

واتە

20 كۆوارىكى رۆشنىبىرىي گىشتىيە
نادار ۲۰۱۲

كۆوارى واتە

بەھاۋىيەشى لە نىۋان

دەزگاي شەفەق لە كەركووك و

دەزگاي ئاراس لە ھەولپىر

دەردەچى

ھەگبەي ئەلىكترونى aras@araspres.com

وارگەي ئىنتەرنىت www.araspublishers.com

تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

واته بۆ ئەوانەیه که
دەیانەوی واتەیه ک بدەن بەژیان

خاوەنی ئیمتیاز: بەدران ئەحمەد حەبیب
راویژکار: ئەحمەد تاقانە
سەر نووسیار: یوسف لەتیف
نەخشاندن: ئاراس ئەکرەم
هەڵگری: تریسکە ئەحمەد ، ئاریان ئەحمەد

بارزانی له سی و سییه مین ساڵوه گه‌ری کۆچکردنیدا کاریزمای که‌سی و واقیعبینی سیاسی

د. عه‌بدولحوسین شه‌عبان

ئه‌گه‌ر شیاو بێ بێلین پۆمانی رووسیایی له‌ژێر پالتۆکه‌ی گوگل‌ه‌وه‌ ده‌رچوو، رهنکه‌ شیاویش بێ بێلین بزوتنه‌وه‌ی هاوسه‌رده‌می کورد له‌ میژووی ده‌وله‌تی نوێی عێراقدا، له‌ژێر جه‌مه‌دانیه‌که‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزانییه‌وه‌ هاتووته‌ ده‌ر.

ئه‌م گوته‌یه‌ که‌ بۆ بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ییی پزگاریخواری کورد له‌ عێراق راسته‌، دوور نییه‌ بال به‌سه‌ر به‌شه‌کانی تری کوردستانیشدا بکیشی. ئه‌ویش به‌هۆی پۆلی دیار و به‌رچاوی سه‌رکردایه‌تی بارزانی و پێگه‌ی ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ لای گشت نه‌ته‌وه‌ی کورده‌، ئه‌و به‌هۆی توان و پێگه‌ و لیها تووبی و دووربینی خۆیه‌وه‌ توانی زۆر شت بۆ گه‌لی کورد به‌هێنیته‌ دی و، ناوی پرسى کورد له‌ گۆره‌پان و کۆرپه‌نده‌ جووره‌وجۆره‌کاندا به‌رز بکاته‌وه‌، به‌تایبه‌تی دواى شوێرشى ۱۱ى (سپێته‌مبه‌ر)ى ۱۹۶۱ له‌ کوردستانی عێراقدا، ئه‌مه‌ش سه‌ربارى گشت دۆخه‌ ئالۆز و ده‌ستوه‌ردانه‌ ده‌ره‌کییه‌کان و دۆخی ململانه‌ی ناوده‌وله‌تییه‌ سه‌رده‌می شه‌ری سارد، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ڵ ونی پرسى کورد له‌ پێره‌وه‌ ناوده‌وله‌تییه‌کان، له‌ ۱۹۲۰-ه‌کانه‌وه‌ و دواى په‌یمانی لۆزانی ساڵى ۱۹۲۳ تا ساڵى ۱۹۹۱، کاتی بریاری ۶۸۸ى ئه‌نجومه‌نى ئاسایشى ناوده‌وله‌تی له‌ ۵ى نیسان (ئه‌پریل)دا ده‌رچوو له‌ پیناو رێزگرتن له‌ مافه‌کانی مرۆف له‌ عێراق و راگرتنی ئه‌و سه‌رکووتینه‌وه‌یه‌ی ناوچه‌کانی کورد و سه‌رجه‌م ناوچه‌کانی تری عێراقی گرتبووه‌وه‌، به‌و پێیه‌ی که‌ هه‌ره‌شه‌یه‌ له‌ ئاشتی و ته‌ناهیی ناوده‌وله‌تی.

که‌سایه‌تی بارزانی چه‌ندان خالی به‌هێزی له‌ خۆیدا کۆ کردبووه‌وه‌ که‌ ده‌گمه‌نه‌ ئه‌و خالانه‌ به‌یه‌که‌وه‌ له‌ یه‌ک که‌سه‌تکدا هه‌بن. خاله‌کانیش باه‌تی و خۆیین. ئه‌وه‌تا ئه‌و له‌ بنه‌ماله‌ی ناوداری بارزانی خاوه‌نی رێبازی نه‌قشه‌بندییه‌، که‌ ده‌سه‌لاتیکى ئاینی و ئابووری و واته‌یی گه‌وره‌یان هه‌یه‌.

وه‌رگێڕانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌: عه‌وف عه‌بدوره‌حمان



بارزانی نهمر

بەندەر بەسرای عەرەبیی ھەلبژارد بۆ ئەوھێ بیکاتە یەكەمەین وێستگەیی گەیشتنی بۆ عێراق و لەوێتو بەرھو بەغدا چوو و ئینجا بۆ کوردستان.

پێویستە ئاماژە بۆ ئەوھش بکری کە بارزانی لە عێراق و ئێران حوکمی لەداردانی بۆ دەرچوو بوو و پێشتر ئەو دوو حکومەتە ٥٠ ھزار دیناریان کردبوو خەلات بۆ ئەو کەسەیی بیگری یان زانیاری لەسەر بدا (١٩٤٣). حکومەتی تورکیاش، ماوھیک پێش ئەو، شیخ ئەحمەدی لە ساڵی ١٩٣٣ گرتبوو و ڕادەستی حکومەتی عێراقی کردبوو کە ئەمە ئاماژەییە بۆ ڕەھەندی نەتەوا یەتیی بزووتنەوھەکی لەلایەک و، بۆ ڕۆلی جوگرافیای سیاسی لە پەخستنی خواستەکانی گەلی کورد و مافەکانی لەلایەکی ترەو و، ھاوکاری و دەستیکەلی حکومەتی و تەناھیی نیوان ئەو سێ حکومەتە کە بۆ ماوھێ سێ چارەکە سەتە و زیاتریش نیشانەیی ھەرە زەقی سیاسەتەکانی ئەو سێ دەولتە بوو لە بەرامبەر پرسی کورددا، لە ساڵانی ١٩٩٠ کەکانیشدا بەرپرسیانی ئێران و تورکیا و سووریا بە شێوھەکی دەوری کۆ دەبوونەو بۆ تاوتویکردنی پرسی کورد لە عێراق، ھاوشان لەگەڵ پێشھاتەکانی دروستبوونی قەوارەیی کوردی جیا لە حکومەتی ناوھندی لە عێراقدا.

بارزانی توانی بە توندی بەرگری چەسپاوی خۆی و بڕوای بێ سنووری بەپرسی گەلەکەیی و ڕەواویی ئەو پرسی، کۆ بکاتەو لەگەڵ توانی بەرفرەوانی خۆی بۆ تیگەیشتنی سروشتی پێوھندی تایبەت لەگەڵ گەلی عەرەب. ئەمەش پێگەییەکی گەورەیی بۆی دابین کرد، نەک تەنیا وەک سەرکردەییەکی دیاری خۆنەویستی کورد، بگرە وەک کەسایەتیەکی گەورەیی نیشتمانی عێراقیش کە ڕۆلیکی گرینگی ھەبوو لە سیاسەتی عێراق، بە تایبەتی لە ٣٠ ساڵەیی بەدوای شۆرشیی ١٤ی تەمووزی ١٩٥٨دا ھاتن، چونکە نەدەکرا پشتگوێ بخری و، نەدەکرا لە ھەر چارەسەرێک بۆ تەنگژەیی درێژخایانی حوکمرانی لە عێراق دوور بخریتەو.

بۆیە حکومەت و "شۆرش" و کودەتا سەربازییەکان ھەولیان دەدا ڕای ئەو وەرگرن و بزانی ھەلویتستی چییە پێش ئەنجامدانی ئەو کارە یان یەكسەر دوای ئەنجامدانی، چونکە ئەو نوینەرایەتیی خواستی شەقامی کوردی دەکرد، ئەمە دوور لەو ڕیککەوتن و جیاوازییەیی لەسەر سیاسەت و ڕیبازی ئەو ھەبوو لەلایەن سیاسەتوانانی تر و ھەلسەنگاندنەکانی دواتر.

ئەگەرچی بارزانی لە دوورەولات و دوور لەو خاکە پیرۆزەیی کوردستان، کە خۆشی دەویست، سەری نایەو، بەلام بەپێی وەسیەتی خۆی روفاتەکەیی ھینرایەو بۆ ئەوھێ لە (بارزان)ی زێد و واری مندالیی بنیتریی. بارزانی لە ١ی ئادار (مارس)ی ١٩٧٩ لە ولاتە یەگرتووھکان کۆچی دوایی کرد و، لە شارۆکەیی (شنۆ)ی ئێرانی (نیزیک لە سنوور) و روفاتەکەیی پێشوازییەکی میلیلی لێ کرا و لە سایەیی کەشیکیی پر خەم و شکۆ و وفاداری لە ١٦ی تشرینی یەكەم

(ئۆكتۆبەر) ۱۹۹۳ ھاتە ناشتن و، ئىستا گەلى كورد و دۆستانى دەتوانن سەردانى مەزارى بارزانى لە ناوچەى بارزان بگەن و، سالانە رېپېئوانى مىللى لە سالوگەرى كۆچى ئەودا رېك دەخرين.

نوسەرى ئەم دىزانە، لە ۱ى ئادار (مارس) ۲۰۰۰دا لە كاتى سەردانى كوردستان بۆ وانەگوتنەوہ بۆ قوتابيانى خويندنى بالا لە زانكۆى سەلاحەدين (كۆلجى ياسا و سياسەت)، چاوى بە كەوتنەپى كۆمەلانى ھاوولاتىيان كەوت كە لە بەيانىيەكى زووہوہ لە گشت ناوچەكانى كوردستانەوہ كەوتبونە پى بەرەو بارزان. ئەو ديمەنە كارىگەرى زۆرى بەسەر دەروونى بنوسەوہ ھەبوو كاتى ديتى كوردستان بەرگى جوانى بەھارى پۆشيوہ و بە خەمبارى و ھەستى پەرۆشى و لە بەرچاوى دووركەوتن نەخشاندووہەتى. ئيتىر سەردانى مەزارى بارزانى بوو نەريتىكى مىللى بۆ دەربىرنى پىنەندى ھاوولاتىيانى كورد بە سيمبولەوہ. لەوانەشە كورد ويستبيان لە رىي ديمەنى ئاھەنگنامىزى وشيارانەوہ نەك ھەر مەكى، پىوہستى خويان دەربىرن بەو رىيازەوہى كە بارزانى ھەلى بژارد و بە رەوايىي ئەو پرسەوہ كە خۆى لە پىناودا بەخت كورد.

بىھاتايى لە نەرمى و واقىعەينى

بارزانى سەركردەيەكى بى ھاوتا بوو، بە گشت مانايەكى ئەم وشەيەوہ و، توانى جەختكرد و گيانى بەرگى لەلايەك، كۆ بكتەوہ لەگەل نەرمى نواندن و ئامادەيى بۆ چارەسەرى قۇناخنامىز لەلايەكى ترەوہ. لە پال گيانى ھەست بە گەورەيى و شانازىي نەتەوہپيدا رىزى لە گەل و نەتەوہكانى تر دەگرت و بە تەوازووع و ئەدەبىيى زۆرەوہ ناسرابوو. ھەرچەندە ئەو شۆرشوان و بەرھەلست و ھىرشبەر بوو لە مەيدانى شەردا، ئەوہندەش ئاشتىخووان و لىببوردە و دژ بە توندوتىزى بوو بەتابەتى بەرامبەر بە خەلكى بىتاوان و بى چەك.

كاتىكيش كە پرسىارم لە براى مامۆستا مەسوود بارزانى كورد، بۆ ئەوہى ئەم وىنەيە روونتر و كاملتر بگەم، پىمى گوت: دواى ئەو ھەولى كوشتنەي كە لە رىگەى ئۆتۆمۆبىلى بۆمبىرژەوہ ئەنجام درا، كە دەزگە ئەمنىيەكانى بە سەرۆكايەتىي نازم گزار، بەرپۆبەرى ئەمنى گشتىي ئەو سەردەمە، پىي تاوانبار كران (۱۹۷۱)، كۆمەلەك زانباريمان دەست كەوت و ئەوھمان خەملىاند كە دەتوانن بە ھەمان شىوہ وەلاميان بەدەينەوہ و پلانەكەمان سەركەوتوو دەپ، كاتىكيش كە ئەو زانباريانەمان خستە بەردەستى بارزانىيەوہ رووى گرژ كورد و، سەرھتا ھىچ وەلامىكمانى نەدايەوہ، دواتر ھەستا دەستنووىيىكى گرت و نووىزى كورد، ئىنجا پىمانى گوت: ئىمە وەلامى تاوان ب تاوانى ھاوشىوہى نادەينەوہ، چونكە مندال و ئافرەت و بىتاوان دەبنە قوربانى، بۆيە بە توندى ئاگەدارتان دەكەمەوہ و تكاتان لى دەكەم دوور بگەونەوہ لە بىركردنەوہ لەم جۆرە كارانە.

لهگه‌ل ئه‌وه‌شی که به‌کاره‌ینانی چه‌ک له شۆرشی کوردیدا بۆ به‌رگری له‌خۆکردن بوو، ئه‌و شۆریشه‌ خۆی له "تیرۆر" به‌دوور گرت و بارزانی ئه‌و جۆره کارانه‌ی به ترسنۆکی ده‌ژمارد نه‌ک به‌رگری و خۆپاراستن. ئه‌مه‌ش بوو که وای کرد که سایه‌تییه‌کی وه‌ک کرایسکی، راویژکاری نه‌مسا، شۆرشی کورد به "شۆرشی خاوین" وه‌سپ بکا چونکه تا پپی کرا له کرده‌وه‌ی تیکده‌ری و ته‌قینه‌وه و توندوتیژی و تیرۆر و ئه‌و کارانه‌ی که زیان به هاوولاتی بی‌تاوان و بی چه‌ک ده‌گه‌یه‌نن دوور خسته‌وه. چالاکیه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌و شۆرشه بریتی بوون له به‌رگری له‌خۆکردن و هه‌ندی جاریش هتیرشکردنه سه‌ر هیز و پیگه سه‌ربازییه حکومه‌تییه‌کان له کوردستاندا، به‌تایبه‌تی هیزه هتیرشه‌ره‌کان.

دروشمی بارزانی بریتی بوو له "لیبووردن له کاتی ده‌ست‌پێش‌اندان" و له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل جاشه‌کان ده‌کرد و پێشوازیی له‌وانه ده‌کرد که شۆینه‌کانی خۆیان به‌جی ده‌ه‌شت، هه‌رچه‌نده ده‌یزانی ئه‌وانه نا‌پاک‌ییان له‌گه‌لی خۆیان کردووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ نه‌رمی و به‌رپرسیارییه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ئه‌م توێژه ده‌کرد، و تینگه‌یشتنی بۆ ئه‌و پاله‌په‌ستۆیانه پێشان دها که ئاراسته‌یان کرابوو، جگه له ته‌ماحیش، که وایان ده‌کرد باروود‌خه‌کان بی‌نه‌ گۆرین و هه‌لۆتستیش بگۆرن به‌رامبه‌ر به رێبازی لیبوورده‌یی ئه‌و و به‌تایبه‌تی ئه‌و کاته‌ی که ده‌ستبه‌رداری پتوه‌ندی له‌گه‌ل ئه‌و لایه‌نه ده‌بوون که گه‌لی کوردی خۆش نه‌ده‌ویست.

بزوتنه‌وه‌ی کورد له‌سه‌ر ئه‌م رێبازه رۆیشت و، دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی ئادار (مارس) ی ۱۹۹۱، توانی ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌پینی به‌سه‌ر پارێزگه کوردستانیه‌کاندا و ژماره‌یه‌کی فره زۆر له ئه‌فسه‌ر و سه‌رباز و کارمه‌ندان حکومه‌تی و حزبی به‌عسی به‌ دیل گیران، به‌لام به‌گشتی به‌شپه‌وه‌یه‌کی مرۆیانه مامه‌له‌ی له‌گه‌لیان کرد (جگه له هه‌ندی‌ حالت) و به‌پپی رینۆینییه‌کانی "به‌ره‌ی کوردستانی" و به‌تایبه‌تی مه‌سه‌وود بارزانی سه‌رۆکی پارته‌ی دیموکراتی کوردستان و مام جه‌لال تاله‌بانی سه‌رته‌ری گشتی یه‌کتیی نیشتمانی کوردستان، سه‌رباری گشت ئه‌و تالی و ئازارانه‌ی گه‌لی کورد چه‌شته‌بووی و به‌تایبه‌تی کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه له ۱۶-۱۷ ی ئاداری ۱۹۸۸، که ۵۰۰۰ هاوولاتی بوونه قوربانی و پرۆسه‌ی به‌دناوی ئه‌نفال که ده‌یان هه‌زار هاوولاتی کوردی بی چه‌کی کرده قوربانی و، سیاسه‌تی خاکی سووتاو که بووه هۆی رووخاندن و وێران‌کردنی ۴۵۰۰ گوند و شارۆکه له سه‌رده‌می شه‌ری عێراق- ئێراندا.

بزوتنه‌وه‌ی کورد سوودی له‌م **پراوه** سه‌ره‌تاییه‌ وه‌رگرت و، ئاماده بوو له کاتی رووخاندنی رێژی پی‌شوویدا بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل پاسه‌وانانی سنوور و ئه‌و کوردانه‌ی بۆ حکومه‌ت کاریان ده‌کرد به‌ شپه‌وه‌یه‌ک که دنیایان بکا، به‌تایبه‌تیش له ریی دوورکه‌وتنه‌وه له سیاسه‌تی تۆله و فی‌ل، ئه‌مه ئه‌و شته بوو که گشت عێراقیه‌کان، نه‌ک ته‌نیا کورد، پتویستیان پپی هه‌بوو بۆ بنیاتنه‌وه‌ی نیشتمان و بلا‌وکردنه‌وه‌ی که‌شی ناشتی و لیبوورده‌یی و رزگاربوون له ژینگه‌ی رق و کینه.

وانه کانی ئەزموونە میژووبییه که!

دەتوانم بلایم که بارزانی بە شێوهیەکێ زیندوو و لە پێی ئەزموونی میژووبییه دەولەمەندی خۆیەوه، بەتایبەتی لە سالانی دواییدا، گرینگترین وانەکانی پێوهندییه دەرەکییهکان تێ گەیشت، بەتایبەتی لە بواری پێوهندی لەگەڵ هیزه هەریمی و ناودەولەتییهکان، که لە گوتهکهی کیسنجەری وهزیری پیشووتری دەرەوهی ئەمەریکا بە جیاکردنەوهی سیاسەت لە ئەخلاق خۆی دەنوێنێ، بەتایبەتیش ئەمە لەوهدا دەرکەوت که بەرژەوهندییهکانی بزوتنەوهی کورد کرانه قوربانیی بەرژەوهندییه ستراتێجییه بالاکانی ئەمەریکا لە بواری پێوهندی ناودەولەتی، که ئەم پرسە رەنگە کرۆکی ستراتێجی تورکیا و ئێران و ئیسرائیلیش بێ لە ناوچهکهدا، کاتی هەریهک لەمانه هەولێ دا پرسی کورد لە عێراق بۆ قازانجی خۆی بەکار بهێنێ.

بارزانی بەهەستیکی تالەوه ئەم راستییهی دەربری، که لە نامەکانی بۆ ئیدارەیی ئەمەریکا ئاشکرایه، بۆیه ناکرێ بە هیچ شێوهیهک پشت بە پێوهندی لەگەڵ دۆژمانی عەرەب ببهستری و بەدۆستی کورد بێنە ژماردن، هەروها ناشکری عەرەب پشت بە دۆستایهتی دۆژمانی کورد ببهستن، ئەم ئەنجامه گرینگه یهکیک بوو لە وانەکانی نسکۆی ۱۹۷۵ به ئیمزاکردنی ریکهوتنی ۶ ئادار (مارس) لە نیوان شای ئێران، محەمهد رەزا پههلهوی و سهروکی پیشوو سهدام حوسین (که ئەو کات چیگری سهروک بوو).

هەروها بارزانی بەشێوهیهکی قوولتر و بەتایبەتی دواي ریکهوتنی (بەیاننامەیی) ۱۱ ئادار (مارس) ۱۹۷۰ لەگەڵ حکوومەتی عێراق لە گرینگی و پێویستی دانانی پرسی کورد لە شوێنی گونجاوی لەنێو پرسی عێراق تێ گەیشت، چونکه بەش کار لە گشت دهکا و گشتیش کار دهکاته سهه بهش. بۆیه چارهسەری نیشتمانیی دیموکراسی و برایهتی عەرەب- کورد بەردی بناخەیی چارهسەری کێشەیی کورده لە چوارچێوهی کێشەیی حوکمرانی لە عێراق به گشتی.

بارزانی تێ گەیشت لە پێوهستی ئۆرگانیی نیوان چارهسەری کێشەیی نەتهوهیی و پرسی دیموکراسی، چونکه ناشی باسی مافی گەلی کورد بکهی لە عێراق یان لە بەشهکانی تری کوردستان بەبێ ئەوهی باسی دیموکراسی بکهی، چونکه نهبوونی دیموکراسی دەبێتته مایهیی بەرتهسکیی بواری چارهسەری پرسی کورد و داننان بەمافهکانی گەلی کورد بە شێوهیهکی ئاشتیانیانه، هەروها ئەو چارهسەری سهربازیی بهنیزیکتر زانی که ئەویش ناتوانی بگا بە چارهسەری گونجاو و رەوا بۆ پرسهکه، بگره ئالۆزتری کرد.

بۆیه دروشمی بزوتنەوهی نیشتمانیی چهپ و دیموکراتی عێراق، بە پارتی دیموکراتی کوردستانیشەوه، بۆ ماوهیهکی زۆر بریتی بوو لە "دیموکراسی بۆ عێراق و ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان" که واقیعیترین دەربرینی ئەو سهردهمه بووه و لەو قوناخهدا بۆ پیکهوه گریدراوی

چاره‌سەری دیموکراسی بە تەنگژەیی حوکمرانیی عێراق و چاره‌ی ئاشتیانەیی پرسی کورد.

رەنگە سەختیی نەبوونی دیموکراسی لەوەدا ئاشکرا ببێت کە گەلی کورد بێبەش کرا لە مافە رەواکانی لە دەربڕینی دامەزراندنی قەوارەیی سیاسی خۆی و بێبەشبوونی لە مافی خۆی لە دەربڕین و پێکخستن و بەشداریی سیاسی، کە مافی بنەرەتین لە جارنامەیی مافەکانی مرۆفیی ۱۰ی کانوونی یەکەم (دیسەمبەر)ی ۱۹۴۸ هەروەها لە هەردوو پەیمانە ناوێه‌وێه‌تیبەکە: پەیمانی تاییبەت بە مافە مەدەنی و سیاسییەکان و، پەیمانی تاییبەت بە مافە ئابووری و کۆمەڵایەتی و رۆشنییرییه‌کان، کە هەردووکیان سالی ۱۹۶۶ لەلایەن کۆمەڵەیی گشتیی نەتەوێه‌تیبەکە یەگرتووێه‌کانەوێه‌ دەکران و، لە سالی ۱۹۷۶ هەوێه‌ کاربان پێ دەکرێت و دان بە مافی چاره‌نووسیندا دەنێت.

لەوانەشە خەمی نەبوونی دیموکراسی خۆی لەوەدا نواندبێت، کە دەوڵەتی عێراق بەرەوام خۆی دزیوێه‌توێه‌ لە ئەرکە بنەرەتیبەکانی خۆی لە پاراستنی مافەکانی هاوولاتیانیدا، بە تاییبەتی مافی هاوولاتیبوونی تەواوی بێ جیاکاری و، ئێه‌و حکوومەتە یەک لە داوی یەکانە بەرەوام بوون لە قۆرخکردن و دەستگرتن بەسەر حوکمرانیدا و ئێه‌ش بووێه‌ مایەیی زیادبوونی حەزی پێشێلکردنی مافەکان لە چوارچێه‌وی حوکمرانییه‌کی شمولی ستمکار، بە پادەبەک کە وردە وردە بنکە جەماوێه‌بیه‌کەیی تەسکتر بوو لە پال بەرەوامی بێبەشی گەلی کورد لە مافە رەواکانی و بەتاییبەتی مافە بنەرەتیبەکەیی کە مافی چاره‌نووسینی خۆیەتی.

لەوانەیه‌ رێگری لە بەشداریی سیاسی لە بەرپێه‌بردنی کاربایی حوکمرانی و گەیشتن بە پۆستە بالاکان یەکیک بێت لە ئیشکالییه‌تەکانی دەوڵەتی عێراق هەر لە رۆژی دامەزراندنییه‌وێه‌. ئێه‌م شتەش لەگەڵ بەرەوامی دوورخستنییه‌وێه‌ گەلی کورد و جیاکردنییه‌وێه‌ زیاد بکات. تاقیکردنییه‌وێه‌ش ئاشکرای کردوێه‌ کە پرسی کورد ناکرێت چاره‌سەر بکریت بەبێ داننان بە سیستیمیکی فرەلایەنی دەستووری پەرلەمانی. رێگەکان لە بەردەم ئێه‌زمونی یەکەمدا بەرته‌سک بوون لە کاتی دامەزراندنی دەوڵەتی عێراق لە ۱۹۲۱دا و دەرچوونی یاسای بنەرەتی لە ۱۹۲۵دا، کاتی پەرپاویزه‌ شیوه‌بیه‌کان کەم کرانەوێه‌ و شلەژان لە پیکهاتەیی دەوڵەتی عێراق دروست بوو بە پشتگۆیخستنی بوونی نەتەوێه‌یی کورد و گریدانی ولاتەکە بە پەیمانی بێگانه‌ کە پاشکۆیەتی ولاتیان زیاتر کرد، بەتاییبەتیش داوی پەیمانی بەغدا (پەیمانی سنتۆ- پەیمانی پەیماننامەیی ناوێه‌ندی) لە ۱۹۵۵دا.

پرسی کورد لە رووی یاساوه‌

سەرباری ئێه‌و پێشکەوتنییه‌ داوی شۆرشی ۱۴ی تەمووزی ۱۹۵۸ رووی دا، بە داننان بە هاوێه‌شییه‌ عەرەب و کورد لە نیشتمانی عێراقیدا (مادەیی ۳) کە بە یەکەمین دەقی دەستووری دیتە ژماردن کە دانی نابێت بە مافی گەلی کوردا، کەچی شلەژانی دۆخەکە و داوای کورد بۆ تەواوکردن و پێشخستنی مافەکانی و وەرچەرخی رووی ولات بەرەو تاکرەوی، بوونە مایەیی تەقینەوێه‌ دۆخەکە

و بۆمبارانی ناوچهی بارزان له ۱۹۶۱ که لهو سالهدا شوو پرسی ئهیلوول به سه رکردایه تیبی بارزانی هه لگیرسا .

پیکه وتن (به یاننامه ی) ۲۹ ی حوزهیرانی ۱۹۶۶ له نیوان حکومه تی دوکتۆر عه بدو پرهمان به زاز و سه رکردایه تیبی بارزانی وه ک ئاگر به ستیکی درێژخایان ده هاته به رچاو و، ئه و ئاشتییه ی به هۆیه وه هاته کایه وه دلّه راوکۆ و که شی نه بوونی متمانه ی و چاوهروانیی له گه لدا بوو و ئومیدی نه بوو بپه تبه مایه ی ئه و چاره سه ر و خواستانه ی گه لی کورد ده یویست .

پیکه وتنی (به یاننامه ی) ۱۱ ی ئاداری ۱۹۷۰ گرینگتر و فره وانترین و پستگه بوو که دانی به مافه کانی گه لی کوردا نا . به باشتترین و قوولترین ده قی سیاسی و یاسایی دپته ژماردن که گه لی کورد به دهستی هینابئ، له میژووی نویدا و، له کاتی دامه زاندنی حوکمی ئه هلییه وه له عیراق له ۱۹۲۱ تا ئه مرقۆ . ههروه ها به یاننامه ی ۱۱ ی ئادار کاتی خو ی ده قیکی دیار بوو به گوێره ی ولاتی ناوچه که که کیشه ی کوردیان هه بوو و به تاییه تی تورکیا و ئیران و سووریا .

به یاننامه ی ۱۱ ی ئادار بنه وای دروستی دانا بۆ چاره سه ری سیاسییانه ی گونجاو بۆ پرسی کورد، که ده کرا پپش بخری و قوول بکریته وه له سه ر بنه مای له یه که گه یشتن و ته وافوق و به رژه وهندی هابه ش دوور له چاره سه ری سه ربازی و توندوتیژ که ته نیا بووه مایه ی دۆران و ئاومیدی و شکستی به ردوام . له سه ر بنه وای ئه و به یاننامه یه ش، یاسای ئۆتۆنۆمی سالی ۱۹۷۴ هاته دارپشتن . ئه و یاسایه ی به پپش شه اتیکی گرینگ له پرسی کورد ده هاته ژماردن له لایه ن حکومه ته کانی ناوچه که وه، سه ربازی گشت ئه و که موکورتی و نارپکییانه ی له یاساکه و هه لسه و ته کانی حکومه تی له دوا ی ده رچوونیه وه هه بوون، به جوړیک که بوونه مایه ی پووچکردنه وه و دامالینی ده سه لاته کانی له رووی کرده نییه وه .

ده لاله تی ئه و پپشه و ته نه له پرسی کورد، له رووی یاسایی و سیاسییه وه، بریتی بوو له دارپشتنی ده ستووریکی نوپی (کاتی) بۆ ولات له ۱۶ ی ته مووزی ۱۹۷۰ (تا داگیرکردنی عیراق له ۹ ی نیسانی ۲۰۰۳ کاری پئ کرا)، ئه و ده ستووره دارپشتنیک ی زۆر گرینگی هه بوو که مایه ی سه رنج بوو، هه رچه نده ده ق خو ی له خویدا گرینگ نییه و گرینگ کارکردنه به ده قه که، که ئه وه ش له به ر پۆشنایی ده قه نو ی و کارپیکراوه کانی یاسای به رپوه بردنی ده ولت بۆ قۆناخی گواسته وه ی ۲۰۰۴ له به رچاو گیرا، ههروه ها له ده ستووری هه میشه یی ۲۰۰۵، چونکه ئه زموونی پپشوو رۆلی گه وره ی هه بوو له دانانی بنه واکانی ده ستبهرداری شیوازه توندوتیژه کان و سه ربازییه کانی پرسی کورد، که به کیکه له وانه کانی ئپسته و داها توو .

په نگه ئه وه ی کرایه بناخه، به ده ستپیکردن له و بنه و ده ستووریه وه که هه ندی ده قی چه سپاند و پپشیانی خست به شیوه یه ک که بگونجی له گه ل پپداویسته یه کانی پپشه و تن و داواکارییه کانی گه لی کورد و مافه کانی ئه وانه ی که په رله مانی کوردستان سالی ۱۹۹۲ به ده رکردنی یاسای

یهکه‌تیی فیدرال دبارییانی کرد.

تویژه هه‌ست ده‌کا که هه‌بوونی ده‌قێک که ده‌لّی گه‌لی عێراق له دوو نه‌ته‌وه‌ی سه‌ره‌کی پێک دی عه‌ره‌ب و کوردن، وه‌ک له ماده‌ی پینجه‌مدا هاتووه، بابه‌تیکێ گرینگه له پیشکه‌وتنی ده‌ستووری پرسی کورد، چونکه ئەو ده‌قه دوو ده‌ربیرینی پر واتا له‌خۆ ده‌گرێ که یه‌که‌مین جاره له یاسادانانی عێراقیدا به‌کار دین، که ده‌لّی "نه‌ته‌وه‌ی کورد" و "گه‌لی کورد".

ماده‌ی ۷ ده‌ستووری کاتیی سالی ۱۹۷۰ (برگه‌ی ب) جه‌خت ده‌کا له‌سه‌ر ئەوه‌ی زمانی کوردی ده‌بیته زمانی فه‌رمی له پال زمانی عه‌ره‌بی له ناوچه‌کانی کوردا، ئەویش به‌پیتی به‌یاننامه‌ی ۱۱ ی ئادار که زمانی کوردیی کرده زمانی خویندن له‌و ناوچه‌کاندا و بریاری دا لیها‌توویی و ریژه‌ی دانیش‌توان له به‌رچاو بگيرێ له دامه‌زراندن له پۆسته بالا‌کاندا وه‌ک وه‌زاره‌ت و سوپا و یه‌کێ له جێگرانی سه‌رکۆمار کورد بێ.

به‌لام به‌داخه‌وه کاره‌کان به ئاراسته‌یه‌کی تر دا چوون، ئەوه بوو شه‌ر هه‌لگیرسا و هه‌موو بواریک بۆ له‌یه‌ک گه‌یشتن و چاره‌سه‌ری ئاشتیانه نه‌ما، ئەویش به‌هۆی رێککه‌ی لووتبه‌رزی و تاکره‌وی له‌لایه‌ک و ده‌ستوهردان و پالپه‌سه‌ستۆی ده‌ره‌کی له‌لایه‌ن هێزه هه‌ریمی و ناوده‌وله‌تییه‌کانه‌وه، به‌تایبه‌تی ئێران، له‌لایه‌کی تره‌وه. ئیتر ئەوه بوو دواي رێککه‌وتنه‌نامه‌ی جه‌زائیری ۱۹۷۵ حکومه‌ت توندوتیژی زیاتر کرد و رێکی خست و چه‌ندان کرده‌وه‌ی سزادانی به‌کۆمه‌ل و راگواستنی زۆره‌ملتی ئەنجام دا بۆ گۆڕینی که‌تواری دانیش‌توان و پێکهاته‌ی نه‌ته‌وه‌یی.

وانه‌یه‌کی تر که بارزانی له ئەزموونی که‌سیی خۆیه‌وه وه‌ری گرت، به‌تایبه‌تی دواي رێککه‌وتنی ۶ ی ئاداری ۱۹۷۵، ئەوه‌یه که هه‌ر چاره‌سه‌ریک چه‌ند ئه‌رپینی بێ و تا راده‌گه‌لی دیار به‌ده‌نگ خواست و مافه‌کانی گه‌لی کورده‌وه بچێ، به‌ناته‌واوی ده‌مینی و شیاوی دوورخستنه‌وه ده‌بی ئەگه‌ر ده‌زگه‌ی ده‌ستووری و دیموکراتیی له‌گه‌لدا نه‌بن، چونکه ده‌کرێ فیلی لی بکری و پووچه‌ل بکریته‌وه به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل نه‌بوونی چاودیری و لیپچینه‌وه‌دا.

هه‌روه‌ها ده‌بی هه‌ر چاره‌سه‌ریک به پالپشتیی ویستی گه‌ل بێ و له گۆرهمانیکی فره‌وان که بواری هه‌بی تیایدا خۆی ده‌ربری، بۆ ئەوه‌ی بێ به‌چاره‌سه‌ریکی جیگیر و دامه‌زراو و بواری پاشگه‌زبوونه‌وه‌ی نه‌بی و چاره‌سه‌ریکی کاتی و شلۆق و له سه‌ره‌وه نه‌بی. ئەمه‌ش ته‌نیا له سایه‌ی که‌شی ئاشتیانه‌ی سه‌روشتیدا ده‌بی. ئەو چاره‌سه‌ره ستراتیجییه ده‌سته‌واره‌یه‌کی سیاسی نابێ له‌گه‌ل یه‌کێ له گرووپه سیاسییه‌کان، چونکه ئەوه ری خوش ده‌کا بۆ خۆدزینه‌وه وه‌ک ئەوه‌ی له ئەزمونه‌کانی پێشتردا رپووی دا، ره‌نگه ئەو چاره‌سه‌ره ستراتیجییه‌ش داننان به مافی چاره‌نووسین بخوازی نه‌ک وه‌ک به‌خش‌ش‌ش‌یک یان دیارییه‌ک و منه‌تیک بگه‌ر وه‌ک داننان به که‌تواریکی پر ژان که تیایدا نه‌بوونی ئەو داننانه بووه مایه‌ی ئازاردانی گه‌لی کورد و مافه‌کانی.

تێگەیشتی هەلە لە فیدرالیزم

کاتی که پەرلهمانى کوردستان (ئەنجومەنى نیشتمانى کوردستانى عێراق) له تشرینی یهكهم (ئۆکتۆبەر)ى ۱۹۹۲ فیدرالیزمی هەلبژارد، بابەتەکه تەنیا دەرپرینی ئەوه بوو که ههیه و دانانان بوو به واقیعی هەریمی کوردستان له کاتی دانانی دەستووری عێراقی کاتی یان هەمیشەیی له داها تووا، سەرباری کیشمه‌کیش و بگره و بەرده دیاره‌کان که تا ئیستا له‌باره‌ی فیدرالیزمه‌وه هەن، هەرچەنده لایه‌نه‌کانیش ها توونه‌ته گۆران و هەلوێسته‌کانیان له‌م بابەته گۆریوه، ئەوه‌ی دوینی دژی بوو و به کاره‌ساتی دا‌هنا بۆ عێراق ئە‌مرۆ شابه‌شی بۆ ده‌کا و، ئەوه‌ی پشت‌گیریی ده‌کرد ئیستا س‌لی ل‌ی ده‌کاته‌وه، ئەم هەلوێسته‌نه‌ش پتوه‌ستن به دووری و ن‌یزیکی له ده‌سه‌لات و هوکمرانییه‌وه. هیچ گومانیشم نییه و له ر‌یی خویندنه‌وه‌م بۆ سیستمی فیدرالیی دنیا‌ی که له ن‌یزیکی ۲۵ و‌لاتدا پ‌یره‌وه ده‌کرئ و ۴۰٪ خه‌لکی دنیا پ‌یاده‌ی ده‌کن، بۆم ده‌رکه‌وتوه‌وه ئەوه‌ی له ده‌ستووری عێراقدا ها تووه ده‌ب‌تته مایه‌ی گرفت‌ی ر‌ی‌بازه‌کی و کرده‌نی به‌ش‌پوهیه‌ک که بە‌رده‌وام ده‌بنه س‌ه‌رچاوه‌ی نا‌کوکی و، به‌خه‌م‌لاندنی من نا توارئ‌ی یه‌که‌تییه‌کی ئاره‌زوومه‌ندان‌ی ده‌وله‌تی عێراق نا‌پار‌یزرئ‌ی به‌ب‌ی پ‌ته‌وکردنی پ‌توه‌ندی و برابه‌تی ع‌ره‌ب- کورد به‌ ش‌پوه یاساییه‌که‌ی و له‌سه‌ر بنه‌وا‌ی هاو‌به‌شایه‌تی م‌رؤفانه و تێگەیشتی دووسه‌ره.

فیدرالیزم، به‌بۆ‌چوونی من وه‌ک ما‌فناس‌یکی ع‌ره‌ب، جه‌خت‌کردنه له ئ‌ینتیمای کورد بۆ ده‌وله‌تی عێراق. ره‌ت‌کردنه‌وه‌یه‌کی یه‌که‌جارییه بۆ جیا‌بوونه‌وه و دابه‌ش‌بوون، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا هه‌و‌لیکه بۆ چه‌سپاندنه‌وه‌ی پ‌توه‌ندییه‌کانی ع‌ره‌ب- کورد و دیاری‌کردنی به‌رپرسیاری له نیوان هوکومه‌تی ناوه‌ند (فیدرال) و ناوچه‌ی کورده‌واری (ه‌هریمی کوردستان) به‌ش‌پوهیه‌ک که بۆ کوردان زه‌مانه‌تی دوا‌رۆژ و ده‌سه‌لات‌گه‌ل‌یک دا‌بین بکا گونجاو بن له‌گه‌ل ئال‌و‌زییه‌کانی کیشه‌ی کورد به سوود‌وه‌رگرتن له گه‌یشتی ئە‌زموونی ئ‌وتۆنۆمی ر‌ا‌بردووه‌ریگه‌یه‌کی دا‌خراو و، شو‌ینه‌واره‌کانی ما‌وه‌یه‌کی زۆر له چه‌وسانه‌وه.

پ‌ش‌تر راستی هه‌لوێستی کوردم لا روون بووه‌ته‌وه، ئە‌ویش له ر‌یی چاو‌که‌وتنه زۆره‌کانم و هاو‌ریه‌تیم له‌گه‌ل بژاره‌ی بیرمه‌ند و ر‌ۆش‌نبیر و سه‌ر‌کردایه‌تییه‌کانی کورده‌وه، سه‌ر‌کرده می‌ژوو‌یییه‌کانی کورد و نه‌وه‌ی دووم به‌ عه‌قلانیه‌ت و دوور‌بینی و تێگەیشتی قووله‌وه بۆ دۆخی جیۆ‌پۆلیتیک و پ‌توه‌ندییه‌ ناو‌ده‌وله‌تییه‌کان ده‌روانه‌ گرینگی دروست‌کردنی سیستمی‌کی هوکمرانیی ده‌ستووری فره‌یی فیدرال بۆ عێراق‌یکی دیموکراتی یه‌که‌گرتوو، به‌لام ئەم کاره‌ ب‌یگومان وابه‌سته‌ی پ‌ش‌هاته‌کانی دۆخی سیاسی ناو‌خۆ‌یی و ه‌هریمی و ناو‌ده‌وله‌تی ده‌ب‌ی له‌گه‌ل ئاستی سه‌ر‌که‌وتنی ده‌وله‌تی عێراق له بنیاتانی هاو‌لاتی‌بوونی دروست له‌سه‌ر بنه‌وا‌ی یه‌کسانی، که له سایه‌یدا گشت پ‌نکه‌هاته نه‌ته‌وا‌یه‌تییه‌کان به‌گوێره‌ی هاو‌به‌ش‌یییه‌کی راست و دابه‌ش‌کردنیکی دروستی ده‌سه‌لات و سامانه‌کان ده‌گونج‌ین.

ئەگەر ئەم جۆرە بوارە ھەبى، ئەوا پىيوستە دووبارە بنیات بنریتتەو ھەسەر بنەوای دروست و ئەو کیشانە چارەسەر بکرىن کە دینە سەر رىگەى، بە گفستوگۆ و لەیەک گەيشتن و ھاویەشە مرۆيیەکان، چ ئەو پىيوستە بە مادەى ۱۴۰ یان بە پرسى کە رکووک یان ھەر پرسىکى تر کە پىيوست بکا چارەسەر بکرى ئەسەر بنەوای ریزگرتن لە مافگەل مرۆف و ویستی دانیشتوان بەبى زۆردارى و شان بەشانی لە بەرچاوغرتنى خەباتى ھابەشى عەرەب و کورد و پیکھاتەکانى تری عىراق و مافە رەوا و دادوەرانەکانیان.

پىم وایە کە بەرژەوئەندى کورد، پىش ئەوانى تر، دەخوازى پرۆژەى گۆرپىنى دیموکراسى جىبەجى بکرى، کە پىيوستە داننان بە مافەکانیان لە بەرچاو بگرى و لە پىشەوئەى ئەو مافانەشدا چارەنووسىنى خۆیان دى لەگەل ریزگرتن لە ھەلبژاردنەکانیان بۆ جۆرى پىيوئەندى لەگەل برا عەرەبەکان، جا فیدرالى بى یان ھەر شىوئەىکى تر بى.

چارەسەریكى لەم جۆرە دەبیتتە مایەى رەواندەوئەى ترس و بیانوو و پاساوەکانى مەترسىی "جیابوونەو" و "دابەشکردن" و "لەتکردن" و "بەبەلقان کردن" و "بەلبنان کردن" و "بەئەفغانستان کردن"، بە تايبەتى لەگەل راگەیاندى ویستی ھاویەش بۆ یەكخستەنەوئەى دەوئەتى عىراق بەشىوئەىكى نوئ و رەوا، کە بىتتە جىی متمانەى ھاوولاتییان و لەسەر ویستی نازادانەى ئەوان بنیات نرابى و بەگۆرەى مافى چارەنووسین کە دەبیتتە مایەى کەمکردنەوئەى خۆبەزلانینى نەتەوئەى و شۆفینیزم لەلایەک و ھەزى خۆجیاکردنەوئەى تەسکبىنى نەتەوئەى بەم دەکاتەوئەى، لەلایەكى ترەو. گومانیش لەوئەدا نییە کە ئەم جۆرە چارەسەرە یەكەتیی دەوئەتى عىراق پتەو دەکا قەوارە ھاویەبمانەکەى بەھیز دەکا لە چوارچۆئەى یەكەتییەكى فیدرالى کە بنەواکەى عەرەب و کورد بن نەك فیدرالییەك کە لەسەر بنەوای تايەفەگەرى و مەزھەبى دانرابى و بىتتە ھۆکارى سەرھەئدانى کیشەى نوئ بۆ یەكەتیی عىراق.

گفتوگۆى عەرەب - کورد

داننان بە مافى چارەنووسین داننانە بە کەتوارىكى نازاردەر کە گەلى کورد بە دەستییەوئە نالاندى و بەھۆیەوئە تووشى شەرى قىکردن و راگواستن و ھەولى سىپنەوئەى ناسنامە و گومان خستەنە سەر نیشتمانپەرورەى و بەھاوولاتیبوون و گۆرپىنى پیکھاتەى دانیشتوان و سروشتى دیمۆگرافى بووئە بۆ تاواندەوئە و شارەندەوئەى و بزکردنى رەنگ و سىما تايبەتەکانى.

بەبۆچوونى من، داننان بە مافى چارەنووسین لەو کاتەدا کە باسى ژىنامەى بارزانى دەکەین، کە ژيانى خۆى بۆى تەرخان کردبوو، چاکەى کەسێک نییە و خەلاى لایەنێک نییە (ھوکمران بن یان بەرھەستکار)، وەک لە توژینەوئەکەمدا لە کۆرى گفستوگۆى عەرەب- کورد لە قاھىرە لە ۱۹۹۸ باسەم کرد و، پىشتەر لەو کۆنگرەى پىشکیشم کردبوو کە شەرھەى ئەوئەم ھەبوو سالى ۱۹۹۲ لە نەندن رىکى بخەم سەبارەت بە "گفتوگۆى عەرەب- کورد" لە چوارچۆئەى رىکخراوى عەرەبى

مافه‌کانی مرۆڤ که سەرۆکایه‌تیم ده‌کرد، بگره‌ده‌برینی دیدی مرۆڤانه‌ی دروست و بیرکردنه‌وه‌ی سهرده‌میانه‌ی شارستانییه، به‌تایبه‌تی که دنیا‌ی ئه‌مرۆمان دان به مافی چاره‌نووسینی گه‌لانیکدا ده‌نی که فه‌واره‌یان زۆر بچووکه و رهنکه‌ته‌نیا خیل‌گه‌لی بن تازه له دارستانه‌کانه‌وه هاتینه‌ده‌روه و، ئه‌وه‌تا ئالاکانیان ده‌شه‌کیته‌وه له پیره‌وه و کۆزبه‌نده‌ناوده‌وه‌لتی و دیپلۆماسییه‌کاندا به‌ته‌وه‌یه‌گرتوه‌وه‌کانیشه‌وه، که ئه‌مه‌ش له‌لایه‌ن یاسا و بنه‌وا ناوده‌وه‌لتیه‌یه‌کان و بنه‌واکانی مافه‌کانی مرۆڤ و بنه‌واکانی دادوه‌ریی ناوده‌وه‌لتیه‌یه‌وه‌ دانیان پێدا نراوه.

له‌گه‌ڵ بارزانی له‌گه‌ڵه!

پیره‌دا، دوا‌ی ۲۳ سا‌ل له‌کۆچی دوا‌یی بارزانی هه‌لوه‌سته‌ده‌که‌م، که ئه‌وه‌م بۆ ریک‌که‌وت له‌ باره‌گه‌ی خۆی له‌گه‌ڵه، چاوم به‌وه‌سه‌رکرده‌گه‌وره‌یه‌ی کورد بکه‌وئ، کاتی به‌سه‌رۆکایه‌تی شاندیک سهردانمان کرد بۆ پیرۆزبایی به‌بۆنه‌ی به‌یاننامه‌ی ۱۱ ئاداری ۱۹۷۰ و بۆ گارانده‌کردن له‌ده‌ستدریژیه‌کانی حکومه‌ت بۆ سه‌ره‌ندی هیز و ته‌وژم و که‌سه‌یه‌تی چه‌پ و نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ر و لیبرال، ئیتر ئه‌وه‌بوو سه‌رکۆنه‌ی تیرۆری کرد و به‌ئینی دا چیی له‌ده‌ست دئ بۆ راگرتنی بیکا و به‌شیه‌ی خۆی براهیته‌ی عه‌ره‌ب- کوردی ده‌برێ، کاتی ئاماژه‌ی کرد بۆ ئه‌وه‌ی که ناکرێ به‌شه‌ کورده‌که‌ چاره‌سه‌ر ببێ له‌و کاته‌دا که به‌شی عه‌ره‌بی عێراق له‌دۆخیکێ چه‌وتدا بێ.

بارزانی بنه‌واکانی دیپلۆماسییه‌ت و پرۆتۆکۆل و لیه‌اتووویی سیاسی له‌بیر نه‌کرد کاتی نامه‌یه‌کی ئاراسته‌کرد بۆ ریسواکردنی تیرۆر، دوا‌ی چه‌ند هه‌فته‌یه‌که‌ له‌به‌یاننامه‌ی ۱۱ ئادار و له‌کاتی خۆیدا وه‌ک ئاگری ناو‌پووش بلاو‌بووه‌وه، به‌لام له‌به‌رئ‌وه‌ی زۆر هه‌ستیار بوو به‌رامبه‌ر به‌ تیرۆر بۆیه‌ به‌ ئاشکرا ره‌خنه‌ی له‌ حکومه‌تی عێراق گرت و وریاداریی پێی دا له‌ ئاکامی به‌رده‌وامی له‌و پێیه‌دا.

ده‌ستپێشخه‌ریی بارزانی به‌ناردنی نامه‌یه‌کی پشتگیری، کاریگه‌ریی زۆری هه‌بوو له‌هه‌ردوو ئاستی ناوه‌خۆیی و ده‌ره‌کی، له‌و کاته‌دا مامۆستا س‌ال‌ح یوسفی (سه‌رنوو‌سیاری ته‌ن‌اخی)ی راسپارد به‌ ئاماده‌ییی مامۆستا عه‌لی عه‌بدو‌ل‌ل‌ا و مامۆستا عه‌لی سنجاری و دوکتۆر مه‌حمود عوسمان و مامۆستا فره‌نسۆ هه‌ریی.

ئ‌ه‌و نامه‌یه‌یه‌که‌مین ئاگه‌دارکرده‌وه‌ی ئاشکرا و ئاماژه‌ی نه‌رێی ئاشکرا بوو دژ به‌هه‌لسۆکه‌وته سه‌رکوتکه‌ره‌کان، چونکه‌ به‌یانی ۱۱ ئادار نه‌ده‌کرا جێبه‌جێ بکرێ له‌سایه‌ی دارماني کرانه‌وه‌ی سیاسی و خاوه‌ن‌ئاو‌کردن له‌ئه‌نجامدانی چاکسازیی سیاسی، که سه‌مامی ئه‌مانی به‌ده‌نگه‌وه‌هاتنی داخوازییه‌کانی گه‌لی کوردن.

بارزانی له‌نامه‌که‌یدا به‌ئینی دا چیی له‌ده‌ست دئ بۆ راگرتنی ئه‌و ده‌ستدریژی و تیرۆره ئه‌نجامی دا و قسه‌کانی خۆی به‌م ئایه‌ته‌ی قورئان به‌کۆتا گه‌ياند "لا ی‌ک‌ف‌ الله نفسا الا وسعها"

خوا راستی گوت.

بۆ بەدواداچوونی رینۆئینییه‌کانی، هه‌وڵی دا پێوه‌ندییه‌کی تایبەت له‌گه‌ڵ مامۆستا سامی عەبدوڕه‌حمان (وه‌زیری ده‌وله‌ت له‌و سه‌رده‌مه) دروست بکا بۆ بەدواداچوونی بابەتەکه له‌ پێی رۆژنامه‌ی ته‌ئاخ‌ی و پێوه‌ندییه‌کی تریش له‌ پێی لقی پینجی پارتییه‌وه له‌ به‌غدا، له‌وێ بڕایانی به‌رپرس چەند زانیاری و ئاگه‌دارییه‌کیان له‌ من وه‌رگرت له‌باره‌ی ئەو هه‌لمه‌ته‌ی حکوومه‌ت دژ به‌ ژماره‌یه‌ک چه‌پ و نه‌ته‌وه‌په‌ره‌وه‌هه‌ ئه‌نجامی ده‌دا، هه‌روه‌ها دژ به‌ژماره‌یه‌ک ریکخراوی فه‌له‌ستینی، له‌ دۆخێکی زۆر هه‌ستیار و مه‌ترسیداردا.

به‌دڵ عێراقی و به‌ناسنامه کورد

بارزانی ناسنامه‌ی عێراقی بوو و به‌ ئینتیما کورد بوو، پووکاری نیشتمانپه‌روه‌ر و سیمای نه‌ته‌وه‌یی بوو. سه‌رباری گشت ره‌شه‌باکان و هۆکاره‌کانی کیشمه‌کیش و جه‌مه‌سه‌رگیری ناوده‌وله‌تی و هه‌ریمایه‌تی و پاله‌په‌ستۆی زۆر، توانی ئەوه‌ی هه‌بوو ناوه‌رۆکی شته‌کان بناسیته‌وه. ئەو گشت پێداویستییه‌کانی سه‌رکرده‌ی هه‌بوو: ئازایه‌تی، توانی یه‌کلاکردنه‌وه و بڕیاردان، ده‌ستپێشخه‌ری، نه‌رمی نواندن و، واقیعینی... پێش گشت ئەمانه‌ش داسۆز بوو بۆ گه‌لی کورد و پرسه‌ ره‌واکه‌ی... هه‌موو ئەمانه‌شی کۆ ده‌کرده‌وه له‌ چوارچێوه‌ی ره‌قی و یه‌کلاکه‌ری و هه‌ستیا‌ری له‌ رووبه‌روویوونه‌وه‌ی سته‌م و زوڵمدا.

لێرده‌ا ئەو قه‌سیده‌یه‌ی جه‌واهیری مه‌زنم به‌بیر دیته‌وه که سالی ١٩٦٤ نووسیبووی و له‌ کۆنگره‌ی کۆمه‌له‌ی قوتابییانی کورد له‌ میونخ خۆیندییه‌وه:

”قلبي لکردستان یهدی والفمُ ولقد یجود بأصغریه المعدمُ

تا ده‌گاته ئەو شوینیه‌ی ده‌لی:

ولأنت تعرف عن بنیه من همُ	سَلِّمُ علی الجبل الأشم وأهله
بحیاته عند التخاصم تقسمُ	باسم الأمین المصطفی من أمة
شهب النسور ویدریها الضغیم	صلب الملامح تتقی نظراته

ئه‌زموونیک بۆ توێژینه‌وه!

وه‌ک دۆستێکی عه‌ره‌ب و توێژه‌ر و تایبه‌تمه‌ندیک، له‌ کۆتادا ده‌لیم که پێویسته‌ توێژینه‌وه له‌سه‌ر ئە‌زموونی بارزانی بکریته‌ له‌ چوارچێوه‌ی ره‌هه‌ندی میژوویی و دۆخی ئەو قۆناخه‌ی تپیدا ژیا و، کۆر و وۆرکشۆپی تایبەت به‌م کاره‌ ریک بخرین، به‌ گیانی ره‌خنه‌نامه‌یز و کراوه به‌ رووی لایه‌نه ئه‌ری و نه‌ریکاندا. ئە‌مه له‌ پیناو رووناکی خسته‌ته‌ سه‌ر بۆچوون و رای سیاسی و سه‌رفرازی و

کۆمهلايهتى و پيوهنديى ناودهولتتى و شارهزايييه تايبهتهكانى ئهو مرؤفهوه، چ له مهنفا كه ماويهكه تا ئيسته مافى خۆى نه دراوهتى، مه بهستيشم ئەزموونى شكستى كۆمارى مه هاباد ۱۹۴۷-۱۹۴۶ و له داردانى قازى محمه د و ئەزموونى نسكۆى سالى ۱۹۷۵ و به تايبهتى دهستىكه لى ئيران- ئەمهريكا و، چ له سهردهمى رابهرايهتى و رينوينيكردن و سه رپهرشتى راستهوخۆدا له ۱۹۶۱-۱۹۷۵ و دواتر.

ئهم ئهركه پيوستى به تيمىكى كار و پسپۆر و خۆبهختكهره، له پيناو كۆكردنهوهى ئهم كولتوره و دانانى له بهردهستى نهوهى ئيستا و نهوهكانى داهاتوو، بۆ سوودهرگرتن و ههلهنجانى وانه و پهندههرگرتن بهو جۆرهى كه له قازانجى گهلى كورد و نهتهوهى كورده و، بهشدارى دهكات له برهوان به خهبات له پيناو مافهكانى و به تايبهتى مافى چاره نووسين و دامهزراندنى قهوارهيهكى تايبهت بهخۆى كه خواستهكانى بهتنتته دى و پيوهندييهكانى له گهلا دراوسىكانى و گهلانى دؤست ريك بخات له سه ر بنهواى هاوبهشى و هاوتايى و يهكسانى و بهرژه وهندى و سوودى هاوبهش و بهو جۆرهى كه پيشكهوتنى ئاشتىيانه و گهشه و ديموكراسى و مافهكانى مرؤف له كوردستان به گشت بهشهكانيهوه بههيز دهكا، ههروهها له گشت ولاتانى ناوچهكش.

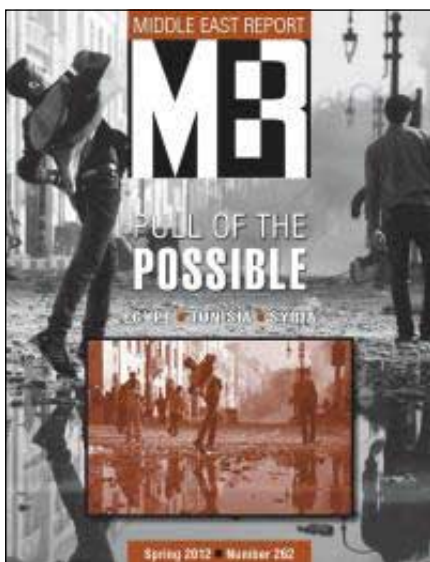
لهم روانگيهوه، گفتوگۆيهك له نيوان چوار نهتهوهكه، به تايبهتى نهتهوهى عه رهب و نهتهوهى تورك و نهتهوهى فارس و نهتهوهى كورد، زۆر پيوسته بۆ بهديهتئاننى تهناهيى ههريمايهتى، چونكه بهبى بوونى پيوهنديى هاوسهنگ و ئاشتىيانهى بنىاتنراو له سه ر بهرژه وهنديى هاوبهش و قازانجى دوو لايهنه، ناكريى ناوچهكه له سايهى ئاشتى و تهناهيى و گهشه كوردندا بژى. ئهمهش بهبى بوونى پيوهنديى پتهو له نيوان رۆلهكانى ئهم نهتهوانه و مافى چارهى خۆنووسينيان نايته كهتوار.

ئهگه ر نهتهوهى عه رهيش زياتر له يهك دهولت و قهوارهى هه بى و، مافى خۆى بى كه يهكتهى بهدى بهتنتى و، نهتهوهى تورك دهولتهى هه بى و نهتهوهى فارسىيش دهولتهى هه بى، ئهوا تهنيا نهتهوهى كورد به بيبهشى له بوونى دهولتهى خۆى دهتنتتهوه و، من وهك عه ره بىك كه شانازى به عه رهبايهتتى خۆمهوه دهكهم، له هه مان كاتدا ريز له مافى نهتهوهى كورد له يهكگرتن دهگرم، ئهو نهتهوهيهى به دابهشكراوى ماوهتهوه له نيوان: توركيا و ئيران و عىراق و سوورىادا و قهوارهيهكى تايبهت له خۆى نيه، بگره له سايهى ناو و پاساوى جۆرهوجۆرىشدا دووچارى چهوسانهوه و سهركوتينهوه و نكولى له مافه مژوووييهكانى بووهتهوه.

بهبى دروستبوونى سيستمگهلى ديموكراسى راستىش له ولاتانى ناوچهكهدا، پرسى نهتهوهيهى كورد نايهته چاره سهركردن، چونكه دان نانريى به پرسهكه و به مافى نهتهوهى كورد له چارهى خۆنووسيندا له چوارچيهوى گواستنهوهى ديموكراسىيانهى ولاتانى ناوچهكهدا، ئهو كاتهش گفتوگۆ و ئاشتى و لىبووردهى و هاوبهشيتتى مرؤفينى دهبنه رى راستى دهربازكردنى ئهم پرسه بهره وارى جيبه جىكردن.

کارته کوردییەکانی سووریا

دینیس ناتالی



دۆخی ئالۆزی سووریا ژمارەیهک بژاره‌ی نوێی خسته بەردهستی گروپه کرده‌کان بۆ پیشوه‌چوون له ئەجیندا نه‌ته‌وه‌یییه‌کانیان، له‌و کاتهدا وه‌ک وه‌کیل بۆ ولاتانی دراوسێ کار ده‌که‌ن. له‌ تورکیا، پارتی کرێکارانی کوردستان (په‌که‌که) سووره له تیکچوونی نیوانی ریژیمی به‌شار ئەسه‌د و حکوومه‌تی تورک وه‌رگرت به‌وه‌ی رووی له یه‌که‌میان کرد بۆ هاوکاری له‌ ئەنجامدانی کرده‌وه چه‌کداره‌کانیدا. له‌ عێراق، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک دواخستن، بژاره‌ی کورد ده‌ستیان له سیاسه‌ته‌کانی ئۆپۆزسیۆنی سووریا وه‌ردا، هه‌روه‌ها له‌ ئاشکراکردنی کێشه و گرژییه‌کانی ناوه‌خۆیی ئه‌وانیش. حکوومه‌تی هه‌ریمی کوردستان (حه‌ک) پزده له‌سه‌ر قایلکردنی

تورکیای، پشتگیریکه‌ری سه‌ره‌کی له‌ ناوچه‌که‌دا، به‌وه‌ی که له‌ توانیدا هه‌یه ئه‌و ئەندامانه‌ی په‌که‌که که له‌ عێراق له‌خۆ بگرێ و داواکارییه‌کانی کوردی سووریا سووک بکا، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ برا کورده‌کانی دُنیا ده‌کاته‌وه‌ له‌وه‌ی که پشتگیری داواکارییه‌کانیان ده‌کا. له‌ سووریا خۆشیدا، کورد ئەنجومه‌نی نیشتمانی کوردیان پێک هێناوه، که ته‌ریبه له‌گه‌ڵ قه‌واره‌ی سه‌ره‌کی

وه‌رگیرانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: عه‌وف عه‌وبده‌له‌رحمان

ئۆپۆزسيۆن، ئەنجومەنى نىشتمانىي سووریا (ئەنس) - ئەمەش وەك كاردانەوھەيكە لە بەرامبەر شیمانەى ئەوھى ئەنجومەنى نىشتمانىي سووریا بېتتە رېژىمىكى جىگروھە كە ئىخوان موسلمان سەرکردايەتتە بىكەن و لەژىر كارىگەرىيى توركييا .

رېژىمى ئەسەد بىروھىي يان نا، ئەم ھىزانەى دەرەوھى سنور ھەرىمىبوونى كىشەى كورد بەھىزتر دەكەن و، توانى لەقكردى جىگىرى بەو كىشەى دەدەن.

تۆرگەلى وەكىل و لاىەندارى

تەواو وەك ئەوھى گرووپەكانى كورد لەلايەن و لاتانى ناوچەكەوھ وەك وەكىل بەكار ھاتن، ئەوانىش ئەو ھكۆومەتانەيان بۆ شەپھەكانى خۆيان بەكار ھىناوھ. پەكەكە، بەشىوھەيكە تايبەت، پىسپۆرە لە ھەناردەكردنى نەتەوھەپروھەرىي رادىكالى خۆى و بىرى چەپ و شەپى دژ بەدەولتەتى توركيياى لەودىبوى سنوورەكاندا. بۆ نىزىكى دوو دەھە، ئەم گرووپە خىپوھتگەى مەشقى لە دۆلى بىقاعى سووریا ھەبوو، سەربارى پالەپەستۆ و ھەپھەشەكانى ئەنقەرە و ھەپھەشەى لىخستنى سەرۆكى ئەوساى سووریا، حافز ئەسەد^۱. لە كۆتادا، بىكەى پشتىوانىيە سوورىايىيەكەى پەكەكە رما: لە تشرىنى يەكەمى ۱۹۹۸، ئەسەد و ھكۆومەتى توركييا رىككەوتننامەكانى ئەدەنەيان ئىمزا كرد، كە بەپىي ئەو رىككەوتننامە سووریا چالاكىيەكانى پەكەكەى قەدەخە كرد و سەرۆكى پەكەكە، عەبدوللا ئۆجەلانى ناچار كرد سووریا بەجى بەپىي، ئەمەش دواتر بووھى گرتنى لەلايەن توركيياوھ لە نايرۆبى. بەلام گرووپەكە ھەر زوو پەناگەگەلى كاتىي بۆ خۆى لەو ناوچە سنوورىيانەى كوردستانى عىراقدا دۆزىيەوھە كە بەناسانى دىنە برىن.

لەو كاتەوھ، پەكەكە دوو بارەگەى سەرەكىي ھەرىمىي ھەپھە كە لىيانەوھ ئاراستە دەكرى _ يەكى لە چىكانى قەندىل لە باكورى عىراق، بەسەرکردايەتتە سەرکردەى توندرو مورا قەرەيلان و، ئەوھى تر لە گرتىگەكەى ئۆجەلانى لە دوورگەى ئىمرالى لە دەرياي مەرمەرە. ھەرۇھە تۆرى لە قوولايىيەكانى عىراقىش دروست كردووھ، لە كەمپى مەخمور كە لە ۱۹۹۸-ھەوھ وەك شارۆكەيەكى خۆژىيىنى ۱۲ ھەزار پەنابەرى كوردى توركييا كە زۆرىنەيان ژن و لاون خۆى دەنووتى. ئەم پەنابەرانى جارى يەكەم لە ۱۹۹۲ ھاتنە عىراق و لە كەمپى ئەتروش لە پارىزگەى دھۆك كىرسانەوھ. دوايى لە ۱۹۹۸ دا كۆمىتەى بالاي پەنابەرانى نەتەوھ بەكگرتووھكان، پىنگەى پەنابەرى پىيان دا و لە مەخمور نىشتەجىيانى كرد، كە ۶۰ ميل لە ھەولئىزى پايەتەختى ھكۆومەتى ھەرىمى كوردستان دوورە و، "ناوچەيەكى جىيى ناكۆكىيە" واتە ناوچەيەكى ھەردوو ھكۆومەتتەى ھكۆومەتى ھەرىمى كوردستان و ھكۆومەتى ناوھندى لە بەغدا داواى خواھندارىي دەكەن. كەمپەكە ھەلبىژاردنى شارەوانى ئەنجام دەدا و دەزگەى فىركارىي ھەپھە كە خويندن تىياپاندا بە زاراوھى كوردىي كرمانجىيە، لە پال توركى و ئىنگلىزى. نەوھى دووھمى لاوان لە مەخمور _ نىزىكى ۳۰/ن

ته‌نگژه‌که‌ی سووریا، په‌که‌که‌ی هان دا چالاکیه‌کانی ئه‌ودییو سنووره‌کان فره‌وان بکا، له‌ پڕی دووباره‌ رووکردن له‌ وه‌رگرتنی هاوکاری له‌ رێژی می‌ئسه‌د. ئه‌وه‌ی له‌ نیوانیشه‌ بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره‌، پاشکۆکه‌ی په‌که‌که‌یه‌ له‌ سووریا، پارتی په‌که‌تیی دیموکرات (پید). "ئمه‌ هه‌لئکی میژووویییه‌ بۆ ئیمه‌"، س‌ا‌ل‌ح‌ موس‌لم‌ سه‌رۆکی‌ پارتی په‌که‌تیی دیموکرات جه‌ختی کرد. "ئیمه‌ مافی‌کمان هه‌یه‌ و ئه‌و مافه‌ به‌کار دینن"^۲. به‌شیک له‌ هه‌له‌ به‌دیتنی گروویه‌ کورده‌کانی سووریا، له‌ تیکچوونی پێوه‌ندییه‌کانی تورکیا- سووریا و سه‌رکوئینه‌وه‌ی رێژی می‌ئسه‌د بۆ سه‌ره‌ل‌دانه‌که‌ی سووریا، که‌ ئه‌م پێشه‌هاته‌ بووه‌ هۆی زیندوو‌کردنه‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیی هاوبه‌شی دیمه‌شق و په‌که‌که‌ له‌ به‌کاره‌ینانی په‌کتر له‌ دژی ئه‌نقه‌ره‌. په‌که‌که‌/ پارتی په‌که‌تیی دیموکرات به‌تایبه‌تی و، کورده‌کانی تری سووریا، هه‌ست به‌ دله‌راوکی ده‌که‌ن له‌ به‌رامبه‌ر گه‌شه‌کردنی ده‌سه‌لاتی تورک به‌سه‌ر ناوچه‌که‌ و به‌سه‌ر سیاسه‌ته‌کانی ئۆپۆزیسیۆنی سووریا. به‌ له‌ به‌رچاوگرتنی شکستی تورکیا له‌ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی کوردی خۆی، ئه‌وان ترسیان له‌ وه‌ه‌یه‌ داواکارییه‌کانیان، هه‌لئکی به‌رچاوی دان پێدانانیان نابێ له‌ سایه‌ی حکومه‌تیکی نوێی سووریا بیدا که‌ پاشکۆی تورکیا بێ. ئه‌م دله‌راوکییه‌ له‌و برۆایه‌وه‌ سه‌ر هه‌لده‌دا که‌ ئیخوان موس‌لمینی به‌ بیروباوه‌ر سۆزداری حزبی ئیسلامی حوکمرانی تورکیا (ناکه‌په‌) بالاده‌سته‌ له‌ ئه‌نجوومه‌نی نیشتمانی سووریا، که‌ پێشبینی ده‌کرێ دوا‌ی رووخانی رێژی می‌ئسه‌د ده‌سه‌لات له‌ دیمه‌شق بگرتنه‌ ده‌ست. کورده‌کانی سووریا، به‌هه‌مان شێوه‌ ترسیان هه‌یه‌ له‌وه‌ی ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لات بکه‌وتنه‌ ده‌ستی ئۆپۆزیسیۆنیکی نه‌ته‌وه‌په‌رستی عه‌ره‌ب که‌ نه‌ته‌وه‌په‌رستی عه‌ره‌بی سوننه‌ ده‌چه‌سپینێ و له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی نه‌ته‌وه‌یی کورد نابێ.

ئه‌م مه‌ترسیانه‌ له‌ سروشتی ناسیۆنالیزمی کوردی له‌ سووریا وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن، که‌ بریتییه‌ له‌ به‌ره‌م‌ئکی لاوه‌کیی که‌شی سیاسی به‌عسی عه‌ره‌ب که‌ کورد، له‌سه‌ر بئه‌وا‌ی ئیتنی نه‌ک ئابنی، وه‌لاوه‌ ده‌نی. هه‌روه‌ها داواکانی کوردی سووریا رهن‌گدانه‌وه‌ی کاریگه‌ریی خۆپێشان‌دانی بزووتنه‌وه‌ دیموکرات‌خوازه‌کانی ناوچه‌که‌یه‌، به‌تایبه‌تی به‌ده‌سته‌پێنانی ئۆتۆنۆمی کورد له‌ عێراق. ئه‌و میراتییه‌ تاله‌ی نه‌ته‌وه‌په‌رستی عه‌ره‌ب بۆ کوردی به‌جێ هێشتووه‌، پوونی ده‌کاته‌وه‌ بۆچی دوو له‌ داوا سه‌ره‌کییه‌کانیان بریتین له‌ دامالینی ناوی ده‌وله‌تی سووریا له‌ "نه‌ته‌وه‌په‌رستی" و، گۆڕینی له‌ کۆماری عاره‌بیی سووریا بۆ کۆماری سووریا و، به‌ده‌سته‌پێنانی گه‌ره‌نتی بۆ حوکمی خۆجێیی کوردی. ئه‌م داواکاریانه‌ پاش ئه‌و ده‌سپێشخه‌رییه‌ی به‌شار ئه‌سه‌د له‌ نیسانی ۲۰۱۱ بۆ به‌خشینی مافی هاوولاتیبوونی "عه‌ره‌بی سووریا" به‌سه‌تان هه‌زار کورد که‌ به‌ فرمانیکی پێشووتری ئه‌و رێژی مه‌ له‌ ۱۹۶۰‌کانه‌وه‌ بێ ناسنامه‌ بوون، به‌رده‌وامی هه‌یه‌. هه‌ندێ کوردی سووریا، ته‌نانه‌ت چاویان بریوه‌ته‌ فیدرالیزمه‌که‌ی عێراق دوا‌ی سه‌دام وه‌ک نمونه‌یه‌ک بۆ حکومه‌تی پاش به‌شار ئه‌سه‌د، سه‌رباری جیاوازیی زۆری دابه‌شبوونی جوگرافیا‌یی دوو کۆمه‌لگه‌



كوردەكە. (كوردی عێراق نێژیکی ۲۰٪ی دانیشتوانی عێراقن و زۆرەیان لە یەك بەشی ولاتەكەدا دەژین، باكور. بە پێچەوانەی ئەمە، ئەو دوو ملیۆن كوردەى سووریا نێژیکی ۸٪ی دانیشتوان پێك دێن و پەرت بوونە لەتیو چەندان ناوچەدا كە زۆرینە تیاياندا عەرەبە). ھەر وھا ئەوانەى تر كە دەترسن بەرژەوھندیی كورد لەلایەن نەتەوہەپرستی عەرەبەوہ پێشیل بكرێ و ئەوانەى لە دەولەتى سووریا دا تاونەتەوہ ھیشتا پشنگیری لە گۆرینی رێژیم ناكەن.

سیاسەتەكانی ئۆپۆزسیۆنى كوردی سووریا، بەشێكیشە لە وێنەیهكى گەرەى وابەستەیی ئەودىو سنوور و، ناكۆكى ناوھۆیى كورد و، كێبەركێ لەسەر كۆنترۆلكردنى ناسیۆنالیزمی كورد. چەندان پێوھندیی دیاری كولتورى، زمانى و میژوویى ھەن لە نێوان كوردانى سووریا و توركیا، ھەرچەندە سروشتى پێوھندییەكان بەپێى گرووپ و ناوچەكان جیاوازن. رەگى ھەندێ لە پێوھندیانە دەگەریتەوہ بۆ سەردەمى ھاتوچۆى تەوژمى پەنابەران لە نێوان سووریا و توركیا دا لە پاش ھەردوو شەرى بەكەم و دووھمى جیھانى، ھەر وھا بۆ دابڕینی زەویى یەكتر كە بوو ھۆى جێنشینكردنەوھگەلى مەزن. ئینتیمایا ئایدیۆلۆجییەكانیش لە نێوان گرووپەكانى دەرەوھى سنوور لەبەر ھۆكارى سیاسى پەیدا دەبن. بۆ نموونە، زیاتر لە سێھەكى پەكەكە لە كوردی سووریا پێك دێ. ئەم پێوھندیانە پتەوتر بوون بەھۆى ماوھى درێژى مانەوھى پەكەكە لە سووریا لە سەردەمى ئەسەدى باوك، كە رێى دا تۆرى رێكخراوھى لەناو حزبە كوردەكانى سووریا دا دروست ببن، تەنانەت پاش رۆشستنى ئۆجەلانىش.

حزبە كوردەكانى عێراق كە تۆرە ھاوكارەكانیان لە قوولاییدا كار دەكەن، ئەوانیش لە كێبەركى دەسلەلاتن لە كوردستانی توركیا دا. پارتى دیموكراتى كوردستان (پ. د. ك)ى مەسعوود بارزانى و، یەكیتی نیشتمانى كوردستان (ی. ن. ك)ى جەلال تالەبانى، لە سالى ۱۹۷۵ بوونیان لە

دیمه‌شوق هه‌بوو و، بۆ زیاتر له ۳ دهیه نوێنه‌رایه‌تی تاکه‌که‌سییان له دیمه‌شوق و شارێ قامشلۆی سنووری کوردنشین هه‌بوو. هه‌روه‌ها پارتی دیموکراتی کوردستان و یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان حزبه کورده سووریا ییبه پاشکۆکانیان پارهدار ده‌کرد، که بریتین له پارتی دیموکراتی کوردستانی سووریا و پارتی دیموکراتی پیشکه‌وتنخوازی کوردستان- سووریا. ئەم پێوه‌ندییه سیاسییانه تیکه‌ل به ئینتیمای خێله‌کی و جوگرافیایی ده‌بن، به‌تایبه‌تی له‌نیو کادیرانی پارتی دیموکراتی کوردستان له ناوچه‌ی بادینانی کوردستانی عێراق و، گوردانی جزیره له سووریا و ئەوانه‌ی هه‌کاری له تورکیا، که زۆربه‌یان له ژێر کاریگه‌ری بنه‌مائه‌ی بارزانیان.

تۆره‌کانی حزبه کورده‌کانی عێراق له سایه‌ی بنه‌مائه‌دا له ساڵی ۲۰۰۵ هه‌وه به‌هێزتر بوونه، له‌و کاته‌وه‌ی بودجه‌ی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و داهاته‌هاو پێچه‌کانی که بۆ پارتی دیموکراتی کوردستان و یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان ده‌گه‌رێنه‌وه زیاتر بوونه وه‌ک به‌شیک له فیدرالیزم له عێراقدا^۳. (له ماوه‌ی ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۹ هه‌ریه‌ک له پارتی دیموکراتی کوردستان و یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان مانگانه نێزیککی ۳۵ ملیۆن دۆلاریان وه‌رگرتوو وه‌ک به‌شه بودجه‌ی حزبه‌کانیان له په‌رله‌مانی کوردستانی عێراق^۴. داهاته‌کانی ئەودییو سنوور بوونه مایه‌ی قه‌له‌ویونی مووچه‌ی کادیرانی حزب له سووریا، که مووچه‌ی هه‌ندیکیان گه‌یشته‌ ده‌وره‌یه‌ری ۷ هه‌زار دۆلار و^۵، پاره‌ی کارکردنیشیان وه‌رده‌گرتن و، ئەمه هه‌مووی به‌بێ رێگه‌ی حکومه‌تی ئەسه‌د و ده‌زگه ئەمنیه‌کانی به‌رپوه ده‌جوو. ئەم ریککه‌وتنه‌ رانه‌گه‌یه‌ناره‌وی نیوان حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و دیمه‌شوق، له سه‌ره‌تادا بووه مایه‌ی دوورخستنه‌وه‌ی لایه‌نه کورده‌کانی عێراق له تیکه‌لبوون به‌بزوتنه‌وه‌ی ئۆپۆزیسیۆنی سووریا.

ناسیۆنالیزمی کوردی یان به‌رژوه‌ندی کوردی؟

هه‌لۆیستی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له ته‌نگه‌زی سووریا گۆرانی به‌خۆوه دی، به‌لام له‌گه‌ل توندبوونی سه‌رکۆنه‌کردنی دنیایی بۆ سه‌رکۆتینه‌وه له‌لایه‌ن رێژیمی ئەسه‌د و ئەو هه‌ره‌شانه‌ی بۆ به‌رژوه‌ندییه سیاسی و ئابوورییه‌کانی په‌یدا بوون. سه‌رباری ئەوه‌ی بژارده‌ی کوردی عێراق پشتیوانیی کادیرانی حزبی خۆیان له سووریا هه‌یه بۆ هه‌لۆیستی ده‌ست وه‌رنه‌دان، به‌لام زوو هه‌ستیان به‌وه کرد که ئۆپۆزیسیۆنی کوردی سووریا به‌زۆری له لاوان و بێلایه‌نان پیک دێ، ئەوانه‌ی ره‌خنه‌یان له حزبه ده‌سکرده‌کان هه‌یه. بۆیه بۆ کیشانی نه‌خشه‌پێتی ناسیۆنالیزمی کوردی سووریا پێویست بوو سه‌رکرده‌کانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان نه‌وه‌ی لاو و کۆمه‌لگه‌ ناحزبیه‌کان به‌لای خۆیاندا به‌کێش بکه‌ن. پشتگیری له‌ گۆرینی رێژیم و مافه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی کورد له سووریا رێگه‌ی به‌ده‌سته‌تینانی ئەم ئامانجه‌یه.

له‌وه‌یش زیاتر، له‌و کاته‌دا که په‌که‌که له سووریا دا چالاک بوو و کوردی سووریا ره‌تیان کرده‌وه

بچنە پال ئەنجومەنى نىشتمانىي سووریا، بارزانی ھاتە ناوھو ېۆ خەفەکردنى مەترسیيەکانی ھاوبەشە تورکەکەي و پتەوکردنى ھاوبەيمانیي حکومەتی ھەریمی کوردستان - ئەنقەرە. تورکیا ھۆکاری خۆی ھەبە ېۆ ئەوئی بترسی. بەکەکە ھەلمەتە سەربازییەکەي توندتر کردوو و کوردەکان بە ئاشکراتر باسی داواکارییەکانی خۆیان ېۆ ئۆتۆنۆمیي دیموکرات دەکەن. ریکخراویکی خوشکی چالاکیی بەکەکە لە ئێراندا ھەبوو و، بێگومان بەکەکە بوونی ئەوی لە چیاکانی قەندیل پاراستوو، لەناو ھەریمی ئۆتۆنۆمیي کوردستان. ئەنقەرە پتویستی بە بزوتنەو ھەبەکی تری ناسیۆنالیستی کوردی سەرەپۆ نییە لەسەر سنووری باشووریدا. ھەرۆھە، حکومەتی ھەریمی کوردستان ناتوانی پتوھندییە پێر قازانجە بازرگانی و سیاسییەکانی خۆی لەگەڵ تورکیا و ئەو ددان پیاوانە نپوھەولەتیییە بەوھو پتوھستە، بخاتە مەترسی لە پێناو ناسیۆنالیزمگەلی کوردی ئەو دیوی سنوور. سەرباری "ئۆتۆنۆمی"ی پاش سەدام، کوردستانی عێراق تا رادەییکی زۆر ناسەربەخۆ دەمپنیتەو. حکومەتی ھەریمی کوردستان نیزیکی گشت داھاتی خۆی (نیزیکی ۱۱ ملیار دۆلار لە ۲۰۱۲) لە بەغدا وەردەگرۆ و، بەرھەمی خۆی لە ھیچەو نیزیکی، بەمەش زۆر پەرۆشی کالۆ و ھەبەرھینی تورک و بیانیی ترە. نیزیکی ۸۰٪ی ھاوردەي کوردستانی عێراق لە خۆراک و جلوپەرگ، کە لە ۲۰۱۰ دا بەھاکەي ۶ تا ۹ ملیار دۆلار بوو، لە تورکیاوەیە. زیاتر لە ۶۰٪ی کۆمپانیاکانی باکوری عێراق و، کە سەرمایەیان لە ۶۲۰ ملیۆن دۆلار زیاترە، تورکیا پین. ئەم راستییانە پالیان بە بارزانییەو نا ھەول بەدا ېۆ دلخۆشکردنی ئەنقەرە: لە شوباتدا، کۆنفرانسیکی لە ھەولێر بەست، تێیدا گشت ھێزە سیاسییەکانی کوردی سووریای کۆ کردو، جگە لە بەکەکە/ پارتی بەکەتیي دیموکرات، بەمەبەستی پیکھیتانی بەرھەکی بەگرتوو کە پشتیوانی لە ئەنجومەنی نىشتمانىي سووریا بکا.

ھەولەکانی حکومەتی ھەریمی کوردستان کاریگەریي خۆیان پینشان دا لە ھیتورکردنەوئی ھەندۆ گروپی ناسیۆنالیستی کوردی سووریا - زۆربەیان ئەوانەن کە لە ژێر کاریگەریي بارزانیان - ئەمەش رەنگە بەشپۆھەکی کاتی ئەنجومەنی نىشتمانىي سووریا و سپۆنسەرە تورکەکەي ھیتور کردبیتەو. سەرکردەکانی ئەنجومەنی نىشتمانىي سووریا بەلێنیان داوھ پاراستنی بەرژوھەندییەکانی کورد بخەنە سەر کارنامەي خۆیان و ئەنجومەنی نىشتمانىي کورد زیاتر لە ئەنجومەنی نىشتمانىي سووریا نیزیکی بوو. بەلام ھیتشا ھاوبەيمانییەکە، لە باشترین دۆخیدا، دەلەمەيە. ھیتشا زۆرینەي کورد بەگومانن لە حکومەتە چاوەروانکراوھەکانی پاش ئەسەد و، لەو دەترسن مافگەل کەمینەکان زیاتر بکەونە بەر مەترسییەو.

پەيمانیکی کاتی ناتوانی ھەرەشە زیادبووھەکان و ئاکامە چاوەروانکراوھەکانی ململانێي نەتەوھییی کورد لەو دیوی سنوورەکان چارەسەر بکا. ئەم مەترسییانە ېۆ حکومەتی ھەریمی کوردستان بیدەنگن. لەلایەکەو، بارزانی دەبی ددان بە برا کوردەکانی ئەو دیوی سنووردا بنی، کە خۆی پشتگیریی مافەکانیان دەکا لە کاتیکدا کە ھیتشا پابەندە بە سیاسەتی حکومەتی ھەریمی

کوردستان له باره ی نه چوونه ناو شه ړی دژ به په که که. به لام له کاتیکدا که په که که له سووریا و ئیراندا به دره وام به هیتر دهبی، حکومتی هریمی کوردستان ده که وپته دڅیکي ناخوش که تیدا ناچار دهبی کار بۆ راگرتنی کاریگه ری په که که بکا نه که ته نیا له ناوچه که ی خویدا، بگره له ولاتانی دهورو به ریش که تیا یاندا به رژه وهندی نه ته وهی یی کورد و به رژه وهندی به کانی تورکیا هاوشانی په کن. هه ول بۆ جیگړکردنی سه قامگیری له ناوچه که دا پتویسته بۆ به رتوه چوونی کاریاری وه به ره یانان و پتوهندی به گشتی به کان، له و کاته دا که حکومتی هریمی کوردستان ناوچه ی ژیر ده سه لاتی خوی به "عیراقه که ی تر" پیشان ددها و دهی وهی گه شه به که رتی ساوای وزه ی خوی بکا.

ته نگژه ی سووریا مه ترسی به کی چاوه پروانکراوی تره بۆ سه ر حکومتی هریمی کوردستان. ته نانه ته گه ر بژارده ی کوردی عیراق بتوانن نه جوومه نی نیشتمانیی کورد بخه نه پال نه جوومه نی نیشتمانیی سووریا و ده سه لاتی په که که له سووریا دیاری بکن، نه وان به که رمی پیشوازی له شیمانیه ی گۆرینی ریژیم له دیمه شق ناکه ن. وه ک برا کورده کانی سووریایان، زور له کوردانی عیراق ترسی نه وه یان هیه حکومتی سووریا بکه وپته ژیر رکیفی ئیخوان موسلمین و نیگه رانن له بلاویونه وهی ئیسلامی سیاسی به ناوچه که یاندا. نه م نیگه رانیانیه زور زالن لای گروپه عیلمانییه سه به خوکان و چالاکانی حزبه دامه زراوه کان، به تایی به تی کادیرانی پارتی دیموکراتی کوردستان. (گۆران، نه و حزبه نوییه خه ریکی داگرتنی نه و عیلمانیانیه که نارازین له پارتی دیموکراتی کوردستان و په کیتی نیشتمانیی کوردستان، پی ده چی پیشوازی له هر گۆرینی ریژیمیک بکا له رژه لاتی ناوه راست به و پییه ی که به هیترکردنی سیاستی ئوپوزسیونه). بارزانی و پارتی دیموکراتی کوردستان پتوهندی به کی تا راده یه ک پوزه تیفانه یان له که ل سه رکرده گه لی چه ند حزبیکی میانرۆی ئیسلامیدا هیه، له کوردستانی عیراق و نه نفره، به لام روویه پرووی به رهنگارییه کی په ره سه ندووی بنکه کانی ئیسلامی به کان ده بنه وه.

به دریژایی مانگه کانی زستان، گرژی ریژد له نیوان پارتی دیموکراتی کوردستان و په کگرتووی ئیسلامی کوردستان هه بوو، له پاریزگه ی دهوک، که په کی که له ۳ پاریزگه کی ناوچه ی حکومتی هریمی کوردستان پیک دین. له ۲ کانوونی په که می ۲۰۱۱، دانیشتمانی شارۆکه ی زاخو، نیزیکی سنووری تورکیا، چه ند ئوتیل و دوکانیکی مه یفرۆشی و شوینی مه ساجیان سووتاند، که زۆربه یان مولکی کریستیان یان که مینه ی ئیزدی بوون. کادیرانی پارتی دیموکراتی کوردستان به کۆبوونه وه له شه قامه کان و هیترشکردنه سه ر باره گه کانی په کگرتوو له ۴ شار، به هه ولیره وه، وه لامیان دایه وه. پارتی دیموکراتی کوردستان جه خت دهکا له وهی مه لاکانی په کگرتوو هانی خه لگی زاخویان داوه، له کاتیکدا په کگرتوو و کهسانی تر له وه لامدا ده لاین که مه لایه کی تومه تبار به دژایه تیکردنی نه و دامه زراوانه، ئیسماعیل عوسمان سندی، لایه نگری پارتی دیموکراتی کوردستانه. نه م پروداوه دوا ی پروداوی سووتاندنی باره گه کانی په کگرتوو له دهوک له لایه ن پارتی

باش به دست بهیڻی له شەری دژ به تورکیا، ئەوێ ئاکام دەبێتە ئەوێ که کیشەیهکی پەکهکه به ناوچه کوردیهکانی ٤ ولاتدا بلاو بووتهوه.

داگرتهکانی ئەودیوی سنووری کورد کاریگه‌رییان له‌سه‌ر پرۆسه‌ی گۆڕینی رژێم له سووریا ههیه، ئەو کاریگه‌رییه‌ش له سنووری کێبه‌رکێی به‌رژوه‌ندیه‌ی تایفیه‌کان دەرچوو. دوورکه‌وته‌وه‌ی زۆرینه‌ی کوردی سووریا له پش‌ت‌گه‌ریی ئەنجومه‌نی نیشتمانی سووریا بۆچوونی هه‌ندێ له ولاتانی رۆه‌لاتی ناوه‌راست هه‌ل‌ده‌وه‌ش‌ینێته‌وه (هه‌روه‌ها بۆچوونی هه‌ندێ شیکه‌ره‌وه‌ش) که پێیان وا بوو هه‌یزه‌ سیاسیه‌ هه‌ریمیه‌کان به‌پێی هه‌لی سونه‌- شیعە ریز دهن. سه‌رباری ئەوێ زۆرینه‌ی کوردی سووریا سونه‌ن، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ ناچنه‌ پال ئەنجومه‌نی نیشتمانی سووریا که هاو‌په‌یمانییه‌کی سونه‌یه و شەری رژێمیک ده‌کا که هاو‌په‌یمانی ئێرانی شیعەیه. له‌ تورکیا، ئەوه‌ راسته‌ که کورده‌کان له‌ ده‌وری ئاکه‌په‌ کۆ بوونه‌وه و بوونه‌ به‌هه‌زترین پالێشتی ره‌ج‌ب ته‌یب ئەردۆگانی سه‌رۆک وه‌زیران. چونکه‌ ناسیۆنالیزمی کوردی له‌ تورکیا وه‌ک بزوتنه‌وه‌یه‌کی شارایی چه‌پ دهرکه‌وت و، به‌پرا‌ده‌یه‌کی زۆر به‌ عیلمانی و ئیتنی دهناسرێ.

په‌وتی میژووی کورد دا‌وی ئەوه‌ له‌ ئۆپۆزسیۆنی کوردی سووریا ده‌کا رێبازێکی وردب‌ینتر بگه‌رێته‌ به‌ر به‌تایه‌یه‌تی له‌ کاتی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ به‌رژوه‌ندیه‌ی خه‌له‌کی و نه‌ته‌وه‌یی و ئابوورییه‌کاندا. بێگومان له‌ ده‌وله‌تێکی دا‌ی ئەسه‌د، ددانان به‌ مافه‌کانی کوردا هه‌نگاوێک ده‌بێ به‌ ئاراسته‌ی دروست و، پێ ده‌چێ ئەنجومه‌نی نیشتمانی سووریا به‌نیاز بێ ئەو هه‌نگاوه‌ ب‌نی. به‌لام ئەو جۆره‌ هاو‌په‌یمانییه‌ تیک ده‌چێ و له‌وانه‌یه‌ کاره‌که‌ توندوتیژی بخاته‌وه، ئەگه‌ر ئەنجومه‌نی نیشتمانی سووریا یان هه‌ر حکومه‌تێکی جیگه‌روه‌ به‌ئینه‌کانی ماوه‌ی گواستنه‌وه‌ی بۆ کوردا جیبه‌جی نه‌کرد. نووچ‌خواردنی تورکیا له‌ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی کورد، سه‌رباری به‌ئینه‌ به‌رده‌وامه‌کانی ئاکه‌په‌، نمونه‌ی ئەمه‌یه‌.

به‌هه‌مان شێوه‌، نابێ نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ریی ئیتنی کورد وا ببینرێ که‌ ته‌نیا، یان بالاده‌ستترین، فاکته‌ره‌ له‌ هه‌لوێسته‌ی هه‌ر یاریکه‌ریکی کورد. سه‌رباری هه‌بوونی ویستی کارکردن بۆ "کوردستانی گه‌وره‌"، بژارده‌کانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان به‌نیاز نین قوربانی به‌ شه‌ریعت و ئۆتۆنۆمی و ئابووری هه‌ریمه‌که‌یان بده‌ن که‌ دوور له‌ په‌که‌گرتن له‌گه‌ڵ برا کورده‌کانیان له‌ ولاتانی تردا به‌ده‌ستیان هه‌ناون. له‌ سالانی ١٩٩٠-ه‌کانه‌وه‌، حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و ده‌سه‌لاته‌کانی پێش‌خۆی له‌گه‌ڵ ئەنه‌ق‌ره‌ و تاران رێک که‌وتوون له‌سه‌ر ئەوه‌ی ولاتانی دراوسێ سنوره‌کانی خۆیان به‌ کراوه‌یی به‌ئینه‌وه‌ و کوردی عێراقیش ئەو کوردانه‌ رێک‌بخه‌ن که‌ له‌ تورکیا و ئێرانه‌وه‌ هاتوون و له‌سه‌ر خاکی ئەمان نیشه‌جێن. حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان ئەوه‌ی پێ‌خۆش ده‌بێ ده‌سته‌واره‌یه‌کی هاوشێوه‌ له‌گه‌ڵ رژێمێکی دا‌ی ئەسه‌د له‌ سووریا ئەنجام بدا، ئەگه‌ر هه‌بوو.

کیشه‌ی ئەم ستراتیجه‌ بریتیه‌یه‌ له‌ درزی زه‌قی نیوان ئەوه‌ی کوردی عێراق له‌ ٢٠٠٥-ه‌وه‌

بەدەستیان هیناوه، و، گرووپەکانی تری کورد نییانه. لە کاتیگدا سامان و دەسەلاتی کوردستانی عێراق لە زیادبوونه، بژاردەیی کوردی عێراق کاتی سەختیان لە پێشە بۆ هەولدان بۆ قایلکردنی کۆمەلگە ناسیۆنالیستە کوردەکانی تر بەوەی داواکارییەکانیان سووک بکەنەوه. لە راستیدا، وەک چۆن ئەنقەرە چاوه‌ڕوانی ئەوه لە حکومەتی هەریمی کوردستان دەکا کوردانی ئەودیوی سنوور هێور بکاتەوه، کوردانی سووریا (و شونینانی تریش) چاوه‌ڕوان دەکەن حکومەتی هەریمی کوردستان پالێشتییان بکا و لە جیاتیی ئەوان پالێهستۆ دروست بکا.

ئەم راگرتنی هاوسەنگییە لە کاتیگدا دئ، کە کوردی عێراق پێویستیان بە چارەسەرکردنی گرژیی نێوان خۆیان و بەغدا، ئەو گرژییەیی لە ۲۰۱۱ زیاتر بوو، بەهۆی جیاوازیی بۆچوونی هەردوولا لەمەڕ سەرووشتی دەسەلات لە دەولەتی عێراقدا. لەو کاتەدا کە حکومەتی هەریمی کوردستان پێوەندیەکانی خۆی لەگەڵ ئەنقەرە بەهێز دەکا، و، رۆلی وەک ناوێوانییکی هەریمی زەقتر دەکا، هەول دەدا ناوچەکانی جێی ناکۆکی وەرگریت و دەستەوارەیی گەران بەدای نەوتی خۆیدا نێمزا دەکا، رەنگە بەمەش هەنگاوی زیادی هاویشتبۆ و هەلەیی لە حیسیتبکردنی پێویستی چارەسەریکی مامناوەندیی لەگەڵ بەغدا کردبۆ. لە هەمان کاتدا، لەوانەبە تورکیا بەردەوام بۆی لە دامەزراندنی هاوێهیمانی لەگەڵ کوردی عێراق بۆ پالێشتیی گەشەیی ئابووری، بەلام هەرگیز لەوه ناکا پشتگیری دەولەتیکی سەربەخۆی کورد بکا. خراپ تێگەیشتن لە ویستەکانی کورد و زیادکردنی ناوچەکانی ژێر دەسەلاتیان دەبنە مایەیی ناکۆکی و پووکانەوهی ئەو دەسکەوتە سیاسی و ئابوورییانی حکومەتی هەریمی کوردستان بەدەستیان هیناوه.

پەراویزەکان:

۱. ئەلیزا مارکوس، خۆین و باوەر: شەری کورد بۆ سەربەخۆیی (نیویۆرک: چاپخانەیی زانکۆی نیویۆرک، ۲۰۰۷)، ل ۵۵.

۲. کورد-وۆچ، ۸ی تشرینی دووهم ۲۰۱۱.

۳. دیمانه‌گەلیک لەگەڵ نوێنەری گۆران و نوێنەرانێ ئۆپۆزسیۆنی کوردی سووریا (سەربەخۆ)، لەندن، ۲۴ و ۲۱ی کانوونی دووهم ۲۰۱۲.

۴. لیستیک بە خەرجییەکان لەم بەلگەنامە (کوردی)یەدا هەیه:

<http://sbeiy.com.UserFiles.File/2009-1-1/2009%20SAMTAR.listtt.pdf>

۵. دیمانه لەگەڵ نوێنەری حزبی کوردییە عێراقییەکە، لەندن، ۲۷ی کانوونی دووهم، ۲۰۱۲.

۶. خالد ئەلشارخ، "سەریه‌وهی سنوورەکان: بازرگانی و وەبەرھێنانی تورکیا لە کوردستانی عێراقدا"، NIMEP 6 (2011)، ل ۱۰.

سەرچاوه:

میر (میدل نیست رپۆرت - راپۆرتی رۆه‌لاتی ناوهراست) ۲۶۲ ژماره ۴، بەهاری ۲۰۱۲

* لە ۲۰ ئاداری ۲۰۱۲ بۆ کراووتەوه

دادی قۆناغبه‌ند:

ئەزموونیکی عەرەبی لەناو ئەزموونە ناودەوڵەتییه‌که‌دا

د. عەبدولحوسین شەعبان

دوای سالتیک لە دەستپێکردنی شۆرشە عەرەبییەکان:

ئێمە لە کوێی چەسپاندنی دادی قۆناغبه‌نداین؟

سەرەتا

هیگڵ لە رافەکردنی گەڕانی مرۆف بەدوای راستیدا دەلی "مرۆف تا ئەو کاتەی دەماریکی پل بدات و هەست لە گیانیدا مای، گەڕان بەدوای راستیدا دلگەرمی و چالاکیی تیدا دەبزوینی، ئەو دەبی چۆن بی کاتی قوربانی بەدوای راستیدا بگەڕی؟ رەنگە ئەو لە زۆر لایەوه کرۆکی بیروکی دادی قۆناغبه‌ند و بواری تاییه‌تمەندی و چوارچێوهی کارکردنی لە ناواخنیدا هەلگرتی.

چەمکی دادی قۆناغبه‌ند لەو چەمکانەیه هێشتا تەماوی یاخۆ تیکه‌ل و پیکه‌له، بە تاییه‌ت لەو ئاماژانەیی پێوه‌ندیان بە بەشی دووهمی چەمکه‌که واتە "قۆناغبه‌ند" هوه هه‌یه. ئاخۆ دادی قۆناغبه‌ند هه‌یه و چ جیاوازییه‌کی له‌گه‌ڵ دادی باوی پێوه‌ست به‌بیراره‌کانی قه‌زا و په‌نابردن بۆ دادگه‌کان به‌ جۆر و پله‌کانیه‌وه هه‌یه؟^۱

ئەگەر بیروکی داد بە‌هایه‌کی ره‌های هه‌یه و ناکرێ له‌بەر هەر هۆ، بیانوو یاخۆ پاساوێکدا بشاریته‌وه، نکوویی لی بکرێ یاخۆ تەنانه‌ت دوا بخری، ئەوا "دادی قۆناغبه‌ند" له‌ سه‌لماندنی ماف و گێرانه‌وه‌ی بۆ خاوه‌نه‌کانی، ئاشکراکردنی راستی و بژاردنی زیان و قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی قوربانیان له‌گه‌ڵ "دادی باو"دا هاوبه‌شه، به‌تاییه‌ت له‌وه‌ی پێوه‌ندیی به‌ پرسه‌ سیاسی و مه‌ده‌نییه‌ گشتییه‌کانه‌وه هه‌بی.

به‌لام دادی قۆناغبه‌ند له‌گه‌ڵ دادی باودا جیاوازه له‌وه‌دا بایه‌خ به‌ ماوه‌ راگوزره‌کان دهدا وه‌ک

وه‌رگێرانی له‌ عەرەبییه‌وه: عومەر علی غه‌فوور

گواستنه‌وه له دۆخی ملمانەى ناوه‌خۆیى چه‌كدارانه و شه‌پى ناوه‌خۆوه بۆ دۆخی ناشتى، يان له دۆخی ملمانەى سياسیى ناوه‌خۆیى كه توندوتیژی چه‌كدارانهى له‌گه‌ڵ بى، بۆ دۆخی ناشتى و چوونه ناو قوناغى گۆرانى ديموكراسى، يان گواستنه‌وه له دەسه‌لاتىكى سياسىى خۆسه‌پینه‌وه بۆ قوناغى كرانه‌وهى سياسى و گواستنه‌وهى ديموكراسى، واته گواستنه‌وه له دەسه‌لاتىكى ئاسۆداخراو بۆ يه‌ككى كراوه و فره‌یى. دۆخىكى تریش هه‌یه كه رزگاربوونه له كۆلۆنیاڵیه‌ت يان رزگاربوون له داگیرکردنى بیانی و دامه‌زاندنى دەسه‌لاتىكى خۆمالى، وا باوه هه‌موو ئەم قوناغانه چه‌ند ريكاریكى ریفۆرمیانه‌ى پىویست و هه‌ولدان بۆ قهره‌بووکردنه‌وهى زیانه‌كانى قوربانىيانى پیتشیلکارییه ترسناکه‌كان، به تاييه‌ت خاوه‌ن ره‌هه‌نده كۆمه‌لایه‌تییه‌كانیان له‌گه‌ڵدايه.

ره‌نگه ئه‌وه به‌زه‌یندا بى، وه‌ك ئه‌وه‌ی له وۆركشۆپىكى گرینگی ژماره‌یه‌ك له پسه‌پۆر و چالاكانى شارى ریباتى مه‌غریب بۆ دامه‌زاندنى تیمىكى عه‌ره‌بى بۆ دادى قوناغبه‌ند و ناشته‌وايى نیشتمانى له‌سه‌ر بانگه‌پشتنى ناوه‌ندى كه‌واكىبى بۆ گۆرانه ديموكراسییه‌كان و په‌یمانگه‌ی عه‌ره‌بى بۆ مافه‌كانى مرۆف و ديموكراسییه‌تى مه‌غریبى، روى دا، كه رىگه‌ی دادى قوناغبه‌ند له‌گه‌ڵ دادى تاوانكارى (جینایى)دا ناكۆكه چ له‌سه‌ر ئاستى نیشتمانى بى یاخۆ ناوده‌وه‌لتى، له كاتىدا هه‌لبژاردنى رىگه‌ی يه‌كه‌م به‌واتای دوورخستنه‌وه‌ى دووم نایه‌ت، به‌تاييه‌ت ئه‌وه‌ی پىوه‌ندى به قوربانیه‌كان و پرسى قوتاربوونى تاوانباران له سزاوه هه‌یه.^٢

به‌لام چه‌مكى دادى قوناغبه‌ند و پالنه‌ره سياسى و ياسایى و مافبه‌ندى و مرۆپیه‌كانى، به شینه‌یى له چه‌ندان ئەزموونى ناوده‌وه‌لتى و ناوچه‌ی جیاوازی دنیا گه‌ڵه‌ بوو، به‌تاييه‌ت له ئەوروپا دواى جه‌نگى دوومه‌ى جیه‌هانى له پرسى قوربانیه‌كانى نازیدا، ئەگه‌رچى هه‌ندى به‌سیاسیكردنیشى تى كه‌وت، به‌تاييه‌ت دواى دابه‌شکردنى ئەلمانیا له‌لایه‌ن ده‌وله‌تانى هاوپه‌یمان‌ه‌وه، هه‌روه‌ها له ئەمه‌ریكای لاتینیش ره‌هه‌ندیكى نوێی وه‌رگرت، به‌تاييه‌ت پاش ئه‌وه‌ی له چیلی به‌هۆى كوده‌تا سه‌ربازییه‌كه‌ی ١١ى ئەیلوولى ١٩٧٣ به سه‌ركرده‌یه‌تى جه‌نه‌رال بېنوشیه روى دا.

له حه‌فتاكانى سه‌ده‌ى بیسته‌مه‌وه تا ئەمڕۆ دنیا زیاتر له ٣٠ ئەزموونى دادى قوناغبه‌ندى به‌خۆوه بېنیه‌وه، له گرینگترینیان ئەزموونى چیلی و ئەرجه‌نتین و پېرۆ و سلفادۆر و رواندا و سیرالیۆن و باشوورى ئەفریقیا و ته‌یموورى رۆه‌لات و سربیا و یۆنان. ولاتانى پورتوگال و ئیسپانیا و ده‌وله‌تانى ئیشتراکى پىشوویش جوړىك له جوړه‌كانى دادى قوناغبه‌ند و ناشته‌وايى نیشتمانىیان بېنیه‌وه، هه‌روه‌ها ئەزموونى لبناش دواى شه‌پى ناوه‌خۆ (١٩٧٥-١٩٨٩) و دواى كۆنگره‌ى تائف شپۆه‌یه‌ك له شپۆه‌كانى دادى قوناغبه‌ند و ناشته‌وايى نیشتمانى به‌خۆوه بېنى، ئەگه‌رچى مه‌رجه گشتیه‌كانى دادى قوناغبه‌ندى به‌ته‌واوى تیدا نه‌هاتووته دى، به‌تاييه‌ت له ئاشكراکردنى راستیه‌كان و پركردنه‌وه‌ی كه‌لتنى زیانه‌كان و قهره‌بووکردنه‌وه‌ى قوربانىیان و ریفۆرمى سياسیدا. به‌لام ئەزموونى لبنا و وێرای تېبىنیه‌كانى سه‌رى پىویستى به رامان و

لێتۆژینهوه ههیه، نهخاسمه له باروڤۆخی ئێستهی لبنان و شهڕه سیاسیه دووپاتهکاندا، تا میژوو خۆی دووباره نهکاتهوه!!

ههروهها دهجی ئەزموونی مه‌غریبیش وهک یه‌ک‌یک له‌ گرینگترین ئەزموونه‌ عه‌ره‌بی و ناوده‌وله‌تیه‌کان له‌ ئیمکانیه‌تی گواستنه‌وه‌ی دیموکراسیانه‌ی ئاشتییانه‌ له‌ ناو ده‌سه‌لات دابنری، به‌تایبه‌ت به‌ به‌شدارکردنی ئۆپۆزسیۆن له‌ پێشيانه‌وه‌ عه‌بدوهرحمان ئەلیوسفی که‌ کرایه‌ سه‌رۆک وه‌زیران (وه‌زیری یه‌که‌م) و کردنه‌وه‌ی فایله‌کانی سه‌رنگونکردن و ئەشکه‌نجه‌دان و دواتریش پێکه‌ینانی ده‌سته‌ی وێژدان و ئاشته‌وایی و قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی قوربانیه‌کان و کارکردن له‌ سه‌ر چاکسازی و شیانندی ژماره‌یه‌کی به‌رچا له‌ دامه‌زراوه‌کان.^۳

دادی قۆناغه‌ند له‌ ئەده‌بی حقوقی و سیاسیدا

دوو ده‌یه و هه‌ندێ له‌مه‌وبه‌ر بیروکه‌ی "دادی قۆناغه‌ند" پتی نایه‌ ناو ئەده‌بی حقوقی و سیاسه‌تی حقوقی له‌سه‌ر ئاستی عه‌ره‌بی، سه‌ره‌تا له‌ مه‌غریب دوا‌ی ئەوه‌ میسر و تا ده‌گاته‌ ده‌وله‌تانی رۆه‌له‌اتی عه‌ره‌بی، شته‌که‌یش پێوه‌سته‌ به‌بلا‌وبوونه‌وه‌ی کولتووری دیموکراسی به‌گشتی و کولتووری مافه‌ند به‌تایبه‌ت، به‌تایبه‌ت له‌ پێوه‌ندیدا به‌سه‌ره‌له‌دانی چه‌ندان دامه‌زراوه‌ی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و چالاک‌ی و کاراییان، به‌تایبه‌ت دوا‌ی ته‌وا‌وبوونی سه‌رده‌می شه‌ری سارد و ئەو شه‌پۆلی گۆزانه‌ی ئەوروپای رۆه‌له‌اتی گرت‌وه‌ و بووه‌ مایه‌ی سه‌ره‌له‌دانی گۆرانکاریگه‌لی دیموکراسی و کۆتای به‌ سیستمه‌ شمولیه‌یه‌کان هێنا و ده‌رگه‌ی به‌ رووی بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئازادیه‌یه‌کان و به‌هێزکردنی رۆلی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و زیادبوونی رۆلی تاک و به‌رته‌سکرده‌وه‌ی ده‌ستوهردانی ده‌وله‌ت له‌ کاروباره‌ ئابووریه‌کان و کرانه‌وه‌کانی تر خسته‌ سه‌رپشت، که‌ گه‌یشه‌ چه‌ندان ده‌وله‌تی ئەمه‌ریکای لاتینی و هه‌ندێ له‌ ولاتانی ئاسیا و ئەفریقا، به‌شێوه‌یه‌ک دیموکراسییه‌ت و مافه‌کانی مرۆف بوونه‌ به‌های بالا‌ که‌ پێشکه‌وتنی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌پێی ئەو پێوه‌ره‌ ده‌ستنیشان ده‌کرێ، که‌ گریمانه‌ی بوونی پێوه‌ندیه‌کی نوێ له‌ نیوان سه‌رده‌ست (حاکم) و بنده‌ست (محکوم)دا ده‌کا له‌سه‌ر بناغه‌ی هه‌لبژاردنی ده‌وری سه‌رده‌سته‌کان له‌ لایه‌ن بنده‌سته‌کانه‌وه‌ و جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان و جه‌ختکردن له‌ سه‌ربه‌خۆیی دادگه‌ و به‌رجه‌سته‌کردنی پره‌نسیپی سه‌روه‌ری یاسا و یه‌کسانی و هاوولاتیبوون.

ئه‌گه‌ر ئەو روه‌ته‌ پشت به‌کۆمه‌لی رێسای گشتی وه‌ک کۆلگه‌ی هاوبه‌شی مرۆبی ده‌به‌ستی، ئەوا هه‌ر ولاتیگه‌ تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌ و وێرای هاوبه‌شگه‌له‌کانی نیوان گه‌لان، به‌هۆی جیاوازی په‌ره‌سه‌دنی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و کولتووری و میژوووییانه‌وه‌، هه‌یچ پرۆسه‌یه‌کی گواستنه‌وه‌ی دیموکراسی له‌ یه‌کێکی تر ناچێ.

ره‌نگه‌ ئه‌م پرسه‌ تا راده‌یه‌کی زۆر به‌سه‌ر پرسای دادی قۆناغه‌نددا بچه‌سپێ که‌ دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی راپه‌رینه‌کانی به‌هاری عه‌ره‌بی له‌ ولاتانه‌ی سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌ست هێناوه‌ یاخۆ

ئەوانەى چاۋەرۋانى روودانى گۆرانگەلىك دەكەن، كە بەھۆيە پىۋىست بە سوودبىنەن لە بنەماكانى دادى قۇناغبەند دەكا، زۆر باسوخواسى دەكرى، ئەگەرچى ھەر ئەزمونىكى عەرەبى تام و بەرامەى جىاۋازى خۆى ھەيە، ئەۋىش بەھۆى پەرەسەندى مېژۋىبى و پۆلگىرىيەكانى ھىز و چىنە كۆمەلەيتى و ئاينى و ئەتنىيەكان و ھەمەجۆرى كاراىبى و چالاكىيە سىياسى و فىكرىيەكان و كەلەكەبوونى چەندان كىشە.^۴

ئەگەرچى ئامانجى ئەم لىكۆلىنەۋەيە برىتتىيە لە تىشك خىستەن سەر چەند ئەزمونىكى ناودەولەتى بۆ ئەۋەى لە روۋى فىكرى و بنەما گىشتىيەكان و ھەلومەرجەكانى جىبەجىكرىدەۋە لىيان بىكۆلىنەۋە، ئەۋا ئامانج سوودەرگرتن لە سەرگەۋتەكانىيان و ھاۋكات ئاگەدار بوونە لە ھەلە و كەلەبەر و لايەنە خراپەكانىيان تا خۆيانى لى بىۋىزىن، چونكە ھەر پىرۆسەيەكى لاساىبى و دووبارەكرىدەۋەى ئەزمونىك بەبى لە بەرچاۋگرتنى تايەتمەندىي ھەر ئەزمونىك، دەبىتە مايەى شىۋاندنى ئەزمونى يەكەم و زۆركردن لە ئەزمونى دووم، ناشتنى تۆۋىك لە ژىنگەيەكى ناسازدا جگە لەۋەى گەشە ناك، ئەگەر بشىكا گەشەيەكى كورتمەۋدا دەبى و ھەر زو دەپرووزى و لەناۋ دەچى. ھەردوۋ بارەكە جىبى مەترسەن، ئەۋەيش دەبىتە مايەى بەفىرپۆچۋونى كات و كۆشش و سەرمايەكان بەبى سوۋدىكى ئەۋتۆ.^۵

بەلام ھەر پىۋىستمان بەئەزمونى دەۋلەتان ھەيە بۆ ئەۋەى بە شەفافیەت و كرانەۋەۋە پەند و وانە و سوۋدىان لى ۋەربىگرىن، ئەمە پىرسىكى گرىنگە بۆ پاراستنى ئەزمونە تايەتەكان و دوررخىستەنەۋەيان لە داخران لەلايەك، ھەرۋەھا دەرركردن بە تايەتمەندىي ئەزمونەكان بەشىۋەيەك ئەزمونە جىھانىيەكە سەر نەكىشى بۆ لەبەرگرتنەۋەيەكى ناۋۆلا ياخۆ لاساىكرىدەۋەيەكى كۆپرانە لەلايەكى ترەۋە، ئەۋەيش پىۋىست بە ئاگەدارى و ئاشنايىيە بە ھەلومەرجى ھەر ۋلاتىك بەمەبەستى سەرخىستنى پىرۆزەيەكى نوۋى بۆ رىكخىستنى پىۋەندىبى سەردەست و بندەست، كە دەكرى بنەما و رىسا بەھايىيەكانى تىدا بەرجەستە بىبى و بگۆپى بۆ بنەماگەلى بالابى دەستوۋرى، بەۋەيشەۋە كە بەسەر دادى قۇناغبەنددا دەچەسپى، لەبەرئەۋەى پىۋەندىبى بە كرۆكەكەيەۋە ھەيە كە گۆرانى دىموكراسى و ناۋەرۆكەكى داھاتۋىيەتى.

بە ئەندازەى رىزگرتن لە تايەتمەندىيەكان و دەست پىۋەگرتنىان، پىۋىست بە ئاگەداربوون لە ئەزمونەكان و لىكۆلىنەۋەيان ھەيە، بۆ تەۋاۋكردى وىنەى گۆرانكارىيەكە لەسەر ئاستى گەردۋونى و كەران بەدۋاى ھاۋبەشىيە مەۋىيەكەدا.

واتاى دادى قۇناغبەند

رەنگە گرىنگىترىن و مەترسىدارترىن شت كە روۋبەروۋى شۆپىشە عەرەبىيە سەرگەۋتۋەۋەكان و ئەۋانەى دواترىش بەدۋاياندا دىن دەبىتەۋە، پىرسى دادى قۇناغبەند و چۆنىەتتى مامەلەكرىدەۋەيانە لەگەل رابردوۋ، ئەۋەيش ھەمان پىرسىارە كە روۋبەروۋى ئەزمونەكانى پىشتەر بوۋتەۋە. لە كاتى

كۆلۈنۈپتەن ھەم ئۆزۈمۈنەكانى ولاتانى ئورويى رۆھلەت دەتوانىن نامازھ بۇ دوو ئۆزۈمۈنى بىنەرەتى بىكەين: يەكەم، ئەوھى بانگەشەى بۇ سەرھەمىرىى ياساى دەكرد ھەك لە ئۆزۈمۈنەكانى پۆلۇنيا ۋ ھەنگارىا، بەتايىبەت كە گۆران تىياندا شىنەىى ۋ ئاشتىيانە ۋ درىژكراوھ ۋ پلە بەپلە بوو. دووھمىش لە ھەردوو ئۆزۈمۈنى ئۆلمانىاي دىموكراسى ۋ چىكۆسلۇفاكىادا، كە گۆران تىياندا شۆرشىگىرپانە بوو، ھەر بۆيە داواكارىى داپران لەگەل رابردوو ۋ پىرەوكردى داپەرورەرى سزايى ۋ مېژووى ۋ ھەك نامرازىك بۇ چارەسەركردى تاوانەكانى رېژىمى پىشوو، زىادىان كرى، ئەگەرچى شۆرش لە چىكۆسلۇفاكىا لە رىى دابەزىنەوھ بۇ شەقام ۋ گۆرەپانەكان ئادگار "ئۆلمانىايى" دەرکەوت، بەلام لە كاتى گۆراندان ئادگارى پۆلۇنى ۋ ھەنگارىى ۋەرگرت، نەخاسمە لە قاىلبوون بە پرنسىپى دانوستاندن ۋ گواستەنەوھى ئاشتىيانەى دەسلەت، رەنگە ئەمىش بىگەرپتەوھ بۇ ئەوھى بەشىك لە سەربازگەى رېژىمەكە تىگەيشتوو ۋ نەرم بوو ۋ ھەندىكىان باياندايەوھ بەلاى شۆرشى مەخمەلىدا .

ھۆكان ھەرچى بن، ئەو ولاتانە ۋ ھەندى ولاتى ترىش لەگەل بابەتى دادى قۇناغەبند ۋ چۆنەتەى مامەلەكردى لەگەل رابردوو بە توندى ياخۇ بە نەرمى، رۆوبەرۆو بوون، بەلام لەگەل پارىژكارىكردى لە بەھاكانى داپەرورەرى ۋ ھارىكارىى كۆمەلەتەى ۋ قەرەبووكردەوھى قوربانىيەكان ۋ كاركردى بۇ چاكسازى لە سىستەمى ياساى، لەپىش ھەموو شتىكەوھ ئاشكاراكردى راستىيەكان بەتەواوى ۋ دىارىكردى قەوارەى ئەو زىانانەى بەھۆى سىياسەتەى خۆسەپاندن ۋ بەدبەكارھىتانى دەسلەت ۋ ھەژمۈنەوھ بە كۆمەلگە ۋ تاكەكان گەيشتووھ.

ئەى مەبەست بە دادى قۇناغەبند چىيە؟ ئاخۇ دادىكى تايىبەتە؟ يان دادىكە بۇ قۇناغى كاتى ۋ لەگەل رىسا گشتىيەكانى داپەرورەرىدا جىاوازە، ياخۇ شتىكى ترە؟

دەتوانىن بلىين ھەرەسى سىستەمە ياساىيەكان لە ھەندى ولات ياخۇ نەگونجان ۋ نەشىيانان لەبەر ھۆى پتوھندار بە جەنگ ۋ كېشە ۋ شۆرش ۋ مەملانە چەكدارىيەكان ياخۇ داگىركردەوھ، ۋا دەكا ھول بىرى شىوھى راگوزەرى نوئى بۇ داپەرورەرى بدۆزىتەوھ تا دەكاتە دەولەتى ياساى، ئەویش لە رىى چەند كۆلكەيەكى ھاوبەشەوھ كە پتوھندىيان بەدۆزىنەوھى راستى ۋ قەرەبووكردەوھى قوربانىيەكان ۋ جى پىكردەوھى زىانەكان ۋ دامەزاندنى بناغەى داھاتوويەكى جىاواز لە رابردوو، نەخاسمە بە چاكسازىكردى ياخۇ دانانى بناغەگەلىكى نوئى بۇ سىستەمە ياساىيەكە.

لە ناوھراستى سەدەى بىستەمەوھ جەنگ ۋ ياخىبوونە چەكدارانەكان ۋ كېشە ئەتنى ۋ ئاينىيەكان ۋ رەفتارە سەركوتكەرانەكان بوونەتە ماىەى دەردىسەرىيەكى گەورە ۋ مردنى مليۇنان خەلك كە زۆرىيان لە مەدەنىيەكان بوون. ئەو رووداوھ تۆقىنانە پروسەى كۆمەلكوزى ۋ ئەشكەنجەدانى دىندانە ۋ سەرنگونكردى خەلك ۋ دەستدرىژى ۋ قەسابخانەكارى ۋ ئاوارەبوونى بەكۆمەلىان تىدا بووھ. ھاوكات بەشىوھەكى سىستەماتىك كار بۇ قوتاركردى تاوانباران لە سزا كراوھ.

دوای ئه و پيشکارييانه داواکاريي ناودهولته بۆ دۆزينهوهی سیستمیکی نوێ زيادی کرد که وهلامدهرهوهی خواستهکانی دادپهروهري بۆ تا دهگاته راستی (ههقیقهت)، بهو شيوهیهی بگاته ناشتهوایی، نهخاسمه دوای تهواویوونی لئیرسینهوه. ههندی جار بهمجوره دادپهروهرییه دهگوترا "دادپهروهری پاش کیشهکان" و لهو روانگهیهوه "بنهماکانی شیکاگو" دانران که بۆ بهدیتهانی دادپهروهری پاش کیشهکان ناماده کرا، ئهوهیش جگه له ستراتیجیهتگهلیک بۆ نههیشتهنی قوتاربوون له سزا یاخۆ "دادی قوناغبهند" هیچی تر نهبوو، ئهوهیش پرۆسهیهکی فرهرووه که ریبازی یاسایی رهسمی له تیروانین بۆ چهمی دادپهروهری باو، تی دهپهزینی^۶.

له نیوهی دووهمی سهدهی رابردودا جیهان پیکهیتانی لئژنهگهلیکی تایبته بهدادی قوناغبهندی بهخۆوه بینی بهناوی "لئژنهکانی راستی" یاخۆ "لئژنهکانی راستی و ناشتهوایی" یاخۆ "ویژدان و ناشتهوایی" و ناوی تر، دهولهتانی دهستپیشخهر لهو رووهوه له ئەمه ریکای لاتینی و دواتریش ئهفریقا بوون، بهم شیوهیه بابتهی دادی کۆمه لایهتی و لئژنه تایبتهکان دهچیته ناو میژووی فیکری سیاسی و یاسایی و رۆشنیری دیموکراسی، تاکه دهولهتی عهربی که دهستهیهکی بۆ دادی قوناغبهند پیک هینا مهغریب بوو، ئهوهیش دوای ئه و چاکسازییانهی له ناوه راستی نهوهتهکانی سهدهی رابردو ئه نجام دران.

له راپۆرتتهکی سکرتهیری گشتیی پیشووی نهتهوه یهکگرتووهکاندا پیناسهی دادی کۆمه لایهتی دهکا بهوهی "ههسوو پرۆسه و میکانیزمهکانی پێوهندار بهو ههولانه دهگریتهوه که کۆمه لگه بهخهرجی دها بۆ لئ حالیبوون و تیپه پاندنی پاشماوهی بهرفراوانی قوناغی رابردو بهمه بهستی دهسته بهرکردنی لئیرسینهوه و چه سپاندنی راستی و بهدیتهانی ناشتهوایی"، کوفی ئه نان ئه وهیشی گری دا به ستراتیجگه لیکه هه مه گیر به شیوهیهک بایهخی تهواو به دادگه بیگردنه تاکه که سییهکان و ئامرازهکانی قهره بووکردنه وهی زیان و به دوا داچوونی راستی و چاکسازیی دامه زراوهیی، یاخۆ هه ر فۆرمیک ئه م رهگه زانه به شیوهیهکی گونجاو پیکه وه جۆش بدا.^۷

لایهنی بهرپرس له بابتهی دادی قوناغبهندی کۆمیساری مافهکانی مرۆقی سه ر به نهتهوه یهکگرتووهکانه. خاتوو نافانیتیم بیلا کۆمیساری بالای مافهکانی مرۆقی نهتهوه یهکگرتووهکان ئامازهی بهوه دا پتویسته هه ولهکانی دادی قوناغبهند له سه ر بنه مای مافهکانی مرۆف بیت و پۆ له سه ر ماف و پتویستیهکانی قوربانیهکان و مالباتهکانیان و پتویستی ئه نجامدانی دیالۆگی نیشتمانی داگری. ئه و که سانهی له ئه نجامی سه رکوتکاری و یاخۆ کیشهکانی رابردووهوه زیانیان پۆ گهیشتهوه، پتویستیان بهوهیه ئازادانه بۆچوونهکانیان بگۆرن به شیوهیهک بواری بۆ پرۆگرامی دادی قوناغبهند ساز بکا، که ئه زمونهکانیان له بهرچاو بگری و پیداو یستی و بهرکه وتهکانیان دیاری بکا.^۸

بنهماکانی شیکاگو بۆ پاش قوناغی شه ر و ناکۆکیهکان پرۆژهیهکه که مهحمود شه ریف ئه لبه سیونی ئیداره و سه ره رشتیی کردوه و هه ریهک له دانیال رۆتنبیرگ و ئیتیل هيجونیه

ئامادەيان كىردۈۋە، لەم خالانەدا پوخت دەكرىتەۋە:

۱- دەۋلەتان ئەۋانە دادگەيى دەكەن كە گومانىيان لى دەكرى بە شىتۈەيەكى بەربلاۋ مافەكانى مرۆف و ياساى ناۋدەۋلەتتى مرۆيىيان پىتشىل كىردى.

۲- دەۋلەتان رىز لە مافى زانىنى راستى دەگىرن و ھانى لىكۆلئىنەۋە رەسمىيەكان لە پىتشىلكارىيە پىشۋەكان دەگىرن لە رىي لىژنەگەلى تايبەت بە بەۋاداجوونى راستىيەكان، ياخۇ دەستەي ترەۋە.

۳- دەۋلەتان دان بە دۆخى نوپى قوربانىيەكاندا دەنن و دەستەبەرى بەدەيھانانى دادپەرۋەرييان بۇ دەكا، ھەرۋەھا رىگەي قەرەبۋوكرىدەنەۋەيان بۇ فەرھەم دەكا.

۴- پىۋىستە دەۋلەتان سىياسەتى لە كار لادان و سزا و رىۋوشىنە ئىدارىيەكان پىرەۋ بكا.

۵- پىۋىستە ئەۋ دەۋلەتەي پالپىشتى لە پرۆگرامە رەسمىيەكان و دەستپىشخەرىيە مىللىيەكان بۇ زىندۋوراگرتنى يادى قوربانىيەكان دەكا، كۆمەلگە لەبارەي توندوتىژىي سىياسىي رابردۋو و زىندۋوراگرتنى يادەۋەرىي مېژۋويىي كۆمەلگەۋە ھۆشيار بكا تەۋە.

۶- پىۋىستە دەۋلەتان رىز لە ئامرازە كلاسكى و ئەھلى و ئاينىيەكان لە مامەلەكرىن لەگەل پىتشىلكارىيە رابردۋوۋەكان بگىر و پالپىشتىيان بكا.

۷- دەۋلەتان بەشدارى لە چاكسازىكرىدى دامەزراۋەيى دەكەن بەمەبەستى پالپىشتىكرىن لە سەرۋەرىي ياسا و گىرەنەۋەي مەمانەي جەماۋەر و چەسپاندى مافە بنەرەتتىيەكان و پىشتىۋانىكرىن لە ھوكمرايى دادپەرۋەر.^۹

بەلام گرىنگىرتىن رەگەزە بنچىنەيىيەكانى دادى پاش كىشەكان لەسەر بنەماي مافە مرۆيىيە رەۋاكان و داۋاكرىدى دادپەرۋەرى و پىشتبەستىن بەياساى ناۋدەۋلەتتى مرۆيىي و ياساى مافەكانى مرۆف بۇ بەرگرتن لە قوتاربۋون لە سزا و پالپىشتىكرىدى لىپرسىنەۋە و لىپىچىنەۋە لەسەر تاۋانەكانى رابردۋو، ھەرۋەھا پىشتبەستىن بەبنەماكانى ئاشتى و دىموكراسى و لە بەرچاۋاگرتنى ۋەرگرتنەۋەي مافى قوربانىيەكان بەمەبەستى پركرىدەنەۋەي زىانەكان و دارىشتى ستراتىجىگەلىك كە پىشت بە پەرەسەندى كۆمەلەيەتى و كۆلتۋورى و مېژۋويىي سىياسىي خۆمالى بىستى، ھەرۋەھا پىداگرتن لەۋەي ئەۋ بىنايەتە بەشېكە لە پرۆسەيەكى ئالۆز و فرەرۋو، كە پىۋىستى بە تىروانىن و رىزگرتنىكى دىژمەۋدا ھەيە.

لايەنى جىبەجىكەرى ئەم بنەما و بنچىنانەيش دادگە خۆمالىيەكانن كە لە روى دادۋەرىيەۋە پىسپۆرن، ھەرۋەھا دادگە تىكەلەكانى تاۋانەكان (دەۋلەتى و ناۋەخۆيى) بە پىشتبەستىن بە ياسا خۆمالى و ناۋدەۋلەتتىيەكان، بەتايبەت ئەگەر قەزا و ياساى خۆمالى لە تۋاناياندا نەبۋو دادپەرۋەرى داين بگەن، ئەۋ كاتە دەكرى سوۋد لە چوارچىۋە ناۋدەۋلەتتىيەكە ۋەرگىرى بۇ دامەززاندى دادگەي تىكەل. بەلام ئەگەر ھاتوۋ ياسا و قەزاي خۆمالى داتەپىبۋون، نەياندەتۋانى و

نه پاندهويست تۆمه تباران به ئه نجامدانی تاوانی دژ به مافی مرؤف و یاسای ناودهوله تیی مرؤبی دادگهی بکن، لهو کاته دا په نا بۆ دادگه ناودهوله تیه کان ده بری.

دادی قوناغبه ند ده خوازئ قهزا سه ره بخۆ و بیگه رد بی، ریز له ریوشوینه یاساییه کانی وهک پیوستی لیکۆلینه وه و له دادگه دان بگری و ریگه به فره له دادگه دانی هه مان تاوان نه درئ، سه لامه تیی شایه ته کان و ریوشوینه تاییه ته کان و کارمه ندان ده سه ته بهر بگری. ههروه ها پیوسته هۆشیاری له ناو جه ماوه رد ا بلاو بگریته وه. له م دۆخانه دا ئه وهی پی دوتری کۆنبوونی تاوان پیره و ناگری و تۆمه ته کانی تاوانباران به تپه پهرینی کات ناسرینه وه به پاساوی ئه وهی ئه وان ته نیا فره مانیان جیبه جی کردوه، هیه که سیک، به سه روکی دهوله تیشه وه، مافی پاراستن له له دادگه دان نییه.^{۱۰}

چه ندان لیژنه ی راستی و ئاشته وایی پیک هاتون، که ده توانین به پی میژوو و ئامانج دامه زانندان ئامازه یان پی بکهین:

له پۆلیفیا سالی ۱۹۸۲ ده سه ته ی نیشتمانی بۆ گه ران به دوا ی شوینبزه ره کان پیک هینرا. له ئه رجه نتین له سالی ۱۹۸۳ ده سه ته ی نیشتمانی له به ره ی بزبوونی که سه کانه وه پیک هات که رۆلکی گرینگی له بواری دادی قوناغبه نددا بینی. له فیلیپین له سالی ۱۹۸۶ ده سه ته ی سه روکایه تی له به ره ی مافی که سه کان پیک هات. له چیلی له سالی ۱۹۹۰-۱۹۹۱ دوو ده سه ته پیک هاتن، یه که میان تاییه ت به راستی و ئاشته وایی و دووهمیان بۆ قه ره بوو کردنه وهی زیانه کان و ئاشته وایی. سلفادۆر له سالی ۱۹۹۱ لیژنه ی به دوا داچوونی راستیه کانی پیک هینا. ههروه ها هه ریه ک له گواتیمالا له سالی ۱۹۹۴ له به ره ی پیشلکرده کانی مافی مرؤفه وه، پیرو له سالی ۲۰۰۱ و پاراگوا ی له سالی ۲۰۰۳ ده سه ته ی راستی و دادپه روه رییان پیک هینا.

له ئه فریقیا، رواندا له سالی ۱۹۹۱ و باشووری ئه فریقیا له ۱۹۹۵ و سیرالیۆن له سالی ۲۰۰۰ کۆمسیۆنی راستی و ئاشته واییان پیک هینا. رووداوه کانی ته میموری رۆه له لایش وای له و ولاته کرد ده سه ته ی به یه که گه یشتن و راستی و ئاشته وایی له سالی ۲۰۰۲ پیک هینا. له غینیا له سالی ۲۰۰۲ کۆمسیۆنی ئاشته وایی نیشتمانی پیک هات. له سربیا له سالی ۲۰۰۴ ده سه ته ی راستی و ئاشته وایی پیک هات. مه غریب له سالی ۲۰۰۴ ده سه ته ی ئینساف و ئاشته وایی به سه روکایه تیی ئه لسه دیق ئیدریس بن زیکرا که ماوه ی ۱۷ سال له گرتیگه دا بوو و نازاد کرابوو پیک هینا، کاره که ی بریتی بوو له دۆزینه وه ی راستی و ئینساف به گیانی لیووردیه ییه وه.^{۱۱}

جیی باسه ئه زمونه که ی مه غریب له دادی قوناغبه نددا سی کۆسپی مه زنی هاته ری، یه که میان ئه وه بوو به ده سه تپیشخه ربی هه مان ریژیم به رده وام ده بی که تاوانه کانی ئه نجام داوه. دووهم ئه وه یه بنمیچه که ی ناگاته دامه زراوه ی شاهانه که خۆی ده سه تپیشخه ربیه که ی کردوه، لی ره شه وه خۆی له ده ره وه ی بازنه ی پرسوچۆوه مایه وه و پیشوه خت لی ناویگیر کرا. سته میشیان در یژی ی ئه و ماوه یه که ده یگریته وه.

یه که مین پریشکی هاو کاربی ناو نه ته وهی له گه ل قوربانیمان له چیلی دهستی پی کرد له سالی ۱۹۷۵، کاتی کۆمه لهی گشتیی نه ته وه یه کگرتوو هکان دانی به وهدا به بوونی ئەشکه نجه و به دمامه له و بندکردنی زۆره ملی له و ولاته نا، ئەوهیش ناو نه ده یاسایی و مافناسییه هکانی سه رقآل کرد، نه خاسمه له کۆمه لگه ی مه دهنی بۆ بیرکردنه وه له پهره دان به چه مکه که که له چه مکی "دادی قوناغ به ند" دا گه لاله بوو، ئەویش وهک له ناوه که یه وه دیاره واتای ئەوه ده گه یه نی کاتی و نا هه می شه بییه و له ناو که فوکولی پرۆسه یه کی گۆزان و گواستنه وهدا سه ره لده دا، جا چ له شه ره وه بی بۆ ناشتی یاخۆ له ده سه لاتیکدی دیکتاتوریه وه بی بۆ یه کیکی دیموکراسی، یاخۆ دوا ی ململانه ی چه کدارانه ی ناوده ولته تی، هه ریمی یان ناوه خۆ بییه وه بیته کایه. زیاتر مامه له له گه ل رابردوو دا دهکا به تاییه ت تاوانه کان و دهسته به رکردنی ریزگرتن له مافه کانی مرۆف وهک هه ردوو پسپۆری سه نته ری ناوده ولته تی بۆ دادی قوناغ به ند مارک فریمان و بریسیلاب هاینه ر ئامازه ی بۆ ده که ن، یارمه تی ده رخستنی راستی، پرسینه وه له پیشیلکارانی مافی مرۆف، دهسته به رکردنی سه کۆیه ک بۆ قوربانیمان یاخۆ که سوکاره کانیان، هاندان بۆ گفتوگۆی گشتی و راسپاردن بۆ قه ره بوو کردنه وه، ریفۆرمی یاسایی و دامه زراوه یی، به هیزکردنی ناشته واییی کۆمه لایه تی و به هیزکردنی گۆزانی دیموکراسی هدا. ۱۲

ره نگه هه ر ئەمه ش بی که سه کرتیری گشتیی نه ته وه یه کگرتوو هکان له کاتی باسکردنی له "کۆمه لگه کانی ململانه و کۆمه لگه کانی پاش ململانه" پیداکری له سه ر پیکه وه گرتدانی دادپه ره ری و ناشتی و دیموکراسییه ت کردوه، ته نانه ت بۆ چاره سه رکردنی پاشماوه ی قوناغی رابردوو و دهسته به رکردنی لیپرسینه وه و به رقه رارکردنی دادپه ره ری و به دیهینانی ناشته واییی، که ژماره یه ک رێوشوینی قه زایی و ناچه زایی ده گرتته وه. ۱۳

له رووی مه رجه عیه تی سیستمی دادی قوناغ به ند و ئەو لیژنه ی به مه به ستی به دیهینانی ناشته واییی نیشتمانی و دادپه ره ری لیتی ده بنه وه، له سه ر مه رجه عیه تگه لی ناوده ولته تی دامه زراوه که بناغه که ی یاسای ناوده ولته تی بۆ مافه کانی مرۆف و ریساکانی یاسای مرۆییانه ی ناوده ولته تییه، نه خاسمه چوار ریکه وتنامه که ی جنیف که له ۱۲ ئابی ۱۹۴۹ دا ئیمزا کراون و دوو پاشکۆکه یان له سالی ۱۹۷۷ و حوکمه کانی دادگه هه ریمیه کان و پوخته کانی لیژنه کانی راستی و ناشته واییی و ئەو یاسا نیشتمانیانه ی له گه ل یاسای ناوده ولته تی مافه کانی مرۆف و هی تر دا نا کۆک نین، هه ر بۆیه پیره وکردنی کاریگه ری ئەرتینی له سه ر قوربانیه کان ده بی له رتی گه رانه وه ئیعتیبار و که رمه تی ئینسانی و ناشکراکردنی راستی و قه ره بوو کردنه وه ی زیانه کان، هه ره وها پیشخستنی دۆخی مافه کانی مرۆف و روشن بیکردنی خه لک له باره ی قه واره و مه ترسیی پیشیلکاریه په نهان و په رده پۆشکراوه کان و بلاو کردنه وه ی هۆشیاری دیموکراسییه وه، هه ره وها پشتیوانی و به هیزکردنی کۆمه لگه ی مه دهنی و دانانی بناغه ی ده ولته تی یاسا و ره وتی دیموکراسی. ۱۴

پرسوجۆ و راستی له ئەزمونەکانی دادی قۆناغبەنددا

بابەتی قوتاربوون له سزا "پرسوجۆی تاوانباری" له لایەن ئەنجامدەروانی تاوانەکانی سەرنگونکردن یاخۆ ئەشکەنجەدان و باقیی پێشیلکارییه زەقەکانی تری مافەکانی مرۆف، یەکیکە له پرسە بە گریکان له ئەزمونەکانی گواستنهوهی دیموکراسیدا، بە تاییبەت ئەوانەیان دای کۆتاهاتنی کێشەسیاسییی چەکدارانە و گەرانهوه بۆ دەسه لاتی مەدەنی هاتوونەتە کایە، یان ئەو کێشەسیاسییانەیی حالەتی توندوتیژیی چەکدارانەیان تۆ دەکەوێ، یاخۆ ئەو پەرەسەندنەیی لەناو دەسه لاتی سیاسیدا روو دەدەن بە کۆتاهاتنی حوکمرانییەکی خۆسەپین یاخۆ دەسه لاتیگەرا و هەنگاونان بەرەو حوکمرانییەکی مەدەنی دیموکراسی، چونکە ئەم بژارەیی ئەگەرچی سەنگینە، بەلام هیشتا هەندێ تیکەل و پیکەل، بەتاییبەت له ئاست ئەو ناسۆرییانەیی دووچاری قوربانییەکان بووئەتەوه، چ له کاتی ململانە چەکدارییەکان و شەرە ناوەخۆییەکان یاخۆ دەسه لاتی سەربازی و سیستەمە دەسه لاتیگەراکاندا.^{۱۵}

ئەم بابەتە تەوهری گفتوگۆییەکی مەعریفیی قوول بوو له لایەن تیمیکی عەرەبی له پسپۆر و چالاکان، که له سەر بانگهێشتنی سەنتەری کهواکببب و پەیمانگەیی عەرەبی بۆ مافەکانی مرۆف و سەنتەری دیموکراسییەت و مافەکانی مرۆف له مەغریب (ریببات ۲۲-۲۳ تشرینی دووهم/نۆفیمبەری ۲۰۰۹) ریک خرا.

ئەگەر بگەرێنەوه بۆ ریتسا پتوانەییەکان، بەلای یاسای مرۆیی ناوئەهولەتی یاخۆ یاسای مافی مرۆقی ناوئەهولەتی، ئەوا دەبێ تاوانباران بدرێنە دادگە . ئەمە ریتسای گشتییە، بەلام رووداوێکان هەندێ ناماژەیان داوه بە قوتاربوون له لیپرسینەوه، بەتاییبەت بەهۆی تیکەلکردنی کێشەسیاسییەکان بە بابەتە یاساییەکان.

جا ئەگەر ئەو لیژنەیی بۆ بە دوا داچوونی حالەتەکانی شوین بزرکردن پیک هاتووه لیستیکی ۱۰ خالی وهک مەرج بۆ حالەتەکانی شوین بزرکردن دانابێ (سالی ۱۹۹۳-خولی ۵۰یەمینی لیژنەیی مافەکانی مرۆف) بە نامانجی بەرگرتن له قوتاربوون له سزا، ئەوا چەندان لەمپەر و پالەپەستۆی بەهیز ریکر بوون له جیبەجیکردنی پرهنسیپەکانی دادی قۆناغبەند، که مەرچگەلی سیاسی و یاساین، بۆ نموونه له ئەرجهنتین و پیرای گواستنهوهی دەسه لاتی بۆ مەدەنییەکان و پیکهێنانی دەستەیی نیشتمانی بۆ بەدواداچوونی بئ سەروشوینەکان، بەلام مەترسی له قوتاربوون له سزا هەر مایهوه.^{۱۶}

حکومەتی ئەرجهنتین له وهلامیدا بۆ راپۆرتی تیمی تاییبەت بە شوین بزرکردنی گشتیی سالی ۱۹۹۳ (له بەردەم لیژنەیی مافەکانی مرۆف ۱۹۹۳) پاساوی بەوه دایهوه که "ئەگەر هەرچی گوناھباریک هەیه دادگەیی بکرتن، ئەوا دەبێ ژمارەییکی زۆر خەلک له بکەرانی راستەوخۆ و ناراستەوخۆی تاوانەکان و یاریدەر و هاولف تیکوگلاوان لهگەڵیان بخرینە قەفسی

تۆمەتبارکردنەو، لەناو ئەو توێژانەیشدا یاسا بەسەر زۆربەى ئەفسەر و ئەفسەرپۆلى هێزە چەكداران و هێزەكانى ئاسایش و تانانەت سەربازەكانیشدا كە لە كارى نایاساییدا بەشدارییان كردووە جێبەجێ بكرێ، ئەمە جگە لەوەى لێكۆڵینەوێهەكان ئەوەیان ئاشكرا دەكرد كە هەزاران لە فەرمانبەرانى مەدەنى لە حكومەتى ناوەندى و گرتیگەكان و بەرپۆهەرانى شارەوانى و نەخۆشخانەكان و هەموو ئەو دامەزراوانەى لە كارەكانى سەركوتكردنەو گلاون، بەرپرسیارن، ئەگەر هەموو ئەمانە بكرین پشپۆى لە ولاتدا دەتەقیتەو.

رەنگە ئەزمونەكەى ئەرجەنتین لە رووى فراوانى و هەمەگیرییەو، بەتایبەت لە بابەتى تاوانبازاندا، لە ئەزمونى ولاتە سۆشیاالیستەكانى رابردو نۆزىك بێتەو، هەروەها لە ئەزمونى عێراق لە رابردو و ئێستە، جا ئەگەر بەرپرسیاریەتى بنەرەتى رابردو بکەوێتە ئەستۆى رێژىمى پێشوو و دەزگا ئەمنى و حزبیەكانى، چ لە پرۆسەكانى شوێنیزکردن، ئەشكەنجەدان، یاخۆ راگواستەو و سەركوتكردى بەكۆمەل، بەتایبەت دژ بەكوردەكان بەگشتى و كورده فەیلیەكان بەتایبەتى، هەروەها لە هەلمەتەكانى ئەنفال و بۆردمانكردى هەلەبجە بە چەكى كىمىاوى لە ١٦- ١٧ ئادارى سالى ١٩٨٨ لە كاتى شەرى عێراق-ئێراندا و دواتر لە راپەرینه جەماوەریەكە بە تايبەت لە باشوور و ناوەراستى عێراق، هەروەها لە كوردستان لە كاتى گەمارۆ ناوێهەولەتیەكەدا، ئەوا لە دواى داگیركردى عێراقیش لەلایەن ئەمەریكاو پێشیلكردنە زەق و رەقەكانى مافەكانى مەرۆف دەكەوێتە ئەستۆى هێزەكانى داگیركەر و حكومەتى عێراق. رووداوەكانى گرتووخانەى ئەبوغریب و گرتووخانە ئەمەریكاییەكان و گرتووخانەكانى وەزارەتى ناوێهەولەتی و قەوارەى ئەو پێشیلكارىیانەى ئاشكرا كرد كە بەپێى رێساكانى یاساى مەرۆیی ناوێهەولەتی و رێككەوتنامەكانى جنىفى سالى ١٩٤٩ و پاشكۆكانى سالى ١٩٧٧ دەكەوێتە ئەستۆیان. ئەمە گروپە چەكدار و تیرۆریستەكانیش لە بەرپرسیاریتى نابوێرى كە دوور لە یاسا و نەریتە ناوێهەولەتیەكان پەنا بۆ توندوتیژی و تۆقاندن دەبن، هەر بۆیە ئەگەر بویسترایە هەموو تاوانباران و دەست و پێوهندەكانیان لە رابردو و ئێستەدا بدریتە دادگە ئەوا پشپۆى و پاشگەردانییەكى ئەوتۆ سەرى هەلداپە كە رەنگە زۆر زیاتر بواپە لەوەى ئەمڕۆ دەبینین كە پێشبینى هەلگیرسانى شەرىكى ناوێهەولەتی و پاكتاوكردى مەزەبى و عیرقى و راگواستنى دانیشتوانى لى دەكرێ. ١٧

لەبەرئەوێ دەكرێ پێرەوكردى دادى قۆناغەند لە رێى ئاشتەواپى نیشتمانییەو، بەتایبەت دواى كشانەوێ هێزى داگیركەر، رێگەى گەیاندى عێراق بى بە پێرەوى گۆرانى دیموكراسى، ئەویش بە دیاریكردى بەرپرسیاریەتیەكان و ئاشكراكردى راستى و قەرەبووكردنەوێ زبانی قوربانییەكان و ئەنجامدانى چاكسازى دامەزراوەیى پێویست لە داوێهەولەتیەكاندا، ئەمە جگە لە رۆلى رۆشنكەرانی كۆمەلگەى مەدەنى لە بلاوكردنەو و قوولكردنەوێ كۆلتوورى دیموكراسى و مافناسین و بەرگرتن لە گەرانەوێ رابردو.

ئەزمونى دووهم ئەزمونى باشوورى ئەفریقایە كە وازى لە بىرۆكەى راوهدوونان هینا

بەتاڤبەت بۇ كارەكتەرە سىياسىيەكان كە لەبارەى دۆخى ھەستىارى گواستەنەوھى ديموكراسىيانە لەسەر بناغەى دەسلەتتى ياسا و رېژىگرتنى مافى مرۆڤەوھە لە دانوستاندا بوون.

بەلام بابەتى پرسوجۆ چەندان پرسىارى دژىك و تىژ دەرووژىتى: ئاخۆ دەكرئى لە روانگەى دادوھى دادگەكانى نۆرتمبېرگەوھە كە بۆ دەولەتتىكى دۆراو دانرا بوون تۆمەتباران پەلكىشى دادگە بكرىن لە دۆخىدا كە رەنگە ببېتە ماىھى تەقىنەوھى دۆخەكە و خراپتركردى. رەنگە ئەزموونى وولاتە سۆشالىستەكانى پېشوو كە زياتر لە ئەزموونىك لەبارەى بەردەوامى ياساىيەوھە ياخۆ دايران لەگەل رابردو پېشكىش دەكەن، ئەوھىش بېرگەيەكى بۆ تەرخان دەكەين.

لە چىلى دواى تىپەربوونى ۱۰ سالل بەسەر گەرانەوھى حوكمى مەدەنى، پەرسەندىكى لە پىرووى دا كاتى بېنۆشە پاش دەستبەسەركردى لە بەرىتانيا و پىداگرى قەزاي ئىسپانيا لەسەر لەدادگەدانى، وەك سەرەتايەك بۆ لەدادگەدانى مالبەند كرا. پىشتر سوپا بە سەركرديەتتى بېنۆشە ياساى لىبورردى خۆى دەركرد، جياواز لە ئەزموونى باشوورى ئەفرىقىا كە بنەماى لىبورردى پەسەند نەكرد، ھەروھە لە ئەرچەنتىنىش لىبورردن دوا ئەلقەى زنجىرەكە بوو. بەلام ئاشكرادى راستى و ديارىكردى بەرپرسارىتەتتەكان بناغەى ئاشتەوايى نىشتمانى و دواتر ھەلدانەوھى لاپەرهى رابردو بوو.

دواى پرسوجۆى جىنايى، ئاشكرادى راستى يەكك بوو لە ھەفركىيە گەورەكان لە ئەزموونەكانى گواستەنەوھى ديموكراسىدا، ھەروھە رەنگە ئاشكرادى راستى يەكك بۆ لە نىشانەكانى راستگۆيى پياوانى سىياسەت و ياسا! . دەتوانىن ئاماژە بە سى جۆر و پاساوكەين بۆ ئاشكرادى راستى:

يەكەم: ئارەزووى قوربانىيەكان و مالباتەكانىان كاتى پەيتاپەيتا پرسىار دەكرا: بۆچى ھەموو ئەمە رووى دا؟ چۆن رووى دا؟ كى بەرپرسە؟ بۆچى ئەو ھەموو پېشلىكارى و زىدەرۆيىيانە روويان دا؟ راستى، واتە شوپنەكانى دفنكرن، لە كوئىيە؟ ئەمانە و چەندان پرسىارى ترى رەوا و مرۆيى.

دووم: ئارەزوومەندى بۆ نەسپىنەوھى رابردو، چونكە رابردو بناغەى ئىستە و داھاتووه، بۆيە پىويستە داوھرى يەك بخرى و بەدۆكىومىنت بكرئ. ھەروھە پىويستە وردەكارى ئەوھى رووى داوھ بزائرى، بۆ ئەوھى لە بىر نەكرئ!

سپىيەم: ئارەزووى زانىنى راستى بەتەواوى. پرسىارىش ئەوھە: ئاخۆ دەتوانرى ھەموو شت بزائرى؟ ئاخۆ دەتوانرى بەتتەپەينى كات راستى رووداھەكان بزائرى؟ رەنگە ھەندئى لە بىرپارسازان ھەزبان لەمە بى و ھەندىكىش بىيانەوئى لە بىر بكرئ، بەلام تا ئىستە چەندان وولات لە ئەزموونى خۆياندا تەنيا ئەنجامگەلىكى سنووردارىان لەو رووھە بەدەست ھىئا.

بەلام راستى و بۆ خۆيدا جۆرىك لە پاكبوونەوھى رۆحى مرۆيى بۆ تاك و كۆمەلگە دىنى و دەبىتە بەرەستىك لە بەردەم پېشلىكارى لە داھاتوودا، چ بە شاىتەيدان بى ياخۆ گىرانەوھە تەنانتە ئەگەر رووداگەلىكى كۆمەلەتتە ياخۆ سىياسى ياخۆ ياسايشىان تىكەل بووبى، بەلام

وهك دانپيدانتيكى مافخوازانه كارىكى گرینگه بۇ گه لاله كوردنى مەغزايەكى ياسايى كە ياداوهى تىژ دەكا و رىز بۇ قوربانىيەكان دەگىرېتتەوه و بەشدارى لە چەسپاندنى دادى قۇناغبەنددا دەكا، لەويتشەوه بناغەيەك بۇ ئاشتەوايىي نىشتمانى و گواستەنەوهى ديموكراسى دەستەبەر دەكا.

رېنگەي سەختى ئازادى: ئەوروپاي رۆھلەت وەك نمونە

لە كۆتاي ھەشتاكانى سەدەي رابردودا پرۆسەي گۆران لە ولاتانى ناوھندى ئەوروپاي رۆھلەت رووى دا و لەوھشدا دوو رېنگەي گرتە بەر:

يەكەم: رېنگەي رىكارى (اجرائى)، ئەويش كاتى پرسىيارەكان لەبارەي پرۆژەي گۆران و ناسنامەي نوپوھ كەلەكە بوون، واتە بەگويژەي كامە پتوھرگەلى ياسايى دەكرى نمونەيەكى براگماتى (پراكتىكى) بۇ چەمكە سەرھەلداوھكانى وەك ديموكراسىيەت و فرھىي و ئابوورىي بازارى و ميراتى رابردوو دەستەبەر بكرى، لە بەرامبەريشدا ياسادانان بە ئەندازەي سەرچاوهگرتنى لە واقىعەوھ دەبى ھەلگى بەھاگەلە بالا سياسىيە ريشەداكوتاوھكانى ناو ويزدانى مرؤفايەتى بى وەك كەرەمەت و ئازادى و ئەشكەنجەنەدان و داننان بە مافە مرؤبىيەكاندا، تا ببىتە بناغە لە پرۆسەي پىكھىنانى چوارچىوھى دەستوورىي نوئ و ئەو سىستمانەي لەسەرى دادەمەزرىن.

دووم: رېنگەيەكى پتوھرى (معيارى) كە پتوھندىي بەپىكھىنانى ناسنامەي نوپى كۆمەلگەي سياسىيەوھ ھەيە، كە پىچەوانەي كۆمەلگەي پىشووھ كە ھەرسى ھىناوھ ياخۇ پاشەكشەي كردوھ. ھەر بۆيە ھەردوو ستراتىجىيەتەكە لەسەر دوو بەھاي نمونەيىن، بەلام بەشپوھيەكى تەسەل و پتەو پىكەوھ بەستراون.

بەھۆي گۆرانى ئاراستەي ئابوورى بەتايبەت لە گواستەنەوھ لە مولكايەتىي ئىشتىراكى (كۆمەلەيەتى)وھ بۇ پرۆژەكانى تايبەتكارى (خەسخەسە) و ئابوورىي بازارى دەبوو پتوھرگەلى ياسايىي سىستەمى نوئ ھەبى كە ئازادىي ئابوورىي دەستەبەر بكات و دەستوھردانى دەولەت كەم بكاتەوھ بەرەبەستە دەروونىيەكان نەھىلى، تا ئابوورىيە تازەكە لەسەرى بالا بكا كە لە ئابوورىي سۆشبالىزمىوھ بۇ ئابوورىي لىبرالى دەگۆرى. بەم شپوھە بابەتەكە پتوويستى بەگونجاندىن ھەبوو لە نيوان ئابوورى و ياسادا، چ لە ئاستى رىكارەكانى رابردوو وەك خۆماليكردنەكان و گىرئانەوھى مولكەكان بۇ خاوەنەكانىيان، ياخۇ لە ئاست شپوھى سىستەمە ئابوورىيە نوپىيەكە. رىكارى يەكەم پتوھندىي بە قەرەبووكردنەوھ ھەيە، ئەمە جگە لە سافكردىي حىساب لەگەل تاوانباران و دامەزاندنى سىستەمىي نوپى دادپەرەھرى. ئەوھش پتوويستى بەپرۆسەيەكى گواستەنەوھ ھەبوو كە لە ھەندى ولات نىزىكەي ۱۰ سال و زياترى خاياند، بەلام ويزاي كۆسپ و ھەفركيەكانى بەردەمى و تەنانەت ئەو شكستەنەش ھاتنە پتې، بەئاراستەيەكى دروستدا رۆيشت.

بابەتەكە پتوھندىي بە دادى سزايىشەوھ ھەيە، بەتايبەت كە داوا ھەبوو بۇ بە ئەرشيقردىن و تۆماركردىي ديمەنەكانى ستم و نادادى لە سەردەمى رىژىمى پىشووودا و ئاشكركردىي لە بەردەم

واقیعی نوٹی گهلا که تازه دروست بووه، ههروهه ریکخستنی به شیوهیهک نهوهکانی داهاتوو سوودی لی وهریگرن.

رهنگه سیستمی دادی قوناغبهند که له برگیههکی سهربهخوی داهاتوودا باسی دهکین لای بزواتهکانی گۆران له ئهروپای رۆهلات ههبووی، که به ئەزمونگهلیکی گرینگ له ئەمه‌ریکای لاتینی به‌تایبەت له ئه‌رجه‌نتین و چیلی دهستی پی کرد، که هاوکات بوو له‌گه‌ل ئەزمونی باشووری ئەفریقا. ۱۸

ئەزمونی ئه‌روپای رۆهلاتی ناوه‌راست دوو ئاراسته‌ی جیاوازی به‌رجه‌سته کرد: یه‌که‌میان مه‌یلی به‌لای هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌ی رابردوو دای جیبه‌جیکردنی ریکاره‌کانی دادی سزایی به‌سه‌ر ژماره‌یه‌کی سنووردار له سه‌رکه‌کانی به‌رپرس له تاوانه‌کان، شان به‌شانی ئاشکراکردنی راستی و هه‌ولدان بۆ به‌رقه‌رارکردنی دادپه‌روه‌ری و قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی قوربانیان و پرکردنه‌وه‌ی زیانه‌کان و جه‌ختکردن له‌سه‌ر چاکسازیکردن له سیستمه‌ یاساییه‌کان و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی هه‌ر شتیک بپیتته‌ مایه‌ی گێزانه‌وه‌ی سه‌رده‌می دیکتاتۆریه‌ت و تاکره‌وه‌ی. هه‌رچی ئاراسته‌ی دوومه‌ مه‌یلی به‌لای تۆله‌کردنه‌وه‌ و سافکردنی حیساباته‌کانی تۆله‌ له‌گه‌ل رابردوو، به‌ به‌کارهێنانی ئامرازگه‌لی نایاساییشه‌وه. ۱۹

ئەلبەت هه‌ر وردبینیکردنیکی رابردوو یان سه‌ر ده‌کیشی بۆ یه‌خه‌گیری له‌گه‌ل ئەو رابردوو و ئەنجامه‌کانی، یاخۆ دروستبوونی رایه‌کی گشتی تێپه‌راندنی به ئاراسته‌ی داهاتوویه‌کی نوێ، ئەویش به‌ به‌کارهێنانی دادی قوناغبه‌ند به‌ پشتبه‌ستن به‌ پتوه‌ره‌کانی دادی سزایی، به‌تایبەت له‌ دۆزینه‌وه‌ی هاوسه‌نگیه‌ک له‌ نیوان تاوانه‌کانی رابردوو و شیوازی سزادانی دادپه‌روه‌رانه‌دا، واته‌ هه‌ولدان بۆ لیک نێزیککردنه‌وه‌ی رابردوو و داهاتوو.

ئەگەر ئەزمونی باشووری ئەفریقا و تهنانه‌ت چهندان له‌ ده‌وله‌تانی ئەمه‌ریکای لاتینی ریککه‌وتننامه‌یه‌کی سیاسیان له‌ شیوه‌ی نیوچه‌ کۆده‌نگیه‌کی حزب و هیزه‌ سیاسییه‌ سه‌ره‌کیه‌کاندا دانا، که داوا ده‌کا بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی ئاشته‌وایی و لیبروردیه‌ی تاوانبارانی رابردوو راوه‌دوو نه‌نرین، ئەوا ئەزمونی ئه‌روپای رۆه‌لات سیاسی سزادانی له‌گه‌ل تاوانه‌ سیاسییه‌کاندا به‌کار هێنا - ئەگەر له‌ سنووریکه‌ دیاریکراویشدا بووی - به‌لام ئەو سیاسه‌ته‌ ئالۆز و هه‌ندێ جار له‌ رووی ته‌کنیکیه‌وه‌ مه‌حال دیته‌ پێش چاو، نه‌خاسمه‌ ئەگەر به‌ چاوگێران به‌ زۆر له‌ دۆخه‌ تاکه‌سه‌سیه‌کاندا، هه‌ندێ له‌ داوه‌ر و نوینه‌ره‌کانی ده‌وله‌ت دلساردیی خۆیان بۆ به‌دواداچوونی تاوانه‌کانی رابردوو نیشان دا. ۲۰

رهنگه‌ ئەزمونی پۆلۆنیا و هه‌نگاریا جیاوازی بۆ له‌ ئەزمونی ئەلمانیای دیموکراسی و چیکۆسلۆفاکیا، چونکه هه‌ردوو ئەزمونه‌ پۆلۆنی و هه‌نگاریه‌که به‌ زنجیره‌یه‌ک پله‌به‌ند له‌ گۆرانی سیاسی و ده‌ستووری قوناغبه‌ندا (له‌ نیوان ده‌سه‌لاتی پێشوو و ئۆپۆزسیۆن) تێپه‌ر بوون، به‌تایبەت له‌ گه‌فتوگۆکانی ساڵی ۱۹۸۸ و ۱۹۸۹، له‌ کاتیکدا له‌ ئەزمونه‌که‌ی ئەلمانیای دیموکراسی

و چيکۆسلۆفاکيادا هيچ متمانه يهک له نيوان دسه لات و ئۆپۆزسيۆندا نه بوو و چه ندان گۆرانی دراماتيکی راديکالييان به خووه ببنی، هيچ جتيه کيان تيدا نه مابوووه بۆ متمانه له نيوان دسه لاتنی پيشوو و سه نته ری گۆرانه که دا، ئەمەيش وای کرد بەرده واميی ياسايی مه حال بئ، ههروهها وای کرد له پیناو بهرقه رارکردنی دادپهروهريدا ته نانهت له ياسادانانیشتدا بۆ جتيکردنه وەي پاشناسه وار (ئه سه ری ره جعی) ی ياسای سزاکان (*) بگه رین، رهنکه پاساويان بۆ ئەم کاره پتوهنديی به گپزانه وەي متمانه ی سياسي و دينامیکيه تی بزوينه ری پرۆسه ی گۆرانه که وه هه بی ئەگه رچی ئەزمونه چيکيه که له دواين قۆناغيدا له واقيعيه تی سياسي نيزیک بووه وه، به تايهت پاش ملکه چکردنی ريتي می پيشوو و قايلبوونی به وەي پاشه کشه ی گه وره له بهرژه ونديی ئۆپۆزسيۆن بکا.

به م شتويه پۆلۆنيا و ههنگاريا له گه ل بهر ده واميی ياسايی و راوه دوونه نان و بهرگرتن له دانانی ياسای خاوه ن پاشناسه واردا بوون، له کاتيکدا ئەلمانايی ديموکراسی و چيکۆسلۆفاکيا له گه ل گۆرانی شۆرشگپزانەي راديکاليدا بوون له سيستمی کۆمۆنيزمه وه بۆ سيستمی ديموکراسیي ليبرالی، هه ردوو گروپه که يش پاساوی خۆيان هه بوو له باره ی دادپهروهريی خوازاو.^{۲۱}

ره مزيه تی ديوارى بهرلين^{۲۲}

ئيريشهينکيري سه رکرده ی ئەلمانايی رۆه لات به ييريدا نه ده هات ديوارى بهرلين به و زووييه برووخى و پيشبينيی کرد ۱۰۰ سال بهر ده وام بئ، بگه "ئەلمانيه ديموکراسيه کان" له هه فتاکاندا ده ستورى نوپى خۆيان له سه ر بناغه ی بوونی دوو ئۆمه تی ئەلمانايی دارشت، که له رووی په ره سه ندى کۆمه لايه تی-ئابووری و جوړی سيستمی سياسيه وه لیک جياوازن و ۴۰ سالی دواى شه ر ليکيان جودا ده کاته وه.

هه ندئ له تيۆريزه کاره ياساناس و توپۆره کۆمه لايه تيه کان به ريتميکی ئاههنگناميز پروپاگه ندهيان بۆ بوونی دوو سيستم و دوو کۆمه لگه و ريساگه ليکی به هايی و ره فتاريی جياواز له نيوان هه ردوو ئەلمانيدا ده کرد، هه ر بۆيه پييان وايه شتيکی گۆراو هه يه که له رووی ده ستورويه وه جيگير کرا، که دان به بوونی دوو "ئۆمه ت" دا ده نئ با زمان و ميژويه کی هاويه شيشيان هه یئ و به دوو ده و له تی جياواز له ت کراون.

هۆنيکه ر له جه ئنی کرێکارانی جيهاندا له يه کی ئايار/مايوی سالی ۱۹۸۹ بارسته گه ليک مرۆفی ريزبه ستووی نمايش ده کرد که هه موويان هوتافيان به گيانی ئەو و سه رکه و تنی حزبه که ی و سۆشيا ليزمی پایه به رز ده کيشا، ئەو يش وه ک شاگه شه که بوونتيک به توانا سه ربازيه کان و سه رکه و تنه کۆمه لايه تيه کان و توانا ئيداری و ريکخسته نه کان و شانازيکردنی به هاوپه يمانی له گه ل يه که تیی سۆقيه ت، به لام ئەوه ی به خه يالدا نه ده هات که کۆمه لگه ی ئەلمانايی ديموکراسی له هه مان کاتدا به ده ست له رزۆکیی پيکها ته کۆمه لايه تی و به هاييه کان و نه بوونی ئازادی و په ککه و تنی گه شه

و ئەمانى متمانە لە نىوان سەردەست و جەماوەرەكەيەوه گرفتار بوو. رەنگە ئەو دیوارەى بەرلین ياخۆ ئەلمانیا و بگرە ئوروپای لەت كەردبوو، وێرای هەموو هەولەكانى هەلاتن و پەرينەوه لەمبەريەوه بۆ ئەوبەر، لە جێى خۆى بەبى جوولە چەقيبوو، ئەوهيش بووبوو بە بەهاى ئازادى لە دەستچوو.

هەر كاتى لە ئەلمانىاي رۆهەلاتەوه لە رێگەى بازگەى فريدريك شتراسەوه بەرەو ئەلمانىاي رۆناو دەپەريمەوه، بەهاى هەلاتنم بىر دەكەوتەوه كاتى دەرفەتى ئازادى بەرتەسك دەبوووه. ئەلمانىيه رۆناو اييه كان لەوبەرەوه مۆزەخانەيەكى بچوكيان دروست كەردبوو بۆ پيشاندانى وێنەى ديمەن و ئامرازەكانى هەلاتنى ئەلمانىيه كانى رۆهەلات بۆ ئەلمانىاي رۆناو كە زۆربەيان بەهۆى ديوارە كارەبايى كراوەكەوه گيانيان لە دەست دەدا، ياخۆ ئۆتۆمۆبيلەكەى ئاشكرا دەبوو يان تەقەى لى دەكرا، ياخۆ بەهۆى دووزمانى كەسيكەوه ئاشكرا دەبوو و دەگىرا. هەر بۆيه ديوارەكە ناو نرابوو "بەربەستى مەرگ".

ئەو ديوارە پيش لەوى بە كەردەوه بپووختى، لە ويزدان و عەقلى خەلكدا هەرسى هينابوو، ئەوهيش ئاكامى هەموو رېژيمە ديكتاتورەكانە. شەپۆلەكە لە پۆلۆنيا بە سەرکەوتنى سەنديكاي هاوكارىي (سۆليداريتى) بە سەرکردايەتى فاليسيا دەستى پى كرد، لەوتۆه پەلى بۆ بۆدابىست هاويشت و گەيشتە بەرلین، لە رێگەشدا پراك سەرقالى گىترانەوهى بەهارە دزراوەكەى بوو. هەستى دژيەك لە يادمدا ماون لەو رۆژەى بە ريككەوت لە پراك بووم و شۆرشى مەخمەلى هەلگىرسا، تيندا جەماوەر وەك ئەوهى لە شايى و لۆغاندا بن بۆ داواكردنى ئازادى و فرەهى و دياوگ خپ بووبوونەوه، دۆخەكە پەرهى گرت و سەرى لە پىچانەوانەى بنە و بارگەى شوومى رېژيمى سۆشياليزمى بىرۆكراسيەوه دەرچوو، ئەويش دواى ئەوهى دۆخەكە گەيشتە رێگەيەكى داخراو و كە بەئاسانى نەدەهاتە تى پەرين. بەلام ئەو سۆشياليزمەى جيبەجى دەكرا، لەگەڵ هەموو هەلە و كەموكورتى و خراپىيەكانى، كە گرنگترينيان ناكۆكيەتى لەگەڵ جەوهەرە مرۆيى و ناوهرۆكە كۆمەلايەتییە داخوازيەكەى و ملناني بەرەو ديكتاتورى تەتەرەى لە دەسەلاتدا، بەلام بە پىوهرەكانى ئەو رۆژانە لە رووى ئابوورى كۆمەلايەتى و گەشەسەندنەوه هەندى سەرکەوتنى بەدى هینا، كە تا ئىستەش زۆر خەلك لىي بيبەشن، بە تايبەت لە بواریهكانى فيزىكرى و تەندروستى و كار و هى تردا، بەلام نەبوونى ئازادىيەكان و بالادەستى سىستەمى ديكتاتورى و تۆتاليتارى و دەستگرتنى كەمىنەيەك بەسەر دەسەلات و سربوونى گەشەپىدان، دۆخەكەى بەو ئاكامە گەياند كە بواری بۆ خۆلپىوواردن نەهيشتەوه، ئەويش ئاكامىكى چاوهروانكراو بوو كاتى ئايدۆلۆجيا بووبوو ديوەزمە و يەكيتك لە هۆكانى خنكاندن نەخاسمە بە پىرەوكردى سىياسەتە ئابوورىيە بىۆكراسى و دەسەلاتگەرەكان بە تايبەت لە كىبەركى و پالەپەستوى گەورەى ئىمپىريالىستدا لە بابەتى خۆ پرچەككردن و شەرى ئەستىرهكان و تەرخانكردنى پتر لە ۲ تريليۆن دۆلار بۆ ئەو پرۆسەيه، ئەمە جگە لە بودجەى زەبەلاح بۆ زانست و ئامانجە سەربازىيەكان، ئەويش

لهو بارودوخه سیاسی و ئابورییه دژوارهدا ئاستهم بوو دریزه‌ی پی بدری، یه‌که‌تیی سؤقیهت ویرای چاکسازییه‌کانی کرانه‌وه (بیریس‌ترۆیکا) و بیناکردنه‌وه و شه‌فافیهت (گلاس‌نۆست) له سه‌رده‌می میخائیل گۆرباچۆفی دواين سه‌رۆکی ئه‌و وڵاته‌دا، نه‌یتوانی له‌و پێش‌سهر‌په‌رکیی خۆپه‌رچه‌که‌کردنه‌دا بیبانه‌وه، ئیدی کار له‌ کار ترازابوو.

بیرم دێ سالی ۱۹۸۹ هه‌نگاریا له‌ هه‌نگاوێکی بی پێشینه‌دا بانگه‌یشتنی رۆژنامه‌نووسانی کرد بۆ رووداویکی گرینگ، که‌س نه‌یده‌زانی چی ده‌بی. که‌چی ل پر زوومی کامیتراکان که‌وتنه‌ سه‌ر وینه‌ی هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌و ته‌لبه‌نده‌ کاره‌باییه‌ی له‌ نه‌مسای جیا ده‌کرده‌وه و ریگه‌ له‌ نیوان بۆدایه‌ست و قیه‌ننادا والا کرد، ئه‌وه‌یش هانی سه‌تان که‌سی له‌ هه‌نگار و چیک و ئه‌لمانیه‌ رۆه‌لاتییه‌کانی دا که‌ رۆژانه‌ به‌رینه‌وه‌ بۆ نه‌مسا، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ به‌هاری یه‌که‌می پراگ له‌ سالی ۱۹۶۸ کردیان.

هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌و ته‌لبه‌نده‌ کاره‌باییه‌ یه‌که‌مین هه‌نگاو بوو به‌ره‌و سه‌رنگونکردنی سیستمی سۆشیا‌لیزمی بیروکراسی، مستی ئاسنین له‌ دژی به‌زاندنی سنوور له‌ ماوه‌ی ۴ ده‌یه و زیاتردا له‌ کاردا بوو و چه‌ندان گه‌ل و نه‌ته‌وه و کۆمه‌لگه‌ی له‌پشت دیوارێکی ئاسنینه‌وه‌ شارده‌بووه‌وه، که‌ به‌ کوته‌ی سارته‌ر بووبوو به‌قه‌لایه‌کی که‌وره و که‌س له‌ ده‌روه‌وه‌ نه‌یده‌توانی بچیته‌ ناوی، به‌لام له‌ ناوه‌وه‌ فشوڵ و لاواز بوو، هه‌ر بۆیه‌ بینیمان ته‌لبه‌نده‌ کاره‌باییه‌که‌ هه‌ره‌سی هینا و کریکاران له‌ پۆلۆنیا خۆپێشاندانیان کرد و ئۆپۆزیسیۆن له‌ هه‌نگاریا به‌هێز بوو و به‌دوای ئه‌ویشدا دیواری به‌رلین رووخا و بزووتنه‌وه‌ نارازییه‌که‌ی چیکۆسلۆفاکیا حکومه‌تی ناچاری دان پیدانان و پاشه‌کشه‌ کرد.

