی بەسەر پەلی دارەبەنئیدا دەداوہ..  
ئەویش بەوان پەلانە دەگیرساوہ،  
کە ئامۆزا سیامەندیان پی گیراوە..  
شەش پەلی دارەبەنئ، لە زگی خەجئیان دەداوہ..  
کاکۆلی سیامەندئ لەگەل سیازولفی خەجئ

دهبۆوه تیکه لاره

وهکو تاوسی مهست دهرهوشاوه

بۆنی خه جی و سیامه ندی دهرۆیی

به میسالی سوئسن و هه لاله و بهیوون و گیخاوه

کافر و دوجیل و عروس و فه پهنگ و

داسنی، ئهرمه نی و جوله که و پسولمان

دلپان بۆ وان جووته ئاشقی ئیلاهی دهرهوشاوه

سی سعاتی نجوومی به په لی دهره بیه نپوه دهبوونه وه

پاشی سی سعاتان گیانیان به حازران دهاوه ..

له سه ر داران و لووتکه ی شاخان و

چیای سیپانی، قومرییان، بولبولان

له وانی ده دهنگخۆشه

\*

که وان، کۆتران، سیرووان، باشووان،

له و تهیری ده کوردستانی

دهیانده نه وه ته لقینی ..

\*

براکانی خه ج و سیامه ندی

که ده گه یینه سه ر ئه وئ مهیتان

دهنالی، دهخوین، دهبوونه وه په ریشان

\*

ئه وانپان له په لی ده کردنه وه

دهیان شوشتن و کفن و دفنیان ده کردن

ته سلیم به خاکتیان ده کردنه وه

سی جاران له سه ر یه که له بانگتیان دهاوه

\*

شان و جلیان ده قوری دهاوه

به هه ناسه ساردی، به ره و ولاتی ژهنگاری

چیای کۆنه مووسلی ده گه رانه وه دواوه ..

\*

ئەي لە زەمانەي لە زەمانی  
لە دەولەتی زەمانەي  
دوئیا بۆ وان ئاشقان  
بە خۆشەویستی خودای نەماوہ..

\*

ئێستا قەبری وانم لەوێرانەي سیپانی  
بۆتەوہ بە زیارەتگەي لاوان  
کیژان، کوران..  
ئێ ئەو کوردی دەدلسووتاوہ

\*

لەمەش دەبیتەوہ ئەوێ دویایە فانی  
خۆزگە بەوہی دەگەیی بە مراد و کامرانی  
سەد پەحمەت بێ لە دای و بابی جەماعەتی گویدێران  
سەد لەعنەت بێ،  
لە دووزمان و شەیتانی..

\*\*\*

ئیکۆلینەوہ

### پیشەکییە کی کورت

ئەم داستانە، یان ئەگەر حەز دەکەن با بلیج ئەم ئەفسانەيە. واتە ئەگەر بەراستی رووی دابی یان رووی نەدابی، دەکرێ بلیج بە ھەموو لایەکی کوردستاندا بلاو بووہتەوہ و کەوتووہتە سەر گەلیک زار و بە گەلیک زار و لکەزار دەقی جودا جودای ئەم داستانە بەرھەم ھینراوہ، بە کرمانجی ژوووروو و خواروو..، چەندان جۆری ئەم دەقە لە بەردەستاندایە، چ بە نووسراوی یان بە گێرانیوہ و بە کورتی و درێژی و بە دەقی مامناوہندی، بە زارگوتن و لەلایەن دەنگیژانەوہ گوتراوہتەوہ و نووسراوہتەوہش.

بارودۆخی ژبانی کوردەواری تا ئەم دواییانەش ھەرگیز لەبار نەبووہ بۆ ئەوہی بواری ئیکۆلینەوہ و لیوردبوونەوہی لەم جۆرە دەقەنەي بێ. دەنا ئیکۆلەرەوہی ژیر دەتوانن گەلیک لایەنی ژبان و میژووی سیاسی و کۆمەلایەتی نەتەوہ و گەلەکەمان روون بکەنەوہ " نالیج ساغ بکەنەوہ " من لێرەدا ھەولێ تیکەیشتنی ھەندیک لایەنی ئەم دەقەي بەردەستمان دەدەم، خۆ دەقی زۆر فراوانتر و بەربلاوتر و ریک و پیکتر و قوولتری ھەر ئەم داستانە و داستانیلکی ترمان لە



بەردەستدا ھەن، شایەنی لیکۆلینەوہی گەلیک وردتر و قوولترن لەمەى من کردوومە، بەلام قسەى خۆمان بى، من ئەمەى خۆشم بە کەم نازانم.

### شۆین و شانۆی رووداوەکە

وہک ئەو راستییەى کە گوتراوہ ئەدەب ئاوینەى کۆمەلى سەردەمى خۆیەتى، پتر و بە شىوہیەكى فراوانتر فۆلکلۆر دەگریتەوہ. بەوہى بەتایبەتى ئەدەبى فۆلکلۆرى بەرھەمى بە کۆمەلە، واتە تا گەبشتووہتە ئەم سەردەمەى ئیمە، بەسەر زارى چەندان و چەندان بەھرەوہر و لاوکبێژ و بەیتبێژ و ھەیرانبیژدا پەت بووہ و ھەر یەک لەوانە جۆرە گۆرانکاری و تا رادەپەک نوێسازیشیان تیدا کردووہ و لە زادەى بىر و زەوق و ئارەزووى خۆیان شتیان خستووہتە سەر.

لەگەڵ ئەوہشدا ئاماژە و ھیما و بەلگەى تر لە ھەندیک بەرھەمى لەمجۆرەیان تیدا دەمیتنێتەوہ مرۆ لێیان ورد بێتەوہ و شتیکیان لى ھەلبھێنجى.

یەشار کەمال گوتەنى " کورد لەبەرئەوہى نووسینى بە زمانى خۆى لى قەدەخە کراوہ و پى خۆیندن و نووسینى نەدراوہ، ناچار پەناى بردووہتە بەر ئەدەبى سەرزارەكى. "

بۆیە دەبینین ئەدەبى سەرزارەكى کورد دەولەمەندە و بووہتە ھەلگر و لە ئامیزگرى ھەست و نەست و مێژوو و کۆمەلایەتیی نەتەوہکەى. کە من لێرە ئەگەر بتوانم، ھەولێكى ئەوہ دەدەم ھەندیک لایەنى ئەم دەقە روون بکەمەوہ.

### شۆین و شانۆی رووداوەکە

بۆ شۆینى رووداوەکان دەقى کارەساتەکە، دەلى:

" بابى خەج و سیامەندان برا بوون

ئاغا بوون دەسریویو بوون

لە مەملەکەتى دە (ژەنگار) ئى.. "

ھەر وھا لە شۆینىكى تردا، کە خزم و خویش تەرمى سیامەند و خەجییان ھەلدەگرت و دەھیناوە، دەلى:

" شان و جلیان دە قورچ دەناوہ

بە ھەناسەساردى، بەرەو ولاتى (ژەنگار) ئى

جیای کۆنە مووسلى دەگەرانیوہ دواوہ.. "

کەواتە لەم دەقەدا سیامەند و خەج، دانیشوو و خەلکی دەقەرى ژەنگار " شنگال " ن.

کە نیازی بەجێھێشتنى ھەواری خۆیان دەبى، سیامەند دەلى:

" جا خەج گیان ئەگەر لەگەلم دى

ئەمن لە ولاتی نامپنم، دەچمەو  
دە ولاتی دە مامەشانه  
لەبن کێوھەکی دە (سیپان)  
یاغیگەری دەکەمەو،  
لەوان دە سەردار عێلانە...

ھەرۆک لە چەند شوێنێکی تری دەقەکەدا ناوی ھاتوووتەو، روو دەکەنە چیاى سیپان، بەلام  
سیپان لە کوێیە؟

وھکو زانراو، سیپان ناوی دوو چیاى جیاى لە کوردستاندا، کە ئەمەى ناو ئەم دەقە، وھکو ناوی  
براوھ لە ولاتی عەشیرەتى "مامەش" ھ، واتە ولاتی مامەشان، کە دەکەوێتە کوردستانی رۆھەلات.  
سیپانەکەى تر، لە کوردستانی باکور و لە نێزیک شارى خەلات "ئەخلات" ی کوردستانی باکور.  
٤٤٣٤ مەتر بەرزایییەتى، دەکەوێتە ناو سنوورى ناوچەکانى "پاتنۆس و عادلجەواز و ئەخلات و  
مەلازگەرد، بەلام ٣ / ٤ ی لەناو سنوورى پاتنۆسدایە. لەو دەوروبەرەدا چیاى وھەا بەسام و بەرێزى  
لێ نییە. وھکو ئەفسانە باسى لێوھ دەکا، چل گۆرە شەھیدی لەسەر لووتکەدا ھەبە، تەنانەت باس  
لە گۆرێ پێغەمبەرئیکیش دەکری، شۆفینییە تورکەکان ناوھەکیان لە (سیپان) ھوھ کردوووتە "   
سوبحان"، بە نیازی ئەوھو کە مۆرکە مەیلەو کوردییەکەى لێ دامالن.. خۆ "سوبحان" یش  
وھنەبێ تورکی بێ، وشەیکى عەرەبى ئیسلامانەبە و بووتە وشەیکى ھاوبەشى گەلانى رۆھەلاتى  
کە کوردیش یەکیکیانە، بەلام ناوھەکە لەو دەقەرى کوردە ھەر بە سیپان رۆشتووھ.

ئەم چیاى جگە لە داستانى سیامەند و خەجێ کە بەدەیان دەقى شپۆھى کرمانجی ژوووروی  
لەبارەوھ ھەبە، چەندان گۆرانى تری کە پێوھندیان بەم چیاى ھەبە لەسەر زاراندا بووھ..  
لەبەر ھەندیک ھۆى تر و باس و لیکۆلینەو، ئەو دەقەرە و بۆتان و دەوروبەرى بە لانکەى  
کوردەواری دانراو، من وای بۆ دەچم دەقە رەسەنەکە لە بنەرەتدا ئەگەر روو یدابى لەلای ئەم  
چیاىیاندا رووی داوھ و دەقە رەسەنەکە لە بنەرەتدا ھى ئەو دەقەرەى کوردستانە.

بەھەرھال، لەم دەقەى بەردەستماندا چیاکە چیاى سیپانى کوردستانی رۆھەلاتە و بە قسەى  
دەقەکە لە ولاتی مامەشانە. کە یەک لە ھۆزە کوردە رەسەنە بەناویانگەکانە، بەلام ئەوھى راستى  
بێ ھیچ سەرچاوھ و کەسێک بەرچاو نەکەوت کە لەو زیاتر زانیارى لەبارەى ئەو سیپانەى  
کوردستانی رۆھەلاتەم دەست بکەوێ.

### سەردەمى روودانى داستانەکە

ئەم دەقە دەقیکی کۆنە، ئەگەر گۆرانیشى بەسەرداھاتبێ، مەبەست ئەوھبە دەقیکی نووسراو و بە  
بەلگە نەکراوھ دا سەردەمى رووداوھکە بزانی، ناچار دەبێ پەنا ببەینە بەر ھەندیک نیشانە و ھیما  
و ئاماژە بۆ ئەوھى ھەرھىچ نەبێ ئەگەر بکری ببەینەوھ سەر سەردەمیک با بە بەربالۆی و

فراوانیش بی.

وهک کۆمه‌ئناسان شیوه و شیواز و هی تری کۆمه‌لان و پهرسه‌ندنیان شی کردووه‌ته‌وه و سیماکانیان ده‌ستنیشان کردووه. ئەم ده‌قه هێما و بەلگه‌یه‌کی ئەوتۆمان ده‌خاته به‌رده‌ست تا پێیاندا بچینه‌وه و بیانخوێنینه‌وه.

هەر له‌سه‌ره‌تاوه ده‌قه‌که پێمان ده‌لی "بابی خه‌ج و سیامه‌ندان برا‌بوون.. " هه‌ردوو‌کیشیان " ئا‌غا بوون، ده‌سرۆیی بوون.. "، له‌ ژن و ژن‌خو‌ازی کۆمه‌له‌که‌ماندا ته‌نانه‌ت تا چهن سالانیکی له‌مه‌وبه‌ریش ئامۆزاکان بۆ یه‌کتتری به‌ ره‌واتر ده‌زانرا، به‌لام ئامۆزایان به‌ سیامه‌ند به‌ ره‌وا نه‌بینیوه؟! بۆ وه‌لامدان‌ه‌وه‌ی ئەم پرسیاره‌ ده‌بی له‌ ده‌قه‌که وردبینه‌وه و لێی رابمێن.

هه‌روه‌ها سیامه‌ند به‌ پێی دا‌وونه‌ریت و ره‌وشته‌به‌رزى هه‌لسوکه‌وت ده‌کات و به‌یته‌که ده‌لی " سیامه‌ند هه‌لی ده‌گرت‌ه‌وه پۆلیک که‌خودا - کوێخا - ی شه‌رمنده و مه‌لایه‌کی شه‌رحزانه - واته مه‌لایه‌ک، شه‌ریعه‌ت و لێکدان‌ه‌وه‌ی قورئان و فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر ده‌زانێ " و " ده‌چووه سه‌ر به‌به‌ره‌ی ده‌مامی، که‌ ئەمه له‌ناو عه‌شایه‌ردا ئەوپه‌ری رێزلیگرتنه. به‌مامی ده‌لی: که‌ ئەم قسانه‌شیمان مه‌به‌سته، سیامه‌ند به‌ مامی ده‌لی: " ئەگه‌ر خه‌جم ده‌بی، حه‌وت خوشکم هه‌یه، ده‌بیده‌مه‌وه به‌تۆ بۆ هه‌ر حه‌وت کورانه. "

که‌واته سیامه‌ند تاقه‌ کورپه و خه‌جی تاقه‌ کچ. به‌لام سیامه‌ند حه‌فت خوشکی هه‌یه و خه‌جی حه‌وت برا.

نیشانه‌یه‌کی نیمچه زه‌قی تری سه‌رده‌می به‌خێوکردنی مه‌رومالات و په‌وه‌ندایه‌تی گه‌رمیان و کویستان بووه، ئەوه‌یه که‌ سیامه‌ند له‌سه‌ر داره‌به‌نبوه چاوه‌روانی به‌ویدا ره‌ت بوونی عه‌شایه‌ری په‌وه‌ندی کورد ده‌کا له‌سه‌ر رێی گه‌رمیان و کویستانیاندا فریای بکه‌ون و سیامه‌ند له‌ ده‌قه‌که‌دا ده‌لی:

" وهره له پلێ داره‌به‌نیم وه‌که

بمنێژه له‌سه‌ر ئەو چواررێگانه

به‌لکو په‌یدایێ عێله‌که‌ی سوورچی، زوراری،

مامه سالوهره، مه‌ره‌ندی

له‌وی ده‌ دۆله‌مه‌ندانه.. "

ئهمانه ئەوه ده‌رده‌خن که‌ رۆژه‌که رۆژگاری شوانکاره‌یی و سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی عه‌شره‌تگه‌ری و باوکسالاری " پیاوسالاری " و پتویستی هێز په‌یدا‌کردن بووه، که‌ هێزیش به‌ زۆر بوونی لاو و که‌له‌پیاو و شه‌روان و ئازا په‌یدا ده‌بوو، بۆ پاراستنی مه‌رومالات و به‌رگریکردن له‌ بنه‌ماله و تیره و هۆز و دا‌بینکردنی ئاسایش و رێی هات و چوون و له‌وه‌رگه‌ی گه‌رمیان و کویستان.

ته‌نانه‌ت که‌ ده‌بینین، ئەگه‌رچی سیامه‌ند ئامۆزای خه‌جییه، که‌چی له‌ ره‌وتی قسه‌کانه‌وه تی ده‌گه‌ین ئامۆزای زۆری تریان له‌ بابی خه‌جی خاوه‌ن حه‌وت کورپه‌نێزیکتر بوونه، ئەگه‌رچی نازانین

ئەو دوازده ئامۆزايەى خەجى لە يەك يان لە چەند مامى ترپانەو بوو، ئەوھى ديارە سيامەند براى ترى نيبە . خەج دوازده ئامۆزاي هەن كە ئەوانيش بە خاوەنانى خەج دەژميرين، دەقەكە دەلى:

" خەج دەستى دەكردهو بە داد و شيوھن و گريانە  
خوایە! ھەيە ئاشقئىكى وەكو ئامۆزا سيامەند گيانە  
كە خوشكئى ھەلدەگرتەو ھەوت برايان و  
دوازده ئامۆزايانە؟! "

يان كە دەلى:

" خەجە دەيگوت: ئامۆزا سيامەند  
من سووكايەتيم بەسەرشانى  
دوازده ئامۆزا و ھەوت برا  
لەگەل داىك و بابى خۆ دەھيناوھ .. "

كەوابى چۆن كىژئىكى وەك خەجئى بنەمالئەيەكى بە ھىزى ھەوت كورى و دوازده ئامۆزايى، دەدرئ بە سيامەندئىكى سەلتە زەلامئىكى خاوەنى ھەوت خوشك، كە كىژ لەم جۆرە كۆمەلانەدا براىكى گران بوو و بۆشەروشۆر و تالان و برۆ و ھىرشبردن دەستيان نەداو، تەنەت پاراستنى ئابروو و ناويان لە سووكايەتى ئەركئىكى قورس و گران بوو.

لەولاشەو ئەگەر لە روانينى سيامەند وردبينەو بەرامبەر بە ئافرەت، لە كاتئىكدا خەج ئەو ھەموو خۆبەختكارئىيەى كردوو و لەگەل سيامەند كەوتوو، كە فرمئىسك بە چاوى خەجدا دئتە خواری و بەر روومەتى سيامەند دەكەوئ، دەلى:

" خەجە خودا ببيرئتەو بەقاو بەيتى دە ژنانە .. "

ئەگەر لە قەولان پەشيمانى دەتەمەو دە ولاتى دە ژنگارى  
دەتەمەو دەست برا و بابى خۆت .. "

نەك ھەر ئەمە، ئەدى ئەو روانگەيەى كە وای لئ دەكا بئى:

" ئەگەر نەتەمەو بە براو بابى دەخۆت،

لەپئىمدا بئ دەرئئى دە ژنانە .. " ... !!

وتەيەكى ترى سيامەند كە لەسەر دارەبەنەو دەگرى و دەنالئىنى، نازانم بئيم ئەو منمۆكئىيى و خۆپەرسئىيە لە دواى خۆى خەج دەبئ تەركى دنيا بكا، يان بئيم ھەستى مرؤفانە ئەمەيە كە خۆشەويست دواى مردنى خۆئىشى نابئ بەدلى خۆى بكا و لە ژيانيدا بەردەوام بئ، سيامەند دەلى:

" ئەمن بۆ وا دەگریم و دەبارئيم،

داخۆ وا لە پاش من كئ لە بەژنى تۆ

ببیتەو ميوانە؟ "

تەننەت بەپىي ئەو پاشماوانەي ئەوسا كە تا ئېستاش لە كۆمەلگەي ئېمەدا تا رادەيەك درېژەي  
هەيە هەر بەرماوەي ئەو كۆمەلەي ئەوسايە و بەو شىۋەيە ماوەتەو و لەگەل لەناوچوونى ئەو مەرج  
و پىۋىستىيانەشدا، ھەندىك مېشكى بە نەرىتى ئەوساوە دەق گرتوو، رەۋىشت و داوونەرىت و  
ھەلسوكەوت بەپىي رۆزگارى پەرسەندوو لىك نادەنەو.

ئەم مېشك و بېرانەي خۇيان بە دەقى كۆنى لەم جۆرە دەبەستەنەو، كە لە سەردەمانىكى زووەو  
بۆمان ماونەتەو، لەووەو ھاتووە كە بە پىرۆزىرۋانين و بە دەقى داخراوانىنى دەقى ترى  
بەپىرۆززانراو دەگشتىنرى و ھەموو ئەم دەقە فۆلكلورى و چىرۆكە كۆنانە بە پىرۆزى تەماشاشا  
دەكرى و ھەك دەقى داخراو بە تۆزقال لى لادان بە نارەوا و تاوان دادەنرى. بەچاوى ئەو  
سەردەمانەو سەيرى ئافرەت دەكرى و ھەلسوكەوتى لەگەلدا دەكرى.

كە دەلئىن پى دەچى دەقەكە، ھى سەردەمى كۆمەلگەي شوانكارەيى پى، دەمەوئ ئەوش بلىم  
كە، ھەندىك ھىما و بەلگە ئەو پىشان دەدەن كە ھىشتا ئەو سەردەمە پاشماوەي سەردەمى  
راووشكارىشى پىو ديارە، ھەك ئەو دەقەكە باسى سىامەند دەكا و دەلئى:

" لەبەر خۆي دەچەقاندەو خەنجەرىكى

دەسك نىرۆيى، لەوى دە دەبانە. "

يان كە دەلئى:

" بە تەنىشتى ولاغە كۆتەيدا بەردەداوہ يالەشپەرە. "

خەنجەرى دەسك نىرۆيى لاي كەسىك پەيدا دەبى راوكەرىكى ئەوتۆبى نىرى و كەلەكپويى زۆرى  
راو كرىبى، دەسكى خەنجەرەكەي لە شاخى نىرى دروست كرىبى. ئازايەكى شىركوژ نەبى لەكوى  
يالەشپىرى دەست دەكەوئ كە بۆ خۆنۋاندن بە تەنىشتى ولاغيدا بەردانەو، ئەمانە ھىماي  
راووشكار و توانستى دەمى راوچىتەن كە پاشماوەي سەردەمى راووشكارى كۆمەلەيەتيمان پىشان  
دەدەن.

مايەوہ ئەوش بلىم كە فەيلەسوفىكى زانستىيانەي كۆمەلەيەتى دەلئى: ھەندىك تايپەتمەندىي  
خولى پىشووئى كۆمەلەيەتى دىت و دەگاتە دەمەكانى دواي خۆي. جا ئېمە دەبى بژارىان بكەين و  
چاكەكانيان پەرە پى بدەين و ھەولى نەھىشتن يان گۆرىنى لايەنە خراپەكانيان بدەين.

ھەرۋەھا دەقەكە ئەو ھىمان پى دەلئى كە سەردەمەكە سەردەمى بەر لە پەيدا بوونى تەفەنگ و ھەك  
پىيان دەلئىن چەكى ئاگرەرەو، يانىش بەر لەو بوو كە ئەو جۆرە تەفەنگە بگاتە ئەو كۆمەلگەيەي  
داستانەكەي تىدا رووى داو، ئەگەرچى لە بىرگەيەكدا دەلئى:

" خۆي ھەلى دەگرتەو تەفەنگىكى تەنگەمىزى

سىپەزىر و قوناغ زىوين، لوولە شەشخانى.. "

ھەرۋەھا لە شوپىنكى تردا دەلئى:

" دەستى داو تەفەنگى تەنگەزەردى سىپە لە زىرى

قوناغ زيوي لولله شه شخاني.

يان دهلي:

"ئەمن تەنگى تۆم لەشانی دەکردهوه..

لە من بە میرات بى، زۆرم لى جوانه.."

يان دهلي:

"پرووی دەکردهوه جەبە و جەبەخانی.

کە (جەبە و جەبەخانە) کەلوپەلی تەنگ و چەکی ئاگرکەرەوهن.

لە راستیدا من وای بۆ دەچم، ئەم باسی تەنگە و بەو شیۆه رازاوه دەگمەنە، دواتر ئاخرا بێتە ناو دەقەکەوه. کەواتە پەسنی تەنگەکە لە سەر دەمێکدا خراوتە سەر دەقەکەوه، سەر دەمی پەیدا بوونی تەنگ، یانیش گەیشتنی تاکو تەرای تەنگ بۆ ناو کۆمەلگەکە، کە بەو شیۆه سەیر و عەنتیکەیه مەگەر هەر بۆ شا و میرەکان دروست کرابی و بە دەگمەنیش بێنرابی و بیسترابی، ئاخراوتە سەر دەقە رەسەنەکە، مەبەستیش لەوه زیدەرۆیی پێشاندانی دەولەمەندی و دەستروییویی ئەو دوو خێزانەى سیامەند و خەجییه، کە باس لە تەنگی و هەا رازاوه و تەنگە "قایش" رەنگ قورقوشمییه، سیپە "سیره" قوتەکەى زێرینی سەر لولەى، قوناخی زێرین و لولەى شه شخانی. کە دیارە تەنگى شه شخانی دەگمەن و ناوازه بووه کە بەو تەنگانە گوتراوه فیشەکیان لەناو خۆیاندا بووه، دەنا پێشتر تەنگى یەک فیشەکی و پێش ئەوهش تەنگ یەکەیه کە بۆ هەر تەقەکردنیک بە بارووت و گوللە پر کراوتەوه. بەم جۆرە، لەبەرئەوهى کارەکە لە سەرەتادا بووه و سادە بووه، وردە وردە چەمماخسازیش پەیدا دەبن و.. ژيانیش بەرهو پێشتر دەچى.

ئەمە بۆیه دەليم لەبەرئەوهى دەقەکە باسی کۆمەلە کەلوپەل و هێما و بەلگەى تیدا کراوه هی ئەو سەر دەمی پەیدا بوون و بەکارهێنانی تەنگ نین.

وهک دەشبینین لە پەسنی تەنگەکەدا، رەنگى تەنگە "قایش" هەکەى بە زەرد و جارێک بە قورقوشم دەشوبهێنى.

جگە لە خەنجەرى دەسک نێرۆیی و یالەشیر و ئەوانە، دەقەکە دهلي:

"جا بەبابەوت دەبەر دەمرم

ئامۆزا سیامەند گیانە..

لەبەرکۆی زینی دادەنا ریمیکی

هەژدە قەفی میسیری سەر بە جۆلانە

لەبەر خۆی دەکردهوه زرتیهکی داویدی گول ورد، لەوی دە هیندییانه

بە پشتی خۆیدا دەداوه مەتالیکی

حەوت قوببە زێری لەوی دە کارخانه.."

پروانه، ئەمانە گشتیان ھى سەردەمى بەر لە پەيدا بوونى تەنەنگن، ھى سەردەمى ئازايەتى و دلپىرى تاكە كەسى و بە جەرگىن، ھەندىكىيان بۆ خۆپاراستن، ھەندىكىيان بۆ شەرى و بەرەنگارىبونەو، كە تەنەنگ پەيدا دەبى زۆرى ئەمانە باويان نامىنى و باو دەبىتە باوى شەرى دووراودوور و ھىز دەبىتە ھىزى چەك تەقەمەنى، بۆيە لە داستانى فۆلكلورى "كوپرئۇغلو" دا دەبىن كە تەنەنگ پەيدا دەبى، داستانەكە بە زمانى كوپرئۇغلووھە دەلى: "ئاسنى كون پەيدا بوو، مەردايەتى لەناوچوو."

خۆ ئەگەر دەقە جوداجوداكانى ئەم داستانە بەراورد بگەين، دەبىن لە ھەندىكىياندا پاس و خواسى تەنەنگ و مەنەنگيان ھەر تىدا نىيە.

ھەروھە دەبى ئەوھش بلپىن كە ئەم ھەموو چەك و مەكانە زىدەپۆيەكىيان تىدايە و سىامەندى وا لى كردووه كە لە مېرىك يان تەنانەت لە شاھەكى پى چەك و تروفتاقى شەرى بچى، كە ئەمە ھەركوھەكى بى لە سەرووى راستىيەوھن و شىوھ رازاندنەوھەكى داستانەكەن.