له‌ ماوه‌ی چه‌ند مانگی‌دا به‌رلین و ئه‌لمانیا‌ی دیموکراسی هه‌لاتنێکی نیوچه‌ کۆیان له‌ ریی مه‌جه‌روه‌وه‌ بۆ نه‌مسا به‌خۆوه‌ بینی و ژماره‌ی هه‌لاتوان که‌یشته‌ زیاتر له‌ ۵۰ هه‌زار که‌س و له‌لایه‌ن رۆژنامه‌ی نیوز و یکی ئه‌مه‌ریکاییه‌وه‌ ناوی "هه‌لاتنی گه‌وره‌ی لی‌ نرا. رهنگه‌ ئه‌وه‌یش یه‌کیک بووبی له‌ سه‌رته‌ا و هۆکانی رووخانی دیواری به‌رلین.

هه‌لگرتنی ته‌لبه‌نده‌ کاره‌باییه‌که‌ی نیوان نه‌مسا و هه‌نگاریا بوو به‌روونتیرین به‌لگه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی دۆخێکی نوێی ناوده‌وله‌تی له‌ گه‌لاله‌بووندا‌یه و ئه‌و دابه‌شبوونه‌ی له‌ ئه‌نجامی جه‌نگی جیهانی دوومه‌وه‌ هاته‌ کایه‌، ده‌ستی به‌ رووخان کرد. له‌به‌ریه‌که‌هه‌لۆه‌شانی ئه‌و به‌ره‌سته‌ ئاسنینه‌ی بۆ نیزیکه‌ی چوار ده‌یه‌ ئه‌وروپای رۆه‌لاتی له‌پشتی خۆیه‌وه‌ خه‌فه‌ کردبوو، به‌ رووخانی دیواری به‌رلین که‌یشته‌ لووتکه‌ و به‌دوای ئه‌وه‌دا ده‌وله‌تانی بلۆکی سۆشیا‌لیستی وه‌ک ده‌نکی ته‌زیحی پچراو به‌دوای یه‌کدا که‌وتن، نه‌خاسمه‌ هه‌ره‌سی یه‌که‌تیی سؤقیهت له‌ سالی ۱۹۹۱، که‌ ئه‌و له‌به‌ریه‌که‌هه‌لۆه‌شانه‌ ژماره‌یه‌ک له‌ ده‌وله‌تانی ئه‌وروپای رۆه‌لاتیشی گرته‌وه، یۆگۆسلاقیای بوو به‌ چه‌ند ده‌وله‌تۆکه‌یه‌ک و چه‌ندان شه‌ر و کوشتار و پاکتاوکردنی به‌خۆوه‌ بینی، به‌تابیه‌ت به‌هۆی که‌شه‌کردنی هه‌وا نه‌ته‌وه‌یی و ئه‌تنی و ئاینیه‌کان که‌ هه‌ستیان به‌ سته‌م ده‌کرد له‌لایه‌ن ناسنامه

گشتگيرەكەۋە. چىكۆسلۇڭاكييا بۆ چىك و سلۇڭاك دابەش بوو ئەگەرچى دابەشبوونەكەى مەخمەلى بوو، ئەمە لە كاتىكتا ئەلمانىيا بەرەو يەكگرتن ھەنگاۋى نا، نە دەستورەكان و نە كۆت و بەندەكان و نە سنورەكان نەيانتوانى بىنە بەرەست لە بەردەم ھىزى يەكگرتنخوازىي ئەلمانىيايىيەكاندا .

دىۋارى بەرلېن تەنيا ۋەك يادەۋەرىيەكى ئازابەخش مايەۋە. ئەگەرچى مۆدىلى سۆشپاليزمى ھەرەسى ھىنا، بەلام خەۋنى ئىشتراكىيەت ھىشتا و تاھەتايەش لە خەۋن و بىدارىدا ختوكەى وىژدانى ئەۋانە دەدا كە خەۋن بە دنيايەكى دادپەرۋەرترەۋە دەبىن كە ستەمى مرؤڧ لە مرؤڧ نەمىنى. رەنگە تەنگرەى سەرمایەدارىي جىھانى و ھەرەسە ئابوورى و دارايىيە گەرەكانى، نىشانەى ئەۋە بن كە نەئىنى شىكىستى ئەۋ سىستەمە لە سەرکەۋتندىدايە، ئەۋەش وا دەكا دور نەبى لە تەنگرە خولو (دورى)يەكان، تەنانت ئەگەر توانىشىيىتى تىيان پەرىنى و توانى خۆى بۆ مانەۋە نوڧ بىكەتەۋە، ئەۋا تا ئەۋ كاتەى ستەم و چەۋساندەۋە بمىنى ئەۋ سىستەمە پروپەرووى كىشەى نوڧ دەبىتەۋە، ئەۋەش لە ئەزمونى دوو سەدەى رابردووى خۆيدا ئاشكرا بوۋە. مۆتەكەى سەرمایەدارى لەناۋ ناخى خۆيداىە.^{۲۳}

ئەزمونەكەى پۇلۇنىيا و سالى يەكلاكرەۋە ۱۹۸۹

سالى ۱۹۸۹ بە گوتەى پىتەر بلجىك سالىكى ئەفسونناۋىيە بۆ ئەۋروپاى رۆھلەت، ھەرەھا دواى رووخانى ئىمپراتۆرىيەتى سۆشپاليزمى سۆڧىەتى لە سالى ۱۹۸۹ مېژووناس سىمۆتى غارسۆن ئاش ناۋى نا "سالى موعجىزەكان"^{۲۴}، ھەرەك سالى ۲۰۱۱ بۆ ەرەب سالىكى ئەفسونناۋىيە، كە ھۆكارەكانى گۆران تىر بوون و گولەكانى بەھارى ەرەبى دەستىان بە پشكوتن كرد.

دواى كەلەكەبوونىكى درىژمەۋدا رووداۋەكان لە پۇلۇنىيا تەقىنەۋە، بەتايىبەت دواى سەرھەلانى بزافى ھاۋكارى بە سەركردايەتى لىخ فالىسىيا، كە كرىكارىكى سەندىكايى بوو سەركردايەتىي بزافى گۆرانى لە كۆمارى پۇلۇنىيا كرد و دواى گۆرانەكەيش رۇللىكى گەرەى بىنى. بەھارى ئەۋروپا لە پۇلۇنىياۋە دەستى پى كرد ۋەك چۆن بەھارى ەرەبى لە تونسەۋە دەستى پى كرد.

سالى ۱۹۸۸ سەندىكايەكى ھاۋكارىي ئەنجومەنى مەدەنى لە ۱۱۹ كەس بۆ نوپنەرەيەتىكردى ئۆپۆزسىۋن پىك ھات، بەتايىبەت پاش ئەۋەى دەسلەت ۋەك ھاۋبەشىكى سىياسى دانى بە سەندىكاكەدا نا لەبەرئەۋەى نوپنەرەيەتىي بەرھەلىستىيە روو لە زىادەكەى دەكرد، دەسلەتلى پۇلۇنىيايى بەسەركردايەتىي حزبى كرىكارانى پۇلۇنىي يەكگرتوۋ پىي و ابوو دەتوانى تانە لە جىيى متمانەيى سەندىكاي ھاۋكارى بدا، كە چوۋە ناۋ پروسەيەكى ئالۆز و درىژى دانوستاندن لەسەر مېزى گفوتگۇ لەگەل دەسلەت.

دروشمەكان سادە و ھەمەگىر بوون رىك ۋەك دروشمەكانى تونس و مىسر و راپەرىنە ەرەبىيەكانى تر. سەندىكاي ھاۋكارى لە سالى ۱۹۸۰-۱۹۸۱ ھەۋە داۋاى ھەلۋەشاندەۋەى چاۋدىرى، ئازادىي رۆژنامەۋانى، رىگەدان بە كاركردى ئۆپۆزسىۋن لە مىدىكان، نەھىشتىنى

قورخكردنى دەسلەتات، رېكخستىن، پەسندكردنى ئازادىي كۆپۈنەۋە و ئىدارەيەكى ناۋەخۆيىي سەر بەخۆ و ئەنجامدانى رىفۆرمى ئابوورى دەكرد.

سەندىكا ھەۋلى دا كۆمەلى پالەپەستۆ بەكار بىنى بۆ ناچار كوردنى رېژىم بۆ بەدەمە ۋە چوونى خواستەكانى. لە رېي مېزى گفوتگۆۋە پىداگرىي لەسەر چەندان پرس كرد: سىياسەتى ئابوورى و كۆمەلەيەتى، رىفۆرمە سىياسىيەكان و تەۋافوقى كۆمەلەيەتى و ئابوورى، لە ۵ نىسان/ئەپرىلى ۱۹۸۹ ھەردوولا رېك كەوتن لەسەر گۆرانى پى بەپى و پىرەۋكردنى دىموكراسىيەت، بىر يار درا ھەلبىزاردىكى ئازاد ئەنجام بدرى و ھەرلەيەك بۆي ھەبوو تەنبا تا لە ۲۵/ى كورسىيەكانى پەرلەمانى پۆلۇنى بەدەست بىنى، بەلام لە ئەنجومەنى پىراندان كراۋە بوو، سەندىكا بەھۆى تەنگزە سىياسى و ئابوورىيەكە و دەستۈردانى مۆسكۆۋە نەبويست دەسلەتات ۋەربگرى و واى بەباش زانى ۋەك ئۆيۆزسىيۆن لە پەرلەماندا بىمىنئەتەۋە.

كاتى لە ۴ و ۱۸ حوزەيران/يۇنيۆى ۱۹۸۹دا ھەلبىزاردن كرا؛ حزبى دەسلەتدار زەبرىكى كەمەرشكىنى بەركەوت و سەندىكا بەسەرۆكايەتتىي قالىسيا ھەموو ئەو كورسىيانەى بردەۋە كە بۆ ھەلبىزاردنە ئازادكە داۋى خستىبون و توانى لە كۆى ۶۰ كورسىيە پەرلەمان ۲۶۰ كورسى بەدەست بىنى و تەنبا ئەۋەندەش مافى ھەبوو. بەلام لە ئەنجومەنى پىراندان لە كۆى ۱۰۰ كورسىيەكە ۹۹ كورسىيە بەدەست ھىنا. ئەم سەرکەوتنە كتوپر و چاۋەرواننەكراۋە واى كرد سەندىكا ستراتىجىيەتى خۆى بگۆرئ و داۋاى پۆستى سەرۆك ۋەزىران بكا ئەگەر ھاتوو حزبى دەسلەتدار سەرۆكايەتتىي كۆمار ۋەربگرئ.

لە ۹ ئابى ھەمان سال فويتىخ ياروزلسكىي سەرکۆمار ئەركى پىكھىنانى حكوومەتى بە تادوش مازوفىستكى (چالاكى كاسۆلىكى) سپارد و حكوومەت كە نيۋە ئەندامەكانى لە سەندىكا بوو، لە ۱۲ ئەيلۋولى ۱۹۸۹ بە رەسمى دەستى بەكارەكانى كرد.

ۋىناى ياسايىي پۆلۇنى بەرامبەر بىرۆكەى دادپەرۋەرىي سزايى لە تىروانىنىدا بۆ دەۋلەتى ياسايى ئەۋەيە رىگرتن لە پاشئاسەۋار (ئەسەرى رەجى) بەشىكى گرینگە لە پرنسىيى دەۋلەتى ياسايى ۋەك لەو زىادەيەى بۆ برگەى يەكەمى دەستۈرى كۆنى پۆلۇنيا كراۋە، بەو شىۋەيەى لە بىرارى دادگەى دەستۈرى لە ئاب/ئۆگستسى ۱۹۹۰دا ھاتوۋە.

بەو شىۋەيەش دادگەى دەستۈرىي پۆلۇنى شىۋەيەك لە شىۋەكانى بەردەۋامبۈنى ياسايى لە نىۋان ھەردو سىستىمى كۆن و نويدا دروست كرد بەپى ئەۋەى پچرانىك لە نىۋانىندا دروست بىئ. بگرە ھەۋلى دا لە رېي پاكسازى و گۆزىنى پلە بەپلەۋە ئەو بەردەۋامبىيە دروست بكا، بەلام ئەم ئاراستەيە پاشتر بەھۆى ئەنجامە نادروستەكانى پىۋەست بە بەدواداچوونى تاۋانەكانى سەردەمى ستالين لە ماۋەى نىۋان (۱۹۴۴-۱۹۵۶) لاۋاز كرا. ۲۵

دادگە بىرارى دا پىناسەى "تاۋان" بكا تا بەشىۋەيەكى سنوربەند كار بەبنەماى پاشئاسەۋار بگرئ، چونكە ھەر بەرگرتنىك لە پاشئاسەۋارى ياسايى بەئاراستەى پىرەۋكردنى پرنسىيى

دادپەرورەری، پتویستی بەدانانی پێناسەییەکی ورد ھەبە، ئەویش بە گەرانیو ھە بەراردوو، واتە دادگە ئەو سیستەمە یاسایییە پتشتەر کاری پت دەکرا بەتەواوی فەرامۆش نەکرد، بەلام ھەک شتیکی نائاساییی دانا کە تەنیا لە مەودایەکی زۆر سنووردادا بەکار دئ کە لەگەڵ بئەماکانی دادپەروریدا ناکۆک نەبئ و دۆخی کۆمەلایەتی نەھەژینئ، بە گرتنەبەری چەند رێوشوونیکیی تایبەت کە لەلایەک دادپەرورەری بپاریزئ و لەلایەکی تریشەو ھە رینگە لە گەرانیو ھە تاکرەوی بگرئ.

ئەزموونی ھەنگاریا : ھونەری بەردەوامی

سالی ۱۹۸۹ رووداوەکان زۆر بەخیرایی و توندی چوونە پیش. حزبی کریکارانی سۆشیالیستی ھەنگاری لەژێر پالەپەستۆی بەھیزی گەل و بەتایبەت لەلایەن ئۆپۆزیسیونی روو لە گەشەو، ناچار بوو دان بە فرەبی (پلورالیزم)ی سیاسییدا بنئ و دەستبەرداری قۆرخکردنی دەسەلات ببئ. ئۆپۆزیسیۆن ئیلمامی لە راپەرینەکەیی سالی ۱۹۵۶ ھەردەگرت، کە دواتر یەکەتی سۆقیەت ھاتە ناو ھە بۆ سەرکەوتنی راپەرینەکە و سزادانی ئەو سەرکردانەیی حزبی شیوعیی ھەنگاری پشتیوانیان کردبوو.

لەبارەیی ئازادیی دەرپرینیشەو ھە پەرلەمانی ھەنگاری زیاتریش چوو ھە پیش و لە کانوونی دووھم/یەنایەری ۱۹۸۹دا یاسایەکی دەرکرد کە مافی خۆپتشاندان و ریکخستنی گەردبوونەوی بەخشییە گەل، ئەو ھەبە بە رەسمی رینگەیی بۆ دامەزراندنی حزبگەلی سیاسی و ھەر ھە ریکخراوەکانی کۆمەلگەیی مەدەنی خۆش کرد.

لە ۲۲ ئادار/مارسی ئەو سالە حزبی نوێکان کەوتنە کۆبوونەو ھە گەفتوگۆ بەمەبەستی یەکخستنی ریزەکانی ئۆپۆزیسیۆن و ئامادەکردنی بۆ دانوستاندن بەشیو ھە پۆلۆنیاییەکەیی لەگەڵ حزبی دەسەلاتدا بۆ مسۆگەرکردنی گواستنەو ھە دیموکراسییانەیی دەسەلات. ھەر وایش کرا، دواي ھیتان و بردنیک لە ۱۲ حوزەیران/یۆنیۆدا دانوستاندنی سێ قۆلئ دەستی پت کرد بەبەشداریی حزبی دەسەلاتدار و حزبیەکانی ئۆپۆزیسیۆن و کۆمەلگەیی مەدەنی.

دواي سئ رۆژ لە کۆبوونەو ھە، حزبی دەسەلاتدار لە کاتی رپۆرەسمی ناشتنەو ھە تەرمی ئیمیری ناجی سەرۆکی حکوومەت و ھاوړیکانی ۲۶ تووشی شکستیکی گەورە ھات، ئەویش کاتی رپۆرەسمەکە گۆرا بۆ بزاونیکیی مەدەنیی ئاشتییخوازنەیی ھەمەگیر کە لە دروشمەکانیدا داواي ئازادیی دیموکراسیی دەکرد.

حزبی دەسەلاتدار لە ۶-۱۰ حوزەیران/یۆنیۆی ۱۹۸۹ کۆنگرەییەکی نائاساییی گرت دا و تپیدا بپاری ھەلۆھەشاندنەو ھە حزبی کریکاری سۆشیالیستی ھەنگاری دەرکرد و لە جیی ئەو حزبی سۆشیالیستی ھەنگاری راگەیان، ئەمەیی دواي دەستبەرداری قۆرخکردنی دەسەلات بوو و پشتیوانیی بۆ سیستیمیکیی پەرلەمانیی فرەبی دەرپرئ و داواي دامەزراندنی سیستیمیکیی کرد کە پیاو ھەکردنە سۆشیالیستیەیی بپۆرکراسییە سەپاوەکان تئ پەرینئ، ئەویش لە رپی پەسندکردنی

سیستمی "مولکایه تیتی تیکه ل" و ئابووری کۆمه لایه تیتی بازار و ئیداره ی مه ده نییه وه. ۲۷

هر له گفتوگۆ سیفۆلایه که دا بریار له سه ره چهند هه موار کردنیکی نوێی ده ستووری له بهاره ی حربه سیاسیه کانه وه درا، ئه نجوومه نی سه ره کایه تی هه لوه شایه وه و له جی ئه وه بریار درا په رله مانیکه نوێ و به دوا ی ئه ویشدا سه ره کیکه نوێ بیه هه لئازدن. هه ره ها هه لسه نگاندن و چاکسازی بکری له بریاره دادگه بییه کانی پتوه ست به راپه رینی سالی ۱۹۵۶ و وشه ی "میلی" له ناوی ده وله ته که کرایه وه و هه نگاریا وه ک ده وله تیکه یاسایی سه ره بخۆ ها ته ناساندن، ئه مه له ۱۷ و ۲۰ تشرینی یه که م/نۆکتۆبه ری ۱۹۸۹ دا.

دۆخه که به سه قامگیری مایه وه تا سه ره تا ی ۱۹۹۰، له نیسان/ئه پریدا هه لئازدنی په رله مانی ئه نجام درا و کۆریه ندی دیموکراسیه ی هه نگاری، حزبه یکی راستروێ ئۆپۆزسیۆن بوو دوا ی هه لئازدنه که چوو ده سه لات، ۴۳٪ی ده نگه کانی به ده ست هینا له کاتیکدا حزبه ی سۆشالیستی هه نگاری ته نیا ۸،۵٪ی به ده ست هینا، به لام هه ره چۆن بی به و پێژه یه له هه ره سی ته واوه تی ده ربازی بوو.

دادگه ی ده ستووری هه نگاریایه چهند رینۆتییه کی بۆ به رده وامیه یاسایی (الاستمراریه القانونیه) دارشت، ئه ویش له کاتی تاوتویکردنی یاسای زیتینینی و تاکاشی تایبه ت به به واداچوونی تاوانه سیاسیه کان، که دژ به ده ستووری داده نا به تایبه ت له ماوه ی نیوان ۲۱ کانونی یه که م/دیستیمبه ری ۱۹۴۴ و ۲ ئایار/مایۆ ۱۹۹۰، چونکه به گوێزه ی ئه وه یاسایه ناتوانی ئه وه ماوه یه درێژ بکریته وه که یاسای پیشووی سزاکان تیدا کاری پێ ده کرا، ئه وه پیش شتیکی ناده ستووری بوو چونکه شیوه یه که له شیوه کانی پاش ئاسه واری یاسای پیشووی به رجه سه ته ده کرد. دادگه که له چوارچۆیه ی بریاره که یدا بۆچوونی تایبه تی خۆشی له بهاره ی سروشتی سیستمی سیاسیه هه نگاریا ده ربیره، له ناویاندا کیشه کانی به رده وامیه یاسایی (واته یاسا نوێکان له سه ره داروپه ردووی یاساکانی قۆناغی پیشوو دین دارشتن، به له به رچاوگرتنی دۆخی نوێ- وه رگیز) و جه ختی کرد "جیاوازیه کی جه وه ره نییه له نیوان پتوه ره یاساییه کانی سه رده می سیستمی کۆمۆنیستی و ئه وه ی پاش په سندکردنی ده ستووری نوێ". ۲۸

واته ته نیا یه ک پتوه ره هیه له پرۆسه ی وردبینکردنی ده ستووری بوونی پتوه ره یاساییه کانا، چونکه ده ستوور و ئه وه یاسا بنه ره تیبانه ی گۆرانه شوێر شگێریه کان سه پاندیان به بی گریوگۆلێکی شکلێ و به پێی سیستمه یاساییه کانی سیستمه کۆنه که په سند کران و ده بی پتوه ی پابه ند بن. دادگه ی ده ستووری جه ختی کرد له وه ی گه ره نتییه یاساییه بابه تی و شکلیه که، که له چوارچۆیه گشتیه که دا بێلایه نه، له دادپه ره ری له پشتره، ئه ویش به به کاره یانی را هه پتوه رکاریه که ی یاساناس گلزن له بهاره ی شوێر شه وه وه ک چوارچۆیه که بۆ جه ده لیه ته تایبه تیه که ی، ئه وه پیش ده ربیرینیکی "ناشه رع" یه بۆ سیستمه کۆنه که به سیستمیکی نوێ، نه خاسمه به به رده وامیه ی ئه وه ی یه که م، به تایبه ت له قۆناغی گواسته وه و به کاره یانی سیستمه به رده سه ته که دا.

ئەزمونى ھەنگارىيا خاۋەن جەدەلىيەتلىكى تاييەتلى خۆيەتلى كە لەسەر بناغەى دىنامىكىيەتلى بەردەوامىيى ياساىيى دامەزراۋە تا گەيشتن بە دەۋلەتە ياساىيىيەكە، ئەۋىش بە جەختكردن لە گۆرپنە نوپپەكانى سىستەمە ياساىيىيە كۆنەكە. دادگەى دەستوورىيى ھەنگارى ھەۋلى دا بەشدارىيەكى چالاک بكا لە پرۆسەى گواستەنەۋەى سىياسى و ياساىيى ئاشتىخوازانەدا، ئەۋىش بە سوورببون لەسەر ئەۋەى سىستەمە كۆنەكە لەسەر بئەماكانى دەۋلەتلى ياساىيى دانەمەزراۋە، لەگەل جەختكردن لەسەر ئەۋەى پپۆيستە سىستەمە نوپپەكە ئەۋ بئەمايانە سەرسەختانە بپارىزى.

رەنگە ھەندى پپيان واپى جەدەلىيەتلى بەردەوامىيى ياساىيى واتاى ئەۋەى رېژىمى كۆمۆنىستى كە بە ياسا سەركۆنە كراۋە، ياسادانەرە، بەلام ئەۋ بۆچوونە نەيارى ھەيە، چونكە دادگەى دەستوورى خۆى بە بەشدار دادەننى لە پرۆسەى بەشپنەيى گواستەنەۋە لە سىستەمىكى بىرۆكراتىي سۆشالىستىيەۋە بۆ سىستەمىكى دىموكراسىي لىبرالى، لەۋەيشدا بئەماكانى دەستوور و ياسا ۋەك چوارچىۋەيەكى گشتى بەكار دىننى. بەم شىۋەيە ئەۋەى پپى دەگوترى بئەماى دادپەرۋەرىي مېژوۋىيى ملكەچى پپەرەكانى دەۋلەتلى ياساىيى كرا، نەك ملكەچى سافكردىن حىسابات و سەپاندنى سىياسى.

بەحوكمى قۇناغە راگوزەرەكە تا دەھات رۆلى دادگەى دەستوورى زىاد دەبوو و دەسەلاتى فراوانتر لەۋەى شاىستەى بوو بەخۆى بەخشى، بەتايبەت دەسەلاتى پپەرەسازى بەشپۆەيەكى كاتى، ئەمەيش ھەلۆپستى ئەنجومەنى سەربازىيى مىسر و موشرىر حوسپن تەنتاۋى سەركۆى ئەنجومەنەكەمان بىر دىنپتەۋە كە لە ھەۋلى ئەۋەدان قەۋارەيەكى گەرەتر لەۋەى لە ماۋەى گواستەنەۋە و كاتىدا دىارى كراۋە بە خۇيان بەدن.

لە بابەتلى گىرئانەۋەى مۆلكەكانىشدا دادگە ھەلۆپستىكى نەرمترى بەرامبەر پاشئاسەۋار ھەبوو، لە بابەتلى دادپەرۋەرىي جىنايى، لپرەۋە بوو رەتى كردهۋە دەست بخاتە ناو ياساكانى دەۋلەتلى تايبەت بە مۆلكايەتلى و بەيەككە لە پپشپىلكارىيەكانى رېژىمى پپشپوۋى دانا، بەلام ئەۋەى سەلماند كە دەكرى لە بۋارى قەرەبووكردەۋەى مۆلكە دەستبەسەرداگىراو ياخۆ خۆمالىكراۋەكاندا قەزا رۆل بىننى و كار بە پاشئاسەۋار بكرى. رەنگە ئەم رىكارە ئائاساىيىيە زىاتر بۆ داھاتوۋ بى و ناكرى ۋەك رىساىەكى ياساىيى دابنرى، كە حكومەتە نوپپەكان لە پرسى مۆلكەكانى ھاۋولاتىياندا پابەند بكا.

ئەزمونە ئەلمانىايىيەكە : نەرىتى دابران

ئىرىش ھۆنكەرى ئەمىندارى گشتىيى حزبى ئىشتراكىي ئەلمانىايى يەكگرتوۋ رازى نەدەبوو ھىچ سازشپك بكات و بەگومانەۋە بۆ بىروسترۆيكا و گلاسئۆستى گۆرباچۆۋى دەروانى باۋەرى بە بوونى دوو دەۋلەتلى ئەلمانىايى بە دوو سىستەمى دژيەك ھەبوو، بالى توندروۋى ناو ئەلمانىايى دىموكراسى لە سالى (۱۹۷۷) ۋە بانگەشەى بۆ بىرۆكەى بوونى دوو ئۆمەتلى جىاۋاز و دوو

سیستمی کۆمه‌لایه‌تی ناکۆک له ئه‌لمانیادا دهر کرد، ئه‌وه‌یشت له ده‌ستووری سا‌لی ۱۹۷۷ دا ره‌نگی دا‌یوه.

کاردا‌نه‌وه‌کان له‌ناو ئه‌لمانیادا رو‌یاب له زیادی ده‌کرد، ئه‌و‌یشت له‌بهر دوو هۆی سه‌ره‌کی: یه‌که‌میان به‌رته‌سک‌بو‌نه‌وه‌ی ئازاد‌ییه‌کان له سایه‌ی سیستمیکی تۆتالیته‌ی هه‌ناسه‌پر‌دا، به‌ تاییه‌ت له‌لایه‌ن پۆلیسی سیاسی ناسراو به "ده‌زگای یه‌شتاری" هوه. دووهم‌یشیان به‌هۆی نزمی ناستی گوزهران که زۆر له خوار ناستی گوزهرانی ئه‌لمانیای رۆئاوای هاوسپیه‌وه بوو. ره‌نگه ئه‌مه هۆی زیاد‌بوونی هه‌ستی تووره‌یی و بۆ ئومێدی بوو. لای ناوه‌ندیکی به‌رفراوان ئه‌و باوهره چه‌که‌ره‌ی کرد‌بوو که چاره‌سه‌ر ته‌نیا له هه‌لاته‌دا یه‌ بۆ کۆماری ئه‌لمانیای فیدرالی (سه‌رمایه‌داری)، ئه‌وه‌یشت هه‌مان رێگه‌چاره‌ بوو که سه‌رکرده‌ دیموکراسیه‌کانی یه‌مه‌ن هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا له کاتی ئالۆز‌بوونی ته‌نگ‌زهی ناوه‌خۆی و لاته‌که‌دا به‌گونج‌او‌یاب ده‌زانی، هه‌ر بۆیه به‌ره‌و کۆماری عه‌ره‌یی یه‌مه‌نی هه‌له‌هاتن و سۆشیالیزمیان له دوا‌ی خۆیان به‌جۆ ده‌ه‌یشت به‌تاییه‌ت که په‌ره‌سه‌ندنه‌کانی هه‌نگاریا وای کرد بۆ دا‌یجست هه‌موو به‌ره‌سته سنوورییه‌کانی له‌گه‌ڵ نه‌مسا هه‌نگرێ، ئه‌وه‌یشت ده‌رگه‌ی بۆ هه‌زاران له دانیشه‌توانی ئه‌لمانیای دیموکراسی والا کرد تا بچنه هه‌نگاریا، له‌و‌یشته‌وه به‌ ئاراسته‌ی رۆئاوا بۆ نه‌مسا هه‌لبێن.

به‌م شێوه‌یه ژماره‌ی کۆچ‌کردن زیادی کرد و بوو به‌ نیوچه کۆپ‌ه‌ویک، له ناوه‌خۆیشه‌دا بازنه‌ی به‌ره‌هه‌ستی و نا‌ره‌زایی له چوارچۆیه‌ی "کۆه‌ندی نوێ" دا زیادی کرد که داوای "دیالۆگی نیشه‌مانی" له‌باره‌ی "ده‌وله‌تی یاسایی و ئه‌رکه ئابووری و کولتورییه‌کانی" یه‌وه له حکومه‌ته‌که‌ی هۆنیکه‌ردا کرد. ده‌سته‌بۆ‌بۆری ده‌سه‌لاتدار و حزبه‌که‌ی تا ده‌هات ده‌سه‌لاتیان له‌ده‌ست ده‌دا، ئه‌وه‌یشت هانی جه‌ماوهری دا تا برژینه شه‌قام و گۆره‌پانه‌کان. له تشرینی یه‌که‌م/ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۷۹ هه‌زاران که‌س جوولان و ژماره‌که تا ده‌هات زیادی ده‌کرد و گه‌یشه‌ نێزیکه‌ی ۲۰۰ هه‌زار که‌س و پۆلیسی ناچار کرد ده‌ست بداته سه‌رکوت‌کردنی خۆیشه‌اندهران، ئه‌وه‌یشت بووه مایه‌ی ئه‌وه‌ی خۆیشه‌اندهران له‌پێناو ئازادی و ئه‌نجامدانی هه‌لبژاردنی ئازاددا شاره‌کانی تریش بگرێته‌وه، له ۹ ی تشرینی دووهم خۆیشه‌اندهران ده‌سه‌لاتیان ناچار کرد خاله سنوورییه‌کانی ئیوان به‌رلینی رۆه‌لات و رۆئاوا بکه‌نه‌وه، به‌و شێوه‌یه دیواری به‌ناویانگی به‌رلین که هێما‌یه‌کی خراب بوو بۆ داگیر‌کردنی به‌رلین و ئه‌لمانیادا ته‌نانه‌ت ئه‌وروپاش رووخا، دوا‌ی ئه‌وه داوا‌کاریی خۆیشه‌اندهران بۆ ئازاد‌بوون له سیستهمی پۆلیسی و به‌رقه‌رار‌کردنی دیموکراسیه‌ت په‌ره‌ی سه‌ند بۆ یه‌گرتنی هه‌ردوو کۆماره‌که، که سه‌ر به‌هه‌مان نه‌ته‌وه‌ن.

له ئادار/مارسی ۱۹۹۰ هه‌لبژاردنیکی نوێ له ئه‌لمانیای دیموکراسی به‌رپۆه چوو یه‌که‌ته‌یی مه‌سیحی دیموکراسی (به‌سه‌رۆکایه‌تی هیلمو‌ت کۆل) سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هێنا، به‌و شێوه‌یه پرۆژه‌ی یه‌که‌ته‌یی هه‌ردوو ئه‌لمانیادا سه‌ری گرت و کاندیده‌کانی کۆه‌نده نوێیه‌که شکسته‌یان هێنا. یه‌گرتن له‌بواره‌کانی دراو و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییدا چووه واری جیبه‌جی‌کردن و په‌رله‌مانی

ئەلمانیای رۆھلەت بە زۆرینە دەنگ بریاری دا بچیتە پال کۆماری ئەلمانیای فیدرالی و دواى نیزیکی ۶۱ سال کۆتاهاتنى کۆماری ئەلمانیای دیموکراسی راکەیاند و ئەلمانیاییەکان دواى لیکتریزیکی زۆرەملی لە ئەنجامی جەنگی جیهانی دووهم، یەکیان گرتەو.

بەپێچەوانەى پۆلۆنیا و ھەنگاریا کە لەسەر ریبازی درێژبوونەو و بەردەوامی یاسایی و پێرەونەکردنى یاسای خاوەن پاشئاسەوار دەچوون، فەلسەفەى سزادانى ئەلمانیایی لە سزادانى تاوانی سیاسی لە ھەموو دەولەتانی ناوھراستی ئەوروپا چالاکتر و توندتر بوو. لە تشرینی دووهم/نۆفەمبەری ۱۹۸۹ پەرلەمانی ئەلمانیای رۆھلەت لێژنەییەکی بۆ بەدواداچوونی چالاکیە تاوانکارییەکانی پێوست بە بەدبەکارھێنانی دەسەلەت و گەندەلی و ساختەکردنى ئەنجامی ھەلبژاردنەکان پیک ھینا (لەو کاتەدا ھیتشتا پەرلەمان لەژێر بالادەستیى حزبی ئیشتراکیی ئەلمانیایی یەکگرتوشدا بوو). دەستەبژێرە حزبییە شیوعییەکە ناچار بوو رەزامەندی بەدەست رابووونانی تاوانکاران بەلام لەسەر ئاستی تاکەکەسى، تێیدا ژمارەیک لە سەرکردەکانی حزب خراوە زیندان (کانوونی یەكەم/دیسەمبەری ۱۹۸۹). پاش بەرپێوەچوونی ھەلبژاردنە نوێیەکەى ۱۹۹۰ یش ھەموو حزبە براوەکانی ناو پەرلەمانی ئەلمانیای رۆھلەت رازی بوون لەسەر پێرەوکردنى سیاسەتى ناسراو بە "دادى سزایی و بەدواداچوونی تاوانەکانی ریبزیمی پێشوو" و ریککەوتننامەى یەکگرتنى ھەردوو ئەلمانیایەکی پەسەند کرد، کە دواتر پەسەند کرا. (۲۹)

بەپێی ریککەوتنەکە لەدادگەدانەکان بەپێی یاساکانی کۆماری ئەلمانیای فیدرالی دەبى و ھاوولاتیانی ئەلمانیای دیموکراسی پێشوو ملکەچی حوکمەکانی یاسای جیناییی ئەوئ دەبن لە کاتێکدا لە ولاتی یەکەمیاندا کار بەو یاسایانە نەکراو (ئەوھیش بریارێکە لەلایەن زۆر لە یاساناسەکانەو تانەى لى دەدرئ)، ئەو ریککەوتنە بە ئەندازەى ئەو مشتومرە یاسایییە دروستی کرد، کاردانەوھى پراکتیکی زۆریشی ھینایە کایە، بەتایبەت لەوھى پێوھندی بە لادان و پەرپۆزخستن و راوھدوونانەو ھەبە.

ئەو شیوازەى لەدادگەدان و سزادانى تاوانبارانى ریبزیمی ئەلمانیای دیموکراسی پێشوو، یاخۆ ساختەکردنى ھەلبژاردنەکان یان بەدبەکارھێنانی دەسەلەتدا پێرەوئ لى کرا، ناوی لى نرا "دادپەرەبى دەرەکی".

کۆماری ئەلمانیای فیدرالی (یەکگرتوو) سیاسەتى دادى سزاییی جیناییی پەسەند کرد، کە دامەزراوەکانی ئەلمانیای رۆھلەت لە سەرھاتادا لەژێر پالەپەستۆئ ئۆپۆزسیۆن و شەقامی راپەرپویدا گرتیانە بەر.

بۆ تەواوکردنى سیاسەتى دادى سزاییی لە سالى ۱۹۹۶ دامەزراوەیەکی تاپبەت بۆ بەدواداچوونی فایلی سەرکردەکانی کۆماری ئەلمانیای دیموکراسی کە لە تاوانی سیاسییەو ھەلوان پیک ھات و ۵ سال بۆ ماوھى کارەکەى دیاری کرا، بەلام ئەنجامی لیکۆلینەوھەکەى بەشپۆھەیک بوو نەک تەنیا لەسەر ئاستی ئەزمونەکەى ئەلمانیایا، بگرە لەسەر ئاستی زۆرەبى

ئەزمونەكان نائومىدكەر بوو، چونكە لە كۆى ۲۲۷۶ كىشه كە لىكۆلئىنە وهىان تىدا كرا، تەنبا ۵۶۵ حالەتيان گەيشننە دادگە، ھەر بۆيە لەبەرگرتنە وهى ئەزمونەكان ئامانجى خوازراو بە دەست ناهيئى، ئەگەر ئەزمونە ئەسلىيەكە خۆى بە ئامانج نەگەيشتەى، ئاخۆ لە دۆخى دنياى سى و لەناوئىشيدا ولاتانى عەرەبى دەبى چۆن بى؟، پىم وايە ئەزمونى عىراق لە ياساى ريشەكيشكردى بە عس و ئەو ناكۆكى و مشتومرانهى لىتى كەوتەو بەشتىن بەلگەيە لەسەر ئەو. دەكرا لە برى ئەو كشتاندنە، ئەنجامدەرانى تاوانەكان بدرايەنە دادگە و قەرەبووى قوربانىيەكان بكرايەتەو، گرینگ ئەوويە لە برى كشتاندن و دزايەتكردى بىروباوهر و سزادانى بىتوان بەگوناهى تاوانبار، راستى ئاشكرا و سىستىمى ياساى چاك بكرىن.

سەبارەت بە ياساكانى پاشناسەوار ئامىز، ئەلمانىا چالاكترىن سىياسەتى پەسند كرد، كە تىيدا ماوهكان درىژ دەكرانەو بە شىپۆەيەك ھەندى رفتار بكا تەو كە لە رابردودا رەوا و رىپىدراو بوون. ماوهكە بە ۱۹۴۹ تا ۱۹۹۰ دەستنىشان كرا و ماوهى كارى لىژنەكەيش بۆ ۱۰ سال درىژ كرايەو تە لەگەل دەيەمىن سالۆگەرى يەكگرتنە وهى ئەلمانىا لە تشرىنى يەكەم/ئۆكتۆبەرى ۲۰۰۰ دا يەك بكرىتەو. لەبارەى تاوانەكانى كوشتنىشەو ماوهكە تا سالى ۲۰۳۰ درىژ كرايەو. ياسادانەرانى ئەلمانىايى فەلسەفەى دادى سزايىيان لە چوارچىووى فەزايەكى ياسايى نيوچە خەيالىدا دارىشت و بوو بەمايەى دەمەتەقى و مشتومرىكى زۆر كە تا ئىستەيش بەردەوامە، ئەو فەلسەفەيش لەسەر ئەو بناغەيە دامەزراو كە سىستىمى دادوهرى پىشوو وەك رىژىمى نازى لەسەر بناغەى بەدبەكارهينانى دەسلەت بە بەردەوامى و تانەدان لە پىوهر و بنەما ياسايىيە كشتىيەكانى دادپەرورى دامەزراو.

ئەلمانىايى فیدرالى بەپشتبەست بە بنەماى پاشناسەوار جارىكى تر ھەندى رفتارى وەك تاوان حسىب دەكرد، ئەگەرچى ئەو شتە كارىكى رىزىپەر بوو بەلام لەویدا بەھەمان جىپى رىژىمى پىشوو چوو لە راوهدوونانى نازىيەكان و دەستبەسەر اكرتنى مال و مولكەكانيان. بەلام سەرنجى گرینگ لىردە چۆنەتتى مامەلەكرنە لەگەل ئەرشىقى پۆلىسى سىياسى نەئىنى دەزگای ئەمنى دەولەت (دەزگای يەشتازى) و ھاوکارەكانيان، ھەر بۆيە دامەزراوہيەكى تايبەت پىك هينرا بەناوى دەزگای "گاوتس" و دەسلەت پىشكىشكردى زانىارى تايبەتى دراى لەبارەى رابردوى كەسەكانەو لە چوارچىووى پىوهندىيان بە لايەن و چالاكىيەكانى داوودەزگا سەركوتكەرەكانى كۆمارى ئەلمانىايى ديموكراسى پىشوو. دەزگاكە بۆى ھەبوو "بەلگەنامەى پاكتاوى ئەمنى" دا، واتە چارەسەرى كىشەكە لەرووى كارگىرئىيەو كە ھىچ كارىگەرىيەكى ياسايى راستەوخۆى نىيە، بەلام ئەو زانىارىيانە ئەنجامى ياسايى رىژدىان ھەبوو كە سووديان بە لايەنە پىوهندارەكان گەياند. ئەگەر چەمكە پۆلۆنىيى و ھەنگارىايىيەكە لەسەر بىرۆكەى بەردەوامى ياسايى وەستاوہ "شۆرش لە رىي ياساوە دەكرى"، ئەو سىستىمى قەزايى ئەلمانىا و دادگەى دەستورىي چىكى بە ئاراستەيەكى تردا چوون، بەتايبەت لە رىگەدانىيان بە دانانى ياساى خاوەن پاشناسەوار. رەنگە

ھەردوو چەمكەكەيش لايەنگەر و نەپارى خۆيان ھەبى. سىستىمى يەكەم رەنگە رىگە بە زۆر لە تاوانباران بدا لە سزا قوتار بن و بەو ھۆيەشەوھ لاوازكردنى دەولەتى ياساىي، كە تىتيدا كەس لە سەروو ياساوە نىيە، ھەر بۆيە دەبى حىسابات لەگەل تاوانەكانى رابردوو يەكلا بىكرتەوھ. رەنگە وەلامى بەردەوامىي ياساىي جياواز بى لە دابران لە رابردوو. ئەو سىستىمە لە پەرۆشەيەوھ بۆ دامەزراندنى دەولەتى ياسا دوور لە تۆلە، ھەول دەدات پلە بەپلە رابردوو بەجى بىللى. ھەرچى سىستىمى دوومە دوور نىيە بىتە ماىەي لىكترازانى كۆمەلگە و تا رادەيەكى زۆر سەرقالكردنى لە پرۆسەى بنیاتنانەوھ، بەتايبەت كە زۆر لە تاوانەكانى رابردوو ماوھيەكى زۆريان بەسەردا تىپەريوھ و ھەندى جار ئەستەمە تىياندا دلنباىي بەدەست بى، بەلام ئەم رەوتە لە ھەمان كاتدا لە رىي بىرخستەنەوھى تاوانەكان و راوھدوونانى ئەنجامدەرانيەوھ، ھەول دەدا رابردوو دووبارە نەبىتەوھ.

بىگومان مامەلەكردن لەگەل سافكردنى حىساباتەكانى رابردوو كارىكى ئاسان نىيە، تاكە رىگە ياخۆ شىوازىكىش نىيە كە لەسەرى برۆين، ھەموو كۆمەلگە و حالەتەك دۆخى تايبەتى خۆى ھەيە، بۆيە پىويستە لە ئەزمونەكان بكولىنەوھ بۆ ئەوھى باشتەين رىگە و نموونە بۆ مامەلەكردن لەگەل رابردوو بدۆزىنەوھ.

دەكرى ئەم حالەتە رەنگدانەوھى دىنامىكىيەت و زىندووئىتىي ھەر ئەزمونىكە بىت لە رىي جموجۆلە سىياسىيەكەى و پەرەسەندە دەستوورىيەكەى و مشتومرى دادوھر و دادگە و پەرلەمانەكانىوھ، بەلام بابەتەكە پىوھندىي بە شىوازى گواستەنەوھى دەسەلاتەوھ ھەيە، شىوازەكە لەو ولاتانەى گۆران بەشىوھى شۆرشگىرى كراوھ جياوازە لەو دەولەتانەى گۆران تىياندا پلە بەپلە رووى داوھ. لەوھى يەكەمدا رىيازى دابران لەگەل رابردوو ھەروھە بەكارھىنانى ياساكان بەشىوھى پاشئاسەوار گىراوھتە بەر، بەلام ئەوھى دووم رىگەى درىژبوونەوھ و بەردەوامىي ياساىي لەگەل رابردوو ھەلجارد، ئەوھيش پىويستىي پەنابردن بۆ بەكارھىنانى ياسا بەشىوھى پاشئاسەوار كەم دەكاتەوھ، چونكە لە ساىيەدا دابران لە نىوان دوو سىستەمەكەدا نىيە، ھەروھە تەنيا تايبەت نىيە بەئەزمونەكانى ئەوروپاي رۆھەلاتەوھ، بگرە گۆرانى شۆرشگىرەنە لە تونس و مىسر جياواز بوو - بۆ نموونە - لە گۆرانى پلە بەپلە لە مەغرىب لە سەردەمى دەسەلاتى شا ھەسەنى دووم و شا محەمەدى پىنجەمدا، بەھەمان شىوھ لە پەرەسەندە دەستوورىيەكە ئوردن لە سالى ۱۹۸۹ و دواتر دەرچوونى مىساقى نىشتەمانى، كە جياوازە لەو گۆرانانەى لە نەوھتەكانى سەدەى رابردوو لە يەمەن و بەحرىن رووى دا، ھەروھە جياواز دەبىت لەو پەرەسەندەى لە لىبىيا رووى دا و دوور نىيە لە سوورىيا يان جەزائىر ياخۆ دەولەتانى كەنداو و ھى تردا روو بدا.

ئەزمونى چىكۆسلۆفاكيا : لە نىوان دابران و بەردەوامبووندا

خۆپيشاندانەكەى قوتابيان لە ۱۷ تشرىنى دوومى ۱۹۸۹ (۳۰) بوو بە پرىشكى ئاگر كە لە پووش و پەلاش بەربووبى، لەلەين پۆلىسەوھ سەركوت كرا، لەگەل ئەوھشدا نارەزايىيەكى بەرفراوان

بەبەشدارىيى رۆشنىبىران ۋە ھونەرمەندان ۋە شانۇقكاران ۋە سىنەماكاران بەرپۈتە چوۋ ۋە بوو بەدەرۋازەي نازەزايىيە مەدەنىيەكە ۋە پاش ئەۋەيش نازەزايىيى حزبەكان، كە بوو بەسەرھتاي دروستبىۋونى كۆپەندى مەدەنى لە پراگ ۋەك بزۋوتنەۋەبەكى سىياسىي بەرھەلىستىكار بەسەركردايەتتېي قاتسلاڧ لاقىل، يەككىك لە ديارترىن بەرھەلىستىكارەكانى ئەۋروپاي رۆھەلات.

لە براتسلاڧاي پايەتەختى سلۇڧاكيپاش بزۋوتىكى ھاۋشپۈتە بەناۋى "گەل دژى تۋندوتىژىيە" دروست بوو كە ديارترىن نۆپتەرەكانى كەسايەتتېي رۆشنىبىرى (يان بوداي) ۋە ئەكتەرى بەناۋبانگ (مىلان كيپانجكو) بوون ۋە ئامانجيان دىالۇگ لەگەل دەسەلات بوو لەبارەي پروسەي رزگاربوون لە تاكرەۋى ۋە جىگىركردى دىموكراسىيەت لە چىكۆسلفاكيپاۋە، نەخاسمە لە رتېي گفوتگۆۋە.

لەژىر پالەپەستۆي جەماۋەر ۋە بەتايىبەت مانگرنتى گشتى لە ۲۷ تشرىنى دوۋەم/نۆڧەمبەرى ۱۹۸۹ دەسەلاتى چىكۆسلفۇڧاكي رازى بوو بەئەنجامدانى دىالۇگ لەگەل ئۆپۆزسىۋن بەسەرۆكايەتتېي لاتىسلاڧ ئادامسى سەرۆكى حكومەتى فىدرالى. لە ئەنجامە گرىنگەكانى ئەۋ دىالۇگەيش رازىبوون بوو بە بەردانى گىراۋانى سىياسى ۋە لابردنى ئەۋ برىگە تايىبەتەنەي ناۋ دەستۋور كە رۇلى سەركردايەتكردى كۆمەلگە دەدەنە حزبى شىۋەيى چىكۆسلفۇڧاكي ۋە قەتسىكردى چالاكىي سىياسى لە چۋارچىۋەي بەرەي نىشتمانىدا، ھەرۋەها رىگەدان بەكاركردى ئاشكراي ئۆپۆزسىۋن ۋە كاركردى لە مېدىياشدا.

ھەرىكە لە خەلك ۋە كۆپەندى مەدەنى داۋاي ئەنجامدانى گۆرۋانكارى رىشەبىيان كرد لە پەيكەر ۋە بەرنامەي حكومەتدا، بەلام ئامادە نەبوون بەشدارى لە پروزەكەدا بكن ياخۇ دەسەلات ۋە رىگرن يان لانى كەم بەشدارى تىدا بكن، ئەۋەيش چۈنكە بزۋوتە مەدەنىيەكە بەپەلە ۋە بەبى ئامادەكارىي پىۋىست راستەۋخۇ دۋاي ۱۷ تشرىنى دوۋەمى ۱۹۸۹ دروست بوۋبوو، پىۋىستى بە كات ھەبوو بۇ خۆرپىكخستن ۋە ئامادەكردى بەرنامەي خۆي.

ئەگەرچى ئادامس ھىشتا پۆستى سەرۆك ۋەزىرانى بەدەستەۋە بوو لەگەل ۱۵ پۆستى ۋەزارىي سەر بە حزبى شىۋەي، بەلام رەگەزە گرىنگەكە ھەر لاي ھەردوۋ گەلى توۋرەي چىك ۋە سلۇڧاك بوو، كە ئەۋ حكومەتەتەيان رەت كردهۋە، ھەر بۆيە ئادامس ناچار بوو دەست لە كار بكىشپتەۋە ۋە كۆۋەندى مەدەنى ۷ ۋەزىرى خۆي لە حكومەتتېكى ھاۋبەندى نىشتمانىدا بەسەرۆكايەتتېي ماريان چالفا كۆمۆنىستى رىڧۆرمخۋاز ۋە ھاۋسۆز لەگەل ئۆپۆزسىۋن سەپاند، ھەرۋەها غۆتساف ھۆساكى سەرکۆمار ۋە سكرتېرى گشتىيى حزبى شىۋەي ناچار بوو دەست لە كار بكىشپتەۋە، ئەۋەيش دەرڧەتى رەخساند بۇ قاتسلاڧ ھاڧل تا دۋاي ملمانى ۋە بىلان ۋە بەرەركانىتېكى زۆر بىتتە سەرکۆمارى چىكۆسلفۇڧاكي، ئەلىكساندەر دۋبشېكى سلۇڧاكي رىڧۆرمخۋاز ۋە سىمبولى بەھارى سالى ۱۹۶۸ ي پراگىش بوو بەسەرۆكى پەرلەمانى فىدرالى ۋە بەكۆي دەنگ لە پەرلەمان ھاۋتە ھەلبۇاردن.

لە كانۋونى يەكەمى ۱۹۸۹ ھىزە سىياسىيەكان لەسەر مېزى گفوتگۆ كۆ بوۋنەۋە ۋە تىيدا برپارى

سیاسی بۆ دەستەکانی یاسادانان گوێزرایەوه، ئەوەی ش سەرەتایەک بوو بۆ گەڕانەوهی دیموکراسییەتی پەرلەمانی، که سیستمی فرەییی پەسند کرد و دواتریش لە سالی ۱۹۹۰، پەرلەمان پەسندی کرد، هەرەها ئازادییە مەدەنییەکان و مافی کۆبوونەوه و خۆپیشاندان و یاسای رۆژنامەوانی و چاپەمەنی و یاسای مەدەنی که بزوتنەوهی میساقی گشتیی سالی ۱۹۷۷ داوای دەکرد، پەسند کرد.^{۳۱}

لەو ماوەیەدا چیکۆسلۆفاکیا و یەکەتیی سۆڤیەت ریکەوتننامەییەکی نوێیان ئیمزا کرد بۆ کەشانی سۆڤیای سۆڤیەتی بەتەواوی لە خاکی چیکی (دواین سەربازیان لە ۲۷ حوزەیران/یۆنیۆی ۱۹۹۱ کەشایەوه)، لە قۆناغی گواستەنەوهدا کیشەکانی ئاسایشی دەوڵەت سەریان هەڵدا و تەوژمیک زال بوو که پیتی وابوو پتویستە ژبانی گشتی لە بەکرێگیارەکانی داوودەزگە ئەمنییەکان پاک بکریتهوه، هەرەها ئاراستە ئابوورییە نوێیەکەیش سەرچاوەی جیاوازییەکی قوول بوو، چیکۆسلۆفاکیا دای گۆران رۆبەرووی سۆی هەفرکی بنەرەتی بوووه:

یەکەم باری گۆزەران و خۆشگۆزەرانی، بەتایبەت دای بانگەشەیی یەکەم بۆ دەستگرتنەوه، چونکه هەندێ دەرەوه و ترس دروست بوو لە شیمانەیی تیکچوونی دۆخی ئابووری یاخۆ داتەپینی بەشێوەیەک هەرەشه لە سەتان هەزار کرێکار و داهاات سنووردار لە سایەیی ئابووری بازاردا بکا. دووم: گەڕانەوه بۆ ئەوروپا پاش گۆشەگیری، چیکۆسلۆفاکیا که پتەگەییەکی جوگرافیایی گرینگی لە ناوەراست و رۆهلاتی ئەوروپادا گرتووه، دای گۆشەگیربوونی سەپا، بەردەوام جایی لەوه بوو رۆلێکی گرینگی ئەوروپایی ببینی، تا دای رزگاربوونی لە سیستمی تۆتالیتاری بتوانی بە ئەوروپا بگاتەوه.

سێیەم: پرسى نەتەواوەتی و ئارەزووی سلۆفاکیا لە سەرەخۆیی، ئەم حالەتە پتە بەپتە لە ماوەی ۷۴ سالی تەمەنی کۆماری چیکۆسلۆفاکیادا دەرکەوت، که فیدرالیزمی هەلبژاردبوو بەلام هەستێکی گشتیی بەسەر گەلی سلۆفاکیادا زال بوو بەئاراستەیی بەدەستەپتانی سەرەخۆیی و بەدیپتانی مافی چارەنووس، نەخاسمە لە کاتی رووداوەکانی سالی ۱۹۶۸ و دەستوەردانی سەربازی سۆڤیەتدا. ئەم ویستە لەگەڵ ویستی چیکییەکانی بۆ سەرەخۆیی یەکی دەگرتەوه، لەگەڵ هێشتنەوهی پتوهندییەکی سروشتی لە نێوانیان.

پەرلەمان پلانێکی بۆ گۆرانی ئابووری پەسند کرد، بەتایبەت لە چوارچێوەی بەتایبەتکردن و یاسای گێرانەوهی مۆلکەکان بۆ خاوەنەکانیان (۱۹۹۰). چیکۆسلۆفاکیا هەولێ دا پتوهندییەکانی لەگەڵ دنیا و ئەوروپا بەهێز بکا و فانتسلاف هاقل پتیشواریی لە پاپا یۆحەننا پۆلسی دوومی کرد لە یەکەمین سەردانیدا بۆ چیکۆسلۆفاکیا.

دای ۷۴ سال لە یەگرتنی چیکی-سلۆفاکی لە سالی ۱۹۱۸، کۆماری چیکۆسلۆفاکیاش هاوشێوەی شۆریشە مەخمەلییەکە، بەشێوەیەکی مەخمەلی لە ۱-۱-۱۹۹۳ بۆ هەردوو کۆماری چیک و سلۆفاک دا بەش بوو و پڕۆسەکەیش لە چاوە پاکتاوکردنە خۆناویییەیی یۆگوسلافیا یاخۆ

یەكەتیی سۆفیه‌تی گرتەووە كە یەكەمیان بۆ ۵ دەولەت و دووهمیان بۆ ۱۵ دەولەت دابەش بوون، بە هێمنی و رێكی و خێزایی بەرپۆه چوو. دابەش بوو.

ئەگەرچی سەرکۆنەیی رێژیمی پێشوو كرا، بەلام دەستەبژێرە دیموكراسییەكە لە كانوونی دووهم/بەناوەری ۱۹۹۰دا دانێ بە حزبی شیوعیی چيكۆسلۆفاكیدا نا كە بەبێ هیچ جیاكارییەك هەموو مافێكی لە ژبانی سیاسیدا هەیه، دووریش نییه چوونە ناو شارستانیەتی یۆرۆئەتڵەسی و پەیمانی ناتۆ و دواتریش بۆ یەكەتیی ئەوروپا لەپشت ئەو بڕیارانەووە بووبی.

بەرورد بە ئەلمانیا ی فیدرالی یەكگرتوو دادگەیی دەستووری چيكی و سلۆفاكی (فیدرالی) و دواتریش دادگەیی دەستووری چيكی نەرمییەكی زیاتریان بەرامبەر ئەوێ پێی دەگوتری دادپەرورەیی مێژوویی و گەرەنتییە یاساییەكانی یاساسازی پاشناسەوار پێشان دا. وێرای بوونی یاسای "پاكتاوكردنی شەفاف" كە لەگەڵ بنەماكانی دەولەتی یاسایی بەتایبەت بنەمای یەكسانی هاوولاتیان لە بەردەم یاسادا، ناكۆكە، بەلام دادگەكە لە روانگەیی پاراستنی سیستەمە دیموكراسییە نوێیەكە و بەرگرتن لە تێكدانی سەقامگیری و لاتەووە سەیری ئەو یاسایی دەكرد و رێكارەكانی لە روانگەیی بەها نوێیەكانی دەولەتە دیموكراسییە یاساییەكەووە راڤە دەكرد، بەو شێوێهە دابرانی لەگەڵ رابردوو دروست كرد، چونكە دژیەكی هەبوو لەگەڵ سیستەمە دیموكراسییە تازەكەدا، كە كرابوو رێبازی نوێی ولات و لەگەڵ شەریەتی مافی مرۆڤی ناو دەولەتی و جەوھەری سیستەمی دەستووری و یاسایدا كۆك بوو.

جیاوازییەك لە نێوان شەریەتی شكلی و شەریەتی مادیدا لەبارەیی سیستەمە نوێیەكەووە سەری هەلدا، چونكە شۆرشە مەخمەلییەكە هەولێ دا لە رێی ئامرازە مەدەنییە ئاشتیەكان و پێشكێشكردنی بنەماكانی لێبووردەیییەووە دەسەلات وەرگیری، جاریكیان قاتسلاف هاڤل ئامازەیی بەمە دا و گوتی "ئێمە وەك ئەوان نین" تا بەرگیكی ئەخلاقیی بەشۆرشەكە بدا.

وێرای بوونی بەلگەیی زۆر لەبارەیی حالەتەكانی سەرکووتكردن و ئازار و ئەشكەنجەدانێ لە شوبات/فیبەراییەری ۱۹۸۴هوە تا ۱۹۸۹ و دەستدرێژكردنە سەر مولك و مالی تاییبەت، بەلام دەبێ ئەو لە بەرچاوی بگیری كە ژمارەییەكی زۆر خەلك چوو بوونە ناو حزبی شیوعی، وەك یرجی رۆجيك (ئەندامی كۆپەندی مەدەنی لە شاری دبروجیخوفیتسە لە كاتی گۆرانكارییەكاندا كە دواتر بوو بە سەرۆكی شارەكە) دەلی، لە هەر ۱۰ هاوولاتی یەكێكان ئەندامی حزبی شیوعی بوو.

رۆجيك دەلی رەنگە بنكەیی حزبەكە لەوانە پێك هاتبێ كە كارتە حزبییەكە دەرڤەتی بەرزبوونەووە پلەیی وەزیفی و پێشكەوتن لە بواری زانستی بۆ رەخساندوون.

كەواتە بابەتەكە پێوهندیی بە ژمارەییەكی زۆر یاخۆ كەمی سوودمەندانەووە هەیه، كە نە كەسیان كوشتبوو نە ئەشكەنجەیی كەسیان دابوو نە كەسیان دەر بەدەر كردبوو، ئیدی بۆ دەبێ گوناھبار بن؟ رەنگە ئەو لێكدانەوویە لە كاتی باسكردن لە چارەسەری تیزی ریشەكێشكردنی بەعسیشدا لە عێراق باس كرابێ كە پۆل بریمەری حاكمی مەدەنی ئەمەریكا لە عێراق دەری كرد و كەرتەكانی

تەندروستى و بانكى و سوپا و پەرۋەردە و ژىنگە و سەندىكاكانى گىرتەو، چ جاى ھەر شىتېك پىئەندىيى بە سامانى گىشتىيەو ھەبى.

لە پۇلۇنيا بناخەي پەيمانگەي "يادەوۋەرى نىشتىمانى" لە تەمووز/يۇلئۆي ۱۹۹۹ دامەزرا بۇ بەئەرشىفكردىنى تاوانەكانى نازىيەت و رېژىمى پىشوو، نەخاسمە سەركوتكردىن و راوهدوونانى سىياسى، بەتايىبەت كىشە تاكەكەسىيەكان و رېگە بە قوربانىيانى سەركوتكردىن درا سەپىرى تۆماری زانىارىيەكانى ھەوالگىرى و دەزگا نەپىنىيەكانى رابردوو بىكەن، ديارە ئەو ھىچ ئەنجامىكى ياسايى لى نەدەكەوتەو، بەپىچەوانەو لە چىكۆسلۇفاكيا بەرپەو بەراپەتتى "بە بەلگەنامەكردىن و لىكۆلئىنەو" لە تاوانەكانى رابردوو دامەزرا، لە ئەلمانىاش لىژنەي "لىكۆلئىنەو" پىك ھات.

گۆرانكارىيەكانى ھەرىكە لە پۇلۇنيا و ھەنگارىا و ئەلمانىاي دىموكراسى و چىكۆسلۇفاكيا كاريان كرده سەر باقىي بارستە سۆشالىستىيەكانى تر پىش لە بەرىكەكەلۆھشانى يەكەتتى سۆفەت. لە بولگاريا "كودەتاي كۆشك" لە تشرىنى دووم/نۆفتمبەرى ۱۹۸۹ رووى دا، لە رۇمانيا لە كانوونى يەكەم/دىستىمبەرى ۱۹۸۹ پرۆسەيەكى گۆرانكارىي خوتناوى رووى دا.

ئەگەر پۇلۇنيا و ھەنگارىا شىۋازى بەردەوامىي ياسايىيان ھەلبىزارد، ئەلمانىا برىارى دابران لەگەل رابردووى ھەلبىزارد و چووھ پال ئەلمانىاي فیدرالى، چىكۆسلۇفاكياش سەرەتا رېگەكەي ئەلمانىاي ھەلبىزارد بە دابەزىنى ئاپۇراي جەماوەر بۇ شەقام و گۆرپەنەكان و ناچاركردىنى دەسەلات بۇ پاشەكشى لە رىي چارەسەرىكى شۆرشگىرانەو، رەنگە ئەو ھەش زەوینەسازى بۇ رېگەيەكى ناوھند كرىدى لە رىي مېزى گىفتوگۆي نىوان دەسەلات و ئۆپۆسىۋون و گواستەنەو بۇ دىموكراسىيەت، بەوھىش سوودى ھەم لە ئەزموونى ئەلمانىا و ھەم لە ئەزموونى پۇلۇنيا و ھەنگارىا وەرگرت، ئەوھىش تايبەتەندىي ھەر حالەت و ولاتىك دەردەخا، چونكە ھىچ ولاتىك لە ولاتىكى تر ناچى، ھەرچى شتە ھاوبەشەكانە ئەوا گىشتىن، كە دەتوانىن لە شۆرشە عەرەبى و جىبھانىيەكاندا بىخوتىنەو.

پەراۋىزەكان:

۱. بروانە: عبدالحسين شعبان - الشعب يريد... تأملات فكرية في الربيع العربي. دار اطلس، بيروت ۲۰۱۲ لا ۲۱۵ و دواتر.

۲. كۆنگرەي رىبات لە ۲۴-۲۵ شوباي ۲۰۰۹ بەسترا و توژدەر لىكۆلئىنەو ھەيەكى تىدا پىشكىش كرىد بەناونىشانى (الفكر العربي و كيانية حركة المواطنة!!).

۳. سالى ۱۹۹۹ لە بۆنەيەكدا يوسىفيم دى كە تازە بووبوۋە سەرۆك وەزىران، پىشتر و لەو كاتەي سەرۆكى حزىي يەكەتتى ئىشتراكى و ئەندامىكى دىارى يەكەتتى مافناسانى عەرەب و رىخراوى عەرەبى بۇ مافەكانى مرؤف بوو، ناسىم، ھەستى رۆژنامەوانىم جوولا و لىم پرسى: ناخۆ ھەست بەنامۆيى ناكەيەت كە لەم پۆستەدايت؟ وتى "بەللى تا رادەيەكى زۆر، بەلام ئەو ھى فرىادەرسەمە ئەو ھى ھىشتا ھەلگىرىكى گوتارىكى بەرھەلستانەم". راستىي ئەوھىشم لە وتار و لىدونەكانىدا ھەست پى دەكرىد، بۇ نمونە لەو

کاهتی له ماله کهیدا پيشوازیی ژماره یه کی دیاریکراو له وانه ی کرد که ناسراویی تایبه تی له گه لیاندا هه بوو، که وپرای داواکردنی شا بۆ مانه وه ره تی کرده وه تیییدا بمیخته وه، به لام گه رایه وه نه ی شوقه یه ی پیش له وه رگرتنی وه زارمت تیییدا ده ژیا. یوسفی گوتی "ئیمه له دهره وه به ره له سستی دهوله تمان ده کرد و ئیسته پیش له ناوه وه هه ندی به ره له سستی ده کهین، نه وه پیش نه زمونی که وپرای نه یاریی هه ندی دهنگ به زۆرینه هه لمان بژاردوه و پیوسته تی پهرینین، هیوادارین به سوود و سه رکه وتوو بی، نه وه پیش نه زمونی کی کراوه یه له زه مندا بۆ گفتوگۆ و هه له سه نگانن".

یوسفی گوتی ئیمه پیمان وابوو هه ندی فایل هه ن به ئاسانی ده توانین بیانکه یه وه که چی ده بین به روماندا داخراون، هه ندی کیشیان پیمان بوو کردنه وه یان دژاره که چی له به رده مماندا کرانه وه، بگره توانیمان تا سنووریکه گه وره لی بچینه پیش، به فایله کانی نه شککه نجه دان و لیپرسینه وه و قه ره بوو کردنه وه ی زیانه کانی شه وه، نه مه جگه له چاوگیزانه وه به هه ندی یاسا و دانانی یاساگه لی نوئ.

له کاتی دانانی کتیتیک له باره ی که سایه تی نیشتمانی عیراقی سه عد سالح نه وه بیر که ته وه. سالح وه زارته ی ناوه خۆی وه رگرت و ورده بوو به ئۆپۆزیسیۆن، له پیگه ی ده ولت و ناگه داربوون له تۆری پتومندییه ئالۆزه کانی، نه خاسمه خاله کانی لاوازی، نه که ته نیا به ره له سستی به دروشمبازی. رهنگه ئۆپۆزیسیۆن بوونیش نه رکیکه هه میشه یی نه بی، هه ره که ده سه لاتی ش له خۆیدا ئامانج یاخۆ نه رکیکه سه ره مری نییه، پیوسته ده سه لات و ئۆپۆزیسیۆن، به و مه رجه ی دهره تی هه لبژاردن و نۆره کاری و ده ستاوه دستکردن هه ی، چاوه روانی رای خه لک بکه ن له باره ی به رنامه و پرۆژه سیاسیه کانیانه وه، ئا نه مه یه ئیمه پی ده لئین "نه زموونی دیموکراسی" له ده ولته هاوچه رخه پیشکه وتوو هه کاندا. که واته نه زموون پتوه ریکه بنچینه ییه له مه عریفه و پشکنین و وردبینی تیۆردا و دلنیا بوون له راست و دروستی و راهی سازانی کرده وه له گه ل تیۆر و ته ربیبوونیاندا.

۴. بره وان: عبدالحسین شعبان، تأملات فكرية في الربيع العربي، پیشوو لا ۱۷۷ و دواتر.

۵. بره وان: عبدالحسین شعبان - الربيع العربي و استنساخ التجارب، رۆژنامه ی (الخليج) ئیماراتی، ۳ ئابی ۲۰۱۱.

۶. بنه ماکانی شیکاگۆ دان به بوونی جیاوازیی جه وهه ری له نیوان یاسای مرۆییی ناوده ولته تی و یاسای مافی مرۆقی ناوده ولته تی و یاسای تاوانی ناوده ولته تیدا ده نی، نه ویش به بایه خدانی به قوربانیه که له کاتیکدا یاساکان بایه خ به کیشه ده دن وهک ئامرازیک بۆ باشکردنی دۆخ و جیبه جیکردنی نه و سیاسه تانه ی گرینگی به ناسۆرییه مرۆیییه کان ده دن. قبوولکردنی ناوده ولته تی بۆ بیزۆکه کانی داپه ره وهه ری پاش کیشه کان (دادی قوناغه بند) به سه تراوه ته وه به زیادبوونی کرده وه کانی نه ته وه یه کگرتوو هه کان له ناویاندا کرده وه کانی ئاشتیپاریزی و پاراستنی مافه کانی مرۆف، نه خاسمه به رۆلی نه نجومه نی ئاسایش و پتکه پنانی لیژنه کانی لیکۆلینه وه له تاوانه کانی جهنگ له یۆگۆسلافیای پیشوو و دادگه ی تاوانه کانی ناوده ولته تی له رواندا و دامه زرانندی دادگه ی تاوانی ناوده ولته تی ۱۹۹۸ له رۆما، نه مه جگه له ده ستپتیشخه ری تری پتوه ست به نه ته وه یه کگرتوو هه کان، وهک دامه زرانندی دادگه یه کی ناوده ولته تی تیکه ل له سیرالیۆن و کۆسۆفۆ و ته میموری رۆه لات و که مبه دیا.

۷. بره وان: راپۆرتی سه کرتیری گشتی بۆ نه نجوومه نی ئاسایشی ناوده ولته تی له باره ی سه ره وهه ری یاسا و

- دادی قوناقبەندەو، له کۆمەڵگەکانی مەملانە و کۆمەڵگەکانی پاش مەملانە، ٦-٦-٢٠٠٤ هەردوو پرگەیی ٨ و ٢٦.
٨. بروانە: ادوات سیادە القانون فی الدول الخارجة من نزاعات، کۆمسیاری مافەکانی مرۆڤی نەتەو، یەکگرتووەکان، نیویۆرک و جینێف ٢٠٠٩.
٩. بروانە کتیبی: وثائق مؤتمر العدالة مابعد النزاعات المسلحة والمحكمة الجنائية الدولية (مؤلف جماعي)، پیتشوو ٢٦٦-٢٧.
١٠. سەرچاوەی پیتشوو ٢٣-٢٨.
١١. بروانە: بنیوب، احمد شوقی_العدالة الاجتماعیه- تجارب مقارنه، بابەتیکە پیتشکیشی سیمیناریک له قاهیرە کراوە له ٢٨ تەموزی ٢٠١١، هەرەها بروانە: بنیوب، احمد شوقی_دلیل العدالة الانتقالية، پیتشکیشکردنی ئەلتهیب ئەلبەکوش، پەیمانگەیی عەرەبی بۆ مافەکانی مرۆڤ، تونس ئەیلوولی ٢٠٠٧.
١٢. بروانە: فیرحان، مارک و هاینر، سەنتەری ناودەوڵەتی بۆ دادی قوناقبەند. ئەویش له ئەحمەد شوقی بنیوب، پیتشوو. هەرەها کتیبی: العدالة بعد النزاعات المسلح (مؤلف جماعي)، د.محمود شریف البسینی ٦٩٩.
١٣. راپۆرتی سکرێتێری گشتیی نەتەو یەکگرتووەکان لەبارەیی "سەرورەیی یاسا و دادی قوناقبەند له کۆمەڵگەکانی مەملانە و کۆمەڵگەکانی پاش مەملانە، نەتەو یەکگرتووەکان، ٢٣ ئاب ٢٠٠٤.
١٤. بروانە ئەحمەد شوقی بنیوب: دلیل حول العدالة الانتقالية، سەرچاوەی پیتشوو.
١٥. بروانە کتیبی: العدالة مابعد النزاعات المسلحة، ملف جماعي، پیتشوو ٦٩٩-٢٥٢.
١٦. بروانە: عبدالحسین شعبان، الاختفاء القسري في القانون الدولي: الكيخيا نمونجا، شۆن لیبیە، ١٩٩٨.
١٧. بروانە: عبدالحسین شعبان، اجتناب البعث.. و شيء من المصالحة والمساءلة والعزل السياسي؛ رۆژنامەیی الزمان له ٥ و ٦/٨/٢٠٠٧.
١٨. بروانە: احمد شوقی بنیوب، دلیل العدالة الانتقالية، المعهد العربي لحقوق الانسان، تونس، ایلول ٢٠٠٧.
١٩. وەک ئەوێ پەرلەمانی ئەلمانیا فیدرالی بریاری پیتشکیشی لێژنەیهکی لیکۆلینەوێ دا و ئەرکی هەلسەنگاندنی ماوێ چل سالی بوونی کۆماری ئەلمانیا دیموکراسیی پێ سپارد، لێژنەکەیش چەندان پرسووجۆی گشتی و نەهێنی کرد و چەندان بازنەیی گفتوگۆی لەبارەیی میژووی ئەلمانیا دیموکراسیی ساز کرد و کارەکانی له ١٩٩٢-١٩٩٥ بەردەوام بوو.
٢٠. بروانە: بیرجی بریشتیان، سەرچاوەی پیتشوو ٣٤٤.
- (*) وەک یاساناسێک بۆی شی کردمەو، مەبەست له ئەسەری رەجعی ئەوێ، بۆ نموونە پارسال کردەوێهیک له رووی یاساوه زیییدراو بووه، بەلام ئەمسال به یاسا قەدەغه کراوه و کردنی سزای بۆ دانراوه، ئەگەر کار بەبنەمای ئەسەری رەجعی بکری دەتوانی ئەو کەسەیی پارسال کارەکی کردووه بەپیتی یاساکەیی ئەمسال مامەلەیی لهگەل دەرکری و سزا بدری، بەلام به گوتهی ئەو یاساناسه بهپیتی یاسا ئەو بنەمایه تنیا کاتی کاری پێ دەرکری که له بەرژوهندیی تۆمەتبار بی، وەک ئەوێ پارکاری کردووه به تاوان حسێب بووه، ئەمسال یاسایهک دەرچووه ریکهیی بهو کاره داوه، بهپیتی ئەسەری رەجعی ئەو کەسەیی پیتشتر بهتۆمەتی ئەنجامدانی ئەو کاره سزای بۆ دەرچوویی، سزاکەیی لهسەر

هەڵدەگیرئ. وەرگیر.

۲۱. بۆ زانیاری زیاتر لەبارەى حوکمی دەستووری و پاشناسەوارەوه لە ئەزمونەکانی ئەوروپای رۆهەلاتدا، بگەرێتووه بۆ توێژینه‌وه‌که‌ی بېرجی برشېبان که له کتیبی (عملية التحول-التجربة التشيكية) دا بڵاو کراوته‌وه و له وهزارهتی دەر‌وه ده‌رچوو، سه‌رچاوه‌ی پيشوو لا ۳۱-۴۵. شایانی ئاماژه‌پێدانه چیکۆسلۆفاکیا که چاوی له ئەلمانیا کرد و رێگهی گۆزانی شوێرگێرانی گرتە بەر له ریی دابه‌زاندنی جه‌ما‌وه‌ر بۆ شه‌قام و گۆرپه‌پانه‌کان به‌مه‌به‌ستی ناچارکردنی حکومه‌ت بۆ پاشه‌کشه، دواتر گه‌راپه‌وه و سوودی له ئەزمونی پۆلۆنیا و هه‌نگاریا بینی، ئەویش به‌گفتوگۆکردن له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لات و ناچارکردنی که پێ به‌پێ له ده‌سه‌لات پاشه‌کشه‌ بکا. هه‌روه‌ها بروانه: عبدالحسین شعبان، الشعب یرید... تأملات فکریه فی الربیع العربی، لا ۱۸۱-۲۲۴.

۲۲. بنچینه‌ی ئەم بېرگه‌یه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ وتاریکی توێژه‌ر که له رۆژنامه‌ی (الجريدة)ی کویته‌یدا له ۲۰۰۹/۷/۱۶ دا بڵاوکراپه‌وه، که له ۱۳۵۰۰ حاله‌تی هه‌لاتن ته‌نیا ۲۰۰ یان سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌ست هێنا‌بوو.

دیواری بەرلین ئەو دیواره کۆنکرتییە بوو که نیکیتا خروشوڤ له پر له ۱۳ ئابی ۱۹۶۱ بریاری دروستکردنی ناشرکا کرد. درێژیه‌که‌ی ۱۶۵.۷ کیلۆمه‌تره که هه‌موو پێچ و زیگزاک و دیواره کۆنکرتیی و تەلبەندە کاره‌باییه‌کانی ده‌گرێته‌وه. به‌رزیه‌که‌ی ۳,۶ مەتر بوو و ۲۰۲ تاوهری چاودێریکردنی تێدا بوو. دیواره‌که ۹۶ شه‌قام و ۶ لُق (ی مېترۆکان) و ۱۰ گه‌رەکی له شاری به‌رلیندا بریوه. له هه‌ندێ لاهه تەلبەندی دیکینی بۆ دانراوه که درێژیه‌که‌ی ۵۵۰۴ کیلۆمه‌تره و کاره‌بای خراوته سه‌ر و ۱۴ هه‌زار پاسه‌وان به ۶۰۰ سه‌گی پۆلیسیه‌وه به‌درێژایی شه‌و و رۆژ پاسه‌وانیان ده‌کرد. له مێژووی دیواره‌که‌دا ۱۶۹۲ جار ته‌قه‌کراوه، ۵۰۴۳ که‌س توانیویانه لێیه‌وه بۆ ئەلمانیا‌ی رۆئاوا هه‌لبێن که ۵۷۴ که‌سی سه‌ریازیان تێدايه، ۳۲۲۱ که‌س له کاتی هه‌ڵدانیان بۆ هه‌لاتن گیراون و به‌پێ دواين ئاماری ساڵی ۲۰۰۹یش ۱۳۶ تا ۲۴۵ که‌س (به ته‌قه یان کاره‌باکرتن) کوژراون. دروستکردنی دیواره‌که ۱۵۰ ملیۆن دۆلاری تێ چوو، رۆئاوا ناوی نابوو "به‌ره‌ستی مه‌رگ". بۆ ئەم زانیاریانه سوودم له مه‌وسوعه‌ی مه‌ریفه وه‌رگرت. به‌لام ئەم ورده‌کاریانه له‌گه‌ڵ هه‌ندێ سه‌رچاوه‌ی تر دا جیاوازیان هه‌یه.

۲۳. جۆزیف أ. شومبیر له کتیبی "سه‌رمایه‌داری و سۆشیا‌لیزم و دیموکراسییه‌ت" دا که له ساڵی ۱۹۴۲ بڵاوی کردووه‌ته‌وه قسه له‌سه‌ر "له‌ناو‌بردنی دا‌هینه‌ر" و ره‌فتاره قۆرخکاریه‌یه‌کان ده‌کا و جه‌خت له‌وه ده‌کا، به‌شیکردنه‌وه‌ی شیوه‌ی کارکردنی ئابووری سه‌رمایه‌داری، دهرده‌که‌وئ ئەو سیسته‌م توانای مانه‌وه‌ی نییه و هه‌ر به‌هۆی سه‌رکه‌وتنه‌کانیه‌وه شکست دێنێ، چونکه به‌و سه‌رکه‌وتنه‌وه‌وه دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی ده‌بیاریزن له‌ناو ده‌با و دۆخه‌لێک دێنێته‌ کایه که تێدا هه‌یچ بواریک بۆ مانه‌وه‌ی نامێنێ، به‌م شیوه‌یه سیسته‌مه‌که له ناوه‌وه ده‌گۆرئ، ئەو گۆرانه‌یش ته‌نیا له سیسته‌می به‌هاکان و هه‌لوێسته له ژيان و ژیا‌ردا ده‌بێ. کتیبه‌که‌ی شومبیر له گرینگترین کتیبه سۆسیۆلۆجیه‌یه‌کانی سه‌رمایه‌داری سه‌ده‌ی بیسته‌مه.

۲۴. بروانه: بیتر بلاجیک، الانتقال الي الديمقراطية و الشفافية، لا ۱۹۹.

۲۵. بروانه: بیرجی بریشتیان، پیتشوو لا ۳۹.
۲۶. ئیمیری ناج ئەمینداری گشتیی حزبی کرتکاری سۆشیاالیستی هەنگاری لەگەڵ ژمارەپەیک لە هاوئیکانی لە ساڵی ۱۹۵۶ لەدار دران پاش ئەوەی پالپشتیان لە راپەڕینی گەلی هەنگاری کرد و دژ بە دەستوەردانی یەكەتیی سۆقیەت وەستان، كە بەزۆری زۆرداری هاتە ناو هەنگاریا.
۲۷. بروانه: بیرجی سوک، عودە تشیکوسلوفاکیا، پیتشوو ل ۱۱.
۲۸. بروانه: بیرجی بریشتیان، پیتشوو ل ۳۷.
۲۹. بروانه: بیرجی بریشیان، پیتشوو ل ۴۱.
۳۰. ۱۷ تشرینی دووهم لە یادهوهریی چیکۆسلۆفاکیادا بە سێ وێستگەیی گرینگەو بەستراوئەتەو: یەكەمیان لە ساڵی ۱۹۳۹ کاتێ قوتابیان لە پراگ خۆپیتشاندا نیتکیان بۆ سەرکۆنەکردنی داگیرکردنی نازی و پەیماننامەیی ساڵی ۱۹۳۹ لەنێوان ئەلمانیا و نازی و چیکۆسلۆفاکیادا ساز کرد. ئەلمانیا ییەکان خۆپیتشاندا نەکیان سەرکوت کرد و قوتابییهکیان بەناوی یان ئۆبیکیل کوشت کە بوو بە هێمایەکی ناوئەتەوویی بۆ بزوتنەوێ جیهانی قوتابیان، بەتایبەت لە یەكەتیی جیهانی قوتابیان کە یەكێک بوو لە دیارترین ئەو رێکخراوە دیموکراتییانەیی لە سەردەمی شەری ساردا لەلایەن بلۆکی سۆیاالیستیەو پالپشتی دەکرا. دوا ئازادبوونی چیکۆسلۆفاکیا و سەرکەوتنی حزبی شیوعی لە هەڵبژاردنەکانی ساڵی ۱۹۴۸ و کرانەوێ دەوڵەتە سۆشیاالیستیەکان زانکۆیک بە هەمان ناو دروست کرا و بریار درا هەموو سالیێک رۆژی جیهانی قوتابیان لە ۱۷ تشرینی دووهمدا بکریتەو.
- وێستگەیی دووهم پێوەندی بە رۆبەرپووبوونەوێ قوتابیانی چیکۆسلۆفاکیاوە هەیه بۆ داگیرکردنی یەكەتیی سۆقیەت لە ۲۱ ئابی ۱۹۶۸ بەتایبەت رەوتە ریفۆرمخوازەکانی سۆشیاالیزم و خاوەن ئاراستەیی مرۆیی بە سەرکردایەتیی ئەلیکساندەر دویشیک، ئەویش کاتێ قوتابی یان بالاخ وەك نارهزایی لە دژی هاتنە ناوئەوێ هێزەکانی پەیمانی وارشۆ بۆ ناو چیکۆسلۆفاکیا ئاگری لە خۆی بەردا.
- سێیەمین وێستگەیش ۱۷ تشرینی دووهمی ساڵی ۱۹۸۹ کە شۆرشێ مەخمەلی هەلگیرسا، ئەویش بەو خۆپیتشاندا نەیی کە ئۆپۆزسیۆن ئەنجامی دا بۆ داواکردنی فرەیی و ئازادیەکان و هەلۆهشاندنەوێ قۆرخکردنی کاری سیاسی و مەدەنی لەلایەن حزبی شیوعیی دەسلەتدار و ئەو حزبانەیی پێیان دەوترا حزبەکانی بەرەیی نیشتمانی.
۳۱. بزائۆتیکێ نارهزایی بوو لە ساڵی ۱۹۷۷ چالاک بوو، میساقی 77 CHARTER کە گرینگترین داواکارییەکانی ئۆپۆزسیۆنی تێدا بوو، ئیمزا کرد، بەلام تووشی رادوونان و گومانکردن لە ئامانجەکانی بوو.
۳۲. بروانه: بیرجی سوک، پیتشوو لا ۲۸-۲۹.

رووناکبیران و سیاست

ئەکرەمی میهداد

رووناکبیر کییه؟

له زمانه‌کانی ئەوروپاییدا دوو زاراوه Intellectual و Intelligentsia به‌مانای رووناکبیران و بیرمه‌ندان به‌کار هینراوه. هه‌ندیک له نووسه‌ران و بیرمه‌ندان هه‌ولیان داوه هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی له کاری بیردا ده‌کارن له‌م گرووپه‌دا دابنن. هه‌ر بۆیه ئەو که‌سانه‌ی خاوه‌ن کاری زانستین وه‌کو مامۆستایانی زانکۆ، بیرمه‌ندان و پسپۆزان و لیکۆلیاران، یان ئەوانه‌ی خه‌ریکی به‌ره‌مه‌پێنان و ئەفراندنی بیروباوه‌ڕ و سه‌رنج و ره‌خنه‌کانن، یان له‌ کاری فه‌ره‌نگی و هونه‌رییدان، وه‌کو نووسه‌ران، شاعیران، هونه‌رمه‌ندان، فه‌یله‌سووفان، رۆژنامه‌وانان و مامۆستایان وه‌کو رووناکبیر بناسین. هه‌روه‌ها ئەم گرووپانه، هه‌ندیک جار به‌ناونیشانی "چینی ناوه‌راستی نوێ" له‌ به‌رچاو ده‌گیرین، هه‌موو ئەو که‌سانه‌ ده‌گریته‌وه‌ خه‌ریکی کاری بیرکردنه‌وه‌ و زهنین یان هه‌روه‌کو سی. رایت میلز به‌ "ئێخه‌سپی" ناویان ده‌بات. ئالان تۆرین، کۆمه‌لناسی ناوداری فره‌نسیایی، گرووپه‌کانی ناو چینی ناوه‌ندی نوێ وه‌کو ته‌کنیکاران، به‌رپه‌به‌ران، ئەندازیاران، کارمه‌ندانی پسپۆری له‌ که‌رتی گشتی و پیشه‌سازی تایبه‌تیدا، وه‌کو به‌شیک له‌ "چینی کریکاری نوێ" ده‌ناسین¹.

وشه‌ی (رووناکبیر یان رۆشنبیری) کوردی هه‌روه‌کو پیناسه‌ی باو به‌رانبه‌ر زاراوه‌ی in- intellectual ئینگلیزی به‌کار دێ که له‌ زاراوه‌ی (intelligite) ی لاتینی وه‌رگیراوه و له‌ بنه‌ره‌تدا به‌مانای شیکردنه‌وه، یان لێک جیاکردنه‌وه‌ی پرسه‌کان، ره‌وشه‌کان و شته‌کان به‌کار دێ. له‌م دیدگایه‌وه، رووناکبیر- رۆشنبیر، ده‌بێته‌ ئەو که‌سه‌ی خاوه‌ن توانای شیکردنه‌وه‌ و جیاکردنه‌وه‌ی شته‌کانه‌ و هه‌ر له‌ به‌ر ئەوه‌ش ده‌توانێ دیدگای عه‌قلانی و شیکردنه‌وه‌ی وردی هه‌بێ. جیگه‌ی سه‌رنج و شایه‌نی زانینه، وشه‌ی (critique) که به‌کوردی به‌ (ره‌خنه) ناسراوه و له‌ ریشه‌ی یۆنانی (krinein) وه‌رگیراوه، ئەویش به‌مانای لێک جیاکردنه‌وه، یان ته‌نگۆه‌ دێ.

وشه‌ی رهنه که له بنه‌رهدا له ئیرانی و ئافیس‌تایی وهرگیراوه، به‌مانای (درز) یان (که‌لین) هاتوو، بێگومان رهنه هه‌رده‌م درز و که‌لینه‌کان دروست ده‌کات. رهنه‌گرتن که توانای شیکردنه‌وه و لێک جیاکردنه‌وه و رووناکردنه‌وه‌ی هه‌یه، ده‌توانی هه‌ول و توانایه‌ک بێ بۆ دروستکردن، یان ئاشکراکردنی ته‌نگ‌ژه‌ crisis، ئەم ته‌نگ‌ژه‌یه، ته‌نگ‌ژه‌ی مانایی و تیگه‌یشتنی ئەو په‌یامه‌یه که ده‌توانی به‌هۆی توانای عه‌قلانی و شیکردنه‌وه‌ی راستیه‌کانه‌وه، ئەو به‌ها و پێوه‌رانه بۆ کۆمه‌لگه‌ ساز بکات که هه‌موو ره‌وش و پرسه‌کان ده‌خاته به‌رده‌می گومان و پرسیار. بێرکردنه‌وه‌ی عه‌قلانی و دیدگای رهنه‌یی که توانا‌کانی رووناکبیر پێک دین، وێرای ئەوه‌ی له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌لگه‌ سوودمه‌ند ده‌بێ، به‌لام خودی پرس و ره‌وشی تایبه‌تی خودی رووناکبیریش ده‌خاته بازنه‌ی په‌یام و کاری خۆیه‌وه. واته؛ رووناکبیر، هه‌نده‌ی خه‌ریکی شیکردنه‌وه‌ی راستی و بێرکردنه‌وه‌ی عه‌قلانی و رهنه‌ی بنیاتنه‌ری روو له داها‌توو، هه‌ر به‌و جۆره‌ش هه‌لومه‌رجی تایبه‌تی خۆی هه‌لده‌سه‌نگینێ. گرینگ نییه رووناکبیر له کام ناوه‌ند و پرسدا کار ده‌کات، گرینگ ئەوه‌یه، هه‌موو کاتیک ئەم په‌یام و کارانه‌ی له بێر بێ و به‌قازانجی گشتی سوودیان لێ وهرگرێ. تا ئێسته (هه‌نده‌ی من بزانه‌م)، سێ دیدگا و بێروای گرینگ بۆ ناوه‌ندی کاری رووناکبیر پێشنیاز و باس کراون. یه‌که‌میان، ئەوه‌یه که پێی ده‌لێن (رووناکبیری ئۆرگانیک) که بێرمه‌ند و تیکۆشه‌ری ناسراوی ئیتالیایی (ئه‌نتۆنیۆ گرامشی) باسی کردوو. به‌بروای گرامشی، رووناکبیران ده‌توانن به‌شێکی ئۆرگانیک بن له دامه‌زراره‌کاندا و خاوه‌ن په‌یامی عه‌قلانی بن و بێگومانیش به‌قازانجی گشتیی کۆمه‌لگه‌ کار ده‌که‌ن.

دووهم، ئەو دیدگا و بره‌وه‌یه که ده‌بێ رووناکبیر به‌شێک بێ له سازوکاری کۆمه‌لی مه‌ده‌نی و پرسه‌کانی خه‌لک بۆ هه‌ینانه‌دی ماف، ئازادی، دادپه‌روه‌ری و به‌شداریی گشتی. ئەم دیدگایه له‌لایه‌ن زۆربه‌ی رووناکبیرانی ناوداری جیهانه‌وه دا‌کۆکی لێ ده‌کریت و خۆشیان به‌و جۆره په‌یام و کاریان ئەنجام داوه. سێیه‌م دیدگا، که دیدگای نووسه‌ر و بێرمه‌ندی گه‌وره (ئیدوارد سه‌عید) ه و له کتێبی (نه‌خشی رووناکبیر) دا‌کۆکی لێ ده‌کات، ئەویش ئەوه‌یه که له‌م سه‌رده‌مه‌دا میدیا و راگه‌یاندن زۆرتین کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ره‌وشی رووناکبیری هه‌یه، بۆیه ده‌بێ یان له‌وانه‌یه، رووناکبیر باشتر بتوانی په‌یام و کاری خۆی بنه‌خشین. له‌و باوه‌رهدام قه‌یدی نا‌کا رووناکبیران له کام له‌و سێ ناوه‌ند و پرسانه‌دا کار ده‌که‌ن و ئەو مه‌سه‌له‌یه به‌نده به‌بروای و ره‌وشی تایبه‌تی خۆیان و ده‌بێ ریزی لێ بگرین. هاوکات ده‌بێ رووناکبیر ئەم سه‌رنجانه له به‌رچاو بگرێ:

۱- رووناکبیر ده‌بێ توانای شیکردنه‌وه و جیاکردنه‌وه‌ی عه‌قلانیی هه‌بێ بۆ پرس و ره‌وشه‌کان و (ده‌خوازم!) که پرسێ سه‌ره‌کیی رووناکبیری له زه‌وینه‌ی شیکردنه‌وه‌ی عه‌قلانی و توانای زانستیدا بێت.

۲- رووناکبیر ده‌بێت له به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و به‌تایبه‌تی له به‌رژه‌وه‌ندیی که‌سانی په‌راویز و چه‌وساوه و زۆلمێکراودا کار بکه‌ن. به‌بروای من رووناکبیر مینه‌به‌ری ئەو که‌س و لایه‌نانه‌یه که مینه‌به‌ریان نییه یان لێیان زه‌وت کراوه.

۳- رووناکبیر دهبی چاک ئەوه بزانیټ که هه‌لۆیست وەرگرتن به‌رامبەر به‌پرس و ره‌وشه‌کان ته‌نیا سه‌ره‌تای کاره، ئەم سه‌ره‌تایه‌ش ئەگەر توانای شیکردنه‌وه‌ی عه‌قلانی و دیدگای ره‌خنه‌یی به‌دیلی نه‌بی، بیکگومان کورت و که‌مخایه‌ن ده‌بی. ئەگەر هه‌لۆیست سه‌ره‌تا بی، بیکگومان شیکردنه‌وه‌ی عه‌قلانی ده‌بیته مه‌به‌ست و ئامانج.

۴- گرینگترین کاری رووناکبیر ئەوه‌یه که بزانی پهیام و کاری ئەو ته‌نیا له به‌رامبەر ئەو که‌س و لایه‌نانه‌دا نییه که ئەم هه‌لۆیست یان سه‌نگه‌ری لێ گرتوون، بگره له‌وه‌شدا به که هه‌لۆیست و سه‌نگه‌ری دلخوازی خۆشی شایه‌نی ره‌خنه و شیکردنه‌وه‌ی عه‌قلانییه. هاوڕێیانی رووناکبیر، ده‌بی بزانی که هه‌رده‌م هه‌لۆیسته‌کان (به‌تایبه‌تی هه‌لۆیستی سیاسی!) کورتخایه‌ن، سه‌نگه‌ره‌کانیش به‌رده‌وام ته‌نگن بۆ با‌له‌کانی فرینی رووناکبیری.

۵- رووناکبیران ئەو که‌سانه‌ن، به‌جیاواز له خه‌لکی تر بێر ده‌که‌نه‌وه، یان زیاتر جیاوازن له بێرکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و سیسته‌می باو، بۆیه چاکتر وایه (یان ده‌بی!) بپروا به‌و پهیامه بێن و به‌و چۆره کار بکه‌ن که مه‌رجی یه‌که‌می دادپه‌روه‌ری، خۆیندنه‌وه‌ی به‌رامبەر (ئیمانوئیل لیتفیناس). خۆیندنه‌وه‌ی به‌رامبەر پهیام و کاری گرینگی رووناکبیران به‌ره‌و دادپه‌روه‌ری و ئازادی و سه‌ره‌خۆیی مرو‌قه‌کان ده‌بات.

روانگه‌ی کۆمه‌لناسی سیاسی

زاراوه‌ی رووناکبیران به‌شیوه‌ی گشتی بۆ باسی ئەو که‌سانه به‌کار دێت که به زۆری خه‌ریکی کاری فیکری و بێرکردنه‌وه‌ن. له هه‌ندیک ولاتان وشه‌ی رووناکبیر به مانای دا‌هێنەر و په‌خنه‌گری به‌کار ده‌هێنرێ. به‌لام هه‌شته پێناسه‌یه‌کی یه‌کگرتوو بۆ رووناکبیران له گۆرێدا نییه. به‌شیوه‌ی گشتی، ده‌توانین ناسنامه‌ی رووناکبیر بۆ سه‌ ده‌سته له‌وان ب‌خه‌ینه به‌رباس و گه‌فتوگۆ: ده‌سته‌ی یه‌که‌م له رووناکبیران ئەو که‌سانه‌ن که له به‌ره‌مه‌پێنان و پاراستنی به‌های ئامانجار و نه‌گۆریدا کار ده‌که‌ن له زه‌وینه‌کانی راستی، جوانی و دادپه‌روه‌ریدا نه‌خه‌ش و کاریگه‌رییان ده‌بی. له ده‌سته‌ی دووه‌می پێناسه‌کاندا، رووناکبیران، بریتین له‌و که‌سانه‌ی بێروورا‌کان را‌ده‌که‌یه‌ن، یان بنیانه‌رانی ئایدیۆلۆجیاکان، یان ئەوانه‌ن که به‌ره‌خنه‌گرانی هه‌لومه‌رجی ده‌سه‌لاتدار ناسراون. ده‌سته‌ی سێیه‌م له ناسنامه‌ی رووناکبیران، به‌تایبه‌تی له روانگه‌ی کۆمه‌لناسیه‌وه، رووناکبیران وه‌ک تووژێکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ناسین که له گه‌شه و به‌ره‌وپێش بردنی فه‌ره‌هنگی کۆمه‌لگه‌دا نه‌خشیان هه‌یه.

رووناکبیران، به‌شیوه‌ی گشتی که به‌زه‌ین، یان مێشکی کۆمه‌لگه ناسراون، هه‌ندیک جار له‌گه‌ڵ پێکهاته‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسیدا پێوه‌نددیان ده‌بی، یان راستیه‌که‌ی مامه‌له‌یان ده‌بی، زۆربه‌ی جارێش له نێوانی ئەم دوواندا نا‌کوکی و مملانی روو ده‌ده‌ن. زه‌ین و ئەندیشه‌ له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لات و بنیاتی سیاسیدا به‌ده‌گمه‌ن ئاوێته و ئاوێزان ده‌بن، چونکه ده‌سه‌لات ناتوانی بۆ ماوه‌ی دوور و درێژ کارگوزاری ئەندیشه‌ی ئازاد بی و هه‌ر کاتیک زه‌ین و ئەندیشه‌کان پێه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی

بن، مانای خوځيان له دست ددهن. رووناكبير، ټو كسه يه "له پښاوى ټنډيشه و فيكردا دژى. دلېه ندى ټو بڼ ژيانى بيريارى زور نيزيکه له دلېه ندى ټاينى".^۲

پېوه ندى نيوان رووناكبيران و سياسهت، به شيكه له زانستى كومه لئاسيى سياسى. كومه لئاسيى سياسيش، ټو زانسته يه كه پېوه ندى نيوان كومه لگه و هيزه كومه لايه تييه كان له لايه ك، سياسهت و دسه لات و سيستمى سياسى له لايه كى تر، ده كاته بوارى تاييه تى خوځى. رووناكبيران، وهك به شيك له هيزى كومه لايه تى، كاتيک ده چنه ناو سياسه ته وه، هاوكات، به شيك له زانستى كومه لئاسيى سياسى دهنه خشين، يان ټو به شه له و زانسته به رهم دين كه پېوه ندى داره به لايه نى بيركردنه وه و سهرنج و تيرامانه كان بڼ ټفراندى بير و ټنډيشه. دوكتور حوسينى به شيريه له كتيپى "كومه لئاسيى سياسى"، له به شى "رووناكبيران و سياسهت" دا، به م شيوه يه باسى نه خشى كومه لئاسيى سياسى و فيكرى رووناكبيران ده كات: "به شيوه ي گشتى رووناكبيران، به پيپى پښاسه جياواز ه كان، ټو كه سانه ن، له چوارچيوه كانى نهرى تى و دسه لات دار و له هه مو زه ويه نه كاندا فره وانتر ده چنه پيشه وه. به ها تازه كان به رهم دين، يان رووخسارى نوځ بڼ به ها كونه كان په يدا ده كهن، ده زگه فيكرى به تاز ه كان پيشنياز ده كهن بڼ ليكولينه وه له لايه نه جياواز ه كانى ژيان، به هوځى به كار ه ټانانى ټنډيشه و تواناى ره خنه ييه وه ده چنه ناو چاره سارى پرس و كيشه پراكتيكيه كانه وه، فه لسه فه تازه كانى ژيان ټفراندى ده كهن، ره خنه ده گرن له هه لومه رچى پايه دارى كومه لايه تى و سياسى، يان به كورتى له چوارچيوه ي كوځ و نهرى تى ټنډيشه، فره ه نك، زانست و هونه ر فره وانتر بير ده كنه وه".^۳

رووناكبيران، له به رټه وه ي به رده وام هه لومه رچى پايه دار و دسه لات دار ره خنه ده كهن، بويه به "چه پ" دهناسر ټين. ديمون ټارون، كومه لئاسى ناودارى فره نسا يى له كتيپى "ټه فيونى رووناكبيران" دا له و بړوايه دايه كه يه كيك له تاييه تمه ندى به ره سه نه كانى رووناكبيرى، دلنيا بوونه وه يه له ټامانه كانى پيشكه وتن، ټازادى و يه كسانى، له جياتى و له به رانه برى ټاين، دسه لات و خيژاندا.

گرينگترين و ديار ترين تاييه تمه ندى به كانى رووناكبيران له پښاسه و ديدگا جياواز و فره كاندا بر ټين له: هيتانه دى بير و ټنډيشه تازه كان، فره وانتر روښتن و دهر باز بوون له نهرى ت و چوارچيوه باوه كانى بيركردنه وه، گرينگيدان به به رژه وه ندى گشتى، ټه نجامدانى كارى فيكرى به رده وام وهك پيشه ي سهره كى (له به رام به ر كارى جه سته يى)، ره خنه له هه لومه رچى دسه لات دارى سياسى و كومه لايه تى، وابه سته نه بوون به پېوه ندى چينا يه تى تاييه ت، باس و ليكولينه وه كان له باره ي پيروه و ټايديو لوجى سياسيه وه، خسته نرووى شيوه تازه كانى ژيان، بيركردنه وه ي عه قلانى له باره ي پرسه كانى كومه لگه و سياسهت و فره ه نك وه، هوځيارى و ټاگابى له ناكوكى و مملاندنيكانى ناو كومه لگه و دسه لاتى سياسى، به ره ه مه پښان و كه ياندى فره ه نك، داهيتاننى تيوره كانى كومه لايه تى، پا به ندبوون به ره ه ندى عه قلانى ژيانى كومه لايه تى له به رانه بر ره ه ندى بابه تى و نهرى تى، خسته نرووى به رنامه و نمونه كانى ژيانى گشتى، پشتكردنه

نهریته‌کانی گشتیی رابردوو، رینوئینی کۆمه‌لگه به‌رهو خواست و پتوه‌ندییه راستییه‌کان له به‌رانبه‌ر هه‌موو هه‌لومه‌رجیکی باودا، ناسینی کیشه و ناکوکییه سه‌ره‌کییه‌کانی کۆمه‌لگه و پتوشن‌یا‌زکردنی رینگه‌چاره و پتیشبینی کاروانی داها‌توو، سه‌رله‌نوئ بیری‌کردنه‌وه و بیری‌کردنه‌وه‌ی نوئ، گرینگیدان به‌بیروباوه‌ری مرؤفایه‌تی و دنیایی له به‌رامبه‌ر نه‌ژادگه‌راییی و په‌راوی‌زنشینی، ده‌ردناسی کۆمه‌لایه‌تی و هستنه‌رووی رینگه‌چاره‌کان بۆ چاره‌سه‌ری ده‌رده‌کان.

له‌باره‌ی فه‌لسه‌فه و پتیره‌وی ره‌سه‌نی رووناکبیره‌وه، بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی ئەلماناییی فیخته ده‌لئ: "بیری‌کردنه‌وه‌ی رووناکبیر ده‌بئ بۆ سوودی کۆمه‌لگه به‌کار بی. رووناکبیر، ده‌بئ خه‌لک به‌نیاز و پتووستیییه راستییه‌کانیان ئاشنا بکات، هۆکاره‌کانی ئەو نیازانه‌ش بۆ ئەوان روون بکاته‌وه".

ئه‌گه‌رچی له‌وانه‌یه رووناکبیران به‌شپۆه‌ی کارا به‌رانبه‌ر هه‌لومه‌رجی نهریتی و ده‌سه‌لاتدار خه‌بات نه‌که‌ن، به‌لام به‌رده‌وام وه‌ک به‌شپک له نیازی کاری بیری‌کردنه‌وه‌یان، هه‌لومه‌رجی ئیسته ده‌خه‌نه به‌رانبه‌ر ره‌خه‌ن و داوای گۆران و به‌ره‌وپتیش چوون ده‌که‌ن.

پتوه‌ندیی نیوان رووناکبیر و سیاسه‌ت

نه‌خشی سیاسی رووناکبیران، یان پتوه‌ندیی نیوان رووناکبیر و سیاسه‌ت لای (تۆم باتامۆر) له دوو زه‌وینه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بئ:

۱- له به‌ره‌مه‌پنانی بیروباوه‌ره سیاسییه‌کاندا.

۲- له رابه‌ریی بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییه‌کاندا، یان له‌ناو پارتیه سیاسییه‌کاندا.

ئهن‌دیشه‌ سیاسییه تازمه‌کان له وه‌لامی راسته‌وخۆ بۆ ره‌وش و هه‌لومه‌رجه‌کانی بزوتنه‌وه‌کان، پارتیه‌کان و ریکخراوه سیاسییه‌کان هاتونه‌ته‌دی و بیری‌کردنه‌وه‌ی سیاسی هه‌ردوو سه‌ده‌ی نۆزده و بیست له‌م زه‌مینهدا، ئاشکرا و دیارن، هه‌روه‌ها بیری‌کردنه‌وه‌ سیاسییه‌کان به‌ده‌وری خۆیان کاریگه‌ر ده‌بن له ژيانی سیاسی ناو کۆمه‌لگه. له‌م ره‌وشهدا، پرسپاری گرینگ ئه‌وه‌یه که پتوه‌ندیی نیوان ئهن‌دیشه و کار له ژيانی سیاسیدا چیه؟ بیروباوه‌ره‌کان و لیکۆلینه‌وه و هه‌لوئسته‌کانی بیرمه‌ندانی سیاسی له خه‌بات و ناکوکیی سیاسیدا، چ نه‌خشیکیان هه‌یه و چۆن بیری‌کردنه‌وه و کاری سیاسی ناویته‌ ده‌بن؟ رووناکبیران له‌گه‌ڵ سیاسه‌تدا چ پتوه‌ندییه‌ک به‌رقه‌رار ده‌که‌ن؟

به‌بروای (باتامۆر)، ناویته‌کردنی تیۆر و کاری سیاسی له هه‌نگاوی یه‌که‌مدا، ئەو هه‌لومه‌رجه‌ نیشان ده‌دات که لیکۆلینه‌وه‌ی به‌رده‌وام له سیاسه‌تدا، ته‌نیا کاری دامه‌زراوه‌ سیاسییه‌کان نییه. ئەه‌گه‌رچی کار و تیۆری و شیکردنه‌وه‌ سیاسییه‌کانی ده‌زگه و زانکۆکان، هه‌روه‌کو زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، کاری شایه‌نی باسیان ئەنجام داوه و کاریگه‌ری به‌رچاویان هه‌بووه. به‌لام زۆریک له بیرمه‌ندانی سیاسی ناودار و به‌رجه‌سته له ده‌روه‌ی زانکۆکان، به‌توندی و په‌یگه‌رانه به‌شدار بوون له خه‌باته‌ سیاسییه‌کاندا و ئەوان بوون زۆربه‌ی بیری و تیۆره‌ سیاسییه‌کانیان ئەفراندووه و به‌شپک له گرینگترین ده‌قه تیۆری و سیاسییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده و بیست له ده‌روه‌ی زانکۆ و

دامه‌زراوه‌کاندا هاتوونه‌ته ژيان.^٤

هه‌روه‌ها نه‌خشی رووناکبیران، به‌تایبه‌تی بیرمه‌ندان، له‌ئەفراندنی بیر و ئەندیشه و تیۆرسازی و خستنه‌رووی تیۆز و چوارچۆوه سیاسییه‌کان، یان له‌لیکۆلینه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی چه‌مک و تیۆره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و ئایدیۆلۆجیایی بزووتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییه‌کان، دیسان له‌کاری سیاسی و سازمه‌ندانی بزووتنه‌وه و پارته‌سیاسییه‌کان، یان له‌رابه‌رایه‌تی‌ئەو پارت و بزووتنه‌وانه‌دا به‌شیکه له‌ژیانی سیاسی زۆربه‌ی کۆمه‌لگه‌مۆدێرن و هاوچه‌رخه‌کان. نه‌خشی سیاسی رووناکبیران له‌سه‌ده‌ی بیستدا، به‌تایبه‌تی له‌ولاتی تازە پهره‌ئەستین، له‌رابه‌رایه‌تی بزووتنه‌وه‌کانی پرگاری و سه‌ربه‌خۆیی، یان له‌دژی ئیمپریالیزم له‌ولاته‌داگیرکراوه‌کاندا، هه‌روه‌ها له‌بزووتنه‌وه‌ دیموکراتییه‌کانی ئەم وولاتانه‌دا، دیارده‌یه‌کی به‌رچاو و دره‌خشانه. زۆربه‌ی رووناکبیرانی ولاتی تازە پهره‌ئەستین له‌چینه‌کانی ناوه‌راستی نوێ بوون، له‌و گۆپران و رووداوه‌کانی ئەم وولاتانه‌دا نه‌خشی گرینگیان بینوه.^(٥)

دوکتۆر حوسین به‌شیرییه له‌همان کتیی ناویراودا، له‌به‌شی "رووناکبیران و سیاسه‌ت"دا، نه‌خشی رووناکبیران له‌سیاسه‌تدا له‌م سێ خاڵه‌دا باس ده‌کات:

١- ره‌خنه له‌سیستمی سیاسی:

ره‌خنه له‌سیستمی سیاسی له‌وانه‌یه به‌شپۆه‌ی نه‌فی و په‌تکردنه‌وه‌ی ته‌واوی سیستهمی سیاسی بێ. رووناکبیران، له‌شۆرشه‌کانی ئەوروپادا، به‌م شپۆه‌یه نه‌خشیان نواندوو. به‌لام هه‌ندیک له‌رووناکبیران و له‌ولاتی دیموکراتیک و مۆدێرنادا، ته‌واوی سیستهمی سیاسیان نه‌خستوه‌ته‌ ناو ره‌خنه‌وه، بگره‌ سه‌ره‌رای په‌سندکردنی چوارچۆوه‌ی گشتیی ئەو ریژیمه، به‌لام دیسان ره‌خنه‌گر بوون له‌هه‌ندیک لایه‌ن و سیاسه‌ت و هه‌لومه‌رجی ئەو سیستهمه. په‌یدا بوونی ده‌وله‌تی خۆشگوزهرانی (رفاه) له‌رۆئاوا، زه‌وینه و هۆکاریکی به‌هێز بوو له‌میانرۆکردنی مه‌یل و دیدگای رووناکبیران. به‌م شپۆه‌یه نه‌ریتی ره‌خنه‌ی رووناکبیری، له‌گه‌ل گۆپرانی هه‌لومه‌رجی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا، بێگومان ئالۆگۆر ده‌کات.

هه‌روه‌ها رووناکبیران، نه‌خشی گرینگ و کاریگه‌ریان هه‌بووه له‌بزووتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و له‌کۆکردنه‌وه‌ی هێز و ریکخراوکردنی شۆرشه‌کاندا. هینانه‌دی ئەندیشه و ئایدیۆلۆجیاکان بۆ هینانه‌دی شۆرشه‌کان، یه‌کێک بووه له‌وێستگه‌ میژووویییه‌کانی کاری رووناکبیران. هه‌لسوورانی رووناکبیران له‌بوا‌ری سیاسه‌تدا و له‌زۆربه‌ی کۆمه‌لگه‌کاندا، که‌متر به‌شپۆه‌ی به‌شداریی راسته‌وخۆ بووه له‌ناو ده‌سه‌لات و ژبانی سیاسیدا، بگره‌ زیاتر له‌ریگه‌ی کاریگه‌ری بووه له‌ناو پای گشتی و له‌ناو جه‌ماوه‌ر و بزووتنه‌وه‌کاندا. کاری گرینگی رووناکبیر له‌ناو سیاسه‌تدا، زۆربه‌ی جار به‌هۆی هینانه‌دی بزاوه‌ فیکری و رۆشنگه‌رییه‌کان بووه له‌ناو پارت و بزووتنه‌وه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا.

۲- بەشدارىي رووناكبييران له ژيانى سياسيدا:

نەيارىي رووناكبييران بەرانبەر بەدەسەلاتى سياسى، يان رەخنەى ئەوان له هەندىك سياسەت و لايەنى دەسەلاتى سياسى، نابىتە ھۆكارى وازھىنان له ژيانى سياسى و بەشدارىي ئەوان له سياسەتدا سنووردار نابى، بەبەشدارى، يان وازھىنانيان له دەسەلاتى سياسى. رووناكبييران، دەتوانن و دەبى بەشئوى راستەوخۆ، يان ناراستەوخۆ له ژيانى سياسيدا كارا و كاريگەر بن. كاريگەرىي ناراستەوخۆى رووناكبييران له ژيانى سياسيدا، زۆربەى جار گەلێك گرینگترە له بەشدارىي راستەوخۆى ئەوان له سياسەتدا. بەرھەمھىنان، يان بلاوكردەوى ئەندىشە و بىروباوەرە سياسىيەكان له ھەموو ولاتاندا، كارى رووناكبييران بوو. بلاوكردەوى بىروباوەرەكانى شوڤر، ريفۆرم، ناسيۆناليزم، سۆسياليزم، ئەنترناسيۆناليزم و ليبراليزم، بەبى بوونى رووناكبييران، شاينەى بىركردەوى و پەرەسەندن نەبوو. (ھاینريش ھاینە)، شاعير و بىرمەندى ئەلمانىيى لەبارەى نەخشى رووناكبييرانەوى دەلى: "ھۆشدار بن ئەى پياوانى سەربلندى كار! ئيوە شتێك نين جگە له ھۆكار و ئامرازى ناھۆشيار له دەستى پياوانى ئەندىشەدا كە زۆربەى جار له گۆشەنشینی و كەمدەستیدا ئيوەيان بەكار ھىناو. ماكسىمليان رۆسپېر شتێك نەبوو، تەنيا دەستى جان جاك رۆسۆ بوو."

بەشدارىي رووناكبييران له سياسەتدا، شئوى جۆرەوجۆرى ھەيە. لەناوياندا كاريگەرىي ھەژمووندار له سياسەتى دەولەت و حكومەتدا، يان لەناو خەلك و راى گشتیدا، بەشدارى له ژيانى سياسى و بەدەستەوگرتنى دەسەلات، راوژكارى سياسى و فۆرمۆلەكردى سياسەت و رېوشوینەكانى. رووناكبييران له ھەموو ولاتاندا، بەناونیشانى گرووپەكانى نەيار و ئۆپوزىسيۆن لە بەرانبەر سياسەتەكانى حكومەتاندا دەناسرین، يان لە داوودەزگاكانى حكومەت بەشدارن، بەلام زۆر بەدەگمەن، له ھەموو ولاتاندا، تىۆر و بىروباوەر و نەخشەريگەى ئەوان له سياسەت و دەسەلاتەكاندا پەسند دەكرين.

له كۆمەلگە مۆديرنەكاندا ھەل و شيمانەى زياتر بۆ بەشدارى و كاريگەرىي رووناكبييران ھەراھەم دەبى. لەوانەيە له ھەندىك ولاتدا، رووناكبييران وەكو تاك بەشدار بن له ژيانى سياسى و له دەسەلاتدا، يان وەكو راوژكارانى دەسەلاتە سياسىيەكان كار بكەن. ھەندىك جار رووناكبييران وەكو نوینەر، يان گوتهبيژانى گرووپە سياسى و دەسەلاتدارەكانيش كار دەكەن.

۳- كەنارگرتن يان وازھىنان له سياسەت:

گۆشەنشینی، يان كەنارگرتن له سياسەت لەناو ھەموو گرووپە كۆمەلايەتییەكان و لە ھەلومەرجى تايبەتیدا، دەبیتە دیاردە. لە ھەلومەرجەكانى كارەسات، يان ھەستى ناآرامى و بلاوپیونەوى تەوھوم و بى باوهرى، يان لە ھەلومەرجانەدا كە شيمانەى گۆڤان و بەرھەويش چوون كەم دەبیتەو، وازھىنان له سياسەت و كەنارگيرى بەرھە زيادبوون دەچى. لە پوانگەى

دەروونناسی کۆمەڵایەتیەوه، کەنارگرتن لە سیاسەت بەشیۆهی گشتی، ھاوڕێیە لەگەڵ دیاردەکانی ترس و نەزۆکی و ھەستی ڕق و بەدبینیدا. لە روانگە کۆمەڵناسییەوه، ھەلومەرجی پەراویزەنشی، یان پەراویزکردن، زەوینەییەکی گونجاو بۆ دیاردە وازھێنان لە سیاسەت دەپەخسێت. ھەرھەما لە زۆربە و لاتاندا، بەشیکی زۆر لە ژنان، کەمینەکان، لاوان و رووناکبیران لە ھەلومەرجەدا بەسەردەبن. بەشیۆهی گشتی، وازھێنان لە سیاسەت، یان دوورکەوتنەوه لە ژبانی سیاسی لە ئەنجامی سۆ ھۆکارەوہیە: یەکەم، نەبوونی ھۆکار و متمانە بۆ بەشداری لە ژبانی سیاسی (ھۆکاری دەروونناسی و فەرھەنگی). دووھم، نەبوونی ھۆکار و توانای پێویست (وھکو خۆبندن، زانین، پێوھندی، سازمان و ڕیکخراو). سێھەم، نەبوونی ھەلی کار لە روانگە سیاسیدا، لە ئەنجامی داخرانی سیستەم و پیکھاتە سیاسی. سەبارەت بەرووناکبیران، کەنارگرتن لە سیاسەت لە ئەنجامی ھۆکاری سێھەمەوہ دەبێ.

دوورکەوتنەوه لە سیاسەت لەنێو رووناکبیراندا لە ولاتانی ھەژموونخواز و توتالیتاردا زۆر بڵاوە، تا ئەو رادەییە کە ھەندیک ئەم ھەلومەرجە ناو دەنێن "کۆچ یان ناوارەیی دەروونی". پێوھندی نیوان رووناکبیران و رێژیمە ھەژموونخوازە داخراوەکان زۆر ئالۆزە. لەلایەک حکوومەت و دەسەلات، خەریکی سەرکوتی ئاشکرا و نھێنی، یان سەپاندنی سیاسەت و بیروباوەرەکانی خۆیەتی بەسەر رووناکبیراندا، یان دەیوئ رووناکبیران بکاتە بەشیکی بۆ وتار لە خۆی. لەلایەکی تر، رووناکبیران دەست دەکەن بەرھەنە ئاشکرا و نھێنی، یان سیمبولیکی حکوومەت. لە شۆرش و ڕاپەرین و خۆپێشاندا، بەشیکی لە رووناکبیران دەچنە ناو ژبانی سیاسییەوه، بەلام زۆربە جار، یان بەشیۆهی گشتی ئەم ھاوکارییە پایەدار ناییت. نەریت و ھەلسۆکەوتی ژبانی رووناکبیرانە لەگەڵ نیاز و پێداویستی ژبانی سیاسیدا سازگار نین. یەکیک لە رەوش و دیاردەکان ئەوہیە کە ناکۆکی و نەیاریی نیوان دەسەلاتدارانی تازە و رووناکبیرانی پشٹیوانیی ئەوان، بەشیکی لە ژبانی سیاسیی ولاتانی داخراو، یان ھەژموونخواز.^٦

ماھیەتی رووناکبیری تەنیا سیاسی نییە!

رووناکبیران، وھکو کەسانی ئازاد و سەرەخۆ پێوھندی بەھێزیان بەراستی و ھەقیقەتەوہ ھەیە، لەگەڵ ژبان لە راستیدا و لە پێناوی راستیدا دەژین و لە دژی درۆ و فریو ئەندێشە و بیروباوەری خۆیان بەخەلک دەگەھێنن. رووناکبیران، لەم ھەلومەرجەدا، رووبەروو دەبن لەگەڵ پرسە گرینگەکانی خەلک، بۆیە دەبێ بۆ ئاشتی و ئاسایش و ماف و ئازادی، خەبات بکەن و بیر بکەنەوہ. ھێنانەدیی ھەلومەرجی ئاشتی و ماف و ئازادی، تەنیا لە ڕیکگە بەشیکی تازەوہ لە رووناکبیران مەیسەر دەبێ کە پرسە رەسەن و بنیاتییەکانی کۆمەلگە بۆ ژبانی داھاتوو و شایستە، دەبیتە پرسە سەرەکی و زەوینەیی بیروباوەرپیان. ئەم شەپۆلە لە رووناکبیران، بێگومان ئەوانە نین کە تەواوی ھەول و خەمی خۆیان بۆ ھێنانەدیی ئامانجە سیاسی و ئایدیۆلۆژیەکان تەرخان دەکەن، بگرە ئەو کەسانەن کە بیرکردنەوہ و تیۆری سیاسییان، تەنیا لە سنووری بەرژوھەندی سیاسی

ئایدیۆلۆژىدا نامىنىتتەۋە و پىتوهر و دىدگای ئەوان بەرژەۋەندىيى راستىنەي ھەمووانە.

ھەلۆيىست و چالاکىيى رووناكبىرانە، تەنبا ماھىيەتى سىياسى نىيە، بگرە دژايەتى و ناكۆكىيى بەردەۋامە بەر رەۋشەي كە (مىشىل دوسىرتو) بە "باۋەرى سەپىنراۋ" ناۋى دەبات^۷. رووناكبىرانى ھەلسووراۋ لە بوارى كۆمەلى مەدەنى و راى گشتىدا، دەبى ۋەكو رەخنەكاران و نەيارانى ئەم باۋەرە سەپىنراۋانە كاربەن و ھەۋيىن و ماھىيى نوئى بۆ ژيانى سىياسى بەدەست بىتىن. مەيل و ئارەزوو بۆ گەتوگۆي رەخنەيى لە بەرامبەر ھەلۆيىستى ئايدىۆلۆجىك، يان ھەر ۋەكو مىشىل فۆكۆ و ئىدوارد سەعيد ناۋى دەنن "راستىگوتن بەرانبەر دەسلەت و سىياسەت". رووناكبىران، لەم زەۋىنەيەدا دەبى رەۋش و ھەلۆيىستى خۆيان لە دەرەۋى ھىز و سىياسەت تەنانەت لە دەرەۋى جەماۋەرىش پىناسە بەن و بەشپۆە تەۋاۋ بنىاتي و بووناسىي چەمكى "مەيدانى گشتى" بەخەنە بەر پرسىيار و شىكردنەۋە. رووناكبىر، تەنبا كاتىك دەتوانى كە پارىزگارىي خەلك و كۆمەلى مەدەنى و مەيدانى گشتى (مانگرتن و خۆپىشانان بەنموونە) بى ۋەلۆيىستى گەتوگۆي رەخنەيى لەگەل ھەمووان ھەبى، كە سەربەخۆيى و ئازادىي خۆي پيارىزى، تەنانەت ئەگەر ئەۋ ئازادى و سەربەخۆيىيە، بەرانبەر بەر پرس و خەلگانەش بى كە داكۆكىيان لى دەكات. لە بەرانبەر خود و بەرانى سەرەكىيى ناۋ كۆمەلگە، ۋەكو دەۋلەت و دەسلەت، يان ئەۋ ھىزە سىياسىيانەي بانگەۋازى نوپىنەرايەتتى خەلك دەكەن، دەبى رووناكبىر ۋەفادار بى بۆ پرنەسىپە فىكرى و بىروباۋەرە مرۆفدۆستەكانى خۆي. لەبەر ئەۋە، دەبى رووناكبىران، دىدگا و پىتوهر گشتىيەكانى ئەخلاق و بىركردنەۋى تازە بۆ بەيان و گەتوگۆي گشتى لە مەيدانى گشتىدا ئافەرىن بەن.

بەھا و شايستەيى ئەم كار و بىركردنەۋىيە، تەنبا بەھۆي بەشدارىكردن نىيە لە ھونەرى سازمەندانى كۆمەلگە، يان بەشدارىكردن و رابەرايەتتى مەيدانى گشتى (خۆپىشانان و نارەزايى بەنموونە)، بگرە پىتوھندىدارە بەۋ خالەشەۋە كە ئەم ھونەر و بەشدارىيە يان رابەرايەتتىيە لە خۆيدا خاۋەن كەموكۆورى و لاۋازىشە. ھەلۆيىستى بەشدارى و لە ھەمان كاتدا رەخنەيى و بەتايبەتى گەتوگۆي رەخنەيى، بەشپىكە لە نىگاي فەلسەفى بەرانبەر بەپىكھات و ژيانى سىياسى، لە نەيارى بۆ دىدگا و پىكھاتەي حزبى، يان ئايدىۆلۆجىك، ھاۋكات، نەيار و رەخنەگرىشە لە وتارى نارەخنەيى سىياسەتى حزبى و رووناكبىرى سىياسى. ھەلۆيىست و بىركردنەۋى رووناكبىرانە، لىرەدا دەبىتە ھەلۆيىستى رۆشنگەرى ۋەكو سىياسەتى گومانباۋەرەي لە بەرانبەر و لە نەيارى دىدگاي ئايدىۆلۆجى و نافەلسەفى.

رووناكبىر، دەبى خاۋەنى ھۆشيارىيى تايبەتى و تاكانەي خۆي بى كە عەقلى سىياسىيى باۋ دەخاتە ژىر گومان و پرسىيارەۋە، ئەمەش بەۋ مانايەيە كە رووناكبىر لە پىنناۋى ئەندىشەي رەخنەيى و كارى رەخنەيىدا، دەبى ھەردەم ئەخلاق و جوانناسى بخاتە پىش سىياسەتەۋە. بەداخەۋە ئەمە ئەۋ ھەلومەرچىيە كە تا ئىستە لە رۆژھەلەت، بەتايبەتى لە ۋلاتى ئىمە رووى نەداۋە. بەرپرسىيارىي ئەخلاقى و بىركردنەۋى جوانناسى، ھىشتە لەپىش سىياسەتەۋە ناخرىنە روو، ھىشتە سىياسەت بپيار دەدات لە بىركردنەۋە و ھەلۆيىستى رووناكبىرى، بەتايبەتى لەۋ ھەلومەرچەدا كە رووناكبىر

دەچىتە ناو سىياسەتەۋە.

رووناككىبىرانى سىياسى، يان رووناككىبىرانى ولاتى ئىمە، ھىشتە تۈنلەش ئۈمىد ئىيە، يان نايانەۋى گرېنگى و كارىگەرى بووناسى چەمكى بەرپىسىرى بناسن يان لىي تىبگەن. تا ئىستە نەچۈنەتە سەر ئۇ باۋەرەي كە تەنیا پاىەي رەسەن و تەۋەرى كارە سىياسى و كۆمەلەپەتتەكەن، بىرتىيە لە بەرپىسىرى ئەخلاقى. بەرپىسىرى فرەوانتر لە خىزان، كار، نىشتەمان، سەرەنجام، بەرانبەر بەلەينى سىياسى دلخۈز. دەپى ئەم بەرپىسىرى بەرامبەر بەرپەۋى مېژوۋ بى، واتە؛ بەرانبەر بەۋ شتەي كە تەۋاۋى كارەكانمان دەپى بەشپەۋى فرامۆشەنەكراۋ بنووسرى، تا ئۇ جىگەپەي دەپى ئۇۋە پەسند بگەين كە خۆشمان دەپى بچىنە ژىر داۋەرى لىپرسىنەۋەۋە.

ئەگەر رووناككىبىران فرەوانتر لە سىياسەت و لە دەرەۋى پابەندى سىياسى، يان پابەندى نىشتەمانى و نەتەۋەپى و تەننەت فرەوانتر لە پابەندى جەماۋەرى، تەماشى ئەم دىدگا فەلسەفى و بىر كەرنەۋە بووناسى و مېژوۋىيە بىر بگەنەۋە و ھەلۋىست بنوۋىن، بىگومان دەتۈنن نىشانەكانى مرۆفدۆستى و ماناكانى ئاشتىي گشتى بگەنە كوتار و دىدگاي رەخنەپىي خۇيان.

مىنبەرى سىياسى رووناككىبىر و مەبەستى سەرەكىي گوتارى رووناككىبىرى داكۆكىكەرنە لە قوربانىان و ئۇ بەشەي خەلك كە ناتۈنن دەنگى خۇيان بەگۋىي كەسانى تر بگەپەنن. دەنگى رووناككىبىر، دەنگى ئۇۋە كەسانەپە كە بىدەنگ كراۋن. ھىزى رووناككىبىر، ھىزى ئۇۋانەپە كە بېھىز كراۋن، يان پەراۋىز كراۋن. رووناككىبىر، دەپى لە پىناۋى ئەفراندى ئۇۋە بەھا و پىۋەرەندە بىر بگاتەۋە و خەبات بگات بۇ ھىنانەپى سىياسەتى مرۆفدۆستەنە و ئاشتىپەۋەرى بەسۈود دەبن. ئەم گوتەپە بەۋ ماناۋە دەپى كە چالاكىي سىياسى رووناككىبىران، بەتۈندى بەۋ پەرسەۋە گرىڭ دراۋە كە چ شتىك ھەقىقەت و راستىيە لەدزى درۆ و فرىۋ؟ ئۇ شتەي كە ھەقىقەتە و دزى درۆ و فرىۋە چۆن بەدەست دى؟ بىگومان ئەگەر رووناككىبىران بىنە بەشپىكى جىانەكراۋە لە سىياسەتى رۆژ، يان سىياسەتى دەسەلاندەر، ۋەكۇ ئۇۋە سىياسەتەنە بەلئىن بەن بەھەشت نىزىكە و شاپەنى بەدەستەپىنانە، ئۇۋەسا ناتۈنن لە ھەقىقەت و بۇ ھەقىقەت بژىن و خەبات بگەن. ھەر بۇپە، ئۇۋە ئىستە ئىمە نىازمەندىن، درۋوشم نىيە و تەننەت سىياسەتەش نىيە، بگرە قوۋلۋونەۋەي فەلسەفى و تىرپامانى رەخنەپىيە كە بتۈننى ھۆشپىرى بىر كەرنەۋە و رەخنەمان بەرەۋ شپەۋەپەك لە پىرۆژەي رۆشنگەرى بەرى كە پىۋىستمان بەدوژمن درۋستكردن و تۆمەتبارى و توۋرەپىي نابى.

بەدوژمن ناسىنى ئۇۋانى تر، يان دوژمن درۋستكردن، بىرۋاۋ بەۋ بىرەپە كە تاكەكان، فەرھەنگەكان و نەتەۋەكان و تەننەت چىنەكان و بەشەكانى ناۋ يەك كۆمەلگە تا دەگاتە پەپىرەۋە سىياسىيەكان، بوۋنەۋەرە لەپەك جىاۋازەكانن و فەرھەنگىك، يان باۋەرپىك لە بەرانبەر كەسانى نامۆ و غەپىرە، سىياسەت و پىرەۋ و سىستەمىكى داخراۋە. كارەسات لەۋەداپە، رووناككىبىرى دوژمنسان، يان رووناككىبىرى سىياسى، ھەموو ئۇۋانەي ۋەكۇ ئۇۋە بىرناكەنەۋە بەدوژمنىان دەزانى، كاتىك دەچىتە ناۋ مەيدانى سىياسەتەۋە، يان دەپەۋىي بىي بەرپەۋەرى جەماۋەر (ۋەكۇ رەۋشى رووناككىبىرانى سلىمانى لە خۇپىشانداندا)، ئۇۋە سىياسەتە دوژمنكارانە بەكاردىننى و تىۋرى و

ئەندىشەسى بۇ ساز دەكات و لە مېنبەرى سياسىي گىشتىيەو و تار دەدات و توورە دەبى و ھەلۆيىستى سياسى دەنوتى. لەوھش كارەساتتر ئەوھىيە، ھەندىك لە رووناكبىران لە پىناوى ئامانجى سياسىدا (لە دژى لايەك و لە بەرژەوھندىي لايەكى تر) باس لەو يۆتۆپىايە بكات كە ھىزەكەى خۆيان بەوپەرى ئازادى و ھۆشيارى و سەربەخۆيى و بوپىرى باس بكات. دەبى ئەوھشمان لە بىر بى كە زۆرىك لە رووناكبىرانى وابەستە بەفاشىزىم، ستالىنىزىم، بەعسىزىم و بىناىتگەرايىي ئىسلامى، ھەردەم دەبى دوژمنىك ھەبى، تا ئەوان مەيدانى گىشتى و سياسەتى جەماوهرى لى ھان بەدەن. رووناكبىرانى فاشىزىم، دوژمنى نەتەوھيان ساز دا، ھى ستالىنىزىم، دوژمنى نىشتمانىي سۆفىيەتى سۆسيالستى، ئەوانى بەعسىزىم، دوژمنى حزب و گەل، بىناىتگەرايىي ئىسلامىش، دوژمنى خوا و دىن. دوژمنسازى و ھەولنەدان بۆ رىگەچارەى ئاشتى و ئازادى و دادپەرەرى بۆ ھەمووان، سەرەراى ئەوھى ھەلۆيىستىكى ئايدىۆلۆجىكە، بىگومان دەكەوتتە خانەى فاشىزىم و لۆمپەنىزمەوھ.

رووناكبىران و لۆمپەنىزم

"ئەو چەمكەى ئىمە لە فەلسەفەى سياسىدا بەناوى "لۆمپەنىزم" دەيناسىن، واتە؛ ئەو زاراوھىيە كە لە ماركسىزىمىشدا ھاتووه، راستىيەكەى بۆ ئەو گرووپ، يان ئەو كەسانە بەكار ھىتارەو كە چىنى كۆمەلايەتتىيان زۆر روون نىيە. ئەم گرووپە، بەشىوھى ھىز و بەكرىگىراوانى جەماوهرى لە ئايدىۆلۆجىيە تۆتالىتارەكانى سەدەى بىستەمدا نەخشى كارىگەرىيان ھەبووھ. ئايدىۆلۆجىيە تۆتالىتار ھەكو فاشىزىم و ستالىنىزىم، سوودى زۆريان لەو كەسانە ھەرگرتووه كە لۆمپەن بوون. بەلام پاشان وشەى "لۆمپەنىزم" ھەكو زاراوھى سياسى بەكار ھاتووه"^۸.

بەلام ئەمىرۆ كە لەبارەى لۆمپەنىزمەوھ دەدوتىن، مەبەستمان لەو كەسانەيە كە ھىچ ئەخلاق و ئاكارى مەدەنىيان نىيە و ھەستى بەرپرسىارى ناكەن، ھەروھە ئەو كەسانەن كە پىترەوى لە ياسا و رىساكانى ھاووللاتىبوون ناكەن و مافەكانى تاك و مەدەنىيەت لەلايان بەھا و گرىنگىيان نىيە. لە ھەموو ولاتانى دىيادا، لە رۆئاوا و رۆھەلات، لەگەل ئەم دياردەيەدا پروپەرەووين. بەكىك لە ئەركە رەسەنەكانى رووناكبىر، خەباتە لە دژى لۆمپەنىزم، بەتايبەتى لۆمپەنىزمى سياسى. لۆمپەنىزم لەبەرئەوھى ھەموو كات پەنا دەباتە بەر توندوتىژىي سياسى و سەرانە و ھەولدان بۆ دروستكردى باندى سياسىي توندوتىژ، ھەر بۆيە پىتويستى بەتوندوتىژىي فىكرى ھەيە، ھەكو درۆ و قەبەكردى شتەكان. لە كاتىكدا رووناكبىر بوون، خەبات و تىكۆشانە لە پىناوى ھەقىقەتدا، ھەلبەت نەك ھەقىقەتى رەھاي ئايدىۆلۆژىك، بگرە ھەقىقەتى ئەخلاقى و بەرپرسىارى. ئىمە ئەو ئاسۆيە بىرى بۆ دەكەينەوھ كە ھەمان ئاسۆى راستى و ھەقىقەتە، بەلام لۆمپەنەكان، دەيانەوئى ئەم ئاسۆيە لەناوھەرن و لە رىگەى درۆ، رىيا، فرىو، جەنجالەوھ، توندوتىژى بەرھەم بىدن و راستت دەوئى رىگەمان نادەن ھىزى لىك جىاكردەوھى پرسەكانمان ھەبى، رووناكبىر، ئەو كەسەيە كە دەبى ھىز و تواناى جىاكردەوھى درۆى لە راستى ھەبى. دروست و نادروست بناسى و لە پرسە

جياوازمكاندا بهكاريان بئنى.

هه لوئىستى رووناكبىر له سياسهت و له كۆمهلگه دا، جياكردنه وهى سنوره له نيوان رووناكبىرى و لۆمپه نيزمدا. ئەمەش به مانايه نيبه كه كام پيروهوى سياسى، ئاينى، يان فەرهنگى ههيه، بگره مه بهست له وهيه كه رووناكبيران نابى وهكو لومپه نهكان درۆ بكن، فرىوى خهلك بدن، يان شتهكان زل و قه به بكن و جهنجالى دروست بكن. واته؛ نابى وهكو لۆمپه ن بىر بكنه وه و بنووسن. كاتيك كه لايهنگى له پرسىك، يان هه لوئىستىك دهكهن، بىگومان ئەمه مافى خۆيانه، نابى لايه نهكانى تر نهخوينه وه، يان پهراوىزى بكن. رووناكبىر، كهسى توندوتىز و قسه رهن و بى ئەدهب نيبه، تهنا ته رهخنه له بهرامبهر نهيارانىشيدا، بگره لىبوورده و سنگفراوان و تهحه مولى جياوازی دهكات. نهك ته كفير و جنىو و بوختان ههلبهستن، يان نادیدهگرتنى بهرانبهر. له و كاتانه دا دیدگای پرس و خستنه رووی راستیهكان لای رووناكبىر شكست دمخوات و له روانگه ی زمانهوانى و فكرى و زهينيدا، دهگاته پله بهك له لۆمپه نيزم.

يه كيك له كار و مه بهسته گرینگهكانى رووناكبىرى راستينه له بهرانبهر رووناكبىرى سياسى، يان لۆمپه ن، ئەويه، له بهرانبهر "لۆمپه نيزم" خهبات بكن و داكوكى له كۆمهلگه و نازادى و ماف و ناشتى بكن. ههروها دهبى له دژى لۆمپه نيزمى ئەندىشه و لۆمپه نيزمى كۆمه لايه تيش خهبات بكن. ئەمەش، كاتيك روو دهدات كه رووناكبىر بهرو ئايديؤلۆجى نهروات و خۆى نهخاته زيندانى ئايديؤلۆجيهكانه وه، چونكه گهر وا بكات، ناتوانى له پيناوى ههقيقهت و ههقيقهته جياوازمكاندا خهبات بكات. رووناكبىر، دهبى له ههلو مەرجه دياردهناسى و مهعريفه ناسيدا، قهرار بگريت و له و ره وهنده وه بتوانى كه ژيان و خهباتى له پيناوى ههقيقه تدايه.

يه كيك له رهوش و ئاكارهكانى لۆمپه ن دروستكردنى باند و جهماعهت و موریدهكانه. لۆمپه ن، ههردم دهيهوئى كهسانىك شوئى بكون، يان ببنه پياوى و له ژيتر فهرمى ئەودا بن، وا بىر دهكات وه كه ئەگهر لاوازيهكى ههبى، يان بپهتريهك بنوئى، ئەو كهسانه له دهست دهدات. بهلام رووناكبىر نايهوئى كه شوئى كهوتوو يان باند و موریدی ههبى، له وهش ناترسى كه رهخنه ی لى بگيرى، يان رهخنه له خۆى بگرى، چونكه كاتيك رووناكبىر لهبارى پرسهكانه وه بىر دهكات وه و ئەم بىر كرده وهيهش هه موو كات ناماده نيبه، بگره شهپۆلدار و شينه ييبه، هه ر بۆيه شيمانه ی نهزانين، يان ههله بهردهوام له ئارادايه، بۆيه دهبيت ئەمه بو خهلك و كۆمهلگه بخاته روو.

رووناكبىر، هه موو كات له هه لوئىستى نهوازشدايه و خۆى به سهركرده و فه رماندارى خهلكانى تر نازانى، كه بهو شتويه بى، بىگومان يه كيك له رهوش و هه لوئىستهكانى خوئىندنه وهى بهرانبهر و دادپهروهريى مهعريفيه، ئەمەش وا دهكات كه هه موو كات ئاشنا بى به دیدگا و بىرى نوئى. جياوازی نيوان لۆمپه ن و رووناكبىر له وهدايه، لۆمپه ن، ههردم كهسيكى بى ناسنامهيه و له لايه ن هپزه وه بهكار دههينرى و هپزى سياسى، يان ئايديؤلۆزى ئاراسته ی دهكات، له و ئاراسته يه شدا، هه موو توندوتىزيهك له بهرانبهر كهسانى تر دهنوئى. هپزهكان دهنوانن له كهسه لۆمپه نهكان نۆردويهك دروست بكن، كه سبهينى هپزى تر سووديان لى وهردهگرن. رووناكبىر، يان نووسه رى

لۆمپهن، ئهوانهن كه ئهمرۆ له پیناوی هیتزیکى سیاسیدا ههمو شت دهکهن، یان دهیلێن و سبهینى بۆ هیتزیکى تر دیسان دهیکهن و دهینووسن. کاتیک که دهچیتته مینبهرى گشتى یان خه لک، خۆى لى دهی به سه رکرده و هه رچى به ده میدا بى دهیلێ، یان دهیکات و به هه موو شیوهیهک به رانه بر، یان که سانی جیاواز تاوانبار دهکات و یه که مین کارى ئه وه دهی که ئازادى به رانه برى پیتشیل بکات. ئه گه ر به کرداریش نه توانى بیگومان له وتاردا به هه موو شیوهیهک به رانه بر تاوانبار، یان سووک دهکات، له م نپوهشدا دهست و دم ناپارێزى له هه ر سووکابه تی و هه ره شه یه ک. ئه گه ر ه یچ به هانه یه کى نه بى بۆ ره خنه، یان وه لامدانه وه، دیته سه ر باسى که سایه تی، یان قه واره و شیوه ی جهسته یی ئه و که سه. ئاخه ر بۆیه وا دهکات، چونکه نووسه ریکى لۆمپهنه و ه یچى پى عه یب نییه.

هه لۆیستى سیاسى نووسه ر یان (رووناکبیرى!) لۆمپهن له هه ردوو ره وشى حزبى و جه ماوه ریدا، هه و لدا نه بۆ هیتزنه وندن و تاوانبار و سووککردنى به رانه بر، یان که سان و لایه نى جیاواز. له م نپوهشدا درۆ، فریو، ریاکارى و قه به کردنى شته کان و نووسین و تیۆرسازى بۆ ئه م مه به سته، ده بپته کار و پیشه ی سه ره کى، یان رووناکبیرى لۆمپهن، زۆربه ی جار هیتزى فیکرى یان مرۆبى نییه، بۆیه په نا ده باته به ر توندوتیژى فیکرى و وتارى. وتارى نووسه رانى کوردستان له م زه وینه یه دا، هه ندیکه نموونه ی به رچاوى هیه له فاشیزمى فیکرى و لۆمپهنیزمى (رووناکبیرى!) دا.

نه خش و قه له مره وى رووناکبیر له سیاسه تدا

نووسه ر و ئه دبى گه ره ی فرهنسا (ئه ناتۆلى فرانس) به م شیوه یه رووناکبیران ده ناسینى: "رووناکبیران ئه و گرووپه له شاره زایان و بیره مندانی کۆمه لگه ن که بى ئه وه ی نیاز، یان به رژه وه ندیبى سیاسى له پشتى کار و تیکۆشانیا ن هه بى، له و پرس و ره وشاندا به شدارى ده کهن، کاردانه وه شیان ده بى که پتوه ندارن به داواکارى و به رژه وه ندیبى ته واوى کۆمه لگه وه"⁹.

ئه م وتانه، شیوه ی ژیا ن، یان قه له مره وى نه خش و کاریگه رى رووناکبیر ئاشکرا ده کات، ئه م شیوه یه ش له ژیا ن، نیشانه ن بۆ که سانیک که خاوه ن شه هامت، سه ره خۆبى بیرکردنه وه و گیا ن و توانای لیکۆلینه وه و هاوده ردییه، سه به رته به و که س و کۆمه لانه ی له ژۆر پاله په ستۆدان. پرسه کانى رووناکبیر، وێرای ئه وه ی به شیکن له پرسه کانى کۆمه لگه و سه ره رای ئه وه ی که خودى رووناکبیریش هه ر به و شیوه یه به شیکه له کۆمه لگه، به لام پرسه کانى پرسى دژوارن، ئه مه ش به مانای ئه وه نایه ت که ئه و پرسانه وه لامى تاکلیه ن و سه خت و گشتیا ن هه بى. بگه ره به و مانایه دین که وه لامیا ن له لایه ک ده بى ورد و زانستى و دروست بن و له لایه کى تره وه ده بى له به رژه وه ندیبى گشتى کۆمه لگه دا بن له هینانه دبى ئازادى، ماف و دادپه ره ورى و ئاشتیدا. ئه م ئامانجه ی رووناکبیر له چه ند پرسى گرینگدا که هه ر هه مان نه خش و تاییه تمه ندیبى خودى رووناکبیرن، به ره و هینانه دى ده چن که له م خالانه دا درده که ون:

1- خاوه نداربوون له دیدگای شاره زایى و بیرکردنه وه ی دروست.

- ۲- گه‌ران به‌دوای راستی و هه‌قیقه‌ت و په‌یداکردنی ریگه‌کانیدا .
- ۳- به‌رپرسیاربوون به‌رانبه‌ر به‌زانایی و رووناکبیری و گوټنی هه‌قیقه‌ته‌کان .
- ۴- به‌ئاگابوون له‌ ره‌وشی تایبه‌تی و هه‌لومه‌رجی گشتی .
- ۵- هه‌موو کات خاوه‌نداریتی له‌ گوټار و دیدگای رووناکبیری و ره‌خنه‌یی .
- ۶- ئاویتنه‌کردنی ئەم پرسانه‌ی سه‌ره‌وه له‌گه‌ل خه‌لک و له‌ ریگه‌ی خه‌لکه‌وه .

ئەم خالانە‌ی سه‌ره‌وه دیدگا و روانگه‌ی زۆربه‌ی رووناکبیران و بیرمه‌ندانێ به‌رجه‌سته‌ی جیهانن که‌ نووسه‌ری گه‌وره "ئیدوارد سه‌عید" له‌ کتێبی "ته‌خشی رووناکبیر" دا ده‌بخاته روو. ئیدوارد سه‌عید، له‌باره‌ی ئەم پرسانه‌وه، کورته‌یه‌ک به‌م شیوه‌یه‌ ده‌خاته روو: "بیرکردنه‌وه‌ی دروست له‌باره‌ی پرس و نیازه‌کانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، ده‌بی فیر بین، بۆ تیگه‌یشتن له‌ ئامانجانە‌ش، ده‌بی له‌ نیوان به‌رپرسیاریتی تایبه‌تی و ریگه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تیدا، سنووردانان په‌سند بکه‌ین، ئەمه‌ش، بۆ هه‌مووان، به‌تایبه‌تی بۆ رووناکبیران به‌ سووده. رووناکبیر، هه‌ر له‌و ساته‌وه‌ وشه‌کان ده‌خاته سه‌ر لاپه‌ره‌کان و پاشان چاپ ده‌کری، ده‌چیته‌ دنیا‌ی گشتیه‌وه. رووناکبیر، هه‌رده‌م له‌ نیوان دوو سنووردایه، یه‌کیکیان دیدگا و کاری تایبه‌تی خۆیه‌تی، دووه‌میان پرس و هه‌لومه‌رجی گشتیه‌ی، به‌لام ده‌بی باش ئەوه بزانی که‌ رووناکبیر به‌شیک نییه‌ ته‌نیا له‌ کایه‌ی گشتی، بۆیه‌ رووناکبیری گشتی، یان جه‌ماوه‌ری، یان نه‌ته‌وه‌بی و سیاسی بوونیان نییه‌. ئامانجی رووناکبیر، بۆ به‌یان و ئاشکراکردنی راستیه‌یه‌کان، هینانه‌دی و خسته‌نه‌رووی هه‌لومه‌رجیکه‌ بۆ باشترکردنی ژیان و سیسته‌می گشتی"^{۱۰}.

لێره به‌دواوه ئەم میتۆده به‌کار دێنم بۆ به‌یانکردنی نه‌خش و قه‌له‌مه‌رووی رووناکبیر له‌ کۆمه‌لگه‌دا، به‌تایبه‌تیش له‌ سیاسه‌تدا. مه‌به‌ستم له‌و میتۆده، شیکردنه‌وه‌ی ئەو شه‌ش خاله‌ی پێشووه:

یه‌که‌م، زانیاری و شاره‌زاییی دروست:

هه‌موو دیدگا و بریواکان بۆ ناسینی رووناکبیر به‌وه ده‌ست پێ ده‌کن که‌ رووناکبیر که‌سیکی شاره‌زا و خاوه‌ن زانین و زانست یان فیکر و فه‌لسه‌فه‌یه. هۆکار یان ئامرازی یه‌که‌می رووناکبیر ئەو شاره‌زایییه‌ فیکری و فه‌لسه‌فی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ گشتیه‌ که‌ له‌و ریگه‌وه ده‌چیته‌ ناو پرسه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه. هۆکار و ئامرازه‌کانی ده‌ستی رووناکبیر که‌ به‌ره‌و عه‌قلانیه‌تی ده‌بات و له‌ ریگه‌ی عه‌قل و بیرکردنه‌وه‌ی عه‌قلانی به‌پێوه‌ره‌کانی جیهانی (ماف، ئازادی، سیستم، دادپه‌روه‌ری و پێشکه‌وتن) بیر ده‌کاته‌وه‌ بۆ خسته‌نه‌رووی چاره‌سه‌ر و به‌ره‌وپێش بردنی پرس و کێشه‌کان. هه‌روه‌ها رووناکبیر که‌سیکه‌ که‌ توانای جیاکردنه‌وه‌ی پرس و کێشه‌کانی هه‌یه، جیاکردنه‌وه‌ی ژینگه‌ی رووناکبیری خۆی له‌ ژینگه‌ی گشتی و جه‌ماوه‌ری و ژینگه‌ی سیاسه‌ت و ده‌سه‌لات. رووناکبیر، راستی و هه‌قیقه‌ت له‌ درۆ و گو‌مرا‌یی جیا ده‌کاته‌وه. له‌م زه‌وینه‌یه‌شدا هۆکاری ده‌ستی رووناکبیر؛ ره‌خنه‌یه‌ له‌ درۆ و ناراستیه‌یه‌کان، پشتیوانیه‌ له‌ هه‌قیقه‌ته‌کان. رووناکبیر، ته‌نیا ئەو کاته به‌شیکه‌ له‌ مه‌یدان

و ژینگه‌ی گشتی که ئەو مه‌یدان و ژینگه‌یه، به‌ره‌و هه‌قیقەت، فرەوانتر له‌وه‌ش، به‌ره‌و ئاشکراکردنی راستیه‌کان (یان کۆی راستیه‌کان) بچێ.

لەم زەمینه‌یه‌دا، هه‌لۆیستی رووناکبیر به‌رامبەر به‌و شوێرش و راپه‌ڕینه‌یه‌ی ئێسته له‌ دنیاى عه‌ره‌بى و ئیسلامیدا روو دده‌ن به‌و شیوه‌یه‌ ده‌بى که رووناکبیر به‌شێکی جیانه‌کراوه‌ نییه له‌و رووداوانه، ئەگه‌ چى لایه‌نگیره له‌ دژی ده‌سه‌لاتی دیکتاتۆری و هه‌ژمونخواز، یان لایه‌نگیره بۆ پشتیوانی ماف و ئازادی و دادپه‌روه‌ری، به‌لام ده‌بى ئەوه‌ش بزانی و بیلێ که هه‌شته‌ ئەم شوێرش و راپه‌ڕینه‌ له‌لایه‌ن ئەو دروشمه‌ هه‌قیقی و خه‌لکه راستینه‌یه‌وه به‌رپۆه نابری‌ن که ئەنجامه‌که‌ی هه‌ینانه‌دی ئاواته‌کان بێ. هه‌لۆیستی زانین و شاره‌زایی رووناکبیر له‌ به‌رده‌رکی سه‌رای سلیمانی، ده‌بى توانای جیا‌کردنه‌وه‌ی داخوایی گشتی بۆ (ماف، ئازادی، عه‌دالت، پێشکه‌وتن)، هه‌بێ، که به‌داخه‌وه زۆر لاوازه، له‌ داخوایی سیاسی و کۆنه‌په‌رستانه‌ی ئۆپۆزیسیۆنی ئیسلامی و فاشیستی له‌ هه‌رێمی کوردستان. رووناکبیر، ده‌بى بزانی و بلی، ئەم شه‌پۆله‌ خۆپێشاندانه‌ی ناوچه‌کانی سلیمانی له‌ لایه‌ن خه‌لک و دروشمه‌ مرۆفایه‌تییه‌کانه‌وه رێنمایی و به‌رپۆه‌به‌ریتی نه‌کرا، بگره‌ له‌لایه‌ن ئۆپۆزیسیۆنی سیاسی و نادیموکراتیه‌وه رابرایه‌تی ده‌کران. رووناکبیر، ده‌بى چاک ئەوه بزانی، یه‌که‌مین مه‌رجی ئازادی، خۆپێشانه‌وه‌ی به‌رانبه‌ر و پلورالیزی سیاسی و فیکری و کۆمه‌لایه‌تییه، به‌لام له‌ به‌رده‌رکی سه‌را، به‌فه‌رمانی جه‌ماعه‌تی ئۆپۆزیسیۆن، ده‌نگی جیاواز و روانگه‌ی جیا له‌ ئۆپۆزیسیۆنی سیاسی قه‌ده‌غه‌ ده‌کرا و هه‌ندیک جار که‌وتنه‌ به‌ر هه‌ره‌شه‌ و سووکایه‌تیش. کاری رووناکبیر ئەوه نییه که درۆ بکات و تیۆری درۆ بۆ ئەم خۆپێشاندانه‌ سیاسی و نوێژداره‌ دابریژی و به‌هه‌ینانه‌دی تاکى ئازاد و خودی سه‌ره‌خۆ و شوێرشى نوێ و هه‌سفیان بکات، بگره‌ ده‌بى چاک بزانی و بلی، ئەم خۆپێشاندانه‌ بارمته و دیلی ده‌ستی هه‌تزه‌ سیاسیه‌ کۆنه‌په‌رسته‌کانی کوردستان بوون و له‌م ژینگه‌ سیاسیه‌ کۆنه‌په‌رست و ده‌سه‌لاتخوازه‌شدا، بێگومان نه‌ تاکى ئازاد و نه‌ خودی سه‌ره‌خۆ و نه‌ شوێرشى تازه له‌دایک نابێ. ئەوه‌ی که پ‌رووی دا، به‌رنامه‌ و ئەجیندای سیاسیه‌ی ئۆپۆزیسیۆن و حکومه‌ته‌ ئیقلیمییه‌کانی دژ به‌کورد بوو. ئەو هه‌لومه‌رجه‌ وته‌یه‌کی پ‌ر ناسین و زیره‌کانه‌ی "ئیدوارد سه‌عید" مان بێر ده‌هه‌ینتیه‌وه که له‌باره‌ی پ‌رۆژه‌ی (ناشتی ئۆسڵۆ)ی سالی ۱۹۹۳ی نیوان فه‌له‌ستینی و ئیسرائیه‌له‌کانه‌وه ده‌لی: "گوتنی ره‌خنه‌ له‌و ریککه‌وته‌ی ناشتی و له‌و سه‌رده‌مه‌دا، بێژره‌که‌ی ده‌خاته ریزی که‌م‌ایه‌تییه‌کی بچوکه‌وه، به‌لام من له‌به‌ر هۆکار و به‌لگه‌ی رووناکبیری و ئەخلاقى به‌و شیوه‌یه‌ هه‌ستم کرد که ده‌بى وا بلیم"^{۱۱}.

منیش بروام وایه قه‌یناکا له‌ناو رووناکبیرانی (راستیه‌که‌ی خۆپێنده‌واران) کورددا له‌ که‌م‌ایه‌تیدا ب‌م‌نینه‌وه، به‌لام له‌به‌ر خاتری رووناکبیری و هه‌لۆیستی ئەخلاقى ب‌ل‌ی‌ن که ئەم ناره‌زایی و خۆپێشاندانه‌، سه‌ره‌رای پشتیوانی له‌ داواکاری چاکسازی، به‌لام بارمته و دیلی هه‌تزه‌ سیاسیه‌ کۆنه‌په‌رسته‌کانی کوردستانه.

دووم، راستی و ههقیقه تپه روهری:

گورهترین ههقیقهتی رووناکبیر ئهوهیه که ههموو کات دهبی ویزدانی بیدار و زیندووی دنیا بی و خاوهن پهیامی سیاسی و ئهخلاقیی ههقیقهت بی. ههقیقهتیش، بهمانای حقوقی، ئهخلاقیی و سیاسی، نهک بهمانای ههقیقهتی میتافیزیکی و خودایی، "لای رووناکبیرانی مؤدیرن ههقیقهت بهشپوهی رههابوونی نییه، بگره ئهوهی ههیه، چهندن رینگه و شیمانیهی جیاوازن که بۆ گهیشتن بههقیقهت پیویستمان دهبن. بهدیدگایهکی رۆشنتر، ههقیقهت، لای رووناکبیری هاوچهرخ بهشپوهی "ئیمان" پهیدا نابیی، بگره بهشپکه له زانین و برۆا که لهگهڵ برۆاکانی تردا له مامهلهدان، سههرنجام، دهگهینه ئهوا ئاکامهیی، پهیامی رووناکبیر بۆ ههقیقهت، پهیامی ئایینی و پهیامبهراوه نییه، بگره پهیامیکه بۆ ئهوهی ژبانمان ههقیقهت بی و له ههقیقهتدا ژبان بکهین"^{۱۲}.

رووناکبیر، بۆ ئهوهی توانای ناسینی ههقیقهتی ههبی، ئهه پهیامهش بهخه لک بگهیهنن، بیگومان دهبی له سنووری وتار و کاری خۆی فرهوانتر برۆانی و دیدگای مرۆفدۆستانهیی ههبی، بهلام لهه دیدگایهشدا نابیی دیدی رهخنهیی خۆی ون بکات. مافی رهخنهکاری که یهکیکه له کاره گرینگهکانی رووناکبیر، رینگهیی یهکهه و کاریگهه بۆ دۆزینهوهی راستیهکان. رووناکبیر، لهه رێوانهدا دهگاته جینگهیهک تهنا تهه لۆیست و بپرکردنهوهی رهخنهیی، دیاره بۆ ئاشکراکردنی راستیهکان، نهک تهنا ههه بۆ رهخنهگرتن، له رهوشی تاییهتی خۆی و له ریبازی مرۆفدۆستانهیی خۆیشی دهخاته مهیدانی کارهوه و لێردها بهردهوام ئهوه له بهرزخهیی پابهندی و تهنیاپیدایه.

ژینگهیی راستیگوتن و ههقیقهت، پهیرهوی رووناکبیره بۆ داکوکیکردن له دادپهروهری و ماف و ئاشتی له نیوان ههموواندا و بهرپهگی ههمووان. ئهههش، بهخهباتکردن له پیناوی راستی و له دژی درۆ دهبی. ئههه خهباته بۆ راستی له بهرامبهه ههموو هیز و نهینهکاندا دهبی و تهنا تهه له بهرامبهه ئهوانهشدا دهبی که دهیانهوی ههژموونگههیی فیکری و پاوانکردنی مهیدانی راستی و خهبات بکهه رهوشی سههرهکیی خۆیان. لێردها بیگومان ههقیقهتپهروهری بهمانای تۆلهکردنهوه نییه.

ریبازی ههقیقهت پهیرهوی لای رووناکبیر و له مهیدانی سیاسهتدا، یهکیکه له پرسه گرینگهکان و کیشه ئالۆزهکان. دیاره رهخنهگرتن و گوتنی راستیهکانی لایهنی بهرانبهه، یان نهیار، له ههموو دنیا، بووته کاریکی نههتی و بهرزهوهندییهکی سیاسی بهردهوام، بهلام ئهه رهوشی رووناکبیر نییه، بگره رهوش و متیۆدی سیاسییهکانه، چونکه سیاسهت ههردهم دوو رهههندی زال تیاپدا بهرقهراوه که ئهوانیش (دهسهلات و بهرزهوهندی)ن. گرینگترین و شههرفیانهترین کاری سیاسی رووناکبیر لهو کاتانهدا پهیدا دهبن که زۆر بویرانه و دلپهراوه رهخنه له خۆی و ژینگه و لایهنی سیاسی خۆی بگرئ. لهه رهوشههه، رووناکبیر، ئهوه دهسهلینن که ویزدانی بیداری کۆمهلهگهیه و کهسپکه له پیناوی راستیدا ههموو ههلهکانی، یان تاوانهکانی لایهنهکی خۆشی دهلی. رهخنهگرتن له لایهنی بهرانبهه و نهیار له نهوونی ئازادی و دادپهروهری و ئاشتیدا، کاریکی ئاسانه و هیز و بهرزهوهندیی ئۆردووکای تاییهت پاداشتی دهکات، بهلام له پیناوی راستی و ههقیقهتدا، دهبی

بزاین ئۆردۆمكەسى خۆشمان ئازادى و دادپەرورەسى و ئاشتى پىشپىل دەكات.

ھەلۆئىستى لايەنگىرى، يان رەخنەبىيى رووناكبىران بەرانبەر بەخۆپىشاندانەكان دەبوا بەمجۆرە بى. ئەوانەسى لايەنگىرن، دەبى ئەو بەزانن و كار بۆ ئەو بەكەن كە مافى خۆپىشاندان و داواكارىيەكانى لەژىر ھەژموم و بارمەتى ھىزە سىياسىيەكان دەرىپىن، رووناكبىرانىش دەبى چاك ئەو بەزانن كە ھىچ كام لە ھىزە سىياسىيەكانى كوردستان، ناتوان و نايانەوى ھىزى دلخواز بن بۆ ماف و ئازادى و دادپەرورەسى و ئاشتى. ئەوانەش كە نەچونە خۆپىشاندان و ھەلۆئىستى رەخنەبىيان ھەبوو، نابى لەبەر ئەو بەبى كە مادام ئەوان نەيارى ھىزە ئۆپۆزسىيۆن و نووسەرە وابەستەكانيانن، بۆيە ئەو ھەلۆئىستە دەنوئىن. بگرە دەبى لەبەر ئەو بەبى كە رووناكبىرى رەخنەگر لە پىناوى داكۆكىردن لە ھەقىقەتى خۆپىشاندان و راستى داواكارىيەكان ئەو ھەلۆئىست و دىدگا رەخنەبىيەسى ھەبى. مەبەستم لەوھى، رووناكبىر، نابى لە دژ و بەرانبەر بەخۆپىشاندانى خەلك و داواكارىيەكان ھەلۆئىست بنوئىن، بگرە دەبى لە پىناوى داكۆكى لەو ماف و داواكارىيانە، رەخنە لە خودى خۆپىشاندان و رەھەندە سىياسىيەكەسى بگرى. رەخنەسى رووناكبىر لە (سىياسەتى!) خۆپىشاندان، بۆ داكۆكىردنە لە (مافى) خۆپىشاندان و لە پىناوى ئەوھى كە ئەم مافە لەلەين ئۆپۆزسىيۆنى كۆنەپەرست و ھەژمومونخواز ھەلپەرستانە نەقۆزىتەوھ و كايە و سىياسەتى پىتوھ نەكرى.

ستىيەم، بەرپرسىيارى و پابەندبوون:

پابەندبوونى رووناكبىر، يان بەلئىننامەسى رووناكبىر، لە دوو پرس و مەبەستى گرینگدا دەردەكەوئىت: ئەخلاق و بەرپرسىيارى. چالاکى رووناكبىرانە دەبى ھاورى و ئاويئە بى لەگەل بەرپرسىيارى ئەخلاقى و وىژدانى رووناكبىرىدا، ناوھەرۆكى ئەم بەرپرسىيارىيە رووناكبىرىيەش لە رەخنە و ھەلۆئىست بەرامبەر سەخت ئەندىشى (جزمگرايى) و ئايدۆلۆجىيەكاندا دەبى، كە وىژدان و ھۆشيارىيە تاكەكان دەخەنە ژىر ھەژموم و دەسەلاتى خۆيانەوھ. لەم زەوینەيەدا، ئىدوارد سەعید دەلئى: "من برواى زۆرم بەھۆشيارىيە تاك ھەيە كە رىشەسى لە كار و چالاکىيە مرؤفدايە. ھۆشيارى و تىگەيشتنى مرؤف لە زەوینەسى گشتىدا مەيسەر نابى لەو كاتانەدا نەبى كە پىشتەر لەلەين كەسانى ترەوھ بەرھەم ھاتىن" ۱۳، يان وەك فىختە دەلئى: "ئامانج لە زانين و شارەزايى بىداركردنەوھى سەربەخۆيىيە بىرى مرؤفەكان" و بەرپرسىيارىيە كەمى رووناكبىر لە دنيادا ئەوھىە كە مرؤفەكان سەربەخۆ و ئازاد بىر بەكەنەوھ.

بەرپرسىيارىيە رووناكبىر سنووردار نىيە و شتىكە بى كۆتايى، كە بىگومان لەم رەوشەدا بەرپرسىيارى نىيە تەنيا لە نووسىن و دىدگاكانى خۆى، بگرە بەرپرسىيارىيە بەرانبەر ئەوانى تر، ئەو ئەوى ترە لەوانەيە مرؤفەك، گيانەوھرىك، يان رووھكىك، يان پرسىك بى. رووناكبىر لە بەرانبەر پرسىنەوھى ئەوانى تردا بەرپرسىيارە، ئەم پرسەش، دەكاتە مەسەلەيەكى گرینگ و بەرپرسىيارىيە راستەقىنە لە بەرانبەر ھەموو شتەكاندا.

بەلام بەرپرسىيارى گرینگ و مەبەستى رووناكبىر سەبارەت بە دىدگا و ھەلۆئىستەكانى لەوھدايە،

کاتیک دیدگایهک، یان هه‌لۆیستیک فیکری و (سیاسی!) ده‌بی، ئاخۆ له‌وه شاره‌زا و زانایه که چ کاریگه‌رییه‌کی له به‌رانبه‌ر خه‌لک و ره‌وشی گشتیدا ده‌بی؟ مه‌به‌ست له‌وه‌یه که ناب‌ی رووناکبیر له دوو پرسدا توند‌پۆیی بکات، یان نامه‌سئولانه هه‌لۆیست بنوین‌ی. یه‌که‌میان، وازه‌ینان، یان که‌نارگیریه له پرسه گشتیه‌کاندا. دووهم، توند و زوو هه‌لۆیست نواندنه به‌رانبه‌ر به‌کیشه‌کان، به‌تایبه‌تیش، کیشه‌ی سیاسی. "هیچ شتیک له‌وه نه‌ریت و خووه زه‌ینیانه‌ی رووناکبیر زیاتر شایه‌نی سه‌ره‌زنشت نییه که یان توند‌پۆیی و بازدا‌نه، یان وازه‌ینان و که‌نارگیریه" ^{۱۴}.

هه‌لۆیستی به‌رپرسیاری رووناکبیر له پرسه سیاسییه‌کانیشدا، ره‌وشیکی شایه‌نی باس و تیرامانه. بێگومان رووناکبیریش وه‌کو که‌سانی تر هه‌لۆیست، یان په‌یره‌ی سیاسی ده‌بی یان ناب‌ی، به‌لام له هه‌ردوو ره‌وشه‌که‌دا، پێوه‌ر و دیدگای به‌رپرسیاریتی ده‌بی له‌وه‌دا ب‌ی که تا چ ئەندازه‌یه‌ک ئەم دیدگا و به‌رپرسیاریتییه، هاو‌پتییه له‌گه‌ڵ به‌رژوه‌ندییه‌کانی خه‌لک له هه‌ینانه‌ی باشت‌ترین ژیان و باشت‌ترین سیسته‌می سیاسی که رۆچی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسییه. هه‌لۆیستی سیاسی و دیدگای فیکری سیاسی به‌درۆ و توند‌پۆیی به‌ئەنجام ناگات، له هه‌مووشی خراپتر ئەوه‌یه، رووناکبیر دیدگا فیکرییه‌کانی به‌پتی سیسه‌ت دا‌په‌ژێ، سیسه‌ته‌که‌ش، له به‌رژوه‌ندی گشتی نه‌بی، بگره به‌رژوه‌ندی و په‌یره‌ی هه‌ژیک‌ی دیاریکراو ب‌ی.

چوارهم، ناگایی و هۆشیاری له ره‌وشی تایبه‌تی و هه‌لومه‌رجی گشتیدا:

ناگایی و هۆشیاری رووناکبیر له‌باره‌ی ره‌وشی تایبه‌تی خۆی و هه‌لومه‌رجی گشتیه‌وه له پێش هه‌موو شتیکدا پێوستی به‌وه هه‌یه که مرۆفیک‌ی بیریار و سه‌به‌خۆ ب‌ی. هه‌رده‌م کاری ئەو له ژینگه‌ی زانین و ئازادیدا خاوه‌ن پرس ده‌بی. رووناکبیر، وه‌لام‌ده‌روه‌ی لۆجیکی ده‌سه‌لات و نه‌ریتی باو نییه، بگره گوته‌بێژی ئازای ده‌ست‌پێش‌خه‌رییه بۆ کاری دل‌یرانه، ئەو به‌یان‌که‌ری ئالۆگۆز و بزوتنه‌وه‌یه، نه‌ک دا‌کوکی له وه‌ستان و مانه‌وه له هه‌لومه‌رجی کۆندا. له‌م زه‌وینه‌یه‌شدا "رووناکبیر وه‌کو که‌شتییه‌کی شکسته‌یه که ده‌زان‌ی و هۆشیا‌ره له‌وه‌ی چۆن له‌گه‌ڵ خا‌کدا نه‌ک له خا‌کدا ژیان بکات، ئەو وه‌کو رۆب‌نسۆن کرۆزۆ نییه که ئامانجی داگیرکردنی دوورگه‌یه‌کی بچو‌که، بگره وه‌کو مارکۆ پۆ‌لو وایه که له به‌هره‌ی دیاریکردن و ناسینی سه‌سامه‌ینه‌ری، هه‌رگیز تیدا نام‌ین‌ی، رووناکبیر که‌سته‌یه هه‌موو کات رینما و میوانی تپه‌ره، نه‌ک مشه‌خۆر، داگیرکەر، یان هه‌رشه‌ر" ^{۱۵}.

رووناکبیر، ئەو کارمه‌ند، یان نووسه‌رانه نین خۆیان ته‌سلیمی ئامانجی سیاسی حکومه‌تیک، یان ریک‌خراو‌یک‌ی سیاسی و ته‌نانه‌ت ریک‌خراو، یان بزوتنه‌وه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ریش بکهن. له‌وانه‌یه رووناکبیر له‌گه‌ڵ ئەم چوارچێوانه‌دا کار بکهن، نه‌ک له‌م چوارچێوانه‌دا، له‌و کاته‌شدا، ده‌بی هه‌لۆیستی رووناکبیر، وه‌فاداری ب‌ی به‌رامبه‌ر به‌دیدگا و دنبا‌بنیه‌کانی خۆی و له هه‌مان کاتیشدا، ده‌ب‌یته مینه‌بری ماف و ئازادی و دادپه‌روه‌ری و ئاشتی بۆ هه‌مووان. به‌م شتیه‌وه‌یه، ده‌رده‌که‌و‌ی که رووناکبیر سه‌رسپارده نییه بۆ هه‌یج کام له هه‌ژ و لایه‌نه‌کان، یان نه‌ته‌وه و ئاینه‌کان،

یان سیاسەت و پەڕه‌وه‌مان، تەنانه‌ت سەر‌سپاردە‌ی ئەوانەش نابێ‌ که خۆ‌ی دا‌کو‌کیان لێ‌ دە‌کات و لە‌ پێ‌نا‌ویاندا خە‌بات دە‌کات. سەر‌ه‌نجام، روونا‌کبیر ئە‌و کە‌سە‌یە لە‌ هە‌وڵ و سۆ‌را‌خی پەر‌و‌ه‌ردە‌ی فیک‌ری خۆ‌ی و کۆ‌مە‌لگە‌دا‌یە و تو‌خ‌می سەر‌ه‌کی کار‌ی خۆ‌ی لە‌ فەر‌ه‌نگدا دە‌بینێ‌. کار‌ی روونا‌کبیر، ها‌ورێ‌گە‌یە لە‌گە‌ڵ ئە‌و پەر‌و‌ه‌ندە‌ی کە‌ هێ‌گل بە‌ (دی‌اردە‌ناسی رۆ‌ج) بە‌مانای فیک‌ر‌کردنی زە‌ین دە‌یناسینێ‌.

لە‌م کار‌واندا، بێ‌گومان ئە‌وه‌مان بۆ‌ ئاشک‌را دە‌بێ‌، روونا‌کبیر، کار‌ی‌کی رادیک‌الە‌، چون‌کە‌ گەر‌ان بە‌دوای هە‌قیقە‌ت و راستی‌یە‌کاندا، یان هە‌ل‌وێ‌ستی رە‌خ‌نە‌یی و رین‌مای سەر‌بە‌خۆ‌یی و ئازاد‌ی، شت‌و‌ه‌یە‌کی رادیک‌ال لە‌ ژ‌یا‌ن‌کردن. روونا‌کبیر‌بوون، بە‌مانای بوونی ئازاد‌ی‌یە‌ بۆ‌ بیک‌ر‌کردنە‌وه‌ی ئازاد و بیک‌ر‌کردنە‌وه‌ لە‌بارە‌ی ئازاد‌ی‌یە‌وه‌، یان هەر‌و‌ه‌کو نیک‌ۆ‌س کازان‌زاکی دە‌لێ‌: "من تە‌م‌ام‌ە‌م لە‌ هێ‌چ نی‌یە‌ و لە‌ هێ‌چ‌یش نات‌رس‌م بۆ‌یە‌ ئازاد‌م"، بە‌لام ئازاد‌ی و سەر‌بە‌خۆ‌یی و بێ‌ نی‌ازی روونا‌کبیر، شت‌و‌ه‌یە‌ک نی‌یە‌ لە‌ قارە‌مان‌یتێ‌، روونا‌کبیر نە‌ لە‌ هە‌وڵی در‌وست‌کردنی قارە‌مان‌دا‌یە و نە‌ ست‌ایشی کە‌سیان دە‌کات، هەر‌و‌ه‌ا شۆ‌رش‌گێ‌ڕ‌یش نی‌یە‌. شۆ‌رشی واق‌عی روونا‌کبیر لە‌ زان‌ین و پ‌رسیارە‌کان‌دا‌یە و قارە‌مان‌سازی ئە‌و لە‌ خە‌بات‌کردنە‌ بۆ‌ راستی لە‌ بە‌رانبەر درۆ‌دا. توانای روونا‌کبیر بە‌ندە‌ بە‌ هێ‌زی بیک‌ر‌کردنە‌وه‌وه‌، هەر‌ بۆ‌یە‌، پ‌رۆ‌ژە‌ی روونا‌کبیر، چالاک‌یە‌کی تاک‌انە‌یە، نە‌ک بە‌کۆ‌مە‌ڵ. روونا‌کبیر، نە‌ درۆ و نە‌ پ‌ی‌ایی بۆ‌ جە‌ما‌وەر ناکات، هەر‌و‌ه‌ا بە‌لێ‌ن و وادە‌ی فری‌ودە‌ریشیان بۆ‌ ناب‌ژ‌ێ‌ڕ، بە‌لام سی‌اسە‌ت‌وان و شۆ‌رش‌گێ‌ڕ بۆ‌ بە‌ر‌ه‌م‌هێ‌نانی سی‌اسە‌ت و ئایدیۆ‌لۆ‌جیا‌کی، پ‌ی‌ویستی بە‌خە‌لک دە‌بێ‌. پ‌رۆ‌ژە‌ی روونا‌کبیر، ئە‌گەر‌چی لە‌ مە‌یدانی خە‌لک و لە‌ پ‌ینا‌وی خە‌لک‌دا‌یە، وە‌لێ‌ پ‌ی‌ویست ناکات ها‌ورێ‌گە‌ و ها‌و‌بیر‌ی خە‌لک بێ‌.

لە‌ هە‌ل‌ومە‌رجی خە‌باتی گشتی و خۆ‌پ‌یت‌شان‌داندا، دید‌گا و هە‌ل‌وێ‌ستی روونا‌کبیر ئە‌وه‌ نی‌یە‌ کە‌ دوای خە‌لک بکە‌وێ‌، یان بە‌هەر ن‌رخ‌ێ‌ک بێ‌ لە‌گە‌ڵ خە‌لکا بێ‌، بگرە‌ ئە‌وه‌یە‌ کە‌ دە‌بێ‌ سەر‌ه‌رای دا‌کو‌کی‌کردن لە‌ ژ‌یانی شایستە‌ و دا‌وا‌کاری مە‌زن بۆ‌ خە‌لک، بە‌لام هۆ‌شیا‌ری و ئا‌گای‌یە‌خ‌ش بێ‌ لە‌ بە‌رانبەر ئە‌و سی‌اسە‌ت و هێ‌زانە‌ی لە‌ کە‌م‌ین‌دان بۆ‌ ئە‌و خە‌لکە‌، لە‌ هەر‌دو ئاراستە‌ی دژ‌ یان لایە‌نگ‌یر لە‌و خە‌بات و دا‌وا‌کاری‌یانه‌. هەر‌و‌ه‌ا دە‌بێ‌ لە‌ بە‌رام‌بەر سەر‌ه‌ر‌و‌یی و توند‌رۆ‌یی جە‌ما‌و‌ریشدا هە‌ل‌وێ‌ستی هە‌بێ‌ و بە‌ر‌ده‌وام ئە‌و چا‌ود‌ێ‌ر بێ‌ بە‌سەر ئە‌و هێ‌ز و بکەر‌انە‌ی دە‌یانە‌وێ‌ سوود و هە‌ل‌پەرستی لە‌و خە‌بات و تیک‌ۆ‌شانه‌ بچ‌ننە‌وه‌. هە‌ل‌وێ‌ستی روونا‌کبیر بە‌رانبەر کە‌مو‌کووری و نە‌زانی و کیم‌اسی خە‌باتی گشتی، پ‌رسی‌کی گرین‌گە‌، نابێ‌ روونا‌کبیر هە‌ل‌وێ‌ستی سۆ‌ز‌داری، یان وە‌فاداری بۆ‌ خە‌باتی گشتی، وا بکات تیۆ‌ری خۆ‌ش‌ب‌ین و گە‌ش‌ب‌ینی توند‌رۆ‌ بۆ‌ خە‌بات و دا‌وا‌کاری خە‌لک داب‌ر‌ێ‌ژێ‌، بگرە‌ دە‌بێ‌ لە‌ لایە‌نه‌ لا‌واز و تر‌س‌پ‌نەر‌ه‌کانی ئە‌و بز‌ووتنە‌وه‌یە‌، خە‌لک ئا‌گە‌دار بکاتە‌وه‌. هەر‌و‌ه‌ا دە‌بێ‌ ئە‌و هێ‌ز و سی‌اسە‌ت‌انە‌ ریس‌وا بکات کە‌ دە‌یانە‌وێ‌ سواری شە‌پۆ‌لی تیک‌ۆ‌شانی خە‌لک بن و بە‌هەر ن‌رخ‌ێ‌ک بێ‌، بە‌ر‌ه‌م‌ه‌کانی خە‌باتی گشتی ب‌قۆ‌زنە‌وه‌.

پینجهم، خاوه‌ندارپیتی له وتار و دیدگای ره‌خنه‌یی:

هیچ کس ناتوانی دیدگای خۆی بۆ هه‌موو کات و دهرباره‌ی هه‌موو پرسه‌کانه‌وه بخاته سه‌ر زمانى.

گوتارى رووناكبيريى ئەو دیدگا و تیۆره‌یه‌یه که (تیۆدۆر ئادۆرنۆ) ناوی ده‌نى "جیاوازیی ناهه‌ژمووندار"^{۱۶} که به‌هۆی ره‌خنه‌ی ئازا و ئازاد له توندوتیژییه‌ فیکری و زانستییه‌کانی دژی مرۆف دیته‌ دی و هه‌رده‌م له دیدگا و بیرکردنه‌وه‌یدا ره‌وایی و نه‌خشی "ئه‌وانی تر" په‌سند ده‌کات، یان ده‌خوینیته‌وه. خه‌باتی رووناكبیر له پیناوی "ئه‌وانی تر"دا، خه‌باتی مرۆفیکى دوورخراوه‌یه، به‌لام له‌ناو دلێ به‌ها گشتی و دنیا‌یییه‌کانی دادپه‌روه‌ری و هه‌قیقه‌تدا له‌نگه‌ری گرتوه. رووناكبیر، به‌هۆی گوتار و ره‌خنه‌ی خۆیه‌وه، ده‌چیته‌ شه‌ری ئەو هه‌زانه‌وه که زمانى عه‌دالته‌ و حه‌قیقه‌تیا‌ن به‌دیل گرتوه. ئەو هه‌زانه، ته‌نیا هه‌زه‌ سیاسیه‌کان و حکومه‌ته‌ و نه‌ریته‌کان نین، بگه‌ر مه‌دیا و زانکۆ و نووسه‌ر و خوینده‌واره‌کانیشن.

کاری رووناكبیری له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌نیا بۆ خۆدی رووناكبیر نییه، بگه‌ر له پیناوی ژیا‌ن و که‌رامه‌تی مرۆفایه‌تیدا‌یه، هه‌ر بۆیه، ده‌بێ به‌ره‌و ئەوه‌ بچێ، بیره‌وه‌ری مرۆفایه‌تی سه‌رله‌نوێ ساز بکاته‌وه. ئەم سازکردنه‌وه‌یه، ته‌نیا له‌ ریگه‌ی دۆزینه‌وه‌ی شیمان و هۆکاره‌کانی باس و گه‌فتوگۆی نیوان خه‌لک ده‌بێ که پرسه‌ گشتیه‌کان ده‌خاته مه‌یدانی گشتیه‌وه. به‌رپرسیاری رووناكبیر هه‌ر ته‌نیا ئەوه‌ نییه که ره‌خنه‌ له‌ به‌ها و دیدگا و پتوه‌ره‌کانی کۆمه‌لگه‌ بێ، بگه‌ر له‌وه‌دایه که کام دیدگا و گوتار ده‌خاته روو بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌کان.

کاتیک ده‌لێن که‌سێک رووناكبیره، بێگومان ده‌بێ له‌ دیدگا و تیروانیی دیموکراتیکدا بیر بکاته‌وه، ده‌بێ وه‌لامی ئەو پرس و که‌سانه‌ بداته‌وه که وتاریان بۆ ده‌نووسێ. رووناكبیر، نابێ دیکتاتور بێ، ده‌بێ هه‌موو کات له ره‌وشی به‌رپرسیاریدا بێ بۆ رووناککردنه‌وه‌ی دیدگا و گوتاری خۆی. کاتیک رووناكبیر ده‌چیته‌ ناو مه‌یدانی سیاسه‌ته‌وه، یه‌که‌مین کاری ئەو ده‌بیته‌ هونه‌ری سازماندان و ساماندانی ژینگه‌ی دیموکراتیکى کۆمه‌لگه‌، که ئەمه‌یان کاری ئەوه، به‌لام داکوکیکردن له‌ ئایدیۆلۆجیا‌یه‌ک، یان رێبازیکی سیاسی دیاریکراو، کاری رووناكبیر و گوتاری ئەو نییه.

دیدگا و گوتاری رووناكبیر له‌ سه‌رده‌می خه‌بات و ته‌نگه‌ سیاسیه‌کاندا، ئەوه‌ نییه‌ داکوکی له‌ روانگه‌ و هه‌زیه‌کی سیاسی بکات، چونکه ئەوان گوته‌بێژ و داکوکیاریان زۆره، بگه‌ر له‌وه‌دایه بزانی و هۆشیار بێ له‌ گه‌یاندنی ئەو گوتار و دیدگایه‌ی که چۆن پرسه‌کانی خه‌لک، به‌تایبه‌تی هه‌ژاران و لاوازن و په‌راویزکراوه‌کان بکاته خاوه‌ن روانین و هه‌لۆیست. لایه‌نگیری له‌ هه‌زیه‌کی سیاسی، یان دژایه‌تیکردنی هه‌زه‌کانی تر، کاری رووناكبیر نییه، بگه‌ر لایه‌نگیری و وتارسازی بۆ گه‌شانه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری مرۆفکه‌کان، بۆ ئازادی و دادپه‌روه‌ری و هه‌قیقه‌ته‌ کاری شایه‌نی رووناكبیره.

شەشەم، خەباتکردن لە رینگەى خەلکەوہ:

"کاتیک دەخوژم لەبارەى مرۆڤەکانەوہ بىر بکەمەوہ، دەبى لە نزیکەوہ نیگا بکەم، بەلام کە دەمەوێت لەبارەى یەک مرۆڤەوہ بىر بکەمەوہ، دەبى سەیرى دوور بکەم" جان جاک رۆسۆ.

نیاز و پێداویستی بۆ بوونی دیدگا و گوتارى رووناکبیری ئەوێ، سەرەنجام خەلک خۆى بچیتە رەوشى ژيان و خەباتەوہ، خۆيان ببە گوتەبێژ و داوکىکار لە خۆيان. نەخشی رووناکبىر و ئەو رەوتەى کە ئەو نوێنەرەرایەتیی دەکات، هەردەم دەبى بەشیکى زیندوو بى لە ئەزموون و جوولانەوہکانى کۆمەلگە، رووناکبىر، هەردەم داوکى لەوان دەکات، بەلام هەر خۆدى خەلک دەکاتە خاوەنى پرسەکان. رووناکبىر، بەرپرس یان سەرکردە و قارەمان نییە، بگرە دەبەوێ پرسەکان بۆ خەلک روون بکاتەوہ و خۆيان بخاتە جوولە و بزوتەوہ. ئەم مانایە لەبارەى هەژاران، بێبەشان، خامۆشان، کەسانى بى نوێنەر، ناتوانا و بێهێزانەوہ، راستى پەیدا دەکات.

نەخشی جەماوەرى، یان خەلکانى رووناکبىر لەوہدا نییە هەموو کات لە مینبەر بى و وتار بەدات، یان لەگەڵ یەکەمین جوولە و بزوتنەوہى گشتیدا، خۆى بکاتە نوێنەر، یان سەرکردە. کارى رووناکبىر و بەرپرسیارى هۆشیارى لەوہدا یە کە پرسەکان، کیشەکان و ریکرى و ئامانجەکان، بۆ خەلک روون بکەیتەوہ، خەلک بکەیتە خاوەنى کیشەکان، چارەسەرى دیموکراسییش لەوہدا یە، دەسەلاتى خەلک ئاویتە بى لەگەڵ نەخش و بەشداری و مافى خەلک. هەر بۆیە، بەشداریی سیاسى و گشتى، دیدگا یەکی گرینگی بزوتنەوہ تازەکانى کۆمەلایەتى و رەوتى رووناکبیری نوێیە.

پەيامى رووناکبىران بۆ دیموکراسى

لەم سەرەدەمەدا کە سەرەدەمى دیموکراسى و شارستانىی مۆدێرنە، بێگومان پەيامى رووناکبىرانیش پێوەندارە بەدیموکراسى و مۆدێرنەوہ. رووناکبىرى و دیموکراسى، دوو چەمكى تەوهرى و ناوەندىن لە سەرەدەمى مۆدێرنەدا. پەيام و کارى رووناکبىران، لە دوو پرسى کارىگەرەدا بەرچەستە دەبى: یەکەمیان، پێوەندارە بە رەوشى سەربەخۆیى، یان ئۆتۆنۆمى رووناکبىرانەوہ بەرانبەر بەژيان و سیستەمى گشتى، بەتایبەتى بەرانبەر سیستەمى دەسەلاتدار. واتە؛ رووناکبىر، ئەگەرچى وەکو کەسانى تر بەشیکە لە ژيان و سیستەمى گشتى، بەلام ئەو لە روانگەى بىرکردنەوہى عەقلانىیەوہ، دیدگای رەخنەبى و هەستى بەرپرسیارى، هەلۆیست بەرانبەر بەهەموو پرس و رەوشەکان وەرەگرێ. ئەمەش، تەنیا لە هەلۆیستدا نابى، بەلکە شىکردنەوہى عەقلانى و عەقلانىیەتى زانستى دەبیتە کار و پیشەى ئەو. رووناکبىر، سەرەراى هەلۆیست و بىرکردنەوہى رووناكى بەرانبەر بەشەکان، بەلام پەيام و کارى تايبەتیی ئەو لەناو عەقلانىیەت و عەقلى خزمەت بەگشت بەئەنجام دەکات. پرسى دووهم، دیموکراسى لە ئامانجى گشتیدا، بریتىیە لە کارکردنى سەربەخۆیى و ئۆتۆنۆمى مرۆڤەکان لە بەرانبەر دەسەلات و سیستەمى سیاسى باویدا، یان کارکردن لە هەلومەرجى گشتى کۆمەلایەتى مەدەنى، ئەو کاتە دەتوانىن بڵێن، دووهمین پەيام و کارى

رووناکبیران، هه‌وڵدانه بۆ هینانه‌دیی کۆمه‌لگه‌ی عه‌قلانی و شاره‌زا له به‌رانبه‌ر سه‌ره‌رپۆیی و نه‌زانی له هه‌موو پرس و ره‌وشه‌کاندا .

دیدگای ره‌خنه‌ییی رووناکبیر

ئه‌گه‌ر ئه‌وه بزانی که رووناکبیر که‌سێکه هۆشیاری و تیگه‌یشتنی عه‌قلانی کردووته په‌یام و کاری خۆی، هه‌ر به‌ یۆنه‌یه‌شه‌وه ده‌توانی به‌شی‌وه‌ی نوێ و هاوچه‌رخ بیر بکاته‌وه. ئه‌و هه‌روه‌کو چۆن بیرکردنه‌وه‌ی (تر) و (نوێ)ی هه‌یه به‌رامبه‌ر به‌پرسه‌کانی ژیان، هه‌ر به‌و شی‌وه‌یه‌ش بیرکردنه‌وه‌کانی (تر) و (نوێ) له ژیان و دنیا‌دا ده‌بینی و ده‌ناسی. بیرکردنه‌وه‌ی نوێ، ده‌بیته‌ مایه‌ی دیدگای سه‌ره‌کی لای رووناکبیر، ئه‌م بیرکردنه‌وه‌یه‌ش، هاوکاری ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستی بگاته ره‌خنه. ره‌خنه‌ی رووناکبیر ته‌نیا پێوه‌ست نییه به‌هه‌لۆپه‌ستی تایبه‌تی ئه‌و به‌رانبه‌ر به‌شته‌کان، بگه‌ر پێوه‌نداره به‌په‌یام و پێوه‌ری گشتیی دنیا‌ی و له به‌رژه‌وه‌ندی هه‌موواندا بیر ده‌کاته‌وه. رووناکبیر، ده‌توانی به‌هۆی بیرکردنه‌وه‌ی عه‌قلانی و دیدگای ره‌خنه‌یی و په‌یامی دنیا‌یییه‌وه، ره‌وشی گشتیی ژیان و پرسه‌کانی دنیا شی بکاته‌وه و ئه‌ندیشه‌ی نوێ بکاته په‌یام و پێوه‌ر. په‌یام و پێوه‌ری رووناکبیری بۆ ره‌خنه و پێشنیان له دنیا، توانای دروستکردنی ته‌نگه‌زی هه‌یه له چه‌مک و پێوه‌ره زال و باوه‌کاندا، به‌لام ئه‌م ته‌نگه‌زیه به‌مه‌به‌ستی هینانه‌دیی هه‌لومه‌رجی نا‌ارام و فه‌وزا نییه، بگه‌ر ته‌نگه‌زیه‌که بۆ هینانه‌دی، یان ئه‌فراندنی گفتوگۆ به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌ر. ئه‌خلاق‌ی گفتوگۆیی، که به‌شیکه له پرسانه‌ی (یۆرگن هابرماس) زۆر به‌په‌رۆشه‌وه باسیان ده‌کات، بۆ خۆی به‌شیکه له بنه‌مای سه‌ره‌کی بۆ راهینانی دیموکراسی، دیموکراسی بۆ گفتوگۆ ناگاته ئاکام و مه‌به‌ست. به‌م شی‌وه‌یه، له ئه‌نجامی په‌یام و کاری رووناکبیری بۆ دروستکردنی ته‌نگه‌زه و هه‌وڵدان بۆ هینانه‌دیی ئه‌خلاق‌ی گفتوگۆیی، پرۆژه‌ی شیکردنه‌وه و تیگه‌یشتنی عه‌قلانی ده‌ست ده‌کات به‌ره‌خنه له عه‌قلی سیاسی باو و تۆ ده‌کووشی بۆ ئه‌وه‌ی سنووره‌کانی مه‌عریفه‌ناسیی عه‌قلی سیاسی دیاری بکات. یان ده‌توانین بلێین که پرۆژه‌ی رۆشنه‌گری ده‌بیته وه‌لام بۆ دوو پرسباری گرینگی (ئیمانۆل کانت): (ده‌توانین چی بزانی؟) و (ده‌بی چ کاریک ئه‌نجام ده‌ین؟)، به‌لام رووناکبیر ده‌زانی، یان ده‌بی وه‌لامی پرسباری سێیه‌می (کانت) بداته‌وه که ده‌لێ: (ده‌بیت به‌ چ شتیک ئومێده‌وار بین؟). ئومێدی رووناکبیر، ئومێدی ئایینی، یان خه‌یالۆی نییه و نایه‌وێ به‌هه‌ر شی‌وه‌یه‌ک بۆ، خه‌لک له چاوه‌روانیدا به‌هێڵیته‌وه، بگه‌ر ئومێدی ره‌خنه‌یه له سیاسه‌ت و ده‌سه‌لاتی ناشایسته و هه‌وڵدانه بۆ هینانه‌دیی زه‌ینی گشتی له ره‌خنه‌ی سیاسی و فه‌لسه‌فی به‌دزی چه‌وسانه‌وه و نه‌زانی و سه‌ره‌رپۆیی. له دنیا‌ی ئه‌مرۆدا که سیاسه‌ت له هه‌موو ره‌وشه‌کاندا له‌زێر مه‌ترسی و ره‌حمه‌تی نه‌زانی، توندوتیژی و لۆمبه‌نیزمی فه‌ره‌نگی و کۆمه‌لایه‌تیدا، به‌یام و کاری رووناکبیر، ره‌خنه‌ی فه‌لسه‌فی و مه‌عریفه‌ناسییه له سیاسه‌ت و به‌ده‌سته‌پێانی بنه‌مای فه‌لسه‌فی و ماهیه‌تی تازه‌یه بۆ دیموکراسی. رووناکبیر، بۆ هینانه‌دیی ئه‌م پرۆژه‌یه پێویستی به‌ له

به‌چا وگرتنی دوو ئاسۆی بونناسی (هه‌قیقه‌ت) و مه‌عریفیناسی (دیموکراسییه). ئاسۆی یه‌که‌م، دۆزینه‌وه‌ی (هه‌قیقه‌ت) ه که رووناکبیر له ناوه‌راستی واقیعه‌کاندا بۆ ناسینی هه‌قیقه‌تی گشتی کار ده‌کات. ئاسۆی دووهم، هه‌ولێ مه‌عریفه‌ناسییه بۆ ناسینی (دیموکراسی) که بریتیه له گه‌فتوگۆی نێوان کار و عه‌قل و دیدگاكان له ره‌وشی کۆمه‌لایه‌تیدا. بێگومان ئه‌مه‌ش ده‌بێ دوو ئامانجی گرینگ په‌یدا بکات، یه‌که‌میان، به‌پرئاسیاری مه‌ده‌نی و دووهمیان، ئه‌خلاقێ گه‌فتوگۆییه. له‌م دوو ئاسۆ و ئامانجه‌دا، رووناکبیر و ئه‌ندیشه‌ی ره‌خنه‌یی ئه‌و، رووناکی و رینۆینی رینگه‌کانه.

به‌پرئاسیاری رووناکبیر

له‌و روانگه‌یه‌وه که راهینانی دیموکراسی و ئه‌خلاقێ رووناکبیری، هه‌ردووکیان له‌گه‌ڵ به‌پرئاسیاریدا هاوڕینگه‌ن و ته‌نیا به‌هه‌ستکردن به‌به‌پرئاسیاری و پێره‌وی گشتی به‌ئه‌نجام ده‌گه‌ن، بۆیه پڕۆژه‌ی رووناکبیری، ده‌بێته راهینانی گه‌فتوگۆی و خه‌ستنه‌رووی توانا و عه‌قله‌ فره‌کان بۆ هینانه‌دی دیموکراسی. بێگومان ئه‌مه‌ش له ره‌وش و پرسێ گشتی هه‌موو مرۆفه‌کاندا ده‌بێ. گرینگترین ره‌وش و کاری دیموکراسی له رینگه‌ی راهینان و ئه‌خلاقێ گه‌فتوگۆیه ده‌بێ به‌سووده‌رگرتن له عه‌قل له زه‌وینه‌ی گشتیدا. لێره‌وه ده‌بێ ئه‌وه بلین، به‌پرئاسیاری رووناکبیران، هینانه‌دی ره‌وشی گه‌فتوگۆییه له نێوان خۆیان و کۆمه‌لی مه‌ده‌نی، له نێوان ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگه‌دا، ئه‌مه‌ش، به‌وه به‌ئه‌نجام ده‌گات که عه‌قل و پێوه‌ره‌کانی عه‌قلانییه‌ت بکریته پرسێ گشتی و دروستکردنی هه‌لومه‌رجی فره‌یی، ئه‌و به‌پرئاسیارییه به‌ئاکام ده‌گه‌یه‌ن. پرسێ گرینگ و به‌پرئاسیاری کاریگه‌ری رووناکبیران، له نێوان ده‌سه‌لات و کۆمه‌لی مه‌ده‌نیدا ده‌بێ. گومانی تیدا نییه، توانا‌کانی گه‌شه‌ی دیموکراسی، زیاتر له کۆمه‌لی مه‌ده‌نیدا له شیمانه و توانای ناو ده‌سه‌لات فره‌وانتر و به‌هێزتره، چونکه له کۆمه‌لی مه‌ده‌نیدا، که‌شی نێوان خود و بیروباوه‌ره‌کان و پێوه‌ندی و کاریگه‌ری نێوان که‌س و لایه‌نه‌کان له زه‌ینی تاکانه و خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندی دیاریکراوی ده‌سه‌لاتدا، فره‌وانتر و به‌هێزتره. به‌م بۆنه‌یه‌وه ئه‌رک و به‌پرئاسیاری رووناکبیران، چالاکی فیکرییه له زه‌وینه‌ی گشتی گه‌فتوگۆی کۆمه‌لی مه‌ده‌نیدا. دیموکراتیککردنی داوه‌زگا‌کانی ده‌وله‌ت، به‌بێ گه‌شه‌ی دیموکراسی له کۆمه‌لی مه‌ده‌نیدا مه‌یسه‌ر نابێ. دیموکراسی‌کردنی کۆمه‌لگه‌ش، به‌پله‌ی یه‌که‌م، که‌وتوووته سه‌رشانی رووناکبیر، ئه‌مه‌ش، له رینگه‌ی ئه‌خلاقێ گه‌فتوگۆ و بیکردنه‌وه‌ی عه‌قلانی و به‌پرئاسیاری مه‌ده‌نییه‌وه به‌ئه‌نجام ده‌گات. توخم و بنه‌ما‌کانی ئه‌م پرسانه‌ش، لای رووناکبیر هه‌ن و گواسته‌نه‌وه‌یان بۆ ناو خه‌لك و ده‌سه‌لات، گه‌وره‌ترین کار و به‌پرئاسیاری رووناکبیران ده‌نه‌خشین. په‌یام و کاری رووناکبیران، ته‌نیا بوونی هیوا و ئامانجی باش نییه بۆ کۆمه‌لگه، بگه‌هه‌رچی زیاتر ده‌بێ ره‌وا‌یییه‌خشین بۆ به‌گه‌فتوگۆی دیموکراسی و شیوه‌سازکردنی کار و چالاکی دیموکراتیک. به‌شێوه‌یه‌کی روونتر، ده‌بێ ئه‌وه بلین که پرسێ رووناکبیر، ته‌نیا خواست و داخوازی دیموکراسی نییه، بگه‌هه‌ر کارکردنه به‌ئاراسته‌ی ئه‌وه‌ی که داوه‌زگا‌کانی دیموکراسی و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، بکریته پرسێکی گشتی و دامه‌زراو. رووناکبیران، ده‌توانن و

به‌پیره‌وی له (رۆسۆ) که له هه‌ولێ هینانه‌دیی خواست و ئیراده‌ی گشتیدا بن، بۆ هینانه‌دی و دامه‌زراوکردنی دیموکراسی. ئەم‌ه‌ش به‌وه‌ ده‌بێ که (خودی) دیموکراتی و عه‌قلانییه‌تی گشتیی دیموکراتی له‌ کۆمه‌لگه‌دا به‌هێز بێ. لێ‌روه‌ بۆمان دهرده‌که‌وێ، دا‌کۆکی روونا‌کبیران، ته‌نیا دا‌کۆکی نییه‌ له‌ خواستی دیموکراسی، بگه‌ ده‌بێ به‌ئاراسته‌ی دامه‌زاندن و به‌هێزکردنی داوده‌زگا‌کانیش بێ. گه‌وره‌ترین په‌یام و به‌رپرسیاری روونا‌کبیر، هینانه‌دی جووله‌یه‌کی ئاسۆیییه‌ له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا به‌رانبه‌ر جووله‌ی ستوونی ده‌سه‌لات و ده‌ولت. خه‌باتی روونا‌کبیری بۆ هه‌قیقه‌ت و ژیان، راستت ده‌وێ، شتیه‌یه‌که‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ی ئاسۆیی له‌ ئاستی کۆمه‌لگه‌دا.

روونا‌کبیرانی کورد و دیموکراسی له‌ کوردستان

تا ئێسته‌ له‌ کوردستان سێ جۆر و سێ کاروان روونا‌کبیر هه‌بوون و ئەوان توانیویانه‌ له‌و کاروانانه‌دا، به‌شێکی کاریگه‌ر بن له‌ میژووی ولات. روونا‌کبیرانی سیاسی، ئەده‌بی و فیکری، ئەو شتیه‌ و کاروانانه‌ن له‌ میژووی کوردستاندا. به‌لام ئەمرۆ له‌ کوردستان، به‌تایبه‌تی دوا‌ی راپه‌ڕینی به‌هاری ١٩٩١، نه‌وه‌یه‌ک له‌ روونا‌کبیرانی خاوه‌ن دیدگا‌ و بیروباوه‌ری فیکری و فه‌لسه‌فی له‌ناو سه‌ره‌تاکانی دیموکراسیدا په‌یدا بوون، ئێسته‌ ئەوان به‌ریتگه‌وه‌ن بۆ په‌یام و کاریان له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا. له‌سه‌ر ده‌ستی ئەم نه‌وه‌یه‌، بۆ یه‌که‌م جار، بێرکردنه‌وه‌ی عه‌قلانی و دیدگای ره‌خنه‌یی و ئەخلاق‌ی به‌رپرسیاری، شکۆفه‌ی کردووه‌. ئێسته‌ په‌یام و کاری ئەم نه‌وه‌یه‌، به‌شێکه‌ له‌ ژبانی روونا‌کبیری له‌ کوردستان. روونا‌کبیرانی ئەم نه‌وه‌یه‌، پرۆژه‌یه‌که‌ن بۆ بێرکردنه‌وه‌ی دیموکراسی و چوونه‌ ناو سه‌ره‌تاکانی دیموکراسی، جوانترین و دره‌خشانترین سیمای ئەم پرۆژه‌یه‌ نه‌وه‌یه‌ که‌ تا راده‌یه‌ک به‌هرمه‌ندن له‌ عه‌قلی دنیا‌یی و په‌یام و پێوه‌ری ئازادی و سه‌ره‌به‌خۆیی مرۆفه‌کان. روونا‌کبیری کورد، مه‌به‌ستم نه‌وه‌ی فیکرییه‌ له‌ ژبانی روونا‌کبیریدا، تێ ده‌کۆشن که‌ پێوه‌ره‌کانی هاوچه‌رخبوون و سوودمه‌ندبوون له‌ به‌ره‌می دنیا، بکه‌نه‌ بنه‌مای زه‌ینی خۆیان بۆ ناسینی کوردستان و گه‌شه‌ی دیموکراسی له‌م ولاته‌دا. هه‌روه‌ک باس‌مان کرد، گرینگرترین تایبه‌تمه‌ندی نه‌وه‌ی تازه‌ی روونا‌کبیری، ده‌ست راگه‌یشتنه‌ به‌دیموکراسی و به‌هرمه‌ندبوونه‌ له‌ په‌یام و به‌ره‌می مرۆفایه‌تی پێشکه‌وتوو، به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ ده‌توانین چه‌ند پێش‌نیاز بۆ پرۆژه‌ی روونا‌کبیری ئەم سه‌رده‌مه‌ی کوردستان بخه‌ینه‌ به‌رچاوان.

- ١- تێپه‌ر‌بوون له‌ دیدگای ئایدیۆلۆجیک و فره‌وانتربوون له‌ هه‌لۆیستی سیاسی خۆیان به‌رانبه‌ر به‌پراستییه‌کانی ناو کوردستان. دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ تاکه‌ه‌ندیشی و سه‌خته‌ه‌ندیشی (جه‌زمه‌گرای)، به‌تایبه‌تی بێرکردنه‌وه‌ی فره‌وانتر له‌ هه‌لۆیست و سه‌نگه‌ری تایبه‌تی خۆیان.
- ٢- هه‌ول‌دان بۆ هینانه‌دی هه‌لومه‌رجی گه‌فتوگۆیی و ئەخلاق‌ی به‌رپرسیاری له‌ نیوان دیدگا‌ و ناسنامه‌کاندا، به‌تایبه‌تی دیدگا‌ و ناسنامه‌ سیاسییه‌کان.
- ٣- بێرکردنه‌وه‌ی عه‌قلانی و شاره‌زا سه‌باره‌ت به‌پرسه‌کانی ولات، به‌تایبه‌تی پرس‌ی سه‌ره‌تاکانی

دیموکراسی و چوونه ناو قوئاغی تازه‌وه. عه‌قلانیه‌ت و شاره‌زایی سه‌بارت به‌ناسینی هه‌موو راستییی‌کان و ئاسته‌نگ و ته‌نگزه‌کان له به‌رده‌می گه‌یشتن به‌هه‌قیقه‌تی بیرکردنه‌وهی فه‌لسه‌فی و دنیا‌یی.

۴- پرۆژه‌ی رووناکبیری، یه‌کیک له په‌یامه‌ گرینگه‌کانی ئه‌وه‌یه، ئه‌وان ئاماده‌ بن بۆ شیکردنه‌وه و ره‌خنه‌ی ئه‌و راستییانه‌ی که خۆیان به‌ره‌های ده‌زانن. رووناکبیر، ده‌توانی و ده‌بی دوور که‌ویته‌وه له‌وه‌ی خۆی، یان ئه‌وانی تر به‌راستی ره‌های ده‌زانن.

۵- به‌م شیوه‌یه رووناکبیران ده‌توان ویژدانی بیداری کۆمه‌لگه‌ بن.

تۆماس جیفرسون برۆای و ابووکه (به‌های ئازادی، پۆیستی به‌هۆشیاری و تیژیینی به‌رده‌وام هه‌یه)، له‌وانه‌یه بتوانین بلّین، رووناکبیران ویژدانی بیدارن بۆ چوونه ناو دیموکراسی، به‌لام ئه‌م ویژدانه، ده‌بی خاوه‌ن توانا و شاره‌زایی به‌رده‌وام بی، یان وه‌ک رووناکبیری گه‌وره‌ی ئیرانی (رامینی جه‌هان‌بگلو) ده‌لی: رووناکبیران ده‌توانن (له‌باره‌ی سیاسه‌ت) هوه‌ نه‌ک (له‌گه‌ل سیاسه‌ت) بیر بکه‌نه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی دووچاری نه‌زانی و داوه‌ری هه‌له‌ نه‌بن له‌باره‌ی سیاسه‌ته‌وه. ته‌نیا ئه‌م پتوه‌ندییه له‌ نیوان سیاسه‌ت و ئه‌ندیشه‌دا، به‌رده‌بازی گه‌یشتنه‌ به‌دیموکراسی!

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- تام باتامور، جامعه‌ شناسی سیاسی، ترجمه‌ی منوچهر صبوری کاشانی، انتشارات کیهان، چاپ اول، تهران ۱۳۶۶، ل ۸۷.
- ۲- دکتر حسین بشیریه، جامعه‌ شناسی سیاسی، نشرنی، چاپ نهم، تهران ۱۳۸۲، ل ۲۴۷.
- ۳- ه. س. پ. ل ۲۴۷-۲۴۸.
- ۴- منوچهر صبوری کاشانی، جامعه‌ شناسی سیاسی، انتشارات سخن، چاپ اول، تهران ۱۳۸۱، ل ۲۴۶-۲۴۷.
- ۵- ه. س. پ. ل ۲۵۴-۲۵۵.
- ۶- دکتر حسین بشیریه، ه. س. پ. ل ۲۵۳-۲۵۷.
- ۷- رامین جهانبگلو، بین‌گزشته و آینده، نشرنی، چاپ اول، تهران ۱۳۸۴، ل ۱۶۹.
- ۸- ه. س. پ. ل ۲۹۶.
- ۹- ادوارد سعید، نقش روشنفکر، ترجمه‌ی حمید عجدانلو، نشرنی، چاپ دوم، تهران ۱۳۸۲، ل ۱۲.
- ۱۰- ه. س. پ. ل ۱۵.
- ۱۱- ه. س. پ. ل ۱۹.
- ۱۲- رامین جهانبگلو، مدرنیته، دموکراسی و روشنفکران، نشر مرکز، چاپ چهارم ۱۳۸۵، ل ۶۷.
- ۱۳- رامین جهانبگلو، بین‌گزشته و آینده، ل ۱۶۲.
- ۱۴- ادوارد سعید، ه. س. پ. ل ۱۴۱.
- ۱۵- ادوارد سعید، ه. س. پ. ل ۹۸.
- ۱۶- رامین جهانبگلو، بین‌گزشته و آینده، ل ۱۶۲.

پیاویک و زمانیک

میر جه لادت عالی به درخان

کاتیک که پیاویکی زیرهک و به هیژ پهیدا ده بیت، ده توانیت به ته نیا زمانیکی پارچه پارچه سازبکات و ئەو کات دوور نییه زمانیکی مردوویش زیندوو بکاته وه.

ئیمه ئیستا باسی پیاویکی له و شیوهیه ده کهین که پهیدا بووه و زمانیکی مردوویشی تازه کردووته وه و ئەو زمانهشی خستووته ناو زمانه زیندوو هکانه وه، ناو ئەو زمانانهی که مرۆف قسهی پی ده کهن و مه بهستی خۆیانی پی ده ده پین.

ئیمه وتمان زمانه زیندوو هکان و زمانه مردوو هکان، بیگومان له بواری ژباندان زمانیش وهکو مرۆف و وهکو هه زیندوو هریک زاوژی ده کات، ده ژی و ده مرۆ.

هه ندیک له زمانه مردوو هکان هه ن بزر ده بن و دواي خۆیان هیچ شتییک به جی ناهیلن، نه نووسینییک، نه په پرتووکییک. هه ندیکیش له دواي خۆیان پاشماوهی گه وره و کتیبی هیژا به جی ده هیلن، ئەو کتیبانهیش تا ئیستا ده خویندرینه وه. به لام ئەو زمانانه بو خۆیان مردوون، له بهر ئەوهی زمانی قسه کردن نین و هیچ که سیکیش قسه یان پی ناکات.

له ئەوروپا زمانی لاتینی، له رۆهه لاتیش زمانی عیبری زمانی مردوو بوون، لاتینی تا ئیستاش زمانیکی مردوو به لام عیبری ئیدی زمانیکی مردوو نییه بگره زمانیکی زیندوو.

به لئ ئەو پیاوه به توانایه له نیوان جووله که کاندان ده کهوت و زمانی عیبری نۆژهن و تازه کرده وه، عیبری خۆی زمانیکی سامیی کۆنه، هاو پیتی زمانی عه ره بییه. ته ورات یه کیکه له و چوار کتیبه گه ورانهی که به عیبری وتراوه و نووسراوه. به ته نیا زاناکان ده یان زانی و له کلێسکاندا ته ورات بهم زمانه ده خویندرایه وه.

جووله که کاندان به زمانی تری ئەو ولاتانهی که تیایدا نیشته جی بوون قسه یان ده کرد، واته زمانیکی میلییی سه ره خۆ بۆ جووله کاندان نه بوو، له بهر ئەوه، به زمانه بیانیه کاندان قسه یان ده کرد.

له سالی ۱۸۷۷دا تورکیا له شه ری بهرام بهر رووسیادا شکستی خوارد و به و هۆیه وه میلیه تانی

گۆرینی بۆ کرمانجیی خواروو: کورده وان و عه لی شیخۆ

بهلقان لهبن دەستی تورکهکان رزگاریان بوون. رزگارکردنی گهلانی بهلقان به یارمه‌تی روسیا ئەنجام درا، روسیا زۆر خەریکی ئەو کاره بوو، ههروهها رۆژنامه‌کانی روسییش زۆر باس له تیکۆشینیی میلیهت و ولاتانی بهلقانی تازهی دهکرد.

لهو سه‌رده‌مه‌دا له روسیا گهنجیکی جووله‌که، به‌ناوی ئەلییزهر بن یه‌هوودا هه‌بوو. کورپه‌که‌ی یه‌هوودا وه‌کو هه‌ر که‌سێک خه‌ریکی ئەو شه‌ره‌ بوو ته‌ماشای ده‌کرد، که میلیه‌ته‌کانی بنده‌ست وه‌کو سه‌ری و بولگاری و ئەوانی تر له‌ژێر تیری داگیرکه‌ره‌که‌یان رزگار ده‌بن و ئامانجه‌که‌یان به‌ره‌و سه‌ربه‌خۆبوون به‌دی ده‌هێنن. یه‌هوودا له‌گه‌ڵ ئەم رووداوانه‌دا له‌ بارودۆخی میلیه‌تی خۆشی ئاگه‌دار ده‌بوو به‌و بارودۆخه‌ زۆر خه‌مبار ده‌بوو.

یه‌هوودا تیبینی ده‌کرد، که ره‌وشی میلیه‌ته‌که‌ی له ره‌وشی هه‌ر میلیه‌تیکی تر خراپتره، چونکه جووله‌که‌ نه‌ک به‌ته‌نیا بێ ولات و بێ حکوومه‌ت بوون، بگره‌ زمانیشیان نییه‌ و به‌ زمانی خه‌لکانی تر قسه‌ ده‌که‌ن.

جووله‌که‌ی گهنج بپاری خۆی دا و له‌ دای خۆیدا وتی: ده‌بێ جووله‌که‌کان بگه‌رینه‌وه‌ ولاته‌ دێرینه‌که‌ی خۆیان، ولاتی کورپه‌کانی ئیسرائیل، هه‌روه‌ها ده‌بێ جووله‌که‌کان وه‌کو خه‌لکی تر زمانیان هه‌بیت و هه‌موویان قسه‌ی پێ بکه‌ن، ئەم زمانه‌یش زمانی پێشتریان، زمانی عیبرییه‌.

یه‌هوودا فێری زمانی خۆی بوو و ساڵی ۱۸۷۸ به‌ره‌و پاريس ئەو شاره‌ هاوینه‌هه‌واره‌ به‌رێ که‌وت. له‌وێ ئەلییزهر بن یه‌هوودا تیکه‌لاوی جووله‌که‌کانی پاريس بوو. ئەلییزهر له‌لایه‌که‌وه‌ زمانه‌که‌ی به‌ره‌وپێشه‌وه‌ ده‌برد، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ هزری میلیی خۆی بلاو ده‌کرده‌وه‌. به‌لام میلیه‌ته‌که‌ی خۆی له‌ به‌رامبه‌ری ده‌هه‌ستان و پێیان ده‌گوت ئەمه‌ مرۆفێکی شیته‌. به‌لام یه‌هوودا گوێی له‌ قسه‌یان نه‌ده‌گرت و له‌ پێناوی هیوای گه‌ره‌ی خۆی به‌هه‌ستیکی جوان و به‌رز خه‌باتی دوکرد. یه‌هوودا له‌ به‌رجاوی خۆی دانابوو، له‌ میلیه‌تی بێ زمانی خۆی میلیه‌تیکی خاوه‌ن زمان دروست بکات.

یه‌هوودا خۆی فێری زمانه‌که‌ی، زمانی عیبری بووه‌ و ئیستا ئەو ده‌یه‌وێ عیبری له‌ نیوان کۆمه‌لگه‌ی میلیه‌ته‌که‌شیدا بلاو بکاته‌وه‌. بۆ چاندنی تۆه‌که‌ی پێویستی به‌ زه‌وییه‌ک هه‌بوو. له‌ ساڵی ۱۸۸۱ دا ئەلییزهر کچی مامۆستاکی خۆی هێنا و به‌ره‌و فه‌له‌ستین به‌رێ که‌وتن. به‌م شێوه‌یه‌ ژنیک، گه‌ره‌ خانمێک له‌ به‌رده‌ستی په‌یدا بوو. یه‌هوودا له‌ ریگه‌ی گه‌شته‌که‌یدا وانه‌ی به‌ ژنه‌که‌ی ده‌وت و هه‌تا گه‌یشتنه‌ خاکی فه‌له‌ستین ژنه‌که‌ی فێری چه‌ند وشه‌ییکی عیبری بوو.

کاتی پێیان نایه‌ خاکی پێشووێ خۆیانوه‌، یه‌هوودا به‌ ژنه‌که‌ی وت: له‌مه‌ودا ئیمه‌ ته‌نیا به‌ عیبری قسه‌ ده‌که‌ین، ژنه‌که‌ زۆر که‌م عیبری ده‌زانی له‌به‌ر ئەوه‌ زۆر هه‌ولێ دا، به‌لام مێرده‌که‌ی له‌ بپاری خۆی پاشگه‌ز نه‌بووه‌وه‌، پێویستی به‌ ئاماره‌کردنیش نییه‌ که‌ منداڵه‌کانی یه‌هوودا، تا گه‌وره‌ش بوون بێجگه‌ له‌ عیبری زمانێکی تریان نه‌ده‌زانی له‌به‌ر ئەوه‌ له‌ناو خه‌لکدا وه‌کو که‌سانی لال له‌ قه‌له‌م ده‌دران، به‌لام به‌م هه‌ولێ گه‌لی جووله‌که‌ وه‌کو میلیه‌تانی تر بووه‌ته‌ خاوه‌نی زمانێکی سه‌ربه‌خۆ.

یه‌هوودا و خیزانه‌که‌ی له‌ گه‌مارۆدا ده‌ژیان، به‌لام بێباک بوون، له‌به‌ره‌وه‌ی ئامانجی گه‌وره‌ پێویستی به‌ فیداکاریی گه‌وره‌ هه‌یه‌، خواردنی یه‌هوودا نانی وشک بوو، به‌لام کاتێک که‌ ئەندامانی

خیزانه‌کە‌ی به عیبری قسه‌یان ده‌کرد، خۆ‌ی به به‌ختیارترین مروّف ده‌زانی له جیهاندا. دواتر یه‌هوودا روژنامه‌یه‌کی به عیبری بلاو کرده‌وه و خویندنی به‌خۆ‌ی په‌یدا کرد، ورد له چه‌ند خویندنگه‌یه‌کی جووله‌که‌کان ده‌ست به‌خویندنی عیبری کرا. له‌لایه‌کی تره‌وه یه‌هوودا فه‌ره‌ه‌نگیه‌کی بوّ میله‌ته‌که‌ی ساز کرد و ئه‌و وشانه‌ی که له زمانه مردوو‌ه‌کاندا نین بوّ فه‌ره‌ه‌نگه‌ی زیاد ده‌کرد، زمانی عیبری له‌ناو جووله‌که‌کاندا بلاو ده‌بووه‌وه. له‌سالی ۱۹۲۲ دا کاتیک که ئه‌لییزه‌ر مرد، زمانی عیبری که پیش ۳۰-۴۰ سالّ زمانی مردوو بوو بووبوووه زمانی میله‌ته‌که‌ی. ئه‌م زمانه ئیستا "میر جه‌لادته ئه‌م گوته‌اره پیش دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی ئیسرائیل له‌سالی ۱۹۴۲ دا نووسیه‌وه" له‌فه‌له‌ستین هاوشانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی زمانی فه‌رمیه‌ی، زمانی ده‌وله‌ت و حکومه‌تیشه.

ئه‌ی گه‌لی کورد ئه‌مه‌یه پیاویک و زمانیک و ئه‌وه‌ی که به‌توانای پیاویک ده‌کرئ. له ئاکامی کاری ئه‌م پیاوه‌دا په‌ند و شیره‌تی گه‌وره هه‌یه، هه‌ر میله‌ته‌کی بنده‌ست و بی‌زمان بیان بی‌زمانی نووسین ده‌بی‌په‌ندی لئ وه‌رگرت، ئیمه‌ی کورد زمانی نازدارمان هه‌یه و قسه‌ی پی‌ده‌کین، زۆربه‌مان بی‌جگه له‌م زمانه زمانی تر نازانین، ئه‌وه‌نده به‌سه که ئیمه‌ فیری خویندن و نووسینی زمانی خۆمان بین. ئه‌مروّ فیربوونی خویندن و نووسینی زمانی دایک بوّ هه‌ر میله‌ته‌یک نه‌ک کاریه‌کی که‌سییه، بگه‌ر ئه‌رکیه‌کی میله‌تیشه، هه‌ر که‌سیک ئه‌م ئه‌رکه‌ی جیه‌جی نه‌کردوووه ئه‌رکی میله‌تی جیه‌جی نه‌کردوووه و به‌که‌لکی میله‌ته‌که‌ی نایه‌ت، مروّف تا خۆ‌ی سه‌ر به‌ میله‌ته‌یک بزانیته‌ ده‌بی به‌که‌لکی میله‌ته‌که‌ی بیته.

دوای ئه‌وه‌ی ئیمه‌ی کوردیش وه‌کو میله‌ته‌تانی تر بوینه‌ته‌خواه‌نی ئه‌لفوبیه‌کی سه‌ربه‌خۆ، خویندن و نووسینی زمانه‌که‌مان زۆر ئاسان بووه، ئه‌زموونمان ئاشکرای ده‌کات که مروّفی کورد توانای هه‌یه له‌ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌یک تا چوار هه‌فته‌دا فیری خویندن و نووسینی زمانی خۆ‌ی بیته.

به‌لئ زۆربه‌ی کورده‌کان ته‌نیا زمانی دایکی خۆیان ده‌زانن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ چ له‌ مالّ بیته‌ چ له‌ دهره‌وه‌ ته‌نیا به‌ کوردی قسه‌ ده‌کهن. به‌لام هه‌ندیک له‌ کورده‌کان هه‌ن، له‌ ولاتانی بیانی له‌ دایک بوون یان له‌ ولاتانه‌ ده‌ژین، ئه‌وه‌ی که بوّ ئه‌وانه‌ پتویسته‌ ئه‌گه‌ر زمانی خۆیان نازانن، پیش هه‌موو شتیکی فیری زمانی خۆیان بین و دواتر له‌ مالّی خۆیان له‌گه‌لّ خزم و که‌سوکاریان هه‌ر وه‌کو ئه‌لییزه‌ر ته‌نیا به‌ کوردی قسه‌ بکه‌ن.

به‌لئ ده‌بی ئه‌م کورده‌کان کاتیک له‌ دهره‌وه‌ دینه‌وه‌ بوّ مالّ‌وه‌ وه‌کو چۆن جلو به‌رگی دهره‌وه‌ به‌ جلو به‌رگی ناو مالّ ده‌گۆرن، زمانی خۆشیان به‌و شپوه‌یه‌ بگۆرن و به‌ زمانی شکستی له‌ مالّ‌وه‌ قسه‌ نه‌کهن و زمانی مالّ، زمانی دایک وه‌کو شتیکی پیروژ بپاریزن.

سه‌رچاوه: ئازیزان، هه‌ره‌کۆل، (۱۹۴۲) "پیاویک و زمانیک" "هاوار" ژماره‌ی ۴۰. سه‌رچاوه به‌ نووسینی ئه‌سل:

Azizan, Herekol, (1942), "Hawar", "Zilamek û zimanek", hjm.40

چەند پرۆژەيەك بۆ تىكدانى رەوشتى ئاۋ، لە سلېمانى

حەمەفەرىق حەسەن

ئېمە بۆيە رۆمانى شاكارمان پى نانووسرەيت، لەبەرئەوھى شارمان نىيە. سلېمانىش گوندىكى ھەلئاوساۋە. ئىستا زەينى لادى، مامەلەى لادىيانە و ناومالى دىھاتيانە، بەرەنگ و ستايلى دىھاتى لە سلېمانى باۋىتى. سەرمايەيش بەزۆرى كەوتووتە دەست لادىيى شارنشىن، كە رەنگە ھەندىك لەوانە نەتوانن بەدروستى ناۋى خۆيان بنووسن. لە كاتىكدا تاكى گوندىشىن لە گوندىكەى خۆى و لە كىلگەدا، بەسۋارى ترەكتۆر و لە پال كىلگەى مەرۇمالاتدا جوانە و ولاتىشى

پى ئاۋەدانە. د. ۋەلىد ئەحمەد سەيد، لە وتارىكدا بە ناۋنىشانى (ھيئە نقاد العمارة، في عامها الاول) نووسىۋىەتى:

(ئەدەب و تەلار لە يەك ھەولدا پىۋەندىيان بەيەكەۋە ھەيە، ئەۋىش تواناى لە خەيال رۆچۋون و بەستەنەۋى رۋوداۋەيل و چىنپانە لە يەك قالدبا، كە لە بناخەدا پشت بە داھىنان دەبەستىت.. رۆمانى كلۆلەكانى ئىكتۆر ھۆگۆ، بە درىژى پارىسى سەدەى نۆزدەمى بە ئامانچ كرتوۋە، ھەۋەھا رۆمانى (چىرۆكى جوتىك شارى لەمەر چارلز دىكنز و (زقاق المدق)ى لەمەر نەجىب مەحفۇوز. زۆرىك لە رۆمانەيل ھەن ۋەك سەكۆيەك بۆ گىرآنەۋە، يان ۋەك تەختەى شانۆ، فەزاي شار بەكار دىن كە لەۋىدا رۋوداۋەيل بەرپۆە دەچن. بەھىچ كلۆچىك



رۆمان بەی شار مەیسەر ناییت و نایەتە نووسین).

رۆمانی (تەلاری یەعقوبیان) لەمەڕ ئەسوانی، ناوی تەلارەکی هەلگرتوو و هەر لەو تەلارەشدا بەرپۆه دەچیت. نەوەکان لەویدا گەورە دەبن. رۆمانەکیە باس لە میژووی سیاسی و کۆمەڵایەتی چەند نەوەیکە لە گەلی میسر دەکات. زۆری تریش هەن بەتانی شاردا دینە خوار، بە تاییبەتی شاری بیروت..

لە راستیدا ئەدەب و هونەری تەلارسازی، ڕەگەزی خەیاڵیش کۆیان دەکاتەو. تەلار دەبیتە شوێن بۆ بەرپۆهچوونی چیرۆک و رۆمان. ژانری رۆمان بەتاییبەتی وەسفی وردی ئەو تەلارە دەکات، کە رووداویان تیدا بەرپۆه دەچیت. لە سلیمانی، تۆ پی نازانی نامانج لە بەرزکردنەوەی ئەو تەلارە چیبە؟ ناخۆ کەلکی ئابوریان هەیه، یان هەر لەووه سەرچاوی گرتوو، کە پارەدار و (سەرکار)ەکانیان لە پرسی سەرمایه‌گوزاریدا تیی ناھێن و نامانج تەنیا خەرجکردنی پارە کەلەکەبوو؟ لە بەرزکردنەوەی ئەم تەلارەدا پی ناچیت کولتور و فەرھەنگی تەلارسازی کورد بەھەند گیراییت. لەبەرئەوھی نیشانەیک بۆ ئەویتی (شوناس) کوردەواری بەو تەلارەووە نابینریت.

ژمارەیک زۆر لەو تەلار و کۆمەلگە و گەرەکی نوێیانە، کە بۆ ژبانی دانیشتوان دروست کراون، ناوی بیانیان هەلگرتوو، نەک ناوی کوردەواری. ئەمەیش خۆبەکەمزانین بەرامبەر بیانی تیدا دەخوێنریتەو. دەرنا بۆ لەبری سیتی شار و لەبری پەرەدایس بەھەشت بەکار ناھێن. کەسانی پاشفەرۆ لە ئاستی خەلکی بیانی و شارستاندا هەست بە کیماسی دەکەن، لە سەرئیک ترەو، ئەو خاوەن پڕۆژانە لەبری ئەوھی ولات بە شار و شارستان بکەن، دین شارستان بەدیهاتی هەلئاوسا دەکەن.

ئەوھتا دیمان تەلاری کوێرانە و هەرەمەکی بەرز، لە کەناری ئەو شەقامە گشتیانەدا بەرز بوونەتەو، کە یەکسەر بەسەر شوێستە شەقامدا دەروان بۆ ئەوھی باخیان هەبیت، بۆ ئەوھی جیبی وەستانی ئۆتۆمۆبیلیان هەبیت. دیارە ئەو خاوەن تەلارە بەنیازن شەقامی گشتی و شوێستە گشتی بە گەراج بکەن، دەرنا تەلاریک دە نھۆم هەلچووویت خۆ دەبی شوێنی وەستانی بەنجا ئۆتۆمۆبیلیشی هەبیت.

سلیمانی کۆمەلگەیکە جەنجالی کەس لە کەسە، زەوینەکی بە تویکلی گۆلبەپۆژە و تویکلی پاقلە کولای و کارتێ تەلەفوونی دەستی داپۆشراو. تکایە لە ناوچەرگە شاردا، کە دەکاتە بەردەرکی سەرا، کەمیک سەرنجی زەوی بدە. بە دەگمەن بەرئیک دەبینیت بە ساغی مابیت. هەر کاسبکاریک و مەختایێ لە کاشیرپۆژکردنی دووکانەکی بوووه، ئەگەر مەیلی لێ بیت، ئەوا شوێستە پیشی دووکانەکیشی کاشی دەکات و پلیکانە بۆ پێبوار چۆ دەکات، واتە بەئارەزووی خۆی دەستکاری مۆلکی گشتی دەکات. تۆ کاتیک لەوێ پێ دەکەیت دەبی لەبری ئەوھی ئاسۆبی

بروانتیت، گهرهکه سهرومې سهیری زهوی بکهیت دهنه توشی به لایه کی نه خواز او ده بیت.

له وچ جیبهک بۆ مرؤقی پیاده نه ماوه به سه لامه تی به سه ریدا بروات. به در له پارکی نازادی، جیبهک بۆ خوشی و کات به سه بردنی ئه و هه موو خه لکه به ریزه نه ماوه ته وه. ئه ویش به پارهمیه. له غه فله تیکی خه لکی شاردا کاریزی وه ستا شه ریف بوو به بیابان و شویتیک به ناوی باخی به ختیاریه وه له نه خشه ی شار و ده وروبه ریدا نه ما. سه چنار، که نیریکترین هاوینه هه واری شار بوو، بۆ هه مووان بوو، بی نمود و ته لبه ندرکراوه و ده روازه که ی له ده روازه ی زیندان ده چیت و چوار ده وری ته لبه ند کراوه. ئه وه ی سه ردانی بکات ده بی به پار به چیت ته ژوره وه. نیوان باخی به ختیار ی و به کره جویشیان به و خه لکه ره وا نه بی نی.

ئیستا سلیمانی کۆمه لگه یه که ئاوه که ی پیسه، هه وا که ی پیسه، به شیک له و خۆرا که ی ده گاته ئه وچ ماوه به سه رچوو و پیسه. شه قامه یلی پیسن و ژینگه ی ده وروبه ریشی پیس بووه، ئیتر چلۆن ده شی به کۆمه لگه ی وه ها بوترتیت شار. دوور له زیده گۆیی، ژینگه ی سلیمانی و ده وروبه ری بووه به زبلدانیکی مه زن. دیسان دوور له زیده گۆیی ده بووایه، له تاسلوچه سکلیتیک دابنرایه وه و به پیتی درشت له سه ری بنوسرایه: (ئه ی ریبواری نازیز، سه ردانی سلیمانی زیان به ته ندروستیت ده گه یه نیت!) له کاتیکدا بیست سالتیک له مه و به ر، له رۆژانی هه یینیدا، وه ختای مزگه وتی گه و ره پر ده بوو، خه لک به دلنیا ییه وه به رما لیان له گۆره پانه که ی پیشی راده خست و نوژیان داده به ست، له به ره وه ی به پاکیان ده زانی. ئیستایش زیان له سلیمانیدا سه ره رۆیی و پر مه ترسییه. پیم وایه ئه گه ره وا به م پیسی و پۆخلی و جه نجالیه ی ئیستای بمینیت ته وه، ئه وا ئه و نه وانه ی له م شارده ا در ده که ون و گه و ره ده بن ته مه نکورت ده بن.

که م که س له م کۆمه لگه یه دا به ساغی ماوه. سه رچاوه ئاگه داره کان باسی هه لکشانی ریزه ی شپیره بجه و نه خۆشیی دل ده کن. گرانه تایش یه خه یان به رنادات. شاریکه پرسه ی پروداوه یلی ریبوایی لی کۆن نابی. ده شی بلیم نه بوونی لی پرسینه وه و یاسای ها توچۆی توندوتۆل و ریبوایی نوچ، کاره ساتیکی مرۆیی وه که نه فالی لی که وتوه ته وه؛ وه لی نه فالیکی رۆژانه و هه میشه یی بیده نگ. خه مخۆرکی کار سازیش به رچا و ناکه ویت. ئاسمانی بان شاره یلی دنیا شینه، که چی ئاسمانی بان سلیمانی سال دوا زده ی مانگ خۆ له میشیه. تۆ ئه گه ر به وچ ئاسمانی شین ببینیت، گه ره که ده یان کیلۆمه تر له وچ دوور بکه ویت ته وه.

ئه ندازیار ته یب جه بار له کتیبه که یدا (چه ند پرۆژه یه که بۆ تیکدانی ره وشتی ئاو) به چری و روونی، رۆشنایی ده خاته سه ر پرۆژه کانی ئه م دوا ییه ی ریبوایی سلیمانی و ده وروبه ری. ریبوار سیوه یلی، که پتیشه کیی بۆ نووسیوه، له خانه ی فه لسه فه دا پۆلینی کردووه و له زنجیره کتیبی (پرۆژه ی فه لسه فه دا) چوار ده مینیا نه. ته یب جه بار گله یی زۆری له رپی نیوان سلیمانی و تاسلوچه هه یه. وه ک باس ده کات هه ره مه کی دروست کراوه. داها توو ره چا و نه کراوه و سه لامه تیی گیانی

هاوولاتییان بههئند نهگیراوه. پارهی زۆری تیدا بهفیرۆ دراوه. بهپیتی ئەندازهی نوێی، ریتوبانیکی نائەندازەیی و له دوایه:

(بئ سەرۆبەری له ئیشکردندا، بهوهی بهکهیفی خۆیان لم و کیربستۆن و مهوادی تر لهسهەر هەردوو لای رینگهکه بهشهو و بهپرۆژ بڵاو دهکهنهوه و هیچ بیر له سهلامهتیی گیانی خهڵک ناکهنهوه و بهرپۆههرايهتیی هاتوچویش نقهه لپوه نایهت. ئەوهندهی من ئاگه دارم تا ئیستا (۲۰ تا ۲۵) کهس گیانیان لهدهست داوه.. ئەرۆ بهراست کۆ بهرپرسه له گیانی هاوولاتییان؟ ئەرۆ بهراست کهسوکاری ئەو هاوولاتییان به شکات له بهرپرسان ناکهن؟ ل، (۲۱)

وهک نووسههری ئەندزیاڕ باس دهکات (جاری وا ههیه له تاسلووجهوه تا سلیمانی سهعاتیک زیاتر دهخایهنت، ل، (۲۱) له کاتیکدا نێوان تاسلووجه و سلیمانی نیزیکی (۱۵) کیلومهتره. به رای نووسهەر، که خۆی شارهزای بوارهکهیه (ئهم پرۆژهیه (جهزیهه) پرۆژهیهکی نا ئەندازهیی و ناشیرینه، هیچ خزمهنگوزارییهک ناگهیهنت جگه له دروستکردنی کۆسپ و گرفت... پارهییهکی زۆری تۆ دهچۆ بئ ئەوهی یهک زهره سوود بگهیهنت... له پردی کهنهکهوهوه تا سلیمانی، شۆستهکه سهتان چال و چۆلی تیدایه وهک خهڵک دهلێت بووه به تهبهقی هیلکه. ل، (۲۲)

ئهم کتیبه دهیان پرسباری بهچۆ و رژدی سهبارت بهناتهواویی ئەو رینگهه دهرووژینیت و داوای وهلام له بهرپرسان دهکات:

بۆ بهرپرسانی ئیمه جهزهه ناوهراست دهشپۆین و شۆسته چاک ناکهن؟ ل، ۲۳.

باشه بهرپرسانی ئیمه خهڵکی تاسلووجه به مرۆف دهزانن؟ به کوردیان دهزانن؟ ئەه بۆ خزمهتیان ناکهن؟ ل، ۲۴.

ئهگه مرۆفیک لهناو قور و لیته و زبل و خاشاکدا بژی و بهختو بکریت، دهبۆ چۆن مرۆفیک لێ درهچیت؟ ل، ۲۴.

ئیه بۆ ئاو و کارهبا بۆ جهزهه ناوهراستی رینگهیهکی دهپیی شار رادهکیشن؟ ل، ۲۵.

ئەندازیار تهیب جهبار، له لاپهه (۲۵) دا، به زمانی داتا بهرههرووی بهرپرسان دهبیتهوه و بری وهها مەزن له پارهی بهفیرۆدراو لهم ریههه دهخاته روو، دهکرا دهیان گوندی پێ ئاوهدان بکریتهوه. له ههمان لاپهههه ههندیک لهو کارانه به (غهلهت و ویرانکاری) ناو دهبات. لێردها وهگر سههه دهسوورمیت و له لای خۆیهوه، دهیانپرسیاری له جیتی به خهیاڵدا دیت. ئەمانه بۆچی ئەوهنده نابهرسیارانه مامهله دهکهن، بۆ بهتهنگ گیان و سامانی خهڵکهوه نین؟ بۆچی نێوانی مرۆف و ژینهگه تیک دهدهن؟ بۆچی مرۆف بهژینهگهکهه خۆی نامۆ دهکهن؟

جا لهبهرئوهی تهیب جهبار کهسکی شاعیره، له ههندیک جیدا بهشيعر، رهخنه دهگریت و ناوینشانی یهکیک له باسهکانیش، که لهمهه (۴۰) مهلهوانگهه سهقهته. بهههلبهست دای رشتوووه،

رهنگه بهو نیازه ئه‌مه‌ی کردبیت، کاریگه‌یی پتری له‌سه‌ر زه‌ینی به‌رپرسان هه‌بیت. ناو‌نیشانه‌که له‌ خۆیدا کۆکردنه‌وه‌ی دوو پارادۆکسه. مه‌له‌وانگه ده‌بیت پر بیت له‌ ئاو، که‌چی ئه‌وانه‌ی له‌مه‌ر سلیمانی وشکن.

چل منالم، چل په‌نجهم، هه‌شتا چاوم

چل (مه‌سه‌به‌حی وشک)ی بی ئاوم

نووسه‌ر له‌به‌ر رۆشنایی (۱۳) هۆکار، که له‌م کتێبه‌دا به‌دریژی روونی کردوونه‌ته‌وه، سه‌باره‌ت به‌ پرۆژه‌ی چل مه‌له‌وانگه سه‌قه‌ته‌که، ده‌گاته ئه‌م ئه‌نجامه: (ئهم پرۆژه‌یه‌یش یه‌کتکه له‌ پرۆژه وێرانگوزاریه‌کانی حکومه‌تی هه‌رێم)

یه‌کتکی تر له‌ باسه‌کانی ئه‌م کتێبه، به‌ سه‌ردیتری (پرۆژه‌ی مه‌سه‌ره‌فی جیب)ه... لێره‌دا ده‌لێت: (ده‌بوایه به‌ شه‌ش مانگ ته‌واو بکرایه، به‌لام وا شه‌ش سال تێپه‌ری و هه‌شتا (۵۰٪)ی ته‌واو نه‌بووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی کۆمه‌لێک به‌رپرس "مه‌سه‌ره‌فی جیب"ی لێ ده‌رده‌که‌ن... ل، ۳۳) دواتر له‌مه‌ر ئه‌م پرۆژه سه‌یروسه‌مه‌ریه‌ ده‌نووسیت: (له‌ ماوه‌ی ئه‌م (۶) ساله‌دا ئه‌م پرۆژه‌یه‌ دوو سی دهن‌گای کردووه، ئیتر که ده‌گوازێته‌وه، دهن‌گای تازه له‌ دهن‌گای کۆنه ناپرسیته‌وه چیتان کردووه و چیتان خه‌رج کردووه؟ یه‌کسه‌ر له‌ (سفر)ه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات و کۆمه‌لێک به‌رپرسی تر (مه‌سه‌ره‌فی جیب)ی لێ ده‌رده‌که‌ن. یه‌کتک له‌ خاسیه‌ته‌کانی تری ئه‌م پرۆژه‌یه‌ ئه‌وه‌یه (مه‌کان) و (زه‌مان) و (پاره‌)ی دیاری نییه، که‌س نازانیت چه‌نده؟ به‌که‌یفی خۆیان پانی ده‌که‌نه‌وه، باریکی ده‌که‌نه‌وه، درێژی ده‌که‌نه‌وه، کورتي ده‌که‌نه‌وه، ئه‌مدیو و ئه‌ودیوی ده‌که‌ن، جار جار لێی ده‌هه‌ستنه‌وه و دوا‌یی گوری لێ ده‌به‌ستنه‌وه... ل، ۳۴)

نووسه‌ر بۆ له‌ قاودانی ئه‌م دیارده‌ ناجۆره، په‌نا بۆ شیوه‌ نووسینی گالته‌نامیز و کاریکاتیر ده‌بات، که شیوازیکه زۆر جارن، ستوون نووسه‌یلی شاره‌زا له‌ پرۆژنامه به‌ناویانگه‌کاندا په‌نا‌ی بۆ ده‌بن... له‌ کۆتاییدا، به‌ته‌سه‌وه ده‌نووسیت: (سوپاس بۆ وه‌زاره‌تی دارایی و دهن‌گای چاودیری دارایی)

پاژیککی تری کتێبه‌که به‌ سه‌ردیتری (چه‌ن پرۆژه‌یه‌ک بۆ تیکدانی ره‌وشتی ئاو)ه، که ره‌نگه‌ گرینگترینیان بیت، باسی چه‌ند پرۆژه‌یه‌ک ده‌کات بۆ کۆکردنه‌وه و هه‌لدانی ئاو بۆ به‌رزایی و به‌نداو دروستکردن، که ئه‌مانه‌ن:

(پرۆژه‌ی چه‌می قه‌لاچوالان /هه‌رووته‌ی ئه‌زمه‌ر)

(ناوقه‌دی ئه‌زمه‌ر / به‌نداوی وشک / چه‌می قه‌لاچوالان)

(تووی مه‌لیک / ده‌باشان)

(ده‌ریاچه‌ی دووکان / خانووه‌کانی دامینی شاخی سارا)

کاتیک مروّف له م پرۆژانه ورد ده‌بیته‌وه، تى ده‌گات، که بى مه‌لامه‌ت نه‌بووه کورد تاكو نه‌ق نه‌یتوانیوه، ببیت به‌خاوه‌نى کیانى خۆى و له‌م دنیا به‌رینه‌دا، جى پتیه‌ک بۆ خۆى بکاته‌وه. ناشى ئه‌و گه‌مانه‌ ناوى پرۆژه‌یان لى بنریت، له‌به‌رئه‌وه‌ى نه‌ک ئه‌ندازیار، هه‌ر مروّفیکى نه‌خوینده‌واریش له‌وه تى ده‌گات که ئه‌م کارانه‌ سه‌رناگرن و هه‌تا بلایى ساکار و بى واتا و پاره به‌فیرۆدانن.. به‌راست (به‌نداوى وشک) چیه؟ به‌نداوى خۆى وا به‌خۆیه‌وه، ده‌بیت ئاوى تیدا کۆ کرابیته‌وه؛ وه‌لى ئه‌وه‌تا له‌ سلیمانى به‌نداویان بۆ کۆکرنه‌وه‌ى هه‌وا چى کردووه. ئیمه‌ له‌ به‌رانبه‌ر دۆن کىخۆته‌دا نه‌وه‌ستاوین. ئه‌مه‌ زاده‌ى خه‌یالى فراوانى رۆماننووسیکى سه‌ر به‌ ریالیزمى ئه‌فسوونى نییه. ئه‌مه‌ له‌سه‌ر زه‌وینه‌ى واقیع له‌ سلیمانى رووى داوه و ته‌یب جه‌بارى ئه‌ندازیار و شاعیر ئاوا پیمانى ده‌ناسینیت:

(پرۆژه‌ى به‌نداوى وشکه و پتیه‌ ده‌وتریت (به‌ند با) وتم مه‌له‌وانگه‌ى وشک و (به‌نداوى وشک)م بیستووه، ئه‌ی (به‌ند با) چیه؟ وتیان (به‌ند با) هه‌وزیکه‌ به‌به‌رد و کۆنکریت و مونه‌ى چیمه‌نتۆ و ته‌لى موشه‌به‌ک دروست ده‌کریت، به‌رپرسه‌کان (با) تیدا کۆ ده‌که‌نه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌کانى دوارۆژ! منیش وتم: ده‌ستخۆش بۆ دا‌هینانیان، سوپاسى دلسۆزى و خه‌مخۆرییان ده‌که‌م بۆ نه‌وه‌کانى دوارۆژ!... ل، ٤٥)

ئه‌گه‌ر بمانه‌و پتیه‌ خوینده‌نه‌وه‌یه‌کى راستینه‌ بۆ بنیاتنانى شارى سلیمانى بکه‌ین، هه‌ر ده‌بى له‌ روانگه‌یه‌کى کوردى و له‌ زه‌ینیکى کوردانه‌وه‌ ئه‌م کاره‌ ئه‌نجام ده‌ین. خوینده‌نه‌وه‌ى رۆئاوايیه‌یه‌ى شار، بۆ سلیمانى، پرهبه‌پتیه‌ى نابى، چونکه‌ ئه‌و زه‌ینه‌ى پتیه‌ختى بابانى له‌ قه‌لاچاولانه‌وه‌ بۆ سلیمانى گۆزایه‌وه، له‌ زه‌ین و هزرى میریکى کوردوه‌ ده‌ره‌ق به‌و رۆژگاره‌ سه‌رچاوه‌ى گرتبوو. بۆیه‌ له‌م به‌ستینه‌دا، واته‌ له‌ تافى چیکردنى سلیمانیدا، ئیمه‌ پتیه‌ستمان به‌وه‌ نابیت، به‌ گوته‌ى ئه‌ندازیار و ته‌لارسازه‌ ئه‌وروپاییه‌کان، راکانمان له‌مه‌ر بنیاتنانى سلیمانى به‌سه‌لینین.

پر به‌ واتای زاراوه‌ى کورده‌وارى، سلیمانى شاریکى کورده‌واریه‌. ئه‌گه‌ر ئیمه‌ى نه‌وه‌ى ئه‌مرو، له‌کۆنیدا پى نه‌زانین، ئه‌و شاره‌ کوردنشینه‌ى تاكو ئیستایش به‌پتیه‌ ماون، کى بنیاتى ناون و که‌ى بنیاتنراون و له‌سایه‌ و په‌ناى کامه‌ ده‌وله‌ت و سوڵتاندان بنیات نراون، ئه‌وا یه‌ک له‌بارى سلیمانى دامه‌زیننه‌ر و میژووى دیارى هه‌یه‌ و له‌ سایه‌ى میرنشینی باباندا به‌شار کراوه. واته‌ سلیمانى شاریکه‌ له‌ سه‌تا سه‌ت کورده‌واریه‌، به‌ مینتالی کوردى نه‌خشه‌ى شه‌قام، قشله‌، که‌رماو، بازار، مزگه‌وت و خویندنگه‌ى بۆ دارپژراوه. به‌و نیازه‌ى پتیه‌خت بیت، نه‌ک شاریکى ئاسایی.

واته‌ ئه‌گه‌ر سلیمانى یه‌که‌م شاریش نه‌بیت، ئه‌وا له‌ ریزى ئه‌و شاره‌ ده‌گه‌مانه‌ى کوردستاندایه‌، که‌ کورد بۆ ئه‌وه‌ى بنیات ناوه‌ پتیه‌خت بیت. دیاره‌ مه‌هاباد به‌ر له‌وه‌ى قازى بیکاته‌ پتیه‌ختى کۆمارى کوردستان خۆى شار بووه. هه‌ولتیر هینده‌ کۆنه‌ که‌س به‌راست و دروستى پى نازانیت

کهینیی و کئی دروستی کردووہ. واتہ بہہزاران سال بہر لہوہی ببیتہ پیتہختی ہریم، ہہولیر شار بووہ و چہند ناویکیشی گۆریوہ. ولئی سلیمانی کۆرپہی بابانہ و لہ میرانی بابان کہوتووہتہوہ. شاریک بووہ لہ قسل و بہرد و خشتی سوور و گل، بۆ ژبانی چہند ہزار کہسیک و بہپیدوانگی ئەو رۆژہ و لہ جیہکی مہککم و ستراتیجیدا بنیات نراوہ.

ولئی شاری سہردم دەبی تہلاری بہرز و مہزنہ گومہزی تیدابی، کہ ہم بہرزہ، ہمیش وەک نموونہیہک بۆ بہرز و قوولی و شینایی ناسمان، فراوانہ. شار کہ جی ژبانی دەیان ہزار مہردمہ، گہرہک لہویدا رووبہریک بۆ ناو، رووبہریکیش بۆ سہوایی ہہبیت، تاکو خەلکی بہہرچا و روونیہوہ بای بالی خوئیانی تیدا بدن، ہہوای پاک ہہلمژن و ژینگہکیان خاوین بیت. گہرہک خاوەنی شہقامی فراوان و پیادہرہوی فراوان بیت. وا بیت نۆتۆمۆبیلہکان و تاکہکانیش بہریہک نہکەون. گہرہک رووبہریک بۆ بانئدہکانیش ہہبی، ہیلانہی لئ ہہبستن و بہنازادی چینہی تیدا بکەن و بفرن.

شاری بی پاساری و بولبول و لہکلەک و پەرہسپلکە و کۆتر و قہلہباچکە و قہلەرہش و مریشکەرہشہ و قاز و مراوی کہی شارہ؟ ئەگەر نیزیک بہ دەریا و دەریاچہ و رووبار بوو، شاری بی ماسیگرہ (نہورہس) کہی شارہ؟ شار دەبی دوور لہ ہارہہاری نۆتۆمۆبیل و مۆتۆرسایکل و جرتوفرتی پایسکلسوار، پیاسہ شہقامی ہہبیت، تا مالخۆ و گہشتیاران تاویک لہویدا، دوور لہ ژاوہژاو و راکەرپاک، پیاسہی لئ بکەن و لہوئی بخۆن و بخۆنہوہ و بکرن، شانیان بہر شانی یہک و پیلوویان بہر پیلووی یہک و دوو نہکەویت. دەبی لہگہل ئاژہلدۆستی و پلہوہردۆستی دانیشتوانہکەیدا، رووبہری ہیمنی بۆ کۆترہکان ہہبیت، پیاسہی تیدا بکەن و بہہکدا ہہلپژین و بگمین، تا چاو و دلئ ریباریان پی روون بیت. ترسی بہنیچیریوونیان نہنیت و بہژیر دەست و پیوہ نہبن.

گہرہک شار بۆ پیاسہی دۆستہیل، دلدار و ژن و میرد، دەیان مہزنہ باخی تیدا بیت تا لہ سای سیبہری درختہ ہہلچووہکاندا ہہوای پاک و بۆنی گول ہہلمژن و گوئیان لہ چریکہی بانگخۆشکە بیت و چاویان لہ فرینی وردمەل و پەپولہ و ہہنگ بیت و لہویدا دەردی دلئ خوئیان بکەن. گہرہک شار بۆ نمایش و رایکردنی میہرہجان و گرتدانی کۆر و کۆبوونہوہ، دەیان مہیدان و گۆرہپانی فراوانی تیدابیت، تاکو دانیشتوانہکہی ہہست بہکرانہوہ و فراوانیی شارہکیان بکەن، شاری بی مہزنہ گۆرہپان خەلکەکہی پشووکورت و تہنگنہفہسن.

کہم شاری کوردستان ہہیہ ہیندہی سلیمانی خەلکەکہی متووی پەیکەر بن، بہلام لہ رووبہری سلیمانیدا یہک شوینی گونجاو بۆ دانانی پەیکەر نادۆزیہوہ، لہبەرئہوہی نہ مہیدانی فراوانی تیدایہ نہ پیادہرہوی فراوان. پەیکەریش دەبی لہ فہزایہکی کراوہدا جیگیر بکرت. وابیت، لہوسہری شہقامہکہوہ لہ ریباروہ دیار بیت. وابیت بہسەر دەروہر و تہوای مہیدانہکەدا

بروانتیت. دهبووايه گهشتيارهیل ههر به په يکه رهکاندا شتیک له میژووی ئەم شارهیان زانیا. په يکه بر ئەو گهوره پیاوانه ی بنیاتیان نا.

په يکه برۆ سالم و نالی و پیره میرد و گۆران و کامهران و نازاد شهوقی.. ئەم زاتانه نمونه ی ئەدب و هونهری ئەم شارهن. ئەدی ئەوه نییه خۆتان نازناوی پیتتهختی رۆشنبیریتان پی رهوا بینهوه؟ ئەگه رچی دهبووايه بتانوتايه (پیتتهختی فرههنگی، یان کولتوری) نهک رۆشنبیری. ئەدی کوان ئەو رۆشنبیرانه؟ بۆچی شوین و ئەسهریان نادياره؟ برۆ ریزلینراو نین؟ کوا په يکه ریان؟ کوا مال و مۆزهخانه ی تایبته به خۆیان؟ تۆ بلێی ئەو نازیزانه ئیستا له ژياندا بوونايه که یفیان به کس له کس و گه ره لاوژهی ئەم شاره بهاتايه؟

سلیمانی بهو تمه نه کورته ی خۆیه وه، شاریکی میژوویییه. له بهر ئەوه ی وهک پیتتر ناماژم پی دا، وهک پیتتهخت بهردی بناخه ی دانراوه. به لام کوا دیرینخانه کانی؟ دهبوو به لایه نی که مه وه، دوو دیرینخانه ی تایبته به بابان و سهردهمه که ی، به شا مهحمود و سهردهمه کی تیدا بووايه و سال دوازه ی مانگ له بینهردا جمه یان بهاتايه و خه لک به دیرژایی دهیان مهتر ریزیان برۆ به ستايه و بووبووايه به مایه ی خیر و به ره که ت برۆ شاره که. دهبووايه ههر بیانیه که سهری ئەم شاره ی دا، دوا ی چهند پیاسه یه که، ههر به دیرینخانه و په يکه رهکانیدا شتیک له سهردهمی شا مهحمود و بابان حالی ببیت!

رهنگه به هه لدا نه چووم ئەگه بلیم، دوا ی برینه وه ی درهخته کانی، شه قامی مه وله وی هیچ نموودی نه ماوه. و تیرای سبیه ر و سهوزایی، ئەو درهختانه، سه ریانه رووته له دژیوه کانی هه ردوو بهری شه قامی شار دبووه وه. له کوپی دنیا دا درهختی شه قام خاشه برکراوه؟ له شاره یلی بیابانیشدا شه قامی بی درخت نییه. به راست کامانه ن ئەو درهخت و گولانه ی به سلیمانی تایبته ن و وینه و بۆنی شاره که یان خۆش کردوه؟ کامانه ن ئەو مه لانه ی هیلانه یان له درهخته کانی شار هه لبه ستوو و شاریان پر زریوه و نه غمه کردوه؟

ته لاری جوان ئەوه یه، که بهو شاره تایبته بیت و پی بنا سرپته وه، نهک فۆتۆکۆپی ته لاری ولاتانی دراوسی و دوور. قولله و ته لار کاتیک جوانن، که بیوتنه بن، وهک قولله ی ئیقل و بورچی خه لیفه و ئۆپیرای سیدنی و ته لاری (المجلس الوطني) له ولاتی کویت. گه ره که شووشه و نه خشی په نجه رهکانیشی جیاواز بن و له بهر گیراوه نه بن، تا کو به تپه رینی کات، شاریش میژوو بیتر و جوانتر بیت. ئاوا شار گه شه دهکات، ده ناسریت و ده بیت به رووگه ی گهشتياره یل و شایانی ئەوه ی پی بوتریت شار!

گه ره که شار هیللی پاسی شه وانه رۆژی خۆی هه بیت، له بهر ئەوه ی شاری نوێ شه و و رۆژی برۆ نییه. شار به شه ی چراخانه. به رۆژ جپی کار و فره مانه. شار ده بی قه تار و میترو و پاسی خۆی هه بیت، یان هیچ نه بیت له قه تار و میترو یه که کیانی هه بیت. وه لی سلیمانی برۆ گواسته وه ی

رېبوار پاسىشى نىيە. ناكرى ئۇ كۆستەرە شىرانە پېربوونە و بەبى نەخشە و پلان كار دەكەن، بەپاس بېنە ژماردن. شار گەرەكە پاسى گەورە و تايبەت بەخۆى ھەبېت، نەك شېرە كۆستەرى ھەشتايەكانى سەدەى رابردو، كە ھەر عەسرى لى ھات پايدۆستى لى دەكەن. ئەگەر سلىمانى يەككە لە ھۆيەكانى گواستەنەھى ھەبووايە، پىويستى بەو نەدەكرد ھەر مائە تۆتۆمۆبېلىك دووان بكرېت و بەرىبەتە سەر شەقامەكان و دووكەلى زىانىدەر بەسەر خەلكدا بېخەشىتەو. بەتايبەتى قەتار و مېترۆى ئەم سەردەمە دۆستى ژىنگەن! بەم پىيە سلىمانى ئەو شوپنەپە، كە عەسرى لى ھات دەخەوئ. راستت دەوئت ناشى بەشوپنى وھا بوترى شار! لەبەرئەھى شار ناخەوئ. شېرە كۆستەرىش پاس نىيە و رووى ئەھى لە شوپنىكدا پى بوترى شار، رېبوار بگۆرېتەو. كۆستەر بۆ كارى تايبەت شىاو.

شار دەبى شەو و رۆژ بۆنى قاو و چابى لى بېت. ھەرەك دەبېت بۆنى گولى لى بېت، شارى بى گول كوا ھەيە. باشە بۆچى سلىمانى لەناو ھەزاران گولدا يەككىيان ھەلئابژېرېت تاكو بىكات بەگولى خۆى؟ ھەر شارە بەشتىك ناوبانگى رۆيو و پى دەناسرېتەو. باشە سلىمانى بەچى بەناوبانگە؟ يەك لەبارى خۆم بەدەر لە (گەزۆ) ھىچى تر گومان نابەم! ئەو ھىش ھىچ ھونەرىكى بۆ شارەوانى و ئەو دەزگايانەى شار بەرپۆە دەبەن تىدا نىيە. بگرە كارى چەند كاسبكارىكى دەستەرنەگىنە. ئەدى بۆچى لەناو سەتان جۆر بالئندەى جوانى ئەم كوردستانەدا، سلىمانى بالئندەيەك ناكات بەھىماى خۆى و ناھىنئتە ناو شار؟ بەراست شارى بى بالئندە لە كوئى ھەيە؟ ئەم شتائەن، كە سەرنجى گەشتىار رادەكېشن و تايبەتمەندىش بەشارىك دەبەخشەن.

ئۆتۆمۆبېل لە ناسن، لاستىك، شووشە و برىك كانزاي تر دروست بوو و بى گيانە. ئۆتۆمۆبېل ئامېرىكە بۆ خزمەتى مرۆف داھىنراو. ھەرچى مرۆفېشە وەك ماركس وتوويەتى بەنرخترىن سەرمابەيە، بەلام لە كۆلان و شەقامەكانى سلىمانىدا (ئەگەر بىشى ناوى شەقاميان لى بنئىن) پېشنورە بۆ ئۆتۆمۆبېلە نەك بۆ مرۆف. ھەموو پەرىنەو ھەيەك لە شەقام سەررەوئى و دووبەختىيە. يان ئەو ھات دال لەمست بە زىگزاگ، دەپەرىيەو، يان دەبېت بەژېرەو و ئاو و ئاو دەچىت. حاشايەكى گەلى خوينەر و ھەموو ئەو خەلكە بەرپۆە، پەرزىنىكى قايم لە نىواندا بېت. ناشى و ناكرى مرۆف رۆزانە وەك سەكى خۆپرى فىجەلفاچ (زىگزاگ) بەنىوان قەتارەى ئۆتۆمۆبېلدا غار بدات و بېرېتەو! لەم شاردا ھەموو كات نىوانى مرۆف و مەرگ ھەودايەكى ھىند بارىكە بەچاوا نابىرنىت.

بۆيە ئەھى لەم شارەدا بژى ھەر دەبى توورە بېت و لە دلەراوكىدا بژى. ھەر دەبېت دەستى لەسەر دلى بېت. ھەر دەبېت لەگەل ژىنگەكەيدا ناكۆك و لەململانئىدا بېت. كاتى خۆى شەقامەلى سابوونكەران و كانئىسكان، بۆ بىست سى عەربانەى دوو ئەسپىيى دروست كراون. وەلى ئىستا لەم شارە تەنگەبەرەدا، ئۆتۆمۆبېل پىاو دەخوات! ئەگەر پىاسەيەك بەشاردا بکەيت، بەلایەنى كەمەو ەرىكەوتى شەرىك، دەمەقالئىك دەكەيت. مرۆفئىك لەم شارەدا بژى بەسەرىدا سەپاوە لە دەرەفەتىك، بۆنەيەك بگرېت، تاكو لەو بېتاقەتى و خەفەتەى سالانئىكە ھەرا سى پى تال كروو،

خۆی بەتال بکاتەو، جا بەشەڕ بیت، یان بە خۆپیشاندان و ناپەزایی دەربڕین. لێرەدا مەروڤ بەتۆپزی، ناچار بە پشوو کورتی و توورەبوون و هەلچوون کراوە. دُنیا بە مەروڤی وەهاش بێزار و تەمەنکورتە. تاک لەبەر تەنگەبەیی شوێن، بێ ئەوەی داوای لێبووردنی لێ بکەن، رۆژانە چەندان جار پێ بەپیتلۆه تازە بۆیاخکراوەکەیدا دەنێن. بێ ئەوەی ئاوپرێ لێ بدەنەو و پێی بلێن: (ببوورە بەرپێز!) رۆژانە دەیان جار شانی لێ دەدەن. چونکە ئەم ئەتوارانە ئەوەندە پاتەبوونەتەو و بوونە بەکاری رۆژانە.

لەژێر عەردی ئەم شارەدا چەندان رووباری گچکە هەیە، تکایە بەزێدەگۆیی لەسەرم حیسێب مەکە ئەگەر بَلیم، لەم هەموو کارێزانە، وێرایی ئەوەی گۆمی بەفوارە و کەنار سەوز چۆ دەکرا، دەکرا بەلێکدانیان رووباریکیش دروست بکرایە و بەناو شاردا تافەیی بەهاتایە. بۆچی نا؟ خۆ خاکی (لیبیا) بیابانە، کەچی لیبیا ییەکان هاتوون لە دووری هەزاران کیلۆمەترەو، ئاوی بن بیابانان گەیاندووە پتەخت و رووباریشیان لێ دروست کردووە. ئەوەتا لەلای ئێمەیش کارێزەکان، کە رەونەق و ئاوی زیندەگی گشت شارن، سەریان نراوەتەو و داپۆشراون. بەم کردەوێش هاتوون شارێکی ئاویزەیان بەبیابان کردووە. لە هەمان کاتدا دەکرا لەم کارێزانە ئاوی کانزایی بەرھەم بهێنرێ. وەک دەبینی بێ مەلامەت نییە، کە میرانی بابان ئەم شوێنەیان بۆ پتەخت هەلێزاردووە. بەلام ئەوەندە هەیە، لە ئێستادا، لە پشت سلیمانییەو مێنتالی کراوەی بنیاتنەرانی لە کاردا نییە و هیچی بەدەست نییە. هەر کاتیک رووبەرە ئاویەکان لە سلیمانی پەیدا بوون، ئەوسا قاز و قولینگ و نەورەس و وردە مەلە ئاویەکانی تر خۆیان روو لە شارەکە دەکەن. خۆیان شارەکە بەسەردەکەوونەو و دەیکەن بە مەفتەنی خۆیان. ئاوی ژبانە، شارێش جەرگەیی ژبانی ئەم سەردەمەیه. ئاوی شار جوان و فێنک دەکات. کوان ئەو سەوزاییانەیی چنگ لە دار و دیواران گیر دەکەن و دیوار سەوز و فێنک دەکەن؟ کوا ئینجانەیی دەم پەنجەرە و بەلەکوونەیی مالان بۆ رۆشنایی چاوی رێبوور. بۆ رازاندنەو و بۆنخۆشکردنی هەوای شار؟

بۆ بنیاتنانی شاری جوان و خۆشگوزەران، پتر شووشە بەکار دەبەن تا بەرد و گۆل و بلۆک. تۆ لە ولاتان ئەوق دەبیت، کاتیک دەیان بەرزە تەلاری لە شووشە دروستکراو، بەگۆشە و شپۆ و رەنگی جیاواز دەبینی بەناسماندا هەلچوون. شاری ئێستا، لەچاوی جارێدا کەمترین ئاسن و بەرد بەکار دەبات لای خۆشمان هێشتا (بلۆک) سەرورە، بە تاییەتی لە پێکەتەیی تەلارە ستوونییەکاندا، کە بەحیسێب فلاتی (شوققە) نوێن، وەلێ شوققەیی بەبلۆک هەلچنراو، جۆرێکە لە وشکە کەلەک. بە زستان سارد و بەهاوین گەرمن و بۆ ژبان دەست نادەن و ناجۆرتین خانووی لێ بەرھەم دێت، کە بەرگەیی بوومەلەرزەیی بریک بەهێز ناگرێت.

بەراست ئەگەر سلیمانی پتەختی فەرھەنگییە، کوان سینەماکانی؟ کوان هۆلێل بۆ نمایشی شانۆ. خۆ دەبوو بەلایەنی کەمەو هەر گەرکە و هۆلێکی سینەما و هۆلێکی شانۆ و کتێبخانەیهکی گشتییە هەبووایە. ئاخر لەم سەردەدا شاری بێ کتێبخانە چۆن دەبیت بە پتەختی فەرھەنگ وەک

چۆن نابەجىتتە مالت له چوارباخ بىت و بۆ نوپۇز بگهيتە زەرگهتە، ئاوا نابەجىتتە مالت له سەر كارپز بىت و بۆ خويندنهوه و كتيب قەرزكردن بگهيتە شىخ محيدين. سليمانى له رۆژى بنياتنانىيهوه تاكو رۆژانى راپهرين مهلبهئدى فهرههنگ بووه. بهلام له راپهرين بهدواوه سال بهسال، ههنگاو بهههنگاو ديتته دواوه. ئهدى ئه و رۆشنبييرانه بۆچى به رووبهري شارهوه ديار نين؟ بۆچى بهشيكيان بهرهو ههندهران پهريان كرد، كه ئهوان له سهردهمى بهعسيشدا دانيان بهخوياندا گرتبوو چۆليان نهدهكرد؟ ئهدى ئهوه نييه حزب (خهلك)ى به ئهدهب و فهرههنگ نامۆ به ئهندام و دهستهى بهرپهوهبهري بهكهتتى نووسهران تهعين دهكات، كه بهدرىژايى تهمنى خۆى سليمانى دهستتپهردانى وهها نارها و ترسناك و شمووليانهى بهخۆيهوه نهديوه!

خۆ ئىستا هه ئهئامىكى حزب نارهزوى لى بىت، بۆى هيهه ببيت به ئهئامى بهكهتتى نووسهرانيش. پېرهوى ناوهخۆى نووسهرانيش ئاوا نووسه دهناسينتت: ئه و كهسهيه، كه شيعر و چيروك و رۆمان و رهخنهى ئهدهبى و دهقى شانۆيى دهنوسيت. رۆشنبيير تاكيكى خاوهنى ئيرادهيه، تاكايهتتى خۆى دهپاريزتت و بههزرى خۆى دهنوسى و گوئى له مستى هيج كهس و حزب و دهسته و تاقميكا نابيت. له سليمانى ئههلى قهلام و حيكمت و فهلسهفه و فهرههنگ پهراويزخراوترين توپى كۆمهال و كهس كا بهكلاويان ناپوتت. (ئههلى تهقهل)، كه توپىژيكن خويان به فهرههنگدا ههلواسيوه و دهسهنه خۆرن، به ناى ناههق جيتى ئهه توپىزه زيندوووى كۆمهالى گرتوه.

حالى حازر له سليمانيدا، خانوو له رووبهري سهت مهتردووچادا دروست دهكرتت. ئههه بهداهينان نايهته ژماردن. چونكه ئه و خيزانهى لهويدا بژى زيندانى ههتاهاهتاييه! ئه و منداللى لهويدا گهوره ببيت چاوهروانى ئهوهى لى ناكري مرؤفيكى ساغلام دهرجيت. لهبهرئهوهى سهوزايى و پانتاييهك گومان نابات يارى تيدا بكات، گول نابينتت بۆنى بكات و چاوى پتى روون بىت. خانوو دهبى دوو لاي باخ بىت بۆ دانىشتن و گوشت برژاندن و گولزار و سهوزايى و جىيارى بۆ مندال ههبيت. خۆ ئهگه شوقههيش بىت ئهوا دهبيت بهلايهنى كهمهوه له دوو لاه دنياى روونى ليه دياربيت، وپراى ئهوهى هه تهلاريك، يان كو تهلاريك چهند دۆنميك زهوى بۆ سهوزايى و گۆرهپانى كچكهى توپى پى و يارى مندالان و چى و چى هيه. فيلايش بهو خانوو دهلتن، كه ههرجوار لاي باخ و سهوزاييه. فيلا خانويهكه، لهسهر رووبهروه زهوييهكى چوارسهت مهتر و ههوازتر بنيات نرابيت. بهم پييه بى، زۆريهى ئه و تهلاه نوپيانهى سليمانى بۆ ژيان دهست نادهن و ناچنه ريزى خانوووه، بكره ئهوانه دالدهن بۆ تپهپه راندنى ژيانكى ناعىلاجى و ناجۆر. دالدهگهليكى به ژينگه ناهزن، لهبهرئهوهى بى درهخت و رووبهري سهوزايين.

كاتيك لهسهر چپاي گۆپهوه سهبرى سليمانى دهكهيت، وهك برادهريك وهسفى كرد (له پشتى راديوى ترانسىسته دهچت!) كهلهكه بهرد و بارسته كۆنكرتتى لهسهر يهك ههچنراى بى رهنكى كهم سهوزايى بى رووبهره ئاوه. به ئاسمانى شارهوه چرهووكل كهپرۆكهى بهستوووه و ترسناك

دیتە پیش چاوو. رووبەرێکە ئەگەر وینە ی بگریت و پیشانی هەر شارەزایەکی بیانیی بەدەیت لەلای خۆیەوه وەهای وینا دەکات نیزیکی دەوسەت هەزارێک مەروڤی تێدا بژی. کەسێک بروت پێ ناکات ئەگەر بلایی نیزیکیە ملیۆنێک مەروڤ لەم رووبەرە تەنگەبەردا ژیان دەگوزەرێن. نە بازار نەشەقام و نە پیادەرەوی، نە ژمارە قوتابخانە، هی ئەوه نین لە دووسەت هەزار پتری تێدا بژی. شوینێک بەزۆر مەروڤی تێ تەپینراوه. لە چریدا لە گۆرستانی سەیان دەچیت! ئەگەرچی ژمارەیک گەرەکی نوێ پەیدا بوون، وەلێ لەبەر زۆر هۆ، هێشتا چرەبەندانی خەلک لە سنووری شەقامی بازنەپیدا دەژین.

د. وەلید ئەحمەد سەید، لە وتاریکدا بەسەردیاری (المدينة اللامنتمية) دەلێت: (سالی ۱۹۰۰، دە لەسەدی دانیشتوانی جیهان لە شارەکاندا ژیاون. لە سالی ۲۰۰۷ دا، ئەم رێژەیه بۆ پەنجای لە سەت بەرز بووئەوه، چاوه‌روان دەکریت، لە سالی ۲۰۵۰ دا ئەم رێژەیه بگاتە حەفتا و پێنج لە سەت.) بەلام چرپی دانیشتوان لە سلیمانی، لە ئەنجانی نابووئکردنی دێهاتی دەرووبەرێهه و سەرچاوهی گرتوو، کاتیک ئەوان لە کەسانی بەرھەمەینەوه کران بە دەستپێتەوه.

هەتا پیش راپەڕین، لە هەموو عێراقدا شاری سلیمانی فینکترین مەلەبەندی پارێزگە بوو. ئێستایش بەپێی ئازانسی دەنگوباسی کوردستان، کە رۆژانە پلە ی گەرمای پارێزگەکانی کوردستان بەیان دەکات، مەگەر بەدەگمەن، دەنا رۆژانە سلیمانی چەند پلەیک لەهەولێر گەرمترە. رۆژ هەیه بەئەندازە ی شاری مووسل و رۆژ هەیه لە مووسلێش گەرمترە! ئەم جیاوازیه زۆرە لە چیههه و سەرچاوهی گرتوو؟ خۆ هەلکەوتە ی سلیمانی وەک جوگرافیا لە جوانی بێبەش نییه، بەتایبە یی کۆمەلێک گردی تێدا یه تۆ دەتوانی لەوێه بەشیک لە شار ببینیت. سلیمانی تەخت نییه. هەم مەترسی لافاو و سەرئاوکەوتنی لێ ناکریت و هەمیش بەئاسانی ئاوەرۆ ی بۆ دروست دەکریت.

ئەوه چۆنچۆنی سلیمانی دەبیت بە پێتەختی کولتووری گشت کوردستان، لە کاتیکدا نوێنەری موعتەبەر و راستینە ی فەرھەنگ بریتییە لە ریکخراوی (یەکەتیی نووسەرانی کورد) و ئەم یەکەتییە بەعس بارەگایەکی بۆ چێ کردبوو، شیاوی سەرۆکایەتیی وەزیران بوو، کەچی دەسەلاتی خۆجیبی هات بەخورتی لێی داگیر کرد و مالهکە ی بەسەرەشی مالان کرد و لە خانوویەکدا کردی بەکرێنشین؟ ناخر چلۆن بەو وەزەوه سلیمانی دەبیتە پێتەختی فەرھەنگی لە کاتیدا ئەندامانی ئەم یەکەتیی نووسەرانه مافی ئازادی هەلبژاردنی لێ سەندرابیتەوه و حزب دەستە ی بەرپۆهەری بۆ تەعین کردبیت؟ بەو هیواویە ی جارێکی تر دانیشتوانی شار بەژینگە ی خۆیان شاد و شوکر ببنەوه.

سەرچاوه:

- (۱) تەیب جەبار، چەند پرۆژەیک بۆ تیکدانی رەوشتی ئاو، چاپخانە ی موکریانی، هەولێر، ۲۰۱۰.
- (۲) د. وەلید أحمد السيد، هیئە نقاد العمارة، في عامها الاول، القدس العربي، ۲۸/۹/۲۰۱۱.
- (۳) د. وەلید أحمد السيد، المدينة اللامنتمية، القدس العربي، ۱۱/۸/۲۰۱۱.

شۆڭشى شېخ سەئىدى پىران

۱۹۲۵

لە بەلگەنامە نەپتىيەكانى ھەردوو ۋەزارەتى

دەرەۋەى بەرىتانيا و فرەنسادا

ئەلقەى پىنجەم

شۆڭشى سالى ۱۹۲۵ى شېخ سەئىدى پىران لە ھەموو روويكەۋە شايانى خويىندەۋە و دووبارە پىداچونەۋەى تازەيە. يەككە لە ۋەشەنەى كە، تا ئىستە لە ميژوونوسى كوردىدا لەناو ئەۋ ليكۆلئىنەۋانەدا بەدى دەكرى كە، لە ۋە بارە نووسراون ئەۋەيە كە ليكۆلئىنەۋەكان پشت ئەستور نين بە بەلگەنامە و دەستاۋىژى ميژوۋىي. ئەم بەلگەنامانەى ئىرە كە ھەمويان لە ئەرشىخانەكانى پارس و لەندەن ۋەرگىراون بۆ يەكەم جار رووناكييەكى تازە دەخەنە سەر ھەشارگە زۆر و زەۋەندەكانى ئەم شۆڭشە و پروانىيىكى تازەمان لەمبارەيەۋە پىشكىش دەكەن.

بەلگەنامەى ژمارە: ۲۳

كۆمارى فرەنسا

ۋەزارەتى كاروبارى دەرەۋە

ئىدارەى كاروبارە

سىياسى و بازىرگانىيەكان

كۆپى

كۆنستانتىنۆپل، ۱۲ ى ئادارى ۱۹۲۵

ۋەرى لەشكرى تورك لەپيش ئۆپەراسىۋنى داپلۆسىنەۋەدا، ئامازە بە نىشانەگەلى تا رادەيەك نەخۋازاۋ دەكات. ئىحتىياتەكان، كە بە فرمانى تەعبىئەكردنەۋە چەكيان ھەلگرتۋە، كە لە سى تاۋەكو پارزە دەستەى گرتۋەتەۋە، ھەرگىز لە خۆيانەۋە پتۋەندىيان بە سوپاۋە نەكردۋە. باسى

ۋەرگىرانى لە فرەنسىيەۋە: د. نەجاتى عەبدوللا

ژماره‌یه‌کی زۆر سه‌ربازی هه‌لاتوو ده‌کری، به‌تایبه‌ت له‌ ناوچه‌ هاوس‌ئیه‌کانی راپه‌رینه‌ چه‌کدارییه‌که.

ئه‌فسه‌ره‌کان درک به‌وه‌ ده‌کهن، که هه‌لمه‌تیکه‌ سه‌خت به‌پێوه‌ ده‌بن. وه‌فادارییان له‌ وه‌حدا‌ته‌کانی رۆهه‌لاتدا، وا دیاره‌ تا راده‌یه‌ک جیگه‌ی گومان بێت بۆ ئه‌وه‌ی ته‌بیری گۆرینیکی کاردره‌کانیان تیدا بکه‌ن. ئه‌وه‌ راسته‌ که‌وا ئه‌فسه‌رگه‌لی جودابوووه‌ وه‌ک ده‌لێن به‌سه‌دان هه‌ن که، له‌ ریزه‌کانی یاخیبوووه‌کان خه‌بات ده‌کهن و هه‌روه‌ها سه‌ربازی هه‌لاتووش هه‌ن. برێک میتۆد، که پێوه‌ست بوو به‌و ئاراسته‌یه‌ی که هه‌لمه‌ته‌کانی شوێشگێره‌ چه‌کداره‌کانی به‌پێوه‌ ده‌برد و کۆشش‌ه‌کان له‌وه‌دا چر کرابوونه‌وه، که ده‌سته‌به‌سه‌ر چه‌ند ناوچه‌یه‌که‌دا بگرن که چه‌ک و جبه‌خانه و ئازووقه‌ی تیدا بێت و پاشان بچنه‌وه‌ ناو شاخه‌کان. ئه‌م تاکتیکه‌ دژ به‌ شاری خارپووت و دیاره‌که‌ر به‌کار هێنرا.

تکایه‌ بیگه‌ننه‌ وه‌زاره‌تی جه‌نگ

جۆزی-کوری

به‌لگه‌نامه‌ی ژماره‌: ٢٤

کونسولخانه‌ی فره‌نسا

له‌ میزۆپۆتامیا

به‌غدا، ١٢ ی نیسانی ١٩٢٥

به‌پێوه‌به‌رایه‌تی کاروباری سیاسی و بازرگانی

راگه‌یه‌ندراویک له‌ به‌یرووته‌وه

ئاسیا-ئۆقیانوس

ژماره‌ ٥٩

له‌ کونسولخانه‌ی فره‌نسا له‌ میزۆپۆتامیا بۆ

جه‌نابی به‌رێز وه‌زیری کاروباری هه‌نده‌ران

له‌باره‌ی بزوتنه‌وه‌ی کورده‌وه

شه‌ره‌فی ئه‌وه‌م هه‌یه‌ هاوپیچ وه‌رگی‌راوی رۆژنامه‌ ناوه‌خۆیییه‌کان له‌ باب‌ه‌ت بزوتنه‌وه‌ی کوردتان بۆ په‌وانه‌ بکه‌م. له‌ کاتی ئه‌م گه‌شته‌ی دواییم له‌ مووسڵ توانیم تێبینیی ئه‌وه‌ بکه‌م که لێرده‌ا زۆر که‌م زانیاری له‌باره‌ی (بزوتنه‌وه‌ی کورد) هه‌یه‌ و چه‌ند رۆژیک له‌مه‌یه‌ر سێر هێنری دۆیس* بۆ

خۆی پیتی گوتم کهوا کوردەکانی عێراق وا دیاره ئاگیان لەم راپەرینه نییه (برۆانه
برووسکه نامەى ژماره ۲۲-م له ۴ى ئادارى رابردوو)

ئیمزا

بەلگەنامەى ژماره: ۲۵

Bagdad Tims, 7 avril 1925

کورد و تورک

تیکدانی دواين ریککه و تننامەى دۆستایه تی

"دەستی مۆسکۆ"

بۆچوونەکانی گەریده یێکی ئەلمانی

هێر س. ز. کۆتزیل* که، بەم دوا یییه له ریکگه ی کوردستانه وه سهردانی ئێرانی کردووه وهک
هه والئیری رۆژنامه ی (Berliner Tageblatt) نووسینهکانی خۆی بەم شیوه یه بلاو کردووه ته وه:

"ئیمه باشتترین شت له کوردەکان فیر یووین و زۆرجار پرسیارمان له خۆمان کردووه که چۆن
ئەم خەلکە دەشتەکی، نەترس و زیرەکانە ریکەیان بەخۆیان داوه بکەونه ژیر نیری تورکەکانه وه. له
راستیدا دەسه لاتاریبی تورک له کوردستان زیاتر شیوه یه کی رۆوکه شی بووه تا ئەوه ی شیوه یه کی
کاریگه ری بووی، هه روه ها کوردستانی ئێران له ژیر دەسه لاتی دیکتاتۆری رهزا خاندای بوو،
ولاتیکی دروست کردبوو به سوپایه کی کاریگه ر به کاری هینا به نامانجی گه رانه وه ی ئاسایش بۆ
باکوری ئێران. "هه روه ها ئەوه ئاشکرا بوو که حکومه تی سۆقیه ت نه ی توانی به ته واوی کوردەکان
له ناوچه ی ئارات بخاته ژیر کۆنترۆلی خۆیه وه. بۆ ئەوه ریکه یه کی زیره کانه ی گرتە به ر بۆ
ئەوه ی ئەوان تووشی شه ری خوازاویان بکاته وه و ئەمه ش شتیکی سه رنج پراکتیش ده بوو ئەگه ر
مۆسکۆ دەستی له و راپه رینه دا نه بووایه. سه رکونسولی رۆوسیا له ئەرزه رۆم (Erzerum) پیتی گوتم
سه رۆک هۆزه کوردەکان هه موو هه فته یه ک ده چنه لای ئەو و چاوه روانی ئەوه ده کەن پتوهندی به
فیدراسیۆنی سۆقیه ته وه بکەن. ئەویش پیتی گوتمون که، وهک کونسول له گه لیان گفتوگۆ ده کات و
قسه کان ده گه یه نیته مۆسکۆ و رهنگه ئەم بیرۆکه یه به باش وه ر بگیری.

"تورکەکان زیاتر له ریکه ی ئاین زیانیان به به دواين ریککه و تننامە ی نیوان خۆیان و کوردەکان
که یاند. کوردیکی رۆوناکبیر پیتی گوتم ئەوان بۆ رپۆره سمه ئاینیه کان خه لیفه یه کی هاویه شیان
هه بووه و بیری کردبووه خەلک هه ستیکی به هیتزی دادوهرانه ی کۆمه لایه تی له گه ل تورکەکان
دروست بکەن و له و کاته دا که، خه لیفه که دوور خرایه وه و ئەوه ی بۆمان مایه وه هه ستی زۆرداری
تورک بوو."

"دوو سەربازی جەندرمە بە سواری ئەسپەوہ تێ دەپەرن و شەرێک رووی دا و کوردەکان نەترسان و لەلایەن جەندرمەیک تەقەیان لێ دەکرێ و ئەوانیش تەقە دەکەن و تەرمەکان لەلایەن جەندرمەیی ئەو ناوچە کۆ کرایەوہ و شوینی ژبانی کوردەکان بۆ زیاتر لە چەندان کیلۆمەتر دوور لە شوینی کوشتنەکە وێران کرا....

"کوردەکان لە گوندەکانیان خەریکی کاروباری کشتوکالی و بەخێوکردنی پەلەوەر بوون و زیرەکتەر بوون لە تورکەکان و زیاتر کاریان دەکرد. بەلام لەو کاتەدا مۆلک و مالی بازارگانیکی ئێرانی چەتە بردی و ئەوان زۆر دلخۆش بوون دەست بگیری بەسەریدا".

سەرکردایەتی ئەرکانی گشتیی سوپای تورکیا راگەیەندراویکی بۆ دانیشتوانی ئەو ناوچە یاخیبانه لە کوردستان روانە کرد و رای گەیاندا سوپای سەرکوتکردن ئامادەکارییەکانی کردووە و بەم زوانە ئەم شوێنە سەرکوت دەکرێت و ئەم کارە بەخێرای و بەسەختی دیتە ئەنجامدان، بەلام ئەم پرۆسەییە تەنیا یاخییەکان دەگرێتەوہ. ھەرۆھا داوا لە گوندنشینەکان کرا سەردانی نێزیکترین دامەزراوە رەسمییە سەربازی و مەدەنییەکانی کۆماری بکەن و ئامادە بن بۆ ئەوہی بەشیوہی خۆبەخشانە کار بکەن.

لە راگەیەندراوەکەدا ھاتبوو ئەو کەسانە فریوی پێشنیازی سەرکردەکانیان خواردووە و "بەپارەیی دوژمن کردراون" بەتەسلیمکردنی سەرکردەکان و یاخیبووەکان بەحکومەت دەبەخشرین. بەپرسان فەرمانیان دا ئەو راگەیەندراوە ئەوئەندە دەکرێ بەشیوہیەکی بەربلاو بلاو بکریتەوہ. سەرکردایەتی ئەرکانی گشتیی سوپا فەرمانی دا لەبارەیی ناوی ئەو شوێنانەیی راگەیەندراوەکەیی تێدا ھاتووتە بلاوکردنەوہ، ئەو دانیشتوانەیی وەفاداریی خۆیان بۆ دەسەلاتی کۆماری پێشان داوە، پێش دەستپێکردنی ئۆپەراسیۆنەکان ھەموو زانیارییەکانیان پێ بردی.

Bagdad Tims, 11 avril 1925

شیوازیکی نوێ لە کوردستاندا

تورکەکان بریاری لەناوبردنی دەسەلاتی شیخەکان دەدەن

سیستمی ھۆزنشینی لەناوئەدەجی

لەندەن، ۳۱ ی ئادار، ۱۹۲۵

ھەواڵنێریکی ئەستەمبۆل دەلی ئەنجامیکی گرینگی گفتوگۆ نەپنییەکانی حکومەتی تورکی، بریتی بوو لە پێدانی دەسەلات بۆ ریکخستنی بەرپۆھەردنی کوردستان لەو کاتەیی کە، شوێرشەکە شکستی ھینا. ئەم ھەنگاوەلگرتنە بۆ لەناوبردنی دەسەلاتی شیخەکان و لەناوبردنی سیستمی ھۆزایەتی بوو، ھەرۆھا بۆ دوورخستنەوہی ریزی می ترادسیۆنی دەرەبەگایەتی بوو بۆ ئەوہی لە

جياتیی ئهوه، سیستهمیکی نیشتمانیی ناوهندی له ژێر قه له مرۆی تورک بێته دامهزاندن، لیستیک به ناوی شیخه یاخییهکان که، رهنکه به شدارییان له راپهڕیندا کردبێ ئاماده کراوه. له و کاته دا کورده یاخییهکان هه موو ئه فسه ره تورکه به دیلگیراوه کانیان کوشتن. به یانییه که ی هه و له کان له ناو هه موو سوپادا بلاو بووه وه و بووه هۆی "جۆشدا نیککی ته و اهوتی" ی تورکیا و بووه هۆی پشپوی. له سه رهتای شۆرشی کورد راگه یه ندر او هکانی تورک زۆر نارۆشن بوون و ژماره یه کی زۆر له هێزه کانیان به ناو کوردستاندا ره وانه ی سه ر سنووری مووسل کرد و ئه مه ش کرده وه یه کی گومانای بوو. ژماره یه کی زۆر له دانیش توانی ناوچه کانی باکوری مووسل کورد بوون، دله راکه ی سه ره له دانی شۆرشیکی عێراق هاوشپوه ی تورکیا دروست بوو. هه ر بۆیه عیسمه ت پاشا له گوته یه کدا له ئه نگۆره (Angora) بریاری حکومه تی تورکیای بۆ ته عیبیه کردن راگه یاند و گووتی شۆرشی کورد تا قه هۆی ده رکردنی بریاری ته عیبیه کردنه که نییه. بیرۆکه دووفاقییه که ی تورکه کان ئاوا بوو که، هێژیککی زۆری له شکر ی ره وانه ی مووسل بکه ن که، ئه وه هه ژموونی ده بی به سه ر هه ر بریاریکی کۆمیسپیۆنی سنوور که، له به ره ژه وه ندیی ئه وان بدریت.

له گه ل هه موو ئه م روودا وانه دا ره وانه کردنی هێژی نوێی تورک بۆ کوردستان له و کاته دا بووه هۆی ئه وه ی پرسی سنووری عێراق له سه ره وه ندیککی ناسکدا بوو و بوو به سوونگه ی به باش چاودیریکردنی. دواتر ئه و ده نگۆیه بلاو بووه وه که، تورکه کان داوایان له به یرسانی فره نسه وی له سووریا کرده وه بۆ ئه وه ی رێگه یان پێ بدری ژماره یه کی زیاتر له ۲۵ هه زار سه ربا ز له رێگه ی هێلی شه مه نده فه ری به غدا، به ناو سووریا دا بگوازی نه وه. هه رچه ند ژماره یه کی له رێگه ی ئه م هێله وه گوازان ه وه و دۆخی خراپی ده سه لات ریک ده خرابه وه، به لام وا پێ ده چۆی تورکه کان نه یانویستوه ریسکی ئه وه بکه ن له و راستیه ی که، رهنکه توانای کورده یاخییه کان زۆر بی. دواتر راستیه که ی ئه وه بوو که، شیمانه ی هه نگا وه لگرتنیککی درنده له لایه ن تورکه کانه وه هه لگیرا، له روودا ویکدا نێژیککی ۱۰۰ میلی باکوری مووسل له لایه ن تورکه کانه وه که ئه سته مه بوتری ئه وه چۆن رووی دا.

جۆشدا نی تورکیا

شۆرشی کورد ته شه نه ده کا

"شه رپیککی سه خت"

راگه یاندنی عیسمه ت پاشا له ئه نگۆره

Bagdad Tims, 11 avril 1925

کۆنستان تینۆیل، ۹ی نیسان

له ئه نجومه ندا عیسمه ت پاشا دانی به وه دا نا شۆرشی کوردستان له وه مه تر سیدار تره له وه ی که، راپۆرته کان ئاماژه یان پێ داوه. ئه و رای گه یاند یاخییه کان هێرش یان کرده وه ته سه ر چه ند

شونینیک له وانه مه لاتییه، ماردین و میلانگیرد و بهم دوایییه هه ره شه یان له ئگین کردوه. رهوشه که شیوهیه کی زۆر مه ترسیداری به خووه گرتوه و پێ دهچی ده یانه وی به شتیکی زیاتر به دهست بهین، به لام حکومت خیرا ههنگاوی سهربازی گرتیه بهر. له دواي شه پرتیکی سهختدا یاخیهیه کان پاشه کشه یان کرد و به رهو چیاکان رویشتن. چالاکییه سهربازییه کان کۆتاییان نه هات و یاخیهیه کان بهردهوام بوون له شه پکردن. له و کاتدا مه ترسییه کان بۆ سه ره ئه و لاته زیاتر بوو و پتویست بوو بریاری ته عیبیهیه کی ته و او بدریت.

به لگه نامه ی ژماره: ۳۶

L'Union Assyrienne
12 rue de Vaugirad
Parsi, VI

پاریس، ۱۶ ی نیسانی ۱۹۲۵

بۆ جه نابی به پیتز وه زیری کاروباری بیگانان، وه زارتهی دهره وه، لۆنده ره
جه نابی به پیتز،

یه که تیی ئاسوورییه کان هاو پشتهی و هاو په گه زی و هاو بنچینه یی له گه ل گه لی کورد دوو پات ده کاته وه و شه ره فی ئه وه ی هیه تکا له حکومتی خاوه ند شکۆی به ریتانیایی بکات که، له لای توریکیا وه ده خاله ت بکات بۆ ئه وه ی راده یه ک بۆ ئه و کاری تیکدان و کاولکارییه دابنی که له لایه ن حکومتی توریکیا وه له کوردستاندا به پتوه ده چیت.

چیا یه کانمان ئاگر و خوینیان لێ دهباری. شار و ئاوا ییه کانمان تیک و پیک درا ون. ماله کان تهخت کرا ون یان بوونه ته نیچیری گری ئاگر. دانیشته وان رهدوو نرا ون، تیرباران کرا ون، به کۆمه ل قه تلوعام کرا ون. که وتوونه ته ژیر ئه شکه نجه دانی زۆر که هه ر تازه له دهستی ئاغا هه ره به ربه رییه کانی مرۆفایه تی رزگاریان بووه. حوکمی له داردان، ئه تکردنیکی ترسناک، که ولکردن، به زیندوویی له گۆرنا نی خه لکانی بی دیفاع، ئه وانه کردار گه لیکی ترسناکی ئاسایی توره که کان. هیچ ناشی ویژدانی جیهان له به رامبه ر نمایشیکی ئاوا تۆقینه ردا رانه چله کی. ئه مه کاری له ناو بردنیکن که، شایانی ده وران کۆن بی که، قه بیله کانی ئه تیله کردیانه سه ر رۆئاوا و ئه وه ی ته یموور له نگ بۆ سه ر رۆه لآت.

توره که کان بی توانان له وه ی وا بکه ن گه لان خو شیان بوین، بی توانان له وه ی ئه و گه لانه ی که، چه ندین سه ده یه خو یانیان به سه ر سه پاندوون، ته نیا به زه بروه نگ و له ناو بردن ده سه لاتی خو یان قایم بکه ن و درێژه ی پێ بدن.

را په رینی چه کداریی کورد به شیوه یه کی پراتیکی تیک شکا وه. زۆر به ی زۆری پاله وانانی ئازادی

دهستگیر کراون و به خوینی خوین خوشه‌ویستی خوین بۆ نیشتمانی خوین دهربرپوه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا مرۆ راوانان، له‌داردانی به‌بێ دادگه و كوشتارگه هه‌ر به‌رده‌وامن. دادگه سه‌ربه‌خۆیه‌كان و دادگه‌ی عورفیه‌ی سه‌ربازی بێ وچان كار ده‌كهن و به‌بێ ره‌حمانه‌ حوكم ده‌دهن. توركه‌كان له‌وانه نین كه، بزانه‌ن ده‌ست له‌ خوین رشتن هه‌لبگرن. به‌م زوانه‌ ته‌واوی كوردستان، هه‌موو ئه‌و وڵاته‌ی چیاپیه‌ شانازیكارانه، ته‌نیا ده‌بیته‌ چنگی خۆله‌میش و كه‌لاه.

یه‌كه‌تیی ئاسووریان له‌ حكومه‌تی خاوه‌ند شكۆی به‌ریتانیایی ده‌پارێتته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌هانای براهه‌كانی كوردستانمانه‌وه‌ بێت. كورده‌كان تا‌قه‌ هه‌له‌یان ئه‌وه‌یه‌ كه، ئازادیان ده‌وێ و ده‌یان‌ه‌وێ ئالای سه‌ربه‌خۆیی به‌رز بکه‌نه‌وه‌. كه‌وا بوو بلی خواست بۆ ئازادی تاوان بێت؟ ئه‌م مافه‌ ناخۆ به‌شێوه‌یه‌کی گشتی بۆ هه‌موو گه‌لان له‌ فره‌ شوینان و ئه‌وه‌پێندش له‌ چاردانی هه‌زه‌ گه‌وره‌كان و به‌راشكاویش بۆ گه‌لی كورد له‌ بره‌گه‌كانی په‌یماننامه‌ی سیقه‌را رانه‌گه‌یه‌ندراوه‌؟

په‌یامی ئه‌م په‌یماننامه‌یه‌ به‌ نووکه‌ قه‌له‌مێك سه‌راپه‌وه‌. به‌لام پۆچی ئه‌م په‌یماننامه‌یه‌ هه‌شتا زیندووه‌، چونکه‌ هه‌یزی خۆی له‌ هه‌قیقه‌ت و سه‌روشت و سه‌ره‌گرێ كه‌ وه‌لامده‌ره‌وه‌ی پێویستییه‌کی گرانبه‌های كوردستانه‌. ئه‌وه‌ به‌ له‌ خوین هه‌لكێشانی چیاپه‌كانمان نییه‌ كه، توركه‌كان پۆچی ئازادی تێدا ده‌كوژن.

یه‌كه‌تیی ئاسوورییه‌كان ئه‌م له‌ حكومه‌تی خاوه‌ند شكۆی به‌ریتانیایی ده‌كات ده‌نگ به‌رز بکاته‌وه‌ به‌ قازانجی ئه‌م گه‌له‌ به‌ده‌بخته‌ و حوكمی له‌داردان بوه‌ستینی كه، خراوته‌ سه‌ر ئه‌وه‌پێنده‌ خه‌لكه‌ی كه‌ له‌ ئه‌رغان، دیاره‌كه‌ر، مووش، وان، بتلیس، سه‌لیشان، سه‌پرت، گه‌نجه‌... هه‌تد ده‌ژین كه‌، هه‌یچێکیان له‌ ئه‌شكه‌نجه‌دان پزگاریان نابێ به‌بێ ده‌خاله‌ت تێداكردنیکی خه‌را و شه‌نگه‌رانیه‌ی هه‌زه‌ گه‌وره‌كان.

جه‌نابی خاوه‌ند شكۆ، تکه‌یه‌ ریزی زۆر شایانی ئیمه‌ قه‌بوول بفره‌موون.

ئیمزا

دوو- کابرای

* Sir Henry Dobbs

* Herr C. Z Kotzel

DECHIFFREMENT

N° 82

DIRECTION
POLITIQUE ET COMMERCIALE

13 MARS 1925

SÉRIE CANTON 1420

OK

CONSTANTINOPLE, le 12 Mars 1925 - 21 h.45

reçu le 13 à 2 h.30

Le moral des troupes, à la veille des opérations de répression, marque des symptômes assez défavorables. Les réservistes touchés par l'ordre de mobilisation qui, suivant les armes, intéresse de trois à quinze classes, ne rejoignent point spontanément. On compte beaucoup de réfractaires ~~notamment~~ ^{en particulier} au voisinage de la zone insurgée.

Les officiers appréhendent une campagne difficile. (Leur) loyalisme, dans les unités de l'est, aurait paru assez suspect pour y justifier un remaniement des cadres. Il est avéré que des officiers défectionnaires, une centaine dit-on, combattraient dans les rangs des rebelles ainsi que de nombreux déserteurs. Une certaine méthode due à leur direction préside aux opérations des insurgés dont les efforts tendent à s'emparer des centres où sont déposés les armements et les munitions, puis à regagner la montagne. Cette tactique a été employée contre Karpout et Diarbékir.

Prière de communiquer au Ministère de la Guerre./.

JESSE CURELY

CONSULAT DE FRANCE

BAGDAD, LE 12 Avril 1925

MÉSOPOTAMIE

DIRECTION
DES
AFFAIRES POLITIQUES
ET COMMERCIALES.



Communique à Beyrouth

ASIE-MESANIE.

No 59

LE CONSUL DE FRANCE EN MÉSOPOTAMIE,
A SON EXCELLENCE,
MONSIEUR LE MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES.

a. s. Du mouvement Kurde.

J'ai l'honneur de communiquer
ci-joint à Votre Excellence des extraits de la
presse locale relatifs au mouvement Kurde.

Lors de ma récente tournée à
Mossoul, j'ai pu constater que l'on n'avait sur
place que très peu de renseignements à ce sujet,
et Sir Henry Hobbs me disait lui-même, il y a
quelques jours, que les Kurdes iraqiens paraiss
aient tout ignorer de ce soulèvement (cf. ma
dépêche No. 82 du 4 mars dernier.)./.

A. H. H. H.

KURDS & TURKS.

Last Bond of Friendship Destroyed.

"HAND OF MOSCOW"

IMPRESSIONS OF A GERMAN TRAVELLER.

Herr C.Z. Kitzel, who travelled recently through Kurdistan as a correspondent of the *Berliner Tageblatt*, writes as follows in that paper:

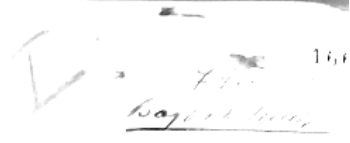
"As we grow better acquainted with the Kurds we often asked ourselves how it was that this wild, proud, intelligent people allowed themselves to be under Turkish subjection. In reality Turkish sovereignty in Kurdistan was always more nominal than effective; so also in Persian Kurdistan until the present dictator of Persia, Rza Khan, provided his country with a small but efficient army and used it to restore order in Northern Persia.

"The Soviet Government also appears to have been quite unable to subdue the Kurds in the Azeri region; it has shrewdly contented itself with directing their bellicose energies into politically desirable channels. It would be strange if the hand of Moscow is not in the present rising. The Russian Consul General at Erzurum told me that Kurdish tribal chiefs were coming to him almost every week and saying that they wanted to join the Soviet Federation. He had to tell them as Consul that in his diplomatic position it was out of the question for him to discuss that with them, and that he must refer them to Moscow. The rest may be pretty well imagined.

"The Turks have, moreover, themselves destroyed the last bond which remained between the Kurds and themselves—that of religion. Formerly, said an intelligent Kurd to me, 'we had a common Khali, and to our religious-minded people that gave a fairly strong feeling of community with the Turks. Since the Khalfate has been cut off, like a cracked water-pipe, all that remains to us is the feeling of Turkish oppression.'

"Our sort of two gendarmes on horse-back through this robber country . . . was more of moral than material value. Two guns more or less would make little difference under a surprise attack. . . . When the Kurds fear is not so much being shot at by a gendarme as shooting one. On that the whole body of the local gendarmes is collected and destroys every Kurdish settlement for many kilometres around the side of the murder.

"Naturally the Kurds do not live entirely on robbery—the opportunities are not frequent enough. They live in their villages and are the roughly capable agriculturists and stock-raisers.



A manifesto has been issued to the inhabitants of the rebel area in Kurdistan by the Turkish General Staff in which it is announced that the Army of Repression has completed its preparations, and that the work of stamping out the revolt will begin. This process, it is announced, will be rapid and severe, but it will be directed only against the insurgents. Villagers are therefore summoned to declare before the nearest civil or military officials of the Republic that they do not sympathize with the revolt and are ready to join for voluntary service. Populations which have been led astray by the suggestion that their chiefs have been "bought by enemy money" can purchase pardon by handing over such chiefs and agitators to the Government. Officials are ordered to distribute this manifesto as widely as possible, and the General Staff requires to be informed of the names of the places where the manifesto has been published and where the inhabitants have declared their fidelity to the Republic, in order to have the fullest information before operations begin.

NEW METHODS IN KURDISTAN.

Turks Decide to Break the Shaikhs' Power.

TRIBAL ORGANISATIONS TO BE DISPERSED.

London, March 31.

A Constantinople correspondent says that as a result of important secret discussions the Turkish Government is likely to introduce a bill empowering it to reorganise the administration of Kurdistan when the insurrection is crushed.

Measures will be taken to break the powers of the shaikhs, to disperse tribal organisations, and to eliminate the traditional feudal regime and substitute in its place a centralised national system under Turkish domination.

A list of rebel shaikhs who will probably be shot has been drawn up. Meanwhile Kurdish insurgents are assassinating

Turkey Mobilising.

The news published this morning in another column regarding the "complete mobilisation" of Turkey is rather startling. From the commencement of the Kurdish rebellion the Turks' communiques have been very obscure, and their motives in sending large bodies of troops into Kurdistan towards the Mosul frontier are still under grave suspicion. As the Kurds form the majority of the population in the districts north of Mosul, the revolt concerns Iraq almost as closely as it does Turkey. It will be noted that Ismet Pasha, in a speech which he made at Angora announcing the Turkish Government's decision to mobilize, explained that the Kurdish outbreak was not the only factor to be considered.

There is a curious twist in the Turks' mentality which might well lead them to believe that the presence of large bodies of Turkish troops in the region immediately north of Mosul would influence the Frontier Commission to give a decision in their favour. At all events, the despatch of a new Turkish expedition to Kurdistan at a moment when the Iraq frontier question is at a critical stage is certainly something that calls for careful watching.

It was rumoured last month that the Turks had applied to the French authorities in Syria for permission to transport up to the maximum number of 25,000 men to Syria by the Baghdad Railway. Whether such a number could be carried on this line, which is in a bad state of repair, is considered doubtful, but it seems evident that the Turks mean to take no risks in view of the fact that a serious check might increase the strength of the insurgent Kurds. Beyond the fact that very rigorous--possibly brutal--measures have been taken by the Turks in the distant hills about 100 miles north of Mosul, it is impossible to say what has happened.

MOBILISATION IN TURKEY.

Kurdish Rebellion Spreading.

"SEVERE FIGHTING"

Ismet Pasha's Statement at Angora.

Constantinople, April 9.

In the Assembly Ismet Pasha admitted that the Kurdistan rebellion was more serious than press reports indicated.

He stated that insurgents had attacked places as widely apart as Melatia, Mardin, and Melazgird, and even recently threatened Egin.

The situation looked very grave, and it seemed likely to assume much greater proportions; but the Government's prompt military measures had begun to tell.

After severe fighting the rebels had been driven back to the mountains.

The operations were not yet over. The insurgents were continuing the struggle.

Therefore--and owing to other dangers to which the country was exposed--it was necessary to order complete mobilisation.

14 April 1925

AN OMINOUS MOVE IN TURKEY.

The Order for General Mobilisation.

CRICUMSTANCES WHICH JUSTIFY SUSPICION.

London, April 11.

The *Daily Telegraph's* diplomatic correspondent says that the statement that the Angora Government has ordered a general mobilisation of the Turkish Army can only be regarded as ominous, at the very moment when the League Commission on the Iraq boundary is about to start drafting its report, and when the Kurdish insurrection has apparently failed. Nor has official confirmation reached London of strange story to the effect that Persia is rushing up troops to the Perso-Turco-Iraq frontier, in order to check a Kurdish rush from the south-eastern vilayets of Anatolia.

R^e UNION ASSYRIENNE

11, rue de Vaugirard, Paris VI.

E 2372

21 APR 1925

Paris, le 16 avril 1925

U.A./3000

A Son Excellence Monsieur le Ministre
des Affaires Etrangères,
Foreign Office,
Londres.

Excellence,

L'Union Assyrienne, affirmant sa solidarité et son unité de race et d'origine avec le peuple Kurde, a l'honneur de solliciter le Gouvernement de Sa Majesté Britannique d'intervenir auprès de la Turquie pour qu'il soit mis un terme à l'oeuvre de destruction entreprise par celle-ci dans le Kurdistan.

Nos montagnes sont mises à feu et à sang. Nos villes et villages sont détruits. Nos maisons sont rasées ou deviennent la proie des flammes. Les populations sont pourchassées, fusillées, massacrées en masses. Elles sont soumises à des raffinements de tortures à peine surpassés aux âges les plus barbares de l'humanité. Les pendaisons, les affreuses mutilations, les écorchements, les enterrements d'êtres sans défense et à l'état encore vivant, ce sont-là des atrocités coutumières aux Turcs. Il n'est pas possible que la conscience universelle ne se révolte devant de tels spectacles d'horreurs. Ce n'est point une oeuvre de pacification que la Turquie a entreprise au Kurdistan, mais une oeuvre d'anéantissement, digne de ces temps reculés, où les hordes d'Attila fondaient sur l'Occident et celle de Timourlan sur l'Orient. Les Turcs, incapables de se faire aimer, incapables d'assimiler les peuples sur lesquels pèse leur barbarie depuis tant de siècles, ne trouvent de moyens de se soutenir et de durer que dans la violence et la destruction.

L'insurrection est pratiquement écrasée. La plupart des Héros de la liberté sont déjà tombés, payant de leur sang leur amour pour leur Patrie. Cependant la chasse à l'homme, les exécutions sommaires, et le carnage continuent. Les tribunaux d'indépendance, les cours martiales travaillent et condamnent sans merci, sans relâche. Les Turcs ne sont pas de ceux qui savent s'arrêter sur le chemin du sang. Bientôt, tout le Kurdistan, tout ce pays de fiers montagnards, ne sera qu'un monceau de cendres et de ruines.

L'Union Assyrienne implore le Gouvernement de Sa Majesté Britannique en faveur de nos frères du Kurdistan. Leur seul tort est d'avoir voulu la liberté et d'avoir levé le drapeau de l'indépendance. Est-ce donc un crime d'aspirer à la liberté ? Ce droit n'était-il pas reconnu, d'une façon générale à tous les peuples dans les multiples et si retentissantes proclamations des Puissances et, expressément, au peuple Kurde dans les clauses du Traité de Sèvres ?

La lettre de ce Traité a été abolie d'un trait de plume. Mais son esprit demeure, parce qu'il puise sa force dans la vérité et la nature et qu'il répond à un besoin impérieux du Kurdistan. Ce n'est pas en noyant dans le sang nos montagnes que les Turcs y tueront les aspirations à la liberté.

L'Union Assyrienne conjure le Gouvernement de Sa Majesté Britannique d'élever la voix en faveur de ce peuple infortuné et d'arrêter la sentence de mort qui pèse sur tant d'hommes arrêtés à Arghana , Diarbékir , Mouch , Van , Bitlis , Silvan , Séert , Guendj , etc. et dont aucun n'échappera au supplice sans une prompte et énergique intervention des Puissances .

Veillez agréer , Excellence , l'assurance de notre respectueuse considération .

de Herboran

ئەفسانەى كوردى

لە نىوان دىرىن و سەردەمدا

سەلاح حەسەن پالەوان

ئەفسانە لە كۆمەلگەى كورددا پىوھەستە بە ۴ پرسى گرینگەوھە كە برىتەن لە يەكەم: پىوھەندىيە كۆمەلەيەتى، دووھەم: سروشت و دەوروبەر و جوگرافيا، سىتەم: ئاين، چوارەم: مېژوو.

لە سەرھەتاي سەرھەلداى ئەفسانە لە بىرى مرۆڤايەتيدا خەيال رۆلەكى گەورەى بىنيوھ، خەيال ھەول بووھ بۆ بەرجەستەكردنىكى واقىعبىنانەى ژيان، واتە بەرجەستەكردنى ھەموو ئەو پىوھەندىيانەى كە لە ژيانى رۆژانەدا رەنگيان داوھتەوھ، واتە ھەول بووھ بۆ پىوھەندى پەيداكردن لە نىوان ساتە نووستووھكان و ساتە پر لە نەينىھەكانى ژيان، ھەولدان بۆ دۆزىنەوھى ھەندى نەينى لە شىوھى نەينى سروشت و نەينى گەردوون و نەينى مرۆڤ لەگەل خۆى و دەوروبەرى خۆى.

گەر ئىستىك بەگەين و تىبىنىيەكەى "مىرچا ئىليادە"ى نايناسى يۇنانى لە بەرچا و بگرين كە دەلەيت: ئەفسانە گىرانەوھى بەسەرھاتە پىرۆز و بەھەشتىھەكانە، ئەوھ دەكرى بلىن لە مېژوو كورددا ئەفسانە چىنبەندكردنى ئەو رووداوانەى پشتى واقىع بووھ، ئەو رووداوانەى لە بەرچاودا وھك شتىكى سەپروسەمەرە دىنە بەرچا و. يان ئىرنست كاسىرەر گوتەنى مەسەلەى مەملانىيە نىوان زمان و رووداوھكان بووھ.

خەيال لاي كورد لە كردارەكانيدا بەشىوھىھەكى دەولەمەند زالە، خەيال واتە روانىن و خەون بىنىن مەزەندەكردنى ئەو شتانەى كە حەز دەكات ھەبىت، كەلىك كەم تا زۆر پىوھەندىھەكانى خۆى لەسەر حەز و ئارەزووھكان بىنات ناوھ، واتە حەز دەكات كۆمەلە شتى لەدەستچوو بەدەست بىنىتەوھ، كۆمەلە شت پىكەوھە كۆ بكاتەوھ، واتە ئەو بازىنەبە بدۆزىتەوھ كە لىوھى خۆى دەگەبەنپتە نەينى شتەكان، ئەم مىللەتە ھەول دۆزىنەوھى بوونى خۆى داوھ، ھەر كاتى ئەو بوونانەى خەونى پىوھە بىنيوھ و نەبووھتە واقىع خەونى پىوھى بىنيوھ، چىرۆكى لەبارەوھ دروست كردوھ، گۆرانى و حىكايەتى بۆ خولقاندوھ.

كەواتە بوونى خۆى پىوھەست بووھ بە بوونى خەيالەكانىھەوھ، بوونى كۆمەلەيەتى و سىياسى و

بوونی بایه لۆجی ئەو رهنگدانه‌وهی بوونی ئەنتۆلۆجیی ئەو بوون، خه‌یال هه‌روا له ترسه‌وه دروست نه‌بووه، بگره‌ بنه‌مایه‌کی پته‌وی هه‌بووه، شته‌کان بێ مه‌به‌ست دروست نه‌بوون، له پشته‌وهی هه‌ر رووداویکه‌وه کۆمه‌لی دروستبوونی خه‌یالی هه‌بووه.

ئه‌فسانه‌ش وه‌ک شیوه‌یه‌ک له خه‌یال و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ خه‌یال سه‌ره‌له‌دانه‌که‌ی له‌م روانگه‌یه‌وه بووه، ئه‌فسانه‌ شیوه‌یه‌ک بووه له به‌ئاوێنه‌کردنی خه‌یال، هه‌ندیک له‌و ئه‌فسانه‌ خه‌یال دروستی کردوون و هه‌ندیکیشیان رووداو و کاره‌کته‌ره‌کانیان کردووه به‌خه‌یال، ئه‌فسانه وه‌ک ره‌گه‌زیکی گرینگ له‌و دهمه‌وه چرۆی په‌یدا بوونی له لق و پۆیی کۆمه‌لگه‌وه سه‌ر ده‌ردی، کاتی که ئه‌فسانه ده‌یه‌وێ خه‌ونه‌کان له شیوه‌ی گه‌یرانه‌وه‌ی واقیعیدا ببینی، واته ده‌یه‌وێ پته‌وه‌نده‌یه‌کان له کۆمه‌لی شندا گه‌ل‌له‌ بکات که له شتی راسته‌قینه‌ بچن، به‌م شیوه‌یه ئه‌فسانه درزیک له دۆزه‌کانی بوون پر ده‌کاته‌وه.

که‌واته دێینه سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی ئەو چوار پرسه‌ی که له سه‌روه‌ه ئاماژه‌مان بۆ کرد، وه‌ک گوتمان پرسه‌کان له رووی کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌وه بوونی خۆیان هه‌یه، کۆمه‌لگه‌ی کورد به‌پیتی دابه‌شبوونی کۆمه‌ل‌ایه‌تی کۆمه‌لگه‌یه‌کی پیش کشتوکالییه‌وه گه‌یشته‌وه‌ته کۆمه‌لگه‌یه‌کی کشتوکالی و پاشان میرنشینی و پاشان ئه‌ماره‌ت و له دوا‌ییدا شارنشین، به‌لام له رووی گه‌شه‌کردنی ته‌کنه‌لۆجیه‌وه نه‌بووه‌ته کۆمه‌لگه‌یه‌کی شارستانی، پتویستییه‌کانی بوون به‌ شار تا ئه‌م ساته‌ش سسته، له بابه‌ت گه‌شه‌کردنی ئابووری و فیکری و ته‌کنه‌لۆجی هه‌نگاوی ناوه‌ به‌لام نه‌یتوانیوه پتویستییه‌کانی بوونی بیکردنه‌وه‌یه‌کی کاملی هه‌بیت.

کۆمه‌لگه‌یه‌ک که له قوناغی پیش کشتوکالی ده‌بیت جا ئیتر خه‌یله‌کی بیت یان ئه‌شکه‌وتنشین ده‌یه‌وێ به‌سه‌ره‌اته‌کان و دیارده‌کانی ده‌ورو به‌ری له شیوه‌ی گه‌یرانه‌وه و وینه‌دا وینا بکات، ئه‌فسانه‌یه‌کی به‌هیز ده‌توانیت وینه‌ی کۆمه‌لگه‌ به‌شیوه‌ی جوان بکیشیت. واته ده‌یه‌وێ ئەو ژیا‌نه‌ی خۆی له شیوه‌یه‌کی فه‌تازیا‌نامیزدا بخاته‌ روو، بۆیه سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی ئه‌فسانه له بوونی کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌وه ده‌ستی پێ کردووه، بوونی کۆمه‌ل‌ایه‌تی بره‌په‌ی پشته‌ی سه‌ره‌له‌دانی ئه‌فسانه بووه، سه‌ره‌له‌دانی کۆمه‌ل‌ایه‌تی له بابه‌ته‌کانی پتکه‌وه‌ژیان و جه‌نگی دژ به‌ رێگره‌کان بووه ئەو رێگره‌نه‌ی که نه‌یان‌ه‌پشتوووه مرۆقه‌کان پتکه‌وه‌ بژین و پتکه‌وه‌ بریارده‌ر بن، واته دژایه‌تی دیارده‌کانی لێک جیا‌کردنه‌وه بوون.

له‌به‌رته‌وه‌ی شیکردنه‌وه‌یه‌کی ئارکیۆلۆجیی به‌ر‌فراوان بۆ میژووی کۆمه‌لگه‌ی کوردی نه‌کراوه، بۆیه سه‌خته‌ بتوانرێ ئەوه‌ ساغ بینه‌وه سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ره‌له‌دانی ئه‌فسانه له کوپه‌وه بووه، ئا‌ق سه‌ره‌تا‌که‌ی پته‌وه‌ند به‌ مرۆقه‌وه بووه یان گیانله‌به‌روه‌، زۆر له ئه‌فسانه‌کان له رۆحی گیانله‌به‌روه‌ داستان و به‌سه‌ره‌ات و بیکردنه‌وه‌کانی خۆیان گه‌یراوه‌ته‌وه، ده‌بینین هه‌ندێ ئه‌فسانه پته‌وه‌ند بووه به‌ نایه‌وه تا مرۆف، به‌لام ئه‌فسانه‌ی کوردی له مرۆقه‌وه ده‌ستی پێ کردووه، کورد وه‌ک میلیه‌ت و وه‌ک بوون و وه‌ک تاک له مرۆقه‌وه هه‌له‌پنجانی ئه‌فسانه‌یی کردووه.

به پیتی پرسى به كه هم كه بۆچوونى كۆمه لايه تيبه، كورد سه رچاوه كۆمه لايه تيبه كه بىرى ئه فسانه ئى له پتوه ندىيى خۆى و رووداوه كۆمه لايه تيبه كانه وه ده ست كردووه، هر بۆ نموونه رووداوه كانى خۆشه ويستى، سىجر، ونبوون و كوژانه وه و دامر كانه وهى تووره و پيگه وه بوون و گرپدان و پتوه ندىيى كۆ و ده سته جهمعى هه موو ئه مانه زاراوه ئى ئاماده ن لهو شپوه ئه فسانانه هه هه موويان سه ره تاي سه ره له داني بىرى ئه فسانه ئى بوون، له كتىبى ئه فسانه ئى كوردى كه نووسه رى رووسى نووسيوويه ئى ژماره به كى زۆر ئه فسانه ده بىنين پرسه كۆمه لايه تيبه كان ده خه نه روو له بابته ئى خۆشه ويستى، ونبوونى شازاده و گه رانه وهى، بى پيمانى و موفته لاجوون به گرپى جادوو و سزا سىجرى به كان، پاشان بى وه فايى و په يمان شكندن.

هه روه ها له زۆربه ئى ئه فسانه دى رينه كان وشه ئى راست و درۆ ده بىنين، وشه كانى به كگرتن و خيانه ت نه كردن و به چينه هپشتنى به كترى له ساته سه خته كان و گه رانه وه به و هيوايى بۆى چوو، پاشان گه ران به دووى كه سى ونبوو، تا دۆزينه وه و په يدا كردن، ئيره ئى نه كردن به و ده سه لات و توانايانه ئى كه كه سوكارى به كترى و پاله وانه كان به ده ستىان هتياوه، هه روه ها ئاماده بوون بۆ خۆ خستنه گه و ره ترين ترسناكى و سه رچلي كردن له پيناو رزگار كردنى كه سيك، دۆستىك، خۆشه ويستىك.

ئه گه ر بۆ سه ره تا كانى بوونى پتوه ندى به سه ره تايه كانى كۆمه لايه تى به گه رينه وه ئه وه ئى له ئه فسانه ئى كوردىدا رۆلى سه ره كى هه به پاله وان، پاله وان له ئه ده بى كوردى سه ره تا كه ئى بۆ په يدا بوونى بىرى رزگار كردن ده گه رپته وه، ئاخۆ كه ئى و چ زه مه نيك ئه م پاله وان به بىرى له رزگار كردن كردووه ته وه ئاشكرا نيه، ئه گه ر به پى له دايك بوونى پاله وانى مرۆفاه تى ته ماشا به كين، پاله وان وهك جۆزىف كامبل ده لى ده بى دابه زى، ده بى له ئاسمانه وه به گاته سه ر زه وىن و پتوه ندى مرۆفاه تى له نپوان مرۆف و ئه و شته ئى نامرۆفه بنيا ت بنيت، له ئه فسانه كانى ترى دنيا شدا شتىكى ئاسايى بووه كه پاله وان پتوه ندى دروست به كات، چونكه مرۆف نه يو يستوو ه ئه و پتوه ندى به شپو ئى، له سه ره تاي سه ره له داني پاله واندا ئه ركى ميتافىزىكى پى به خشا وه، واته كه سيك بووه له شو ئى كه وه دابه زيو ته سه ر زه وى تا شته كان له شو ئى خۆيدا دانيت، هه ر پيش سه ره له داني خوا كانى يو ئان، چه ندين نمو نه ئى پاله وانى ئه فسانه ئى هه بوون كه پيش "ئخيل" بوون، "فانامو ئين" پاله وان نيك بوو كه چوو ه نپو ئينه وه، بۆ به پاش ئه و پيش "سه رجونى ئه كه دى" و "شان درا گو بتا" دامه زرينه رى "ماورى اى" هيندۆسى و "بودا" ش وهك پاله وان نيكى ئه فسانه ئى ته ماشا كرا.

له بىرى ئه فسانه ئى كوردىدا چه ندان نمو نه ئى ئه فسانه ئى هه بووه وهك نمو نه كانى ئه ژديها و په رى و دپو و زار و سيمرغ و گاي بالدار و عه فرى ت و مرۆفخۆر و قه قه نس و تا د. بۆ به بىرى پاله وان له چيه وه سه رچاوه گر تووه، بىرى پاله وان له شپوه دهره كيدا جيا وازى هه بووه له شپوه ئى ناوه كيدا، پاله وانى ئه فسانه ئى ئه و كاته تى كه له يهك بووه له مرۆف و گيان له بهر، پاشان ئه و

پالەوانە سیفەتتیکى تەواو لە مرۆف وەردەگرئى كە ئەمە قۇناغى دوايىي ئەفسانەيە، ھەر بۆيە دەبينىن لە ئەفسانە دىزىنەكانى كوردیدا پالەوان لەشى ئەسپ و سەرى مرۆفى ھەبوو، جەستەى شىر و سیفەتى مرۆف، بالى بالندە و رووخسارى لاوئىكى قەشەنگ و ... تاد .

پالەوان تا لەو قۇناغە بچیتە ئەم قۇناغە پىويستى بەپرینی مەودايەكى زۆرە، بۆيە دەبينىن حىكايەتە نووسراوەكان بۆ مندال كە بە زمانى گيانلەبەران دەگتێردیتەو ھەرانەو ھەبۆيە بۆ بىرى سەرەتايىي ئەفسانە ئەو كاتەى گيانداران حىكمەت و بىركردنەو ھەيان نواندوو، ئەو قۇناغە پاشان چوو قالىي تىكە لىبوونى نيوان مرۆف و گيانلەبەر، ھەروەھا بوو ھەتە ھۆي لەدايىبوونى دەسەلاتى كشتى بە مرۆف، گواستەو ھە بۆ ئەم ھالەتە ھالەتەى ديارە و لە قۇناغى بىركردنەو ھۆي ئىمەدا زالە، ئەم قۇناغە ھەولە بۆ پرکردنەو ھۆي پتوھنديەكانى نيوان مرۆف و ئەركە كۆمەلایەتییەكانى واتە ئەركە كۆمەلایەتییەكان دەبنە ھۆكارىك بۆ دووبارە پىكەو ھۆيانى مرۆف، دەكرئ ئەم قۇناغەش قۇناغىكى دوايىي بىرى ئەفسانە بىت، بىگومان پىشتريش لای ئاشوورى و ھىندۆسەكاندا ھەبوو، واتە پىشتەر ئەم بىر و بۆچوونە جىگەى خۆي كوردووتەو ھەتووتە نىو پتوھنديە مرۆفایەتییەكانەو ھە.

دەكرئ بىرى پالەوانى مرۆيى ھەك سەرچاوى كۆمەلایەتى سەرەتايىيەكى روون بىت بۆ ئەفسانەى كوردى لەویدا پالەوانى ئەفسانەيى ئەو كەسانەن كە وینەكانيان لەسەر ديوارى ئەشكەوتەكان دۆزراو ھەتەو ھەوانەش ھەك نموونە ھەلگري گەلى ھىمان بۆ بوونى ئەفسانەى كوردىي دىرين لە ئەشكەوتى شانەدەر و ئەشكەوتەكانى تری كوردستان و لە پەرستگە دىزىنەكاندا و ئەو ناوچانەى رووبەرى ئاينى زەردەشتى بوون، مرۆف ھەلگري ئاگرە ئەو ئاگرە ھەمان ئەو ئاگرەيە كە ئاينەكانى پىشتەر دەست بە دەست داويانە بە پالەوانەكانيان بۆ ئەو ھۆي پەيامىك بگەيەنن؛ پەيامىك بگۆزنەو ھە.

ئەو قۇناغەى كە جۆزىف كامبىل باسى دەكات، پالەوان ھەك جەنگەو ھە تەماشاش دەكرئ، "ئەو شوپنەى كە پالەوانى لى لەدايك دەبى، يان ئەو ولاتەى كە لى دەگەرتیتەو تا كردارەكانى لەنىو خەلكىدا ئاشكرا بكات دەكرئ كاوى ئاسنگەر لە ئەفسانەى كوردىدا يەكئىك بىت لە گەرانەو ھۆي پالەوان و ئاشكرا كردنى كردارەكانى، ھەروەھا دەكرئ بەشك بەشك بىت لەو دەرگەيانەى كە بە رووى ئەودا داخراون تا بيانكاتەو ھە، ئەفسانەى نەورۆز باس لە كەسئىك دەكات ناديارە و پاشان دەگەرتیتەو ھە دەردەكەوئى و دەبیتە پالەوانىكى نىشتمانى بۆ ئەو ھۆي مىللەتئىك لە گرتە سىياسییەكان رزگار بكات، كەواتە ئەمە تەواو لە كارەكانى ھىراكلىس و تىسيوس دەچىت .

سەردەمى دروستبوونى ئەفسانە بۆ گۆرانكارىي بارى كۆمەلایەتى لە كۆمەلگەى كوردەوارىدا دەگەرتیتەو ھە، ئەفسانەكانى تايەت بە پتوھنديى نيوان گيانلەبەران و مرۆف لە ئەفسانەى كوردىدا كەمتر دەردەكەوئى، كەواتە پەيدا بوونى ئەفسانە لای ئىمە لەگەل دروستبوونى گوند و شارەكانەو ھە دەستى پى كوردو ھە.

پالەوان لەگەڵ گوند و شارەکاندا دەرکەوتوو، هەرۆک چۆن جیاوازی نێوان پالەوانی سەرەتایی و پالەوانی دیو و درنج و دەعجانی جیاوازی نێوان گواستنەویە لە ئەشکەوت و پێدەشەتەسکەکانەوه بۆ فراوانیی رووبەر و جێنشینی و دروستبوونی شار، ژمارەیک لە پێوەندیەکان پێوەستن بەبوونی ئابووری و کۆمەڵایەتیەوه "تەمەنی جیهانی پالەوان لە شێوەی مرۆفدا لەو کاتەوه دەست پێ دەکات کاتی که زەوی بە شار و گوند دادەپۆشری".^۱ نموونەى ئەم چۆره پالەوانیەتییه دەرکۆتیا لەو ئەفسانانەدا ببینی که رهگیکیان له نێوان رووداوی واقعی و رهگیکیان له نێوان ناوایعی و خەیاڵدا داکوتاه.

بۆ نموونە لە ئەفسانەکانی تری دنیادا هەمان دیارده هەیه، کاتی دەرپوانینە بەسەرەتایی هۆزی یاقوت لە سیبیریا، دەبنین پێوەندیەکان زۆر وردبینانه ورد کرانوتەوه، هەرۆها باس لە دێزینی دەکات، که گێرانهکهی بەمچۆرەیه " لە دەرەوی قوولاییبەکی گەلیک دوور، جیگیر و لە ناوچەیکە سەنتەردا، لە راوەستاوترین شوێنی سەر زەوی لە ناوکی جیهاندا، لەو جیگەیهی که مانگ کەم ناکات و لەو جیگەیهی که بالندەیی واقواق بێ راوەستان دەخوینێ، لەویدا "کورپی سپی" لێیه، کورپی سپی لێی دا و رویشت زۆر دوور کەوتەوه تا بزانیته خەلکی کوێیه و لە چ چۆرێکە، لە رۆهلات کێلگەیهکی دوور دەستی ترسناک، لە ناوەراستیدا گرێکی مەزن هەبوو، لەسەر ئەو گرده درختیکی زەبەلاح روابوو، چەسپی ئەو درختە تەنک و بۆنێکی خۆشی هەبوو. توێکڵەکهی هەرگیز هیسک نەدەبوو، هەرگیزیش درزی تێ نەدەکەوت، ئاوی ئەو درختە وەک زیو دەرەوشایەوه، گەلاچر و پڕبەرەکهتی نەیاندهزانی سیسبوون چیبە، پشیلە گچکەکانی دەوروبەری لە زنجیرەیک پەرداخی هەلگەراره دەچوون. پۆیکەي درختەکه بەرەو حەوت چینی ئاسماندا هەلچوو، ئەو ستونە دامەزراوه هی خوای بالا بوو خوای "یریان ئای تۆیان"، کهچی رهگی درختەکه چوو بووه نێو قوولایی زەوی بۆ جیگەیک که لەویدا وەک ستوون بۆ راگرتنی بوونه وەرە سهیروسەمەرکان بە شێوەیکە تابیەتی، لە رێگەي گەلاکانیەوه ئەو درختە راز و قسەکانی لەگەڵ بوونه وەرەکانی ئاسماندا دەگۆرێتەوه، کاتی "کورپی سپی" بەهەنگاوهکانی رووی کردە باکور لە ناوەراستی پێدەشتیکی پڕ لە گەلاي شین گۆمێکی شیري مەنگی بینی که کزەبا نەجیوولاندبوو لە کەناری ئەوانیشدا شووای شیري بینی که دتگوت لە شیري ترشاه، لە باکور دارستانیکی تاریک درێژ بوو بووه و شەو و رۆژ لقی درختەکانی بەسەر یەکتەریدا شوێر دەبوونه و بە یەکیان دادەدا، هەموو چۆره گیانلەبەرێک هاتوچۆی تیدا دەرکرد، لە پشتی ئەو دارستانەش چیایک بەرز بوو بووه هەرۆک ئەوهی کلاوی فەرۆهی که رویشکی بەسەرۆه بیت ئاوها وەستا بوو، ئەم چیاپانە بە شکۆمەندیانەوه لە ناسمان نێزیک دەبوونه و ئەم شوێنەیان لە رەشەبا دەپاراست، لە نێزیکیشدا دارستانیکی بچوکی پڕ لە دەغل گەشەي کردبوو، لە پشتیەوه رووبەرێکی بەرفراوان لە دارستانی سنەوبەر روابوو، لە پشت هەموو ئەمانەش لە ئاسۆه زنجیرەیک چیاي قلیشاوی دابراو دەبریسکانهوه.

کاتی که "کورپی سپی" چاوی کردهوه جیهانی ئاوها بینی، کاتی که له ژیانی ته‌نیایی بیزار بوو، له درهختی زل و زه‌بلاخی ژیان نیریک بووهوه گوتی: ئه‌ی ژنه گوره و به‌پیزی بالابهرزم، ئه‌ی خوای دارستان و خوای ولاته‌که‌م، هه‌ر که‌سی که ده‌ژی هاوسه‌ریکی هه‌یه و روحیک دینیتته دنیاوه، به‌لام ئه‌وه من تا ئیسته‌ش هه‌ر ته‌نیام، بۆیه ده‌ست ده‌که‌م به‌ گه‌ران به‌دوووی ئه‌و ئافره‌ته‌ی که وه‌ک من بیت، من دهمه‌وی تواناکانم به‌ که‌سیک تا‌قی بکه‌مه‌وه که له من بجی، دهمه‌وی خه‌لکی بناسم و ژیانیک بژیم که له‌گه‌ل هه‌ر مرۆفّی بگونجی، بۆیه له به‌ره‌که‌تت بپه‌شم مه‌که، به‌هه‌موو بی‌ فیزییه‌ک لیت ده‌پاریمه‌وه، بۆ مه‌زن و به‌پیزت سه‌رم داده‌نه‌وینم و به‌چۆکدا دیم.^۲

لیتروهه پالەوان رۆله‌که‌ی ده‌بیتته گه‌ران، گه‌ران به‌دوووی دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و پتووستییانه‌ی که مرۆفّ ده‌یه‌وی، واته‌ لیتروهه ئه‌رکی پالەوان له رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ده‌بیتته گه‌ران به‌دوووی ئه‌و پتووستییانه‌ی که هه‌یه‌تی وه‌ک هاوسه‌ریتی و دۆزینه‌وه‌ی که‌سیک که له رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له‌و بجیت پاشان هه‌سته‌نه‌کردن به‌ ته‌نیایی، ئه‌و ته‌نیایییه‌ی که هه‌موو ئه‌و پالەوانانه له ئه‌فسانه‌کانیاندا لیتی بیزارن، بۆیه ئه‌وه‌ی که بۆ مرۆفّ پتووسته له‌م شتیوه ئه‌فسانانه ورد بیتته‌وه، هه‌رده‌م مه‌سه‌له‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌.

که‌واته له ئه‌فسانه‌ی کوردی که ئه‌وه‌ی له به‌رده‌ستدا بیت ته‌نیا ئه‌و بابته‌نه‌ن که زیاتر ئیمه دنیانین به‌راستی تاییه‌تن به‌ییری ئیمه یان ئه‌فسانه‌یه‌کی هاوبه‌شن، بیجگه له‌م ئه‌فسانه‌یه ئیمه ئه‌فسانه‌ی خۆشه‌ویستیمان هه‌یه که پالەوان له گه‌رانیکی به‌رده‌وامه به‌دوووی ئه‌و پتووستییانه‌ی که به‌دوویدا وپّله و هه‌روه‌ها هه‌له‌ده‌ستت به‌ئه‌نجامدانی شوپه‌سواروی و عه‌گیدی و کاری دلۆقانه، رووخاندنی چیا و تیکشکاندنی ئه‌ژدیها و نغروکردنی خانه‌ی دیوان، دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی ئاوی داخراو و سپینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی مه‌رگ و له‌ناوچوون، دۆزینه‌وه‌ی ئاوی ژیان و گه‌راندنه‌وه‌ی رۆح بۆ جه‌سته‌.

گه‌ر ژماره‌یه‌کی زۆر له سه‌رچاوه‌کانی میژوو هه‌له‌دینه‌وه به‌تاییه‌ت میژووی کولتووری و ئه‌فسانه‌ییمان ده‌بینین که کاراکته‌ری ئه‌فسانه‌ییمان پتوه‌ندی به‌ رووداوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه زۆر به‌هیزه، رۆح، گیان، ژیان سیکوچکه‌ی ژیانی کۆمه‌لایه‌تین، ئه‌و کارانه‌شی که ده‌کریت ئیمه وه‌ک کاریکی کوردی ته‌ماشایان بکه‌ین، ئه‌وانه‌ن که له گوئی ئاگردانه‌کان شه‌وان وتراونه‌ته‌وه، به‌لام هه‌ر ئه‌وانه‌ش تیکه‌له‌یه‌ک بوون له ئه‌فسانه‌کانی ده‌ورو به‌رمان.

به‌سه‌ره‌اتی ۷ کوره‌که، سی کچ و شازاده‌یه‌ک، هه‌روه‌ها چیرۆکه‌کانی هه‌لبژاردنی ئه‌و پتووستییانه‌ی که رهنه‌گه‌ران بیان دۆزیتته‌وه، ۳ کچ پیاویک دیتته داوایان پاش راوه‌ستانیکی دور و دریز بۆ ئه‌و که‌سه ده‌بی که ئه‌م نه‌ینییانه‌ بدۆزیتته‌وه، له به‌سه‌ره‌اتی ئه‌فسانه‌ی کاوه‌ی ئاسنگه‌ردا که من به‌ ئه‌فسانه‌ی داده‌نیم له‌به‌رئه‌وه‌ی نموونه‌ی زۆری دووباره له‌م بابته‌ هه‌یه، له‌م ئه‌فسانه‌یه‌دا که‌سیک ئه‌رکیکی مه‌زن ئه‌نجام ده‌دات که که‌سانی تر ناتوانن پتی هه‌لستن، به‌مه‌ش ئه‌و گرفته‌ گه‌وره‌یه له‌سه‌ر شانی بریکی زۆر له جه‌ماوه‌ر لاده‌بات، به‌و پتییه‌ی که له شانامه‌ی

فیردهوسیدا هاتووه ئاووها ئەفسانەکه رافه کراوه "هۆشەنگ له دواى کوشتنى باوکی سیامەک له جیگای باپیری بوو به فەرمانرەوا، هۆشەنگ رۆژیکیان له دورەوه رهش ماریکی وهدی کرد و بەردی تی گرت و بەردەکهی له بەردیکی تر کهوت و ئاگری لی کهوتەوه و له ودهمهپرا پهیان به ئاگر و گرینگی ئاگر برد، هۆشەنگ ئاسنگه‌ریی کرده پیشه و ئاسنی له خۆل و خاک جوئی کردهوه، له‌ولاشهوه جه‌مشید سه‌رقالی خۆ مه‌زنکردن بوو، ته‌ختیکی زێرینی سازاند و له‌سه‌ری دانیشته و فه‌رمانی به‌چوار دێو دا که به ئاسماندا بیگیرن، ئەه‌نده له کار و کردهوهی خۆی بابی بوو ده‌بوت له‌م جیهانه‌دا له‌و مه‌زنتر نییه و نه‌بووه و داواى له خه‌لک کرد که بیپه‌رستن، رۆژیکیان شه‌یتان به‌شیوه‌ی مرۆف خۆی گه‌یانه‌ لای زوحاک و هانی دا تا هه‌ولی له‌ناوبردنی باوکی بدات، ئەویش به پلانی شه‌یتان چالیکی مه‌زنی هه‌لکه‌ند و له‌و رێگه‌یه‌ی که جه‌مشید هاتوچۆی پیدا ده‌کرد، به‌و شیوه‌ی باوکی که‌وته چاله‌که‌وه، کاتى زوحاک چووه شوینی باوکی شه‌یتان له شیوه‌ی چیشته‌وانی زوحاک چووه لای و شانی زوحاکى ماچ کرد و دوو مار له‌سه‌ر شانی ر‌وا، هه‌رچه‌ند هه‌ول ده‌ده‌ن چاره بۆ ئەو دوو ماره‌ بدۆزنه‌وه سوودی نابیت، شه‌یتان وه‌ک پزیشک پ‌ش‌نیازی ئەوه ده‌کات که دوو گه‌نج بکوژن و می‌شکی ده‌رخواردی ماره‌کانی سه‌رشانی زوهاکی بدن، به‌لام هه‌یچ سوودی نابیت و هه‌ر به‌رده‌وام رۆژانه و هه‌فتانه می‌شکی لاوان ده‌رخواردی ماره‌کان ده‌ده‌ن، شه‌ویکیان زوحاک خه‌ون ده‌بینی، که لاوتیک به‌چه‌کوشه‌وه له شیوه‌ی سه‌ری گا ده‌یگرئ و ده‌بیا بۆ چیاى ده‌ماوه‌ند، زوحاک داوا ده‌کات ئەو خه‌ونه‌ی بۆ شی بکه‌نه‌وه پاشان پ‌تی راده‌گه‌یین که سه‌ره‌نجام مندالیک له‌دایک ده‌بیت ناوی "قه‌ره‌یدوون" ده‌بی و که گه‌وره بوو به‌گورز په‌لامارت ده‌دا، دایکی فه‌ره‌یدوون له ترسی کوشتنی کوره‌که‌ی به‌شوانکاره‌یه‌کی ده‌سپ‌رئ تا به‌خ‌پ‌وی بکات، پاش ئەوه‌ی زوهاک گه‌وره ده‌بی ته‌مه‌نی ده‌گاته ١٦ سالان له چیاى ئەلبوورز د‌تته‌ خواری، دایکی پ‌تی راده‌گه‌ینه‌ت باوکی ئەو زوحاک کوشتوویه‌تی".

ئ‌یتر به‌م شیوه‌ی دوو شیوه‌ گ‌یرانه‌وه هه‌یه، ده‌ل‌ین کاوه زوحاکى کوشتووه، به‌لام به‌پ‌تی ئەو گ‌یرانه‌وه‌ی شانامه‌ فه‌ره‌یدوون زوحاکى کوشتووه، بۆ زیاتر ئەمه‌ له کت‌به‌که‌ی خه‌سره‌و جافدا ده‌خ‌و‌ن‌ر‌تته‌وه به‌ ناو‌ن‌ی‌ش‌انی "د‌ر‌و‌یه‌ کاوه زوحاکى نه‌کوشتووه".

که‌واته ئەگه‌ر وه‌ک لایه‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ته‌ماشای بکه‌ین، ده‌کرئ ئەمه‌ به‌ سه‌ره‌تایه‌ک ب‌یت بۆ سه‌ره‌ل‌دانی ئەفسانه‌ی کوردی. پاشان ل‌یره‌دا پ‌اله‌وان پ‌اله‌وانیکی شه‌روانه‌ به‌پ‌تی می‌ژووی ئەفسانه‌ش ئەمه‌ قۆناغی س‌پ‌یه‌می سه‌ره‌ل‌دانی ئەم شیوه‌ ئەفسانه‌یه‌.

سروشته و ده‌وربه‌ر و جو‌گرافیا

چ‌یرۆکه‌ دل‌دارییه‌کانی وه‌ک "ئه‌حمه‌د و گو‌ل‌زار" و "ش‌یرین و فه‌ره‌اد" و "خه‌رمان و خان" رهنه‌گ سه‌ره‌تاییه‌ک بن بۆ په‌یدابوونی پ‌اله‌وانی به‌رهنه‌گاربووه‌وه، ئەو پ‌اله‌وانه‌ی که سه‌ری ئەژدیه‌ها و دانی ش‌یر و شاخی د‌یو چیا کونکردن ده‌کاته پیشه، له‌م شیوه‌ پ‌یوه‌ندییه‌دا مه‌سه‌له‌ی مرۆف و سروشته

دیتە پێشەوه، لەلای میسراییە کۆنەکان بیری رێکردن بەسەر رووباردا هەبووه، لای ئاشوورییەکان بەمرۆفکردنی سروشت و وەرزهکان هەبووه لای گریگەکان نیزیکبوونەوه له هەتاو و کوشتنی دیوی بەک چاو هەبووه، بەلام لەنێو ئەفسانەى کورددا بەرەنگاریبوونەوهی سروشت هەبووه، واتە مرۆف هەولێ داوه شتیک له شتەکانی سروشت بگۆریت.

ئەفسانە و پێوهندی سروشت پێوهندییەکی رهگ دا کوتاوه سهراچاوهکەى لهو سروشتهوه هەلقوولاه که ئەفسانەى لى هاتووته بهرهم، ئەفسانە دەتوانی سەرەتاییەک بێت بۆ دەستپێکردن و کۆتاهێنان سەرەتاییەک بێت بۆ بیرکردنەوه له دۆزینەوهی رێگەچارەیهک له رێگەى سروشتهوه، هەندێ جار سروشت دەبێتە هاوڕێ و هەندێ جار دەبێتە قوولبوونەوه، سروشت دەبێتە رێگە خۆشکەر بۆ لەدایکبوونی بیری ئەفسانە یان ئەفسانە دەبێتە شتیوانێک بۆ مامەلەکردن لەگەڵ سروشتدا.

سروشت و دەرووبەر و جوگرافیا له ئەفسانەى کوردیدا زۆتر پێوهندین تا کاریگەر بن، واتە کەسایەتیی نێو ئەفسانەکان له پێوهندیدا بەسەرھاتەکانی خۆیان بردووته سەر، تەنانەت گێڕەوهی ئەفسانە کاتێ که دیمەن و رووداوەکانی بەکار هێنانەوه، ویستووێتی سوود له شوێن وەرگریت، بەمەبەستی گۆڕین و کارتێکردن، بۆ نمونە چیا له ئەفسانەى کوردیدا سیمبولەکانی پێوهندییە حەشاردان و پاراستن و پتەوی بووه، دەشت و دەر پێوهندیی ئازادی و بێرکردنەوهی بووه، دیمەنەکانی تری سروشت وەک رووبار و کانیاو گژوگیا و دارودرەخت ئەرک و کرداری تریان هەبووه، له زۆریەى ئەفسانە کوردییەکاندا رووبار دەبێتە هاوڕێ و هاو دەم، درەخت دەبێ بەمرۆفکی گۆیگر، کانیاو دەبێتە ئاوینە، درەخت دەبێتە پشت و پەنا، هەروەها وشکایی و هەتاو و گەرما دەبنە کاراکتەری چەوسێنەرەوه.