ھەروھە و ھەر لەم روانگەيەوھ ئەگەر پروانين بۆمان دەردەكەوئى تەنانەت دەورەكە دەورى دروستكردنى كۆشك و بالەخانە "بالاخانە" و شانشىن و ھى تر نىيە كە دەقەكە دەلى:

"خەج سەرى دەھىناوھ دەرى لە كۆشكان،  
لە بالەخانە

دە شانشىنى پەنجەرى، لەوى دەر و دەريپانە."

ئەمانە دەكەوھە دەورى پەيدا بوونى دەربەگايەتى و مېرنشىنى جىگىر، كە بە بۆچوونى من كۆمەلگەى سەردەمى دەقە رەسەنەكە "بەلای كەمەوھ كۆمەلگەى كوردەوارى" ى ئەوسا، ھىشتا نەگەپشتوھتە ئەو دەورە.

### كەلەپوور و پۆشنىرى گشتى

لە دەقەكەدا ئەوھمان بۆ دەردەكەوئى كە بەيتىژ كارىگەريپەكى كەمتازۆرىك شانامەى فېردەوسىي پىوھ ديارە كە لە كۆمەلگەى كوردەوارى ئەوسا پروا ناكەم ئەو جۆرە پۆشنىرىيە ھەبووبى، ئەمانە بەرە بەرە بەيتىژەكانى دواتر بۆ جوانكارى و رازاندنەوھى دەقەكە تىياندا ئاخىوھ، بەلام بۆ باسى رۆستەم و شتى تر ئەوھيان فېردەوسىيش لە فۆلكلۆر و كەلەپوورەوھ دەماودەم وەرى گرتووه و ھاوبەشن لەلای گەلانى ئىرانيدا و ئەگەرچى دواتر و تا چەند دەيەيەكى لەمەوبەر لەلایەن ھىكايەتخووان و چىرۆكبىژانەوھ داستانەيلى لە جۆرى شانامە و ھى تر خوئىراونەتەوھ و بە كەلەپوورىكى خۆمالى دانراون، دەقەكە دەلى:

"لەبەر خۆى دەچەقاندەوھ خەنجەرىكى

دەسك نىرۆيى، لەوى دە دەبانە

بە تەنىشتىكى ولاغەكەيدا بەردەداوھ يالەشپىرە،

چۆغەزىپى كالان زيوى قەرەخوراسانە  
 جا بەبابەوہت دەبەر دەمرم  
 ئامۇزا سىامەند گيانە ..  
 لەبەركۆى زىنى دادەنا رىمبىكى  
 ھەژدەقەفییى مىسىرى سەر بە جوولانە  
 لەبەر خۆى دەكردەوہ زىتەكى داودىي  
 گول ورد، لەوى دە ھىندىيانە  
 بە پشتى خۇيدا دەداوہ مەتالئىكى  
 ھەوت قوبەزىپى لەوى دە كارخانە  
 سەد ناوى خوداى لەسەر بى، دەنگوت  
 قارەمانى دىوقرانە، رۆستەمى دە كوردستانە ..

ئەمانە ھەموو نىشانەى ئازابى و بەجەرگىي شەروانى شەرى تاكتاكەى ئەو سەردەمانەن و  
 رۆستەمىش خۆ ديارە يەكىكە لە پالەوانە ديارەكانى ناو شانامە، بەلام بەشېك بووہ لە كەلەپوورى  
 نەتەوہىيى ھەموو يان زۆربەى گەلە ئىرانىيەكان ..  
 پروانە دەقەكە دەلئى:

" قارەمانى دىوقرانە،

رۆستەمى دە كوردستانە .. "

لە پەنجاكاندا لە سلىمانى بەسەر زارى خەلكەوہ بوو .. دەيانگوت:

" لە قلىياسان بەولاوہ

رۆستەم عەنتەرى گاوہ .. "

ئەمەش لەوہوہ ھاتوہ كە رۆستەمى زال بە ھى خۆ دانراوہ .

لەلاپەكى ترەوہ دەستەواژەى وەك:

" تەماشای خەجى بابان ويران كە

دەلئى داربەيداغى دەستى كۆنە رۆمىيانە .. "

دەردەخا ھەر ئەم دەستەواژەى نوپىيە و بە دوورى نازانم دواتر خرابىتە سەر دەقەكە چونكە:

رۆمى، ناويك بووہ بە توركە عوسمانىيەكان گوتراوہ، لەبەرئەوہى ولاتى ئاسىيائى بچووك  
 ماوہىيەكى دوور و دريژ بەدەس رۆمى بىزەنتىيەكانەوہ بووہ، بە ولاتى رۆم ناسراوہ، كاتىك دواى  
 سالى ۱۰۷۱ ى زاین بۆ يەكەم جار توركى سەلجوقى لە نىزىك شارۆكەى مەلازگردى كوردستانى  
 ئەمرۆدا، بە ناوى ئىسلامەتى و بە ھاوكارىيەكى تەواوى كوردىشەوہ، لەشكرى بىزەنتىيى شكاند و  
 تا ناوہراستى ئەنادوللى گرت و لە سەلجوقىيانى تر جودا بوونەوہ و دەولەتى سەربەخۆى خۇيان



لهوئى دروست كرد ناوى سه لجووقییانی رۆمیان لی نرا، كه عوسمانییه كان بوونه میراتگری سه لجووقییان، ناوى رۆمى به سهر ئه مانیشدا سه پینرا. دواتر به هه موو تورک گوتراوه رۆمى. جا ئه و سه رده مه ی شه روانه تورکه كان ئه م ناوچانه یان داگیر کردووه و هه ندیک که سیان به ناوى ئاینه وهش دواى خوئیان خستووه و له بۆ خوئیانیان به كوشت داوه، سه رده می رم و شه ره شمشیتر و مه تال و گورز و چه که کانی تر بووه و ئالایان به سه ر دارئالای ریک و پیکه وه به رز کردووه ته وه، كه له یادی گشتی کۆمه لماندا ماوه ته وه و وهک دروشمیکی جوان و جۆره پیرۆزییه کی به خووه گرتووه. بۆیه ده بینین قه د و بالای کیژانیان به و دارئالایانه شو به اندووه و ده قه که مان ده لئى:

" ته ماشای خه جی بابان و پیران که

ده لئى دار به یداغى ده ستى (کۆنه رۆمیانه ..) "

\*

له وهش به ولاتر میر و ده سه لاته داگیر که ره كان و ده ره به که کانیشیان به پیرۆزی ته ماشا کردووه و ته نانه ت - وهک له م ده قه دا ده بینین - جی شانازیان بووه و بۆ به رزراگرتن، پتیان جوان بووه لای وهک سیامه ند به قولى میر بچوین و بلین:

" جووته ئاشقى ئیلاهی له بن ئه وى قه ره شه مالى

یه کیان سیامه نده، ده لئى (قوله میره) ... "

وا دیاره ئه م ده سه واژه و لیچوواندنه زۆر به دلئى به یتیبیژه که بووه دا دووباره ی بکاته وه و بلئى:

" نامۆزا سیامه ندئى ..

ده لئى (قوله میره)، له دلئى من گر،

چه ند له ئیشه، چه نده غه مه،

چه نده ژانه ژانه ..!!..!!

ئه مه ئه و شکسته ده روونییه شمان بۆ ئاماژه پئ ده کا، که له بهر زه برونه نگ و سام و شکۆ و بیروباوه ری هه زار و یه ک جۆره ی بۆ خوئیان ره وا و بۆ کورد ناى داگیر که ران، تاک و .. ته نانه ت کۆمه له که شمان تووشى هاتووه و وهک که له پوور به هه ر شیوه یه ک بئ به سه ریاندا سه پاندووه، که خوئى له که لیاندا به یه کسان و بگره له هه ندیک لاره به به رزتر نه زانئى و بۆ به رزبوونه وه ی خوئى تئى نه کۆشئى.

\*

که ده که پتینه وه سه ر ره وتی سه ره کیی باسه که ی خو مان، ده بینین ته نانه ت ئه و باسه ی دواى هه لئیرانى سیامه ند له چاوه نۆری عیل و عه شیره ته کاندان کراوه، هی هه ر که ینى بئ!! ئاماژه یه بۆ سه رده می شوانکاره یی و دروست بوونی عه شیره ت و گه رمیان و کویتستان کردنى کۆمه له ی کورده واری، به یته که ده لئى:

" وه ره له پلئى داره به نئیم وه که

بمنیژه لهسه ر ئو ده چوار پێگانه  
به لكو په پیدایی عیله كهی (سوورچی)، (زوراری)،  
(مامه سالوهره)، (مه رهندي)  
لهوی له دۆله مه ندانه .. "

### داوونه ریت

له دهقیکی وه هادا به پیتی رووداوه كان و هه لکه وتنی جییه كهی باس له داوونه ریت ده كری یانیش  
له ناو دهقه كه وه به خۆمان ده بی ئو هه لسوکه وتانه هه لئینجین و گولبژیریان بکه یین.

جا له م دهقه دا هه ر له سه رتاوه ده بیین و ده بییه یین دهقه كه ده لئ:

" سیامه ند هه لی ده گرتاوه پۆلیك كه یخودای شه رمه نده،

مه لایه کی شه رحزانه

ده چوو ه سه ر به به رهی ده مامی،

ده یگوت مامه گیانه

سه ری سیامه ندت بی به قوربانه

ئه گه ر خه جم ده بی، ... تاد.

واته سیامه ند به پیتی داوونه ریت ده جوولیتته وه و ته نیا به خۆی " با ئامۆزاشی بی! " ناچیتته  
خوازی بیینی خه ج و پۆلیك پیاوماقوول و به ئابرووی به پیز كه كه سیان شه رمه زارییه کیان لی  
ناوه شیته وه و مه لایه کی (شه رحزان) كه مه لایه ك ده گه یه نی لیکدانه وه و راقه ی قورئانی پیرۆز و  
فه رمووده كانی پیغه مبه ر بزانی كه وشه ی (شه رح) ی عه ره بی ئو وه ده گه یه نی، یانیش ئه گه ر له  
بنجینه دا وشه كه (شه رح) بی و له سه ر زاری كوردی كرا بیته شه رح، شه رح: ریوشوینی ئاینی و  
زانینی یاساگه لی ئیسلامیه، كه ئو مه لایه زانای شه رعه. به م جوړه سیامه ند چوو ته خزمه ت مامی.  
هه روه ها له كوردیدا چوو نه سه ر به ره بۆ پیز و پارانه وه به كار هاتوو و زیاده پیزی سیامه ند  
ده گه یه نی به رامبه ر مامیشی و هاوسه رگیرییه كه شی.

ئینجا پاساوی ئو داخوازییه ده خاته به رده می مام براکانی و ده لئ:

" ئه گه ر خه جم ده بی حه وت خوشكم هه یه

ده دیده مه وه به تۆ بۆ هه ر حه وت كورانه .. "

له وانیه ئه مه ناهاوتایی سیامه ند له گه ل خه جیمان بۆ ده رخوا، كه سیامه ند ئه وه ش ده زانی و  
هه ولی گۆرینه وه، یا ژن به ژنی خه ج به رامبه ر به حه وت خوشکی دها .. هه ر چه ند ئه مه شی بۆ  
ناچیتته سه ر!! ئه مه ئه وه مان بۆ روون ده كاته وه كه پایه ی ئافره ت له و كاته دواكه وتووانه ی ئه وساكه  
چۆن بووه، كه ئاماده یه حه وت خوشکی به دلخوازی خۆی بگۆریتته وه، كه ته نانه ت ژن به ژن و  
گچكه به گه روه و ئه و جوړه كرده وانه ش ناره وایه، كه لایه کی ئه و مرۆفانه ده شی به نابه دلی بدریتته

که سڼکی ناشایسته، به لّام ئیدی ئاستی کۆمه لایه تیی سهرده مانیک به و جۆره بووه!  
 ئهو ئه مانه دهکا بۆ ئه وهی گلهیی نه ییته سهر، به لّام له کورده واریی خو ماندا رهدووکه وتن ههر  
 کارئکی سهر شوړیکه ره وه و جیی شهرمه زاری بووه و نه ده بوو ئه وه بکری.  
 ههر له سهره تاوه سیامه ند که دئ و داوا له خه ج دهکا له گه لئ بکه وئ:  
 "... فرمیسک له چاوی خه ج دپته خواره،  
 به میسالی ده بارانه..  
 کوره ئامۆزا سیامه ند گیانه  
 به بابه وه ده بهر ئه و سمی لانه ت ده مرم  
 ده لئ قه ترانه.." "

ئه گه رچی خه ج به ئاشکرا هیج نالئ، که چی که له وشه کانی راده می نین هه ست به جۆره  
 پارانه وه یه کی دلته زین ده که یین که ئه و کاره نه کری، بروانن سیامه ند پاساوی ئه وه چۆن ده داته وه و  
 ده لئ:

".. ئه من هه لّم ده گرت وه پۆلیک کوپخای شهرمنده  
 له گه ل مه لایه کی ده شهرحزانه  
 ده جوومه وه سهر به ره ی مامم  
 ئه تۆیان به من نه ده دانه.." "  
 ههر کووه کی بی دیسانه وه کاره که له سهر زاری خه جیوه ده بیه یین ده لئ:  
 "خه ج ده یگوت: ئامۆزا سیامه ند  
 من سووکایه تیم به سه رشانی  
 دوا زده ئامۆزا و هه وت برا  
 له گه ل دایک و بابی خۆ ده هینا وه.." "

\*

ههروهک داوونه ریت ده بینین  
 ههروهها له پاش هه لّدی رانه وه ی سیامه ند و که وتنه سهر لقه دارقه زوان بانگ له خه جی دهکا و  
 ده لئ:

"... وه ره له پلی داره به نّیم وه که  
 بمنی ژه له سهر ئه و ده چوار ریگانه  
 به لکو په یدایی عیله که ی سوورچی، زوراری، مامه سالوهره، مه رهندی..." "  
 ئه گه رچی ههر ناوی ئه و چهنده شیره ته کور دییه ده با و چاوی له وه یه و ده زانی ئه گه ر یه ک له  
 عه شیره ته کورده کان بگه نه سه ریان پیاوانه و مرۆیا نه ئه و په ری یارمه تی یان ده دن و به هانا یانه وه

دین، که نهوه داوونهریتی کوردهواریی رهسهنه و ههرکهسیک بی و پیوستیی به یارمهتی بی  
یارمهتیی دهن.

\*

هروهک داوونهریت و لهم دهقهشدا دهبنین، پیای کورد سواری ئهسپ و ماین دهن، کهچی  
ئافرهت سواری هیستر و گویدریژ دهن، دهقهکه که باسی سیامهند دهکا سواری ئهسپی سووری  
رهبای دهکا، که ئهسپی کویتی پی دهگوتری و دهلی:  
"رووی دهکردهوه یهخته و یهختهخانئ  
کویتی دامین تاریک، لهوی دهیکهحالی..  
له پشتی ولاغهکویتته دهکردهوه زینیکی ده ئالمانی.."  
بهلام که باسی خه ج دهکا دهلی:  
"نهویش رووی دهکردهوه یهختهخانئ دهبابی  
دهیهپناوه دهری ئیستریکی ماچهکی  
لهوانی ده گوپانه.. "ان ماینیکی رهسهن دهریکا... بهلام.. نا.. ئافرهت سواری ئیستر دهبی..  
ئیدی نهریته!

خو دهیتوانی له یهختهخانئ بابیهوه که دهولهمنده گورهکیه، ئهسپیکی

\*

وهک داوونهریتی ناشتنی کۆچکردوو، یان کوژراودا دهقهکه زۆر به جوانی کورتهیهکمان بو باس  
دهکا که پیوستی به بهدواداچوونی ئیمه ناکا و دهلی:  
"براکانی خه ج و سیامهنی  
که دهگهینه سه رهوئ مهیتان  
دهنالین، دهخورین، دهبوونهوه په ریشان  
ئهوانیان له پهلی دهکردنهوه  
دهیانوشستن و کفن و دفنیان دهکردن  
تهسلیم به خاکتیان دهکردنهوه  
سی جارن لهسه رهک له بانگیان دهداوه  
شان و جلیان ده قوری دهناوه  
به ههناسه ساردی، به رهو ولاتی ژهنگاری  
چیای کۆنه مووسلی دهگه رانهوه داوه.."  
\*\*\*

## ژماره كان

باسی ژماره پیرۆزهكان باسیکی دوور و دریژ و بهیهكداچوو و بواریکی زۆری دهوێ كه گهلیك كتیب و لیکۆلینهوهی بهرفراوانی لهبارهوه نووسراوه. ئیمه لێردها زۆر به کورتی باس لهو ژمارانه دهکهن كه لهم دهقدا بهکار هینراون.

کورتتهی ئهو باسانهه لهبارهی ژماره " پیرۆز " هکانهوه دهوین، دهتوانین بلیین لهسهه ئهوه ریکن، كه ژماره " یهک "، هیمای خوايه و یهکهمی پستهکانه كه ئهلیفه و ژماره یهکیشی دراوتهی و سههتای ههموو شتهکانه.

ژماره " سێ "، بهسههیهکهوه هیمایه بۆ خوا و ههزهتهی عیسا و مریهه می دایکی. له سی رۆژهی مانگ و سی جزوهی قورعان و هی ترده چهند بارهه ئهوه بهرچاوه دهکهوێ.

ژماره " چوار "، هیمایه بۆ چوار توخمی سهههکی كه ههموو گهردوون پیک دههین، كه " با و ئاو و ئاگر و گل " ه.

جا جگه لهوهی ژماره یهک و سێ و چوار، لهبهه ئهوه هویانهی باسمان کردن پیرۆزن، کوێ سێ و چواریش، كه دهکاته " ههوت " یه ههه پیرۆزه.

کهواته ژماره پیرۆزهكان بوونه: " یهک و سێ و چوار و ههوت ". بهلام ژماره پیرۆزهكان بهمهندهکه کۆتاییان پێ نای، بگره ههموو دووبارهکانی ئهم ژماره پیرۆزانهش پیرۆزن و بهشپهوهیهکی ئهفسانههیی سههیر له ژبانی مرۆف و ریکخستن و ریکهوتی گهلی شتیش ههه دهچنهوه سهه ئهم ژمارانه و دووباره و چهند بارهکانیان.

ههه بۆ نمونه دهلیین: گوتراره:

ههوت نهومی ئاسمان و ههوتی ژیر زهوی و ههوت رۆژهی ههفته و... هتد.

دوازدهی چهندبارهی سێ و چوار " سێ جار چوار یان چوار جار سێ "، دوازده سههاتی رۆژ و دوازدهی شهو و كه شهو و رۆژ دهکاته بیست و چوار سههات و دوازده مانگی سال... هی تر.

سی رۆژهی مانگ و سیسههت و شهسههت پلهی گۆشهی ناو بارنه و... هتد.

ژماره " ده " كه له سیستهه می دهی ژمیرباریدا دهبینرێ و مرۆ ههه له کۆنهوه بهکاری هیناوه، دهکرێ بلیین ده و سههت و ههزار و... هتد، دهدرینه پال ئهم ژمارانهوه.

پاستیهه که ئهوهیه، ئهگهه ههندیک به دوایدا بچین ههچ ژمارهیهک نامینی پیرۆز نهی، ههندیک ریکخراوی نهینی و گرووی هیمایهست ژمارهکانیان بهکار هیناوه، ههه له فیهساگۆرسی فیهلهسووفی یۆنانیههوه بگره كه بهپێی ژمارهکان ریکخراویکی نهینی داناوه كه خۆی زانایهک " فیهلهسووفیکی " ماتماتیک بووه... و گهلیکی تری کۆن و نویش ههه.

جگه لهو ژمارانه.. ئهگهه ژماره " پینج بۆ پینج فهزهه نوێژی ئیسلام " و ههژده یان نۆزده پیتی " بسم الله الرحمن الرحيم " و هی تر و هههچهنده قسهیهک هیهه كه له ئیسلامهتیدا پیرۆزی به

ژماره‌کان نه‌به‌خسراوه .

هه‌روه‌ها ژماره دووی هاوسه‌رگیری و ئاینی دووانه‌یی " ئنوی " - ی بدهینه پال .. هیچ ژماره‌یه‌ک له‌و پیرۆزییه به‌دهر نابێ .. به‌هه‌رحال ئیمه لێردها هه‌ر ئه‌وه‌نده‌که وه‌ک پێشه‌کییه‌ک باس ده‌که‌ین بۆ چوونه ناو ژماره‌کانی ئه‌م ده‌قه‌ی به‌رده‌ستمان .

\*

ژماره " سێ " :

چهند جارێک به‌کار هێنراوه ، کاتیک خه‌ج که‌له‌کتیویه‌کانی چاوپێ ده‌که‌وێ ، له‌ ترسان سێ جارێ له‌ بانگ ده‌دا ، واته‌ هاوار ده‌کا (ئه‌للاهوه‌ئێکبه‌ر = واته‌ : بانگی خوای گه‌وره‌ ده‌کا) و ده‌قه‌که ده‌لێ :

" خه‌ج ئه‌گه‌ر وای ده‌زانی ، (سێ) جارێ له‌ بانگی ده‌داوه سه‌ری خۆی ده‌ قورپێ ده‌ناوه .. "

یان که چاری تری جگه له خۆه‌لدیرانی بۆ لای سیامه‌ندی نامینێ :

" خه‌ج (سێ) جارێ له‌ بانگی ده‌داوه .. "

سه‌ری خۆی له‌ قورپێ ده‌ناوه

شاده و ئیمانیکي به‌ هه‌قی هێناوه

له‌سه‌ر را خۆی به‌سه‌ر په‌لی داره‌به‌نیدا ده‌داوه .. "

داستانه‌که ده‌لێ :

" سێ سه‌عاتی نوجوومی به‌ په‌لی داره‌به‌نیه‌وه ده‌بوونه‌وه

پاش سێ سه‌عاتان گیانیا به‌ حازران ده‌داوه ... "

سیامه‌ند له‌سه‌ر دارقه‌زواندا که به‌ زامداری ده‌تلپته‌وه و ده‌نالینێ ، به‌ خه‌جی ده‌لێ :

" خه‌جی ، من له‌به‌ر برینانم ناناڵم

(سێ) به‌شی له‌به‌ر بیکه‌سییه‌که‌ی تۆ ده‌ناڵم .. "

که (سێ به‌ش) ده‌کاته سێ له‌ چوار به‌شان . که ته‌واوی هه‌رچییه‌ک بێ ده‌کرپته‌ چوار به‌ش ،

ئه‌مه‌ش دیسانه‌وه چه‌مکی " ژماره چوار " هه‌که‌ی تێدایه .

ژماره " شه‌ش " :

که دووباره‌ی ژماره سێیه ، بۆ شه‌ش لکه‌دار قه‌زوان به‌کار هێنراوه که چووه به‌ زگی سیامه‌ند و

دواتریش به‌ زگی خه‌جیدا ، سیامه‌ند ده‌لێ :

" شه‌ش په‌لی داره‌به‌نی له‌ زگی منیان داوه .. "

جا که خهچیش خۆی هه‌لداوێته خوارئ:

" له سه‌ر را خۆی به‌سه‌ر په‌لی داره‌به‌نیدا ده‌داوه ..

ئەویش به‌وان په‌لانه ده‌گیرساوه،

که ئامۆزا سیامه‌ندیان پێ گه‌راوه ..

(شه‌ش) په‌لی داره‌به‌نئ، له زگی خه‌جیانی ده‌داوه ..

شایه‌نی باسه لێردها ئه‌وه‌ش بلیکم که به پێی قسه‌ی هه‌روێژوتی میژوونوسی گه‌وره‌ی یۆنانی " گریکی " که به باوکی میژوو ناوده‌برئ، تیره‌کانی میدیاییه‌کان " که ئه‌وسا به هه‌موو ئێران گوتراوه میدیا، شه‌ش تیره بووه، ئه‌مانه‌ن: بووسائییان و پاره‌تاسه‌نییان و ستروشاتییان و ئارینه‌نتییان و بوودییان و ماگییان.

ژماره " هه‌وت ":

دیاره بوونی هه‌وت برای خه‌ج و هه‌وت خوشکی سیامه‌ند و هه‌وت قوبیه‌ی سه‌ر مه‌تال،

پێکه‌وتیکی راستیش بێ هه‌ر سه‌یره:

" سه‌ری سیامه‌ندت بێ به قوربانه

ئه‌گه‌ر خه‌جم ده‌یئ، (هه‌وت) خوشکم هه‌یه

ده‌یده‌مه‌وه به‌تۆ بۆ هه‌ر (هه‌وت) کورانه ..

هه‌روه‌ها ده‌قه‌که ده‌لئ:

" به پشتی خۆیدا ده‌داوه مه‌تالئکی

(هه‌وت) قوبه‌ زێری له‌وی ده کارخانه ..

یان ده‌لئ:

" به جووته سواره سوار ده‌بوون

ده‌رۆین هه‌وت شه‌و و هه‌وت رۆژانه ..

ژماره " هه‌ژده ":

ئه‌مه‌ش هه‌ر له چه‌ندباره‌بوونه‌وه‌ی ژماره (سی) وه په‌یدا ده‌بئ، له باسی خۆ ئاماده‌کردنی

سیامه‌نددا ده‌لئ:

" له به‌رکۆی زینی داده‌نا ریمبکی

(هه‌ژده قه‌فی) ی میسیری سه‌ر به جۆلانه ..

ژماره " بیست و چوار ":

که چه‌ند باره‌ی سی و چواره، لێردها بۆ عه‌یاری زێر و لیره به‌کار هه‌ینراوه:

" ته ماشای پوولی سهری خه چی  
لیی نه سب کراوه ته وه، دوپ و له عمل و  
یاقووت و (ئه شره فی)،  
له وانلی ده (بیست و چوار) ه ... "

ژماره " سی " :

ئه مه ش له چهنده باره بوونه وهی ژماره سیوه هاتوه:  
" براکانی خه چی سویندیان ده خوارده وه  
به (سی) جزوهی ده قورعانه .. "

ژماره " چل " :

چل که له کیوییه که هی ئه م داستانه چهنده جاریک دووباره بووه ته وه، که چهنده باره کردنه وهی ژماره  
چواره و ده لی:  
" له و خه ودا دهیدی (چل) که له کیوی  
سه ریان ده هینا له سپانه .. "

ژماره " هه شتا " :

ژماره هه شتا که چهنده باره کردنه وه " بیست باره " ی ژماره چواره و بۆ زیاده ره وی هه شتا  
هه زار به کار هینراوه بۆ هه موو نه ته وه کانی سه رزه وی و ده لی:  
" نه من حه یاتی خۆم له به رده سستی تۆ ناوه  
بۆیه له گه ل تۆ نه که وتووم بگه ریمه وه دواوه  
خوداوه ندی هه شتا هه زار عاله می  
نایه لی من و تۆ لیک ببینه وه چه مرادکاوه .. "

ژماره " سه د " :

لیزه دا ژماره " سه د " بۆ ناوه کانی خودا به کار هینراوه:  
" (سه د) ناوی خودای له سه ر بی، ده تگوت  
قاره منی دیوقرانه، رۆسته می ده کوردستانه .. "  
واته، سه د ناوی خودا له چاوه زاری بپاریزی که ده لی قاره منی دیوشکینه، رۆسته می زاله و له  
کوردستانه .

ئه وهی باوه له ئاینی ئیسلامدا، که مه به ست له زمانی عه ره بییه، خودا سه ت و یه ک ناوی هه یه  
نه ک سه د. ئه وهش هه یه هه ندیک زانا ته نیا وشه ی " الله " به تاکه ناوی خوا داده نین و ئه و



سهدهکەى تر به راناو " سيفت " دادهنن.