لهو ئەفسانانەى که له ناوچه چیاوییەکاندا هەن سیفەتەکانی سەختی و گرانی و پتەویان هەلگرتوو، بۆ نمونە گیانلەبەری خەيالی سەیر سەیر دەرەکهون که شیوهی چیایان هەیه ئەمانەش دەکرێ شیوهیان له ئەژدیها و دیو و درنج و هەمیشەش نێزیکبوونەوهیەکیان هەبێت لەگەڵ ئەشکەوت و کێو و تاوێر، بەلام ئەو ئەفسانانەى له دەشت و دەرەکان روو دەدن باس له نەهێنی و سیحر و گەردەلول و با و نمونەکانی تری گیانلەبەری خەيالی دەکن، وەک هۆمایۆن و سەمەندەر و قەقنەس.

له بیری کەسى بیاوان و دەشتنشیندا بەرفراوانییەک هەیه، ئەو بەرفراوانییەش ئیلهامەکەى له سروشت و بەرفراوانیی دەشت و بیاوانەوه وەرگرتوو، مەودای بینین و بێرکردنەوه و بیستنی ئاسۆیانەیه، واتە روانگەیهکی قوولی بینینی هەیه، ئەو روانگەیه لهو کراووییەوه هاتوو که له بەرچاویدا قوت بوونەتەوه، کاراکتەرە ئەفسانەییەکانی ماری درێژ و ئەژدیهای درێژ و رووبارە دەبێتە کەلبەى درێژ، واتە کاراکتەرەکان وەک شیوه سروشتهکەى وینا دەکرێن، هەروەها رووبەر و مەودا له سروشتهوه دەچێتە نێو ناخی ئەو و ئەویش له دەریزینەکانیدا دەریان دەخات، که ئەمەش

بۆ خۆی رەنگدانەوەى لە ھەموو کار و کردەکانی پیکھاتنى ئەفسانەیی ئەودا دەبیت، بەلام ئەفسانەى ناوچە چیاپییەکان مەوداكانى زۆر فراوان نییە بۆیە کاراكتەرەکانیان ھەردەم زەبەلاحن و مەزنن و ھەك چیاکان و بەرچاوی مەرۆف دەگرن تا مەودا فراوانییەكە نەبیت، لە زۆریەى ئەفسانە چیاپییەکانی کورددا باس لە بوونی دیوار و گرتن و تاریکی دەکری، بەلام ھی دەشتەکان بێر تێیدا زالە و خەیاڵ دەروا سنووری سەیر سەیر دەبری.

ئەفسانەى رۆھەلات كە سەرچاوەیەكى خەیاڵی قوولتریشی ھەبە لە ئەفسانەى یونانی، باس لە پێوەندییەکانی نیوان سروشت و مەرۆف زۆر دەكات، لە سۆمەر و ئەكەد و ئاشووردا نمونەى پێوەندیی نیوان سروشت و مەرۆف زۆر بەفراوانە، گیلگامیش ھەموو ئەو سیفەتانە ھەلەدەگری كە لە شێردا ھەبە، بوونی ئەنكىدو^۲ بوونىكى سروشتییە، مامەلەكردن لەگەڵ دیمۆزى^۳ مامەلەكردنە لەگەڵ سەختیى ژيان و گەرمی كەژ و وشكایی سروشت، مامەلەكردنى میسراییەكان لە رێگەى بەسەرھاتى ئیزیس و ئوزیریس چیرۆكى خۆشسالى و وشكەسالى میسرى كۆنمان بۆ دەگێرتنەو، بەم شێوەیەش داستانە میسراییەكەش دەست پى دەكات "كاتى ھاتیتە دنیاو، ھاوكات راگەھەندرا مامۆستایەكى پى لە رووناكى، دانایەكى رھا لەدايك بوو، ئێو چلەگەنى سەرشار لە ھەتاون ھاتوون تا خەلكى لە ترسناكییەكانى راو رزگار بكەیت، ئێو توورەییى رووبارى نیل و جوتیار و كولتور و مەدەنییەتى بەھەر چوار گۆشەى دنیادا پەلت ھاویشتوو، ئەوئەندە سەرکەوتن بەدەست دەھینیت، دواچار بۆت ئاشكرا دەبى كە تۆ سەرچاوە و سەرھەتای ھەموو چاكییەكانى دەورووبەرى خۆتیت"^۴. ھەر بۆیە لەم ئەفسانەى پالەوانەكان دەبنە ھۆى بووژاندنەوێ زەھویوزار و خۆشەختى بۆ ژيان، ھەر ئەمە بۆ خۆى دەبیتە ھۆى شیکردنەو و خۆشبوونی ژيان.

كەواتە لە سەردەمە كۆنەكانەو سەروشت بەشێوەیەكى راستەوخۆ پابەند كراو بە گەرمی و ساردی و لافاو؛ بەپیتی و قاتوقری و گەردەللول و نغرق بوون، لە ولاتەكانى نێزىك دەریادا ھەردەم كاراكتەرە شەپخوازەكان لە گیاندارى دیندەى ژیر ئاو دەچن، توورەیییان لە شەپۆلى دەریا و رەنگیان لە شینایی دەریا دەچى، بەردەوام ئەفسانەى ئەو ناوچانە پێوەندیەكى روحيیان بە رەشەبا و دەریاو ھەبە.

ئەفسانەى كوردیش بەپیتی ئامادەبوونی جوگرافیاى خۆى كەم تا زۆر ناوچەكەى پێوەندیەكى راستەوخۆى بەھەموو ئەو رووداوانەو ھەبوو كە لەو ناوچانە رووبان داو، بەپیتی ئەوێ كە زۆربەى رووداوە سروشتییەكانى مێژووی ولاتى مێزۆپۆتامیا و فیرعەونیەكان و دروستبوونی كرفته مەزنەكان بەدووی یەكتردا ھاتوون بۆیە كاریگەرییان ھەبوو لەسەر دروستبوون و پیکھاتنى كاریگەرى ئەفسانەى كوردییەو، كورد زۆرتر كارەكتەرە سروشتییەكانى دەشت و دەر و چیاكانى بۆ گیانلەبەر گۆرپو، بەلام بەلایەكى ئەرىنى نەك نەرىنى، سروشت پێوەندیی لەگەڵدا دروست كردوو، جارچار لە ناوچە زۆر سارد و زۆر گەرمەكاندا دوژمنایەتیی سروشت و مەرۆف دەردەكەوئ.

هەر بۆ زیاتر هینانەوهی نموونه زیندوووهکانی ئەفسانەیی کوردی دەتوانین تەماشای نموونه فۆلکلۆرییەکانی کورد بکەین لە بابەتی ئەفسانەیی "ئەحمەد گاو" که تەواو ئەفسانەییەکی خەیاڵییە هەندێ نموونهی سروشتیی تێدا یە لە بابەتی کێو و ئەشکەوت و کانی "ئەفسانەییەکی تەواو و دێو و پەری دوو کچی گۆلبارین و دوو رابرین هەروەها ولاتی دێو و پەریانی هەیه"^٦. دەتوانین بۆ زیاتر ئاشنا بوون بە تیکستی ئەفسانەیی بروانینە ئەو کۆمەڵە ئەفسانانەیی که باس لە پێوهندیی مرۆف و گیانلەبەر دەکەن، وەک "تەیری هەزار تەیر" و "مەرۆکە و بزۆکە" و "خاکمار"^٧.

لە ئەفسانەکانی "حەمەدۆک و ئەنگوستیلە" و "گورگ و ئیستر" پێش نموونهی پێوهندیی نێوان سروشت و ئەفسانە بەتەواوی دەر دەکەوێت، پێ دەچیت کورد مامەڵە کردنی ئەفسانەیی لەگەڵ سروشتدا زۆر بە بەرفراوانی بەکار بردوو، لەبەرئەوهی دەورووبەرەکی کاریگەری دەروونی زۆر گەورهی لەسەر هەبووه.

ئەفسانە و ئاین

زۆریی ئەفسانەکان لە رووی جوگرافیایی و ئەو زەویەیی لەسەری دەجووڵێنەوه نێزیکایەتیەکی زۆریان پێکەوه هەیه، هەروەها زۆربەشیان لەوه دلنیاکانی که بۆ یەک سەرچاوه دەگەڕێنەوه، بیری داھێتان و نووسین سەرچاوهکی لەوتۆه یەک دەگرتتەوه که باس لە چی دەکەن هەر بۆ نموونه بەسەرھاتی نەوڕۆز بە زۆر شیوه ھاتوو تە نێو بییری ئەفسانەیی کوردییەوه، لە فارس و ئەفغان و ولاتانی ئاسیاشدا هەبووه.

ئاین و ئەفسانە لە بیر و لیکدانەوهی ئەفسانەیی کوردیدا شوێنەواری خۆی هەیه کاریگەرییەکانی بۆ پێش پەیدا بوونی ئاین لەنێو میللەتی کورددا دەگەڕێتەوه، کورد وەک یارمەتیدەری سوودی لە ئەفسانە وەرگرتوو، سوودی وەرگرتوو بۆ تیکەبێستن لە دروستکەر و خۆلقینەری ئاسمان و زەوی و ژیان، پێش سەرھەلانی ئاینی زەردەشتی که بە یەکیک لە ئاینە دێرینەکانی کورد دادەنێ، کورد سوودی لەو ئاینە وەرگرتوو بۆ رافەکردنی پرسیارەکانی بوون و دروستبوونەوه و کۆتاییی ژیان و دنیا، هەروەها سوودی لە ئەفسانە وەرگرتوو، لە وێنە و ئەو سەرچاوانەیی که دۆزراونەتەوه ئاماژە بەوه دەکەن که کورد بڕوای بە هیزیکی گەوره هەبووه ئەو هیزەش بە وێنەیی هەمەچەشن نەخشاندوو یەتی، گەر تیبینی وێنەکانی سەر ئەو پاشماوانە بکەین که دۆزراونەتەوه هەموو کات شیوهکانی سروشت دەبینن، وەک ھەتاو و باران و زەوی و بروسکە و چیا، هەروەها تیبینی دەسەلاتی سروشت بەسەر مرۆفەوه دەکەین که ئەمەش مانای وایە ئەو کاتە زیاتر کورد بڕوای بە هیز هەبووه لە هەموو شتەکاندا، هەر پاشانیش که ئاینی زەردەشت لە ناوچەکی ئەودا بلاو بووهوه، شیوهکانی سروشت لەو ئاینەشدا رەنگی دایەوه لە بابەت رووناکی و ئاگر و خۆلەمیش.

(هەر بۆ نموونه کاتی دەگەڕێنەوه بۆ سەر ئاینییەکانی هیندستان، بەمجۆرەیی خوارووه وەر)

کرتووہ بۆ بہ اوردکاری لہ گہل ناوی خواوہندہکانی میدی و پیش زہردہشتیان کہ دہکریتہ ۲ بہش "خودایانی ناسمان" و "خودایانی زہوی" و "خودایانی نیوہند"^۸. کہواتہ بہو پیئہی سہرہوہ ٹاین لہو کاتہشدا بہشیک بووہ لہ سیفہتہکانی ئەفسانہ و سروشت و پروہیر، واتہ ٹاین پیئوہست بووہ بہ شتہکانی دنیاوہ، کاتیکیش ئەو ٹاینہ دہگاتہ زہردہشت ہەر لہو تہوہردا دہسوورپتہوہ.

کہ ٹاینہکان دہبنہ سہرچاوہیک بۆ ویناکردنی ژیان و سروشت و دہرپینی ہیژی سروشت پیئوہستیان بہ ہیژیکہ لہ دہرہوہی بیرکردنہوہ و لیکدانہوہی عہقل کہ زہردہشت دیت و زہردہشتییہت سہرہلڈہدا وەک ٹاینیک بہکسہر بروا بہ خواوہندی تاک و تہنیا دہہینی ٹاھورامزدا ہیژی رووناکی و ژیان و ناخ و فیکر ئەھریمن ہیژی تاریکی و مردن و بہلا و نہخۆشییہ لہ ہمان کاتدا دہبین لہ سہرہمی زہردہشتیشدا "گا" دہوری پیروزی خۆی ون ناکات، کاتی کہ مروّف دەستی بہمردوو دہکەوئ دہبی خۆی بہ "میزی گا" تہعقیم بکات، یان بشواتہوہ"^۹.

گا وەک نموونہیک لہ زۆریہی ئەفسانہکانی ئاشور و سوّمہردا بوونیکی ئەفسانہیی ہہبووہ، ئەو گایہ لہ ہندئ ٹایندا سیمبولی پیروزی بووہ، ئیستہش ہیندوژہکان بہ سیمبولی پیروزی تہماشای دہکەن، واتہ سیمبول بووہ بۆ بہرکەت و خیر و زیادکردن، ہەر ئەمەش وای کردووہ لہ ریکہی ٹاینہوہ بیتہ نیو ئەفسانہکانہوہ، وەک نموونہیک بۆ پروہیروبوونہوہ و زیادکردن و مەزن بوون.

کہواتہ پیئوہندی ٹاین و ئەفسانہ لہوہدا خۆی دہبینیتہوہ کہ تا چ رادہیک کاریگری لہ نیوان بروا و ئەو شتانہدا ہہیکہ کہ لہو ٹاینہدا بہکار ہاتوون، لہ ئەفسانہی دیرینی کوردیدا توورہبوونہکانی خوا بہشپوہی ژیان و دووبارہ زیندووونہوہ، ہەرہوہا نموونہی ئەفسانہیی لہ کتیبہ ٹاینییہکاندا دہردہکەوئ لہبارہی مردن و ژیانہوہ و دروستبوون و پیکہاتنی زہوی و سہوزبوون و ہیشکیوونی سروشت.

پاشان لہ ٹاینی زہردہشتی کہ ٹاینی کۆنی کوردہ وشہی سروشت بہ بہربلاوی پیروژ کراوہ کہواتہ کاتی شاخ لہلای زہردہشتیاندا وەکو خاک رفتاری لہگہل نہکراوہ بگرہ سہرہمیک شاخ پیروژ نہبووہ وەکو خاک کہ گیا و گوول و دارودرخت گہنم و دانہوئلہ و بہرہم دینت نہک وەکو شاخ کہ رووہکی لی شین نابیت بہواتاہیک تر ژیان و بہرہم ناہینئ یان کہرہستہکانی ژیان"^{۱۰}.

ئەم کاریگریہ لہ ئەفسانہ نوئیہکانیشدا رەنگ دہدہنہوہ، تا دہگاتہ نیو ٹاینی ئیسلامیش، مروقی کورد ہولئ داوہ وینہ ئەفسانہییہکان بہستیتہوہ بہ ٹاینہوہ بہلام بہشپوہیک کہ ئەرکی ہہبیت، واتہ بہبی ہیچ ئەرکیک ہیچ کاراکتہریکی ئەفسانہیی پیئوہندی ٹاینی لہگہل مہسەلہکاندا دروست نہکردووہ، واتہ بہبی ہیچ پیئوہندیکی کۆن و دیرین ئەو کاراکتہرانہ ہەر وا نہخراونہتہ نیو چوارچێدہی نووسینہوہ، لہ سہرہمی پیش سہرہلڈانی ٹاینی ئیسلام سزادان لہ کہسانی

خراپ لهو ئەفسانانەدا وا تەعبیر دەکرا که سزای قوولی پێوهندییهکانن، ماریکی مەزن دەچوو له شیهیهوه، ئەندامهکانی لهشی دەبوونه دوژمنی، خەونی بەدنیایهکی تاریکهوه دەبینی، مرۆڤهکانی دهگۆران بۆ گیانلهبەر، منداڵهکانی دایان له لهشی دههینایه دهری، رۆحیکی شهپانی ئوقرهی لی دهبری.

کاتی ئاینی ئیسلام دیته نپوهندهوه پێوهندیی ئەفسانە دەبیتە تۆله، تۆلهسەندنهوه له شیوهی ئەوهی که پێوهندییهکان سهرتاپا سهرهونگوون دەبن، فریشتە شهپانییهکان دەبنه میوانی، شهیتان دهچیتە گیانییهوه، ورده ورده له پارانهوهکان دوور دهکهوێتهوه، ههروهها کاراکتهرهکان بریتین له جنۆکه و تارمایی و رۆحه زیندوو بووهکان و تهرمه ههستاوهکان... تاد.

له رووی میژوووه زۆریک له چیرۆک و شوێنهواره ئەفسانەیییهکان پێوهندییهکی هاوبهشیان هیه لهگهڵ ئاین و میللهتهکانی تردا "زۆر شوینی کوردستان به (قهلای گاوران) (ئهشکهوتی گاوران) و (دۆلی کافران) و زۆری تر بهناوی (گاور) ناو دهبرین" ^{۱۱} بۆیه شوین نهک لای زهردهشتیهکان پشتر له ئاینهکانی تریشدا هه ههبووه، دیمه و شتهکانی سروشت حیسابیان بۆ کراوه، واته ئه دیمه نانه بهشیک بووه له پێوهندیی رۆحیی ئه کاته.

کهواته بیرى داھیتان و نووسینی فۆلکلۆری که سهراچاوهیه که له گێرانهوهی خه لکی کاریگهرییهکانی ئاینی بهسهروه بووه، نهک ئەمەش بریکى زۆر لهو گێرانهوانه کهم تا زۆر لهگهڵ ئاین و بیرى ئاینی پیش خۆیاندا تیکهڵ بوون، ئەوهی که تیبینی دهکریت کورد به تایبەت پاش سهرهلدانى ئاینی ئیسلام نهیتوانیوه بهدا براوی له نیوان میژوووهکی خۆی و میژووی دهورو بهرکهکی ئەفسانەیهکی تهواو پاراو و پهتیی تایبەت بهخۆی هه بێ بەردهوام کاریگهرییهکانی دهورو بهری بهسهروه بووه.

هه بۆ نمونه له ئەفسانەى کوردی کاریگهری ئاین گهلی مەزنه، لهو ئەفسانە دێرینهیهی که له بهردهستدا ماون، کاریگهری ئاینی زهردهشتی له ئەفسانەکانی نهووز و دپوهکان و ئەو ئەفسانانەدا ماوه که باس له درندهیی و هیزی گیانلهبهره ئەفسانەیییهکان دهکهن، بهلام له ئەفسانەکانی پاش ئەو سهردهمه واته پاش پهیدا بوونی ئاینی ئیسلام کاریگهری ئاین زۆر گهورهیه بۆ نمونه ئەفسانەکانی "خدری زینده" و "شیخی سهنعان" و "غهوز" و "باباگورگور" و دهیان نمونهی تر که له کوردستاندا تا ئەم ساتهش وهک ئەفسانەیهک تهماش دهکرین، زۆر له سهراچاوه و مەرقله ئیسلامیهکان چیرۆک و بهسهرهاتی ئەفسانەیی سهپریان لی دروست کراوه، زۆربهیان باس له گێرانهوهی بهسهرهاتی سهپر دهکهن، لهمهڕ هیز و توانای ئەو ئیمام و مەرقله ئیسلامیهکانی لهو سهردهمهدا ماون ئەو شتانهی که زۆر دهگێردینهوه و له شیوهی ئەفسانە ئامیزدا باس دهکرین، باس لهو ریگریانه دهکهن که ئەم شوینانه دروستیان کردوه، ریگرتن له نهبردی شهقام و شکانی هیز و دهرکهوتنی رووناکی و چاککردنهوهی کهسانی پهککهوته، ههروهها سهرهلدانى رووداوی پشت بهستوو به ئیمام و جنۆکه و شیخ.

له رووی هونەری ئەفسانەیییەوه ئەفسانە ئاینییەکان تا رادەیهکی زۆر زیادەرۆییی پتووه دیاره، واته زۆر له گێڕانهوهکان زیادەرۆیییان بۆ کراوه و رهنگه سهراچاوهکەشی له بڕوا و ترسهوه هاتبێت، کاریگەری ئاینی ئیسلام کاریگەرییەکی ئەفسانەئامیز بووه بۆیه ئەو ئەفسانانەى پاش هاتنى ئیسلام لهناو کۆمه‌لگه‌ی کوردەواری دەرکەوتن مۆرکیکی ترسئامیزیان پتووه دیاره، زیاتر مەبەستی بڕواخواری له پشتهوهیه تا هونەری گێڕانهوه، کارەکنەرە ئەفسانەییەکانیشیان بەزۆری له یه‌کتەری دەچن که ئەمەش بۆ خۆی وای کردووه بێر و لێکدانەوه‌کان له یه‌کتەرییەوه نزیک بن.

سه‌راچاوه‌یه‌کی تریش هه‌یه له‌و ریگه‌یانه‌وه ده‌توانین کوردی‌بوونی ئەفسانەکان دەستنیشان بکەین، ئەویش ناوه‌ینانی جوگرافیانه‌ی ناوچه‌کانه له‌نێو ئەفسانەکاندا، بۆ نمونە ئەفسانەمان هه‌یه باس له کتۆی پیره‌مه‌گروون و سه‌سارۆست ده‌کات، یان ئەفسانەمان هه‌یه کاراکتەرە سروشتییه‌کانی به‌ناو ماون وه‌ک "وه‌کاشه" و "دۆلی گورگان" و "کچان" که ئەمانه هه‌موویان ناوی جینگەن، که‌واته جوگرافییه‌کی ناسراوه، هه‌روه‌ها ناوچه هه‌یه ته‌واو به‌شێوه‌یه‌کی به‌ربلاو جینگەى خۆی له‌ناو ئەفسانەکاندا کردووته‌وه، ئەمەش بۆ خۆی ئەو راستییه‌ دەرده‌خات که بیری ناوچه و جوگرافیا و سروشت پتوهندییه‌کی نه‌پساوه‌یان پتکه‌وه هه‌یه.

زۆر له ناوی ناوچه‌کانی کوردستان ناوی ئەفسانەیین، ئاماژه‌ نین به‌هیچ مانایه‌کی جوگرافیایی، کۆمه‌لایه‌تی و ناوی تاکه‌کەس، بگره‌ ناوی شتگه‌لێکن که زۆرجار له رووداوی ئەفسانە ده‌چن، پاشان زۆر گوند و گردۆلکه له رووداویکی خه‌یالئامیزه‌وه ناویان پت سپێردراوه، یان زۆرجار بۆ هه‌ر شوینی/ کانییه جۆگه‌له‌یه‌ک ناویکی ئەفسانەئامیز هه‌یه، ئەم شته‌ پتووستی به‌لێکۆلینه‌وه‌ی قوول هه‌یه، له رووی شوینه‌وارناسی و شیکردنه‌وه‌ی فۆلکلۆرییه‌وه، پاشان ده‌بی له رووی ئەفسانەناسییه‌وه لێکۆلینه‌وه‌ی بۆ بکریت.

پالەوانی ئەفسانە

پالەوانی نێو ئەفسانەى نوێ جیاوازه له‌گه‌ڵ ئەفسانەى کۆندا، سیفه‌تی پالەوان له ئەفسانەى دیرین له‌وه‌دا بووه که بتوانی هه‌بێ و بوونی خۆی بسه‌لمینی، له ئەفسانەى یۆنانیدا پالەوانه‌کان دروست ده‌بوون و ده‌مردن و ده‌ژیانه‌وه، له سۆمه‌رییه‌کان هه‌ر به‌هه‌مان شتیه‌وه، به‌لام له ئەفسانەى مۆدیرندا که‌سایه‌تی ئەوه‌یه که شتیکی تایبه‌ت ئەنجام بدات و به‌رده‌وام بێت، ژیانه‌وه‌ی بۆ نییه به‌لام ده‌توانی که‌سایه‌تییه‌کی تایبه‌ت بێت، زۆریه‌ی ئەو پالەوانه ئەفسانەییانه‌ی که پاش سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م دروست بوون که‌سانی ئاسایین.

پالەوانی ئەفسانەیی له‌و سه‌رده‌مه‌دا بریتین له که‌سانی سیاسى و کولتوروی که‌سانی رزگارکەر، بۆ کۆمۆنیسته‌کان لینین نمونه‌یه‌کی ئەفسانەیی بوو، بۆ دزایه‌تیکردنی ئاپارتهاید (دژ به جیاوازی ره‌گه‌زایه‌تی) نېلسۆن ماندىلا ئەفسانە بوو، بۆ شوێشی ته‌کنه‌لۆجی دۆزینه‌وه‌ی رادیۆ لایه‌ن مارکۆنى کاریکی ئەفسانەئامیز بوو، یاخۆ دۆزینه‌وه‌ی کاره‌با له‌لایه‌ن (ئه‌دیسۆن) به

ئەفسانەییەکی سەردەم دادەنریت، کەواتە ھەر سەردەمە و ھەر قۆناغە پالەوان و نمونەیی ئەفسانەیی خۆی ھەیە.

ھەندیک پتییان وایە کەسانی ئەم سەردەمە نابنە کەسانی ئەفسانەیی، کەسی ئەفسانەیی ئەو کەسەییە کە پێوەندییەکان دەدۆزیتەو، واتە رێگەچارەیک بۆ ھەموو ئەو گرفتانە دەدۆزیتەو کە دەبنە رێگر لەبەردەم پێشکەوتن، واتە رێگەیک ئاشکرا دەکات کە پێشتر کەس ئەو رێگەیانەیی ئاشکرا نەکردووە، رێگەیک دەدۆزیتەو کە رێگرە لە بەردەم دووبارەبوونەو.

پالەوانی ئەفسانە ئەو کەسەییە پێوەندییەکانی نیو چیرۆک بەشیوہیەکی بەرفراوان بەرجەستە دەکات، پالەوانی نیو ئەفسانە ھەول دەدات گشت پێوەندییەکان لە خائیکدا پیکەو بەستیتەو، زۆربەیی ئەوانەیی کە ئەم شیوہ پێوەندییانە دەخویننەو ھەولێ ئەو دەدەن، تا پردیک لە نیوان خۆیان و دەوروبەریان دروست بکەن.

پالەوانی نیو ئەفسانەیی کوردی ھەولێ داوہ ترسناکییە تایبەتیەکان دەستنیشان بکات و بارودۆخی رووداوەکان لە ھالەتی تراجیدیەو ببات بۆ کۆمیدیا، واتە پالەوان بە سادەیی دیتە پێش و پاشان لە ھالەتیک تاییەتیدا کە ھالەتی گۆرانکارییە لە ئاسانەو بۆ رووداو، پالەوان دیتە ناوہو بۆ ئەوہی کاریگری لەسەر رووداوەکان ھەبیت، ھەندێ جار رووداوەکان روویان داوہ و ئەو دیت چاکیان دەکاتەو و پێوەکەیی دەگۆرێ، یا ئەوتە روویان نەداو، بەلام ئەو دیت ئاشکرایان دەکات، لەم ھالەتەشدا دوو کاریگری لە دەروہی ھیز و توانای پالەوانەو کار دەکەنە سەر رووداوەکان. لە ھەموو سەردەمیکدا ھالەتەکان بەم شیوہیە بوو، چ لە سەردەمی ئەفسانەیی دیرین، یاخۆ ئەفسانەیی نوێ، پالەوانی قەلای مەدم دەکرێ بە پالەوانانی ئەفسانەیی نوێ لە قەلەم بەرێ، بەلام ئەفسانەیی "ھەوت براکە" و "شازادەیی نووستوو" پالەوانەکانیان ئەفسانەیی دیرین.

لە ئەفسانەیی یۆنانیی کۆندا "پالەوان واز لە ژیانای ئاسایی روژانە دینیت و بەدووی موعجیزەدا دەگەریت، موعجیزەیی سەرۆی سروشت، گەر بەسەر ھیزە مەزنەکاندا سەرکەوێ و سەرکەوتنیک ھەمیشەیی بەدەست بینیت، ئەو لەو گەشتە پێنھینیە بە توانایەکەو دەگەریتەو تا خۆشی و توانا بە مرۆفە ھاورەگەزەکانی خۆی ببەخشیت. برۆمیسۆس چووہ ئاسمان ئاگری لە خوا دزی، جاریکێ تر گەراییەو سەر زەوی"^{۱۲}.

پالەوانی ئەفسانە یان ئەوتە دەبیتە رزگارکەر یان قوربانی، لە ئەفسانەیی نویدا پالەوانی ئەفسانەیی ھەموو کات قوربانییە یا ئەوتە بریکێ زۆر لە تەمەنی خۆی دەکاتە قوربانی یان گیانی خۆی لەدەست دەدات، ئەفسانەیی نوێ نوینەرایەتی شتە خەبالییە بەچاوەبەنراو و بەعقل مەزەندەکرادەکان، پڕۆسەیی بە پالەوانبوون ھەولە بۆ دووبارە کردنەوہی ئەو رووداوانەیی کە پێشتر سەرسورمانیان لای مرۆف دروست کردووە، ھەولە بۆ کردنەوہی دەرگە داخراوەکان ئەوہی کە بە کەس ناکریتەو.

له میژووی ئەفسانەیی نوێی کوردیدا ناوەکانی ئەفسانەیی زۆرن که دهکری بهسه ۳ گروویدا دابهش بکری، گروویی ئەفسانە نیشتمانییەکان که دهکری خۆیان له سه‌رکرده و سیاسیی نموونه نیشتمانپه‌روه‌ره‌کاندا بینه‌وه، گروویی دووم ئەو نموونه روئشنبیری و کولتورپیانەن که نموونه‌یان نییه و دووباره نابنه‌وه، نموونه‌ی سێهه‌م ئەو شته‌ خه‌یاالییانەن که له‌م سه‌رده‌مه‌یه‌دا ده‌گێردینه‌وه و هه‌ک سه‌ره‌له‌دانی موعجیزه‌ی سروشتی و کاری مه‌زنده‌نه‌کراوی تاکه‌که‌س و هه‌لتۆقینی هه‌ندێ نموونه‌ی که‌سه‌به‌تی که‌ پێشتر مرۆف مه‌زنده‌ی نه‌کردوه و چاوه‌روانه‌کراو بووه که شتی وایان لێ ببینی.

ئەو سێ‌هه‌م‌هه‌ی سه‌ره‌وه که خستمانه‌ روو له هه‌ندێ رووه‌وه له‌گه‌ڵ نموونه‌ی ئەفسانەیی کۆندا یه‌ک ده‌گرنه‌وه، به‌لام ئەوه‌ی که جیاوازه له نێوان ئەفسانەیی کۆن و نوێ، ئەوه‌یه که ئەفسانەیی نوێ تا بۆی بکریته له‌ فه‌نتازیا دوور ده‌که‌وتیه‌وه، رووبه‌ری خه‌یاال رووبه‌ریکه له‌گه‌ڵ واقیعه‌دا یه‌ک ده‌گرتیه‌وه، خه‌یاال هه‌ول ده‌دا ده‌رگه‌یه‌ک بێت بۆ نزیکه‌بوونه‌وه له واقیعه‌ک ده‌ورکه‌وتنه‌وه بێت، خه‌یاال هه‌ول ده‌دات بازدان نه‌بێ به‌سه‌ر واقیعه‌دا بگه‌ به‌کاربردنی خه‌یاال بێت بۆ گه‌وره‌کردن و فراوانکردنی مه‌ودا‌کانی بێرکردنه‌وه.

شۆرشه‌کانی کورد له هه‌ندێ‌ حالته‌دا نیمچه ئەفسانەیه‌ک بوون له‌ به‌گۆرچاوه‌وه‌ی ئەو دوژمه‌ نه‌به‌لاحانه‌ی که به‌ که‌مترین توانای مرۆیی و چه‌ک و ماتهریالییی نشووستی پێ هینراوه، هه‌روه‌ها وه‌ستانی که‌سانی شۆرشیگێر به‌رامبه‌ر به‌ دوژمن شیوه‌یه‌ک بووه له‌ خۆبه‌ختکردنی ئەفسانەیی، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که‌سانیک هه‌بوون به‌ده‌ستی ئەنقه‌ست و یستووویه‌انه رهنگدانه‌وه‌ی ئەو ساته ئەفسانەییانە بن که که‌سانی تر چاوه‌روانی نه‌بوون، که‌واته بیری ئەفسانەیی له‌نیو بیری سیاسی و شۆرشدا نموونه‌یه‌ک بووه له ئەفسانەیی نوێ، رووبه‌رووبوونه‌وه به‌رامبه‌ر به‌ دوژمن شیوه‌یه‌ک بووه له‌ تۆمارکردنی باریکی ناوازه له‌ به‌ره‌هه‌ستکاری، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا شیوه‌یه‌ک بووه بۆ پێداچوونه‌وه‌ی ئەو رووداوانه‌ی که له سه‌رده‌مه‌کانی پێش خۆی رووی داوه و که‌سی پالەوان ده‌یه‌وێ شۆپنێکی نوێ له‌و جێگه‌یه‌دا بۆ خۆی بکاته‌وه.

که‌سانی گۆرانیبێژ و شاعیر و نووسه‌ر و مۆزیکژهن و که‌سه‌یه‌تییه‌کانی زانست و کۆمه‌لایه‌تی ده‌کریت بینه ئەفسانەیی نوێ، شاعیریک بۆ ئەده‌بی کوردی ده‌کری ئەفسانە بێت و جیاوازی بێت له هه‌موو شاعیره‌کانی پێش خۆی، نالی ده‌کری ئەفسانەیه‌کی شیعری بێت، خانی داستاننووسیکی ئەفسانەیی بێت بۆ گه‌لی کورد، که‌سیکی داھینه‌ر شتیکی دابه‌ینی که‌سانی تر دایان نه‌هیناوه، هه‌روه‌ها داھینه‌ر به‌رده‌وام ئەفسانەیه‌که به‌لام ئەفسانەیه‌که له سنووریکی دیاریکراو.

هه‌ندێ نموونه‌ی رووداوی تاییه‌ت له‌ باب‌ه‌تی روودانی خه‌یاالنامیز ده‌کری بچنه‌ خانه‌ی ئەفسانەوه، که‌سیک ده‌توانێ به‌توانایه‌کی تاییه‌ت کاریک ئەنجام بدات، ئەمانه هه‌رچه‌نده ده‌چنه‌ خانه‌ی به‌رفراوانیی ساینکۆلۆجی و پاراساینکۆلۆجی، به‌لام له هه‌مان کاتدا ده‌چنه‌ خانه‌ی هه‌ول‌دان بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی خانه‌کانی بێرکردنه‌وه.

کهواته لیکۆلینهوه له توانای ئهفسانهیی له بیرکردنهوهی ئیمهدا ئهوجیاوازهی ههیه که ناتوانی روویهکی روون و ناشکرای ههبی، ئهمهش بۆ خۆی ئهو پرسیاره دروست دهکات، ئاخۆ له چ سهردهمیکهوه ئهفسانه لای ئیمه ههنگاوی ناوه بهرهو حالهتی مۆدیرنهوه له چ سهردهمیکهوه وینه کلاسیکیکهی ئهفسانه سراوهتهوه، له چ سهردهمیکهوه پێوهندییهکان بوونی خۆیان کۆژاندووتهوه؟

سهرچاوهکان:

- ۱- البطل بألف وجة، جوزیف کامبل، ترجمه: حسن صقر- دار الكلمة الطبعة الأولى ۲۰۰۳.
- ۲- قربانی دیگرانیم و جلا د خویش، گی کورنو، ترجمه: زهرا وثوق، کاروان ۲۰۰۸.
- ۳- تیر نهخۆره، مهلولود ئیبراهیم ههسن، بهدرخان ۲۰۰۸.
- ۴- گۆر دهخمهکانی میدیا و زهدهشتیان و رپۆرهسمی مردوو سپاردن به شاخ، عهبدولخالق سهرسام، ئاراس ۲۰۰۹.
- ۵- زیاتر له عهشقیک/ کۆمهلیک بابهتی میژوویی و کولتوری و فۆلکلۆری ناوچه جیاجیاکانی نیو کوردهوارییه، مهلولود ئیبراهیم ههسن، بهدرخان ۲۰۰۸ ههولێر.
- ۱ - البطل بألف وجة، جوزیف کامبل، ترجمه: حسن صقر- دار الكلمة الطبعة الأولى ۲۰۰۳، ص ۳۴۱.
- ۲ - سهرچاوهی پیشوو لا ۲۳۹، ۲- ئهنگیدۆ هاوهلی گیلگامیشه له داستانی گیلگامیش.
- ۴- دیمۆزی، یان تهموزی یهکتکه بووه له خواکانی شارستانییهتی سۆمهڕ.
- ۵- قربانی دیگرانیم و جلا د خویش، گی کورنو، ترجمه: زهرا وثوق، کاروان، لا ۲۸.
- ۶- تیرنهخۆره، مهلولود ئیبراهیم ههسن، بهدرخان ۲۰۰۸، لا ۱۰۸.
- ۷- بۆ شارمهزابوونی زیاتر لهبارهی ئهم ئهفسانانهوه برهوه کتیبی: تیرنهخۆره، مهلولود ئیبراهیم ههسن، بهدرخان ۲۰۰۸.
- ۸- گۆر دهخمهکانی میدیا و زهدهشتیان و رپۆرهسمی مردوو سپاردن به شاخ، عهبدولخالق سهرسام، ئاراس ۲۰۰۹، لا ۲۹.
- ۹- سهرچاوهی پیشوو، لا ۳۴.
- ۱۰- گۆر دهخمهکانی میدیا و زهدهشتیان و رپۆرهسمی مردوو سپاردن به شاخ، عهبدولخالق سهرسام، ئاراس، لا ۱۱، ۲۰۰۹.
- ۱۱- زیاتر له عهشقیک/ کۆمهلیک بابهتی میژوویی و کولتوری و فۆلکلۆری ناوچه جیاجیاکانی نیو کوردهوارییه، مهلولود ئیبراهیم ههسن، بهدرخان ۲۰۰۸ ههولێر، لا ۱۱۲.
- ۱۲- البطل بألف وجة، جوزیف کامبل، ترجمه: حسن صقر- دار الكلمة الطبعة الأولى ۲۰۰۳، ص ۴۱.

فېمىنىزم

ئەندرىيو ھىۋد

لەبەرئەۋەى تا ئىستا روونكردنهۋەىهكى ئەوتۆ بۆ دەستەۋاژە و چەمكى فېمىنىزم نەكراۋە، بۆيە ھەندىك كەس ۋەك تابۆيەك سەپىرى ئەۋ ئايدۆلۆجىيايە دەكەن. ديارە تا كاتىك ئىمە سەبارەت بە ھەر دياردەيەك ئاگايى و ناسىنى تەۋاۋمان نەبىت ناتۋانين خويئدنهۋەىهكى دروست لەۋ دياردە يان ئايدۆلۆجىيە بخەينە روو. بۆيە لىرەدا بە پىۋىستى دەزانم سەرنجتان بۆ كورتە پىشەكەيەك رابكىشم سەبارەت بە تەۋەرى فېمىنىزم كە بەشىۋەىهكى گشتى زانىارى و ئاشنايىيەكمان لە مېژۋى فېمىنىزم پى دەبەخشى:

تا سالەكانى ۱۹۶۰ لە روانگەى سياسىيەۋە پۆلئىنبەندى رەگەزى كەمتر گرىنگى پى دەدرا، بەشىۋەىهك كە ئەگەر رۆلى ھەرە جىۋاۋزى كۆمەلەيەتى، ئابۋورى و راميارىيى ژنان و پىۋان لە بەرچاۋ گىرابۋا، ئەۋا ۋەك پرسىكى ئاسايى و نەگۆر لىي دەروانرا و لىكدانەۋەى بۆ دەكرا. بۆ نمونە پىۋان و رەنگە زۆربەى ژنانىش ئەۋەيان قىۋول كىردىۋو كە ھەندىك لە پۆلئىنبەندى رەگەزىەكان كە لە كۆمەلگە لە بەرامبەر چىن و تۋىژە زەحمەتكىشەكان پىادە كراۋە بەرەنجامى راستىيە ساكارە بايۆلۆجىيەكانى ئەۋ دوو رەگەزە خۆيەتى، واتە ئەركى ژنان كاركردى ناۋ مائە، لەبەرئەۋەى ئەۋان دەتۋانن مندال بىنئەۋەۋە شىر بەدن. لە كاتىكدا پىۋان بەھۆى ھىزى زۆرى جەستەيى و فىزىكىيان بۆ ئىشوكارى دەرەۋەى مائ و نىۋ كۆمەلگە لەبارن.

تىۋرى سياسىيە پەيمانى كۆمەلەيەتى تا رادەيەك بى لە بەرچاۋكرتنى پۆلئىنبەندى رەگەزى لە جىگىرېۋونى ئەم جۆرە بىرۋاۋەرە رۆلى خۆى گىراۋە. بەھەر حال پەرەسەندى بزوۋتنەۋەى ژنان و بىرى فېمىنىزمى لە سالەكانى ۱۹۶۰ بەدۋاۋە، زۆر لىبراۋانە ئەۋ خۆپەرستىيانەى (يان بەۋاتايەكى تر تىپروانىنى پىۋاسالارنە)ى خستۋوتە ژىر تاقىكردنهۋەۋە. فېمىنىزمەكان لەسەر ئەۋ پۆلئىنبەندىيە رەگەزىيانەى كە لە ھەموو كۆمەلگە (مىژۋىيى و ھاۋچەرخ) ھەكاندا باۋە و ھەيە

ۋەرگىرانى لە فارسىيەۋە: گولباخ بەھرامى

راوہستان و تاپیہ تمہندییہ سیاسیہ کانی ئو جوڑہ پۆلئینہندیانہ یان شی کردووہ تہوہ. بۆ ئو مہبہستہش فیمینیزم و ہک ئایدۆلۆجیایہ کی دیار کہ خاوەن بیروباوەر و گریمانہ گہ لیتکہ کہ لە راستیدا نەک ہیشتا ساغ نەبوونہ تہوہ و قسہ ہەلدەگرن، بگرہ گریمانہ و بیرى سیاسی پەیماننامەیی ش دەخەنہ ژێر پرسیار و تووشی تەنگژەى دەکەن، پەرەى سەندووہ. لە راستیدا فیمینیزم کار لەسەر خستنہ رووی ئو (کۆبەندییہ یەکلایەنییہى جیاوازیی رەگەزى) ی دەکات کہ بەھۆیہوہ خاوەن تیروانینہ پیاوسالارییہ کان و ہک نەریتیک بەپەپرہ و کردن و پیاوہ کردنی تیۆری سیاسی و بۆی لە بەرچاوەگرتنی ئوہى کہ رەگەزى نیر ہەردەم چەندە سوودیان لە توانا و بەھرەکانى ژنان وەرگرتوہ، رۆلى ئوانیان چۆن لە بەشداریی کارى سیاسی دوور خستووہ تہوہ. فیمینیزمەکان زۆر پرسى گرینگیان لەمەر پتوہندیی سیاسی نۆوان رەگەزەکان و مکو ئەلەویہ تەدان بە پیاوان و بێبایەخ پێشاندانی ژنان لە زۆربە یان تەواوی کۆمەلگەکاندا زەق کردووہ تہوہ و خستویانہ تہ بەرباس.

بەھەر حال، رەنگبۆ رەگەز پەرستہ "تیر" مکان ئاگەدارى ئو نایە کسانییہ رەگەزییہ بن کہ ہەییہ، بەلام لەو باوەرەدان کہ ئم پرسە نە تەنیا واقعیتکی نەگۆرہ بگرہ دیاردەییکی ئارەزوومەدانە و خاوازیی مرقۆقەکانہ. بەم پتییہ فیمینیزم روونی دەکاتوہ کہ دەکرۆ و دەشبۆ ئو نایە کسانى و سەرکوئکردنہ رەگەزییہ رەت بکرتہوہ. فیمینیزم ہەموو کات ہاوپرێ و ہاوبەند بووہ لەگەل بزووتنہوہى ژنان، بزوتنہوہیہک کہ بە ئاراستەى بەرزکردنہوہى رۆلى کۆمەلایەتیى ژنان ہەنگاوی دەنیت. ئو بزوتنہوہیہک لە کات و شوینی جیاوازا، بروای بە شیوہگەلى جوڑوہ جوڑ ہەبووہ و لە ہەولئ بەدیھتەنای ئامانجگەلیکی جیاچیا و ہەمەلایەنەدا بووہ.

ہەولئ داوہ کۆتا بە کردارہ ہۆقیگەرییہ کانی و ہک خەتەنە کردنی ژنان بئینت و یاسای سنووردار کردنی پۆشینى جلوبەرگ ہەلبوہ شینتہوہ، بۆ نمونہ بۆ دەستەبەر کردنی مافی بەرانبەر و رەخساندنی زیاترى بواری بە دەستہتەنای زانست و دەر فەتى کار خەباتى کردووہ، ہەولئ داوہ ژمارەى ژنانى بژاردہ لە پۆستہ بالاکانى کار لەسەر ئاستى ژنانى کۆمەلایەتیدا زیاد بکات و ہتد. ہەندیک لە فیمینیزمەکان پتیان وایہ کہ لە راستیدا تەنیا ژنان دەتوانن لایەنگرى لەو ئامانجانہ بکەن، لەبەرئوہى کہ پیاوان و ہک نەریتیک ئو نابەرانبەرییہ رەگەزییہ یان لە ہزردا چەسپیوہ و بروا ناکریت کہ دژ بە بەرژوہەندییہ کانی خۆیان ہەنگاوی بنین، بەم پتییہ پیاوان ناتوانن فیمینیزم بن و ہک رەگەزى مئ لایەنگرى تەواو لە ئامانجەکانى ژنان بکەن، بگرہ لە باشترین حالەدا دەتوانن (بەسوودى فیمینیزم) یان (دژ بە رەگەزگەرایى) ہەنگاوی بنین. ہەندیک لە فیمینیزستەکان، لەو باوەرەدان ئو تیۆرییانہ پەرہ بە جیاوازیی نۆوان ژن و پیاو دەدات و لە جیاتیی زالبوون بەسەر کیشەکاندا زیاتر ئو کیشانہى قوول کردووہ تہوہ. ئەگەرچى فیمینیزم بەردوام ہاودەنگ و ہاورا بووہ لەگەل بزوتنہوہى ژنان، بەلام ئاشکرایہ کہ ئو بزوتنہوہیہ تەنیا بۆ باسکردنى پرسى (ژنان) نییہ، بگرہ ئامازہ بە پرسە نیگەرانکەر و گرینگەکانى تاپیہت بە ہەردوو رەگەز دەکات،

به تايبه تي بيري فيمينيزمي ههول دهدات كه زانين و دهر ككردني سياسي له ريگهي تيراماني كولتووري، كۆمه لايه تي و ئابووري و تيزي فيمينيزمي هاوچه رخ وهك نمونه بيؤلوجييه كاني هه لگري پۆلتيه ندي رهگه زي كه به هۆيه وه هه ريهك له ئيمه چ نير و چ مي مهر جدار ده كاته وه، په ره پي بدات.

ئه گه رچي باسكردن له بابه تي (فيمينيزم) ده گه رپته وه بۆ سه ده ي بيستم، به لام بيروباوه يري فيمينيزمي له كولتوره جيا جيا كاندا باسي لپوه كراوه و ده توانين له شارستانيه ته كۆنه كاني (يونان و چين) به دي بكه ين. كتيبي (شاري ژنان) نووسيني (كريستيان دوپيزان) له سالي 1405 له ني تا ئاليا چاپ كراوه، ئه و كتيبه بووني هه نديك بيري فيمينيزمي نوپي له چوارچيوه ي كاري ژناني ناوداري رابردودا خستووته روو كه داكۆكيان له مافي ژنان له بواري په روه رده و چوونه نيو كاري سياسي تدا كردووه، به لام له گه ل ئه وه شدا، تا سه ده ي نۆزده هيشتا بزووتنه وه يه كي تۆكمه و په ره سه ندوو، ريك نه خرابوو.

يه كه مين نووسين له باره ي فيمينيزمي مۆديرنه وه له به ره هه ميكددا به ناوي (بشتيواني له مافي ژنان) كه سالي 1792 له لايه ن (ماري ويلستون كرافت - Mary Wollstonecraft) هوه دژ به يووداوه شارواوه كاني شوپوشي فره نسا نووسراوه، رهنگي داووته وه. تا ناوه راس ته كاني سه ده ي نۆزده، بزووتنه وه ي ژنان خو ي له چوارچيوه ي كه مپين بۆ مافي هه لپژاردن و مافي دهنگدان ژنان، كه سه رچاوه و ئيلهامي له كه شه سه ندني پيشكه وتووانه ي مافي دهنگدان و مافي دهر بريني پياوانه وه وهر ده گرت، ده بينيه وه. ئه و قوناغه به (يه كه مين شه پۆل) ي فيمينيزم ناو ده بردريت و تايبه تمه ندي به ئه و قوناغه بريني بوو له داخوازيي ژنان بۆ وده سه ته پناني مافي ياسايي و سياسي هاوسهنگ له گه ل پياوان، ئامانجي سه ره كي قوناغه كه ش بريني بوو له ده سه ته به ركردني مافي دهر بريني ژنان، چونكه ئه وان له و باوهره دا بوون كه ئه گه ر ژنان توانييان دهنگ بدن ئيدي ده شي شپوه كاني جياواري و هه لاواردني ره گه زي به خياري له ناو ببرين.

بزووتنه وه ي ژنان له و ولاتانه ي كه تياياندا ديموكراسيي سياسي به به راورد له گه ل ولاتاني تردا پيشكه وتووتر بووه، به شپوه يه كي زۆر كارا و به هيز دهر كه وتووه. ژنان خوازباري ئه و مافانه بوون كه له زۆر بووردا هاوسه ر و كوره كانيان هه يانبوووه. له ولاته يه كگرتووه كاني ئه مه ريكا دا، له ماوه ي سالاني 1940 بزووتنه وه يه كي ژنان سه ري هه لدا كه تا راده يهك له ژير كاريگه ريي خه بات بۆ نه هيشتنن كۆيله داري دا بوو.

په يماننامه ي به ناويانگي (Seneca Falls) له سالي 1848 دا به ستره كه له دايكبووني بزووتنه وه ي مافي ژناني ئه مه ريكا يي له دوو توپي خويدا تۆمار كرد، ئه و راگه يه ندراوه له ناوه رۆكي كتيبي (سوژ و هه سه ته كان) ي (ئيليزابيت كيدي سنانتن Elizabeth Cady Stanton) وهر گيراوه كه ئه و كتيبه ش زۆر ليها تووانه له ناوه رۆك و بنه ماكاني (راگه يه ندراوي سه ره به خويي) يه وه وهر گيراوه و زياتر له هه ر شتيك بانگه وازي بۆ وهر گرتني مافي هه لپژاردني ژنان ده گريته خو. سالي 1869

ریکخراوی نهتهوهیبی (مافی دهربرین و ههلبژاردنی ژنان) به سه رکردایه تیبی (سوزان ب. ئانتۆنی ئیستانتۆن (suzan.B.Anthony Stanton) دامه زرا و له سالی ۱۸۹۰ له گه ل ریکخراوی هه ره پارێزکاری (مافی ههلبژاردنی ژنانی ئه مه ریکایی) یه کی گرت. چهند بزووتنه وه به کی هاوشپوه له ولاته روئاواییه کاندایه ره یان سه ند. له به ریتانیا سالی ۱۸۶۷ بزووتنه وه به کی ژنان به شپوه یه کی تۆکمه و ریکخراو په ره ی سه ند که له سالی ۱۸۶۷ ئه نجوومه نی گه ل دا کۆکی له یه که مین پینشیا ن سه به رته به ده سه ته به رکردنی مافی ههلبژاردنی ژنان کرد و له لایه ن (جوون ستوارت میل) گه لاله نامه یه کی چاکسازی بو دووهمین یاسای ریفۆرم، پیشکیش به ئه نجوومه ن کرا. بزووتنه وه ی مافی ههلبژاردنی به ریتانیایی دوا ی فۆرمه له بوونی یه که تیبی سیاسی و کۆمه لایه تیبی ژنان له سالی ۱۹۰۳ به سه رکردایه تیبی دایک و کچیک به ناوه کانی (ئیمیلین Emmelin-) و (پینکویست چریستابیل Penkhuist Christabel-) تاکتیک و ریکاری به رهنگاریخوازه تریان گرت به ر. پینکویسته کان له رپگه ی هیزه ژیرزه وییه کانی جیگیر له پاریس که مپینیکێ کردی راسته وخوێان ئه نجامدا که تیایدا (ژنانی لایه نگری مافی ههلبژاردن) هیرشی هه مه لایه نه یان ده کرده سه ر ده سه لات و زنجیره خوێشاندا نیکێ گشتییان به رپوه برد که زۆر باش بانگه شه یان بو کرابوو. یه که مین (شه پۆلی) فیمینیزم به هینانه دیی مافی ههلبژاردنی ژنان، که بو یه که م جار له سالی ۱۸۹۳ له نیوزیله ندا ناسیندرا بوو کۆتایی پی هات. له ولاته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکا سالی ۱۹۲۰ له نۆزده مین گه لاله نامه ی چاکسازی یاسای بنه رته تیدا، مافی ده نگدان به ژنان به خسرا.

له به ریتانیا دا له سالی ۱۹۱۸ پیدانی مافی ههلبژاردن و ئازادی به ژنان بووه باسکی به رده وام و گهرم، به لام ئه وان تا ده یه کانی دواتریش له هه بوونی مافی ده نگدانی یه کسان له گه ل پیاوان هه ر بپه ش بوون. له هه ندێ شویندا سه رکه وتنی به ده سه ته یانی مافی ده نگدان، بزووتنه وه ی ژنانی به شپوه ی کاتی لاواز کرد. خه بات له پینا وه سه ته به رکردنی مافی ههلبژاردنی ژنان، بزووتنه وه ی فیمینیزمی یه که ده خست و هیوا ی پی ده به خشی و پیکهاته که ی ئامانجدار و یه کگرتووتر کرد. ئه مه و زۆربه ی چالا کوانان، به تیروانینیکێ ساکارانه پینان وابوو که هینانه دیی مافی ههلبژاردنی ژنان، ده بیته مایه ی به خته وه ریبی یه کجاری ژنان و رزگار بوونیا ن له ژیرده سه ته یی پیاوان، به لام ئه مه نه هاته دی تا ئه وه ی که له ساله کانی ۱۹۶۰ دا بزووتنه وه ی ژنان دووباره گیانیکێ هاته وه به ر و (شه پۆلی دووهم) ده رکه وت.

بلاوکراوه کانی (The Feminine Mystique) و نووسینه کانی (بیتی فریدان Betty Friedan-) له دووباره به رپه خسته وه ی بیر فیمینیزمی زۆر کاریگه ر بوو. فریدان سه به رته به و باه ته ی که به (کیشه ی بی ناوینشان) ناوزه د کرا، هه روه ها له به ره ی هه ستی نه زۆککردن و ناره زایی زۆربه ی ژنان که له ئه نجامی رۆلی پتیشتر دیاریکراویان وه کو ژنانی مآل و دایک گێرا بوویان، لیکۆلینه وه ی ده کرد. (شه پۆلی دووهم) فیمینیزم دانی به وه دانا که ده سپیرا گه یشتنی ژنان به مافی سیاسی

هیشتا وه لآمی (گرفته‌کانی ژنان) ی نه‌داوته‌وه، سه‌رباری ئه‌وه‌ش ئایدیا و پرسه‌کانی فیمینیزم که‌هیشتبووئه ئاستیکی زۆر رادیکال و قوناعی شوپرشه‌وه. له کتێبه‌کانی وهک (-Sexual Politics 1970) نووسینی (کیت میلیت) و (The Female Eunuch-1970) نووسینی (جی‌یرماین گاریل) ئه‌و سنوورانه‌ی که پیشتر به‌سنووری (سیاسی) هه‌له‌سه‌نگیندران، به‌گرینگیدان به‌لایه‌نه تاکه‌که‌سی، جه‌سته‌یی و ره‌گه‌زیه‌کانی سه‌رکو‌تکردنی ژنان، شکیندران و پاشه‌کشه‌یان پێ‌کرا. ئامانجی (شه‌پۆلی دووهم) ی فیمینیزم ته‌نیا رزگاربوونی سیاسی نه‌بوو، بگره‌ ئازادکردنی ژنان و له‌ژێر کاریگه‌ریی هزری گه‌شه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ئازادیه‌گه‌یین ژنان دابوو.

وه‌ها ئامانجیک ته‌نیا به‌ریفۆرمی سیاسی و گۆرانکاری یاسایی ده‌سته‌به‌ر نه‌ده‌بوو بگره ته‌وه‌ری فیمینیزمی نوێ، پێ‌یوستی به‌پروژه‌یه‌ک هه‌بوو که ده‌بوو گۆرانکاری بانه‌ره‌تی کۆمه‌لایه‌تی یان ره‌نگه‌ شوپرشگی‌ری له‌خۆ بگرێ. سا‌له‌کانی ۱۹۸۰ هه‌ندیک جار وهک قوناعی پۆست فیمینیزم ناوبراوه، که ئه‌و قوناعه‌ ئه‌وه‌ی له‌زه‌هیندا جی‌گیر کردووین که هه‌م ئامانجه فیمینیزمییه‌کان ده‌سته‌به‌ر کراون و هه‌م له‌لایه‌ک تر وای کردووه که هزری سیاسی فیمینیزم، ئه‌و کاراییه‌ ره‌خنه‌گرانه و رادیکاله‌ی خۆی له‌ده‌ست بدات.

به‌دنیایه‌یه‌وه بزوتنه‌وه‌ی ژنان گۆراوه، به‌لام سه‌ره‌رای سستبوونی دیسان درێژه‌ی به‌په‌ره‌پێدان و گه‌شه‌کردنی خۆی داوته‌وه. له‌ سا‌له‌کانی ۱۹۹۰ رێکخراوه فیمینیزمییه‌کان له‌ته‌واوی و لاتانی رۆئاوا‌دا بوونیان هه‌بووه و گرووپه‌کانی ژنان له‌ ولاتانی جیهانی سێ‌یه‌م په‌ره‌یان سه‌ندووه، بێ‌گومان ئه‌و په‌ره‌سه‌ندنه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ژنان هێز و وره‌ی له‌ کۆنفرانسی مه‌کسیکه‌وه وهرگرتوو که له‌ سا‌لی ۱۹۷۵ وه‌کو سا‌لی نێونه‌ته‌وه‌ییی ژنان ده‌ستی به‌کار کرد و تا ده‌ سا‌ل دواتر له‌لایه‌ن رێکخراوی نه‌ته‌وه‌که‌انه‌وه به‌ناوی ده‌یه‌ی ژنان ناو‌زه‌د کرا. دوا‌ی قه‌تیس مانه‌وه‌ی بیری فیمینیزمی له‌ کۆتایی سا‌له‌کانی ۱۹۶۰ و سه‌ره‌تای سا‌له‌کانی ۱۹۷۰ فیمینیزم به‌هزر و تیروانینیکی دیاریکراو و سه‌قامگیر گه‌شه‌ی کرد، که بێ‌رۆکه‌ و به‌هاکانی سه‌ره‌کیتیرین گریمانه و بیری سیاسی په‌یماننامه‌یی تووشی ته‌نگ‌زه‌ کرد. فیمینیزم وه‌کو ته‌واوی ئایدۆلۆجیاکان، له‌خۆگری کاراییه‌کی به‌ربلای نهریتی و ته‌نانه‌ت چه‌زه‌ تیکه‌لاوه‌کانه. ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ نابێته هۆی نارێکی و پارادۆکسی فیمینیزم، بگره‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی گه‌شه‌ و فره‌ره‌نگی بزوتنه‌وه‌ی ژنانی پێشکه‌وتوو و نوێخوازه.

أ: پیاوی ده‌روه‌ ژنی مال

ئه‌گه‌رچی هزری فیمینیزمی له‌گه‌ل ئایدۆلۆجیه‌ کلاسیک و جی‌گرتوو‌ه‌کانی وه‌کو لیبرالیزم و سۆسیالیزم یه‌کانگیر نییه، به‌لام له‌سه‌ر بانه‌مای هه‌ندیک پۆلێنبه‌ندی و تێوری دیاریکراوه‌وه دانراوه. تابه‌تمه‌ندی ته‌وه‌ری فیمینیزم ئه‌وه‌یه که پۆلێنبه‌ندییه ره‌گه‌زیه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌دا زه‌ق ده‌کاته‌وه و مۆرکی سیاسی نه‌ک سروشتی به‌و پۆلێنبه‌ندیانه ده‌دات. هه‌ر بۆیه ئه‌و پۆلێنبه‌ندییه ره‌گه‌زیه‌یه‌یه وهک کاردانه‌وه‌ی پێوه‌ندی ده‌سه‌لاتی نێوان ژن و پیاو ده‌بیرێن. فیمینیزمه‌کان ئه‌و

پرسیار هیان هیناوه ته بهرباس که ئەم پۆلئنبه ندیانه چۆن داسه پاون و له کوپوه سهراوه بیان گرتوو و چۆن دهتوانرێ بهربهره کانتیان له گه لدا بکری و ههلبوه شینرینهوه؟ فیمینیزمهکان له م بوارده نهته نیا باسکردن له پپوه ندییهکان و ژیا نی سیاسی نوپیان په ره پێ دا، بگره پرسى په یماننامه یی چه مکی سیاسیشیان خسته ژیر پرسیاره وه.

به شیوه یه کی دیاریکراو، فیمینیزمهکان له و باوه ردهان که ژیا نی تایبه تی، تاکه که سی، بنه ماله یی و رپه رایه تی ره گه زی به ته وای ماناوه سیاسییه و هه ر بۆیه ش شیاوی لیکدانه وه ی سیاسییه . تیۆرییه کلاسیکهکان له باره ی ئەوه ی که ناخۆ مه به ست له (سیاسی) چپیه؟ به مشیوه یه لیکیان داوه ته وه که شیوازی سیاسی زیاتر له گۆرپانی ژیا نی کۆمه لایه تیدا به کار دهینریت تا له ژیا نی تایبه تیدا . زۆرجار شیوازه سیاسییهکان وهکو هه ول و تیکۆشانیک خۆینده وه بیان بۆ کراوه که له چوارچپوه کۆمه لایه تییهکانی ریکخراوه حکومه تییهکان، حزبه سیاسییهکان، گرووپهکانی پاله په ستۆ و رووبه رووبونه وه گشتیهکان، به دیار دهکه ون. له هه ر حالدا، ژیا نی تاکه که سی ناوه خۆیی و بنه ماله یی بابه تیکی سیاسی نییه چونکه زۆرجار وهک به شیک له قه له مروه ی تایبه تی سهیری ده کری.

به پپچه وانه وه فیمینیزمهکان له سه ره ئەوه پپدا ده گرن که سیاست هه ول و تیکۆشانیکه که ته نیا تایبه ت به کاروبارهکانی حکومه ت یان دهسته و دامه زراوه کۆمه لایه تییهکان نییه بگره له نیوان زۆربه ی گرووپه کۆمه لایه تییهکاندا هه یه . له هه ر کوێ و له هه ر کاتیکدا که رووبه رووبونه وه کۆمه لایه تییهکان ببینرین شیواز و ده رخسته سیاستهکانیش بوونیان هه یه . بۆ نمونه، (میلیت) وهکو پپوه ندییه پیکهاته ییهکانی دهسه لات له سیاست ده پروانیت که تپایدا سیسته م و ژیا نی گرووپیک له خه لک له لایه ن گرووپیکی تره وه کۆنترۆل ده کریت.

به م پپیه پپوه ندی نیوان حکومه ت و هاوالاتیان، وهکو پپوه ندی نیوان کارمه ندان و کریکاران له گه ل شوپنی کارکردن، هه روه ها پپوه ندی خیزان له نیوان ژن و میرد، دایک و باوک و مندالندا یه کیکه له تایبه تمه ندییه (سیاسی)یهکان. ده ستنیشانکردنی ئەوه ی که چ شتیک (سیاسی)یه، ته نیا له پرووی ئاکادیمییه وه لپ نا پروانرێ، فیمینیزمهکان ئەوه باس دهکن که نابه رانبه ری ره گه زی موو به موو پارێزراوه، چونکه پۆلئنبه ندی ره گه زی خه لکی زهحمه تکیش که له کۆمه لگه دا باوه، زیاتر وهکو پرسیکی سروشتی سهیر ده کری تا سیاسی. ئەم بابه ته له کتیبی (پیاوی دهروه و ژنی ماله وه) نووسینی (ب. ئیلشتاین) له سالێ ۱۹۸۱ دا روون کراوه ته وه . قه له مروه ی کۆمه لایه تی ژیا نی که سیاست، کار، هونه ر و وپژه دهگریته خۆی، به شیوه یه کی جیکر بۆ پیاوان پارێزراوه، له حالیکدا ژنان له بنه ره ته وه خراونه ته جغزیک تایبه تییه وه که له سه ره ئه رکه ناوه خۆیی و خیزانییهکاندا چر بووه ته وه . ئەگه ر میتۆدی سیاسی ته نیا تایبه ت بکری به قه له مروه ی کۆمه لایه تی، ئەوا رۆلی ژنان و داخوازیان بۆ یه کسان و به رانبه ری ره گه زی وهکو بابه تیکی بۆ نرخ و که مبابیه خی سیاسی ده رده که ویت. له به ره ئەوه ی رۆلی ژنان وهک کابانی مال و دایک قه تیس

کراوه ، له کارتیکردنی سیاسه‌تدا بښه‌ش کراون، هر بڼه فیمینیزمه‌کان هه‌ولیاندا مه‌ودای نیوان (پیاوی کومه‌لایه‌تی) و (ژنی تایبه‌تی) هه‌لبوه‌شیننه‌وه. هه‌لبه‌ت ئه‌وان له ده‌ست‌نیش‌ان‌کردنی ئه‌وه‌ی که رووخاندنی مه‌ودای نیوان (کومه‌لایه‌تی) و (تایبه‌تی) چ واتیبه‌کی هه‌یه یان چوون ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت، ریک نه‌که‌وتن. به‌لای هه‌ندیک له فیمینیزمه‌کان، رزگاربوون له ده‌سه‌لات‌داریه‌تی پیاوان، به‌واتای هه‌بوونی توانای دهرچوون له‌و بوونه سست و لاوازه ناو‌خوویی و خیزانییه دیت. هه‌ر بڼه ئازادیی ژنان به‌واتای به‌هرمه‌ندبوون و هه‌بوونی مافی به‌ران‌به‌ر له‌گه‌ل پیاوان له‌ بواره کومه‌لایه‌تییه‌کان و به‌ده‌سته‌تینانی زانست، به‌دواداچوونی پیشه، یان هاتنه نیو ژیانی کومه‌لایه‌تی ده‌بینن.

هه‌ندیک‌یشیان له‌و باوه‌رهدان ئه‌و کاته رزگاربوون بایه‌خی خوئی وهرده‌گرځ که به‌شیک یان ته‌واوی ئه‌رکه‌کانی ژیانی تایبه‌تی بڼ ده‌ولت یان ره‌وته کومه‌لایه‌تییه‌کانی تر بگوازړیته‌وه. بڼ نمونه ده‌کرځ به‌ناسووده‌کردنی خیزانه‌کان له رڼی دابین‌کردنی خزمه‌تگوزاریی زیاتری وه‌ک کردنه‌وه‌ی دایانگه و باخچه‌ی ساوایان کوښپ و ئاسته‌نگه‌کانی به‌ردهم‌ بواری په‌روه‌ده و پتگه‌یاندنی مندالان نه‌هیل‌درین. هه‌لبه‌ت په‌روه‌ده‌ی مندال ده‌کریت به‌ته‌واوی ببیته ئه‌رکیکی هاو‌به‌شی کومه‌لایه‌تی، وه‌کو شی‌وازی (کی‌بووتز) که له ئیسرائیل هه‌یه و کاری پڼی ده‌کرځ. به‌هه‌رحال خالی جیا‌وازیی نیوان (شه‌پوولی دوهم)‌ی فیمینیزمه‌کان و (شه‌پوولی یه‌که‌م)‌ی پت‌شووتریان ئه‌وه بوو که ئه‌وان واته (شه‌پوولی دوهم) خوئیان له‌ قه‌بوول‌کردنی ئه‌وه‌ی که کاره‌کته‌ره سیاسیه‌کان له به‌رده‌رگه‌ی مال‌ه‌کاندا راگیراون و به‌دروشمی (پرسی تاکه‌که‌سی واته سیاسی) بانگه‌شه ده‌کن، خوئیان پاراستبوو.

سه‌رکو‌تکردنی ژنان به‌م شیوه ویتا کراوه که ئه‌وه‌ی له ته‌واوی قو‌ناغه‌کانی ژیاندا رووی داوه زورچار له‌ خودی خیزانه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه. فیمینیزمه مؤدیرنه‌کان له دل‌ه‌واوکڼی لیکدانه‌وه‌ی ئه‌وه‌دابوون که چوون ده‌توانریت (سیاسه‌ته روژانه‌یییه‌کان) پیناسه بکړین. ئه‌م پرسه پت‌ووستی به‌تپه‌یراندنی قو‌ناغه‌کانی کاری فه‌راهه‌م‌کردنی په‌روه‌ده‌ی مندالان له کومه‌لگه، له‌گه‌ل رو‌لی ره‌گه‌زی (ژنانه) و (پیاوانه)، دابه‌شکردنی ئیشوکاری مال له نیوان خیزاندا و هه‌روه‌ها سیاسه‌ته‌کانی رڼبه‌رایه‌تی ره‌گه‌زی و تاکه‌که‌سییه‌وه هه‌یه .

ب: باوکسالاری

فیمینیزمه‌کان، وه‌کو توپ‌ژنیکي کومه‌لایه‌تی به‌رچاو، هاوشپوه‌ی پو‌ل‌تنبه‌ندیی کومه‌لایه‌تی، ره‌گه‌زی و نه‌ته‌وه‌یی، له هاوره‌گه‌زبوون دهر‌وانن. هه‌لبه‌ت هه‌ندیک‌یان له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ن که هاوره‌گه‌زبوون قوول‌ترین و له روانگه‌ی سیاسیه‌وه گرینگترین پو‌ل‌تنبه‌ندیی کومه‌لایه‌تییه. فیمینیزمه‌کان به‌پت‌ی ئه‌م تیوریه په‌ره‌یان به (سیاسه‌ته ره‌گه‌زیه‌کان) داوه و زیاتر وه‌کو سو‌سیالیسته‌کان له‌سه‌ر بیرۆکه‌ی (سیاسه‌تی چینایه‌تی) پیداکړی ده‌کن. سه‌ره‌رای ئه‌وه فیمینیزمه‌کان وه‌کو جوړیک له سه‌رکو‌ت ئاماژه به (سیکسیزم) ده‌کن و ئه‌نجام‌یکي هاوته‌رب

وهكو (رهگهزپه رستي) يان سهركوتى رهگهزى لى دهخه نه روو. له هه ر حالدا تيؤرى سياسى پهمانى به شيوه يهكى نه ريتى چاوپوشى له سهركوتى رهگهزى كردوه و له ناسينى (جيتديز) وهكو پؤلينبه ندييهكى سياسى بهرچاو، كه مته ر خه ميبى كردوه. له ئاكامدا فيمينيزمه كان ناچار بوون په ره به تيؤرى و گريمانه مؤديز نه كان بدهن و نوينه رايه تيبى ئه و بيروكه يه بكه ن كه كوومه لگه، له سه ر بنه ماي سهركوت كردن و سيستمى نابهرانبه ريبى رهگهزى دانراوه. فيمينيزمه كان له ته وه رى باوكسالارى بؤ شروقه كردنى پيوه نديى دهسه لات له نيوان ژنان و پياواندا كه لك وه رده گرن. ئه م وشه يه ي (باوكسالارى) يانى دهسه لاتي باوك و به شيويه يهكى وردبينانه تر ئامازه به له سه ره وه بوونى (ميرد باوك) له بنه ماله دا دهكات و به م پتبه باوه رى به ژيژده سه تيبى ژن و مندال له بنه ماله دا هه يه. هه نديك له فيمينيزمه كان به مبه سه تيكى دياريكراو و سنووردار بؤ شروقه كردنى پتبه اته ي بنه ماله و زال بوونى باوك له چوارچيوه ي خيزاندا كه لك له باوكسالارى ده گرن و به شيويه ي به ريلوتر له م وشه يه (باوكسالارى) وهكو تيرپوانينى له سه ره وه بوونى پياوان بؤ شروقه ي پيوه ندييه كان له ئاستيكى به ريلوى كوومه لگه دا كه لكيان وه رگرتوه. له هه ر حالدا فيمينيزمه كان له و باوه رهدان كه زال بوونى باوك له خيزاندا له سه ره وه بوونى پياوان له ته واوى ريخراوه كانى كوومه لگه دا سپميليژه دهكات. هه نديكيان زياتر باس له وه دهكهن كه خيزانينى باوكسالارى ته وه رى قوناغه سيستماتيكيكراوه كانى زال بوونى پياوانه بووه، به شيويه يه كه كه بووه ته هوى مشتومال كرده وه ي زال بوونى پياوانه له ته واوى قوناغه كانى ترى ژيان، له خوئينده واوى، له كار و هه ره ها له سياسه ندا. به م پتبه باوكسالارى له خوئينده وه يهكى به ريلوتر و زور ساكاردا واته: دهسه لاتي پياوان، هه م له مال و هه م له دهره وه ي مال. بؤ نمونه (ميليت) به مجوزه شروقه ي دهكات كه ده ولته ي باوكسالارى وهكو شوين و چوارچيوه يه كه كه نيوه ي دانيشتوانى ژنان و له لايه ن نيوه كه ي ترى كه پياوانن كوئنترول دهكرت. (ميليت) ده لئيت باوكسالارى برتتبه له دوو بنه ما: پياوان ده بيت به سه ر ژاندا زال بن و پياوى به ته مه نتر به سه ر پياوى لاوتردا زال بيت. به م پتبه باوكسالارى كوومه لگه يهكى پله به ندى كراوه كه به سه ركوت كردنى رهگهزى و ريزبه نديى ته مه نى ده ناسرته وه. هه ر بؤيه تيؤرى باوكسالارى باسيكى به ريلوه. ئه گه رچى فيمينيزمه كان له و باوه رهدان كه له ته واوى كوومه لگه كاندا پياوان به سه ر ژاندا زال، به لام قه بووه ليان كردوه كه شيوه و پله ي سهركوتى رهگهزى له كولتوره جياوازه كان و روژگاره جياجاكاندا، له گوڤان و ناچيگير بووه. لاني كه م له سه ده ي بيستم له ولته روئاوايييه كاندا پتبه ي كوومه لايه تيبى ژنان به شيويه يهكى بهرچاو ريفورمى بؤ كراوه، كه ئاكامه كه ي ده ست پتبه يه يه تى ژنان بووه به مافى دهنگدان و رهخسانى هه لى به ريلوتر بؤ خوئيندن و فتركارى، گوڤانكارى له ياساى هاوسه ركارى، ياسامه نكردنى له باربردنى مندال و... له هه ر حالدا باوكسالارى له ولاتانى جيهانى سيته مدا سته ميكي ئاشكرايه، ته نانه ت زور سته مكارانه ۸۰ ميليون ژن، زوربه يان له نه فريقايدا خه ته نه دهكرين، بووك كوشتن له ولاتى هيندستاندا به رده وامه و سيستمى جيگير و نه گوڤرى "ماره يى"،

كچهكان دهگهيه نيته ٺه و بروايه كه ٺهوان بوونه وهر ٺيكي نه خواز او و ههنديك جار وا ههست دهكهن
 كه شياوي مردنن. فيمينيزمهكان هاورا نين لهسه ر ٺهوهي كه ريكخراوهكاني باوكسالاري
 ريكخراوي جيهاني بن. ههنديكيان له و باوه رهدان كه كومه لگه كونهكان كومه لگه ي دايكسالار
 بوونه. به لگه يان هيناوه ته وه كه له ٺايني (پاگان) دا زياتر باوه ريان به ستايش كردني (خواوهندي ٺن)
 هه بووه. به هه حال به لگه كاني شوينه وارناسي ٺامازه به دايكسالاري ډيرينه ددهن. ٺهگه رچي
 ستايش كردني (خواوهندي ٺن) دهربري ٺهويه كه رهگه زي م له رڙگاري كونه جينگه ي ريز و
 حورمهت بووه، به لام نابيته هوي ٺهوهي كه ٺنان بهسه ر پياواندا زال بووين، يان ته نانهت
 هاوسهنگ له گه ل ٺهواندا ٺياوين. تا رادهيك هه ولدان بډ ډزينه وهي به لگه له كومه لگه كاني
 دايكسالاريدا له م داخواز ييه وه سه رچاوه دهگريت كه هوكاريك بډ ډز ٺته وه كه پيکهاته
 باوكسالار ييه كان پيکهاته و ٺورگاننيك نين نه تواندرئ دهستيان لي بدريت و هه ليوه شيندرينه وه،
 كه و ابووه ده توانريت ٺيروانيني باوكسالاري له ناو بريت و هه ليوه شيندرينه وه. له هه حالدا ٺهگر
 ته و اوي كومه لگه ميژووي و هاوچه ر خهكان باوكسالاري بن، ماناي ٺهوه نيهه كه زال بووني پياوانه
 سروشتي و نه گوريه. ٺهگه رچي ٺامانجي فيمينيزم له ناو بردني باوكسالاري و كوٺايي پيٺينان
 به سه ركوٺي رهگه زييه، ههنديك جار فيمينيزمهكان سه بارهت به م ٺهناجمگيرييه و چونه تبي
 جيبه جيتكردي به كرده وهي ٺه و كاره خاترجه م نين. ٺنان به شيوه يكي جيتگر و به رده و ام داواي
 به رانبهري و يه كسان ييان كرده وه له گه ل پياوان، به لام چه مكي (به رانبهري) و اتا و تيگه يشتني
 جياوازي هه يه. يه كه م ٺهوهي كه ٺنان ده يانه و ٺت له گه ل چ شتيكي پياواندا يه كسان بن؟ كومه لگه ي
 پياوانه ش بډ خوي پله بهندي كراوه و هه لگري پوليٺبهندي به رچاوي چينا يه تي و رهگه زييه.
 فيمينيزمهكاني سه ده ي ٺورده زياتر ٺناني چيني ناوهندي بوون كه ٺامانجان ٺهوه بووه ٺه و ماف
 و ٺميتيانه يان هه بيت كه هاوسه ر و كوره كانيان هه يانبووه. دووهم، ٺنان له چ شتيكدا ٺامانجي
 يه كسان يان هه بووه؟ فيمينيزمهكان ليره دا دابه ش ده بن. فيمينيزمه ٺازا ديخوازه كان ده لئين كه ٺنان
 ده بي له به رانبهري سياسي و ياسايي وه كو پياوان به هر مه ند بن، پيويسته ٺنان بي له
 به رچاوگرتني رهگه ز (مافي يه كسان) يان هه بيت بډ يه كسان كردني خويان بډ كيبه ركي له
 قوناغه كاني يه كسان له گه ل پياواندا، به لام فيمينيزمه سوسيا ليسته كان له و باوه رهدان كه مافي
 يه كسان بي به هر مه نده بوون له (به رانبهري كومه لايه تي) كه پيدا ويستني له ناو بردني سه ركوٺي
 رهگه زي و چينا يه تبييه، بي مانايه. ستيه م، ههنديك له فيمينيزمه كان زور خالي زياتر بډ به رانبهري
 باس دهكهن كه هه م ده بيته هوي گومرايي و هه م نه خواز اووه. يه كسان بوون له گه ل پياوان به و مانايه
 ديت كه ٺنان (شوناسي پياوانه) يان ده و ٺت، كه ٺهوان ٺامانجه كاني خويان به گويهره ي ٺهوهي ٺيستا
 پياوان هه يانه دباري بكن، ٺهوان ده يانه و ٺت (وهكو پياوان) بن. فيمينيزمهكان به دواي له ناو بردني
 باوكسالارين نهك ٺهوهي كه پياوان وهكو مډتلي خويان لي بكن، كه ٺهگر بيانه و ٺت ٺه و كاره
 بكن پيويستيان به داناني سنوره بندي و ركا به ريتي هه يه و ٺه م ش هه ر له تايه تمه ندييه كاني

کۆمەلگە پیاوانە. بۇ زۆربەى فېمىنىزمەکان (ئازادبۇون) بەماناى پىشکەوتن و گەشتن بەدەستەبەبوونى شوناسى ژنانە. بەواتايەكى تر، بە ماناى (ژنى خاوەن پىناسەى خۆى) دىت، فېمىنىزمەکان بۇ خەبات و لە ئەنجامدا بۇ ھەلۆەشانەوھى باوکسالارى، دەبى بزانن ئەم رىخراوانە چۆن جىگىرو ئۆرگانىزە کراون . گرتى ناسىنى باوکسالارى ئەمەيە کە زالبوونى پياوانە لە زۆربەى ئاستە جىجىياکاندا و تەواوى رىخراوھ کۆمەلایەتییەکاندا کارىگەرە. بۇ نموونە لە پىکھاتەى خىزانى کلاسیک و پروسەى مەرجدارکردن کە لە خۆیدا روو دەدات، بەکولتورى کلیشەى لە ژنان، وەکو دایک، ژنانى مال يان لایەنى بەرانبەرى، کردەوھى سىکسى ناوبراوە و لە بزبوونى ژنان و بوونيان لە پۆستە سەرەکیەکانى سیاسەت، بازرگانى، ژيانى تاکەکەسى و کۆمەلایەتى و ھەروھەا لە ترساندن و توندوتیژی جەستییى ئەنجامدراو لەلایەن پياوانەوھ بۇ کۆنترۆلکردنى ژنان بە تەواوى دەردەکەویت و ئاشکرايە. فېمىنىزمەکان لىکدانەوھەيەكى ساکار و ئەبستراکت لە باوکسالارى ناخەنە روو، ھەندىکیان لەم باوەردان کە رەگ و ریشالى ئەم پرسە لەنتو خىزان و قۇناغە بەکۆمەلایەتیبووھکانى ھاوپرەگەزبووندا ھەيە. ئەوانى تر لەو باوەردان کە (خویندەواری) بالا و دەرفەتى بەربلاوترى کار دەتوانت نایەرانبەرى بسریتەوھ و چاکسازى بۇ بکات. لە روانگەى ھەندىک لە فېمىنىزمەکانەوھ سىستەمى ئابوورى سەرچاوەى سەرکوتکردنە، لە حالیکدا ھەندىکیان لەو باوەردان کە ژنان بەھۆى توندوتیژی پياوانە و ترس لە دەستدیتى سىکسىيەوھ کۆنترۆل دەکرین. ناوەرۆكى ئەم پرسىارانە رووبەرپووبوونەوھى نىوان گرینگى سروشت و مەرجدارکردنى کردەوھى مرۆف دەگرنە خۆ. ئاخۆ مرۆف بەکاراکتەرىكى پایەدار و نەگۆر ھاتووتە دناوھ، يان ئەوھى کە بەھۆى ئەزموونى کۆمەلایەتییەوھ پىکھاتووھ و خووى گرتوھ؟ ئەگەر فېمىنىزمەکان بەدواى ئازادکردنى ژنانەوھ بن لە ژێردەستى باوکسالارىدا، دەبیت تواناى دیارىکردن و جىاکردنەوھى نىوان توخمە بىايۆلۆجىيە نەگۆرەکانى سروشتى مرۆف و ئەو تايبەتمەندى و جۆرە ھەلسوکەوتەيان ھەبیت کە لەلایەن کۆمەلگەوھ سنووربەند کراون.

فېمىنىزمى رادىکال

يەکیک لە سىما جىاکەرەوھکانى فېمىنىزمى "شەپۆلى دووم" ئەمەيە کە زۆربەى نووسەرانى فېمىنىزم لە پىشەوھى ئەو رەھەندە ئایدۆلۆجىيە سىاسىيانەى کە لە ئارادان، ھەنگاويان دەنا. بۇ يەکەم جار جىاوازیيە رەگەزىيەکان (Gender) لە کۆمەلگەدا وەکو پرسىكى گرینگ ئاوری لى درايەوھ، پىوستى تىگەيشتن لە قۇناغەکانى ھەست پى کرا. بۆچوونە سۆسیالیست و لىبرالیيەکان لە پىناو باشتىکردنى پىگەى ژنان لە کۆمەلگەدا گىرانە بەر، بەلام لایەنى رەگەز بەزۆرتىن پىگە و بنەما بۇ ھەموو پۆلینبەندىيە کۆمەلایەتییەکان دیارى نەکرا. لە ماوھى سالانى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰، بزووتنەوھى فېمىنىزمى لە ھەولى ئاشکراکردن و دەرختنى ھەزموون و کارىگەریيەکانى باوکسالارى نەک تەنیا لە ژيانى کۆمەلایەتى و شىوازە سىاسىيەکان يان لە بواری ئابوورى، بگرە

له تەواوی لایەنەکانی ھەبوونی پتوھندی سیکسی، تاکەکەسی و کۆمەلایەتیدا بوو. ئەم رەوتە لە کاری فیمینیزمە رادیکالە سەرەتاییەکان وەکو (Germaine Greer) و (Ever Figgs) دەبینرا. رەفتارەکانی "باوکسالاری" نووسینی (figess) لە ساڵی ۱۹۷۰دا، نەتەنیا سەرنج بۆ لای بەرەستی کۆمەلایەتی یان یاسای خیزانداریدا کە ژنان بەو ھۆیەو ئازاریان پێ گەیشتوو، رادەکیشی، بگرە بریوان بەم راستییە ھەیە کە بەھاکانی باوەری باوکسالاری، لە فەرھەنگ، فەلسەفە، رەوشت و ئاین لە کۆمەلگەدا کاریگەری ھەیە. لە تەواوی کاروباری ژیان و پەرورەدە و راھێناندا، ژنان وەکو گوێرایەل و خوارتر لە پیاوان، لە چوارچێوەی ئۆلگوییەکی دیاریکراوی "ژنانە"ی داسەپێندراو لە لایەن پیاوانەو پێشان دەدرێن. (Greer) لە بەرھەمەکانیدا بەناوی (the female eunuch) ئەم بۆچوونە دەربەری کە ژنان بەرۆلێکی رەگەزیی بێ کەلک بەستراوەتەو، کە ئەمە ویستی سیکسی راستەقینە ئێوان و ھەروەھا لایەنی ئەکتیف و بزۆز و ھەستیارە تاکەکەسییەکانیان سەرکوت دەکات. لە راستیدا ژنان، نەزۆک کران و بەھۆی ئۆلگویی "میدیوونی ھەتاھەتایی" بوونەتە بابەتێکی بێ رەگەز. ئەو بەرھەمە Greer لە ژێر کاریگەری نووسەرانی چەپی ھاوچەرخی وەکو (ویلھێلم رایش) و (ھیربیرت مارکۆس)دا بوو کە خوازیاری "تازادی رەگەزی" بوون و سروشتی سەرکوتکەرانی کۆمەلگەیی قەراردایان خستە ژێر رەخنەو. لە ھەر حالدا، لەگەڵ کاری نووسەرانی وەکو (Kate millet) و (shulmith fireston)دا بوو کە فیمینیزمی رادیکال تێوژی سەرکوتکردنی سیستماتیکیانە پەرە پێ دا کە بەشێوەیەکی ئاشکرا، جیا لە نەریتەکانی لیبرالی و سۆسیالیستی بوو و ھەروە پرسیکی باو. تاییەتمەندیی بنچینەیی فیمینیزمی رادیکال لەم باوەرەدا ھەیە کە سەرکوتی رەگەزی بنەرەتتیرین دیاردە کۆمەلگە و شێوەیەکی تری نادادپەرورەییە -چەوساندنەوێ چینیەتی، دوژمنی رەچەلەکی و... ھتد لە پلە دووھەمان. پرسی رەگەز پێ دەچێت پرسی قوولترین توێژی کۆمەلایەتی، نەژاد یان نەتەوھیی بیت. ھەر بۆیە فیمینیزمە رادیکالەکان سوورن لەسەر ئەو کە کۆمەلگە بۆ زەفکردنەوێ رۆلی سەرھەکی سەرکوتکردنی رەگەزی کە بە "باوکسالاری" یەو ناو دەبرێت، وینا دەکرێ و ھەستی پێ دەکرێت، بەو جۆرە کە سۆسیالیستەکان کەلک لە ناوی "کاپیتالیزم" وەردەگرن بۆ راکێشان سەرنجی خەلک لە زەفکردنەوێ چەوساندنەوێ ئابووری. مێلت لە کتیبی (Sexual politics)، باوکسالاری وەکو "بەردەوامبوونی کۆمەلایەتی" ی باو لە تەواوی پیکھاتە سیاسی، کۆمەلایەتی و ئابوورییەکاندا وینا دەکات و ئەم بابەتە لە ھەموو کۆمەلگەییەکی مێژوویی ھاوچەرخی و ھەروەھا، لە تەواوی ئاینە سەرھەکییەکاندا، بەدی کردوو. رۆلە جیاوازەکانی ژنان و پیاوان لە پڕۆسە "مەرجدارکردنەو"دا سەرچاوە دەگرێت: ھەر لە تەمەنی سەرەتاییەو کچان و کوران بۆ گونجان لەگەڵ پیناسەیی رەگەزی دیاریکراو و رادەھیندرێن. ئەم پڕۆسەیی بەشێوەیەکی گشتی لە خیزاندا روو دەدات، بەلام پتوھەرە سەرھەکییەکانی باوکسالاری، ھەروەھا رەگیان بۆ نێو وێژ و ھونەر، ژبانی گشتی و ئابووری رۆچوو و بەدی دەکرێت. مێلت لەو باوەرەدا بوو کە باوکسالاری لە رێگە پڕۆسەیی

"بەرزکردنەوهی ئاستی ھۆشیاری" یەو نووشی ئاستەنگ دەبی، بیرۆکەپەک کە بەشپۆھەپەکی دیاریکراو لە ژێر کاریگەری بزوتنە ی ھیزی رەش دابوو؛ بەچەشنیک کە لە رێگە ی وتووێژ و فێرکردنەو، ژنان بەشپۆھەپەکی بەریلاو لە سێکسگەرایی (sexism) کە بەسەر کۆمەلگەدا زالە ھوشیار بکریئەو و توانای ئەو بەدەست بێن کە باشتر بەرەرمەکانی لەگەڵدا بکەن. ھەر بۆیە ئازادی ژنان پێویستی بەگۆرانیکی شۆرشیگێرانی ھەپە، دەبی ئالوگۆری بەسەر پتوورەکانی خیزان دابیت و سەرکوتکردنی رەگەزی و دەروونی ژنان کە لە تەواوی ئاستەکانی کۆمەلگەدا بەکار دەھێنریت، لەناو بچیت. (فایر ئیستۆن) لە بەرھەمیک بەناوی (1970- The dialectic of sex) ھەولی داو و روونکردنەوھەپەکی بەرزەفرانەتر سەبارەت بەپروۆسە کۆمەلەپەتی و مێژووپیپەکان لە قوناعی پۆلێنەندییە رەگەزییەکاندا بخاتە بەرباس. فایر ئیستۆن بۆ شیکردنەوھەپە رۆلی ژنان لە رێگە ی دانانی "پۆلێنەندییە رەگەزی" لە جیگە ی "پۆلێنەندییە کۆمەلەپەتی" تیۆری مارکسیستی بەکار ھێنا. ئەو لەو باوورەدا بوو جیاوازییە رەگەزییەکان بە تەواوی نەک لە پێبەندکردنی کۆمەلەپەتی، بگرە لە بایلۆجیھەو سەرچاوە دەگرن. فاکتی بنەرەتی کە ژنان مندالیان دەبیت بووئە ھۆی پیکھاتی "پۆلێنەندییە سروشتی ھیزی زەحمەتکێش" بەشپۆھەپەکی (فایر ئیستۆن) بە"خیزانی بیۆلۆجیکی" ناوی دەبات. کۆمەلگە بەپێچەوانە ی ئەوھەپەکی مارکس وتوو، نە لە رێگە ی پروۆسە ی بەرھەمھێنان، بگرە لە رێگە ی پروۆسە ی دووپاتە ی بەرھەمھێناندا دەتوانا ھەستی پێ بکریت. بەھۆی بەدنیایەتانی مندال، ژنان ھەموو کاتیک مەتباری بیۆلۆجی خۆیان بوونە. ھەر بۆیە وەکو مندالان، بۆ رزگارکردنی جەستە ی خۆیان، بەپیاوان بەستراونەو. سەررەپای ئەمە، فایر ئیستۆن قبوولی نەکرد کە باوکسالاری دیاردەپەکی سروشتی و دواچار نەگۆرە. لە ھەر حالدا ژنان، تەنیا کاتیک دەتوانن رزگاری بەدەست بێن کە لە سەرۆی سروشتی بیۆلۆجیکی خۆیان و لە "تەلیسمی ھەوا" دەرباز بن. مارکس لەو باوورەدا بوو کە مێژوو گەپشتووتە خالیک پێ دەچێ لەگەڵ ھەلوھەشاندنەوھەپە ناکۆکییە چینایەتیەکاندا رووبەرۆو ببیتەو، ھەرۆھەپە فایر ئیستۆن لەو باوورەدا بوو کە تیکنۆلۆجیای مۆدێرن پانتایی و رەھەندی یەکسانی راستەقینە ی رەگەزی بەئاسوودەکردنی ژنان لە بەرگەگرتنی باری سکپری و ھێنانە دنیا ی مندال، بەرینتر کردووتەو. دەکریت کە سکپریبوون بەپیشگی و لەباربردنی مندال رابگریت، بەلام تیکنۆلۆجیای مۆدێرن ئەو دەرفەتەشی بۆ ژنان فەرھەم کرد بتوانن خۆ لە سکپریبوونی دووبارە ببوین و لە جیاتیی ئەو سوود مندالبوونی لوولەپە وەرگیرن و بەرپرسیاریتی بەخۆکردن و پەرورەدی مندال بەرپیکراو کۆمەلەپەتیەکان بسپین. بەوتەپەکی تر، دەکری پروۆسە ی دووبارە مندالخستەو لە تاقیگەکاندا بەشپۆازی (cybernetic) جیبەجۆ بکریت، ئەمەش بۆ یەکەم جار لە مێژوودا رێگە بەژنان دەدات، لە خیزانی بیۆلۆجیکی دەرباز بن و بێنە نیو کۆمەلگە وەکو تاکیکی یەکسانی راستەقینە لەگەڵ پیاوان. ئەگەرچە مێلیت بنچینەکانی باوکسالاری لە مەرجدارکردنی کۆمەلەپەتیدا ویتنا دەکات و فایر ئیستۆن لە بیۆلۆجیدا جیگریان دەکات، بەلام ھەردوکیان ھاوران کە ئازادی پێویستی

به‌داشكان و تهنانهت هه‌لوه‌شانندنوهی جیاوازییه ره‌گه‌زیه‌كاني نیتوان ژنان و پیاوان هه‌یه. ئەوان هه‌ردوو له‌و باوه‌رهدا بوون که سروشتی راسته‌قینه‌ی ره‌گه‌زه‌کان یه‌کسان و پیناسه‌ی خۆیان هه‌یه. هۆکارێک که له‌وانه‌یه هه‌م له‌لایه‌ن نه‌ریتی باوکسالاری و هه‌م به‌هۆی به‌دشانسیی ژنانه‌وه که به‌به‌زه‌یه‌یه‌وه له‌دایک ده‌بن، که‌وتووته ژێرکارێگه‌ری ئەوانه‌وه. هه‌ردووکیان سروشتی مرۆف که دوو لایه‌نی هه‌یه قبوول ده‌کن. له هه‌ر حالدا، فیمینیزمی رادیکال هه‌لگری هه‌ندیک دیارده‌ی جیاوازه، که هه‌ندیک له‌وانه پیداکاری له‌سه‌ر جیاوازیی بنیاتی و نه‌گۆری ژنان و پیاوان ده‌کن. بۆ نمونه بارودۆخی (pro-woman) به‌تایبه‌تی به‌ش‌یه‌یه‌کی زۆر دیار له فرهنسا و ئەمهریکا له‌و نمونه‌یه‌یه. ئەم باب‌ه‌ته له‌گه‌ڵ بۆچوونی فایر ئیستۆن زۆر دژ بووه و که ده‌یگوت ژنان پیتووستیان به‌رزگاریبوون له ته‌لیسمی به‌دنیا‌هێنانی و په‌روه‌رده‌کردنی منداڵ هه‌یه، راستیی پۆزه‌تیقبوونی سک‌پربوون و دایک‌یه‌تیش پشت‌رایست ده‌کاته‌وه. ژنان نابێ هه‌ول به‌دن که "زیاتر وه‌کو پیاوان" بن. بگه‌ ده‌بێ زیاتر "خوشک‌بوونی" خۆیان بناسنه‌وه و قبوولی بکه‌ن و ئەمه هه‌ر ئەو پۆه‌ندی‌یه‌یه که ئەوان به‌تیکرای ژنانی تروه‌ پتوه‌ست ده‌کات، هه‌ر بۆیه ره‌وشی "ژنگه‌رابی" قبوولی ده‌کات که به‌ها و ره‌فتاری ژنان له‌گه‌ڵ پیاوان جیاوازه و ناماژه به‌وه ده‌کات که له راستیدا له هه‌ندێ بواردا ژنان له سه‌ره‌وه‌ی پیاوانن. بۆ نمونه خاوه‌ن دا‌هێنانی به‌رزتر، هه‌ستیاربوون و سه‌رنجدانی زیاترن که پیاوان هه‌رگیز ناتوانن خاوه‌ن ئەم خه‌سه‌لتانه بن، یان په‌ره‌ی پێ بدن. قبوولکردنی جیاوازییه نه‌گۆره‌كاني نیتوان ژنان و پیاوان، هه‌ندیک له فیمینیزمه‌كاني به‌لای کولتوری لادان له تیکۆشانی سیاسی دژ به‌دنیای گه‌نده‌ل و سنوورشکێنی پیاوان بۆ ش‌یوازیکی تری ژیان و کولتوری ژنگه‌رابیی ناسیاسی راک‌یشاوه. له‌لایه‌کی تروه فیمینیزمه‌كاني تر له روانگه‌ی سیاسییه‌وه بانگه‌شه‌کار و تهنانهت بوونه‌ته شۆر‌شگێز. ئەگه‌ر جیاوازییه ره‌گه‌زیه‌کان سروشتی بن، که‌وابوو بنچینه‌كاني باوکسالاری له خودی ره‌گه‌زی پیاوانه‌دا بوونی هه‌یه؛ هه‌موو پیاوان له‌باری جه‌سته‌یی و ده‌روونیه‌یه‌وه بۆ سه‌رکو‌تکردنی تیکرای ژنان له به‌رچاو گیراون، به‌واته‌یه‌کی تر "پیاوان هه‌مان ئەو دوژمنانه‌ن".

ئەم تیۆرییه به‌ش‌یه‌یه‌کی ئاشکرا بووه هۆی لیک جیا‌بونه‌وه‌ی فیمینیزم. پیاوان "چینیکی ره‌گه‌زی" سه‌رکو‌تکه‌ر پیک دین که له خزمه‌تی سه‌رکو‌تکردن، زالبوون و له‌ناوچوونی ژناندا؛ که‌وابوو "چینی ره‌گه‌زیی ژنان" قوربانیانی جیهانین. بۆ نمونه، (سۆزان بیروان ویل) له کتیی "به‌پێچه‌وانه‌ی خواستی ئیمه" (۱۹۷۵) دا جه‌خت ده‌کاته‌وه که پیاوان له ریگه‌ی پرۆسه‌یه‌کی خراپ که‌لک وه‌رگرتنی ره‌گه‌زی و جه‌سته‌یی به‌سه‌ر ژناندا زال ده‌بن. پیاوان (نایدۆلۆجیای ده‌ستدریژی سی‌کسی - Ideology of rape) یان دا‌هینا که به "پرۆسه‌ی هۆشیارانه‌ی تۆقاندن که پیاوان تیکرای ژنانیان له چوارچێوه‌ی ترسدا ه‌یشتووته‌وه" کۆتایی پێ دیت. (بیروان ویل) له‌م باوه‌رهدایه که پیاوان ده‌ستدریژی سی‌کسی ده‌کن چونکه ده‌توانن، چونکه ئەوان "توانای بیۆلۆجیکی ده‌ستدریژیان" هه‌یه و تهنانهت ئەو پیاوانه‌ی که ده‌ستدریژی سی‌کسی ناکه‌ن

سەرەپرای ئەمە لە ترس و نینگەرانییەک کە ئەوان لەنێو ژناندا دروستی دەکەن، کەلک وەرەدەگرن. ئەو فیمینیزمانەیی کە شوینی ئەم بۆچوونە کەوتوون لەو باوەردان ئەم بابەتە کاریگەری قوول لەسەر رەفتاری تاکەکەسی و رەگەزی ئەوان دادەنێ و هارمۆنی و یەکسانیی رەگەزی ئەستەم دەکات لەبەرئەوێ کە تەواوی پێوەندییەکانی نێوان ژنان و پیاوان بەناچار گیرۆدەیی ئەو سەرکوتکردنەن. ژنانی هۆگری رەگەزی بەرانبەر لەبەر ئەوە کە "شوناسی پیاوانە"یان بە دەست هێناوە و لە بەخشینی راستیی تەواو بەسروشتی راستەقینەیان لەگەڵ "شوناسی ژنانە"دا بێ توانان، ئەم بابەتە دەبێتە هۆی هاوڕەگەزبازیی سیاسی، کە لە سەرەووبوونی رەگەزی بەبایستی پێ بایەخی سیاسی نینگەرانکەر بۆ ژنان دەزانێت. تەنیا ئەو ژنانە کە سەلت دەمێننەو، یان هاوڕەگەزبازیی هەلەبەژێرن، دەتوانن خۆیان وەک "ژنانی خاوەن شوناسی ژن" وینا بکەن. لە ئەنجامدا توانای دەرپازبوون لە سەرکوتکردنی پیاوانەیان هەیە. هەر وەها کە (T.Grece Atkenson) بۆچوونی داو، فیمینیزی تیۆریست، هاوڕەگەزبازیی کردارییە. لە هەر حالدا، باسی جیاکردنەو و هاوڕەگەزبازیی بەشیوەیەکی قوول بزوتنەوێ ژنانی لەت کرد. زۆربەیی فیمینیزمەکان ئەم راستییە چاوپۆشی لێنەکراوانە وەک رەنگدانەوێ چەواشەکراوی (Misogyny)، یان دژایەتیکردن لەگەڵ ژنان کە لە دنیای پیاوانەدا دیارە، چاوی ئەو دەکەن. لە بەرانبەردا ئەوان وەفادارن بەرانبەر بەئامانجی یەکسانیی رەگەزی و قبوولکردنی ئەوێ کە دەرفەتی جێگیرکردنی هارمۆنی لە نێوان ژنان و پیاوان لە کۆمەلگەیی بێرەگەزدا هەیە. لە ئەنجامدا ئەوان لەم باوەردان کە هەلبژاردنی رەگەزی بەوردی پرسیکی دلخوازانە تاکەکەسییە، نەک ئەرکیکی بەگژیەکداچووی سیاسی.

فیمینیزی سۆسیالیست

ئەگەرچی هەندێک لە نووسراوە سەرەتاییەکان ئاماژە بەبیرۆکەیی سۆسیالیستی دەکەن، بەلام فیمینیزی سۆسیالیست لە کۆتاییەکانی سەدەی بیستەمدا بەئاستی بەرزیی تاییبەت بەخۆی گەشت. فیمینیزمە سۆسیالیستەکان بەپێچەوانەیی هاوڕیزە لیبرالەکانیان، لەو باوەردا نین کە ژنان تەنیا لەپوانی سیاسی و یاساییدا بێبەش کراون، کە دەتوانن بە مافی یاسایی بەرانبەر یان دەست پێراگەیشن بەدەرفەتی بەرانبەر قەرەبوو بکێننەو، بگرە سەرتر لەو، فیمینیزمە سۆسیالیستەکان لەو باوەردان کە رەگ و ریشە و بناغەیی پێوەندی نێوان رەگەزەکان لە پێکەتەیی کۆمەلەیی و ئابووریدا هەیە و شتێک کەمتر لەگۆرانی قوولی کۆمەلەیی، بەواتایەکی تر شوێشی کۆمەلەیی، ناتوانن دوورنمایەک بۆ رزگارکردنی راستەقینەیی ژنان بخاتە روو. هەر بەو جۆرێ کە لە راپۆرتیکی ریکخراوی نەتەوێکان لە سالی ۱۹۸۰دا ئاماژەیی پێ کراو، لە حالیکدا کە ژنان پەنجا لە سەدی حەشیمەتی جیهان پێک دێن و تا رادەبەک دوو لەسەر سێی کاتەکانی کاریان بۆ خۆیان تەرخان کردووە، بەلام تەنیا یەک لەسەر دەی داھاتی جیهان وەرەدەگرن و خاوەنی کەمتر لە یەک لە سەدی سامانی جیهانن. باکراوندی بنەرەتی فیمینیزی

سۆسیالیست ئەمەیه که تەنیا له بواری فاکتەرە ئابووری و کۆمەڵایەتەکانەوه دەتوانین له باوکسالاری تۆ بگەین. ئەم بۆچوونە له کتێبی (فریدریک ئەنگێلس) له ساڵی ۱۸۸۴دا بەناوی سەرھەڵدانی بنەمالە، خاوەندارێتی تایبەتی و دەولەت باس کراوه و بەروونی خراوەتە ڕوو. ئەنگێلس لەو باوەرەدا یە که پێگەی ژنان له کۆمەڵگەدا ھاوکات له گەڵ گەشەکردنی سەرمايەداریی خاوەندارێتی تایبەتی، له بنەڕەتدا گۆڕاوه. له کۆمەڵگەکانی پێش سەرمايەداری، ژبانی بنەمالەیی ھاوبەش بووه و بەشیوەیەکی بەربلۆ، لەسەر مافی دایکایەتیش وەرگرتنی میرات له سەرۆت و سامان و پێگەی کۆمەڵایەتی له لایەن ژنانەوه- لیکۆلینەوه کراوه. له هەر حالدا سەرمايەداری، لەسەر بنەمای خاوەندارێتی داریی تایبەتی له لایەن پیاوانەوه، مافی دایکایەتی له ناو بردووه و بوووتە ھۆی ئاشکرا بوونی ئەو شتە ی که ئەنگێلس بەشکستی میژووویی جیھانیی رەگەزی مۆ ناوی دەبات. وەکو زۆربە ی فیمینیزمە سۆسیالیستەکانی دواتر، ئەنگێلس پتی وابوو که سەرکوتکردنی ژنان لەریگە ی پیکھینانی بنەمالەوه جیبەجۆ کراوه. ئەنگێلس ئەو روون دەکاتەوه یە که مین سەرکوتکردنی پلە یە ک که له میژوودا دەرکەوتوو بەپەرەسەندنی ناکوکی نیوان ژنان و پیاوان له پیکھینانی ژبانی ھاوبەشی یە ک ھاوسەریدا بووه. دوو مین حالەتی سەرکوتکردنی ژنان، له لایەن پیاوانەوه بەکار ھینرا. خیزانی بۆرژوازی، خیزانیکی باوکسالار و سەرکوتکەر بوو، چونکە پیاوان دەیانویست لاینا بن لەوھی داراییەکیان تەنیا بە کورەکانیان بدریت. پیاوان لەریگە ی پیداکری لەسەر ژبانی ھاوبەشی یە ک ھاوسەری، سنووربەندییک که بەتوندی له لایەن ھاوسەرانی ژنەوه پیداه دەکرا، توانیان مافی باوکایەتی رھا بە دەست بێن. بێشکردنی ژنان له ھاوبەشی رەگەزییەکانی تر، بەوتە ی ئەنگێلس، بەلام بەپتی نەریت له لایەن میژدەکان چاوپۆشی لۆ دەکرا. بۆ قەرەبووی ئەم سەرکوتکردنە ریگە و شیوازی ژنانە گەشە ی کرد، که پەری بەهەست و بەھای عەشقی رۆمانسی دەدا، بەلام له راستیدا، پلانکی ساختەکارانە ی بۆ داکوکیکردن لەپوان (ئیمتیازات) و داراییەکانی پیاوان بەرنامەریژی کرد. ئەنگێلس تا ئەو جیگە ی نەریشتە پێشەوه که وەسفکردنکی بوختە له چۆنیەتی ژبانی بنەمالەیی له کۆمەڵگە یەکی سۆسیالیستیدا بخاتە ڕوو. بەھەر حال، ئەنگێلس بەشیوەیەکی روون لەو باوەرەدا بوو که دەبیت ھاوسەرکاری ھەلبۆشیتەوه، کاتیک که تایبەتمەندییە باوکسالارییەکانی خاوەندارێتی تایبەتیش پووجەل بوونەوه رەنگبۆ لەو کاتەدا ئەو یە ک ھاوسەرییەکیش نەمیتیت. فیمینیزمە سۆسیالیستەکانی تر لەم باوەرەدان که دەبیت بنەمالە ی نەریتی و باوکسالاری له لایەن سیستەمی ژبانیکی گشتی و عەشقی ئازاد، بەشیوەیە ک که سۆسیالیزمەکانی ئۆتۆپیایی وەکو (فۆریەر و ئۆوین) وینەرایەتی دەکەن، بگۆردریت. ئەگەرچی (L.h.Morgan) له رووی مرفناسیەوه بۆچوونەکانی ئەنگێلس بەبۆچوونی پڕ له گومان دادەنیت، زۆربە ی فیمینیزمە سۆسیالیستەکان بەلگە دەھیننەوه که سنووردارکردنی ژنان له چوارچۆھی کاری مال و دایکایەتیدا، له خزمەتی بەرژوونەندییە ئابوورییەکانی سەرمايەداریدا یە. ھەندیکیان لەو باوەرەدان که ژنان پیکھینەری لەشکری یە دەگی

کارن، که دهنوانریت ژنان وهکو هیزی کار، هر کاتیک که پئویست به زیادکردنی بهرهم هه بیت، دابمه زیندرین، به لام له کاتی سهره لدانی ته نگزه بی کاریدا سووک و ئاسان ویل بکرین و بگه پینه وه بۆ نیو جوغزی ژبانی ماله وه، بی ئه وهی که خاوه نکار یان حکومته پرویه پروی بهرپرسایه تیی ئه و بیکار بونه بکرته وه. جگه له وه ژنان وه ک کریکارانی کاتی، به قه بوولکردنی هه قدهستی که متر و پیشه ی نزمتر به و مهرجانه به ستراونه ته وه، که ئه مه پوانیکه بۆ یارمه تیدان به به های هه قدهستی نزم، بی ئه وهی که هه ره شه له پیگه ی پیشه ییی پیاوان بکات و هاوکات کار و تیکۆشانی ژنان له ماله وه بۆ باشبوون و لیهاتوویی ئابووری، زۆر پئویسته. له راهیتان و پهروه دهی مندالدا، ژنان به دیه پنه رانی نه وهی داهاتووی هیزی کارن و بهرهمی داهاتوو گهره نتی دهکن. ههروه ها ژنان بهرپرسی به کۆمه لایه تیکردن، گونجاندنی ئه وان له گه ل کۆمه لگه و ته نانته فیکردنی مندالان و راهیتان یان وهکو کریکارانی گوپرایه ل و به دیسیپلین.

ژنان له رۆلی خۆیاندا وهک کابانی مال، پیاوانیان له ئه رکی کاری مال و پهروه دهی مندال رزگار کردوه و دهره تی ئه وه بیان پئ داون که هیزی خۆیان له سه ر پیشه و کاری به هه قدهست، چر بکه نه وه. له م پئوه ندییه دا، پۆلینبه ندیی ره گه زیی کار له نیوان پیاواندا، که کاری به هه قدهست له کارخانه و فه رمانگه کان وه ئه ستۆ ده گرن و ژنان، که کاری خیزانیی بی هه قدهست راده په رین، ده بیته هوی به رزبونه وهی لیهاتوویی و هۆشیاریی ئابووری له کۆمه لگه دا و سه رتر له وه، ژبانی کابان بهرپرسن له ئاماده کردنی هاوسه ره کانیان بۆ ئه وهی له کاتی خۆیدا بگه نه شوینی کارکردنیان و له به کردنی جلوه برگی گونجاو و تیکردن و سازدانیان بۆ رۆژیکی کاری نوئ. خیزانی نه ریتی بۆ کریکار پیکه پنه ری هانده ریکی به هیزه بۆ دۆزینه وهی پیشه و پاراستنی ئه وه پیشه یه، چونکه که سی کریکار ژن و مندالی هه یه که ده بیت پشتگیری داراییان لی بکریت. ههروه ها، خیزان ده بیته مایه ی ئه وهی که کریکار هه ست به و له خۆ نامۆبوون و چه قه ستنه نه کات که ئه وی وهکو "کۆیله ی هه قدهست" هه ستۆته وه. هه لبه ت، ژبانی خیزانیی قه راردادی بۆ هاوسه ر (باوک) پوانیکی بهرچاو دهسته بهر دهکات: بۆ نموونه، ئه وهک دابینکه ری نان و بزئویی مال له پیگه یه کی به رزدایه و به م پیه ش ئاسوده یی و پشودانی له مالدا پئ ده به خشریت، له حالیکدا هاوسه ری ژن (دایک) له بهر ئه وهی پیشه که ی کاری ناومالی بی هه قدهسته، نرخیکی بۆ داناندریت. هه ندیک له فیمینیزمه کان له و باوه رده ان که ئه مه سروشتی کاری بی هه قدهستی خیزانه که بارودۆخی پیشه کۆمه لایه تیه که به پله ی نزم ده ژمیردریت و ژنان له بواری داراییه وه به هاوسه ره کانیان ده به سستیه وه، به مجۆره سیسته میکی نابه رانه ری کۆمه لایه تی جیگر ده بیت. که میپینی هه قدهست بۆ کارخانه، ده گه رپته وه بۆ پیشنیازی (جیمز گوستا) له ساله کانی ۱۹۷۰، که خوازیا ری ئه وه بوون ژنان ده بیت سه ره به خۆییی ئابووری به دهست بێنن و ئه گه ر کار دهکن ده بیت له رهوشیکی کۆمه لایه تیی سه رتر به ره مه ند بن، وهک چۆن پیاوان وهکو به ره مه پنه ر و به هادار ناسراون و هه قدهستیان پئ دهریت، ئاواش مامه له له گه ل ژناندا بکریت. ئه گه رچی

فېمىنىزمە سۆسىيالىستەكان لەسەر ئەو رىك كەوتوون كە (وۆمىنز كوئىشن) ناتوانىت لە ژيانى ئابوورى و كۆمەلايەتى جيا بكرىتەو، ئەوان بەوردى سەبارت بەسروشنى ئەم بازىنى پىوهندىيە دابەش دەكرىن. پۆلئىبەندىيە رەگەزىيەكان بەدىارىكرائىيەو بەتويزە كۆمەلايەتتەيەكاندا تى دەپەرن، دەبنە ھۆكارى ئالۆزى لە لىكدانەوھى فېمىنىزمە سۆسىيالىستەكان سەبارت بەگرىنگى رىژەبى پۆلئىن (كلاس) و جۆزى (جىندىر) و پرسىارگەلى دژوارتر بۆ فېمىنىزمە ماركسىستەكان دروست دەكات. ماركسىستە ئۆرتۆدۆكسەكان پىداگرن لەسەر ئەوھى كە سىياسەتە چىنايەتتەيەكان لەسەرەوھى سىياسەتە رەگەزىيەكانن. بۆ نمونە ئەنگىلس لەو باوەرەدا بوو "خىزانى بۆرژوا" كە ژنانى گوپزايەلى ھەبوو، ئاكامى خاوندارىتتى تايبەتتەيە و ھەر بۆيە لە راستىدا ھاوزا و دووانەى كاپىتالىزم بوو و لەو باوەرەدايە كە چەوساندنەوھى چىنايەتى قوئاغىكى زەقتەر يان قوولتەر لەسەركوتى رەگەزىيە. ژنان لەلايەن پىاوانەوھە سەركوت ناكرىن، بگرە بەھۆى پىوەرەكانى خاوندارىتتى تايبەتى، لەلايەن كاپىتالىزمەوھە سەركوت دەكرىن. ھەرەھا لەو بۆچوونەدان كە رزگاركردى ژنان پرسىكى دووانەى شوپشكى كۆمەلايەتتەيە كە كاپىتالىزمى تىك شكاندوھە و سۆسىيالىزمى لە جىي داناوھە. ژنانىك كە بەدواى ئازادىدا دەگەرىن دەبىت "شەرى چىنايەتى" گرىنگتر لە "شەرى رەگەزى" وىنا بگەن. لە ئاكامدا، فېمىنىزمەكان دەبىت تواناكانىان زياتر بۆ بزووتنەوھى زەحمەتكىشان تەرخان بگەن تا بۆ پشتىوانى لە بزووتنەوھى سەربەخۆى پەرش و بلاوى ژنان. لە ھەر حالدا، فېمىنىزمە مۆدىرنەكان لە قەبوولكردى ئەوھى كە سىياسەتە چىنايەتتەيەكانىان لە سەرەوھى سىياسەتە رەگەزىيەكانە، بەشپۆھىكى فراوان تووشى گرفت بوون، بۆ ئەوان سەركوتكردى رەگەزى ھەر گەردىلەيەكى بەھەمان رادەى چەوساندنەوھى چىنايەتى گرىنگى ھەيە. نووسەرانىك لەوانە (ژوليت مىچىل)، ماركسىزمى مۆدىرن كە رۆلى ناوھندىيى ئابوورىيە كۆمەلايەتى، سىياسى و فەرھەنگىي ھىزەكانى كۆمەلگەى زياتر قەبوول كىردوھە، پەسند دەكات تا ماركسىزمى ئۆرتۆدۆكس، كە پىداگرى لەسەر گرىنگىرېوونى ھۆكارى كۆمەلايەتى و مادى دەكات. ھەر بەم ھۆيەوھە (مىچىل) لە ئەزموون و لىكدانەوھى پىگەى ژنان بەشپۆھىكى بەربلاو سەرنجى زياترى داوھتە بنەما ئايدۆلۆجى و كولتورىيە باوكسالارىيەكان. لە كىتەبەكەيدا بەناوى (In Women,s Estate) لەقەلەمرەوى ژناندا-۱۹۷۱) ئەوھى وىنا كىردوھە كە ژنان چوار كىردەوھى كۆمەلايەتى دەستەبەر دەكەن: يەكەم، ئەوان بەشپۆھىكى لە ھىزى كار و لە بەرھەمھىياندا چالاکن، دووھم، ئەوان منداڵ بە دنيا دەھىنن و بەم پىيە بەردەوامى بەمانەوھى رەگەزى مرۆف دەدەن، سىيەم، ئەوان بەرپرسى بەكۆمەلايەتكردى مندالانن و دواجارىش، ئەوان لاىەنى بەرانبەرى پىوھندىي ھاوجىيىن، ئازادىي پىويستى بەگەبىشتنى ژنان بەرزگارى لە ھەرەك لەم بوارانەدا ھەيە، نەك تەنيا بەدانانى سىستەمى سۆسىيالىزم لە جىي سىستەمى چىنايەتتەيە كاپىتالىزم.

تەلىسم شكاندن لەگەل ماركسىزمى ئۆرتۆدۆكس دەگەرىتەوھە بۆ ئاكامى پىشكەوتنىكى

دەمسار دەرەوھە كە فېمىنىزم لە دەولەتى كۆمەلگە سۆسىالیستىيەكاندا ھەببووھ. دواى شۆرىشى روسىيا، ئەم بۆچوونە كە يەكسانىيە كۆمەلەيتى دەبى تەنيا بېتتە ھۆى يەكسانىيە رەگەزەكان، لەلايەن (ئەلېكساندېر كۆلېنتاى) كۆمىسارى ئاسوودەيبى كۆمەلەيتى، كە تەنيا ژن لە دەولەتى لېنىندا، نوپنەرايەتى كرا. (كۆلېنتاى) بەقازانجى ھەلۆھشاندنەوھى بئەمالەى قەراردادى و لەجىدانانى سىستەمى پېوھندى سىكسى ئازاد كارى كرد. لە ھەر حالدا، بېرۆكە رادىكالەكانى ئەو بەشپۆھەكى فراوان دواى راپەرىنى ستالېن، خرايە پەراويزەوھە و رزگارېي ژنانى سۆفەت لە دامەزراندنى ژنان وەكو ھىزى كار، وينا دەكرا، كە بەتەياركردن و تەرخانكردنى پىداوېستىيە دەولەتتەكان بۆ پاراستنى مندالان بەئەنجام گەيشت. گرېنگر ئەوھى كە، سەرنجىكى كەمتر بەپۆلېنبەندى رەگەزى ھىزى زەحمەتكېش درا، لەيەكەتتە سۆفەتدا بۆ نمونە، ژنان لە بنەرەتدا كەمتر لە پلەكانى سەرتى ژيانى سىياسى و پىشەى بوونيان ھەبووھ و ئەوانەش كە ھۆگرى بەواداچوونى پىشەى خۆيان ھىشتا جىبەجىكردى كارى ناوماى و بەرپرسىارتىيەكانى خزانىان لى چاوەروان دەكرت. گرېنگر تەن تايبەت لەو رووھە و لاتى (كوبا) يە، شوپنك كە ياساى خىزاندارى پېوېستى بەوھ ئەستۆگرتنى بەرپرسىارتىيە كارى مالى و پاراستنى مندال لەلايەن مېردەكان و ھاوسەران بەشپۆھەكى يەكسانە.

sex and gende رەگەز و جۆر

بە ئاسانى دەتوانىن بلىن كە زۆرەى مشتومرى نىوان دژە فېمىنىزمەكان ئەوھە كە پۆلېنبەندىيە رەگەزىيەكان لە كۆمەلگەدا سەروشتىن، بەو مانايەى كە ژنان و پياوان تەنيا ئەو رۆلانەيان نواندوھە كە سەروشت بۆيانى دارشتووھ. پى دەچىت رىكخستنى شپۆھى دەناتۆمى و جەستەيبى ژن واى كەردبىت كە ژنان بۆ رۆلى مالىوھە و ژىردەستەيبى لە كۆمەلگەدا لەبار بن. بەكورتى ئەوھى كە بىۆلۆجىيە چارەنووس، لە كەردەوھدا، بئەماى پووجەلى ئەو مشتومرانەيە.

بەوجۆرەى كە رەگەزىيەرسە نىرەكان ئاماژەى پى دەكەن، رەنگە مېشكى ژن، چكۆلەتر لە مېشكى پياو بېت، بەلام لە تەبايى لەگەل جەستەيدا گەورەترە كە زياتر ھىمايەكى دروستتر لە پلەى ھۆش نىشان دەدات. ھەروھە ژنان، لەبارى جەستەيبەوھە لە چاوپياوان ھىز و ماسوولكەى لاوازترىان ھەيە و ئەم پرسە تا رادەيەك كاريگەرى لەسەر فاكتە كۆمەلەيتىيەكاندا دەبىت. پياوان بۆ وەئەستۆگرتنى كارە جەستەيبەكان و دەرەوھى مالى و بەشدارى لە وەرزشكردن بۆ بەھرمەندبوون لە شكۆى پياوانەى كلېشەيبى ھان دراون. لە ھەر حالدا ئەگەرچى ھىزى جەستەيبى لە كۆمەلگەى جوتيارى و كەمتر پىشەسازىيەكاندا گرېنگى ھەيە، بەلام لە كۆمەلگە پىشكەوتووھكاندا كە كەرسەتە و ئامرازى ميكانىكى لە سەرەوھى ھىزى جەستەيبى مەوھە، ئەم بابەتە گرېنگىيەكى كەمترى ھەيە. كەسى نىرى خاوەن ماسوولكەى بەھىز لە دنياى تەكنىكى رۆبۆتەكان و مايكروچىپسەكاندا ناديارە. بەھەر حال كارى دژوارى جەستەيبى كە رەنگە بۆ لەشى

پیاوانه له بارتر بیت، به شپوهیه کی نه ریتی له لایه نه خه لکی پله سی که له رهوشی پیشه یی خواره وی کومه لگه دان وهه ستو گیراوه، نه له لایه نه بهر پرسانه وه. به هر حال، هۆکاری بیؤلۆجی که زیاتر پیوهندی به پیگه کی کومه لایه تیی ژنانه وه هیه، توانای ژنان بۆ به دنیا هیتانی مندا له. پیگومان، مندا لخته وه تا که تاییه تمه ندی رهگه زی مییه، هاورپی له گه ل ئەم راستیه که ژنان، خاوهن سیکلی ژنانه و توانای شیردان به مندا له کانیا ن هیه. به هر حال، ئەم هۆکاره بیؤلۆجیکیا نه، نه به زیانی ئەوانه و نه چاره نووسی کومه لایه تییان پایه دار دهکات. رهنگه ژنان (دایک) بن، به لام پیوستیان به وه نییه بۆ به قه بو لکردنی بهر پر سایه تیی دایکانه وهکو: په روره ده، راهیتان و گه شهی مندا لان خو یان ته نیا به مال و ناو چوار چیه وی خیزان به ستنه وه. پیوهندی نیوان مندا لخته وه و په روره ده زیاتر له وهی کولتوری بیت بیؤلۆجیکیه. چاوه روان دهکرت که ژنان له مالدا بمیننه وه و مندا له کان گه وه بکه ن و خه ریکی کاری مال بن. به هوی پیکهاته ی نه ریتی ژنای بنه مال هیی، ده توانریت ئەرکه کانی بنه مال هیی له لایه نه میرده وهه ستو بگیردریت، یان له نیوان ژن و میردا دابهش بکرت، له خیزانه بهر انبه رهکاندا ته نانه ت دهکرت که په روره ده مندا له لایه نه ریکخرا و یان ده ولت و یان له لایه نه که سوکاری نیکتر له خیزانه گه ورهکاندا ئەنجام بدریت. هه روه ها گومرا کردنه ئەگه ره له دایکبونی مندا له وهکو کاریکی نیگه تیغی کومه لایه تیه چا و لی بکهین و ژنان له گترانی رۆلی ژنای کومه لایه تیه و به دوا داچوونی پیشه ی خو یان بیت بهش بکهین. له ولته پتیشکه وتوه کاند، له دایکبونی مندا له ته نیا پشوو یه کی کورت له ژنای کاری ژناندا پتیک دینیت. به شپوهیه کی بهرچا و، به دنیا هیتانی مندا له، هاورپی له گه ل پیگه یه کی کومه لایه تیه بهر ز، به هیما ی دا هیتان و مسوگه رکردنی زرگاری مرؤف دیته ئەژمار. هه لبت هه ندیک له فیمینیزمه کان له سه ره نه و باوه رهن که بناغی باوکسالاری له سه ره ترسی پیاوان له بهر زبوونه وهی ده سه لاتی ژنان پیکهاتوه که به هوی راکتیشه ری سیکسی ژنان و وه بهر هیتان و ده سه لاتیان وهکو دایک، ده توانن کاریگه ر بن. پیاوان به دوا ی ئەوه دان که له پیگه ی ده ستینشان کردنی ژنان بۆ ئەرکه کانی مالدار ی و ناوه خوی، کونترۆلیان بکه ن و له ئەنجامدا له ده سه لات بیت به شیان بکه ن. سه ره رای ئەوه، ئەگه رچی بیؤلۆجی له وانیه چاره نووس بیت، ناتوانن نکوللی له جیاوازییه جه سه تیه یه کانی نیوان ژن و پیا و بکهین. ته وه ریکی زۆر گرینگ و پر بایه خ بۆ ئەو فیمینیزمانه ی که به دوا ی بهر زکردنه وهی رۆلی ژنان و دروستکردنی کومه لگه یه کی ناره گه زین، ته نیا ئەوه یه که تا چ راده یه ک ئەو جیاوازییه سروشتیانه قوولن. به هوی لیکدانه وهی ئەم بابته وه، فیمینیزمه کان به رده وام سیکس و جۆر و شپوهی (جیندیر) یان له یه کتر جیا کردووته وه. سیکس ناماژه به و هۆکاره جه سه تیه ییانه دهکات که نه گۆرن و ژنان له پیاوان جیا دهکاته وه، به لام (جیندیر) قوناغیکی فره نه نگیه که ناماژه به و رۆله جیاوازانه دهکات که کومه لگه بۆ پیاوان و ژنای دیاری کردوون، هه ر بۆیه جیا کردنه وهی مۆدیلی مۆدیلی مۆدیلی نیره. بیرۆکه کانی باوکسالاری جیاوازی نیوان رهگه ز و جۆر، خه وشدار دهکات و له و باوه رده یه که ته واوی جیاوازییه کانی نیوان ژنان و پیاوان له ئاناتومی و

زینده وهرناسی سه‌رچاوه‌ی گرتووه. فیمینیزمه‌کان پیداکری ده‌کن که پتویستی و پتوهندبی لۆجیکی له نیوان ره‌گه‌ز و جۆردا بوونی نییه و جه‌خت ده‌که‌نه‌وه که به‌پتچه‌وه‌انه‌وه، جیاوازییه‌کانی جۆری ره‌گه‌ز، به‌ته‌واوی نه‌ریتین و له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه به‌سه‌ر یه‌ک به‌یه‌کی تاکه‌کاندا سه‌پیندراون.

زۆربه‌ی فیمینیزمه‌کان له‌و باوه‌ره‌دان که جیاوازییه‌ سی‌کسییه‌کان له نیوان ژن و پیاودا تا راده‌یه‌ک که‌مه و پاساوده‌ری جیاوازییه‌کانی جۆری (جیندیر)ن، له ئە‌نجامدا وینا ده‌کریت که سروشتی مرۆف له‌ بنه‌ره‌تا دوو ره‌گه‌زی یان بی ره‌گه‌ز بووه و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هه‌ردوو ره‌گه‌زی تێدایه. بی‌سه‌رنجدان به‌ نیر یان می‌بوون، هه‌موو مرۆفه‌کان، جینتیکیکی به‌ میراتگه‌ه‌شتوو یان له‌ باوک و دایکه‌وه‌ هه‌یه، هه‌ر بۆیه هه‌لگری تیکه‌ل‌اوییه‌کی ره‌گه‌زی له هه‌ردوو نیشانه‌کان یان تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی نیر و مێیان هه‌یه. وه‌ها گریمانه‌یه‌ک قه‌بوولی ده‌کات که جیاوازییه‌ ره‌گه‌زییه‌کان، هۆکارگه‌لی بیۆلۆجیکین، به‌لام پیداکرن که ئە‌وانه له سه‌ره‌وه‌بوونی کۆمه‌ل‌ایه‌تی، سیاسی، یان ئابوریان نییه. ژنان و پیاوان، نابیت به‌هۆی ره‌گه‌زیانه‌وه هه‌لسه‌نگیندیرین، بگره به‌شێوه‌ی تاکه‌کان و که‌سه‌کان هه‌لسه‌نگاندنیان بۆ بکریت. ئامانجی فیمینیزم ده‌سته‌به‌رکردنی هه‌لسه‌نگاندنی (که‌سایه‌تی)یه‌کانه. له جیاوازییه‌کانی جۆر به‌ ته‌واوی ده‌ستکرده و ده‌کریت بسپریته‌وه. هه‌روا که (سیمۆن دی بوفار) له‌باره‌ی جۆرداوه‌ ده‌لێ: ژنان به‌م شێوه‌یه له‌دایک نه‌بوونه بگره به‌م شێوه‌ دروست کراون. جیاوازییه‌کانی جۆری ره‌گه‌زی که ژنان ئاماده‌ ده‌کات بۆ کلێشه‌ییبوون له‌گه‌ل مۆدێلی کرده‌وه‌ی ژنانه، له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه دروست کراوه و داوایان لێ ده‌کات که ناچالاک و گوپرايه‌ل بن و رایانده‌هێنیت که بۆ ژبانی خێزانی و ئه‌رکه‌کانی، شیاو و له‌بار بن. له‌لایه‌کی تره‌وه به‌ وردی پیاوان هان ده‌درین که پیاوانه، خاوازیار، سنوورشکین و رکا‌به‌ر بن و بۆ دنیای کار و ژبانی کۆمه‌ل‌ایه‌تی و سیاسی ئاماده‌ بن. له کۆمه‌لگه‌یه‌کی باوکسالاردا، ژنان به‌گویره‌ی چاوه‌روانییه‌کان و پیداو‌یستیه‌کانی پیاوان فۆرمۆله‌ ده‌بن، ئە‌وان هان ده‌درین که له‌گه‌ل یه‌کیک له مۆدێله‌کانی ژنانه‌ی خولقیندراوی پیاوان وه‌کو دایک، کابانی مال، داوینپاک و سۆزمانی ته‌بابیان بیت.

ده‌توانین بلێین که که‌سایه‌تییه‌کانی هه‌ردوو ره‌گه‌ز گۆراون. ژنان هان ده‌درین که سروشتی پیاوانه‌ی خۆیان سه‌رکوت بکن، ئە‌وان نابیت ناپتیکوپی‌ک و داواکار و به‌رزفه‌ر بن. پیاوانیش ناچار ده‌کرین که نکوولی له‌لایه‌نی ژنانه‌ی خۆیان‌وه بکن، له‌وانه هه‌سته‌کانیان و شێوه‌گه‌لی نه‌رم و هه‌ستیار وه‌کو: پیاوه‌کان ناگرین. له هه‌ر حالدا، ته‌واوی فیمینیزمه‌کان له‌و باوه‌ره‌دان که جیاوازییه‌ ره‌گه‌زییه‌کان، ده‌کرێ و ده‌بی له‌ناو‌بچن. هه‌ندیکیان باوه‌ریان به‌هه‌لومه‌رجی ژنگه‌رایی (پروۆمهن) هه‌یه، که قه‌بوولی کرده‌وه جیاوازییه‌ ره‌گه‌زییه‌کان بایه‌خی سیاسی و کۆمه‌ل‌اتیان بووه. هه‌ندێ جار وه‌ها تیۆرییه‌ک به‌ فنده‌مێنتالیزم ناودێر ده‌کریت: را له‌سه‌ر ئە‌مه‌یه که سرشتی سه‌ره‌تایی ژنان و پیاوان له‌ بنه‌ره‌تا جیاوازه. وینا ده‌کریت که سروشتی سنوورشکینانه و رکا‌به‌ریتیی پیاوان و کاراکته‌ری دا‌هینەر و هه‌ستیا‌ری ژنان، ره‌نگدانه‌وه‌ی جیاوازییه جینتیکیکی و

هۆرمۆنئىيەكانە، نەپتېكھاتەى كۆمەلايەتى. ھەر بۆيە لە بەرچاۋنەگرتنى جياۋازىيە رەگەزىيەكان بۆ ئايدىيالىزىمەكردنى دوو رەگەزى يان كەسايەتگەرايى، ھەلەيە. ژنان دەبى تايىبەتمەندىيە ديارىكراۋەكانى رەگەزى مې بناسن و قەبوولې بگەن، ئەوان دەبى لە گەپان بەدواى نازادكردندا، نە وەكو تاكىكى بى رەگەز بگرە وەكو ژنانى شوناسدار و پېشكەوتوو بن. ئەم بابەتە رىنمايە. بۆ پىويستىي فېمىنىزم، فەرھەنگى بووئەتەو كە تواناكانى ژنانيان پى دەبەخشىتەو. ھونەر و وپژە و ئەو ئەزمونانەى كە بۆ ژنان نامۆ بوونە، روون دەكاتەو و گرىنگىي (ژنبوون) كە بەدنياھپنانى مندال، سىكلى ژنانە و دايكايەتئىيە بەرز دەكاتەو. وەھا لىكدانەوھەيك كەسايەتئىيەكى زۆر جياۋاز لە پياۋان نىشان دەدات. ئەگەر توندوتىژى و رەگەزپەرستىي پياۋانە بەشپوھى بىۋلۆجىكى ديارى كرابىت و مەرجى كۆمەلايەتى نەبىت، ئەو پياۋان بەوئەنى دوژمن، شياۋى چاكبوونەو نېن، ئەوان نە دەتوانن نازاد بن و نە بۆ ژيان لە كۆمەلگەيەكى يەكسان قەبوول دەكرىن. ھەر بۆيە ھەندىك لە فېمىنىزمەكان لەسەر جياكردنەو پياۋان لە كۆمەلگەي پياۋانە پىداگرى دەكەن، ھەلوپىستىك كە كارىگەريەكى قوول لەسەر ستراىجىيە سىياسىيەكان و كردەوھەكانى رەگەزى و تاكەكەسىي ئەواندا دادەنئىت.

سىكس و سىياسەت

فېمىنىزم ئايدۆلۆجىيەكى يەكانگىرەو ھەلگىرى سى نەرىتى سەرھەكى، نازادىخواز، يەكسانىخواز و رادىكالە. لە ھەر حالدا روانگەكانى فېمىنىزم ناتوانرئىت لەلايەن كەسانىك بە روانگى خۆپاريزانەى حزبى سىياسىي كۆنەپاريزەوھە باس بكرئىت. كۆنەپاريزەكان لەم باۋەرەدان كۆمەلگە ئۆرگانىك و بەشپوھى پىداۋىستىي سىروشتى پەرەى سەندوو. ھەر بۆيە، پىكھاتەى باوكسالارىي كۆمەلگە و پۆلئىنبەندىي رەگەزى ھىزى زەحمەتكئىش لە نىۋان "پياۋى كۆمەلايەتى" و "ژنى تايبەتى" دا سىروشتى و پاريزەلنەگر، وئنا دەكرئىت. بەباۋەرى ئەوان ژنان بۆ ئەوھە لەدايك بوونە كە كابانى مال و دايك بن و راپەرپىن بەدژى ئەم چارەنوسە، ھەم بى سوودە و ھەم ھەلەيە. زۆرەبى كۆنەپاريزەكان مشتومريان لەسەر ئەوھە كە ئەوان لە بەرانبەرى رەگەزى لە بوارى ئەوھى كە ئەركە بنەمالەيىيەكانى ژنان، ھەر بەو رادەيە كە ئەرك و كارەكانى دەرەوھى پياۋان گرىنگىي ھەيە، داكۆكى دەكەن. بەم پىيە ژنان و پياۋان "بەرانبەرن بەلام جياۋاز". سەرەراي ئەمە، فۆرمىك لە فېمىنىزمى كۆنەپەرەستانە لە ھەلومەرجىكى تايبەتئىدا ئاشكرا بوو. ئەم بابەتە لە كاتىكدا كە باروودخى نەرىتى و پىگەى ژنان لەژىر گۆرانكارى و ۋەرچەرخانى خىراى كۆمەلايەتى (ۋەكو شەرى ناۋەخۆيىي ئەلمانىا) ھەرەشەى لى كرا، رووى داۋە. سۆسىيالىزمى نەتەۋەيى بەشپوھىيەكى رك ھەلگىرانە لە دژى فېمىنىزم بوو. روۆلى ژنان لە دروشمەكانى "نازى" دا تەنبا پاراستنى مندالان و بوونيان لە كلئىسا و چىشتخانەكاندا بوو. كۆلتور و شىۋازىكى مادىرگرايى لە درىژەى سەردەمى (نازىيەكان) بە بەخشىنى ميدالبا بە دايكانى بنەمالە پر حەشىمەتەكان و بەرپۆھەردنى جەژنە

نەتەوھەببەھەکان لە ساڵوھەگەری لەدایکبوونی دایکی "ھیتلیر" دا گەشەیی سەند. سەرەرای ئەمە ژنان بەلای "نازی" دا، رادەکێشەران و ریکخراوی ژنانی ئەوان (ژنانی سۆسیالیزمی نەتەوھەبی) لە ساڵی ۱۹۳۹ دا زیاتر لە (۲ ملیۆن و نیو) ئەندامی بوو. ئەم پرسە بەھۆی قوئای پێشەسازیکردن کە ھۆکاری پیکھاتنی بەرەستییکی دوو بەرانبەر لە بەردەم گەشەکردنی ژنانی ئەلمانیدا بوو، ھاتە ئاراو. لە درێژەدا ساڵەکانی ۱۹۲۰ دا، ژنان بەشێوەیەکی بەرفراوان وەکو ھیزی کاری ھەرزان، زیاتر لە رەوشی پێشەبەیی نزمتردا دادەمەزران و ھاوکات چاوەروانی ئەوھشیان لێ دەکرا کە وەکو ژنی مائ و دایک، رۆلی نەریتی و بنەمالەیی خۆیان بنویژن. سۆسیالیزمی نەتەوھەبی لەم روانگەوھ سەرنج ڕاکێش بوو کە بەئێنی دووبارە جێگیرکردنی جیاکردنەوھە ھەریمی ژنای تاییبەتی و کۆمەلایەتی دابوو، لە بەرانبەری دنیای کاردا، پشٹیوانیی لە ژنان دەکرد و ھەرھەما بایەخیی زیاتری بۆ باروودۆخی رۆلی نەریتی ژنان لە بنەمالەدا دادەنا. لە راستیدا لەژێر کاریگەری ئەم پرسە، ژنان بۆ گەران بە دای رزگاری و پیکھێنانی ئاسایش لە ڕیگەیی بەجێھێشتنی ھەریمی کۆمەلایەتیوھە خوازیری کۆنترۆلکردنی بنەمالە و ژنای مائەوھ بوون. زیاتر ئەوھە کە، گەشەپێدانی ریکخراوھەکانی ژنان بۆ گرووپیکی بچووک لە ژنان تەرخان کرا. لەوانە (گرتوود شولتزلینیک) ریبەری ژنی (نازی) دەرھەتی پێشکەوتن بۆ پۆستی سەرتر و ئەزموونی دەسەلات و رەخنەکردنی بەدەست ھێنابوو، ھەرچەند کە وینا دەکرا زانا ھەلکەوتووەکانی (نازی) ھەموویان لە پیاوان بن. گرتوود ھاوشتیوھەکان بوو بەکۆسپی بەردەم گەشەکردنی فیمینیزم لە بەشەکانی جیھانی سببەمدا. بەتایبەت لە ولاتانی موسلماندا، سنووریکی پتەو لە نیوان پیکھەیی کۆمەلایەتی ژنان و پیاواندا، دانرا، کە بە فرە ژنی، بەکارھێنانی لەچک و یاساکی تری پۆشینی جلوبەرگ و ھەندیک جار تەریککەوتنەوھە زۆرھیکی ژنان لە مائدا بەرجەستە دەبیتەوھ. بەم پێی بەرھەنگاری کولتووری پتەو بەدژی بیروکەکانی فیمینیزمی کە بنەماکانی ئاینیی ئەخلاق و نەریتی، بۆ بەرھەنگانی بانگھێشتن دەکات و بەم شێوھە چاوەترسانە و بەشێوازی رۆژئاوایی دەرئەکەوت بوونی ھەبە. سەرەرای ئەم پێشکەوتنە، گرینگدان بەرۆلی ژنان، گەشەیی سەندووھ، ھەم بەھۆی رەخنەکردنی بایەخە رۆژئاواییھەکان، بەتایبەتی لە ناوچە شارنشینەکاندا و ھەم بەپێوھەردنی دووبارەیی یاسای توندوتیژی ئیسلامی لە ولاتانی وەکو ئێران، پاکستان، سوودان و ئەو ولاتانە کە کۆنەپەرستی لەویدا گەشەیی کردووھ. بۆ نمونە، ھەلێژاردنی (بینەزیر بۆتق) وەکو سەرۆک وەزیرانی پاکستان لە ساڵی ۱۹۸۸ دا بووھۆی وروژاندن و دژایەتی لە نیوان جیھانی ئیسلامیدا؛ بەوھە کە ئاخۆ ژنان دەتوانن لە سەرھوھ دەسەلاتداری دەوڵەتییکی ئیسلامیدا دابنرێن؟

ھەندیک جار، فۆرمیک لە فیمینیزمی ئیسلامی ئاشکرا بووھ، بەتایبەتی رووداوەکان لە ئێران، بەشێوھەیک کە ژنان لە دووبارە داسەپاندنی یاسای توندی پۆشینی جلوبەرگ و حجاب و ھەلاوھەنانی ژنان لە ژنای کۆمەلایەتیدا پشٹیوانییان کرد تەنیا بەو ئاواتە کە وھا ھەنگاوانتیک جاریکی تر ریز و حورمەتی ژنان جێگیر دەکات و بەمجۆرە شکۆی کۆمەلایەتیان بەرز دەکاتەوھ.

نووسینه‌وهی ره‌وشی چینه‌کانی بنه‌وهی

ناو چین

لیاوییمو

ئەوه بیست ساڵه من ئەو خەلکه دەدوینم ئەوانه‌ی له چینه‌کانی بنه‌وهی کۆمه‌لگه‌ی چینییه‌وه هاتوون، له‌وانه ئەوانه‌ی پایسکیل سوارن، مردووشۆره‌کان، موزیکزهنی پرسه‌کان، گۆرانیبیژی سه‌رشه‌قامه‌کان، گۆرپه‌لکه‌نه‌ره‌کان، ده‌رگه‌وانی توالیته‌کان و راهیبه‌کان و پاسه‌وانه سووره‌کان... ئەوه‌ش به‌پتچه‌وانه‌ی ئەو دیمه‌نه‌یه که ریتیم له‌سه‌ر ولاته‌که‌مان نیشانی دهدات و به‌چینی نوێ ناوی ده‌بات و شاره‌کان به‌ ئابووری تایبەت دهناسینی. هیوادارم یه‌ک دوو نه‌وه قه‌ده‌ر بیره‌وه‌ریه‌کان و تۆماره‌کانیان ره‌ش نه‌کاته‌وه و ره‌وشه‌ ته‌ماوییه‌کان و حاله‌ته‌ ماته‌مینه‌کانیش ون نه‌ین، چونکه‌ میژووی ره‌سمی ولاته‌که‌ مه‌به‌ستیه‌تی ئەوان په‌رده‌پۆش بکات و ره‌شیان بکاته‌وه، ئەوانه‌ی من دانوستاندن و دیالۆگ له‌گه‌لیاندا کردووه و رۆژانه و بیره‌وه‌ریه‌کانم نووسیویه‌تی ژماره‌کان ده‌گاته ۳۰۰ که‌س، واده‌زانم ژماره‌یه‌ک یان زۆریه‌یان له‌ ماوه‌یه‌دا کۆچیان کردووه و له‌ ژياندا نه‌ماون، به‌و هیواپه‌یه‌ی که‌ گه‌رامه‌وه چین و له‌ ئەلمانیا چوومه‌وه ولات ئەو سه‌ربردانه‌ هه‌موو کۆ بکه‌مه‌وه و بیاننوسمه‌وه.

له‌ چین ئەوه باوه که‌ لیکۆلینه‌وه‌کان و بینینه‌کان و گوتاری خەلکه‌که‌ تۆمار ده‌کرین، به‌تایبه‌تی خەلکه‌ ئاساییه‌که‌، به‌لام ئەو نه‌ریته‌ به‌ کاری گه‌وره و مه‌زن ته‌واو نه‌بووه، یان نه‌بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ی به‌سوود، ته‌نیا باس له‌ رووداوه‌ گه‌وره‌کان کراوه و میژووی کاره‌ساته‌کان بایه‌خیان پی دراوه، هه‌تا ئیستاش بیر له‌وه نه‌کراوته‌وه، که‌س ده‌ستی نه‌داوته ئەوه‌ی ژیان و رۆژانه‌ی خەلکه‌ ساده‌که‌ بنووسیته‌وه و ئەوانه‌ی له‌ پێشهاتی گۆرانه میژووییه‌کان چۆن خۆیان به‌رپۆه بردووه، کاروباری خۆیان چۆن راپه‌راندووه.

من واده‌زانم ئیشه‌که‌ی من له‌و بواره‌دا له‌ چه‌ندین جه‌مسره‌وه خۆی ده‌دۆزیته‌وه، رۆبه‌ریکی

وه‌رگێرانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: شێرزاد هه‌ینی

بەرىنى خەلكىش دەگرىتەو، ئەوھش بە جىاوازىي رەوشەكانىيان و توانىيان دەربىرپىن و پىناسە و گوزارشتى خەلكەكەى تىدايە، ئەگەرچى ھەندىكىيان لاوازن لە تواناكان، كە نازانم چۆن چىرۆكەكانىيان بگىرنەو، نازانن لە كىوھ دەست پى بگەن و كۆتايىيەكەش نازانن. ئەوھى گۆئ لەو بەسەرھاتانە دەگرىت دەبى خووئكى مەلائىكەتى و خۆراگرىي ئارامى ھەبىت بۆ ھاوئركردنى ھىلەكانى رووداوھەكان و جوان و زىرەكانە لە يەكتىريان جىا بگاتەو و بژارىيان بگات ئىنجا دووبارە داوھەكان بەيەكەوھ گرىئ بگاتەو و كۆيان بگاتەو، چونكە ھەندىكىيان لە كۆتايىيەكانەوھ دەست پى دەكەن، سەرھەتاكەن گەرمتر دەكەن و لە كۆتايىيەكان و ھەوآل و بابەتى ترى لەبەر دەكەن، ئىتر لە ناكاوئش كۆتايىي پى دەھىتن و نازانم چۆنىش گرىيان بدەنەو و بەوھش زانىيارىيەكان و بەبىرھاتنەوھەكانىيان لەنگىي تى دەكەوئت. منىش كۆششم دەكرد لە ھەستەكانىيان نرىك بىمەوھ و يارمەتییان بدم بۆ بەيەك بەستەنەوھى رووداوھەكان و ھەلگرتنەوھى بەشە بەجىماوھەكان.

لە سەفەرى يەكەمم بۆ ئەلمانىا لە پايزى سالى ۲۰۱۰دا پىاوئك لەوئى خوى بە من ناساند و وتى من كورى لىو وىنكايىم، ديارە كەوا چىنىيەكانىش لىو وىنكاي بە سومبولى شەرى و بەدكارى دەناسن. چىنىيەكان لەودەمانەى نىنۆكەكانىيان نەرم بوو، گوييان لەوھ بووھ كەوا يەكئك لە گەورە مەلاكەكان، ئەوھى جووتيارە ھەزارەكانى بە توندكارىيەوھ بەكار ھىناو و ئەو چىنەى زۆر ئازار و ئەشكەنجە داوھ و رەنجى ئەوانەى خواردووھ، ئەوئش بووئتە نمونەى زۆردارى ھەتا لە سالى ۱۹۴۹ لىو وىنكاي لە ئەنجامى چاكسازىيە كشتوكالىيەكە بە سەرگردايەتى حىزبى شىوعىي دەسەلاتدار بەرپا كرابوو؛ دەكوئرىت. كورى ئەو پىاوھ مولكدارە بۆى كىرامەوھ كەوا لەودەمانە ئەو مندال بوو، تەمەنى سالىك و نىو بووھ، ئەو رووداوھەكان دەگرىتەوھ بەلام ديارە كەوا روژ و شىوھى كوشتنى باوكى نازانىت، كە چۆن كوژراوھ و چۆن دايكىيان لەدار داوھ، واتە دايكى ئەو پىاوھى كە لە ئەلمانىايە قسەى بۆ دەكردم، ئەو پاش ئەو رووداوھ بە تەنيا لەناو مالاوھ دەمئىتەوھ، لەسەر چۆك و لەسەر دەستان، بە گاگۆلە دەچىتە ناو كىلگەيەك رەباس بە ئاو، لەوئى ھاوار دەكات و نووزەى دىت و دەگرىت، يەكئك لە ھاوسىيەكانى ئەگەرچى گويى لە گرىيانى مندالەكە بووھ، بەلام لە ترساندا نەيوئراوھ يارمەتىي بگات و مندالەكە ھەلگرتەوھ، ئەو مندالەى كورى زەويدارە زۆردارەكە بووھ، بەلام قسەى ئىككى ئەندام لە لىژنەى ژنانەى حزبەوھ دەربازى دەكات كە وتبووى:

ئەو مندالە ساوايە تاوانى نىيە، دەربازكردن و ھەلگرتنەوھى ئەركىكى پىروژە. پاش ئەو قسەيە ژنەكەى ھاوسىيان مندالەكە لە باوھش دەكات، بەلام سەرھەتا رەزامەندىي يەكەى چاندنى ناوچەكە وەردەگرىت، ئەو يەكەى ژنەكەى كارى تىدا كردبوو، ھەموو لايەك پىيار دەدەن ئەو مندالە رزگار بگەن. ئەو پىاوھ ھاتبووھ لای من تا من چىرۆكى ژيانى بنوسمەوھ و بلأوى بگەمەوھ، ئىنجا ئەگەر ئىمە ئەوھ نەكەين، پروسەكەى چاكسازىي كشتوكالىيەكە دەبىتە تەنيا جۆگەيەكى ساردى ئاو و چەند ژمارەيەكى رووت.

مىژووئى مروؤفايەتى برىتىيە لە چارەنووسى خەلكەكە و روژگارەكانىيان، چونكە مروؤف گوشت و

خوینى ميژووه، ليو بينيان شوپنه واريكى مەزنى لەناو ئەدەبى شىرۆفە كردن و ليكۆلېنە وەدا لە چين ھەبوو، ئەو راپۆرتەكانى لە رۆژنامەى يەكگرتوى گەنجانى شىيوەتى چيني بلاو كرديتەوه، ئەو فير بوو رووداويكى كۆن بدۆزيتەوه و باس لە وردەكارىيەكان و رۆژانەكانى بكات. ليو بينيان لە سالى ۲۰۰۵ لە تاراوگە و لە برينستۆن لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا مردووه.

يەكپيكي تر لە نووسەرە ديارەكانى بوارى نووسيني ليكۆلېنە وەكان سو شياوكانگە، ئەوھى زنجيرەى بەلگەنامەىيى هيشانگ (پرسەنامەى رووبارەكە) ئەوھى لە سالى ۱۹۸۷ و ۱۹۸۸ روويان داوه، نووسيني ئەو بابەتانەش لە لويو گانگ ھەتا كتيبەكەى شين گيد ووشونتاو بەناوى (وهرزيرەكانى چيني ئيمرۆ) كە لە سالى ۲۰۰۷ نووسراوه و باس لە رەوشى ناوھى جووتيار و وهرزيرەكان دەكات، كە چەند بەژان و نھينى و زەحمەتییەكان بووه.

من دەمەوى ئەو كولتورە نوێ بکەمەوه و دووبارە و بە روويكى تر بيژنمەوه، من لە سالانى ھەشتاکانى سەدەى بيستمە شاعير بووم، ديارە كەوا شاعيريش ويستووېھتى خوینەرهكان بورووزيڤت و باس لە نەمرى و شكۆيى خۆى بكات. بەلام پاش رووداوەكەى گۆرەپانى تيان - ئان ميني سالى ۱۹۸۹ى خويناوى و پاش مانەووم چەند سالتىك لە زينداندا ھەستم بەوه كرديو، كەوا ئەوھى من دەينووسم بابەتى سادە و مندا لانەيه، بۆيه لە سالى ۱۹۸۹ وەچەرخانىك لە ژيانى مندا روو دەدات و بەرەنجام بە چوار سال زيندان حوكم درام پاش ئەوھى چامەى كۆمەلكوژيە مەزنەكەم نووسى و گەيشتمە ناو خەلكى بنەوھى كۆمەلگە و لەناو ژيژرەوينەكانى بنەوه. جياوازي لە نيوان زيندانىكردن و گرتنى كاتى ھەيه، ئەگەرچى ئيشى قورسى لەگەلدا نيبە بەلام لەناو ژوورپيكي تەسكى تاريكدا دەبيت، من لەو زيندانەدا و لە كاتى مانەوومدا خەلكيكي زۆرم ناسى و قسەم لەگەلدا كردن، كەسانى تيدا بوو خەلكيان كوشتبوو، دەستدریژيان كرديوو سەر ژنان، يەكپيكيان ليزان بووه لە پارچە پارچە كردينى جەستەكان، شپتمان لەگەلدا بوو، پلانگير لەسەر كريكارانمان لەگەل بوو، لەبەرئەوھى كەسيان ھيچ ئيشوكاريكى نەبوو، بۆيه ھەموو بەسەرھاتيان بۆ دەگيرامەوه و بۆيه ميشكم بووبوو ئاميرى تۆماركردن و ھەموو شتەكانم دەھاويشتە سەر. سەرھتا وتم من كەسپيكي رۆشنبيرم چ كارم بەو قسانە ھەيه بۆچى گوپيان لى رابگرم، بەلام راستيەكە وا بوو نەدەكرا خۆم لە بيستنى ئەوانە دوور بگرم، بۆيه كەوتمە بن بارى ئەوان و قبوولم كردن، بەرەنجام ھەوالەكان و سەربردەكان سەرقاليان كردم، بۆيه بەرنامەيەكم دانابوو، بۆ ئەوھى رۆژانەكانيان تۆمار بکەم.

كە من لە زيندان ئازاد بووم، ئەگەر كۆمەلگەكەم لەناو باوھشى خۆيدا منى دانابوايه، ئەگەر دەسەلاتداران تۆلەيان لە من نەكردبوايه و كەمپىك دلۇفان و دەستتەرم بوانە و منيش بە مووچەيەكى مانگانە دەستم بە نووسين كردبوايه و چيى تر ئەوان منيان نەچەوساندبوايه، ئەگەر ھاوړتيەكانم ھەندى بايەخيان بە من دابوايه و دەستى يارمەتییان بۆم دريژ كردبوايه و بگەرايوومايهوه سەر ژيانە ئاساييەكەى خۆمەوه، ئەوا بېگومان لەو سەرکەشيە وازم دەھينا و

شل دهبووم و دهبوومه ئەندامی ئەو وەفدەش کە سالانە بەشداریی پێشانگەی کتێبی دەولی لە فرانکفۆرت دەکەن، بەلام مەسەلەکە بە ئاراستەییەکی تر کەوتەووە و چینییهکان چۆن پێش سالی ۱۹۸۹ سەرقالی هەلچوون و کیشەکان بوون، وا ئیستاش کیشەکان وەک خۆی ماوتەووە و هیچ چارەسەرییهکیان نەکردوو و ئاشووبەکان ماون.

نالێم و بانگهێشتنی ئەوێش ناکەم کەوا من نوێنەر و رابەری چینه هەژار و داماو و لاوازهکانم، ئەوانەیی بێدەسەلاتن و هیچ داها توویەکی روونیان نییە، من ئەوانەشم نەدۆزیووتەووە، بگره منیش وەک ئەوان لەناو ئەو چەرمەسەرییهدا دەژیم و من یه کێکم لەوان، ناکرێ مرۆف خۆی لەوان بالاتر بگریت و یان خۆی لەوان بە باستر بزانی، من وا روژانە ئیشەکانی خۆم دەکەم و دەتوانم قاپه برنجیک بۆ تیربوون روژانە پەیدا بکەم، هەنگاو بەهەنگاویش بە بواریهکەدا دەڕۆم و پەوشەکەش بواری نادات پێیهکانم بکەمەو.

ئەوانەیی روژانەیی خۆیان دەگێرایهووە و هەوالی پەوشەکەیی خۆیان بۆم باس دەکرد، ئەوانەیی چاوهروان لەدار بدین و روژانە چاوهروان بوون، هەموو شتەکانیان باس کرد و هیچیان لە من نەشاردەووە، هیواداریش بوون گوێیان لێ رابگریم، ئەوانە زۆریان نەخویندەوار بوون، دلتیا بوون لەوێ شۆینەواری ژیاانیان ماووە و دەژیت و وەک خۆیان دەیانوت وەک میزنی ناو توالتیتهکان نەڕۆیشتن.

لە بوومهلهرزەکەیی مانگی مایوی سالی ۲۰۰۸ کە تێدا ۸۷ هەزار کەس بوونە قوربانی، لە کاتی تۆمارکردنی رووداوهکان و نووسینەووی قسەکاندا ژنیکم بینی پاش چەند روژیک تەرمی کێژەکەیی بە بۆگەنیبوونەووە دەدۆزیتەووە، ئەو لەسەر تەرمی کێژەکەیی دەگریا، ژنەکە تاقەتی نەبوو قسەم بۆ بکات، شەنگی ئەوێ نەبوو لێدوان بدات، نەکرا دەم بکاتەووە و بەسەرھاتی خۆی پاش ئەو کۆستکەوتنە قسە بکات، منیش تەسجیلەکەم دانەخست بۆم راگرتبوو، کاسپتەکە دەسوورا و ئەویش قسەیی نەدەکرد و دەگریا، دوو سەعات ژنەکە گریا، منیش هەموو گریانەکەم تۆمار کرد، پاش چەند روژیک ئینجا ژنەکە بە قسە دیتەووە، گریانە درێژەکە و نووزانەووە سووتاووەکە و بێدەنگی مەندەکە و نەتوانینی دەربڕینی هەستەکە، بەشیکە لە کاری نووسینەووە و تۆمارکردن و دیالۆگ، بەو گریانە دەکرێ لە چیرۆکەکە تێ بگەیت، بەو سووتانە مەندە لە ژانی چیرۆکەکە تێ دەگەیت.

لە ماووی مانەووم لە ئەلمانیا دا سەرنجی گەیانندی بیرەوهرییهکان و بەسەرھاتەکان بووم، بیرەوهرییهکان مەرج نییە بە نووسین و قسەکردن بێت، سەیری دیواربەندییهکان بکەن چ دەگێرنەووە، سەیری بەردە کەلەکەبوووەکانی ناو گۆرەپانەکان بکەن کە بۆ یادێ قوربانیهکانی نازییەت دانراون، لەسەر دیوارەکانیش بەلگە و سەلماندن زۆرە، لەسەر چوارریانەکان زۆر دیمەن دیارن، ئەو ئەزمونە منی هەژاند و بەرەو هەنگاوی تری بردم.

بەر له بلأوکردنهوهی ئهوه بهسهرهاته و چیرۆکانهی ژيان که تژین له بواری بهپهنا و دريژ دهبي ههموويان دابريژمهوه تا خویننههمان باشتتر تتيان بگات و وهريان بگريت، ئهوهش به سي قوناخ دهبيت: يهکهميان دهبي ههندي له پتوهنديهکاني نيوان رستهکان و رووداوکان و وردهکاريهکان وهريگرين. ئهوه زوربلي و دريژگوتنهکesh کورت و چر بکرينهوه و فهوزا زيانگهپينهکاني هاوپر بکريت و رووداو زورهکانيش کورت بکرينهوه، له قوناخي دووهميشدا دهبي نووسهههکه بچيته ناو رهوش و کهشي رووداوکان، ئاوپينهی کهشهکه ئاکار و دهموچاو و جووله و ههلسوکهوتهکانه، من بهوردی که ئهوان رووداوکانيان دهگيرايهوه سهيري ئاکارم دهکردن، که بيريان دهکردهوه که رامانيان دهبوو من بهديقهتهوه سهيرم دهکردن. له قوناخي ستيهههوه دهستم به نووسين دهکرد، نووسينيش به زمانیکی ساده و ئاسان، رستهکان له ليدواني کهسهکانهوه نزیک بيت و به قسهکاني ئهوان بچيت، ئهگهرجی رستهکان بهوردی بهو شتیههيش لهلايهن ئهوانهوه دهرنهچووبيت. من زور مهبهستم نهبوو خویننههمان بهو چیرۆکانه مهست و سهرسام بگه، يان مهبهستم نهبوو به ليهاتوویی و شارهزاييهکانم چهواشهيان بگه، من چیرۆکهکهم به زمانی ئهوان و به جهلالهتی قهلهمهکهوه دنووسيهوه، وادهزانم کهوا ههردوو برا گريم که چیرۆکی جووتيارهکاني سهرهتاي سهدهی نويم له ئهلمانايان نووسيهوتهوه ههمان کيشهيان ههبووه، دهباويه لهگهله پيفدارهکان ئهوانهی بهسهرهاتهکانيان دهگيرايهوه به تهحهمول بن و تواناي مانهوهيان لهگهله ئهوه نهخويندهوارانه زور بيت، بيگومان ئهوانيش وهک چۆن من وا دهکهم دووباره ناخواتنهکانم دارشتوهتهوه ئهوانيش ئهوهدهمانه لهو بوارددا ههمان بهرنامهی و پلانيان ههبووه.

ئهگه موزیک و گۆزانی نهبووه که بهردهوام هاوشانی نووسين بووه ژيان بهراستی و بهو هاوسهنگيهوه نهدهريژيشت. ئهوه نووسينانهش که قسهی خهلهکه داماو و لاواز و دهرهدهرهکان بوو بهنهيني دهمنيتهوه. دهسهلاتدارانی چينيش ئهگه باس له بابهته ههستيارهکاني وهک بلأوبوونهوهی ئايني کريستيان و کلئسا نهينيهکان و شاهيدهکاني کۆمهلکوژيهکهی تيان ئان مين نهکهين، زور بايهخيان پي نادات. بهلام خهلهکهش له ترسی دواپوژ و لئپرسينهوه نايانهوي ناوهکانيان ئاشکرا و زانراو بيت و ئهوهش دهکهنه مهرجی قسهکردن. خاوهن ريستورانتيک بۆي گيرامهوه که چۆن روئي چيشتهکه ئهوهی پيشکيشی ميوانهکاني دهکات له زبل و پاشماوهکان و ماده کيمياوييه ترسناکهکان دروست دهکات و نايهويت خووشي بهوه تاوانباريش بکات، که ميوانهکاني نامنيته کهی کارمهندهکاني دهکات که نهينيهکاني ئاشکرا دهکن، ههرگيز باس له کهموکوپری و کاره ناياساييهی و رهوشتيهکاني خوئی ناکات.

* ئهوه وتاره لهلايهن نووسههه و شاعير و موزيکسازيک نووسراوه و به زمانی فرهنسی له کۆرييه ئهنتهرناسيونال له ۱۳ی نوؤمبهري ۲۰۱۱ بلأو کراوه و لهلايهن (منال نحاس)هوه کراوه به عهههبي له روژی ۲۶ی نوؤتبهري ۲۰۱۱ له روژنامهی ئهلهياتی لهندهنی بلأو کراوتهوه.

قوناغه مهزنه کانی فلسفه‌فهی ئه‌ورویا*

هاشم سالح

زۆر ئه‌و کتیبانه‌م به‌دله‌که به‌تایبه‌تی بۆ خۆپندکارانی زانکۆ نووسراون، که وه‌کو وانه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی وان، بۆ ئه‌وه‌ی سنووری زانیاریی خۆپندکاران فراوانتر بکات. ئه‌م کتیبه‌ی که له‌لایه‌ن لیکۆله‌وه‌ری فره‌نسا‌یی (دومینیک فولشید) هه‌و نووسراوه، خۆی مامۆستا‌یه له‌ زانکۆی (مارن لافانی) له‌ نزیك پاریس. ناو‌نیشانی کتیبه‌که به‌مجۆره‌یه: (ویژگه‌ گه‌وره‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیک و مۆدێرن و ئیستا). ئه‌م کتیبه‌ له‌لایه‌ن چاپخانه‌ی زانکۆکانی فره‌نساوه چاپ کراوه. نووسه‌ر له‌م کتیبه‌یدا باسی ئه‌و کتیبه‌ فه‌لسه‌فیه‌ گرینگانه‌ ده‌کات، که له‌ ئه‌ورویا له‌ سه‌ده‌ی سێزده‌دا تا ئه‌مڕۆ نووسراون. هه‌روه‌ها نووسه‌ر باسی ناوی ئه‌و کتیبانه‌ ده‌کات، که کاریگه‌ری گه‌وره‌یان له‌سه‌ر فکری مرۆفایه‌تی هه‌بووه. دیاره‌ ئیمه‌ لێره‌دا ناتوانین باسی هه‌موو ئه‌و ناوانه‌ بکه‌ین، چونکه ئه‌وه به‌چه‌ندین وتاریش ناکریت نه‌وه‌ک ئه‌م وتاره‌ی من. لێ من له‌ هه‌ندیک وێزگه‌دا وه‌ستانتیک ده‌که‌م، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی که به‌لای من هه‌و بنه‌ره‌تین. هه‌ر بۆیه‌ سه‌ره‌تا داوا‌ی لیبووردن له‌ خۆپنه‌رانی خۆشه‌ویست ده‌که‌م، چونکه ئه‌م گه‌شته‌ خێرا و زالمه‌ی من، ته‌نیا له‌ چه‌ند وێزگه‌یه‌کدا ده‌وه‌ستیت و زۆر به‌ خێرای ده‌روات و وێزگه‌کانی تر په‌راویز ده‌خات. به‌لام هه‌ر ئه‌مه‌م له‌ ده‌ست دیت و چاره‌ی ترم نییه‌.

دیاره‌ پێش ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌ بابته‌که‌ بکه‌م، پێم خۆشه‌ ئه‌وه‌تان پێ رابگه‌یه‌نم، که نووسه‌ری ئه‌م کتیبه‌، پێشتر به‌چه‌ندین کتیب، کتیبخانه‌ی فره‌نسا‌یی ده‌وله‌مه‌ند کردووه، که جیگه‌ی بایه‌خن له‌وانه: فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌لمانی له‌ کانت هه‌و بۆ هایدگه‌ر. رۆچی ئیلحاد و چاره‌نووسی، فه‌لسه‌فه‌ گه‌وره‌کان... هتد.

سه‌ره‌تا له‌سه‌ر کانت ده‌وه‌ستم، که به‌شێوه‌یه‌کی تایبه‌تی به‌ دامه‌زرینه‌ری تازه‌گه‌ریی فه‌لسه‌فه‌ داده‌نریت. کتیبه‌ ناسراوه‌که‌ی (ره‌خنه‌ له‌ عه‌قلی بێگه‌رد) که له‌ ساڵی ۱۷۸۱ نووسراوه. جیگه‌ی

وه‌رگێرانی له‌ عه‌ره‌بیه‌یه‌وه: ئه‌رده‌لان عه‌بدوڵلا

کوته میژووی فلهسهفه لیروهه بۆ دوو بهش دابهش دهکریت، پیش و پاشی ئەم کتیبه. دیاره سههتا که کتیبهکه بلاو بووهوه، پر بوو له دهستهواژهی قورس و ئالۆز و نادیار. ههتا ماوهیهکی زۆر گرینگی و مهزنبی ئەم کتیبه بۆ خه لکی دهرنهکەوتبوو. کتیبهکهی کانت وهکو لیکۆلینهوهیهکی مهنههجی وایه بۆ وهلامدانوهی ئەم پرسیارانه: "من چی دهتوانم له ژيان فیر بم؟، من دهتوانم چی بکهم؟، من دهتوانم چ خهون و هیوا و ئاواتیکم هه بێت؟".

له راستیدا کانت دهیویست سنووریک بۆ ئەو دوو پهوته فلهسهفیه باوهی که له سهردهمی ئەودا رهواجیان ههبوو دابنیت: یهکه میان رهوتیکی دیماگۆکی و میتافیزیکی بوو، که پشتی به کۆمه لیک یهقینی پههایی و کۆتایی دههست، که ههچ جۆره نیقاشیک قبول ناکات. دووه میشیان، رهوتیکی بۆ گومانی و بۆ باوهری بوو، که باوهری بهههچ شتیک نه دهکرد. دیاره ئەم دوو پهوته، ههردووکیان فهسهلیان هانی، چونکه خۆیان به کۆمه لیک نیقاشی قوولی میتافیزیکی خهریک کردبوو، که ههچ سوودیکی نهبوو. له م کاته دا، کانت پهیدا بوو، بۆ ئەوهی دهرگایهکی نوێ بۆ فلهسهفه بکاتهوه، له هه مان کات دا واش له فلهسهفه بکات، که سوودی بۆ رهگهزی مرۆفایهتی هه بێت. ئا له م خاله شدا، گرینگی و مهزنبی ئەم پهله سهوفه دهردهکه ویت.

به بروای ئەو، گرینگترین شت که له سهردهمی ئەودا رووی دابنیت، زانستی سروشتی و فیزیایی و ماتماتیکیه. به واتایهکی تر، زانستی "نیوتن" که پشت به ئەزمونگه رایی و گه ران به دوای که شکردنی یاساکانی گهردوون دههستیت. به واتایهکی تر، پاش ئەوهی زانستی نیوتن پهیدا بوو، چیی تر ناتوانین باسی فلهسهفه به شیوهیهکی میتافیزیکی بکهین (واته له ختوخۆرایی باسی فلهسهفه بکهین). له مرۆ به دواره فلهسهفه ده بێت تیروانینیک بێت له باره ی زانست و ئەنجام و مهنههجه که ی، وه چیی تر نابێته وهه میکی بۆشی میتافیزیکی و چه له هانی، که ههچی تیدا به سه ر نییه. به واتایهکی تر، ئیمه چیی تر ناتوانین هه موو شتیک بلێین، ههروهک په یفی فلهسهفه یی کۆن دهیگرد، به لکه له مرۆ به دواره، ده بێت په یفی فلهسهفه، له گه ل په یفی زانست بێته وه، چونکه ته نیا زانست راسته و یه قینه. به مانایهکی تر، ئەو سهردهمه به سهرچوو، که هه موو شتیک له باره ی هه موو شتیکه وه بلێین، ههچ شتیکیش له باره ی هه موو شتیکه وه نه لێین. ته نیا به زمانی زانست دهتوانین قسه بکهین. دیاره مه به سستی کانت، زانستی فیزییا و ماتماتیک بوو، که نیوتن به شیوهیهکی بنه رهتی دای مه زراند، پاش ئەوهی که شفی یاساکانی جازیه ته ی گهردوون و چه ند یاساییهکی سروشتی تری کرد.

کانت شۆرشیک کۆپه ر نیکۆسی له بواری فلهسهفه دا کرد، ریک وهکو ئەو شۆرشه ی کۆپه ر نیکۆس وابوو، که له بواری زانستی گهردووناسیدا کردی. کۆپه ر نیکۆس گوته که زهوی بهدوره ی خۆردا ده سووریته وه نه ک به پێچه وانوه، کانتیش گوته که فلهسهفه ده بێت بهدوره ی زانستدا بسووریته وه. زانستی فیزییا و ماتماتیک دهتوانیت که شفی یاساکانی سروشت بکات، ئەمهش بنه رهتی مه عریفه یه. به م شیوهیه کانت فلهسهفه و زانستی له یه کتری جیا کرده وه، پاش

ئەوھى بۆ ماوھى چەندىن سەدە تىكەل بون، وە زانستىشى پىش شتەكانى تر خست، دەتوانىن بلىن كانت ئەبستمولۇجىيى داھىنا .

بەلام دوھەمىن وىزگەى گرىنگى تر لە مېژووى فەلسەفە، بە دلىيايىيەوھە ھىگلە . ديارە پاش كانت يەكسەر ھىگل دىت . كىتەبە ناسراو و پر بايەخەكەى (فىنۆمىنۆلۇجىيى رۇح) ، لە كىتەبەكەى كانت (رەخنە لە عەقلى بىگەرد) كەمتر نىيە . ديارە ھىگل سالى ۱۸۰۷ تىكستىكى بەناوى (ياساى زانست) بلاو كردهو . تىيدا گوتى : كە فىنۆمىنۆلۇجىيى رۇح ، بەشى يەكەمى ئەم سىستەمەيە ، بەلام كىتەبى دوھوم كە ھىگل بلاوى كردهو بەناوى (فەرھەنگى زانستى فەلسەفى، سالى ۱۸۱۷) بوو . تىيدا دەلىت : فەلسەفە خۆى لە خۆيدا پىش دەكەوئەت و پىش ھەموو شتىكىش دەكەوئەت . ھەرۇھە دەلىت : مېژووى فەلسەفە رەگىكى دىژى ھەيە و ، ھەر بۆيە پىويستە بۆ لىكۆلنەوھە لەبارەى ھەر فەلسەفەيەكەوھ ، دەبىت رەچاوى ئەو زەمەنە مېژوويىيەى خۆى بكەن كە تىيدا فەلسەفەكە لەدايك بوو . چونكە فەلسەفەكە نەوھى سەردەمەكەى خۆيەتى ، وە ئامانجى فەلسەفەش چارەسەر كىشە گەرەكانە لە سەردەمەكەى خۆيدا .

بەلام لاھوت (زانستى ئاينى) چ پىوھندىيەكى بە فەلسەفەوھە ھەيە؟ . وە چۆن دەتوانىن لە نىوانىندا رىككەوتن چۆ بكەن؟ . جىگەى گوتنە لاھوتىيەكان دەلەن ، كە راستىي رەھاي ئاين ، دژى ھەموو راستىيەكى چكۆلانە و نايقىنى عەقل دەوھستىتەوھ . بگرە سووكايەتى بە راستىيەكانى ژيانىش دەكەن ، چونكە ژيان ھەتاھەتا نىيە و نامىنەت و ماوھەكە .

بەلام ھىگل پىي وايە كە فەلسەفە و ئاين ، ھەردووكيان يەك ناوهرۆكيان ھەيە ، ھەردووكىشىيان باسى يەك كىشە دەكەن ، بەلام بە رىگەى جياواز . ئاين باسى راستىيەكى رەھا دەكات ، بەشىوھەكى مەجازى و پشتبەستن بە وتەكانى پىغەمبەر بەشىوھەكى خراب ، لە كاتىكدا فەلسەفە پشت بە رىگەىكى مەنتىقى و عەقلانى دەبەستىت . بەمانايەكى تر ، تىروانىنى فەلسەفى واتە گواستەنەوھە لە قۇناغى تىروانىنى خەيالئىيەوھ ، بۆ قۇناغى تىگەيشتن و عەقلانى سەيركردنى شتەكان . وە بەھىچ جۆرىك فەلسەفە و كرۆكى ئاين دژى يەكترى نىن . بەلام فەلسەفە دژى تىروانىنى رووكەشى و ساكارى ئاينە . ئا لەم حالەتەدا زۆر دژى يەكترن و رووبەرووى يەكترى دەبنەوھ .

بەلام وىزگەى سىيەم كە تىيدا وەستانىك دەكەين ، برىتەيە لە (ئۇگست كۆنت) و كىتەبە بەناوبانگەكەى : " وائەگەلى فەلسەفەى ئەزمونگەرەيى " ۱۸۲۰-۱۸۴۲ . لەم كىتەبەدا كۆنت دەلىت :

"مەعرفە برىتەي نىيە لە لىكۆلنەوھەيەكى خۆرايى ، بگرە ئامانجى ئەوھە كە سوود بە مرۆقايەتىيى بگەيەنەت و پىشى بخت و بارى ژيانى باش بكات . " ديارە ناتوانىن دىدى ئەزمونگەرەيى تەنيا وەكو پرنسپىيىكى زانستگەرەيى سەيرى بكەين : واتە لە پەرسىتى زانست و باوهرىبون پىي ، توندرۆق بىن . فەلسەفەى ئەزمونگەرەيى پىي وايە كە گەيشتن بە مەعرفەى رەھايى ، كارىكى ئاستەمە و ناىت . لەبەر ئەوھ زانست ناتوانىت دەرک بەھەموو شتەكان بكات ، كە ئەمەش پىچەوانەى دىدى زانستگەرەيىيەكانە . ئەمەش ئەوھمان بۆ دەرەخت ، كە جياوازى لە

نیوان ئەزموونگەراییی و زانستگەراییی ھەییە. بە واتایەکی تر ھەردووکیان یەک شت نین، ھەرۆھە ھەندیک جار وا ھەست دەکەین.

دیارە لێرەدا دەبێت بەکورتی باسی کتیبەکانی ھیگل (فەلسەفەی میژوو، میژووی فەلسەفە) بکەم.

لەبارەی یەکەمیانەو، ھیگل پێی وایە کە میژوو بریتی نییە لە فەوزایییەکی خۆراییی، یان تیکەل و پیکەلکردنی کۆمەڵیک رووداوی ئالۆز بەبێ ھۆ و ئامانج، بگرە ئەمە کاریکی عەقلانییە و ھۆکار و ئەنجامی خۆی ھەییە. خوا "اللە"، میژوو دەبات بەرپۆھە و سەرپەڕشتیی دەکات. بەلام فەیلەسووف کاری ئەوھییە، پاش ئەوھیی رووداوەکە رووی داوھ و تەواو بوو، شەرۆفەیی میژوو بکات. رووداوە گەورە و ئالۆزەکانی میژوو، پێویستییان بە فەیلەسووفیک ھەییە بۆ ئەوھیی شەرۆفەیی بکات و تیی بگات، ھەرۆھە دەزووی پێوھندی نەینیی ئەم رووداوانە بدۆزیتەوھ. خەلکیش لە رێگەیی کارەکانیان لە بواری میژوودا، دەتوانن لە پلانی گەورەکانی خوای گەورە تێ بگەن، بەلام بەشیوھییەکی ناراستەوخۆ بەبێ ئەوھیی ھەستی پێ بکەن.

بەلام بەشیوھییەکی راستەوخۆ، ئەوان ملکہچی ئامانج و ھەلچونە بێ ماناکانیا و بەرژوھەندییە شەخسییە تەسکەکانیان. ھەرچەندە میژوو کۆمەڵیک شیوھیی ناعەقلانی و فەوزاوی و جەریمەکاریی تیدا روو دەدات، بەلام لەگەڵ ئەوھشدا میژوو شتیکی عەقلانییە.

بەلام لەبارەی کتیبی "میژووی فەلسەفە"و، ھیگل دەلێت: رۆحی رەھای میژوو لە رێگەیی فەیلەسووفە گەورەکانەو بەرجەستە دەبێت. بۆ نمونە لە رۆحی کەسانی وەکو سوقرات، ئەفلاتوون، ئەرستۆ، دیکارت و کانت بەرجەستە دەبێت.

لە ھەموو سەردەمییدا فەیلەسووفیک گەورە پەیدا دەبێت، بۆ ئەوھیی عەقلانیوونی فەلسەفە لە خۆیدا بەرجەستە بکات. دیارە ھەموو کاتیک عەقلانییەت پلەییکی زیاتر سەردەکەوت و پێ دەکات، ھەتا لە فەلسەفەیی ھیگلدا بەتەواوھتی پێ گەیشت. ئەو لەو باوھەردا بوو کە رۆحی موئلەقی فەلسەفە لە خودی خۆیدا شیوھییەکی کاملی ھەییە. وە بەم شیوھیی ھیگل باسی میژووی فەلسەفەیی دەکرد، لە دێرژەمانەو ھەتاوھکو ئیستا. بەلام ئەم بەشیوھییەکی زاتی نەک بابەتیانە باسی فەیلەسووفەکانی دەکرد، چونکە ئەو بەپێی دیدی تاییبەتی خۆی و پڕۆژە فەلسەفییەکی خۆی لیکدانەو دەکرد. ھەر بۆیە ھیگل "میژووی فەلسەفە"ی فەلسەفەیی پیش خست نەک میژوو (میژووی فەلسەفە).

بەلام ئەمە ھیچ لە گەورەیی و مەزنیی کارەکی کەم ناکاتەوھ. بگرە بەپێچەوانەو ئەمە بە کارەکی ئەویدا کۆمەڵیک سەرنجی ورد و درشت و گرینگ دەبینن. (سەیری ئەو بکە چی لەبارەی دیکارتەو دەلێت، یان لەبارەی فەیلەسووفەکانی تر و ئەو رۆلە گرینگەیی کە لە میژوودا گێراوایانە، بۆ پیشوھچوونی باری مەعریفیی مرۆفایەتی). ئەو تەنیا بە نووکە قەلەمیک یان بە دەستەواژەییکی کورت توانیوھتی گوزارشت بکات، بۆ نمونە لەبارەی دیکارتەو دەلێت: ئەو دامەزرێنەر و

مامۆستای فەلسەفەى مۆدېرنە، ئەو فەلسەفە مۆدېرنەى، كە دەرگە بە پرووى سەدەى ناوەرەست و فەيلەسوفە سىكولائى و تىكرارى وشكەكانى داخست.

يان دەلێت: "ئەو پالەوانىكە كە پېشكېشى فيكر كرا". ديارە ئەم گوزارشته پر بە پريهتې بۆ دىكارت، چونكە ئەو تەنیا زانايەكى مەزن نەبوو كە خاومنى زانيارىيەكى ئىجگار زۆر بوو، بگرە ئەو زۆر نازا و جوامىرېش بوو، چونكە زۆر نازايانە توانى گەرەترىن كودەتاي فەلسەفى لە سەردەمەكەى خۆيدا بكات. واتە كودەتاي بەسەر فەلسەفەى ئەرسىتۆ كرد و لاپەرەيهەكى نوێ لە مېژووى فەلسەفە كردهوه.

من لێرەدا ساتىك دەههستەم بۆ ئەوهى بلىم كە فەيلەسوفە گەرەكانى وەكو دىكارت و كانت و هيگل، گوزارشت لە ديارە گەرەكانى مېژوو دەكەن، رېك وەكو پىغەمبەرەكان وان**. چونكە ئەوان لە هەر سەردەمىكدا زۆر دەگمەن و دانسقەن، بە پەنجەكانى دەست دەژمىردرېن. كاتىك فەيلەسوفىكى مەزن دەرەكە وىت، خەلكى وا هەست دەكەن كە شتىك پرووى داوه، وە دەرگە داخراوهكان دەكرېنەوه. وا هەست دەكەن كە گرى كۆپرەكانى مېژوو چارەسەر كراون، پاش ئەوهى بۆ ماوهى چەندىن سەدە هەر وا مابوونەوه. يان بەواتايەكى تر، شتە داخراو و شاراوەكان كرانەوه و نەجات بوو. وە بەم شىوويه مېژوو، پاش ماوهيهەكى زۆر ناخۆش، هەناسەى نازادى و مورتاحى هەلدمژىت.

وە بەم شىوويه كاتىك كانت پەيدا بوو، ئەلمانىايىيەكان دەستيانكرد بە گىراني شايى و هەلههەلە لىدان، گوتيان ئەمە پىغەمبەرىكى تازەيه و رىتگەى راست و سەرفرازىمان پى پىشان دەدات. وە بەم شىوويه لە خۆيان دلىنا بوون و چى تر ترسىان لە داهاوتو نەما، چونكە ئەو پياووى چاوپرېيان دەكرد لەدايك بوو. ئەو پياووى كە دەتوانىت راستى كەشف بكات، ئىستا لە بەردەستيانە. هەر هەمان شتىش دەتوانىن لەبارەى هيگلەوه بلىن. بەلام لە عەرەبدا، كەس پەيدا نەبوو و كەسىش دلگران نەبوو، يەك پروناكبرىشى نىيە بتوانىت كە بە قوولى شروڤە بۆ رووداوهكان بكات و پىمان بلىت چى دەگوزەرېت. هەموومان لە دەورى خۆمان و بازنەيهەكى بەتالدا دەخولىنەوه... هەموومان لەناو سەردەمىكى هيچ و پووچدا نوقم بووین. چونكە كەسايەتتى فيكرى مەزنان لى نوقسانە، نالىم بە قەوارەى دىكارت يان جان جاك رۆسۆ يان كانت، هيگل، چونكە ئەمە كارىكى نەكردهيه، بگرە بە قەوارەى خۆيندكارەكانىيان يان خۆيندكارى خۆيندكارىيەكانىشمان نىيە.

لێرەوه دەپەریمەوه بۆ لای (كىركگارد. ۱۸۵۵-۱۹۱۳). ئەمىش وەكو ماركس، خۆيندكارى هيگل بوو. بەلام ئەمىش وەكو فەيلەسوفى كۆمۆنىستەكان، كودەتاي بەسەر مامۆستاكەى كرد، هەرچەندە لەبەر هۆ و ئامانجى جىاواز بوو. كىركگهارد جەختى خۆى لە فەلسەفەى بنىانگەرى و تاكگەراى دەكرد و نكوولېى لە فەلسەفەى بابەتتى سارد دەكردهوه كە پشت بە زانست دەبەستىت (واتە فەلسەفەكە هيگل). كىركگهارد هيچ لە زانكۆ نەخويند، هەرەك مامۆستاكانى " شىلېنىگ و هيگل". ديارە لە كاتى خۆيدا زۆر دژايەتتى دەكرا، چونكە بەپىچەوانەى رەوتى باووهوه (رەوتى

فەلسەفە ئۇ كاتە) ھەلەدەسورا. بەلام كارىگەرىيەكى مەزنى ھەيە، چونكە ھەندىك كەس پىيان واپە، كە ئەمە يەكەمىن فەيلەسوفى فەلسەفەى بنىاتگەرايىيە. ديارە لەپاش خۆى فەلسەفەى بنىاتگەرايى بوو بەدوو بەشەو: بەشىكىيان بوونە ھۆگر و ھەوادارى ئەو، ئەويان بە پىشەواى خۆيان دادەنا، وە بەشىكى مولىحديش كە (ھايدگەر و سارتەر) رابەرايەتتيان دەكرد.

كىركگھارد ھەولى خۆى بۆ ئەو تەرخان كرددوو، كە كۆمەلىك دەستەواژە و چەمكى نامۆى فەلسەفەى داھپنا، وەكو: بنياگەرايى، تاك، تناقض، دووبارە بوونەو، تاكگەرايى، ترس، دلەراوكى، خەمۆكى... ھتد. وە ھەموو فەلسەفەكەشى لە خزمەتى چارەسەركردنى كىشە تايبەتتيەكان تەرخان كرد، بەتايبەتى كىشەى دلەراوكى تىرسناك، كە بەتەواوى ناخى كەسەكە داگير دەكات و ناھىلەت ئەو كەسە يەك دەقىقە مورتاح و ئاسوودە بىت. ھەروەھا بوونى ھەستىكى قول بەتاوان و ھەلەكردن.

جىگەى گوتنە پاشان نەخۆشىي دلەراوكى و ھەروەھا بلابوونەووى فيكرى نامۆى و نامەعقول، بوو بە كىشەيەكى گشتىي ھەموو رۆئاوا. ھەر بەم شىوہە دەتوانىن بلەين كە پشكەكانى كىركگھارد زۆر بەرز بووہو ھەتا بوو بە يەكەمىن فەيلەسوفى رۆئاوا.

بگرە زۆر لە ولانە بچووكەكەى خۆيدا گەورە بوو، واتە (دانىمارك). بە پىچەوانەى ھىگلەو، كىرگھارد رووناكبيرتىكى زاتى بوو نەك بابەتى. ئەو رووناكبيرتىكى تەواو تراجيدى بوو، ھەر بۆيە ھەست بە تازەگەرى و نزيكى دەكەين لى، چونكە ئىمە نەووى سەردەمىكى تراجيدىن. ئەو لە دلەو بۆ دل قسەمان لەگەل دەكات. ھايدگەر بە يەك رستە گوزارشتى لى دەكات و دەلەت: ئەو تاكە رووناكبيرى مەسىحى بوو لە سەردەمەكەى خۆيدا. ئەو ئەم پرسيارەى دەكرد: چۆن دەتوانىت ببىت بە مەسىحى لە ولەتلكدا كە ھەموويان مەسىحىن؟ ديارە لىردەا مەبەستى كرۆكى ئاينى مەسىحى بوو، نەك طقووسات و خرافات و لادانەكان و كۆت و بەندەكانى. لەبەر ئەو، ئەو يەكەمىن دوژمنى پياوانى ئاينى بوو لە سەردەمەكەى خۆيدا، چونكە زۆر رووكەش و مونافىق و ئوسوولى بوون، رىك وەكو پياوانى ئاينى ئىستاي لاي خۆمان.

گرىنگترىن كىتبى برىتتيە لە: (ترس و لەرزىن، چەمكى دلەراوكى، چەند وىزگەيەكى ژيان، پەيامىك بۆ خەمۆكى... ھتد). ئەووى كە لە سەردەمەى ئەودا زۆر ئازارى دەدا، بوونى ھەستكردن بە خەمۆكى يا زۆرچار خەرىك بوو شىت دەبوو.

سالى ۱۸۶۳ ئىرنست رىنان (۱۸۲۳-۱۸۹۲)، كىتبى (ژيانى عىساي پىغەمبەر) چاپ و بلابو كردەو. كە بۆ خويندەنەووى دەقە ئاينىيەكان، مەنەجى مېژوويى بەكار ھىنا. ئەمەش بوو بەھوى پەيدا بوونى ھەلمەتتىكى گەورەى نارەزايى لەلايەن ناوھندە ئاينىيە توندرۆكان، ئەوانەى كە لەسەر پىرۆزكردنى شتەكان راھاتوون. لەبەر ئەو دەدە مېژوويىيەكەى زۆر بەقوولى ئەوانى تووشى شووك كرد. بەلام لە رووى فەلسەفەيەو كىتبى گرىنگى "رىنان"، كىتبى (چارەنووسى زاست)ە كە لە سالى ۱۸۴۸ نووسى، بەلام ھەتاوہكو سالى ۱۸۹۰ نەيتوانى چاپى بكات. تىيدا رىنان باوهرىكى

موتلهقی به زانست ههیه و، پینشی وایه دهنوانیت چارهسهری ههموو کینشهکان بکات. لهوکاتهدا زۆر کهس تاوانباریان کرد بهوهی، که زۆر مهیلکی زانستی توندرووی ههیه، ئهویش لهبهرتنهوهی زۆر گرینگی به زانستی فیزیا، ماتماتیک، بایۆلۆجی دها. ههروهها دهشلین گوایه پینان گوتوویهتی که له کۆتاییدا له ئهرووپادا زانست جینگای ئاین دهگریتهوه. بهلام ئاخۆ لهم بۆچوویدا ههله بوو؟ ئاخۆ کۆمهلگه ئهرووپاییهکان نهبوونه بهههشتی خوا لهسهر زهوی، بهتایبهت له رووی زانست، عیلمانییهت، مؤدیرنیته، بوونی ئازادییهکی رهها بۆ تاک و گرووپهکان؟

بهلام له سهدهی بیستدا، دهبیت باس "فهلسهفهی پراگماتیکی، ولیم جیمس (۱۸۴۲-۱۹۱۰) بکهین". سالی ۱۹۰۷ کتیبهکهی چاپ بوو، که بوو بههۆی ئهوهی ناوبانگیکێ گهوره بۆ ئهم فهلسهفهی پهیداویت و ههژموونی خۆی بهسهر عهقلیهی ئهمهریکایی بسهپینیت. جیمس پتی وابوو، بۆ ههلسهنگاندنی ههر بیریک بۆ ئهوهی بزاین باشه یان خراپه، پتوهسته بهوهی که ئاخۆ ئهوی فیکرهیه له ئهززی واقعییدا چنده سوودی ههیه، ئیتر هیچ راستی و دروستی ئهم فیکرهیه گرینگ نییه. دیاره ئیمه دهزاین که "راستی" گوزارشت له پرۆسهیهکی بهرهوامی دهکات و مانایهکی حازدهستی نییه. وه ناشتوانین لیتی دلتیا بین هتا ئهوکاتهی تاک لیتی رازی نهیت. ئهمهش دهمانگهیهنیته ئهوه بهرنجامهی که له یهک کاتدا رووبهرووی کۆمهلیک راستی ببینهوه. ئهمهش پرنهسیپی فرهی "التعددیة" پتیک دههینیت.

بهلام دووهمین فهیلهسووفی گهوره که کاریگهری بهسهر عهقلیهتی ئهمهریکاییهوه ههبوو، (جۆن دیوی، ۱۸۵۹-۱۹۵۲) بوو. وهکو دیاره ئهم تههنهکی زۆر ژیا، که دهگاته نزیکههی یهک سهده. گرینگترین کتیبی بریتنییه له (سروشت و ههلسوکهوتی مرؤف). که له سالی ۱۹۲۲ چاپ کرا. دیوی زیاتر لهناو فهلسهفهی پراگماتیکیدا ناویانگی دهکرد، بهتایبهت پاش ئهوهی رهوتیکێ نوپی دانا، که به "فهلسهفهی ئامیری" ناودهبریت. دیوی پتی وایه پتویسته مهعریفه وهکو ئامیریک و ابیت بۆ مومارسه عمهلی، گهر و نهبیت ئهوا هیچ سوودی نییه. گهر فهلسهفهیهک نهتوانیت چارهسهری ئهوکیشانه بکات که رۆژانه رووبهروومان دهپتتهوه، ئهوا هیچ پتویسته ناکات خۆمانی پتوه خهریک بکهین. ههروهها دیوی به فهیلهسووفی سیستهمی پهروهدهی ئهمهریکایی دادهنریت، زیاتر بهوهش ناویانگی دهکرد. ههموو قوتاییهکانی ئهمهریکاش لهسهر بنهمای تیۆرییه بیداگۆگییهکانی ئهوه پهروهده کران. ئهزمونیش سهلماندی، که باشتترین و سهرکهوتووترین تیۆرین.

ههروهها ئهم فهیلهسووفه گهورهیه، بهشدار بوو له دامهزراندنی "زانستی کۆمهلایهتی ئهمهریکایی". جیکه گوتنه ریشهی تیۆرییهکهی جۆن دیوی، دهگه پتتهوه بۆ فهیلهسووفه گهورهکانی پیش خۆی بهتایبهتی "ئهستۆ و هیگل". ههندیک کهسیش پتیان وایه که تیۆرییهکهی جۆن دیوی، وهکو شوڕشیکێ کۆپهرنیکۆسی وایه له بواری زانستی سایکۆلۆجی و پهروهدهدا.

ئهم فهیلهسووفه، گرینگیهکی زۆری به دهروپشتی کۆمهلایهتی ئهوه مندا له یان ئهوه قوتاییه دهدا، که تیندا دهژی، وه پتی وایه که دهرویهر رۆلیکی گهوره و حاسمی ههیه، له پهروهدهکردن و دروستکردنی کهسایهتی مندا لان. بهشپوهیهکی گشتی، عهقلیهتی ئهمهریکایی پتوهسته به

فہلسفہی پراگماتیکییہ، بہ لّام مہرجیش نییہ مہبہست لہمہ تہنیا مانا ہہلپہرست و ہہرزانہکے فہلسفہی پراگماتیکی بیت۔

لہ سالی ۱۹۴۷ کتیبکی گرینگی دامہزینہرانی قوتابخانہی فرانکفورت "ہۆرکھایمہر (۱۸۹۵-۱۹۷۳) و تیۆڈۆر ئادرنۆ (۱۹۰۳-۱۹۶۹)، لہ ژیر ناویشانی (جہدلیہتی عہقلی) بلاو بووہوہ۔ لہم کتیبہدا رخنہی توندیان لہ عہقلیہتی رۆئاوی گرت، کہ بووہتہ نامرازیک بۆ ہہژمونگری و کۆنترۆلگردنی نہک تہنیا سروشت، بگرہ مرؤفیش۔ پاشان ہۆرکھایمہر کتیبکی تری بہناوی (رۆئاوہونی عہقل)، تیددا گوتی: عہقل بۆ نامرازیک حیسابی و بی گیان گۆراوہ، کہ تہنیا ئامانجی قازانچ و ہہژمونگرییہ، ہہر ئەمہش بنہوای خراپیہ لہ جیہانی مؤدیرندا۔

جیہانی بۆرجوازی یان سہرمایہداری، عہقل و ہکو نامرازیک بۆ نازادی بہکار ناہینیت، بکرہ و ہکو نامرازیک بۆ چہوساندنہوہی خہلکی تر، یان کۆنلیالیزہکردن و سہپاندنی ہہژمونوی خۆی بہسہریاندا بہکار دہہینیت۔ بگرہ ئەو (چینی سہرمایہداری) عہقل، لہ کۆمہلگہی رۆئاویشدا بہکار دہہینیت بۆ ئەوہی چینی کریکار و زہحمہ تکیشان بچہوسینیتہوہ، ئەمہش بۆ مہبہستی کہلہکہبوونی سہرمایہداری لہلایہن چینی بۆرجوازی بہرزہوہ۔ لہبہر ئەوہ عہقل نامرازیکہ لہ ریگگی چاکہ و خراپہ بہکار دیت، ہہروہا عہقل نامرازیک چالاک و کوشندہیہ، بۆ گہیشتن بہ ئاوات و ئامانجہکان۔

جیگہی گووتنہ رخنہکانی قوتابخانہی فرانکفورت، بہ بہہیزترین و رژدترین رخنہ دادہنریت کہ لہ کۆمہلگہی رۆئاوا گیراوہ۔ لی ہندیک رووناکبیر لہو باوہرہدان کہ قوتابخانہی فرانکفورت، زیاد لہ پبویست رخنہی لہ عہقل و عہقلانیہت گرتوہ، بہشیوہیہک کہ وای کردوہ کہ فیکری عہقل لہناویبات۔ دیارہ بہہمان شیوہ ئەم رخنہیہ لہ میشیل فۆکۆ دہگیریت، کہ ئەویش ہہمان ریچکہی قوتابخانہی فرانکفورتی دہگرتہ بہر۔

لی ئەم بابہتہ پبویستی بہوہستانیکی باش ہہیہ، لہوانہبیت ئەمہ ترسناکترین بابہتی فیکری بیت کہ لہ ماوہی ئەم پہنجا سالی دواپیدا، فہیلہسووفہکانی رۆئاوا پبوی خہریکن۔ ہہر بۆیہ لہبارہی ئەم بابہتہوہ، لیکۆلینہوہیہکی تایبہتی بۆ دادہننن، کہ ئیستا خہریکی ئامادہکردنی ئەم بابہتہم۔

پہراویز:

* دیارہ ئەم وتارہ ناویشانیکی تری ہہبوو، بہ لّام ئەم ناویشانہمان بۆ ہہلبارد، چونکہ باشتر لہگہل ناوہرۆکہکەسی دیتہوہ۔

** مہبہستی نووسہر ئەوہیہ، کہ ئەو کسانہی و ہکو دیکارت و ہیگل و کانت، زۆر کہم کہسی وا زیرہک و بہتوانا ہلدہکەویت... و ہرگنر۔)

سہرچاوہ: ہاشم صالح، محطات الکبیرة فی فلسفۃ الاوروییہ، سایتی الاون۔

عقلی رهوشتی عه ره بی لای نه لجا بیری

سه لاج حه سه ن پال هوان

محهمه عابد نه لجا بیری، له کتیبی "عقلی رهوشتی عه ره بی" له گرفتگی بیری رهوشت له بنیاتی پیکهاتهی عقلی عه ره بییدا دهوئ، نه مجاره یان وهکو چاره کانی تر، خوئی له ههستیارتیرین بابته داوه و به نیو شیو و دوئی نهو بنیاته دا چوهه خوارئ، که پره له نهینی و شتی شاره وه. نه مجاره له بهشی چواره می کتیبی رهخنه ی عقلی عه ره بی که یه که مین بهشی به پیکهاتهی عقلی عه ره بی دهستی پی کرد، باس له بیری رهوشت له بنیاتی پیکهاتهی عه ره بییدا دهکات. نه لجا بیری له پیشه کیدا ناماژه بهو بوشاییه ده دات که له نیو کتیبخانه ی عه ره بیدا له سه ره مه سه له ی رهوشتی عه ره بی هه یه، ههروه ها له روویه کی مه عریفییه وه باس له میژوو و بوون و نه بوونی تیکستی رهوشتی عه ره بی دهکات. له م کتیبه دا ناماژه به چه ند هه ولتیک دهکات که له نیو عه ره بیدا دراوه بق خویندنه وهی بنیاتی رهوشت له نیو پرۆسه ی بیرکردنه وهی عه ره بییدا، که لیره شدا ناماژه دهکات به بیرمه ندانی وهک علی عه بدولرله زاق و ته ها حوسین، نه حمه د نه مین و محهمه د یوسف موسا. به لام هیچ یه کتیک له وه ولانه ی سهروه وه هه وله کانی دوا به دوا ی نهوانیش وهک دوکتور ماجد فخری و محهمه عه بدولدران و عه بدولرهمان حه سه ن حه بله که نه له بیانی... نه یان توانیوه بیریکی پته و بنیات بنین له نیو بنیاتی رهوشتی عه ره بییدا، هه ریه که شیان مه سه له که یان به ته وای داوه ته پال عه ره ب و قورئان و ئیسلام، یان هه موو میژووی عه ره بیان به رهوشته وه به ستووه ته وه.

له خویندنه وهی یه که مین بهشی نه م کتیبه دا نه لجا بیری ده لی "نه م سه ره سه ختییه ی که ووا خویندنه یه له که لماندا پیی هه لدهستی، نه و ناخویشی و بارگرانییه ی که له سه ره مان پیویسته شانی بدهینه بهر، خویندنه یه شانی ده داته بن، ههروه ها بهو دیمه نانه ش دلخویش ده بی که رنگه له ریگه ماندا شیوه و سه ربورده ی سه بری لی بیته وه". نه م کتیبه وا نووسراوه تا بگاته خالی له ویدا بیسه لینی که عقلی رهوشتی عه ره بی خاوه نی سه ره به خوئی بووه یان له ژیر کونترولی شارستانیه کانی تر دا که شه ی کردوه. له سه ره تادا به وه ده ست پی دهکات که ووا عقلی رهوشتی عه ره بی له پیکهاته ییدا جو ره و جو ره به لام له بنیادا یه ک شته. له پیکهاته ییدا جو ره و جو ره

لهبەرئەوهی شارستانییهت و کهلهپووری عەرهبی له کۆنەوه و تا ئێستەش شانۆیەکه هەموو میراتە روۆشنییرییهکانی تر تێیدا یەک دەگرێتەوە. میراتگیری عەقڵی رووشتی عەرهبی له ۵ میراتگیرییهوه کۆ بووئەتەوه که هەریهکهیان تهواوکهری ئهوی تره.

هەر وها ئهلاجابری له دوو پرنسیپیهوه دهروانیتته شیکردنهوهی عەقڵی رووشتی عەرهبی، یهکه میان له رووی روانین بۆ ئهه چه مکه به روانینتیکی کۆمهکی، واته رووکردنه ئهه چه مکه له رووی روانینی کۆمهکییهوه نهک تاکه کهسی، عەقڵیکی کۆمهکی وهک "سیسته می بهها" که ههلسوکهوتی فیکری و رۆحی و کرداری دهگریتته خۆی. لێرهدا ئهلاجابری مه بهستی پشتکردنه تاک نییه، بگره تاک وهک ئهندامیک له نێو کۆمه لدا له نێو نهته وهدا مامه لهی له گه لدا دهکری.

کهواته ئهه ۵ میراتگیرییهی که له وێوه هه موو بنیاتی ئهه عه قله دیته ده ری، میراتگیرییه کی نامۆن و نامۆن نین به بیری عەرهبی، واته له ده ره وه و ناوه وهی عەرهبه وه هاتوو ته نێو بیری رووشتی عەرهبی، لێرهدا ئهه ۵ به شهش بریتین له میراتییهکانی کولتووری فارس، یۆنان، سو فیکری په تی، ئیسلامی په تی.

پاشان نووسەر پرنسیپی دوهم دهگریتته بهر که ئه ویش ئه نجامی یه که مه، مامه له کردنه له گه ل هه ری هه که له سیسته می بهها، وهک ده ستنیشانکردنی به پلهی یه که م بۆ رینۆینیکردنی هه لسوکهوتی کۆمه ل. له پیناسه کردنی وشه ی "روهشت" ئهلاجابری ده گه ریتته وه بۆ بناغه ی زمانه وانی ئهه وشه یه له زمانی عه ره بیدا، له نێو زمانی عه ره بیی کۆندا دوو وشه بۆ پیناسه کردنی رووشت ده ستنیشان کراوه، ئهه دوو وشه یه ش بریتین له (خو لق) و (ئه ده ب). وشه ی (خو لق) له زمانی عەرهبی له وشه ی (خولقه) وه هاتوو هه ره وها (ئه ده ب) له ئا دابه وه. پاش قولبوونه وه به نێو لیکدانه وهکانی ئه بو هیلالی عه سه کری و ئه سه فه هانی و رازی و ئه بو نه سه ری فارابی و ماوه ردی، تی ده گا که ئهه چه مکه ره گیتی قوولی له نێو روۆشنییری عه ره بیدا هه یه، هه ره وها لیکدانه وهکانی ئهه زاته به نموونه ده هینیتته وه. زیاتر ئهلاجابری خۆی به بناغه ی ئهه وشانه وه سه ره قال ده کات و هه ول ده دات بگاته ئهه ئه نجامه ی که ئهه وشانه له کو پوه سهریان هه لدا وه و هه لقوولا ون. ئهه پی وایه وشه ی رووشت له بناغه وه وشه یه کی کونی یۆنانییه که خودی رووشت له مۆزاله وه هاتوو، ئه ویش ئا ده تی رووشت ده گه یه نی، که ئهه مهش به ته واوی پر به پیستی وشه ی ئه خلاق ی عه ره بییه. ده ستنیشانی ئهه ده کات که ئه ده ب له بناغه وه، له شارستانییه تی فارسه وه خۆی خزاندوو ته نێو بیری عه ره بییه وه. هه ر بۆیه ده بینین له نێو فارسه کاندا ئا دابی هاو رپیه تی، ئا دابی رووشت، ئا دابی خز مه ت و هه ق هه یه. به لام ئهه وای بۆ ده چۆ که ئهه ده سه واژه یه و ناوه رۆکی ئهه ده سه واژانه بۆ هه ری هه کی له و له فزانه ی که بۆ ره وشت دانرا وه ده گه ریتته وه بۆ سیسته می بهها له لای ئهه روۆشنییره تابه تیانه، جیاوازی نێوان هه ردو وشه ی ئه ده ب و ئه خلاق به پیی بۆ چوونی ئهلاجابری له روۆشنییری عەرهبی بۆ ئهه پیوه ندییه ده گه ریتته وه که روۆشنییری عەرهبی له گه ل شارستانییهکانی تر دا هه ییوو ه.

له ده ستنیشانکردنی به شیک له ته نگژه ی به ها کان ده لی "چه رخی تۆمارکردن سه ره تابه که بۆ

باسکردنی بیرى ره‌وشت". واته سهره‌تای نووسین و تۆمارکردنی به‌ره‌مه ره‌وشتییه‌کان ده‌کاته ده‌رگه‌یه‌ک بۆ چوونه نئو باسکردن له پیدابوونی شیوه تۆمارکراوه‌کانی ره‌وشت، ئەو سالی ۱۴۰ ی کۆچی ده‌کاته سهره‌تای ئەو ئەزموونه. جی‌اوازییه‌کی گه‌وره هه‌یه له په‌یامی ره‌وشت له دوو سه‌رده‌مدا، له سه‌رده‌می پێش کۆچکردنی محمه‌د له مه‌ککه و پاش په‌یامه‌که‌ی. له سه‌رده‌می ئەودا جی‌اوازییه‌ک به‌دی نه‌ده‌کرا له نئوان مه‌سه‌له‌ی حوکمه‌کان و پرسى ره‌وشت، هه‌رچی له قورئاندا هاتبوو هه‌ر هه‌موو وه‌ک شیوه‌یه‌ک له ره‌وشت ته‌ماشای ده‌کرا.

سه‌ره‌رای رووه سیاسیه‌که‌ی چه‌مکی به‌ها، خودی به‌ها دیاره‌یه‌ک بوو، له ره‌وشتی ئیسلامیدا به‌شیوه‌یه‌کی جی‌اواز مامه‌له له‌گه‌ڵ ئەو چه‌مکه ده‌کرا. به‌بروای ئەلجابری گۆرانی به‌های ره‌وشت له سه‌رده‌می ئیسلامدا وه‌ک کوده‌تایه‌ک بوو، کۆیله‌کان نازاد کران، هه‌ژاره‌کان ده‌سته‌که‌وته‌کانیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کرا. به‌تایبه‌ت پاش هاتنی عومه‌ری کورێ خه‌تاب بۆ نئو ئینی ئیسلام، که ئەو ده‌وله‌مهنده گه‌وره‌کانی ناچار کرد پاره و پوول و مالیان به‌سه‌ر هه‌ژاراند دابه‌ش بکه‌ن. به‌لام ئەلجابری پێی وایه ئەم دیاره‌یه ۲۰ سال پاش کۆچی دوايي محمه‌د گۆرانی گه‌وره‌ی به‌سه‌ردا هات. گۆران له هه‌لسوکه‌وت و دیاره‌کان، خانووبه‌ره و جلو به‌رگ، خواردن و شیوه‌کان، له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەمانه‌شدا به‌هاکانیش گۆرانیان به‌سه‌ردا هات، په‌یدابوونی جاریه و خواردنوه و گه‌رانه‌وه‌ی کۆیله‌وه تاد. به‌هه‌رحال ئەوه‌ی له‌و ته‌نگه‌زیه‌دا چێگه‌ی سه‌رنج بوو بوونی جۆریک له ئاژاوه‌ی ره‌وشت بوو، ئیسلام له‌گه‌ڵ په‌یدابوونی خۆی توانی به‌هاکانی بوون و ره‌وشت و هه‌لسوکه‌وت بگۆرێ، ئەم دیاره‌یه پاش ئەوه‌ی شیرازه‌ی پێوه‌ندی نئوان ده‌سه‌لاتداران تیکچوو، سه‌رۆک هه‌زه‌کان که‌وتنه‌ گیانی به‌کتری و شیوه‌یه‌ک له نا‌ارامی و شله‌قاوی و چا‌و‌چنۆکی با‌لی به‌سه‌ر پێوه‌ندییه‌کاندا کێشا.

ئەلجابری نمونه له‌سه‌ر ئالۆزیی پێوه‌ندی ده‌هێنێته‌وه، ئاماژه به‌ مه‌عاویه ده‌کات، هه‌روه‌ها باسی ره‌وشتی حوکمی مه‌عاویه و په‌یدابوونی تیمه جۆره‌وجۆره‌کانی نئو ئیسلام ده‌کات، وه‌ک تیمه‌کانی (ئەلعه‌باد و ئەلزوه‌اد)، خه‌وارج و موعته‌زله ... هتد، کوشتنی عه‌لی و فیتنه‌ی مه‌زن، هه‌روه‌ها باس له سه‌ره‌بهنستی سه‌رده‌می ئەمه‌ویه‌کان ده‌کات، با‌لاترین سه‌ره‌بهنستی له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌دی ده‌کری، رێگه به‌ ئازادیی بیر ده‌درێ، ئازادیی راده‌رپرین ته‌شه‌نه ده‌کات، به‌رپر‌سیاریی ره‌وشتی وه‌ک ئەرکی ئاین له‌نئو ره‌وشتی به‌رپر‌سیاره‌کاندا سه‌قامگیر ده‌بێ، سه‌ره‌بهنستی مه‌رچیکێ پێویست بوو، له هه‌موو ئاین و فه‌لسه‌فه‌کاندا مرۆف به‌رپر‌سیار نییه به‌رامبه‌ر به‌و کارانه‌ی ئەنجامی ده‌دات، ته‌نیا ئەگه‌ر هاتوو ئەو کارانه به‌ سه‌ره‌بهنستی و به‌پێی هه‌زی خۆی ئەنجامی دا. له به‌رپر‌سیاریدا سه‌ره‌بهنستی تاکه مه‌رجه. سه‌ره‌بهنستی مه‌رجه بۆ به‌رپابوونی ره‌وشت. ئەم مه‌سه‌لانه زۆر ساده و به‌دیه‌ین ئەگه‌ر هاتوو هه‌ر کارێ له ده‌ره‌وه‌ی سه‌ره‌بهنستی واته له‌ژێر چه‌وسانه‌وه و ناچارى و پاله‌په‌ستۆدا ئەنجام درا، ئەو کاته ناچیته‌ خانه‌ی به‌رپر‌سیاریی هه‌شمه‌ندییه‌وه، ئەو پر‌سیاره‌ی ئەلجابری به‌رده‌وام دووباره‌ی ده‌کاته‌وه، ئەوه‌یه ناخۆ مرۆف که‌سیکه خۆی شته‌کان

هه‌لده‌بژێرئ، یان خۆی هه‌لی نابژێرئ؟ واته مرۆف موخه‌یه‌ره یان موسه‌یه‌ره؟

ئهم بابته چه‌ندان نموونه له‌گه‌ڵ خۆیدا دینیتته ئاراوه، مرۆف ده‌بیتته خاوهن ره‌وشت ئه‌گه‌ر هاتوو توانی به‌رپرسیار بێت به‌رامبه‌ر به‌هه‌لسوکه‌وتی خۆی، هه‌روه‌ها به‌پێی فه‌رمانه‌کانی خوا سوورایه‌وه. "کرداره‌کان" واته کرداری خوا له به‌رامبه‌ر کرداریکی تر هه‌یه پێی ده‌وترئ کاری چه‌په‌ل، هه‌ر بۆیه موعته‌زله‌کان جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌ن که خوا زوڵم ناکات، کرداره‌کانیان وا ده‌کات که خوا زوڵم بکات، که‌واته ئه‌لجابری ده‌یه‌وئ ئه‌وه بخاته روو که بابته‌ی داده‌وه‌ری و خۆلقاندنی کرداره‌کان بریتی نین له‌ بواری ره‌وشت، بگره هه‌موو هه‌ولێ تیمه ئیسلامیه‌یه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه بۆ ئه‌وه بووه تا پێوه‌ندی له‌ نێوان کرداره‌کانی خوا و کرداره‌کانی مرۆف ریک بخهن.

ئهو پرسیاره‌ی ئه‌لجابری ده‌یخاته روو ئه‌مه‌یه؟ ئاخۆ کامیان ره‌وشت داده‌مه‌زینئ، عه‌قل یان گواستنه‌وه؟ به‌پێی قوتابخانه‌ فه‌لسه‌فیه‌یه‌کان هه‌موو کرداری که مرۆف پێی هه‌لده‌ستی بریتییه له ره‌وشت (چێژ، عورف، ناین، عه‌قل، ویژدان)، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ر ره‌وشتیکی کۆمه‌لایه‌تی بریتییه له چه‌مکی ئینتیک. بناغه‌ی ناین ره‌وشته، ئیمانداره‌کان بروایان وایه عه‌قل سه‌رچاوه‌ی داده‌وه‌ری ره‌وشتیه، له‌ بناغه‌وه له‌ که‌له‌پووری ئیسلامیدا عه‌قل مانایه‌کی مه‌جازیه بۆ ره‌وشت و ره‌وش. وه‌ک سه‌رته‌تا ئاماژه‌م کرد ئه‌لجابری سێ سه‌رچاوه‌ی کولتووری کردووته بناغه بۆ خۆینده‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی، ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌ش بریتین له "کولتووره‌کانی یۆنان، فارس، عه‌ره‌ب، سۆفیگه‌ری عه‌ره‌بی پارا، ئیسلامی پارا". ئه‌لجابری وه‌ک نووسه‌ریکی راسته‌ڕۆی عه‌ره‌بی مامه‌له له‌گه‌ڵ ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه ناکات، له‌ زۆربه‌ی به‌شه‌کانی ئهم کتیبه ئاماژه به‌وه ده‌کات که عه‌قلی ره‌وشتی عه‌ره‌بی له‌ ژێر کاریگه‌رییه‌کانی عه‌قلی یۆنانی و فارسییه‌وه به‌ره‌م هاتووه. ئه‌و ده‌لی "که‌لیله و دیمه‌نه" که ئین موقه‌فه‌ه ده‌یکا به‌ عه‌ره‌بی زیاتر هه‌ولیکه بۆ پروپاگه‌نده‌کردن بۆ ده‌سه‌لاتدارانی فارس. له‌ پال ئه‌وه‌شدا بروای وایه که چه‌ند به‌شتیکی ئه‌و کتیبه له‌ ده‌قه ئه‌سلییه‌که‌یدا نییه، بگره خودی موقه‌فه‌ه بۆ مه‌راییکردن له‌ بۆ سولتانه‌کانی فارسی نووسیه‌وه‌تی، بۆیه بۆچوونه‌کانی له‌مه‌ر ره‌وشت زیاتر ده‌به‌ستیته‌وه به‌ ئه‌ده‌به‌وه و ده‌لی عه‌قلی غه‌ریزی پێویستی به‌ په‌روه‌رده‌یه، وه‌ک دره‌ختی وایه، خواردنی ئه‌ده‌بی، خواردنی عه‌قله.

هه‌روه‌ها له‌مه‌ر کاریگه‌ری یۆنانیه‌یه‌کان له‌سه‌ر عه‌قلی ره‌وشتی، عه‌ره‌بی ئه‌لجابری پێی وایه ئه‌خلاق یۆنانی ئه‌وه‌نده به‌هێزه له‌نیو ئه‌خلاق عه‌ره‌بیدا مه‌زنده ناکرئ، عه‌قلی عه‌ره‌بی و رۆشنییری عه‌ره‌بی کۆن تیکه‌له‌یه‌که له‌ راکانی ئه‌فلاتوون و ئه‌رستۆ و جالینۆس، له‌لای ئهم زاتانه‌ش بناغه‌ی ره‌وشت عه‌قله. ئه‌لجابری ئه‌وه‌نده به‌نیو کاره‌کانی ئه‌فلاتوون و ئه‌رستۆ و جالینۆس قوول ده‌بیتته‌وه، تا ده‌گاته ئه‌و راده‌یه‌ی به‌راوردیان بکات به‌ فارابی و ئین قوته‌یه‌یه و ماوه‌ردی و هه‌موو ئه‌وانه‌ی خۆیان له‌ قه‌ره‌ی فه‌لسه‌فه و شیکردنه‌وه‌ی عه‌قل و ره‌وشت داوه.

ئه‌لجابری له‌ داویدا ده‌لی پوخته‌ی هه‌موو لیکدانه‌وه‌کانی عه‌قلی ره‌وشتی عه‌ره‌بی، بریتییه له وه‌رگێرانی کتیبه‌که‌ی ئه‌رستۆ به‌ناوی "ره‌وشتی نیگۆخامی"، ئهم کتیبه‌ی ئه‌رستۆش تا‌قه

سەرچاوهی رهوشتی دێرین بووه. پاشان ئهوهش دهخاته روو که له نێو بنیاتی عهقلی عهره بیدا مهسه لهی رهوشت باسکراوه، به لām باسکردنیکێ زانستی نه بووه، هه ره خووشی ده پرسی ده لێ "ئاخو بۆچی ئهم زانسته له لای عهره ب خۆیانوه سه ری هه لته داوه؟".

پاش ئه وهی ئه لجا بیری ۱۳۰ لاپه ره له کتێبه که ی ته رخا ن ده کات بۆ بوونی بناغه ی رهوشت له عه قلی عهره بیدا، ده گه رته وه و ده لێ "ده بی له سه ره تا وه ده ست پێ بکه م". به رای ئه و له سه رده می ئه مه و ییه که اندا نامه گۆرینه وه و تارخویندنه وه دوو شیوا ن بووه بۆ بلاو کرده وه ی به ها و به کاره ی نا نی به ها. سه رده می و تارخویندنه وه له و کاته وه ده ست پێ ده کات که تیدا شالاو یکی زۆر وتاری له گه ل خۆیدا به ره هم ده هینی، له پال ئه مانه شدا گه شه کردنی هونه ری زمان و ئه ده بی نه فس په ره ی سه ند، له نامه گۆرینه وه که اندا جو ره داوا کاریه که خراوته روو بۆ بلاو کرده وه ی به ها، ده سه لاتداران به تایبه ت سو لتان و خه لیفه کان پی ره وی ئه م کاره یان کر دووه. زمان له په ره سه ندندا بووه، زمان رو لێ خو ی هه بووه بۆ گه یان دنی به یام و بلاو کرا وه کان. ره وان بیژی و پاراوی زمان رو لێ خو ی هه بووه، بۆ نمونه خه وار جه کان و شو ر شکی ره کهانی ئه و سه رده مه شیوازی له م شیوه یان به کار هیتا وه تا بتوانن له رووی توانای زمانه وه له رووی ره وان بیژی به به هیز بن بۆ ئه وه ی کار بکه نه سه ر گو یگر.

جیاوازی نیوان وتار و نامه گۆرینه وه له بواری هۆکاره کهانی کار تیکردن ئه وه بووه که وتار په نای بردووته بهر به کاره ی نا نی "راناوی که سی ئاماده" که وتاری بیژ بووه بۆ ده ربیرین و کارکردنه سه ر گو یگر، به لām نامه په نای بردووته بهر به کاره ی نا نی "راناوی که سی نا ئاماده" که نامه نووس بووه. ئه م جو ره وتاران ه شیوه یه که بوون بۆ بلاو کرده وه ی به ها و رهوشت له و سه رده مانه دا .. هه ره ها راهی نا نی مرو فقی ئه و سه رده مه له سه ر گو یرا یه لێ ئیمام و داواکانی ئیسلام، کاریک بووه ئه نجام دراوه، لی ره وه ده توانین ئه م نمو نا نه له نامه کهانی سالم و عه بدوله مییدا به جوانی ببینین. دیاره گو یرا یه لێ له و کاته دا بۆ ده ولت زۆر گرینگ بوو، به هۆی ئه و هه موو شو رش و را په رین و هه لکه را نه وان ه ی له و سه رده مه دا روویان ده دا.

مه سه له ی بوونی گو یرا یه لێ له سه رده می ئیسلامدا، به نه چه که ی ده گه رته وه بۆ پێش ئیسلام، بۆ سه رده می پاشا کهانی حیره، به تایبه ت (مونزر که له سا لی ۵۲۰ میلا دی) حو کمی کر دووه، هاو زه مه نی کیسرا و ئه نو شیرا و بووه، هه ره ها نو عمانی کو ری ئه ویش وتاری بیژی گرینگ بووه و هه ره له سه رده می ئه و دوو پاشایه ی فارسدا ژیاوه. بۆیه کاریگه ری فارس به سه ر هه لسو که وت و په ی ره وی ده سه لات ی نو عمان و مونزردا گه لی گه و ره بووه. ئه م کاریگه رییه له پاش به ی دا بوونی ئیسلامیش هه ره به رده وام بووه، ئه و گۆرا نکارییه شیوه ییه ی که له شیوازی نامه گۆرینه وه رووی دا، ئه نجام ی گۆرا نکاری بوو له بنیاتی ده ولت ی ئه مه ویدا، ئه و کاریگه رییه پاشا ن گه یشته بواره کهانی سیاسه ت و رهوش تیش.

له سه ره تا ی سه رده می ده سه لات ی "عه بدوله لیکی کو ری مه روا ن" وشه ی دیوان ها ته به کاره ی نا نی،

ئەم وشەيە لە زمانى فارسىيەو وەرگىرا، ھەروھا دەلەين سالم ناوێك نامەكانى ئەرستۆتاليس كە بۆ ئەسكەندەرى نووسىوھ لە فارسىيەوھ كردووھ بە عەرەبى. بۆيە ئەم سەردەمە گەرەمى كارىگەرى كە لە پوورى فارسى بووھ بەسەر عەرەبەوھ، بۆيە نامەكانى عەبدولحەمىد كە ئو كاتە پىتى دەگوترا (عەبدولحەمىدى كاتب) شىوازى نووسىنەكانى شىوازى فارسى بوو. ھەروھا ئەبوھىلالى عەسكەرىش جەختى لەسەر ئەم كارىگەرىيە كردووھ.

ھەر لە سالى ۱۱۳ كۆچى ھەموو ئاداب و كولتورى فارسى گۆيزراوھتەوھ بۆ نىو ئاداب و كولتورى عەرەبى، بەتايبەت ئو شتەنەى پتوھندييان ھەبووھ بە پاشاكان و ئادابى سولتان و پرۆتۆكۆل و سىياسەت و رەوشت و نووسەر و نووسىن... ئەم كارىگەرىيە لە دەولەتى عەباسىدا جۆرە كارىگەرىيەكى تر بوو، ئەویش بەكارھىنانى ئاين لە پال شتەكانى تردا، ئەم سەردەمە دەولەتتى بوو تىكەلە لە ئاين و پاشا، لە قورئان و وتەكانى پىغەمبەرىشدا ئامازەى بۆ نەكرابوو، دەلەين ئەم كارىگەرىيە لە ھىشامى كورى عەبدولەلىكەوھ گۆيزرايەوھ بۆ نىو كولتورى عەرەبى، ئەگەر تەماشائى سەردەمى يەكەمى عەباسىيەكان بكەين، بەشالۆ بەرھەم و كولتورى فارسى دەبينن، ھەندىكيان دەقاودەق كراون بەعەرەبى، ھەندىكيان بە دەستكارىيەوھ، ھەروھا زۆر لە بەرھەمە فارسىيەكان لەلايەن (تەبەرى) و (مەسعوودى) كراون بە عەرەبى يان گۆيزراوھتەوھ بۆ نىو ئەدەبى عەرەبى. ئەو بابەتەنەى بەزۆرى لەو سەردەمەدا گرىنگى پى دراوھ، بابەتەكان بووھ كە باسيان لە پتوھنديى نىوان ئاين و پاشا و پتوھنديى گۆيزرايەلى و دادپەرورەى كردووھ.

ساسانىيەكان

ئەلجابرى كورتەيەك لە مېژووى خىزانە دەسەلاتدارەكانى شانسىنەكانى فارسى دەخاتە بەردەم خوێنەر، باس لە گرىنگى خىزانە فارسىيەكان دەكات، پاش ئەوھى ئەسكەندەرى مەكەدۆنى و لاتى فارسى داگىر كرد و ئازاوھى خستە نىو ئەمارەتەكانى فارسەوھ، ساسانىيەكان توانيان ئىمپراتۆرىيەتى فارسى جارێكى تر كۆ بكەنەوھ.

ساسان پىاوێكى ئاينپەرورە بوو، كورەكەى پاشائى يەكێك لە ھۆزەكان دەبى، فەرمانرەوای شارێكى بچووك دەكات، كاتێك ئەردەشپەر سالى ۲۲۶ ميلادى دەسەلات دەگرتە دەست، ھەلەدەستى بەيەكخستنى ھەموو ولاتى فارس و ھىزىكى پتەو بنىات دەنى. بۆيە نازناوى شائى كۆكەرە و يەكخستنىان لى نا، نەك تەنيا لە رووى سىياسى و سەربازىيەوھ بگرە لە رووى ئاينيشەوھ توانى ئو وولاتە رىك بخت ديارە ئەمەش لە رىگەى ھاوپەيمانە ئاينىيەكانىوھ لە پەپرەوانى ئاينى زەردەشتى بەئەنجام گەيشت. دەقە ئاينىيەكانى كۆ كردوھ و كردنى بەئاينى رەسمى، يەكەتتى ئاين و دەولەتى كرد بە بناغە بۆ شاھەنشاهىيەكەى. لە كتیبە ئەدەبىيەكاندا ئەردەشپەر بەو گرىنگەيە ناويانگى دەرکرد كە بۆ پاشاكانى پاش خۆى بەجىتى ھىشت، ئەم وەسىەتنامەيە لەبەر گرىنگىيەكەى ھەر زوو وەرگىردرايە سەر زمانى عەرەبى، لەلايەن شائى عەباسىيەكان دەخوێنرايەوھ، ئەردەشپەر لە وەسىەتنامەكەى بۆ شاكانى پاش خۆى كورتەيەك لە

ئەزمونى خۆى دەنوسى و داوايان لى دەكات ئەگەر بىانەوى سەربكەون دەبى بەپىتى ئەو
 ۋەسىيەتنامەيە ھەلسوكەوت بگەن. ئەوھى لەو ۋەسىيەتنامەيە تىبىنى دەكرى درىژىي رستەكان و
 ھەندى شىۋەي تايپەتى قسەكردى تىدايە و ھەروھە ئەو ھۆيانەي خستوۋەتە روو كە دەبنە ھۆى
 ونبوون و لەناوچوونى ولات، دەلى "سەرخۆشى سولتان ھەموو بەلایەكى لى دەبىتەوہ"، ھەروھە
 ئەردەشىر ناگەداریان دەكاتەوہ كە دەبى لە پياوانى ئاينى ھەزەر بگەن. ئەو ھۆيەي كە وا دەكات
 سەرگەورانى ئاين لە خاۋەن مولك بەھىزتر بن ئەوھىيە خاۋەن مولك لەسەر جەستەي رەعيەتەكانى
 بەھىزە، بەلام پياۋى ئاين سولتانى دلى خۆيەتى.. پاشان باس لە سياسەتى پاپۆئەندەكان دەكات:
 ئادابى گشتى دەبى چۆن بى، تا شا سكون و ركونى خۆى زامن بگات، جوانى ئەدەب و سياسەت
 ئەوہ دەستەبەر دەكات، بۆيە داوا لە پاشاكان دەكات ناگەدارى ئەوہ بن لە بەرچاۋى جەماۋەردا
 گەورە خۆيان بنوین، لەبارەي پپوھندىي ئىوان جەماۋەر لە نىوان خۆياندا، دەبى سيسستەمى
 چىنايەتى ھەبى، دەبى چىنەكانى خواروہە ملکہچى سەرۋەہ بن، ئەگەر خواروہە ياخى بوو دەبى
 توندوتىژى بەكار بەھىزى، ئەمەش پپويستە بۆ پاراستنى سيسستەم، بىيانوۋى رەوشتى بۆ ئەم
 كارەش ئەوھىيە كە ئەمەش شىۋەيەكە لە قوربانيدانى كۆمەلەك لە پپناۋى چاكردى ئەوانى تر.
 ئەردەشىر شاكانى ناگەدار دەكردەوہ كە نابى ناۋى جىگرەوہكانيان ئاشكرا بگەن، لەبەرئەوھى ئەم
 كارە دەبىتە ھۆى نانەۋى ئازاۋە ۋە پشىۋى لە نىوان شا و جىتشىنەكەي. دەبى ئەم كارە بەم
 شىۋەيە ئەنجام بدرى: ئەم بىرپارە لە نووسراۋىكدا بە ۵ دانە بنووسرىتەوہ بدرى بەكەسانى كە
 جىي باۋەرن، ھەركە شا مرد، ئەو ۵ بەشە كۆ دەكرىتەوہ ۋە ئەو كاتە جىنشىن رادەگەيەنرى.

پاشان ئەردەشىر باس لە چاكييەكانى شا دەكات، بۆ نمونە دەلى شا نابى رەزىل و چرووك
 بى، نابى درۆ بكا و توورە بى و دوور كەۋىتەوہ لە يارى و گەمەكردن، دەستى بەتال نەبى، ئىرەبى
 بەكەس نەبا، نەترس بى، نەپنىي خۆى لای كەسوكار و خزمەتكارە بچووكەكانى نەدركىنى... تاد.
 ھەروھە لەسەر چاۋچۆكىي كور و برا دەلى "دەبى بزەن كورى شا و براى شا و كورەزاكانى و
 ئامۆزاكانى ھەر ھەموويان دەلین "خۆزگە ئىمە دەبووين بە شا" بۆيە داوا دەكات كە بازنەي
 مىراتگرى شاھەنشاهی تەسك بكرىتەوہ، بۆ ئەوھى داۋاكەرانى شاھەنشاهی كەم ببنەوہ.

پاش ئەم كورتەيە لەسەر سىفەت و ئادابى رەوشتى ئەردەشىر، ئەلجەبرى دەلى "ئەم دەقە بۆ
 سيسستەمى ھوكمى عەرەبى مەئموون ئەۋەندە گرنگ بوو، ئەم ۋەسىيەتە و كەلپلە و دىمەنە و قورئانى
 لە يەك ئاستدا دادەنا". دەبى ئامازە بەۋەش بكرى ئەو ھەلوئىستەي ئەردەشىر بەرامبەر بە پياۋانى
 ئاينى بىيانوۋى خۆى ھەبوو، ئەوان دەسەلاتى روجى و مادىيى بەرفراوانيان بەرامبەر بە جەماۋەر
 بەكار دەھىنا، ھەندىك جار پياۋانى ئاينى ھىزى كۆمەلەيەتى و سياسىيان پىك دەھىنا ۋەك بوونى
 دەۋلەتتىك لەنىۋ دەۋلەتتىكى تردا، بۆيە سياسەتەكەي ئەردەشىر لە گرنتى پياۋانى ئاينەوہ دەستى
 پى كرد تا گەيشتە پياۋانى خاۋەن پارە و پوول.

ئەلجەبرى باسكردى ئەم پرسەي ئەردەشىرى بۆ ئەوھىيە تا بلى لای فارسەكان شا رەگەزىكى
 گرینگ و پر بايەخ و پپويستە، گوپرايەلى بۆ ئەم رەگەزە واتە رەوشت. ھەر بۆيە وا پى دەچى

"جاحیس" سوودیکی زۆری لهو کتیبه‌ی ئەنۆشیروان بینیی، به‌تایبه‌ت له نووسینی کتیبی "تاج له رهوشتی شاکاندا"، له‌م کتیبه‌دا وێنه‌یه‌کی جوان ده‌کیشی له‌مه‌ر خزمه‌تکار و پێوه‌نده‌کانیان.

مانای وایه ولاتی ئیسلامی عه‌ره‌بی سه‌رده‌می خه‌لیفه‌ راشیدینه‌کان زۆربه‌یان لاسایی ده‌وله‌تی ساسانیان کردووه‌ته‌وه، ئاشکرایه له‌ میژووی ئیسلامیدا (ئێین موقه‌فه‌ع) گه‌وره‌ترین بوقه‌ژن و بلاوکه‌ره‌وه‌ بووه‌ بۆ نایدیۆلۆجیای گوێزایه‌لی و به‌های کیسه‌ره‌وی، کتیبی (خودانامه) که‌ پێی ده‌گوترا کتیبی شاکان، باس له‌ میژووی شاکانی فارس ده‌کات، هه‌روه‌ها کتیبی "تایننامه" باس له‌ داونه‌ریت و یاساکان ده‌کات، کتیبی "تاج" باس له‌ به‌سه‌ره‌هاتی ئەنۆشیروان ده‌کات، هه‌روه‌ها کتیبی "ئه‌لدیره‌ ئه‌لیه‌تیمه" بریتیه‌ له‌ وه‌رگێرانی هه‌ندێ له‌ به‌ره‌مه‌ه‌کانی سوکرات له‌ بواری لۆجیک. به‌ناوبانگترین کتیبه‌کانی ئێین موقه‌فه‌ع بریتین له‌ کتیبه‌کانی "که‌لیله و دیمه‌نه، ئەده‌بی گه‌وره، ئەده‌بی بچووک، نامه‌ی سه‌حابه‌کان".

ئهم کتیبانه زۆر به‌ناوبانگن له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ نیوان ئەده‌بی زمان و ئەده‌بی نه‌فس پێوه‌ندییه‌کیان دروست کردووه، بۆیه‌ بووه‌ به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی نه‌مر، به‌تایبه‌ت بۆ ئەوانه‌ی ده‌یان‌ه‌وێ عه‌ره‌بی فێر بن و چه‌زبان له‌ حیکمه‌ته‌.

پێشتر ئه‌وه‌مان باس کرد که‌ ئێین موقه‌فه‌ع کتیبه‌که‌ی به‌یده‌بای هیندی له‌ زمانێ سانسکریتیه‌وه‌ کردووه‌ به‌ عه‌ره‌بی، ئەلجابه‌ری رای وایه‌ ئهم کتیبه‌ به‌ ئەمانه‌ته‌وه‌ نه‌که‌راوته‌ عه‌ره‌بی، نه‌که‌ له‌ رووی زمانه‌وانیه‌وه‌ بگه‌ر له‌ رووی زیادکردنی به‌شه‌کانی کتیبه‌که‌، به‌شه‌کانی ئهم کتیبه‌ هه‌ندیکه‌ی باسی "گوێزایه‌لیکردنی سوڵتان" ده‌کات، به‌شیکه‌ی تری باس له‌ ترسناکی هاورپیه‌تی سوڵتان و چه‌زه‌کانی به‌ره‌و داگیرکردن و ده‌سه‌لات ده‌کات. ئەلجابه‌ری ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ ده‌سه‌لات و داگیرخوازی لای سوڵتانه‌کان ئه‌و به‌شه‌ی که‌ له‌ (که‌لیله و دیمه‌نه) هاتووه، ئه‌وه‌ به‌شه‌ هیندیه‌که‌یه‌تی به‌لام ئه‌وه‌ی به‌ شان و بازووی سوڵتاندا هه‌لده‌دا وه‌رگێره‌ فارسییه‌که‌ی خۆی بۆی زیاد کردووه، که‌ له‌و به‌شه‌دا گوێزایه‌لی به‌پێویست ده‌زانێ.

له‌ راستیدا به‌یده‌بای هیندی خۆی ده‌لی بۆیه‌ ئه‌و کتیبه‌ی به‌زمانی گیانداران نووسیوه، تا سه‌ربه‌ستی ئه‌وه‌ی هه‌بێ ره‌خنه‌ له‌ زۆرخوازی شاکان بگه‌رێ.

گوێزایه‌لی

که‌واته‌ رهوشتی به‌رز له‌ ده‌وله‌تی کیسه‌ره‌ویدا رهوشتی گوێزایه‌لی بووه‌ بۆ شا، ئه‌مه‌ش چووه‌ته‌ ناخی نووسه‌ره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه، له‌ ئەده‌بی هاورپیه‌تی و دوژمنایه‌تیدا ده‌لی "عه‌ق‌ل‌دار" که‌ لێره‌دا مه‌به‌ستی ئه‌و که‌سانه‌یه‌ ده‌توانن جیاوازی دانێن له‌ نیوان چاکه‌ و خراپه‌، نیوان سوود و زیان، جوان و ناشیرین. له‌ویدا ده‌لی هه‌ندێ سیفه‌ت هه‌یه‌ ئه‌گه‌ر که‌سی عه‌ق‌ل‌دار و نی بکات ده‌چێته‌ ریزی تا‌ق‌می بێعه‌قلانه‌وه، ئه‌و سیفه‌تانه‌ش ئه‌مانه‌ن:

۱- هه‌لسوکه‌وت و هه‌لبێژاردن، لێره‌ مه‌به‌ستی هه‌لبێژاردنی ئه‌و شتانه‌ی له‌ ناخدا به‌رده‌وامن و

دوورکه و تنه وه لهو شتانهی به بهردهوامی نازار به جهسته و رۆح دهگهینهن، ههروهها گرینگیدان بهو شتانهی که له دنیاى دووهمداد هه و دهستهه لگرتن له حهزهکانی ئەم دنیا، ههروهها هیوا و ترسهکان له شوینی خویمان دابنرین.

۲- هه لۆیست بهرامبهه بهخۆی، ئەوهی پێوهندی به لێپرسینهوهی نهفس و چاوقایمی کردن لهگه لیدا و له دادگه دان و نوینه رایه تیکردنی خۆ ههیه، ئەمهش بهوه دئی که دادوهی له ناخدا سهقامگیر بێ.

۳- له سیفه تهکانی عهقلدار ئەوهیه هه موو رۆژ و شهوی بیر له مردن بکاتهوه.

۴- بهردهوام سه رژمێریکردنی خراپیهکانی نهفس.

۵- ته ماشاکردنی باشیهکانی خه لکی تر بکات.

۶- خه م بۆ ئەو شته نه خوات که له دنیا دا له دهستی دهروا.

۷- وا بکات خاوهن عهقله کان پاسهوانی نهفس و گوێ و چاوی بن.

۸- کاتهکانی بهسهه چواردا دابهش بکات، کاتیک داواکانی دهخاته بهردهمی خوا، کاتیک له خۆی دهپرسیتهوه، کاتیک ریگهی لێ دهگرن له کاره دزیوهکان، کاتیک وا له خۆی دینی، کاتیکیش ئەههک دهخریته سهشانی.

ئهمانه و کۆمه لێ خالی تر که باس له سیفه تهکانی کهسی عهقلدار دهکات. ئەگهه بروانینه ئەو سیفه تانه هه مان ئەو سیفه تانهیه که له سهردهمی هیلینستیدا بۆ کهسی هۆشدار دانراوه، له وپوه هاتوه ته نیو کولتووری عه رهبی ئیسلامیه وه، به لام پیتشر لای فارس و یۆنانه کان هه بووه.

بهشی هه شته م

لیره دا باشی په یژهکانی بهها له بازار ی ئەدهبدا دهکات. کاتی ئین ئەلوقه فعه کۆچی کرد، نیزیکی ۱۰ سالی بهسهه دامه زاندنی دهوله تی عه باسییهکاندا چوو بوو، ئەو کاته ئەبوچه عه فری مه نسوور له هه موو بوارهکاندا بههای کیسه روی بنیات نا بوو، لهسهه ئاستی ئەم بههایانه دهوله تی نوپی دامه زاند، که سهردهمی عه باسییه کهم سه روسیمای ئەم بههایانهی پتوه دیار بوو، به دهسته واژهی میژوونوو سهکان پیی دهگوترا سهردهمی "کاریگه ری فارسهکان". لهو سهردهمه دا به ره رهکانیه کی بێ وینه سه ری هه لدا دژ به کاریگه ری کولتووری فارسی، به تایبهت له سهه ئاستی داناندا. لهم سهردهمه دا شه ری نیوان کتیبه کان پهیدا بوو، ئین قوته ییه خاوهنی کتیبی "عیون ئەله خبار" نووسینهکانی تهواو به پێچه وانیهی ئین ئەلوقه فعه بوو، به لام له راستیدا له نووسینهکانیدا به تهواوی له ژیر کاریگه ری ئەودا بوو، ئەو کتیبه نهیتوانی له ژیر ئەو کاریگه ریه ره زگاری بیت، له سه رهتای کتیبه کهیدا ده لێ " له بناغه دا پرۆژهی نامه یهک بوو که بۆ کتیبی "ئهلده واوینی" نووسی بوو. به لام له راستیدا کتیبی روه شتییه. بۆ یه کهم جار باسی "ئهدب" دهکات، باسکردنیکی به ره فراوان، هونه ری ئەهدب هونه ری کراویه، ئامانجی سه ره کهوتنه له ژياندا.

سەرکەوتن بۆ ھەموو چین و نوێژەکان، بەلام بەبێ پشتگۆیخستنی پاشەپۆژ. بۆ ئەوەی خوێنەر بریار لەسەر ناوەرۆکی کتێبەکە یان ئێن ئەلقوتەبە بدات، دەتوانی لە ناوینشانەکانیەوه ئەو بۆچوونە لا گەڵاڵە بێ، بابەتەکانیشی بریتین لە "کتێبی سولتان، کتێبی جەنگ، کتێبی سروش و رەوشت، عیلم و بەیان، زوھد، برایان، پتووستییەکان، خواردن، ئافرەتان".

نووسەر باسی داگیرکردنی گۆرەپانەکە دەکات لەلایەن بەهای کەسەرەوییهوه. ئاشکرایە ھەموو ئەو بەشانە یاس کران باس لە کاریگەری کولتووری فارسی لە بواری رەوشتدا دەکەن. نووسەر دەپرسێ: ئاخۆ ئەمە مانای ئەوھێ ئیمە خاوەنی ھیچ بیرێکی رەوشتی نین، واتە کتێبخانە ی عەرەبی ھیچ میژووێکی رەوشتیی تێدا نییە. نووسەر بەناچاری دەکەوێتە گەڕانی ئەرکیۆلۆجی بۆ وەلامی ئەم پرسیارە، ماوهردی لە رەوشت و سیاسەتدا گەلی کتێبی داناو، ھەندیکیان مۆرکی ئەدەبیان پتوویە و ھەندیکیان سیاسەت، لە کتێبەکانیدا مۆرکی یۆنانی زیاتر لە مۆرکی فارسی زالە، ھەر بۆ نموونە دەلالەتەکانی نیو کتێبەکە ی زیاتر لە کاریگەری یۆنانیمان نزیك دەکاتەوه، لە باسکردنی شاردا لەلای کولتووری یۆنانی، شاری دادپەرورەدی دەبێ فەیلەسووف بێ، کەسێک بێ خاوەنی ھۆشمەندی بێت کە توانیبێتی خوێندن تەواو بکات، ھەر لە قۆناخی سەرەتایییەوه تا بالاترین قۆناخی فێرکردنی بالا، کەس ھەلناپۆزێ تەنیا کەسێک کە خاوەنی خوێندنی بالا بێ و چەندان ئەرکی زانستیی بالا ی و مەخۆیە گرتبێ، لەلای ماوهردی سەرۆکی شاری دادپەرورەدی کەسێکە لەنیو برێکی زۆر مەروفا خوا ھەلی دەبۆزێ. بۆیە خوا شاکانی لە باقی تری چینیەکانی مەروفا بە باشتر داناو، ھەرەھا مەروفا لە گیانلەبەرەکانی تر بەباشتر داناو. نموونەشی بۆ ئەم بەلگە ھۆش و ئیدراکی مەروفا وەک نموونە دەھێتتەوه.

پاش ئەو ھەموو کاریگەرییە کە کولتووری فارس ھەببوو، بۆ سەر ئەدەب و سیاسەت و رەوشتی عەرەب، ئەوھەندە ئاسان نەبوو ئەم کولتوورە بەتەواوی بتوانی خۆی لەژێر ئەو کاریگەرییە رزگار بکات، چونکە کاریگەری ئەم کولتوورە لە دەقە یۆنانییەکانیش ئامادە بوو. باسی ئەو بەھایانەمان کرد کە کولتووری فارسی بانگەشە ی بۆ دەکرد، ئەویش بەھای کیسەرەوی بوو " لە کۆندا خەلیفە یان شا یان سولتان یان شیخ یان مورید" بوو. کیسرا کە ھەموو کەس خزمەتی دەکرد و خزمەتی کەسی نەدەکرد، لە کاتی پتووستدا خۆی دەکرد بە نپوھند لە نپوان خوا و خەلک. ئەو بەھایانە ی تر کە بۆ وەزیر و نووسەر و موریدان دادەبەزی، واتە بۆ ئەو خەلکانە ی کە پێیان دەگوترا "خوارەوی گشت" ھەمیشەش "ئافرەتان" لە خوارەوی خوارەو بوون، دەلیم ئافرەتان بەشپۆھی کۆ، ھەلەش بووم لە بەشەکانی ئەم کتێبە (ئەمە نووسەر ئەلجابری) دەلی، وتم ژن بەشپۆھی تاک چونکە ئاقانە لە مەیدانی بەھای کیسەرەوی "کیسرائیە" ھەر ئەو و ھیچ کەسێ شەریکی نییە، ئەوھشی لە سیستەمی کیسەرەویدا سەرنجراکێشە ونبوونی مەروفا وەک تاکەکەس، یان چاکتر بلێن ونبوونی چەمکی "مەروفا". چونکە پرنسیپی ئەو ریزیما لەسەر بناغە ی بەھای مامەلەکردن لەگەڵ ئەوانە ی لە دەرەوی کیسران، پرنسیپیکی چینیایەتی بوو، ھەرەوک پتیشتر وتراو خوارەو دەبێ ملکەچی سەرەو بن. ئەمەش بناغە ی بیرکردنەوی کیسرائی بوو. ئەو پرسیارە ی لێردا

قووت دەبیتتەوہ ئەوہیہ بۆچی لە سیستەمی دەسلەلاتی کیسراییدا تاک ون بووبوو؟ لەبەرئەوہی ھەموو شتێ بەدەوری ئەودا دەسوورایەوہ. لەسەر شتێوہی بازنە و زنجیرەکان: سەرباز، پیاوانی ئاینی، وەزیر و نووسەرەن، کەسانی تاپبەت و گشتی. کیسرا لە ھەموو شتێ ئامادە بوو بۆ گوێزایەلی، پەرسەن، ھەرەھا دەرچوون لەو دوو شتە واتە شکاندنی پیرۆزی، کە ئەم سیفەتە لە دوایدا بەجوانی لە بیری دەولەتی عەرەبیدا رەنگی دایەوہ.

دیوانەکان

ھەرەک باسمان کرد "وتاری گوێزایەلی" لە کتێبی دیوانەکانی دوا دەولەتی ئەمەوی لە ریی نامە گوێزینەویدا لەگەڵ سالم و عەبدولحەمید دەرکەوت، کە لەویدا کولتوری فارسی کاریگەری خۆی بە مەزنی پێشان دا، بێگومان دووری و نیزیکی فارس لە عەرەبەوہ ھۆکاریک بوو بۆ ئەم کاریگەرییە، لە راستیدا کولتوری فارسی بێوووہ بەشیک لە کولتوری عەرەبی، بەو مانایە ئەمەوییان بووبوون بە میراتگری دەولەتی ساسانی و شارستانییەکە، زەوین و خەلکەکەیان بەمیراتی وەرگرتبوو. دەولەتی ئەمەوی پێویستی بەرہوشتی "گوێزایەلی" بوو تا بتوانی لە ھەلسوکەوت و پیکھاتەییی سیاسیدا فۆرملەیی شتێوہ رەوشتیک بکات، ئەم شتێوہ رەوشتەش لە کولتوری فارسیدا ئامادە بوو، بەپتی بۆچوونی ئین خەلدون، دەولەتی ئەمەوی پاش کۆچکردنی ھیشامی کوری عەبدولەلیک، چوو قۆناغی ھەرەمەوہ، لەو سەردەمدا فیتنە و ئاژاوە و شۆرش زیادی کرد، شیبوونەوہی دەولەت و زیادبوونی دووزمانی و ئاژاوەچیتی و کودەتا و شۆرش سیمای بارودۆخی ئەو کاتە بوو.

ھەمان بارودۆخ پووبەرووی شۆرشی عەباسییەکانیش بوو، شیبوونەوہی دەولەت و زیادبوونی دووزمانی و کودەتا. لە دواین سەردەمەکانی ئەمەویەکان ھەندئ دەستە و ھۆز پەیدا بوون ھەرەشەیان لە ھەلۆھەشاندنەوہی دەسلەلاتی عەباسییەکان دەرکرد. بەلام لە کۆتاییدا بەھای کیسەرەوی خۆی خۆی دەسەپتین. دوا ئەوہی بەرھەمەکانیان وەرگێردان و گونجێنران لەگەڵ کەشوەوای عەرەبی ئیسلامی ھاوچەرخدا.

میراتگیری یۆنانی

پرەنسیپەکانی بیری ئەفلاتوونی لەمەر تاکە، ھەرەھا خۆی دەولەت لە وتاری فەلسەفی یۆنانی مانای "سۆلتان"، یان "دەسلەت" نییە کە سەر بە ئیمپراتۆرییەت بی، یان شاھەنشایی نییە کە سەر بە شا بیت. ھەرەھا شار تەنیا شوین نییە، بگرە شار سەر بە دانیشتوانە، واتە دراوتە پال دانیشتوان، کەواتە دەولەت و شار کۆمەلێ ھاوولاتبین. بەرامبەرەکەھی شار، کەونە، بۆ ھاوولاتبین سروشتە. مەوۆف بیر و مادەییە، مادەش بەشیکە لە سروشت. فەیلەسووفە یۆنانییەکان لە سەرھتادا لە سروشتەوہ دەستیان پێ کرد، لە سەرھتادا ئەوان زانای سروشتی بوون، زیاتر لەوہی فەیلەسووف بن. ھەموو ئامانجیان ئەوہ بوو کە ھەموو دیاردەکانی سروشت بۆ یەک پرەنسیپ

بگه پرنهوه، یان بۆ هه ندی پره نسیپ، تا بتوانن له ریگه یانه وه ئه و شتانه شی بکه نه وه و رافه ی بکه ن و لئی بگه ن که له م جیهانه دا روو دهن. به مجۆره له (ئه بوقراته) و ده ست پی ده کات تا ده گاته ئه رستۆ و ئه فلاتوون و سو قرات و جالینۆس ئه مه ئامانجیان بوو. له ئه نجامدا نو سه ر ئه لجا بری کور ته یه ک له سه ر کتیه که ی کۆماره که ی ئه فلاتوون ده خاته روو، ئینجا سی ریچکه ده گریته به ر بۆ شیکردنه وه ی مه سه له ی ره وشت له عه قلی عه ره بی و ئه غریقیدا. ئه و پی وایه له سه ر ده می یۆنانیه که ان چه ند ته وژم و چه زکی تایبه ت هه بووه به لیکۆلینه وه به پی بواره کان، بۆ نموونه ته وژمی پزیشکی هه بووه، پاشان ته وژمی فه لسه فی و هه لبه سترای. ته وژمی زانستی که له جالینۆس ه وه ده ست پی ده کات، بریتیه له ته وژمی پزیشکی ره وشتی، نه خۆشخانه یه ک بۆ چاککردنه وه ی ئه وانه ی که گرفتی ره وشتیان هه یه، له میژووی فه لسه فه ی عه ره بی ئه م ته وژمه له لایه ن کیندییه وه ده ست پی ده کات. کیندی یه که م فه یله سو فی عه ره به، چه ند نوو سینتیکی له بواری پزیشکی و فه لسه فیدا هه یه، هه روها چه ند نامه یه کی له بواری پزیشکی ره وشتی و سیاسه ت نوو سیوه. نوو سینه فه لسه فیه که ی کیندی ده یسه لمین که ئاره زوویه کی ئه رستۆ یانه له نوو سینه کانی دا زاله. هه روها پیوه ندیه کی پته وی له گه ل به ره مه که ی جالینۆس دا هه بوو. به تایبه ت له بواری پزیشکیدا. له نوو سینه کانی با سی جالینۆس ده کات، هه روها له مه سه له ی پزیشکی ره وشتیدا سه ر به قوتا بخانه که ی جالینۆسیه. له یه کی له شیکردنه و ه کانی دا ده لی "جیگری و نه مر ی ته نیا بۆ مه سه له عه قلیه که نه، به لام مه سه له هه ستیه که ان هه ر هه موویان به ره و له ناوچوون ده چن. ئه گه ر بمانه و ئی پارێزگاری به رده وای بکه ین ئه و به رده واییه ی که هه مانه ده بی گرینگی به مه سه له عه قلیه که ان به یه ن، چونکه ئه م مه سه لانه به نه مر ی ده میننه وه". هه روها به شیوه یه کی به رفراوان په نای بر دوو ته به ر ته مییه کانی جالینۆس.

پاشان رازی دیت که زیاتر گرینگی به پزیشکی رۆحانی داوه، له نامه یه کیدا به ناو نیشانی "چاککردنی ره وشت" باس له مه سه له که ی ره وشت ده کات، به لام له پزیشکی رۆحانیدا له مه ودا ی عه ق و جه سته دا ده سوو ریته وه و با سی گرفته که ی رۆح ده کات، ئه م کتیه له ۲۰ به ش پیک هاتووه". ده کری ئه م کتیه وه ک هاوسه ری کتیه ی پزیشکی ته ماشای بکری، نه ک ته نیا له رووی ناو نیشانه وه بگه ره له رووی ئاست و نموونه مه عریفیه کانی شیه وه.

رازی پی وایه پزیشکی رۆحانی له رووی ماده و ئاسۆ زانستییه وه پیوه سته به جالینۆسه وه. به لام له رووی فه لسه فیه وه به با گراوندیکی ئاینی هر مسی دوره دراوه، رازی له ژیر کاریگه ریه که اندا کاره که ی خۆی ئه نجام ده دا. مه به ست له هر مسی ئه وه یه که ئامانجی رزگارکردنی رۆحه له و تیکه لبوونه ی له گه ل بووندا روو ده دا. ئامانجی ره وشتیش رزگارکردنی رۆحه له و نه فه سه شه رانگیزییه ی که بوو ته هۆی سووتاندنی دل و بارگراییه که ی ژیان. هه ر بۆیه ش سو فیه که ان ئازاری نه فسی خۆیان ده دن تا بگه نه رزگار بوونی راسته قینه. رازی خۆی به لایه نگری ئه فلاتوون دا ده نا، ئه فلاتوون تیۆره که ی به وه پیک ده هیتی تا بزانی له بواری سیسته می به هادا چ ئامانجیکی ده ست ده که و ئی، ئه فلاتوون سه رگه وره ی فه یله سو فوان سی جو ر نه فسی

دهستنیشان کردووه، ئەو سێ جوړهش بریتی بوون له یهکه‌م: نه‌فسی وتە و خۆل، دووهم: نه‌فسی توورەبی و حەییوانی، سێیەمیان: نه‌فسی رووکی و گەشە‌کردوویی و شەه‌و‌تە‌بازی. له‌ بواری ره‌وش‌تا رازی جێ‌پێ‌تە‌ه‌لگری ئە‌فلاتوونه، راکانی ئە‌فلاتوون له‌ بواری چێژدا ده‌گە‌رێتە‌وه‌ بۆ سه‌ره‌تای بیروباوه‌ری سروشتییه‌کان، رازی له‌ باسی عە‌ش‌فدا ده‌لێ ئە‌شق کارێکه‌ گە‌رانه‌ به‌‌دوای خۆشی.

له‌ کتێبی "ره‌خنه‌ی عە‌ق‌لی ره‌وش‌تی" عە‌ره‌بی گرینگیه‌کی بێ‌ وێنه‌ ده‌داته ره‌وش‌تی پاشاکان، له‌ زنجیره‌ی پله‌کاندا له‌ شوێنێکی به‌رزدا دای ده‌نێ، هه‌روه‌ها باس له‌و به‌شانه‌ ده‌کات که ره‌وش‌تی لێ پێک دێ، که له‌ دوایدا له‌ سێ به‌شی سه‌ره‌کی کۆی ده‌کاته‌وه‌ که ئە‌وانه‌ش بریتین له‌ ره‌وش‌تی شه‌ه‌و‌تە‌بازی و توورەبی و عە‌ق‌لانی. شه‌ه‌و‌تە‌بازی سیفه‌تی مرۆف و گیانله‌به‌ره. دووهمیشیان له‌ هه‌ردووکیان هه‌یه‌ به‌لام سێیەم سیفه‌تی عە‌ق‌لانییه‌ ته‌نیا لای مرۆف هه‌یه. مرۆف ته‌نیا بوونه‌وه‌رێکه‌ که قسه‌ ده‌کات، له‌وێشدا نووسەر دابه‌شکردنی یه‌کێک له‌ بیرمه‌نده‌ عە‌ره‌به‌کانی ئە‌و سه‌رده‌مه‌ به‌ نموونه‌ ده‌هێنێته‌وه‌، که تێیدا باس له‌ ۲۰ سیفه‌تی هێزی نه‌فس ده‌کات له‌وێدا ئە‌و ۲۰ به‌بناغه‌ داده‌نێ بۆ جێگیری مرۆف، ئە‌و سیفه‌تانه‌ش ئە‌مانه‌ن "نه‌فسگرتن، رازیبوون، خۆپاراستن، سه‌بر و ته‌حه‌موول، وبقار، خۆشه‌ویستی، به‌زه‌بی، ئە‌مه‌کداری، پاراستنی ئە‌مانه‌ت، نه‌هێنپاریزی، ساده‌بین، رووخۆش، راستگۆیی، نیه‌تپاکی، ده‌ست و دل فراوانی، ئازایه‌تی، پێشبرکێ، له‌ کاتی ناخۆشیدا دان به‌خۆداگرتن، هیمه‌ته‌ریزی، دادوه‌ری". هه‌روه‌ها چە‌ند نموونه‌یه‌کیش له‌سه‌ر ئە‌و سیفه‌تانه‌ دینێته‌وه‌ که سستی نه‌فسن، له‌وانه‌ "خوارده‌وه‌ی مه‌ی، داوینپییسی، هه‌وه‌سه‌بازی، کۆکردنه‌وه‌ی پاره‌ به‌هه‌ر شتیه‌که‌ بیت، سووکایه‌تی، پێش‌تێلکاری، زیاده‌پرسی له‌ ئە‌شق و ئە‌شقه‌بازی، توندوتیژی، خیانه‌ت، غه‌در، ئاشکراکردنی نه‌هێنی، لووتبه‌ریزی، چاره‌گرژی، درۆکردن، هه‌لخه‌له‌تاندنی که‌سانی تر، ره‌زیلی، ترسنۆکی، چاوچنۆکی، بێ‌ هیمه‌تی، جه‌ور".

ئێین چه‌زمی ئە‌نده‌لووسی

ئێین چه‌زمی ئە‌نده‌لووسی ساڵی ۴۵۶ی کۆچی ژبانی به‌جێ هێشتوووه، له‌ نامه‌ به‌ناویانگه‌که‌یدا به‌ناوی (نامه‌یه‌که‌ له‌باره‌ی چاککردنی نه‌فسه‌کان و باشکردنی ره‌وش‌ت) هه‌و گرینگیه‌کی زۆری داوه‌ به‌ مه‌سه‌له‌ی ره‌وش‌ت. له‌وێدا ژماره‌یه‌کی زۆر نموونه‌ی تابه‌ت دینێته‌وه‌ له‌سه‌ر چۆنیه‌تی بیر و بیرکردنه‌وه‌ له‌مه‌ر ره‌وش‌ت، ئە‌م نامه‌ی چه‌زم سه‌ر به‌ ته‌ورمی پزیشکییه‌ و ده‌چێته‌ خانه‌ی ره‌وش‌ته‌کانی خۆشبه‌ختیه‌وه‌، وه‌ک ناوه‌رۆک سه‌ر به‌کولتووری یۆنانی و جالینۆسه. ئێین چه‌زم جیاوازی له‌ نێوان سێ جوړ هێزدا داده‌نێ: هێزی شه‌ه‌وانی و توورەبی و عە‌ق‌لانی. ئە‌و ده‌لێ ته‌ندروستی ره‌وش‌ت وه‌کو ته‌ندروستی له‌ش وایه‌، بۆیه‌ ده‌بێ له‌ نێوان ئە‌م دوو ره‌وش‌ته‌دا هه‌وسه‌نگیه‌ک بێته‌ ئاراهه‌. له‌ به‌شی یه‌که‌می کتێبه‌که‌یدا راکانی خۆی له‌مه‌ر ره‌وش‌ت ده‌خاته‌ روو، ئە‌و ده‌لێ هه‌موو ئە‌و نه‌خۆشیه‌ ره‌وش‌تیانه‌ی که تووشی مرۆف ده‌بن، بۆ یه‌ک هۆ ده‌گه‌رێته‌وه‌، ئە‌ویش ته‌ماه‌کارییه‌، چونکه‌ ته‌ماه‌کاری وا له‌ مرۆف ده‌کات به‌دوای چێژدا بگه‌رێ، جا گرینگ نییه‌

ئەو چىژە چ جۆرىك بى، ماتەريالى يان مەعنەوى، جەستەى يان فيكىرى يان رۇخى، بۆيە دەبى مرۇف ھەولئى ئەو بەدات ھەرچى خەمە لە ناخى خۇيدا نەيھەتلىتەوہ. ئىبن حەزم خەم بە بناغەيەك دادەنى بۆ نەمانى تەماح و خراپەكارى، بۆيە حەزكردن لە دەريەراندىن و راوانانى خەم وەك دەريەراندىن و راوانانى تەماح و خراپەكارىيە، ئەمەش بناغەيەكى سەرەككىيە بۆ جوولاندىنى راستى لاي مرۇف. بەم شىئويە ئىبن حەزم ھەول دەدا بنياتىكى پتەوى رەوشت دروست بكات. بەلام ئەو سەرەتا و بناغەيەى ئەو داواى دەكات ھەمان و رىسا و ياسايانەيە كە تەوژمى پزىشكى بەكارىانى دەھىنا. پەيرەوانى ئەم تەوژمە ھەر لە جالینۆسە باسى ئەو سەرەتايانەيان كرددوہ كە گرینگن بۆ پاكرندنەوى نەفس، ئەوان سى ھىزى نەفس ديارى دەكەن : ئەو سيانەش برىتتىن لە پرنەسسىپى رەوشت، پرنەسسىپى چاگەكارىيەكان، پرنەسسىپى كارى خراپە.

ديارە ئەو سى تەوژمەش بۆ خۆى چەند لقتكى لى دەبىتەوہ، ئىبن حەزم شىلگىرانە دژى ئەوانە دەبووہوہ كە ئەم تەوژمانەيانە لە يەكترى جيا دەكردوہ.

تەوژمى فەلسەفە

ئەلجابرى پتى وايە بەھاي كىسرەوى شارەكەى فارابى داگىر دەكات، فارابى لەنىو عەرەبدا بەوہ ناسراوہ كە لۆجىكى لەنىو عەرەبدا بلأو كرددوہتەوہ، ھەرۋەھا پاش ئەرستۆ بە مامۆستاي دووہمى بوارى لۆجىك دادەنرى. فارابى لە كتتیبە بەناوبانگەكەى "ھۆشدارى لە پىناوى دەستكەوتى خۆشبەختىدا" دەلى خۆشبەختى نامانجىكە ھەموو مرۇقى حەزى لى دەكات، ھەر كەسەش كە بۆى دەروا و ھەولئى بۆ دەدات، بەو مەبەستەيە تا بگاتە كاملبوون، بۆيە خۆشبەختى راستەقىنە دوا قوئاغە و پلەى كاملبوونە". كاملبوون چەمكى بنەچەيى ئەرستۆيە، ئەويش ئەم چەمكە بۆ دوو لق دابەش دەكات، كاملبوونى يەكەم و دووہم، ھى يەكەم كاملبوونە لە بابەتى شىئوہ، ھەرۋەك شىئوہ بۆ شمشىر و ھەناسە بۆ مرۇف ، دووہم كە ئەمىش پاشكۆى يەكەم ھەرۋەك برىن بۆ شمشىر، ژيان بۆ مرۇف، لىرەدا فارابى دەيەوى بلى بەبى يەكگرتنى ئەو دووانە كاملى رەھابوونى نابى.

ھەرۋەھا كردارەكان پىداھەلدىان بەردەكەوى ئەگەر ھاتوو جوان بن، گەر ناشىرىنىش بوون ئەوہ بە خراپى دەكەونە سەر زاران، نەفسىش بەھەمان شىئوہ بەباشە باس دەكرى ئەگەر ھاتوو دوور كەوتەوہ لە دزىوييەكان، رەوشت جوانىيەكان و ناشىرىنىيەكانى ھەر ھەموو بە ئاسايى وەرگىراوہ، جوانى لە كاتىكدا دىتە دى، ئەگەر ھاتوو ھەموو شتەكان لە پىئوہندىدا ھارمۆنىيەتى خۆيان پاراست. مەبەستى مرۇقاىيەتى سى شتە، خۆشى و سوودبەخشىن و جوانى.

نەمانى چىنى مامناۋەند ھەرەشەيە بۆ داھاتوۋى ديموكراسى

فرانسىس فۆكۆياما

فۆكۆياما، پروفېسسور لە بواری زانستە سىياسىيەكان لە زانكۆى ستانفۆردى ئەمەريكا و يەككە لە تيۆرىسيە ناوڤرەكانى ميژوۋى گۆرانكارىيە سىياسىيەكانى دنيا، لە بابەتتەدا كە مەلبەندى ليكۆلېنەۋى "ئەنجومەنى پتوھنديەكانى دەرەۋە" لە ئەمەريكا بىلەى كىردوۋەتەۋە، ئەو پرسىيارەى وروژاندوۋە كە "ئاخۆ لە دواى نەمان و توانەۋەى چىنى مامناۋەند، داھاتوۋ و پاشەپۇژى ديموكراسى لىبرالى ناكەۋىتە ژىر مەترسىيەۋە؟"

فۆكۆياما لە پىشەكەى ليكۆلېنەۋەكەى خۆيدا ئامازە بۆ تەنگزەى ئابوۋرىي دنيا لەم سالانەى دواييدا دەكا و دەلى ئەم تەنگزەيە بە پلەى يەكەم لە بەرەنجامى چاۋدېرىي لاواز و ناتەۋاۋىيى ھكۆمەتەكان بۆ سەر سىستەمى سەرمايەدارى روۋى داۋە، بەلام خالى سەرنج راكيش لېرەدا ئەۋەپە كە لە بەرتەكدانەۋەى ئەم تەنگزەيەدا لە جياتىي بەھىزبوۋنى ھىزە چەپەكان، بالە پۆپۆليستە دەستە راستىيەكانى ئەمەريكا و ئەۋروپا بەھىزتر بوۋنەتەۋە.

بە بىرواى فۆكۆيۆما، ھۆكارى سەرەكەى لاوازبوۋنى ھىزە چەپەكان، لاوازي ھىز و ئەندىشە و نەبوۋنى بىرۆكەگەلى ۋەھايە كە بتوانى بىتتە ھۆى راكيشان و كۆكردنەۋەى جەماۋەر.

لە دەپەكانى دواييدا، تيۆرىيە دەستە راستىيەكان كە لاگىرىيان لە كەمكردنەۋەى ئاستى چاۋدېرى و كۆنترۆل بەسەر سىستەمى سەرمايەداريدا دەكرد، جەلەى كارەكانيان گرتوۋەتە دەست و توژە چەپەكانىش لە ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكاندا بىجگە لە گەرانەۋە و پەنابردنە بەر تيۆرىيە كۆن و سواۋەكانى سۆشىيال ديموكراسى ھىچى تريان بەدەستەۋە نەماۋە و نەيانتوانىۋە ئەلتەرناتىۋىكى باشتەر پىشكىش بكەن.

ۋەرگىران لە فارسىيەۋە: ئەمىر مەحمۇد

فۆكۆياما ھۆشدارىيى ئۇە دەدا كە لاوازبۇونى ھىزە چەپەكان، ئاستى پلوراليزم و مەيدانى مملانەى سىياسى لەو جۆرە كۆمەلگەيانەدا خىستوۋەتە ژىر مەترسىيەۋە و خىتراترېبۇونى رەوتى بەجىھانېبۇونى سەرمابەدارىش ھەمدىس بەشىۋەپەكى بەرچاۋ، چىنى مامناۋەندىيى بېھىزتر و لاوازتر كىردوۋە. ئۇم توۋىژە (توۋىژى مامناۋەند) بە پىنگەى كۆمەلەپەتتى لىبرال دىموكراسى دادەنزى كە لە حالەتى لاوازبۇونىدا، ئايندەى دىموكراسىش دەكەۋىتە ژىر مەترسىيەۋە.

شەپۆلى دىموكراسىخۋازى بە درېژايىيى مېژوو

فرانسىس فۆكۆياما، بە پشتبەستەن بە وتەپەكى ماركس دەلى تىۋىزىيە سىياسىيە، كۆمەلەپەتتەكان تەنبا لەو كاتەيدا كە بە شىۋەپەكى راستەقىنە بىنە نۆپنەراپەتتى خۋاست و نىگەرانىيەكانى توۋىژىكى بەرفراوانى خەلك بىكەن، دەتوانن بىن بە ھىزىكى كارىگەر و دەسترېۋىشتوو. لە ھەمان كاتىشدا مېژوو سەلماندوۋىپەتتى كە تا نىزىكەى سى سەدە پىش ئىستىنا گىشت تىۋىزىيە بەھىزەكان، بە جۆرىك لە جۆرەكان يان ئۇەتا ئاينى بۇون ياخۇ لە ئاينەۋە ھەلقوۋلا بۇون و سەرچاۋەيان گرتبۇو. يەكەمىن جىھانېبىنى نائاينى كە بە لىبراليزم ناوزەد كرا، نىزىكەى سى سەدە پىش ئىستىنا و بە پشتبەستەن بە پشتىۋانىيى بزۋوتنەۋە سىياسىيەكانى چىنى مامناۋەندى سەريان ھەلدا.

ئۇم بزۋوتنەۋەگە لە لە سەرەتادا خاۋەن جومگ و و پىكھاتەى دىموكراتىك نەبۇون و نۆپنەرە سەرەككەپەكان و سەرەككەپەكانى ئۇم بزۋوتنەۋەگە لە لاگىرىيان لە جۆرىك لە پىكەۋەھەلكردن و ئاشتەۋايى لەگەل سىستەمە پاشاپەتتەكان ياخۇ لە باشتىن حالەتدا خۋازىارى بەرپاكردى جۆرىك لە پاشاپەتتى دەستورى بۇون. بەتتەپەبۇونى كات لە سەرەتاكەن و لە ناۋەراستى سەدەى نۆزدەمى زاننىدا ھەندىك بە ىنەۋاكەنى پىۋەندىدار بە بزۋوتنەۋەى لىبرالى، بۇ نمۇنە بىرۋەكەگەلى ۋەكو مافى دەنگدان بۇ چىنى مامناۋەند و كەمكردەنەۋەى ھەندىك لە ماف و دەسەلاتەكانى چىنى بۇرجۋازىيان ھىناپە ئارۋە.

لە سالى ۱۸۴۸ و لەگەل دەستپىكى يەكەمىن بزۋوتنەۋە بەھىزە سۆشپالېستىيەكان كە لەژىر ھەژمۇون و كارىگەرىيى بۇچۇنەكانى ماركس لە ئۇروپادا سەريان ھەلدا، مملانېتتەكى توند لە نىۋان دوو جىھانېبىنى نائاينى لە دنباى مۆدېرندا دەستى پى كىرد. ماركسىيەكان بەشىۋەپەكى گىشتى لاپەنگرى ئۇم بۇچۇنە بۇون كە لە پىناۋ گەشىتن بە دىموكراسىيى راستەقىنە واتە دابەشكردى سەرچاۋەكانى سەرۋەت و سامان بەشىۋەپەكى يەكسان و دادپەرۋەرەنە، دەتوانن چاۋپۆشى لە دىموكراسىيى سىياسى و پلۇراليزمى زال بەسەر دەسەلاتدا بىكەن. بەلام لە بەرامبەردا لىبرالېيەكان بەرگىرىيەكى زۇرىان لە مولكدارىيەتتى تايىپەتتى بۇ سەرۋەت و سامان و ئامرازەكانى بەرھەمەتپەن دەكرد لە ھەمانكاتىشدا پەيتاپەتتا قايل بۇون بەۋەى كە بەشدارىيى چالاكانەى سىياسى و بەرفراوانترى چىنەكانى ترى كۆمەلگە بەتايىپەتتى چىنى مامناۋەند لە كاپەى سىياسىدا

قبول بکن.

فرانسیس فۆکۆیاما له درێژهی قسهکانیدا نووسییوهتی رهوتی گۆرانکارییهکانی سهت سالهی رابردوو نیشانی داوه تیۆری یاخۆ جیهانبینی سیاسی لیبرالی به پشتبەستن به هۆکارگهلی جیاجیا وهکو بهزرکردنهوهی هیزی کرین و سوودمەندبوونی خەلک له دستکەوتەکانی پێشکەوتنی سهرمایه‌داری توانیویهتی جه‌مسەری لایه‌نگری مارکسیزم لاوازتر بکات. لیبرالیزم بۆ به‌دهسته‌پێانی ئەو پێگه به‌هیزه، له به‌رامبه‌ر پشتبەستنی مارکسییه‌کان به چینی کرێکاری پیشه‌سازی و چینه‌که‌مداهاته‌کان، ئەویش هه‌ولێ به‌دهسته‌پێانی پشتیوانی چینی مامناوه‌ندیی داوه.

له ده‌یه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بۆلایه‌وه‌وه و به‌رفه‌روانبوونی سیسته‌مه دیموکراسییه‌کان بۆ شوێنه‌کانی تری دنیا له‌وانه ئەوروپای رۆژه‌لات و ئەمه‌ریکای باشوور و ئاسیای رۆژه‌لات بووته هۆی ئەوه‌ی که له‌ وولاتانه‌شدا چینی مامناوه‌ند گه‌شه‌ بکات و هیز و ده‌سه‌لاتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی زیاتر بۆ خۆی ده‌سته‌به‌ر بکات. ئەم چینه وه‌کو هه‌موو چینه‌کانی تر له‌ بنه‌په‌تا خوازیار و پشتیوانکاری دیموکراسی نه‌بوو، به‌لام بۆ به‌رگریکردن له هه‌بوون و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی پێویستییه‌کی زۆری به دیموکراسی هه‌بوو. له‌لایه‌کی تریشه‌وه مه‌رج نییه سیسته‌مه دیموکراتیکه‌کان وه‌لام‌ده‌ره‌وه و وه‌دییه‌نه‌ری ته‌واوی خواست و داواکاری و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی چینی مامناوه‌ندی بن. له‌م حاڵه‌ته‌دا یه‌که هه‌ندیک جار چینی مامناوه‌ندیش تووشی نا‌ارامی و یاخیبوون ده‌بیت.

هه‌لبێژاردنی باشی رێژه‌یی

فرانسیس فۆکۆیاما له به‌شێکی تری لیکنۆلینه‌وه‌که‌ی خۆیدا که له‌لایه‌ن مه‌لبه‌ندی لیکنۆلینه‌وه‌ی "ئه‌نجومنه‌نی پێوه‌ندییه‌کانی ده‌ره‌وه" له ئەمه‌ریکا بۆلایه‌وه‌ته‌وه، ده‌نووستی ئەمه‌رۆکه له سه‌رانسه‌ری دنیا دا جۆره‌ کۆده‌نگیه‌ک له‌سه‌ر شه‌رعییه‌تی بنه‌واکانی "لیبرالیزم" هاتووته‌ ئاراوه. هه‌رچه‌نده بنه‌واکانی دیموکراسی له زۆربه‌ی کۆمه‌لگه دیموکراسییه‌کان وه‌ک یه‌ک جێبه‌جێ ناکرین یاخۆ تێگه‌یشتنیکی یه‌کسانیان بۆ دیموکراسی نییه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌یشدا له زۆریه‌ی کۆمه‌لگه‌کانی دنیا که قۆناغێکی باشیان له پێشکەوتنی مادی بریوه و ئەم‌هیش یارمه‌تیده‌ر و زه‌وینه‌خۆشکهره بۆ نه‌شونم‌کردنی چینی مامناوه‌ندی، دیموکراسی زۆتر له هه‌موو شیتوازه‌کانی تر له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌کانه‌وه قبول کراوه و دانی پێدا نراوه، هه‌ر بۆیه‌شه‌ که هه‌رده‌م پێوه‌ندییه‌کی توندوتۆڵ له نێوان سه‌قامگیری دیموکراسی له‌گه‌ڵ ئاستی گه‌شه‌سه‌ندنی مادی کۆمه‌لگه‌کاندا هه‌یه.

هه‌ندیک له ده‌وله‌ته‌کان وه‌کو ئێران یاخۆ عه‌ره‌به‌ستانی سه‌عوودیه به پشتبەستن به ئاین،

سیستەمی سیاسی بە پاش دەدەنەو، بە لām هۆکاری راستەقینەیی بەردەوامبوونی ئەو جۆرە حکومەتە تانە سەرکەوتووویی سیستەمی سیاسی ئەوان نییە، بگرە سوودمەندبوونە لە سەرۆت و سامانی نەوت. رووداوێکی یەک ساڵی رابردوو سەلماندووێتی کە خەلکی کۆمەلگە عەرەبییەکان هاویشپۆەیی هاوولاتیانی ئەوروپای رۆهەلات یاخۆ ئەمەریکای لاتین لە دەیهکانی دوایدا، ئامادەیی ئەو هیان تێدایە کە رێژیمە سەرکوتکارەکانی خۆیان برووخین و بەرەو دیموکراسی هەنگاو بنین. هەرچەندە دەبێ ئەویشمان لە یاد نەچێ کە لەم چەشنە کۆمەلگەیانەدا هەنگاوان بەرەو دیموکراسی نە کاریکی ئەوێندە ساکارە و نەیش بەو خیرایییە روو دەدا کە چاوەروان دەکرێ بگاتە ئامانج.

بە برۆای فۆکۆیاما گەورەترین رووبەرۆو بوونەو بە بەردەم پەرەسەندنی دیموکراسی لە سەرانبەری دنیا نمونەیی ولاتی "چین" کە سیستەمیکی سیاسی خۆسەپینی لەگەڵ سیستەمی ئابووریی بازاردا تیکەلاو کردوو. "چین" مێژوو و پێشینهییەکی دوور و درێژی لە سیستەمی ئیداری و حکومەتی کارامەدا هەیه و دەبێ دان بەو دابنێن کە سەرکردەکانی ئەم ولاتە بۆ نمونە بە بەراورد لەگەڵ ئەمەریکا لەو قۆناغەیی دوایدا لە بواری بەرپۆهبردنی خۆیاندا کارنامەییەکی باشتریان تۆمار کردوو. دوا بەدوای سەرھەلانی تەنگزەیی قوولی ئابووریی ئەوروپا و ئەمەریکا، چینییەکان مۆدیلی خۆیان وەکو مۆدیلیکی باشتر لە لیبرال دیموکراسی پێناسە دەکەن.

ئەوێ کە "مۆدیلی چینی" لە دەرەوێ ئاسیا یاخۆ لەناو ولاتانی رۆهەلاتی ناوەرەست بێی بە ریکابەرێکی جیدی بۆ "لیبرال دیموکراسی"، کاریکی وا هاسان نییە و دوورە لە راستییەو. هەندیک ولاتگەلی وەکو کۆریای باشوور یاخۆ سەنگاپوور کە تا رادەیهک لە ژێر کاریگەری مۆدیلی چینی دان، هەر لە رۆژگارانی کۆنەو لە ژێر هەژموون و کارتیکردنی سیستەمی کارگێری ولاتی چیندا بوونە، بە لām ولاتانی تر دنیا خاوەن داوونەریت و توانای ولاتی چین نین تاوێکو بتوانن بەشپۆهیهکی سەرکەوتووێتوانە ئاوتەیهک لە سیستەمی ئابووریی بازار و سیستەمی حوکمرانی تاکرۆیانە پیکەو بەگونجین و جیبەجیبی بکەن. کە وابێ لەلای سەرکردە چینییەکان هیشتا هەر دەستەواژەیی "رووبەرۆو بوونەو لەگەڵ رۆئاوا" هەستیارتر و سەرنج راکیشترە لە دەستەواژەیی شادمانی لە زالبوونی چین بەسەر دنیادا.

لە هەمان کاتدا مۆدیلی ئابووریی چین لە ناخی خۆیدا چەندان بنەوا و پرنسیپی دژبەیهکی قوول پەرورە دەکا. هەر بۆیەشە کە ناتوانرێ تا هەتا هەتا یە تەنیا بە پشتبەستن بە هەناردەکاری یاخۆ دابەشکردنی ئیمکانیات لە سەرەو بۆ توێژەکانی خوارووی کۆمەلگە درێژە بکیشێ و بەردەوام بێ.

گرفتێکی تری چۆنیەتی بەرپۆهبردنی کاروباری رۆژانەیی خەلک لە لایەن داوودەزگا حکومەتیەکانەو ئەوێ کە بە ناچاری و بە تێپەرپوونی کات دیاردەیی گەندەلی بەرە دەستینێ و

له حالته نهبوونی سیستهمیکی دیموکراسی تۆکمەدا، توورەیی و نارەزایەتی خەلکی لێ دەکەوێتەوه. کەواتە سەقامگیری ئیستای ولاتی چین ناتوانی تا سەر بەردەوام بێ و ئەستەمە له ٤ یاخۆ ٥ دەیهی داها توودا بەشیکی گەوره له ولاتانی دنیا بتوانن شیوازگەلی ولاتی چین بگرنه بەر.

پاشەرۆژی دیموکراسی

فرانسسیس فۆکۆیاما جەخت لەوه دەکاتەوه که له نیوان گەشەسەندنی ئابووری و وەرچەرخانە کۆمەلایەتییهکان و زالیوونی جیهانبینی "لیبرال دیموکراسی" دا پێوهندییهکی دەروونی و پیکهوه گریدراو هیه. له ئیستادا هیچ جیهانبینییهکی تر ناتوانی بەرهوروی جیهانبینی بههیزی "لیبرال دیموکراسی" ببیتەوه و رکابەراییهتی لهگەڵدا بکات، بەلام ئەگەر بێتووه نەدیک له ئاراسته و رەوتەکانی ئەم دواییه ئابووری و کۆمەلایهتی، که نیگەرانییهکی زۆریان هیناوهته ئاراوه، بەم شیوهیه بەردەوام بن، هەم سەقامگیری دیموکراسییه لیبرالییهکانی ئیستا و هەمدیس ئەو جیهانبینییهشی که ئەمڕۆکه بەناوی "لیبرال دیموکراسی" دەناسرێ، دەکەوێتە ژێر مەترسییهوه.

یهکیک له رەوتانه که نیگەرانییهکی زۆری خستوووتهوه، ئەوهیه که بەردەوامبوونی خیرای تهوژمی بهجیهانبیوونی سەرمايه داری و پيشکهوتنی خیرای بواری تهکنۆلۆجیاکان بوونهته هۆی ئەوهی که له زۆرینهی کۆمەلگه پيشکهوتوووهکاندا تهنیا بهشیکی سنووردار له هاوولاتیان بتوانن ئەو پیکهیه بۆ خۆیان دەستەبەر بکەن که پێی دەوتریت "چینی مامناوهند". یهکیک له ئاماره ئاشکرا و بەرچاوهکانی ئەو بارودۆخه، که مەبوونهوهی داها تی زۆریک له خیزانه داها ت مامناوهندییهکانی ئەمەریکا له م چوار دەیهی رابردوودایه.

یهکیک لهو شیوازگەلهی که له ئەمەریکا بهمه بهستی بهخشینی یارمەتی ئابووری بۆ توێژه "مامناوهند" ییهکان پهیرهو کراوه، ئاسانکاری زیاتر و پیدانی قەرزى بانکی بووه. لهو سالانهی رابردوودا ئەم شیوازه وهکو جیگرهوهیهک بۆ پرهنسیپی دووباره دابهشکردنهوهی دادپهروهرا نهی سهروهت و سامان بۆ چینهکانی خوارووتری کۆمەلگه هاوووته بهکارهێنان. بهلام له پراکتیکا بووته هۆی ئەوهی که شالای سەرمايه نهختینهییهکان له چین و ولاتانی تری دهوله مەند برژیتته ناو سیستهمی بانکی ئەمەریکاوه و ئەمەش له ئەنجامدا بووته یهکیک له سه رچاوهکانی دروستبوونی تهنگزهی ئابووری که لهو سالانهی دوایدا بهرۆکی ئەمەریکا و ولاته ئه وروپاییهکانی گرتوه.

فرانسسیس فۆکۆیاما له درێژهی نووسینهکهی خۆیدا دهلی هۆکاریکی تر لهبارهی نه مان و توانهوهی چینی مامناوهندهوه ئەوهیه که بهشیکی گەوره له ئیمتیا ز و سهروهتی وهدهستهاتوو له ئەنجامی دواين پيشکهوتنهکانی سیستهمی سەرمايه داری و بهتایبهتیش له بواری تهکنۆلۆجیا تازەکان و ههروهها دامهزراوه داراییهکان تهنیا بهر ژمارهیهکی کهم له خه لکی پسپۆر و شارهزا

دەكەوئى. بۇ نموونە لە دەپەيى ۱۹۷۰ تەنیا سامانى ۱٪ لە چىنەكانى سەرروترى كۆمەلگە بارتەقايى ۹٪ ى تىكرائى بەرھەمى نىشتىمانىيى ئەمەريكا بوو، بەلام لە سالى ۲۰۰۷ ئەو پىژدەپە بۇ نىزىكەي ۲۴٪ بەرز بووئەتەو. ھۆكارىكى تر كە ھەرەشە لە پىگەي ئابوورىي چىنە مامناوئەندىيەكان دەكات سىياسەتەكانى وەرگرتنى باجە. زۆرىنەي دەولتە دەستە راستىيەكان لە جىياتىي خاوەن سەرمايە گەرەكان و دەولتەمەندەكان باجىكى زىاتر لە چىنە مامناوئەندىيەكان وەرەگرن و دواجار دەبى ھۆكارى گەشەسەندنى ولاتە تازە پىگەيشتووھكان و سەرھەلدانى زلھىزە ئابوورىيە تازەكانىش فەرامۆش نەكەين. بەھۆي تەوژمى روو لە خىرايىي بەجىھانىبوونى سەرمايەدارى و لە كاتىكدا كە وەدەستەتەننى سوود و قازانجى زىاتر بۇ كۆمپانىياكان بووئە كارىكى لە پىشىنە و ئەمەيش بەبى بوونى ھىچ جۆرە چاودىرىي و كۆنترۆلىك ئەنجام دەدرى، لەو حالەتەدا زۆرىيەي چالاكىيەكانى بەرھەمەتەن بۇ دەروەي ولاتە پىشكەوتووھكان دەگوازىنەو و دەستەي كارى ئەو ولاتەنەش يان ئەوئەتا تووشى بىكارى دەبن ياخۇ ناچار دەبن بە كرئىەكى كەمتر قایل ببن.

ئامادەنەبوون (غىاب) ى ھىزە چەپەكان

فرانسىس فۆكۆياما لە بەشىكى تىرى لىكۆلىنەوھەكى خۆيدا كە لەلايەن مەلبەندى لىكۆلىنەوھەكى "ئەنجومەنى پىئوئەندىيەكانى دەروە" لە ئەمەريكا بلاو كراوئەتەو، دەلى سەرسوورپەنەرتىن پىرس لەم باروئۇخەدا ئەوئەپە كە لە جىياتىي ھىزە سىياسىيە چەپەكان كە ھەر دەم پەخنەيان لە رەوتى خىرا و بى كۆنترۆلى سىستەمى سەرمايەدارىي جىھانى گرتوو، ئىستە خەرىكە ھىزە پۆلىستە دەستە راستىيەكان دەسەلات دەگرنە دەست. بۇ نموونە لە ئەمەريكا بزاوى ناسراو بە "تى پارتى" (حزبى چاى)، لە دروشمەكانى خۆيدا وھا خۆي دەنۆتى كە گوايە بە توندى دژى دەسەلاتدارەكان دەوئەستىتەو، بەلام لە راستىدا ئاراستەي سىياسىي ئەو حزبە رىك لەگەل بەرژەوئەندىيەكانى سەرمايەدارە گەرەكان يەك دەگرتەو. ھەلبەت لەبارەي ئەو بزاوئە چەندان ھۆكارى كولتورى و كۆمەلەيەتى وەكو مافى لەباربەردنى كۆرپەلە و بەرگرىكردن لە مافى ھەلگرتنى چەك بۇ ھاوولتەيان ياخۇ بىرواھەبوون بە پەخساندنى دەرفەتى يەكسان (نەوھەك يەكسانى لە دابەشكردنى سەررەوت و سامان) رۆلىكى بالايان گىراو.

بەبۆچوونى فۆكۆياما، ھۆكارى سەرەكىي لاوازبوون و كزىي ھىزە چەپەكان بۇ لاوازىي ھزر و ئەندىشەيان دەگەرتەو. لە چەند دەپەي رابردودا ھىچ بىر دۆزەروھەپەك لەلايەن جەمسەرى چەپەو نەيتوانىو يەكەم: شىرۆفەيەكى گىشتگىر لەبارەي گۆرانكارىيە پىكھاتەيىيەكانى كۆمەلگە پىشكەوتووھكانەو لەژىر كارىگەرىي گۆرانكارىيە ئابوورىيەكاندا پىشكەش بكات و دووئەمىش: نەيتوانىو رىكار ياخۇ بەرنامەيەكى سىياسىي كارىگەر و واقىعبىنانە بۇ بەرگرىكردن لە چىنە مامناوئەندىيەكان بختە روو.

دوا بەدواي نەمانى ماركسىزم وەكو چاوكەي سەرەكىي ئايدىلۆجىا چەپەكان، بەدرىژايىي چەند

دهیە ی رابردوودا، بیریاره چهپهکان خەریکی لیکۆلینەوه و تووژینەوه لەسەر چەندانى تیۆریی وهکو پۆستمۆدێرنیزم و فمینیزم و فرە کولتووری بوونە که لە راستیدا سەرلەبەرى ئەو تیۆرییانە کار لەسەر پرسە کولتووری و (سەرخان)ییەکان دەکن، نەوهک مەسەلەى ژێرخان که هەمان پرسى ئابووریە.

کێشەى سەرەکیی جەمسەرى چەپ، نەبوونی متمانە و برۆپایکراووییە لە بواری هزرى و بیریاریدا. بەدریژایی دوو وهچەى دوایدا، هیزه سیاسییە چهپهکان هەر لەسەر مۆدیلە کۆن و سواوهکانى سۆشیال دیموکراسى وهکو مافی بەرگری لە خزمەتگوزارییە کۆمەلایەتییهکانى وهکو مافی خانەنشینی و مافی بیمەى بیکارى و هەروها پەرورده و تەندروستیى بەخۆپرایى بەردهوام بوونە، بەلام پەرپهوکردنى ئەو جۆره مۆدیل و پارادایمه لە شیتوازی بەرپهوبردنى کۆمەلگەدا بە بنهست گەشتوو. سیستەمهکانى ناسراو بە "دەولەتى دابینکاری خۆشبژیوى (رفاهیه)" لە دواى شەرى دوومه جیهانى لە ولاتە پێشکەوتووکاندا پەرەیان سەندوو، بەلام بەهۆى خەرجی قورس و سیستەمى بیروکراتیى زەبەلاح و کورتەتینانى بودجه که بەسەر ولاتە دەولەمەندهکاندا سەپاندوو، پێگەى جارانیان نەماوه.

جیهانبینیى پاشەرۆژ

فرانسىس فۆکۆیاما لە بەشى کۆتاییى بابەتەکهى خۆیدا ئەو پرسیاره دورووژینى که ئاخۆ چ جیهانبینییهک لە پاشەرۆژدا دەتوانى هەم بى بە پالپشت و زامنکاری بەردهوامبوون و مانهوهى دیموکراسى و هەمیش بتوانى بەرگری لە هەبوون و بەرژوهەندییهکانى چینی مامناوهندى بکات؟

جیهانبینییهکی لەو چەشنه دەبى بە لانی کهمهوه دوو جومک و بنهوتى سیاسى و ئابوورى لەخۆ بگرى. لە روانگەى سیاسییەوه ئەو جیهانبینییه، دەبى سیاسەتە دیموکراتیکیهکان لە سەرۆوى سیاسەتە ئابوورییهکان دابنى و لە رپى تەرجهمهکردنى بەرژوهەندییه گشتییهکان بۆ ناو کایهى سیاسى و هوکمرانیدا شەرعییهتى جەماوهرى بۆ خۆى بگەڕینتەوه.

کەرتهکانى تری تاییهت بە خزمەتگوزارییه گشتییهکان و تۆرەکانى پاراستنى هاوولاتیانیش ناتوانن بەم شیتوازه کۆن و لە کارکهوتوووى ئیستە بەردهوام بن. دەبى ئەوانیش لە رپى بەکارهیتانى تەکنۆلۆجیا تازەکانهوه تازە و سەردەمیانهتر بکرینهوه و سەرهنجام دەبى کۆنترۆلى بەرپهوبردنى کاروبارى کۆمەلگە و سیاسەت لە دەست چەند گروویکی تاییهت که تەنیا پارێزگارى لە بەرژوهەندییهکانى تووژ یاخۆ چەند کۆمپانیایهکی تاییهت دەکن، دەرپهینرى.

لە روانگەى ئابوورییهوه ئەو جیهانبینییه نابى سیستەمى سەرمايهدارى بە سیستەمىکى لەکارکهوتوو ناورەد بکات. لێرەدا ریکارى چارهسەرکردنى ئەو دۆخه ئەوهیه که چەندان بېرۆکه و ئایدیاگەل و شیتوازی جیاجیاى سەرمايهدارى و ریکارهکانى دەستپهردانى حکومهتەکان لە

ئاراستە و خىزىيى پىشكەوتن و بەرھوپىش چوونى تەوژمى بەجىھانىيىوون، كارىيان لەسەر بىكرى و بلاو بىكرىنەوہ.

رەوتى بەجىھانىيىوون قەدەرىك نىيە كە دەبى بەناچارى ملكەچى بىن، بگرە دەرفەتەتەكە كە دەبى بە وريايى و وردبىنى و رەچاوكردنى بەرژەوہندىيەكانى گشت ھاوئىشتەمانىيان لە روانگەى سياسىيەوہ كۆنترۆل بىكرىت.

لەم جىھانبىنىيە تازەيەدا دوا ئامانچ پەيرەوكردنى سىستەمىكى پشتبەستوو بە بازارى ئازاد و رىساكانى تايەت بەو سىستەمە نىيە، بگرە ئەو سىستەمە (سىستەمى بازارى ئازاد) ئامرازىكە بۆ گەشەسەندن و بووژانەوہى كۆمەلگەكان بەشپۆھىەك كە توپۆتىكى بەرفرەوان لە خەلكى لىي سووئەند بن، نەوہك تەنبا زيادكردنى سامانى نىشتەمانىي و لاتىك بىكرىتە ئامانچ.

فرانسىس فۆكۆياما لە كۆتايىي لىكۆلئىنەوہكەى خۆيدا وريايىي ئەوہ دەدا كە بزاوہ پۆپۆلىستەكان، چ ئەوانەى كە سەر بە بالە راست و كۆنزىرقاتىزمەكانن و چ ئەوانەشى كە لايەنگرى لە ئايدىئۆلۇجيا چەپەكان دەكەن، ئالۆزىيى و تىكچرژاوەبىيەكانى چەند دەبىي رابردوويان رەچاوكردووہ و لەو رىكارانەياندا كە وەكو چارەسەر دەيانخەنە بەر، تەنبا باس لەو مۆدیل و پارادايمانە دەكەن كە دواچار تەنبا لاوازبوون و گۆشەگىرىي ئابوورىي ئەمەرىكاي بەدوادا دىت. پەنابردنە بەر ئەو جۆرە رىكارانە ناتوانى خواست و داواكارىيەكانى چىنە مامناوہندىيەكان كە لە دەبەكانى رابردوودا پەراويز خراون، وەدى بەئىنى. لە ھەمان كاتىشدا بەردەوامبوونى ئەو دۆخەى ئىستە بە واتەى بەردەوامبوونى ھەژموون و دەسەلاتى گرووپە بەرگىركارەكانى چىنە زۆر دەولەمەند و لۆبىيە دارايىيە دەستريۆشووہكان لە كايەى سياسەت و ھوكمرانىي ئەمەرىكادا دى. لەژىر كارىگەرىي ئەو بارودۆخەدا جىاوازى لە سەر وەت و سامان لە ئاستى كۆمەلگە و زيادبوونى ھەژارىي چىنە مامناوہندىيەكان زياتر دەبى. لە چوارسووچى دنبادا و بەتايەتەيش لە ئەمەرىكا خاوەن سەرمایە زەبەلاحەكان ئىمتىياز و پىگەى تايەتەى خۆيان بۆ كار تىكردن و كارىگەرى خستەنە سەر كايەى سياسىيدا بەكار دەھىن.

تا ئەو كاتەى كە چىنە مامناوہندىيەكان لە كۆمەلگە پىشكەوتووہكاندا ھەر لەناو وەھم و خەيالى ئەو چەند دەبەى رابردوودا ژيان بەسەر بىەن، ئەو وەھمەى كە گوايە بەرژەوہندىيەكانى ئەوان لە چوارچىوہى سىستەمىكى سەرمایەدارىي ئاوەلاتر و سەربەستتر و ھكومەتى بچووكتەر دەپارزىرئ، ھىچ بزايك بە ئاراستەى دروستكردنى گۆرانكارىيەكى پىكھاتەيى و ستراكچەرى لەو بارودۆخەى ئىستادا سەر ھەئەنادات. ئەو جىھانبىنى و تىۆرىگەلە سياسىيە ئابوورىيەى كە دەتوانرئ وەكو جىگەرەوہ و ئەلتەرناتىفك بۆ بارودۆخى ھەنووكەيىي جىھان بەھىتە بەكارھىنان، خەرىكى لەدايكبوون و سەرھەلئەنە.

سەرچاوە: رادىق فەردا

بڼه واکانی روژنامه وانی

ئو شته ی ده بی هه واکاران بیزانن و جه ماوهر چاوه پروانی بکات

بیل کؤفاچ و تۆم روژنستیل

به شی چوارهم

به شی پینجه م

سه ره خوئی له کوتله

چهند مانگیك پاش تیکهه لچوونی میژوو بییانه ی نیوان نیویۆرك تایمز و حکومه تی فیدرال به هۆی بلاو بوونه وه ی به لگه نامه کانی پینتاگۆنه وه له ۱۹۷۱ دا، ویلیام سه فایر، گوتار نووسیکی سه رۆك نیکسون له ئیواره خوانیکی کاریکی خیرخوازانده دا بۆ دانیشتن که وته ته نیشته ئارسر "پانچ" سولز بیگرگی خاوه ن ئیمتیازی تایمز. له کاتی گفتوگۆکه یاندا سه فایر ئاماژه ی به وه دا به نیازه وان له خزمه تی حکومه تی بئیت.

تیبینییه که ی سه فایر چوه ناو گوئییه کی وه رگه وه. له وه ته ی هه لبژاردنی نیکسونه وه له ۱۹۶۸ دا، سولز بیگر له ژیر پاله په ستۆدا بوو بۆ ئه وه ی دهنگیکی کۆنه پاریزانه بدۆزیته وه بۆ هاوسه نگر دنی لاپه ره کانی تایبته به بۆچوونی پیچه وانه له تایمزدا. پاله په ستۆکه له سکۆتی ریستنه وه ده هات، هه واکانی ئه فسانه یی واشینتۆن، سه رۆکی پیشووی نووسینگه و نووسیاری جیبه جیکار که نیگه ران بوو سه به اربته به بۆچوونی جیهانی سیاسی و ههروه ها ئه ندامانی دهسته ی به ریۆبه رایه تی تایمز به رامبه ر به روژنامه که وه، ئه وه دهسته یه ی پتیا ن وابوو هاوسه نگییه کی پتر له دهنگه کان سه رکه وتنی پلانیک بۆ چاپکردن له سه ر ئاستی نه ته وه ییدا مسۆگه ر ده کات. له وه کاته دا لیبراله کانی وه ک تۆم ویکر و ئه نتۆنی لويس و فلۆرا لويس و به شیۆه یه کی مامنا وه ندیانه

وه رگێرانی له ئینگلیزییه وه: له یلا حه مید

خودی ریستن لاپەرەکانی بۆچوونی پێچهوانەیان داگیر کردبوو. سولزبیرگر گەشتبوو ئەو باوەرە: دەنگێکی کۆنەپاریزی بەهێز پێویستییهکی راستەقینە بوو.

سەفایر هەلبژاردنیکی بەپێز بوو. ئەو نیویۆرکییەک بوو کە زۆر ھاورپتی لە شارەمکەدا ھەبوو. ھەرەھا نووسەرێکی درەوشاوەش بوو کە نووسینە روون و ھەندیک جار پرەرەکی رەخنەیی نایابی لەبارەیی چاپەمەنییەو ھەلەگرت. ئەو راستییەکی کاسرین گراھامی خاوەن ئیمتیازی واشینگتن پۆستیش کە سولزبیرگر ریزی لە بۆچوونی دەنا، ھەولێ دابوو سەفایر دابمەزینیت بەلام بەھۆی مووچەکەو ڕیک نەکەوتبوو، بیرۆکەکەیی تەنانەت سەرنج راکێشتریش کرد.

لە داویدا ریککەوتنیک کرا. لەگەڵ ئەوھشدا ئەگەر ھێنای سەفایر پالەستۆی سەر سولزبیرگری لەلایەکەو کەم کردووە، لەلایەکی ترەو زبانی ناگرینی رەخنەیی ھەلکرد لەناو خۆینەرە کۆنەکان و ھەرەتر زۆریک لەوانەیی ناو ژووری ھەوالی تایمز کە لەو دەترسان کوتارنووسیکی سەرۆکیاتیی ریکەیی پێ بدریت خۆی وەک رۆژنامەنووسیک بەسەپنیت.

بە چ پێوھریک چالاکوانیکی سیاسی پێشوو و پارتیزانیک دەیتوانی لە ناکاو خۆی بە رۆژنامەنووس ناو ببات؟ ناخۆ ئەو بەس بوو کە ئیستا ستوونیک ھەبوو؟ بەدنیایییەو بەبۆچوونی رۆژنامەنووسانی تایمز شتیکی پتر لەو پێویست بوو. کاتیک سەفایر دواتر بەبیری ھاتەو کاتیک لە کۆتایی لە ۱۹۷۳دا چوو ناو تایمز، سێ ھەفتە بەر لەوھ ریسوایی واترگیت بەتەوایی ئاشکرا بیت، بەتەوواتی "لەلایەن ھاوکارانم لە نووسینگی واشینگتنۆنەو ھەک پروپاگەندەکاریکی خۆنەگونجینی نیکسۆن پەراویز خرابووم. تاکە ھەوالنیریک کە ویستبای لەگەلم نانی نیوھرۆ بخوات مارتین تۆلکین، کۆنە ھاوپیۆلیکم لە کۆلیجی زانستی برۆنکس."

دوو رووداوی ناپیوھست بارودۆخی سەفایریان گۆری. یەکەمیان کەسینی بوو. "لە سەیرانی سالانەیی نووسینگیەدا منداڵە سێ سالانەکەیی ھەوالنیریک بەربوو ناو ھەوزیک و خەریک بوو دەخنکا. لەبەرئەوھیی من تاکە ھەراش بووم کە لە نزیک شویتەکە راوھستابووم، بە ھەموو جلوہرگەو ھۆم ھەلدا تاوھکو دەری بیتم. بۆچوونی گشتی گۆرا بۆ: ئەو بە یەکجاری خراپ نییە". دوومیان رۆژنامەوانییانە بوو. جۆن کرودسنی ھەوالنیری تایمز ھەوالیکی بلۆ کردبوو گواہی وایەری ھینی بۆ گوێگرتن لە شازدە ھەوالنیر و یاریدەرێکی نیکسۆن بەکار ھاتبوون. یاریدەرەکە سەفایر بوو. "ئەو وئ دەچوو ھیرشیکیی بیۆینە بیت لەسەر ئازادی چاپەمەنی و دواتر بوو نایاسایی. بەلام لەبەرئەوھیی من یاریدەرە سووسە لیکراوھە بووم، من وھک دەستەواژھی نیکسۆنی بە "یەکیک لەوان" ھەژمار دەکرام و کاتیک ھەمبانەیی ھۆم لەبارەیی وایەرە نھینییەکانەو لە ستوونیکیی تایمز ھەلرشت، ئەو لە کۆواری تایمز بە "سەفایر ئەفایر بلۆ بوو ھەو و ریحۆشکەر بوو بۆ ئەوھیی سەرپەخۆیی جیتی بکاتەو. وھک سووکە خۆشوشتنیک بوو، من ئیتر بیژەوەر نەبووم."

سی و دوو سال دواتر سەفایر بە خەلاتیکی پۆلیتزر و ریزلینانیک نەک تەنیا لەلایەن ھاوکارە

رۆژنامەنووسەکانی بگره به ملیۆنان خۆینەر له تایمز خانەنشین دەبوو. چ شتیکی بووه هۆی ئەم ستایشە؟ بەدنیایییییه وه شتەکه بیلایەنی یان تۆنێکی مامناوەندی یان ئارەزوو بۆ دادپەرەری نییه. سەفایر وەک کۆنەپارێزیکی تۆخ بەخۆ به سەر سەختییە تەواو لیبرالانە کە یه وه مایه وه که دەیتوانی دوژمنانی له سیخ بدات، کاروباریان به کۆتا بێنێ و قسە ی چووزینەر بیت کاتیک بیهویت. کهواته ئەو شته چی بوو سەفایری له پارتیزان و چالاکوان و پروپاگەندەکار جیا دەکردهوه؟

پرسیارەکه یه کجار پێوهسته به رادهستکردنی ههواڵ و زانیاری له سەدهی نویدا. له گەڵ بەرینبوون گەشەسەندنی مەودای میدیا بۆ وه دیهینانی پێویستییهکانی جەماوەریکی بهرفراوانتر و چالاکتر که له بزوتنه وه کۆمه لایه تیییهکانی ۱۹۶۰هکان و به دیموکراسی کردنی ئەم دوا ییانیه چاپه مەنی که وتوه ته وه، ئاخۆ چ شتیکی ده بێته رۆژنامه وانی؟

راستگۆیی و دلسۆزی بۆ هاوولاتیان به شیکن لهو شته. به هه مان شیوهش رۆلگێران وهک چاودێر و دابینکردنی کۆریه ندیک بۆ مشتومری جەماوەری. به لام ئاخۆ رۆلی رۆژنامه وانی بۆ چوونی له کویدا ده گونجیت؟ ئاخۆ بیلایه نی یه کیک له بنه ماکانی رۆژنامه نووسی نییه؟

وه لامه که ری تێ ناچیت به لێ بیت. ئەگەر وا بوايه، ستوونووس و نووسه رانی بۆ چوونی رۆژنامه له ناو پیشه که دا هه ژمار نه ده کران. هه و آلنیری براوه ی خه لاتنی پولیتزر وهک پۆل گیگۆی وۆل ستریت تایمز و تۆماس فریدمەنی نیویۆرک تایمز رهنگه تا رادهیهک ناچار بوونایه واز له پله و پایه یان وهک رۆژنامه نووس بێن کاتیک بوونه ستوونووس. ئاخۆ دتیفید برۆدری واشینگتون پۆست یان رۆنالد بیرنستاینی لۆسانجلیز تایمزمان به چی ناو ده برد- رۆژنامه نووسانیکی ریز لێنراو که ستوون دهنووسن و ههروه ها وهک هه و آلنیر کار ده کهن- یانیش تۆم برۆکاو یان و آلتر کرۆنکاپت که وهک بێژەر ناوه ناوهش بابه تی شرۆفه کاری پێشکیش ده کهن.

هەر ساڵه و دهسته ی پولیتزر خه لاتیک بۆ شرۆفه یه که ده به خشیته و ئەو خه لاته له ژیر ناوی "رۆژنامه وانی" داده نیتو زۆر کهس پێیان وایه چاپه مەنی نوێی ئەمەریکایی، به شیک زیندووی مەودای رۆژنامه وانی، به به راورد له گەڵ رۆژنامه کانێ سەر به کۆمپانیا هاوبه شیییه گه وره که نه وه که پێیان وایه گوزارشیک بیلایه نی هه و آلی پێشکیش ده کهن، له ریشه کانێ رۆژنامه وانیه وه نزیکتره.

باشتره خاله که دووباره بکریته وه بۆ ئەوه ی روون بێته وه. بیلایه نبوون یان لایه نگرینه کردن بنه مایه کی سەر هکی رۆژنامه وانی نییه. وهک له به شی پێشو له باره ی سه لماندنه وه روونمان کرده وه، بیلایه نی هه رگیز به مانای بابه تییانه بوونه وه نه بووه. به لام ئەگەر بیلایه نی به ردی بناخه ی رۆژنامه وانی نه بێت، کهواته ئاخۆ چ شتیکی ده بێته رۆژنامه وانی به پێچه وانیه ی، با بلیین، پروپاگەنده؟ پروپاگەنده کاران چاپ ده کهن. سیاسه توانایش چاپ ده کهن. جیسی جه کسن شۆیه کی گفتوگۆی بۆ چه پرۆکان هه یه. روس لیمباویش بۆ راسترۆکان. کۆمه لیک لایه نگری هه ردوولای ریزه وه سیاسیه که بلۆکی پارتیزانی دهنووسنه وه. ئاخۆ ئەوان رۆژنامه نووسن؟ ئاخۆ

هەر كەسنىك شت چاپ بكات يان بلاو بكاتەو رۆژنامەنوسە؟

پاش ئەوئەي سەفاير تايىمىزى بەجى ھىشت، داوامان لى كىرد بىر لەو تايبەتمەندىيانە بكاتەو كە ئەويان رىنويىنى كرد و بوونە ھۆى گۆرانى لە سىياسەتوانىكەو بۆ رۆژنامەنوسىك. خالىكى سەرەكى پىئوھندىي بەدئسۆزىيەو ھەيە.

"ئاخۆ لايەنگرى لە كوئىدايە بۆ ھاورى و ھاوكارە كۆنەكانى خۆتە، بۆ ئايدۆلۆجيا يان پارتە سىياسىيەكەتە، بۆ نامرازى ھەوالىي ميدياكەتە، بۆ راستىيە ساردوسىرەكانە، يان بۆ ھەقىقەتە؟ لە ژيانى واقىعدا لايەنگرى تىكەلەيەكى بگۆرە لە ھەر ھەموو ئەمانە. تۆ سەرچاوەيەكى باشى درىژخايەن لە پىناو ھەوالىكى تا رادەيەك باش نافەوتىنيت. رىگە نادەيت ئايدۆلۆجياكەت تۆ لە ھەوالە باشەكە دوور بخاتەو. (رىگە نادەيت نووسىارىكى ناوھندى بەبى شەركردن "ھەوالىك" بۆ "گوتارىك" بگۆرەيت). رىگە نادەيت زنجيرە راستىيەكى رەق بەرەو بەرەنجامىكى بۆشى ناواقىعى يان ھەلخەلەتەنەر بەرەيت. بە ھاوبەشەيكردن لە رىكەوتنىك كە ھاورۆحە ئايدۆلۆجىيەكانت توورە دەكات، نابىتە قارەمان. تۆ ناتوانىت بۆ كوزارشتىكى راست و دروست بەشنىكى ئەم پەرەگرافە ھەلبۆزىرەيت چونكە ئاوا تەواوى ماناكەي تىك دەدەيت."

بەواتايەكى تر سەفاير وەك ھەر رۆژنامەنوسىكى تر خۆى بۆ بى كەموكوورپىتى و راستىيەكانەو بەخت كردبوو و دئسۆزىي بۆ راستىيە رەق و بەرەنجامەكانى راستەقىنە ئىستا ئەوى لە تىمە پارتىزانەكەي پىشوو جيا دەكردەو. ئەو پىواى خۆى بوو، ھىشتا كۆنەپارىز بوو، بەلام ئىستا بۆ خوينەرانى خۆى كارى دەكرد.

سەفاير ھەرەھا پىي و ابوو ئەزموونى خۆى لە سىياسەت يارمەتيدەر بوو بۆ نوئىكردى دووم پىشەي وەك رۆژنامەنوس نەك دووركەوتنەو لىي. بەلام ئەو بەھەمان رادە لىي روون بوو ئەمە گۆرانىكە ناتوانىت دووبارەي بكاتەو. ئەو گوتى "ھەلگەرانەو ھەر چەند سال جارىك سەر لە خوينەران/ بىنەران دەشيوئىت و كەسى وەرگىرى كۆنەكارىش تووشى كىشە دەكات". بەواتايەكى تر رۆژنامەوانى شتىكى زياترە لەوئەي تەنيا جىگەيەكت لەناو وئىستگەيەكى تەلەفزيوونى يان لاپەرەيەكى بۆچوونى پىچەوانەدا ھەبىت. بەلام سەفاير پىي واىە ئەزموونى سىياسى رايئىنانىكى باشە بۆ بوونە ھەوالىير.

"فېرپوونى دەورەدان لە بابەتىك يان شىواندىنى لىدوانىك لە ناوھەرا يارمەتىي رۆژنامەنوس دەدات ئەو جوئە ئىستىغلالكردنەي وشەكان لە دەرەودا بدۆزىتەو. كاتىك تۆ لە ناوھەبەت، پىئوھندىي بە قەدەر ژيانت درىژ لەگەل ئەو خەلكانەي دەبەستىت كە متمانەت پىيانە (و ئەوانى كەمتر باورپىكراوھىشت لە بىرە). كاتىك لە شەقامەكە پەرىتەو، ئەم ھاورپىيانە رەنگە بىنە سەرچاوەكانى متمانەپىكراو: ھونەرى وەرگرتنى زانىارى لە سەرچاوەي ناوھەخۆيىي نەپنى يان سەرچاوەي ناوھەخۆيىي نەپنى سەردەمى پىش ئەوانىش، كە تۆ وەك رۆژنامەنوس لىت چاوەروان ناكرىت ئەو زانىارىيە وەدەست بەپىنيت. ھىچ شتىكى ناگاتە سەرچاوەيەكى متمانەپىكراو كە

لهگه‌لی سه‌نگه‌ریکی سیاسی هاویه‌شت هه‌یه. تۆ ده‌زانیت له‌و که‌سه‌وه چاوه‌ریی چی بکه‌یت، ئه‌و که‌سه‌یان که ده‌زانیت تۆ تا چه‌ند ده‌توانی نه‌ینی بپاریژیت".

سه‌فایر ته‌نانه‌ت پتی وایه روژنامه‌نووسانی بۆچوونی ئازادییه‌کی پتر نه‌ک که‌متریان هه‌یه له چاو روژنامه‌نووسانی تر بۆ ئه‌وه‌ی به‌و شیوه‌یه‌ی شته‌که ده‌بینن، ناوی بنین به‌بی تایبه‌تمه‌ندییه هه‌لسه‌نگینراوه‌کانی هه‌والئیریکی ئاسایی. ئه‌وان رهنگه به‌رپرسیاریتییه‌کی زیاتریشیان هه‌بیت. سه‌فایر گوتی "هه‌ز ده‌که‌م وا بپیر بکه‌مه‌وه یارمه‌تی وه‌گه‌رخستنی بواریکم دابیت به‌ناوی "هه‌والئیری بۆچوونی". ئه‌وه‌ش کاری به‌نه‌ینی لایه‌نگریکردن له‌ناو شتی‌ک به‌ناو هه‌والدا نییه: لیکۆلینه‌وه‌یه بۆ راستیه‌یه‌کی نوێ که ستوونیکه به روونی ناوانراو به‌بۆچوونی پێچه‌وانه روون بکاته‌وه یان لانی که‌م سه‌رنجی بۆ رابکیشیت".

بایه‌تیکی تر هه‌بوو هاوکارانی نوێی سه‌فایری له تایمز بپزار کردبوو و ئه‌و بپاریی له نه‌یسرپه‌ته‌وه. "هیشتا‌ش کیشه‌ی گوته‌گوتی فه‌رمانره‌وایانی نه‌رینگیه‌را له ئارادا بوو، سه‌فایر به‌بیری ده‌هاته‌وه کاتیک ناماژه‌ی به لیدوانتیک دا که ئه‌و له دارشتنیدا ده‌ستی هه‌بوو، نووسینتیک که ده‌بووه یه‌کیک له به‌ناوبانگترین سه‌رکۆنه‌کاری بۆ میدیای ئه‌مه‌ریکایی که تا ئه‌و کات که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی پشکیشی کردبیت. "من ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌م له گوتاریکی ۱۹۷۰ به‌کار هینا که له‌لایه‌ن ئه‌گنیووی جیگری سه‌رکۆمار له سان دینگۆ پشکیش کرا و سه‌رکۆنه‌ی شکسته‌کانی ده‌کرد به‌گه‌شتی نه‌ک به‌تایبه‌تی له چاپه‌مه‌نیدا. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌وه گوتاریکی ته‌له‌فزیۆنی ئه‌گنیووی به‌دوادا هات که له‌لایه‌ن په‌ت بیوکانه‌وه نووسرا‌بوو و به‌بۆنه‌ی "شرۆفه‌ی ده‌ستبه‌جی" و ناروه‌ایی تره‌وه رهنه‌ی ده‌گرت، ده‌سته‌واژه‌ی نوێی من که به‌خشنده‌ن له‌لایه‌ن ئه‌گنیووه‌وه درابوووه پال من، له‌گه‌ل ئه‌م هیرشه به‌ریککه‌وته بۆ سه‌ر میدیا گری درا. (من هه‌رگیز هه‌ولم نه‌دا ئه‌وه راست بکه‌مه‌وه، چونکه ناوبانگ ده‌کردن وه‌ک رهنه‌نگه‌ریکی میدیایی هه‌یج زیانیکه به‌په‌وه‌ندی من و خۆینه‌ران نه‌ده‌گه‌یاندا)". ئه‌مه‌ش شتی‌ک ده‌درکینیت. سه‌فایر زیاتر له‌وه‌ی گرینگی به‌بۆچوونی هاوکارانی نوێی بدات، بایه‌خی به‌کاردا‌نه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر ده‌دا.

راستییه ره‌قه‌کان. به‌ره‌نجامه راسته‌قینه‌کان. ریگرتن له‌وه‌ی ئایدۆلۆجیا له هه‌واله‌که دوورت بکاته‌وه. ناوانتیکه روون. راستگۆیی. ئه‌مانه ئه‌و وشانه‌ن سه‌فایر به‌کاری هیناون. به‌کورتی ئه‌و به‌تیپه‌رینی کات ناوبانگی په‌یدا کرد، چونکه خۆینه‌ران له‌ناو ستوونه‌که‌ی ئه‌ودا هه‌مان ئه‌و شته‌یان دۆزیه‌وه که هاوکارانی ئه‌و له‌ناو تایمزدا دۆزیبوویانه‌وه، که ئه‌مه‌ش ئه‌و لاساردیه‌که‌ی پیشووی سه‌رییه‌وه. ئه‌وان که‌سیکی سه‌ره‌خۆیان بینی، راستگۆ به‌رامبه‌ر به‌کۆمه‌لیک بپه‌رکه نه‌ک ئه‌ندامیکه تیمیک، که‌سیک که خۆینه‌رانی به‌پله‌ی یه‌که‌م دا‌هنا. به‌واتایه‌کی تر ئه‌وان که‌سیکیان بینی که پتیا‌ن وابوو که‌سایه‌تییه‌که‌یان به‌دله‌، که‌سیک که رهنگه هه‌ر له‌و جووره که‌سانه بیت ده‌توانیت خۆی هه‌لدا‌ته ناو سه‌رزیک بۆ ئه‌وه‌ی مندالیک رزگار بکات، که‌سیک که تا راده‌یه‌کی زۆر پیاوی خۆی بوو و له‌وه‌ تێ که‌یشتبوو هاوکارانی له‌کۆشکی سپی رهنگه بیانویستبا به‌دزیه‌وه

کوئی لی بگرن.

ئەم تەنەندىيانە بەم شىۋەيە ۋەك چوارەم بىنەماي سەرەككى رۆژنامەۋانى دەردەكەون:

پىۋستە رۆژنامەنووسان لەۋانەي گوزارشىيان لى دەكەن، سەرەخۆ بن.

ئەمە تەنەنەت لەسەر ئەو كەسانە پىادە دەبىت كە لە جىهانى بۆچوون، رەخنە و شىرۆڤە كار دەكەن. ئەو ئەم سەرەخۆيى لە رۆج و ھزرە نەك بىلايەنى كە پىۋستە رۆژنامەنووسان بىكەن بە تىشكۆي كار.

بابەتنووسانى نووسىياري و رۆژنامەنووسانى بۆچوونى ۋەك سەفاير بىلايەن نىن. باۋەرپىكراۋبوونى ئەوان لە جىياتى لە ھەر ھەمان خۆبەختكردن بۆ وردبىنى، سەلماندن و بەرژەۋەندىيى گىشتىي بەرفراوانتر و مەيلىك بۆ ئاگەداركردەنۋە سەرچاۋە دەگرىت كە ھەر ھەموو رۆژنامەنووسانى تىرش پابەندن پىتى. سەفاير پىسيارى كرد "ئاخۆ پىۋستە ھەردو ئاراستە پىشكىش بگەيت بۆ ئەۋەي بىلايەن بىت؟ ئاشكرايە، وا نىيە. لەۋە مەترسى كەسىك بە "تىرۆرىست" ناو بىبەيت كە بە كوشتنى بەئەنقەستى ھاۋولائىيان ترس بەناۋ جەماۋەرپىكدا بلاۋ دەكاتەۋە. ئەو بكوژە "شەروان" يان "چالاکوان" نىيە، ئەمانە زاراۋەي گونجاۋن بۆ خۆپىشاندەرانى سىياسى يان شۆرشىگىران، ئەو كەسە "چەكدار" ىش نىيە، وشەيەك كە نەك تەنيا ناروونە بگرە سىكسىشە. بەكجار دادۋەرەنەبوون ۋەك بەرىتانىيايىيەكان دەلئىن، لە ناشارەزايىيەۋەيە.

سەفاير ھەرۋەھا ھەستى كرد دادبەرۋەرىي رووكەشىيانە بە زىانى خۆپنەرانىيەتى. "كاركردى بە راست و دروستى بەۋ مانايە نىيە ھاۋسەنگىيەك لە مەۋدا و كاتدا دروست بكرىت. كاتىك لايەنىكى ناكۆكىيەكە دەبىتە ھەۋال- دەبىتە بابەتى لىكۆلئىنەۋە يان رووداۋىك لەخۆ دەگرىت- كارى ھەۋالئىر نىيە بەدۋاى ئەو خەلكەدا بگەرىت كە شتەكە پىچەۋانە بگەنەۋە و بەيەكسانى سەرنجىيان بۆ رابكىشەيت. تىبىنى، بەلى بۆي ھەيە، "ھاۋسەنگى" بەپىي ئىنچى ستوون و كاتى دىيارىكراۋ، نەخىر".

لە ھەندىك باردا ئەم چوارەم بىنەمايە زىاتر لەناۋ پرەگماتىزم نەك تىۋردا رىشەي كردۋە. رەنگە كەسىك بىتە خەيالى ھەم گوزارشەت لە رووداۋەكان بكات و ھەم بەشدار بىت تىياندا، بەلام راستىيەكى ئەۋەيە بەشداربوون مەترسى دەخاتە سەر ھەر ھەموو ئەركەكانى تىر رۆژنامەنووس جىبەجىيان دەكات. دىتنى شتەكان لە روانگەكانى ترەۋە سەخت دەبىت. ۋەدەستەپىنانى متمانەي سەرچاۋەكان و شەروانانى بەرە جىاۋازەكان سەختتر دەبىت. ئەو كاتە ئەگەر ئەستەمىش نەبىت، سەختە باۋەر بە جەماۋەرت بىنىت بەرژەۋەندىي ئەۋانت خستۋەتە سەرۋوى بەرژەۋەندىيەكانى ئەۋ تىمەي تۆ ئىشى بۆ دەكەيت. بەۋاتايەكى تر رەنگە تۆ بىيىتە رايۋىكارىكى نەپنى يان گوتارنووسىك بۆ ئەۋانەي لەبارەيانەۋە دەنووسىت يان پارە ۋەردەگرىت. بەلام كارىكى خۆۋىستانە يان رەنگە ساۋىلكانە يان خەيالاۋايىيانە بىت كە بىر لەۋە بكرىتەۋە شتەكە ناھىتە رىت. بەم شىۋەيە ۋەك سەفاير دانى پىدا ناۋە، ئەۋ لەۋە دەترسا سەر لە خۆپنەران - بىنەرانى بشىۋىنەيت بۆيە ھەۋلى دا راستەرى كارىيان بۆ بكات.

سەربەخۆیی لە ھنر

کاتیک لەگەڵ رۆژنامەنووسانی ولات کە سەر بە بواری جیاواز بوون دواين و لە پالەنر و ئامانجە پيشەبىيەکانمان کۆلینەو، دەرکەوت سەفاير دانى بەو چمکە سەرەکی بەلام بچووکانە ناوہ کە يەكجار گشتين. بۆ نموونە لەلایەکی تری مەودای ئایدیۆلۆجی ئانتۆنى لويس کە ئەو کات ستوونووسێکی بۆچوونی لیبرال لە نیویۆرک تايمزدا بوو، گوتی جیاوازییە کە نەک تەنیا بەندە لەسەر خۆتەرخانکردن بۆ ھەقیقەت بگرە بۆ جۆرە باوەرپێک کە لەم خۆبەختکردنەدايە. "ئەو رۆژنامەنووسانەى تووشى نووسینی ستوونی بۆچوونی دەبن، بۆچوونیکیان ھەيە.. بەلام ھېشتاش راستییەکانیان لە سەرروى ھەموو شتیک دادەنێن. سى. پى. سکۆتى نووسیارى بەتوانای زى مەنچىستر گاردیيەن (ی بەریتانیای گەرە)، گوتویەتى "تیبینی ئاساییە بەلام راستییەکان پیرۆزن". من پێم وایە ئیمە زیاتر لە تايبەتەوہ بۆ گشتی دەجوولینەوہ، ئیمە راستییەکان دەدۆزینەوہ و لەوانەوہ بەرەنجامیک دادەپێژین"، لويس لە درێژەدا گوتی "وروژینەرەکانى میدیایى ھەك ئان كۆلتر یان جۆن مەكلافلین بەپێچەوانەن. تەواوی ئەو شتەى بۆیان گرینگە بۆچوونە، کە ھەز دەکەن ھەك ھاوار دەریابیت. راستییەکان ئەگەر ھەر بوونیان ھەبیت، بەریککەوتن. راستییەکان دوا بەدای ئامۆژگاریی شارزى دلان- (سەرھتا قسە، دواتر فرمان)- دیت".

سەربەخۆیی لە ویست تەنانەت دەگاتە ئەو نووسینە بۆچوونییەش کە ناایدۆلۆجیکە واتە کاری رەخنەگرانی ھونەر و ھەلسەنگینەران. جۆن مارتین کە سەردەمیک رەخنەگری سەما بوو لە نیویۆرک تايمزدا گوتی کاتیک ئەو بەرەو ھەلسەنگاندن و بۆچوونەوہ چوو، پتی وابوو جۆرە سەربەخۆییەکی رۆژنامەوانانەى پاراستووہ. "پێم وایە یەكەم بەرپرسیاریتیم راگەیاندى رووداوھەکیە و دووھمیان، با بلین، دەریبى بۆچوونم یان لیکدانەوہیە کە یان ئەوہیە تا ئەوپەرى توانا بەکورتى ئەم رووداوہ تايبەتە لە شوینی خۆی لەناو باروودۆخە کەدا دابنێم و من پێم وایە بەشپۆھەك ھەوالنیریش ھەر ئاوايە".

ھیوادارین ئەم گەفتۆگۆیە سەرلێشوانیکی بەربلاوی تر روون بکاتەوہ. لەم سالانەى دوايیدا پرسیارکردن لەوہى كى رۆژنامەنووسە و كى ھەو نییە، بووہتە نەريت. ئیمە پیمان وایە ئەمە پرسیارە ھەلەكەيە. ئەو پرسیارەى خەلكەكە پێویستە بکات ئەوہ نییە ئاخۆ كەسێك پتی دەگوتريت رۆژنامەنووس یان نا. پرسیارە گرینگەكە ئەوہیە ئاخۆ ئەو كەسە كاری رۆژنامەوانى دەكات یان نا. ئاخۆ كارەكە بەگوتیرەى پابەندبوون بە بنەماکانى راستگۆیى، دلسۆزى بۆ ھاوولاتییان و كۆمەلگە بەگشتى و ئاگەدارکردنەوہ نەك ئیستیغلاکردن ئەو چمکانەى رۆژنامەوانى لە فۆرمەکانى تری پێوھندیکردن جیا دەکەنەوہ - بەرەو پێش دەچیت؟ لەم رووہوہ بلۆگەکان، ھەك نموونەيەکی زۆر جەماوہرى، تەنیا سەكۆن. رەنگە بۆ رۆژنامەوانى یان بۆ چالاکیی سیاسى بن.

رەنگە درۆخواز يان مشتومرى ئەكادىميانەى ورد بن. بابەتەكە لەوەدا نىيە ئاخۇ زانيارىيەكە لەسەر بلۆگەكە بلاو دەبىتتەوە يان نا. بابەتەكە پتوھندىيە بە سروسشتى خودى كارەكەوۈ ھەيە. پتويستە خەلك نەپرتىنرپتە سەر شتى چەوت.

واتاي گرینگ ئەمەيە: ئازادى دەرىپىن و چاپەمەنى بەو مانايەيە كە ئازادىيە بۆ ھەمووانە. بەلام پتوھندىكىردن و رۆژنامەوانى زاراوۋى ھاوواتا نىن. ھەر كەسپك دەتوانىت بىتتە رۆژنامەنووس. ھەر كەسپك رۆژنامەنووس نىيە.

ھۆكارى يەكلاكەرەوۈ ئەوۈ نىيە ئاخۇ كەسەكان دەزگايەكى چاپەمەنى يان جەماوەرپىكيان ھەيە يان نا. فىل دۆنھىيوو لە يەكپك لە كۆرپەندەكانماندا ئاماژەي بەوۈ دا ئەو پياوۋى چوۋە ناو بارەكەي چىرنۆبىل و گوتى "شتەكە تەقىيەوۈ"، لەو ساتەدا ھەوالنپىر بووۈ. ئەگەر ئەو گوزارشى لە رووداوپك كرىدپت كە خۆي بىنيويەتى يان لپى دلىيا بووۈتەوۈ، نەك ئەوۈ دەنگۆيەكى گواستبىتەوۈ، ئەو رۆژنامەوانىي كىردوۈ. سەفاير گوتى "خانوى رۆژنامەوانى زۆر ژوورى ھەن. بۆ ھەوالنپىرى بابەتيايە، بۆ كەلەموسستەژەي وريا، بۆ نووسىيارىكى پارتىزانى گوپىدر و كەسى ھاواركار لەناو تەلەفرىوۈن، بۆ رپكخەرى خانوۈكە و بۆ ھەلچنى مالىپەرى جالجالۆكەيى و لە بىرت نەچپت لەناو خانوۈكە شوپىنپكى ژورئاسا بۆ ئەو شتەي بەپوونىيەوۈ بە ھەوالنپىرايەتىي بۆچوونخوزانە ناوبراۈ، بەجپى بىلپت".

ئەو شتپكە و تىگەيشتن لە جىاوازىي نىوان رۆژنامەنووسى بۆچوونى و پروپاگەندەكارى پارتىزانى بەشىۈەيەكى ھۆشەكيايە شتپكى ترە. بابەندبوون بەو جىاوازىيە رەنگە سەختەر بپت. ھاوپتپەتى و دەرفەت و مەرايى بۆ كىردن ھەر ھەموويان دەست دەخەنە ناو دەست بۆ لەخشتەبىردنى نووسەرى بۆچوونى تاوۈكو سنوورەكە بىبەزىنپت.

حالتەي مەگى گەلەگىر ئامۆزگارنەيە. لە يەكپك لە كۆرپەندەكانمان لە ۱۹۹۷ گەلەگىر كە ئەو كات ستووننووسپك بوو لە سەندىكاي چاپەمەنىي جىھانى و لە نىويۈرك پۆست، يەكپك لەو ھەزمەندە بى پپچ و پەنايەنە بوو ئپمە لە باسى سنوورى نىوان رۆژنامەوانىي بۆچوونى و چالاكوانى و پروپاگەندا بىنپىتپمان. گەلەگىر ئەو كات گوتى "پپم وايە سى پتوۈر ھەن بەكارىيان دپنم و لە ئاواتم بۆ مانەوۈ وەك رۆژنامەنووسپكى خاۈن بىر و بۆچوون دەباىخەمەوۈ يادم. يەكەمىيان خۆبەختكىردنپكى تەواۈە بۆ ھەقىقەت... من ھىچ شتپك بە خوينەرانم نالىم ئەگەر خۆم پپم واىت راست نىيە".

ئەو گوتى پتوۈرى دواتر ئەوۈيە "كەسپك دەتوانپت پارتىزان، رۆژنامەنووسپكى بۆچوونى بپت و لەگەل ئەوۈشدا پپى واىت بەرپرسىيارپتپىيەكى بەرزى ھەيە سەبارەت بە دادوۈرپوون بەرامبەر بەوانەي لەگەلپان ناكۆكە. ئەوۈ پتوۈندىي بەھەستى بەرپرسىيارپتى بەرامبەر بە جەماوەرەوۈ ھەيە". ئەو گوتى بۆ ئەوۈش پتويستە "كراۈە بپت لەگەل خوينەران تاوۈكو بۆچوون و لايەنگرىيەكانت بۆ خوينەران روون بپتەوۈ... ئەوۈ جىاوازىي نىوان رۆژنامەنووس و پروپاگەندەكارە. من نامەوېت

ئىستىغىلالى جەماوەرم بگەم. دەمەوئىت جىهان بەو شىۋەيەي دەبىنم بۇيان ئاشكرا بگەم و پىيان رابگەيەنم".

گەلگىر گوتى بۇ ئەۋەي لە كۆتايىدا ئەمە ھەموۋى بىتە دى پىۋىستە دوۋرىي خۆت لە لايەنەكەۋە بپاريزىت:

"وابزانم ئەستەمە رۆژنامەنوۋسىكى راستگۆ بىت و لايەنگرىت بۆ پرسىك ھەبىت. لە راستىدا ناكرىت رۆژنامەنوۋسىكى راستگۆ بىت و ۋەفادارىش بىت بەرامبەر بە كەسىك، پارتيكى سىياسى يان لايەنىك. من بۆچى وا دەلئىم؟ پىم وايە ئەۋە پىۋەندىي بەبىروباۋەرى بىنەرەتىمەۋە ھەيە: جۆرە پىۋەندىيەك لەن ئوان رۆژنامەۋانى و تىگەيشتنى كەسىك لە ھەقىقەتەۋە ھەيە. كەسىك رەنگە پىي و ابىت كۆمەلىك شت و بىرۆكە يان پىشنىياز بۆ ئەمەرىكا باش بن و بەئاشكرا باسى لىۋە بكات. بەلام لايەنگرىي كەسىك يان لايەنىك بۆ پارتيكى سىياسى بەۋ مانايەيە تۆ ئامانجى سەرەكىت ۋەك پابەند بوون بە راكەياندى ھەقىقەت بەۋ خەلكەي جەماۋەرى تۆن، نابىنىت. لىرەدا ناكۆكىيەكى بىنەرەتى لە لايەنگرىدا ھەيە".

لە يەكەم چاپى ئەم كىتەبەدا ئىمە بەدەربىرنى ئەم جىاۋازىيانە لەلايەن گەلگىرەۋە يەكجار سەرسام بوۋىن، بۆيە لە سەرەتاي ئەم بەشەدا تىشكمان خىستەنە سەر. بەلام لە ۲۰۰۵ دەرچوۋ گەلگىر خۆي ئەۋ بىنەمايانەي پالپشتىي لى دەكرىن، پىشئىل كىرەۋە.

نوۋسەرى مېدىيىي واشىنتۆن پۆست، ھاۋارد كىرتز ئاشكراي كىرە گەلگىر گىرەبەستىكى ۲۱۵۰۰ دۆلارى ھەبوۋ بۆ ئەۋەي بۆ ۋەزارەتى تەندروستى و خىزمەتگوزارىيە مەۋىيەكان بنوۋسىت. كىرتز نوۋسى كارى گەلگىر بانگەشەكرىن بوۋ بۆ پىشنىيازى سەرۆك بوش بۆ ھاۋسەركارى ۋەك رىگەيەك بۆ بەپىزكرىن خىزان. گىرەبەستەكەي كە بۆ ۱۰ مانگ لە ۲۰۰۲ دە كارىتكرارو بوۋ، نوۋسىنى گوتارىكى كۆۋارى بۆ كارىبەدەستانى ۋەزارەتكە، نوۋسىنى برۆشور و پىشكىشكرىن پوختەيەك بوۋ. ھەۋالەكە پاش ئەۋە ھات كە ئاشكرا بوۋ ۋەزارەتى پەرۋەردەي ئىدارەي بوش پىتر لە ۲۴۰۰۰۰ دۆلارى داۋە بە ئارمىسترونگ و بىليامزى شىرۆفەكارى كۆنەپارىز بۆ برەۋدان بە پرۆگرام بوش بەناۋى (ھىچ مىندالىك پىشنگوۋى ناخرىت). لەگەل ئاشكرا بوۋنەكە و بىليامز ستونەكەي لە رۆژنامەدا لەدەست دا.

گەلگىر گوتى پىي وايە ھالەتى ئەۋ لە ھى و بىليامز جىاۋازە. ئەۋ نوۋسى "من شارەزايەكى ھاۋسەركارىم. من بۆ نوۋسىن و نوۋسىيارىكرىن و لىكۆلىنەۋە و فىركارى لەبارەي ھاۋسەركارىيەۋە پارە ۋەردەگىرم. ئەگەر رۆشنىرىك يان شارەزايىيەك لە برىي كاركرىن بۆ ھىكۆمەت پارە ۋەربىگىت، ئاخۆ پىۋىست دەكات ئەۋە بىركىنئىت ئەگەر لەسەر ھەمان بابەت يان بابەتتىكى لىكچوۋ لىكۆلىنەۋەيەك، گوتارىك يان لاپەرىي بۆچوۋنى پىچەۋانەي بنوۋسىتەۋە؟ ئاخۆ ئەمە ستانداردى ئەخلاقىيە، ستانداردىكى تەۋاۋ نوۋيە؟".

لە راستىدا ستانداردىكى نوۋى نىيە. كۆنە و ھەم بۆ ئەكادىمى و ھەم بۆ رۆژنامەۋانىي بىنەرەتىيە:

ئەگەر لە بەرزەوھەندیدا ناکۆکییەکی رێ تێچوو ھەبوو، ئەو دەبیت ئاشکرا بکەیت و ئەگەر ئاشکرا بوونە کە بوو ھۆی ئەو کەسێک بخریتە باروودۆختیک بە ئاشکرا سازشکارانەو، کارەکی ئەنجام مەدە. لە راستیدا شکستی گەلەگیر لە ئاشکرا کردنە کە ئاماژە بەو دەدات ئەو دەیزانی خەریکی چییە و لەسەر ئەو سەر بەخۆیییە بۆ ناو بردنی خۆی بە رۆژنامە نووسیک پتویست بوو، سازشی کردوو. ناکۆکی لەبارەى رۆلەکەى خۆى خالەکە دەسەلمینیت و ئاماژە بەو ھەش دەدات پابەندبوون بە بنەماکە تا چ رادەیک سەختە.

گەشەسەندنی سەر بەخۆیی

فەیلەسوفەکانی کۆنی یۆنانی تێ گەشتن مەژوھەکان بە سروشت سیاسین و کۆمەلگەیکە ریکخراو پتویستی بە جۆرە چالاکییەکی سیاسیەو ھەبە. لە پێناو ئەم دەفرەى کاروباری سیاسی بوو کە یەکەم وەرژنامەکان لەدایک بوون و بانگەپشتنی جەماوەرى گەرەتریان کرد بۆ ئەو تیکە لاوی ئەو بریارە سیاسیانە بن کە کاریگەرى لەسەر ژيانیان ھەبوو.

وھک لە بەشى سێیەم لەبارەى لایەنگرى بۆ ھاوولاتیان پێشنیازمان کرد مێژووی رۆژنامەنووسی لە ماوەى سێ سەدەى رابردوودا لە دلسۆزى بۆ پارتى سیاسییەو بۆ بەرزەوھەندى گشتى گۆراو. جێیمز کیتى کۆچکردووی سەر بە زانکۆى کۆلۆمبیا نووسیوی "لە پروی رۆژنامەوانییەو سەدەى بیستەم دەکریت بە خەبات لە پێناو دیموکراسى لە دژی پروپاگەندە، خەباتیک کە بەمسۆگەرى بە چاپەمەنى (بابەتیانە) و (سەر بەخۆ) ھەلەسەنگینریت، ناو بنریت".

لە بنەرەدا چاپەمەنى لایەنگرى پارتیزانانەى بە پەیماننامەیکە نوێ گۆرپیەو - ئەو ھەى کە پتویستە رۆژنامەوانى ھىچ ئەجێندایەکی شاراو نەگوازیتەو. بابەتى نووسیاران و بۆچوونى سیاسى کە پێشتر تیکەل بوون و تەنانەت ھەندیک جار لاپەرەى یەکەمیان داگیر دەکرد، ئیستا بە مەودا و بە ناو جیا کرابوونەو. لەم بریارە سادانەو-ئەو شتانەى ئەمڕۆکە روون و ئاشکرا دینە بەرچاو بەشیکى زۆرى ئەخلاقى ستانداردى رۆژنامەوانى پێک ھات، بەتایبەتیش ئەو بنەمایانەى پتووستن بە ھەلویست وەرگرتنى سیاسیانەى ھەوالنێرانەو.

ئەو پێرەوانە بەگشتى لە سەدەى بیستەمدا بەھێز بوون کاتیک پێشەگەرایەتیەکی پتر سروشى بۆ رۆژنامەنووسان ھینا و ژمارەى رۆژنامەکانى رکا بەر لەناو شارەکاندا لە کورتى دا و ئەوانەشى کە مانەو ناچار بوون جێی پەسندى جەماوەریکی گەرەتر بن، شتیک کە دامەزراو ھەوالییە تەلەفریۆنییەکانیش ئاواتەخوانى بوون.

لە سەدەى بیست و یەکەمدا یەکێک لە پرسیارەکان ئەو ھەى ناخۆ ئەم چمکەى سەر بەخۆیی رۆژنامەوانى لاواز دەبیتەو. لە دەستپێکی سەدەکەدا سەر بەخۆییەکە وا خەریکە لەناو دەچیت بەشپۆھەیکى سەرەکیش بەھۆى تەکنەلۆژیای نوێ و ئەو رکا بەریتیە نوێیەى لەگەل خۆی

هیناویهتی، ریگه به بازار دۆزهرهوهکان لهسهر ئاستی ولات ههدات گهشه بسههن و ئهوانهش له پیناو ژیرخانیکى ئابووری په لکیتشهوهن. ئەم نهریتانه خهریکه ههله ئابوورییهکانى بازاره گهوههکان که رۆژنامهوانی ناپارتیزانى بهپهلهی یهکهمهوه هان ددهن، لاواز دهکن.

سهربهخۆی له کارکردن

یاساکان بهتیپهیرینی کات ههموار و بههیز کران تا ئاستیک که ئەمڕۆکه ههوانئیران و نووسیاران زۆریه ی جار له بهشداریکردن له کردهوهی سیاسى وهک خۆپیشاندانى جهماوهری لهبارهى بابەتی بهسیاسیکراوهوه قهدهخه کران. بۆ نموونه له ۱۹۸۹ههوانئیری نیویۆرک تایمز له دادگهی بالا، لیدا گرینهاوس، بهبۆنهى بهشداریکردنى له خۆپیشاندانیکى "نازادى ههلیژاردن" که بۆ پالپشتى له مافى لهبارچوواندى مندال بوو، رهخهه لى گیرا. ئەو بهشداریی خۆی به چالاکوانییهکی ناونههاتوو له قهلهم دا و تیبینی لهسهر ئەو راستییه دا سهرنجی کهسى بۆ خۆی رانهکیشاوه. ئەو دواتر گوتهى "من تهنیا ئافرهتیکى تر بووم که کابۆی شین و چاکیتیکى سادهم له بهره". بهلام تایمز گوتهى رێپێوانى ئەو مهترسیی خستووته سهه چۆنیهتیى گوزارشکردنهکهى و سههرزهنشتى کرد.

بهسهههاتهکهى گرینهاوس له کاتیکدا بوو که رۆژنامهوانى بهرامبهه به تۆمهتی لایهنگری لیبرالانه ههستیارتر دهبوو. سهروشتى مشتومری سیاسى لهوهتهى ۱۹۶۰ههکانهوه له گۆراندان بوو، گۆرانیکى تا رادهیهک ورووژینراو بههۆى داهینانى تۆرتیکى چالاک له تینک تهنکهکانى کۆنهپاریزهوه که بیروکهى نوێیان دهخسته ناو مشتومری گشتییهوه و کاتیک سپیرو ئهگنیوی جیگرى سهروک رۆژنامهنوسانى واشینتۆنى به "فههمانپهوايانى گوتهگوتهکارى نهڕینیکهرا" وهسف کرد پههرهمانتارانى کۆمارى دهمکراوتر بوون بۆ ئهوهى بلین چاپههمنى لایهنگره.