ژماره " دوو " :

باسى ئەم ژماره دووهم له بهر چەند هۆیهک خسته کۆتایی، بهک لهوانه ئهوهیه که نهمدیوه لهناو ژماره پیرۆزهکانی دابنن. ههروهها له دهقی لهم جۆهدا کهمتر بینراوه، ئەمەش دوور نییه پێوهندی به ئاینهى دووانهیی " ثنوي " ی (دوو خواپهرستی !!!) یهوه ههیی که له میژه باوی نهماوه، دهنا هیمایه که بۆ ئاهوورامهزدا و ئههریمه، چاکه و بهدکاری، رۆژ و شهو، شهڕ و ئاشتی و... هی تر.

له شویتنکی ئەم دهقهدا دهلی:

" شهش پلهی دارهبنی له زگی منیان دهاوه

(دووانیان) له من بوونهوه به ههکیم

(دووانیان) بوونهوه زهوالی مهگم

(دووانیان) بوونهوه زالم.. "

یان دهلی:

" بلین ههناسهی سیامهندی..

که به هیلاک چوو..

لهسهر (دوو) چاوی خهجه جوانی.. "

خۆ ئهگەر وشهى جووتهش بۆ گوزارهى دووان پهسند بکهین که له ههندیک شوینی زمانی کوردیدا به کار هینراوه، دهتوانین ئەمەى لیرهش بهکار هینراوه ئاماژه پێ بدیهن که دهلی:

" به جووته سولره سوار دهبوون

دهرۆین ههوت شهو و ههوت رۆژانه.. "

یان:

" جووته ئاشقی ئیلاهی لهبن ئهوی قهره رهشمالین.. "

مهگەر له کۆتاییی باسی ئەم ژمارانهدا ئهوهشی بخهینه سههر که گێرهوهی بهیتهکه دهلی

" سهه لهعنهت بی،

له (دوو - زمان) و شهیتانی.. "

\*\*\*

## فهره نگوک

" د "

ئاشقیئیلاهی: (ع) دلداریی خوایی، ئهوینی خاوین.

ئاوال: (ک) ئاوهل، هاوهم.

ئەشرهفی: (؟) جووره دراویکی زتیرینی بچکولانهیه، له سهردهمی شا ئەشرهفی قاجاریدا له ئیران

باو بووه. دهکری به پلپلهی هیندی چهکی ژنانه.

ئیقبال: (ع) دواوژ، داهاتوو.

ئیمان: (ع) بروا، باوهی.

ئیستری ماچهک: (ک - ف) هیستری می.

" ب "

باراندن: (ک) بارهکردنی مهی و بز. لیره مهبهست له دنگ و هاواری سیامهنده.

بالهخانه: (ک) سهرخان، نهومی سهروهه له خانوو.

بلویر: (ک) شمشال، نای.

به رکوی زین: (ک) قهلووی زین، شتیکی بهرزه له زین دهکهوینته بهردهمی سوارهوه.

بهشان: (ک - ؟) گهوره و پایه دار.

بهقا: (؟) بروا، باوهی، متمانه.

به میسالی: (ک - ع) به وینهی، وهکو، وهک، چون.

بهوهی کهم: (ک) سویندم بهوهی که.

بهیبوون: (ک) رووهکیکی بههاری بۆن خوشه، گه لای وهک گه لای شویت وایه، گولیکی زهردی خری

دهگری. گوله حاجیله.

به ههق: (ک - ع) به راستی، پری به دل.

بهیت: (ک) داستان.

بیری: (ک) شوینیکی تاییه تییه مهری لی ددهوشری.

بی شهریک: (ک - ع) بی هاوبهش.

" پ "

پادشای لامهکان: (ک - ع) شای شوین نادیار. مهبهست له خویه.

پاشوو: (ک) ههردوو پی و لای یهک سم.

پسولمان: (ک) موسلمان.

پل: (ك) پهل، لق.

پلهپلهی سیپان: (ك) پله بهرزهكانی چپای سیپان.

پۆل: (ك) كۆمهڵ، تاقم.

پۆل پۆل: (ك) كۆمهڵ كۆمهڵ.

" ت "

تات: (ك) تهله بهردی پانی درێژ.

تاوسی مهست: (ك-؟) تاوسی سهرخۆش.. مهبهست له رهنگی تیکهلبوونی زولفی خهجی و پرچی سیامهنده، كه له سههرمههرگیاندا بهرهنگی په ره رهنگا ورهنگهكانی تاوسی مهستی شوبهینراوه.

تاوی باران: (ك) بارانیکی لیزمهی كه م.

تفهنگی تهنگهزمی: (ك) تفهنگی قایش " پشتین " رهنگ قورقوشمی.

تهپلهك: (ك) سههرهاریکی درێژكۆلهیه دهخریتته سههر كۆلهكه و نیرگهی لهسهه دادهنری.

تهسلیم: (ع) بهدهستهوهدان.

تهلقین: (ع) تیگهیانندن.. لیرهه مهبهست لهو وتارهیه كه مهلا بهسهه مردوویدا دهخوینن، ریشوینن

چاکی پاش مردنی تی دهگهیهنن.

تهنگهزهره: (ك) تفهنگی قایش " پشتین " زهردی برنجی.

" ج "

جزوه: (ع) جزوه - ی عه ره بی، بهش.

جوولهكه: (ك) جوو.

جبهه: (؟) جبهه، پئویستی چهکی ئاگرکه رهوه.

جبههخانه: (؟ - ك) جبههخانه، كۆگای چهك و پئویستییهكانی.

چهغار: (ت) چهخاری تورکییه، ژان، ئیش.

چهماعت: (ع) كۆمهڵ، لیرهه مهبهست له كۆمهڵی گویدیرانه.

" چ "

چریکهچریك: (ك) دهنگی زۆرتیژ و بهرزى یهك له دواى یهك.

چوونهسهه بهره: (ك) چوونه خزمهت، چوون بۆ لای كهسیك بۆ دیدهنی، یان بۆ تكاكارییهك،

چۆم: (ك) چهمی ئاو، زى.

چهكمه: (ت) پیناڵویکی چهرمى لاسك درێژه له قور و چلپاودا له پى دهكرى.

" ح "

حازر: (ع) ئاماده.

حهكیم: (ع) پزیشك.

" خ "

خورجین: (ك) خورجین، خورج.

خوپین: (ك) توورپهیی و پهستبوون.

خپوت: (ع) له خهیمهیی عه ره بییه وه ره گیراوه، ره شمال، چادر.

" د "

داربهیداغ: (ك - ت) دارئالا.

دارهپن: (ك) دارقهزوان.

داسنی: (ك) یه ز داسنی، یه ز دایسنی، ئیزیدی.

دامین تاریك: (ك) داوین رهنگ تیر، لیره دا مه بهست له دامین، چوارپهلی و لاخه.

دوجهیل: (؟) دهبی مه بهست له نه ته وه، یا گه لیککی ناموسلمان بیت.

دور: (ع) بهردیککی گرانبه هایه، له ده ریاوه ده رده هینری.

دونیا ی فانی: (ع) ئەم جیهان و ژینهیی ئیستامان که به سه ر ده چۆ و نامینیی.

دهبان: (؟) جووره پولاپه کی نایابی گه وه رداریی شه پولاوییه، شمشیر و خه نجه ری لی دروست

دهکری.

دهسته ملانه: (ك) بهیهك گه یین، بهیکتری شادبوون.

دهسك نیرۆیی: (ك) دهسك توند و بههتیز" ؟ ". یان.. ئەو دهسكه خه نجه ره ی له شاخی نیری

(که له کتوی) دروست دهکری.

دهرودهرییان: (ك) دهرگه و دهروازان.

دهوره به زنجیر: (ع - ؟) ره شمالي دهوره به ئاوریشم هه لبه ستر او.

دیوقران: (ك - ت) دیوشکین، دیوبه زین.

" پ "

رمب: (ع) له (رمح) ی عه ره بییه وه هاتوووه، رم.

رمبی هه ژده قه فی: (ع - ك) دیده سکی رم له داری پته و و قه فقه فی وهك دار حه یزه ران دروست

کراوه، رمبی هه ژده قه فی.. واته: داری رمبه که هه ژده قه ف درێژییه تی.

رۆمی: (؟) تورکی رۆئاوایی که پیشتر له ولاتی رۆمه کاندان نیشته جی بوون و ئەمرۆ له ناو سنووری

تورکیادان که ئەو خاکه پیشتر به دهستی رۆمه بیزه نتییه کانه وه بووه.

" ز "

زالم: (ع) زوردار.

زوراری: (ک) زراری، ناوی تیرهیهکی کورده.

زولجه لال " ذوالجلال ": (ع) خاوهن شکۆ.

زهوالی مه‌رگ: (ع - ک) هۆی مه‌رگ، مه‌رگه‌پن.

زیاره‌تگه: (ع - ک) جیی سهردان، قسن، گۆری پیرۆزی پیاوچاکان که خه‌لکی ده‌چنه سهردانی.

" س "

سوورچی: (ک) ناوی تیرهیهکی کورده.

سوئسن: (ت) " له سوسه‌نی تورکییه‌وه هاتووه، واته: خامۆش ": جۆره گۆلێکه چه‌ند ره‌نگیکی هه‌یه.

سه‌عاتی نوجوومی: (ع) سه‌عات دیاره، نوجووم کۆی " نه‌جم " یان " نه‌جمه " ی عه‌ره‌بییه، واته ئه‌ستیره، نوجوومی به‌هر شتیک گوتراوه که سه‌ر به ئه‌ستیره‌ناسی یان گه‌ردوونناسی بی، به‌لام بۆم ساغ نه‌بووه‌وه ماوه‌که‌ی چه‌نده. به‌گشتی سه‌عاتی نوجوومی له هه‌ندیک ئاخاوتندا به‌ ماوه‌یهکی کورت ده‌گوتری.

سیپان: (؟) ناوی دوو چیا‌ی کوردستانه، یه‌کیکیان له کوردستانی باکوردایه و ٤٤٣٤ مه‌تر به‌رزاییه‌تی، ده‌که‌وێته ناو سنووری ناوچه‌کانی " پانتۆس و عادلجه‌واز و ئه‌خلات و مه‌لازگرد، به‌لام ٣ / ٤ ی له‌ناو سنووری پانتۆسدایه. له‌و ده‌وروه‌دا چیا‌ی وه‌ها به‌سام و به‌ریزی لی نییه. وه‌کو ئه‌فسانه‌هه‌ باسی لیوه ده‌کا، چل گۆره شه‌هیدی له‌سه‌ر لووتکه‌دا هه‌یه، ته‌نانه‌ت باس له گۆری پیغه‌مبه‌ریکیش ده‌کری، شو‌فینییه تورکه‌کان ناوه‌که‌یان له (سیپان) هوه کردووه‌ته " سوپان ".

دووهمیان که له کوردستانی رۆه‌لاتدایه، دیاره ئه‌م ده‌قه‌ی به‌رده‌ستمان باسی ئه‌مه‌یان ده‌کا، من هه‌چ زانیارییه‌کم له باره‌یه‌وه ده‌ست نه‌که‌وت.

سیپه: (ک) پارچه ئاسنیکه به سه‌رپشتی تفه‌نگه‌وه، بۆ ئه‌نگاوتنی نیشان به‌رزونزم ده‌کریته‌وه.

سیله: (ک) ده‌مکه‌ل، ریز.

سی‌وه‌ر: (ک) سیپه‌ر، سایه، نسی.

" ش "

شاده: " له شه‌هادی عه‌ره‌بییه‌وه هاتووه، واته: گه‌واهی ": (ع) لی‌رده‌دا مه‌به‌ست شایه‌تمانی موس‌لمانانه.

شانشین: (ک) خانووی فره‌نه‌ۆم، به‌ تایبه‌تی نه‌ۆمی سه‌ره‌وه.

شۆږه لاوه: (ك) لاوچاك، لاواندنه وه.

شهرحزان: (ع - ك) كه سيك ليكدانه وهی قورئانی پيرۆز و فهرموودهی پيغهمبهر بزانی، يان له شهرع و پيياز و ياساكانی ئيسلامه تيدا شارهزا بي.

شهرمهنده: (ك) به ئاپروو، شهرمنده.

شهرخان: (ك) جوړه تفهنگيکه له ناوه وه شوینی فیشه کی بی.

شهوونی دهبرد: (ك) قوچی دههاويشت، شاخی لی دها.

" ع "

عرووس: مهبهست له نهته وهی رووسه.

عوزر: (ع) بيانوو، هو. شهرم و شو؟

عهزم: (ع) نیاز، زات وه به رخ نان بۆ کردنی کاریک.

عهزیم: (ع) مهزن، فرهگه وه.

عهزیمهت به شان: بهزات و ئازا و پایه بهرز.

عیل: تیره.

" ف "

فههنگ: پوئاوایی، جار و باریش بۆ غهیره موسلمان به کار هینراوه.

" ق "

قپان: جوړه دراویکی کۆن بووه.

قهتران: تیژاویکی زۆر په شه.

قهره: رهش

قهره خوراسان: جوړه شمشیریکی چاک بووه، وا دیاره له ولاتی خوراساندا دروست کراوه.

قهره رهشمال: رهشه رهشمال، رهشمالی له مووی رهش چنراو.

قهشان: قهش، ناوچه وان سپی، بریتی له شووم.

قهول: (ع) به لئین، قسه پیدان.

قیمهت: (ع) نرخ، بهها، بایی.

" ك "

کارخانه: (ك) نهو شتهی له کارگه و کارخانه دروست کرابی، شتی نایاب و چاک.

کامرانی: (ك) شادی و خویشی، به ئامانج گهیین.

کاو: (ك) ئارهزوو، مهبهست.

کفن و دفن: (ع) کفن به‌بهر مردودا کردن و ناشتنه‌وهی.

کویت: ولاختیکه رهنگی سووریکی تاریک بیت.

که‌حلان: ئه‌سپی ره‌سه‌ن.

که‌ل: (ک) نیتری بزنه‌کیوی.

که‌یخودا: (ک) کوپخا، ده‌مراست و کاربه‌دهستی دی.

" گ "

گاز ده‌کا: (ک) بانگ ده‌کا.

گپ: (ک) شتی زیر، به‌ردی گپ.

گمه‌ی که‌و: (ک) قاسپه‌ی که‌و، له‌راستیدا گمه‌ناوی تایبه‌تیی دهنگی کۆتره.

گول: (ک) گیانداریکه‌جه‌سته‌ی بچووک بی.

گوپ مشکه‌بوون: (ک) تازه‌گه‌لا کردنی دره‌خت. من‌وای بۆ ده‌چم له‌(گۆ: واته‌گۆپکه، پشکووته

بوون)هوه‌هاتی.

گۆپ غه‌ریب: (ک - ع) له‌دووره‌ولاتیدا نیژراو.

گۆلاگۆل: (ک) گۆلاویکی پان و به‌رین " بی‌په‌ی "، لیره‌دا " به‌لای منه‌وه " له‌بنه‌ره‌تا مه‌به‌ست له

گۆمی وان بووه.

گیاخاوه: (ک) گیایه‌کی گه‌لا تووکنی گۆل زه‌ردی بۆن خوۆشه.

گیربوون: (ک) توندبوونی شتی‌ک له‌شتی‌ک. به‌ندبوون و مانه‌وه‌ی یه‌کی‌ک له‌شوینیک و

قه‌تیسبوونی.

" ل "

له‌بانگدان: ده‌ست به‌هاوارکردن.. بانگدان، به‌ده‌نگی به‌رز ناوی خوا بردن.

له‌عل: به‌ردیکی رهنگ ئالی به‌نرخه.

" م "

مامه‌ش: ناوی تیره‌یه‌کی کوردی کوردستانی رۆه‌ه‌لاته.

مراد: (ع) مران، نیاز، ئاره‌زوو.

مرادکاوه: (ع - ک) مراد و کاو هه‌ردووکیان واته‌ی ئومید و ئاره‌زوو ده‌گه‌یه‌نن، لیره‌دا مه‌به‌ست له

نائومیدی و رهنج به‌خه‌سار چوون ده‌گه‌یه‌نی، نازانم چۆن به‌م جۆره‌ لیره‌دا به‌کار هاتووه.

موپته‌لا: (ع) گیرۆده، تووشبوو.

مه‌تال: قه‌لغان.

مه‌مله‌که‌ت: (ع) ولات.

میرات: (ع) پاشماوه، کهله پوور .

میرگ: (ک) چیمهن .

" ن "

نامی: به ناوبانگ، به دنگ و ناو .

نقوچ: نقوورچ، قورنجک . لیره دا مه به ست له سمکۆلکردنه .

نه چیری من گهل به داوی دهبوونه وه گیرئ: نیچیرهکانی من به کۆمه ل به داوه وه دهبوون .

نه سب کراوه: دامه زینراوه، پتی رازاوه ته وه .

نه عره ته: دنگی زۆر بهرز و گه وره، که له خو شیه وه پهیدا بیت .

نه هاتییه ت: (ک) نه هاتی، نه هامه تی، نه گبه تی .

نیوچه وان قه شان: ناوچه وان سپی . ئەم ناوه به زۆری بۆ بزنی به کار ده بریت .

" و "

وهزن: (ع) کیش، سهنگ، قورسای .

" ه "

هه لاله: (ک) گولیکی بۆنخۆشی کوپستانیه .

هه لداشتن: (ک) خسته خواره وه ی شتیک له بهرزییه که وه .

هه لدايران: (ک) که وتنه خواره وه له شوینی بهرز .

هه لوتن: (ک) لاواندنه وه، شيعر پيدا هه لوتن .

" ی "

یاقووت: بهر دیکی رهنگ ئالی به نرخه .

یا له شیر: (ک) یال و تووکی پشتی ملی شیر .

یه خته: (ک) بارگیری خه ساو .

یه خته خان: ته ویله ی یه خته .



## چیرۆکی مەم و زین

دلدارییه کی پاک و خاوینی گیانی به گیانی  
سهودایه کی پر له عهشقی پیروزی یهزدانی  
له کوردستانا پرووی داوه

پیره میرد

### په دهی یه کم

مەم رەنگ زەرد، دل بریندار، سهودا زەدهی له گیان بێزار؛ به سهەر ته لاره کهدا دیت و ئەچیت، باری  
گرانی عەشق قەد و بالای مەردانە ی چەماندوو و تهوه، نیمچه تایه کی سهودا گەری خستۆته دل و  
دەروونی وه، گری هەناسە ی دەمی وشک کردوو، لێوی به لخی گرتوو، سههرتای سهودای دلداری  
بروسکه یه کی له چاویا پهیدا کردوو پرشنگ ئەدا، ناوچاوانی بلندی به نازاری دەروونی گرژ بووه،  
که مەره بێندیکی شل و شان و ملیکی په شیو و شه لوار و مرادخانی له بەردا، چه کمه ی سواری  
مامزەداری له پێدا، جار جار هەلده و سهستایه وه و دههاته سه قینی پی بدا به زهویدا به زۆری  
دلاوهری ته لاری سهرا و تهختی پادشای نامیدی تهخت کا خاتوو زینی بو درکهوی، گاهیکیش  
خا و ئەبیته وه له دلدا، دهلی: با خاتوو زین نه کهوتنه بهر زوبان.

بهنگینه - به ئەسپایی ئەچیته به دهمی ئەلی: تاجه دین ناغا رای سپاردوو ئەمرۆ نه ورۆزه کهس  
له شارا نامیدی هه موو دهچنه سه سه هۆلاوی نامیدی ئەویش بفرمووی ئەکو و چه کو نامادن له  
خزمهتیا دهچن به لکو نهختی دلی بکریته وه. (مەم) به کزیه که وه "نا ههنگینه دردم کارییه، برینم  
نادیارییه، چوونیشم ناچارییه، با برۆین". (هه لدهسن درۆن).

\*\*\*

مەم له پێشه وه، بهنگینه و ئەکو و چه کو له دوايه وه ئەرۆن بو سهیرانی سهری نامیدی، ئەو پۆزه  
ئەو داوینی کتوه به گولی گیاندار و بی گیان رازاوه ته وه به لام مەم چاوی کهس نابینی هه میسه بو  
زین چا و ئەگێری وه سهر ئەنی و ئەروا تا گه یشته مه لبه ندی که (سهیرانگه ی دهسته و دانیره ی  
میری نامیدی) یه. ئەکو که له دوا وه بوو که و ته ته لاشه وه و خوی گه یانده بهنگینه وتی نامەرد خۆت  
بگه یینه مەم ئەو شوینه ئەو پرووی تی کردوو بێشه ی شیر شکاره، سهرا په دهی خاتوو زینی  
نازداره.

(بهنگینه پي هلهدگري بانگي ئەکاته کاکه مه)

ئەري کاکه مه هۆ کاکه مه خۆ من هه موو ده مي بهنده گيت ده که م

ئامۆزگاري تۆ رای به من ناکه وي به لام له پيشمانه وه وا سهر ده که وي

به کهش و فشيانا دائيره ي ميرين له وي

«چ فائیده تا بهنگینه بانگی له مه کرد کار له کار ترانابوو، زین له پيشا (مه) ی دیبوو ناسیبووی چونکه له وه بهر نه زهنگی جیهانگه وینه ی (مه) ی پيشان دابوو و له پشتی وینه که نووسیبووی که مه کتیه و نشیمه نی له کوپیه و شهیدای کتیه؟ زین (له گه ل مه مه نه بی نی ی ئیختیار نا هی ده کتیشی) و نه لی نا ه: رۆژه که یه که لی نه ترسام، خۆیه تی، به لی خۆیه تی: (مه) ه دل پر غه مه؛ بۆ من هاتوو و له ریشیا بمرم که مه «له گه ل نه مه نه لی بی هۆش نه که وي». په ریزاد ئەکاته فریای هه لی نه گري و نه یباته وه ناو دهسته ی خۆیان.

مه م که چاوی به مه نه که وي، نه ویش به بۆنه ی نه وینه یه ی که نه زهنگی جیهانگه پر بۆی هینابوو نه ویش خاتوو زینی ناسیبیه وه و چاوی لی بوو که به چاوپیکه وتنی نه و چی به سه رهات دلی رچه نی، هیزی نه ژنۆی نه ما نزیك به داریک بوو، خۆی گه یانده داره که و خۆی پیا هه لپه سارد چاوی لیک نا. نه و، وینه یه ی که نه زهنگی جیهانگه پر نیشانی دابوو و نه م روخساره شیرینه که ئیستا به چاوی خۆی دیبووی له گه ل یه کدا به راوردی ده کرد، نالاندی وتی:

نا ه؛ نه وه؛ نه وه.

«نهینه و پرا چا و بکاته وه نه ک خه یالی روخساره که ی له به رچا و بفری، دوا یی خۆی رانه گرت که چاوی هه له ینا که س دیار نه بوو.»

هوریزام جه خا و سه رسام مه ده هۆش نه له یل نه ساقی نه مه ی نه مه ینۆش  
نه م جلوه و گریشمه و خۆشاردنه وه یه ت له چی وا تۆ منت به غه مزه یی کوش ت تازه بۆ کو ی  
ده چی؟

«تی فکری و که س دیار نه بوو گریا و نا هیکی تری کتیشا.»

(ئینجا ئاوری دایه وه بهنگینه گه ییبوو له ی هات ته ریق بیته وه پی نه کرا کو لی گریانی نه ده نیشه وه).

بهنگینه دهسته سری ئالی له لاقه دی خۆی کرده وه و دایه دهستی گرتی به روویه وه تا نه ختی گری دهروونی کوژایه وه.

(ئینجا بهنگینه رووی تی کرد وتی): هه ری مه نا غاکه م مه م مآلۆیرانی بۆ بهنگینه که دوا ی تۆ که وتوو، من نه م فیدا کاری و شوینکه وتنی تویه م بۆ نه مه بوو نه مگوت: مه م له ده ست مه رنه موو که نانا ئینی ئیستا نه م گریانه چییه؟

گه پینه سه چاوه که ی سهر چنار که پاشبه ند و پيشبه ندی دلدولی ئیمام عه لی لئی له و بيشه وه که شیر هاته دهری په لاماری دای رانه چله کیت کوشنت؛ ئیستاش ئه شوینه به کلکه ی شیر کوژ ناوه بری و له هه ولیر که ئه سپه کهت لای شیروی نالهند نال ئه کرد هه نالی بۆ ئه سپه کهت ئه بری تۆ به هه وهس ئه و نالهت وهرگرت به دهسته وه وهک نانی نه رم ئه تپچایه وه ئیستا چۆن پرووت دی بگریت؟

مهم: بهنگینه بهنگینه تا ئیستا هیچ زۆری بازوویی منی نه گریان دووه به لام:

راسته پيشه ی عه شوق دهرکی شیرگیره      چنگی چنگ نییه قولای شیره  
په نهجی له ناو جهرگ هه کس مه حکم کرد      ئامانی نه دا ریشه ی دهر هاورد

بهنگینه ئه لی: ئه کۆ و چه کۆ که له بهر ناو و شوهره تی مه رانه گیت که مه ری خزمه تکار بیان به ستووی، گریان لئ ببین دهرۆن نه خوازه لا ئه میر زهینه دین ئه گه ر بزانی تۆ بۆ خوازی بیانی خوشکی هاتووی وه ئه مه حالته ئه وسا چی ده که یته؟ خۆت کرده وه که ی خۆت بینه ره پيش چاوت ئیستا تۆ هاتووی له مهیدانی عه شقبازیدا و خوازی بیانی خاتو زیندا بووی به ره قیب و دوزمنی عه لی بهگ بیژهن ئو غلی قومانداری ئوزون هه سه ن که شاهیکی وایه دهوله تی عوسمانی هینا وه ته ژهنگ ژار! ئیستا که وتوویه گریه و زار من وام به تۆدا رانه په رموو سبه ینی له مهیدانه ی به ردا سه ری ئوزون هه سه ن بده ی به به ردا.

(مهم هه رچهن زه ده ی پیکانی ئه و نیگا هه ی زین بوو به لام به لۆمه ی بهنگینه ته کانی دایه خۆی و هات به رپۆه، که گه پشته راستی ئه کۆ زۆراکی زه رده خه نه یه کی گرت) وه پرسی: چه کۆ بۆ کوئی چوو؟ ئه کۆ وتی: پیاویکی بده ی به دکردار هه یه هه میشه ئیشی چلوچویی و به دزوبانییه چه کۆ له دوا ی ئیمه وه دی ناوی به کر مه رگه وه ره به راستی؛ مه رگ ئاوه ره.

وتی: ئه مه هه بی و نه بی شوین ئیمه که وتووه با خۆمی بگه یه نمئ دوو سییه کی تی هه لده م (چوو به شوینیا به لام خوا بکا نه یگاتی) مهم ئه مه نده په شیوی سه ودای زین بوو به کر مه رگه وه ری به خه یالا نه هه هات، ورده ورده هاته وه قه راغ شار له وی تاجه دین ئاغای هاتبوو به پیره وه، تاجه دین ئاغا پیاویکی که له گه تی شان و باهوودار؛ ریشیکی سپی، لووتیکی به رانی رهنگ و روخساریکی مه ردا نه و چاویکی گه شی پر سام، به دم پیکه نینه وه رووی کرده مه م، وتی: ئه مرۆ میر ماندوو ده بینم وا تی ئه گه م فیری پیا ده کردی نه بووی؛ فه رموو دیوه خانی خۆتان. زاتهن له رپۆه هاتبوویته ئه وی، میر به زۆر بردنییه لای خۆی ئیره جیی خۆته ده حه سییه وه ئینجا ئاره زوو بفه رموون ئه چینه وه بۆ خزمه ت میر.