له ۱۹۹۱هه رۆژنامهکان یاساگهلیکی توندیان له دژی بهشداریکردن له چالاکیی سیاسى پارتیزانى پیاوه دهکرد. مۆرنینگ نیووز تریبیوون له تاکۆماى واشینتۆن ههوانئیری پهروهدهی، سهندى نیلسنى بۆ بهشى نووسیارى ههوال گواستهوه، چونکه ئەو یارمهتیى ریکخستنى راپرسییهکی ناو شارى دابوو لهبارهى قهدهخهکردنى جیاکارى لهسهه بنهمای به باشتزرانى رهگهزیهوه. دیلی لېجر له فێرفیلدى ئایووا دوو نووسیارى له کار لادا پاش ئهوهى ریکخراویکی دژی لهبارچوواندى مندالیان دامهزاند. مۆرنینگ تریبیوون له لویستۆنى ئایدوهۆ و دیلی ههمشاپیرگهزیت له نۆرسههپتۆنى ماساچۆسیتس کارمهندانى له بهشداریکردن له خۆپیشاندانهکان له دژ یان له بهرژهوهندیی شههرى کهنداو قهدهخه کرد. ده سال دواتر چالاکیی سیاسى هیشتاش ناپهسند بوو. له ۲۰۰۴هه سان فرانسيسکو کرۆنیکل دوو ئافههتی ههوانئیری لیک دابراند پاش ئهوهى ئەوان له سیتی هۆلدا هاوسهکراریان کردبوو.

سههکۆکانى نوێی چاپههمنى، وهک بلۆگهکان، مشتومری لهسهه ئهوه شتهى رۆژنامهنوسان بۆ

نموونه له‌ناو ژبانی تاییه‌تی خوځاندا ده‌توانن یان ناتوانن بیکهن، خوځستر ده‌کات. له نیسانی ۲۰۰۴ دا ریچل مۆستتیلر له دورهام هیرالد سان دهرکرا چونکه بلوگیکي هه‌بوو به‌ناوی "رؤژنامه‌نووسانی لاقرتیپیکر" که تیدا ئه‌و باسی ژبانی ناو ژووری هه‌والی ده‌کرد. بلوگه‌که‌ی ناوی کۆمپانیا یان هاوکارانی ئه‌وی نه‌بردبوو. له کانوونی دووه‌می ۲۰۰۶ دا دۆفر پۆستی هه‌فتانه هه‌والتیکی له کار لادا، چونکه بلوگه‌که‌سینیه‌که‌ی له نیوان شته‌کانی تردا ئاماژهی بۆ پێزانهی به‌رامبه‌ر به‌و که‌سانه‌ تیدا بوو که داوایان ده‌کرد هه‌فته‌نامه‌که‌ گوزارشتیان لێ بکات.

سه‌ربه‌خۆیی دووباره هه‌لسه‌نگیندراو

ته‌نانه‌ت له‌گه‌ڵ توندتریوونی یاسا‌کانی سه‌ربه‌خۆیی له ده‌یه‌کانی رابردوودا، هه‌موو کات ئه‌و که‌سانه‌ هه‌بوونه‌ که به‌ره‌نگاریان بوونه‌ته‌وه یان ته‌نانه‌ت ملیان نه‌داونه‌ته‌ به‌ر.

له ئاداری ۲۰۰۳ی پێش شه‌ری عێراق ستوونووسی کۆنه‌پاریز جوړج ویل ستوونیکي نووسی بۆ ره‌تدانه‌وه‌ی ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ی ئه‌مه‌ریکا پتویسته‌ چاوه‌ریتی ره‌زامه‌ندیی هاو‌په‌یمانانی بێت پێش ئه‌وه‌ی هێرش بکاته سه‌ر ئه‌و ولاته‌ی رۆه‌لاتی ناوین. بۆ به‌هێزکردنی بۆ‌چوونه‌که‌ی که‌ چاوه‌رێکردن که‌مژانه‌یه‌، ویل پارچه‌یه‌ک له گوتاری کۆرنارد بله‌کی ئه‌ندامیکي ئه‌نجومنه‌نی په‌رله‌مانی لۆرده‌کانی به‌ریتانیا و خاوه‌نی رۆژنامه‌ی خواسته‌وه. له گوتاره‌که‌یدا بله‌ک گوتبوی ئه‌مه‌ریکا سه‌رکه‌وتوترین سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی هه‌یه، چونکه ئامانجی ئه‌وه‌یه هه‌ر‌ه‌شه‌ی لێ نه‌کریت و کاتیک هه‌ر‌ه‌شه‌ی لێ کرا، هه‌ر‌ه‌شه‌که‌ لایبات.

ئه‌وه‌ی ویل له ستوونه‌که‌یدا نه‌ینووسی ئه‌وه‌ بوو بۆ ماوه‌ی چه‌ندین سال ئه‌و له‌لایه‌ن بله‌که‌وه‌ پاره‌ی وه‌رده‌گرت بۆ ئه‌وه‌ی له ده‌سته‌ی راوێژکاری نیونه‌ته‌وه‌ییی کۆمپانیا‌ی رۆژنامه‌ییی بله‌ک به‌ناوی هۆلینگر ئینتیرنه‌شنال بێت. نیویۆرک تایمز گوتی ویل بۆ ئاماده‌بوون له هه‌ر کۆبوونه‌وه‌یه‌ک ۲۵۰۰۰ دۆلاری وه‌رده‌گرت. ویل گوتی به‌بیری نا‌هه‌یت‌ه‌وه‌ چه‌ند کۆبوونه‌وه‌ به‌شدار بووه. گرووی نووسه‌رانی واشینگتن پۆستیش که پالپشتیان له ویل ده‌کرد، له‌م نا‌کۆکیه‌ ناگه‌دار نه‌بوون. کاتیک تایمز له ویلی پرسی ئاخۆ پتویست بوو ئه‌و به‌خوێنه‌رانی بگوتبا‌یه که پاره‌ی له بله‌ک وه‌رده‌گرت، وه‌لامی داوه "کاری من بازرگانیه‌ من، تێ‌گه‌شتیت؟".

کار له‌گه‌ڵ کۆرنارد بله‌ک یه‌که‌م کار نه‌بوو بۆ ویل. له ۱۹۸۰ دا ویل که ئه‌و کات پشتیوانیکي تۆخی کاندیدی سه‌رۆکایه‌تی ئه‌و کات، دۆنالد ریگانی کۆماری بوو، ریگانی بۆ ئاماده‌کاریکردن بۆ مشتومری کاندیدانه له‌گه‌ڵ سه‌رۆک جیمی کارتر راده‌هێنا. دواتر ویل بۆ وێزگه‌کانی گواسته‌وه‌ پاش مشتومریکردن وه‌ک شه‌رۆقه‌کاریکی ئی بی سی و په‌سنی کاراییی ریگانی دا و گوتی ریگانی له‌ژێر پاله‌په‌ستۆدا "که‌سێکی ره‌وشت به‌رزه‌".

ئهم لایه‌نگریه‌ نه‌هێنیه‌ بۆ سیاسه‌توانان وێنه‌ی یه‌کجار زۆری له‌پێش خۆیدا هه‌یه. له‌ناو ئه‌وانی تردا و آلتز لیپمن گوتاری بۆ چه‌ندین سه‌رۆک نووسیوه، له‌وانه‌ش لیندن جۆنسن. به‌لام یاسا‌کانی

هەلسوکەوتکردن بەتێپەرینی کات گۆران و ئاشکرا بوونی درەنگە و مەختی راویژکارییە نەتییەیکە ناوبانگی لێمەنی لەکەدار کرد.

لەحالاتی ویلدا شتی نوێ بوو ئەو بوو ستووننوسەیکە بەردەوام دەلێت بەلایەوه گرینگ نییە. کاتیک هەوایی راویژکاریکردن بۆ رییگان لە دواییدا ئاشکرا بوو، ویل لە بنەرەدا رەخنەگرتن لە راویژکارییەیکە بە رەخنەیی هیچ و پووج ناوێرد. "رۆژنامەوانی (وەک خزمەتی گشتی بەخۆ بەدەستەواژە "ناکۆکی لە بەرژەوندیدا" ئیستا خەڵکانیک بەسەریدا زالن کە "گەرمییپۆی ئەخلاقیی بچوون"، بەپەلەن بۆ پێوانی گەرمیی خەڵکانی تر و بەوینەیی شپتە سەرلێشێواوەکان ویژدانیک گەمژانە و گێژەنی تر بلۆ دەکەنەوه".

ویل مشتومرێیکە ئایدۆلۆجییانە نەدەکرد. لە جیاتیی ئەو ناماژەیی بە شتیکی تر دەدا، شتیکی کە ئەوانی تر بۆ رەچاوەکردنی ئایدۆلۆجیا دووبارەیی دەکەنەوه: ئەوێ کە خوورەوشت یان ئەخلاقیی رۆژنامەوانی خۆییانە و نارەوا بوو.

مشتومرێی ویل تەنیا کیماسییەیکە هەبوو، هەر هەمان ئەو کیماسییەیکە دەری دەخات بۆچی چمکی سەرەخۆیی لەسەر بابەتی پرەگماتیکی دامەزراوە نەک تێوژی. ویل راویژکاریکردنی بۆ رییگان بەنەتییە هێشتبوو. ئەو نەیدەویست بە خۆینەرانی بلێت یارمەتیدەر بوو بۆ کارایی سەرۆک رییگان کە ئەو کات ئەو بەئاشکرا هەلسەنگاندنی بۆ دەکرد.

شێوازی ویل کۆن نییە، بەلام بەردەوام متمانە بە رۆژنامەنوس وەک چالاکوان لاوازتر دەکات. لە هەلبژاردنەکانی سەرۆکایەتی لە ۲۰۰۰دا، ویلیام کریستۆلی نووسیارێ ویکی ستنەندرد زۆربەیی جار وەک شرۆفەکار لەسەر تەلەفزیۆن دەردەکەوت و هەلسەنگاندنی خۆی لەبارەیی هەلوێست و ستراتیج و هەلەکانی کاندیدەکانەوه پیشکێش دەکرد. لە وەرزی هەلبژاردنە سەرەتاییەکاندا ئەو خۆی وەک کەسیکی بێلایەن ناساند. لە راستیدا ئەو راویژکاریکی نافەرمی و لایەنگریکی چۆن مەکین بوو. وەک ویل ئەویش هەوایی دا خۆ بە شتیکی تر دەربخات.

لە ۲۰۰۵ ئیدارەیی بوش بەهەمان شێوە لەگەڵ جۆران رۆژنامەنوس لەبارەیی رەشنووسی دووهم گوتاری رێورەسمی دەستبەکاربوونی سەرۆکدا راویژی کرد و لە نێوانیاندا کریستۆل و ستووننوسی گوتارفرۆش چارلز کراوتەمر، هەردوو رۆژنامەنوس ئەویان پشتی راست کردووه پیش گوتاری رێورەسمەیکە چاویان بەکار بەدەستان کەوتوو، بەلام گوتیان ئەوانە گفتوگۆیی نافەرمی بوونە لەبارەیی جۆران سیاسەتی ئیداری نەک نامادەکاری گوتارەیکەوه. هەردووکیان سەبارەت بە پێداننی بۆچوونیان داوای لێبووردنیان نەدەکرد و بە واشینگتۆن پۆستیان گوت ئەمە هەلسوکەوتیک گونجاوه بۆ شرۆفەکاران. کریستۆل و کراوتەمر هەردووکیان پاش ئەوێ گوتارەیک پیشکێش کرا پەسینیان دا.

کێشەیکەیی کە لەبارەیی ئەم بەرگریکردنەوه هەیه کە شایەنی تێبێنیکردنە. لە کاتیکدا ئەوانەیی رێگە بەخۆیان دەدەن وەک سەرچاوەیی نەتییی رۆل بگێرن، کێشەیکەیی کەم دەبینن، رەنگە خۆیان

سەبارەت بەواقیعی ئەو شتەى لەویدا روو دەدات، ھەلبەخەلەتین. وەك یاسا، ئیمە گرهو دەكەین سیاسەتوانانى سەر بەھەر ھێڵتیک یەكجار بێ مەیلن بەرامبەر بە ھەر شتیک رۆژنامەنووس بیەویت لە راستیدا بیخاتە ناو گوتاریكەو، گوتاریكە كە لەوانەبە ئەو كاتە ھەر بۆ خۆی زیاتر لە نووسەریكى نووسیبت. سیاسەتوانان زیاتر ھەز دەكەن رۆژنامەنووسان وا بێر بکەنەوہ زمانپاروی و توانستە ھزریەکانی سیاسەتوانان ئەوئەندە سىحراوین كە پتویستە راوێژیان بۆ بکریت. بەواتایەكى تر زۆریەى جار ئەو دانوستاندانە بەگشتى وى دەچیت پتر ھەولدان بن بۆ ھەلخەلەتاندنى رۆژنامەنووسان بۆ دلتیاكردنەوہى چاپەمەنى ئەك ھەولدانى راستەقینە بۆ ویستنى ھەر شتیک كە ئەوان ببەدن.

ئەوانى تر مەترسیی بەھیزتریان لەبارەى چمكى سەرەخۆیى لە ھەلویست و ھزرى رۆژنامەوانى ھیناوەتە ئاراوہ. ئەوانە شایەنى ئەوئەن بەجیا لێیان بکۆلریتەوہ.

نیگەرانی و ترس لەوہیە سەرەخۆیى رۆژنامەوانانە بەگشتى بۆ جۆرە دابراىكى تاكیرەوانە لە كۆمەلگە كە خۆسەپتێرانە، لای داوہ. وەك ھەوالئىرى پیتشوى سان فرانسىسكو كرۆنىكل كە دواتر چووہ كۆشكى سىبى كلینتۆنەوہ، ئیلیۆت دىرینگر بە ھاوکارانى لىكۆلەرى ئەكادىمى ئیمەى كوت "تەم چمكە ھەبە كە پتویستە تۆ بابەتەكەت بەلاوہ گرینگ نەبیت... پتویستە ئەگەر رۆژنامەنووس بیت خۆت لە بابەتگەلى شارستانىیەوہ بكتىشییەوہ و زانیم ئەوہ نەختىك كىشەى ھەبە. من تى ناگەم بۆجى ھاوولتییەكى بەپرۆش لە دژى رۆژنامەنووسبوونە".

دوو كاردانەوہ ھەبوونە بەرامبەر بەم تیگەبشتنە كە ژوورى ھەوال دوور و بێگانە بووہ. بەكێكان وەك لە بەشى تاییەت بە وەفادارى بەرامبەر بە ھاوولتییانەوہ پىشانمان دا، ئەو بزوتنەوہیە بوو كە بە رۆژنامەوانى گشتى ناومان برد كە دەلت رۆژنامەوانى نابیت بەتەنیا كىشەكان دەستنىشان بكات، بگرە پتویستە لە وەلامە ریتچووہكانىش بکۆلریتەوہ. لایەنگرانى بزوتنەوہكە ئەم ریبازە، ئەگەر بە وردییەوہ جیبەجیبى بکریت، وەك رەتدانەوہى بنەماى سەرەخۆیى رۆژنامەوانى نابین. رەخنەگران پتیا وایە ریبازەكە رۆژنامەنووسان دەخاتە ھەلومەرجیکەوہ كە ئەوان وەك لایەنگر دەبىنرین، چونكە لە رێگەى بەرەنجامەكانەوہ خۆیان دەناسین. ئەو دابەشبوونەش لە دوایدا پتوئەندى بەجیبەجیكردى وردەوہ ھەبە.

كاردانەوہى تر ھەولدان بووہ بۆ سوودوھرگرتن لە دلتارىدى جەماوەر بەرامبەر بە رۆژنامەوانى، لە رێگەى دەستبەردارىبوون لە بنەماى سەرەخۆیى و گەبشتن بە جەماوەر لە رێگەى مشتومرىكردن بۆ لایەنىك یان یەكێكى تر. لەم نمونە زیندووہدا، پارتیزانان وەك "خەلكانى میدیاكار" واتە میواندارانى شۆى گەتگۆئامیز، شروڤەكار یان میوانانى تەلەفزیۆن یان رادیۆ كار دەكەن. زۆریەى كات ئەوان وا دەنویتن شارەزای سەرەخۆن وەك نوینەرانى پیتشوى فیدرالى، رۆشنىبىرانى یاسایى یان شارەزایانى تری بیلایەن پیناسە دەكرین كاتىك لە راستیدا نوینەرانى حزبین. رەنگە ئەوان بەشێوہیەكى باشتەر بە "چالاکوانانى میدیاكار" وەسف بكرین. وەك لە بەشى ھوتەم

لهبارهي رۆلى كۆرپه‌ندانەي رۆژنامەوانىيەو پتر روونى دەكهينه‌وه، ئەم خەلكانه بەشپوهيه‌كى رووهو زيادبوون يەكجار كه‌متر له‌وهى پيشانى دەدن، شارەزان و زۆرەي كات گرینگىيەكى كه‌م به راست و دروستبوونه‌وه دەدن. بەلام ريبازى پارتيزانانە له جياتى پەنجە خستنه سەر توورپه‌يى جەماوهر له چاپەمەنى، هەول دەدات ئىستىغلالى بكات. پروفيسۆرى دەروونزانی بېركلى، فيليب تيتلۆك راپرسىي له‌گەل پتر له ٢٥٠ كەس ئەنجام دا كه بژيوبيى خويان له بەشینه‌وهى شارەزايى و شروقه‌كانيان وەدەست دەهينا. لېكۆلینه‌وه بىست و پىنج سالیيه‌كه‌ى هەولى دا بۆ هەلسەنگاندنى شيمانەى هاتنەدى يان نەهاتنەدى ئەو بەرەنجامە جۆره‌وجۆرانەى شارەزاکان پيشبينييان کردبوون. ئەنجامەکان دەريان خست شارەزاکان پيشگوى بېدەسه‌لاتن. ئەوان خراپترىش دەردەكه‌وتن ئەگەر هەموو بەرەنجامە ريتيچوووه‌كانيان پى وهك يەك بوايه.

رەنگه باشترين نمونە بۆ ئەم دياردهيه هى سياسه‌تى راسترۆ بيت، كه تيدا بالادەستىي ميديايىي كۆنەپاريز رۆيترت مي‌ردوچ تۆپيكي ته‌واوى هەوالى، فۆكس نيوزى دامەزراندووه كه بەچرى پرژاوتە سەر مشتومرى و ئايدۆلۆجى. بەنهيئيه‌وه رۆژنامە‌نووسانى ناو فۆكس باس له‌وه دەكەن ئەوان هاوسەنگىيەك دروست دەكەن له پيگه‌ى ديارىكردى ماوه‌ى پەخش بۆ كۆنەپاريزان. ليرەدا پالپشتيكت ههيه.

بەلام فۆكس بەئاشكرا مشتومرييه‌كى وردتر و رەنگه له رووى لۆجىكيه‌وه كه‌متر راستگۆي کردووه. بەرئينوئيى رۆجيز ئيليز هەلسوراويكى سياسىي پيشوو و ريكلامكارىك بۆ بەكارهينانى وهك رىچارڊ نيكسون و جۆرج بوش، فوكس ئاگه‌دارە له‌وهى بەرنامە‌كانى له‌ژير ناوى سەربەخۆيدا هەلپيچتە‌وه. له يەكه‌مين هەلمەتى بازارى دۆزينه‌وهيدا فۆكس دروشمى "ئيمه گوزارش دەكەين، ئيوه بريار دەدن"ى زەق كرده‌وه كه دواتر بۆ "دادوهر و هاوسەنگ" گۆرا. ئەوه بەنزيكەيى بەهەمان شپوهيه هيرست و پوليتزر ويستيان بانگەشه بۆ خويان بكەن نەك بەو شپوهيه‌ى كه هەن بگره بەو شپوهيه‌ى ئەوان دەيانويست خەلكەكه وينايان بكات، وهك وردبين و دادوهر نەك تەنيا وهك سەرچاوه‌يه‌ك كه رەنگه كه‌سيك له‌گەلى هاوړا بيت. ئەوه بانگەشه‌يه‌كه بۆ هەر ئەندامىكى جەماوهر تا لايەنەكه به ماقوول دابنن. ئەگەر تۆ ئيمەت بەدل بيت، له‌بەرئەوهيه ئيمه راست و ته‌واوترين نەك له‌بەر هوه‌ى تۆ له‌گەلمان هاويچوونى.

بەلام ئەمه دەرخەرى لادانپيگه له خواستى بازار كه له ناوهراستى سەده‌ى نوزدهم بەدواوه بووه ئاكارى رۆژنامە‌نووسىي ئەمەريكايى و له سەده‌ى بيستەمدا گەشەى سەند. ئەو خواسته له‌سەر بنەماى سەربەخۆيى وهك سەرچاوه‌ى باوهرپيكر او هبوونى رۆژنامە‌وانى دامەزراره. دەنگيى سەربەخۆي وهگرگت و پشتگيرىي له هيج لايەنپك نەكرد و راي گەياند بەنوينا رايه‌تتى جەماوهره چاويكى گوماناوى دەخاتە سەر هەموو سەرچاوه‌كانى دەسه‌لات.

له بەرامبەرەدا بانگەشه بۆ چاپەمەنىي نوئي پارتيزانەى ئەمەريكايى له‌سەر بەهيزكردى دەمارگيرىيه‌كانى جەماوهر له جياتى بوون بەچاوديتريكى دەسه‌لاتداران دامەزراره. رەنگه پتى

بگوتريت رۆژنامەوانىي پشنتگىرىكارانە. ئەو جىاوازە لە چاپمەنىي كۆنى پارتىزانانەى ئەمەرىكايىي سەردەمى كۆلۆنىيال و سەرەتاي سەدەى نۆزدەم كە لەلەيەن پارتىكەو دەستى بەسەردا گىرايوو و بەمەبەستى برەودان بە ئەجىنداي سىياسى بۆ ھاندان و تەنانتە فىركارىش بوونى ھەبوو. رۆژنامەوانىي پشنتگىرىكارانەى نوئ وەك ستراتىجىيەكى ھاوبەش بوونى ھەيە: سىياسەت ئامرازىكە لە پىتئو ئامانچىك.

ھەرۋەھا گرىنگە جىاوازى بكرىت لە نىوان رۆژنامەوانىي بۆچوونى- بۆچوونەكانى ويلىام سەفاير و ئەنتۆنى لويس لە زى وىكلى ستەندرد و زى نىيشندا و كارى پارتىزانان بۆ گەياندى ھەوال، وەك چۆن ھەندىكىان لە فۆكس پرۆگراميان ھەيە. ھەوال گەياندى پارتىزانانە ھەرۋەھا بلۆگەرەكانىش دەگرىتەو كە زۆربەيان وەك رۆژنامەنووسى سەرەتايىن و لەگەل كەسانى ھاويىريان دەدوئىن و ئامانچ لىيان ھىنانە پىزى ئەوانەيە كە ھىشتا برىاريان نەداو. يەكتىكىان لە مەبەستى روون و ئاشكرايە و بە ھەموو بنەماكانى رۆژنامەنووسانى ترەو پابەند دەمىنئىتەو. ئەو تريان وا دەنوئىت شتىك پىت، بىلەيەن لە كاتىكدا زمان و فۆرمى مشتومرى بۆ ھىنانەدىي شتىكى تر جۆرىكى پرۇپاگەندە بەكار دىنئىت.

ئەم جىاوازيە ھەلگى مانايەكى گرىنگە. رۆژنامەگەرىي بۆچوونى كە لە مەبەستەكەيدا روون و ئاشكرايە ھەرۋەھا لە پابەندبوونى بە كۆمەلئىك بنەماى لۆجىكىيەو كە لە سەرۋوى لايەن يان پارتى دادەنئىت، روون و ئاشكرايە، جۆرج وىل خۆى بە ترۆى ئەمەرىكا ناو دەبات، ويلىام سەفايرىش بە لىبرالئىكى كۆنەپاريز، ئەنتۆنى لويس بە لىبرالئىك و فىكتۆر نافاسكى بە پىشكەوتنخواز. كاتىك دامەزراوە يان كەسايەتییەكى بەدەسەلات لە ئايدىلانەو لابت، رۆژنامەنووسانى بۆچوونى زۆربەى جار خىرا، تەنانتە ئەوانەش كە وەكى تر بەزۆرى لەگەلىان ھاوبەيمانن، دەدەنە بەر رەخنە. رۆژنامەگەرىيى پشنتگىرىكارانە كە ئىدىعائى دادپەرۋەرى و ھاوسەنگى و بىلەيەنى دەكات ئەو جۆرە گورجوگۆلى و راستگۆيىيەى نىيە.

جىاوازيەكى ترىش ھەيە. رۆژنامەگەرىي بۆچوونى جا چ لە شىوہى ستونئىكى نووسەرىكى كۆنەپاريز دابىت يان لىبرال، لە بنەپەتدا پىوہندىي بە راگەياندى ھەوالەو نىيە، بگرە بۆ تىگەيشتنە لە ھەوال. رۆژنامەگەرىيى بۆچوونى واى دادەنئىت گوزارشەكە لە شونئىكى تردا ئەنجام دەدرىت. ئەگەر رۆژنامەگەرىيى بۆچوونى گوزارشكردنئىش لەخۆ بگرىت، گومان لەوہدا نىيە ئەمە لە دەرۋەى جىھانى بۆچوون و لىكندانەوہدا روو دەدات كە پرسى سەرەكىي رۆژنامەگەرىي بۆچوونىيە. رۆژنامەگەرىيى پشنتگىرىكارانە ئىدىعائى خۆى لەوہى كارەكەى گوزارشكردنە دەخاتە مەترسىيەو. سەرەكەوتنى فۆكس يان گوتهى خەلكانئىك وەك روس لىمباو كارىگەرى ھەبوو لەسەر پاشماوہى چاپمەنى. دەرگەى بۆ ھەلسوراوانى سىياسى و ناودارانەو و لە ھەندىك بۆنەدا بۆ ھەردووكىان والا كرددوہ. لە ۱۹۹۷دا سى بى ئىس نىوز سوزان مۆلىنارى، ئەندامى پىشوووى كۆنگرىسى، بۆ ميواندارىكردىي يەكتىك لە شۆوہ ھەوالئىيەكانى بۆ كاتى بەيانيان تاقي كرددوہ. ئىي

بى سى نيوز جۇرچ ستېفانوۋېۋلۇسى كاربەدەستىكى پېشۋوى كلينتۇنى ۋەك شىرۇفەكار دامەزاند روومالكردىنى سىياسەتەكانى سەرۋىكايەتتى پى سپارد و لەو ئەركدە ئو گوزارشى لەبارەى خەلكى ۋەك ئالوكۇرى جېگرى سەرۋىك پېشكىش كرد، كەسىك كە لەگەلدا لە كۆشكى سېى خزمەتى كر دبوو. پاشان ستېفانوۋېۋلۇس بووە ميوانداری شوى گفتوگۇئامېزى ھەوالىي بەيانىانى يەكشەممە .

لايەنگرى زەقى ئەم ميواندارانە زيان بە چمكى راست و دروستى ناگەيەنيت، بەشيوەيەكى ورد لەبەرئەۋەى پشگىرىكردىن لە رەشومۇن (ئەۋەى كە ھىچ شتىكى راست و دروست يان ھەقىقەتتېك بوونى نىيە) ئەۋەندە ئاسانە بۇ ئەۋەى بېتتە بيانوويەك، ئەۋ چمكى كە تاكە ريتبازى باۋەرپېكر او بۇگەيشتن بە زانىارى لە رېگەى بۇچوونە، بەدلى ھەندىك خەلكە چونكە داۋاى ھىچ بنەمايەكى پېشەيىيانە يان تەكنىك يان تەننەت ئايدىالېك ناكات. بېگەردىيەكى ھەيە ۋەك بر اوكردىن بە بازارە پاكەكان يان ئەۋ بىرۋىكەيەكى كە ھەر ھەستېك راست و دروستە ئەگەر بەھىز بېت.

ئەم لىلكردنەى پىناسەكانى رۇژنامەگەرى رەھەندىكى ترى ۋەرگرتوۋە. بىر و بۇچوونەكانى لەبارەى پىۋەندىيە كەسنىيەكانى نىوان رۇژنامەنووسان ئەۋانەى رۇژنامەنووسان گوزارشىان لى دەكەن، كۆرپوۋە. بۇ نموونە زى نيوپۆرك تايمز رېگەى بە تۆد پېردم دا روومالى ئىدارەى كلينتۇن بكات تەننەت پاش ئەۋەى ئەۋ لەگەل سكرتېرى رۇژنامەۋانىي پېشۋوى كۆشكى سېى، دىدى مايرزدا پىۋەندىيە ھەبوو و لە داۋايدا لەگەلى ژيانى ھاوسەرېتتىي پېك ھېنا. بارودۇخەكە كە لەۋانەيە پېش چەند سالىك لە تايمزدا رېگەپېنەدراۋ بوايە، تەننەت رەخنەيەكى زۆرىشى بەداۋادا نەھات. يەك نەۋە پېشتر زانراۋ ھەۋالنىرى تايمز لۇزا فۆرمەن لەگەل سىياسەتۋانېكى گەندەلدا كە خۆى لەبارەيە ۋە دىنووسى، پىۋەندىيە سۆزدارىي ھەبوۋە. كاتېك پاش ئەۋەى تايمز فۆرمەنى دامەزاند پىۋەندىيەكە ئاشكرا بوو، نووسىارى جېبەجىكارى تايمز دەى رۇژنتال بە لەبارى گوتى "بۇم گرېنگ نىيە ئەگەر لەگەل فىلېش بخەۋېت بەمەرچىك روومالى سىرك نەكەيت". بەپېچەۋانەۋە پىۋەندىيە مايرز و پېردم ئەۋەندە ئاشكرا بوو كە ۋەك چىرۋىكىكى لاۋەكىي سەرنج راکېش و بەروالەت پەسندكراۋى زى ۋېست وىنگ، درامايەكى تەلەفۇزىۋنى لەبارەى كۆشكى سېيىۋە، دەۋەشېندرايەۋە. ئەى بۇ ۋا نەبېت، كاتېك سەرپەيامنېرى بيانىي سى ئىن ئىن، كرېستىەن ئەمانپور لە كاتى روومالكردىنى شەرى كۆسۆفۇ لە درەنگانى سەدەى نۆزدەھەمدا پىۋەندىيە لەگەل جېيىمز روبىنى گوتەبېزى ئەۋ كاتى ۋەزارەتى دەرۋەى ئەمەرىكا ھەبوو و دواتر بوۋە ھاوسەرى.

بەپېچەۋانەى حالەتى فۆرمەن، حالەتەكانى ۋەك مايرز و پېردم يان ئەمانپور و روبىن بە بەلگەۋە لە كولتورېكى مېديايى سەردەمىيانەدا گونجاوترن چونكە ئەۋان ئاشكراترن. بەلام ئاخۇ ئەۋە بەراستى بەسە؟ ئاخۇ لۇجىكىيانە دەكرېت كەسىك روومالى ئەۋانە بكات كە لايەنگرىي كەسنىي يان تەننەت سۆزدارىي لەگەلدا ھەن؟ ئاخۇ ئەمە چۆن لەگەل يەكەم پابەندى لە

پيشهكهدايه، واته وهفادارى بهرامبهر به هاوولآتى، دهگونجيت؟

ئاشكرابوون گرینگه. ئيمه وهك هاوولآتى مافدارين بزائين ئاخۆ ههوالئيريك بهگر و تينهوه تيكهَل بهو بابەتانه يان ئەو خەلكه بووه كه روومالليان دهكات. بهلام پاش گوئگرتن له رۆژنامه نووسان و هاوولآتییانی نیگه رانهوه بۆمان دهرکهوت ئاشكراردنهكه بهس نيهه. وهك چۆن سهفاير و لويس و ئەوانى تر به تيگهيشتنىكى بۆچونيانه دنووسنهوه، پيوسته تا رادهيهك دوورى كهسىنى بپاريزریت بۆ دهرکهوتنى شتهكان بهروونى و ئەنجامدانى ههلسهنگاندنى سهربهخويانه.

بهههمان شپوه بهدئنايبهوه ئەو جوړه ناکۆکیانە ئەمڕۆکه له سهردهمى بوونى ژنان لهناو شوینى کارکردندا و ژمارهيهكى زۆرتري خيزانى دوو پيشههه باوتره. ئەوه رهنهگه ههروهها بۆ ئەوان بوويته شتيك كه خهلكهكه خيرا سهركونهى نهکردوه، چونكه بينيويهتى ژنان خهريكه بهتواوتهى له ههموو رۆلهكانى كۆمهلكههه قبول دهكرين. بهلام بنههاكه ناکۆریت چونكه زياتر بهههراستى دهكریت.

چارهسههرهكهش بهنزيكهيى ئەوهندهى بهخهيالى ئەو كهسانهه دا دیت كه ئەوهيان بهدل نيهه، دژوار نيهه. دهكرا پيڤدم گرهويكى ترى ههبووايه، رۆبين و ئەمانپووريش پۆستى تريان ههبووايه. له راستيدا كاتيك بهشيكى زۆرتري جهماوهر گومانى له پيشههيبوونى رۆژنامه نووسان ههيه، ئەو پشتگيريهه لهم بنههايى سهربهخويى بۆ جهماوهر يكي بهگومان روونى دهكاتوه دامهزراوه ههوالئيهكان چهند بهرژديهوه بهرپرسيارتتويهكانيان له ئەستۆ دهگرن و چهند ئامادهن بۆ يابههه بوون بهو بهرپرسيارتتويهكانه بهنرخى نارهبازى و شهرمهزارى و جاربهجاريش قوربانيدان و ناخۆشى له كارى بهرپوههرايه تيبهخوياندا.

سهربهخويى له چين و پيگهه ئابوورى

پرسى سهربهخويى تهنيا پتوهست نيهه به ئايدۆلۆژيا. له راستيدا رهنهگه مامهله كردن لهگهلى ليردهه نهك له بوارهكانى تر ئاسانتر بيت. چارهسهرى لايهنگرى، وهك له بهشى چوارهم لهبارهى سهلماندنهوه باسمان لپوه كرد، برتتويه له پهردان به ميتۆدىكى روونترى گوزارشكردن. بهلام بۆ تيگهيشتنىكى تهواو له رۆژنامهوانى، گرینگه چاويك به جوړهكانى ترى ناکۆكى و تيكچرانهكان بگيرين.

كاتيك رۆژنامه نووسان يهكجار باشتر راهتزاون و باشتر رۆشنبهر كراون و له ههنديك ناوچههه باشتر پاداشت كراون، ئالۆزويهكى تر بۆ چمكى سهربهخويى دهرکهوتوه. وهك خوان گۆنزالئيزى ستوونووسى پيشووى نيويۆرك ديلى نيوز له يهكيك له كۆرپهندهكانى ليزنهى رۆژنامه نووسانى پهروشهوه به ئيمهى گوت "گهورهترين كيشه... ئەوهيه خهلكى ئەمهريكايى ههست دهكهن دابهشبوونىكى چينى ههيه له نيوان ئەوانهه ههوال و زانياريههكان بهرهم دپن و ئەوانهه

وهربان دەرگرن. ھەست دەكەن دابەشبوون لە چىندا دەرخەرى دەمارگىرىيەكەى چىنىيە بەرامبەر بە زۆرىيە ئەمەرىكايىيەكان جا چ كۆنەپارىز بن چ ميانرۆچ چ لىبرال: ئەگەر ئەوان بە چىنى كرىكار و ھەژار بن، لە كۆمەلگەدا بە كەم بايەختەر دابنرىن. من پىم وايە ئەو دەمارگىرىيە بنەرەتتەيەكەيە."

رىچارىد ھاواردى كۆچكردوو، چاودىرى پىشووى واشىنتۆن پۆست، لە ھەمان كۆرپەندادا پىي وابوو "رۆژنامەنووستان وەك ئەندامانى دەستەبژىرى ناسراو، بۆچوون و روانگە و دەمارگىرىيەكانيان لە ھاوکارانيان وەر دەگرن. كارەكەيان بەشىوئەيەك داریژراو بۆ ئەوئەى لەگەل سەلىقە و پىويستىيەكانى ئەم چىنە نوئىيە بەرزە بگونجىت. پىويستە بلنم بەلگەبەكى زۆر ھەيە لەسەر ئەوئەى چاپەمەنىي گشتى بەھۆى ئەم چىنەو ھاھاتووئەى خۆى دەخاتە مەترسى، چونكە بەردەوام پتر بەرز دەبىتەو و... خەلكى كرىكار، خەلكى كەمدەرامەتتر رەت دەكاتەو پان لە دەستيان دەدات."

تۆم مىنرى، رۆژنامەنووستىكى پىشوو كە دواتر بوو جىگرى سەرۆكى فۆكس ئۆن فەمىلى، رىكخراوتىكى مەسىحىي ئىنجىلى كە بنكەكەى لە كۆلۆرادۆ سپرىنگز، لە كۆلۆرادۆ بوو، لە كۆرپەندىكى ترادا بە ئىمەى گوت دەمارگىرىيە چىنى رىخۆشكەر بوو بۆ خىراتركردنى بەبازرگانىبوونى ھەوال. مىنرى گوتوويەتى "ئاراستەى روومالكردنەكە... شىواندى شىوئەى ژيانى جەماوئەتەى بەرفراوان و يەكجار ناوئەندىيە لە ولاتە يەكگرتووەكاندا. لە ولاتە يەكگرتووەكاندا ۱/۱ جەماوەر ۳۵/۱ جەماوەر پشكە بەگشتى بازرگانىپىكاراوى ھەيە. لە رىگەى تەماشاكردنى ھەوالى ئىواران يان خويئندەوئەى رۆژنامەكانەو بىر لەو دەكەيەو ھەر ھەموومان لە مالاوئە تەماشائى موئەشىرى لە جوولەدابووئەى ژىرنووئەى سى بى ئىن سى دەكەين". لە درىژەدا گوتى يان تەماشائى شوئە تۆرەكانى تەلەفزیۆن بكە لە كاتى بەيانى "و چاوت دەكەوت بە روومالكى چر و بەشىوئەيەكى دلکش پڕ وردەكارى لەبارەى نوئىترىن ئامىرى پىشكەوتوو و كەلوپەلى بەردەستبوو لە شوئە كۆمىدىكس، كاتىك لە راستىدا تەنیا ۱۲، ۵/۱ مالانى ولاتە يەكگرتووەكان كۆمپىوتەر و مۆدىمىان ھەيە. سىروانى بازرگانى و روومالكردنى ھەوال ئىستا ئەوئەندە قوول و چرە كە ئىتر ناتوانىن لىوارەكانى ببىن."

بەلام ئەمىرۆشى لەگەلدا بىت پىشەسازى رۆژنامەگەرى نەيتوانىوئە ئامانجەكان بىكەت. وەك لە باسى بنەماى وشىارىيە كەسەنىدا روونى دەكەينەو، چمكى جۆرەوجۆرىتىيە كۆمەلك كىشەى ھەيە ئەگەر تەنیا بۆ مانائى ئىتتىك و رەگەز يان ئامانجە ژمىرەيىيەكانى تر بەرتەسك كرابىتەو. ئەمانە ئامرازى پىويست، بەلام پىويستە نەبن بە ئامانجى جۆرەوجۆرىتى.

ئەم دابراوئە رىتتەچوو لە رووى چىنىيەو بەھۆى ستراتىجىيەتى بەئامانجكردنى كۆمەلگەى دەستەبژىرەو، سىياسەتەك كە زۆر لە كۆمپانىيا ھەوالىيەكان گرتوويانەتە بەر، بەھىز دەبىت. بەرەنجامەكەى ھەپشەيەك بوو بۆ سەر تەواوى رۆژنامەوانى و دەشمىنىتەو. خەلك تا ئىت چاپەمەنى پتر وەك بەشىكى دامەرزوئەيەك دەبىن كە پىي نامۆن، نەك وەك نوئىنەرىكى جەماوئەرى

که بیټه زمانخالیان.

به لآم چاره سهری ئەم دابراڼه نکوولیکردن له چمکی سهر به خوئی نییه. چاره سهر که دامه زانندی خه لکانیکی زیاتری سهر به جوړان چین و پیشینه و بهر ژه وندییه له ژووری هه و آلا تاوه کو بهرنگاریی ئەم بیرته سکییه بینه وه. ئەو روژنامه گهرییه خه لکی خاوهن روانگی جوړه و جوړ بهیه که وه بهرهمی دین، باشتره له وهیان که هه یه کیک لهو خه لکانه به ته نیا ده توانیت بهرهمی بیټیت.

هه ندیك روژنامه نووس باسیان له وه کردوه له وانیه ته نانهت سیسته میك پیوست بیټ بۆ ئەوهی ئەو خه لکانه دابمه زینیت که جوړه کانی تری ئەزمونی ژیانیان هیه. گونزالیز گوتی "ئه گه رته ویت پیکهاته ی هیزی کاری روژنامه گهری بگوریت، پیوسته جوړه پرۆگرامیکت هه بیټ تاوه کو خه لکانی سهر به پیشه ی تری دابمه زینیت... (و) هه لکیان بۆ بره خسینیت بۆ ئەوهی له رهنگا ورهنگی له رووی چینه وه یارمه تیدر بن."

سهر به خوئی له نه ژاد و ئیتنیک و ئاین و ره گه ز

دوا سی سالی سده ی بیسته م بهر زبوونه وهیه کی له وشیاری سهارهت به پیوستی بۆ دهر خستنی رهنگا ورهنگی کۆمه لگه ی ئەمه ریکایی له ژووره کانی هه و آلا به خووه دیت. گروپی بازرگانی وه ک کۆمه لگه ی ئەمه ریکایی بۆ نووسیارانی روژنامه گهری له سهر ئاستی پیشه سارییه که بۆ روژنامه کان ئامانجی جوړه و جوړ تیبوونی دارشت. دامه زراوی هه و آلی جوړه و جوړ کتیبه کانی سنایلی خویان له نوێ دارشته وه له پینا و ریشه کیشکردنی زمانی نه ژاد په رستانه.

به لآم کیشیه کی تر له ناو پرسى جوړه و جوړیتى هیه که پیوسته سهرهتا مملانیی له گه لدا بکریت. پرسى ئەوهی ئاخو تا چ ئاستیک ئیتنیک و ره گه ز ده کریت له گه ل پیناسه و ئەزموندا هاوړیژه بکریت. ئاخو ئیمه وا بیر ده که پنه وه ئەفریقایییه ئەمه ریکایییه کان ده توانن به گونجاوی روومالی ئەفریقایییه - ئەمه ریکایییه کان بکه ن یان ئاسیایییه ئەمه ریکایییه کانیش به گونجاوی ده توانن روومالیکی پر به پیستی ئاسیایییه ئەمه ریکایییه کان بکه ن و... هتد؟ ئاخو روژنامه نووسیکی باش نابیت بتوانیت هه موو شتیک روومال بکات؟

به پیره بهری جیبه جیکاری بواری بازرگانی، پیتیر بیلی ئەفریقایی - ئەمه ریکایی پی و ابوو "لیکدانه وهی جوړه و جوړیتى له سهر بنه مای نوینه رایه تیکردن... له ناوه رۆکی خویدا گریمانه ی ئەوه ده کات که سانی سهر به هه مان نه ژاد و ره گه ز به وهی ئەزمونی هاوه شیان له باره ی نه ژاد په رستی و ره گه ز گه راییه وه وهک یه ک بیر ده که نه وه. لیکدانه وه که، من پیم وایه، کاریگه ریی چین و خوینده واری و هه ریم و خیزان و سایکۆلۆجیای که سینى و ئاین له شیوه دان به بیرۆکه و بیروباوهره که سینیه کانمان، پشتگوێ ده خات یان بچوکی ده کاته وه... نیشانه ی بهرچاوی وهک نه ژاد و ره گه ز وهک ئامازه وان و پیم وایه بۆ بیرۆکه کان ئامازه ی کرچوکال. ئاخو هه لویستی

رەشىپىستان سەبارەت بەبابەتتىكى ديارىكراۋەۋە چىيە؟ ۋەلامەكە ھەلبەتتە ئەۋەپە شتتىكى ۋە ھەبوۋى نىيە".

زۆر رۆژنامەنووس تەنەت ئەۋانەى سەر بە گروپە كەمايەتتەكانن گومانى ھاۋشئەۋەيان ھەيە. چۆن ھۆكىمىيەتتە ھەۋالىرى رادىۋ ۋە تەلەۋزىۋىن ۋە براۋەى خەلات گوتتۇپتە "ئەگەر تەنەيا بىلىت... بەنەياز بىت ئاسىيەى ۋە رەشىپىستىك ۋە كەسىكى سەر كورسىيە پەككەۋەتان لە ژوورى ھەۋال دابىئىت ۋە ئەمەش بەشىۋەيەك رىگەت پى بدات بىلىت تۆ جۆرەۋجۆرىت، ۋاتە چۈنە سەر ھەمان رىياز بۆ ديارىكردنى ناۋەرۆككەت لەسەر بىنەماى دىموگرافىيەكان. تۆ دەتۋانەت بەگۈپتە دىموگرافى داھات ديارى بەكەت، بەلام ھەرگىز ناتۋانى ناۋەرۆككە بەناسىيەۋە. شتەكە دامەزراندن لە ژوورى ھەۋال ۋە بوون بە ئاماژە بۆ سەرچاۋەى جۆرەۋجۆرىتتە نىيە، بگرە ناسىنى جەماۋەرەكەت ۋە پراستى ھەزكردن بە جەماۋەرەكەتە لە سەرۋە بۆ خوارەۋە لە راست بۆ چەپ ۋە لە ھەموو ئاستە ئابۋورىيەكان".

رەخنەكان پەنجە دەخنە سەر خالىكى رۆژ: تا چ رادەيەك پىششىنە كارىگەرىيە لەسەر كارى رۆژنامەنووس دەبىت؟ ئەگەر نووسىارىك تەنەيا بەگۈپتە مىراتى ئىتتىكى يان رەنگى پىست بىرپار لەۋە بدات كى چ شتتىك روومال بكات، ئاخۆ ئەۋە جۆرىكى تىر كلىشەسازىيە نەژادپەرستانە يان ئىتتىكى نىيە؟ ئەۋ مانايە دەبەخشىت شتتىكى لە جۆرى ۋەك تاكە پوانگەيەكى رەشىپىستان يان تاكە روانگەيەكى ئاسىيە ھەيە.

لە شوپىتتىكى نىۋان قەسە رەقەكانى ژوورى ھەۋال ۋە ترس لە بىرۋاۋەرى نوپى "راست ۋە دروستبوون لە روۋى سىياسىيەۋە" روۋبەرىكى دەۋلەمەندتر ھەلگەۋتوۋە. ئىستا بەلگەى زۆر ھەيە ئەۋ ژوورە ھەۋالەنى جۆراۋجۆرىتتەيان تىدا نىيە ناتۋانن كارەكانىيان بەتەۋاۋەتتە نەجام بەدن. ھەليان لە كىس دەجىت. روومالەكەيان كەلەبەرە. كلارىنس پىچى شىكاگو تىرىبىۋون گىراۋەتتەۋە "نووسىارىك لە باكورى ئىللىنۆيزدا گوتى ئەۋەى ئەۋ بەراستى لە شارەكەيدا جەماۋەرەكى كەمىنەى ئەۋتۆى نىيە ۋە ھەۋلى دا لە بەلىنى (بۆ روومالكردى كەمايەتتەكان) پاشگەز بىتتەۋە ھەرچەندە من دەزانم لە راستىدا شارەكەى ئەۋ ۱۷٪ جەماۋەرى لاتىنۆ بوون ۱۷٪... نووسىارىكى ناۋچەى لادىيانەى ويسكۆنسەن پى گوتم بەراستى لە ناۋچەكەى ئەۋدا ھىچ كەمايەتتەكى لى نىيە، ھەرچەندە رۆژنامەكەى ھەر لەسەر شەقامەكەى نشىنگەيەى سەرەكىيە ھىندىيەكان بوو".

سەۋۋەردار بوۋى پىناسەكانى كۆن بۆ ھەۋال بەلگەى تەۋان لەسەر ئەۋەى روانگەى كەسپىيە رۆژنامەگەرى دەنەخشىتتە. كۆمپانىياكانى مەدىيەى كە لەم كىشەيە تى گەشىتن داۋاى يارمەتتىيان لە دامەزراۋەى ۋەك ئەنەستىتۆى ماينارد كىر كە بۆ يارمەتتىدانى دەزگاكانى مەدىيا پەرەى بە ۋۆركشۆپ دا بۆ باشتر تىگەشىتن لە نىگەرانىيەكانى ھەر ھەموو جەماۋەرەكەيان ۋە يارمەتتەدەرە بۆ فراۋەنكردى سەرچاۋەكانى زانىارىيە دامەزراۋى ھەۋالى.

بەلام ئەگەر كەسىك پى ۋابىت شتى ۋەك نەژاد گرىنگە، ئاخۆ ئىمە چۆن كارىگەرى

حاشاھلنھگری روانگھي کھسڀني لھگھل ئامانجي پاراستني شتيڪ بهناوي سھربھخويي رۆژنامھگھري دھگونجڀنڀن؟

سھربھخويي لھ دھستھ بهو مانايھيھ ريگھيھڪ هھيھ بۆ بوون به رۆژنامھنووس بهي ئوھي نكوولي لھ كاريگھري ئھزمووني كھسڀني بھيٽ يان گيرۆدھي بيٽ. خالي سھرھڪي ئوھيھ ئاخۆ كھسھڪھ پابهئدھ به بنھما بنھريھتيھكھاني رۆژنامھگھري كھ به ئاراستھي راستگويي و ئاگھداركردنھوھي جھماوھر بهرز دھبنھوھ. به هھمان شيوھي پويويستھ لھگھل ئايدۆلؤجياي سياسيوا بيٽ، پرسھڪھ بيٽايھني نيھ بگرھ ئامانجھ. ئھم بانگھوازه رۆژنامھگھريھيھ بۆ سھربھخويي لھ دھستھ پويويستھ لھ سھرووي هھموو ئھو ميژوو و كولتووري و كھسڀنيھيھوھ بيٽ كھ رۆژنامھنووسان بۆ ناو كارھكھيان دھيگوزنھوھ. هھر ئاوهلئاويڪ خوي بهوانھوھ بلكيئيٽ وھك رۆژنامھنووسي بوڀي، ئھفريقيايي ئھمھريكايي و خاوهن پيداويستبي تايبھت و نيربان و ئيسپاني و يھھوودي و پرويٽيستاني سپيپيٽسي ئھمھريكاي باكور يان تھناتھت ليبرال يان كۆنھپاريز-ئاوهلئاوھكھ وھسفيھيھ نھك تھسككھروھ. ئھوان ئھو رۆژنامھنووسانھن كھ هھروھا بوڀي، ئھمھريكايي - ئھفريقيايي يان كۆنھپاريزن- نھك سھرھتا بۆزي و دواتر رۆژنامھنووس. كاتيڪ ئوھ ديتھ دي پيشينھي نھژادي و ئنتيكي و ئيني و چيني و ئايدۆلؤجي زانيارى دھبھخشيٽھ كارھكھيان بهلام كارھكھ ناسھيٽيٽ.

گوماني هۆكڀنڀيري رۆژنامھنووس لھبارھي كاريگھري پھككھوتھي خويھوھ دھيسھلمڀيٽ ئھمھ چۆن دھتوانيٽ كاريگھر بيٽ. هۆكڀنڀيري سھردھميڪ خوي لھ ئھنجامداني "ھوال لھبارھي پھككھوتھي" يھوھ دھپاراست، بهلام دواتر زاني ئھو دھتوانيٽ چ شتيڪ بخاتھ سھر ئھو هھوالانھ. "كاتيڪ چوومھ دڀيٽلاين بهرھمھيٽنھريڪ هاتھ لام و گوتي ئيمھ بهنيازين هھوالئيڪ، هھوالئيكي كامپراي شاراوه، لھبارھي خاوهن پيداويستبيھكھاني تايبھت لھ رووي دامھزاندن و بهكريگرتنيان بھين... هھرچھئدھ پالئھرھكانم كاريگھريھيھكان هھبوو لھسھر ئھو بابھتھي كھ وھك هھوالئيگريكي خاوهن پيداويستبي تايبھت هھژمار نھكريم، ئھو شتھي گوتم ئوھ بوو: بهگويړھي ئھزموون سھبارھت به جياكارى، هھوالھكھ بي سوودھ. من خھلکانيٽك دھبينم كھ بهجۆريكي هھلھ تھماشام دھكھن يان رھنگھ جۆرھ برياريڪ بدن و من هھرگيز بهراستي تھواو تي ئاگھم... چۆن كاريگھري لھسھرم دھبيٽ."

هۆكڀنڀيري گوتي "ئھم پياوھ گھنجھ (بھرھمھيٽنھرھكھ) كۆريايي ئھمھريكاييھك بهناوي جۆري گوتي "چۆن جياكارى كاتيڪ روو نادات كھ تۆ لھويٽيٽ. ئھو ساتھي دھرؤيٽ روو دھدات. هھر بؤيھش ئيمھ كامپراي شاراوهمان هھيھ". ئھنجامھكھي هھوالئيڪ بوو كھ پيشاني دھدا چۆن كۆمپانياكان لھ هھر بارىكدا پياويكي پھككھوتھيان لھ پيناو بهكريگرتني پيشكيشكارىكي ساخ فھرامؤش دھكرد. "بھئاويٽھكردني كاري هواوبھشيمان لھ ژووري هھوالدا هھوالئيڪ پيڪ هات كھ لھ راستيدا شتيكي بهسوودي به ئھنجام گھياند."

ئەزمۇنى ھۆكىمىتى دەرى دەخات ئامانجى ژوروى ھەۋال تەنيا خولقاندنى جۆرەوجۆرىتى بە ژمارە نىيە لەم حالەتەدا ھەۋالەكەى خاۋەن پىداۋىستى تايبەت نەدەبوو ئەگەر ھەۋالنىرى خاۋەن پىداۋىستى تايبەت بەتەنيا كارى كىرەبايە. ئامانجى بىنەرەتى لە جۆرەوجۆرىتى ژوروى ھەۋال ئەۋەپە ئىنگەيەكى تىكەلى رۇشنىبىرى بخولقېنىت كە تىيدا ھەر كەسىك سەرسەختانە پاپەندى بىرۆكەى سەربەخۆيى رۇژنامەگەرى بىت. ئەزمۇنە جۆرەوجۆرەكانيانن پىكەۋە ئاۋىتە دەبن بۇ داھىنانى گوزارشىكى دەۋلەمەندتر لەو گوزارشەى بەتەنيا بەرھەمى دىن. و لە كۆتايىدا ئەۋە دەبىتە ھۆى روانگەيەكى دەۋلەمەندتر و پىتر بۇ جەماۋەر سەبارەت بە جىھان.

رۇژنامەنوس خۆى بۇ كۆمەلگە بەخت كىردوۋە. مۆدىلەكە بىلايەن نىيە. گوماناۋىش نىيە. سەربەخۆش نىيە. رۆلى رۇژنامەنوس بەگۆرەى جۆرە سەرقالىيەكى تايبەت خۆبەختىردن بۇ ئاگەداركىدەۋى جەماۋەر، بەلام نەك رۆلگىرانىكى راستەۋخۇ ۋەك چالاكوانىك پىشېبىنى دەكرىت. رەنگە ناۋى لى بنرىت "سەربەخۆيى ئالۆز".

گىل سىلنى نووسىارى جىبەجىكارى تەمپا ترىبىيون سەخت بىرى لەم رۆلە كىردوۋەتەۋە. سىلن بەۋ بىرۆكەيە گوايە رۇژنامەگەرى شارسىنى بۇ بەيەكەۋەگەياندەۋەى رۇژنامەنوسان و كۆمەلگەيە ھەلخەلتاۋو، بەلام ئەۋ ھەرۋەھا بۇ پاراستنى بىنەماى سەربەخۆيى رۇژنامەگەرى بەرەنگارى خاۋەن ئىمتىيازەكان بوۋەۋە. ئەۋ لە كۆتايىدا ۋازى لە رۇژنامەيەكى دامەزراۋەى نايت راپىر ھىنا بەھۆى جىاكرىدەۋەى ھەۋال و بەرژەۋەندىيەكانى بازىرگانى.

سىلن رۆلى رۇژنامەنوسانى ۋەك رۆلى "چاۋدىرانى خۆبەختىردوۋ" ۋەسەف كىردوۋە. سىلن رۋونى دەكاتەۋە لەمەدا مەبەستى ئەۋەپە رۇژنامەنوس لە كۆمەلگە دانەپراۋە. رۇژنامەنوسان و پىداۋىستىيەكانى ھاۋولاتىيانى ھاۋرپىيان "پىشەستون بەيەكتىر". ئەگەر كىشەيەكى سەرەكى لەناۋ شارپىكدا ھەبىت كە داۋاى چارەسەر بىكات و دامەزراۋەگەلى ناۋچەكە لىيان كۆلىبىتەۋە "ئەركى ئىمەيە ۋەك چاۋدىر ئەم پىرۆسەيە بەدىژاىى بگۋازىنەۋە". شىتىكى نابەپرساتەيە كە ھەرەمەكىيانە رومال بىكرىت يان لەبەرئەۋەى بىزاركەر دىتە بەرچاۋ فەرامۆش بىكرىت. سىلن پىى ۋابوۋ پىۋىستە رۇژنامەنوس خۆى بۇ چارەسەركىدى كىشەكە بەخت بىكات و رىگەى ئەنجامدانى ئەۋ كارە بۇ رۇژنامەنوس ئەۋەپە رۆلى ھەۋالنىرىكى بەرپىس بگىرپىت.

بىرۆكەكانى سىلن لە گوتەى رۇژنامەنوسانى تردا رەنگى داۋەتەۋە كە باس لە چاپەمەنىيەك دەكەن زىمانىكى ھاۋبەش و تىگەپىشنىكى ھاۋبەش دەخولقېنىت يان دەبىتە بەشىك لەۋ سىرپىشەى كۆمەلگە پىناسە دەكات و دەپىكىنىت بەيەكەۋە. ئەمە ئەۋ تىگەپىشنى گونجاۋەيە كە زۆر لە رۇژنامەنوسان ھەيانە لەبارەى رۆلى سەربەخۆيى ئالۆزەۋە.

ساراسۆتا ھىرالدى ترىبىيونى فلۆرىدا تەنەت پەرەى بە پىرۆگرامىكى داھىنەرەنە دا بەناۋى "پارىزگارى خۆپنەر" لە ھەۋالدىان بۇ دىنباۋون لەۋەى ھەۋالنىرانى سەربەخۆ دەمپىنەۋە بەيى ئەۋەى داۋىرپىن. ھەر رۇژنامەنوسىك لە دامەزراۋە ھەۋالىيەكەدا ۋەك نۆپەرى خۆپنەران بۇ يەك ھەفتە

كار دەكات و پتوھندىي تەلەفۋىيى خويىنەران وەردەگىرىت و دەيانگوانزىتەوۋە بۇ ھەۋالنىر يان نووسىياري تايبەت و ھەر پتوھندىيەك بە تىبىنىي يان سكاللا يان پىشنىياز دەست تۆمار دەكات.

سى سالى برد تاوھكو ھەموو كارمەندان كارمەكە بگەن، بەلام نووسىياري جىبەجىكارى رۆژنامەكە لەو كاتەدا، جانىت وىقر پىي و ابوو كارەكە ئەوۋ دەھىنىت. كارمەندانى ئەو دەيانگوت تەنيا لە رىگەي گويگرتن لە چۆنىيەتى كاردانەوۋى ھاوولاتىيان بەرامبەر بە رۆژنامەكە، ئەوان لە پتوھندىي خۇيان لەگەل خەلكى ناو كۆمەلگە وشىيارتر بوونەتەوۋە. وىقر گوتى "خەلكانىك ھەن بەردەوام كاتىك ناوھكانىيان دەردەكەوۋىت من زۆر دەترسم. من دەزانم ئەوان چۆن مامەلەم لەگەلدا دەكەن بۆيە تەنيا دەمەوۋىت بزىنم ئاخۇ ئەوان چۆن لەگەل جەماوۋەردا مامەلە دەكەن". بەلام كەسىك لەوېر مېزەكە دانىشتوۋە كە رۆلى نوپنەرى خويىنەر دەكات و زانىياري دەبىنىت بەو چوار رۆژنامەنووسەي ئەركەكە لە ھەر مانگىكدا وەردەگرن.

رۆژنامەنووسانى تىرىش پەرەيان بە رىگەي وىكچوو داوۋە بۇ دلىيابوون لەوۋى ئەوان دەتوانن پارىزگارى لە سەر بەخۇيىي ھزرىي خۇيان بگەن. پۆل تىيلر، سەرھەۋالنىرى سىياسىي پىشووۋى فىلادىلفيا ئىنكوايىر و واشىننۆن پۆست رىگەيەكى پاش و پىشى بەكار دەھىنا. ئەو كاتەي ئەو ھەۋالنىكى پى دەسپىردا كە گوزارشكردنىكى تىروئەسەلى وىستبايە، تىيلر لە دەستپىك لىدەكەي دەنووسى پىش ئەوۋى ھىچ شتىك گوزارش بكات. پاشان ئەو لىدەي لەگەل ئەوھىيان كە لە كۆتايىي گوزارشكردنەكە نووسىبوۋى، بەراورد دەكرد. ئەگەر دوو لىدەكە بەكجار لىك چوويان، دەبىزانى شتىكى زۆرى وەرەنگرتوۋە و رەنگە بەپىي پىويست گوزارشى نەكردبىت و رەنگە تەنيا دووبارە بىروباوۋى خۇي دارىشتىتەوۋە.

لە كۆتايىدا ھىچ كۆسپىكى سەخت لە دژى ھەر جۆرە تىكەلاوييەكى كەسىنى يان ھزرى رىخۇشكەرە نىيە بۇ دلىيابوون لەوۋى رۆژنامەنووس سەر بەخۇيىي خۇي پاراستوۋە، جا چ دەستەي سىياسى بىت چ جۆرىكى تر. لە كۆتايىدا بە پلەي يەكەم ھەلسەنگاندنى باش و خۇبەختكردنى بەردەوام بۇ بنەماي دلسۆزى بۇ ھاوولاتىيان رۆژنامەنووسان لە لايەنگران جيا دەكاتەوۋە. خاوەنى بىروباوۋىبوون نەك تەنيا رىگەپىدراوۋە، نەك تەنيا سىروشتىيە، بگرە بەسوودىشە بۇ ئەو گومانابوۋىبوونە سىروشتىيەي بەھۆيەوۋە ھەر ھەۋالنىرىكى باش لە ھەۋالنىك نىك دەبىتەوۋە. بەلام دەبىت رۆژنامەنووس بەرادەي پىويست زىرەك و راستگۆ بىت بۇ تىگەبىشتن لەوۋى بۆچوون پىويستە لەسەر شتىكى بەبناغەترى لە بىروباوۋەرە كەسىنىيەكان دامەزىبىت ئەگەر بۇ مەبەستى رۆژنامەگەرى بەكار بىت. ئەوۋ پتوھندىي بەباوۋەركردن بە خەلك يان كۆمەلانى خەلكەوۋە نىيە. ئەوۋ پىشەبەكە لەسەر بنەماي گوزارشكردن و فىر بوون و تىگەبىشتن و فىر كردن دامەزراوۋە. دروستكردنى بەربەست لەم پروسەيەي دۆزىنەوۋەدا لە داويىدا بى ۋەفايىيە بەرامبەر بە جەماوۋەر.

گرىنگىي ئەم سەر بەخۇيىيە تەننات ئاشكراتر دەبىت كاتىك ئىمە لە بەرپرسىيارىتىيە تايبەتەكەي دواترى رۆژنامەگەرى واتە لە رۆلەكەي ۋەك چاودىر دەكۆلىنەوۋە.

ناخو NGO کان دهتوانن هه واله کان بگورن؟

سیلفیوو وهیسیبورد

بهشی دووهم

بارودوخی دینامیک له نمونه زورهکانی ریکهوتنی نیوان NGO کان و راپورتنیراندا رهنگاندهوهی ههیه، ئەم رهنگاندهوش لهو شوینانهدایه که NGO کان بیرۆکهی داستان دادهریژن، رهوتی کوکردنهوهی زانیاریی بهرپوهبهری و شیکاری دهکهن و ههروهها زانیاری له شکلی "پرههوال" دا ریک دهخهن. له ههندی جاردا، ئەوان له رهوتی پرکردنهوهی ئەو داواکارییهی بو زانیاریی حکومهتی ههیه و ههروهها مامهلهکردن لهگهلهبابهته کاتگرهکانی تردا، پشتیوانی له راپورتنیران دهکهن. راپورتنیران ماکهکانی خاوهن بههای ههوالی پیناسه دهکهن، دواتر ئۆگرییهکانی سهرنووسیاری بهراورد دهکهن و پاشان له پیناو نووسینهوهی رووداوهکان خهبات دهکهن و کراوهیییه لواوهکان دهناسین.

چ شتهیهک له کهنگ وهرگرتن له NGO کاندا وهکو سههراوهی ههوال سهرنج راکیشه؟ بو رۆژنامه نووسان، NGO کاریگرهکان ئەو یارمهتییه بههاداره دابین دهکهن که به هۆیهوه کیشه راستهقیینهکان چارهسهه دهکهن. له جهرگه ههنگاوی پر جموجۆلی ههوالسازى رۆتیندا، راپورتنیران پپووستیان به سههراوهی متمانه پیکراو و دهست پیراگهیشتنی ئاسان به زانیاریی زیندوو. به دلنیاویییهوه، وهها داخوازیگهلیک هاوبهشن و ئەمه تهنیا راپورتنیرانی ئەمهریکای لاتیندا ناگریتهوه. هیشتا بارودوخه دیاریکراوهکانی کاری ههوال له ناچهدا پپووستیان به زانیاریی خیرا، متمانه پیکراو و بهجیی زیاتر و زیاتره. ئەوه ئاسایی نییه که راپورتنیران له چهند

وهرگیرانی له ئینگلیزییهوه: رهزا فهتحوئلانژاد

دامه‌زراوه‌ی هه‌وآل وێکرا کار بکه‌ن. به‌نامه‌دارپشتنی درێژماوه بۆ دامه‌زراندن و رووداو‌هه‌کان، زریقه و بریقه‌داره. کات و سه‌رچاوه بۆ راپۆرته لێپرسینه‌وه‌یییه قوول و به‌رینه‌کان (ئهو راپۆرتانه‌ی به قوولێ و به شێوه‌یه‌کی شیکاریانه ده‌چنه نیو قوولاییه بابه‌ته‌که‌وه) به زۆری ده‌گمهن. له نیو ئەم بارودۆخه‌دا، راپۆرتنێران به گشتی به‌بێ کاتی ته‌واو بۆ کۆکردنه‌وه‌ی فاکته‌کان و پێداچوونه‌وه، وه‌دووی "داستانی رۆژ" ده‌که‌ون و سه‌رنووسیارانیش وه‌ک به‌رپۆه‌به‌ری NGO یه‌کی مه‌کسیکی باسی ده‌کات، به گشتی وه‌کو "لێپرسینه‌ری هاتوچۆ" ی رووداو‌گه‌لیک کار ده‌که‌ن که به رۆانینیکی جیاوازه‌وه وه‌دووی "لا کۆیونتۆرا"، واته زانیاری‌گه‌لیک که به‌سه‌ر سووری هه‌وآله‌کانی رۆژنامه‌کاندا زانن، ده‌که‌ون. NGO گه‌لیک که یارمه‌تی چاره‌سه‌رکردنی که‌موکوورپیه‌کانی کات و پاره ده‌که‌ن، کاتیک ساتی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ماوه‌ی دیاریکراو و داستانه دارپۆتراوه‌کان دێ، سه‌رنج راکێشن.

بۆ رۆژنامه‌نووسان، NGO کان به‌پیتی بیافی کاری و دۆخی رووبه‌رووبوونه‌ویان له‌گه‌ڵ رۆلگێرانی سه‌ره‌کیی سیاسه‌تدا له هه‌ر ولاتی‌کدا، هێزی جیاوازیان هه‌یه. له کاتی‌کدا، چالاکی NGO "جه‌ماوه‌ری" یه‌کان له گه‌ره‌که‌کان و کۆمه‌لگه‌کاندا، له‌مه‌ر پرسه‌کان و کۆمه‌لگه‌کانه‌وه زانیاری ده‌ستی یه‌که‌م پێشکێش ده‌که‌ن، NGO ته‌کنیکیه‌کان به شێوه‌ی جۆره‌وجۆر له‌مه‌ر بابه‌ته دیاریکراوه‌کان ئه‌زموون و داتایان هه‌یه. ئه‌وه‌ی یه‌که‌م، بۆچوون و به‌لگه‌کان له شارۆمه‌نده ئاساییه‌کان دابین ده‌کات، ئه‌وه‌ی دواتریان کۆمه‌لیک پرسی رهنه‌گرانه تاوتوێ ده‌کات و داتا‌کان نوێ ده‌کاته‌وه. چونکه رووداو جیاوازه‌کان پتویستیان به‌جۆره جیا‌جیا‌کانی زانیاری هه‌یه، هه‌ردوکیان له‌وانه‌یه به ئه‌ندازه‌ی یه‌ک پتویست بن.

بۆچوونی رۆژنامه‌نووسان له‌باره‌ی NGO کان‌وه له بۆچوونیان له‌مه‌ر ده‌وله‌ته‌وه جیاوازییه، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ردوکیان، به‌سه‌ر سه‌رچاوه زاله‌کانی زانیاری و گۆرپانه ناوه‌ندیه‌کانی رکه‌به‌ریه‌تی سیاسی‌دا ده‌سه‌لاتدارن. به‌گشتی، ئه‌وان زانیاریه‌کانی NGO ته‌کنیکیه‌کان زیاتر له داتا‌کانی ئازانسه‌ فه‌رمیه‌کان به شایانی به‌سه‌راوه‌یی ده‌بین (Calvo, 2009). له سه‌رانسه‌ری ئه‌مه‌ریکای لاتیندا، ئه‌وه بۆ زانیاری ده‌وله‌تی نائاسایی نییه که به‌هۆی خه‌باتی پارتیزانی و ململانی تاکه‌که‌سیه‌وه رهنگی کاتر بپێته‌وه (له بایه‌خی که‌م بپێته‌وه). بۆرکراسیه حکومه‌تییه‌کان (هیندی جار به کاغه‌زبازی نیوان دایره حکومه‌تییه‌کان نازدهد کراوه) به که‌می هێزی ته‌کنۆکراتیکن یان به که‌می هیندی پاشماوه‌ی کادیره کارناسه‌کان له هه‌وله‌ زۆره‌ملی پارتیزانیه‌کان پارێزاون. ناگرێ دیموکراسیه‌کانی ناوچه له‌گه‌ڵ مۆدیلی ئه‌و ریکخراوه سیاسیانه‌ی به‌هۆی کارناسانه‌وه به‌رپۆه ده‌چن، به گونجاو بزاین که به‌سه‌ر هه‌وآله‌کان و بابه‌ته گشتیه‌کاندا زانن. له جیاتیی ئه‌مه، به‌سیاسیکردنی ئازانسه ده‌وله‌تییه‌کان و لاوازی سیسته‌م‌کانی خزمه‌تگوزاریی شارۆمه‌ندی زāl بوون و له‌به‌ر ئه‌مه، که‌لکی نابه‌جی وه‌رگرتن له زانیاریه به‌رپۆه‌به‌ریه‌تییه‌کان بۆ مه‌به‌سته پارتیزانی و تاکه‌که‌سیه‌کان ئاسان بووه.

رؤژنامه نووسان پتوئستيان به وه نيه زانيارى NGO وهكو شتيك له دره وهى بازنهى ئايدىؤلؤجيه كان يان ئؤگرييه تاكه كه سيبه كان سهير بكن، هيشتا ئه وان به پتى ئه وهى چؤن NGO كان له به رامبه ر به رتوه به رايه تيه كان، حزه سياسيه كان و سياسه توانه كارتيكه ره كان هه لؤيست ده گرن، جياوازي داده نين. به ستر او هيبى نيوان NGO كان و گؤره پانى سياسى، ته واو هتبه بواره كه وه گهر ده خات. هه ندئ له دامه زراوه كان به شتويه كه كه م بايه خ سهيرى "كلاسى سياسى" ده كن. ئه وانى تر به هؤى سيما و ئايدىؤلؤجيه سياسى ديارىكراوه وه پئناسه كراون. ئه وانى تر به شتويه كه ستراتيجه كه له گه ل سياسه توانان ده ستيان تيگه لؤو كر دووه، له حالىكدا ديسانيش مه و دايه كه پاريز گاران هيان پاراستوه. گريدراوى به پتى گؤرانكارى له بارودؤخه كان و ديناميكى سياسى، له وان ه به پتري يان به هيتز بي (March, 2008).

سه ره راي ئه م جياوازي يانه، ئه و رؤژنامه نووسانهى وتوؤيژم له گه ليان كر دووه، ئه وه يان قبوول ه كه NGO كان به گشتى له به راورد له گه ل ئازانسه حكومه تيه كاندا، زياتر متمانه پتكر او و سه رچاوه كاراي زانيارين (Calvo, 2009; Jacquelin, 2009). نه بوونى ره وته كارى گه ره كان بؤ و هر گرتنى زانيارى فره مى هاوكات له گه ل پئكه اتهى پئچه لؤويچ و به رتوه چوونى كه م خيرايبى بؤرؤكراسيه حكومه تيه كان، دؤواريه كه له راده به در بؤ رؤژنامه نووسان له پئنا و به ده سته پئنانى زانيارى له ده وره به كه زمه نيه كورتدا دروست ده كات. NGO كان، له جياتيه ئه وه، ده ست پئراگه يشتن پئيان ئاسانتره و كارا ترن. به هؤى ئه وهى NGO كان وشيار ترن، ئه وان به گشتى زانياريه كان به شتو ازيكى كاتبه ندى دا بين ده كن. جگه له مه، NGO كان به گشتى داتاگه لئكى هه نوو كه يى و گشتگر ده پاريزن و زؤر جار خيرا تر له نووسينگه ده ول ه تيه كان ده توانن وته بئزه كان ريزه ندى بكن.

نه گونجاوبى لؤجيه ر رؤفيشناله كان

پتوه نديه كان هه موو كات به شتويه ده ستيكه لؤو كردن نيه. به رپرسانى NGO كان چه ندين ره خنه يان هئناوته به رباس كه ماكه سه ره كيه كانى لؤجيكى رؤژنامه نووسى ده پئكن. ئه وان ره خنه يان له به ها هه واليه كان گرتوه كه به سه ر ره هه نده كانى دراماتيک، مونا قشه خولقتين و هه ستبزوين پله به ندى كراون. ئه و NGO كه له لى له بوارى مافه كانى ژناندا كار ده كن، ئه و تومه ته ده خنه روو كه توندوتويژى بنه ماله يى به گشتى پتر له وهى وهكو پرسىكى گشتى رومال بكرئ، وهكوو زنجيره كه تاوانى په راويژخراو رومال ده كرئ (Lagunes, 2009)، يان زياتر ئه و كاته رومال ده كرئ كه پاى سياسه توانانه پله به رزه كان و كه سه ناو داره كانى بوارى سه رگه مى تييدا گيره تا ئه و كاته پاى ژنانى ئاسايبى. NGO ژينگه پاريزه كان به داخن كه داشؤرانه كانى خاكى كه نارى دريا ته نيا دواى كاره ساته سروشتيه كان ده بنه هه وال (Green Gonzalez, 2010). ئه و NGO كه له تهر كيزيان كر دووه ته سه ر هه ژارىي گونده كان، له وه ده نالن كه بارودؤخى دراماتيكى

قوتابخانه گوندییه‌کان ته‌نیا له سه‌ره‌تای سالی خویندندا ده‌کریتته هه‌وال (Dutton, 2010).

به‌پرسانی NGO هه‌روه‌ها له‌وه‌ده‌نالن که ئاراسته‌داریی کۆمه‌لایه‌تی - ئابووریی راگه‌پینه شارییه‌کان، هه‌واله‌کان به‌لاری‌دا ده‌بن. ئه‌و پرسانه‌ی به‌شپوه‌ی بنه‌ره‌تی له‌سه‌ر حه‌شیمه‌تی وه‌به‌راویزخراو له‌باری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ کاریگه‌ری داده‌نن، به‌تایبه‌ت له‌ ناوچه‌ گوندییه‌کان و ئه‌و ناوچه‌ی دانیش‌توانی له‌گروویه‌ خۆجێ‌یییه‌کان پیکهاتوون، به‌که‌می ده‌کرینه‌هه‌وال. نه‌خۆش‌یییه‌کان (بۆ نمونه‌ سیل، تاوی ئیسک شکینه‌ر، چاگاس)، وه‌ مه‌ترسیی که‌وته‌کانی له‌شساختی (بۆ نمونه، مردنی دایک و مندال) که‌ به‌ شپوه‌یه‌کی ناهاوسه‌نگ له‌سه‌ر حه‌شیمه‌ته‌ هه‌ژار و گوندییه‌کان کاریگه‌ری داده‌نن، به‌ ده‌گه‌من سه‌رنجی راگه‌پینه‌ هه‌والییه‌کان راده‌کیشن Loewy, 2009; Roman, 2009. له‌ جیاتیی ئه‌مه، ئه‌و ریسکه‌ له‌شساختییه‌ی که‌ به‌گشتی له‌سه‌ر وه‌رگه‌ سه‌ره‌کییه‌ راگه‌پینییه‌کان (ئه‌و توێژه‌ی خۆینه‌ر یان بینه‌ری راگه‌په‌نه‌کانن) کاریگه‌ری داده‌نن، زیاتر پێ ده‌جێ ببنه‌هه‌وال. له‌ حالیکدا ده‌ستپێراگه‌پیشه‌ن به‌ په‌روه‌رده‌ له‌نیو حه‌شیمه‌ته‌ هه‌ژاره‌کان و باری چۆنایه‌تی قوتابخانه‌ گوندییه‌کان به‌که‌می ده‌بنه‌هه‌وال، مانگرتنی مامۆستایان که‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر سیستمه‌کانی قوتابخانه‌ی شاری داده‌نن، به‌شپوه‌یه‌کی به‌رین روومال ده‌کرین. هه‌ر به‌و شپوه، ئاسایشی گشتی ئه‌و کاته‌ زیاتر پێ ده‌جێ سه‌رنجی چاپه‌مه‌نییه‌کان رابکێشی که‌ تاوانه‌کان له‌سه‌ر شارۆمه‌نده‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی شار کاریگه‌ری دابنن. به‌پرسانی NGO کان وه‌بیر دیننه‌وه‌ که‌ هه‌لومه‌رجی سه‌رنووساری هیندی جار به‌ربه‌ست دروست ده‌کن Jusidman, 2009; Romero Leon, 2009. هه‌وال‌سازی له‌باره‌ی ئاریشه‌ گریدراوه‌کانه‌وه‌ به‌ ئۆگرییه‌ ئابوورییه‌کانی کومپانیایه‌کانی هه‌وال، ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی نووسیاران و ستونووسه‌ به‌رچاوه‌کان له‌ راده‌به‌ده‌ر دژواره. بۆ چالاکانی ئه‌رجه‌نتین، روومالکردنی جاروباری کاره‌ دژه‌ ژینگه‌یییه‌کان که‌ به‌ هۆی به‌رینبوونه‌وه‌ی که‌لک وه‌رگرتن له‌ سویا و "په‌ره‌پیدانی ده‌ره‌تانی کانگا" له‌نیو ولاتدا به‌رپه‌وه‌ ده‌چن، ئۆگرییه‌ لیک ته‌نراوه‌کانی دامه‌زراوه‌کانی هه‌والیان لی ده‌که‌وه‌په‌ته‌وه‌، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی پینگه‌یان له‌و ناوچه‌دایه‌ که‌ به‌روبوومی زۆری کشتوکالی و گرووپه‌لی بازرگانیی کشتوکالیان هه‌یه (Napoli, 2010).

له‌ حالیکدا هیندی رۆژنامه‌نووس ئه‌وه‌یان قبووله‌ که‌ زۆریه‌ی رهنه‌کان راستن، ئه‌وانی تر له‌ مل خۆیانی ده‌که‌نه‌وه‌. ئه‌وان ماکه‌گه‌لیکی جوهره‌جووری لۆجیکی رۆژنامه‌وانی بۆ نه‌رمکردنه‌وه‌ی به‌ریاره‌کان وه‌بیر دیننه‌وه‌. له‌ باری خۆریکخستن له‌گه‌ل پێش‌نیازه‌کان، زانیاری و رینۆتییه‌کان، رۆژنامه‌نووسان ده‌لێن که‌ دیاریکردنی به‌ها هه‌والییه‌کانیان گرینگترین مه‌سه‌له‌یه‌. به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ژاری، پیسیی ئاووه‌هوا و له‌ژێرپینانی مافه‌کانی مرۆڤ له‌ هه‌موو شوێنیکدا هه‌ن، داستانه‌کان پێویستیان به‌ ماکه‌گه‌لی نوییه (Camps, 2008). به‌لگه‌مه‌ندکردنی ژبانی دژواری ملیۆنان شارۆمه‌ند که‌ له‌ بێهه‌شیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و سه‌رکوت ئازار ده‌چێژن، له‌وانه‌یه‌ گرینگ بی، به‌لام دۆزینه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ "هه‌وال چیه‌" گرینگترینه‌. له‌نیو رکابه‌رایه‌تی توند بۆ شوینی

نيوھۆيى (ركابەرى بۆ دەرکەوتن لە لاپەرەكانى رۆژنامەكان) و لەوپەر بيافەكانى ھەوالەو، زانىارىگەلىك كە ماكەكانى بەھاي ھەوالىيان تىدا نىيە، پى ناچى بىرئىنە ھەوال.

ھەورەھا، رۆژنامەنووسان دەزانن كە ھىندى پرس زياتر پى دەچى لەگەل گىرفتە سەرنووسىارىيەكان تىگىرىن، بەتايەتى ئەگەر لەگەل بارودۆخەكانى سەرنووسىارى نەگونجىن يان ئەگەر رووبەر ووى ئۆگىرىيە نيوھۆيىيەكان بىنەو. ھەلسەنگاندنى ئەوھى كە داخو داستانەكان جىي ئۆگىرى وەرگرە سەرەككىيەكانى دامەزراو ھەوالىيەكانيان، نىگەرانييەكى باو، وەك چۆن دىارىكەرى ئەوھى كە گەلۆ زانىارىيەكان لەگەل پىويستىيەكانى راگەيىنەكانيان دىنەو يان نا. راپۆرتتىران دەتوانن بۆ داستانگەلىكى دىار ھەول بەدن، ئەمە ئەوان دەلین، بەلام ئەوان پىويستىيان بەوھى لەمەر ناوبانگ و چاوەروانييەكانى ژورى ھەوال ھەستىار بن، راستىيەك كە زانىارىيە NGO ىكان و رووداو كۆمەلەيەتى و مەدەنىيەكان بەگشتى وەكو "پىرەوھى زانىارى" دەناسىن (Moralejo, 2009). ئەوان بەقەدەر ھەوالە "گەرم" ھەكان درك پىكراو نىن كە دەرئى بىرئىنە مانشىت، دەرئى سەرنجى خويىنەران و وەرگران و پەسندى زالى پىروفىشنالى رابكىشن و خۆراكى بابەتە ناوھندىيەكانى موناقشەكان لەسەر بىپارە سەرنووسىارىيەكان لەمەر پى ئەسپىردراوھەكان و ھەوالەكانى لاپەرەي يەكەم دابىن بىكەن.

وہا جىاوازيگەلىك لە پىوھندىيەكانى نىوان سەرچاوھەكان و راپۆرتتىراندا ناسايى نىن. ئەوان ئۆگىرىيە ناھاوچەشەنەكان و كارى سەرەككىيە دامەزراوھەكان لەوھى NGO ىكان و راگەيىنە سەرەككىيەكانەوھە رەنگ دەدەنەو. بەرپىسانى NGO ىكان راپۆرتتىران بە پىبەندى بە لۆجىكى رۆژنامەوانىيە پىروفىشنال لە جىياتىيە روومالكردى ئەو ئارىشانەي پىوھندىيان بە ژيانى گشتىيەوھە ھەيە، تۆمەتبار دەكەن. ناكامىيەكەيان لە بنەرەتو لەگەل روانگەي بەلاپىدا بەرەنە بۆ جىھانە كە لەلايىن رۆژنامەنووسانەو پىشكىش دەكرى. رۆژنامەنووسان داکۆكى لە بىپارەكانيان لە گۆرەپانەكەدا دەكەن و دەلین تەنانت ئەگەر ئەوان بۆ رووداوگەلىكى دىار دژى خەمساردى يان وەكو بەرھەلستى سەرنووسىارى ھەول بەدن، پىويستىيان بە رەچاوكردنى نۆرم و پىراكتىكە دامەزراوھىيەكانە.

NGO ىكان، ھەوالەكان و بژاردە سىياسىيەكان

بۆ تىگەيشتن لە پىوھندىيە نىوان NGO ىكان و دامەزراوھەكانى ھەوال، ناسىنى پىگەي زالى سىياسەتوانە بەرچاوھەكان وەكو ھەوالساز گرىنگە، وەك چۆن ناسىنى پىستىژى ھەوالە سىياسىيەكان لە كۆلتورى رۆژنامەوانىيە پىروفىشنالدا گرىنگە. ھەلگەوتەي بەرپىسانى سىياسى لە بەرامبەر پىرسە دىارىكراوھەكاندا، بەسەر دوورەدبەنى ھەوالسازىيە NGO ىكان كارىگەرى دادەنى. بە ئاسانى، چانسەكانى ھەوالسازى بەھىزن ئەو كاتەي NGO ىكان لە نىوان بژاردە سىياسىيەكاندا ھارىكارىيە درك پىكردن دەدۆزەنەو، بەتايەت لە نىوان ئەو بەرپىسانەي دەسەلاتى ھەوالسازىيان

ھەيە. لە جياتىيى ئەمە، دورەدىمەنەكە كالتىر دەبى ئەو كاتەي NGOكان ئۆگىيى بەھىز لە نىوان بژاردە سىياسىيەكان نادۆزىنەو، يان ئەو كاتەي تەنيا پشتيوانىي ئەو بەرپرسە گشتىيانە بەدەست دىن كە دەسەلاتى ھەوآلسازىيان نىيە. ھەرەك چۆن لىككاردن لەگەل بژاردە سىياسىيەكان و حكومەت بۆ بەدەستھىنانى كارىگەرىدانانى سىياسى لە ئەمەرىكاي لاتىندا چارەنووسسازە (Forewaker, 2001)، ئەمە بۆ ھەوآلسازىش مەسەلەيەكى بئەمايىيە.

تويزىنەوھەكانى بوارى راگەيىنەكان و لىكۆلئىنەوھەكانى ئەم دوايىيانە لە بوارى NGOكانەو، ھىچ كاميان بە شىوھەكى پى بەپىست ئەم پىئوھندىيەيان شىكارى نەكردوھ. زۆربەي ئەم ئەدەبىياتە، وھك ھىندى نووسىيار بە دروستى قبووليانە، Edwards, Bebbington, Hickey, & Mitlin, 2008; (2009)، بارودۆخى ناكۆكى نىوان ئەنجومەنە كۆمەلەيەتى مەدەنىيەكان و حكومەتيان زەق كرووھتەو. ئەنجومەنە مەدەنىيەكان وھكوو شوپنى ھارىكارىي ھاوولائىيان و بەردى بناغەي دىموكراسى بەپىئوھىستىيەكى "باش" لە قەلەم دەدرىن، و حكومەتەش بە شىوھەكى نەرىنى دەبىنرى چونكە كاركردى سوومەندىي بازارەكان بەلارىدا دەبا (بۆ ئاسۆگەي بازارى ئازاد) يان وھكو ئامرازى زالبوونى ئابوورى - سىياسى كار دەكات (بەبۆچوونى ماركسىست - پىكھاتەگەراكان). وھەا بۆچوونىكى دوفاقىانە تەنيا بەشىوھەكى ئاسايى پاساواھلگر نىيە و ھەم چەندىن چۆرى پىكەوھەلنەكردن و دژە پەرىپىدانگەرايى لە كۆمەلگەي مەدەنىي لى دەكەووتەوھ و ھەم پۆتانسىيەلى سىياسەتە حكومەتەيەكان بۆ دروستكردى گۆرانكارىيەكى پۆزەتقى لى بەرھەم دى. ئەوھ ھەرەھا لە بارى شىكارىيەوھ كەموكورە، چونكە ھەم بۆ ناسىنى جىاوازىيەكانى نىوان رىژىمە سىياسىيەكان و ھەم جىاوازىيەكانى نىوان كۆمەلە سىياسەتەكان بى توانايە.

بە روونى ديارە، پىئوھندىي نىوان دامەزراوھەكانى كۆمەلگەي مەدەنى و حكومەت لە رىژىمە سەرھەروكان و رىژىمە دىموكراتىكەكاندا وھك يەك نىيە. رىژىمە دىموكراتىكەكان، كەلئىنە سىياسىيەكان و جىاوازىيە ئايدىوۆلۆجىكىيەكان لە دەسەلاتە دەستورىيەكاندا دەخەنە روو كە لە دەورانى دىكتاتورىي نىزامىدا بوونيان نىيە. لە ۱۹۸۰كانەو، حزبە سىياسىيەكان نىشاندىرى نىوبازنەيەكى بەرىنى ئايدىوۆلۆجىيەكان كە پىكەوھ رەبەرى دەكەن و بارودۆخە دەولەتەيەكان لە دىموكراسىيەكانى ئەمەرىكاي لاتىندا رادەگرن. لە ئاستى نەتەوھىيدا، دەسەلات لە لىبرالەكانەوھ بۆ پارىزگاربخوازەكانى بازارى ئازاد و بۆ پۆپۆلىستەكان كە چۆرەوچۆرىيەكى شايانى سەرنجيان لە سەرانسەرى ولاتەكاندا ھەيە، دەستاودەست دەبى. لە ناسىئونالىستەكانەوھ تا سۆسىيالىستەكان، لە داكۆكىكارانى مافەكانى خەلكى خۆجىيى تا لىبرالە ميانرۆكان، لە خاچەرستە ياسا رەچاوكەرەكان تا پىشەرەوھ كۆمەلەلەيەتەيەكان - كۆمەلەك كەسايەتى و ھىزبى سىياسىي جىاواز لە بارى ئايدىوۆلۆجىكەوھ دەسەلاتدار بوون. بۆ خۆبواردن لە وھەا پىك نەگونجاويەكى سىياسى بەسەر جىاوازىيە مانادارەكانى نىوان بژاردە سىياسىيەكان و دەسەلاتداران كە لەسەر ئامانجەكانى ھەوآلسازىي NGOكان كارىگەرى دادەنن، باز دەدرى.

خالئ سهرهكى، زهفكردهوهى شاعيرانهه جورهوجوربى ئايدىؤلؤجىك يان پلوراليزمى ركباهرخوازى ديموكراسىييهكانى ئەمهرىكاي لاتىن نىيه. زياتر، پتتشبىنىي پويستببونى لىروانىنىكى شىكارانهه ههستيار بهنىسبهت جىاوازيه ئايدىؤلؤجىكيهكان و شهري نيوان بزارده سياسىييهكان بهمهبهستى روونكردهوهى چوارچىوهى دهستىكه لاوييه ههوالسازىييهكانى نيوان بهپرسانى گشتى و NGOكانه. ههروهك چۆن NGOكان لهگهئ روژنامهنووسان يهكهتى پتت دههين، زۆرىك بهدواى پشتىوانىي بزارده سياسىيه ديارهكانهوهن. هۆكارهكهه ساديهه: سهركۆمارهكان، ئەندامانى كابىنهه دهسهلاتدار و رتبهرانى كۆنگره هيزتىكى ههوالسازىيان ههيه كه NGOكان لىي بىبهشن.

تاوتوتى دوو نمونه له ئەرجهنتىن. NGO ژىنگهپاريزهكان لهگهئ ياسادانهرگهئىك بهشىويهيهكى نزيك كار دهكهن كه پشتىوانى لهو ياساگهله دهكهن كه بۆ پارىزگارى له سهراوه سروشتييهكان دارىژراوان و دهستىكه لاوييه دهسهلاتداران و كۆمپانىا مهزنهكانى كانگادهرهينان و كشتوكال له قاو ددهن (Brukman, 2009; Girolami, 2009). له 2007دا، نوينهري پههلهمان، ميگويل بؤناسو (سهروكى كۆمىسيۆنى سهراوه سروشتييهكان) كه لالهيهكى (لهژىر ناوى "ياساى دارستانهكان") پتتشىكش كرد كه تهرخانكردى بودجه بۆ پاراستنى دارستانهكان و قهدهغهكردى كه متهرخمى له هه مبهه وه بهرهينانى دارى پتتشنياز دهكرد. كه لالهكه داواكارىگه لىكى درىژخايهه له لايهن NGOكانهوه بهدواوه بوو، كه دژى پهههگرتنى بى وينهه بازركانىي مهزنى كشتوكال له ناوچه دارستانىييهكان وهجموؤل كهوتن، بهتايبهت له باكورى ولاتدا. وهك چاوهروان دهكرا، نوينهرانى پههلهمان له پارىزگا باكورىييهكان، لهوانه ئەندامانى بلۆكى زۆرينهه "پترونىست"، كه لالهكهيان رته كردهوه. ئەوان كه لالهكهيان له بوارگه لىكدا رته كردهوه كه دهربرى ئۆگرييهكانى "ترهمپس" بوو كه ئامناژيهه به NGO ژىنگهپاريزهكان (Clarín, 2007). بؤناسو ههروهها له رهوتى باسه سهههتاييهكان له مههه بناو "ياساى چۆمه سههۆلىيهكان" دا رۆلى رتبههه گىرا. ياساكه بهدواى بيمهكردى پاراستنى چۆمه سههۆلىيهكان بههۆى ناوزههكردنىيان وهكو "سهراوهه ناوه ستراتىژىكىييهكان"، قهدهغهكردى "مهترسى" چالاكىيه پيشهسازىييهكان، داواكارى بۆ نرخاندنى كارىگههري ژىنگهههه چالاكىيه كانگاييههكان و سهپاندنى سزا بهسههه پتتشىلكاران بوو. كه لاله پتتشنيازكراوهكه له جههههه پهههگرتنى "دهههويشتنى كانگا" له پارىزگاكانى زنجيره كىوهكانى ئاند خرابه روو، واته له دهورانى رىككهوتنىكى دوولايههه له نيوان ئەرجهنتىن و شىلى بهمهبهستى پهههپتدانى كه لك وهههگرتن له كانگا و نارپهزايهتتى مهدهنى دژى دهولهته ئەهالهتى و نهتهوههههههكان و كۆمپانىياكانى كانگا دهههويشتن.

له ههردوو نمونهكهدا، NGOكان له دارشتنى رهشنووسى كه لالهكان و پهروهندهسازى بۆ پاراستنى ياساى ("recursode amparo") دژى سهركۆمار كرىستىن فىرناندىز دى كرچنبر هارىكارىيان كرد، سهركۆمار ياساى "چۆمه سههۆلىيهكان"ى كه له ئۆكتۆبههه 2008دا به زۆربهه

دەنگ لە كۆنگرېس پەسەند كرابوو، فیتۆ كرد. ياسادانەرەكانى لایەنگرى ژینگەپاريزى بۆچوونىكى ھاوپاين لەگەڵ ئەو NGO لەگەڵ ھەبوو كە لە دژايەتى لەگەڵ بەرپرسانى بالاي تردا بوون، ھەم ھەزىرى كاروبارى ژینگەپاريزى، ھۆمبۆرۆ بيبيلونى كە لە وتاردانى سالانەيدا پيداگرانە پرسىارى خستبوو ھەروەھى كە NGO كان بەشپۆھىەكى كارىگەر نوپنەرى شارۆمەندان بن (Ves Losada, 2008). بەرپرسانى NGO ژینگەپاريزەكان لەگەڵ ئەو ھەم كە بۆناسۆ و ياسادانەرە دركپنكەرەكانى تر لە رەوتى بەرھۆپشېردنى ئەجېندا ياساييەكان و راكېشانى سەرنجى راگەيپنەكان رۆلى سەرھەكى دەگيرن. ھىزى ھەوآلسازى بۆناسۆ لە چەندىن ھۆكار سەرچاوە دەگرئ: وپراى ئەوھى كە سەرۆكايەتتى كۆمىسيۆنى ھەستۆ بوو، ئەو ستوونووسىكى كارىگەر و دامەزرىنەرى " Pagina/12" ى چەپگەرا بوو و ئەو ھەلوپستانەى لە ئەستۆ بوو كە راستەوخۆ لەگەڵ ئەندامى حزبە ھاوتاكەى و ھاوپەيمانى پيشووى سەرکۆمار، فيرناندز دى كرجنيز، دژايەتتى دەكرد.

ھەروەھا، NGO كان و بژاردە سياسىيەكان لە ھەوآلسازى لەبارەى كۆنترۆلى تەمباكو دەستيان تىگەلاو كرد. ALIAR (The Alianza

Libre de Humo de Tabaco)، بەرھەكى پىكھاتوو لە زياتر لە ھەفتا NGO كە بۆ توندكردنى سياسەتەكانى كۆنترۆلى تەمباكو خەباتيان دەكرد، لە سالى ۲۰۰۷ دا دامەزرا. زۆربەى ئەندامانى، لەوانە بەرپۆھبەرى بەرھەم، لەگەڵ ھەزىرى پيشووى لەشساختى، گىنيز گونزاليز گارسيا، Schoj (2009) كاربان كردوو. تەنانت سەرھەراى ئەوھى ھەزىرانى پيشووى كاروبارى لەشساختى پشتيوانى ياساگەلىكى بەھىز دژى تەمباكو بوون، سەردەمى بەرپرسايەتتى گونزاليز گارسيا، بۆ ميژووى كۆنترۆلى تەمباكو لە ئەرجەنتىن گرینگ بوو. ئەو بەشپۆھىەكى زىرەكانە لە مېنبەرى قەشەبىيەكەى بۆ داواكردنى توندوتۆلكردنى سياسەتەكانى كۆنترۆلى تەمباكو و تۆمەتباركردنى ياسادانەرەكانى ئەو پاريزگاگەلەى پيشەسازى تەمباكو تىياندا پەرى گرتوو و دژى ھەھا بەرپەستدانانتيك لە بەردەم بازارگانى تەمباكو دا بوون، كەلكى ھەرگرت و لەگەڵ سەرکۆمار نىستۆر كرجنيز لە ماوھى ئامادەبوونى گەلەكە كە نىردرابوو كۆنگرە ھاوكارى نىزىكى ھەبوو.

ھىزى ھەوآلسازى بەرپرسانى سەرھەكى دەولەت و بپيارە ھاوپا پەرلەمانىيەكان يارمەتتى ھەولەكانى ALIAR ى بۆ بەردەوامبوونى پرسى كۆنترۆلى تەمباكو لە ھەوآلەكاندا دا. گونزاليز گارسيا بە رۆژھەبۆونى زەقبوونى گشتى پرسە پۆھنديدارەكان بە تەمباكوى لە رېگەى دەرکەوتنى بەردەوامى راگەيپنەبۆھ راکرت (Schoj, 2008). ھەروەھا، ALIAR لە رېگەى كۆنفرانسە رۆژنامەنووسىيەكان و رووداوكەلىكى ترەوھ بۆ پاراستنى بابەتتى كۆنترۆلى تەمباكو لە ھەوآلەكاندا ھەولى دا. بپيارەكانى ياسادانەر "فيس لۆسادا" ھەم لە ئاستى ئەيالەتتى و ھەم لە ئاستى شارەدارىيەكاندا - ھەوت پاريزگا و پتر لە دەيان شار لە نيوان سالەكانى ۲۰۰۶ تا ۲۰۰۸ دا توندترکردنى ياساكانى تەمباكويان پەسەند كرد - ھەكو بيانووى ھەوالى كەلكيان لى ھەرگيرا. دواى ئەوھى ئەيالەتەكان و شارەكان ياساگەيان پەسەند كرد، ALIAR بەرپۆھچوونى ياساكانى

مۆنیتۆرینگ (نمایشدان) کرد، بۇ ئەم کاره كەلگى له دۆزینه وههكانى بهرهمه پىنانى مادهگه لىكى خاوهن بههاى ههوالى وهرگرت. ئەم دوو وینه بهلگهى خستنه پرووى ئاكامگىرىيهكى گشتگىر لهبارهى پىوهنديى نىوان NGOكان، ههوالهكان و بژارده سياسىيهكان پىشكىش ناكهن، بهلام ئەو نىشانى ددهن كه هارىكارى ههوالسازى له نىوان دامهزراوه مهدهنىيهكان و بژارده سياسىيهكان كارتىكى لواوه.

لهوپه ر باسه وه

ئەزمونگه لىك كه لىزهدا جىي باسن، دوو په ره گرتنى گرینگ رىنگ ددهنه وه: بهرپروفىشنال كىرندى لىروانىنى NGOكان بۇ ههوالسازى و يه كه تىي پرسى سياسه ته ميدىاىيهكان. ئەم په ره گرتانه بۇ تىگه يشتن له NGOكان و ههوالهكان له ئەمريكاي لاتىن و به شىوه يهكى بهرینتر، بۇ شىكارى پىوهنديى نىوان كۆمه لگهى مهدهنى و راگه يینهكان له ديموكراسىيهكانى سه ردهمدا چاره نووسازن.

به زياد كىرندى لىروانىنىكى پروفىشنال به ههوالسازى، NGOكان له نهرىتى ههوالسازى مهدهنى له ناوچه كه لادهدن. به شىوهى مىژووى، بزوتنه وه كۆمه لايه تىيهكان و گروهه چالاكگه راكان بۇ گه ياندنى داخوazyيهكان و شوپنه پهروه ره كراوهكان بۇ دهربرىنى گشتى، به گشتى په نايان بردووه ته بهر "پووداوه جىابىرهكان" و راگه يینه جىگره وهكان. وهها كه نالگه لىك به پىويست له قه له م دراون، به تاييهت بۇ دهسته ه لگرتن له نهرىتىكى درىژماوهى ئۆتۆرىته خوazyيى سياسى له ناوچه كه دا، بۇ چه ندىن دهيه، دهستىكه لاوىي نىوان راگه يینهكان و دىكتاتۆرىيه سه ربازىيهكان، هاوكات له گه ل وهزاله هاتنى جىابىران، كۆرپه پانى گشتى بۇ دهنگه جىگره وهكانى بهستوه. ئۆگرىيه مهدهنىيهكان، دهره تانى كه ميان هه بووه، ئەويش بۇ فۆرمه وهبه ره هاتوه كانى پىوهنديكارى له دهره وهى راگه يینه سه ره كىيهكان. ئەم مىژووه، مىراتى دهوله مه ندى تىاترى سه ره شه قامى ناوچه كه و پىوهنديكارى جىگره وهى لى كه وتوه ته وه، پىوهنديكارى وهكو فۆرمىكى شارۆمه ندان هه م بۇ بهرینتر كىرندى وهى سنوره كانى دهربرىنى گشتى و هه م بۇ پاله په ستۆ خستنه سه ره دهوله ته كان به مه به ستى پىكه پىنانى كۆرانكارىيه كۆمه لايه تى و سياسىيهكان. ئەم نهرىته له ماوهى سى دهيهى رابردوودا زىندوو ماوه ته وه، ته نانهت ئەو كاتهى دهسه لاتی ديموكراتىك له و لاتانه دا كه به شىوه يهكى مىژووى بوون به بابته سى سوورى به رده وامى دهوله ته سه ربازى و مهدهنىيهكان، يه كگرتوو ده بى. نهرىته كان كه له به ره ترا گریداوى بزوتنه وه به ره له ستكاره كانى ئۆتۆرىته خوazyين، له و فره جۆرىيهى فۆرمه ئىمروۆىيهكانى تىاترى سه ره شه قام و پووداوه جىابىرهكان كه بۇ ههوالسازى به كار هاتوون، نوپندراونه ته وه.

بۇ NGOكان، "پووداوه جىابىرهكان" له باشتىرين دۆخيدا بۇ ههوالسازى و هارىكارى له كۆرپه پانه گشتىيهكان بۇ په ره پىدانى كۆرانكارىيه پىشكه وتوه كان بهس نىن. "كرده وهى نافه رمانى

مه‌دهنى" و "راگه‌يىنى جىگروهه" له‌وانه‌يه له بارودۆخگه‌لىكى ديارىكراودا جى بگرن، به‌لام ئه‌وان دره‌خه‌رى ستراتي‌جىييه‌كى به‌س بۆ په‌ره‌پىدانى گۆرانكارىيه به‌رىن و شايانى هه‌لكردنه‌كان له روومالكردنى هه‌واله‌كان و سىياسه‌ته گشتىيه‌كان نين. ئه‌وان له بنه‌ره‌تا ده‌ره‌تانگه‌لى پىوه‌ندىكارى بۆ "تووئىژ له‌گه‌ل خۆمان" و "ئامۆژگارىكردنى ئه‌خلاقى گۆراوه‌كان" تا چوارچىوه‌گه‌لىك بۆ ده‌ستراگه‌يشتن به‌جه‌ماوه‌ره‌كانى تر، بردنه سه‌ره‌وه‌ى ئاستى ده‌ركه‌وتنى گشتىيى پرسه‌كان و گۆزىنى نيگه‌رانىيه‌كان به‌ كىشه‌ى گشتى. له باوه‌رى ئه‌واندا، ده‌ستراگه‌يشتن به‌ وه‌رگرانه‌ى ئۆگرييان نييه يان هاوئاهاهنگ نين و ته‌نيا ريگه به سه‌مپاتى دده‌ن بچىته نيو ئارمان و داخووزىيه‌كانىانه‌وه، له ره‌وتى به‌مىدياگه‌رايىيى سىياسه‌ته هه‌نووكه‌يىيه‌كاندا چاره‌نووسسازه.

ئهم لى‌روانىنه ده‌بىته هۆى ئه‌وه‌ى NGOكان له پىوه‌ندى له‌گه‌ل كه‌لك وه‌رگرتن له نمانىشى گشتى و "رووداوه جىابىره‌كان" بۆ هه‌والسازى به پارىز بن. NGOكان به راشكاوى ئه‌وه ره‌ت ناكه‌نه‌وه كه "تيللى" (1999) پىي ده‌گوت "سىياسه‌ته به‌ره‌ه‌لسنكارىيه‌كان"، واته ئه‌و جوژه ستراتي‌جىيانه‌ى له‌گه‌ل بزووتنه‌وه كوومه‌لايه‌تىيه كلاسيكه‌كاندا يه‌كيان گرتووه. له جياتى ئه‌مه، ئه‌وان به پارىز و ده‌ستچىنكراو لهم رووداوانه ده‌روانن، رىك وهك ئه‌وه‌ى تاكتىكى هه‌والسازى له‌وانه‌يه له بارودۆخگه‌لىكى ديارىكراودا كارىگه‌رى هه‌بى. ئه‌وان كرده‌وه ناياساييه تىكده‌ره‌نه‌كان وهكو تاقه به‌رىزارى له به‌رده‌ستى شارۆمه‌ندان بۆ راكيشانى سه‌رنجى هه‌واله‌كان سه‌ير ناكه‌ن. له باوه‌رى ئه‌واندا، رووداوه‌گه‌لىك وهك ريگه‌به‌ستنه‌كان، مانگرتنه‌كان، داگىرکردنه‌كان و شىوه‌كانى ترى نافه‌رمانى مه‌ده‌نى، هاوشىوه‌ى به‌ره‌مه‌ينانى روومالكردنى ئه‌و هه‌والانه نين كه قوول و بى‌لايه‌نانه‌ن و له‌گه‌لبان هه‌لده‌كړئ. ئه‌وان له‌وانه‌يه داستانه‌گه‌لى هه‌والى كاتى، شله‌ژينه‌ى و رووداوتوهر به‌ره‌م بىن كه بۆ سه‌رنجى هه‌لكردنى بگه‌ره سىياسى و گشتىيه‌كان به‌سن. ته‌نانه‌ت رووداوه سه‌رنج راكيشه‌كان كه به گشتى له‌گه‌ل پىره‌وى پىوه‌ندىكارى "ناشتى سه‌وز" دا پىوه‌ندىي هه‌يه، هه‌موو كات هپزى هه‌والسازى ناپارىزن. به‌ها تازه و داچله‌كىنه‌ره‌كان دواى چهند جار به‌ره به‌ره بايه‌خيان داده‌به‌زئ. هه‌روه‌ها، ئه‌وان پىويستيان به وه‌جموچۆلخستنى به‌ربلاوى بودجه‌كان و خه‌لك به لىكه‌وته‌گه‌لىكى نه‌ناسراو و پىشبينه‌كراوه‌ويه.

له روانگه‌ى NGOكانه‌وه، به‌كاره‌ينانى سىياسه‌ته موناقدشه‌خولقىنه‌كان، دوو رىسك ده‌خاته به‌رده‌م هه‌والسازىيه‌وه. يه‌ك رىسكىان، وهك به‌رپرستى پىشوى NGO يه‌ك به‌و ئاكامه گه‌يشتووه، ئه‌ويه كه رۆژنامه‌نووسان له‌وانه‌يه ئه‌و تياترگه‌له‌ى سه‌رشه‌قام ره‌ت بگه‌نه‌وه كه به رواله‌ت وهكو "لقىكى فىله‌كان بۆ راكيشانى سه‌رنجى راگه‌يىنه‌كان" له پىناو دروستكردنى هه‌وال ئاماده‌كراون (March, 2009). له حالىكدا راپۆرتنىران له‌وانه‌يه وهكو ئه‌ركىك هه‌ول پىروياگه‌نده‌يىيه‌كانى ده‌وله‌ت روومالكه‌ن، ئه‌وان له‌وانه‌يه ده‌ستيان به‌و رووداوه راگه‌يىنيانه رانه‌گات كه به هۆى گروويه مه‌ده‌ننىيه‌كانه‌وه به‌هه‌مان شىوه به‌رپوه ده‌چن. رىسكه‌كه‌ى تر ئه‌ويه كه سه‌رنجى هه‌والى بى ده‌چى ئه‌و كاته كه رووداوه جىابىره‌كان بىته هۆى توندوتىژى و كرده‌وه

تیکدهرانه کان، زیاد بئی، "کۆنترۆلکردنی په یامه که" له م باروډوخانه دا دژوارتره.

وه ها تپروانینیک، فره جۆری هه و آلسازی له نیوان دامه زراوه مه ده نییه کان پشینیاز ده کات. NGO کان کرده وه گه رایبسی سیاسی په به ندی ده کهن، ته نانه ت ه و کاته ی بۆچونه نه رتیییه کان له باره ی نه جو مونه سه ره کییه کانه وه له پتوه ندییه سیاسییه کانه ده پاریزن. له راستیدا، زۆریک له وه به رپرسانه ی وتوو یژم له گه ل کردوون، وه کوو به رپرسیاره تی بۆ ده رکه وتی کۆمه لیک پرس ی کۆمه لایه تی له باسه گشتیییه کانه بیریا ن لئ ده که نه وه. ئیستایشی له گه لدا بئ، ه و NGO یانه وه کو پتویستییه که بۆ هه و آلسازی و سیاسه تسازی لئی ده روانن. سه ره رای فره بوونی ده رتانه پتوه ندی کاریییه کان له ئیکنۆلۆجیی زانیاری چه ندلایه نه، لۆجیکی رۆژنامه وان ی ز آل وه کو پاریزه ری سه ره کیی گۆر په پانه گشتیییه میان رۆیانه کان ما وه ته وه. NGO کان هاریکاری هه و آلسازی له گه ل را گه یینه سه ره کییه کان و بژارده سیاسییه کان به ده ره له وه باوهره قووله پتک دینن که پتی وایه گۆران، پتویستییه کی بئ نه ملا و نه ولای به ده ستر اگه یشتن به جه ماوهر که لیک جیاواز و میکانیزم گه لیک یاسایی شویندانه ره.

کرده وه گه رایبسی سیاسی پتویستی به که لک وه رگرتن له لۆجیکی رۆژنامه وان ی پروفیشنال له ره وتی په ره پیدانی ستراتیجیییه هه و آلییه کانه یه، هه ره وک ریکه وتن له گه ل ه و را گه یینه هه و آلییانه ی به شتوه ی نه ریتی به ره ه لستی نامانجه مه ده نییه کان ده بنه وه یان ئۆگریان پتیا ن نییه. نمونه کانی نه مه ریکای لاتین جه خت له سه ره نه وه ده که نه وه که NGO باشوورییه کان، هه ره وهک هاوتا باکوورییه کانیا ن، لپروانینی هه و آلسازییا ن زیاتر و زیاتر به پروفیشنال کردووه و ستراتیجیییه کانیا ن له نیو لۆجیکی رۆژنامه وان ی له را گه یینه سه ره کییه کانه توادووه ته وه (Cottle & Nolan, 2007). ئاکامگیرییه کانی نه م ره وته، ریک وه که به پروفیشنال کردنی سه رانسهری NGO کان و بزوتنه وه کۆمه لایه تییه کان (Markowitz & Tice, 2002)، ته مومژاوبین. هه له یه نه وه به ره نجامه هه لئنجری که پشتیوانی را گه یین - هه و آل، دامه زراوه مه ده نییه کۆمه لایه تییه کان له ئاستی گشتی دوور ده خاته وه و له بژارده سیاسییه کان نزیک ده خاته وه. وه ها ئاکامگیرییه که به ربژاری "هیچ کام - نه م یان نه و" ده خاته روو که به دژواری وپرای کاری راسته قینه ی نه و NGO گه له راپۆرت ده درئ که به جۆریک ده ستیا ن به چه ندین جه ماوهری جۆره و جۆر، له وانه شارۆمهنده ئاسایییه کان، رۆژنامه نووسان و بژارده سیاسییه کان راده گا. نه وان شوینگه لیک جیاواز و هاو لپوار بۆ هه و آل و زانیاری به ره هم دینن.

نه زموونه کانی هه و آلسازی NGO کان جیاوازییه کی روون له نیوان تاکتییه کانی هه و آلسازی NGO کان و بزوتنه وه کۆمه لایه تییه کان گه رهن تی ناکهن. به هاوواته له قه له مدانی بزوتنه وه کۆمه لایه تییه کان له گه ل تاکتییه تیکدهرانه کان و NGO کان له گه ل تاکتییه میان رۆکان، بئ هه له نییه. هه ره وه ئیمه نابئ بزوتنه وه کۆمه لایه تییه کان له گه ل چوارچینه جه ماوهرییه راسته قینه کانی پتوه ندی کاری و NGO کان له گه ل چالا که ریتی هه و آلی به پروفیشنال پیناسه بکه ی (Demirovic).

(2000, Edelman, 2008). له پال رومانتيك كوردنى ناپټويستى بزوتنه وه كومه لايه تيبه كاندا، وهها بؤچوونگه ليكي دوفاقبيانه، هم نامانجه جياوازهكان و نهو تاكتيكانهى به هؤى NGO كانه وه دريژه ددرين و به كار ده پيرين و هم بارودوخيان له بهرامبه بزوتنه وه كومه لايه تيبه كان رهت ده كه نه وه. له حالكيده هينديج له NGO كان لهو بزوتنه وه كومه لايه تيبه كاندا به شدارى ده كه نه كه وهكو "چاليشه جهخت له سهركراوه كانى ده سه لاتبه دهستان له ژير ناوى خه لكيتك كه له ژير ده سه لاني نهو ده سه لاتدارانه ژيان ده كه نه" (Tilly, 1999, p.257)، ناسراون، به لام هينديكي تر له وهها بزوتنه وه گه ليك به شدارى ناكهن.

له حالكيده هينديكيان به شگه ليكي تيكه لاوى بزوتنه وه كانن كه راهى دزه كوردنى داخوازيه كانى شارومندان له حكومه تدا هه لده سه نكين، نهوانى تر نهو كاره ناكهن. له حالكيده هينديكيان به هؤى خه لكيتك وه پناسه ده كرين كه ده ستيكى بالايان له چالاكيه كومه لايه تيبه كان و سياسي ته حزبيه كاندا هه يه، نهوانى تر دامه زراوه گه ليكي ته كنن كين. نهو پتوه نديبانه له دهقه دياريكراوه كانى NGO كان، بزوتنه وه كان و ژينگه راگه ييني - سياسي ه كاندا لواون.

به ره نجامه كان

جؤره و جؤرى نه زمونه كان له وپه ر دامه زراوه كانه وه خسته نه ووى وه لاميكى ساده بهو پرسيا ره بنه رتبييه نه لواو كر دووه كه "ناخو NGO كان ده توانن هه واله كان بگورن؟". نهو نمونوانه ي نه ميريكاى لاتين كه ليره ده شيكارى كران، پيشنيان ده كه نه ناسؤگه كانى NGO كان بؤ گؤرينى هه واله كان له پيناو خسته نه ووى ناكامگيريگه ليكي بي نه ملا و نه ولادا، به هؤى زؤر هؤكارى پيشبيني هه لنه گره وه ده لوى. جيهانى NGO كان و هه واله سازى زؤر پيك نه گونجاون و پتوه نديبان فره لايه ن و گوران هه لگره.

دؤزينه وه تويزينه وه يى و تيؤريكيه كانى ليكؤلينه وه له وه جموجؤلخستنى مه دهنى و هه واله كان چين؟ نهو نه زمونوانه ي لهم وتاره ده كه وتنه به رباس، روونى ده كه نه وه كه كومه لگه ي مه دهنى به دؤوارى پرؤژه ي هاوبه شى هه واله كان و چاكسازى راگه يينييه. له جياتى نه مه، وهك شوينديكى ناحه ز و تيكه تيكه كراوى سياسي ته ناريشه ته وه ره كان و هه واله پشتيوانيكه ره راگه يينييه كان ده كه وه وتوو. بزوتنه وه يه كى به ربالوى مه دهنى بؤ "گؤرينى هه واله كان" بوونى نييه، به لام زياتر هه واله ليكى جياجيا و تيكه تيكه بؤ راكيشانى سه رنجى هه واله كان له مه ر پرسگه ل و دامه زراوه گه ليكى دياريكراو له نارادايه. له لايه كى تره وه، چاپه مه نيى سه ره كى، دامه زراوه كانى هه واله به هؤى بؤار كردنه سه رنو سه رياريه جياوازه كان، بارودوخه جياوازه كان له بهرامبه بگه ره سياسي ه كان و ئوگرييه جؤره و جؤره ره كان له NGO كان و داخوازيه كانيان له خو ده گرن. به دنيايييه وه، راگه يينه هه واله ييه كان ده توانن به شيوه ي پيكهاته يى له بابه ته كانى خاوه نداريه تى و سه رچاوه كانى بودجه به بندى جياوازه تر بن و رؤژنامه قانئى سه ره كى ده توانن له بهرامبه بگه ره

مەدەنىيەكاندا زياتر خۆگونجىنەر بن. ئاويتەبوونى تەبلىغاتگەرايى و خۆگونجاندىنى ئامارى رۇژنامەفانىيى پروفېشېنال، دەرەتانهكانى بەردەم NGOكان بۆ ھەوآلسازى بەرتەسك دەكاتەوہ.

پەرش و بلاوى بزاندى مەدەنى، ھاوكات لەگەل پەرەگرتنى جۆرپەجۆرى راگەيپنە ھەوآليەكان، ھەلومەرچگەليك بۆ يەكخستنى "سياسەتە راگەيپنە ئاريشەيپيەكان" دابىن دەكەن. پرسە جياوازەكان (ھەرەك ئەو دامەزراوانەى بە ھۆيانەوہ دەناسرېن) رووبەرووى چانسگەليكى ناھوشپوہى راكېشانى سەرنجى ھەوآلەكان بوونەتەوہ. لەم كاتەدا، ھېندى لە NGOكان يەكەتتەيەكى كاريگەرى ھەوآلسازيان لەگەل ئەو راپۆرتتېر و بەرپرسانەدا پېك ھېناوہ كە دركيان پى دەكەن. NGOكانى تر، لە ھەمان كاتەدا، لەگەل زۆر باروؤخى دژواردا رووبەروون، واتە ئەو كاتەى دامەزراوہكانى ھەوآل و بژاردە سياسىيەكان ئۆگريگەليكى كەمترىان بەنيسبەت داخوآزىيەكانيان ھەبوہ.

سروشتى تىكەتتەبوونى "سياسەتە راگەيپنە پرسگەرەكان" لە دەولەمەندبوونى داخوآزىيەكان و ئەزمونەكان لە رەوتى وھموجۆلخستنى مەدەنى و بەھەمان شتوہ لە بەستراوہيى پى سەروپەرە و ھەردەم لە گۆرانى نيوان NGOكان، راگەيپنەكان و بژاردە سياسىيەكاندا رەنگ دەداتەوہ. سروشتى پەرش و بلاوى ھەوآلە ھەوآلسازىيەكانى NGOكان وھا تايەتەندىگەليك بە شتوہى بەردەوام دەپارېزى. ئامانجە ديارەكان (و دامەزراوہكان) لەنپو رەوتى سەرەكى راگەيپنى - سياسىدا (بە شتوہى جاروبار) ھەرەكەت دەكەن، لە كاتىكدا ئەوانى تر لەگەل باروؤخە بەردەوامە دژوارەكان رووبەروون. ھەك كاتل (۲۰۰۸) دەلى، لە دەقى بەرىتانىايىدا، دەنگە مەدەنىيەكان ئەوہ نىيە كە لە راگەيپنەكاندا بوونيان نەبى، بەلام ديسانىش ھەموو پرسەكان و دامەزراوہكان خاوەنى چانسى ھاوشپوہ بۆ ھەوآلسازى نېن. برىارى راگەيپنە - سياسى بۆ ھەموو داخوآزىيەكان بە شتوہى ھاوساون ھەوسارپچراو نىيە. دووم، ئۇم پروسە، جياوازىيەكان و ھيرارشىيەكانى نيوان دامەزراوہكان (ھېندى "ھەوآلى" و زۆرېك كە لە راگەيپنەكاندا دەرەكەون) بەھېزتر دەكات. تەنبا NGO كەورە و خاوەن بودجەكان دەتوانن پلانە پتوہندىكارىيە ستراتىجىكەكان پەرە پى بەدن و كۆمەليك ستراتىجى راگەيپنى بۆ دەستراگەيشتن بە بگەرە جۆرەوجۆرەكان بەرپوہ بېن.

لە ئاكامدا، ليكۆلېنەوہكە لەسەر دۆزىنەوہ پتوہندىدارەكان بە بەرپروفېشېنالكردى ھەوآلسازى و كاريگەرىدانانى NGOكان لەسەر ھەم ھارىكارى مەدەنى و ھەم سياسەتە نەتەوہيى و جىھانىيەكان جەخت دەكاتەوہ. NGOكان بۆ رووبەرووبوونەوہ لەگەل زۆر كېشەى سەقامگير - لەم نمونەدا، ھۆكارە پىكھاتەيى و دامەزراوہيپيەكان كە ھەوآلە سەرەككىيەكان لە كۆمەلگەى مەدەنى دوور دەخەنەوہ "گوللەى سىحراوى" نېن. سەرگەوتنى پتوہندىدارى زۆر دامەزراوہ لە ھەوآلسازىدا، ھەر چۆنېك پى، پتەبىنىيە ئەوہى پتەدەكرىت كە ھەموو دەرەكەكان دانەخراون. زۆرچار لە دەستتەكەلاوى دامەزراوہ ھەوآليەكان و بگەرە سياسىيەكان، NGOكان بە شتوہىيەكى سەرگەوتووانە ھەوآلسازىيان كرووہ. وھا دەستكەوتگەليك نابى لە ناوہرۆكى ديموكراسىيە

راگەيىننىيەكان بە نابەراھىيە قوولەكان لە دەستراگەيشتنى مېديايى لە بەرچاۋ ون بىرى و ھەرۋەھا نابى گرىنگىيەكەيان گەرە بنوئىندى. ئەم نمونانە زياتر ئەو پىشنىيازە دەخەنە روو كە ئىمە نابى راگەيىنە سەرھەككەكان ۋەكو بەستىنئىكى بى جىاۋازى كە بەشپوھەكى يەكدەست بەرەو كۆمەلگەى مەدەنى دەكرىنەۋە يان دژايەتتى كۆمەلگەى مەدەنى دەكەن، سەير بگەين. سى ھۆكار بۆ شىكارىيى زياتر دەتوانى لەم لىكۆلئىنەۋەدا رەچاۋ بىرى. يەكەم، پەرش و بلاۋىيى ژىنگە مېديايىيەكان، ئاۋىتە لەگەل پىك نەگونجاۋىيى كۆمەلگەى مەدەنى و بژاردە سىياسىيەكان لە دىموكراسىيە ھەنووكەيىيەكانى ئەمەرىكاي لاتىندا، دەرەتانەكانى پەرەدەكردى پرس و ئاسۆى جۆرەۋجۆر لە گۆرەپانى گشتىيى ميانرۆدا دەخاتە روو. كەۋابوو، شىكارىيەكە پىۋىستى بە پاراستنى ھەستىارى بەنىسبەت جىاۋازىيە ئەۋەپەر ناۋچەيىيەكان لە سىستەمە راگەيىننىيەكانە، ھەرەك چۆن پىۋىستى بە لىكگىردانى مېديا و بگەرە سىياسىيەكان لە پىناۋ ھەلسەنگاندنى سەرگەۋتنى NGOكان لە رەۋتى ھەۋالسىزىيى شوئىندانەر و جۆرەۋجۆركردى ناۋەرۆكى ھەۋالەكانە.

دووم، زالبوونى رۆتىن و نۆرمە رۆژنامەۋانىيەكان، NGOكان بە لاسايىكردەنەۋە نەرىتەكانى ھەۋالە سەرھەككەكان ناچار دەكا. NGOكان ئايدىۋولۆجىيە پروفىشنالەكانى ژوروى ھەۋال بە چالئىش ناكىشنى يان داھىتئانى سەرلەنوئى ھەۋالەكان ناكەنە ئامانچ. لە جىياتىيى ئەمە، ئەۋان لە رىگەى يەكخستنى پىۋىستىيەكان و چاۋەرۋانىيەكانى ژوروى ھەۋالەۋە، لەگەل نەرىتەكانى ھەۋال خۆيان دەگونجىن. ستراتىيىيەكان لە ھەفەشكبوون لەگەل ھەۋالسىزىيى بژاردە سىياسىيەكان بۆ راكىشئانى سەرنج بەرىن دەبنەۋە، ھەموۋىشى بۆ دۆزىنەۋە ئەو راپۆرتئىر و سەرنووسىيارە تاكانەى كە درك بە ئامانجەكانىيان دەكەن. لە كۆلتوورە رۆژنامەۋانىيەكان لەو شوئىنانەى كە رىساكانى بىلايەنى و بەۋىژدانبوون بە شىۋەيەكى بى بەرنامە بەئىز كراون، NGOكان لە ئەمەرىكاي لاتىندا دەرەتانگەلئىكى (و بەرەستگەلئىكى) جىاۋازىيان بۆ ھەۋالسىزى ھەپە.

سىيەم، شىكارىيەكە، پىۋىستىيى شىكارىيەكى زياتر و ورد لەبارەى پىۋەندىيى نىۋان كۆمەلگەى مەدەنى، راگەيىنە ھەۋالىيەكان و بژاردە سىياسىيەكانەۋە پىشنىياز دەكا. بەش بەشكردەنە روونەكان و پلەبەندىيى باروۋدخە ناكۆكەكان بەسەر كەمكردەنەۋەگەرايى ساف دەست پى دەكات. ئۆكرىيەكانى دامەزراۋەكانى كۆمەلگەى مەدەنى، راگەيىنە ھەۋالىيەكان و بژاردە سىياسىيەكان بە خەستى يەكپارچە و نەگۆرن. لەبەر رووناكىيى لىروانىنە كىرەككەكانى NGOكان بۆ ھەۋالسىزى و پىكھاتنى گۆران لە باروۋدخەكانى راگەيىنە ھەۋالىيەكان و بەرپرسە پىۋەندىدارەكان بۆ كۆمەلئىكى بەرىنى داخۋازىيە شارۆمەندىيەكان، ئىمە نابى كۆمەلگەى مەدەنى ۋەكو پىۋەندىيەكى يەكپارچە و بەكۆمەل دژى ھكۆمەت و راگەيىنە سەرھەككەكان بىبىن. لە جىياتىيى ئەمە، پالاۋتنى شىكارىيەكە لە پىناۋ توۋژىنەۋە لە كەلئىنەكان، ھارىكارىيەكان و ناكۆكىيەكانى نىۋان دامەزراۋەكانى كۆمەلگەى مەدەنى، راگەيىنە ھەۋالىيەكان و بەرپرسانى دەۋلەتى پىۋىستە. بوارى ھەۋالسىزى بە دلتىيايىيەۋە ھاۋئاست نىيە. لە راستىدا، ھەۋلە بەپروفىشنالكردەنەكانى NGOكان لە درىژدەدانى دەسەلاتى

راگه پیننه هه واییه کان و بژارده سیاسییه کان له پرۆسهی هه و آلسازیدا رهنگدانه وه بیان هه یه. NGO کان پرسیار ناخه نه سه ر پیکهاته زاله کانی ده سه لاتی به ناوبانگبوون، به لام زیاتر ستراتیجیه کانیان له گه ل لۆجیکی رۆژنامه وانیدا ده گونجین که له و سیستمه راگه پیننیانه دا زالن که به قازانجی بازار و دهوله ته کان شکاونه ته وه.

لنکو لینه وه کانی داهاتوو پیوستیان به هه لسه نگاندنن ئه وه یه که ناخۆ ئه م ئاکامگیریانه ته نیا له ئه مه ریکای لاتیندا به جین، یان رهنگد ره وه ی نمونه پیگه یشتوو وه کانی هه و آلسازی و کرداره ستراتیجیکه کانی NGO کان له سه رانه ری ولتان و ناوچه کاندان.

چه مکه راگه پیننیه کان - به شی به که م و دووم

بیافی هه و آلی: Beat

مه جالی هه و آلی: Newshole

چه مک، بابته: Term

گۆره پان، مه یدان: Platform

دزه هه لگر: Permeable

ژووری هه و آلی: Newsroom

هه و آله سه ره کییه کان، هه و آله کانی ره وتی سه ره کی: Mainstream News

رووما لکردن: Coverage

رایه له: Network

ده رکه وتن: Visibility

ناسراوی راگه پیننی: Media Publicity

لپروانین: Approach

نۆرمه کانی کاری هه و آلی: Norms of Newswork

رۆتینه زاله کان: Dominate Routines

راپۆرتنیر: Stringer

سه ردیره هه ژینه ره کان: Grim headlines

بردنه سه ره وه ی ژماره ی بینه ران: Rating-obsessed

هه و آله ته له فزیۆنییه کانی کاتژمیره پر بینه ره کان: Prime Time Television News

لپیرسینهری هاتوچۆ: Traffic Cop

ئاراسته داریی کۆمه لایه تی - ئابووری: Socioeconomic biases

زه قبوونی گشتی: Public Profile

بیانوی هه و آلی، ده لاقه ی چوونه نپو هه و آلی، ماکه یه کی تازه و سه رنج راکیش بۆ رۆژنامه نووس: News

Peg

خەونە نامايىشك

'كۆرپەي ژانە بەسۆكانى ستريندبارى'

دانا پەئووف

تەنگرەي سېيتىمبەر

پايزى سالى ۱۹۰۱ ستريندبارى بە تەنگرەيەكى دەروونىي گەلى ئالۆزدا تى دەپرېت و بەپتى نامە و ياداشتەكانى، ئەو تەنگرەنە گرانترين ساتەكانى ژيانى بوو و پىسپۆراني بواری ستريندبارى بە "تەنگرەي سېيتىمبەر" ناوزەديان کردووه. "چل رۆژ ئازار و پەژارە، گرانترين ساتەكانى ژيانم" وەك ستريندبارى خۆي ئاماژەي بۆ کردووه.

ئەم تەنگرە دەروونىيەش دەگەرپتەووه بۆ ئەوہى كە ژنە بچووگەكەي، هارييەت بوسە، بە سكى پرەوہ ستريندبارى بەجى دەھىلى و بەپتى نامەيەكى هارييەت بوسە كە لە ۲۲ى مانگى ئۆگستى سالى ۱۹۰۱دا نووسيوپتەي "كە چىي تر ناگەرپتەووه بۆ لات". ستريندباريش لە وەلامىكى ئەو نامەيدا وتوويەتى "بەھىچ شىوہيەك ئەم پتوہنديە خىزانىيەمانم بۆ ليك نادريتەوہ، خۆشترين و ناشيرينترين ساتەكانى ژيانمە. ھەندى جار تەنيا خۆشەكەيان دپتە پيشەوہ، بەمەش دەگرېم، دەگرېم تا خەوم لى دەكەويت، بۆ ئەوہى بەشە ناشيرينەكەيم بير بچپتەوہ."

لەم ساتانەدا ھەست و سۆزىكى بەھىز و ھەلچوو بەھەموو شىوہيەك شالۆي بۆ ستريندبارى ھىناوہ، تەنگى پى ھەلچىوہ و بەتەواوتى تىكى شكاندووه. ستريندبارى تووشى ئازارپكى دەروونى دەپت لە نيوان بيرکردنى ساتەومختەكانى ژيان لەگەل هارييەت بوسە و رپكى گەرە^۱.

ژيانى ستريندبارى لەم تەنگرە چل رۆژيەدا دەپتە دۆزەخ و بير لە خۆكوشتن دەكاتەوہ، ھەر لەم كاتەدا سەرقالى نووسىنى كۆمەلى شانۆنامە بوو، بەكىكيان خولقاندنى جيھانىكى تايبەتەمەند بووہ و لەو جيھانەدا وینەيەكى شكۆدارى كرىستينا، ساژنى سوید كە پايە و رۆلپكى گەرە و گرینگى لە ميژووى سویددا ھەبووہ و كارەكتەرپكى بەھىز و ليھاتوو دەنەخشیپنى، لە ھەمان كاتدا وینە خەونامپزەكانى كۆشكە ھەلكشاوہكەي شانۆنامەي (خەونە نامايشك) رۆدەنپت. ستريندبارى ھەردو شانۆنامەي (كرىستينا) و (خەونە نامايشك) بەتايبەتى بۆ هارييەت بوسە نووسيون^۲.

که ستريندبارى شانۆنامەکانى نووسيون، کارهکتەرە سەرەکییەکانى لە هارییهتدا بينيون و بۆ ئەوى نووسيون، هارییهتى لەسەر شانۆ و لەو رۆلانەدا بينيون، هەلسوکەوت و جوولانەوهکانى، نەبرەى دەنگ و نیگا و زەردەخەنەى سەر لىوى. هارییهت هەردەم لە بىر و هۆشى ستريندباریدا ژیاوه و لە کارهکتەرەکانیدا گەمەى کردووه، بەمەش ویستووێهەتى کار لە هارییهت بکا و بگەرێتەوه بۆ لای. هارییهت بوسە خاوەنى جوانییەکی سروشتى و ئەفسونابووى بووه، قزێکی پرى رەش و درێژ، چاوهکانى بادامى، سیمایەکی پى لە نەپنى و بالایەکی بەرزى هەبووه و زیاتر وەك فيگۆزێکی مێتۆلۆجى هاتوووتە پێش چاو. رۆژى پینجى ئۆکتۆبەر، دواى چل شەو و چل رۆژ هارییهت بوسە دەگەرێتەوه بۆ لای ستريندبارى و شانۆنامەى خەونە نمایشییکیش، دواى ئەم گەرانەوهیە، لە خۆشترین ساتەکانى ژيانى ستريندباریدا و تەنیا بە چەند هەفتەیهك و لە مانگى نۆفەمبەر سالى ۱۹۰۱دا نووسراوه.^۲

هارییهت بوسە لە چەندین نامە و بۆنە جیاوازهکاندا دووپاتى ئەوى کردوووتەوه که ستريندبارى رۆلى ئەگنيس، کچى ئیندراى خواوهندى بۆ ئەو نووسیوه. ستريندبارى خۆشى لە یەکیك لە نامەکانیدا که بۆ هارییهتى نووسیوه و مێژوووەکەى دەگەرێتەوه بۆ دوازدەى سێتیمبەرى ۱۹۰۱، نووسیویەتى: "کۆشکە هەلچوووەکان دەنوسم، مەزن، جوان هەر وەك خەونیک. بێگومان شانۆنامەكە باسى تۆ دەكات، ئەگنيس که بەندەكە لە کۆشکەكە رزگار دەکەیت." ستريندبارى هەر لە یاداشتەکانى ئەم قۆناخەیدا نووسیویەتى: "خۆشەویستى گوناوه، هەر لەبەر ئەوهشە که بێرکردنەوه لە خۆشەویستى گەرەتەرین دۆزەخە که لەسەر زەوى هەیه."

یەکیك لە مۆتیفە سەرەکی و گرینگەکانى خەونە نمایشیک مەسەلەى نایەكسانى و نازار چێژتنە، ئەم مەسەلەیهش بەشێوهیەکی بەهێز لەلای کارهکتەرە پیاوهکان بەرجەستە دەبن، ئەم کارهکتەرەنەش هەموویان، بەشێوهیەك لە شێوهەکان ئەزموونى ژيانى ستريندبارى خۆیین.^۳

ستريندبارى بەوه ناویانگى دەرکردووه که دژى ئافرەت بووه و لە زۆربەى بەرهمەکانیدا هێرش دەکاتە سەر ئافرەت و ئافرەت دەکاتە هێماگەلیكى درنە، دێوهزە، گیل، ناپاک و شیت. بەلام لە شانۆنامەى خەونە نمایشیکدا بەتەواوەتى لە ئافرەت خۆش بووه و لەو رقبە بەهێزەى که لە ژن هەیبوو، دوور کەوتوووتەوه و شانۆنامەکەى لەو دیدە بە تەواوەتى خاوین کردوووتەوه و لە برى ئەوه بووتە لایەنگرى ئەوان و نوینەرى خواوەند و دەنگى مرۆفایەتى لە کارهکتەرى کچەکەى ئیندرا (ئافرەتیک)دا بەرجەستە دەکات و ئەو رۆل و بەها گەورەیه دەبەخشیتە ئافرەت. ئەگنيس گەشتیكى خواوەندى بە ناوهوه و دەرەودا دەکات، لە ئاسمانەوه، لە باوهشى هەرەکانەوه دێتە خاوەهوه بۆ سەر زەوى و زۆر بە قوولێ خۆى دەخزێنیتە نێو ئەزموونەکانى خۆشەویستى، خێزان، دەست لیک بەردان، ریککەوتن و ئاشتبوونەوه و تەنانەت مەسەلە کۆمەلایەتییه جیاوازان و هەمەچەشنەکانیشەوه. لە هەمان کاتدا جوولانەوه و ئاراستەیهکی پێچەوانەش لە ناوهوه بۆ دەرەوه، لەم ئاراستەیهوه ئەگنيس گەورە دەبێت، دەکریتەوه و لە جیهانە بچووکەوه دێتە دەرەوه و

ئاويزانى جيهانه گه وره كه، گه ردوون و تيكه لآوى مرؤف ده بئت. له م گه شته وه ئه گنيس له كچى خوداوه ده بئته مرؤف و ههست به ئازار و خوشى و ناخوشىيهاكانى مرؤف دهكات.

خه ونه نمايشيكا به هايهكى گه وره لى له لاي ستريندبارى هه بووه، ستريندبارى زانيويه تى كه داهينانيكى گه وره لى كردوو و له يه كيك له نامه كانى سالانى ۱۹۰۷ دا كه بؤ وه رگيره ئه لمانيه كه لى نووسيوه ده لئت: "خوشه ويستترين دراماكانم، كۆرپه لى ئازاره گه وره كه م." له خه ونه نمايشيكا ته كنوك بالادهسته، له رووى ميژووييه وه بئى هاوتايه، له رووى مانا و ناوه رۆكه وه ده وله مند و بئى سنووره، به لام له رووى هيللى گشتى رووداوه كانه وه، هه روهك خه ونيك پچرپچه ° خه ونه نمايشيكا شانؤى شيعره، شيعره له شانؤدا و فانتازيايه كى شيعرى بنه ماكانى پيك هئناوه "شيعر چيه؟ واقع نيه به لام زياتر له واقع... خه ون نيه به لام خه ونىكى بئى ئاگايه" وهك ستريندبارى ئاماژه لى بؤ كردوو.

هيج شانؤنامه هه كى تر له ميژووى شانؤ و ميژووى ئه ديدا هئنده لى خه ونه نمايشيكا وينه لى جياواز و چوونيهك له خؤ ناگرئت، ديمه ن و به شه كان كه له شيعره كاندا به رجهسته دهن، خيرا و له چاو ترووكانىكا له بيره وه ريماندا ده چه سپين و چيگه به كى گرینگ و پيگه به كى بيؤينه لى له لاي شانؤكاران، بينه ران و خوئنه ران، به دريژايى ميژوو به دهست هئناوه.

خه ونه نمايشيكا به زمانىكى بينراو، به رجهسته كراو و وينه لى نووسراوه و خودى دياؤگه كانيش به ره مى وينه خه ونيه كانه، ئه و وينانه لى كه ستريندبارى به وينه لى كه له زيان ئاماژه لى بؤ دهكات.

ئه م نووسره هه ولى داوه كه هه موو كاره كتاره پياوه كان له كاره كتاره ريكا كؤ بكا ته وه و هه موو ئافره ته كانيش له ئافره تىكا. له سه ره تادا بيرى له وه كردوو ته وه كه هه موو شانؤنامه كه ته نيا دوو كاره كتاره، پياويك و ئافره تىك له خؤ بگريت و له يه كيك له دهست نووسه كؤنه كانيدا كاره كتاره كانى له ژير دوو ناودا، يان دوو خانه دا: پياو و ئافره ت كؤ كردوو ته وه. هه ر له وه دهست نووسه كؤنانه دا پيشنيزى چهندين ناو نيشانى بؤ شانؤنامه كه نووسيوه، بؤ نمونه درامى راره وه كه، كؤشكىكى هه لكشاو، كچى ئيندرا، هه روه ها ئه م ناوانه شى بؤ يمهنه كان نووسيوه: پاين، دواى هاوين، زستان و سه ره له نوئى پاين. به لام دوايى له سه ر خه ونه نمايشيكا گيرساو ته وه.

خه ونيش وهك مه سه له يه كى گرینگ زؤر سه رنجى ستريندبارى راکيشاوه و به رده وام له به ره مه كانيدا سوودى لى وه رگرتوو، به كارى هئناوه و گه راره وه وه سه ريان. ستريندبارى له سالى ۱۸۸۷ دا وتوويه تى: "من وا ههست ده كه م به دم خه ونه وه درؤم، هه روهك ئه وه لى زيان و شيعر تيكه لآو بوويت." ئه م وينه يش به شيويه كى گشتى له شانؤنامه لى خه ونه نمايشيكا رهنكى داو ته وه و بووته به شيكى گرینگى رووداوه كان، به تاييه تى ناوه ندىكى گرینگى ئه م ديمه نه يه:

شاعير: كه واته به و زووانه ده زانيت واقع چيه!

كچه كه: يان خه ون!

شانۆنامەى خەونە نمایشیک

بێگومان ستریندبارى سوودی له وینه میتافۆرییه ورد و پارچه پارچهکانى خەونەکانى خۆیشى وەرگرتوو و له دەروازەکانى بەکارهێنانى تری زمانەوه، ژيانىکى تری کردوو بە بەردا. هەر ئەم خەونانە بوونەتە وینه و وینهى مەجازى و دیمەنەکانى خەونە نمایشىکى لەسەر بنیات ناوه.⁶

خەونە نمایشىک باسى چى دەکات!

کچى ئیندرای خواوند له ئاسمانەوه دیتە خوارەوه تا له نزیکەوه چاودێرى بارودۆخى ژيانى مرۆفایەتى بکات و گوێ له ئازار و پەژارە و خەمەکانیان بگرت. ئەم کچەى ئیندرا له گیانى ئاگنێدا بەرچەستە دەبیت و له سەرەتای گەشتەکیدا لەسەر زوى و له بەردەمى کۆشکێدا که بەردەوام گەرە دەبیت قسە لەگەڵ وەستایەکی شووشەدا دەکات⁷ دواى ئەوه دەچنە کۆشکەکهوه تا ئەو ئەفسەرە رزگار بکەن که له کۆشکەکهدا بەند کراوه. دیمەنەکه هەر زوو گۆرانکاری بەسەردا دیت و دواتر ئەفسەرەکه له مالى خانەوادەکهیدا دەبین و دواتریش له بەردەم دەرگەى ئۆپێراکهدا، هەر خیراش لەوه دەگەین که ئەفسەرەکه سال دواى سال له بەردەم ئەو دەرگایەدا له چاوەروانى فیکتۆریای خۆشەویستیدا.

دەرگەیهکی پر له راز و نهینى ئەفسەرەکه تووشى دلەراوکی دەکات و پۆلیس رێگەى پى نادات که ئەو دەرگەیه بکاتەوه، بەلام ئەفسەرەکه کۆل نادات و دەچیتە لای پارێزەر تا مەسەلهکهى بۆ بگەیهنیتە دادگە. پارێزەرەکه ئەگنێس دەبینیت و هەر لهویدا ئەوهى بۆ دەگێریتەوه که هەر ئیستا بروانامەى دوکتۆرای له بواری یاسادا پى دەبەخشریت، له دیمەنىکى تردا، له کلێساکەدا سەما و ئاهەنگى بروانامە بەخشینەوهیه، بەلام پارێزەرەکه بروانامەکه وەرناگرت، لەبەرئەوهى بەرگری له ئازارەکانى مرۆف کردوو. دیمەنەکه له کلێساکەوه دەبیتە ئەشکەوتى فینگال و له هەمان کاتدا پارێزەرەکه و ئەگنێس بریاری ئەوه دەدەن که ژيانى هاوسەرى پیکەوه بنین. ژيانى ژن و مێردایەتیی کچەکه و پارێزەر بە ئاژاوه و ناخۆشى کۆتایی دیت و ئەفسەرەکه دیت تا کچەکه لهو دۆزەخه رزگار بکات، بە رزگاربوونى کچەکه دەچینه ناو دیمەنەکانى سکامسیوند و فاکتوریک. که کچەکه له دواى ئەم دیمەنانەوه دەگەریتەوه شاعیریک دەبین، کچەکه دان بەودا دەنیت که ژيانى سەر زوى بێزارى کردوو و بریاری داوه بۆ ئاسمان بگەریتەوه.

دیمەنەکه دەگۆردیت بۆ راپهوى شانۆکه و دواتریش دەرگەکه دەکرتەوه، هەموو لهو بریوایەدان که له پشت دەرگەکهوه نهینى مەتەلهکانى گەردوون خۆى حەشار داوه و ئەوانەشى که لهویدا کۆ بوونەتەوه و چاوەروانى کردنەوهى دەرگەکهیان دەکرد، دەیانەوی له نهینیهکان بگەن. وەستای شووشه دەرگەکه دەکاتەوه، بەلام دواچار هیچ شتیک له پشت ئەو دەرگەیهوه نییه.

له دوا دیمەندا که سەرلهنوێ دەگەریتەوه بۆ بەردەم کۆشکەکه، هەر وهک دیمەنى یەکهەم، کچەکه

له ساته‌کانی مالتاواييدايه و کۆشکه‌که‌ش ده‌سووتیت، کچه‌که ده‌چیته کۆشکه‌که‌وه، به‌و شتیه‌یه‌ش له‌ده‌روازه‌ی ناگره‌که‌وه ده‌گه‌پیته‌وه بۆ ئاسمان و خونچه گولتیکیش له‌سه‌ر سه‌ربانی کۆشکه سووتاوه‌که ده‌شکوۆ و ده‌بیته گۆله به‌بیوونیکي گه‌وره.

سیینه‌یه‌کی گرینگی خه‌ونه نمایشیک

سێ مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌کی له‌م شانۆنامه‌یه‌دا به‌روونی، وه‌ک سیینه‌یه‌کی پیکه‌وه به‌ستراو دیاره، یه‌که‌میان: "مرۆف شایانی به‌زه‌یه". ژیان به‌شتیه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌ر زه‌ویی ئازار و ژانه، خاواکانش پتویسته که ئەم راستیه‌ بزائن. دووه‌میان: "خۆشه‌ویستی به‌سه‌ر هه‌موو شتیکدا سه‌رده‌که‌وت"، له‌وانه‌یه‌ خۆشه‌ویستی بتوانیت که پیکه‌یه‌ک له‌نیۆ ئەم ئازار و ژانه‌دا بدۆزیته‌وه. سییه‌میشیان: "هه‌له‌پنانی مه‌ته‌لی جیهان". ئەوه‌ی له‌پشت ئەو ده‌رگه‌ ئه‌فسووناوییه‌وه پتویسته ئاشکرا بکریت که بنه‌مای ئازاره‌کانی مرۆفی له‌سه‌ر بنیات نراوه، یان مانا‌کانی، پیکه‌یه‌ک بۆ کۆتاییه‌پنانه‌وه ده‌رگه‌یه‌وه به‌نده.

سه‌رچاوه‌ میتۆلۆجی و فه‌لسه‌فیه‌کانی خه‌ونه نمایشیک

ستریندباری بۆ نووسینی شانۆنامه‌ی خه‌ونه نمایشیک په‌نای بردووته به‌ر چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی فیکری، میتۆلۆجی و ئاینه‌کۆنه‌کان و به‌شتیه‌یه‌کی راسته‌وخۆ سوودی لێ‌وه‌رگرتوون و به‌شتیه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتووش به‌کاری هێناون.

هه‌روه‌ها ستریندباری که ئاوری له‌ به‌کاره‌ینانی میتۆلۆجیا جۆره‌وه‌جۆره‌کان داوته‌وه، بیرى له‌وه‌ کردووته‌وه که ده‌بیت به‌شتیه‌یه‌کی راستکۆ و بێ شپواندن له‌ چاوه‌گه‌ رۆحیه‌کان بروانیت و به‌ شتیه‌یه‌کی قوول‌پابهند بیت به‌ ژيانى راستى و واقیعی ژيانه‌وه. هه‌موو هه‌مماگه‌لیکی میتۆلۆجی، رۆحی یان ئه‌فسانه‌یی، ده‌بیت له‌پشت چوارچێوه‌یه‌کی پر له‌ ورده‌کاریی راستیدا خۆیان هه‌شار دا‌بیت. میتۆلۆجیا و ئاینی هیندی و فه‌لسه‌فه‌ی شوپینهاوهر هه‌ر له‌ سه‌رته‌واوه‌ جیگه‌ی سه‌رنجی ستریندباری بوون و له‌ زۆر له‌ به‌رهمه‌کانیدا په‌نگیان داوته‌وه.

ئاینی هیندیش له‌ پیکه‌ی بودیزمه‌وه سه‌رنجی ستریندباری راده‌کێشیت، له‌ یه‌کیک له‌ نامه‌کانیدا که له‌ ساڵی ۱۸۹۶دا نوسیویه‌تی، ئاماژه‌ی ئەوه‌ ده‌کات که تازه له‌ خۆپندنه‌وه‌ی کتێبکی سه‌فه‌رنامه، بۆ هیندستان بووته‌وه. له‌ هه‌مان نامه‌دا باسی ئەوه‌ی کردووه که کتێبه‌که زۆر به‌ وردی ئاینی هیندیشی روون کردووته‌وه و له‌و روونکردنه‌وه‌یه‌دا ئەوه‌ خراوته‌ روو که چۆن بالاترین ئاستی به‌ره‌وپێش‌ه‌وه‌ چوون و گه‌شه‌کردنی مرۆف بریتیه‌یه‌ له‌ خۆرنگارکردن له‌ خود، هه‌روه‌ک وه‌میک، به‌مه‌ش به‌ده‌سته‌پنانی هه‌ستکردن و هه‌ستی به‌زه‌یی به‌ ئازاره‌کانی ئەوانی تر گه‌شه‌ ده‌کات. ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ش ناوه‌ندیکی گرینگی بیر و بۆچوونه‌کانی ستریندباریه‌یه‌ له‌ خودی شانۆنامه‌ی خه‌ونه نمایشیکدا.

ستريندبارى له شانۆنامهى خهونه نمايشيكتدا تهنيا سوودى له ميتۆلۆجىيائى هيندى وهرنهگرتووه، بگره به شىئويهىكى دهوله‌مهن، چر و له ديدى داھينانتيكى گهرهوه، چهندين ديانەت، ميتۆلۆجىيا و فانتازيا تيکه لاو دهکات و ميتۆلۆجىياھىكى تايه‌تمهندي شانۆيى دهخولقيتيت. له‌م کارهيدا جگه له ديانەت و ميتۆلۆجىيائى هيندى، ميتۆلۆجىيائى گريکى و رايه‌له ئه‌فسووناوييه‌کانى ئينجیل، بوديزم، سوودى له چيرۆکى تراڊيسونى سوارچاکه‌کان و ههره‌ها چيرۆکه‌کانى هه‌زار و يه‌ک شه‌وه وهرگرتووه. به‌کارهينانى ئەم هه‌موو زنجيره، میناتۆر و وینە جياوازانه پيک داده‌چن و له به‌ره‌نجامدا يه‌ک وینه‌ى سه‌راپاگير و يه‌گرتويان پيک هيناهه. ئيندراى خواوه‌ند له ميتۆلۆجىيائى هينديدا هيج کچتيكى نه‌بووه و ستريندبارى ئەو مه‌سه‌له‌يه وه‌ک هيمئا و مه‌جان به‌کار ده‌ھيئي.

ئه‌گنيتيسيش نزيکه له (ئاگنئى) خوائى ئاگري هيندى، ئەم خواوه‌نده کاره‌کانى تايه‌تمهندي بووه به گهياندى په‌يام يان ناويژکيردى نيوان خواوه‌ند و جيھانى مرۆڤ. ستريندبارى له يه‌کچيک له ياداښته‌کانى ئەو ده‌مه‌يدا که خه‌ريکى نووسيني شانۆنامهى خه‌ونه نمايشيک بووه، ده‌ليت: "ئايىنى هيندى زۆر شتى له خه‌ونه نمايشيکدا بۆ چاره‌سه‌ر و روون کردووه‌ته‌وه، به‌تايه‌تى ماناي کچى ئيندا، نه‌پيى ده‌رگه‌که =عه‌دم. هه‌موو پۆژه‌که خه‌ريکى خويندنه‌وه‌ى بوديزم بووم^۸".

له پال بوديزم و ميتۆلۆجىيائى هينديدا، خه‌ون بابه‌تيكى گرينگ بووه له ژيانى تايه‌تى و له به‌ره‌مه‌کانى ستريندباريدا خه‌ونه پۆژانه‌کانى و ئەو خه‌وناهه‌شى که ده‌يبينين، زۆر جار ئەو خه‌وناهه‌ى که ده‌يبينين دواتر توومارى کردوون و له کاتى نووسيندا گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ريان و به‌کارى هيناون. ستريندبارى له کتېبى (ته‌نيابى)دا که له سالى ۱۹۰۳دا نووسيووه‌تى، دووپاتى ئەوه ده‌کاته‌وه که خه‌ون به شىئويهىكى لۆجىکى و زانيارى ليک داوه‌ته‌وه.

چهندين کتېبى ليکدانه‌وه‌ى خه‌ون و زانيارى و ئەده‌بى سه‌بارت به خه‌ون له کتېبخانه تايه‌تمهنده‌که‌ى ستريندباريدا دۆزراوه‌ته‌وه. له راستيشدا گه‌ران و ليکۆلينه‌وه زانياريه‌کانى خه‌ونيش له ناوه‌راستى ۱۸۰۰ه‌کانه‌وه ده‌رکه‌وتووه. فرۆيد ليکۆلينه‌وه و کتېبه گرينگه‌کانى خۆى سه‌بارت به ليکدانه‌وه‌ى خه‌ونه‌کان له سالانى ۱۹۰۰ و ۱۹۰۱دا بلاو کردووه‌ته‌وه. بيگومان تا ئېستا شانۆنامهى خه‌ونه نمايشيک تا که به‌ره‌م و گه‌وره‌ترين شاکاره که له ته‌کنىک و جيھانى خه‌ونه‌کان نزيک بوويته‌وه. هه‌ندئ له ليکۆله‌ره‌وه‌کان دووپاتى ئەوه ده‌که‌نه‌وه که ستريندبارى کتېبه‌که‌ى فرۆيد سه‌بارت به‌خه‌ونى به‌رده‌ست که‌وتووه و خويندنوويه‌تيه‌وه.

هه‌ندئ ليکۆله‌ره‌وه‌ى تر دووپاتى ئەوه ده‌کاته‌وه که هه‌رچهنده فرۆيد و شوپينه‌هاهر و ايان له مرۆڤ کردووه به چاوپيکى نوپۆه پروانتيته‌ خۆى، به‌لام هيج سه‌رچاويه‌ک له به‌رده‌ستدا نيه‌ به‌ دووپاتى ئەوه بکاته‌وه که ستريندبارى فرۆيدى خويندنه‌يه‌ته‌وه. ئەوه‌ى گرينگه ئەوه‌يه که ستريندبارى له سونگه‌ى خه‌ونه‌کانه‌وه، توانيوه‌تى کاره‌کته‌رى زيندوو، ئەتمۆسفېرى فانتازيا مېژ، رووداوى بى سنوور له پانتاييه‌ى گي‌اوازي دوور له کات و شوپنه ته‌قليديه‌ى گانه‌وه ده‌سته‌به‌ر بکات.

ستريندبارى ده‌يه‌ويت به‌م شانۆنامه‌يه دووپاتى ئەوه بکاته‌وه که ژيان په‌ژاره‌يه. به‌نه‌م‌ى ئەم

بیروکریه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئەو سەرچاوانە‌ی که دە‌ئێن له پوانگە‌ی ئازار و ژانە‌وه ده‌گه‌ینه دیدیکی روون و ئاشکرا. لە‌پشت وتە‌ی کچه‌که‌شه‌وه که دە‌ئیت: "مرۆ‌ف شایانی بە‌زه‌ییە" فه‌لسه‌فه‌ی شوپینهاوهر خۆ‌ی حه‌شار داوه، به‌تایبه‌تی به‌های ئازاره‌کانی مرۆ‌ف، به‌رزترین ئاسته‌کانی پاکیه‌ی. ستریندباری کاریگه‌ری کتیه‌که‌ی شوپینهاوهر "جیهان وه‌ک ئیراده و بیر"ی به‌سه‌ره‌وه بووه و بیروکریه‌ فه‌لسه‌فیه‌که‌ی ئە‌و کتیه‌ش "گرنیگی ئیراده‌ی ژبان زیاتر بوونیکه له ناوه‌وه‌یه. به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ی ئە‌وه ته‌نیا به‌ره‌و هه‌ستکردن به‌ نه‌بوونمان ده‌بات، بۆ‌یه پێ‌ویسته نه‌فی ئە‌و بوونه بکریت." ئە‌م کاریگه‌ریه‌ش ته‌نیا له‌ شانۆ‌نامه‌ی خه‌ونه نمایشیدا رهنگی نه‌داوه‌ته‌وه، بگه‌ به‌ر له‌ خه‌ونه نمایشیک له‌ سێ‌ننه‌ی به‌ره‌و دیمه‌شق و سۆ‌ناتای تارمايیدا ناوه‌ندیکی گرینگه.

ته‌کنیک و ته‌کنیکی خه‌ون له‌ خه‌ونه نمایشیدا

ستریندباری ئاگای له‌ ره‌وتی شانۆ‌ی جیهانی بووه و پێ‌وه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامی به‌ شانۆ‌ی ئە‌وروپاییه‌وه هه‌بووه، گۆ‌ردن گریکی ناسیوه و سه‌ردانی شانۆ‌کانی پاریس و به‌رلینی کردووه. بۆ‌ نمونه له‌ سه‌له‌کانی ۱۸۰۰ه‌کاندا که له‌ پاریس ده‌بیت، به‌رده‌وام سه‌ردانی شانۆ‌ی Chat Noir ده‌کات و ئە‌م شانۆ‌یه‌ش وه‌ک گازینۆ‌یه‌کی هونه‌ری وابوو و له‌ نمایشه‌کانیاندا وشه، وێ‌نه و مۆ‌سیقا له‌ یه‌که‌یه‌کی هونه‌ریدا یه‌کیان گرتووه و ستریندباریش چه‌ندین جار دووپاتی ئە‌وه‌ی کردووه‌ته‌وه که خه‌ون به‌ شانۆ‌یه‌کی ناوهاوه ده‌بینیت.

خه‌ونه نمایشیکیش بۆ‌ ستریندباری شیکردنه‌وه‌ی وزه و ئیستاتیکای شانۆ‌ بووه، بواره‌کانی کرده و دیدی شانۆ‌ی تاقی کردووه‌ته‌وه و تا ئە‌ودیو و ناوه‌وه‌ی شته‌کانی به‌کار هێ‌ناوه، دید و بواره نابابه‌تییه‌کانی پیکه‌وه گری داون و سه‌رله‌نوێ‌ به‌رجه‌سته‌ی کردووه‌ته‌وه. ستریندباری له‌م شانۆ‌نامه‌یه‌دا، به‌هه‌مان شیوه له‌ شانۆ‌نامه گوزارشتنامه‌یزه‌کانیدا، یاسا‌کانی ته‌ماشاکردن و گه‌وه‌ری بنیاتنانی وێ‌نه‌کان به‌ته‌واوه‌تی ده‌گۆ‌ریت، به‌تایبه‌تیش هه‌ر له‌ ریگه‌ی به‌ده‌سته‌پێ‌نان و خۆ‌لقاندنی دنیا‌یه‌کی بینراو یان ژووریک شیعرنامه‌یزی بینراوه‌وه، ژووریک بۆ‌ بینین، نه‌ک بۆ‌ دانیشتن و گف‌توگۆ، ئە‌مه‌ش ته‌واو پێ‌چه‌وانه‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده و ته‌وژمه‌کانی شانۆ‌ی ریا‌لیزم و ناتورالیزم بووه.^۹

به‌لام ئە‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه که له‌ به‌شیک زۆ‌ری سه‌ده‌ی بیستیشدا، شانۆ‌نامه‌ی خه‌ونه نمایشیک به‌ شیوه‌یه‌کی ناتورالیستی پێ‌شکیش کراوه و زۆ‌ر که‌م له‌ ریژیسۆ‌ر و و شانۆ‌یییه‌کان توانیویانه ئە‌و جیهانه وێ‌نه خه‌ونیانه‌ی شانۆ‌نامه‌که‌ بدۆ‌زنه‌وه و به‌رجه‌سته‌ی بکه‌ن^{۱۰} به‌لام له‌ سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا که شانۆ‌یه‌کی ئە‌زمونگه‌ری، ئە‌فانتگه‌ر و پۆ‌ست مۆ‌ردینیست ده‌روازه‌ی شانۆ‌کانیان کردووه، شانۆ‌نامه‌ی خه‌ونه نمایشیک ستریندباری ده‌بیته شانۆ‌نامه‌یه‌کی گرینگ ئە‌م رێ‌بازانه و نمایشه‌کانیشیان له‌ دید و خه‌ونه‌کانی ستریندباری نزیک ده‌بیته‌وه.^{۱۱}

به‌دی‌ژایی می‌ژوو خۆ‌پێ‌ندنه‌وه و راقه‌کردنی ئە‌م شانۆ‌نامه‌یه به‌هه‌مان شیوه‌ی کۆ‌شکه‌که‌ی ناو

شانۆنامەکه چ له لای هونه‌رمه‌ند، یان بینه‌ران و پسرپۆران و لیکۆله‌روانی شانۆوه له هه‌لچوون و داچوون و گۆرانکاریدا بووه. زۆر ورده‌کاری و میناتۆری شانۆنامه‌که زه‌وینه‌یه‌کی واقعی هیه و ستریندباری راسته‌وخۆ له ژبانی خۆی و ده‌وریه‌ره‌که‌یه‌وه وه‌ری گرتووه " دوا‌یی زیاتر ده‌گه‌رتینه‌وه بۆ سه‌ر ئەم خاله" به‌لام ئەوه‌ی لێره‌دا گرینگه ئه‌وه‌یه که ستریندباری چۆن توانیویه‌تی ئەو مۆتیفه واقعی‌یانه تیه‌له‌کتیشی خه‌ون بکات و واقعی و خه‌یال له ته‌کنیکی به‌رزی خه‌وندا به‌رچه‌سته بکات.^{۱۲}

ستریندباری له پێشه‌کییه‌کی کورتی شانۆنامه‌که‌یدا چه‌ند دێرێک سه‌بارته به‌ خه‌ونه‌ نمایشێک و ته‌کنیکی خه‌ون ده‌نوسیت^{۱۳} له‌و پێشه‌کییه‌دا به‌پیتی روونکردنه‌وه‌یه‌کی گیونار ئۆللتین که پسرپۆر و پشکنه‌ری بواری شانۆی ستریندباری یه‌ ده‌لێت: "ستریندباری له‌م نواندنه‌ خه‌ونه‌یدا که به‌ نواندنه‌ خه‌ونه‌که‌ی پێشوو "به‌ره‌و دیمه‌شق" هه‌و رایه‌له، هه‌ولێ داوه لاسایی پێکه‌وه‌ گرینه‌دراوی به‌لام ساخته‌یی فۆرمه‌ لۆجیکیه‌که‌ی خه‌ون بکاته‌وه. ده‌کرێ هه‌موو شتی که له‌ خه‌وندا روو بدات، هه‌موو شتی که له‌ خه‌وندا شیاو و لواوه، زه‌مه‌ن و شوین بوونیان نییه، له‌سه‌ر بناخه‌یه‌کی نادیار و واقعی‌یانه وه‌هم ده‌ریتسی و نه‌خشه‌که‌لی نوێ ده‌چنی: تیکه‌له‌یه‌ک له‌ زه‌ین، ئەزموون، هۆئینه‌وه‌ی ئازاد، ناماقوولیه‌ت و راگۆزهری.

که‌سایه‌تییه‌کان له‌ت ده‌بن، دووبه‌را‌به‌ر ده‌بن، دووباره‌ ده‌کرینه‌وه، ده‌بنه‌ هه‌لم. ده‌ئاخه‌رین، ره‌وان ده‌رۆن، گرد ده‌کرینه‌وه، به‌لام ئاگه‌بیه‌که‌ چاوه‌ریتی هه‌مووان ده‌کات، ئەویش ئاگایی ئەو که‌سه‌یه که خه‌ونه‌که‌ ده‌بینیت، چونکه‌ چ نه‌تینگه‌لیک، چ ناکۆکییه‌ک، چ بیرتی و یژدانی و چ یاسایه‌ک نین. ئەو که‌سه‌ی خه‌ونه‌که‌ ده‌بینی داوه‌ری ناکات، راشکاوانه‌ نادوێ، ته‌نی ده‌گه‌رتیه‌وه، به‌وه‌ی که خه‌ونه‌که‌ زیاتر ده‌ردهاوه‌ره، بۆیه‌ که‌متر شادمانانه‌یه، تۆنکی له‌ غه‌م تێدایه، له‌ میانه‌ی ئەو چیرۆکه‌ پارسه‌نگ تیکچوووه‌دا هه‌لگری هاوده‌ردیه‌یه‌ له‌گه‌ل هه‌موو شتیکی زیندوودا. خه‌ون، پزگارکه‌ر، به‌زۆری شه‌رماوه‌ر وه‌دیار ده‌که‌ویت، به‌لام کاتی که ئازاره‌که‌ ده‌جهریت، ئیدی خۆی بێداربوو ده‌بینیته‌وه و که‌سی ئازاره‌چه‌شتوو له‌گه‌ل واقعی‌دا ئاشت ده‌کاته‌وه، که هه‌رچه‌ندیک پڕ له‌ په‌ژاره‌ بیت، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل خه‌ونه‌ ئازاراوییه‌که‌دا، ئەو په‌ژاره‌یه له‌م ساته‌دا ده‌بیته‌ جوهره‌ له‌زه‌تیک". ئەم پێشه‌کییه‌ش دووپاتکردنه‌وه‌یه‌کی ئاشکرای ئەم نووسه‌ره‌یه که چ ئاگه‌داریه‌کی سه‌بارته به‌ لیکۆلینه‌وه‌ زانیاریه‌که‌ی بوا‌ری لیکدانه‌وه‌ی خه‌ونه‌وه‌ هه‌بووه. ستریندباری له‌ویدا ئاماره‌ی ئەوه‌ ده‌کات که چۆن له‌ خه‌وندا کات و شوین و که‌سی خه‌ونبینه‌که‌ش بوونیان نامینێ و هه‌موو سنوور و یاسایه‌ک لاده‌ریت.

ستریندباری له‌ خه‌ونێکی به‌ئاگادا ده‌سوورپه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها ستریندباری بۆ ئەوه‌ی بینه‌رانی شانۆنامه‌که‌ له‌نێو جیهانه‌ بی سنوور و نالۆجیکیه‌که‌ی خه‌وندا ون نه‌بن و بزانه‌ن چی ده‌بین، بیره‌که‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌ چه‌ند دیمه‌نێکدا به‌ درێژایی شانۆنامه‌که‌ له‌ هێنکی لۆجیکیدا به‌رچه‌سته کردووه، هه‌ر له‌م ده‌روازه‌یه‌شه‌وه هه‌ندیک جار له‌ سنووری خه‌ونه‌کان دێته‌ ده‌ره‌وه.

خهونه‌کان به‌رده‌وام بی رهنګن، رهش و سپی دهنوینن، به‌لام ستریندباری له شانۆنامه‌ی خهونه نمایشتیکا رهنګ دهبه‌خشیت به‌دیمه‌ن و رووداوه‌کان، زۆرجار یان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی خهونه‌کان به‌بیده‌نگی تڼی ده‌په‌رن و دهنګیان تیدا نییه، به‌لام ستریندباری خهونه‌که‌ی به‌دنگ و رهنګ و ئەتمۆسفیر دوله‌مه‌ند کردووه. شاعیره‌که به‌کچه‌که ده‌لایت: "شعیر چییه؟" کچه‌که‌ش به‌م شیوه‌یه وه‌لامی شاعیره‌که هدا‌ته‌وه: "واقع نییه به‌لام له واقع زیاتره... خهون نییه به‌لام خهونه که به‌بیداری ده‌بیرن... شوین و کات بوونیان نییه، هر له‌به‌رئه‌وه‌شه له به‌رچاوی هم‌موانه‌وه راره‌وه شانۆیییه‌که ده‌گۆریت و ده‌بیته ژووری پاریزه‌ره‌که، ژووری پاریزه‌ره‌که ده‌بیته کلّیسا، هر له‌چاوترووکانیکدا هاوین ده‌بیته پایز... هتد.

شانۆنامه‌که سه‌ره‌تا له ئاسمانه‌وه، له باوه‌شی هور و ئەستیره‌کانه‌وه ده‌ست بی ده‌کات. کچه‌که‌ی ئیندرا له ئاسمانه‌وه بۆ ناو تاریکی و پیسی سهر زهوی دیته خواره‌وه، سه‌ره‌تا بۆ به‌رده‌م کۆشکه‌هه‌لچووه‌که و داتریش بۆ ناو کۆشکه‌که، بۆ ناو ماله‌که، بۆ ناو شاره‌که، هه‌روه‌که فیلم سه‌ره‌تا له دووره‌وه، له ئاسمانه‌وه وینه‌ی سه‌ر زهوی ده‌گرت، دواى ئه‌وه له روانگه‌ی قولبوونه‌وه و هاتنه خواره‌وه و له وینه‌یه‌کی ورده‌کاری و سه‌راپاگیریه‌وه. شانۆنامه‌که‌ش به‌شیوه‌یه‌کی وا رۆنراوه که هیچ جوهره‌ گرژى و مملانییه‌که، به‌شیوه‌ ته‌قلیدییه‌که له‌خۆ ناکریت، بگره له‌ره‌وتی دیمه‌نه‌یه‌که له‌ دواى یه‌که‌کانیه‌وه تیشک ده‌خاته سه‌ر گه‌شته‌که‌ی کچه‌که له‌سه‌ر زهوی. ستریندباری به‌په‌په‌ی و ریاییه‌وه ئەم گۆرانکاریانه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ساکار و خیرا و به‌بی‌رتوش و هاتوه‌را ئەنجام داوه، به‌شیوه‌یه‌که که هه‌ستی پڼی نه‌کریت و ئەمه‌ش به‌شیکى گرینگی سترکتوری شانۆنامه‌که‌یه: ستریندباری به‌هۆی ئەم ته‌کنیکه‌ خه‌ونامیزه‌وه، ژیان له‌کۆمه‌لێ وینه‌ی پاش و پیتشدا، له‌ میتافۆر و له‌ فۆرمیکى سه‌ره‌ستدا شانۆ له‌ ریتسا ته‌قلیدییه‌کانی، شوین، کات و یه‌که‌ی روودا و پرگار ده‌کات. خه‌ونینه‌که ده‌نگمانه‌ که هه‌رگیز کوپمان لێی نییه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا و به‌هۆی ستریندباریه‌وه هه‌موو گه‌مه‌کان پیتشکیش ده‌کات.

کاره‌کته‌ر و مرۆقه‌کانی خه‌ونه نمایشتیک بوونیان هه‌یه، به‌لام هیچ گۆرانکارییه‌کیان به‌سه‌ردا نایه‌ت، هه‌روه‌ها پتگه و ره‌وتی ژیانیشیان، که ناتوانی کاریگه‌رییان به‌سه‌ریانه‌وه هه‌بیت. زۆربه‌ی کاره‌کته‌ره‌کانی شانۆنامه‌که و ره‌فتاره‌کانیان ناکریت به‌هیچ شیوه‌یه‌که له‌ روانگه‌ی پرۆسیستیکى سیکۆلۆجیه‌وه شروقه‌ بکرتن، هر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که ئه‌وانه له‌هیچ پرۆسه‌یه‌کی گۆرانکاری و به‌ره‌وپیتشه‌وه چووندا نین. ئەم کاره‌کته‌رانه‌ ته‌نیا له‌ پتگه‌وه‌گریدراوی، یان له‌ ریزه‌بندیی رووداوه‌کاندا بوونیان هه‌یه. له‌م جیهانه‌ پڼی له‌ گۆرانکارییه‌دا که‌سانیکى زۆر دین و ده‌چن، هه‌ندیکیان هه‌روه‌که خه‌ونیک له‌هیچ‌وه‌ دهرده‌که‌ون و له‌ به‌رچاوی وین ده‌بن، گوزارشت له‌ نازار و ژانه‌کانی ژیان ده‌کن. هه‌ندێ له‌ کاره‌کته‌ره‌کان پابه‌ندی هیللی سه‌ره‌کیی دراماکن، هه‌ندیکى تریان به‌ سه‌ره‌ستی به‌نیو دیمه‌ن و رووداوه‌کاندا ده‌بزوین، به‌لام هه‌موویان له‌ به‌رده‌م کۆشکه‌که‌دا کۆ ده‌بنه‌وه. هه‌ندێ جار پتگه‌وه‌ ده‌دوین، یان روو ده‌که‌نه‌ بینهران و هه‌ندێ جاریش به‌گله‌یی و داخ و نازاره‌وه روو ده‌که‌نه‌ خودی خوا خۆی. خه‌ونه‌ نمایشتیک شانۆنامه‌یه‌کی گه‌وره‌یه سه‌باره‌ت به‌

ژیان که ههروهک خهونیک وایه.

لهم تهوومی خهونهدا چهنیدن خهون و خهونبین وهديار دهکهن، ههر بۆ نموونه: ئهگنيس و ئهفسهرهکه، ئهگنيس و پاريزهر، ئهگنيس و شاعيرهکه. ههموو خهونهکانيش به تهنيا و دواتریش لهگهڵ ئهوانی تردا دهردهکهون و گهشه دهکهن. ههندي جار خهونی يهکيکیان دهبيتته بهشیک له خهونی ئهوانی تر و بهمهش کارهگهرييهکی بههيزيان بهسهر يهکترهوه دهبيت. ديمهنهکان تروسکهئاسا دهچنه ناو يهکهوه، تیکهلاو دهبن و کارهکترهکهان دهچنه ديوارهکانهوه، به ديوارهکاندا رهت دهبن و رووداوهکان له جيهانیکي تارمايي ئاسادا دهجوولينهوه، لهگهڵ ئهوهشدا ههردهم ههست دهکهين که زۆر نزيکين له راستی ژيان و واقيعهوه.

ستريندباری لهم خهونه نمايشهدها هيچ ديمهن و بهشیکي شانۆنامهکهي بهشيوهيهکی راستهوخۆ دياری نهکردوه، بگهههول دهداث حالتهکان، رووداوهکان و وینهکان له خهوندا بهرجهسته بکات. بهلام لهگهڵ ئهوهشدا دهکریت با ئاسانی سی بهش له سترکتوری شانۆنامهکهدا جيا بکريتتهوه، ئهم بهشانهش به دابرائیکي کتوپری، يان وهدهرکهوتنی کهسیکي گرینگ يان پچراندنی رووداوهکان له زنجيرهی ديمهنهکاندا، کارهکترهکانيش ژيانی روژانهی خويان دهژين، له وینهيهکی گشتگيردا دانراون و به هينانه دهردههپان دهمرن، شانۆنامهکesh بریتيهی له کۆمهلی وینه، وینهی ههلوتسته و رهوشهکانی مرۆف، بهبی دهرواجه و دابهشکردن و جياکردنهوهی ديمهنهکان.

هیله گرینگه کانی خهونه نمايشیک

ستريندباری له شانۆنامهی خهونه نمايشیکدا ميتۆلۆجيايهکی تايبهتمهندي داهيئاوه، هيمما و وینه مهجازی و خهونهکان دهکاته دهرواجه و بنهمايهکی گرینگی ئهو ميتۆلۆجيا مؤديرنهی شانۆ.

ستريندباری کچیک بۆ ئيندراي خواوهند^{۱۴} دروست دهکات و دهيندريتته سههر زهوی تا له نزيکهوه له گوزهران و بارودۆخی مرۆف بروانی^{۱۵}. ستريندباری ئهم خواوهنده هينديه تیکهلاو و ئاویتتهی ئاینی مهسيحی و بوديزم دهکات، لهم دهرواجهيهوه ژيانی لاوتيني خۆی، پتوهندييهکانی به ئاین بهشيوهيهکی گشتی و مهسيحيهت بهشيوهيهکی تايبهتی و قوناخه رهشيبهکانی ژيانی و کارهگهري فلهسهفهی شوپينهواهر و هاوتمان-هوه.

رۆلی کچهکهی ئيندراش لهسههر زهوی تهنيا دلنهوايي و خهم رهواندنهوهی مرۆفه مؤديرنه کلۆلهکان نييه، بهلکو ئهو بويه هاتووته خواروه بۆ سههر زهوی، تا ئهويش شتهکان بهچاوی خۆی ببيني. کچهکهی ئيندرا له شانۆنامهکهدا رۆلیکی دووقايی ههيه، له يهک کاتدا دهور بينه و له ههمان کاتدا بیدهسهلاته له بهردهم سروشت و فۆرمی خهونبينهکهدا. کچهکه وهک روژنامهنووسیک وایه و راپورتی خۆی سهبارته به باری مرۆفایهتی دهگيرتتهوه.

خویندنهوهی خهونه نمايشیک له يهک کاتدا ئاسان و گرانيشه، بهلام ههموو خویندريک، بينهريک و هونهرمهنديک دهتوانیت شتیکي خۆی تيدا بدۆزیتتهوه، ههموو کهسیک به شيوای

تایبه‌تمندیی خوئی، له خه‌ونه نمایشێکدا رووبه‌رووی ستریندباری ده‌بیته‌وه.

شانۆنامه‌که سه‌فه‌رنامه‌یه، باسی ره‌وش و هه‌لوێسته‌ی ژبانی مرۆف له‌سه‌ر زه‌وی ده‌کات، میناتۆر، مۆسایک، وێنه‌کان، مرۆفه‌کان، ئه‌تمۆسفیر و جیهانی دهره‌وه و ناوه‌وه، له‌ سترکتورێکی خه‌ونه‌ئامێزدا کۆ ده‌کرتنه‌وه و به‌رچه‌سته ده‌کرتن. هه‌روه‌ها شانۆنامه‌که باسی زۆر شتی تر ده‌کات، هه‌ر بۆ نموونه داواکاریی ژبانیکی یه‌کسانی، نایه‌کسانی و نادادپه‌روه‌ریه‌یه‌کانی ژبان، هه‌ستکردن به‌ ئازاری وێژدان، یان هه‌ستنه‌کردنی، نه‌ینیه‌یه‌کانی ژبان، شه‌رخوازی و خێرخوازی له‌لای مرۆف و مانا‌کانی ئازار و ژان.

خه‌ونه نمایشێک ده‌کرت به‌ چه‌ندین شیوه‌ بخوێنرێته‌وه، لێک بدرێته‌وه و راهه‌ بکرت و هێماگه‌لی جیاواز و هه‌مه‌چه‌شنه‌ی تیدا بدۆزێته‌وه. له‌وانه‌یه له‌لای ستریندباری خوئی "مرۆف شایانی به‌زهبییه"، ئازارمه‌کانی مرۆف و ئه‌و پرسیاره‌ی که‌ بۆچی له‌ جیهاندا هێنده‌ خه‌م و ئازار زۆره‌، به‌شێک بووێت له‌ ناوه‌رۆکه‌ گرینگ و سه‌ره‌کیه‌یه‌کان. چاره‌روانیی مۆتیفیکی گرینگه‌ له‌م شانۆنامه‌یه‌دا، مرۆف ده‌بیت خوئی به‌ کاته‌وه به‌ستیتنه‌وه، مه‌رگیش رزگارکه‌ره‌، هه‌روه‌ها شانۆنامه‌که به‌رچه‌سته‌یه‌کی چڕ، قوول و به‌ربلای بی و هۆشی ستریندباریه‌ سه‌بارته‌ به‌ گومان و باوه‌ر.

هه‌ندێ له‌ لێکۆله‌ره‌وه‌مه‌کان ئاماژه‌ی ئه‌وه ده‌کهن که‌ ستریندباری له‌م شانۆنامه‌یه‌دا شته‌کان له‌ رێکه‌ی کاره‌کته‌ره‌ پیاوه‌که‌نه‌وه دهرده‌خات، دوا‌ی ئه‌وه کاره‌کته‌ره‌ ئافره‌ته‌کان و له‌ به‌ره‌نجامیشدا هه‌موو شته‌کان له‌ ته‌نیا یه‌ک مرۆفدا، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش کاره‌کته‌ره‌ پیاو و ژنه‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌کسان دابه‌ شکرده‌وون، به‌لام ستریندباری به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌هۆی کاره‌کته‌ری که‌که‌وه هه‌موو کاره‌کته‌ره‌کانی تر و رووداوه‌کان له‌ یه‌که‌یه‌کی یه‌کگرتوودا کۆ ده‌کاته‌وه.

ئه‌فسه‌ر، پارێزه‌ر و شاعیره‌که‌ هێماگه‌لیکی هێزی ریتمی جوولانه‌وه‌کانی ژبان، هه‌روه‌ها هه‌رسێکیان پێکه‌وه ئاماژه‌ و هێماگه‌لی هێزی پیاو، هه‌روه‌ک چۆن ئه‌گنێس هێماگه‌لی هێزی ئافره‌ته‌ و ئه‌وه‌ی که‌ له‌ شانۆنامه‌که‌شدا گرینگه‌، ئه‌و پێکداچوون و لێبوورده‌یی و له‌یه‌ک خۆشبوونه‌یه له‌ نێوان پیاو و ژندا. له‌ به‌ره‌نجامیشدا ئه‌و ئاشتبوونه‌وه‌یه تایی ته‌رازووی نێوان هه‌موو هێزه‌ گه‌وره‌ و دژ به‌یه‌که‌کانه‌: ئافره‌ت و پیاو، ئاسمان و زه‌وی، خێر و شه‌ر، مرۆف و خوا.

خه‌ونه نمایشێک له‌ سێ به‌ش پێکهاتوو، له‌ به‌شی یه‌که‌مه‌دا ئه‌فسه‌ره‌که، له‌ به‌شی دوومه‌دا پارێزه‌ره‌که و له‌ به‌شی سێیه‌مه‌دا شاعیره‌که رۆلی سه‌ره‌کیان هه‌یه. به‌شی یه‌که‌م له‌ به‌رده‌م کۆشکه‌که‌دا ده‌ست پێ ده‌کات و له‌ ئه‌شکه‌وتی فینگالدا ته‌واو ده‌بیت، له‌وێدا که‌که‌ و پارێزه‌ره‌که به‌یه‌ک ده‌گهن. به‌شی دووم له‌ مآلی که‌که‌ و پارێزه‌ره‌که‌دا ده‌ست پێ ده‌کات و به‌ بریاری که‌رانه‌وه‌ی که‌که‌ به‌ره‌و ئاسمان کۆتاییی دیت، به‌شی سێیه‌مه‌دا له‌ ئه‌شکه‌وته‌که‌دا ده‌ست پێ ده‌کات، لێره‌دا که‌که‌ شاعیره‌ ده‌بینی و دیمه‌نه‌که‌ش له‌ به‌رده‌م کۆشکه‌که‌دا کۆتاییی پێ دیت. له‌ به‌شی سێیه‌مه‌دا ستریندباری چه‌ند دیمه‌نێک له‌ به‌شی یه‌که‌م دووباره‌ ده‌کاته‌وه، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌: وه‌ک ئه‌شکه‌وتی فینگال، پارێزه‌ره‌که و کۆشکه‌که.

ستریندباری له شانۆنامهی "بهره و دیمه شق" دا که ئه‌ویش شانۆنامه‌یه‌کی گوزارشتنامیز و خه‌ونه
نمایشه، له که‌سایه‌تی (نه‌ناسراو) هکه‌دا دهرده‌که‌وێت، به‌لام له خه‌ونه نمایشیکدا له هه‌رسی
کاره‌کته‌ره سه‌ره‌کێیه‌که‌دا: ئه‌فسه‌ر، پارێزه‌ر و شاعیره‌که‌دا دهرده‌که‌وێت.

ئهم سه‌ی کاره‌کته‌ره هه‌رسی‌کیان رووبه‌رووی ئه‌گنێس، که‌چه‌که‌ی ئیندرا ده‌بنه‌وه و ئه‌گنێس ده‌بێته
ناوه‌ندی شانۆنامه‌که و هه‌موو لق و پۆپ و کاره‌کته‌ر و رووداو هه‌کان کۆ ده‌کاته‌وه. ئه‌فسه‌ره‌که
خه‌ونبێتیکی به‌هیوایه، به‌رده‌وام له چاوه‌روانی فیکتۆریا که‌ی خۆدایه، له واقیع راده‌کات و هه‌موو
کات هیوا و خه‌ونه‌کانیشی پشتی تۆ ده‌که‌ن، پارێزه‌ره‌که‌ش پیاوی راستی و واقیعه، به‌ده‌ست ئه‌رکه
جێبه‌جێنه‌کراوه‌کانیه‌وه له‌سه‌ر زه‌وی گیرى خواردووه، به‌ندی راستییه و له‌ پرۆسه‌ دوور و درێژ و
دۆزه‌خی ژبانی هاوسه‌ریدا نێژراوه¹⁶ ته‌نیا شاعیره‌که ده‌توانێت هاوسه‌نگییه‌که بدۆزێته‌وه و چه‌ند
هه‌نگاوێک به‌ره‌و ناسته به‌رز هه‌کان، له‌گه‌ڵ که‌چه‌که‌ی ئیندرا دا ب‌روات.

شاعیره‌که کاره‌که‌ی خۆی له‌وه‌دا ده‌بێتێته‌وه که داواکانی مرۆف و ئازار و شکاته‌کانیان به‌ریت
بۆ لای هێزه‌ نه‌مه‌ره‌کان. که‌واته ئهم سه‌ی کاره‌کته‌ره خه‌ون و راستی پێکه‌وه ده‌به‌سته‌نه‌وه و له
به‌ره‌نجامدا شیعریکی به‌رز ده‌خوێنێت. خه‌ونی ئه‌فسه‌ر و پارێزه‌ره‌که بۆ چه‌ند چاریک دووباره
ده‌بێته‌وه و ئاماده‌بوونیکی زیاتریان له خه‌ونه‌کاندا هه‌یه، به‌لام شاعیره‌که زیاتر له به‌شی کۆتاییدا
دهرده‌که‌وێت. شانۆنامه‌که چه‌ندین هێلی ئه‌فسوونی و میتۆلۆجی له‌خۆ ده‌گریت و کاره‌کته‌ر و
دیمه‌نه‌کان گۆرانکاری خیرایان به‌سه‌ردا دیت، بۆ نمونه که‌چه‌که گۆرانکارییه‌کی به‌رده‌وامی
به‌سه‌ردا دیت و له‌یه‌ک کاتدا چه‌ندین رۆلی جیاواز ده‌بینی: ده‌بێته‌ دایکی ئه‌فسه‌ره‌که، خیزانی
پارێزه‌ره‌که و به‌شێوه‌یه‌که له‌ شێوه‌کان خوشکی شاعیره‌که.

که‌چه‌که: چی له‌ مندا ده‌بینیت؟

که‌چه‌که‌ی ئیندرا ئهم پرسیاره له ئه‌فسه‌ره‌که ده‌کات، ئه‌و کاره‌کته‌ره پیاوه‌ی که هه‌موو کات
چاوه‌روانه و تووشی رووداوی نایه‌کسانی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک ده‌بێته‌وه، به‌لام ئه‌فسه‌ره‌که له
وه‌لامدا ده‌لێت:

ئه‌فسه‌ره‌که: ئه‌و جوانییه‌ی که هارمۆنییه‌ته له‌ گه‌ردووندا ... هێلگه‌لێک له‌ قه‌لافه‌تدا یه‌ که من ته‌نیا
له‌ خولگه‌کانی سیستمی خۆردا ده‌بینمه‌وه، له‌ ده‌نگی خۆشی ژیدا، له‌ له‌رینه‌وه‌کانی
رووناکیدا، تۆ مندا لێکی ئاسمانیت..

شانۆنامه‌ی خه‌ونه‌ نمایشیک

که‌ که‌چه‌که دیته‌ خواره‌وه تا له‌ مرۆف بروانی و ژبانیان به‌سه‌ر بکاته‌وه، خۆشی ده‌که‌وێته ژیر
روانین و ته‌ماشاکردنه‌وه، ئه‌ویش ده‌بێته به‌شیک له‌و ژووهره‌ بینه‌راوه، که‌چه‌که له‌ هه‌مان کاتدا
ده‌که‌وێته ژیر روانین و ته‌ماشاکردنی کاره‌کته‌ر و بینه‌رانیسه‌وه.

هه‌رسی کاره‌کته‌ره پیاوه‌که له‌ بنه‌رتدا به‌شێوه‌یه‌که له‌ شێوه‌کان پابه‌ندن به‌ ژبانی ئه‌گنێس-
هوه و هه‌ندێ له‌ شروقه‌کارانی ئامازه‌ی ئه‌وه‌یان کردووه که له‌ خواوه‌نده‌کانی ئاینی هیندی

دەچن: ئەفسەرەكە نوێنەری شەڕ دەكات، بە شیۆهیهکی کاریگەر و چڕ ئامادەکاری بۆ شتەكان دەكات، پارێزەرەكە یاسا كۆمەلایەتییهكان دەپارێزێت، سنوورەكانی كار و فەرمانەكانی نێوان مرۆف دەستنیشان دەكات كە سیستەمە كۆمەلایەتییهكان پێك دەخات، شاعیرەكەش وەك هونەرماندێکی ئەفرێنەر لەو بنەما خۆلقینەرانه دەچێت كە سەرەتاكانی گەردوونیان ڕاگرتوو.

ئەفسەرەكە لەگەڵ ڕۆیشتنی زەمەندا، چەپكە گۆلەكەیی دەستی سیس دەبێت و خۆیشتی دەچێتە تەمەنەوه و پیر دەبێت و فیکتۆریاش هەر نایەت. لە واقعیدا ستریندباری ئەم وێنەیهی لە ژبانی تایبەتی خۆیهوه وەرگرتوو. ستریندباری لە سەرەتای ژبانییدا كە (سیری فۆن ئیسن) خێزانی بوو، لە شانۆی پادشایهتی كاری كردوو و ستریندباری لە بەردەرگەیی شانۆكەدا چاوهڕوانی كردوو، كە پیریش دەبێت و بە تەواوتی سەر و ریشی سپین، بەهەمان شیۆه و لە بەردەم هەمان دەرگەدا چاوهڕوانی كردوو، ئەمجارەیان چاوهڕوانی هاریبەت بۆسە، ژنە گەجەكەیی كردوو كە لە هەمان شانۆدا كاری كردوو و ستریندباری بۆ چەندین جار و لە وەرزه جیاوازهكانی سالد، لەناو دەرگەیی شانۆكەدا چاوهڕوانی كردوو.^{۱۷}

ستریندباری بە دیقەت و سەلیقەیهکی هونەری گەورهوه شانۆنامەكەیی نووسیوه، دیمەن بە دیمەن، بە وردی دارپێژاوه و هەموو گۆڕانکارییهكان دەخاتە ڕوو، ئەتۆسفیترەكان، دیمەنە وێنەبێیهكان، ژورره جیاواز و فۆرمەكانیان دهنەخشینی و بەوردی هەموو شتەكانی دیاری كردوون.

"ئێستا دەنگگەلیك لەودیو پەردەیی داوی شانۆوه دەبیستریت كە بەكسەر دوا بەداوی ئەوه پەردەكە لادەچێت. ئەفسەرەكە و كچەكە لەوێ دەنۆرن، پاشان چ بە قلاڤەت و چ بە ڕووخسار وشك هەلەدگەڕین. لەسەر مێزێك دایكەكە، ناتەندروستانە دانیشتوو، لە بەردەمیدا مۆمێکی پوو دەسووتی كە جارجار بە مقەستی مۆم خاوتنی دەكاتەوه. لەسەر مێزەكە كراسی تازه دووراو كەلەكە كراوه كە بە مەرەكەب و پەری قاز ئیشارەتیان لێ دەدات، دۆلابێکی جلك لای چەپەوهیه. باوكەكە عەبایەکی ئاوریشم دادەنێت."

شانۆنامەیی خەونە نمایشێك

ئەم رینۆینیبانی ستریندباری یاریدەرێکی باشی ریجیسۆر و لە هەمان كاتدا بینه‌رانیشه كە هەموو شتەكان بە وردی و كۆنكریتی بەرجەسته كراوه. ستریندباری دەستنیشانی یەكە بەیەكە گۆڕانکاری، فۆند و كالوسەكانی كردوو كە چین و چۆن بن و چۆن گۆڕانکارییهكانیان بەسەردا دیت. بۆ نموونه بەشی دووم لە ژوررێکی مائی پارێزەرەكە دەست پێ دەكات و ستریندباری لەم دیمەندا درامایەکی بچووکی مینیاتری ژن و مێردایەتی لەناو خەونەكەدا دروست دەكات. ئەفسەرەكە دیت و ئەگنێس لەم دۆزەخه رزگار دەكات، هەرچۆن ئەگنێس لە سەرەتای شانۆنامەكەدا ئەفسەرەكە لە بەنداوەتی رزگار دەكات. لە هەمان كاتدا كە ئەفسەرەكە كچەكە دەباتە دەرەوه تا چێژ لە ژبان وەرگری، ژوررهكەش دەگۆرێت و دەبێتە سكام سوند و فاگەرڤیک. جیهانه بچووکهكە بە رووی جیهانیکی تری گەوره و فراواندا دەكرێتەوه.^{۱۸}

خهون و واقع

کچه که زیاتر پهی به شتهکان دهبات و زیاتر له مرؤف دهنایت که چاره نووس، ریچکهی رووداوهکان چ ئاراستهیهک ودردهگریت، هر زوو لهوه دهگات که ژیان خوئی خهونه، وههمیکه سهبارت به خوشهویستی و بهختیاری. له کوئیایی شانؤنامه کهدا، که کچه که و شاعیره که رووبه رووی یه کتری دهنهوه، شاعیره که فی رهکات که شیعر، ههروهک خهون " زیاتر راستیه". لهم چاوترووکانه دا، تیکه لاویکه له خهون، له شیعر، راستی و واقع.

شاعیر: و ا بزائم پیشتر ئه وهم بینیه...

کچه که: منیش!

شاعیر: رهنگی له خهوندا بینیبیتم؟

کچه که: یان رهنگ بی به شیعر نووسرابی؟

شاعیر: یان به شیعر نووسرابی!

کچه که: که واته تو دهنایت شیعر چییه!

شاعیر: که واته دهنائم خهون چییه!

کچه که: و ا بزائم پیشتر له جیکه یه که کترمان بینیه و ئه م قسانه مان کردووه!

شاعیر: که واته بهو زوانه دهنایت واقع چییه!

کچه که: یان خهون!

شاعیر: یان شیعر!

شانؤنامه ی خهونه نمایشیک

لهم دیمه نه دا خهونه کان بهرگیکی شیعر ی له خو ده گرن و له هه مان کاتدا له سه رچاوه کانی ژیان وه نزیک دهنه وه، شیعر، خهون، ژیان و ئه فسانه تیکه لاو دهن. ئه گنئیس و شاعیره که ههروهک ستریندباری له یاداشته کانی ئه و سه رده مه یدا، له چه ندین شوین و به بوچوونی جیاوازه وه، دووپاتی کردووه ته وه " ژیان وه همه "، شاعیره که ش لیره دا به ندی ئه و خهونه راستیه یه که خوئی ده بیینیت. هه موو شتیک له واقعی ژیان ناگاوه هاتووه، راستی واقعی که که وهک خهونیک بهرجه سته ده کریت و شیعر خهونیک به ناگایه. له پشت دنیا دیده و شیعره کانی ستریندباریه وه، بوچوونه خهونه ئامیزه کانی سه باره ت به واقع بهرجه سته ده بیت.

کاره کته ره سه ره کییه کان

کچه که / ئه گنئیس

کچه که ی ئیندرا ناوه ندی کاره کته ر و رووداوه کانه، ئیندرا خواوه ندیکی به ده سه لاته و کچه که ی ده نیریته خواره وه بو سه ر زوی تا له نزیکه وه، به چاوی خوئی بیینی که چون ده ژین.^{۱۹}

کچه که له ناو هه موو رۆل و کاره کته ره کاند، ته نیا که سایه تیه که که مرۆف له دهره وهی رووداوه کانه وه ده بینه تیت، ته نیا ئه وه که ده بینه تیت مرۆف وه که سیکی شه رانی له دایک نه بووه، بگره له ژياندا ده بینه که سیکی شه رانگیز.

کچه که ده بینه تیت که مرۆف چنده بیده سه لاته و ناتوانیت له به رامبه روستکردن و خولقاندنی میژووی خویدا هیچ بکات، هه ر لیره وه، جار له دای جار دووپاتی ئه وه ده کاته وه که: "مرۆف شایانی به زه ییه!" به تایبه تیش له و کاتانه دا که ده بینه تیت مرۆف به چ شیوه یه که هه لسه ووت و مامه له له گه ل په کتر ده کن، که ته قه لاکانیا ن له هه موو روویه که وه به ره و عه دم ده چیت.

ئه گنيس ناچارى بینه ئه وه هه موو نازار و په ژاره ده بیت، ده بینه مرۆفه کان دوو چاری نازار بوون و به لام توانای هیچی نییه بیکات و ناتوانی یارمه تیان بدات.

کچه که ئیندرا له سه ر زه ی تیکه لاوی مرۆف ده بیت، ئه وه له یه ک کاتدا مرۆفه و خوا وه ندیشه، ئه مه ش سنووریکى ناشکرای له نیوان مرۆف و رهوش و ئه تمۆسفیره کاند بۆ ده سه به ر ده کات، هه ر له به ر ئه وه شی که ئه وه خه لکی سه ر زه ی نییه، زۆر به باشی گوئی له شته کانه، ده بیستی و ده بینه. کچه که هه ول ده دات ئه فسه ره که له به ندیخانه رزگار بکات، ده رگه وانه که له کاره که ی خوی دورر بخاته وه، تا ئه وه له بری ده رگه وانه که گوئی بۆ ژان و نازاره کانی خه لکی شل بکات، له ریگه ی ئه وه وه که ببته ژنی پارێزه ره که، ده یه ویت نازاره کانی پارێزه ره که ش که م بکاته وه.

کچه که له و بره وایه دایه که ئه وه به هوی ئه وه هیزه خوا وه ندانه یه وه که هه یه تی، بتوانی به رگه ی هه ست و سوژه کانی، دژایه تی و نا کوکیه کانی پتوه ندیه خیزانییه کان ببته وه، به لام پتوه ندیه ژن و میردایه تیه که ی له گه ل پارێزه ره که دا زۆر ناخایه نی و هه لده وه شیته وه. کچه که وه ک میوانیک له لای مرۆف چهن دین رۆل ده بینه تیت تا مرۆف ئاسووده و نازاد بکات، به لام خوی وه ک که سایه تیه کی زۆر جار نادیار و گران ده بیت، هه ندی جار مرۆفه و هه ندی جاریش کچی خویه و له دهره وه ی کات و شوینه وه چاودیری ژیان و راستیه کان ده کات، له روانگه یه که وه که که سانی ئاسایی ئه وه توانایه یان نییه.

کچه که کات به پتوانه ی ئاسمان، به پتوانه ی کچی خوا سه یر ده کات و یه ک سال بۆ ئه وه یه ک چرکه یه، ده رگه وانه که که کاریکی سه خت و گرانی به سه ر شانه وه یه و به رده وام دلئ بۆ نازاری خه لکی کردووه ته وه، یه ک چرکه هینده درێژه، هه ره وک ئه وه ی سالیک بیت وه هایه.

(توند تاریک دادیت)

ژنه ده رگه وان

(چراکه داده گیر سینئ)

ئه مپرو زوو ئیواره داهات!

کچه که: یه ک سال بۆ خواکان وه ک ده قیقه یه ک وایه!

ژنه درگه وان: بۆ خهلكيش دهكرى يهك دهقيقه هيندهى ساليك دريژ بيت!

شانۆنامهى خهونه نمايشيک

درگه وانه که باوهش بۆ نازارهکانى ئەوانى تر دهکاتهوه، بهلام ريگه به کهسيش نادات که بيته ژوورهوه، درگه وانه که وپنهيهکى ترى کچه کهيه، وهک کچه که وايه به پيرى و ئەو ئەزمونهى که کچه که دهيه ويت له سهر زهوى کۆى کاتهوه، ئەو ههيه تي، ههر له بهر ئەوه شه که شاله کهى خۆى پيشکيش دهکات.

له کاتيکدا که پاريزه ره که باسى ئەرک و بهرپرسیارتيى خۆى دهکات، کچه که نامازهى ئەوه دهکات که ئەو دوو ئەرکى ههيه و له م نپوانهدا تووشى نازار دهبيت. کچه که دهبيت له يهک کاتدا مرؤف و خواوهنديش بيت، ئەو بهرپرسیاره بهرام بهر به مندالى پاريزه ره که، ههروهها بهرپرسیاريشه بهرام بهر به خوا. کچه که دهيه ويت بمریت، نهک بگهريته وه بۆ دۆزخى ژن و ميترديه تي. مردن زۆر باشته له وهى که تهنيا " بيمه مرؤف "

کچه که له ديمه نهکانى سهر زهويدا و له گه ل پتوهنديهکانى به سى کارهکته ره پياوهکانه وه، ئەفسه ره که، پاريزه ره و شاعيره که گه شه دهکات و زياتر دهگاته ئەو رايهش که مرؤف شايانى به زهيبه وه ههر بهم بير و بۆچونه شه وه دهگهريته وه بۆ ناسمان.

کچه که له لای ئەفسه ره که بيره وهريهکانى دايكى زيندوو دهکاته وه، له لای پاريزه ره که دهبيته پتوهنديهکى سيکسى به بهروبووم و له لای شاعيره که شه دهبيته رۆچيکى ئاگراوى و بهرترين ئاستهکانى پتوهنديهکى رۆچى بهرجهسته دهکهن.

ئەرکى سهرشانى ئەگنيس ئەوهيه به دوو ئاراسته دا پهيامهکانى بگهيه ني، راستيهکانى خواوهند سهبارت به سروشتى مهرگ و راستيهکانى مرؤف شاعيره سهبارت به سروشته خواوهنديهکان.

کچه که له گه ل دهروازهى بهر وهپيشه وه چوونى رووداوهکاندا خهونه کهى و پتوهنديهکانى به خه لکى سهر زهوبيه وه فراوان دهبيته وه، له بهشى دوومه دا دهگاته ئاسته قوول و ناواخنهکانى ژيانه وه، له بهشى سييه ميشه وه زياتر به ئاگا دپته وه و خۆى بۆ گه رانه وه به رهو ناسمان ناماده دهکات.

ئەفسه ره که / کچه که

کچه کهى ئيندرا له سهره وه، له ناسمانه وه ديت، به سهر بالى ههورهکانه وه دهفريت و وهک نوپنهرى خوا دپته سهر زهوى. کچى خوا له بهرگى ئەگنيسدا له سهر زهوى دهگهريت و ههر له سهره تاوه ئەفسه ره که له کۆشکه که دا دهبيت و ناماده يى خويشى دهردهبريت تا لهو بهنديخانهيه رزگارى بکات.

کچه که: تق له ژوورهکانندا زيندانيت، من هاتووم رزگارت بکهم!

ئەفسەرەكە: ھەلبەت من چاوەرپێ ئەووم دەكرد، بەلام هیچ دُنیا نەبووم كە تۆ دەتەوێ
رژگارم بكەیت.

كچەكە: كۆشكەكە قايمە. حەوت دیواری ھەیه، بەلام... دەبێت دەرەقەت بێن... دەتەوێ
یان ناتەوێ؟

ئەفسەرەكە: راستیت دەوێ نازانم، لەبەرئەوێ لە ھەموو حالەتێكدا من نازارم پێ دەگات!
ھەموو شادمانییەك لە ژياندا دەبێ بە دوو بەرامبەر غەم بەھاكەي بدەین. لێرە كە
دانیشتووم زەحمەتە، بەلام گەر ئێو رژگاربوونە خۆشەش بكرم ئێوا دەبێ سێ
ئەوھندە ئێو نازار بچێژم... ئاگنێس، من پێم باشترە لێرە بمێنمەو، تەنیا بۆم
ھەبێ بتبینم!

كچەكە: چی لە مندا دەبینیت؟

ئەفسەرەكە: ئێو جوانییەكی كە ھارمۆنییەتە لە گەردووندا... ھێلگەلێك لە قلاڤەتتایە كە
من تەنیا لە خولگەكانی سیستمی خۆردا دەبینمەو، لە دەنگی خۆشی ژێدا، لە
لەرینەوھەكانی پروناكیدا، تۆ مندا لێكی ئاسمانیت...

شانۆنامەي خەونە نمایشك

ئەفسەرەكە بەندە و دەبیت بە بەندیش بمینیتەو، لەبەرئەوێ نرخی نازادی گرانە و ھەروھا
بەناسانی دەست ناكەوێت، ھەر لەبەر ئەوھشە خۆشەوێستیەكی نادیار و دوورادوور دەبیتە
چارەنووسی ئەفسەرەكە. ئەوھشی كەوا لەم ئەفسەرە دەكات كە لە یەك كاتدا نەتوانیت سەر بەست
و رازی بێت ئەوھیه كە ژيان بەرامبەر ئێو زۆر نایەكسان بوو، لە وەلامی كچەكەدا دەلێت: "ئای!
ناداوەرانە... " خۆشەوێستیەكەي فیکتۆریایە و ھەلۆتێستەكان زۆر بەخیرایي گۆرانكارریان
بەسەردا دێت. ئەفسەرەكە بە پارەوێ شانۆكەدا دێت و دەچیت و چاوەروانی فیکتۆریا دەكات،
بەجلی مەدەنییەو دێتە پێشەو و شمشیرەكەي دەستی بووئە چەپكە گولێك. ئەفسەرەكە لە
چاوەروانی ئەوھدایە كە فیکتۆریا ببینی، فیکتۆریاش دەبیتە كەسێكی نەببێراو، بەلام فیکتۆریا لە
ئەندیشەي ئەویدا بوونی ھەیه و بە تەنیشتیەو رێ دەكات. فیکتۆریا تەنیا كەسێكە كە مانایەكی
بۆ ئەم كەسایەتیە ھەبیت. ئەفسەرەكە ھێچ پێوھندیەكی فیزیكی بەو كەسانەو نەیه كە لە
پارەوێ شانۆكەدا دەرەكەون، لە جیھانەكەي ئەویدا تەنیا فیکتۆریا ھەیه و تەنیا فیکتۆریاش بوونی
بۆ ئێو ھەیه. كات دەروا و فیکتۆریا ھەرگیز نایەت، بەلام كات لەلای ئەفسەرەكە وەستاو و
ناروا، پیر دەبیت و چەپكە گولەكەي دەستیشی وشك و سیس دەبیت. چاوەروانی فیکتۆریا
ھاوسەنگییەكی ناوھكی و وزەكی ھێمنی پێ دەبەخشی و لە ھەمان كاتدا ھارمۆنی دەدات. ئێو
سێ دیمەنەكی كە لە كۆشكەكەدا دەست پێ دەكات و لە كۆلانەكەدا تەواو دەبیت، دەستنیسانی
ھەموو پرۆستیسی گەشەكردنی خەونەكانی ئەفسەرەكە دەكات. ئەفسەرەكە سێ جار ئێو ھەلەي بۆ

دەرهخسیت که له پەيامەکهی ئەگنێس بگات: یەکه‌میان که بر‌وای بەو کچە هەبیت وەک رزگار‌که‌ریک، دوو‌میشیان که بتوانیت خۆی لەژێر پکێفی دەسلاتی دایکی رزگار بکات، سێ‌یه‌میشیان که خۆی بتوانیت کچە‌که رزگار بکات. له بۆ‌چوونیکێ تره‌وه خە‌ونه‌که‌ی ئەفسەر‌ه‌که له‌و دیمە‌نه کاربەر و خۆش و له هەمان کاتدا زیندە‌خە‌ونه‌دا: دیمە‌نی قوتابخانە‌که دووبارە دە‌بیت‌ه‌وه. لەم دیمە‌نه‌دا ئەفسەر‌ه‌که، وەک کە‌سیکی گە‌وره له پۆلێکی سەر‌ه‌تاییدا، لە‌گە‌ڵ منداڵ‌ه‌کان له‌سەر کورسی قوتابخانە دانیش‌توو‌وه و رووبە‌رووی هە‌مان مامە‌ڵە‌ی گران و بە‌زە‌بری مامۆستا‌که‌ی دە‌بیت‌ه‌وه که به منداڵی دوو‌چاری هاتوو‌ه. که لەم هە‌لۆ‌یستە‌ش راده‌مینی و دە‌یه‌و‌یت نارە‌زایی دە‌ربەر‌یت له‌وه‌ی که وەک منداڵیکێ قو‌ناخی سەر‌ه‌تایی مامە‌ڵە‌ی لە‌گە‌ڵ دە‌کر‌یت، له کاتێ‌کدا ئە‌و پروانامە‌ی دوکتۆ‌رای پێ‌ به‌خ‌شراوه، مامۆستا‌که‌ی ئە‌و وانه‌یه‌ی بیر دە‌خاتە‌وه هەر‌گیز فێری نە‌بووه: "دە‌بیت کامل بیت"

مامۆستا: بە‌راست! تۆ سە‌عیت نە‌کردوو‌ه!

ئە‌فسەر‌ه‌که: (شەر‌مه‌زار)

با، کردوو‌مه، بە‌لام... دە‌زانم چۆ‌نه، بە‌لام ناتوانم بیلێم...

مامۆستا: تۆ نیاز‌ته شانی پیا‌که‌یت! دە‌زانیت بە‌لام ناتوانیت بیلێت... ر‌ه‌نگه من بتوانم یار‌مه‌تیت بدهم!

(قژی ئە‌فسەر راده‌کیشیت)

ئە‌فسەر‌ه‌که: ئا‌ه، نا‌جۆ‌ره، نا‌خۆ‌شه!

مامۆستا: بە‌لێ نا‌خۆ‌شه که کو‌رپکی ئا‌وها زل، بە‌هیمەت نە‌بیت...

ئە‌فسەر‌ه‌که: (به ئازار‌ه‌وه)

کو‌رپکی زل، ئا، من زلم، زۆر زل‌تر له‌وانی ئە‌ویوه، من ته‌واو کامل‌م، من قوتابخانە‌م ته‌واو کردوو‌ه... (وهک ئە‌وه‌ی وه‌ئا‌گا بووبیت‌ه‌وه) من دوکتۆ‌رام پێ‌ به‌خ‌شراوه... باشه بۆ‌چی لێ‌ره دانیش‌توو‌م؟ ئە‌دی من دوکتۆ‌رام پێ‌ نە‌به‌خ‌شراوه؟

مامۆستا: بە‌لێ وایه، بە‌لام تۆ دە‌بی دانیش‌یت و خۆت کامل بکه‌یت، دە‌بی کامل بیت... وا نییه؟

شانۆ‌نامه‌ی خە‌ونه‌نمایش‌یک

ئە‌فسەر‌ه‌که له کۆتایی دیمە‌نه‌که‌دا دا‌وا له لێ‌پرس‌راوانی قەرە‌نتینە دە‌کات که له دە‌ست مامۆستا‌که‌ی رزگار بکات: "رزگارم که! له چا‌وه‌کانیم رزگار که!" ئە‌فسەر‌ه‌که دە‌چیتە ته‌مه‌نه‌وه و پیر دە‌بیت، بە‌لام هەر‌گیز گە‌وره ناییت و هەر‌گیز فیکتۆ‌ریاکە‌شی نایینیت.

خە‌ونی ئە‌فسەر‌ه‌که پابه‌ندە به کۆشکە‌که‌وه، کچە‌که‌ش هەر له‌م کۆشکە‌وه سە‌فەر‌ه‌که‌ی سەر زه‌وی دە‌ست پێ‌ دە‌کات و دە‌چیتە کۆشکە‌که‌وه تا ئە‌فسەر‌ه‌که رزگار بکات. دوا‌ی ئە‌وه چە‌ندین جار

بەدرېژايى شانوئامەكە وئىنەكانى كۆشكەكە، مېتافۆر و ھېماگەلەكانى دەردەكە وئىتەوہ و لە كۆتايىشدا ئەو كۆشكە دەبىتتە وئىنەيەكى سەراپاگىرىي گەورە (كاتى كۆشكەكە دەسووتى، خونچەي گولەكە لەسەر سەربانەكە دەپشكوى و دەبىتتە گولە بەبىوونىكى زەبەلاح)

كارەكتەرى دايك و باوك

كەسايەتتى دايك لە شانوئامەكەدا رۆلئىكى گرېنگ و پاىەيەكى ديارى ھەيە، ھەرچەندە زۆر كەم و بەتايىەتتى لە سەرەتاي شانوئامەكەدا دەردەكە وئىت:

باوكەكە: (بە نەرمى)

ئەمەت ناوئىت؟

دايكەكە: عەباي ئاورىشم بۆ من، ھاوپرې ئازىز، ئاخىر ئەوہ سوودى چىيە كە من بەم زووانە بمرم!

شانوئامەي خەونە نمايشىك

دايكەكە دەزانىت كە ئەو بەو زووانە دەمرىت، لە ژيان دوور دەكە وئىتەوہ و بە تەواوەتتى لە مەرزەكانى مەرگەوہ نزيكە، ھەر وھەبا باوكەكەش ئەم راستىيە دەزانىت. ھەر لەبەر ئەوہشە كە باوكەكە دەپەوئىت دايك بدوئىتت، بەلام ئەو زياتر ھۆشى لەلاى مندالەكانىەتتى.

دايكەكە: خۆ ئەوہ ژيانى منە! رەواي خۆمە... شادمانى و غەممە...

باوكەكە: كرېستىنا لىم ببوورە... لە ھەموو شتىك!

شانوئامەي خەونە نمايشىك

ئەم كۆتايىھىتئانە زۆر شت سەبارەت بە ژيانى ئەم دوو كارەكتەرە دەلئىت:

باوكەكە: (سەر دەكىشىتتە ژوورەوہ)

دەتەوئى ديارىيەكەم بەدەيتە كارەكەرەكە؟

دايكەكە: وا مەئى... بىرت بى كە منىش كارەكەر بووم... بۆچى تۆ ھەستى بىتئاوانىك برىندار دەكەيت؟

باوكەكە: ئەي بۆچى تۆ... من، مېردەكەت برىندار دەكەيت...

دايكەكە: ئۆھ لەم ژيانە! كاتى مرۆف جوان مامەلە دەكات ھەموو كات كە سىك ھەيە كە بە ناشىرىنى تى دەگا... مرۆف باشەيەك دەگا، لەولاشەوہ خراپەيەك دەگا. ئۆف لەم ژيانە!

شانوئامەي خەونە نمايشىك

دایک گه ورهیه و بهر نهجامه کان ده زانی چیه و ههروهه ها له ژيانيش گه يشتووه (ئۆف لهم ژيانه!) دواتر دایک له شانۆنامه کهدا دهمریت و هیچ ئاماده بوونتیکی فیزیکی نامیتیت. ههروهه ها باوکیش دیار نامیتن. له پتوهندییه که شیاندا له ئازاردانی یه کتر به ولاره هیچ شتیکی تریان نه کردووه، به بی ئه وهی بزانه بۆچی ۲۰.

له خهونه نمایشیدا چه ندین کاره کتەر ئه و پرسیاره دووباره ده که نه وه که بۆچی هینده ئازار و ژان له دنیا دا هه ن، بۆچی مرۆف یه کتر ده چه وسیننه وه، دایک و باو که که هیچ وه لامیتک و لیکدانه وه یه کیان بۆ (بۆچی) پرسیاره کانی خۆیان وه رناگرن و نییه، نه ک هه ر ئه وه بگره دایک دوویاتی ئه وه ش ده کاته وه که پرسیاره کان ژیان زیاتر ئالۆز ده که ن. باوک و دایک له شانۆنامه کهدا هیمامگه لی وه چه پیره که، وه چه کۆنه که ن و به رتیکه ی مه رگه وه ن، ئه وان دهمرن و له به رچا و ون ده بن، به لام به شتیه وه یه ک له شتیه وه کان له لای هه ندی له کاره کتەر ه کان ده میتنه وه و جار ناچار یه ک وه بیر ده هینرینه وه.

هه ر لهم روه وه هه سته قه رزار باری له رابردودا و ههروهه ها له ئیستاشدا، مه سه له یه کی گرینگه. له وان هیه شانۆنامه که بۆ خودی ستریندباری باسی ئه و دایکه بکات که له سه ره مه رگدایه، یان به ته وا وه تی مردووه و به رده وام ده سه لاتی له ترۆپکدایه و هه سته قه رزار باری خۆی وه ک چه کتیک دژی منداله کانی به کار ده هینن.

دهرگه وان / پارێزهر

هه ردوو کاره کتهری دهرگه وانه که و پارێزهر هیمامگه لیکه به هیز و راسته وخۆی ئازارچیتشتن، خه م و ژان و ئازار له سیمایاندا رهنگی دا وه ته وه. ئه م دوو کاره کتهره باسی کلۆلی و خه مه کانی خۆیان ده که ن و به مه ش له پتوهندییه کی به رده وامدان به که سایه تیه کانی تره وه. دهرگه وانه که له ماوه ی سی سالدا جیگه ی متمانیه ی که سه کلۆله کان بووه و ئه و که سانه گله یی به ختی خۆیان لای ئه و کردووه، راره و ی شانۆکه ش شوینی کاره که ی ئه وه.

مرۆفه به دبه خته کان خه لکانی سه ر شانۆکه ن، ئه و شانۆیه ی که رۆژیک له رۆژان دهرگه وانه که سه مازانیکه ی بلیمه ت و ناودار بووه، ئیستاش کاری ئه وه که گوێ له په ژاره کانی خه لکی بگریته. دهرگه وانه که ده لیت: "خه م شتیکی نا په سندن نییه... ئه وه شتیکه... به هه ر حال شتیکی با شتره له هیچ."

به ر له سی سال دهرگه وانه که پتوهندیی به خودی خۆیه وه له ده ست ده دات، له گه ل (ئه و، من) ی خۆیدا داده بریت، هه ر به م شتیه وه یه ش توانای سه ما کردن له ده ست ده دات و تروسکه ی سه ما له جه سته بیدا نامیتن و له بریی ئه وه ده بیته دهرگه وان. دهرگه وانه که ناتوانیت ده سته به رداری ئه و خه لکه دلشکا و و غه مگینانه بیت و ده بیت شه و و رۆژ به به رده وامی کار بکات، به که چه که ده لیت: "به لام مرۆف نابیت له کاتی ئیشدا بنویت، هه رگیز نابنویت، نه به شه و نه به رۆژ...."

کچه کهش له درگه وانه که نژیک ده بېته وه و جیگه که شمی ده گرتنه وه و شاله که شمی دهدات به شانیدا،
ئو شاله کی که چندان ساله نازار و ژانی خه لکی هه لمژیوه.

کچه که: (بو ژنه درگه وان)

ئیسنا شاله که م بدهری، ده توانم لیره دا دانیشم و له عه بده کانی خوا بنورم! به لام تو له
دواوه راوهسته و قسه م بۆ بکه!

(شاله که به خویدا دهدا و لای دهر وازه که وه دادهنیشیت)

ژنه درگه وان: ئه مرق دوايه مين روژه و ئوپيرا که داده خريت... ئه مرق ئه وان ده زانن که ناخو
داده مه زرين....

کچه که: ئه می ئه وانه می که دانامه زرين... چی؟

ژنه درگه وان: ئا، ئه می حه زه تی مه سیح، ده بینین... من شاله که ددهم به سه رمدا،
من.....

کچه که: ئای مرقی داموا!

ژنه درگه وان: بنور و یا به کیک هات... ئه وه له نه بژیردراوه.. بنوره چۆن ده گری...

شانۆنامه می خه ونه نمایشیک

پاریزه ره کهش به هو می کاره که یه وه ناتوانیت دوره پهریز بیت له مرقف و گیرو گرفته کانیه وه.
مرقفه کان خویان ده خزیننه ژانیه وه، ئه وان به شکایهت و نارهایی و گیرو گرفته کانیانه وه، به
کیشه و ئاژاوه کانیانه وه روو ده که نه پاریزه ره که، خه لکی ههست ده کهن که به نارهایی مامه له بیان
له گه لدا کراوه و هه ره له بهر ئه وه شه دینه لای پاریزه ره که تا داواکانیان بگه یه نیتته دادگه. پاریزه ره که
خوی له یه کسانیدا ده بینیتته وه و دژی دووباره بوونه وه یه، به لام ژانی خوی له دووباره بوونه وه یه کی
به رده و امدا یه، نه ده توانی واز به نیتت و نه ده ستوانی شتیک له هه لویتسه کانی ژانی بگوریت.
ده بیت به رده وام بیت وه ک پاریزه ره تیک، دووباره بوونه وه یه کی هه تاهه تای. پاریزه ره که و ئه
مرقانه می که گله بیان هه یه پیوستیان به یه کتر هه یه و یه کتری ته واو ده کهن.

شاعیره که / کچه که

هه روو کاره کتری کچه که و شاعیره که رو لکی تایه تمه ندیان هه یه، دیالوگه کانی نیوانیان زور
جیاواز تره له دیالوگه کانی تری هه موو کاره کتره کانی تر، هه ره بۆ نمونه زمانه چر و لیریک
ئامیزه که بیان، ئه وه بابه تانه می که ستریندباری له دهر وازه کانی رو لی کچه که و شاعیره که وه
ده یانخاته روو، قه رزارباری، ویزدانکی بی نازار و ئاسووده، باوه ر و گومان، نازاره کانی
مرقف.... هتد له روانگه یه کی گه لی هوشیار یه وه، به به راورد له گه ل بابه ته کانی تری شانۆنامه که و
کاره کتره کانی تریش، مامه له می له گه ل کردوون. ئه م دوو کاره کتره رو ل و که سایه تیه کانی یه کتر

دەولەمەند دەكەن، يەكتەر تەواو دەكەن و پرووداوەكان بەرەوپېشەو دەبەن، له دیاوۆجەكانیاندا زۆر
زێكەن له یەكتەرەو، هەردووکیان باسی خەون، شیعەر، راستی و واقع دەكەن.

شاعیر: من كەرتێك ئەوهم كردووتە شیعەر!

كچەكە: كەواتە تۆ دەزانیت شیعەر چییە...

شاعیر: كەواتە دەزانم خەون چییە... ئەدی شیعەر چییە؟

كچەكە: واقع نییە، بەلام له واقع زیاترە... خەون نییە بەلام خەونێكە بە بیداری

دەبێت...

شانۆنامەی خەونە نمایشێك

كچەكە وەك میوانتیکی سەر زەوی زۆربەیی كارەكتەرەكانی شانۆنامەكە دەبینی و نوێنەری ئەو
رووداوە، كردارەییە له شانۆنامەكەدا كە بوونی بۆ نییە. بەلام شاعیرەكە زیاتر له بەشی كۆتایی
شانۆنامەكەدا دەردەكەوت، خێرا چەندین هێلی هاوێش لهگەڵ كچەكەدا دەدۆزێتەو.

كچەكە و شاعیرەكە هەروەك ئەو وایە كە پیناسی یەكتەر ئالوگۆر بكەن، له چاوترووكانێكدا
كچەكە دەبێتە وینەییەکی، ئاوتنەییەکی ئەو، له چاوترووكانێكی تریشدا شاعیرەكە دەبێتە هی ئەو.
بەلام دواتر ئەم پێكداچوونە دەوستی و كچەكە له پر هەست بەو دەكات كە بوونی بەمرۆف و
دەسەلاتی ئینكەرناشونی ئەو لەسەر زەوی چی لهخۆ دەرگرت.

كچەكە: تۆ هەقی خۆتە سەرزەنشتەم بكەیت، من لەم خوارەو زۆرم پێ چوو، وەك تۆ له

گەرماوی قوردا خۆم شت...

ئیدی ئەندێشەكانم نافرین، بەلكانم قوراوین...

پۆپلم خۆلاوین... منیش خۆم... (باسكەكانی بڵند دەكات)

من غەرق دەبم، غەرق دەبم... باوكە ئەدی خاوی ئاسمان

یارمەتیم بدە! (بێدەنگی) من ئیدی وەلامی نابیستم! ئیدی ئەتمۆسفار دەنگ له

لێوی ئەووە ناگەیهێنیتە سەدەفی گوێچكەمی من... ئیدی داوی زیویین پچرا...

بێچارە خۆم، من به ئەرزەو بەستراوم.

شانۆنامەی خەونە نمایشێك

كی بەرپرسیارە لەوێ كە ژيان ئاسوودە نییە؟ ئاخۆ مرۆف خۆی بەرپرسیارە یان هێزە
ئاسمانییەكان؟ شاعیرەكە هەندێ جار مرۆف تاوانبار دەكات و هەندێ جاری تر ئاماژەی ئەو
دەكات كە مرۆف بەتەواوتی بیتاوانە. هەروەها شاعیرەكە هانی كچەكە دەدات كە هەموو ئاخ و
داخی مرۆف وەرگێڕیتە سەر زمانێك كە (نەمرەكان) تێی بگەن.

شاعیره که ئەو نایه کسانییانە دەبینیت که لێپرسراوی قەرەنتینە، بەهۆی پابەندبوونییەوه بەدەسەڵاتەوه ناتوانیت بیانبینیت.

لێپرسراوی قەرەنتینە دووپاتی ئەوه دەکاتەوه که مرۆف خۆی بەپرسیارە له ناخۆشی و بەژارەکانی خۆی، شاعیره کهش دژی ئەم دیدە دەبێتەوه. شاعیره که هەندی جار له گومان و دانایی و بپرواوه دەروانیتە بوونی خوا، زۆرجار هەست و هۆشیکێ قوول و تیفکرینیکێ بەرزێ هەیە، بەلام دواى چەند ساتیک ون دەبیت، هەرەک خۆی دەلێت: "ئەو! من زۆرجار خاوەن دنیایی بووم، بەلام دواى سەردەمیک ئەو دنیایییە نەما، وەک خەونیک کاتیک که مرۆف بیدار دەبێتەوه!"

کچە کهش دەکریت وەک هاووێنەیهکی، هاوشپۆیهیهکی بەسەر هاتەکانی هەزار و یەک شەوه بخوینریتەوه، ستریندباری خۆیشی لەم شرۆفەیه نزیك بووتەوه و له دیمەنه خەونیکدا ئەو لیکچوونه دەخاتە روو: هارونە رەشید، خەلیفەى بەغدا که له بەرگی کەسیکی ئاساییدا خۆی دەگۆریت و دەچیتە ناو خەلکییەوه تا بزانیت چۆن چۆنی پەیرەوی یاساکانی دەکەن. له هەمان کاتدا شاعیره که داواى لى دەکات که باسی ئەو نایه کسانییانەى بۆ بکات که له سەفەرەکهیدا بینوییه تی.

کچە که: وەلامدانەوهی پرسیارەکانتان زۆر قورسە، چونکه چەندان شت هەن که پێشبینی ناکرین....

شاعیر: خەلیفە هارونە رەشید(*)یش هەر وای دەبینی! بئى جوولە لەسەر عەرشە کهى دادەنیشت و قەت لەو سەرەوه تەماشای نەدەکرد که له خوارەوه چ باسه! دوا جار داد و بیدادی خەلک گەیییه گوی بەرزەکانی. ئەوسا له رۆژیکى خۆشدا هاته خوارەوه، بەشپۆیهیک که نەناسریتەوه، خۆی گۆری و بئى سرتە خۆی کرد بەنیو حەشاماتی خەلکدا تا بزانی وەزعی عدالەت چۆنە.

کچە که: هەلبەت خۆ پیتان وانیه که من هارونە رەشید بم؟

شانۆنامەى خەونه نمایشیک

کچە که چارەسەرى مەتەله گەرەکه، نەینیهکانی ژيان دەکات: ژيان وینەیهکی خەونه (خەونه وینەیه که). شاعیره کهش دەیهوێت کچە که وەلامی نەینیهکانی ژيانى بداتەوه، دەیهوێت بەهۆی پرسیاریکى راستەوخۆ و کۆنکریتییهوه له کچە که بگات، شاعیره که دەیهوێت بزانیت که کچە که لەسەر زەوی زیاتر بهچی نازاری چەشتوو، کچە کهش دەلێت ئەوهی که هەبم، واتە بوونی ئەو لەسەر زەوی و لەناو مرۆفدا نازارای بووه: "من هەموو عەزابهکانی ئیوهم چەشتوو".

شاعیر: کهواتە بەر له وهی برۆیت... پیم بلێ: له خوارەوه، چ شتیک له هەموو شتەکانی تر زیاتر نازاری دایت؟

کچه که: شتیکی وهک ئه وهی... که هه بيم، ئه وهی که ههست بکه م چاویک روانینمی لاواز کردووه، که گوئییه ک بیستنی ته مبه ل کردووه، ئه وهی که ئه ندیشه م، ئه ندیشه به راوه له و پروناکه که م له پیچاویچی چه وریایی ئه قلدا شه ته ک بدری. هه لبه ت تو می شکیکت بینیه... ج ریگه گه لیک پیچاویچ... ج ریگه گه لیک خشوکی...
شانۆنامه ی خه ونه نمایشیک

له کۆتایی شانۆنامه که دا کچه که ناماده یی خۆی دهرده بریت که په یامی شاعیره که له گه ل خۆی به ریت بۆ ئیندرای خواوه ند، به لام بهر له وهی بگه ریته وه بۆ ئاسمان، پیلاوه کانی داده کهنی و فرپی ده داته نیو ئاگره که وه، کچه که ده به ویت به مه هه مو وه همه کانی سه ر زه وی بسووتینی و به م شیوه یه ش هه مو پیوه ندیه کانی به جیهانی سه ر زه ویه وه نه مینی. دوا ی ئه وه و له هه مان کات و به پی هه مان ریتوال کاره کته ره کانی تریش شته تایبه ته مه نده کانی خۆیان: ژنه دهرگه وانه که شاله که ی، ئه فسهر گه ل کانی دهستی، پۆسته ره له واسه ره که پۆسته ره کانی، وه ستای شووشه ئه لماسه که ی، پاریزه ر پرۆتۆکۆلی دادگه یییه که ی... هتد به م شیوه یه ش کاره کته ره کان وه همه کانی خۆیان، وه همه زه وینییه کانیان فری ده دهنه نیو ئه و ئاگره وه که ئه گنيس، کچه که ی خوا خۆی پی ده گه ری نیته وه بۆ ئاسمان. که کچه که ده چیته کۆشکه که وه، هیماگه لیکه بۆ پرزگار بوون له وه همه کان و ئه مه ش په کیکه له وانه گرینگه کان و په یامه سه ره کییه که ی دیانه تی هیندیش.

کچه که: مائنا وایمان به ریوه به و کۆتایی نزیک ده بیته وه
خواحافیز ئه ی زارۆکی ئینسان، ئه ی خه ونین
خواحافیز تو ئه ی شاعیر که باشتترین ژیان ده ژی
به بالی شکاوه وه به سه ر ئه رزدا ده سووریته وه
جار به جار له خۆلدا غه رق ده بی
تا ئه وهی که به ئه سپایی به ری که وتووه، پییه وه
نه نووسیت

شانۆنامه ی خه ونه نمایشیک

ئه فسوون و هیماگه لی دهرگه

له خه ونه نمایشیکدا چه ندین هیماگه لی به هیز هه ن و ئه م هیما یانه ش په کتر ته وا و ده کهن و پیکه وه وینه یه کی گشتگیر و سه راپاگیر له ستروکتوری شانۆنامه که دا ده خو لقی ن: کۆشک، شانۆ، ئه شکه وت و دهرگه داخراوه که به شیکن له و هیماگه لانه. لیره دا هه ول ده دم به شیک له نه یینییه کانی هیماگه لی دهرگه که بکه یه وه.

یه کیک له ناوهنده گرینگ و هیما ئاشکراکانی خهونه نمایشیک، بوونی دهرگهیهکی داخراوه، ئەم دهرگهیهش به درێژایی شانۆنامهکه دەبێتە جێگهی سهرنج و هه‌موو که‌سایه‌تییه‌کان له تێرمانیکی به‌رده‌وامدان که چ شتیک له پشتی ئەو دهرگه‌یه‌وه‌یه.

له پشت ئەو دهرگه‌یه‌وه چاره‌سه‌ری گه‌ردوون خۆی شار‌دووه‌ته‌وه، وه‌لامی نه‌هێنیه‌کانی ژيان. دهرگه‌که بکریته‌وه یان نه‌کریته‌وه، له‌وانه‌یه له‌پشت دهرگه‌که‌وه راستییه دلته‌زینه‌کان، خه‌ته‌رناکه‌کان، جیهانه نادیار و شار‌او‌ه‌کان، شته قه‌ده‌خه‌کراوه‌کان و نائا‌گاکان خۆیان شار‌دبێته‌وه، له‌به‌ر ئەوه رهنه‌گه هه‌موو که‌سێک نه‌یه‌وێت که ئەو دهرگه‌یه بکریته‌وه.

چی له‌پشت دهرگه‌که‌وه‌یه؟ چاوه‌روانییه‌کان له‌گه‌ڵ تێپه‌ر‌بوونی رووداوه‌کانی شانۆنامه‌که‌دا گه‌وره‌ ده‌بێت، به‌شێوه‌یه‌که له‌ به‌ره‌نجامدا ئەو چاوه‌روانییانه ده‌گاته ئاستیکی به‌رز و له‌ هه‌مان کاتدا جیاواز و نامۆ.

کردنه‌وی دهرگه‌که ئاشکراکردنی نه‌هێنیه‌کانی گه‌ردوونه و وه‌لامیش بۆ ئاشکراکردنی نه‌هێنی و هه‌له‌پنانه‌ی مه‌ته‌لێکی وه‌ها گه‌وره‌ ته‌نیا یه‌ک شته: عه‌دم^{٢١}.

ستری‌ندباری له‌ یه‌کی مانگی نۆفه‌مه‌به‌ری ساڵی ١٩٠١دا، که ئەو کاته به‌ ته‌واوه‌تی شانۆنامه‌که‌ی نووسی‌بوو، له‌ یه‌کیک له‌ یاداشته‌کانیدا نووسی‌وه‌تی که روونکردنه‌وه‌یه‌کی گرینگ س‌ه‌بارت به‌ خه‌ونه نمایشه‌که‌ی له‌ کتێبێکدا س‌ه‌بارت به‌ ئاینی هیندی دۆزی‌وته‌وه: " نه‌هێنی دهرگه‌که، هێچ، عه‌دمه. " مه‌ته‌لی جیهان له‌ هێچدا ده‌دۆزێته‌وه، ئەمه‌ش خۆیندنه‌وه و بۆ‌چوونی تر و جیاواز ده‌خولقێنی.

خه‌ونبینه‌کان ده‌ستنیسانی ئەوه ده‌کهن که دهرگه‌که به‌ره‌و کوێمان ده‌بات و نه‌هێنیه‌کانیش له‌ چاوی ئەو که‌سانه‌دایه که چاودێری شته‌کان ده‌کهن. کاتیک ئەفسه‌ره‌که خه‌ون به‌ مندالی خۆیه‌وه ده‌بینیت، دهرگه‌که له‌ دۆلابێکدایه که رۆژیک له‌ رۆژان کتێبێکی در‌اوی تیدا شار‌دووه‌ته‌وه، له‌ دوا‌ی ساتیکی تر خه‌به‌ری ده‌بێته‌وه که له‌ چاوه‌روانی ژنیکدایه که هه‌رگیز نایه‌ت، دهرگه‌که‌شی دوو هه‌زار و پینج‌سه‌د و په‌نجا و پینج جار دیوه، به‌بێ ئەوه‌ی له‌وه‌ بگات که چ نه‌هێنیه‌کی له‌ خۆیدا هه‌شار دابیت.

ئەفسه‌ره‌که: خه‌وت سا‌له‌ من بێره‌دا دێم و ده‌چم! خه‌وت زه‌ربی سێسه‌د و شه‌ست و پینج ده‌کاته دوو هه‌زار و پینج‌سه‌د و پینج! " راده‌وستی و په‌نجه‌ ده‌مخاته سه‌ر دهرگه‌که که گۆله‌ چوارپه‌ره‌که‌ی پێوه‌یه " دوو هه‌زار و پینج‌سه‌د و په‌نجا و پینج که‌په‌ت ته‌ماشای ئەم دهرگه‌یه‌م کردووه به‌بێ ئەوه‌ی توانیبێتم حا‌لی بم له‌وه‌ی که ئاخۆ ده‌چێته‌وه سه‌ر کوێ! ئەم گۆله‌ چوارپه‌ره‌یش که بۆ رووناکی ده‌که‌وێته سه‌رپشت... ئەدی ده‌بێ بۆ کۆی، رینگه‌ بداته رووناکی بێته ژوورئ؟ ئاخۆ که‌سێک هه‌یه له‌ ناوه‌وه؟ ئاخۆ که‌سێک له‌وێ ده‌ژی؟

ژنه درگه‌وان: نازانم! من قهت نهمدیوه بکریته‌وه.

شانۆنامه‌ی خه‌ونه نمایشیک

درگه‌که له دیمه‌نیکه‌وه بۆ دیمه‌نیکێ تر ده‌گۆریت، ماناکانی، ناواخنه‌که‌ی و ته‌نانه‌ت شیوازه‌کانیشی، ده‌بیته‌ درگه‌ی ژووری جلو به‌رگ، بۆ ئه‌وانه‌شی که له ژبانی ژن و میترادیه‌تیدا به‌ند کراون، ده‌بیته‌ قوفلی به‌ندیخانه، بۆ پارێزه‌ره‌که‌ش ده‌بیته‌ ئه‌و درگه‌یه‌ی که شکاته‌کانی له پشته‌وه شار دووه‌ته‌وه، به‌لام له‌لای کچه‌که پالئه‌وانیک له‌پشت ئه‌و درگه‌یه‌وه به‌ند کراوه و پێویسته له‌پشت ده‌روازه‌ی درگه‌ی کۆشکه‌که‌وه نازاد بکریت.

خه‌ونه نمایشیک له یه‌ک کاتدا و له‌سه‌ر چه‌ندین ئاستی جیاواژ، راستی و واقع و شیعیریکی خه‌یالنا‌میزه، ئه‌و کۆشکه‌ی که گه‌وره‌ ده‌بیت و هه‌لده‌کشیت، ئه‌و گه‌شته‌ی که له ئاسمانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات و شوین و کات تیکه‌لاو ده‌کات، وه‌ک راستیه‌کی ره‌ها دره‌ده‌که‌ویت، له هه‌مان کاتدا ژبانی پۆژانه و راستی و واقع مه‌ودا و سۆنگه‌یه‌کی پر له راز و نه‌یتی له‌خۆ ده‌گریت.

بینه‌ران و رووداوه‌کان له یه‌ک کاتدا وه‌ک خه‌ون، فه‌نتازیا و واقع ده‌بینیت. خه‌ونه نمایشیک گه‌مه‌ی وینه‌کانه، درگه‌که‌ش بینه‌ران له یه‌که‌م وینه‌ی ئه‌و گه‌شته‌وه ده‌بات تا دوا وینه‌کان. درگه‌که‌ درگه‌یه، سینۆگرافیا‌یه‌کی کۆنکریتییه، له هه‌مان کاتدا وینه‌یه‌کی میتافۆریشه، درگه‌که به‌ رووی بێناگایی، جیهانه‌ تاریک و نادیاره‌کاندا داده‌خريت، به‌خه‌به‌ره‌اتنه‌وه‌ش مه‌رگه!

له کۆتاییشدا که درگه‌که ده‌گریته‌وه، هه‌چ شتیک له پشت ئه‌و درگه‌یه‌وه له عه‌دم له هه‌چ زیاتر نابین، سه‌ره‌له‌نوێ لێرده‌دا، درگه‌که ده‌بیته‌وه به‌هه‌ماگه‌لیکی نوێ، ئه‌مه‌ش گوزارشتیکه له بیر و بۆچوونه بودیست و ره‌شبینیه‌ی فه‌لسه‌فیه‌کانی ستریندباری. له هه‌مان کاتدا ئاماژه‌یه‌کیشه بۆ خۆپنهر و بینه‌ران تا خۆیان به‌دوای فه‌لسه‌فه‌ نادیار و شاراوه‌کانی پشت ئه‌و درگه‌یه‌دا بگه‌ڕین ٢٢ له به‌ره‌نجامدا ده‌گه‌ڕینه‌وه به‌رده‌می راپه‌وی شانۆ و خه‌لکه‌که کۆ ده‌بنه‌وه و چاوه‌پروانی کردنه‌وه‌ی درگه‌که‌ن، چونکه چاره‌سه‌ری مه‌ته‌لی جیهان له‌پشت درگه‌که‌وه‌یه، به‌لام که‌س دلخۆش نییه که درگه‌که ده‌گریته‌وه و وه‌لامی مه‌ته‌له‌که‌ش بریتیه له: هه‌چ.

ئایناسه‌که به‌م به‌ره‌نجامه‌ تووشی هه‌چ چه‌په‌سانیک نابیت و دووپاتی ئه‌وه ده‌کاته‌وه که: "هه‌چ! ئه‌مه هه‌له‌پنانی مه‌ته‌لی جیهانه! خوا له سه‌ره‌تادا له هه‌چه ئاسمان و ئه‌رزى خولقاند."
راست بیرکه‌وه‌ره‌کان، مافناس، پزیشک و وه‌زیری داد هه‌موو مه‌سه‌له‌که به هه‌خه‌له‌تاندن ناوژه‌ ده‌که‌ن و وه‌زیری داد داوای روونکردنه‌وه‌یه‌ک ده‌کات.

وه‌زیری داد: کچه‌که هه‌ز ده‌کا بفرموی پێمان بێ مه‌به‌ستی له‌م درگه‌ کردنه‌وه‌یه چی بوو؟

کچه‌که: نه‌و، هاوڕێیانی میهره‌بان! گه‌ر بیلیم باوه‌رم پێ ناکه‌ن!

پزىشك: ھەلبەت ھىچە!

كچەكە: تۆ زانیت! بەلام تىي نەگەيشتوویت!

شانۆنامەى خەونە نمايشىك

ئەگنيس لەم دەروازەيەو دەگاتە ئاستىكى تىي راستىيەكان لەسەر زەوى و بەچاويكى ترەو
مەتەلەكەى گەردوون دەبىنى: لە سەرەتادا ھەر زوو لەوە حالى دەبىت كە مرۆف شايانى بەزەيبىيە،
وەك ھاوسۆزى و ھاوخەمىيەك لەگەل ھەموو مرۆفایەتى، بە دەرگە کردنەو وەكەش دەگاتە ئەو
راستىيەى كە گەردوونىش ھىچە، بەتالە يان بۆشە.

لەم رەوشە ھەمەچەشەن پەر لە جياوازييەدا، تەنيا شاعىرەكە دەيەويت كوئى لە كچەكە بگريت.
دیمەنەكە دەگۆرپىت بۆ بەردەمى كۆشكەكە، ھەموو شتىكىش ھەر لىرەو دەستى پىي كەرد، ئەگنيس/
كچەكە بە يارمەتىي ئاگر دەگەرتتەو بە ئاسمان.

شاعىر: باوەر بە تۆ دەكەم، چونكە دەزانم تۆ كىت!

كچەكە: ئى باشە، پىت دەلیم!

لە بەرايىي دنيادا بەر لەوەى ھەتاو بگەويت، براما، ھىزى مەزنى خوايى، رۆيش
تا مايای دايكى دنيا بۆ زاووزى فرىو بىدا. ئەم بەرەكەكەوتنەى توخمە خوايى
لەگەل توخمى ئەرزىدا، گوناھى مەزن بوو، بەم شىوہىيە دنيا و ژيان و خەلك تەنيا
تارمايىيەكن، سەرابىكن، خەونە وینەيەكن.....

شانۆنامەى خەونە نمايشىك

بەراويزەكان

۱. ياداشتەكانى سترىندبارى لە كۆتايىي مانگى ئۆگۆستىيەو تا گەرانەوہى ھاربيەت بوسە لە شەشى
ئۆكتۆبەردا، برىتىيە لە خەم و پەژارەيەكى قوول و ھەر لەم ماوہيەشدا بىر لەو دەكاتەوہ كە كۆتا بە
ژيانى خۆى بھپىنيت، ھەر بۆ نمونە لە يەكپىك لەو ياداشتانەدا دەلپت: ھەست دەكەم كە چۆن ئەم
ئافرەتە بە جوانترىن بەشەكانى رۆحى مەوہ ھاتوچۆ دەكات و بانگەپىشتەم دەكات بۆ ھاودەمى و
پىكەوہ بوون. من ھەست دەكەم بەھۆى ئەوہو پىس بووم. پىاوى نامۆ بە تىروانىنە ناپاكەكانيان ئەو
پىس دەكەن و بەو شىوہىيە منىش پىس دەكەن. بەھۆى ئەم ئافرەتەوہ رۆ دەچمە خواروہ بەنتو چلپاودا،
ھەرچەندە ئىمە جيا بوويەتەوہ، بەلام ھەردەم لە دوروہو دەنگى لە گويمدا دەزرنگىتەوہ.

۲. سترىندبارى لە سالى ۱۹۰۱دا ھەوت شانۆنامەى نووسىوہ، ھەر بۆ نمونە: بەشى دووہمى بەرەو
دیمەشق، كارلى چوارەد، بەشى سىيەمى بەرەو دیمەشق، كرىستينا و خەونە نمايشىك.

۳. شانۆنامەى خەونە نمايشىك بۆ يەكەم جار لەسەر شانۆى سوئدى لە ۱۷ئەپرلىي سالى ۱۹۰۷دا
نمايش كراوہ. دواى نمايشەكە بىنەران قايل نەبوون بچنە دەرەو تا خودى سترىندبارى نەبىن، بۆ ئەم

مەبەستەش دۇاي چەپلەپ رېزان و بە يەكەو بە پى كىشاويانە بە زەوييەكەدا، تا لە بەرەنجامدا بەپۆرەبەرى شانۇكە ناچار دەبىت كە بىتە دەرەو و پەيمانان بداتى كە بە تەلەفون پىتەندى بگات بە سترىندباريەو و ئەم داوا و كاردا نەو بەهتەزەي بىنەرانى بۇ بگىرتتەو. ئەو بە جىگەي ئامازەيە هاربيەت بوسە لەم نەمايشەدا رۆلى كچەكەي بىنيو.

۴. سترىندبارى لە يادا شتەكانى سالى ۱۹۰۷دا نووسيوپەتى: ئەم شانۇنامەيە دۇاي چل رۆزى پى لە ژان و ئازار نووسراو.

۵. سترىندبارى زۆر باسى ئاگەدارى تەكنىك و بەرەوپىشەو چوونى شانۇيەكى هاوچەرخ و مۆدېرن بوو، خەونە نەمايشىك بۇ ئەو شانۇ مۆدېرنە نووسراو. سترىندبارى پلانى هەبوو كە خەونە نەمايشىك لە شانۇي ئەنتىم نەمايش بگات و پىرۆجىكتەر و تەكنىكىكى ساكارى جياواز بۇ دىمەنى هەلكشانى كۆشكەكە بەكار بېنىتى و سەما و گۆرانى بخاتە نىو بەش و دىمەنەكانى نەمايشەكەو.

۶. پىنج سال دۇاي نووسىنى شانۇنامەكە، سترىندبارى دىمەنىك وەك دەرەو و دەسپىك بەناوى (دەسپىكە نواندن بۇ خەونە نەمايشىك) دەنووسىت. وا پى دەجى كە ئەم دىمەنى لە سالى ۱۹۰۶دا نووسىبىت و كچەكەي ئىندرا و ئىندراي خواوئند كۆ دەكاتەو. ئەو دىمەنە سىمايەكى مېتۆلۆجى، چىر و پاكۇ لەخۇ دەگىرت، لە ئاسماندا روو دەدات و دەبىتە سەرەتايەك بۇ هەموو شانۇنامەكە.

۷. وەستاي شووشە بە باوكى كچەكە لەسەر زەوى دادەنرىت و كە كچەكە دەلئىت ئەم كۆشكە بەرەدەوام لە زەوييەو گەرە دەبىت، بە گومان و حەپەسانەو وەلامى ئەو پىسپارەي كچەكە دەداتەو و دووپاتى ئەو دەكاتەو هەرگىز نەبىنيو كە كۆشكىك گەرە بىت، بەلام خىرا قسە دەگۆرپت و دەلئىت و ايه كۆشكەكە گەرە بوو.

۸. سترىندبارى هىندە بوديەت سەرنجى راکىشاو و كىتېبى جۆرەو جۆرى لەبارەو خويىندووتەو، لە ئەنجامدا خۆيشى كىتېبىكى لەسەر بوديەت نووسيو.

۹. دروستكردى سىنۇگرافيايەكى واقىيەي هىچ هونەرىكى تىدا نىيە، بەلام چۆن بتوانىن ئەو واقىيە وا بەرجەستە بكەين كە وا لە بىنەران بگەينى ئەو بەبىين واقىيەكى ئاشكرائى ژيان نىيە، بگرە لە هەمان كاتدا خەون و شىعيريشە.

۱۰. خەونە نەمايشىك لە ۲۸ ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۲۱دا لەسەر شانۇي پادشايەتى لە ستۆكھۆلم و لە رىزى رېژىسۆرى گەرەي ئەودەمە (ماكس راینهارت) نەمايش دەكرىت. ماكس راینهارت لەو سەردەمەدا كۆمەللى لە شانۇنامەكانى سترىندبارى پىشكىش دەكات، هەر بۇ نمونە سەماي مەرگ ۱۹۱۵، سۆناتاي تارمايى ۱۹۱۷، كەلك و باوېوران ۱۹۲۰ و زۆرەشيان بە گەشتى هونەرى سەردانى سوئد دەكەن و لە شارە گەرەكاندا نەمايش دەكرىنەو.

۱۱. رېژىسۆرى كەنەدى رۆبىرت لىپاك لە سالى ۱۹۹۴دا، لەسەر شانۇي پادشايەتى لە ستۆكھۆلم خەونە نەمايشىك پىشكىش دەكات، لىپاك رۆلى ئەفسەرەكە دابەش دەكات بەسەر سى ئەكتەرى پياوى بە تەمەن جياوازدا. بەلام رېژىسۆرى ئەمەرىكايى رۆبەرت يۆلسۆن كە لە سالى ۱۹۹۸دا لەسەر شانۇي شار لە ستۆكھۆلم خەونە نەمايشىك پىشكىش دەكات، وئەيەكى ئەبستراكت و شانۇيەكى پۆست مۆدېرنىزمى بالا لە خەونەكانى سترىندبارىدا دەدۆزىتەو.

۱۲. ئىنگمار بېرگمان بۇ يەكەم چار شانۆنامەسى خەونە نامايىشىك لى سالى ۱۹۷۰دا لەسەر شانۆسى پادشايەتى نامايىش دەكات. بېرگمان رۆلى كچەكەى لى نىوان دوو كارەكتەرى ئافرەتدا دابەش كىر دوو، كچەكەى ئىندىراى خواوند و كچىكى مروف و ئاسايش لەسەر زەوى. ئىنگمار بېرگمان سەرلەنوئ و لە سالى ۱۹۸۱دا خەونە نامايىشىك نامايىش دەكاتەو، ئەمجارەشيان رۆلى كچەكە دابەش دەكات بەسەر سى بەشدا، لە دىمەنى يەكەمدا لەلایەن كچىكى گەنجەو، لە دىمەنى دووهدا كچىكى تەمەن مامناوهندى و لە دوايىشدا لەلایەن ئافرەتتىكى بە تەمەنەو.

۱۳. سترىندبارى پىشەكەيەكى گرىنگى بۇ شانۆنامەسى خەونە نامايىشىك نووسىو و ئەو پىشەكەيە دادەنرىت بە راپورتتىكى گرىنگى دىدىكى قوولى شانۆسى. سترىندبارى لە سالى ۱۸۸۸يشدا كە شانۆنامەسى خانو ژوليا دەنووسىت، پىشەكەيەكى تايبەتیش بۇ شانۆنامەكە دەنووسى. لەو پىشەكەيەدا نمونەيەكى بالاي شانۆيەكى ناتورالىست دەخاتە روو، دواچار ئەو پىشەكەيە نەك تەنيا بوو مانىفىستتىكى گرىنگ بۇ بزوتنەووى ناتورالىزم لە ئەوروپادا، بگرە بوو دۇكىومىنتىكى گرىنگ لە مېژووى شاق و دراماي ھاوچەرخدا.

۱۴. ئىندرا خواوندىكى ھىندىيە و لە مېتۆلۆجيا دېرىنەكانى ھىندىستاندا ماناي ھەور و ترىشقە و باران دەگەينەت. ئەمە جگە لەووى ھىماگەلىك بوو بۇ (خوای جەنگ). ئىندراى خواوند بەوە ناسراو كە ھېز و تواناي شەيتانەكانى تىك شكاندوو. چەكى بەكارھىنانى ئىندرا "ترىشقە" بوو، سەرچاوە مېتۆلۆجىيەكان ناماژەى ئەو دەكەن كە ئىندرا لە كاتى جەنگدا خۆى بەھىز و وزەى ھەور و ترىشقەى ئاسمانى بەھىز كىر دوو.

۱۵. ئىندراى خواوند ھىچ كچىكى نەبوو و سترىندبارى لە فەنتازيا و داھىنانى خۆيەو ئەم كچە خواوندىيەى خولقاندوو.

۱۶. ھەندى لىكۆلىنەو ناماژەى ئەو دەكەن كە كارەكتەرى پارىزەرەكە بەرچەستەيەكى راستەوخو، قوول و ئاشكرای ھەزەتى مەسىحە، ئەم كارەكتەرە شىكايەت و ژان و ئازار و نايەكسانىيەكانى مرفاىتى بەسەر شانىوھىەتى، بەلام ناتوانى ھىچ بكات و رزگار كەر نىيە.

۱۷. سترىندبارى زۆر بە وردى ئەتمۆسفىر و دىمەنى شانۆنامەكەى لە ستۆكھۆلمەو ھىناو، كۆشكەكە، كلتسا، بەندەر، پاپۆ و زۆر شتى تر، ئەو شوپىن و شتانەى كە سترىندبارى ھەموو رۆژىك لە پىياسەى بەيانياندا بىنيونىن، يان لە پەنجەرەى ژورەكەيەو لە ناوچەى كالاپلان تەماشاي كىر دوون.

۱۸. خويىدەنەو و خستە سەر شانۆسى خەونە نامايىشىك ھەموو كات جۆرەوچۆر بوو، ئەمەش دەگەرپىتەو بۇ دەولەمەندى پىسەكە و رەخسىنى خويىدەنەو جىواو. بۇ نمونە ھەندىك وەك وىنەيەكى راستى ژيان، يان خەونىك و ھەندىكىش وەك شىعەرىك بەرچەستەيان كىر دوو. بەلام بۇ خودى سترىندبارى ئەو سى دىدە يەك شت بوون و ويستوويەتى ئىمەيش زۆر بە ساكارى و وريايى بەنىو ئەو سى دىدەدا گوزەر بگەين. سترىندبارى خۆى لە روانگەى ئەم دىالۆگەى نىوان شاعىر و كچەكەو دووپاتى ماناكانى شانۆنامەكە دەكاتەو:

شاعىر: كەواتە بەو زووانە دەزانىت واقع چىيە!

كچەكە: يان خەون!

شاعیر: یان شیعر!

۱۹- ئیندرای خواوند وهک خویهک ناتوانی له خواروهه، لهسه زهوی ههناسه بدات، هه له بهر ئهوهشه له بریی خۆی کچهکهی دهئیریتته خواروهه.

۲۰- ههئدی سهرچاوه ئاماژهی ئهوه بیان کردوهه که ئهم دیمه نه گه رانه وهیهکی ستریندباریه بۆ ژیا نی تاییهتی خۆی و دایکی و باوکی. دایکی کاره کهر بووه له لای باوکی و، دایکی چهن دین مندالی بووه و دوا جار باوکی ناچار بووه که ماره ی بکات.

۲۱- ئیمه له لای ستریندباری هه له سه ره تاوه له خه وندا یین، ده رگه داخرا وه کهش که له کۆتاییدا ده کړیتته وه، خه و نه کهش ته وا و ده بیت.

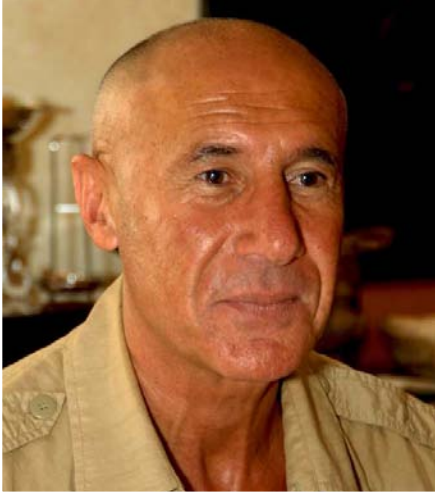
۲۲- ده رگه که مۆتیفتیکی واقعی هه بووه و یه کتیک بووه له ده رگه کانی نیو راره وه کانی شانۆی پادشایه تی و ستریندباری زۆر جار به راما نه وه لێی روانیوه و پرسباری کردوهه که ئاخۆ ئه و ده رگه یه ده چیتته وه سه ر کوئ.

سه رچاوه کان

بۆ نووسینی ئهم باسه چهن دین سه رچاوه م خویندوه و ته وه، به داوی چهن دین کتیبی کۆندا گه راوم و بۆ چهن دین جار خودی شانۆنامه که م خویندوه و ته وه، لاپه ره کانیم هه ئدا وه ته وه و له گه ل کاره کته ره کانددا داوام. به لام گرینگترین ئه و سه رچاوانه ی که سوودم لێ وهرگرتوون بریتیین له مانه ی خواروهه:

1. Strindbergs drömspelsteknik i drama och teater, av Richard Bark, 1981
2. Strindbergs inre landskap, av Sara Rydin, 1999
3. Det gäckande könet, strindberg och genusteori, av Anna Cavallin och Anna Westersthl, 2006 (.stenport (red
4. Svensk litteratur 1870-1970, av Cunnar Brandell, 1974
5. Strindbergs dramatik, av Gunnar Ollen, 1982
6. August Strindberg, svenska folkets litteratur historia, av Sven Stopple 1987
7. Strindberg och myterna, av Harry G Carlson, 1979
8. Strindberg- ett författarliv, av Gunnar Brandell. Fjärde delen, 1979
9. Tv_ Drömspel, fr_n strindbergs modernism till potters television, av Staffan Ericson, 2004
10. Ett drömspel av August Strindberg, nationalupplagan, 1988

(*) kalifen, Harun Den Rättr_dige خه لیفه هارونه ره شید ۷۶۶-۸۰۹، له سالی ۷۸۶ دا بووه ته خه لیفه ی به غدا، له هه کایه تگه لی (هه زار و یهک شه و) دا، باس له م خه لیفه یه ده کړیت که چۆن له قلا فه تی بازرگانیکدا خۆی ده گۆرئ و ده چیتته ناو خه لکی به غدا تا له ژیا ن و گوزه رانیان ئا گه دار بی.



بژی بارام حاجۆ

ئاغاله

زانیاریم له سههر كهسایهتی و ژبانی كاك بارام حاجۆ نییه. به لآم توانای بینین و سه رنجم له سههر تابلۆكانی ههیه.

كاك بارام حاجۆ له ساڵی ١٩٥٢ له كوردستانی رۆئاوا سووریا له دایك بووه، ئیستا نیشه جیجی ئه لمانیایه.

ئهو ناویكی دیاری هونهری شیوه کاری كوردییه له ناو شیوه کارانی كورد و ئه لماندا. ناویكی ناسراوه له ئه لمانیا له نیگار كیشه دیاره كانی (گوزارشتی نوێی ئه لمانیا).

كاره كانی به چهند گۆران و شیوازی چپ و ساده تی په رپون، توانایه كی به هیزی ئه كادیمی له كاره كانی رهگیان داكوتاه.

چاونه ترسه له فلچه وه شانندن و پر كرده وهی رووبه رهكان به خواست و به نه خواسته وه واته هیزی متمانهی رنگ دانان وای لی كرده وه له خۆوه رنگ بوه شینتی به سه روگیلاك و قاچ و قولى فیه كه ره كانی.

به رهنگار بوونه وهی به رووبه ری كه وهی كانفاسه كان بوته جیگه ی سه رنجمان، له گه له

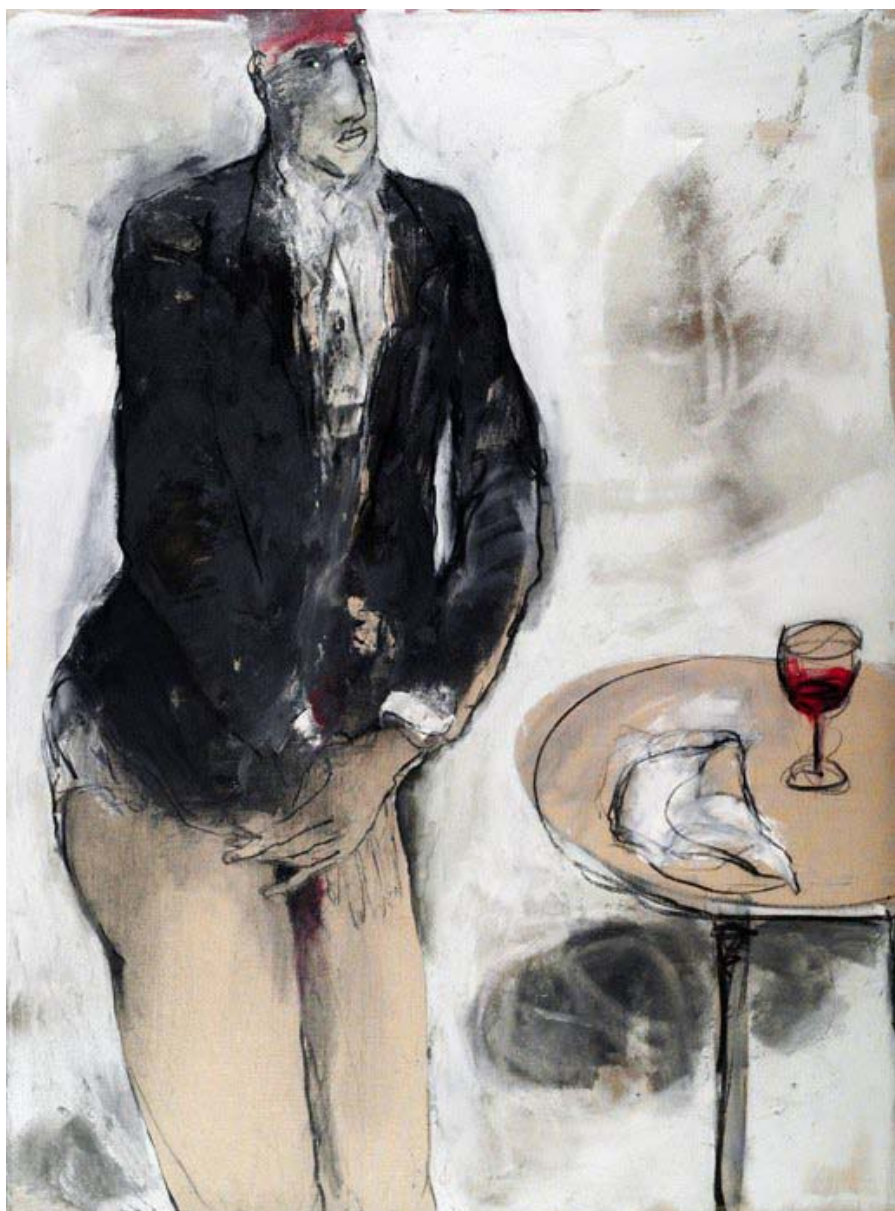




























چۆنلەپ يېشىستى يېۋەندى لەسەر كارددا

زىنە عەبدولسەلام نەقشەندى

بوونى يېۋەندىيەكى كاريگەر لەسەر كارددا گرىنگە. ماكس دى پرى بنووسى "ھونەرى سەركردايەتلىكردن" لەم بارەيەۋە نووسىۋىيەتى "شىمانە ھەيە ھىچ شتىك گرىنگەر نەبى لە ھەۋل و كۆشش بۇ گەيشتن بە كاريكى پر مانا و دەستەبەركردنى يېۋەندى، جگە لە فېربوون و پراكتىزەكردنى ھونەرى يېۋەندىكردن".

شۈيىنى كاركردن لە ژمارەيەك مرۇقى جۆرەۋجۆر پىك دى، تۈانى ئەۋ كەسانە لە گۆرپنەۋەى زانىارىيەكان، يېكخستنى پىزەكانيان و ھاۋكارىكردنى بەكتر برىتپىيە لە كلىلى گەيشتن بەرەفتارى پىشەۋەر و سەركەۋتوو. تەنيا ھۆكارىكى سەركەكى نىيە لە بەرپۆۋەردن و باشىي يېۋەندىيە فەرمانبەران، بگرە يېۋەندىيە نىۋان كارمەندان لەسەر كارددا، ھەرۋەھا يېۋەندىيان لەگەل كرىپار و ئەۋانەى مامەلەى لەگەلدا دەكەن، بەندە و يېۋەندىيەكى بەھىزىيان لەگەل سەركەۋتنى كارسازى و دەسمايەگىرپىيەۋە ھەيە.

سەرەراى ئەۋەى زۆرەى كۆمپانىياكانى دىنيا شىۋازى يېۋەندىكردنى ناۋەخۇيان ھەيە ۋەك رۇژنامە و كۆۋار بۇ بلاۋكردنەۋەى زانىارىيە يېۋەندار بەخۇيان، بەلام ئەۋ شىۋە يېۋەندىيە جىگرەۋەيەكى قابلكەر نىيە بۇ يېۋەندىكردنى راستەۋخۇ ۋەك گەفتوگۇ، چۈنكە يېۋەندىكردنى نووسراۋ تەنيا يەكلەيەنە، بەلام يېۋەندىكردنى دوۋلايەن پروسەى ئالوگۆرپكردنى زانىارىيە راست و رەۋان ئاسانتەر دەكا و كەشتىكى پىۋىست بۇ ئەفراندن و بەيەكەۋە كاركردن دروست دەكا.

ھەموو شىۋازىكى يېۋەندىكردن ۋەك يەك نىيە، لەگەل ئەۋەشدا تىگەيشتن و ھەستكردن بەجۆرەكانى يېۋەندىكردن و چ كاتىك بە دروستى دىنە كاركردن سوۋد بە پروسەكە دەگەيەنى.

ۋەرگىرانى لە ئىنگىلىزىيەۋە: ھىمەن ھادى

گرینگه کۆسپه‌کانی به‌ردهم پێوه‌ندیکردن بینه ناساندن، ئەگەر هەبن. هەروەها شتیکی باشه هەست بە‌کاربەرێکی کەسایه‌تییه جۆره‌وجۆره‌کان له‌سه‌ر پێوه‌ندیکردن بکری و سووده‌کانی گوێگرتنی چالاکانه بێته پێزانین.

جۆره‌کانی پێوه‌ندی له‌سه‌ر کاردا زۆرن. شیمانە ههیه پێوه‌ندییه کردارییه‌کان له‌ ناوه‌وه‌ پروو بدهن له‌ نێوان ده‌سته‌ی به‌رپێوه‌بردن و کارمە‌ندان یاخۆ له‌ ده‌روه‌ له‌ نێوان ک‌ریار و دابینکەر دا.

ده‌کرێ پێوه‌ندیکردن به‌شیوه‌ی ئەلیکترۆنی بێته ئەنجامدان له‌ ڕیگه‌ی قسه‌کردنی راسته‌وخۆ له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و وارگه‌ ئەلیکترۆنییه‌کاندا، هەروەها به‌ نووسین وه‌ک نووسینی یاداشت و نامه، پێوه‌ندی رووبه‌رووش هه‌یه که گ‌فتوگۆی ره‌سمی، بازا‌ری و فیکرکردنی پێش‌ه‌یه‌یی ده‌گرێته‌وه.

هه‌موو پێوه‌ندیکردنیک زاره‌کی نییه، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانسته‌گی لۆس ئەنجلۆس له‌ کالیفۆرنیا ده‌ری خسته‌وه‌وه که ۹۳٪ی کاربەرێیه‌کانی پێوه‌ندیکردن له‌لایه‌ن هێمايه سه‌رنج ڕاکێشه نازاره‌کییه‌کانه‌وه دێته ئەنجامدان. له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تر دا ده‌رکه‌وتوه‌وه که "وشه‌ی به‌کارهاتوو له‌ کاتی ئا‌خاوتن یاخۆ چالاکی ته‌نیا ۷٪ی کاربەرێیه‌کانی پێوه‌ندیکردنه‌که ده‌گرێته‌وه. جۆری ده‌نگی به‌کارهاتوو ۳۸٪ و ۵۵٪نیش که بره‌ زۆره‌که‌یه له‌ پێوه‌ندی نازاره‌کیدا خۆی ده‌بینیته‌وه".

ده‌کرێ جۆری پێوه‌ندی له‌ ڕیگه‌ی مه‌به‌سته‌یه‌وه بنا‌سرته‌وه. هه‌ندیک پێوه‌ندیکردن بۆ مه‌به‌ستی گواستنه‌وه‌ی زانیارییه، هه‌ندیکیان بۆ ڕازیکردن، ده‌مارگرتن، له‌دایکبوونی دا‌هینانی به‌ره‌مه‌هین یاخۆ هان‌دان بۆ به‌یه‌که‌وه کارکردنه.

زۆربه‌ی خه‌ڵک له‌ چۆنیه‌تی داریشتنی وشه‌کانیان و شت‌وازه زاره‌کییه‌که‌ی پێوه‌ندیکردن ورد ده‌بنه‌وه، به‌لام ئا‌گه‌دار نین له‌ چۆنیه‌تی ده‌رچوونی پێوه‌ندییه نابێژه‌کییه‌کانیان. دێته‌ گوتن "پێوه‌ندیکردنی نابێژه‌کی به‌ده‌نگی به‌رزتر له‌ وشه‌کان ده‌دوین". ئەوه‌ش راسته، چونکه هه‌ستی بینین له‌ زۆربه‌ی خه‌ڵکا بالاده‌سته.

پێوه‌ندیکردنی هێمادار (نابێژه‌کی) به‌نده به‌و هێما و جوولانه‌ی به‌مه‌به‌ستی نار‌دنی په‌یام دێنه به‌کارهاتن و هه‌روه‌ها به‌ توان و زیره‌کی هه‌ستی مرۆف بۆ پێش‌وا‌زیکردن و وه‌رگرتنی ئەو هێمایانه.

هێما و جوولە نابێژه‌کییه گرینگه‌کان بریتین له: پێوه‌ندیکردن به‌چاو، ده‌رب‌رین به‌ده‌موچاو، شت‌وازی ده‌نگ و قسه‌کردن، دۆخی وه‌ستان و دانیشتن، ده‌ست لێدان، چ‌ری و زۆری، کاتی گونجاو، خیرایی و ئەو ده‌نگانه‌ی مانا ده‌به‌خشن و مرۆف تێی ده‌گن.

پێوه‌ندیکردن به‌چاو که بریتیه‌یه له‌ ته‌ماشاکردن و هه‌ستگرتن له‌ جوولە‌ی مرۆف و ده‌وروبه‌ری له‌ کاتی پێوه‌ندیکردندا، وا ده‌کا هه‌ستی مرۆفه‌که بخوینیته‌وه، هاوکات ده‌رب‌رینی ده‌موچاو و شت‌وازی ده‌نگی مرۆف دو‌وپاتی ئەو هه‌ستانه ده‌که‌نه‌وه.

چۆنیه تیی وهستان بهه مان شیوه دهنوانی زانیارییه کی زۆر بگوانینته وه، بۆ نمونه خراب وهستان و جوولکردن ناماژه به وه دهکهن که کهسه که له دۆخیکی رحهتدا نییه بۆ گفتوگۆکردن یاخۆ بهخته وهه نییه له گهڵ دهووبه ره که ی.

ههروه ها دهکرئ له ریگهی لیدانی دهست له مرؤفی بهرامبهه ره پیام بینه گه یاندن: لیدانی به زهبر و هیز شیمان ههیه بهرگه نه گیرئ و نه پهته قبوولکردن، هاوکات دهست لیدانی به شهرم رهنگه لاواز ده ره که وئ.

دهکرئ دهست لیدان بهمه بهستی بهخشینی ئارامی، زیاتر دلنه واکه ره بی له دارستنی وشه، بگره شیمان ههیه چه ری له گه یاندنی زانیاری کاریگه ره بی له سه ره مانا و چه واره ی کارتی کردنی پیوه ندیکردن هه بی. شیوازی دلنیا و کارتی که رانه له گه یاندن، ههستی کی به ته واره ی جیا له شیوازی دوول و نه ری نی دروست دهکا.

دیار کردنی کات بۆ گفتوگۆ و خیرایی له پیوه ندیکردن و گه یاندنی زانیاری، په یامه که به باشی دهگوانه وه. کاتیک قسه له گه ل که سیکی بی ئوقره ده که ی و وشه کانی به خیرایی له دهمی دهرده چن و به وریایی و به باشی وه گوئ له گفتوگۆ که ناگرئ، ئه وه ناماژه به وه دهکا که کهسه که چه زی له ئاخواتنه که نییه، به لام کاتیک گفتوگۆ له گه ل که سیکی ده که ی که به هیواشی وشه کانی له دهم دهرده چن و کات به بهرامبه ره که ی دها بۆ گوئگرتن له په یامه که ی، مانای ئه وه په کهسه که چه زی له گفتوگۆ که په و گرینگی پی دها.

هه ندیک دهر برین ههیه هه رچه نده نامۆ و ناباو دهر ده که ون وهک "ئا"، "ئم" و "ئی" له کاتی گفتوگۆ کردندا، به لام دهر برینه بۆ دان پینان و ریکه وتن که ناماژه به تیگه یشتن له په کتر و بوونی پیوه ندیی سۆزدار دهکا.

هه ندیک له و نیشانه نایژه کییانه به مانای چه زکردن و به رژه وه ندیی تایبهت و وه به ره ینان له گه ل کهسانی تر دا دئ و پیناسه ی گرینگی ئه و نامرازه سه ره کییانه دهکا که له نیوان وشه کاندان کاری خویان به رهوانی و چه ی ئه نجام دهن. ههروه ها باشتین هه له به دروست بوونی پیوه ندیی سۆزدار دهن.

پیوه ندیکردن له ریگهی قسه کردنه وه، ئه و جوړه په که زۆر په ی خه لک کاته کانیان تیددا به سه ره دهن که شیوازی کی خیرا و راسته وخویه. له ریگهی قسه کردنه وه، دهنوانی راستیی ورد و ههستی که سی و زانیاری پیویست بگه په نی.

پیوه ندیی زاره کی پیویسته به رهوانی و نیزی که له ئاستی گوئگر بنی دردی بۆ ئه وه ی وه ری بگرئ، بۆ په ئه و کاته ی قسه که ره دهست به قسه کردن دهکا، پیویسته که میک له بنه چه "Background" و توانی گوئگرتنی گوئگر بزانی.

هەلبژاردنی وشە و زانینی خوازە لە کاتی قسەکردندا پێوهندییەکی فرەوان و قوولتر دەکا و شیمانی ئەوەش زیاد دەکا کە گوێگر لە گفتوگۆکە تێ دەگا.

زۆربەیی پێوهندییەکانی سەرکار شتیوازی قایلکارانەیی هەیە. خاوەن کار پێویستە کریکارەکانی قایل بکا بۆ ئەوەی کارەکانیان باش ئەنجام بدن و لە کاتی خۆیدا تەواوی بکەن. پێویستە سەرۆکی ریکخراو یاخۆ خاوەن کارخانە دید و بەرنامەییەکی قایلکەر پیشان بدا و هەمووان لەگەڵ بەرنامەکەدا بن تا هەموو بەرەو یەک ئامانج بەنیازیکی پتەو بۆی بچن.

کریکار دەتوانێ خاوەن کار قایل بکا تا مووچەیی زیاد بکا و ناسناو و پلەیی کارکردنی بەرز بکاتەو، هەرودەها قایلی بکا بۆ ئەوەی بیروکەیی و بەرهەتین و چالاک پترەو بکا کە پێیان وایە دۆخی سەرکار دینتە پیشخستن.

هەموو ئەو سیناریۆیانە پێویستیان بە لێهاتویی و شارەزایی هەیە بۆ ئەنجامدانی پێوهندیی قایلکەر، بەلام بەداخەو زۆربەیی خەلک لێهاتوو نین لە قایلکردن و گەشتن بەرەزەمانەندی بەرامبەرەکیان. زۆرجار دەبنە قوربانی پێدوایستیەکانی ئەم شتیوازه و بەهەڵە پێشبینیکردن. لە شتیوازی "سەرقفلانە و گران فرۆشتن" کە پێکھاتوو لە بەرەنگاربوونەوی سازشکردن، ئەو شتە دەبینرێ کە کەسەکی هەولێ زۆر دەدا لە رێگەیی گفتوگۆی گەرە یاخۆ تەنیا یە کجار هەولدان بۆ گفتوگۆکردن، کەسی بەرامبەر قایل بکا.

جەیی کۆنگەر شارەزا لە رەفتاری ریکخراو لە زانستگەیی باشووری کالیفۆرنیا لیکۆئینەو هەیکە لەسەر سەرانی کارساز و دەسمایه گێرانی سەرکەوتوو و چەرچیەکانی بازار ئەنجام دا کە ۱۲ سالی خایاند. لە کاتی پێداجوونەو هەیی بە نووسێکی ئەکادیمی لەسەر قایلکردن، زمانپارایی و رەوانبێژی، کۆنگەر ئەوەی دۆزیووە کە چوار هەنگاوی سەرەکی بۆ قایلکردن هەیە کە بریتین لە بنیاتنانی متمانە، نەخشە کێشانی ئامانجەکان بەپانایی زەوینەیی هاوبەش، پتەوکردنی هەلۆتست لە رێگەیی زوانیکی رەوان و زینودو و بەلگەیی بەهێزدا" و بەیەکگەشتنی سۆزدار لە نیوان کەسەکی و ئەوانەیی گوێی بۆ دەگرن.

دروستکردنی متمانە لەلایەن کەسی قایلکەر، هۆیکە بە خەلک دەدا باوەری پێ بکەن، هاوکات نەخشە کێشانی ئامانج لە چوارچێوەی زەوینەیی هاوبەشدا تیشک دەخاتە سەر بەرژوونەندی هەمەلایەنە. زوانی پاراو و زیندو و بەلگەیی حاشا هەلنەگر "شیتوہەیی قایلکەر و هەستپیکراو بەبۆچوونی ئەو کەسە دەدا کە لە هەولێ رازیکردنی دەورویە رەکەتی".

قایلکەری باش بە شیتوہەیی کاریگەر لە دەرگەیی هەستی گوێگر و هەواداران دەدا، ئەوەش بەهۆی ئەوەی پێشەنگی بە هەست و سۆزی شوینکەوتوو و چۆنەتی مامەلەکردن و وەلامدانەو هەستەکانیان دەدا.

بەدروستکردنی پێوهندیی سۆزاوی و هەستیار لەگەڵ جەماوەر لە کاتی قسەکردن، قسەکەر لە

كەيشتن پتيمان سەر كە وتوو دەبى، نەك تەنيا بەشپوھىيەكى كارىگەر پارزىيان دەكا، بگرە بەيەكگەيشتن و پتوھندييەكى سۆزدار دروست دەكا كە لە داھاتوودا پرۆسەى ھاوکارىكردى يەكتەر و قایلكردن ئاسانتر دەكا.

جۆرى كەسايەتى، كارىگەرى بەھىزى لەسەر شتووزى پتوھنديكردن ھەيە و لەگەل خۆيدا بەھىزى و لاوازى بۆ پتوھندييەكە دىنى.

كەسى كراوھ و گۆشەگىر بەوپەرى جياوازييەوھ پتوھنديكردن ئەنجام دەدن. كراوھ بە ئاسانى كفتوگۆ ئەنجام دەدا و چىژ لە قسەكردى رووبەر و وەر دەرگى. بەگشتى ئەو جۆرە كەسانە ئەوھى ھەيانە دەيلتن و بەكراوھى قسەكانى خۆيان دەكەن.

لايەنە نەرتنييەكەى كەسايەتى كراوھ، برىتتييە لەوھى رەنگە كەسەكە زۆر قسە بكا و بوارى كەسى بەرامبەر ئەدا بۆ وەلامدانەوھ و ھەز لە قسەكردن دەكا بى ئەوھى بەتەواوى بىر لە ماناى وشەكان بكاتەوھ. ئەوھش دەبىتە ھۆى برىندار بوونى ھەستى كەسى بەرامبەر.

ئەو كاتەى كراوھ قسە لەگەل كەسى گۆشەگىر دەكا، روالەكى و ناراستگۆ و خۆسەپىن لەلایەن گۆشەگىر دىتە دەر كەوتن. گۆشەگىر ھەز بە قەرەبالغى ناكا و ئارەزووى پتوھنديكردى ناراستەخۆ دەكا و بە زەحمەت خۆى دەناسىنى و ھاوھلىكى كەمىشى ھەيە و ھەر وھە ھەستى خۆيان لە رىگەى نىشانە و ھىما نابىژەكەيەكانەوھ دەر دەر بىر زياتر لە كەسانى تر.

لايەنە نەرتنييەكەى كەسى گۆشەگىر ئەوھى كە بە كەسى ناكۆمەلەيەتى، لاواز و لووتبەرز لەلایەن كەسى كراوھ دىتە تەماشاكردن.

جۆرەكانى كەسايەتى مایەرز-برىگس پتوھندييان بە جۆرەكانى كفتوگۆكردن و پتوھنديكردنەوھ ھەيە. مایەرز-برىگس سى جۆر كۆمەلى جيا لە پتوھنديكردن ديار دەكا كە لەگەل يەكتردا دژن. جۆرى يەكەم برىتتييە لە "ھەست پىكردن بەرامبەر لەخۆوھ زانين"، جۆرى دووھم "بىر كەردنەوھ بەرامبەر سۆز و ھەستكردن" و جۆرى سىيەمىش برىتتييە لە "سەرپشكىكردن و برىاردان بەرامبەر تىگەيشتن".

كەسى ھەستىار قسەكەرىكى كردارى و راستەقەينەيە و لەبارەى ئەو شتانەى پتوھندارە بەخۆى بەدرىژى و بەگونجايى و بەسوودەوھ تىكەلەيان دەبى و كات و خەرجى بۆ تەرخان دەكا و رىوشوینى بەقۇناغ دەرگىتە بەر. لایەنى نەرتنيى ئەم جۆرە برىتتييە لەوھى كە ھەندىك جار رەخنەى ھىچ دەگرن و رىگەى رەشبین دەرگنە بەر. جۆرە بەرامبەرەكەى ھەست پىكردن برىتتييە لە لەخۆوھى زانینى شتەكان كە ھەلگى ئەو جۆرە خەسلەتە كەمتر ھەزبان لە كەردەوھ و راستىيەكانى پتوھنديكردن ھەيە و تەماشای شتەكان دەكەن لە سۆنگە دنيايىيەكانەوھ، بەلام لە لایەنە نەرتنييەكەيدا كەمىك لىل و نااشكرا دەر دەر كەون.

جۆرى ھزردار دادپەرورە و بابەتییانە و بەئامانج و بە ئەقلائییت و وردکارییە و دەگەن کار دەگەن. ئەوانیش خالی لاوازیان ھەبە وەک ساردوسپری و ونبوونی کەسایەتی و نەبوونی بیروۆکی کرداری تێیاندا. کەسی سۆزداریش براپانە و دۆستانەییە و گرینگی بە بەھاگان دەدا و لە رووی سۆزەوش قایلکەر و کراویە بە رووی دەرووبەرەکی، بەلام ھەندیک جار کات بە فیرو دەبەن و بابەتییانە مامەلە ناکەن.

جۆری سیتیەم بریاردەرە کە کەسایەتیەکی ریکخراو و پێرەوکر و ئامادەیی ھەبە، بەلام بەھۆی نەبوونی دیودەری و گرتنەبەری ریکگی توند و سەختەو دەنالیئن. جۆرە بەرامبەرەکی بریتیە لە کەسی تیکەیشتوو، جۆریکە تێبینی شتەکان دەکا و دیودەری ھەبە و کەسیکە حەزی لە ھاوکارییە. ئەو کەسانە زۆر فێر دەبن لەبارەیی وەلامدانەوێ داوا و پێداویستی بەرامبەر و گونجان لەگەڵ بۆچوونی کەسانی تر لەوێ بۆچوونی خۆیان بەسەپین. لایەنە نەرییەکی ھەبە و کەسانە بریتیە لە ناریکی و بەخرایی خۆمادەکردن و دوودلی و کەمتەرخەمی.

لەبەرئەوێ زۆریە خەلک تیکەلن لە جۆرەکانی کەسایەتی، ھەلگری خەسلەت و رەفتاری چەند جۆریک لە کەسایەتین. ئەو ئالۆزییە کۆسپە لە بەردەم ناسینەو و دیارکردنی جۆرەکانی کەسایەتی و ئەنجامدانی پێوەندیکردن.

ھەتا خەلک و ریکخراوانیش لە کاتی سەرقالبوونیان لە پێوەندی کاریگەر، شیمانە ھەبە لە زۆریەیی دۆخەکاندا ئەو ستراتیجانەیی بۆ پێوەندیکردن بەکاری دین، لە کاتی تەنگی و کێشەکاندا لە کورتی دا.

لە کاتی بەرزبوونەوێ ئاستی شلەژان و ناارامی و کارنەکردنی ریشووتنە ئاساییەکان، رەنگە شتەکان پشپوویان لی بکەوتتەو. کلیلی دروستکردنی پێوەندیکردنی کاریگەر لە کاتی دژواری و تەنگانەدا بریتیە لە پلاندانان.

پلانی بەپێوەبردن لە کاتی تەنگانەدا پێویستە ریکەکانی پێوەندیکردن و نیشانە پەسندکراوەکان بگرتتەو، تیرکینتن و رید دوو پیشەوەری پێوەندی پێشنیازی ٦ ھەنگاو بۆ پێوەندیکردن دەگەن:

- ١- خەمڵاندنی خالە لاوازەکان.
- ٢- بەپێشخستنن ئەوێ بەپەلەییە و پێویستە.
- ٣- پێشبینیکردنی ئەو پرسیارانەیی کە شیمانە ھەبە بێنە پێشەو.
- ٤- وردبوونەوێ لەوێ دیتە گوتن و ئەنجامدان لە سەرھتای دەستپیکردنی تەنگانە.
- ٥- ئامانج و مەبەستی ستراتیجەکی پێویستە "خۆگرتن و بەرھەنگاریبوونەوێ" ی تێدا بی تا بپیتە پێشەنگ نەک دروستکەری کاردانەو.
- ٦- دروستکردنی پێرەننامەیی دۆخی تەنگانە و کارەساتدار و دابەشکردنی بەسەر بەرپرسیانی

جیبه جیکردن و کارمندان. ههروهها پتویسته تیمی دۆخی تهنگانه وینهههکیان لهو پتیرهونامهیه له مال ههبی.

خۆئامادهکردنی پیشوهخته وا دهکا پتیهندیکردن له کاتی تهنگژه و پشپویدا ئاسانتر بی و زۆربهی ئەو مهترسیانه بسریتهوه که پتیهندارن به شیوان و تیکدانی پتیهندیکردن.

سهههراپی بوونی کۆسپی فیزیایی له بهردهم پتیهندیکردن، خراپی توانی گوئیگرتن و ریکنهخستنی ژووری چاوپیکهوتن بۆ ئەنجامدانی پتیهندیکردن، ههموو کات باوترین کۆسپن له بهردهم پتیهندیکههراپان و له شیوهی ههئسهنگاندنی کوپترانه و خراپی تهکنیکهکانی پتیهندیکردن دهردهکههون.

بوونی نههیتی گهتوگۆکردنی وهک رهخهنگرتن، ناوهینان و ناو لپنان و دهست خهستنهسهه شت و مرۆقهکان و دیاریکردنیان، خهک پهست و زویر دهکا و نایهلی پتیهندیکردنی کاریکههراپانه بیته ئەنجامدان. هاوکات ههلوپست و کردهوهی وهک داواکردن، ههپهشهکردن، پیدانی وانهی رهوشت، زۆر پرسپارکردن و ئامۆژگاریکردن، خهک دهترسپن و ئەنجامدانی پتیهندیکردن سنووردار دهکا.

تهکنیکی پتیهندیکردنی وهک گۆرینی ئاراستهی گهتوگۆکه بۆ لای خۆت و کهمکردنهوهی ئازار و خهباری کهسی بهرامبهه، نهفهرت و تیکدهری پتیهندی کاریکههراپهیه. ههموو ئەو کۆسپانه بههۆی کهمی زیرهکی سۆزهوه دینه دروستبوون، مامهلهکردن لهگهه کهسی بهرامبهه به سۆزهوه ئەو کۆسپانه کهم دهکاتهوه و پتیهندیکردنهکه بههوه دۆخیکی باشتر دهبا.

له نیوان کللهکانی پتیهندیکردن، گوئیگرتنی کاریکههه کیتهکه له تهکنیکه گرینگهکان. بهبی گوئیگرتنی کاریکهه له لایه ههردوولاوه، پتیهندیهکی کهمی راستهقینه دینه ئەنجامدان، ههروهها ئەو دۆخی هاتوهته ئاراوه، شیماننه نییه پیش بکهوی و بههوه باشتر بجی.

لهگهه گوئیگرتنی کاریکهه که بریتیهه له "شپوازیکی ریکخراو له گوئیگرتن و وهلامدانهوه و پرسهیهکه ورد دهبیتهوه و سههه رنج له قسهکهه دهها"، قسهکهه دهتوانی بزانی ئاخۆ گوئیگر له قسهکانی تیگههیشتهوه و ئەگهه پتیهستیسه زیاتر روونکردنهوه دهها.

گوئیگرتنی کاریکهه نایهلی ناتیکههیشتن روو دهها و هانی خهک دهها زیاتر ئاماده بن بۆ قسهکردن، ههروهها دههه بخا که گوئی له قسهکهه گرتوه.

له ریکگی گوئیگرتنی کاریکههروهه زۆربهی ئەو کۆسپانهی دینه پیش پتیهندیکردن، دهکری چارهسهههه بهکی و له دۆخهه تیپهه بیت و بکهپته بریاریک.

پتیهندیکردن بۆ کارسازیههکی کاریکهه پتیهسته و ههروهها تیگههیشتن لهوهی که چۆن پتیهندیهکی باش بیته ئەنجامدان، بههههههکی بههههههه پتیهسته بهبی له ریکخراو و کارخانهکاندا.

له ریځه ی تیځه یشتنی جوړه کانی پټوه ندیکردن که پټک هاتوون له توانی پټشان دان و ناسینه وهی نیشانه نابیتزه کییه کانی پټوه ندیکردن، شاره زایی له گفتوگو ژکردن و پټوه ندیکردنی قایلکاری و توانی زانین و تیځه یشتن له جوړه کانی که سایه تی، و دهکا که سه که پټوه ندییه که ی باشتو و کاریگه رتر نه نجام بدا .

به خو ئاماده کردن بو پټوه ندیکردن له کاتی ته نگانده و له گه ل سرینه وهی کو سپه کانی پټوه ندیکردن، ده کړی پټوه ندییه که بیته نه نجامدان که کو سپ و نه ریتی خراپی گفتوگو ژکردنی تیدا نه بی، هه روه ها له ریځه ی گو یگرتنی چالا کانه سوو ده کانی پټوه ندیکردن به باشی دینه ده سکه وتن .

سه رچاوه کانی وتار

- Active listening.(1998).Conflict Research Consortium.Retrieved November 18, 2008, from <http://www.colorado.edu/conflict/peace/treatment/active1.htm>
- Falikowski, A.(2002). Interpersonal communication and personality type.Mastering Human Relations 3rd Edition.New York: The McGraw-Hill Companies.
- Foster, N.J.(n.d.).Barriers to every day communication .Cadre.Retrieved November 18, 2008, from <http://www.directionservice.org/cadre/foster.cfm>
- Foulger, D.(2004).Models of the communication process.Retrieved November 18, 2008, from <http://foulger.info/davis.research/unifiedModelOfCommunication.htm>
- Harrison, K.(n.d.).Four steps in persuasive communication at work.Cutting Edge PR.Retrieved November 18, 2008, from <http://www.cuttingedgepr.com/articles/empcommfoursteps.asp>
- Heathfield, S.M.(2008).Listen with your eyes.About.com.Retrieved November 18, 2008, from <http://humanresources.about.com/od/interpersonalcommunication1/a/nonverbalcom.htm>
- La Lone, J.(n.d.) Communication in the workplace.Retrieved November 18, 2008, from <http://www.tarleton.edu/~lalone/lalone/GB3123%20BC/P%20P%20T%2003/Ch%20001%20BC%2010ed.ppt>
- Osborne, S.(2004).Business performance.Organization Communication.Retrieved November 18, 2008, from <http://www.businessperform.com/articles/organizationcommunication.html>
- Segal, J.(n.d.).Nonverbal communication: The hidden language of emotional intelligence.Helpguide.org.Retrieved November 18, 2008, from <http://www.helpguide.org/mental/eq6nonverbalcommunication.htm>
- Turkington, P., & Reade, C.(n.d).Communicating in crisis situations.Strategic Communications Solutions.Retrieved November 18, 2008, from <http://www.stratcommsolutions.ca/PDF/Communicating%20in%20Crisis%20Situations%20-%20FINAL.pdf>

باولټه کهي باوکم

نۆرهان پاموک

لېدوانی نۆ بېل، ۷ کانوونی يه که می ۲۰۰۶

باوکم دوو سال بهر له مردنی، باولټیکي بچووکي پر له نووسین و دهستنووس و دهفته ره کانی خۆی دامی. چون هەر کاتیکي تری به چوونه وه ناو بارودوخی گالته و گه مه که ی خۆی، داوای ئه وه ی لى کردم داوای خۆی، واته داوای مردنی ئه وانه بخوینمه وه.

به سووکه شه رمیکه وه گوئی: "چاویکیان پیدا بگێره بزانی، شتیکیان تیدایه سوودی کاریکیان هه بێ، به لکو داوای من لى هه لده بژیری، بآویان ده که پته وه."

له نووسگهی مندا، له نپو کتیباندا بووین. باوکم وه که سیک بیه وئ خۆی له باریکی زۆر تایبه تی ئازارگه یین رزگار بکا، بى ئه وه ی بزانی باولټه که ی له کوئ دادهنی به نووسگه که مدا گه را. ئینجا به هیواشی ئه و شتیه ی به دهستییه وه بوو له گۆشه یه کی سه رنج

رانه کیش دانا. هه رکه ئه م ساته ی هه ردووکه مانی خسته شه رمه وه به سه رچوو و نه چوو و گه راینه وه رۆله ئاسایییه کانی خۆمان، که ژیان به ساده یی وه رده گری، بۆ که سایه تییه گالته و



وه رگێرانی له تورکییه وه: ئه محمد تاقانه



ئۆرھان پاموك

گەمەخوئاكانمان، حەسايەنەوہ. ھەرۆك چاران، باسى كەش و با و ژيان و خەمە سىياسىيە دوانەھاتووہكانى توركييا و ئەو كارانەى باوكم كە زۆرچار سەرنەكەوتوانە بە ئەنجام دەگەيەن و خەمىكى زۆر داگرتنەوہيمان كرد.

لە بىرم دى دواى رۆيشتنى باوكم بى ئەوہى دەستىكى لى بدم، چەند رۆژىك بەدەورى باولدا سەروخوار رىم كرد. باولى چەرمين و گچكە و سىيا، كليلەكەى و لايە خرەكانيم ھەر لە مندالىيەوہ دەناسى. باوكم كە دەچووہ راگوزاربيە كەمخايەنەكانى و جارچارىش لە مالەوہ بۆ شوينى كار كە بارىكى لەگەل خۆى ھەلەگرت ئەویشى دەبرد. بە مندالى ئەم باولە گچكەيەم دەكردوہ و كەلوپەلى

باوکه له راگوزاری گه راوهکه هم ټیکه ل و پیکه ل دهکرد، ئه و کولونیاپانه ی له ناویه وه دردهچوون، له بیرمه بونی ولاته بیانیه کانم پی خوش بوو. ئه م باوله ب ق من له را بردوو و یاده وهری مندالییه وه گه لیک شتی ب ق هیشتوومه ته وه و که له لیک سهرنج راکیشن، به لام نیستا ته نانه ت پیم ناکری دهستیشی لی بدهم، بچی؟ ئه لبه ته له رووی قورساییی باره نهینیدار که ی ناویه وه.

نیستا که باس له چه مکی ئه م قورساییه ده که م، ئه و شته ی مروفتیک به چوونه ناو ژوریک و له سهر میزیک دانیشن و کشانه وه گوشه یه ک و به کاغز و قه لهم له باره ی خویه وه شت درده بری که، واته چه مکی ئه دهبیات ئه مه یه.

به هیچ جوری که نه مده توانی دست له باوله که ی باوکم بدهم و بیکه مه وه، به لام ناشنای هندی که له دهفته رهکانی ناوی بووم.

باوکم له کاتی تیپاندا نووسینی شتیلکدا بینیبوو. وه نه بوو یه که م جارم بووی به بارودخی ناو باوله که م زانیبی. باوکم کتیبخانه یه کی گوره ی هه بوو. له سالانی لاوتیدا، له کوتاییی سالانی ۱۹۴۰ د، له ئه سته مبول و یستویه تی بپته شاعیر، فالیری سی ب ق تورکی وهرگیراوه، به لام نه یویستوه له ولاتیکی که م خوینده وار و نه داردا شاعر بنوسی و زحمه تیه کانی ژبانی ئه دهبی تیدا بچیژی. باوکی باوکم - باپیرم - پیاویکی کاری دهوله مند بوو، باوکم مندالی و لاوتیه کی ئارامی به سهر بردبوو، نه یده ویست ب ق ئه دهبیات و نووسین زحمه تی بکیشی. ژبانی به هه موو جوانیه کانییه وه خوئنده ویست. له وه تی ده که یه شتم.

بیگومان یه که م ئه ندیشه یه که که منی له شته کانی ناو باوله که ی باوکم دوور راگرتیوو، په سندنه کردنی ئه وانه بوو که ده یانمخوینده وه. له بهر ئه وه ی باوکیشم به مه ی ده زانی ناماده کاری خوی کردبوو، خوی و پیشان دها که ناوهری که کانی باوله که ی به هه ند ه لئه گرتوه. که ئه مه م دوا ی ژبانیکی نووسه رایه تی بیست و پینج ساله دهبینی، دلم ده گوشرا. به لام له بهر ئه وه ی وه ک پیویست ئه دهبیاتی به هه ند ه لئه ده گرت، ته نانه ت نه مده ویست تووره ش بم له باوکم... ترسه راسته قینه که م. که ته نانه ت نه مده ویست بیزانم و تی بیگم، ئه وه بوو بشی باوکم نووسه ریکی باش بی. له راستیدا له بهر ئه م ترسه باوله که ی باوکم پی نه ده کرایه وه. سه ربار نه مده توانی ته نانه ت هویه که به ناشکرا به خوم بلیم. چونکه ئه گهر له باوله که ی باوکمه وه ئه دهبیاتیکی راسته قینه و گه وره دربیچی، ده بوو ئه وه په سندن بکه م که پیاویکی ته و او جیاواز له ناخی باوکمدا هه یه. ئه مه شتیکی مه ترسیدار بوو. چونکه من له و ته مه نه ب ق پیشه وه چوه شمدا ده مویست باوکم ته نیا باوکم بی نه ک بپته نووسه ر.

ب ق من بوونه نووسه ر، دوزینه وه ی که سی دووه می په نهانی ناو مرو، دوزینه وه ی ئه و جیهانه یه و به سالانی که خریک بوون و دان به خودا گرتن ئه و مرویه ی دروست کردوه. که ده لئین نووسین له پیشدا نه ک رو مانه کان، شاعر هکان، نه ریتی ئه دهبی، مرویه کم دپته به رچاو، له سهر میز

دانیشتوووه و به تاکی ته‌نیا ئاویری له ناوه‌وهی خۆی داوه‌ته‌وه و له‌م سایه‌یه‌دا به وشه‌گه‌ل جیهانیکی نوێ دادمه‌زینێ. ئه‌م پیاوه، یانیش ئه‌م ئافره‌ته، ده‌ستی تاپی‌رایتەر به‌کار به‌ینێ، سوود له ئاسانکارییه‌کانی کۆمپیوتەر وهریگرێ، یانیش وه‌ک من ده‌توانی، به‌ درێژایی سی ساڵ به‌ قه‌له‌می پر کراوه، به‌ ده‌ست له‌سه‌ر کاغه‌ز بنووسی. به‌ده‌م نووسینه‌وه ده‌توانی قاوه، چای، بخواته‌وه، جگه‌ره‌ بکیشی. جارنا له‌سه‌ر می‌زه‌که‌یه‌وه هه‌لسی له‌ په‌نجه‌روهه سه‌یری دهره‌وه بکا، سه‌یری ئه‌و مندالانه‌ی له‌ کۆلندا وازی ده‌که‌ن بکا، ئه‌گه‌ر به‌ختی هه‌بێ سه‌یری دره‌خته‌یل و دیمه‌نیک بکا، یانیش ده‌توانی ته‌ماشای دیواریکی تاریک بکا. ده‌توانی شیعەر، یا شانۆنامه، یانیش وه‌ک من پۆمان بنووسی. هه‌موو ئه‌م جیاوازییانه‌ له‌ راستیدا له‌ دوا‌ی چالاکییه‌کان و دوا‌ی دانیشتنی سه‌رمیز و ئاو‌ردانه‌وه له‌ ناخی خۆیدا دین، نووسینی نووسین، ئاخینه‌وه‌ی ئه‌م ئاو‌ردانه‌وه له‌ ناخی خۆیه‌ به‌ناو وشه‌کاندا، به‌ تێپه‌ربوونه‌وه له‌ ناخی مرۆ خۆیدا به‌ دان به‌خۆدا گرتن، به‌ سووربوونه‌وه و گه‌شبینی تووژینه‌وه‌یی له‌ جیهانیکی نوێ من هیدی هیدی به‌ وشه‌ی نوێ نانه‌وه‌ی سه‌ر لاپه‌ره‌ به‌تاله‌کان تا له‌سه‌ر می‌زه‌که‌مدا رۆده‌نیشم، تا رۆژان و هه‌یفان و ساڵان به‌سه‌ر ده‌چن، دامه‌زراندنه‌وه‌ی جیهانیکی نوێ بۆ خۆم، ئه‌و مرۆقه‌ی تری ناوه‌وه‌ی خۆمه، هه‌روه‌ک که‌سه‌یکم هه‌ست پێ ده‌کرد، به‌رد به‌ به‌رد پردیک یانیش گومه‌زیک دادمه‌زینێ. به‌رده‌یلی ئێه‌ی نووسه‌ران وشه‌کانمان. به‌ ده‌ست پداه‌یتان و به‌ هه‌ستکردن به‌ پتوه‌ندییه‌کانیان، جار‌جار به‌ له‌ دووره‌وه‌ روانین و سه‌یرکردنیان، جاروباریش به‌ په‌نجه‌کانمان و نووکی خامه‌کانمان وه‌ک ئه‌وانه‌ بلاوینینه‌وه و قورساییمان هه‌لسه‌نگین و به‌ره‌ به‌ره‌ به‌ جیگیرکردنه‌وه‌ی وشه‌کان، به‌ چه‌ندین ساڵ سووربوونه‌وه و دان به‌خۆداگرتن و ئومیده‌وه جیهانگه‌لی نوێ دادمه‌زینین.

نه‌ینیی نووسیارێ بۆ من له‌ سرووشیکه‌وه نییه‌ که‌ له‌ کوپوه‌ هاتنی هه‌چ دیار نییه‌، له‌ سووربوونه‌وه و دان به‌خۆداگرتندایه. ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ جوانی له‌ تورکیدییه‌ و ده‌لی، بیر به‌ دهرزی هه‌لکه‌ندن، به‌ لای منه‌وه وه‌ک بۆ نووسیاران گوترای و هه‌هایه. دان به‌ خۆداگرتنی فه‌ره‌ادی کێو کوناو‌ده‌رکه‌روه‌ی ناو داستانه‌ کۆنه‌کانم خۆشه‌وێ و تێی ده‌گه‌م. له‌و پۆمانه‌مدا که‌ به‌ناوی " ناوی من سووره " وه‌یه، که‌ باسی یه‌ک له‌ نه‌قشاشه‌ کۆنه‌کانی ئێران ده‌گه‌م، به‌ تامه‌زرۆیییه‌وه وینیه‌ی هه‌ر ئه‌و ئه‌سه‌په، ساڵانیک هه‌ر ده‌کیشی و ده‌کیشی و له‌به‌ری ده‌کا. ته‌نانه‌ت به‌ چاوبه‌ستراویش ده‌یتوانی وینیه‌ی ئه‌سه‌پکی جوان بکیشی، ده‌مزانی باسی پێشه‌ی نووسیارێ و ژبانی خۆم ده‌گه‌م. توانستی هیدی هیدی گێرانه‌وه‌ی ژبانی خۆت وه‌ک چیرۆکی که‌سانی تر بێ، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی له‌ ناخه‌وه‌ هه‌ست به‌م توانستی باسکردنه‌ بکری، لام وایه، نووسیار که‌ له‌سه‌ر می‌زدا دادنه‌یشی و ساڵانی خۆی به‌م هونه‌ر و پێشه‌یه‌ ده‌دا، پتویسته‌ گه‌شبینیه‌یک به‌ده‌ست به‌ینێ. په‌ری سرووش که‌ هه‌رگیز نایته‌ لای هه‌ندیک و هه‌روه‌ها زوو زووش سه‌ر له‌ هه‌ندی‌کان ده‌دن ئه‌م متمانه‌ و گه‌شبینیه‌ی خۆش ده‌وێ و له‌و ساته‌دا که‌ نووسه‌ر هه‌ست به‌ ته‌نیا‌یی خۆی ده‌کا و ده‌که‌وێته‌ باری به‌گومانترین ساتی له‌ به‌های کۆشش و خه‌یال و نووسینه‌کانی خۆی، واته‌ ئه‌و ساته‌ی پێی وا

دهبى چيرۆكه كهى ته نيا هي خويتهى، ئهو چيرۆكانهى، وپنه كانى، خه ياله كانى كه له ناخيه وه درده چۆ له گه ل ئهو جيهانهى دهيه ويى داى بمه زرينى يهك دهخن، وهك بلئى كۆتايييان دئ. له كارى نووسيندا كه هه موو ژيانم پى به خشيوه، جارى وا بووه گومانم كردووه، بۆ من هه ژينترين ههست، ئه وهيه كه ههست دهكهم هه نديك له رسته كان و خه ياله كان و لاپه ره كان كه ئيجگار شادم دهكهن، هي خۆم نه بوون، هيزيكي تر دۆزيويانييه ته وه و به خواردهيى بۆ منيان هيناو وه پتيان راگه ياندووم.

له كردنه وهى باوئى باوكم و خویندنى دهفته ره كانى دهترسام، چونكه دهمزانی ئهو تهنگزانهى من خۆم لتيان داوه، ئهو هه رگيز خويانى لى نه دها، ئهو حه زى له ته نيایى نه بوو، بگره حه زى له هاورييه تى، قه ره بالغى، هۆ له كان، سوعبه ته كان، حه زى له تيكه لئى ناو كۆمه ل بوو. به لام دواتر بير يكي ترم پياده كرد، ده شى ئه م بير و چله كيشى و خه ياله نهى دان به خۆدا گرتنه، پيشبيريارى خۆم بن و له ژيانى خۆم و ئه زموونى نووسه ريمه وه هه لم هينجا بن. نووسه رى زۆر زۆر پرشنگداريش هه ن له قه ره بالغى و ژيانى خيزانى و له ناو بريقه ي كۆمه ل و جريوه ي كامه رانيدا نووسيو يانه. سه ربار باوكم، له منداليماندا له ئاساييتيى ژيانى خيزانى بيزار بووه و ئيمه ي جى هيشتووه، چوه ته پاريس، له ژوره كانى ئوتيلدا - وهك زۆر نووسه رى تر - دهفته ره يلى پر كردبوونه وه. ده شمزانی به شتيكى ئهو دهفته رانه له باوله كه دان، چونكه له و سالانه ي به ر له هينانى باوله كه، ئيدى باوكم بۆ من ده ستى به باسكردنى ژيانى ئهو سه رده مه ي خۆى كردبوو. باسى له مندالئى له و سالانه ي منيش ده كرد، به لام شكسته كانى خۆى و ويستى به شاعير - نووسه ر بوون و دلته نگيى ناسنامه ي له ژوره كانى ئوتيلدا باس نه ده كرد. باسى ئه وه ي ده كرد له سه ر پليكانه كانى پاريسدا چۆن زوو زوو سارته رى ده بينى. له ناخه وه و به هه لچونه وه وهك كه سيك كه هه والئيكى زۆر به بايه خ را بگه يه نى باسى ئهو كتيبانه ي خویندبوويانه وه و ئهو فيلمانه ي بينبوونى ده كرد. كه بوومه نووسه ر، ئه لبه ته به شى ئه وه م كه، له ماله وه باوكيكم هه بوو له پاشاكان و گه وره پياوه ئاينيه كان پتر باسى نووسه رانى جيهانى ده كرد، له ميشكمه وه ده رنه ده كرد. بگره به هينانه وه يادى ئه وه ي چهند شتى زۆر قه رزدارى كتيبخانه گه وره كه ي بووم، ده بوو دهفته ره كانى باوكم بخوينمه وه. ده بايه سه رنجى ئه وه ي بده م، كه له گه لماندا ده ژيا، باوكم زۆر بايه خى به وه نه دها - كوتومت وهك من _ له ژووريكدا به ته نيا له گه ل كتيبان و بيره كانيدا (حه شر و نه شر) بئى، هه روه ها بايه خيشى به چۆنتيى ئه ده بى نووسينه كانى نه دها.

به لام ئهو كارى نه مده توانى ئه نجامى بده م، ريك ئه مه بوو، كه به نانا سووده بيبه وه له باوله جي هيشتووه كه ي باوكم ده روانى هه ستم به وه ده كرد. باوكم جاروبار له سه ر ئهو ديوانه ي به رده مى كتيبخانه كه پيدا بوو را ده كش، ئهو كتيبه ي يان ئهو كۆواره ي به ده ستييه وه بوو دادنا و به دوور و دريژى به بير كردنه وه و خه ياله اندا را ده ما. به روويدا ده ربيرنيكي ته واوى جوايه ز له سوعبه ت و كه پ و ورده ده مه قاليى ده مانى ژيانى خيزانى، روانينيكي ئاو پر له ناوه وه ي خۆى ده نواند.

لهمهوه بهتایبهتی له سالانی یهکهمی مندالی و لاویمدا له ناآرامیی باوکم تی دهگهیشتم و خهم دای دهگرتم. ئەمیسستا دواي سالانیک دهزانم ئەم ناآرامیی بهک له ورووژینه بنه پرهتییانهیه که مرۆ دهکهنه نووسیار. بۆ بوونه نووسیار، بهر له دان بهخۆداگرتن و پهژاره؟، له ناخماندا، دهیی هاندهری ههلاتن له قهرهبالغی و کۆمهڵ و ژیاڤی رۆژانهی ئاسایی و لهههموو ئەو شتانهی ههموو کهسیک ژیاڤی پێ دهباته سههر و بخزیتته ناو ژووړیکهوه. دان بهخۆداگرتن و ئومیدمان بۆ ئەوه دهوئ به نووسین جیهانیکي قوول بۆ خۆمان دایمهزړین. بهلام خواستی خزانه ناو ژووړیک، به ژووړیکی پر له کتیب یهکهم شتیکه ئیمه دهخاته بزاون، نمونهی یهکهمی ئەو نووسهره نازاد و بیتلایه، ئەوهی به ئارهزویی خۆی ئەم کتیبانه دهخوینیتتهوه، تهنیا به گۆی له ویزدانی خۆگرتن و گفتوگۆ لهگهڵ قسهکانی کهسانی تر و به دم کتیب خویندنهوه بیرهکانی خۆی و جیهانی خۆی پیک دههینئ، مۆنتین—ی سههرتای ئەدهبیاتی مۆدیرنه ئەلبهته. مۆنتین ئەو نووسهره بوو باوکم زوو زوو دهگهراپهوه سههری و دهیخویندنهوه و پێشنیازی خویندنهوهی بۆ دهکردم. ههز دهکهم خۆم به پارچهیهکی ئەو نهیریتی نووسهرانه ببینم که له ههر لایهکی جیهاندا، له پۆههلاتدا بی، یان له رۆناوا، له کۆمهلهکهی دادهبرئ و خۆی لهگهڵ کتیبهکان به ژووړیکدا دهخزینئ. بهلای منهوه شوینی دستپیکردنی ئەدهبی راستهقینه ئەو ژووړیه که پیاو لهگهڵ کتیبهکانیدا خۆی تیدا دهخزینئ.

بهلام لهو ژووړهدا که خۆمانی تیدا دهخزین، ئەوهندهی پیمان وایه تهنیا نین. لهپێشدا قسهی کهسانی تر، چیرۆکهکانی کهسانی دیکه، کتیبهیلی کهسانی تر، ئەوهی پیتی دهلین نهیریتی نوئ هاوهلیمان دهکن. لهو بروایهدام ئەدهبیات بهبهاترین کۆمهلیکه وهچهی مرۆ بۆ له خۆگهیشتمی داهیناوه. کۆمهلالی مرۆ، تیرهکان، میللهتان ئەوهندهی بایهخ به نووسهرانیان ددهن و بهو پێودانگهوه که گۆییان لئ دهگرن زیرهک دهن، دهولمهند دهن و بهرز دهبنهوه و وهک ههموومان دهزانن، سووتاندنی کتیبان و سووکایهتی به نووسهران، بۆ میللهتان ههوالهپنی سهردهمانی تاریک و بی ئەقلییانه. بهلام ئەدهبیات هیچ کاتیک تهنیا بابهتیکي میلی نهبووه. ئەو نووسهری به کتیبهکانیهوه به ژووړیکدا دهخزئ و له پێشان له ناخی خۆیدا بۆ رێگوزارییهک بهرئ دهکهوئ، لهویدا له ماوهی سالانیکدا ئەو بنه ما ئەدهبیانهی دهستان لئ ههئناگیرئ دهوژیتتهوه. ئەدهبیات ئەو هونهریه که بتوانن باس له چیرۆکی خۆمان بکهین وهک چیرۆکی کهسانی تر بی و باس له چیرۆکی کهسانی تر بکهین وهک ئەوهی چیرۆکی خۆمان بووبئ. بۆ ئەوهی بتوانن ئەمه بکهین، له چیرۆکهلی کهسانی تر و کتیبهکانیانهوه بهرئ دهکهوین.

باوکم کتیبخانهیهکی ههزار و پینجسهه کتیبی ههبوو که به زیادهوه بهشی نووسهریکي دهکرد. که له تهمهنی بیست و دوو سالیدا بووم، بگره ههموو کتیبهکانی ئەم کتیبخانهیه نهخویندبووهوه، بهلام یهکه یهکهی ههموو کتیبهکانم دناسی و دهزمانی کامیان بهبایهخ و کامیان سووکلهیه بهلام بهئاسانی دهخوینزیتتهوه، کامهیان کلاسیک و کامیان پارچهیهکی دهست لئ ههئنهگیراوی ئەم

جيهانهيه، کاميان شاهيڏيکي ميٽرووي ناوهخوييه و له بير دهکري به لام خوښه. کامه شيان کتبي نووسه ريکي فرهنساييه و باوکم زور بايهخي پي ددا. جارچار له دوورهه سهيري هم کتبخانهيهم دهکرد. خهونم بهوهه دهيني که خوميش له ماليکي ترډا کتبخانهيهکي وهه، تهناهت له مه باشتريش، له کتبخانهوه جيهانک بڅ خوم دادمه زرينم. که له دوورهه دمپرواني جارچار کتبخانهکي باوکم وهک ويتهيهکي گچکي جيهان بي و دهاته پيش چاوم. به لام له گوښه نيکاي نيمه وه، جيهانک بوو که له ههسته مبوله وه دمانرواني. کتبخانهکي ش نه مه ي دهرده خست. باوکم هم کتبخانهيه له و کتبخانهوه که له ريگوزاريه کاني دهره وه و لاتدا به تايه تي له پاريس و همريکاډا کريپووني، ههروهه له وانه ي له لاوتيدا له سالاني ۱۹۴۰ و ۱۹۵۰ کاندا له دوکانه کاني کتبي بيانيفروشه کاني ههسته مبولي سهنډبوو و ههريه کاني له و کتيفروشه کون و نوپانه وه که منيش دهيامناسي وه دهست هينابوو، پيک هينابوو. جيهاني من ناويتهيهکي جيهانکي ناوهخو و ميلي، له گهل جيهاني روئاوايه. هر له سالاني ۱۹۷۰ وه منيش به شيويهکي خيالي دستم به دامه زراندي کتبخانهيهک کرد بڅ خوم. هيشنا به ته واوي برياري بوونه نووسه رم نه دابوو. وهک له و کتبخانه باسم کردوه که ناوي ههسته مبوله، نيد ي به ويته کيش نه بوونم يه کلاي کردبووه به لام به ته واوي نه مده زاني به کام ريډا دهچم. له ناخمد، له لايه که وه به رامبر هه مو شتيک مهراقيکي له راگرتن نه هاتوو و برسيتيهکي خوندن و فيربوونکي گه شيني زياده رڼ هه بوو. له لايه کيشه وه ههستم به وه دهکرد ژيانم به شيويهک ژيانکي " ناته او " ده بي، ژيانم وهک هي که ساني ديکه نابي. به شيکي هم ههسته م، وهک ريک که سهيري کتبخانه ي باوکم دهکرد، ههستم پي کرد بي، به بيري دووربوونه وه له چق، وهک هه وه له و سالانه دا ههسته مبول هه مووماني خستبووه سر هم ههسته، به ههستي ژياني هه ندرانمانه وه پيوهست بوو، که موکووريهکي تر هه نديشه ي ژيانيش، بيگومان نيد ي ويته کيشان بي، يان هه ده بيات بي، به زيادهه زانيني هه وم بوو که له ولاتيکا ده ژيم پيوه ندي زور به هونه رمه نده کانيه وه نانو پي و نوم يډي ناداتي. له سالاني ۱۹۷۰ دا وهک به وي بڅ لبردي هم که موکووريه ي ژيانم به، له سه سر سووربوونه وه يهکي زياده رڼ وه له کتيفروشه کونه کاني ههسته مبوله وه به و پاره يه ي باوکم دهيدامي، که کتبخانه ي گه چراو و خونراوه و توژاويم دهکري، داخي هم دوکانه يلي کتيفروشه هه ژارانه ي له که ناري ريگه کان و هه وشه ي مزگه وته کان و له بن ديواره رماوهکاندا جتي خو يان ده کرده وه و گهلنک جار به زوري هه و ناوم يډيه ي تا راده ي پريشاني تاي ن ده دتاتي، هه ونده ي هه و کتبخانه ي ده مويست بيانخوينمه وه کاريگرييان به سه رمه وه هه بوو.

له بابه تي شوينمه وه له جيهاندا، وهک له ژياندا، له هه ده بياتيشدا هه وهسته بنه رته يانه ي هه وسا هه لمگرتبوون هم ههستي " له چه قدا نه بوون " هه بوو. له ناوهندي جيهاندا، ژيانک هه بوو له وه ي نيمه ده ژياني ده وه مندتر و سه رنج راکيشتر بوو و من و هه مو ههسته مبوليه کان و له گهل

هه‌موو تورکیا پیکه‌وه له دهره‌وه‌ی ئەمه‌دا بووین. ئەم‌رۆ‌ له‌و بر‌وا‌یه‌دام له‌م بۆ‌چوونه‌دا له‌گه‌ڵ زۆرینه‌ی زۆری جیهاندا هاو‌به‌شم. هه‌ر به‌و شت‌یه‌یه ئە‌ده‌بیاتیکی جیهان هه‌یه و ئە‌و ناوهندتیک‌ی زۆر دوور له‌ منی هه‌یه، له‌ راستیدا ئە‌وه‌ی بیرم لێ‌ ده‌کرده‌وه ئە‌ده‌بیاتی رۆ‌ئاوا‌یی بوو. نه‌ک ئە‌ده‌بیاتی جیهان و ئیمه‌ی تورک له‌ دهره‌وه‌ی ئە‌مه‌شدا بووین. کتێ‌بخانه‌که‌ی باوکیشم ئە‌مه‌ی پشتراست ده‌کرده‌وه. له‌لایه‌که‌وه جیهانی ناو‌ه‌خۆ‌یی ئیمه، که‌ ورده‌کار‌یه‌کانیم زۆر خۆ‌ش ده‌وێ، که‌ ناتوانم واز له‌ خۆ‌شه‌ویستی به‌ینم. کتێ‌به‌کانی ئە‌سته‌مبۆ‌ڵ و ئە‌ده‌بیاتی هه‌بوو، هه‌روه‌ها کتێ‌به‌کانی جیهانی رۆ‌ئاوا هه‌بوو، که‌ هه‌رگیز له‌و نه‌ده‌چوو و له‌و نه‌چوونه‌که‌شی خه‌میش و ئومێ‌دیشی پێ‌ ده‌دا. نووسین و خۆ‌ئینه‌وه‌ چوونه‌ دهره‌وه‌یه له‌ جیهان‌تیک و وه‌ده‌سته‌هێنانی جیا‌وازی، سه‌مه‌ره‌یی و داخۆ‌شی به‌و ناوا‌زه‌یییه‌ په‌یدا‌کرده‌. باوکیشم جار‌وبار‌تیک، هه‌روه‌ک ئە‌وه‌ی دواتر من ده‌م‌کرد، هه‌ستم ده‌کرد بۆ‌ هه‌لاتن له‌ ژیا‌نی خۆ‌ی بۆ‌ رۆ‌ئاوا، رۆ‌مانی ده‌خۆ‌ئنده‌وه. یانیش ئە‌و سه‌رده‌مانه‌ وه‌ک شت‌لێ‌ک ده‌هاتنه‌ به‌ر‌چاو بۆ‌ لابر‌دنی ئە‌م جۆ‌ره هه‌ست به‌ که‌موکوورپی رۆ‌شن‌بیرییه سه‌رمان لێ‌ داو. نه‌ک ته‌نیا خۆ‌ئینه‌وه، نووسینیش شت‌لێ‌کی وه‌ک له‌و ژیا‌نه‌ی ئە‌سته‌مبۆ‌لمانه‌وه چوونه‌ رۆ‌ئاوا و هاتنه‌وه‌ پێ‌ وابوو. باوکم بۆ‌ ئە‌وه‌ چووته‌ پاريس تا بتوانی زۆر‌تیک ئە‌و ده‌فته‌رانه‌ی له‌ باوله‌که‌یدا بوون پریان بکاته‌وه، خۆ‌ی خزان‌دوو‌هته ژووره‌کانی ئوتیل و دواتر ئە‌و شت‌انه‌ی نووسیبوونی هاورد‌بووه‌وه تورکیا. ئە‌مه‌ش که‌ سه‌یری باوله‌که‌ی باوکم ده‌کرد هه‌ستم ده‌کرد من نائاسووده ده‌کا. دوا‌ی بیست و پینج سا‌لی نووسه‌رایه‌تی له‌ تورکیا، بۆ‌ ئە‌وه‌ی بتوانم به‌سه‌ر پتیه‌ بمینم دوا‌ی ئە‌وه‌ی خۆ‌م به‌ ژوور‌تیکدا خزان‌د. نووسینی ئە‌وه‌ی له‌ ناخمانه‌وه هه‌ل‌ده‌قوولێ، کار‌تیک‌ی پتووست به‌نه‌هێنی و شار‌دنه‌وه‌ی له‌ کۆمه‌ڵ و ده‌ولت و میللەت هه‌بوو، ئیدی که‌ ته‌ماشای باولێ باوکم ده‌کرد یاخی ده‌بووم. بگه‌ر زۆر‌ترینیش له‌م روه‌وه له‌ باوکم تووره‌ ده‌بووم که‌ ئە‌وه‌نده‌ی من نووسه‌رایه‌تی به‌ هه‌ند هه‌ل‌نه‌گرتبوو.

له‌ راستیدا بۆ‌یه له‌ باوکم تووره‌ بووم چونکه‌ ژیا‌ن‌تیک‌ی وه‌ک ئە‌وه‌ی من نه‌ژیا و پێ‌ ئە‌وه‌ی ته‌نانه‌ت هیچ پێ‌ک‌دا‌دان‌تیک‌ی بچووک‌یشی بۆ‌ هیچ شت‌تیک به‌به‌ر‌چاو‌وه‌ گرتی. له‌ناو کۆمه‌ل‌دا، له‌گه‌ڵ براده‌رانی و خۆ‌شه‌ویستانیدا به‌ پیکه‌نین و شادی ده‌ژیا. به‌لام له‌ جیا‌تی "توره‌ ده‌بووم" توانستی گوتنی "ئیره‌یی پێ‌ بردن" و شیا‌نی راست‌تر بوونیم به‌لایه‌کی ئاوه‌زم زانی‌بیتم، نائارام ده‌بووم. ئە‌وسا وه‌ک هه‌موو کات‌تیک به‌ ده‌نگه‌ تایبه‌ت و تووره‌که‌م له‌ خۆ‌م ده‌پرسی "شادی چیه‌؟". داخۆ‌ شادی گریمان‌ه‌ی به‌ تاکی ته‌نیا له‌ ژوور‌تیک‌دا ژیا‌ن‌تیک‌ی قوول به‌سه‌ر‌بر‌دنه‌؟ یان له‌گه‌ڵ کۆمه‌ل‌دا له‌گه‌ڵ هه‌موو که‌س‌تیک‌دا باوه‌ر به‌ شتی هاو‌به‌شکردن و هه‌لسۆ‌که‌وتی وه‌ک باوه‌ری کرد‌بێ ژیا‌ن‌تیک‌ی ئاسووده به‌سه‌ر‌بر‌دنه‌؟ له‌ کات‌تیک‌دا وا دیار‌ بێ‌ که‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو که‌س‌تیک‌دا سازاوه‌ و ده‌ژی، له‌لایه‌کی تره‌وه له‌ شو‌ئین‌تیک‌ی که‌س نه‌دی‌دا، به‌ نه‌هێنی نووسین شادییه، داخۆ له‌ راستیدا ناشادییه؟ به‌لام ئە‌مانه‌ زێ‌ده هه‌له‌شه‌یین، پرس‌یاره‌یلی تووره‌ن. سه‌ر‌بار شادمانی پتووانگی ژیا‌ن‌تیک‌ی باشم له‌ کو‌تیه‌ هێناوه‌؟ مرۆ‌یه‌ل، رۆ‌ژنامه‌کان، هه‌ر هه‌موو که‌س، پتووانگی به‌بایه‌خترین ژیا‌ن وه‌ک شادمانی بێ،

هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد. ته‌نانه‌ت راستبوونی ته‌واویک پیچه‌وانه‌ی ئەمەش، داخۆ ناچێته سەر باری بابەتێکی شایه‌نی لیکۆلینه‌وه؟ له راستیشدا ئەو باوکەم که له ئیমে، له خێزان هه‌لاتبوو چه‌ند ده‌ناسی. چه‌ندم له توانستدا بوو ئااسووده‌یبی ئەو ببینم؟

ئیدی باوله‌که‌ی باوکم سه‌ره‌تا به‌م هانده‌رانه‌وه کرده‌وه. تاکه یه‌ک ناوم‌یدییه‌ک له ژبانی باوکمدا پیم نه‌زانیبی، داخۆ ده‌شیا نه‌ینیه‌ک بی ئیدی به‌ دارشته‌وه‌ی ناو نووسینیدا ده‌یتوانی خۆی رابگرێ؟ هه‌رکه باوله‌که‌م کرده‌وه و نه‌مکرده‌وه بۆنی جانتای گه‌شتوگوزارم هاته‌وه بێر، که هه‌ندیک له‌و ده‌فته‌رانه‌م ده‌ناسیه‌وه، بی ئەوه‌ی زۆر زیاتر له‌سه‌ر باوکم بوه‌ستم، هه‌ستم به‌وه کرد که سالانیک له‌مه‌وبه‌ر ئەوانه‌ی پیشان دابووم. ئەو ده‌فته‌رانه‌ی تاک تاک ده‌ستم لی دان و تیکم وهرده‌دان، زۆربه‌یان له سالانی لاوتیتیدا گیراون که باوکم ئیمه‌ی جی هیشته‌ت و چوووه پارێس، له کاتیکدا من، ریک وه‌ک ئەو نووسه‌رانه‌ی بیۆگرافیاکانیانم خویندبووه‌وه و خۆشم ویستوون. ده‌مویست بزانه‌م باوکم له‌م ته‌مه‌نه‌ی ئیستای من بووه چیی نووسیوه، بیری له چی ده‌کرده‌وه. تی گه‌یشتم له ماوه‌یه‌کی کورتدا رۆبه‌رووی شتیلێکی وه‌ها نابم. سه‌ربار له‌م ماوه‌یه‌دا له‌ دنگی نووسه‌ره‌وه که له‌ملا و ئەولای ده‌فته‌ره‌کانی باوکمدا رۆبه‌رووی ده‌بوومه‌وه بێزار بووبووم. بێر ده‌کرده‌وه ئەمه‌ دنگی باوکم نه‌بی، راسته‌قینه‌ نه‌بوو. یانیش ئەم دنگه‌ هی ئەو که‌سه نه‌بوو که به‌باوکی راسته‌قینه‌م ده‌زانی. ترسیکی ئاسووده‌یبی تیکده‌ری وه‌ک له‌ ترسی به‌ باوکم نه‌بوونی باوکم له‌ کاتی نووسیندا گرانتەر. ترسی راسته‌قینه‌ نه‌بوونی ئەوه‌ی ناوه‌وم. باش نه‌بینینی نووسینه‌کانی باوکم، ته‌نانه‌ت بینینی زیاده‌کاریگه‌ریی باوکم به‌ نووسه‌رانی تر سنووری ئەندیشه‌می ره‌ت کردبوو، به‌تایبه‌تی وه‌ک ئەوه‌ی له‌ لاوتیتیدا بوو، هه‌موو بوونم، ژبانم، ویستی نووسینم و ئەوانه‌ی خۆم نووسیومن، ده‌که‌وته ناو ته‌نگه‌یه‌کی راستییتی، که لێم بپرسرێته‌وه. له ده‌سالی یه‌که‌می ده‌ست به‌ نووسینکردنی رۆماندا قوولتر هه‌ستم به‌م مه‌ترسییه‌ ده‌کرد و له به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئەوه‌دا زه‌حمه‌تم ده‌کیشا، هه‌روه‌ک واز له‌ وێنه‌کیشان هێناتم، ده‌ترسام رۆژیک تووشی دۆران بێم و به‌م ئەندیشه‌یه‌ واز له‌ نووسینی رۆمانیش به‌یتم.

باسی دوو هه‌ستی به‌ره‌تیم کرد که ئەو باوله‌ی دام خسته‌ت و هه‌لم گرت له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا له‌ ناخمدا به‌ ناگای هێنانه‌وه: هه‌ستی له‌ ده‌ره‌وه‌بوون و ئەندیشه‌ی توانستی راسته‌قینه‌بوون. قوولکردنی ئەم هه‌سته‌ نیگه‌رانیبه‌خشانه‌ نه‌بوو، ئەم هه‌ستانه، به‌ هه‌موو فراوانیه‌کانی، یان ئەنجامه‌کانی، سه‌ره‌تاکانی ده‌مارگرژی و گرێکانی ناوه‌وه و به‌ رهنگه‌ جوهره‌وجۆره‌کانیه‌وه، ئەلبه‌ته ئەمه‌ یه‌که‌م جارم نه‌بوو تیتیدا ده‌ژيام. من به‌ درێژایی سالانیک به‌ دم نووسین و خویندنه‌وه‌وه، له‌سه‌ر مێزدا له‌ خۆم توێژیوته‌وه، دۆزیومه‌ته‌وه، قوولم کردووته‌وه. ئەلبه‌ته ئازاره‌یلی دیار و نادیار، هه‌سته‌وه‌رییه‌ (که‌یف - ره‌وینه‌کان) و جارنا ئەو مێشک‌ئاوژییه‌ی له‌ ژبان، ته‌نانه‌ت له‌ کتێبانوه‌ تێم وهرده‌بوون به‌ تایبه‌تی له‌ لاوتیتیدا گه‌لێک جارنم به‌سه‌ر بردوون. به‌لام هه‌ستی له‌ ده‌ره‌وه‌بوون و ئەندیشه‌ی راسته‌قینه‌یبی، ئیدی به‌نووسینی رۆمان و کتێبانم له‌باره‌ی ئەوانه‌وه،

توانیومه خریان بناسم (بۆ نموونه، بۆ له دهرهوه : بهفر و ئهسته مبول، بۆ ئه نديشه ی راسته قينه یی: من ناوم سووره، یان کتیبی رهش). بۆ من گوته ی به نووسیار بوون، ئه وهیه که ئه و شتانه ی له ناخماندا هه لمان گرتوون و به زۆری ئه وه ی هه لئى ده گرین هه نديکى دهناسین و هه لوه سته له سه ر برینه نه یئیه کانه مان ده که یین. ئه وانه به دان به خۆدا گرتنه وه بدۆزینه وه، بیانناسینه وه، به جوانی بیانخه یینه روو و ئه م برین و ئازارانه به زانینه وه وهک پارچه یه کی ئه و نووسین و ناسنامه یه بکه یین که خاوه ندار یئییان ده که یین.

نووسیارى باسکردنى ئه و شتانه یه وا هه موو که سه یك ده یانزانى و نازانى که ده یانزانى، دۆزینه وه و په ره پێدان و هاو به شه یکردنى ئه م زانیاریه، زه وه کهانى، (به سه رسامیه وه به جیهانیکدا که ران) به خوینده وار دها، که زۆری دهناسى. ئه لبه ته ئه م زه وقانه، له هونه رى رژانه ناو نووسینه ی ئه و شتانه وه وه ره گرین که - به گشت راستیه کانه یه یانه وه - ده یانناسین. له کاتیکدا ئه و نووسیاره ی خۆی به ژووریکدا ده خزینى و سالانیک په ره به هونه ره که ی دها و هه ولئى دامه زرانده وه ی جیهانیکى داوه که له زامه کانه ی خۆیه وه ده ست پێ ده کا، بزانی یان نه زانی متمانه یه کی قوولیش به مرۆزاده ده به خشی. له به ره وه ی که سانه ترش لیچووی ئه م برینه یان پتیه، له م رووه وه له یه کترى گه یشتن و ئه م هه سته ی متمانه یه ی که مرۆفان له یه ک ده چن، هه رده م له ناخدا بووه. هه موو ئه ده بیاتیکى راسته قینه، پێوه ند به له یه کترى چوونى مرۆفان، پشت به متمانه یه کی مندائاسایى و گه شه یین ده به سته ی. یه کتیک که به ژووردا ده خزى و سالانیک دهنووسى چه ز ده کا به رامبه ر به مرۆفایه یه یه کی وه ها و جیهانیک که ناوه ندی نییه بیه ته گو.

به لām وهک له باوله که ی باوکه وه و بێگومان وهک له ره نگه ژا که وه کهانى ئه و ژیا نه ی ئه سته مبولمانه وه دهر ده که وئى، جیهان ناوه ندیکى دوور له ئیمه ی هه بوو. ئه م راستیه بنچینه ییه ی ژیا ن به ده سته وه ی دها، له هه سته دهر وه ییه ی چیخوؤف_ انه وه، له کتیه کانه ما گه لیک باس له ئه نديشه ی راسته قینه یی که ئه نجامیکى لاوه کیى تره، کردوه. به م هه سته وه ژیا ن به سه ره بردنى زۆرینه یه کی گه وه ی جیهانیا ن، له ژیا نی خۆمه وه ده زانم، ته نانه ت ملاملانئى له گه ل بوونى گرانتريان، که ترسی پلێشانه وه و بئى متمانه یی به خۆ و به سووک تئى روانین ژیا ن به سه ره برده. به لئى، هه یشتا یه که م خه مى مرۆزاد، بئى مولکدار یئى، بئى بژئوى، بئى خانوویه... به لām ئیدى ته له فریۆنه کان، رۆژنامه کان ئه م خه مه بنچینه ییانه، زۆر له ئه ده بیات به په له تر و به شه یه یه کی گونجاوتر پیمانیا ن را ده گه یه نن. ئیمرو ئه وه شته بنچینه ییه ی پێوسته ئه ده بیات رای بکه یه نئى و لئى بکو ئیته وه، ئه گه ر خه مى بنچینه یی مرۆزاده، له دهر وه مانه وه و ترسه کانه یه سته به بئى با به خبی خۆکردن، ئه وه سته بئى به هایانه ی به مانه وه پێوسته. وهک کۆمه ل ئه نديشه ی ژینى ناو تیکشکانى به خو نازین، دلناسکى، به گچکه کردن، تووره یی جو ره وه جو ر، دلشکان و خه یاله کۆتابی نه ها تووه کانه ی به نزم دانان و شانازى میلیبى برا ی ئه مانه، هه لاوسانه کان... گه لیک جار به زمانیکى له ئا وه زه به در و هه سته وه رییه کی زیاده رو وه ئه م خه یاله ی له دهر وه ده درئى له تاریکی

ناوهخۆمدا دهتوانم لههەر روانینیکمدا تیتی بگهم. توانستی به سانایی خۆ بههاوتاکردن له جیهانی دهرهوهی رۆئاوادا، به چاو دهبینن ئەندیشهکانی سووککردنهوهی ئاپۆره گهرهکان، کۆمهلهکان و میللهتان، له رووی ههستهوهرییانهوه جارجار راپیچی مهترسیگهلیک دهبن که دهگاته گهژیهی. ئەهوش دهرانم که، له جیهانی رۆئاواشدا، که ههر بهو ئاسانییه توانستی خۆ بههاوتاکردنم ههیه، به دۆزینهوهی پینیسانس، رووناکبیری، مۆدیرنیستی و به شانازی له یادبهدهری به دهولهمهندییهوه، جارجار میللهتان و دهولهتان بهنزیکبوونهوه له گهژیهیهکی لهوچوو راپیچی خۆپهسندی دهکا.

کهواته، به تهنیا باوکم نییه، ههموومان زیادهرۆیی دهکهین له بایهخی بوونی ناوهندیک بۆ جیهان. کهچی ئهوشتهی بۆ نووسین ئیمههی سالانیک به ژوروتیکدا خزانوووه متمانهیهکی تهواو پێچهوانهیه، رۆژیک نووسینهکانمان بخوینینهوه دینه تیگهپشتن، چونکه ئههه باوهرپکه پتوهندیی بهلهیهکچوونی مرۆفانهوه ههیه له ههموو شوینیکی جیهاندا. بهلام ئههه، له خۆم و له نووسینهکانی باوکمهوه دهرانم، گهشبینییهکی به تووریهی وهلاوه نران و له دهرهوه مانهوهوه، بریندار و خهماوییه. به درێژایی ههموو تهمهنی دۆستۆیهفسکی، ئهوه ههستی عهشق و نهفرهتهی بهرامبهر رۆئاوا ههستی پێ دهکرد زۆرجار له ناخی خۆمیشدا ههستم پێ کردووه. بهلام ئهوهی لهو بنچینهبیتر که لێی فێر بووم، سهراوهی بنچینهییه گهشبینییه. له سهراوی پتوهندیی عهشق و نهفرهتی به رۆئاوا ئههه نووسهره گهرهیهوه، دامهزاندنی ئهوه جیهانه تهواو جیاوازهی لهولاتری ئهوانهوهیه.

ههموو ئهوه نووسیارانهی تهمهنیان بهم کاره بهخشیوه ئههه راستییه دهرانن. ئهوه جیهانهی به لهسهه مێز دانیشن لهگهڵ ههموو هۆیهکانمان، سالانێ به ئومێدهوه به نووسین دامان مهزاندوووه، له کۆتاییدا به شوینی جودا جودادا جیگیر دهبن. به پهژارهوه یان به تووریهییهوه لهسهه ئهوه مێزهی لهسههری دادهنیشین لهولاتری ئهوه پهژاره و تووریهییه دهگهینه جیهانیکتی تهواو جوداوازان. داخۆ باوکیشم نهیدهتوانی بگاته جیهانیکتی وهها؟ دواي راگوزارییهکی دوور و درێژ ئهوه جیهانهی دهیگهینێ، وهک لهپاش راگوزارییهکی دهریا، که تهه دهرهویتهوه هیدی هیدی وهک دوورگهیهک به ههموو رهنگهکانیهوه لیمان دهردهکهوئ ههستیکی چون پهرجۆمان پێ دههخشی. یانیش ئههه لهو شتانه دهچی که گهریده رۆئاواوییهکان ئهوه ئهستهمبۆلهی له باشوورهوه به کهشتی لێی نزیک دهکهونهوه، که تهتمومانی بهیانانی لێ دهرهویتهوه دهبینن، ههستیان پێ دهکهن. له کۆتایی ئهوه راگوزارییهی به ئومێدهوه، به مهراقهوه بۆی دهکهوینه رۆی،

لهویدا مزگهوتگه، منارهگه، تاک تاکه مالان، گردهیل، پردهیل، به ههوارزهکانیهوه شارێکی تهواو، جیهانیکتی تهواوی لێیه. مرۆ، ههروهک ونبوونی خویندهواریکتی چاک لهناو لاپههکانی کتیبیکدا، کتومت دههوی بچیته ناو ئههه جیهانه نوێیهی بهرامبهری هاتوووه و تیدا بزر بێ. له کهناردا، له دهرهوه، له دهرهوهی شاردا، تووریه یانیش راست و ریتک لهبهه خهمبرابوونمان لهسهه

میزدا دادەنیشین و جیهانئیکی زۆر تازەى لەبیربەرەوهى ئەم هەستانە دەدۆزینەوه.

لە منداڵیما، لە لاوتییدا تەواوی پێچەوانەى ئەوهى هەستم پێ دەکرد ئیدی بۆ من ناوەندى جیهان ئەستەمبۆل بوو. لە هەر کوێیک بێ تەنیا لەبەر ئەوه نییه که ژیايم لەوێ بردووته سەر، سى و سێ ساڵه کۆلانهکانى، پردهکانى، مرۆقهکانى، سهگهکانى، مالهکانى، مزگهوتەکانى، چهشمهى ئاوهکانى، قارمانه سهیرهکانى، دوکانهکانى، کهسه ناسیاوهکانى، خالە تاریکهکانى، شهوان و پۆژهکانى لهبەرئەوهى خۆم به هاوتای ئەوانه کردووه و یهکه یهکه باسم کردوون. لە دواى خالیک، ئەم جیهانهش که به خهیاڵ بیرم لێ کردووتهوه له دەستى من دەردهچى و لهو شارەى لەناو میشکما تیندا دەژیم راستتر دەبێ. ئەوساکه، ههموو ئەو مرۆف و کۆلانا، شمهکهکان و بیناکان وهک بلێی ههموو پیکرا لهئێو خۆیاندا دەست دهکەنه قسه، وهک بلێی به دامهزراندنى پێوهندیی ئەوتۆ لهئێو خۆیاندا که من پیشتر ههستم پێ نهکردوون، وهک بلێی نهکه له خهیاڵى مندا و له کتیبهکانمدا، خۆ بهخۆ دەست به ژيان دهکەن. وهک به دهرزى بېر ههلهکەنى به دان به خۆوه گرتنهوه، به خهیاڵکردنهوه ئەم جیهانهى بنیاتم ناوه، ئەوساکه به لای منهوه له ههموو شتێک راستتر دەنوێنى.

باوکیشم، بگره، ئەم رهگەزى شادمانییهى ئەو نووسهراڤهى ههلهیناوه که سالانیاڤان بهم کاره بهخشیوه. که سهیری باولهکهیم دهکرد دهمگوت با پیشهکى بریاری بهسهردا نهدهین. وهكى تر، که باوکێکى ئاسایى و فهرداندر و قهدهغهکار و پلایشین و سزادەر نهبوو، منى ههردەم به سهربهستى ههلاوهتهوه، لهبەرئەوهى که ههموو کات پزى له رادهبهدهرىشى لێ نواندووم سوپاسگۆى ئەوم. به پێچەوانهى گهلیک زۆر له برادرانى منداڵى و لاوتیم، لهبەر نهزانینی ترسى باوک جاروبار بروام بهوه دهکرد که هێزى خهیاڵم دهتوانى سهربهستانه یانیش منداڵانه کار بکا. جارجارهش لهبەرئەوهى باوکم له لاوتیدا ویستبووى بێته نووسیار، له دلۆوه بیرم لهوه دهکردوه که دهتوانم بېمه نووسیار. به سنگفراوانییهوه دهبێ بخوێنرێتهوه، دهبێ ئەوانه، که له ژوورهکانى ئوتیلدا نووسیونى تى بگم.

بەم بیره گهشبینییهوه ئەو باولهى باوکم کردوه که پۆژانیک بوو لهو شوینهدا بوو که داینابوو و ههموو توانستیکی خۆم بهکار هینا، ههندیک له دهفتهرهکان، ههندیک له لاپههکانم خوێندهوه. باوکم چى نووسیوه؟ دیمهئیلێکم له ئوتیلهکانى پاريسهوه له بیره، ههندیک شیعر، ههندیک دهستهواژهى هاودژ، بېر وروژین... ئەوهى دواى رووداوتیکى هاوچۆ بهسهريدا هاووه و که بهحال بهبیردا هاووه، ئیستا که خۆم وهک کهسێک ههست پێ دهکەم زۆرىشى لێ بکری نهیهوئى زۆرى لێ بهبیردا بێتهوه. به منداڵیم دایکم و باوکم دههاتنه کۆتاییی دهمهقالییهک، واته له دهستپێکى یهک لهو بێدهنگییه بکوژاندا باوکم بۆ گۆرینهوهى کهش یهکسهر رادیوی دهکردوه و بهزوتترین کات ئەوهى ههبوو و نهبوو له بېر دهبردینهوه.

منیش هاوشپوه چون کارى مۆسیقا گۆرینهوه، به یهکدوو وشهى خوش، با، بابتهکه بگۆرم!