«لایه زۆر و لایه خوا هیشته هینایه دیواخانه که ی خۆی و نه یه هیشته کهس به لایا بجی ته نها بهنگینه ی له لا بوو که که وته ته نهایییه وه ئینجا کوئی گریانی هه لسا، بهنگینه دهنگی نه کرد تا به فرمی سک نهختی گرتی دهروونی نیشته وه» ئینجا وتی ئاخ بهنگینه چاره یه کم بۆ بدۆزه ره وه، ئه م

گره چپیه له ناو جه رگما! ئەم په نجه ئاسنینه چپیه؛ باهووی مهردانهی منی تیک شکاندوه؟ دهر و دهشت و بیابان له پیش چاوم پره له جیلوهی دیداری خاتوو زین ئاه، ئەو گەردنه جوانه که لاری کردهوه و کهوت به لادا ئەو چاوه جوانانه که ئەبلەق ئەبوو و به ئاخوه تەماشای منی پئی کرد، ئەو هەناسه پر بلێسهیه که به داخهوه هەلی کیشا و بۆ عەشقی من و به تەماشای من له سەر خۆی چوو بوو به داویک دەچوو گەردنمهوه، شهرت بئی ئەو که ژنه و بۆ من وایه من که پیاوم تا ماوم ئەم دیمه نه لاناچی له پیش چاوم.

«ئەمە ی گوت و لێفه که ی به سەر خۆیا کیشا»

بهنگینه پیش به دزیهوه بۆ مەم دەستی کرد به گریان و پهیمانی بهست تا مەم به دیداری خاتوو زین شاد نه بئی به جپیی نه هیلئی و پشتی چۆل نهکا. له چەند و چوونه دا بوون و نیراویکی ئەمیر زهینه دین به شوین (مەم) دا هاتبوو که بچیتهوه دیوه خانی میر، توومهس به کر مه رگه وه ر خه به ری که یان دبووه میر که چۆته مائی تاجه دین؛ سا پيشخزمه ته که ی میر رۆیی و نه رۆیی) «په ریزادی که نيزه کی خاتوو زین هات، بهنگینه خۆی گه یان دئ) وتی مەم زۆر بئی ئارامه، ئەمرو که چاوی به خاتوو زین که وتوووه وا بئی هۆش بووه ئەمیش زۆر په شیوه، ئەگەر خاتوو زین نه بینئی به هیچ تهسه لالی نایهت.

په ریزاد: بهنگینه نازانم ئەمه ج قوریکه بۆ من و تۆ گیراوه تهوه تۆ دلسۆزی مەم و من دایه نی زین ئەم به لای عەشقه که ئەم جووته ی پئی شیت بوون ئاوه ره شیکه بۆ هه موومان براوه تهوه؛ ئەو خاتوو زینه ی که تا ئیستا هیچ گیانله به ریک نه یه تهوانی ناوی پیاوی لابه رئ ئەمرو که (مەم) ی دیوه بئی هۆش که وتوووه له وساووه چاوی هه لبرپوه بئی په روا هه ر ئەلی ئاخ، مەم بۆچی به جیت هیشتم؛ ئەگری و ئەنالینئی ئەلی ئیلا هه ر ئەچم هه ر ئەچم له هه ر کوئ بئی ئەچم ئەیبینم با زهینه دینی برام بمکوژئ هه زار جنیو به عه لی به گی بیژهن ئو غلی داواکاری ئەدا ئەلی ئەترسم بمدهن به و له گه ل مه ما دیدار ئاخیرهت بین، زۆریش له مه کری به کر مه رگه وه ر ئەترسی به کر مه رگه وه ر زۆر شه پتانه و به لئینی به عه لی به ک داوه زینی بۆ بسینئ هه رچه ند له به ینیکا هاته سه ر ولاتی ئیمه و دوژمنایه تیمان له به یندا یه.

به لام به کر مه رگه وه ر به فیلی خۆی زۆر دهنازئ هه ر له ئیستاوه خه ریکه مەم له پیش چاوی ئەمیر زهینه دین بخا. سا خوا ئاگه داری مەم بئی، به کورتی ته گبیرمان وایه ئەمشه و که دیوه خان چۆل بوو مەم جلی بگۆرین و به دزیهوه بیبهینه لای خاتوو زین.

بهنگینه: جارئ مەم ناساغه و پیش هه رهم سه رای میر پره له ئیشکی و به دخوا، نه خوازه لا مەم که لای میر میوانه به دزیهوه ناچیته هه رهم سه رای ئەوه وه، چاکی ئەمه یه که زین خۆی بگۆرئ و بیته ئیره ئیمه ئەمشه و به بیانووی نه خۆشییه وه مەم نایه نینه وه سه رای میر چونکه ئیره که م ترستره.

«په ریزاد به م بریاره وه گه رایه وه و په رده دادرایه وه».

## پەردەى دووھەم

زىن ئارايشى خۆى داوھ لە ژوورى تايبەتى خۆيدا بەبى ئارامى دىت و ئەچى چاوى لە پىيەكەى پەريزادە بىتەوھ، پەنجەرەكەى بەسەر رىگادا ئەيروانى لە دوور كە چاوى پى كەوت پەريزاد ھاتەوھ لەبەر خۆيەوھ وتى:

بەخىر بىتەوھ نور وھپاتەوھ      دەرمانى دەرەم ھا وھلاتەوھ

«بەلام پەريزاد گەيشتە جى لەسەرخۆ بەئارامەوھ» وتى: پەريزاد ھەر ئەوسايە كە تۆم نارد من لە خۆمەوھ پەشيمان بوومەوھ نىزام بوو بىنېرم بە شوپىنتا بەلام لە وزە دەرچوو بۆيە لىكم داوھە دلىك و سەودايەك ئەمەندە دىنى؟ من خۆمى بۆ رسوا بكەم، ئەمرۆ ئىمە چوارسەد سالاھ دەولەتەن باو و باپىرى من كە نەوھى بادىنان و لە قەلاى تاروونى شەمەدىنانەوھ ھاتوونەتە زىى بادىنان بەزۆر مەردى و دادپەرەرى قەلاى دھۆك ئەگرى و دىر و قەلاى بىشەر و قەلاھ و باژىرانىان گرتوھ و عەشىرەتى رادكان و برىفكان و بەروارى و مەھل و دەسيابى و تىلى و بەھلى و مزوورى و زىيارىمان گرتۆتە ژىردەست تا ئىستا ئەم خانەدانە لەكەى بەدناوې بەسەرا نەھاتوھ: باوكى من سەيفەدىن بووھ بە مەردى و ئازابى و ناوونىشان يەكە خۆشەويستى ئەمىر تەيمورى گورگان بوو و لەگەل شاھ روخى كورى وەك برا وا بوون كە ئەمىر تەيمورى مرد شاھ رخ لە جىى دانىشت ئەيالەتى نامىدى بە باوكم بەخشى، نامىدى بە ناوى عەمادەدىنى زەنگى كورى ئاق سەنقىرى سەلجوقى كە حوكمدارى موسل بووھ ناوئراوھ. شاھ روخ كە داويە بە باوكم بە ھۆى پياوھتى باوكمەوھ زاخۆ و سەندى و گولى و چوار دەورەى تەنيوھتەوھ و ئىستاش زەينەدىنى برام ئەوھنە بەردەيە كە دەبىنى من لەكە بەسەر خۆما بىنم دەمودەست ئەمكوژى لەلەيەكى تىرشەوھ ھەرچەند بىرى مەم ئەكەمەوھ ھەستم لاي خۆم نامىنى و شىت ئەبم كەوايوو چارەم نەماوھ ئەمەوئ پيالەيە زەھر بنۆشم و رزگار بىم بەلام ئاخ ئەترسم لە دواى من مەم خۆى بكوژى توخوا نەوچەوانە بەرى ژيانى نەخواردوھ بە سەوداى منەوھ لە ولات و حوكمرانى و كەسوكارى خۆى براوھ. ئاى... زىن، بەدبەخت زىن تۆ ئەمەندە جوانى؟ لە خۆت و مەم بىى بە بەلا، پەريزاد ئەو ئاويئەيەم بۆ بىتە تىر سەيرى رەنگ و روخسارى خۆم بكەم.

«ئاويئەى ئەداتە دەست كە ئەروانىتە خۆى ئەو جلەوھى ئەفسونكارىيەكە دەست پەروەردگار لەو رەنگ و روخسارەدا سىرىشتى دابوو، خۆشى عاشقى خۆى بوو، نالاندى» وتى: خوايە ھەر تۆ ئەزانى بە دەست پەروەردگارى ئەم دوو نەخشە بكىشى، سىوئ بگەى بە دوو كەرتەوھ مەم و زىنى لى دروست كەى ئەمەندە لەيەك ئەكەين بۆيە دلئمان يەكە بەخوا، ستەمە ئەم دوو دلە لىك بن، نە، نە، من ئەبى لەبەر مەم بژىم رەنجەرۆق و نامرادى نەكەم، خوايە ئاگادارى دل و دەروونى عاشقان بە، تۆ ئەيزانى ئەم عەشقەى ئىمە چەند پاك و صافە بەخوا دلدارى من لە زولەيخا ناك، يەخە چەسپى جانان بىم بۆ ويسال من ئەمەوئ شىرىنىم و گيانى شىرىنىم بۆ ئەمەى مەمى پى خوشحال

بئى بەخت بىكەم وەك پەروانەى شەم بە دەورى سەرى مەما بگەرېم و من بسووتېم و ئەو شەوقى  
زىاد بى.

من وام ئەوئى لە دوورەو خۆمى نىشان بدەم  
گىيانم بە دەوريا بگەرېئ و هېچ نەلېم بە دەم  
بەم عەشقى پاكەو وەكو دوو كۆترى بەهەشت  
لەم خەلكە دوور كەوینەو و روو بگەینە كىو و دەشت

نازانم خوا چ ئاگرىكى سەوداى ھەلگىرساندوو و لە پر ئەخاتە دلى نەوجەوانانەو، ئەوا  
ئەبىبىنى يەكئى ناكوا نابەلەد ئاورپىك ئەداتەو يەككىكى تر ئەبىبىنى لە مالى خۆى دانىشتوو وینەى  
كەسكى بۆ دېن ئەو ئاورە ئەو نىگاھە، ئەو نەختە تەماشايە، وەكو تىسكەى تەفەنگى سەرخۆش  
بلىسە پەيدا ئەكا وەك بەردە ئەستى و چەخماخە ئاگر بەرئەداتە ئەو تىسكە بارووتە گر ئەخاتە  
ناو جەرگەو و ئەيسووتېنى، باشە ئەوا ئەستى و بەرد ئاگرى لى دەبىتەو و چاومان لىيە پزىسكە،  
ئەى ئەم سۆزە نەبىنراوھى دلدارىيە چىيە؟ وا دل و ھەناو ئەسووتېنى.

دلدارى؛ شەيدايى، شىواوى، دل بەستەيى، گرفتارى، كىرۆدەيى، رسوايى، دوايى شىتى،!! ناخ  
بۆ ئەو كچە نەوجوانانە كە بەو ئاگرە ئەسووتېن و چونكە ئافرەتن نەنگە و عارە و شەرمە ھاوار  
بگەن؛ پياو يا ئەگرى... ئەنالېنى؛ ھاوار ئەكەن وا من ئەسووتېم و وەك ماسى دەنگم لىو ناپەت،  
ھەرچەند مەمىش لە ئەمە كەمتر نىيە وەك تاجەدىن گىراوئەتەيەو خۆى چۆتە و لاتى شارەزور و  
ھوكمدارى ئەوانى ديوە و مەم ئەناسى مەم كورى مەمۆى مونزىرە؛ مەم يەنى محمد بەگ كورى  
مەمۆيە كە مەمۆون بەگى پى ئەلېن، مەمۆون كورى مونذىرى كورى بابەلى ھوكمدارى شارەزور  
و ئەردەلانېن، قوباد و فەيروزيان پى ئەلېن (ئەردەلانى لە دەورى جەنگىزىشا لە زەلم و شارەزور  
ھوكمدار بوون باوكى مەم قەلەمەرەوى ھوكومەتى خۆى كە كوردستانە بەشى كرد و بەسەر  
كورەكانىا پىكە بەگ براى مەم قەلەى زەلم و نەوسوود «نەفسود» و شەميران و ھاوار و سەيحان و  
راودان و گول عەنبەرى بەرکەوتوو سەر خابى براى: لوى و مېشەر و مەريوان و ئەنورە و گلە و  
سى و نەشكاشى ھەلگرتوو، مەمىش سرويچك و قەرەخان و شارباژىر و ئالانى بوو، و ھوكمدار  
بوو كە ئەرژەنگى جەهانگەر وەك شەيتان وینەى منى بۆ دەبا و پىي دەلى ئەم كچە خوشكى مىرى  
ئامېدىيە، گرفتار ئەبى ھوكمدارى و كەسوكارى بەجى دەھىلئى و بە شوئىنى منا ھاتوو ئەم  
مىقرۆبى عەشقى دوتىتى لە منىش شرىنقە كرد، وا ھەردووكمان وەك دىوانە ئەنالېنېن ئىنجا كە  
ئەو ئەم فېداكارىيەى بۆ من كردى من چۆن خۆمى ناكەم بە قوربان و لە دەورى ناگەرېم لەبەر ئەو  
خۆ كوشتنى من بە كارى مەم نايە، مېنم بەلكو ئەمە خوايە لە پىش ئەمەدا بەكر مەرگەوەر  
گۆبەندىكمان بۆ بگىرئ بەيەك شاد بىن، ھىواى زۆرىشم بە تاجەدىن ئاغاىە كە بە پشت و قووتە  
زاوامانە لای براكەم قسەى رەوايە... ئاھ... پەرى زاد وا ديسان دلەم داخوريا ئەم مەرگەوەر زۆر بەد  
و بى ئامانە، سلىمان بەگى بېژەن ئوغلى بەرتىلى داوھتى منى بۆ بسازىنى، ئىنجا تۆ چىت كرد

پهريزاد: بهنگينه دى ئەللى مەم له ديوهخانهكهى تاجهدين نهخوشه بى ببيني؛ خاتوو زين توند ئەبى ئەو گونا نازدارهى سوور ههلهگهري و غروورى كچيني ئەداته كهلهى، ئەللى: ئىستا بهنگينه واى رهوا ديوه من بچمه خاك پاى كورد دائيم خودكام نالين كچه حوكمداريك نارهوايه بچيته مالان ئەوهنده ليك نادهنهوه، كه مەم خوى ميوانى ئيمه بى و بو من هاتبى من بوچ مالانى له دوو بگهريم، وا مەميش و گيانيش و دليشم نهويست (له م سهغهتهدا بوو گول بهدم له مالى تاجهدين ئاغاوه هات سهرى نايه پهناگووى پهريزاد) وتى: به ههلهدهوان هاتووم، مەم كه بيستى ئيوه وتووتانه زين بچته مالى ئيمه خراپ تووره بوو وتى: من چ رايكك ئەكهوى زين بچته لاي من، من خۆم له ئەوهنده ريوه هاتوومه ته لاي زين سهرم بو هيناوه خاكي بهرپى بى، نهخوشىي له بير چوووه و به تونديهوه ههلسا و چوووه ديوهخانى مير، پهريزاد ئەمەى بو زين گتيرايهوه زين وتى: پەرى زاد خوا ئەيزانى خۆم ئەمەم به دلا هاتبوو، به راستى ئەم پياوه مەزن و مەزن زادهيه ئينجا كه وابى من خاكي بهرى پىي ئەوم. پەرى زاد ئيتتر هيچى پى ناوى ئەمشهوه كه ديوهخان چۆل بوو خوا ئاگادارمان بى ئەچم (وا زين هيناويهته دلى خويهوه كه شهو بچى بهلام ئەو جوهره شهوانه كهى دىن؟ دل ئەبهوى دەستىكى زۆرمەندى بى شهوى پى رابكيشى، رۆژ رۆژى بههاره نابريتهوه له قور چهقيوه ناروا).

(ئينجا زين له ژورويكدايه و ئەچى تاويك له بهر ئاوينه رەنگ و روخسارى خوى تەماشاش ئەكا ئەللى ئاه روومهت سىوى سهردهشت بوو بوته بههتسى سنكى، ئەم چاوه كه رهش و گهش بوو ئىستا به فرمپسكى سهودا ليل و ويله؛ من بهم پهشيووى و شيوواويه چۆن روويه رووى مەم ئەوهستم «تاويكيش له بهر ئەو ئاوينه بالا نمايه دوگمەى سوخمەى ئەترازاند سينەى سافى بلورى، گەردى لى نهنيشتوووه سينه! سينيى مه پمەر دوو سىوى ئەمەريكايى كه به قەد پرتهقاله له بنهوه سىي له سهروهه ئال دانراوه خوى ئەوهنده هەزى لهو دوو پارچه نووره كرد خەريك بوو لهناو ئاوينه دا ماچى كا، دەمى بو ئەبرد سىو دانكهوت و تەنها دەمى خوى ئەهاته بهردەم ئينجا بو تەسكىنى ئەو هسرهته به پهنجەى نازەنين هەردووکیانی به هەردوو دەست ئەگرت چ له دەرەوه چ لهناو ئاوينه كه دا لهوحهيهك بوو وينەى بگيرايه زۆر كهسى وهك مەمى مالويران و سهرگەردان ئەكرد؛ ئينجا به ماتەميهيه كهوه جلهكانى كردهوه بهر... پەرى زادی بانگ كرد وتى ئەمشهوه چى له بهر كه م. پەرى زاد: ئەگەر من مەم بناسم ئەوهنده پهريشانی تويه له جلوبه رگ ناپرسى و بهلكو ئەتوانم بلایم ئەوهنده سهوداى تۆ داگيرى كردهوه له پلهى دەررونى تى پهريوه بوته «رووحانى» لهشولار و رەنگ و روخسار نابيني له بهر ئەوه هەرچى له بهر كهى جوانه و هەرچى تۆ له بهرى كهى دياره ئەوه جوانه بهلام:

كورد رەنگى ئالى گەلى خۆش ئەوى

سپى له ئالا جوانه دەرکهوى

زين له ژير ليوهوه: جوانه مەرگی عشق بهرگی خوينينه.

پەرى زاد: مەم مەردىكى نەبەرد و سەنگينه، هەموو دوگمەى بهرۆكت داخه سهريوشىكى تەنك

بەسەر تاج و ئەگرىجەتا بدە وەك مانگى كە خەرمانەى دابى. زىن: پەرى زاد دلەخورپەمە  
پووبەرووى مەم چۆن ھەنگاۋ ھەلھەتەم؛ زەبوونم... بىھەتەم ئەترسم دىسان ببوورپەمە لە لايەكىشەو  
نأومىدەم ئەترسم... (سەر ئەكاتە سەر شانى پەرىزاد و ئەگرى)

پەردە دائەدرىتەو

### پەردەى سېھەم

(پەردە ھەلدرایەو مەم لەسەر دۆشەكى دانىشتوو چاۋەپى خاتوو زىنە ھەر خشەيەك دى دلى  
رائەچەنى، دوايى كە ئەروانى چارشتو بەسەرى ھات)

بى ئىختىيار خەرىك ئەبى ھەلسى كە دەبىنى پەرى زادە تەرىق ئەبىتەو لە دواي ئەو وە  
بروسكەيەكى دىتە بەرچاۋ ئەبىنى زىنە ھىزى ئەژنۆى نىبە دەستى گرتبوو بە شانى پەرى زادەو  
(پەرى زاد خاتوو زىنى لەسەر بەستەكە نوڭنەكە دانا رووى كوردە مەم وتى): ھا نامەرد بۆ  
پەشۇكاۋى؟ لاي خۆت شىركوژى و بەزات و زۆرى مەشلەژى! دەم بەرەو، دە قەسە بكە با بىتەو  
ھۆشى خۆى خۆش ھانتت لى نەكرد، لە پىشا خەرىك بووى لەبەر مە ھەلسى ئىستا بۆچ وا خۆت  
بەنان ئەفرۆشى، مەم پى كەنى وتى: شىر در بادىيەى عەشق روباھ شەو دە<sup>(۱)</sup>

(ئىنجا مەم رووى كورد بە لاي زىنەو بە چاۋ بەخىرھانتى كورد ھىشتا دەمى گۆى نەدەكرد ئاخىرى  
ھەر چۆنى بوو پچر؛ پچر وتى: زىن... زىن... ئەم دەمە باوەرەم... كورد... سامى جانان... لە شىر و...  
شىر و... تىر و پەيكان زىاترە مەن بىم و بلەرزەم... ئەمە زۆرە؛ بەخۇا زۆرە، باوەر بەكە تا ئىستا  
نەلەزىوم ديارە دوايمە زاتەن ئاۋاتەخووزم بىبىنم و دوايم بى ئىتر دەربەستى حوكمدارى و  
دىنبارى نىم، ھەمووم فېدا كوردى (زىن راپەرى بە ھەيەجانەو) زىن: مېر؛ مېر توخۇا جارىكى تر  
ئەمە مەلى، ھەزارى وەك زىن فېداى ئەو سەرە بى كە پەناى كوردەوارىيە، ئەم قەومە بەدبەختەى  
كوردە چواری ترى وەك تۆيان نەبوو كە بچىتە: ناۋ مېژووو، تۆ چرايەكى لە كوردستانى  
رۆژھەلاتا و كاكىشم لە ژوروودا، خوا نەيانكوژىنئىتەو ھەزار زىن دىت و دەروا مەگەر عەشقى  
ناۋى بخاتە سەرگوروشتەو.

زىنى بەدبەخت لە چوار لاۋە رى لى بەستراۋە و بەكر مەرگەو پىش گەمارووى داۋە، زۆرچار  
ھاتوومە سەر ئەمە خۆم بكوژم پىالەيە زەھر بخۆمەو و توومە ئەترسم مەمى پى بى دەماخ بى  
لەبەر تۆ ماوم و بۆ تۆ ماوم، تۆ بژى ھەرچى بەسەر مەن دى بابى، تۆ بىنى كوردەوارى بە  
قارەمانىكى وەك تۆۋە بەرز ئەبى، سى بەشى عەشقى مەن بۆ تۆ لەو وەيە كە ناۋى مىللەتى بەرز  
كردۆتەو، مەم: زىن شىرىن زىن مەم رابوردوو و ئەوئەندە شوورى عەشقى زىنى لە كەللەدايە  
ناپەرژىتە سەر ئەيلات و بەلكو پەرواى مەحشەرىشى نەماۋە ئىستا لە فەيزى عەشقىو لە حالەتى  
بەدەنى دەرچووم و سەفۆھەتەكى رووانىم بۆ پەيدا بوو ئىستا تۆ بەم ناسك و نازدارىيە و لە  
بەرچاۋم دانىشتووى ھەز لە خەيالەكەت زىاتر ئەكەم تواناى ئەو دەم نىبە دەست بەدەمە ئەو پەنجە



شیرینه تەوقەیهکت لەگەڵ بکەم و هەتا ئەگەر ئیزەدی پاک تۆ، بە من ببەخشی لەسەر تەختی  
 حوکمداری خۆمت دائەنیم و لە دوورەوه سەیرت ئەکەم ئەم عەشقه پاکە بە ویسأل ناشیوینم.  
 زین بە گریانەوه: مەم، مەم لە بەرامبەر ئەم هەستە بلنەتا، زۆر پەستم ناتگەمی، ئاخ خۆزگە  
 ئەم دوو دلە ئەوەندە بە سۆز نەبواوە نوقلانەش باش نییە بەلام ئۆف عەشقی کە ئەمەندە بلنە بۆ  
 مەگەر لەژێر خاکا بەیەک بگەین، لە خوام ئەوێ یا بێین بە دوو ئەستێرە وەک لەیل و مەجنون، یا  
 لە حوجلەیی دایکمانا کە خاکە بەیەک بگەین. خاک دایکی دلۆسۆزە ریمان لی نابەستی.

خوا ئەگەر خوا کردی و مام و بووم بە هاوسەر پەیمانم وایە تەنھا یەک نەسل نیرینەت بۆ  
 کوردەواری پێ بگەینم و هیچی ترم ناوێ؛ وا من لەمە زیاترم ناوێ بەند بام خوا رێکی خا سبە  
 شەو دیمەوه توخوا تۆیش خۆت مەخەرە کاری ستەمەوه.

(هەلسا بپوا لە پڕیکدا پەری زاد هاتە ژوورەوه)

ئاه چەرخێ چەواشە چیمان بەسەر دینێ وا میر بە خۆی و دەستەیهوه هات «مەم شیرزە بوو»  
 پەری زاد دەستی زینی کیشا و بردیە موعەیرییەکە شارادیەوه مەمیشی هینا حورانی کردە بەر و  
 وتی: لەبەر مغاریەکە وا دانیشە زین نەبێن، با تیت بگەینم کە میر بەم نیووشەوه بۆچی دێ: بەکر  
 مەرگەوهر لە خاتوو ریحانی خوشکی بیستبوو ئەم شەو زین ئەچیتە لای مەم، چۆتە بەردەمی  
 زەینەدین وتووێ مەم زۆر نەخۆشە میوانی تۆیە پرسیارێکی لی بکە باشە، میریش ئەلی هەرگیز  
 باوهر ناکەم تۆ مەمت ئەوەندە خۆش بوێ تۆ بارەها ئەلی مەم کلاوی لای زین و ئەفسەری  
 حوکمداری زەینەدینی ئەوێ ئیستا ئاخۆ چ داویکت بۆ ناووتەوه، وەرە راست پێم بلێ چییە؟  
 مەرگەوهریش وتووێ بۆ تۆ وا رێ ئەکەوێ مودارای لەگەڵ بکە، ئەگەر دلێ بشکینێ قەبیلە  
 (خیلی) تاجەدین ئاغا و ئاغاواتی ئەم دەرەت لی ئەرەنجی، ئیستا رەنگە لە گیرفانی کەولەکەیا  
 تۆمارێکی پرسیارێ ئەم عەشایەرە تیا بێ، کە چووی بە هەمانە نەخۆشییەوه کەولەکەیا داوا لی  
 بکە ئەویش ناچار ئەیدا، لێی وەرگرە بزانه ئەو کەولە چی تیاپە؛ میر فەرموویەتی ئەم زاتە من  
 ئەیزانم ئیحتیاجی بە حوکمداریی ئێرە نییە سەودای سەرداریشی نییە سەودایەکی تری لە  
 سەردایە تۆش خەریکی لەبەر سلیمان بەگی بێژەن ئوغلێ کە دوژمنی ئیمەیه مەم رەنجەرۆ بکە،  
 لەبەر خاتری تۆ مەمیش ئەنێرم بۆ سەر سلیمان بەگ وای بشکینێ بۆ ئوزون حەسەنی عاقل کا،  
 وا من ئەچم بۆ عیادەتی مەم؛ ئیستا ئەم هاتنە لەسەر ئەم گفتوگۆیە (ئەمەمی وت و بۆی دەرچوو،  
 دوا بە دوا میر هاتە ژوورەوه، مەم بێ پەروا لە موعایەراییەکەدا بە خۆی و کەولە زلەیهوه دانیشتبوو  
 هەلنەسا ئەمەندە (وت) نەخۆش رەخنەیی لەسەر نییە؛ (ئەمیر زەینەدین بە روویەکی خۆشەوه و بە  
 پیکەنینهوه وتی): من ئەیزانم تۆ مەردێکی نەبەزی، راوهرسمی نەبەزی ئەزانێ رەخنە لە تۆ ناگیرێ  
 خوا بکا تۆ چاک بی هیوام لای خوا وایە دل شکست و نەخۆش نەبی کارێکی زۆر گەرەم پیت  
 هەیه ئەگەر خوا رێکی خا ئەو کارەت بۆ هەلسوورێ لە تۆلەیی ئەویدا بە مەرامی دلێ خۆت ئەگەیی.

پەردە دائەدریتەوه

## پەردەى چوارەم

(تاجەدىن ئاغا لە مالى خويان بوو ناکاو و ناغافل پەريزاد بە ھەناسەبەرىكى ئەگاتە لای و ئەلى)

پەرى زاد: تاجەدىن ئاغا ئەو رۆژەيە كە لىي ئەترساين، بەكر مەرگەوەر بە بيانووى نەخۆشىي مەمەوہ مېرى ناکاو برده لای مەم و خاتوو زىنىش لەوئى بوو؛ ئىنجا ھەر ئەمەندەم پى ئەوترى زىنم لە موغەيرىدا شارادۆتەو، مەم كەولى لە بەردايە لە بەر موغەيرى<sup>(۲)</sup> دانىشتوو بە لām بەكر مەرگەوەرى لەگەلە، شكت نەيى تا ئىستا مېرى تى گەياندووہ.

(تاجەدىن ئاغا بە تەلشەوہ ھەموو مووى لەشى ئەلەرزى بانگ ئەكا):

بەنگينە، ئەكۆ، چەكۆ بى فەرامەرز بەمگەنى.

لە پىشدا بەنگينە و لە دوایى ئەوان كورەكانى خۆى و پياوہكانى رانەكەن يەن؛ تاجەدىن ئاغا: قوربانى چاوتان بەم ھەر ئىستا لە سى چوار لاه بە شاپلىتە ئاگر بەردەنە خانووہكەمان و بيكەنە ھەرا،... جار بەدەن مالى تاجەدىن سووتا (ھەموو رانەكەن ھەر دەستبەجى لەوديو پەردەوہ گر ھەلئەسى) (ئىنجا عەينى مەجلىسى مېرى كە لە ھۆدەى مەمدا بوون، مېرى دانىشتووہ فەرامەرزى پياوى تاجەدىن دى لە دوورەوہ بانگ ئەكا): نامەرد ھاوارە مالى تاجەدىن ئاگرى تى بەر بووہ و بلىسەى سەندووہ، ئەمير زەينەدىن ھەلئەسى و ئەلى بتانينيم راکەن فرىا كەون، بەكر: مېرىم شتىكى وا نىيە تۆ تەشريفت نەجى دانىشە با ئەم نۆكەرانە بچن ئەگەر نەكوژابووہ ئىنجا تەشريفت بچى.

مير: لاچۆ لە پىش چاوم مالى تاجەدىن ئاغا يە دەرىپىمان تىكەلاوہ خۆ مالى گزير نىيە بلىم بەخوا چاك بوو «بەجارى ژورى مەم چۆل ئەبى بە لām بەكر مەرگەوەر پى رانەگرى ئەلى مەمیان بەجى ھىشت بە تەنبايە، بەنگينەيش لىرە نىيە بەخوا وا چاكە من بەجى نەھىل مەم ئەو دەمە بەنگينە يەتە ژورەوہ كە بېر ئەكاتەوہ بەكر مەرگەوەر لەوئى ھەر پىلىكى ئەگرى ئەيھىتتە دەروہ و لەسەر پىلىكانەى تارەكە شەقىكى تى ھەلئەدا فرى ئەداتە خوارەوہ و ھەموو پەراسووى تىك ئەشكى، تا ئەگەر پتەوہ ئەبىنى خاتوو زىن لە ژورەكەى مەم يەتە دەرى بە لām رىحانى خوشكى بەكر مەرگەوەرى بە شوئىنەوہ يە مەگەر رىحان خۆى ئەگەيەنئىتى كە ئەروا دەستەسەرەكەى لى ئەكەوئى رىحان ھەلى ئەگرىتەوہ».

(لە پاش ئەمەى كە ئەمير زەينەدىن لە مالى قەرە تاجەدىن ھاتەوہ بەكر مەرگەوەر خۆى گەيانى مير بۆ سووتانى مالى تاجەدىن بە پەروش بوو نىازى وا بوو باربووى بكا مەرگەوەر وتى: پاشام كەسى بە تايبەتى مالى خۆى بسووتىنى، رەوا نىيە ھىچى بەدەينى، ئەم پياوہ لە رى نامووس شكىنى تۆيش و خۆيشيا خانووى خۆى سووتاند؛ مەم كە بەدەنمەكى ئەكا ئەو شەوہ تۆ تەشريفت چوو بۆ عىادەتى زىنى لاپوو لە مەغەيرەكەدا شارادبووہوہ؛ خۆى لە بەرىا دانىشتوو خەبەريان بە تاجەدىن داوہ كە خاتوو زىن ئەگىرى بۆ ئەوہى تۆ ھەلسى و بچى بۆ مالى سووتاو بە درۆ ئەم

ئاگره‌ی نایه‌وه که تۆ ته‌شريفت رۆيى زين هاته ده‌رى راي کرده‌وه حەرهم، ده‌سته‌سره‌که‌ی که لى‌ی که‌وتووہ رىحانى خوشکم هه‌لى گرتووہ ئەمە ئەوابۆ ئىسپاتى هینامه خزمەت «مير زۆر توورہ بوو وتى»: گزير خوا وجودى مونافىقيت نه‌هیلّی، تەماتە بە قینه‌به‌رى مەم‌ه‌وه نامووسى منيش به‌رى، به‌لى من ئەيزانم مەم عاشقى زينه و ئەو هاتووہ ئەيشيده‌مى به‌لام ئەم پياوہ نيازى خراپى نيبه .

به‌کر: ميرم ئەى سلیمان به‌گى بيزەن نۆغلى چى لى ئەکه‌ی که پياويكى به قوه‌ته و ئەتوانى وه‌ک جارى پيشوو هەموو ولاتت داگیر کات.

مير: خوايه جاريكى تر که‌س ناتوانى ئيمه بشکينى له پيش ئەودا ئەو بکه‌ويتە خوئى؛ من مەمى ئەکه‌م به کولکه‌وه ره‌گى ده‌ربينى.

(به‌کر مەرگه‌وه‌ر ئەمەى لا خوئش بوو واى ليک دابووہوه ئەگەر مەم بچى و له‌شکرى بشکى و بکوژرى ئەوا له کۆل ئەکه‌وي و ئەگەر هاتيشه‌وه داويكى ترى بۆ ئەنيمه‌وه، ئينجا وتى): مير ئەم برپاره باشه به‌لام زوو ته‌رتيبى بفرموون، راز که‌وته زارى، راست که‌وته شارى. مير فرمووى تۆ برۆ «ئەو رۆيى ناردى به شوين تاجه‌دين و پياوماقوولانا».

په‌رده دا‌ئه‌دریته‌وه

#### په‌رده‌ی پينجه‌م

(مير زهينه‌دين دانيشتووہ مه‌جلىسى گرتووہ تاجه‌دين و مەم و به‌نگينه و ئەکۆ و چه‌کۆ و چه‌ند که‌سيكى تر له تيره‌ی تاجه‌دين ئاغا له ديوانان).

مير ئەلى: تاجه‌دين ئاغا له يادته که به پشتيوانى پادشامان ئاق قوينلو و نوزون هه‌سه‌ن سلیمان به‌گ بيزەن نۆغلى هاته عه‌قره و ده‌وکی گرت و داسنى به‌سه‌ردا زال کردین ئىستايش داواى کچمان لى ئەکا .

هيشتا برينى کوشتار و تالان و برۆى ساريژ نه‌بۆته‌وه که‌وا ده‌خوړى به هاتنى مەم ره‌نگه نائوميد بووبى که‌وا که‌وتۆته سازکردنى له‌شکر ئيمه‌يش نابى لى غافل بين تا زووہ ده‌ستپيشکه‌رى خۆمان بکه‌ين، تۆ سه‌رله‌شکرى و ئەگەر مەم ئاره‌زوو ئەکا ئەو ئەکه‌ين به سه‌رله‌شکر و له‌سه‌ر خوا سه‌رئىكى پياوهرن؛ به‌کر مەرگه‌وه‌ریش زياتر به‌و ئەنازى؛ ئەگەر خوا بکا ئەو شکست بينى لووتى ئەميش ئەنه‌وي.

تاجه‌دين ئاغا: مير... ئيمه هەموو يه‌کين و له نيشتماندا به‌شدارين، مەميش هه‌رچه‌ند که ميوانه به‌لام گه‌وره‌ی هەموومانه و ناو و شوهره‌تى نازايى و له‌شکرشکينى ئەو به‌ناوبانگه له جيهاندا . ئەم نه‌پينيه‌ش له‌گه‌ل تورکايه و بۆ سه‌ره‌رزى کوردانه؛ ئيتر وا خوئيشى حازرى ديوانه . مەم هه‌لئەسى و ئەلى:

به‌نده‌ی ميرم و بۆ هەموو ئەمريكى ده‌ست به شيرم نه‌خوازە لا شه‌رى ميلله‌ت بى .

«میر هه لئه سێ و فاتحایه ک دانه دا و ئه فه رمووێ» با ته داره ک بێن.

میر زهینه دین: مه م تۆ ئه م خزمه ته گه وره به که کردت ئیمه ی پێ زیندوو بووینه وه و کورده واریش له میژوودا ناوونیشانیکی تری پێ پهیدا کرد منیش ئه مه وێ پاداشی ئه م خزمه ته ت بدمه وه، خوشکیکم ماوه پیشکەشی تۆی بکه م و هێجگار خزمایه تیمان بکه ویته ناو «مه م له باتیی ئه وه ی پێ خو شحالی بێ و هه لسه ی دهستی ماچ کا گرژ بوو و رهنگیکی هینا و برد» وتی: میرم ئه وا قبوو لم کرد و باز پیشکەشی خو تم کرده وه (زهینه دین وهک تیریکی له جهرگ درابێ ئیتر هیه چ قسه ی نه کرد و به توو په ییبه وه وتی: فه رموو ه مالی تاجه دین ئاغا له ماندوو یی به سه یتره وه. (که مه م هاته ده رێ میر به نگینه ی بانگ کرد و پرسى: به نگینه ئه مه چی بوو؟ مه م بۆچی خاتوو زینی رهد کرده وه لای خو ی دلخوازی بوو؟

به نگینه: ئه گه ر میر یارمه تی به فه رموو ی راستی بۆ ئه گێرمه وه، دوایی که له شه ر هاتینه وه بۆ مالی تاجه دین ئاغا ئه چووین به لای کانیی ژناندا تێ په رین، له سه ر کانیه که ژنان ئه یانگوت ئه ی مه م به ده بخت مه م. ره نه جهرۆ مه م تۆ له ریی خاتوو زینا ئه مه ئه که ی و ئه ویش خو ی تووشی فه رهنگی کردوه؛ مه م که ئه مه ی بیست وهک له ئه ژنۆی به دن که وت به لادا به هه زار حال هینامه وه سه ر خو ی، له وه خته وه ناوی خاتوو زین نایینێ و به منی وت ته داره ک ببین برۆینه وه ئیستا هیه چ هوشی به خو ی نییه وهکو تێ گه یشتوو م ئه مه به کر مه رگه وه چ هه ند ئا فه رته یکی به پا ره ته فره دا وه که بچن له سه ر رییان ئه م به ند و با وه بخه نه گو یی مه مه وه.

میر: به نگینه با واش بێ ئه م مه مه نه ئه شیا ئه مه به راست بزانی ئیمه ئه وه نه ده به یی نامووس تێ بگا با ئه م کاسه ئاره ی به سه ره وه بێ.

(به نگینه ده ره ئه که وێ و به کر مه رگه وه ی بانگ ئه کات).

میر: گزیری تۆ له ئه ندازه به ده ره ده رباره ی خانه دانی من به دی ئه که ی، ئه مه چیه؟ ئا فه رته ت به کرێ گرتوو و له شارا بلاوت کردۆته وه که خوشکی من نه خو شه گوله، ئه گه ر ئه مه ت کر دبی هه ر ئیستا له قه نارته ئه دم.

به کر مه رگه وه ی: میرم ئه گه ر ئه مه م کر دبی خو ینم پیشکەشته، ئه مه بوختانی مه مه، ئه وه تی هاتۆته وه و زانیویه له م شه ردا مه دحی ئازایی کر او ه یه کجاری له وزه ده رچوو ه، بیانوو ئه گری؛ خوشکی تۆ که له په ربی ئاسمان جوانتره و به نامووستره نایه وێ و رهدی کردۆته وه؛ ئه مه یش بۆ ئه وه یه که تۆ زویر بی و ئه ویش لێی خافل بێ، به گو یی به نه دی خو ت ئه که ی یه که م به نگینه ی لێ جیا بکه ره وه بلێ تۆ که ره می منت رهد کرده وه، من ئه گه ر به نگینه م پێ بیه خشی رهدی ناکه مه وه به نگینه ی له ده ست ده ربینه، له شکریش بنیره بۆ سه ر ئه و کورده ی که له سنووری «حیله» بن، به و بیانوو انه وه تاجه دین ئاغا و ئه کۆ و چه کۆ و ته وابعی دوور بکه نه وه، ئه و مه نیره، به فه رموو بێ تا فه تم، با لای من بێ که به ته نها مایه وه بیخه ره زیندانه وه تا ده رزی که س پێی نه زانی.

میر: به کر تو له شهیتان هه لفریوینتری، ناخری منت هینا په سهر قینی که بق تولهی ناموس مهم بفه وتینم، ده تو برق ئیتر ری و شوین کاری خوم ده زانم.  
په رده دائه دریتته وه

### په رده ی شه شه م

(له ته ئیخی ۹۵۶ ی هیجریدا سهرخابه گی برای مهم حوکمداری شاره زور بوو و مه رکه زی قه لای زه لم بوو و سنووری ولاتی سنه و هسه ن ناوا و مه ریوان و قزلجه و قهره تاق و قزل رهبات و خانگی بوو و وه قتی ئه لخاص میرزا بردی شاه ته ها ماسب «طه ماسب» په نای بق هینابوو ئه ویش بردی له گه ل شاه ته ها ماسب ئاشتی کردنه وه و سالی هه زار تومه نیشی له و وهرئه گرت تا قه زوین نفووزی بوو شه سست و هه وت سال پاشا بوو یانزه کوری ناودار و حوکمداری بوو. روژی دانیشتبوو له پر سواری هات کلک و یالی ئه سب و فه قیانه ی خوی له خوم دابوو نیشانه ی ماته م دابه زی به گریان پایته ختی سهرخاب به گی ماچ کرد؛ که سهرخاب باش تپی روانی ناسییه وه، به نگینه ی ناموزایان بوو که له گه ل مه ما بی ناوونیشان گوم بوو بوون هاراندی، وتی: به نگینه کوا مه م؟

به نگینه: ناموزا خو شه ویسته که م مه م له زیندانی حاکمی عه ماده دایه، شوین عه شقی خاتوو زین که وت له وی به کر مه رکه وه ری لی بوو به به لا گرفتاره (که سهرخاب به گ ئه مه ی بیست ناردی ده سته به جی هه ر یانزه کوری هاتن [۱- حه سه ن به گ ۲- ئه سکه نده ر ۳- سولطان عه لی ۴- یه عقوب ۵- بارام ۶- زولفقار ۷- ئه سدמש ۸- به ساط ۹- شاسوار ۱۰- سارو ۱۱- قاسم، خوی زری و خه فه تانی ره شی پۆشی وه ک جه نگی یازدار خان له یانزه قو له وه هه ریبه که به له شکر و سوپای خویه وه روویان کرده نامیدی به لام سهرخاب به گ جاری دابوو تا هه والی مه م نه زانن که کوشتار نه کا، هه وت روژ به سه له ف و سه رره و ئوردوو روژ هه شته م له به یانا دهوری عه ماده یان گرت؛ ئه میر زهینه دین هیچ جاری نه ما له شکر کۆ نه بووه وه ده خاله تی کرد و به پیاده یی چوو به پیریانه وه، سهرخاب شا هیچ قه دری نه شکاند کوریک خوی دابه زانند و سواری کرد تا هاتنه شاره وه راست روویان کرده سه رزیندانه که ی مه م. گه یشته نه سه رزیندان؛ تی فکرین خاتوو زین به به رگی ره شه وه له سه ر زیندانه وتی: برای مه م کییه؟ سهرخاب شا دابه زی به حورمه ته وه به لام به گریان وه بانگی کرد):

هۆ خاتوو زینه دلم خوینینه توخوا مژده یه کی کاکه مه م بق بیته خاتوو زین: شای خاوه ن ته خت هیوای زینی به دبه خت گه یشتوو یته سه روه خت چاک بوو تو دیدار و ناخیره ت نه بووی به لام من و کاکه مه مت وه ک دوو کوتری ئاشقه و ماشقه ئه فرینه به هه شت ئا ئه و ده قیقه یه گه فتوگومان بووه ئیوه وهرن ئه و به رده ی له سه رزیندان لابه ن و من دا هیلنه خواری به لکو خوا بکا به زیندوویی بو تان سه رخه مه وه.

(سەرخاب ھەرچەند لە سالیشا بوو ئاگری جەرگ ھیزی دایە تەکانی بەردی سەرزیندانی دا بە جاری ھەلی گرت و خاتوو زین بە کەمەند خۆی داھێشتە زیندان) (ئینجا کاکە مەم کە رووناکیی دی و تیشکی رۆژ دایە زیندان تی فکری رووناکاییی دی خاتوو زین گەیشتە لای؛ سەری ھەلبێری) وتی: ئەری من چاوم رەشکەوپیچکە ناکا؟ ئەو خاتوو زینە، دەرمانی برینە؛ روحی بەدەنی غەمگینە.

زین: مەم روح و ئیمانم مایە ئیانم مژدە بی سەرخاب شای برات بە یانزە کوری برازانەو، بەنگینەشیان لەگەڵ ئەو تان لە دەری لە دەورت وەستاون لەشکر و سوپایەکی بی ئەندازەیان لەگەڵ چاوەرپی ئەمریکی تۆن و ولاتی برام ژیر و زەبەر دەکەن ھیز بەدەرە خۆت ئەو کەمەندی سەرخاب شاھە ھەردوو کمان بە یەکەو بەبەستینە پشتی خۆمان لەسەری ھەلی دەکێشن «ھەردوو سەری کەمەندیان بەستە قەدی «قەیی» خۆیان، لە سەرەو سەرخاب شا و شا سواری کوری تەکانیان دایە ھەلیان کێشان، کە ھاتنە سەری» مەم وتی: سەرخاب برا گیانەکەم نەمردم تا دیدارت بە دیدارم شاد بوو بەلام دوایی نەفەسمە من ئەمرم زینیش پاشی من ناژی، توخوا ھیچ ئازاریکتان بۆ زینەدین نەبی گوناھی نییە، ئەو خوشکی خۆی پیشکەشی کردم ئا: ئەم خوشکە؛ فریشتەیی بەھەشتە، من بە فیل و فەرەجی بەکر مەرگەوەر رەدم کردووە. لە زیندانا جەزای خۆم کێشاو ھەشیزانم زین لیم ئەبووری: ئیو پیاوون و خوا رەوای بینی یانزە «مەم» تەھییە، توخوا لە خەودا دایکم دی بۆم ئەگریا، با تیروپر بۆم بگری، ئیو ش گەردنم ئازا بکەن.

زین ئەلی: مەم لە بیرتە یەکەم شەو تۆم دی وتم ئەم دوو دلە رووناکە و ئەم عەشقە پاکە لە دنیا دا بەر ناھینێ، لە ژیر خاکا لە یەک گیر ئەبن... من گەردنم ئازا کردووی، گەردن ئازایی پی ناوی ئیمە لیک جوئی نابینەو تا گەردن ئازایی بخوارم (ھێشتا قسەیی تەواو ناکا مەم دەستی زین ئەخاتە سەر دلی و چاوی لیک ئەنی ئینجا ئەبیتە گریان، زین (روو ئەکاتە سەرخاب و کورانی ئەلی): دەقیقە یەکەم لی راوەستن و بەجیم بەیلن ئینجا وەرنەو لەمان (دوو ئەکەو نەو بەلام کوپیان لە دەنگی خاتوو زینە ئەلاوینتتەو ئەمە ئەلی):

ھەی رۆ ئەمرۆ رۆی شین و رۆ رۆمە  
 کە مەم رۆیی؛ رۆی پەژارەیی خۆمە  
 ئەم زولفە لوولەم بۆ مەم شانە کرد  
 دەک فەلەک کوپر بی بۆنیککی نەکرد  
 ئەم خال و میلە من بۆ مەم رشت  
 پەیمانم وایە بۆی بەرمە بەھەشت  
 لیوم دانا بوو بۆ گفتوگۆی مەم  
 عەھدە، تا مردن واتەیی پی نەکەم

توخوا مه‌م، منت له كوئى په‌يدا كرد  
 گوناهم چى بوو؟ منت شه‌يدا كرد  
 هه‌ركه‌س هاوسه‌رى بۆ ژيان ئه‌گرئ  
 منت بۆيه ويست له‌به‌رت مـرى  
 هه‌ى خه‌جاله‌ت بى چه‌رخى پر سته‌م  
 هيچ شه‌رمت نه‌كرد له‌ نه‌وجوانى مه‌م  
 مه‌م له‌ژير خاكا به‌ ميوانت بم  
 به‌ برامه‌وه به‌ قـوربانـت بم  
 ناچارم بئى تو ژيانم نابئ  
 وا بريمه‌وه، هه‌ر ده‌بئى وابئ  
 له‌ناو دوخمه‌دا دوو جيگا ده‌بئ  
 زاوا و بووكيئنى له‌ خاكا ده‌بئ  
 ئاى مه‌م ده‌ستى مه‌م نه‌گه‌يشته‌ تو  
 وا نووكى خه‌نجه‌ر بوو به‌ سزاي تو  
 خه‌نجه‌ر بۆ دله‌ گه‌ر راستت ده‌وئ  
 ئاخ مه‌مى تياپه‌ نه‌ك به‌رى كه‌وئ  
 ئه‌ى سينه‌ بگره‌ خه‌نجه‌ر بۆ توئيه  
 هه‌رچى زۆر جوان بئى هه‌ر رهنجه‌ر پۆيه  
 به‌ به‌رگى خوئىنى شايى رهنگه‌وه  
 به‌ سوۆز و ناله‌ى خوۆش ئاهه‌نگه‌وه  
 با ده‌ست له‌ مل كه‌ين مه‌م، يه‌كجاريه  
 نه‌ راى بيگانه‌ نه‌ به‌دكارييه  
 ئاخ بۆ ده‌نگ خوۆشئ له‌ ژوورسه‌رينمان  
 به‌ به‌يتى كوردى بدا ته‌لقينمان  
 بلئى ئاخ دلئى دلخواز مه‌شكين  
 به‌ زۆره‌ملئى كچان مه‌مرين

## ترش و شیرین له گالته و قسهی به تو یکل

خاله رهجهب

خاله رهجهب دهلی:

خاله رهجهب دهلی چی؟

چون دهلی چی؟ دهلی نه وهندهی لیک مه دهره وه ژیان نه وهی به به ره وه نییه که هر به خم و خهفت و بیرکردنه وه و پهستی رای بویری.

دهلی: هه وایه کی بالی خوت بده، توژیک خوت له کویره وه ری و نه رکی روت به روت دور خه ره وه، گوئی بو دوو گالته وگه پ قسهی خوش شل که یاخو روتی یه ک دوو په ره له قسه ترش و شیرینه کانی بخوتنه ره وه.

له لایه منیشه وه ده میکه به ناواته وه قسه کانی خاله کو بکه مه وه و نه یه لم بفه وتین، له به ره وهی قسهی بهرز و نهسته قی زور که سی ترمان له کیس چوون و له گه ل خاوه نه کانیانه فه وتان. نه وه بوو خوای من و تو کردی به بینیک چوومه وه سلیمانی، چوومه شاره وانیه وه و له گه ل خاله دا لووت و بزوت یه کمان گرت و وهک خال و خوارزا پیکه وه به بینیکی خوشمان رابوارد.

جا نه ترش و شیرینه به ره می نه سهرده مه یه که پیکه وه بووین. به لی سالییک زیاترمان پیکه وه برده سر، دسا روت به روت خاله م زیاتر ده چوو به دلا، چونکه خوا ه لنگری ئیستاش له قسهی خیر و باش زیاتر په ند و باوی دوا ی که سی که نه خست ناوی یه کتکی به خراپه نه هینا و له دژی که س نه دوا، نه وهندهش زیرهک و عاقل و به نه دب بوو تا دهات ریزی خوی زیاتر ده سه پان و خوی خوشه ویستتر ده کرد. خو بهم قسانه شی (هه رچند نه ده بی مه کشوف) یشیان تیدایه نه وهندهی تر بهرز ده بیتنه وه تا وهک نه ستیره دهره وشیتنه وه یا وهک مانگ خه رمانه ده ده. نهی گوایه (رهجهب) خوی مانگ نییه؟.



## خاله رەجەب دەلێ

١

سەرۆکی شارەوانی چووویو بۆ تەفتیشی ناو بازار تەلەفۆنی ژوورەکەیی لێی دا، منیش چووم هەڵم گرت، لەو سەرەوه دەنگیکە گری وتی: کێ لەسەر تەلە؟ منیش وتم: پەرەستیکە ئینجا تۆرە بوو وتی: یەعنی چی پەرەستیکە منیش وتم: هەر پەرەستیکە دەچیتە سەر تەل.

٢

رۆژێکی زستان لە مالهوه سوپایەکی "علاءالدین" مان داگیرساند بوو بەدیارییهوه دانیشتبووین ئەوەندەیی پێ نهچوو برادەرێکم هات بە میوانی ئەویش ناوی "علاءالدین" بوو منیش هەلسام گورج سوپاکەم برده دەرەوه و کوژانمەوه، دایکم وتی: ئەوه چیت کرد؟ وتم: دایه ژوورێکی وا بچووک دوو عەلادینی تێدا بیت گەرم دەبێ ئارەقەمان پێ دەکاتەوه بچینه دەرەوه باپەر دەبین لەبەرئەوه یەکیکیان بەسه.

٣

رۆژێک یەکیک لەوانەیی کتیب دەگرنەوه خۆی کرد بە مالاً منیش دارعەساکەم لێ وەرگرت و فەرمووم لێ کرد بۆ ژوورەوه، کابرا دانیشت ئەوەندەیی نەبرد کتیبەکەیی بەرباخەلی دەرھینا و وتی پەنجەیی لەسەر دانێ، دواي ئەوهی کتیبەکەیی نا بەچاوییهوه سەری هەلێری وتی تۆ چوار سال لەمەوپیش تۆوشی بەلایەکی گەورە بوویت وایە یان نا؟

منیش رووم کردە مالهوه وتم: ئەری کەیی بوو من تۆم مارە کرد؟

٤

موتەسەریفیکی عەرەب چەند سالتیک لەمەوپیش هاتبووه سلیمانی ژنیکی قولەرشیان لە مالاً بوو، بەرێکەوت رۆژێک دیم منیش لیم بوو بە مەراق ئاخو ئەم مالە ئەمەیان بۆچی بیت؟ ئۆتۆمۆبیلچیهکەیان خەلکی لای خۆمان بوو رۆژێک دیم لیم پرسسی: ئەری مائی موتەسەریف ئەو ژنە قولەیان بۆ چییه؟ وتی: ئەوه دایەنی کچه بچکۆلەکەیان. منیش لیم پرسسی جا شیریی دەدات یان قاوه؟

ئەویش وتی: بەخوا بلیم چی خۆ کچهکەشیان دەلێی تۆیەلەقورە.

باریک شووتیه کۆلەم کړی بۆ مالهوه له گهڵ مندا له کانا دانیشتبووین ورده ورده لیمان دهخوارد، ئەوهندەم زانی سواکه ریک هات له دەرگه‌ی دا و پارایه‌وه که شتیکی بدهینی، منیش به حازری هیچم به دهسته‌وه نه‌هات شووتیه کۆلەیه‌ک نه‌بیت بۆم برد و دامه دهستی، کابرای سواکه‌ر به په‌له‌پیتکه به‌ربووه شووتی و خیرا خیرا ده‌یخسته به‌ینی هه‌ردوو ده‌ستییه‌وه و ده‌یگوشی هه‌ر به‌وه‌ش وازی نه‌ده‌هینا ده‌ینا به‌لای گووتیه‌وه منیش لیم پرسی ئەری ئەوه بۆچی وا ده‌که‌ین؟ وتی: ئاخر نابێ بزانی گه‌یشتوووه یان نا؟ منیش وتم: ئەری باوکه‌که‌ی باوکه‌که‌ت بخۆم بۆچی سواکیش به‌شهرتی چه‌قۆیه؟ ئەمهم وت و بانگم کرد وتم ئا چه‌قۆیه‌کی بۆ بێنن. ئەویش وتی: جا بێ قه‌زا بی بۆ توره ده‌بیت ئە‌ی یه‌کیک خیر بکات نابێ تاسه‌ر بیت؟

سه‌رۆکی شاره‌وانی میوانی هاتبوو، کاتیش هاوینیکی گه‌رم بوو میوانه‌که داوای ماستاوی کرد منیش چووم قاپیکی بچووک ماست و په‌رداخیک ئاوم بۆ هینا و له به‌رده‌میدا دام نا سه‌رۆک وتی: من وتم ماستاوی بۆ بێن ئەمه چییه؟ منیش وتم قوربان ماستاوی حازر نه‌بوو فه‌رقی نییه ماسته‌که به‌خوات وه ئاوه‌که‌ی بکات به‌سه‌ردا ئینجا تۆزیک خۆی راوه‌شینی له سکیدا ده‌بی به‌ماستاوی حه‌ز ده‌کات تۆزێ خۆیشی بۆ ده‌هینم!

باوکه به‌ره‌حمه‌ت بیت به‌رده‌وام ئامۆژگاری ده‌کردم ده‌یوت: کورم ئاره‌ق نه‌خۆیته‌وه باش نییه ئەوه‌تا تاوه‌کو که‌ریکیش به‌هینی دوو سه‌تلی له به‌رده‌مدا دابنیت یه‌کیکیان ئاوه‌ی تر ئاره‌ق. ده‌زانی دەم ده‌خاته کامیانه‌وه؟ وتم به‌لێ دەم ده‌خاته ئاوه‌که‌وه وتی بۆچی؟ وتم: چونکه که‌ره.

یه‌کیک له خزمه‌کانمان هیلاک بوو هه‌ندیک له براده‌ران هاتنه لام وتیان خاله‌ ره‌جه‌ب (مه‌جید) هیلا و په‌ریشانه. وتم: نابێ! وتیان به‌خوا هیلاکه. منیش وتم: خوا ره‌حم بکات جا ده‌لێن چی. وتیان هاتووین نه‌ختیک پارهمان بده‌ی بۆ کفن و شارده‌نه‌وه‌ی. وتم: جا خۆ ئیستا چوارده و پاژده‌ی مانگه من به‌فلس ده‌لیم فه‌تاح پاشا له‌گه‌ڵ ئەوه‌شا ئەوه‌نده مه‌راق مه‌که‌ن خوا گه‌وره‌یه ئینشاللا چاک ده‌بیته‌وه.

وتیان نه‌به‌خوا هیلاکه له‌وانه نییه. وتم باشه ئەگه‌ر خوا نه‌کرده شتیکی رووی دا چاریکی

دهكەين، وتیان چۆن؟ وتم: ترش و خویتی دهكەين و له جیگهیهکی فینک هه‌لی دهگرین تا سه‌ری مانگ که معاشم وهرگرت له‌سه‌ر حیسابی خۆم ده‌یشارمه‌وه. هه‌ز ده‌کن سه‌نگ و به‌ردیشی ده‌نیم.

۹

پیاویک معامه‌له‌ی زه‌ویوزار (افرازی مَلک)ی هه‌بوو له‌شاره‌وانی دوا‌ی که‌وتبوو هات له‌منی پرسی منیش وتم: ئیشه‌که‌ت لای سه‌رۆک ده‌رچوو. وتی: به‌لی... وتم: ده‌برۆ دوا‌ی بکه‌وه وتی: به‌لی و که‌چی هه‌ر مایه‌وه، منیش تو‌ره‌ بووم قیژانم به‌گویتیدا وتم لای سه‌رۆک ده‌رچوو وتی خاله‌ گویم گران بووه منیش وتم: ئه‌وه‌چاکتر، وتی: بۆچی؟ وتم: هه‌موو شتی که‌ له‌ بازاردا گران بووه هه‌رگویتی تو‌ه‌رزان بوو شوکور ئه‌ویش گران بوو.

۱۰

رۆژیکی زستان دوو میوانی سه‌رۆکی شه‌اره‌وانی هاتن پێش ئه‌وه‌ی بچنه‌ ژوو‌روه‌ هه‌ریه‌که‌ قاپووتی دا‌که‌ند و ملپچه‌که‌ی کرده‌وه و قه‌پلاخه‌که‌ی له‌سه‌ر دا‌گرت و هه‌موویان دا به‌من منیش دانیشتم و هه‌موویان له‌سه‌ر کۆشم کۆمه‌ل کرد که‌ هاتنه‌ ده‌روه‌ سه‌یریان کرد ئه‌و هه‌موو شته‌م له‌ باوه‌شدا‌یه وتیان ئای خاله‌ گیان بوو‌بووره‌ باری که‌ریکمان لی‌ ناوی. منیش وتم! قوربان قه‌یناکا به‌خوا ئه‌گه‌ر بفه‌رموون باری دوو که‌ریشه‌.

۱۱

کاک فائق هۆشیار سه‌رۆکی شه‌اره‌وانی بوو له‌ سلیمانی، رۆژیکی هاوین مامۆستا عه‌لادین هات بۆ لای چوووه‌ ژوو‌روه‌ ئه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو به‌کیکی تر هات وتی: خاله‌ سه‌رۆک له‌وێهه‌ چی ده‌کات؟ منیش وتم: به‌خوا بلێم چی به‌م هاوینه‌ گه‌رمه‌ به‌ دیار عه‌لادینه‌که‌وه‌ دانیشتوووه‌ قسه‌ ده‌کات کوره‌ که‌رایه‌وه‌ دواوه‌ وتی ده‌باشه‌.

۱۲

من و عه‌به‌ی براده‌رم له‌ مه‌یخانه‌که‌ی "أوفیک" هاتینه‌ ده‌روه‌ هه‌ردوو‌کمان دنگ بوو‌بووین زۆر دره‌نگیش بوو، له‌ عه‌به‌م پرسی: ئه‌رئ ئیستا رۆژ نییه‌؟ عه‌به‌ وتی: خاله‌ وابزانم هه‌شتا هه‌ر شه‌وه‌. له‌و کاته‌دا سه‌رخۆشیکێ تر به‌لاماندا تێ په‌ری وه‌ستانمان من لێم پرسی ئه‌رئ تو‌خوا دنیا چ وه‌خته‌؟ ئه‌ویش له‌ وه‌لامدا وتی: براده‌رینه‌ من نه‌شاره‌زام ئه‌م‌رۆ له‌ که‌رکوکه‌وه‌ هاتووم سلیمانیم له‌وه‌پێشتر نه‌دیوه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ نازانم چ وه‌خته‌. بۆ سه‌به‌ینێ که‌ هۆشم هاته‌وه‌به‌ر وه‌ک خه‌و ئه‌و کاره‌ساته‌م له‌ بیر ما‌بوو.

۱۳

ئىۋارەيەك ھاۋرپىيەكم دەعوەتى نانخواردنى كردم بۆ مالمەۋە تازەش ژنى ھىناۋو، كاتى نانخواردن (تازە بووك) خواردنى ھىنا سەيرم كرد لە ھىچ ناكات مېردەكەى لىي پىرسى ئەرئ شەمسە گيان ئەۋە چىت بۆ لىناۋىن ئەۋىش لە ۋەلامدا وتى: تا نەيخۆن نازانن چىيە.

منىش خىرا كەۋچكىكم لى خوارد و ۋەستام، براژنم وتى چۆنە؟ وتم: بە خوا ئەگەر شۆربايە خويى دەۋى ئەگەر ترشىيە ترشى دەۋى ئەگەر محەلەبىشە شەكرى ئەۋى. بەلام ھىچيان نىيە گونكە ھەۋىرە و بۆ قورگى حوشترت شىلاۋە.

۱۴

لە كەركووك بووم لاي پياۋىك ئۆتۆمۆبىلم بۆ لى دەخورى نىزىكى دوو مانگ لاي مامەۋە لە دواييدا ھاتمەۋە سلىمانى. رۆژىك لە چايخانەكەى ھەمەرەق دانىشتبووم كابرايەكى كەركووكى ھاتە لامەۋە وتى: واىزانم من تۆم دىۋە لە كەركووك. وتم: بەلى لەۋى بووم. لە چ گەرەككىك وتم: لە قۆرىيە. وتى لە قۆرىيە لە كوئىدا وتم لاي لوولەكەيەۋە.

۱۵

شەۋىك بە مالمەۋە چوۋىنە مالمە دراۋسىيەكمان سەعاتىك لە دەرگەمان دا ئىنجا خاۋەن مال ھات دەرگەى لى كىرپىنەۋە كە لىم پىرسى: ئەرئ خۆ دەستم شل بوو ئاۋى پىمان داھات ئەۋە خەرىكى چى بوون؟ لە ۋەلامدا وتى بە خوا خالە گيان لەبەر نەپەنەرى خەسووم و گرمەگرىم ژنەكەم دەھۆلم بۆ لى بدرايە لە بەردەرگە گويم لى نەدەبوو.

وتم: دەكەۋابوۋ ژنەكەت و خەسووت بەرە بىان خەرە ئەفلامى مىسرىيەۋە.

۱۶

لە سەعەزلەم پىرسى ئىستا لە كوئىت وتى ۋەلا لە دائىرەى ئەشغال. وتم: ئىشت چىيە لەۋى؟ وتى: چاۋەشم بەسەر كرىكارەۋە، وتم: بە خوا درق دەكەى بۆ ددانى پىدا نانئىت بۆ نالىي باگرديتم بەسەر شەقامەكانەۋە.

۱۷

عارفەسوور ھاتىۋوۋە لاي سەرۆكى شارەۋانى دەيوت: قورىبان بە سەرى تۆ ھەرچەند ئەم كرىكارانەى شارەۋانى دەبىنم كە ۋا دەغەلى دەكەن و ئىش ناكەن ھەر تووكىكى سەرم ئەۋەندە راست دەبىتەۋە. منىش لەۋ كاتەدا گويم لەم قسەيە بوو خۆم پى نەگىرا ھەلم دايە وتم قورىبان بە

خوا درۆ دهکات برۆای پئی مهکه سهروک وتی: چوزانی درۆ دهکا منیش چووم سدارهکهیم لهسهه داگرت وتم: فهرموو بزانه تووک مهعنا بهسههیهوهیه.

۱۸

چاوهشی بهلهدییه بووم به گه رهکهکاندا دهگه رام رۆژیک لاشههی کهریکی تۆپیو له بهرمالیکدا له کۆلانیکیدا کهوتبوو کابرای خاوهن مالّ وتی: خاله بهلکو ئەمهمان لّی دوور بخه نهوه. منیش وتم: بۆ هه موو شتییک هه چاوتان له شارهوانییهوهیه؟ دهبا ئیوهش یارمهتییهکی بدن ئیستا چی دهبی ئەگه ر خۆت کریکار بگری و لاشههی ئەم که ره دوور بخه یتهوه. کابرا له وهلامدا وتی: مهکه وه ره ئامۆژگاریم خۆ عه قلم بهمه دهشکا بهلام وتم با بجم پرسیک به که سوکارهکهی بکه م. منیش که ئەمههی وت چووم گورج دهستم کرده ملی ئەملا و ئەولایم ماچ کرد وتم: تۆ دهزانی ئیمه خزمن؟

۱۹

یهکیک له هه ژارهکانی ناو شار که مانگانه له شارهوانی وهردهگرن هاته دائیره بۆ ئەوهی مهعاشهکهی بریتی له بهرژووری سهروکدا دانیشتبوو هه مّلچه مّلچی بوو ئەوهندهی نهبرد دانهکهی که تاقم بوو دهی هینا و خستییه دهمی وتی: پوکم ئەزیهت دها، هه ره له و کاته دا هه لماتیکیش کهوته بهردهممان وا دهزانی هی موشینه کهچی کابرا به پهله کوتی گورج هه لی گرتهوه و خستییهوه چاوی له کاتی په لکوتانیدا چه رمیکی سووریشم له ناوگه لیدا دی تومه ز قۆریشه کیسه کهی بۆ گونی هه ل دووریوه به راستی رۆرم به زهیی پیدا هاته وه که پاره کهی وه رگرت و هه ستا رۆیشتم چووم دهستم گرت وتی: ئەوه چی دهکهیت؟ وتم وه لا له وه دهترسم نهوه ک شوینیکی تری لهشت به ربیته وه تاکو منیش زوو بوّت پیوه بنیمه وه.

۲۰

له گه ل هه ندی له براده راندا به کۆلانه کهی لای مالّی عزهت به گدا ده رۆیشتم له سلیمانی، نیریک مالّی موفتی خانوویه کی بچووک ده رگه کهی کرا بووه وه سه یرمان کرد هه رایه، من گوئی قولاخ بووم و سه رم کرد به ژوورا سه یر ده که م وا کورپکی هه رزه کار به لیستییک به ربووته پیاویکی پییری ریشسیی داما و به راستی رۆرم به زهیی پیدا هاته وه سنگم نا بۆ پیشه وه دهستی کورپکه م گرت وتم: خواهه لئاگری و له ی پیره میرده ده که بیت ئەوه ندهم نه زانی ژنییک له ولاره به شاته شات لیم هاته پیشه وه و زمانی به قه ده ر لینگه که لاشتییک لّی درپژ کردم وتی ئەم خه لکه حه قی ئیمه یان چییه، ئەوه باوکی خۆیه تی و بۆ ته ربیه و ئامۆژگاری لّی دها تۆ حه قت چییه به سه ره وه، ئاخه سه لکی سیری قنچکی پیازی، فیدا شه وه مان نار دووه به شوینی تا، منیش وتم: به س بی له سه ری مه رۆ، توخوا باشی تی هه لدهن. مادام زۆرلی وای خستوه ته وه، ئەوی له مشک بیت جه و آل ده درن، لیم دا

۲۱

ئەوسا زوو وەك ئیستا كە دەكری بەرەمەزان تۆپ و رادیۆ و تەلەفزیۆن نەبوو خەلك ئاگەدار بگەن، بگرە بە دەهۆل و زورنا بلاو دەكرایەووە كەوا كراوہ بە رەمەزان، منیش بەیانییەك ھەستام ھاتمە دەرەووە جگەرەییەك بە دەمەووە بوو، مامۆستا مەلا عارفم تووس بوو، وتی مەرھەبا خالە ئەووە عەیب ناكەیت جگەرە دەكیشی وتم بۆچی؟ وتی: ئەی نازانی رەمەزانە وتم: نەء وتی ئەی گویت لەو دەهۆل و زورنایە نەبوو كە لئ درا؟ وتم: بەلئ گەویم لئ بوو بەلام مامۆستا گیان من ئەمشەو تا بەیانی ھەلپەریوم چونكە پیاو بە دەهۆل و زورنا ھەل دەپەری نەك پیتی بەرۆژوو بیت. ئیتر مەلا لە سەری نەرۆیشت وتی: دە خوات لەگەل وتم دەخوا لەگەل خۆت.

۲۲

شەویك نووستبووم لە نیوھشەویدا خەبەرم بوووە قاچم بەرشتیكى تەر كەوت كە روانیم پشیلەییەك لەناو قاچمدا (۳) بیچووی ھەلھێناووە منیش خۆم فریدایە ئەولاوہ دایك خەبەری بوووە وتی: ئەووە چیتە؟ بۆ گێراییەووە، وتی: دەرۆلە فریانیان بدە پیسن. وتم: راوہستە. وتی بۆچی؟ وتم: ئەی نابئ (شەھادەى ولادە) تیان بدەمئ؟ وتی تۆ بۆچی (-)؟ وتم ئەى لای من نەزاوہ؟ كەوابوو من مامانم خۆ لای تۆ نەزاوہ.

۲۳

كاك جەمال بابان سەرۆكى شارەوانى بوو دەستی كرد بوو بە چەوڕیژی رینگەى گەرەكە دوورەكان و كۆلانەكان بەو بۆنەییەووە خەلكى ھەموو رۆژێك چەندان تەلەفۆنیان بۆ دەكرد ئەم دەبیوت كۆلانەكەى ئیمە و ئەو دەبیوت ھى ئیمە ئەویش پڕۆژەییەكى دانابوو لەسەرى دەرۆیشت كە دەچووہ دەرەووە بۆ سەر ئیشەكانى منى ئاگەدار دەكرد بۆ ئەوہى كئ تەلەفۆنى كرد لە بەردەمیدا بینووسم. رۆژێك بەكێك تەلەفۆنى كرد ھەرچەندم دەكرد گویم لە دەنگى نەبوو نووزەییەك دەھات وەك لە قەبردا بیت منیش لەم سەرەووە ھەر دەمنەران دەموت دەنگ ھەلپەرە دەلئى چى و تۆ كیت؟ ئەوہندەم نەران كاتێكمانى كابرا لەو سەرەووە دەنگى بەربوو وتم ئەو بە نەرەنەرەكەى من دەنگت بەربوو وتی نەوہلا خالە خۆم دەم لە تەلەفۆنەكەووە دوور خستبووہووە چونكە ئەمشەو سیرم خواردیوو نەك بۆنەكەى بئ بەسەر سەرۆكدا كە زانیم تۆى دەم ئیزیک خستەووە وتم تۆ كئى جەنابت وتی: عەباسى خزمەت كارت وتم: دەبرۆ كەرە جا من خزمەتكارم بوايە چیم دەكرد لئره ئەوہشت پئ بلیم منیش ئەمشەو قاپێك خواردووەتەووە. بۆنەكەى نایە بەسەرتا؟

هەر ئەم جەمال بابانە دەستی کرد بە کۆنکریتی ناو بازار هەمووی بە کرێکاری شارەوانی تەواو کرد و پاک کردووە ئینجا تکای لە دوکاندارەکان کرد که هەرکەسە تەنەکە یەک یا بەرمیلێک دابنێن بۆ (زبێ) ئینجا فەرمانی دا بە کەناسەکانی شارەوانی و بە (سەیارە میمفە) که ناو بازار هەر هەفتە ی جارێک بشۆن توومەز مندالە وردەکە دواى گسک دەر و ئۆتۆمۆبیل کەوتوون بە هۆها هۆها و ئەها بری، ئەها بری هەر لەناو بازار هەو تەلەفۆن کرا بۆ سەرۆک کەوا جەجال هەلساوەح، ئەویش هەستا چوو بۆ ناو بازار منیش لە دوا یەو سەیرمان کرد وەک شارە زەردەوالە رژابیت، بە هەر جۆرێک بوو ئۆتۆمۆبیلی (أطفاء) مان رزگار کرد و نێردرایەو شۆینی خۆی، ئینجا کرا بەقا و کەوا ئەم مندالانە سەگی هار گرتوونی لەبەر ئەو دەبێ هەموو بگیرین و هەریەکە چەند شەویک لە قۆرنتینەدا بخەین تاکو چالاک دەبنەو یاخۆ پاک دەبنەو، مندال کە ئەمەیان بیست ئەوسا هەریەکە بەلایە کدا بری دەرچوون، بەلام ئیتر بیری بیری جارێکی تر ئۆتۆمۆبیل بیتە ناو بازار بۆ شووشتن و پاککردنەو هەو ئەو غەزبانە لێ بورووزینەو.

شەویک لە دەرگەیان دا چوومە دەرەو هەروانیم پێداویکە وتی خالە وەرە مام عەلی بە پەله داوات دەکات، منیش گورج چووم کە روانیم مام عەلی دەنالینێ وتم چیتە مامە؟ وتی رەجەب فریام بکەو هەمیزم گیراوه. وتم گوێ مەدەرێ ئاسانە نا دوو تەنەکەم بۆ بێن کە هینایانن من یەکیک و کابرای هاتبوو بە شۆینمدا ئەویش یەکیک دەستمان کرد بە تەنەکە لێدان. مام عەلی وتی من تووم بانگ کرد تەنەکەم بۆ لێ بدە؟ وتم: مام عەلی تۆ باش دەزانی کە مانگ دەگیرا تەنەکەمان بۆ لێ دەدا بەر دەبوو ئینجا ئیمەش ئەگەر بە تەنەکە لێدان بەرنەدا ئەوسا دەت بەین بۆ لای دوکتۆر.

رۆژێک کورەکەم بە دەستەو هەبوو دەم برد بۆ بازار، تووشی ئەفەندییەکی کەچەل بووم وتی: خالە رەجەب ئەمە چیتە؟ وتم: کورمە. وتی: دەرایی مەکیشە بەرەلای بکە. وتم تا وەک تۆ کەچەل نەبیت بەرەلای ناکەم.

دوکتۆر مەلیک هەبوو لە سلێمانی، جارێک کاک مەحموودی خوا مراد دەچیتە لای دەلی: هەموو ناوسکم دیشیت، دوکتۆریش چەند پاکەتیک تۆزی دەدات و دەلی: هەر رۆژە سێ کەوچکی لێ بخۆ لەناو ناو. منیش رۆژی جومعه بوو چووم بۆ مائی کاک مەحموود سەر لە بەیانی کە خۆم کرد بە

ماندا سهيرم كرد مام مهحموود به رووتی له ناو تهشتیک ئاودا دانیشتوووه له هیوانهکه گهراکه دواوه و نيزیک لای نیوهړۆ چوومهوه بۆ لای ئیشم پیتی بوو، سهيرم كرد ههه له ناو تهشته ئاودایه گهرامه دواوه وتم: ههلبهت له خۆشووشتن نهبووهتهوه، دهمه و ئیوارهش چوومهوه سهيرم كرد ههه له ئاودایه، ئیتر به راستی رقم ههلسا وتم مالت به قوورگیرئ بووی به ماسی ناو ئاو دهبا ههچگاری کلکت بگرم و فریت بدهمه ههوزهکهی مائی عهزمی بهگهوه. وتی: کوربه ئاخیر چی بگهه دوکتۆر ئهوه درمانهی بۆ نووسیوم ناچارم تۆزهکهی به وشکی دهکهمه دهمم به ههزار حالیش بۆم قووت دهچی بهلام چونکه دوکتۆر دهلی له ناو ئاودا بیخۆ منیش دهچمه ئهوه تهشته ئاوهوه و ههه رهقیش بوومهوه له سههما.

۲۸

سهردهمی تهموینهکه چا زۆر گران بوو منیش به ههچی حالیک بۆ خۆراکی چام پهیدا کرد و بردهمهوه مالهوه وتم: دایه ئهه چایه لی بنی ههتا دهچم دوو سی نان دهکرم. دایکم چاکهی لی نا که هاتمهوه وتم: ها ئهه نان دهسا چاکه تی بکه. دایکم وتی: رۆله ههتا نوژنهکهه کرد چایهکه و قۆرییهکهیان له سهه کورهکه دزیوه منیش چووم بۆ بازار ههمالیکم گرت وتم: کاکه ئهه جارهم بۆ بده، ههمالهکه وتی بلیم چی؟ رتم: بلی رهحمهت لهو کهسه قۆرییهکی دزیوه، قۆرییهکه بۆخۆی، چایهکهه بدهنهوه.

۲۹

له بهغدا تاقمیک چووینه مهیخانهیهک دانیشتن دهستمان کرد به خواردنهوه له پاش ماوهیهک که ههلساین وتم ئیمه بۆچی خۆمان نهکهین به شهمندهفهه من له پیتشهوه ئیوه له دواوه یهک له دواي یهک پشتی یهکتیری بگرین ههموو وتیان باشه، ههه لهمهیخانه هاتینه دهرهوه من وهکو شهمندهفهه لورانم و هاتینه سهه جاده به بهردهمی (شرطی شارع) یکدا رۆیشتن لهو کاتهدا من قۆندهرهکهه له پی داکهندرا، پۆلیسهکه بانگی کرد ئهوه قۆندهرهی کتیبه بهجی ما؟ منیش وهلام دایهوه وتم:

فریتی بده فارغونی دواوه.

۳۰

یهکیک له فهرمانی شارهوانی بۆ ماوهیهک دهستی له ئیش کیشرا بووهوه دواي ئهوهی ماوهکه کۆتایی هات فهرمانبهه چوو سکالایهکی پیشکیش کرد بۆ سههۆک که بگه پیتشهوه شوینهکهی خۆی بهلام یهکیک له کاتبهکانی ههه له خۆیهوه له سهه سکالاکهی نووسیوو جیگهمان نییه سههۆکیش



بئى ئەۋەدى بىخوئىنئىتەۋە ئىمزاى كىرد بۇ فەرمانبەر كە ئەمەى دى خۇى چوۋە لاي سەرۆك وتى من دەرەجەكەى خۇم ھەر ماۋە و ماۋەى دەست لە ئىش كىشانەۋەكەم تەۋاۋ بوۋە ئىۋە بۇچى دەلئىن چىگە نىيە، سەرۆك كە سەيرى كىرد وتى بە خوا ئەمە خەتى من نىيە (ملاحظى ذاتىة)ش وتى خەتى من نىيە (ملاحظى اوراق)ىش وتى بە خوا خەتى منىش نىيە منىش چوۋم سكالايەكم لى ۋەرگرت و سەيرم كىرد وتم: كە خەتى ئەمانە كەسىان نەبئ دەبئى خەتى شەمەندەفەر بىت.

۳۱

لە شارەۋانى فەراشى سەرۆك بوۋم چەند كەسىك ھاتن بۇ مراجهعەى سەرۆك ھەرىكە جگەرەبەكىان بە دەمەۋە بوۋ كە چوۋنە ژورۋەۋە جگەرەكانىان دايە دەست من. ئىنجا سەرۆك دوۋسى جار لە جەرەسى دا منىش ھەر ھەلنەستام كاتىكم زانى سەرۆك خۇى ھاتە دەرەۋە وتى ئەۋە تۇ چىت لىرە من ئەم ھەموۋ جەرەسەم لى دا نەھاتى بە دەنگمەۋە تۇ فەراش نىت؟ وتم نەخىر من تەپلەكى جگەرەم.

۳۲

لەناۋ بازارى سلئمانىدا رۇژىك شتم دەكرى ھەر تۇژىك دەرۋىشتم و ھەمالئىك دەھاتە بەرلوۋتم دەبوت: خالۇ ئىشت نىيە منىش ئەموت بەلئى و دوام دەكەۋتن بەم جۆرە دەستەبەك ھەمالئى دواكەۋتن منىش لە بازار دەرچوۋم بەرەۋ شارەۋانى بوۋمەۋە لەۋى خۇم كىرد بە ژورۋا و چوۋمە سەر كورسىيەكەى خۇم لە بەرژورۋەكەى سەرۆكدا دانىشتم و ھەمال ھەر بە دوامەۋە لەۋى لىيان پىرسىم خالۇ فەرموۋ ئىشت چىيە ئىمەت ھىناۋە منىش وتم فەراشم.

۳۳

رۇژىكى جومە لەگەل ھەندىك لە برادەران و ھاوسى كانماندا بە سەيران چوۋىن بۇ زەلم لەۋى تا دەرەنگ بە خۇشى رامان بوارد لە دوايىدا كە وىستمان بگەرئىنەۋە بۇ سلئمانى ئۆتۈبۇبىلەكەمان تىكچوۋ ناچار چوۋىنە ھەلەبجە كە لەۋىۋە (ئۆتەر) بگرىن و بگەرئىنەۋە بۇ سلئمانى تاكو رۇژى شەمە فرىاي دەۋامى دائىرە بگەۋىن بەلام لەۋىش ئۆتەرمان چىنگ نەكەۋت ناچار ئەۋ شەۋە لە ھەلەبجە ماينەۋە بەلام من بەيانى شەمە پەژارە دايگرتم كەۋا لە دەۋام دواكەۋتم ھەستام چوۋمە بەلەبەى ھەلەبجە لە بەرژورۋى سەرۆكدا لەۋى دانىشتم كاتىكم زانى جەرەس لى درا منىش گورج چوۋم بەدەمىيەۋە ۋە سەلامىكم كىرد وتى: ھا كورم دەلئى چى؟ وتم: قوربان جەرەست لى نەدا؟ وتى: بەلئى جا تۇ ھەقت چىيە بەسەرەۋە؟ وتم: قوربان من فەراشى سەرۆكى شارەۋانى سلئمانىم ھاتوۋم بۇ سەيران فرىا نەكەۋتم بگەرئىمەۋە بۇ دائىرە لە سلئمانى ئىستاش ھاتوۋمە ئىرە ئىش

بکەم تاکو دەوام تەواو دەبیت هەر شارەوانییە .

٣٤

سائیک زستانەکەى زۆر سارد بوو بارى داراييشم باش نەبوو خانوویەکمان هەبوو کۆن بو پەپووت و سارد . رۆژیک بە دایکەم وت دایە بەلکو هەندى گۆشت پەیدا بکەم بیکەیت بە شفتە . دایکەم وتى : کورى خۆم ئیمە وا لە سەرما رەق دەبینەو و ئاگرمان نییە شفتە بە چى بکەم . وتم دەچم هەندى سەرە گوێسەبانە و چیلکەت بۆ پەیدا دەکەم بیکەرەو بە ئاگر . وتى : باشە منیش خۆم چووم بۆ بازار بە هەر جۆریک بۆ هەندى گۆشت و کەوەر و کەرەوز و توورم کرى و هینامەو و دامنە دەست دایکەم وتم : من دەپۆم بۆ بازار تۆیش وردە وردە خەریک بە . ئیوارە هاتمەو و زوقم و سەرمايەکی بى ئامان بوو بەلام ئەوئەندەى تریش سارد بوایە من بە خەيالدا نە دەهات چونکە بیرم لە شفتە دەکردەو . کە رۆیشتمەو لە دایکەم پرسى : چیت کرد ئاگردانەکە ساردوسر ديارە دوکەل لە هیچ لایەکەو نایینم ، وتى رۆلە دایکت بە کۆى زوخال بیت هەتا چووم نوێژەکە بکەم پشیلەى دوابراو گۆشتەکەى فراند ، ئیتر تا ئەژنۆم وشک بوو . بۆ ئیوارەش دایکەم سینیک کەوەر و توورى هینایە بەردەمم کە چاوم بەمە کەوت شیرازەى بیرم رووى کردە هەلبەست و ئەمەم وت :

هەزمان لە گۆشت کرد بە سەد شەرەشەق  
و هک رۆى لە سەر تەبەقى لە قەلق  
ئىوارە نانیاان هینایە حزرور  
سینى رازاوه لە کەوەر و توور  
لە سەرما پشتم وەستا بوو یەک موور  
ئاگرمان نەبوو لە هەيوان و ژوور  
چوار دەورى ژوورمان هەموو کەلەبەر  
نەفسم تۆرابوو لە توور و کەوەر  
هەر کە ئەمەم دى عاجز بووم تەواو  
دلم پر لە خەم چاوم پر لە ئاو  
سەرم هەلبىرى بۆ خوا سەرەوژوور  
وتم خالقى مانگ و رۆژ و نوور  
هەر خۆت فەرمووتە رزقى بى حساب

لهسه سینی خه لک بریانی و که باب  
خه تایی کهس نییه لهم سه سهر جیهانه  
لای خوت دابه شه ئه م پزقه جوانه

۳۵

که ره که پیر بوو..

ئهوسا له (بهله دیه کۆنه کهی ناو بازار) بووین فهراشه کان هاتن بانگیان کردم وتیان وهره  
سهیری ئه و که ره بهسته زمانه که له و بهرباران له برس لاکه ی سهری دیت قهپال به دار و بهردا  
دهکات. که چووم که ره کهم دی دیار بوو زۆری برسی بوو خاوه نه کهشی بی ویزدان به ره لای کرد بوو  
له کاتی خۆیدا ئه م که ره ریزی دهگیرا کورتانی تازهی بۆ دهکرا نال دهکرا بگره هندی جار  
خاوه نه کهی دایک و باوکی دهکرد به قوربانی ئه پیره تان به ملا و لادا نانی پی پهیدا دهکرد ئیستاش  
ئهوه تا به ره لای کردوه.

فهقیر که لات کهوت بی شوین و لافه  
خزمه تی دهکری له تمه لخانه  
ئه ی که ره که جیگه ی نه ما له خانا  
نه سوو پیتسه وه له کۆلانا  
خاوه نی مافه له هم سه سهر جیهانه  
ئه ی ئه و بۆ نه بری بۆ بهیتا لخانه؟

۳۶

من و ژنه پنان

هه په تی کورپنیم بوو هاوړیکانی من که سیان نه ما بوونه وه هه موو ژنیان هینابوو پوژیک باوکم و  
دایکم سهریان کرده سهرم کهوا تاکو خۆیان ماون بم که نه په رده وه.. له ولاره دایکم دهیکتیشا  
به سنگی خۆیدا و سهری بهرز دهکرده وه به ره و ئاسمان و دهیوت:

ئوخوا مرادم بدهی مندالی رهجه بگره باوهش خه خلکه ره ی دهر و ژوور که ره به به رده ممدا بین  
و بچن ئهوسا بشمرم چش.

ئهوان بهم جوړه سهریان کرده سهرم منیش وتم په له له ژنه پناندا ناکه م چونکه زانیان وتویانه  
(ئهوه ی به په له ژن بینی به شینه یی په شیمان ده پیتسه وه له به ره ئه وه تکام وایه که وازم لی بین به لام

بئ سوود بوو ئیتر منیش ناچار ملم بۆ راکیشا . دهی ژن به تللیلی هیئرایه مالهوه هه لپه پکی و زه ماوه ند ته واو بوو . له پیش هه موو شتی کدا پراویژ و ئامۆژگاریم بۆ کچه ئه مه بوو .

یاخوا به خیرا بییت ئه مه مال و حال  
قاپ و قاچاغ و کهوچک و چه تال  
ئه بی هه ول بدهین زیاترین به مال  
نه مخه یته ژیر کۆل ههروهکو چه مال  
به ئومیدی تو هاتومه سه ر را  
نه مکه ی په شیمان په نجم به ی به با  
هاوسی کهم نه بین ئامان تویی خوا  
زه هر بنۆشین له جیی شیر و چا  
ئه بی رابویرین به خووشی و سه فا  
ژیان پیچیکه پیری به که ی جه فا

۳۷

دهک هه زار رحمه ت له گوپی نه جمه دین مه لا . جاریک چووم بۆ (که شتی به که ی نوح) له شه قامی سابوونکه ران بۆ خزمه ت مامۆستا مه لا نه جمه دین . دوا ی پیشوازی مه لا به دهنگه گر ه نیره که ی پرووی تی کردم وتی : ئه ری سه گباب په جه ب ناوه ؟ منیش وتم قوربان کاتیک فامم کردووه ته وه ئه م ناوهم پیوه بوو باوکم ناوی ناوم هه لبه ت هه ر ئه وم به نیسیب بووه . پاش ماوه یه ک ئینجا منیش هه لم دایه وتم ده بی باوه حیز (ئه ستیره ی ئاین) ناوه ئه گه ر وایت کوا تریفه ت؟ فه رمووی دوا ی خۆم بۆت ده رده که وی .

۳۸

شاره وانی سلیمانی له کاتی سه رۆکایه تی جه مال باباندا پلاو کراوه (نشره یه که ی ده رده کرد سلیمانی) یان پی ده وت . رۆژیک کاک جه مال میوانیکی دئ له وانه ی سه روساختیان له گه ل خویندنه وه ی کوریدا هه یه داوا ی ژماره یه ک ده کات . سه رۆک له جه ره س ددا ئه چه ره شی فه راش راده کاته ژوو ره وه ده لی ئه مر بکه ؟ سه رۆکیش ده لی ئا بچۆ (نشره ی) ئه م جاره لای کاک جه مال شالییه دانه یه ک بیئنه ئه ویش ده چته خواره وه بۆ (مخزن) نه شره یه ک گلۆپی زه رد و سوور له وانه ی

که له جهژن و (عطلة) دا هه لده واسرین به نهنق دهی هینیتته سهرهوه له ژوره کهی سهووکدا دایدنه و دهلی:

قوربان چی لی بکه، سهووکیش سهری سوور دهمینتی دهلی کورم ئەمەم داوا نه کردوو هینجا ئەهه رهش دهلی ئەی نه شله مه بهست دهرمانی هه لامه ته هه ویش وه لامی ده داته وه دهلی کوره: نه (جلوس) ه (نشرة) هه لواسین و نه جه مال شالی دوکتوره دهرمانی هه لامه تی لا بیت مه بهستم کوواری سلیمانیه. ئەوسا دهلی: ئا وه لا ئەمزانی مه بهستت (مجلة) کهیه کاک جه مالیش دهلی: ئافهرم زوو تی گهشتیت دهرق ته واره مه له کهم ئەوی بیهینه. ئەوسا ئەهه رهش دهچی دانهیه که له بلاو کراوهی سلیمانیه دهینتی و دهیداته دست میوانه که.

۳۹

له سهردهمی ته موینه که دا فهراشی مدیری ته موین بووم له سهر کوورسییه کهی بهردهرگه که دانیشته بووم مدیر جه ره سیکی لی دا جوومه ژوره وه وتم: فهرموو ئەمر بکه وتی کورم بویاخچییه کی باشم یق بیتته قوندهره کانم بویاخ بکات قور نه بیت وتم: به لی چوومه خواره وه چوار پینج بویاخچیم هینا بردمنه ژوره وه لای مدیر. وتی: کورم ئەمانه چین؟ وتم قوربان بویاخچین فهرموو دست له گونیان بده بزانه کامیان قورن بیان کهینه دهره وه و ساغه کهیان بهیلینه وه.

۴۰

ئهه زلهی مائمووری ته له شاره وانی بوو دهگه رایه وه بو ناو شار نه ختییک بی تاقهت بوو وتی: خاله گیان بزانه عه ره بانیه کهم بو ناگری بمباته وه بو ماله وه منیش چووم عه ره بانیه کهم بو هینا ئەهه ویستی سهوا له گه ل عه ره بانچییه که دا بکات هه ویش له وه لامدا وتی: دهخیلتم بم تق له و سهروه هه ره ندییک دهدهی به زیاد بیت به لام نیستا زوو سهر بکه وه و خوت پیشانی و لآخه کان مهده ئەگینا مانم لی دهگرن نارۆن.

۴۱

خانویه کهمان هه بوو هه ره چوار دهوری چۆل بوو ته نیا دووپایه کرابوو دهرگه یه کیان له بهیندا بوو دهرگه که داخرابوو شه ویک سهرخۆش بووم دهرنگ گه رایه وه بو ماله وه تهق تهق له دهرگه م دا کهس جوابی نه دایه وه هه مدیسان دهستم کرده وه به درگه لیدان پاش چهند دهقیقه یه که دایکی جوابی دایه وه هاته دهره وه وتی، کتیه هه وه؟ وتم! دایه خو مانین دهرگه کهم لی بکه ره وه. دایکم وتی هه ره چوار دهوری ماله کهمان به ره لایه ئەم تهقوه هۆرته له چییه دهرگه ی کرده وه ئەوسا وتم: ئەقلت بی ئەگه ر

من له کون و کهله به رهوه بيمه چوره وه دز و درۆز نيش نهوسا پيمان فير دهن ته رنيکمان پي دهکن.

۴۲

شهويک دراوسنيک انمان ميوانمان بوون دانيشتبويين هه روا

۴۲

شهويک دراوسنيک انمان ميوانمان بوون دانيشتبويين هه روا به قسه و دهمه ته قی هاتينه سهر باسی ژنه گه وره کانی کورد، له پي به کيک له ميوانه کان وتی: باشه خاله ژنه که ی فه قی نه حمه دی داره شمانه ناوی چی بوو؟

وتم: برام عه بيه ناوی ژنی خه لک مه هينه له دوا بيیدا بۆم دهر کهوت که ناوی که يغانه و داستانيکی خو شى له سه ره.

۴۳

که له قوتابخانه دا بووم به مندالی جار يک ماموستا پيی وتم: کورم به يان يان دئيت بۆ قوتابخانه سهرت دا بئنه منيش وتم: ناخر ماموستا شانهم نييه. ماموستا وتی: نه ی باوکت نييه تي؟ وتم نه خير باوکم سهری رووتا وه ته وه نينجا وتی نه ی دا يکت؟ وتم: ماموستا دا يکم که چه له هه ر وازی نه هينا وتی: نه ی برا کانت خوشکه که ت که سيان شان ه يان نييه؟ ئيتر منيش رقم هه لسا وتم: جا ماموستا تو زۆری له سه ر دهرۆی عه يبي فه قير و هه ژارم بۆ پي دهر ده خه ی؟

۴۴

له سه رده می ته مويين. ته مويينه که دا گهنم دا به ش ده کرا به سه ر خه لکدا به (بطا قة).  
رۆژيک ئا فره تيک به هه له دا وان خو ی کرد به دائيره دا هاته به رده مم وتی: توخوا خاله ره جهب کامه يه؟ منيش وتم: به نده خو مم ده فه رمووی چی؟ وتی: به قوربان ت بيم به لکو نه م بي تاقه يه م بۆ جيبه جي بکه يت نه و گهنمه وه ر بگرم. وتم به سه رچاو بي تاقه م لي وه رگرت نه وه نده ی نه بر د هه موو (رۆت ين) يکم بۆ ته وا و کرد گه يانمه نه وه ی به ره و پووی عه ماريان کرده وه که بچي ت گهنمه که وه ر بگري، وتی پياوی چاک به له گه لمدا وه ره، ناچار سه رم پئوه نا چووين گهنمه که شي وه رگرت نهوسا وتم ئيتر من دهرۆم، وتی قه زات له مالم را وه سته تا کو حه ماليکم بۆ په يدا ده که يت بيده به کو لي دا، نه ويشم کرد حه مال که وته ري. رووم کرده ژنه وتم ئيتر نه مريکت ما وه ت؟ وتی نه خوا ده ست به عومرت بگري ري که وه ت مالی نه و ژنه له گه ره کی خو مان بوو رۆژيکی تر به لای ماله که ياندا

تیپه‌پریم له بهرقاپیه‌که وهستا بوو که منی دی وتی: ئەوه تۆی کوری خۆم منیش وتم به‌لئی منم فەرموو وتی: به‌خوا رۆڵه‌گه‌نمه‌که‌ی ئەو رۆژهم شتوووه‌ته‌وه چوار پینج قۆلینه‌یه ناتوانم ببه‌مه سه‌ربان هه‌لیخه‌م به‌لکو له‌گه‌لمدا سه‌ری بখে‌یت وتم باشه و قۆلینه‌کانم به‌که‌یه‌که سه‌ر خسته سه‌ربا. هه‌موو له‌شیشیم ته‌ر بوو ئینجا وتم: ئەمریکی ترت هه‌یه؟ وتی نه‌وه‌لا ئیتر خوا ناگه‌دارت بێت رۆیشتم. دوو سی رۆژیکی تری پی چوو هه‌ر به‌و ناوه‌دا تیپه‌پریم سه‌یرم کرد پیریزن له‌ به‌رده‌رگه وهستاوه، له‌ دلی خۆمدا وتم به‌خوا سه‌یر ده‌بی دیسانه‌وه چاوه‌روانی من بێت ئینجا گه‌نمه‌که‌ی بۆ به‌رم بۆ ئاش، ده‌سا هه‌رواش بوو، که گه‌یشتمه به‌رده‌می، دوا‌ی چۆنی و چاکی! ئینجا به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه وتی به‌خوا هه‌ر ئەم ئیشه‌م ماوه هه‌ر چه‌ند زه‌حمه‌تیشه به‌لام ناچارم وتم پیتی ناوی فەرموو. وتی: به‌خوا فلانی گه‌نمه‌که وشک بووه‌ته‌وه ئیستا دام گرتوو له‌ ژووره‌وه هه‌ماله‌که‌ش وهستاوه که‌س نییه‌ بیدات به‌ کۆلیدا تا‌کو بیبات بۆم به‌اری تکیه‌ ئەم زه‌حمه‌ته‌ش بکیشه بۆم، وتم ئەمیش هه‌ر به‌ سه‌رچاو ته‌نیا یه‌ک شه‌رتم هه‌یه، ژنه‌ وای ده‌زانی دا‌وی چنگال و کولیره به‌پۆنی لی ده‌که‌م، منیک که له‌ هه‌وه‌ل رۆژی وه‌گرتنی ئەم گه‌نمه‌وه له‌ ته‌موین تا کوشته‌وه ئینجا هارینی له‌گه‌لدا بووبم ئەمه‌وی که شیلرا و بوو به‌ هه‌ویریش پته‌و تیرۆکیکم بۆ دابنیت و مندالیک بنیری به‌ شوینمدا نا ئەوه ماله‌که‌مانه به‌لکو پیتش ده‌وامی دائیره فریا بکه‌وم سی چوار به‌ر نانتان له‌گه‌لدا بکه‌مه‌وه به‌ دلی خۆش. ئاراوی جلیش باش ده‌گرمه‌وه له‌ بیرت نه‌چم.

٤٥

چووم بۆ هه‌مامی سووره‌ت بۆ خۆشتن که چوومه ژووری سه‌یرم کرد زۆر گه‌رمه کاتیش زستان بوو زۆرم پی خۆشبوو، دوا‌ی ئەوه گه‌رم بووه‌وه پاک پاک خۆم شت هاتمه ده‌روه. هه‌مامچییه‌که پیرۆزبایی لی کردم وتی زوو هاتیه‌ته ده‌روه ئەلئی خۆت نه‌شتوووه. وتم نه‌خیر ده‌میکه له‌ ژووره‌وه‌م پاکیش خۆم شتوووه بووم به‌ پیشۆک. ئیتر پیاوه‌که بۆ ئەوه‌ی قسه‌که‌ی خۆی به‌سه‌لینتی وتی: بۆیه‌ وا ده‌لیم چونکه ره‌نگت له‌ ره‌نگی هه‌مامی ناکات. منیش واتم: به‌لئی ئەمه‌یان راسته‌ من وه‌ک چای وامه ده‌بی نه‌ختیکم پی بچیت ئەوسا ده‌م ده‌کینشم و ره‌نگ به‌رده‌ده‌م.

٤٦

له‌ دوکانه‌که‌ی (أمجدی) سه‌رتاش دانیشتیبووم کاتیکم زانی ئەفه‌ندییه‌ک خۆی کرد به‌ ژوردا وتی ها. خاله‌ ره‌جه‌ب چۆنی، چاکی ئەوه چی ده‌که‌یت؟ وتم خوا سه‌لامه‌تت بکا به‌لام چۆن ده‌زانی خاله‌ ره‌جه‌بم واش ده‌زانی چی ئەکه‌م. وتی وه‌لا سا وام ده‌زانی هیچ ناکه‌یت. دوا‌ی تۆزیک وه‌ک هۆشی هاتنیته‌وه به‌رخۆی وتی بۆچی مردووت مرئ من خدی زینده‌م بزانی چی ده‌که‌ی و چی ناکه‌ی؟.

رۆژیکى زستانی سارد به فر کرپوهی دهکرد لهوانه بوو تفت هه‌لدايه هه‌ر به ئاسمانه‌وه دهیبه‌ست. له دائیره بووم کاتیکم زانی له‌پر کورپیکى ناسیاوم خۆی کرد به ژوردا به‌لام وهک ژیشک خۆی هینابووه‌وه یه‌ک دانه‌کانی وهک چه‌قه‌نه‌ی ئاش دهیان دا به‌یه‌کدا له‌چ و سه‌روچاوی شین و مۆر بووبوونه‌وه منیش وتم: ئه‌وه چیه‌ه‌ی فلانی بۆچی وات به‌سه‌ر هاتووه؟ وتی به‌خوا خاله‌ گیان له‌تاو سه‌رما هۆشم به‌ خۆم نه‌ماوه وتم: ئاها چیت کرد بۆ به‌لا بیت ئه‌ی ئیمه‌ بۆچی وانین؟ وتی به‌ خوا ئیتر بلیم چی من به‌ سه‌رما زۆر حیزم منیش وتم: ده‌ه‌تا گه‌رمای نه‌کردووه ئیمه‌شت له‌ بیر نه‌چیت.

کورپیک هاتبووه‌ شاره‌وانی له‌ فه‌راشه‌کانی پرسى بوو خاله‌ ره‌جه‌ب کامه‌یه، ئه‌وانیش وتیان ئه‌وه‌تا له‌و سه‌ره‌وه؛ مامۆستا به‌ ته‌قه‌ته‌قى گۆچان به‌لغه‌م فری‌دان به‌ملا و لای خۆیدا هات هه‌ر بانگیش ده‌کات منیش چووم به‌ ده‌مییه‌وه وتی: خاله‌ ره‌جه‌ب تۆیت؟ وتم به‌ئى ئه‌مر بکه‌ مامۆستا. وتی: به‌خوا زالم ئه‌مر نه‌کات هاتووم بمکه‌یه‌ته ژورئى بچم چاویکم به‌ سه‌رۆک بکه‌وئى، وتم به‌خوا مامۆستا سا هه‌تا ماوی چاوت به‌ سه‌رۆک ناکه‌وئى. به‌مه‌ مامۆستا زۆر سه‌غله‌ت بوو پیشى خوارده‌وه وتی کورپه‌ پیاوی چاک به‌ ئیشه‌که‌م زه‌رووره‌ مه‌به‌ به‌ درکی مه‌م و زین لیم وتم: مامۆستا خۆ تۆ خاتوو زین نیت سه‌رۆکیش کاکه‌ مه‌م هه‌تا منیش بچم به‌ بکه‌ر مه‌رکه‌وه‌ر له‌ به‌ین تاندا؛ به‌لام هه‌ر چاوت پێی ناکه‌وئى. وتی ئاها هه‌ی زۆر زانی فیلباز ده‌باشه‌ ده‌چم دووقسه‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌م، وتم که‌یفی خۆته‌ قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌یت، بۆنى پێوه ده‌که‌یت قه‌یناکا به‌لام بۆ بینین نای بینى.

له‌ناو کۆمه‌لێکدا دانیشتبووم باسی خیزان و منداڵ ده‌کرا یه‌کێک له‌و پێوه هه‌لدايه وتی: من ده‌ سال ده‌بۆ ژنم هیناوه‌ به‌لام به‌ ناشوکری نه‌بیت هیشتا نانیکم به‌ ره‌حه‌تی نه‌خواردوو له‌به‌ر منداڵه‌ ورده‌که‌. منیش وتم: یاخو دوژمنیشم به‌ ره‌حه‌تی نان نه‌خوا، بۆچی تۆ ده‌ته‌وئى به‌ ره‌حه‌تی نان بخۆیت به‌خوا ئینشالا قه‌ت خوا ئه‌وه ناکات. کابرا هه‌ر چاویکی به‌ قه‌ده‌ر هیلکه‌ شه‌یتانۆکه‌یه‌ک لى‌ ده‌رپه‌رانم له‌چ و لێوی هاتنه‌ له‌رزین و زه‌رد هه‌لگه‌را وای ده‌زانی جنیوی پێ دده‌م وتی: یه‌عنى چی ئه‌مه‌ دوعايه‌ یان جنیوه‌ چیه‌ه؟ وتم باوکم خراب نالیم. به‌ ره‌حه‌تی نانت ده‌رخوارد بده‌ن ده‌خنکی ئه‌وه هه‌ر ته‌نه‌که‌ و سوپان که‌ به‌ ره‌حه‌تی نه‌وت قووت ده‌ده‌ن.



۵۰

له پاسی (مصلحة) دا بووم زۆر قهرهبالغ بوو به ههزار حال لهسهه گۆشه‌ی کورسییه‌ک جیگه‌ی خۆم کردبووه‌وه ورده ورده کاکه‌ی بلیت فرۆش لیم نئیزیک بووه‌وه تا گه‌یشه به‌رده‌م وتی: ها خاله گیان با (بطاقة)یه‌کیش بۆ تۆ بپریم، منیش وتم: زۆر سوپاس به خوا بۆ من مه‌بره وتی: بۆچی ئاخر تۆش وهک ئه‌م هه‌موو خه‌لکه.

وتم باوکم من تائیس‌تا بیست بیتاقه‌م زیاتر بریوه هیچم بۆ درنه‌چوووه ئه‌م خه‌لکه به‌لکو شه‌نسیان هه‌بێ من نیمه.

۵۱

له نوقته‌ی پاسدا وه‌ستابووم کاتیکم زانی سائقی پاسه‌که بانگی کردم وتی فهرموو خاله ره‌جه‌ب سوار به، وتم: به خوا سوار نابم. وتی بۆچی سوار نابی ئاخر من هه‌ز ده‌که‌م. وتم به‌خوا کاکه مه‌حجوب ده‌بم وازم لێ بینه ئیمه برای یه‌کین، وتی ئاخر من پیت ده‌لیم، منیش ناچار وتم: ئاخر شه‌وئ سوار بووم خۆ که‌له‌شیر نیم.

۵۲

به‌لای کۆمه‌لێک ئافره‌تا تێپه‌ریم هه‌موویان ناسیاو بوون که‌وتنه ئه‌حوال پرسین و ده‌مه‌ته‌قی له‌گه‌لمدا منیش وه‌ستام له‌لایاندا دوا‌ی تۆزیک به‌کێکیان رووی تێ کردم وتی، ئه‌رئ خاله تۆ له ئیمه باشتر ئاگه‌داری حسابیت پرسیاریکت لێ بکه‌ین قه‌ی نا‌کا؟ وتم: فهرموون چیتان لێ عاسی بووه بۆتان هه‌ل بێنم ژنه وتی: عه‌یب نه‌بێ چله‌مان رۆیوه یان نا؟ کات هاوینتکی گهرم بوو وتم. جا دایکه ئه‌م پرسیاره بۆچ له من ده‌که‌ن، سه‌یرم کرد ژنیک وری زلیان تیدایه ده‌توت دوانی له سکدایه وتم: نا له‌و خوشکه‌م بپرسه ئه‌و ده‌یزانی له‌به‌ر گه‌ل و ورگی مریم. ژنه‌ی سکپریش گورج هه‌لیدایه وتی: خاله گیان ئه‌گه‌ر به زه‌حمه‌تی نازانی له‌به‌ر گه‌ل و گوونی ره‌شه‌ی می‌ردم بمه‌ له به‌رگه‌ل و ورگی من مه‌مره ئه‌و وای لێ کردوووه.

۵۳

له‌گه‌ل چهند هاو‌رپیه‌ک‌مدا له سه‌رچنار بووین تا دره‌نگیک ماینه‌وه شه‌و گه‌رینه‌وه یه‌کسه‌ر چووین بۆ نادێ تاکو له‌ویش ته‌واو قه‌پاتی بکه‌ین دانیش‌ستین له‌وه‌دا بوو شت بێن. ئه‌وه‌نده‌م نه‌زانی کابرایه‌کی که‌وا و سه‌لته له‌به‌ر هاته لامانه‌وه له‌سه‌ر کورسی و می‌زیک له‌ نئیزیکمانه‌وه دانیش‌ت داوا‌ی (بطل)یک بیره‌ی کرد، دوا‌ی ئه‌وه‌ی دوو سی فری باشی لێ دا له‌وێوه رووی کرده من به

دەنگىكى بەرز وتى ئەرى خالە رەجەب تۆلەگەل خواردەنەو دەدا كۆنى و ئاشنايەتتەن ھەبە ۋەكو بزانى مەزەى بىرە چىيە؟ منىش وتم: بىرە دەكەيت چونكە بىرەم نەخواردوۋەتەو نازانم مەزەى چىيە كابرا توورە بوو وتى بى قەزات بى چۆن نازانى ئەمە ئەوۋى پى دەۋى ئاۋا خۆت بە ناز بفرۆشيت ناچار وتم:

باشە بىرە خۆى لە چى دروست دەكرى؟ وتى: لە (جۆ) وتم كەۋابوۋ ئەى توورەكەيەك (كا) مەزەكەت بىت بە چنگىك خۆتوۋە.

۵۴

خەرىكى خانوۋ دروستكردن بووم گەياندبوومە ئەۋەى كۆنكرىتى سەربانەكەى بكرى، ۋەستاكە ھەزىكى كىرەبوۋ لە كۆنكرىت بۆ ئاۋ پىيى وتم، برا ئەۋە لم و ئەۋە چەۋو ئەۋەش چىمەنتق ھەموۋيان حازرن تەنبا لەسەر ئاۋ پەكمان كەۋتوۋە دەبى زوۋ بۆمان پەيدا بکەيت تاكو ئىمەش بتوانىن ئىش بکەين منىش ھەرچەند سەرم ھىنا و برد نەم دەزانى لە كۆتوۋە ئاۋ پەيدا بکەم. ناچار تەلەفۆنم كرد بۆ (اطفاء) وتم لای ئىمەۋە مندالېك ئاگرى تىبەر بوۋە ئۆتۆمۆبىلەكەيان بۆ بنىرن با فرىايان بکەوين، وتيان باشە ھەر ئىستا دىين بەلام تۆ لەۋ ناۋەدا بوۋەستە تاكو دىين شوپنەكەمان پىشان بدە... ئىتر خوا ھەلناگرى ئەۋەندەى نەبرد ئۆتۆمۆبىلى ئاگر كۆزاندنەۋە بە گىزەگىزە ھات. وتيان خالە كامەيە با برۆين برىمن بۆ سەر بىناكەى خۆم وتم جارر با بارتان سووك كەم ئاۋەكەم بۆ بکەنە ئەۋ ھەۋزەۋە. وتيان ئاخر چۆن دەبى تۆ گالتەمان پى دەكەيت وتم باۋكم خۆم ئاگرى تى بەرۋوۋە دەچمە قەراخ ھەۋزەكە دەۋەستم ئاۋەكەم پىداكەن با لە كورتى بىرپتەۋە.

۵۵

لە بەغدا پارەم لى برا بوۋ ئەمويست بەرەۋ كەركووك بگەرتمەۋە كەسىشم شك نەدەبرد قەرزى لى بکەم چووم پوولېكى بەرىدم كرى و نام بە ناۋچەۋانمەۋە ئىنجا چووم لەبەر سىندوۋېكى بەرىدا دانىشتم. ئەۋەندەى نەبرد كابراى پۆستەچى ھات كە سەيرى كرد من لەۋىدا دانىشتووم وتى: ئا كورە ھەلسە لەۋىدا با ئەۋ نامانە دەربىنم. منىش وتم: دەتۆ لە پىشدا منىش بخەرە خورجەكەتەۋە كابرا بەسەر سوورمانېكەۋە وتى: بۆچى؟ وتم چونكە منىش پۆستەم ئەۋەتا پوول بە ناۋچەۋانمەۋە پۆستەچىيەكە وتى جا ئاخر گونىيەكە ھەر جىگەى تۆى تىدا دەبىتەۋە، ۋەرە بابت بەم بۆ پۆستەخانە منىش نەمكرە نامەردى دۋاى كەۋتم برىدى تا يەكسەر كىرمىە زورەۋە بۆ لای مدىرى بەرىد، مدىر وتى: ھا. ئەمە پوولېكى ناۋە بە ناۋچەۋانى خۆيەۋە دەلى من پۆستەم، مدىرىش لىم ھاتە پىشەۋە كە سەيرى پولهكەى ناۋچەۋانى كىرم دەستى كرد بە پىكەن ئەۋەندە پىكەنى تا ھىزى لى برا منىش لەسەر كورسىيەكە قىت دانىشتبووم نەم لە خۆم برى بوو، پۆستەچىيەكە چوۋ تەمغەيەكىشى ھىنا وتى: با پوولەكەش بەتال كەمەۋە دای بە ناۋچەۋانمدا ھەردوۋ چاوم

چەخماخەى دا ئىتر مدير بانگى کرد وتى ئەم كورەم بۆ بگەينەنە كەرکوک دەستى کرد بە باخەلیدا نيو دیناریشى دامى وتى ها ئەوہش پوولەکانى تری پى تەواو بگە چونکە بە وەزەنە.

۵۶

چەكىم برد لە دائىرەوہ بۆ بانق كە بۆم بگۆرنەوہ لەوئى گەياندمە شوئىنى خۆى و زەردىكيان دامى ژمارەيەكى لەسەر بوو، منيش دانىشتم زۆر چاوەرپىم کرد تاكو ئەوانەى دواى منيش كە هاتبوون يەكە يەكە پارەى خۆيان وەرگرت و رۆيشتن ھەر من مامەوہ. منيش بە فەراشەكەم وت بچۆ بە مدير بلى كە من دەمىكە هاتووم نازانم چەكەكەم چى لى ھات. فەراشەكە چوو دواى تۆزىك ھاتەوہ وتى: مدير دەلى با بچىت سوورپىك بدا، چەرخەلەيە بكات تا دپتەوہ بۆى تەواو دەكەم. منيش ھەر لە جىدا دەستم کرد بە سووردان و چەقەنەلیدان ئىنجا بە بابەخولى، فەرمانبەرەكان ھەموو ھاتن لىم كۆبوونەوہ يەككىك دەيوت ئەرى خالە ئەوہ عەيب ناكەيت خۆ تۆ تا ئىستا ساغ بوويت بۆچى وا تىك چوويت يەككىكى تر دەيوت: خالە شىت بووہ، منيش وتم باوكم بۆچى تىك چووم من ئەمرى مديرەكەى خۆتان بەجى دەھىنم.

۵۷

بۆ كەرکوک دەچووم ئۆتۆمۆبىلەكەمان لە چايخانەكەى قەرەھەنجىر لای دا ئىمەش ھەموو دابەزىن؛ چوار پىنچ كەس لەوئى بوون ھىشتا عەسر بوو بەلام ئەوان ھەر لە بەيانىيەوہ ھاتبوون لەناو دارەكاندا دەستيان كەردبوو بە خواردەوہ و قسەى ناشىرىن و گالته بە خەلكەردن. بە راستى منيش غىرەتم قبوولى نەكرد ئەو سەرسەريانە تەعەدامان لى بگەن جوايم دانەوہ، بەخوا گرتميانە ناو خۆيان ئەوہندەيان لى دام تا شل و كوتى مەرگيان كەردم. لەم كاتەدا قەمەرەيەكى تر ھات لە سلىمانىيەوہ كاكە (ع) تىدا بوو دابەزى كە سەيرى بەزمەكەى کرد قۆلى ھەل کرد و كەوتە ناويانەوہ ھەرچەند تىي ھەل دەدان دەنگى دلان دەھات تا ھەموويان كەوتنە پارانەوہ و لالانەوہ منيش ھاتمە ئەملاوہ دەستى كاكە (ع) م گرت و رووك كەردە سەرخۆشەكان وتم: ئەمە نامەردەكەمانە ناواى لى كەردن ئەگەر ئازاكەمان بوايە ھەمووتانى دەكرد بە پوورى خوراو.

۵۸

لە پاسىكى (مصلحة) دا سوار بووبووم كاتىكم زانى پىرئىنىك ھاتە لامەوہ بەلام تا ھەز بەكى ناشىرىن دەتوت دايكى مەيموونە ئەوانەى ناو ئۆتۆمۆبىلەكە قسەيان لەگەل دەكردم، ئىتر پىرئىزن رووى تى كەردم بۆچى تۆى خالە رەجەب وتم: بەلى. وتى: زۆرم ھەز دەكرد و ھەر بە ناواتەوہ بووم بت بىنم بەخو باش بوو زۆر پىخۆشحال بووم منيش وتم: ئاگات لە من نىيە دەسا فەرموو لەم پى

نینهی من چی تۆ دهگهیت؟ ژنه وتی! ئەری ئەوه بۆچی خۆت ئەوهنده ناشیرینی کهچی قسهکانت ئەوهنده خۆشه؟ منیش وتم: وهلا خواحهقه خۆت زۆر جوان. وتی: من له چاو تۆدا دهلێی زولێخای میسریم وتم: ئەگەر تۆ زولێخا بیت منیش یوسفی کهنعانم ههچهنده نه تۆ زولێخاییت و نه من یوسفم. بهلام تۆ له چاو زولێخادا دهلێی ماکهری میسری پیریژن وتی: ئەی تۆ گیانه؟ منیش وتم: که تۆ وابی منیش له چاو یوسفدا نیره کهری میسریم. پیریژن هیچی بۆ نهمایهوه وتی. سهیری ئەو دهمه بکهن دهلێی چیکه نهیه پهنا به خوا کۆ دهرقهتی دهمی تۆ دیت، منیش وتم: ئەی خوا هیچی نه داومهتۆ دهمه کهشم نه داتۆ ئیتر پیرهژن خۆی پێچایهوه له ههوهل نوقتهی پاسهکه به بۆلهبۆل دابهزی.

۵۹

ئەوسا شارهوانی سههر به داخلییه بوو رۆژیک وتیان وهزیری داخلییه هاتوووه بۆ سلیمانی و دیت سههر له سارهوانیش دهدات. سههروک پێی وتم رهجهب ئاگه دار به ههر که له دوورهوه دهرکهوت تهقهیهک له دهرگهکه بکه تاکو منیش ئاگه داربم و بچم به پیرییهوه. منیش وتم ئەمر دهکهیت قوربان ئەوهندهی نهبرد دواي ئەو قسهیه له پر تهقهه له دهرگه هینا و کردمهوه سههروک راپهړی و ههستا به پهلهپهله بهرهو رووم هات وتی: ها رهجهب کوانی وهزیر هات؟ وتم نهخیر قوربان بهلام ئەمه (ترای) بۆ.

۶۰

تهمۆین هه لگیرا. شهړی گهوهی دووهم بهو ههموو ناخۆش و کارهساته جهرگبانهوه کۆتایی هات. منیش بۆ ئیش مامهوه دواي بیرکردنهوه وتم سههریک له شارهوانی بدهم به لکو لهوئ ئیشیکم دهست بکهوئ چوومه لای خوالیخۆشبوو قادر ئاغای رهحمهتی حالی خۆم تۆ گهیاوند وتم تهمۆین هه لگیراوه ئیستاش من ئیشم نییه به لکو دام بمهزینی ئاغاش وتی. کورم به خوا ئیش نییه منیش وتم: ئەی چارهمان چیه؟ وتی، رۆله پێشینان وتویانه سههرگوریسیک بگری خوا رزقت دهدا برۆ ههولێ شتیکی تر بده که وای وت منیش به ههناسهی سارد هاتمه دهرهوه. پاش چهند رۆژیک چووم گوریسیکم له قهیی خۆمهوه ئالاند و چوومهوه زوورئ سههروک رهحمهتی فهرمووی ئەوه چیه؟ وتم قوربان پێشینان وتویانه سههرگوریسیک بگره خوا رزقت دهدا من ئەوهتا ئالاندومه له پشتمهوه ههردوو سههرکهیشم گرتوووه ئیتر دهستی کرد به پیکه نین و ئەوهندهی نه برد دای مهزاندم.

به لای کۆمه لیک تی په پیم بانگیان کردم وتیان بی زهحمهت وهره پرسیاریکمان ههیه منیش چووم وتم فرموون وتیان مانگی وا ههیه ۲۸ رۆژه ههیه ۲۹ ههیه ۳۰ ههیه ۳۱ رۆژ ئه ی بهم حسابه سال چهند مانگه؟ منیش له وهلامدا وتم ئه گهر من و (مه ولود) ی برام حساب بکهن دهکاته دوازه حسابیشمان نهکهن ئه وا ههر ده مانگه.

کۆمه لیک له برادهران له گازینۆیهک دانیشتبوون منیش دام به لایاندا سهلامتیکم لی کردن دهردی هسهن زیرهک دهلی عه لیکیان داوه و به زۆر رایان کیشام وتیان فرموو دانیشه بانگیان کرد جام بۆ هات و یه کیکیان دهستی برد پاکه ته که ی له بهردهمدا راگرت وتی فرموو جگه ره یه ک بکیشه وتم: ئا له مه یاندا لیم ببووهره جگه ره م بۆ ناکیشری وتی: چی ته رکت داوه؟ وتم: نه خیر ته رازووم پی نییه به لام له گه ل ئه وهشدا بینه بۆت دهسووتینم بۆت دهکه م به دووکه ل.

له بهغدا چوومه چیشتهخانه یه کی قه له با لڅ زۆرم برسی بوو دانیشتم شاگردیک هات وتی (عمی شتأمر) وتم (تمن وبامیه) وتی (صیب) به لام زۆر درێژی کردهوه تۆزیک پی چوو شاگردیکی تر هات ئه ویش ههر وتی (آغاتای گول) وتم (تمن وبامیه) وتی (تأمر) رۆیشت ههر هیچ دیار نه بوو منیش هه لسام وتم بی سووده ئه مه وا دیاره چیشتهخانه نییه فیزه بهر خانه یه با برۆمه شوینیکی تر سکم هه لئینجم به لام چیلکه یه کیشم گرت به دهسته وه و چوومه بهرقاپی چیشتهخانه که که خاوه نه که ی لی داده نیشته و پاره وهرده گرئ، دهستم کرد به دان ئاژنین له بهردهمیدا وتی (تفضل شاکلت) وتم (ماعون طیب و ماعون تأمر) کابرا چاوی لی دهریوقانم و لیم سوور بووه وه وتی (لاتقشمرنی، وین اکو هیچی اکل احچی صدگ) منیش کاره ساته که م بۆ گئیرایه وه، ئه وسا نه یه پشته برۆم وتی (بشرفی لازم تاکل قوزی و علی حسابی) وه لا ناردی قنۆزییان هینا بی ئیوه ناخۆش لیماندا له دوایدا (حلویات) ی شمان کرد به سه ردا.

چاوم ئه یه شا چوومه لای دوکتۆری چاو، دوا ی (فحص) و دهرمانکردن دوکتۆر وتی: خاله رهجه ب نابی زۆری پی بروانی. وتم ئه ی قوربان چۆن هاتوچۆ بکه م. وتی خو من نالیم ههر پیی مه پروانه، وتم: ئه ی چۆن؟ وتی: به ملا و لادا پیی مه پروانه ههر راست پیی بروانه منیش هه ستام چووم پارچه یه ک پلاسته رم په یدا کرد و کردم به دووکه رته وه ههر که رتیکم نا به لایه کی چاومه وه و بۆ

سبحهینی چوموه لای دوکتور که ئەمەیی دی وتی ها خالە ڕهههه به ئەم فیلته چۆن زانی، وتم:  
قوربان ئەسپی عەرهبانەم کردووتەوه چونکه ئەوانیش وهک من راست دەرپوانن، جا وا دیاره  
ئەوانیش دوکتوری بهیتهری بۆی نووسیون کهوا راست برپوانن.

١

### من و نیشان سالی ٩٥٦

شهویک له شهوان بۆ کهیف و سهفا  
چوممه مهخانهی نیشانی مووسا  
نهمزانی چی بوو بهقاچما نووسا  
کاتیکم زانی لایهکم ئاوسا  
له بهر تاریکی دهعبا فرت و هوپ  
دوکهلی تونیش ههروهک ههوری دوور  
مهزهیان ئەفراند مشک به کۆمهڵ  
پیکیش دار مالی قالدۆنچهی تۆیهڵ  
پیم وت کاک نیشان ئەمه چ حاله  
پیک بوویه چالی ژیری تهپاله  
وتم چ کاکه من پاره نادم؟  
خۆت له پرووناکی دانیشتووی بی خهم  
هات بهلامهوه نیشان به گورجی  
چاکهت له چلکا رهق وهک قهرهنجی  
وتی خالە گیان تۆ ئەفهرمووی چی  
ئهی بینی وینهی من مهخانهچی  
وتم نهء قوربان وینهی تۆ نییه  
حهقی تۆ ئیستا موتاب چی نییه  
نیسان که زانی من وا عاجز بووم  
بای دایه وانێ پیتی وتم مهمنوون

ئیتر له مه و دوا خزمهتت ئه كه م  
 به دل و به گيان به چاو و به دهم  
 وهختيكم زانی هیڤنای یهك چرا  
 به پۆل نای كــــری برا له برا  
 جیگهی نهوته كهی له ژهنگا پزیو  
 ( بوری)ش كونا و دهر له م دیو بۆ ئه و دیو  
 دوو كه لی لی دئی چه شنی سه ر ته نوور  
 پینهی بۆرییه كهی كاغه ز سهوز و سوور  
 كــــات یكم زانی بوو به ته پوتۆز  
 گشت له چاو ون بووین وهك بزنی له هۆز  
 له دوا ی سه عات یك هۆشم هاته وه  
 خۆم به خۆم وت خوا بتباته وه  
 ئه مه چ حاله تۆی كه وتوو یته سه ر  
 لی ردها كه وتوو ی وهك كورتانی كه ر  
 غیرهت به به خۆت ههسته برۆ دهر  
 نه ئیره خانه نه تۆش بووی به كه ر

۲

من تویای کوری مه نسوور : سالی ۹۵۷

له شاره وانی كه باخه وان بووم  
 چاپوك له ئیششا وهك پاله وان بووم  
 مه عاشم وهرگرت پینجییه کی سوور  
 دائره چۆل بوو هاتم به رهو ژوور  
 به دلیکی خۆش به كه یف و سرور  
 چوومه مه یخانه ی تویای مه نسوور

وتم بيهيئنه قاپيک به جاري  
 نه وهک مهمنوع بي وهختي ئيوارئ  
 توبيا گورج ههسا قاپي هه آپچري  
 نام به سهرمه وه چۆرم لي بري  
 دانيشتم تۆزيک ئيستراحتم کرد  
 کاتيکم زاني ههردوو ئهژنۆم مرد  
 خۆم تهفره دا تا شهو بوو به درهنگ  
 هاتمه دهره وه به دليکي تهنگ  
 وهک حافز هاتم دوکان به دوکان  
 تا گهيشتمه صيدلي سيروان  
 دهرگام کرده وه بي خهوف و خهتهر  
 چوومه ژووره وه وهستام عهيني کهر  
 (گه ورهم) لهوئ بوو، گورج ليم تووره بوو  
 پيي وتم مهرج بي تهردی يهکشه موو  
 گه رامة دواوه که ئه م قسه ي وت  
 مييشک له سه رما بوو به تهري پووت  
 خۆم به خۆم وت له عنهت له مردووت  
 هيئده سهرخوشي رهش بووي وهک بزووت  
 که سم شک نه برد بي بهم له گه ل خۆم  
 پشتم چه ماوه وهک ده زووي ناو مۆم  
 وتم ياره بي من چيم کرد به خۆم  
 روو بکه مه کوئ ئه م قوره بشۆم  
 سه راپا له شم هه مووي قوره  
 دلم تيک چووه مه عييدهم پره  
 وام به باش زاني رويشتمه وه مالن  
 چاوم نابينا که وه تمه ناو چالن



له چال هاتمه دهر ههستامه سه پیتیان  
 خووم کرد به مالا وهک مانگای مالوان  
 دایکم راپه ری باوکم له ولوه  
 نهیهیتسه ژورئ لهشت گلاوه  
 وتم واز بیتن ههقی خووم وهرگرت  
 قهتعی مهعاشی ههرسیکمانیان کرد  
 من لهو رۆژهوه کهه (سحب الیهد)م  
 وینهی گیای بن بهرد زهعیف و زهردم  
 ئەم پانزه رۆژه کهه دهرکراوم  
 چاوم کویر بووه هینده گریاوم  
 یاران پهکم کههوت جههگی براوم  
 ئەم جهاره پهنا بوکی بههوام  
 خووم موسستههقم ههه چیهکم لی بکا  
 ئەو دایک و باوکهکم کی بهخویان کا؟  
 من که سهرخۆش بم بی عهقل و کهرم  
 چاوه پیتی رهحم و سههرفی نه زهرم  
 شهیتان نه مردووه منیش به شهرم  
 عههق پیتی کردم ههه ههش به سهرم  
 ئەسحابه بهرگهه شههرا بیان نهگرت  
 تا خوا به نایهت زوو سههرامی کرد

۳

### من و تهله فزیون

تهسه جیل و رادیو باویان نه ماوه  
 وا تهله فزیون کههوته کایهوه

با له دەست ژن و مال تیر بخوین جوین  
نایه‌ی به مالدا بی تهله‌فزیون  
ئه‌گه‌ر خه‌فه‌تی دنیاش بنۆشی  
ئه‌بی به‌ره‌که‌ی ژیرمان بفرۆشی  
زوو بۆمان بده‌ی به تهله‌فزیون  
خۆت پزگار بکه‌یت له دەست شه‌ره‌جوین  
ئه‌ی قور به‌سه‌رم هاوار به مالم  
له‌سه‌ر چی بنون کۆرپه و منالم  
ئافه‌رت تو پاره بده به عه‌با  
تو و تهله‌فزیون كوچا مه‌رحه‌با  
كووره پێی ناوی ئه‌م بگه‌ره و به‌رده  
یا تهله‌فزیون یاخود سی به‌رده

٤

#### من و هه‌زاری

ئه‌وا پایز رویشته بۆمان هات زستان  
هه‌زار هه‌له‌رزێ بی جی و ده‌ره‌تان  
چۆن بژی خۆی و یه‌که ره‌شه خیزان  
چۆن پزگاری بی له سه‌رمای زستان  
له تاو بی ئیشتی سه‌ری سوورپماوه  
له‌ناو ماییشدا زۆر ناته‌واوه  
شان و مل رووته چه‌که‌ی که‌وشه‌که‌ی  
قور لێ پرژاوه تا پشت‌پینه‌که‌ی  
منالی رووت و برسی و سه‌رگه‌ردان  
پێی ئه‌لی بابه که‌ی وایه ژیان؟

ئەویش كىز و مات پىي ئەلى رۆلە  
ئەى نەزانىوۋە فەقىر كۆلۈلە  
بەلام بزانه رزقى ھەم—وومان  
بە دەست كەس نىيە تەنھا ھەر يەزدان

۵

### من و نەوت زستانى ۹۶۸

ھىچ سوودى نىيە ئىوۋە وا ئەكەن  
بە تەنەكەوۋە بۆ نەوت رائەكەن  
ھەمىشە چاوتان لە گرانىيە  
چاۋ لە برسىيەتى و دوورە نانىيە  
تۆۋا ئەزانى ئەمرىن لە سەرما  
وا ئەرۆينەوۋە بەرەو رووى گەرما  
دەسا تۆ ھەر نەوت بخەرە ەمار  
بىبە بۆ لادى بىفرۆشە لە شار  
بىدزە و بىمژە بەرى رەنجمان  
پىي گۆلۈلە بىت بىدەى بە دەرمان  
ئەو رۆژە نەما كە تۆ ئەيزانى  
بەلەدىە ئىشى خۆى زووتر زانى  
بە لۆرى نەوتى گەيانە ناۋ شار  
گەرم بوونەوۋە فەقىر و ھەزار

پېړست

3	..... دیموکراسیې لواز له بۆسەى سەرھەلدانى پۆپۆلیرم و ھەژموونخوازیدا
24	..... رۆھەلاتناسی بە تیروانینتیکى رۆھەلاتییانە
34	..... رۆھەلات وەك پەناگە و رزگاربیون
49	..... كوردناسی له پروسیا ھەفپەیفینتیک لەگەل پروفیسۆر مارف خەزنەدار
74	..... مەکیافیلی لە تایی تەرازوودا
96	..... فاكتی تاوانی جینۆساید لە رۆئاوای كوردستاندا
108	..... لە گەنجینەکانی ئەرشیفی کتیبخانەى نیشتمانیی پاریس-هوه
130	..... ژیانیک، راپەرینتیک، مەنفايەك
146	..... كورد و ولاتەكەى
160	..... لە لاپەرەكانی دۆزی كوردەوه
178	..... دوورخستنه‌وهى ناوى یەحموور لەناوى شا بەھرام گوور
195	..... بنه‌واکانی رۆژنامەوانی
234	..... فۆكس نیوز دەزگایەكى راگەیاندى خیزانى و پیاوكوژانەیه
240	..... تورکیا و ئیسرائیل لە نێوان دوینى و ئەمرۆدا
249	..... گۆرباتشوف: من لە پوتین نیگەرانم
254	..... چاوپێكەوتنیک لەگەل نووسەر و بیرمەندى ناسراوى هیندى ئارونھاتی رۆى
265	..... تاك و تایبەتمەندییەکانی
269	..... چەند ئامۆژگارییەك بۆ نووسەرێكى گەنج
274	..... (نووسەرێكى گیل) و ئاوردانەوهیەكى میژوویی لە ئیستا
282	..... دانا رەئووف لە لیکۆلینەوهیەكى شانۆییی بیانیدا
284	..... بۆچی چیرۆك دەنووسین؟
293	..... ئۆرھان پامۆك! بۆ كى دەنووسیت؟ پرسیار ئەمەیه
300	..... بالتی فندقشكین
303	..... ریبوار سەعید نووری خەریكە ناوی ئەو پەیکەرناشە
321	..... بەیتى: سیامەند و خەجى "دەق و لیکۆلینەوه"
361	..... چیرۆكى مەم و زین دلدارییەكى پاك و خاوینى گیانی بە گیانی سەوداپەكى
376	..... ترش و شیرین لە گالتە و قسەى بەتوێكل