وېك دېزانن، ئۇەوى پىتر له نووسه ران دېپرسىرئ، دلگىرترىن پرسىيار ئۇمەيە: بۇچى دهنووسن؟ له ناخمەو ەلدهقوولئ بۇيە دهنووسم! لەبەرئەووى وېك ئۇوانى تر ناتوانم كارىكى ئاسايى بكم بۇيە دهنووسم. بۇ ئۇەوى كىتېبى وېك ئۇوانەى من دەياننووسم كىتېبىلىك بنووسرى و بىانخوئىنمەو ە دهنووسم. چونكە له ەموومان، له ەموو كەسىك زۇر زۇر توورەم دهنووسم. چونكە به درىژايى رۇژ له ژوورىكا دانىشتن و نووسىنم زۇر پى خۇشە بۇيە دهنووسم. ئىدى دېزانم به گۇرپنەووى ئۇ و توانستى به لاي راستىدا برىنم ەيە دهنووسم. من، ئۇوانى كە، ەموومان، ئىمەمانان له ئۇستەمبۇل، له تورىكا چۇن ژىاننىك ژىاين، دېژىين، بۇ ئۇەوى ەموو جىهان ئۇمە بزائى دهنووسم. چونكە بۇنى كاغەز و قەلەم و مەرەكەم خۇش دەوى دهنووسم. لەبەرئەووى بروام به ەونەرى ئۇەبىيات و رۇمان له ەموو شتىك پىترە دهنووسم. لەبەر بوونى ەگىرىيەك، تامەرزۇبىيەك دهنووسم، چونكە، لەبىرچوونەو ەترسم دهنووسم. لەبەر ئۇ و نايانگەى ەيناوويەتى و لەبەر پىخۇشچالىي پىوهندى دهنووسم. بۇ به تەنيا مانەو ە دهنووسم، بۇيە دهنووسم بەلكو لەو تى دەكەم بۇچى ئۇەوندە زۇر له ەموومان له ەموو كەسىك توورەم. چونكە خوئىندنەو ەم پى خۇشە دهنووسم، بەووى به جارى با ئۇم رۇمانە، ئۇم نووسىنە، ئۇم لاپەرەيش تەواو بكم دهنووسم. بەووى كە ەموو كەسىك چاوەرپى ئۇمەم لى دەكا دهنووسم، لەبەرئەووى بروايەكى مندا لائەم به نەمرىي كىتېبخانەكان و لەسەر رەفەكاندا مانەو ە كىتېبەكانم ەيە دهنووسم. لەبەرئەووى ژيان، جىهان، ەموو شتىك تا رادەى باوەرپنەكرىن جوان و سەرسورمىنە دهنووسم. لەبەر به زەوقبوونى به وشەگەلدا ئاخىنىنى ەموو ئۇم جوانى و دەولەمەندىيائەى ژيانە دهنووسم. چىرۇك نەك بۇ باسكردن، بۇ دامەزاندن دهنووسم. بۇ رزگاربوون له ەستى ئۇەوى، ەردەم شوئىنىك ەيە - ەروەك له خەوندا - به ەيچ جۇرىك له توانامدا نەبوو ەچمى، دهنووسم. لەبەرئەووى به ەيچ جۇرىك شاد نەبووم دهنووسم. بۇ ئۇەوى ئاسوودە بم دهنووسم.

ەفتەيەك داوى ەاتنە نووسگەكەم و دانانى باولەكەى، باوكم، وېك ەموو دەمىك پاكەتە چوكۇلاتەيەكى به دەستەو ە (له بىرى دەكرى كە له تەمەنى چل و ەشت سالىدام) دىسانەو ە سەرى لى دام. وېك ەموو دەمىك دىسانەو ە لبارەى ژيان و سىياسەت و مقۇمقۇى ناو خىزانەو ە داوين و پىكەنن. ماوئەك چاوى باوكم لەسەر ئۇ گۇشەيەدا گىرىيان خوارى كە باولەكەى لى داناوو و تى گەبى كە لەوئىم ەلگرتوو ە لابردوو ە. چاومان بەرچاوى يەكترى كەوت، بىدەنگىيەكى دلگوش و شەرمەين بوو. بەوم نەگوت باولەكەم كر دووئەو ە و ەوولئ خوئىندنەو ەى ئۇوانەى ناو ەوئىم داو ە، چاوەكانم ەلرفاند. بەلام ئۇ تى گەبى، منىش تىگەيشتم كە ئۇ تى گەبى. ئۇوئىش تى گەبى كە تىگەيشتمنى ئۇ تىگەيشتمنى چەند چركەيەك چەند بخايەنى ئىدى ئۇەوندەى خاياند. چونكە باوكم مرۇئەك بوو باوهرى بەخوى بوو و ئارام و دلخۇش بوو، وېك ەموو كاتىك له پىكەنىندا. كە له مالىشەو ە دەجوو ەدرى وېك ەموو جارىك قسەى بەتام و دلخۇشكەرو ەى وېك باوكم دووبارە كر دوو ە. وېك ەموو جارىك ئىرەبىم به شادمانىي باوكم، بارودۇخى بىخەمى، بى پەژارەى دەبرد و بە داوئەو ە روانىم. بەلام له بىرمە، ئۇ رۇژە جوولەى دلخۇشەيەكى

شهر میبیه خشم به ناخدا دهگه را . بگره ئه وهندهی ئه و ئاسوده نیم، وهک ئه و ژیانیکی بی خه م و کامه رانم به سهر نه بر دوه، به لام ههستی ههقی نووسینم داوه، تیگه یشتن... له بهرئه وهی ئه مه م به رامبه ر باو کم ههست پی کردوه شه رمم ده کرد . سه ربار باو کم، نه بوو بووه ناوه ندی دابلۆستی ژیان من، منی سه ربه ست کردبوو، ده بی هه موو ئه مانه به بیردا بهینینه وه که، هه موو ئه مانه ده بی له قوولاییه وه پیوهستی نووسین و ئه ده بیات له گه ل ئه و که موکووری و شادمانی و ههسته کانی تاوانباریتییهی له ناوه ندی ژیانماندا ههیه، وه بیر بهیننه وه .

به لام وینه دانه وهیه کی چیرۆکم، ده مخاته سه ر ههستی تاوانباریه کی قوولتر، ئه و رۆژه نیوه یه کی تری ههیه که دیته وه بیرم . بیست و سی سال بهر له وهی باو کم باوله کهیم بۆ به جی بهیلی، که له ته مه نی بیست و دوو سالیدا بووم وازم له هه موو شتیک هینا بوو و بریاری به رۆماننووسبوونم دابوو، خۆم به ژوریکدا خزانده بوو و دوا ی چوار سال یه کهم رۆمانم (جهودهت بهک و کوره کانی) م ته واو کردبوو و روونووستیکی تایپکراوی ئه و کتیبه ی هیشتا بلاو نه کراوته وه، به وهی که بیخوینتیه وه و بۆچوونه کانی خۆیم پی بلێ، به دهستی له رزۆکه وه دابوومه باو کم . نهک ته نیا له بهر پشت به زهوق و زیره کی بهستن، به پیچه وانه ی دایکم، له بهرئه وهی باو کم دژ به نووسه ربوونم نه وه ستا بۆچوونی ئه وم به لاوه باه خدار بوو . له وده ماندا باو کم له گه لماندا نه بوو، دوور بوو . گه رانه وهیم به بیئارامی چاوه ری کرد . دوا ی دوو ههفته که هاته وه به غار چووم و ده رگه م بۆ کرده وه، باو کم هیچی نه گوت، به لام یه کسه ر وه ها تیم ئالا که تیگه یشتم کتیبه که می زۆر خۆشویستوه . ماوه یه ک له ساته کانی ههسته وه ریدا جۆره بیده نگیه ک هاته گۆری که وتینه ته نگژه یه کی جۆره بیده سه لاتیه ک و بیده نگیه ک . دوا یی که تۆزیک هه سایه وه و دهستی به قسه کرده وه، باو کم متمانه ی به من یان به یه کهم کتیبم به هه لچوونه وه یه کی زیاده وه و به زمانیکی زل کرده وه وه ده ربری و به مجۆره پیی گوتم رۆزیک ده بی ئه م پادا شته ی ئه مرۆ به شادییه کی گه وره وه قبوولی ده کهم وهرده گرم .

پتر له وهی باوه ر به م قسه یه بکا یانیش ده رخستنی کردنه ئامانجی ئه م پادا شته، بۆ پشتگیریی کوره که ی، بۆ دل به هیژترکردنی، وهک باوکیکی تورک به و بلێ " رۆزیک دی ده بیته پاشا " کو توو یه تی . به در یژایی سالانیکیش بۆ من له هه موو روانگه یه کیدا پشتگیریی بکا ئه م قسه یه ی دووباره کردوه ته وه .

باو کم له کانونی دووه می سالی ۲۰۰۲ دا مرد .

ئه ندامه به ریزه کانی ئه کادیمیای سوید که ئه م پادا شته گه وره یه، ئه م شانازییه ی پی به خشیم، میوانه به ریزه کان، ئه مرۆ زۆرم هه ز ده کرد باو کم له نۆماندا بووا یا .

سه رچاوه:

<http://www.scribd.com/doc/65545988/Orhan-Pamuk-Nobel-Konu%C5%9Fmas%C4%B1>

فوزوولی (*)

لهیلا و مهجنون

حهמיד ئه راسلی

پیشه کی بۆ چاپی "لهیلا و مهجنون" ی فوزوولی



فوزوولی (۱۴۹۸ - ۱۵۵۶)، هونه رهنه ندىكى بههره وهره، شوینىكى پرپایه خى له گه شه سه ندى ئه ده بیاتی نازهربایجانیدا گرتوه. چوارسه ت سال پتره ناوی ئه وه گشت ولاتانی رۆه لاتدا به پیز و خوشه و یستیه وه یاد ده کرىته وه. ئه و دیوان وانه ی شاعیر به سی زمان نووسیونی، ئه و شاعر و بهرهمه خوازه ئامیزانه ی له نیو میله تانی رۆه لاتدا به شیه وه یه کی فراوان بلاو بوونه ته وه.

لیریک له بههره ی دهوله مه ندى دا هینانی فوزوولیدا شوینىكى به پایه خى هه یه. به تایبه تی له و غه زه لانه یدا که شاعیر به زمانی دایک (واته تورکیى نازهری) نووسیونی، په ژاره یه کی روون و خاوین، هه لچوونی

به رزی خوشه و یستی و به زمانىكى دلسوزانه وه چریونی. فوزوولی به چاوی عاشقه وه سه یری هه موو جیهان ده کا. وا تى ده کا که بوون له سه ر بناغه ی خوشه و یستی ئه فرینراوه. له کرانه وه ی بهر به یاندا، له هه لپه اتنى خوردا، له زه رده خنه ی به هاردا، له ناله ی به لبه لاندا خوشیه یستیه ک ده بیی. هه موو ئه مانه به زمانی خوشه و یستیه وه روون ده کاته وه. ئه و، به تایبه تی ئه و خوشه و یستیه ی بۆ مرۆ هه یه تی ده چرئ. خوشه و یستی له شاعرى فوزوولیدا هیزىكى پیرۆزه

وهرگىرانى له نازهربایجانیه وه: ئه حمه د تا قانه

مرۆڤه‌كان له‌یه‌ك نزیك ده‌كاته‌وه. دۆستایه‌تی، میهره‌بانی دلسۆزی ته‌نیا له‌ بناغه‌ی خۆشه‌ویستیدا ده‌خولقینرێ. خۆشه‌ویستی هێوێکی ته‌تۆیه‌ كه، ئه‌و، مرۆ ناچار ده‌كا ده‌ست له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی خۆی هه‌لبگرێ و له‌ پێناوی به‌رژه‌وه‌ندیی گشتیدا واز له‌ بوونی خۆی به‌ینێ.

ئه‌م خۆشه‌ویستییه‌ی له‌ شیعره‌ لی‌ریکیه‌كانی فو‌زوولیدا ده‌خوینرینه‌وه، له‌ به‌ره‌می "له‌یلا و مه‌جنوون"ی نموونه‌ی هونه‌ری به‌رزى هونه‌رمه‌ندا گشتینراوه.

ئه‌م داستانه‌ی "له‌یلا و مه‌جنوون" ه‌ كه له‌ دا‌هینانی زۆر ده‌وله‌مه‌ندی شاعیری بیرمه‌ندا شوینێکی تایبه‌تی ده‌گرێ.

بابه‌تی "له‌یلا و مه‌جنوون" له‌ ئه‌ده‌بیاتی رۆه‌لاتی نزیكدا می‌ژووویه‌کی زۆر كوونی هه‌یه. سه‌رچاوه‌ می‌ژووویه‌كان روونی ده‌كه‌نه‌وه‌ كه ئه‌م بابه‌ته له‌ سه‌رده‌مه‌ دێرینه‌كاندا، له‌ ئه‌ده‌بیاتی سه‌رزاره‌کی میلیلی عه‌ره‌با هه‌بووه. "مه‌جنوون له‌یلا" كه به‌ درێژایی سه‌ده‌گه‌لیك به‌ شیوه‌ی سه‌رزاره‌کی له‌ناو گه‌لانی رۆه‌لاتدا بلاو بووه‌ته‌وه. بۆ یه‌كه‌م جار له‌ سا‌لی ۱۸۸۸دا له‌لایه‌ن "نیزامی گه‌نجه‌وی"ی شاعیری به‌هرمه‌ندی ئازه‌ربایجان‌ه‌وه له‌ قه‌لم گه‌راوه. دواتر له‌لایه‌ن شاعیرانی رۆه‌لاتی نزیكه‌وه‌ ریزه "له‌یلا و مه‌جنوون" یك به‌ره‌م هینراوه، كه به‌ره‌می "فو‌زوولی"ی شاعیری ئازه‌ربایجانی شوینێکی تایبه‌تی له‌ناو ئه‌مانه‌دا گرتوه.

قاره‌مانی به‌ره‌می "له‌یلا و مه‌جنوون" مه‌جنوون-ه. فو‌زوولی له‌ سیمای مه‌جنووندا كه‌سایه‌تییه‌کی كر‌دووه‌ته‌ بابته، نایه‌وێ ملکه‌چی كه‌شی ده‌ره‌به‌گی و كۆمه‌لی باوكسالاریی سه‌ده‌ی شازده‌ بێ. په‌یره‌ویی داوونه‌ریته‌كان نییه، هه‌ستی به‌ دیلیتی کردووه، بۆ رزگاربوون گیان ده‌به‌خشی. ئه‌و كه‌سیتییه‌ی نووسیه‌وه، بیرله‌ ئازادی ده‌كا.

به‌لام خه‌باتی مه‌جنوون نه‌یتوانیوه له‌ چوارچێوه‌ی خۆشه‌ویستی بێته‌ ده‌رێ. ئه‌و مرۆڤه‌ی له‌و ژیه‌یه‌دا ده‌هاته‌ جیهان كه‌ فو‌زوولی تیدا ده‌ژیا، داوونه‌ریتی باوكسالاریی یاسا‌کانی ئاین و شه‌ریعه‌تی تیدا بالاده‌ست بووه، ئازادیه‌كه‌ی ته‌نیا له‌ جیهانی گوزاره‌بیدا له‌ شیوه‌ی ئازادیدا وینه‌ ده‌كیشا. ئه‌مه‌ش شاعیر به‌خۆشی وه‌های هاتبووه‌ می‌شک. ئه‌وده‌مه، ئاره‌زووی رزگاربوون له‌ داوونه‌ریته‌ ناشیرینه‌کانی ناو رووناکبیران، چهند به‌هێزیش بوو، بیری گۆرینی پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی هیشتا په‌یدا نه‌بووه. ئه‌وان بیریان له‌ ئازادیی كه‌سایه‌تییه‌كان ده‌کرده‌وه و ئازادیی مرۆقیان له‌ خۆشه‌ویستی، له‌ جیهانی د‌دا راده‌گه‌یاندا، له‌ کاتێکدا قاره‌مانانی وه‌ها له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ ده‌وربه‌ردا تووشی به‌لای جۆره‌وجۆر هاتوون، له‌ كه‌ناری کۆمه‌لدا، له‌ناو باخه‌لی سروشتدا به‌ دواي ئازادیدا ده‌گه‌ران. له‌ کۆمه‌ل هه‌لده‌هاتن.

چوخدر بنی آدم ایضره بیداد

ایت گوکلمی وحشت ایله معتاد

واته:

بیتاد (زۆردار) زۆرن له ناو ئادهمیزاداندا

دل له گهڵ تهنياییدا رابهینه!!

لهم نيوه ديزه شيعرانهدا كه له زارى مهجنوونهوه گوتراون سكالال لهو زۆردارييهى ناو كۆمهڵ دهكرى. ئهوهيه كه، قارهمان ئارهزووى شوپنئىكى وهها دهكا كه مرۆ پى پيدا نهناى:

بیر ملکه وير مكا قراری

کیم بتمهيه آدمی غباری

واته:

له ولاتیکدا جییهکم بدهرى ستاری لى بگرم

تهنانهت تۆزى ئادهمیزاديشى نهگاتى

ئهمهش نهك تهنيا له لای مهجنوون، ئهو بیدادی و زۆرداری و دیلیتییهى له ناو كۆمهلى ئهو سهردمههدا ههبووه، ئهو بارودۆخه گیانییه بووه كه له لای ههندیك له پرووناکییران دهوڕوژا.

قارهمانى فوزوولى خاوهنى ریزه تايبهتمهندییهكه، كه ئهم لایه نانه لای هاوچرخهکانیدا نییه. ئارهزووى ئازادی، خۆشهویستی روون، وهفا، دۆستی و فیداکاری. بهلام دلدارى مهجنوونیش دواتر له خۆشهویستی جیهانییهوه دهپتته خۆشهویستی خاوی. دواتر ئهو بهخۆی، درک بهوه ناكا بۆچی خۆشى ویستوه.

گرچه جانانان دل شیدا ایچون کام ایسترم

صورسه جانان بلمزم کام دل شیدا نهدر؟

واته:

گهرچی کام (داخوازی) بۆ دلى شهیدا له خۆشهویست دهکهم

ئهگهر خۆشهویست بپرسی، نازانم داخوازی دلى شهیدا چیه؟

ئهو قارهمانى، سهرهتا له لای بهئەفینئى قوولهوه خۆشدهویست، به بیانووگهلیک، بۆ بینینی خۆشهویستی گیانی دههخشی، ئهو مهجنوونه له کۆتایی بهرههههکدا وههای لى دى لهیلاکەى رەت دهکاتهوه، دهلى ئهو به خهپالى ئهوهوه دهژى، دۆزهکه لیرهیه شاعیر بهخۆی ئهمه بهراست دادهنى، ئهمه، وهک گهیشتنه ترۆپكى خۆشهویستی روون دهکاتهوه.

شاعیر نهیدهتوانى ئهوان بهیهکترى بگهیهنى، چونکه ناوهروکی بهرههههکه به شپوهیهکی کارهساتاوی دامهزرابوو، که رووداوهکان ههردوو لوهکهى بهر لهوهی بگهنه ئارهزووی خویان بهرهو مردن دهبن. شاعیر ئهگهر هاوسهریتهی ئهوانی وینه بکیشایه، ئهناجمیک دههاته کایه، که لهگهڵ راستیه میژووپییهکان و ناوهروکی بهرهههه و ناواخنیادههاتهوه.

ئوهوی له چامهدا سهرنج رادهکیشی ئهوهیه، که داههتزر اوترین وینه لهیلایه. لهیلا بهکیتکه لهو

کیزه خانهدانه بی مافه نازهربایجانیانه‌ی سهدی شازدهمه، که له سهردهمیکی پر کاره‌ساتدا ژیانیان بردووته سهر. به لام ره‌وشتی ئەم کچه له‌وانی تر جو‌دایه. ئەو که به خۆشه‌ویستییه‌کی قووله‌وه دل‌داری ده‌کا. د‌لسۆزی ئە‌وینیه‌تی و کچیک‌ی به‌وه‌فایه، به لام ده‌ورو به‌ره‌که‌ی خۆی، ژیکه‌ی خۆی تینی ناگه‌ن.



له‌یلا قه‌یسی بۆچی خۆش ده‌وئ؟ چونکه قه‌یس له هه‌مووان زیره‌کتره و لایتکه به‌قوولی له ئە‌وین تئ ده‌گا، له‌یلا که به‌ریککه‌وت قه‌یسی له قوتابخانه‌دا بی‌نی هه‌شتا مندال بوون، گیرۆده‌ی به‌کتری بوون. له‌گه‌ل ئە‌ودا سه‌ره‌تا به ئاشکرا و دواتر به پارێزه‌وه دل‌داری کردووه. به‌هه‌موو دل و گیانییه‌وه پتوه‌ستی ئە‌و بووبوو. ئیستاکه به‌به‌ستگه‌لیکی گه‌وره گه‌وره له به‌رده‌می ئە‌م خۆشه‌ویستییه‌دا وه‌ستاوه. له‌یلا توانای لادانی ئە‌م به‌به‌ستانه‌ی نییه. ئە‌وینی ئە‌و که‌وتووته سهر زاران، ئیدی دایکی نا‌هه‌یلئ بچیته قوتابخانه، باوکی ئە‌گه‌ر ببی ده‌بیته کاره‌سات، ئە‌مانه هه‌ر هه‌موو ئاسانن، دۆزی نامووس به‌به‌ستی سه‌ره‌کییه.

له‌یلا بتوانئ ده‌ستبه‌رداری هه‌رچییه‌ک بی ناتوانئ ده‌ست له نامووس هه‌لبگرئ. ئایکی به‌بیری ده‌خسته‌وه که:

اوغلان عجب اولماز اولسا عاشق
عاشق‌لق ایشی قیزا نه لایق
ای ایکی گوزوم یمان اولور عار
ناموسیمزی ایتیرمه زنه‌ار!...

واته:

کور سه‌یر نابئ ئە‌گه‌ر عاشق بی
کاری دل‌داری شایه‌نی کیژ نییه
ئە‌ی هه‌ردوو چاوی من، شه‌رمیک‌ی زۆر خراپ ده‌بی
نه‌که‌ی نامووسمان بز به‌که‌ی!...

دۆزی به‌نه‌ه‌تی، نه‌درکاندن‌ی له‌یلا و ناچارایی به‌نه‌ه‌تی شاردنه‌وه‌ی ته‌نا‌ه‌ت له‌و دایکه‌ی زاویشیه‌تی، دۆزی نامووس و به‌دناوی بووه. چونکه له‌م ژیکه‌یه‌دا، دل‌داری بۆ کچ، عاشق بوون به

بئنامووسی دادنرا. دایک له پینوئینییهکانیدا لهسەر ههق بووه. دایکی لهیلا دهیزانی که، ئەگەر ئەو قسانەیی لهبارەیی فینداریی لهیلاوه دهکری بۆ ببیتەوه کۆمەڵ وەک خێزانیکیی بئنامووس سهیری ئەوان دهکەن. پێیان پێ دهکەن، پێی دهئین: "دایکی ئەو کچەیه که عاشقی قەیسە". لهوانهشه منداڵان له کووچه و کۆلندا گۆرانیی ئابرووبهريان بۆ ههڵدهبهستن. باوکی لهیلا ئەگەر ببی، دۆزهکه رهنگیکیی تر بهخۆوه دهگری. کیهزه سزای توند دهدری و دایکیشی له بهرچاوان دهکهوی.

کهچی لهیلا ئافهريدهیهکی دهگمەن بوو، ئەو خۆشهويستی نازانی، چونکه ئەو به ههموو دایهوه پهژاری ئەو ئەوینەیی پابهندی بووه، ماوهیهکی دوور به تهنیا کیشابوو. ئەو دهدری بۆ کهس باس نهکردبوو، له دای مژدا به تايهتی کچانی خهياڵپهروهر، نهئینییه پهنهانبوووهکانی ناو دای لهو ماوهیهدا نهکریتهوه پتهوتر دهبی. لهیلا هەر لهو کاتهدا له بهرامبهريدا عاشقیک دهبینی، به گهرمییهکی پتر دلاری دهکا. له بهرامبهر پهژارهکانی خۆیدا تا ههست به فيداکاریی ئەو دهکا، خۆشهويستی توندتر دهبی. به درێژایی تهمهنی کچی لاو خهبار دهکا:

نه بیر فرحی، نه بیر نشاطی
 نه کیمسه ایله بیر اختلاطی
 قیزلار قاشا ویرسه وسمه‌دن رنگ
 جان گوزگوسینه سالوردی اول ژنگ...
 نه ایکنه‌ده، نه ایپکده میلی،
 مژگانه توکردی اشک سیلی،

واته:

نه شادییهکی هه‌بوو نه چالاکیهک
 نه له‌گه‌ڵ که‌سیکدا تیکه‌لاوی
 کیژان له وه‌سمه‌وه ره‌نگ بدن به برۆ
 ئەوا ژه‌نگی ده‌خسته سه‌ر ئاوینه‌ی گیان.
 نه ئاره‌زووی ده‌رزیی هه‌بوو نه له ئاوریشم،
 پێلی ئەسری به برژانگدا ده‌پرشت.

لهیلا تهنیا به‌جیهانی گوزاره‌یهیه‌وه دهژی، ئەوینیکیی قوول پۆژ به‌پۆژ ئەو دهتاوینیته‌وه، که ئەمه به‌پێی بیرکردنه‌وه لهیلا له دهسته‌خوشکانی جودا دهکاته‌وه. به به‌شی خۆیان رازی دهبن، ئاماده دهبن له‌گه‌ڵ ئەو مێرده‌دا ژیان به‌نه سه‌ر که دایک و باوک به‌وانه‌یان ده‌دن. ئارایش و رازاندنه‌وه فێر دهبن، لهیلا جوايه‌ز لهو کیژانه بیر دهکاته‌وه. که جیهانی دای خۆیان ته‌واویک له بیر ده‌بن، لهیلا که هه‌موو کات خۆی له‌گه‌ڵ مه‌جنوون به‌راورد دهکا، خۆپۆشی "حیجاب" و ئاوروو و دیلی

خەوشبوونی، بێدەسەلاتیی بێر دەکەوێتەوێ.

ئەو، دەیهوێ مەجنوون بە جلالکی ببینی. چونکە بەرامبەر مەجنوون، ئەو تەگەرانی نییه وا لە بەردەمی لەیلادا هەیه. ئەو، چونکە پیاو، خۆشبهخته:

من توت که مقید حصارم
محبوس حجاب ننگ و عارم
گر شمعە اچلسە شرح رازم
سایه‌مدن اولور میک احترازم
گر سایه‌مه سویلسم غم دل
شمعک حسدی گلور مقابل
نه یازماغا نامه اختیارم
نه ایتمگه عرض رازدارم
غنچه کیمی یم من پریشان
اغزم توتولی ایچم دولوقان

واته:

من، بگره که بهندی گه‌مارووم
به‌ندیی روپوشی نه‌نگ و خه‌وشم
گر لیکدانه‌وهی رازم بۆ مۆم بکریته‌وه
هه‌زار خۆپاریزیم له سیبهری خۆم ده‌بی
ئه‌گه‌ر غمی دل به سیبهری خۆم بلیم
مۆم به‌رامبەر به‌مه‌ه‌سوودیم پی ده‌با
نه ده‌توانم نامه بنووسم
نه ده‌توانم رازی دل ده‌ربیرم
وه‌ک غونچه‌م منی په‌ریشان
ده‌م ده‌گیری ناخ‌م پێ خوینه

لەناو چوار دیواراندا، ئەو ئافەرەتانه‌ی به‌ندی سه‌روروپوشی و ناموس و شه‌رموشۆ بوون به‌راستی قسه‌ی ناودلیان که بۆ مۆم ده‌رکاند له سیبهری خۆیان ده‌ترسان، ئەوان نه له توانایاندا بووه ده‌رده‌کانیان بنووسنه‌وه، نه بۆ درکاندن نه‌ینیه‌کانیان هاواریان هه‌بووه. ئەوهیه که ئەم به‌دبه‌ختانه‌ی به‌ پڕاڵه‌ت به‌ خۆشبه‌خت ده‌بیران، به‌دبه‌ختترینی ئەم ئافه‌ریده‌ به‌سته‌زمانه‌ له ژبانی سه‌ربه‌ستی بیبه‌شانه، که‌سانی وه‌ک له‌یلا له سه‌روویانه‌وه بوو. ئەوانه‌ی هه‌ست به‌ دیلیتی خۆیان ده‌کرد و نه‌پانده‌توانی نار‌ه‌زایی ده‌ربیرن و ده‌رده‌کانیان له‌ دلیاندا ده‌شارده‌وه. دوا‌ی ئەوه‌ی له‌یلا به‌

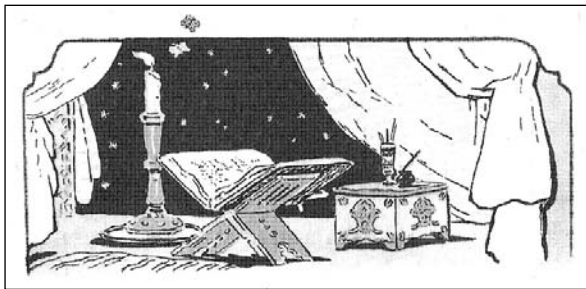
شوو درا، لهو نامه پهيدا كه بؤ مه جنوونى دهنووسى بېبه شى خوى له ماف و باروډخى ديليتيى
خوى به مجوره دهرده بريئ:

من گوهرم اوزگه لر خريدار
منده دگل اختيار بازار
دوران كه منى مزاده سالدی
بلمن كيم ايدى ساتان كيمالدى
اولسیدی منم بير اختيارم
اولماز ايدى سندن اوزگه يارم.

واته:

من گوهرم و ئهوانى تر كړيار
هه لېژاردنى بازار له دهستى من نييه
دوران، كه منى خستووته مهزاد
نازانم فروشيار كى بوو؟ كى بوو كړيار
ئه گهر من هه لېژاردم بؤ بووايه
جگه له تو يارم نه ده بوو.

هه موو ئه مانه له مه رجه كانى سه دهى شازده مدا تا سه رده مى شوړش ئه م دهردى كيژانى
نازهر بايجان بووه. فوزوولى ئه م كاره ساته گرانانه ي هه ريه ك له كچانى نازهر بايجان چه شتوويانن
له دوروبه رى له يلاى كؤ كروونه ته وه. به لام ئه وهى له يلاى له هه موو هاوچاخه كانى خوى جودا
كروونه ته وه هه ست به م دهردانه وه ك مروځيكي تازه كه هه ستى به م باروډخه ي ديليتييه ده كا
قه له منوس كرووه.



شاعير بؤ پيشانندانى دهرده گرانه كانى قاره مانى خوى ئه وى هه روه ك له شيعرى رڼه لاتى
نزيكدا وهك هيمى دندار كارى له سه ر كراوه، له گه ل په پووله " په روانه " و مانگ و هه ور و مؤم و
هى تر به راورد كرووه. ليوانى له يلا له گه ل مؤم و په روانه و مانگ و هى تر، جوانترينى

شوئنه‌کانی چامه‌که‌ن، کچی لای له‌بارهی دلدارییه‌که‌یه‌وه سووتانی مؤم ده‌بینی که ئه‌فسانه‌یه‌کی زۆری له‌باره‌وه بیستووه. درک به سووتانی ناو ئاگری دابرا‌نی خۆی ده‌کا. به‌لام مؤم له خۆی به خۆشبه‌خنتر ده‌ژمیڤی.

من هم سنه بکوزم و فـاـده
بلکه نبچه مرتبه زیاده،
سن گیجه همین ینارسن ای زار
من گیجه و گوندوزم گرفتار
خوشدور سنه سرکی، توکوب یاش
مجلسار ایچینه ایلک فاش
کوکلک چو دگل وفاده قائم
کوکلکده کییدر دیلکده دائم
من ثابت عـرـصـهء بلایم
نی کییمی خزانهء هوایم
اولم اولور اولز ایله دمـسـاز
باشم کسیرسه سویلمم راز.

واته:

منیش له وهفادا له تۆ ده‌چم
بگره چه‌ند پله‌یه‌کیش له تۆ پترم
تۆ که شه‌وان هه‌ر ده‌سووتیی ئه‌ی بیزار
من، شه‌و و رۆژ گرفتارم
بۆ تۆ خۆشه‌که نه‌ئینیت به‌ ئه‌سری چاو هه‌لده‌رپێژی
له‌ناو کۆره‌کاندا ده‌یاندرکینی
دلێ تۆ چ له‌سه‌ر وهفادا نامینی
ئه‌وه‌ی له دلتدایه، له‌سه‌ر زمانتدایه
من خۆراگری گۆره‌پانی به‌لام
وه‌ک نه‌ی " شمشال " که‌نجینه‌ی هه‌وام
مه‌رگم ده‌بیت، که‌سی تر نابیته‌ هاوده‌مم
سه‌رم به‌یرین چی، رازم نادرکینم.

که‌واته‌ ده‌ردی له‌یلا گرانتره‌ و په‌زاره‌کانی پتره. له‌یلا له‌ په‌پوله‌شدا فیداکارییه‌کی گه‌وره‌ ده‌بینی، به‌لام په‌پوله‌ هه‌ر هیچ نه‌بی ده‌توانی بجیته‌ ئه‌و شوئنه‌ی ئاره‌زووی لێی بی. ئه‌و، هه‌موو

شهوټک خوښه ويسته که څو ځوټي ده بښي، که چي له يلا کير وده به و هر دم دووري ده چيژي، په پووله بويه کجار گياني ده کاته قورباني و رزگاري ده بي، به لام له يلا پوژي ده جار دهمري و زيندو و ده پيته وه. به رده وام دهر د ده چيژي، له م دهر د چه شتنه نازاري پي ناگا.

له يلاي فوزوولي له له يلا که څو نيزامي چه وساوهر و داخراوتره. له به ره مه که څو نيزاميدا له يلا دوزه که له ئين سه لام ناشاريته وه. نه که هر نايشاريته وه، بگره ته نانه ت خوښه ويستي مه جنونيش و نا کوټاييش به راستگويي مانه وي له گهل ئه ودا به رووني باس ده کا. ئين سه لام که له و نزيک ده که ويته وه، شه قاولله په کي واي لي ددا که، کوره ده کشيټه وه و راده کشي.

به لام له يلاي فوزوولي له بارودو څيکي ئه وټوډا نه بووه شه قازله له ئين سه لام بدا. ئه و، خوښه ويستي مه جنون به هيچ که سيک نايژي، ته نانه ت به ده سته خوشکه نزيکه کانيشي نالي. دا يکيشي ئه م نه نيزيه نازاني، هه موو گومان له وه ده که ن مه جنون ئه وي خوښه وي و ئه مي خه م بار کردوه. که ئه ويان بي ئه وي بوجووني ئه و بيرسن به ئين سه لام سي به شوو دهن، له يلا ناويري دهردي څو څو به رووني بدرکيني. که رازينه وه مکان نارايشي بوو کينييان ده کرد، کيژه ده گريا. به لام هه موو ئه مه يان وهک دهردي دوور که و تنه وه له دايک و باوک بير لي ده کرده وه. دلي ئه ويان ددا وه:

ديرلردي حقدر اي سمن بو
توتمشک اټاک، اټاک ايله خو
حالا که بولاردان ايريلورسن
غربت ستم اولديغیک بيلورسن
افغانکه هيچ منع يوخدر
سن کيمي يانان فراقه چوخر.
قيز دائم اټا ايونده قالمان
پيوسته انايه مهر سالمان.

له يلا ناچار بوو بروا به مانه بکا، چونکه تانه ي خه لکي، ئا بروو دوزي بيگوناهي سه ري ئه وي ده بري:

ليلي بو سوزه قيلوردي اقرار
ديمزدي بير اوزگه محنتم وار
گورمزدی انی اوزينه لايق
کيم طعنه ايده اکا خلائيق
قيز هر نيجه ياره اولسا طالب
البتنه گرک حياسي غالب

لهيلا دواى ئه وهى بۆ ئيين سه لام به بووك برا ئه و فريو دها، ئه گهر دان به ديلختىي خوشيدا نايى، له وهدا سه رده كه وئى دوور له و بژى:

من كيم ديمه يم غنى فقيرم
مهمان ديمه يم سنه اسيرم
ظلم ايلمك ايمه من اسيره
اظهار ترحم ايت فقيره.

واته:

من كه ناليم ده و له مه ند يا هه ژارم
ناليم ميوانم، من ديلي تۆم
زۆردارى له گه ل منى ديل مه كه
ميهره بانى له گه ل هه ژاردا بنويته.

به مجۆره بيده سه لاتىي خۆي پيشان دها و به هه لبه ستنى درۆيه كه ده كارئى ئه و هه لبخه له تينى.
كو تايي لهيلا زۆر كاره ساتاميز ده بئى، دواى مردنى ئيين سه لام مه جنوون ده بينى، حوستر له كاروان دوور ده كه ويته وه و لهيلا ده باته ئه و نشيمه نييه ي مه جنوونى لئى ده بئى. ئيدى مه جنوون هه موو هيزيكي ژيان به سه ريردى له ده ست داوه. ئه ميستا كه ئه و نهك به يهك گه يشتنى دلدارانه، به خه يالى ئه وه وه دلئى داده كاسئى. ئه و ته نانه ت لهيلا هه ر ناشناسيته وه:

چون منده يوخ احتتمال ادراك
سن سويله اوزك كه كيمسن اى پاك؟

واته:

چونكه رئى تيجوونى درك پيكردم تيدا نيه
تۆ به خۆت بلئى ئه تو كيي ئه ي پاك؟
به م شيوه يه پرسيارى كي بوونى لئى ده كا.

به لام لهيلا به ئوميدى به يه كگه يشتنه وه وه ده ژى. ئه و واى ده زانى كه خوشه ويسته كه ي هه ركه ده بينى به كسه ر به مليدا ده ئالئى. دواى ئه وه ي نيشانه ي خۆي پيشانى خوشه ويسته كه ي دها، سه يرى له بايه خنه داني ئه و ده ميئى. ئه مه به كه مزانين و خه وش داده نئى:

اى گل بو مكا دگلميدر ننگ
كيم اولما ياساك منمله هه م رنگ
من عرض ايدم افتاب رخسار
سن قيلما ياساك حرارت افهار.

ئەم ڕوو پېنەدانەى مەجنوونە، بۆ ئەو كچەى هەموو ژيانى خۆى بە ئۆمىدى بەيه كگەيشتنەوه
 بەسەر بردوووه و هېشتا بەو ئۆمىدەوه دەژى، ئىدى لە مردن كاريگەرتره. ئەو خۆى لەم ژيانەدا بۆ
 بايەخ دادەنى. هەست دەكا ئەو جوانيەى بۆ مەجنوونى پاراستوووه و شاردوووتەوه، ئىدى هېچ
 واتايەكى نەماوه:

من بسلهديگم بو زلف و خالى
 چشم سيبه و عذار آلي
 اوز جانم ايچون دگل شب و روز
 نذر نظرکدر أى دل افروز
 يوخدر چو نظاره ميلي سنده
 نيلر بو جمال خوب منده.

واته:

من ئەم زولف و خالەى پەرۆردەم کردوون

چاوى ڕەش و کۆلمە ئالەم

بۆ گيانى خۆم نەبوو، شەو و ڕۆژ

بۆ ڕوانىنى تۆم تەرخان کردوووه ئەى بريقە بە دل بەخش

كە مەيلى سەيرکردنىت لە لا نەبۆ

ئەم جوانيەم بۆچيە ئىدى.

لە بەرھەمەكەى فوزوولیدا داوونەریتەكانى سەر دەمى خۆى، بە تايبەتى ئەوانەى تايبەت بە
 قوتابخانە و شایى و پەرسە و یاساكانى جەنگى بەشێوەیەكى راستى خراونەتە ڕوو، ئەو، ئەو
 باوكەى بە ئۆمىدى منداڵبوونەوه دەژیا، ئەو شادییەى بە منداڵبوون لە خیزاندا دەهاتە كایە و
 لەلایەن دایەنەوه پەرۆردەکردنى تاقانە، بە جوانى وینە كێشاوە كە لێردەدا هېچ شتێكى دوور لە
 ژيانى راستەقینە نییە. بەلام یەكسەر ئەو قارەمانەى خۆى دەخاتە ڕوو كە هېشتا منداڵە لە
 ئامیزى بووكیكى جواندا ئارام دەگرێ و ڕووداویكى ڕۆمانتیک دەخاتە سەر دیمەنە راستەقینەكان
 كە ئەمەش دەبێتە نیشانەیهك كە ئەو منداڵە لە داها توودا دەبێتە ئویندار. ئەو ئامادەكارییانەى
 مەجنوون بۆ ئەوهى بتوانى لەگەڵ خۆشەویستەكەى خۆیدا بنأخوێ ژۆر بە مەراق و راستەقینەن.
 ئەو، نەزانینى وانەكەى دەكاتە بیانوو. دەمێك بە ئەنقەست نووسینەكەى بەهەلە دەنوسى، گەهى
 كتیپەكانى دەشاریتەوه و خۆى لە كووچە و كۆلاندا خەریك دەكا. بەم بیانوانە لەیلا دەدوینى.

چامەى " لەیلا و مەجنوون " ی فوزوولى لایەنى كەموكوورپیشى هەیه. لە سەرۆوى هەموو ئەو
 كەموكوورپیانەدا ئەوهیه كە قارەمانى سەرەكی شاعیر. خستنه بارودۆخەیلێكى ئاناسایییەتى.
 فوزوولێ لەیلای چەند لە پلانێكى ڕیالییدا نووسیوه، دواى ئەوهى مەجنوونى هیناوه بیاوانەكان و
 ئەوهندە لە بارودۆخێكى ئاناساییدا پێشانی داوه. ئەم لایەنە لە هەولێ شاعیرەوه بەپێرۆزکردنى

قارمانه‌که‌ی خۆی هاتوو. فوزوولی وه‌ک کورپی سهردهمی خۆی و ئهو سهردهمه‌ی تئیدا ژیاوه هه‌ر ده‌بوو وا بکا. شاعیر له سهردهمی خۆیدا زۆر به‌ره‌و پێشه‌وه‌چوو، شاعیر که ده‌ست به‌ پروانیی ره‌خنه‌گرانه ده‌کا به‌رامبه‌ر ناهه‌قییه‌کانی سهردهمی خۆی ده‌بێته هونه‌رمه‌ندێکی بێ هاوتا. به‌لام ئه‌وه‌مانه‌ی ده‌یه‌وئ بێتاوانی بداته پال ئه‌م بی‌رانه‌ی داده‌به‌زێته ئاستی سهردهمه‌که‌ی خۆی. به‌ زمانی ئهو هاوده‌مانه‌یه‌وه دێته قسه که برۆا به‌سه‌رئاساییه‌تیه‌کان ده‌که‌ن. به‌مجۆره به‌رگی پیروژ به‌ قارمانه‌که‌ی له‌به‌ر ده‌کا.

فوزوولییه‌ک که به‌ چاوێکی کراوه له‌ ریزه داوونه‌ریتیکی سهردهم ده‌نۆرێ، دیاره خۆشی برۆا به‌ ریزه شتیکی ئاینی - سه‌رابئامێز ده‌کا. لافی ئه‌وه‌ی که ئهو ئاژه‌لانه‌ی له‌لای مه‌جنووندا بوون، په‌رییانێکن چوونه‌ته ناو پێسته‌ی ئاژه‌لان. ئهو دێره شیعرا‌نه‌ی مه‌جنوون ده‌نوێنی که له‌گه‌ڵ ئهو گیانه‌به‌ره درنانه‌ی ده‌رووبه‌ریدا ده‌چین و میه‌ره‌بانێ له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا ده‌که‌ن، شوێنه رۆمانتیکه‌کانی چامه‌که‌یه. یانیش مردنی قارمانه‌کان کاتانه‌دا که خۆیان ئاره‌زوو ده‌که‌ن، به‌ره‌و ئه‌وه ده‌چێ که پیروژی به‌وانه بدا، هه‌موو ئه‌مانه لایه‌نه لاوازه‌کانی چامه‌که‌ن.

له به‌ره‌مه‌که‌دا له‌لایه‌ن دوو ده‌ره‌به‌گی سه‌ره‌ک عه‌شیره‌ته‌وه باس له‌ بۆنه‌ی خێزان و منداڵ ده‌کری. به‌لام ئه‌م بۆنه‌یه جوداوازه. باوکی مه‌جنوون که به‌ قوولی کورپه‌ تاقانه‌که‌ی خۆشه‌وه‌ی، باوکیکه له‌ دله‌وه خه‌م به‌ ژبانی کاره‌ساتاوی ده‌خوا. که‌چی ئهو له‌ بنچینه‌ی دهردی مه‌جنوون نازانی. ئهو بۆ جوداگردنه‌وه‌ی کورپه‌که‌ی که به‌ گه‌رمی له‌یلا خۆشه‌وه‌ی ده‌ست بۆ چاره‌سه‌ری جۆره‌وجۆر ده‌با. ده‌بیاته سه‌ر نزرگه‌کان، که‌چه‌که لای مه‌جنوون دزێو ده‌کا، بۆ به‌ ئاره‌زوو گه‌یاندنی کورپه‌که‌ی نێرراو ده‌نێرێته مائی له‌یلا، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی وه‌لامی ره‌تکردنه‌وه وه‌رده‌گری، هه‌ولێ دوورخستنه‌وه‌ی له‌م خۆشه‌ویسته‌یه‌ی ده‌دا.

فوزوولی کاره‌ساتی باوکی مه‌جنوون به‌ خه‌میکی قووله‌وه به‌ده‌سته‌وه ده‌دا. ئهو پێشانی ده‌دا که باوک ئه‌وه‌مه‌ی ئاره‌زووی کورپه‌ی ده‌کرد، له‌ بیرێ ئه‌وه‌دا بوو که سه‌ره‌ک عه‌شیره‌تیک پێک ده‌هێنێ، ده‌بێته خاوه‌نی ئهو مال و ده‌وله‌ته‌ی هه‌یه‌تی. به‌لام مه‌جنوون ئاره‌زووه‌کانی باوکی خۆی به‌دی ناهێنێ. باو له‌مه‌وه تووشی دهرد ده‌بێ و ده‌مری.

له کاتیکدا گه‌رچی دایکی مه‌جنوون به‌ قوولی هه‌ست به‌ کاره‌ساتی کورپه‌که‌ی خۆی ده‌کا، ئه‌م دهرده ناهێنێته سه‌ر خۆی. ئهو دایکه‌ی بانگی کورپه‌که‌ی ده‌کا له‌ مه‌یدانه‌کاندا قارمانی بنوینێ و ناو و ناویانگ په‌یدا بکا، له‌ دۆزی ئه‌ویندا ئه‌میش وه‌ک هاوچه‌رخه‌کانی خۆی له‌ ئه‌وین ده‌روانی. به‌وه‌ی که له‌یلا نه‌بێ با کچیکێ تر بێ، به‌ره‌نگاری ئاره‌زووی پێکه‌یتانی خێزانی له‌سه‌ر بناغه‌ی خۆشه‌ویسته‌ی به‌رانبه‌رکێ ده‌بێته‌وه.

باوکی له‌یلا له‌ دایکی مه‌جنوونیش پارێزگارتیه‌، پابه‌ندی داوونه‌ریته‌کانی سهردهم، باوکیکه دوژمنی خۆشه‌ویسته‌ی ئازاده. ئهو مه‌راقی ئاره‌زوو و ویستی که‌چه‌که‌ی خۆی نییه. راستگۆیی له‌گه‌ڵ نه‌ریته‌کان به‌ پیروژ ده‌زانی. دوورکه‌وتنه‌وه له‌م نه‌ریتانه به‌بێ ئابرووی داده‌نی. ته‌نیا و هه‌ر

له بهر ئه مهش باوکی مهجنوونی رهت دهکاته وه. باوکی مهجنوون دهلی خویشی وهک ئه وه، سه رهک
عه شیره ته. هه بوون و خاوهن دهسه لاته و هۆیه کی کۆمه لایه تی له ئارادا نییه بیه ته ته گه ره ی
به رده می ئه م خزمایه تییه، باوکی له یلا وه لام ده داته وه که:

قربک بیلرم منه شرفدر
اما خلفک عجب خلفدر
مجنون دییه طعن ایدير خلیق
مجنونه منم قیزیم نه لایق؟

واته:

دهزانم نزیکیت بو من شانازییه
به لام نه وه که ته نه وه یه کی سهیره
خه لکی به وه ی که مهجنوونه تانم لی ده دهن
کچی من چۆن شایه نی مهجنوون "ه شیتت" ه؟

به مجۆره باوکی له یلا بایه خ به که سانی زۆربلی و بیر له قسه ی پووچ و غه یبه تیان ده دا،
کچه که ی خویشی و مهجنوونیش به ده بخت ده کا. ئه وه کاته ی کچه که ی ده داته ئین سه لام رای
له یلا ناپرسی.

ئین سه لامیش له هاوچه ره خه کانی خویشی جودا نییه، ئه وه ته نیا به یه ک جار بینینی له یلا هه زی
لی ده کا، بی ئه وه ی رای کچه که بزانی خوازینینی دهنیژی، به ده سپرۆیی و هیزی له خواستنی ئه ودا
سه رده که وئی. بوون و نه بوونی خویشه ویستی کچه بو ئه وه هیج نایخاته مه راقه وه. فووزوولی که ئین
سه لام و مهجنوون به راورد ده کا، به زمانی له یلا وه پیشان ده دا که:

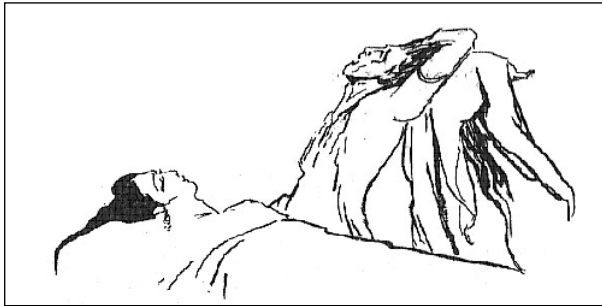
اول نقش صحیفهء وفادر
بو طرز جـــــریدهء فنادر
اول غرقهء بحر ذوق جاندر
بو محو تنعم جهاندر
اول خیر یولونا راهبردر
بو باشلادیغی طریق شردر
جانانه سی ایچون اول دیلر جان
اوز جانی ایچون دیلر بو جانان.

واته:

ئه وه نه قشی سه ر لاپه ره ی وه فایه
ئه م جووری نووسروه یی له ناوچوونه

ئەو نوقمى زەرباي زەوقى گيانە
 ئەم لەناوچووى دەستزويى ناو جيهانە
 ئەو پېبەرى پېي چاكەيە
 ئەم ئەو پېبەرى دەستى پى كر دوو بەدكارىيە
 ئەو گيانى بۆ خۆشەويستەكەى دەوى
 ئەو يارى بۆ گيانى خۆى دەوى

لەم نيو دېرە شيعرانەو دەردەكەوى كە ئىبن سەلام لە جيهانى خۆشەويستيدا، لە جيهانى گوزارەيدا بېگانەيە، پياويكە لە تەك شان و شكۆ، دنياپەرستى و بەرژەوندىيى خويدا پى دەكا. فوزوولى وئەنى نەوفەلى لايەنگيرى خۆشەويستى بەرانبەركى "دو لايەنە شى جوان كار لەسەر كر دوو، ئەو ئازايەكە شەروانانى سەدەكانى ناوەرآستان دەخاتەو بەر، نەوفەلىك كە بەبىنىنى مەجنون دللى پى دەسووتى، لە ئەجامدا بى ئەوئى كۆمەكى قارەمان بكا كارەكە لە نيوەدا جى دەهپىلى. تەواويك بەپىي ئەمەش مەجنون بە بەلئىن بەجى نەهپنان تاوانبار دەكا.



لە بەرھەمدا ئەوئى بە دەردى قارەمانە سەرەكەيەكان دەزانى، ئەوئى بەسەريدا دپت و تاكە كەسەك كە يارمەتى ئەوانە دەدا زەيدە. زەيد، لە چيانى خويدا ھەستى بە كرۆكى خۆشەويستى دەزانى و لەبەر كارىگەرىيى جوانى شيعر و ھونەرەكەى، دەپەوى يارمەتىيى مەجنون و لەيلا بدا. فوزوولى بە داھپنانى وئەنى زەيد پيشانى دەدا كە پياوھىلى چوون مەجنون تاكانە نين، كەسانىكىش ھەن بايەخ بەوان بەدن.

لە چامەى "مەجنون لەيلا"ى فوزوولىدا، تەنيا پياوھىلى سادە ريز و پيزانى بەرانبەر ئەو خۆشەويستىيە دلسۆزانە و خاوتنە دەردەبەرن. شاعير تۆمارى دەكا كە ئەو مەجنونەى لەلایەن پياوھ نەزانەكانەو سوك كراو، لەلایەن خەلكەو بە خۆشەويستى پيشوازيى لى كراو. ئەو پيشانى دەدا كە دوزمەنى كاتىك دەيانەوى بېكوژن ئەوان زوو باوكى ئاگەدار دەكەنەو. ھەوادارانى مەجنون پياوماقوولە دەربەگەكان نين بگرە كەسانى وەك زەيدى نوپنەرانى خەلكن. لايەنىكى چەسپاوە، شاعير كە ئەو پيشان دەدا كۆمەلانى خەلك پتر پاريزگارى لە قارەمانەكە

دهکهن. ئه‌مه ئامازه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی خوێشه‌ویستی ره‌سه‌ن له‌ناو کۆمه‌لانی فراوانی خه‌لکدا هه‌یه. فوزوولی له‌ به‌ره‌مه‌که‌یدا به‌ وینه‌گه‌لیکی سروشتی جوان و ره‌نگدانه‌وه‌ی لیریکیه‌وه‌ کۆمه‌له‌ غه‌زله‌لیکی له‌گه‌ڵ ڕووداو و باروودۆخی ده‌روونی به‌شداراندا گونجاویشی پێشکێش کردووه. ئه‌م غه‌زله‌لانه‌ جوانی چامه‌که‌ی هه‌نده‌ی تر زیاتر کردووه. ئه‌و له‌ داستانه‌ میلییه‌کان نزیک ده‌خاته‌وه. زمانی چامه‌که‌ ده‌وله‌مه‌ند و به‌ ده‌ربڕینی داناiane پازینراوه‌ته‌وه و خاوه‌نی شیعریه‌یه‌تیکی بڵنده. هه‌ر به‌پیتی ئه‌مه ئه‌م به‌ره‌مه‌ نهمه‌ری شاعیر ناویانگیکی زۆری به‌ده‌ست هه‌یناوه. ساڵی ۱۹۴۲ بۆ زمانه‌کانی ڕووسی و ئه‌رمه‌نی و ئه‌لمانی وه‌رگێراوه.

ساڵی ۱۸۴۸ چامه‌که‌ له‌ ئه‌سته‌مبۆل و ته‌بری‌زدا به‌ چاپی به‌ردین چاپ و ب‌لاو کراوه‌ته‌وه، دواتر له‌ ئه‌سته‌مبۆل و ته‌بری‌ز و میسر و تاشقه‌ند و باکو چه‌ندین جار چاپ کراوه‌ته‌وه، به‌لام ده‌قه‌که‌ ساڵی ۱۹۴۹ به‌توێژینه‌وه‌ی زانستی و ره‌خنه‌گرانه‌وه‌ له‌لایه‌ن ئه‌نستییوی نیزامی -یه‌وه ب‌لاو کراوه‌ته‌وه. به‌لام هه‌ر له‌و چاپه‌دا به‌شه‌کانی پێشه‌کی و نزا و په‌سن و پێداه‌ل‌دان، کورت کراونه‌ته‌وه. له‌ ده‌ستنوسه‌ کۆنه‌کان و له‌و چاپانه‌دا که‌ به‌ ئه‌لفوبیته‌کی عه‌ره‌بی چاپ کراون رینوسه‌کانیان جیاوازه. ئه‌م جیاوازییه‌ له‌ چاپه‌که‌ی ئیمه‌شدا هه‌یه، به‌لام له‌ هه‌ندیک شوێندا ڕی به‌ گۆرانکاریش دراوه.

*

سه‌رچاوه:

فضولی - لیلی و مجنون - ازربایجان اوشاق و گنجلر ادبیاتی نشریاتی - باکو - ۱۹۵۸، لاپه‌ره (۵) - ۲۲.

(* فوزوولی (۱۴۸۰ - ۱۵۵۶ی ز) ناوی راسته‌قینه‌ی محمه‌دی کوری سوله‌یمان ه. له‌ که‌ره‌لای عیراق له‌دایک بووه. گه‌وره‌ترین و به‌ناوبانگترین شاعیرانی دیوانی تورکه. به‌ گچکه‌یی عه‌ره‌بی و فارسی و زانسته‌کانی سه‌رده‌می خۆی خۆیندوووه له‌گه‌ڵ هه‌ندیک نۆشدار. له‌ به‌غدا و که‌ره‌لا و نه‌جه‌ف‌دا ژیاوه، شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی له (۱۵۰۸ی ز)دا که‌ به‌غدا گرتوووه دوو به‌یتی "مه‌سنه‌وی" ی به‌نگ و باده (حه‌شیشه و مه‌ی)ی بۆ خۆیندوووه. له‌ به‌غدا له‌ سایه‌ی ئیبراهیم خانی والیی سه‌فه‌ویاندا ۱یاوه. ساڵی (۱۵۳۴ی ز)، کاتیک سوڵتان سوله‌یمان قانوونیی عوسمانی به‌غدا ده‌گرێ، کۆمه‌له‌ چامه‌یه‌ک بۆ سوڵتان و چه‌ند سه‌رکرده‌یه‌کی تری له‌شکری عوسمانی خۆیندوووه‌ته‌وه.

له‌یلا و مه‌جنون: داستانیکی ئه‌ویندارییه، له‌ ئه‌ده‌بی میلییی عه‌ره‌بیدا زۆر به‌ناویانگه، گه‌لیک له‌ شاعیرانی میله‌تانی ڕۆه‌لات به‌ زمان و شێوه و بۆچوونی جودا جودا دایان رشتوووه‌ته‌وه. فوزوولیش یه‌کیکه‌ له‌و شاعیرانه‌ که‌ داستانه‌که‌ی وه‌رگرتوووه و به‌ شێوه‌یه‌کی به‌هرمه‌ندانه‌ به‌ زمانی تورکی نازهری دای رشتوووه‌ته‌وه.

ئه‌مه‌ی سه‌روه‌ پێشه‌کیی چاپتیکی ئه‌و داستانه‌یه‌ که (حه‌مید ئه‌راسلی)ی یه‌ک له‌ پسرۆره‌ ناسراوه‌کانی ئه‌م بابته‌ نووسیویتی.

پیشوہ چوونى مېديا بيه كان

رۆژنامەى ژورنالېستېن

بەشى سېيەم

بەشى چوارەم:

تۆرە كۆمەلایە تېيە كان

لە جېى سەرەتا:

پېناسەى تۆرە كۆمەلایە تېيە كان

تۆرە كۆمەلایە تېيە كان سەرجم ئەو چالاكییانە وەبەر دەگرن كە لەودا لە رېگەى تەكنیکەوہ لېك نزیكبوونەوہى كۆمەلایەتى و وەرگرتن و دانى زانیارى بەبەكتى لە نیوان مرۆفەكاندا بەبى لە بەرچا وگرتنى سنوور و جوگرافیا دیتە كۆپى. تۆرە كۆمەلایە تېيە كان ھەموو شتوانىكى كەلك وەرگرتن لە ئىنتەرنېت، پىوہندى، بلوگنووسى، پۆدى گروپى وىكى و پۆد رادیو و دانانى بۆچوون وەبەر دەگرى. زۆرجار تىرمى تۆرە كۆمەلایە تېيە كان وەك دەربرىنىكى ئاسایى بۆ ھەموو خزمەتە مەجازىيە كان لە رېگەى ئىنتەرنېتەوہ بەكار دەبرى.

پېناسەىيەكى تر بۆ تۆرە كۆمەلایە تېيە كان ديموكراتيزەكردنى ناوهرۆك و تىگەيشتن بۆ ئەو ئەركەيە كە مرۆفە كان نە تەنيا كار لەسەر خویندن و بلاوكردنەوہى زانیارىيە كان دەكەن بگرە چۆن ئەوان بۆ خویشیان لە خولقاندن و بەشدارى لە ناوهرۆكى ئەو زانیارىيانە دەكەن كە بەھۆى كەسانى ترەوہ دەئافرىندرىن.

وهرگىرانى سویدیيەوہ: سیاوہش گۆدەرزى

پېناسەسى سىيەم بۇ تۆرە كۆمەلایەتییەكان پېناسەسى ئەو پېئوھندییەه كە رۇژانە لەلایەن بە ملیونان لە مرۆفەكان لە رېگەى ئىنتەرنىتەوھ پىك دى و ھەروھەا ھونەرى گرتن و پىكھپىئانى چۆنىەتیی ئەو پېئوھندییەه .

ئىمپروۆ زۆر شەرىكە و رىكخراو لە تۆرە كۆمەلایەتییەكان بۇ پېئوھندى بە ئەندامان خۆيان و خەلكىیەوھ كەلك وەردەگرن . لەبەرئەوھى بە پلەى یەكەم زۆر ئاسان و خىرا دەتوانن لەگەل كەسانى دلخوازی خۆيان پېئوھندى و دىالۆگ بكەن . یەكۆك لە شىوازە ھەرە ئاسانەكانى بازارگەرمى و مامەلەكردن كەلك وەرگرتن لە تۆرە كۆمەلایەتییەكانە .

چەمكى تۆرە كۆمەلایەتییەكان ، لە خۆیدا چەمكىكى كۆمەلناسىیە كە پېئوھندى مەجازى یان ئىنتەرنىتى مرۆفەكان بەشىوھىەكى گشتىگر پېناسە دەكا و لەگەل چەمكى میدیا كۆمەلایەتییەكان ھاومانەا و ھاوتای یەكترن .

ئىمپروۆ تۆرە كۆمەلایەتییەكان كەرەستەىەكى نوۆ و پېئوشوھچووى گرینگن لە بازار و مامەلەكردندا . یەكۆك لە نموونە بەرچاوەكان لەم پېئوھندییەدا وىكىیە .

ویكى Wiki وشەىەكى ھاواییە كە مانای خىرا دەدا . وىكى مالىپەرىكى سەرنج راکىشە كە لەودا زۆر كەس پىكەوھ بە ئەركى جىاوازوھ یارمەتى و ھاوکارىیە كەتتى لە خولقاندنى ناوهرۆكى مالىپەرى یان شتىكى نوۆدا دەكەن . یەكۆك لە مالىپەرە ھەرە ناسراوھ وىكىیەكان لەم پېئوھندییەدا مالىپەرى فەرھەنگى وىكىپېدىیاىە كە ھەر ئىستا دوو ملیون بابەتى لەسەر داندراوھ^۱ .

تۆرىكى تری كۆمەلایەتى ، بلۆگە ، بلۆگ شوپىنىكى ئىنتەرنىتى یان مالىپەرىكە كە بەشىوھى ئاسایى لەلایەن كەسپىك یان چەند كەسپىكەوھ بابەتەكانى بە شىوھىەكى كرۆنۆلۆجىانەى بەپىچەوانە نوۆ دەكرىنەوھ . كاراكتەرى زۆرىەى بلۆگە جىاوازەكان ئەوھىە كە لەبارەى ناوهرۆك و بابەتەوھ قەتیس و داخراو نین بگرە بابەتى گشتى و ھەمچەشنەیان تىدا بلاو دەكرىتەوھ . بەلام ژمارەىەك بلۆگىش كاراكتەرى تاپىبەتى خۆيان ھەىە ، وەك نموونە شەخسى و تاپىبەتى تاكن ، یان بازارگانى و بەمەبەستى كاروبارى مامەلە و شەرىكەكان داندراون . وەك ناولپىنانىكى گشتى بۇ بلۆگەكان باسى جىھانى بلۆگەكان لە تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا دەكرى .

بلۆگەكان ماتۆرىكى گەرەیان ھەىە و بەھۆى ئەم ماتۆرەوھ لە جىھانى بلۆگدا گەران و پشكنین دەكرى . تىكنۆكراتى Technorati یەكۆك لە گەرەترىن ماتۆرەكانى بلۆگە كە ۱۰۰ ملیون بلۆگ و ۲۵۰ ملیون كاربەرى تۆرى كۆمەلایەتى وەبەر دەكرى . ماتۆرى تىكنۆكراتى لە جىھانى مەجازىدا ھەم لەگەل گووگل و ھەم لەگەل یاھوو ركبەرى و مونافەسە دەكا .

له جيهانى بلۆگه كاندا دوو جۆر بلۆگ ههيه؛ ميكرو بلۆگه كان و ماكرۆ بلۆگه كان. بلۆگه بچووكه كان يان ميكرو بلۆگه ره كان ئه و بلۆگانه كه خاوه نه كان يان هه موو باسئىك تايهت به خويان ديننه گۆرئ وهك ئه وه چ دهكهن، چ دهخويننه وه، چاويدىرى چ دهكهن، چ فير دهبن؟ و به كورتى هه موو باسوخواسيك دهخه نه سه ر لاپه ره ي بلۆگه كان². ميكرو بلۆگه كردن ئه و تايهت مه ندييه ي هه يه كه كه سى بلۆگه ر ستاتوى خوى به رده وام نوئ ده كاته وه. جياوازيه ك كه هه يه، درئى و هه ژمارى به كار هئنانى نيشانه له بلۆگيؤستدايه. له ميكرو بلۆگدا لاني زورى نيشانه ي به كار هئناو له بچوونيك يان په ياميكدا ناتوانئ له 140 نيشانه تئ به رئ. ئه و زمانه ي بچوونى پئ دهنووسرئ له خويدا كار يگه رى به سه ر ئه مه وه هه يه بؤ نمونه له چهنده وشه دا بلۆگه رئك ده توائئ په يامى خوى به شئوازيكى روون ده ربيرئ؟ ميكرو بلۆگه كردن له راستيدا پارادىميكى نوئ له پيوهندي له گه ل شئوازي گفتوگؤ و ديا لؤككردنى مرؤقه كان له گه ل به كترى خولقاندوه. سالى 2007 ژيره ميا ه ئويانگ Jeremiah Owyang بؤ به كه م جار چه مكى "دهمه ته قئى ميديايى"³ دا هئنا. چه مكى ده مه ته قئى ميديايى به كه سيك ده گوترئ كه په يامى كورت ده دا يان وه رده گرئ و به و شئويه جؤريكى نوئ له ئاخافتن و گفتوگؤكردنى دئته گؤرئ. ئه مه له دانانى بچوونيشدا له ميكرو بلۆگيش هه ر به و شئويه و بچوونه كان له رسته ي بچووك و هه ژمارى كه مى به كار هئنانى نيشانه بيك دئ و به گشتى بچوونه كانيش كورتن. بؤ نمونه تويتر له نئو توره كؤمه لايه تيه كاندا ئيمرؤكه به كئيك له كه وه ترين ميكرو بلۆگه كانه.

له توره كؤمه لايه تيه كان كه ره سته به كى تر هه يه پئى ده گوترئ نيشانه ي كئيبى كؤمه لايه تى. ئه مه شئوازيكه بؤ هه مار كردن، ريكخستن و هه لئسوكه وت كردن له گه ل نيشانه ي كئيبى له ماله پره كاندا به هؤى ميتادا تا يان زانيارى ميتايى. شئوازي هه ره ئاسايى تاگار كردن يان ده ستنيشان كردنه. خه لكى ئاسايى به مه ده لئتن ده ستنيشان كردنى كؤمه لايه تى كاتيك كه سيك وشه ي لئگه ران بؤ ماله پره و نيشانه ي كئيبى به كؤمه لايه تيه كان لاي خوى هه مار ده كا. دوو له نمونه به رچاوه كان له م پيوهندييه دا دئلسيؤس Delicious و ديگؤ diigo. ئه م نيشانه كئيبى به كؤمه لايه تيه كان له لايه ن تاك، يان گرووپى بچووك هه مار ده كرئتن بؤ ئه وه دواتر به سه رهنج راكئيشى ريزبه ندى بكرئتن و له ماتؤرى گه راندا جئگه بگرن. وشه يه كى تر بؤ ده ستنيشان كردنه كؤمه لايه تيه كان خه لكسؤنؤمى به، تيكه هه لكئيشئيك له دوو وشه ي "خه لك" و "تاكسؤنؤمى". خه لكسؤنؤمى به پئچه وانه ي سيسته مه ريزبه ندييه كانى تر له نيشانه ي كئيبى به كؤمه لايه تيه كاندا "له خاوه وه بؤ سه ره وه" له لايه ن پسيؤرانى ئينته رنئيتيه وه دانانرئ بگه ر خه لك و كار به رانى ئينته رنئيتى بؤ خويان ريزبه ندييه كان ده كهن.

تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان ئەو شوپنە دىجىتاللانەن ۋەك ناويان لى نراۋە شوپنى پىۋەندىي مەجازى، پىۋەندىيە كۆمەلەيە تىيە ئىنسانىيەكان رىك دەخەن. ئەندامان بۇ خۇيان پۇرۋايل يان ناسنامەي خۇيان دادەنن پىۋەندىيەكانى خۇيان لەگەل خەلكانى ترادا گرى دەدەن و پىكەۋە و وىكرا لەسەر شتە ھاۋبەشەكانىان يان پرسى تر لە پىۋەندىدا دەبن. پىۋەندىيەكان لە رىگەي نوپكردنەۋەي ستاتۇ يان دانانى پەيام و بۇچوونى ئەندامانى تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان ئەنجام دەدرى. زۆرىك لە تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان ۋەك پلاتفۆرمىك ئەو شىانەيان پىك ھىناۋە كە خەلكانىك لە گروپى بچووك يان گەرەدا ۋەك دۆست لە دەۋرى يەكتىرى كۆ بىنەۋە.

فەيسبوك ئىمپروكە يەككىك لەو تۆرە كۆمەلەيە تىيە گەرەنەيە كە زىاتر لە ۵۰۰ مىليون كاربەرى لە پانتايى جىھاندا ھەيە. ئا لىرەدايە كە شەرىكەكان ھىز و تواناي تۆرە كۆمەلەيە تىيەكانىان لە كۆكردنەۋەي خەلكى بەدەۋرى يەكتىرىدا بۇ دەردەكەۋى.

لەو تۆرە كۆمەلەيە تىيە چەمكىكى تر ھەيە پىي دەگوتىرى؛ ئاگراتورەكان. ئاگراتورەكان ئەو خزمەتە ئىنتەرنىتتىيانەن كە بابەتتىكى تايبەت و دىيارىكراۋى تۆرە كۆمەلەيە تىيە جۆرەۋجۆرەكان لە شوپنىكدا كۆ دەكەنەۋە. ۋەك نموونە نوپكردنەۋەي ستاتۇكان لە زۆر تۆرى كۆمەلەيە تىيەدا لە يەك شوپنىدا يان تۆرىكى كۆمەلەيە تىيەدا كۆ دەكرىتەۋە و ئەمەش دەبىتە ھۆى ئاسانكارى بۇ كاربەران كە زانىارىيەكان لە يەك شوپنىدا بىين و ناچار نەبن گەرانى جۆرەۋجۆرى ئىنتەرنىتى بىكەن.

تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان ھاۋكات تۆرى دەنگوباسە كۆمەلەيە تىيەكانىش. لىرەدا مەبەست ئەو مالىپەرەنەيە كە كاربەران دەتوانن دەنگ بە ھەۋال و دەنگوباسەكان لە سۆنگەي بايەخى خەبەرى يان نوۋچەيى ئەو ھەۋالانەۋە دەن. بۇ نموونە مالىپەرى دىگ Digg سەبارەت بەم خزمەتەي نىويانگى دەركردوۋە كە لە خۇيدا ئەو خزمەتە ۋەك دىموكراتىزەبۇونى ھەۋال و دەنگوباسەكان دەنرخىندىرى. واتە پىۋەندىي دەسەلات بەسەر ھەۋال و دەنگوباسدا لە سەرۋە لەلەين رۇژنامەۋانانەۋە بەرەو خوار بۇ لاي خەلكى دابەزىۋە. بۇ نموونە لە مالىپەرى دەنگوباسى ۋەك گووگل نىوزدا Google News ئەو ھەۋال و دەنگوباسەي لە ھەموۋان زىاتر بىيندىرى و كرتەي لەسەر بىرى ئەۋە دەكەۋىتە سەرۋە و لە رىزبەندىدا ۋەك ھەۋالى گرىنگ دادەندىرى. چەمكىكى تر لە باسى تۆرە كۆمەلەيە تىيەكاندا فورومى ئىنتەرنىتە. فورومى ئىنتەرنىت لە راستىدا ۋەك تابلۇيەكى دىجىتالى رىكلامە كە لەۋدا كۆمەلەيە تىيە كە بە سەرنجى ھاۋبەشەۋە لە دەۋرى يەكتىرى كۆ دەبنەۋە و ئالوگۆرى بىرورا دەكەن. ئار ئىس ئىس Really Simple Syndication شوپنىكە كە زانىارىيەكان لەسەر بۇچوون و پەيامە بلۇگىيەكان كۆ دەكاتەۋە. بۇ نموونە دەنگوباسى دەنگى يان دىمەن لە فورماتىكى ستانداردا دەخاتە ھەۋىلى

كاربه‌ران. ئەمە زياتر له جيهانى بلۆگدا جيگه‌ى خۆى كردووته‌وه و بووته هۆى ئەوه زانيارى له نيوان بلۆگكارانى جوړه‌وجوړدا ئالوگۆر پى بكا .

سه‌رچاوه: <http://sv.wikipedia.org/wiki/Socialamedier>

تۆره كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان ، ده‌ربيجه‌يه‌ك

تۆره كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان چين؟

كوڤته‌يه‌ك له كاپيتلى "تۆره كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان، ده‌ربيجه‌يه‌ك" له نووسيني ماتياس بوسترۆم^٤



MATTIAS BOSTRÖM den 23JULI 2010 تۆره كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان ئىستا هه‌موو چالاكيه‌كانى نيو ئىنته‌رنىت وه‌به‌ر ده‌گرن كه له حاله‌تتىكى وادا پىناسه‌كردنى وه‌ك چه‌مك له ئەو گرینگىيه‌ى نامىنى. هه‌ر ئىستا چوار له يه‌كى ئەو كاته‌ى ئىمه له‌سه‌ر ئىنته‌رنىتتىن بۆ تۆره كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان ته‌رخان ده‌كرى. خودى تۆره كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان له‌گه‌ل ئىنته‌رنىت بوونه‌ته يه‌ك شت.

بريت ستاكسون Brit Stakston تۆره كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان وه‌ك شىوازه پىوه‌نديه‌ ديجىتالىيه‌كان پىناسه‌ ده‌كا كه ئەزمونى كاربه‌ران له نيويدا رهنگ ده‌داته‌وه^٥.

فه‌يسبووك، بلۆگه‌كان، توپتر، يوتىوب، لىنكه‌دلن، ويكىپىديا هه‌موو ئەو نموونانه له تۆره كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان كه له‌واندا كاربه‌رانى ئىنته‌رنىتى بابه‌ته‌كان بلاو ده‌كهنه‌وه و زانيارىيه‌كان په‌خش ده‌كهن. كاربه‌ران ته‌نيا زانيارىيه‌كان له هه‌ويىل ناخه‌ن بگه‌ر بۆ خۆيان له شىوازه، ناوه‌رۆك و بلاوكردنه‌وه‌يدا چالاكن.

بۆ نمونه كاتىك كاربه‌رىك لىنكىك له فه‌يسبووك لاىك ده‌كا ته‌نيا له فه‌يسبووك نا بگه‌ر سىمبۆلى قامك هه‌له‌پىنانى لاىك له‌سه‌ر سايت و مالىپه‌رى ئەو شوپىنانه‌ش له ده‌ره‌وه‌ى فه‌يسبووك وه‌ده‌رده‌كه‌وى. به‌و شىوه‌يه زۆر به خىر او ئاسان له‌و رىگه‌يه‌وه ئەو كه‌سه له‌گه‌ل

كاربه رگه لىكى تر پټوهندى دهگرى و له پټوهندى ديجيتالدا دهبى.

له توره كۆمه لايه تيبه كاندا له زۆربه شىواز هكاندا خزمه ته خوراييبه كانن كه له واندا به شىوازىكى ئاسان هممو كهس دهتوانى كه لىكيان لى وهرگرى و تهنيا شتىك كه نهو كهسه ليره دهيدا كاته و مايه دانان له كاتى خويه تى.

توره كۆمه لايه تيبه كان كاربه ريبان ههروهها له سه ر به شىكى زور له ئىنته رنيت ههيه. له زۆربه مالىه ره كاندا كاربه ران نهو شىانه يان ههيه كه ناوه روكى مالىه ره كان له گه ل خويان له فهيسبووك يان تويتردا دانين يان نهوه راسته وخو له مالىه ره كاندا بابته تىك هه لسه نكيين و بوچوونى خويانى ل سه ر بنووسن.

ليره دايه كه سنورى نيوان توره كۆمه لايه تيبه كان و به شه كانى ترى ئىنته رنيت دهسردرپه وه. هه ر له به ر نه وه شه كه پئناسه كردنى چه مكى توره كۆمه لايه تيبه كان ئىتر نهو گرینگىيه ناميئى. گرینگ نه وه يه كه بزاندري چوون و به چ شىوازىك لهو شىانانەى كه ئىنته رنيت له هه ويلى خستووين، كه لك وهر بگرين. له وهش گرینگتر و بنه ر هتير نه وه يه كه بوچى ئيمه له ئىنته رنيت كه لك وهر ده گرين؟

زانبارى په روه ده يى له سه ر توره كۆمه لايه تيبه كان

هانا يوهانسون، سټپته مبرى ٢٠١٠، مالىه رى خوئندنگه كانى سوئد

Hanna Johansson



هانا يوهانسون

ليره دا هه ولى من نه وه يه كه باسى نه وه بكم، توره كۆمه لايه تيبه كان چين و چوون كه لىكيان لى وهر ده گيردرى؟ له م نووسينه دا توره كۆمه لايه تيبه كان و كاربه ران يان شيته ل ده كه يين.

توره كۆمه لايه تيبه كان چه مكيكى به ر فر او انه كه زور شوئنى وټب و خزمه ته

ئىنته رنيت تيبه كان وه به ر ده گرى، ده كرئ به و شيوه يه باس بكرئ توره كۆمه لايه تيبه كان نهو شوئنه ن كه له واندا كاربه ران بابته كانى خويان دادهنين، پټوهنديه كان يان ساز ده كه ن و زور جار له گه ل كاربه رانى تر، گروهى تايبه تى خويان چى ده كه ن. توره كۆمه لايه تيبه كان هينديك جار به ناوى ويى دوو webb ٢، ٠ ناويدر كراوه.

تايبه ته مندييه كى هاوبهش كه هه موو نهو خزمه تانه ي وهك توره كۆمه لايه تيبه كان ناسراون،

ھەيانە بوونی ئەندامەتى و چوونە ژوورەوھە بۆ تۆرە كۆمەلایەتییەكانە. دواى چوونە ژوورەوھە تايبەتمەندىيەكانى كاربەر و ئەگەريش پىويست بكا وىنەيەكى كاربەر دەكەويتە سەر لاپەرەى ئەو كەسە و دواتر لەو رېگەيەوھە ئەو كەسە چوارچىوھى پىوھندىيەكانى و تۆرى دۆستانى خۆى دادەمەزىنى. پىوھندى لەگەل دۆستان و دامەزراندنى گرووپى دۆستان بەستراوتەوھە بەوھە كە چۆن دۆستانى نوێ پەيدا بكريئ و چوارچىوھى پىوھندىيەكان بەرفراوان بكريئەوھە.

ھىندىك نموونەى ئاسايى

نموونەيەك لە پىشوەچوونەكان لە تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا يان وەك دەگوتري وىب ۲ ئەو خزمەتەيە كە دواى ھەر نووسين و وتاريك كاربەران دەتوانن بۆچوونى خۆيان لەسەر ناوھەرۆكى بابەتەكان لە رۆژنامەكان، بلۆگەكان دەربەربن. ھەر وھە خزمەتەكانى ويكى كە لەودا ژمارەيەكى زۆرتر پىكەوھە ھاوكارى دەكەن و جۆريك ھەرھەنگۆك بۆ بابەتى جىاواز بۆ نموونە لە ويكىپېديا يان سەرچاوەكانى ويكى چۆ دەكەن. تويتر يان شوينىكى پىكەوھەگەيشتنى وەك ھەيسبووك يان لينكەدين LinkedIn نموونەى ترى تۆرە كۆمەلایەتییەكانن. بىجگە لەوانە بۆ نموونەى مالىپەرېتى تايبەت بە وىنەى وەك فليكر كۆمە Flickr.com يان يوگيلە كۆمە Yogile.com لەواندا كاربەران دەتوانن وىنەكانى خۆيان دابەزىين و ھاوكات وىنەى دابەزىندراوى كەسانى تر ببينن و كەلكيان لى وەرېگرن. يان نيشانى كنىبى وەك دىليسيۇس Delicious و ديگو Diigo . ھەر وھە شوينىكى تر لە تۆرە كۆمەلایەتییەكان بە ناوى دىلا Dela ھەيە كە تايبەتە بۆ پىكەينانى دىالۆگ و گفتوگۆ بۆ نموونە لە نيوان مامۆستا و قوتابىدا يان سبنىنگ SBNING لە باكورى ئەوروپا بۆ پىوھندى نيوان كنىبخانەكان.

گفتوگۆ و پىوھندى بناغەى تۆرە كۆمەلایەتییەكان پىكە دىنى. بەردى بنەرەتى لە تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا پىوھندى و لە سۆنگەشەوھە دىالۆگ و گفتوگۆ لەگەل كەسىك يان چەند كەسىكە لە نيوان كاربەراندا لە كەنال و رېگەيەكى ھاوبەشەوھە. كاركرديكى گرېنگى ترى تۆرە كۆمەلایەتییەكان ئەوھەيە كە كاربەران بتوانن ھاوكارى بكەن و لە خولقاندنى بابەت و بلاوكردنەوھى زانىارىدا لە شوينىكى وىبىدا رۆل بگيرن. دروستكردى پىوھندىيەكان لە تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا بە زۆر رېگەدا شىانى ھەيە وەك ئەوھە بۆ نموونە دۆستى دۆست بكرىتە دۆست يان ئەوھە لە بابەتتىك يان پىشەيەكى تايبەتى ھەمان كەسان كە شتى ھاوبەشيان لەگەل كاربەرېك ھەيە ببيندرىئەوھە. بۆ نموونە ئاسايىيە كە لای مامۆستاىەك، دۆستەكانى زۆرىەيان مامۆستان يان كارمەند و دامەزرانى قوتابخانە و خويندنگەكان بن. ھەر وھە بەشىك لە مامۆستاىان وەك بژاردە قوتابىانى خۆيان وەك دۆست لە تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا ھەبژاردوھە. ئەمەش نەك تەنيا لە ھەيسبووك بگرە لە زۆرىەى تۆرە كۆمەلایەتییەكانى تردا لە ئىنتەرنىت بەرچا و دەكەوئ.

كاركردەكانى تۆرە كۆمەلایەتییەكان زۆرن، يەك لەوان ئەوھەيە كاربەرانى تۆرە كۆمەلایەتییەكان

له دەنگوباسنىك كه بههوى كاربهرى ترهوه دادەندرى، كه لك وەردەگرن و له زۆر بارهوه ئالوگۆرى بىروپا دەكەن. كاربهەر ئاگەدار دەبى دۆستەكانى بهچىپهوه خەرىكن، چ ئەرک و ھەرمانىكىان ھەيه و له كوئى دەژين و له كوئى كار دەكەن و لەسەر پرسى جۆرەوجۆر ئىستا چۆن بىر دەكەنەوه. پتوھەندىيەكان له تۆرە كۆمەلایەتییەكان بە زۆرى لەسەر رووداوه ھەنووكەییەكان راوھستە دەكا، ئىستا چ باسە و خەلكى چۆن بىر دەكەنەوه. وەدياركەوتن و بەشدارىكردن دوو كۆلەكەى سەرەكییە له تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا.

بوونى ئیمە له تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا بەگشتى جۆرىك پتوھەندى نوئ و كراوھىيى نەك تەنيا لەنپو خۆماندا بگرە له پتوھەندى ئیمە لەگەل ئىنتەرنېتدا ساز كر دووه. چەمكى سەرەكى له تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا بەشدارىكردن، شيان و بوون و خۆدەرخستە.

كه بەشدارى دەكەى واتە له وەرگرتنى زانىارى و دانى زانىارىدا له رىگەى دانانى لىنك، وینە، كلىپى فىلمى و پرۆفايل و خۆناساندن بەشدارى دەكەى. بۆ نمونە مامۆستایەك له تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا بەزۆرى بابەتى وەك زانىارى لەسەر لىنكى نوئ، زانىارى لەسەر دەرس و مەشق له چوارچىوھى خۆپىندنگەدا بلاو دەكاتەوه. كۆنسىپتەكەش ئەوھىە كه له ھەوتلخستنى زانىارى و دەستپراگەيشتن بە زانىارى له خۆیدا مافىكى ديمۆكراتىكى ھەر كەسىكە، كه لەودا ھەموو پىكەوه له دانى زانىارى و وەرگرتنى زانىارىدا پىكەوه له پلاتفۆرمىكدا بەشدارى دەكەن و ھاوكارىيە كترى دەكەن.

بوون و خۆدەرخستەن يان ترانسپارېنس بەو مانايەيە كه بە شتووازی جۆرەوجۆر خۆت دەربخەى. وەك چەمك له شەرىكە و داوودەزگاكاندا ترانسپارېنس بۆ كاتى وەدەرکەوتن و خۆدەرخستەن يان خۆنیشانندان بەكار دەبرئ. له پتوھەندى لەگەل ئیمەدا وەك تاك بەو مانايە كه كاتىك ئیمەش خۆمان وەك تاقە كەس له ئىنتەرنېتدا نیشان دەدەين. بوون له تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا بە زۆرى بەو مانايەيە كه ئیمە خۆمان زانىارى لەسەر خۆمان له ئىنتەرنېتدا بلاو دەكەينەوه، باسى ئەوه دەكەين ئیمە كۆين و چ كارىك دەكەين و بە نیشاناندانى وینەى خۆمان چ له ژيانى شەخسى و چ له شوپىنى كار و پىشەمان خۆمان نیشان دەدەين و لىنكى بەرھەمە كارىيەكانى خۆمان دادەنئين و ھەروھا زۆر زانىارىيى تر لەسەر خۆمان له ئىنتەرنېتدا له تۆرە كۆمەلایەتییەكاندا بلاو دەكەينەوه.

بۆك

بەپى ئىكۆلینەوھەك كه سالى ۲۰۰۹ كراوه رېژەى ۶۵٪ لەوانەى بۆگيان ھەيه تەمەنيان له خوارھوى ۲۵ سالا. وشەى بۆك وشەيەكى ئىنگليزىيە و وەك كورتكراوھى و بىبووك وەرگىراوه و دەكرئ بگوتري ماناي دەفتەرى ياداشت لە ئىنتەرنېتدا دەدا. دياردەى بۆگنووسين و نووسىنى ياداشتى ئىنتەرنېتى له كۆتايىي ۱۹۹۰ وە دەستى پى كرد و سالى ۲۰۰۵ بەتايەتى له سوئدا بەرھى گرت. زۆر بەى بۆگەكانىش كاراكتىرى دەفتەرى ياداشتى شەخسىيان ھەيه بەلام ديسان

ئەو تەنیا جۆرئىكە لە بلۆگەكان و بلۆگەكان بە ناوهرۆكى جياواز لە ئىنتەرنېتدا دەرەكەون، لە ساڵى ۲۰۱۰دا بلۆگ ھەيە تايبەت بە پيشە، رېكخراو يان گرووئىكى تايبەتى كە زۆرجاران بە ھاوکارىي چەند كەسئىك دەنوسرىن و بەرپۆھ دەچن. بۆ نمونە زۆر مامۆستا بلۆگى پەرورەدىي بەرپۆھ دەبەن و ھەك ئامرازىكى پەرورە قوتابيان كەلكى لئوھەرەدەگرن.

بلۆگەكان ھەتا رادەھىكە لە تۆرە كۆمەلایەتییەكانى تر بۆ نمونە لە فەيسبوك و تويتر لەو بارەو جياوازيان ھەيە كە بلۆگەكان ھەك ئەوان لە خۆياندا خزمەتئىك نين كە لەلایەن شەرىكەيەو بەرپۆھ بچن. بگرە بلۆگ جۆرئىك مالىپەرە بۆ نووسين و بلاوكردنەو لە رىگەي ئىنتەرنېتەو. بۆ نووسينى بلۆگەكانىش ئامرازى جياوازي زۆر ھەيە. بۆ نمونە لە سوئدا بە زۆرى بلۆگەر - Blog-ger و وۆرڈپرئىس Wordpress كەلك وەرەدەگيردرئ. بۆ نمونە زۆر لە مامۆستايان كە بلۆگئىك دەكەنەو، بلۆگەكەيان لەگەل دەرکەي بلۆگى قوتابخانەكانى سوئدى Skolbloggen.se كە ھەموو بلۆگەكانى لەسەر خويندنگە و باسى پەرورە تئدايە، گرئ دەدەن.

بلۆگەكان كارکرد و شتوازي جياجيايان ھەيە. بلۆگەكان ديارە بەزۆرى ھەك يەك دەچن بەلام بۆ ئەو شتواز و فۆرمى جياوازيان ھەبئت، كاربەرى بلۆگ دەتوانئ لە رىگەي كەرەستەي دابەزاندنەو بەپيى زوقى خۆي بلۆگەكەي برازئىنتەو. ھەموو بلۆگئىك ناوئىكى تايبەت بەخۆي ھەيە و ھەموو بابەتئىكى بلاوكراوھش ناو و سەردئىرئىكى تايبەتى و ھەرۆھا مئژووئى نووسينى بۆ دادەندرى. ھەموو بۆچونە داندراوھەكانى بلۆگ بە ريز لەسەر لاپەرەي سەرەكى دەبيندرين و بەو شتوھەي خويندەر دەتوانئ ھەموو بۆچونە داندراوھەكان بە شوئىن بەكدا ئەلبەت بە رىكەوتى بەپئچەوانەو بە راکئشانى لاپەرەكە بۆ خواروھە بخوئىنتەو. ھەرۆھا شتى سەرنچ راکئش لە بلۆگدا ئەوھەي كە ھەموو بۆچونەكان مانگانە لە شوئىنتىكدا كۆ دەكرئتەو و بە كرتە لەسەر مانگئىكى خوازراو ھەموو بۆچوون و بابەتەكانى ئەو مانگە دەكەونە سەر لاپەرەي يەكەمى بلۆگ.

ئەوھى ھەك كارکردئىكى باشى بلۆگەكان دەژمئردرى ئەوھەي كاتئىك بابەتئىك لە بلۆگدا دادەندرى دەكرئ ھەك سەردئىرئىكى تايبەت ناوى لئ بندرى يان لە كاتەگۆرىيەكدا يان ئىتئىكئىت يان شتوھەزمانى تايبەت لە بلۆگدا ريزبەندى بكرئ. لەم سەردئىردا دەكرئ ناوهرۆكى بابەتەكە بەكورتى باسى بكرئ. بۆ نمونە ئەگەر ھاتوو مامۆستايەك بابەتەكەي لە سەر شتوازي كەلك وەرگرتن لە سەرچاوھ بوو كە قوتابيان ھەك وانە بيخوئىن ئەو بابەتەكە ھەك سەردئىرى بۆ نمونە وانە، سەرچاوھ و بلۆگ ديارى دەكرئ. ئەمە دەكرئ لەگەل شتوھى ريزبەندى كتئىبخانەكان كە چۆن كتئىبەكان لە كاتەگۆرى جياوازا دەستەبەندى يان ريزبەندى دەكرئ، بەراورد بكرئ. لە زۆرەي بلۆگەكاندا ريزبەنديەك كە دەتواندري كرتەي لەسەر بكرئ ھەيە كە ھاوكات ھەموو بابەتەكانى نئو كاتەگۆرىيەك بەكۆمەل و لە ريزبەنديدا دەكەونە سەر لاپەرەي يەكەمى بلۆگ كە ئەمە كارئاسانى بۆ كاربەران دەكا كە ھەموو بابەتە ھاوشتوھ و ھاوناوهرۆكەكان لە يەك جئگەدا وھبينن و كەلكيان لئ وەرگرن. بئجگە لەو زۆرەي بلۆگەكان شوئىنتئىكان بۆ لئگەرەن داناوھ كە بە

نوسىنى وشەپكە و كرتە كىردىن لەسەر وشەى گەران ھەموو بابەتە وەكىيەكەكان لە بلۆگدا دەبىندىرئىنەوہ.

بلۆگەكان وەك تۆرە كۆمەلایەتییەكان

بەكەم ھۆكار كە دەبیتە ھۆى ئەوہ كە بلۆگەكان وەك تۆرە كۆمەلایەتییەكان چاوبان لى بگرى ئەوہبە كە خوینەرەن و كاربەرەنى بلۆگ دەتوانن بۆچوونەكانى خۆیان لەسەر بابەتەك لە بلۆگە جىاوازەكاندا دابنن. لە ژمارەبەك بلۆگدا بۆچوونەكان راستەوخۆ دادەندىن و لە بلۆگەكانى تردا دواى خویندەنەوہ پەسەندكردنى ناوەرۆكى بۆچوونەكان لەلایەن كاربەرەكەوہ دادەندىن و بلاو دەكرىنەوہ. ھەر وەھا كاربەرەنیش بۆچوونەكانى خۆیان لەسەر بۆچوونە بلاوكرائەكان دادەنن و ئەم بۆچوونانە بەھۆى دانانى لىنكەوہ لە گەل بلۆگى تر و بۆچوونى تر گرى دەدەن. بەو شىوہبە شىوازىكى گفتوگۆ و پىوہندى نىوان بلۆگە جىاوازەكان چى دەبیت. ھەر وەھا لە بلۆگەكدا رىزبەندىبەك لە بلۆگە جىگە سەرنجەكانى كاربەرى ئەو بلۆگە دادەندىن لە خوینەرەن لە بلۆگەكەوہ سەردانى بلۆگى تر دەكەن و لىرەشدا پىوہندى نىوان بلۆگەكان و خوینەرەى بلۆگەكان لەگەل بەكترى چى دەبیتەوہ. بلۆگەكان لەگەل تۆرە كۆمەلایەتییەكانى تردا لە پىشەوہچووندان و لە خزمەتە كۆمەلایەتییەكانى تر لە تۆرە كۆمەلایەتییەكانىدا لە تىكەلیدان. بۆ نموونە كاربەرەكەى بلۆگ دەتوانى لىنكى بلۆگەكەى لە فەيسبوك يان تويتىردا دابنى و نویتىرەن پىوہاوەكانى جىهانى بلۆگ بۆ نىو تۆرە كۆمەلایەتییەكانى تر بگوىزىتەوہ. يان بە پىچەوانە بلۆگەرىك بابەت و بۆچوونەكانى خۆى لە فەيسبوك و تويتىر بۆ نىو بلۆگ بگوىزىتەوہ.

كاركردىكى تر لە بلۆگدا ئەوہبە كە دىمەن و فىلم لە يوتىوبدا بۆ سەر بلۆگ دەگوىزىتەوہ. كە كرتە لەسەر فىلمەكان دەكرى وەك ئەوہ واىە كە فىلمەكان راستەوخۆ لە بلۆگەوہ بلاو دەكرىنەوہ. بەو شىوہبە بلۆگەرەكان بە بلاوكردەنەوہى وىنە و دىمەن لە بلۆگدا تىكستەكانىان دەولەمەند دەكەن و جۆرىك لە زىندوووبوونى بلۆگەكانى خۆیان دەپارىزن و بەو جۆرە سەرنجى خوینەرەن و بىنەرەن بۆ لای بلۆگەكانىان رادەكيشن.

شىوازە جىاوازەكانى بلۆگ:

ئەوہى كە وەك تايبەتمەندى بلۆگ ناسراوہ ئەوہبە كە بلۆگەكان زۆرتىر كاراكتەرى شەخسى و تاكەكەسىيان ھىە. ژمارەبەك بلۆگارە بابەتى درىژ دەنوسن و بەو شىوہبە خوازبارى ھەلگىرسانى باس و موناقتەشە لەسەر بابەتەكى تايبەتىن. ژمارەبەك بلۆگارەش ئەو بژاردەبە ھەلەبژىرن كە بلۆگەكان كەمتر شەخسى بن. ژمارەبەك بلۆگارەى ترىش ھەم لەسەر خۆيان وەك تاك دەنوسن و ھەم لە سەر كارى پىشەبىيى خۆيان كە لىرەدا زەحمەتە سنوورىك بۆ تاكەكەسىبوون و گشتىبوون يان فەرمىبوون دابندى. لىرەدا چەند نموونەبەك لە بلۆگە

جياوازمكان دهمخرينه بهر سهرنج:

بلوگه تاكهكهسييهكان رهنگه كوئنترين و ناساييترين شيوازي بلوگ بن. ئەم جوړه بلوگانه وهك دهفتهري ياداشتي رۆژانه دهچن كه بهزوري بابتهكان رۆژانههين وهك بلاوكردنهوهي وينهي بنهماله و خزم و دۆستان و ههروهها يادگاريي سهفهه و گهران. كهساني تريش بۆ نمونه لهسهه بابتهتي تايبهتي جيگهي سهرنجي ئەو كهسانه وهك مۆده، چيشت لينان، تهكنيك و زۆر بابتهتي تر كه بۆ خاوهن بلوگ گرینگ و جيگهي سهرنجه. دواتر بلوگي تر ههيه كه تايبهته به كار و پيشه و ئەوهي بۆ بلوگه گرینگه بۆ نمونه مامۆستاكان و ئەوانهي له كتبخانهكاندا كار دهكهن لهسهه كار و پيشهي خوڤيان له بلوگهكانياندا دهنوسن و بابتهت بلاو دهكهنهوه.

ئيسستا زۆريهه شهيكهكان بيچگه له مالمپهري تايبهتي خوڤيان وهك تهواوكهرييهك له بلوگهكانيش كهلك وهردهگرن. مهبهستهكه ئەوهيه كه دهنگوياسهكانيان ههرجي زووتر بلاو بكهنهوه، لهگهلا كپيارهكانيان پيوهندي بگرن و به گشتي له ريگهي بلوگهكان كه ديناميكي كاركردي بهرچاوه، مامهله و بازاري خوڤيان گهرم رابگرن. كاتهگورييهكي تر لهنيو بلوگهكاندا ئەو بلوگانهن كه هي كوژ و كوومهله و ريكخراوهكانن. ئەم جوړه بلوگانه به زوري لهلايهن گروويپيگهوه بهرپيوه دهچن و لپردها بلوگهكان دهبنه جيگهي باس و موناقيهشهي جوړههوجۆر ههروهها كوئستنهوهي ههوال و دهنگوباسهكان. ههلبژاردني پهلهاماني و ههريمي سوئد له سالي ۲۰۱۰دا ساليك بوو كه سياسيوانان له ههموو كاتيگ زياتر له بلوگهكان و له تۆره كوومهلايهتياهكان به گشتي كهلكيان وهگرت. لهو ماوهيهدا سياسيوانگهليكي زياتري تر بلوگي تايبهتي خوڤيان كردهوه و لهو ريگهوه لهگهلا دهنگدهراندا كهوتنه باس و گفتوگو^۷.

لهلايهكي تريشهوه بلوگي لهو چهشنه ههيه كه خاوهنهكانيان زۆر ديار و بهرچاوهين و لهو جوړه بلوگانهدا له ريگهي پرۆفۆكاسيۆن و هينديگ جاريش چهواشهكاري ههول دهرئ، پرسى جوړههوجۆري سياسي و كوومهلايهتي و به گشتي پرسهكاني نيو كوومهلگه بكهويته بهر باس و موناقيه لهنيو خوئنه راني بلوگهكاندا.

بهكارهيناني بلوگ له خوئندنهكاندا

بلوگهكان نامراري زۆر باشي پهروهدهن كه لهو ريگهيهوه دهكرئ دهرس و مهشقي قوتابيهيهكان بيپته جيگهي باس و موناقيهشه. زۆر هوكار ههيه كه مامۆستاكان هاني قوتابيان و خوئندكاران ددهن كه بلوگهكان بهكارپين. خودي بهكارهيناني بلوگ و نووسين لهويدا دهبيته هوي ئەوه قوتابي ناستي نووسين، ليكولينهوه و شيوازي گيژانهوهي ناوهپرۆكي نووسين يان كتيديگ بهرز بكاتهوه. هاوكات بلوگهكان هههه شيوازي ناسانن بۆ ئەوه قوتابيان نووسين و تيگستهكاني خوڤيان له ريگهي ئينتههريتهوه بلاو بكهنهوه. له بلوگهكاندا مامۆستايان و قوتابيان پيگهوه دهبنه خوئنهه و ههردوو پيگهوه ناوهپرۆكي نووسينهكان ههلهدهسهنگينن و بچوونهكاني خوڤيان لهسهه دهردهبرن.

نووسين و بلاوكردنه وه له وپيدا دهبيته هوى نهوه قوتابى زياتر لهسهر پرسى بهكارهينانى سهراچاوه، مافى بلاوكردنه وه و ئاسايشيى ئينتهرنىتى خوى چرتر بكانه وه.

فيسبووك

زورچار فيسبووك وهك گه ورتيرين توپرى كوومه لايهتى له ئينتهرنىت ناوى دهربرى. توپرىكى كوومه لايهتى كه ژمارهيهكى يهكجار زور ئه ندامى چالاكى ههيه و پوژ به پوژيش هه ژمارى ئه وان زياتر دهن.

سالى 2004 مارك زوكربهرى Mark Zuckerberg و ژمارهيهكى تر له هاوپوچ خويندكارهكانى له زانكووى هارشارد له ئهمريكا بناغى فيسبووكيان دانا. فيسبووك له سه رتادا وهك توپرىكى تايبهت بو خويندكاران كه لكى لى وهردهگيرا و ههر له سه رتاشه وه به ههمان مه بهست دامه زرابوو. به لام له سالى 2005 به دواوه ئيتر فيسبووك گه يشته دهره وهى زانكو و هه موو ئهمريكا و دواتر هه موو جيهان و ئيستا له سالى 2010 دا نزيك به يهك ميليارد ئه ندامى له هه موو كووشه و قوژبنى جيهان هه يه.

بوچى فيسبووك له هه موو جيهاندا ناوبانگى دهركردوه و به و شيويه خه لكى بووه له نيو هه موو چين و توپريكدى به يى له بهرچا وگرتنى ته مه ن و خزمه ته كانى و بوچى به كار دهربرى؟ شوينه پيوهنديه كوومه لايه تيه كان له ئينتهرنىتدا ههر له سه رتادا له نيو گه نجاندا له ده سپىكى په ره كرتنى ئينتهرنىت له سه ره تاي نه وه ته كان جيگه ي سه رنج بووه.

كاربه ر و ئه ندامه تى له فيسبووك

له ده سپىكى 2000 گه نجانى سوپدى له ده ورى توپريگه ليك كه ئه وه دم پيى دهگوترا كومونىتى -com munities وهك لونارسسترؤم Lunarstorm ، پلاى هيد Playahead و دواتر ئاپ به ريهت -Ap (mehberget ميمونى چيا) ، بيلدداگبووك Bilddagboken (وينه ي ياداشتى روژانه)، هابو هوتيل -Hab bo Hotell و زورى تر كو بوينه وه. خالى هاوبه شى ئه م شوينه جياوازانه ي پيوهندى له ئينتهرنىتدا كه م ته مه نى كاربه رانى ئه ندام له و توپره كوومه لايه تيه يانه دا بوو. كاتيك فيسبووك هات، له پيشدا له ميدياكاندا زور له سه ر ئه وه باس كرا كه فيسبووك شوينى پيوهنديى كوومه لايه تيه ي گه ورسالانه هه تا گه نجان و هه تا ئيستا به زورى توانيويه تى گه ورسالان هه تا گه نجان بو لاي خوى رابكيشى. شيانى ئه وه هه يه كه ئيستا فيسبووك به زورى لاي كه سانى ته مه ن مامنيوهنجى به كا ريبت و به و حاله شه وه له هه ردوو جيلي به ته مه ن و گه نج كاربه رى هه يه.

هه موو كه س ده توائى بپيته ئه ندامى فيسبووك به يى شه رت و مه رجىكى تايبه تى. بيچگه له وه به كارهينانى فيسبووك زور ئاسانه و ههر ئيستا فيسبووك به زور زمانى جياواز هه يه.

هەروەها بۆ کاربەرێکی فەیسبۆوک زۆر ئاسانە کە بریار بدا کامە ئەندامی فەیسبۆوک دەتوانی زانیاریەکانی لەسەر خۆی ببینی و کامە نەتوانی ببینی.

کارکرد و پانتاییی کەلک وەرگرتن لە فەیسبۆوک

لە ستاتۆ بیان پڕۆفایلی کاربەری فەیسبۆوکدا، کاربەر دەتوانی زانیاریەکان وەک نۆستۆ چ دەکا، چۆن بێر دەکاتەو و لە چ حال و ھەوایە کدایە؟ ھەر ئان و سات نۆی بکاتەو. ھاوکات لە لێکھەرائی فەیسبۆوکدا دەتوانی بە شوێن ئەو دۆست و ناسراوانەدا بگەڕی کە ڕەنگە ئەوانیش ئەندامی فەیسبۆوک بن. ھاوکات لە فەیسبۆوکدا دەکرێ دیمەن، وێنە، لینک و ھەر چەشنە زانیاریەکی تر بلۆ بکریتەو و بەو شێوەیە پتوھندی لەگەڵ ئەندامی تری فەیسبۆوکدا دابمەرزێ، لە ڕێگەی جۆرەوجۆرەو پەيام بۆ دۆستانی فەیسبۆوک بنێردرێ و پەيامیان لێ وەرگیردرێ. ببینی گوتیژھەکان و پەيامەکان زۆرجاران بۆ دۆستانی تر لە فەیسبۆوک کراوھە و ئەگەر تێببینیەک لەم بارەو ڕەچاوی بکری ئەو لە بەشی دامەزاندنی ئاسایشیدا دەکرێ ئالۆگۆپی تیدا بکری. بەلام ھەموو کاربەرێکی فەیسبۆوکیش سندوقێکی تاکەکەسی پۆستە ھەرۆک ئیمەیل ھەیە کە دۆستانی فەیسبۆوک دەتوانن نامەکانی خۆیان لەو شوێنە دابنێن کە ئەو دەم تەنیا پەيامنێر و پەياموەرگەر دەتوانن ببینن. کاربەرێکی فەیسبۆوک دەتوانی گرووپیکی دۆستان دابمەرزێ و دۆستانی خۆی داوھتی ئەو گرووپە بکا یان بۆ خۆی لە گرووپگەلی تری دۆستاندا داوھتی ئەندامەتی پەسند بکا، وەک لاپەرھە تابیەتی بۆ بەشداری لە تاقیکاری جۆرەوجۆر یان کتیبەریکی جیا جیا. ھەروەھا کاربەر دەتوانی زۆر کەرستەیی تر لە فەیسبۆوکدا بە پتی پتووستی لاپەرھەکی خۆی دابمەرزێ کە کارکردی جیاوازیان ھەیە. دۆستان دەتوانن چالاکییەکانی کەسێک لە فەیسبۆوک ببینن و ھاوکات بۆچوونی خۆیان لەسەر نووسین یان ئەو کارانەیی تری دەر بپرن. ئەم وەرگرتنی زانیاریە راستەوخۆیانە و ھەروەھا پتوھندی و تیکەلۆی لە نێوان کاربەراندە لە یەکەم کارکردە ئاساییەکانی فەیسبۆوک.

فەیسبۆوک لە نێوان سنووری دوو وڵاتی تاکەکەسی و کار

فەیسبۆوک لە خۆیدا وەک تۆرێکی کۆمەلایەتی بۆ پتوھندی شەخسی و تاکەکەسییەکان دەژمێردرێ کە لەودا کاربەرێک دەتوانی پتوھندییەکان لەگەڵ خزم و دۆستاندا دابمەرزێ. بێجگە لەو ھاوکات لە فەیسبۆوکدا کاربەر دەتوانی خۆی لە قەرھە پرسی سیاسی و کۆمەلایەتیەکانیش بدا و بەدامەزاندنی گرووپگەلی دۆستان و پتوھەنانی دەستە و گرووپ لە کاروباری سیاسی و کۆمەلایەتیدا چالاک بێت. لە ڕێگەی فەیسبۆوکەو دەتوانی بەشداری فیزیکی لە کۆبوونەو و چالاکیی ئەوھە کە پتی دەگوترێ: events بکا. دەیان نمونە ھەیە کە خەلک چۆن لە پتوھندیەکانی نێوان کار و پتوھندی بە پیشەو لە فەیسبۆوکدا کەلک وەر دەگرن.

زۆر له گروپ و لاپه رهكان له فهيسبووكدا راستهوخۆ پيوهندييان به كار و شوينى كارهوه ههيه وهك قوتابخانه، كتيبخانه، ريكخراوهكان، شهريكهكان و داوودهزگاكان. شوينه كاربيهكان و توپهكان له فهيسبووك وهك پلاتفۆرميك بۆ دامهزراندنى پيوهندييه نيوهخوييهكان و ئالوگۆزى زانياريه پيوستهكان كهلك وهردهگرن. بيجگه لهوه فهيسبووك بۆ شهريكه شهخسيهكان يان ههلسووراني فهرمى كههستهيهكى باشى مامهلهكردن و گهرمكردنى بازاره كه لهودا چالاكيهكان و خزمهتهكان دهخريته پيش چاوى كاربهران. بۆ نمونه زۆربهى كتيبخانهكان لاپهريه تايبهتى له فهيسبووكدا بۆ خوڤيان دهكهنهوه و داوا له خهلكى دهكرى ببنه ئهنادام. ههر بۆيه ليرهدا دهبينين كه لاپهريه فهيسبووك وهك كههستهيهكى بازارگهرمى بۆ كتيبخانهكان وهك ناساندنى كتيبه نوڤيهكان، نووسهركان و وهشان و كلووبهكانى جياجياى كتيب كهلكى لى وهردهگيردرى.

تويتر

تويتر يهكيكى تر له كههستهكانى پيوهنديگرتن له ئينتهرنېته. دهكرى تويتر وهك تيكهلاويك له نيوان بلوگ و ژوروى دهمهتهقى chatt بناستيندرى. به جياوازى لهگهله كههستهى تر له توپه كۆمهلايهتياهكاندا له تويتردا به كورتى و پروونى شت دهنوسرى. هه موو پهياميك كه له تويتردا دهنوسرى نابى له ۱۴۰ نيشانه زياتر بيت.

تويتر نامرازيكه كه لهودا توپيكى كۆمهلايهتى له كۆمهلايك كهس دادهمهزىندرى وهك توپى مامۆستايان كه له پيوهندي بهردهوام لهگهله يهكتريدان و له يهكترى له ريگهى تويترهوه لهيهك ئاگه دار دهين و به شوين يهكتريدا دهوڤن. به شويندا روڤيشتن ليرهدا ئه و مانايه ددا كه تو لهگهله دهكهوى و بۆچوونى كهسيك دهخوينيهوه و به شوين ئه و كهسهدا دهچى و له بىر و بۆچوونى زياترى ئه و كهسه له ريگهى پهيامهكانيهوه tweets ئاگه دار دهى. كاتيكيش له ريگهى تويترهوه كهسيك خوڤى به چالاكيهكانى نيو تويتر خهريك دهكا، بۆچوون دهنوسى و وهلامى پهيامى كهسانى تر دهداتهوه و لهگهله كهسانى تر له پيوهنديدا دهى، پتي دهگوترى ئه و كهسه تويتره دهكا. دياره زۆر خزمهتى وهك تويتر له ئينتهرنېتدا ههيه بهلام ههتا ئيستا تويتره كه له هه مووان كهورهتر، وه پيشكهوتوه له لايهن تاكه كهس، شهريكهكان، ريكخراو و دامهزراوهكان و ههروهها سياستهوان و پارته سياسييهكانهوه كهلكى لى وهردهگيردرى.

چۆن تويتره دهكرى؟

كاتيك كهسيك له تويتردا ژورويك دهكاتوه، ئه وه دهبيتته خاوهن مالهپريكى تايبهت كه ئه و مالهپره له بۆچوونهكانى ئه و كهسه و كهسانى تر كه بهدواى ئه و بۆچووناندا روڤيشتون و بۆچوونى تر يان داناوه، پر دهى. ئه و پهيامانه دهكرى له لايهن دۆستان و هاوكارانوه نووسراين كه ناوهريو كهكيان برتييه له بۆ نمونه پرسياركردن، تيفكرين، گالته و جهفنگ، لينكدانان، وڤنه و زۆر شتى تر كه

بە ناوی ئىشاۋى تويتىرى ناسراۋە.

لە زۆر بارەۋە تويتىر ھەرۋەك فەيسىبووك دەچى. لە تويتىرىشدا ھەرۋەك فەيسىبووك، پروفائىلەكان ئوچى دەبنەۋە. بەلام جىاۋازىيەكە لەۋەدايەكە فەيسىبووك ۋەك جۆرىك پىئوھندىيى نىۋان دۆستان و ناسراۋن دەچى بەلام لە تويتىردا تۆرىكەكە زىياتر بۇ پىئوھندىيى نىۋان ھاۋكار و ھاۋپىشەكان كەلگى لىۋەردەگىردى ۋەك مامۆستايان، كارمەندانى كىتتېخانە و پەرۋەردەكار و پىسپۆرانى بواری ئاى تى. ئەم كەسانەكە پىسپۆرىيەكى تايبەتى پىكەۋەيان دەبەستىتەۋە پىكەۋە لە تويتىردا لە پىئوھندىدا دەبن و لەسەر كارەكانىيان ئالوگۆرى بىرورا دەكەن، يان لە پىرۆۋەيەكدا پىكەۋە ھاۋكارى دەكەن، زانىارى سەبارەت بە وانەيەك لە ھەۋىلى يەكتىرى دەننن، لە دەنگۇباسى پىشەيىي يەكتىرى ئاگەدار دەبن. لە تويتىردا تەنيا لە رىگەي پەيام ناردنەۋە پىئوھندى دانامەزىر بگرە راستەۋخۇ كاربەران دەكەۋنە دىالۆگ و پىكەۋە تويتىرە دەكەن و بەشۋىن يەكتىرىدا دەچن. ھەرۋەھا لە تويتىردا بە ئامازمەكرن بە تويتەي كەسانى تر، كەسىكى تر لە مالىپەرەكەي خۇيدا بۆچۈنەكانى لەسەر مژارى جىگەي باسى كەسانى تر دەردەبىرئى بەۋ شىۋەيە پىئوھندىيەكى ناراستەۋخۇ لە نىۋان كاربەرانى تويتىردا چى دەبى.

تويتىر چۆن بەكار دەبىردى؟

تويتىر بە شىۋازى جىاۋاز كەلگى لى ۋەردەگىردى. تويتىر دەبىتە ھەمان شت كە كەسىك مەبەستىيەتى و ئەۋ كەسە لەسەر ئەۋ شتەي كە بۇ ئەۋ جىگەي سەرنجە تويتىرە دەكا. ئەۋ پەيامانە ھەلدەبىرئىرئىن كە كەسىك دەبەۋى بەدۋاياندا بروا و ھەمان كەسىش لەسەر ئەۋ شتەي كە بۇ ئەۋ بالكىش و جىگەي سەرنجىن ئالوۋىرى پەيامان دەكا.

لەلايەكەۋە تويتىر دەكرى ۋەك تۆرىكى ھاۋبەش لە نىۋان كەسىك و كەسانى تر كە ھەمان سەرنجى ھاۋبەشيان ھەيە كاركردى ھەبىت. كە لەۋدا شتەكان دەتۋانن شەخسى و تاكەكەسى بن. لەلايەكى ترەۋە تويتىر تۆرىكە بۇ كۆمەلىك ھاۋكار بە كار و پىشەي ھاۋبەشەۋە، كە ديارە لىرەدا شتى ھاۋبەشى ۋەك باسى كار و پىشەيە نەك شتى تاكەكەس كە ئەۋ كەسانە لىك نىزىك دەكاتەۋە. لىرەدا تويتىر دەبىتە تۆرىكى گەۋرەي ھاۋكار و ھاۋپىشەكان لە ھەموۋ لايەكەۋە بەبى لە بەرچاۋگرتنى سنوور و ۋلات بەشەرتىك كاربەران لە زمانىكى ھاۋبەش كەلك ۋەربىگرن و پىكەۋە دىالۆگ بەكەن.

تويتىر ۋەك مەكۆي كۆكرنەۋەي زانىارى لەسەر دەۋرۋەي

تويتىر ھەرۋەھا ئامرازىكى سادەيە بۇ چاۋدىرىكرن و ۋەرگرتنى زانىارى لەسەر دەۋرۋەي. ئەگەر كەسىك بىەۋى نۆيتىرەن ھەۋال لەسەر پىرسىك چ پىشەيى و چ شەخسى بزانى ئەۋە دەتۋاننى بە

شوین ئەو كەسانەدا بگه‌پۆ كە لەسەر ئەو پرسە شت دەنووسن و بېروپای خۆیان لە تویتردا دەربېرېوه .

تویتر وهك كهرهسته‌ی گه‌پان به‌شوین زانیاری

ئەگەر كەسێك بیهوێ لەسەر كەسێكی تر كە تویتره ده‌كا شت بزانی و به‌دوای زانیارییه‌كانی ئەو كەسه‌دا بچێ ئەوه تویتر بۆ خۆی ماتۆپۆ لی گه‌پانی تایبەت به‌خۆی هه‌یه وهك دوو ماتۆپۆ Twingly Microblog search و Topsy .

تویتر بۆ بازارگه‌رمی

لە تویتردا ده‌كرێ بۆ زۆر خزمەت و به‌ره‌م ڕیكلام بکری. به‌لام له‌ جیاوازی له‌گه‌ڵ بازارگه‌رمی و ڕیكلامی نه‌ریتیدا له‌ تویتردا هه‌موو كاربه‌ران ده‌توانن له‌سەر ئەو به‌ره‌م و خزمه‌تانه‌ی ڕیكلامی بۆ ده‌كرێ بۆچوونی خۆیان ده‌ربېرن و ئیتر لێره‌دا بازارگه‌رمی و ڕیكلام یه‌كلايه‌نه نییه و خه‌لكی ئەو شانسه‌یان هه‌یه به‌ چاك یان خراب بۆچوونی خۆیان ده‌ربېرن.

یوتیوب YouTube

یوتیوب شوینێکی خه‌لكیانه‌ی كۆكرده‌وه‌ی فیلم و فیلم کلیپه له‌ ئینته‌رنیته‌دا كە هه‌موو كەسێك ده‌توانێ سه‌ردانی بكا، چا و له‌ فیلم بكا یان بۆ خۆی فیلم بۆ چا و لێكردنی خه‌لكی تر دابنێ. به‌پێی لێكۆڵینه‌وه‌یه‌ك كه‌ ساڵی ۲۰۰۹ له‌نیو گه‌نجانی سویددا كراوه‌ ڕیژه‌ی ۱۶٪ی كوران و ۹٪ی كچان له‌ نیوان ته‌مه‌نی ۱۴ هه‌تا ۱۵ ساڵ فیلمیان له‌سەر یوتیوب چا و لێ كردوه‌.

یوتیوب ساڵی ۲۰۰۵ دامه‌زرا و هه‌ر زوو بوو به‌ شوینێکی جیگه‌ی باس و خه‌لكیانه له‌سەر ئینته‌رنیته‌دا. ساڵێك به‌سەر وه‌رێخستنی یوتیوبدا تی نه‌په‌رېبوو كه‌ یوتیوب له‌ لایه‌ن گووگله‌وه‌ Goo- gle Inc كرده‌را و به‌و شیوه‌یه‌ بوو به‌ به‌شێك له‌ شه‌ریكه‌ی گه‌وره‌ و زه‌به‌لاحی گووگل.

له‌ یوتیوبدا خه‌لكی له‌ هه‌موو گۆشه‌ و كه‌ناری جیهان ده‌توانن چا و له‌ یوتیوب بکه‌ن. ئەوه‌ی به‌تایبه‌تی یوتیوبی كرده‌وه‌ته‌ تۆپێکی كۆمه‌لایه‌تی ئەوه‌یه‌ كه‌ له‌ یوتیوبدا كەسێك ده‌توانێ فیلمه‌ هه‌لبژێرداره‌وه‌كانی خۆی دابنێ و بۆ خه‌لكی تر بنرێ و بێجگه‌ له‌وه‌ له‌بن فیلمه‌كانه‌وه‌ هه‌ر كەسه‌ و بۆچوون و بېروپای خۆی بنووسێ. هه‌روه‌ها پله‌ی باش و خراب بۆ فیلمه‌كان دابندرێ.

بۆ ئەوه‌ كەسێك بتوانێ له‌ هه‌موو خزمه‌ته‌كانی یوتیوب كه‌لك وه‌ر بگرێ پێش له‌ هه‌موو شتیك ده‌بێ ئەو كەسه‌ ژوورێك، شوینی یوتیوب بکاته‌وه‌. دياره‌ كرده‌وه‌ی ئەو ژووره‌ به‌خۆراییه‌ و به‌ ئاسانیش ئەنجام ده‌درێ. دوا‌ی كرده‌وه‌ی ژوورێك ئەوه‌ كه‌نالیکی تایبەت له‌ یوتیوبدا ده‌كه‌وێته‌ هه‌وێڵ كه‌ له‌ودا فیلمه‌ هه‌لبژارده‌كان هه‌مار ده‌كرێن و هه‌روه‌ها چا و له‌ فیلمی ژووری تر بژارده‌

دەكرى، ھەموو ئەو فيلمانەى كە دادەبەزىندىن لەو كەنالە تايبەتییەدا بە ناوى كەنالى يوتیوب ھەمار دەبن. لە كاتى دابەزاندىنى فيلمىك لە يوتیوبدا كەسى دابەزىنەر بۆ خۆى بریار دەدا كە فيلمەكە كى چاوى لى بكا ئاخۆ تەنیا دۆستان ببینن یان فيلمەكە فەرمى بىت و ھەموو كەس چاوى لى بكا. بۆ نمونە كەسىك دەتوانى فيلمە دابەزىندراوھكانى تەنیا نیشانى دۆستان و خزان بىدا و كەسانى نەناسراوى تر لە يوتیوب بۆیان نەبىت ببینن.

یوتیوب وەك تۆرىكى كۆمەلایەتى

یوتیوب ھەروەك تۆرىكى كۆمەلایەتى، كاربەران دەتوانن لەودا پێوەندى پێكەوھ بگرن و باس و موناھەشەى فيلمەكانى یەكترى بكەن. بۆ نمونە كەسانى تر و كەنالى تر وەك دۆست ديارى بكرى و لە يوتیوبیشتا گرۆپى دۆستان پێك بەیندرى و پەيام بۆ یەكترى بنیردرى. بێجگە لەو لە يوتیوبدا فۆرمىكى یارمەتیدان ھەيە كە كاربەران دەتوانن لەوى ئالوگۆرى زانبارى بكەن، پرسبار لە یەكترى بكەن و یارمەتى یەكترى بدەن. وەك كاربەرى يوتیوب كەسىك دەتوانى ژوررەكەى بە پرۆفایلى خۆى لە تۆرە كۆمەلایەتییەكانى تر وەك فەیسبوك، ماى سپايس MySpace، تویتر، گوگل ریدەر Google Reader یان بلۆگەكەى گرى بىدا و لەو رێگەيەوھ فيلمە بژاردەكان یان فيلمەكانى خۆى بە ئاگەدارى خەلكى تر لە تۆرە كۆمەلایەتییەكانى تر بگەيەنیت و بەو شێوھە چارچێوھى پێوەندییە كۆمەلایەتییەكانى خۆى بەرفراوان بكا.

كاركردىكى خەلكیانیە لە يوتیوب ئەوھە كە كەسىك دەتوانى فيلم كلیپك لەسەر مألپەرى تايبەتى خۆى لە يوتیوب دابنى بەى ئەو لە كاتى نیشاندانىدا دەركەوئ كە لە يوتیوب وەرگیراوە، لە كاتىكدا لە راستیدا فيلمەكە لە يوتیوبەوھ نیشان دەدرى بەلام لایەنى تەكنىكى يوتیوب وای كر دووھ كە ئەوھ دەركەوئ و فيلمەكە راستەوخۆ لە مألپەرەكەوھ بلاء دەكریتەوھ. بۆ نمونە ئەگەر كەسىك فيلم كلیپكى بەلاوھ باش بىت، دەتوانى راستەوخۆ لە يوتیوبەوھ بۆ سەر بلۆگەكەى خۆى بگۆزیتەوھ و بۆ خۆى و كەسانى تریش بۆچوونەكانیان لە بن فيلمەكە بنوسن.

یوتیوب لە خۆیندنگە

لە يوتیوبدا ھەموو چەشنە فيلم كلیپك ھەيە لەو فيلمانەوھ كە بەرھەمھێنەرە گەرھەكان و بەرھەمیان ھێناوھ و لەو فيلمانەش كە بە شێوازىكى ئاماتۆرانە لەلایەن كەسانى ئاساییەوھ چى كران. لە يوتیوبدا فيلمى ھەمچەشنەى وەك رىكلام، موزىك، فيلمى پروپاگەندە، گالته و زۆر جۆرى ترى فيلم ھەيە. بێجگە لەمانە لە يوتیوبدا فيلمى پێداگۆگى، پەرورەدەيى ھەيە كە تايبەت و بۆ مەبەستى پەرورەدە و بارھێنان و بەرھەم ھێنارون وەك وانەوتنەوھ، سیمینار و گاید و زۆر بابەتى تر. ھەرھەھا ھیندىك داوودەزگای فەرمى سۆدى بۆ خۆیان لە يوتیوبدا مألپەرى تايبەتى بۆ ھەماركردى بەرھەمەكانى خۆیان كر دووھتەوھ وەك راویژكارى میدیایى دەولت Statens me-

dierd و دستەى کارگيرى گەنجان Ungdomsstyrelsen له سوید. به کورتى زۆر فىلمى باشى پهروهدهى له يوتیوبدا ههیه که دهکری له خویندنگهکاندا که لکی لى وهربگيردری.

یوتیوب وهک شوینی نیشاناندانی بهرهمه میدیاییه نایاساییهکان

دیاره ههموو کات بهتایبهتی له سالهکانى دهسپىكى یوتیوبدا بهباشه باسى یوتیوب نهکراوه. کاتیک لیشاوى فىلمهکان له یوتیوبدا دهستی پى کرد و به ملیۆن کلیپ نیشان دران، لهو نیوهدا هیندیك بهرهمه میش که خاوهن ئیمتیاز بوون و مافی بلاوکردنهویان به یوتیوب نه درابوو، بلاو کرانهوه. ئەمه له خۆیدا بوو به ژانهسەر بۆ یوتیوب که چۆن بتوانی لیشاوى نیشاناندانی ئەو فىلمانه بخاته ژیر کۆنترۆلی خۆی که مافی بلاوکردنهوهی نهیا له ئەستۆی شهريکهکانى فىلم، تهلهفزیۆنهکان و بهرهمههتیهران و خاوهنهکانیان بوو؟ هەر بۆیه له یوتیوبدا بلاوکردنهوهی هەر چهشنه فىلم کلیپک که مافی بلاوکردنهوهی نه درابى، قهدهغهیه. ههموو بینهرىكى ئاسایی یوتیوب بههۆى کارکردیک که لهبن فىلمهکان ههیه دهتوانی شکات له فىلمیک بکا و هەر زوو راپۆرتى شکاتهکه بگاته لای بهرپوههرانى یوتیوب. سههرپای ئەمهش دیسان فىلمى وا له یوتیوب نیشان دهدری که ئیزنى وهشان له لایه خاوهنهکانیانهوه نه دراوه و ئەمهش له خۆیدا کیشهیهکه که یوتیوب لهگهلى دهژی و زۆرجار یاسای چاپ و بلاوکردنهوه له یوتیوبدا وهبن پى دهخری.

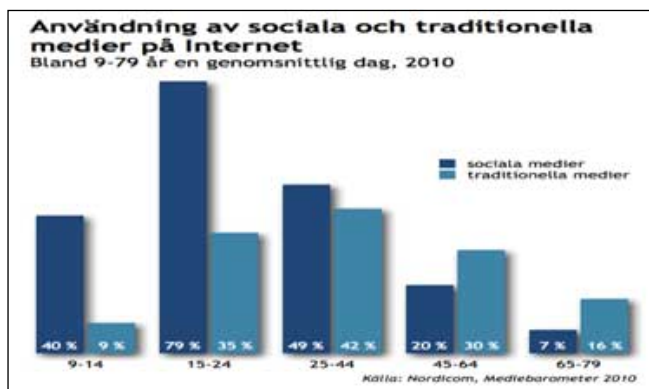
ئامارهکان له س تۆره کۆمه لایه تیبیه کان چ دهلین؟

ئێریک فوشبهرى – Erik Forsberg ۲۰۱۰/۱۰/۶



بهپى تهمن كهلك وهرگرتن له ئینتهرنیت له كهسپكهوه بۆ كهسپكى تر دهگۆردری. بهتایبهتی كاتیک باسى تۆره كۆمه لایه تیبیه كان^۸ و سندووقى پۆستهی ئیمهیل بکری، ئەم جیاوازییه بهرچاوتره. بهپى ئاماریك که سالی ۲۰۰۸ له لایه ناوهندی ئاماری نوردیکۆم Nordicom سهر به زانکۆی یۆتهبۆری له سوید ئاماده کراوه بۆ نموونه كهلك وهرگرتن له ئیمهیل لای گەنجان که متره ههتا لای تهمنهنى بۆ سهروهتر. بۆ كهسانی له نیوان تهمنهنى ۶۵ ههتا ۷۹ سالدا له هەر ده كهس ۶ كهس به شپوهی نیونجی رۆژانه چاوه ئیمهلهکهی خویان دهکهن. لهنیو گەنجاندا له نیوان تهمنهنى ۹ ههتا ۱۴ ئێریک فوشبهرى سال كهلك وهرگرتن له ئیمهیل رپژهی ۱۰٪ پیک دینى. له کۆى گشتیى كهلك وهرگران له ئینتهرنیت رپژهی چاویلکردن له سندووقى پۆستهی ئیمهیل ۵۱٪ نه.

به پىچهوانه، گەنجان و كهم تهمنهنان زیاتر له تۆره كۆمه لایه تیبیه کان كهلك وهردهگرن. لهنیو گەنجاندا له نیوان تهمنهنى ۱۵ ههتا ۲۴ سال که كهلك له ئینتهرنیت وهردهگرن. ههروهها رپژهی



كەلك وەرگرتن لە تۆرە كۆمەلایەتیەكان ٦٦٪ی كاتی رۆژانەى ئەوان وەبەر دەكرێ. لەلایەكى ترەوه لەلای كەلك وەرگرانی كەم تەمەنتر لە نیوان ٩ هەتا ١٤ سال رێژەى ٢٨٪ی كاتی رۆژانە بۆ كەلك وەرگرتن لە تۆرە كۆمەلایەتیەكان دەچێ.

بەپیتی هەمان لێكۆلینەوه لە سالى ٢٠٠٩دا رێژەى ٨٥٪ی گەنجان و رێژەى ٣٤٪ی خانەنشینان لە تۆرە كۆمەلایەتیە جیاوازهكان بۆ وەرگرتنى زانیاری كەلك وەردهگرن. كەسانى تەمەن مامنیوهنجى و بەتەمەنتر بە زۆرى چاو لە مالمپەرى میدیا نەریتیەكان^٩ دەكەن بەلام گەنجان و مندالان بە زۆرى لە تۆرە كۆمەلایەتیەكان بۆ نمونە لە فەیسبوك كەلك وەردهگرن. رێژەى ٦٥٪ی گەنجان لە نیوان تەمەنى ١٥ هەتا ٢٤ سال رۆژانە خۆیان لەگەڵ تۆرە كۆمەلایەتیەكان خەرىك دەكەن. رێژەى ٥٠٪ لەو گەنجانە چاو لە یوتیوب دەكەن و رێژەى ٣٧٪یش خۆیان بە بلۆگ خۆیندەوه خەرىك دەكەن. بە گشتى لەلای تەمەنى نیوان ٩ هەتا ٧٩ سال ئیستا تۆرە كۆمەلایەتیەكان لە ئینتەرنێت بە هەمان رادەى میدیا نەریتیەكان لە ئینتەرنێت چاویان لى دەكرێ. رێژەى یەك لە چوار یان ٢٦٪ی سویدیەكان رۆژانە سەردانى ئینتەرنێت دەكەن. بە هەمان رێژەش چاو لە میدیا نەریتیەكان لە ئینتەرنێت دەكرێ. لەنیو میدیا نەریتیەكاندا رۆژنامەكان رێژەى كى بەرچاو پێك دین. بەگشتى رێژەى ١٧٪ی سویدیەكان رۆژانە چاو لە رۆژنامەكان لە ئینتەرنێتدا دەكەن.

وهك لە ئامارى سالى ٢٠٠٩دا دیتمان بە گشتى رێژەى ٢٦٪ی سویدیەكان لە تۆرە كۆمەلایەتیەكان كەلك وەردهگرن. بە هەمان رێژەش چاو لە میدیا نەریتیەكان لە ئینتەرنێت دەكەن. بەلام وهك لەو ئاماردا دەردهكەوێ كەلك وەرگرتن لە ئینتەرنێت لە نیوان تۆرە كۆمەلایەتیەكان و میدیا نەریتیەكان بەپیتی جیاوازی تەمەن، زۆر لەیهك جیاوازن. وهك نمونە رێژەى ٦٤٪ی گەنجان لە نیوان تەمەنى ١٥ هەتا ٢٤ سال رۆژانە لە تۆرە كۆمەلایەتیەكان كەلك وەردهگرن. هاوكات لەلای گەنجان لە هەمان تەمەندا كەلك وەرگرتن لە میدیا نەریتیەكان تەنیا

رېژەى ۳۱٪:

له لای كەسانى به تەمەن كەلك وەرگرتن له میدیا نەریتییه كان به بهراورد له گەل گەنجاندا كه زیاتر كەلك له تۆره كۆمه لایه تییه كان وەردەگرن، زۆر بهرچاوه. له لای كەسانى نیوان ۶هەتا ۷۹ سال تەنیا رېژەى ۴٪ ی كەلك له تۆره كۆمه لایه تییه كان وەردەگرن. كەلك وەرگرتن له میدیا نەریتییه كان له لای هەمان كەسان به هەمان تەمەنەوه به پێچەوانه رېژەى ۱۳٪.

رېژەى كاربه رانى ئینتەرنیت له ئاستى ئەورپا

به پیتی لیکۆلینه وهیهك له لایەن ناوهندى ئیروستات - Internet usage in 2010 Households and individuals له هەر ۴ گەنج كه له ئەورپا كەلك له ئینتەرنیت وەردەگرن، له نیتو تۆره كۆمه لایه تییه كاندا چالاکن. به پیتی لیکۆلینه وهكه رېژەى ۸۰٪ ئەوانه ی له نیوان تەمەنى ۱۶ هەتا ۲۴ سالاندا له ئەورپا ئینتەرنیت به كار دەبەن، له تۆره كۆمه لایه تییه كاندا وهك بلۆگ و ژووره كانی دەمەتەقی كەلك وەردەگرن.

رېژەى هەر بهرز له ولاتی پۆله ندايه كه له ویدا رېژەى ۹۴٪ له تەمەنى نیوان ۱۶ هەتا ۲۴ سالدا له تۆره كۆمه لایه تییه كاندا چالاکن. دواتر له ولاتگه لێكى وهك سلۆفینی، پورتوگال و سوید رېژەیه كى بهرچاوه له خەلكى له تۆره كۆمه لایه تییه كان كەلك وەردەگرن. لێرەدا جیاوازییه كى بهرچاوه له نیوان ئەورپای رۆئاوا و ئەورپای رۆه لاتدا نابیندری بەلام به شپۆیه كى گشتی رېژەیه كى زۆتر له خەلكى ئەورپای رۆئاوا له تۆره كۆمه لایه تییه كان كەلك وەردەگرن.

جیاوازیی نیوان تۆره كۆمه لایه تییه كان و میدیا نەریتییه كان

به پیتی لیکۆلینه وهیهكى تر كه له سالی ۲۰۱۰دا له لایەن ناوهندى نوردیکۆم كراوه، ئیستا كەلك وەرگرتن له تۆره كۆمه لایه تییه كان ئاسایتره هەتا كەلك وەرگرتن له میدیا نەریتییه كان له ئینتەرنیتدا. له كۆى گشتی خەلكى سوید له نیوان تەمەنى ۹ هەتا ۷۹ سالیدا رېژەى ۳۵٪ له تۆره كۆمه لایه تییه كان رۆژانه كەلك وەردەگرن. هەمان رېژە له هەمان تەمەندا بۆ كەلك وەرگرتن له میدیا نەریتییه كان تەنیا ۲۸٪. واته هەبوونی رېژەى ۸٪ ی جیاوازی له نیوان تۆره كۆمه لایه تییه كان و میدیا نەریتییه كان.

گەنجان به رېژەیه كى زۆر له تۆره كۆمه لایه تییه كان كەلك وەردەگرن. له نیوان گەنجانى تەمەن ۱۵ هەتا ۲۴ سال كەلك وەرگرتن له تۆره كۆمه لایه تییه كان له ئاستى رېژەى ۸۰٪ له رۆژدايه. بێجگه له وه له لای كەسانى تەمەن ۲۵ هەتا ۴۴ سال و هەر وهها مندا لانیش رېژەى به كاربردنى تۆره كۆمه لایه تییه كان له ئینتەرنیتدا له ئاستى كى بهرزدايه. رېژەى ۴۰٪ مندا لان و رېژەى ۵۴٪ كەسانى تەمەن ۲۵ بۆ ۴۴ سال له تۆره كۆمه لایه تییه كاندا چالاکن.

تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان وەك سەرچاوەي دەنگوباس

www.mjukvara.se

پۆژنامەوانان لەو باوەرەمان دەنگوباسەكان بەخپرايى لە تۆرە كۆمەلەيە تىيەكاندا بۆ دەبنەو. هەرەها راپۆرتى هەوال و دەنگوباسەكان لەلایەن خەلكى ئاساييەو كه لە مەيدانى رووداوەكاندا دەنگوباسەكان بۆ دەكەنەو، لە خۆيدا كارىگەرى لەسەر تىروانىن بۆ خودى ناوهرۆكى دەنگوباسەكانىش هەيه. ئەم شىوازە هەوالنىرپه لەلایەن تۆرە كۆمەلەيە تىيەكانەو بەشىوئەيەكى سادە دەتوانى بپیتە بنەمايەك بۆ ئەو هەوال و دەنگوباسانەي كه دواتر لەلایەن ئازانسە هەوالنىرپه گەرە و جىگرتووەكان بۆ دەبنەو.

بەپیتی لىكۆلینەوئەيەك كه لەلایەن ناوهندى لىكۆلینەوئەي میديايى Aalunds PR-barometer لە باكورى ئەوروپا كراو، بەتايەتى پۆژنامەوانانى بواری ئابوورى زۆرە جىدى چاو لە پۆلى تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان لە پتوهندى لەگەل هەوالنىرى و چۆنەتى بۆلابوونەوئەي دەنگوباسەكان دەكەن. لەو لىكۆلینەوئەيەدا ۹۰۰ پۆژنامەوانى بواری ئابوورى لە باكورى ئەوروپا بەشداريان كردو. بەپیتی لىكۆلینەوئەيەك بۆ وەدەستخستنى هەوال و دەنگوباس فەيسبووك، تويتەر و بۆگ لەو تۆرە كۆمەلەيە تىيەكانەن كه زياتر پۆژنامەوانان كهلكى لى وەردەگرن. بەپیتی لىكۆلینەوئەيەك پۆژنامەوانە سوئديەكان، كەمتر لە پۆژنامەوانانى تر لە باكورى ئەوروپا كهلك لە تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان وەردەگرن. بەو حالەش گۆرانكارىيەك لەم پتوئەنديەدا لەنێو پۆژنامەوانە سوئديەكاندا رووى داوە چونكه بە بەراورد لەگەل لىكۆلینەوئەيەكى تر كه پيشتر ئەنجام درابوو، ئىستا رێژەى ۵۹٪ پۆژنامەوانە سوئديەكان لە تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان وەك سەرچاوەي دەنگوباس كهلك وەردەگرن. ئەمەش رێژەى ۹٪ پيششووچوون بە بەراورد لەگەل سالى رابردوودا نيشان دەدا. هاوكات پۆژنامەوانانى باكورى ئەوروپا بە بەراورد لەگەل پۆژنامەوانانى تر لە شوئەكانى ترى ئەوروپا زياتر لە تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان وەك سەرچاوەي دەنگوباس كهلك وەردەگرن. بەپیتی لىكۆلینەوئەيەك رێژەى ۷۴٪ لە پۆژنامەوانان گوتوويانە كه لە تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان وەك سەرچاوەي هەوال و دەنگوباس كهلك وەردەگرن. ئەمەش بە بەراورد لەگەل لىكۆلینەوئەيە سالى رابردوو پيششووچوونىكى رێژەى ۱۰٪ نيشان دەدا.

رێژەى زياترى كهلك وەرگرتنى پۆژنامەوانان لە تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان ئەو مەزەندەيە دەسەلینى كه دەگوترا خەريكە تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان وەردە وەردە خوئان لەنێو ئازانسە هەوالنىرپه جىگرتووەكان دەخزین و جىپتەيەك بۆ خوئان دەكەنەو.

دياردەيەكى جىگەي سەرنج لەم نێویدا ئەوئەيە كه ئاخۆ پۆژنامەوانان دەتوانن دان بە جۆرىك لە پۆژنامەوانى هاوولتەيەتى لە تۆرە كۆمەلەيە تىيەكاندا بنن، كه ئىستا كارىگەرى لەسەر كارى پۆژنامەوانى ئەوانىش هەيه و بەجۆرىك تۆرە كۆمەلەيە تىيەكان لە پرۆسىسى هەوالنىرپه

بەشدارن؟ ئايا لە كاتى بلاوكوردنەوهى ھەوآل لە ئاژانسەكانى ھەوآلتىرىدا باس لەو خەلكە ئاسايىيە لە تۆرە كۆمەلايەتتەكاندا دەكرى كە لە ناردىنى ھەوآل و دەنگوباسەكاندا بەشدارىيان كرووھ؟ يان رۆژنامەوان بەبى ئاماژە بە سەرچاوى ھەوآل لە تۆرە كۆمەلايەتتەكاندا ھەوآلەكانى خۆى بلاو دەكاتەوھە و لەملاشەوھە خەلكى ئاسايى لە تۆرە كۆمەلايەتتەكان بەبى گرینگىدان بە ئاژانسەكانى ھەوآلتىرى درىژە بە بلاو بوونەوھى دەنگوباسەكان لە تۆرە كۆمەلايەتتەكان دەدەن؟

سەرچاوه:

september 30,2011

<http://www.mjukvara.se/blogg/sociala-medier-en-allt-vanligare-nyhetskalla>

بەھارى عەرەبى و تۆرە كۆمەلايەتتەكان

مالپەرى سویدی: www.mjukvara.se



لەسەر رۆلى تۆرە كۆمەلايەتتەكان لە سەرھەلداى بەھارى عەرەبىدا زۆر شت نووسراوھە. مەيدانگان و ھەروھە سەرھەلداوانىش بۆ خۆيان باس لە رۆلى گرینگى تۆرە كۆمەلايەتتەكان دەكەن. بەتايبەتى رۆلى تۆرە كۆمەلايەتتەكان لە رىكخستەن و ئىدارەكردنى خۆپىشاندا ھەوآلدا زۆر بەرچاوه. تۆرە كۆمەلايەتتەكان لەلايەك چالاکان و خۆپىشاندا ھەوآلدا زۆر دەورى يەكترى كۆ

دەكردوھە و لەلايەكى ترەوھە ھەوآل و دەنگوباسەكانى شۆرشيان بەھەموو جىھاندا بلاو دەكردوھە. وئىنە، ديمەن و نووسىن لە ھەمان كاتدا كە لەلايەن سەرھەلداوانەوھە بلاو دەكرایەوھە دەستبەجى لە تۆرە كۆمەلايەتتەكاندا و لە ھەمانكات و ساتدا بلاو دەكرایەوھە. ئەمەش لە خۆيدا بوو بە پالەپەستۆيەكى گەورە ھەم بۆ سەر ھۆكۆمەتە عەرەبىيەكان ھەميش بۆ سەر جىھانى دەرەوھە كە كاردانەوھە لە خۆيان نیشان بەدەن.

عاتىاف ئەلەوزىر چالاكتىكى ژنى سياسىيە خەلكى يەمەن لە كۆنفرانستىكا - Conference of Cyberspace لە ھەندەن كە تايبەت بە رۆلى تۆرە كۆمەلايەتتەكان لە بەرىتانىا لە ھەندەن پىك ھات، قامكى بۆ سەر رۆلى تۆرە كۆمەلايەتتەكان لە بەھارى عەرەبىدا راکىشا. عاتىاف دەلى راستە سەرچاوهى شۆرش و سەرھەلداى خۆدى خەلكى بوون بەلام تۆرە كۆمەلايەتتەكان كەرەستەيەكى

هەرە گرینگ بوون که شۆرش و سەرھەڵدانیان بە خێراپی وەپیش خست. بەتایبەتی رۆلی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لەو بارەشەووە جیگە سەرئەنجام بەراگۆیستنی خێراپییە هەوال و دەنگوباسەکانی سەرھەڵدان، خەڵکانی نارازی و ئۆپۆزیسیۆنی لە شوێنەکانی تری جیھان وەک پشتگیری بۆ سەرھەڵدان کۆ کردەووە و بەو شیوەیە پریدیگ لە نیوان ولاتانی سەرھەڵداو و جیھانی دەرەووە پێک هات.

ئەلوزیر باسی ئەو دەکا که ئینتەرنیت بەگشتی ئەو شیانە بۆ چالاکان پێک هێناوە که هەموو تاوانیکی دژی ئینسانی و پێشیلکاری مافی مرۆف بکەن بەلگە و بلاوی بکەنەو. هەم ئەو پێشیلکاریانە لە ماوەی خودی سەرھەڵدان و خۆپیشانداندا روو دەدەن و هەم ئەو بەلگانەش لە شوێن و جیگەکانی تر و دەست دەکەون. سەرەرای ئەووش لە رۆھەلاتی ناوێراست ئینتەرنیت لە هەوێلی زۆرایەتی خەڵکا نیبە بەلام ئینتەرنیت و تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لە سەرھەڵدان لە ولاتانی عەرەبی لە بەھاری عەرەبیدا رۆلێکی گرینگیان بینی.

سەرچاوە:

september 30,2011

<http://www.mjukvara.se/blogg/sociala-medier-en-allt-vanligare-nyhetskalla/>

بەھاری عەرەبی و تۆرە کۆمەڵایەتیەکان

www.sakerhetspolitik.se

کاتیک بە روونی دەرکەوت که خۆپیشاندانەکان لە ولاتانی عەرەبیدا خۆپیشاندانی خۆبەخۆ و تاکەچار نین، نیگەرانیی دەستەلاتدارانی عەرەبی لە ناوچە پەری گرت. لەبەرئەووی ولاتانی عەرەبی لە زۆر بارەووە پرسی هاوێشیان لەگەڵ یەکتەری زۆرە، دەستەلاتداران بەسەرلیتشیواوی و دەستوپی خۆ و نکردن کەوتنە ئالوگۆر و ریفۆرمکردن لە پانتاییەکی بەرفراواندا لە ناوچە.

ناوەندی مینا (MENA (Middle-East & Northern Africa) لە کۆتایی سالی ۲۰۱۰دا رۆھەلاتی ناوێراست و باکوری ئەفریقای وەک هەرمیک بە کاراکتەری بوونی حەشیمەتی گەنج، لە سەرەووبوونی رێژە بیکاری بەتایبەتی لای گەنجان، بەرفراوانی ئاستی گەندەلی و بەرتیلخۆری و هەرەوا هەبوونی بێ ریزی و لە بەرچاوەگرتنی بایەخە دیموکراتیکەکان لەلای دەستەلاتداران پێناسە کرد. ئەم هەموو کێشە و پرسە کەلەکەبوووە لە یەکەم مانگەکانی سالی ۲۰۱۱دا بە یەکجاری تەقینەووە.

فاکتۆریگ که لەلایەن زۆر کەسەووە زۆرچار باس کراوە و بوو بەھۆی پەرگرتن و بلاووبوونەوی خێرای سەرھەڵدان لە هەموو هەرمی باکوری ئەفریقا و رۆھەلاتی ناوێراست بوونی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بەتایبەتی فەیسبووک و تویتر بوو. تۆرە کۆمەڵایەتیەکان کەرەستە گرینگ بوون

بۆ شۆرش و سەرھەلدان لە وڵاتانەدا بەلام ھاوکات وەک سەرکردەکانی ئۆپوزسیۆن لە وڵاتانی سەرھەلداودا نامازە بەو دەکەن کە تۆرە کۆمەلایەتیەکان و ئینتەرنێت بەگشتی کارکردی وەک کاتالیزاتۆریان بۆ سەرھەلدانەکان ھەبوو، واتە کەرستەیکە کە لە شۆرش و سەرھەلداندا کەلکی لێ وەرگیرا بەلام لە جێدا ھۆکاری راپەرین و سەرھەلدانى خەلکی، بوونی تۆرە کۆمەلایەتیەکان نەبوو، بگرە ئینتەرنێت وەک کەرستەیکە کارناسانی لە شۆرش و سەرھەلداندا کرد. چونکە لە راستیدا سەرھەلدان و خۆپیشاندان بۆ نمونە لە وڵاتگەلێکی وەک لیبیا، تونس و میسر دیاردەیکە نۆی نەبوون و پێشتر زۆرجار لە وڵاتانەدا خۆپیشاندان و سەرھەلدان ئەنجام درابوون. شۆرشى ئێران لە سالى ۱۹۷۹ نمونەیکە بەرچاوە کە ئەودەم نە تۆرە کۆمەلایەتیەکان و نە ئینتەرنێتیش ھەبوو. بەلام ئەوھى کە کاراکتەری تايهتی بەھاری عەرەبى بوو ئەوھى بوو کە سەرھەلدان و شۆرش بە خێرا ھەموو وڵاتانی عەرەبى و ناوچەى گرتووھ و لەم ناوھشدا رۆلى میدیا و تۆرە کۆمەلایەتیەکان لە پەرھەرتن و خێراکردنیدا لە کەس شاراوھ نایه.

سەرچاوە:

<http://www.sakerhetspolitik.se/Konflikter/Mellanostern-och-Nordafrika/>

رۆلى میدیا و تۆرە کۆمەلایەتیەکان لە بەھاری عەرەبیدا

وتووێژیک لەگەڵ ریاڤ منتى لە تەلەفزیۆنى ئەلجەزیرە
 ئامادەکردنى: ھانا یونس Hanna Younes
 رۆژنامەى سوئیدسقىنسکا
 ۱ سیتیتیمبەرى ۲۰۱۱



بەپێى قسەى ریاڤ منتى پسپۆر لە تۆرە کۆمەلایەتیەکان لە تەلەفزیۆنى ئەلجەزیرە سەرھەلدانى بەھارى عەرەبى بەبى بوونی تۆرە کۆمەلایەتیەکان شیانى نەبوو. ئیستا تەکنیک لە راستیەکانى کۆمەلگە نزیکتر بووئەوھ.

پێوھندى نیوان ئەلجەزیرە و تۆرە کۆمەلایەتیەکان لە بەھارى عەرەبیدا چۆن بوو؟

– تۆرە کۆمەلایەتیەکان بەشیکى بەکجار گرینگ بوون لە گواستنەوھى ھەوآل و دەنگویاسەکان لە ماوھى سەرھەلدانى بەھارى عەرەبیدا. بەکەم جار بە لاوبوونەوھى دیمەنى ناگر لەخۆبەردانى بووھزیز لە تونس لە فەیسبۆک دەستى پى کرد. ئەودەم ئیمە ھەوآلتیرمان لە تونس نەبوو ھەر بۆیە ناچار بووین کە ھەوآل و دەنگویاسەکان لە خەلکی ئاسایى و خۆپیشاندەر وەرگیرین. ئەمە لە خۆیدا بوو بەھۆى ئەوھ پێوھندیەکی باشى ئیمە وەک ئەلجەزیرە و خەلکی دابمەزرى. ئیمە لە ئەو

هه‌وآل و دهنگوباسانه‌ی که ئه‌وان له ریگه‌ی ئینته‌رنیته‌وه ب‌لایان ده‌کرده‌وه که‌لکمان وهرده‌گرت و به‌و شتیویه ئه‌و هه‌وآل و دهنگوباسانه تهنیا له چوارچێوه‌ی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا نه‌ده‌مان و به‌هۆی ئی‌مه‌وه ده‌گۆیزرایه‌وه بۆ نێو خه‌لکیکی به‌رفراوانی تر.

رۆلی میدیاکان له سه‌رکه‌وتنی شوێش و سه‌ره‌له‌دانه‌کان چهنده بوو؟

- تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بنه هۆی ئه‌وه‌ی خه‌لکی زۆر به‌خیرایی بجوولینه‌وه، ئالوگۆری بیروپا بکه‌ن، هه‌وآله‌کان ب‌لاو بکه‌نه‌وه. به‌لام تۆر هه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له خۆیاندا هۆکاری شوێش و سه‌ره‌له‌دان نین. خه‌لک راده‌په‌رێ و سه‌ره‌له‌دان ده‌کا له‌به‌ر ئه‌وه کێشه‌ی هه‌یه نه‌ک ئه‌وه تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان خه‌لکی هان ده‌دن.

- بۆ نمونه ئی‌مه له ئه‌لجه‌زیره پێوه‌ندیان به‌ یاوێکه‌وه هه‌بوو که ئه‌و راسته‌وخۆ له بنگازییه‌وه له ماله‌که‌ی خۆیه‌وه هه‌وآل و دهنگوباسی لیبیای ب‌لاو ده‌کرده‌وه. به‌هه‌زاران که‌س هه‌وآل و دهنگوباسه‌کانی ئه‌ویان ده‌خوینده‌وه. کاتیک ئه‌و که‌سه له‌لایه‌ن لایه‌نگرانی قه‌زافییه‌وه کوژرا، ژنه‌که‌ی له‌ په‌خشیکێ راسته‌وخۆدا به‌شداریی کرد و چۆنیه‌تی کوژرانی مێرده‌که‌ی باس کرد. ئه‌مه‌ نیشاندهری هه‌بوونی هێز و توانای ته‌کنیکه. ئیستا هه‌ر که‌سیک هه‌یه با ببی که ئه‌گه‌ر مۆبایل ته‌له‌فۆنیکی له‌ هه‌وآلدا بیت ئه‌وه ده‌توانی کاری ریتۆرتیری بکا.

ئیه‌و چ وانه‌یه‌کتان له‌ به‌هاری عه‌ره‌بی وهرگرت؟

- هاوکات نابی باوهر به‌ ته‌کنیک بکری. که دیترا ره‌وش پر مه‌ترسییه ئه‌وه ده‌سته‌لاتداران پێوه‌ندییه ته‌له‌فۆنی و ئینته‌رنیته‌یه‌کان داده‌خه‌ن. ئی‌مه هه‌ولمان دا به‌ر له‌وه‌ی هه‌موو ته‌کنیکه‌کان دا‌بخرین له‌ بلوگه‌ر و چالاکوانه‌کان پێوه‌ندی بگرین. کاتیک سه‌ره‌له‌دان له‌ میسر، سووریا و لیبیا ده‌ستی پێ کرد ئی‌مه له‌ ریگه‌ی سکایپه‌وه پێوه‌ندیان به‌وانه‌وه ده‌کرد، دهنگوپه‌نگیان تۆمار ده‌کرا و دواتر له‌ ته‌له‌فۆن ب‌لاو ده‌کرایه‌وه.

هه‌له‌کانتان چ بوون؟

- ئی‌مه چهند جاریک تووشی هه‌له‌ بووین کاتیک له‌و مه‌تریاله‌ی خه‌لکی ده‌یاننارد به‌بی سه‌رنج و تیبینی که‌لکمان لێ وهرگرت. بۆ نمونه که‌سیک له‌ یه‌مه‌ن دیمه‌نیکی نیشانی هه‌والنیری ئی‌مه دا که ئه‌و رووداوه هه‌ر ئیستا رووی داوه. دیاره پێش له‌ ب‌لاوکردنه‌وه ده‌رکه‌وت که ئه‌و که‌سه‌ی له‌ دیمه‌نه‌که‌دا قسه‌ ده‌کا بن زاراه‌ی عیراقی هه‌یه. به‌لام من به‌بی ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌تی ئه‌ووم هه‌بیت که له‌ راستی و دروستی دیمه‌نه‌که‌ بکۆلمه‌وه، ئه‌و دیمه‌نه‌م له‌ تویتردا ب‌لاو کرده‌وه دیاره دواتر هه‌ر زوو که هه‌له‌که‌م بۆ ده‌رکه‌وت، لینکی دیمه‌نه‌که‌م له‌ تویتردا لابرد.

ئه‌و مه‌تریالانه‌ی به‌ده‌ستان ده‌گات چۆن کۆنترۆل یان پشتراست ده‌که‌نه‌وه؟

- ئی‌مه هه‌زاران دیمه‌نمان له‌ رۆژدا پێ ده‌گا. زۆر کات ده‌گرێ که کۆنترۆلی هه‌ر هه‌مووی بکه‌ی و زانیاری هه‌له‌ی لێ ده‌رهبه‌اوێژی. هه‌رچهند رۆژیک له‌مه‌وبه‌ر چهند دیمه‌نیکم له‌ لیبیاوه بۆ هات که

وتراپوو له لایین ههوا ئیترانی ئیمه وه نیردراون به لām دواتر دهرکهوت که راست نه بوو.

- ئیمه قهت ئەو دیمه نهی به دهستمان دهگا راسته وخۆ بلامی ناکهینه وه. له زۆر باره وه چا و له دیمه نهکان دهکەین و ههروهها ههول ددهین له گه ل ئەو که سانهی که دیمه نه که یان نار دووه پتوهندی بگرین. ئیمه ناتوانین ته نیا له سۆنگه ی دیمه نیکه وه باسی شتیک بکهین بۆیه، بۆ نمونه تاقه دیمه نیک هه موو هه لومهرجی میسرمان بۆ روون ناکاته وه هه ر بۆیه ده بی له زۆر باره وه ئەو دیمه نه بهر له بلا و کردنه وه تاوتوئ بکهین. یان ئەوه پشت ببه سستین به سه رچاوه ی جو ره و جو ر بۆ پشتر است کردنه وه ی دیمه ن و هه و آله کان.

سه رچاوه:

<http://www.sydsvenskan.se/varlden/article6176351/rdquoVem-som-helst-som-har-en-mobil-kan-fa-ut-sin-historia-rdquo.html>

به هاری عه ره بی له کۆمپيو ته ره سوئدییه کانه وه

چۆن ئانتۆنسون - ۲۹/۹/۲۰۱۱

به هاری ۲۰۱۱ وهک ئەو مانگانە ی که راپه رین و سه ره له دان بۆ ئازادی کرا و ئاخه ره که شی ئازادی سه رکه وت ده چته نیو کتیبه مپژوو یییه کان. له ماوه ی چهند حه وتوو یه کدا خه لکی به بی له به رچا و گرتنی داووده زگای قه دهغه کاری دیکتاتۆر رژانه شه قامه کان. له میسر دا موباره ک نه ماوه، له تونس بنعه لی هه له اتووه و له سوور یاش خۆپشاندان و سه ره له دان له نیو شه قامه کان له دژی دیکتاتۆری به ره ده وامه. رهنگه یه که م جار له مپژو ودا بیت که خه لک راسته وخۆ له رێگه ی تۆره



کۆمه لایه تییه کانه وه هیز و قوه تی سه ره له دان یان دیبی. دوو چالاکیی ئینته رنیتی له تۆره کۆمه لایه تییه کان له سوئده وه له ماوه ی سه ره له دان له میسر دا له رێگه ی کۆمپيو ته ره کانیانه وه له زۆر باره وه یارمه تی شۆرش میسر و به گشتی خه بات بۆ ئازادییان له ولاتانی عه ره بیدا کرد.

سالی ۲۰۰۰ مه هدی غه ربی په نابه ری تونس نیشه جتی سوئد تۆرکی له ئینته رنیت به ناوی هه و آله کانی تونس Tunis News به هاوکاریی دۆستیکی له سوئد وه ری خست. له سه ره تا وه بیریان له وه ده کرده وه مالپه ریک وه گه ر به خه ن به لām دواتر گه یشتنه ئەو ئاکامه که هه م باشتر و هه م چیکه ی باوه رته ره که تۆرکی وا دابه زرین که خوینه رانیان بتوانن پتوهندی بگرن و له و رێگه وه

هه‌وآل و ده‌نگوباسه‌کانی نیوه‌خۆی تونس بۆ تۆری ئینته‌رنیته‌ بگۆزنه‌وه. ئەم تۆره هه‌وآلیتیه‌ له سه‌ره‌تادا ته‌نیا ٤٠ کەس لێی ئاگه‌دار بوو و ده‌یخوینده‌وه به‌لام ئیستا به‌هه‌زاران خوینداری له هه‌موو تونس‌هه‌یه‌یه‌، تۆری هه‌وآلیتیه‌ی تونس نیوز زۆر ساده‌ دامه‌زراوه‌ به‌لام هاوکات هه‌یز و کارکردیکی گه‌وره‌یه‌یه‌. هه‌موو پوژیک زانیاری له‌ گۆشه‌ و کهناری تونس‌هه‌وه‌ به‌ تونس نیوز ده‌گا و پاش پیکوپی‌ککردن و خسته‌نه‌ چوارچێوه‌ی ده‌نگوباس دواتر له‌ تونس نیوزدا بلاو ده‌کریته‌وه‌.

مه‌هدی غه‌ری دامه‌زێنه‌ری تونس نیوز ده‌لی هه‌ر دیکتاتۆریک له‌سه‌ر سێ کۆله‌که‌ راوه‌ستاوه‌. ئەم سێ کۆله‌که‌ بریتین له‌ وڵاتانی رۆناوا، پۆلیس و دیواری پۆلاین. ئیمه‌ به‌یاریمان دا که به‌هه‌ترشکردنه‌ سه‌ر دیواری پۆلاینه‌وه‌ ده‌ستپێ بکه‌ین. لێرده‌ دوو ئەلته‌رناتیف هه‌یه‌ یان ئەوه‌یه‌ له‌ دژی ئەم دیواره‌ پۆلاینه‌ توندوتیژی به‌کار دێنی یان ئەوه‌ چه‌کی فه‌یسبووک، تویتەر و ئینته‌رنیته‌ به‌کار دێنی. ئیمه‌ به‌یاریمان دا که چه‌کی نوێ واته‌ ئینته‌رنیته‌ به‌کار به‌رین.

ماوه‌ی ١١ ساڵه‌ که‌ مه‌هدی غه‌ری هه‌موو به‌یانیه‌که‌، نیوه‌پۆیه‌که‌ و شه‌ویک له‌گه‌ڵ تونس نیوز خه‌ریکه‌. هه‌موو کاته‌کانی بۆ تونس نیوز ته‌رخان کردوه‌، نه‌ پشوویه‌کی وه‌رگرتوه‌ و نه‌ بۆ سه‌یران و گه‌رانیک چوه‌. به‌لام ئەم کاره‌ تا‌قه‌ت پرووکیته‌ به‌ره‌مه‌یشی هه‌بووه‌. بنه‌ه‌لی دیکتاتۆر تونس‌یه‌ به‌جێ هه‌شتوه‌ و هه‌لاتوه‌ و خه‌باتکارانی دیمۆکراسی له‌ تونس ده‌لێن، تونس نیوز پۆلی گرینگ و ژبانی هه‌بوو له‌ هیوا به‌خشین و دواتر له‌ سه‌رکه‌وتنی شۆرشدا.

مه‌هدی غه‌ری ده‌لی ئەو کسه‌ی بتوانی زانیاری بدا ئەوه‌ سوپه‌رمانه‌، له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌ پێم وابی ئیمه‌ش له‌ تونس نیوز هه‌مان شتمان کرد و به‌ ئامانجی خۆشمان گه‌یشتین.

چالاکی تری ئینته‌رنیته‌ی له‌ سوید، ناوی فیدا ئەلسه‌عه‌ده‌ هه‌مان کەس که‌ به‌ هاوکاریی چه‌ند کەسیکی تر گروپی شۆرش‌یی سووریای The Syrian revolution له‌ فه‌یسبووک دامه‌زراوه‌. دامه‌زاندنی ئەم گروپه‌ له‌ فه‌یسبووکدا پۆلی گرینگ له‌ سه‌ره‌تای ده‌سپێکی سه‌ره‌ه‌ل‌دانه‌کان له‌ سووریا دا گه‌یا. بۆ نمونه‌ به‌هۆی ئەم گروپه‌وه‌ له‌ ریگه‌ی فه‌یسبووک‌ه‌وه‌ داوا له‌ خه‌لکی کراوه‌ له‌ ماله‌کانیان بچنه‌ ده‌ره‌وه‌ به‌شداریی خۆپه‌شاندانه‌کان بن. له‌په‌شدا که‌م کەس گۆتیه‌ستی بانگه‌وازه‌کانی ئەم گروپه‌ ده‌بوو و ده‌یوێرا له‌ مال بچێته‌ ده‌ر. دواتر ورده‌ ورده‌ خه‌لکی له‌ خۆپه‌شاندانه‌کاندا به‌شدارییان کرد. ئیستا هه‌مان گروپ له‌ فه‌یسبووک هه‌تا ٢٨٠ هه‌زار کەس به‌ دواچوونی ده‌کهن و هاوکات سه‌رچاوه‌یه‌کی گرینگ‌یشه‌ بۆ دانی زانیاریی نوێ له‌سه‌ر پێشوه‌چوونه‌کانی شۆرش له‌ سووریا.

فیدا ئەلسه‌عه‌ده‌ ده‌لی له‌ سه‌ره‌تادا بۆ چاوترسی‌نکردن ته‌له‌فۆنیان بۆ ده‌کردم و ده‌یانگوت ده‌تکوژین. هه‌موو شه‌ویک ته‌له‌فۆنی ده‌وله‌تی سووریا فیلمیکی نیو سه‌عاتیه‌ی له‌سه‌ر من بلاو ده‌کردوه‌ که‌ من سووریا‌یه‌یه‌کی ره‌سه‌ن نیم و به‌فیتی ئەملا و ئەولا کار ده‌کەم. به‌لام پرویاگه‌نده‌ی

دارپشانندی من له لایه ن حکومتهوه له راستیدا باشتیرین ریکلام بوو بق ئیمه.

ئیسستا گرووی شورشى سووریا له فهیسبووک نهک تهنیا بق نپوهخوی سووریا بگره بق جیهانی دهرهوش سهراوهیهکی باشی وهرگرتنی زانیارییه لهسه سووریا.

فیدا نلسهعید دهلی ئیستا خه لک وشیارن و نامادهن بق دیموکراتیزهکردنی سووریا، نهوان بق خویان له نپو رووداوهکاندا دهژین و هه بق خوشیان دهوانن لهسه پاشه رپوژی خویان بریار بدن. ئیمه له دژی دهستیوهردانی سهربازی له سووریاين. له باتیی یارمهتیی سهربازی با له باری میدیایی و سیاسییوه یارمه تیمان بدری.

سهراوه: <http://www.frihet.se/index.php?sid=1&pid=12&tid=2022>.

چهند لایه نی نه ریئی له لای فهیسبووک^{۱۰}

"تۆ خاوهنی خۆت نیت فهیسبووک خاوهنی تۆیه" گریبه سستیکی کویلايه تی له نپوان کاربه ران و فهیسبووکدا لایه نی نه ریئی تۆره کۆمه لایه تییه کان له شوینی کار رۆژنامه ی داگینسنییه یتر ئوکتۆبه ری ۲۰۱۰
Joanna Wågström



سه رجه می نهو ۴۰۰ هه زار كهسه سویدییه ی كه ناوی خوی له فهیسبووکدا نووسیوه و یوه ته ئه ندام گریبه سستیکی ئیمزا کردوه كه هه موو مافی بلاوکردنه وی وینه کانیا ن و نه یینییه کانیا ن به شه ریکه ی گووگلی ئه مریکایی بق هه تاهه تايه به خشیوه.

نهو گریبه سته كه ۱۳ لاپه ره ده بی بهر له وهی كه سیک بیته ئه ندام ده بی ئیمزا بکری و بهو شیوهیه به شیوهیه کی دلخواز هه موو مافی بلاوکردنه وهکان له لایه ن نهو كه سه وه به شه ریکه ی فهیسبووک دراوه. له لاپه ره ی ۴۱ کۆنتراکته که دا هاتوه که فهیسبووک نهو مافه ی ههیه که هه موو وینه و بلاوکراره کانی کاربه رانی فهیسبووک به شیوهیه کی خۆبه خۆ و ئۆتوماتیک کۆپی لی هه لبگری و به هه موو جیهاندا بلاو بکاته وه.

په سترۆم Pär Ström نه ندامی لیژنه ی راپوژکاری کاروباری ئای تی له دهوله تی سوید لهو بریوایه دایه نه م گریبه سته ی فهیسبووک جۆریک به کۆیله کردنی خه لک و گریبه سستیکی کویلايه تییه . په ر پیتی وایه نه م گریبه سته ی فهیسبووک زۆر که م، رهنگه پرۆمیله یه ک (یه که له هه زار) بیخویننه وه و شه ریکه ی فهیسبووکیش که لک له م گریبه سته وه رده گری. زۆر که س لهو باوه رهدان که نهوان به خۆرایی له فهیسبووکدان به لام نه مه وا نییه و نرخ ی بوون له فهیسبووک یانی دانی شته



پەر سترۆم

کهسییهکانی ئهوه کهسه و ههروهها داهاتووی ئهوه کهسه. بۆ نمونه ئهگهر کهسیک بیتو دواى ۳۰ سالی تر داواى کاریک بکا ئهوه کى دهبانى ئهوهى ئهوه کهسه ئیمرو له فهیسبووکدا نووسیویهتی لهسهرى نابیته مالم و خاوهنکار له روانگهئى ئهوه نووسینانهئى ئیستا بریار لهسهر دامهزنان یان دانههزنانى ئهوه کهسه نادا.

له ناوهراستی سالی ۲۰۱۱دا ئینیسا Enisa ریکخراوی ئاسایشی ئینتەرنیت له ئهروپا به بلاوکردنهوهی لیدوانیک وشیاریی دا بههموو کاربهرانى تۆره کۆمهلایهتییهکان. ئهوه وشیارییه بهتایبهتی روو لهو کهسانهیه که وینهئى خوینان، دۆستان و خزم و کهسوکار له تۆره کۆمهلایهتییهکاندا بلاو دهکهنهوه. Ulf Bergström وتهدیژی چاپهمنی ئینیسا دهلی ئهوه وشیارکردنهوه لهبههرهوهیه چونکه ئهوه وینه و بهلگانه بۆ ههتاهاهتایه له ئینتەرنیتدا ههمار دهکرین و ههموو کاتیک له ههوتلدا دهبن و له داهاتوودا لهو وینه و بهلگانه له شوینی تری نهخوازراودا بهیچهوانهئى ئهوهی کاربهر بیرى لی کردووتهوه، که لکی لی وهردهگیردری. دیاره ههتا ئیستا بهرئیهبهری فهیسبووک وهلامی میدیاکانی سهبارهت بهو پرسانه نهداوتهوه.

پرسیکی تر له فهیسبووکدا ئهوهیه که فهیسبووک بهبی ئهوهی کاربهرانى بزنان له زهوق و سهلیقهئى ئهوان که لک وهردهگرئ و له راستیدا ههم زهوق به شهریکهکان دفرۆشی. لهگهڵ ئهوهی ههر ئیستا فهیسبووک نرخهکهی به میلیاردا میلیاردا مهزنده کراوه بهلام ههتا ئیستا له ریگهئى کاربهرانهوه پارهیکی زۆری وهدهست نهکوتوه. بۆیه له بهرنامه و پلانی فهیسبووکدا ههیه که لهم ریگهشوهوه پاره قازانج بکا و سیستهمیکی نویی ریکلام دامهزینتی که لهسهر بنهای پرۆفایل و ناسنامهئى کاربهرانى فهیسبووک رادهوهستیت. پەر سترۆم لهسهر ئهم مژاره دهلی ئهم سیستهمه نوئییه بهو مانایه که بۆ نمونه ئهگهر کاربهریکی فهیسبووک له پرۆفایلهکهیدا نووسی ئیمرو حالم باش نییه و بریک بیوازم ئهوه شهریکهیهک که درمانی ئانتی دهرهسیف دفرۆشی وهناو دهکوهئ و لهسهر دیواری ئهوه کهسه له فهیسبووکدا ریکلامی ئهوه درمانه دادهنی.

یهکه یهکهئى ئهوه ۴۰۰ ههزار کهسه سویدیانهئى که له فهیسبووکدا ریژیستر کراون، ههر کامهیان بۆ فهیسبووک نرخى ۲۶۰ دۆلاریان له پتوهندی لهگهڵ نرخى مهزندهی ریکلامدا ههیه. ئهوه تهنیا له سویددا کۆی نرخى ههموو سویدییهکانی فهیسبووک دهکاته ۷۵۰ ملیۆن کرۆنى سویدی بۆ فهیسبووک.

لایهنى نهڕینی فهیسبووک له شوینی کاردا

بهپتی مالمپهرى dagensmedia.se فهیسبووک لهمهودوا به شوین کاربهرانیدا دهگرئ که سهردانى کامه مالمپهري و کامه شوین له ئینتەرنیتدا دهکهن و بهو پتییه زهوق و روانین و تیگهیشتنی

کاربه‌رانی بۆ دهرکه‌هۆی و له‌و سۆنگه‌وه رېکلامه‌کانی بۆ کاربه‌ر دهنپێری و ئه‌وان ده‌خاته ژێر چاودێری و کۆنترۆلی رۆژانه‌ی خۆیه‌وه.

له‌لایه‌کی تهره‌ه پێ به‌ پێی ئه‌وه که‌لک وهرگرتن له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌ک فه‌یسبووک، تویتەر، لینکه‌دین و هی تر نه‌ک ته‌نیا له‌ ماله‌وه‌ بگره‌ له‌ شوێنی کاربێش هه‌روا له‌ په‌ره‌گرتندان، به‌رپرسه‌ کاربیه‌کان له‌ ئه‌وروپا له‌م باره‌وه‌ نیگه‌رانن و پێیان وایه‌ هه‌تا ده‌جێ خه‌لکی له‌ شوێنی کاره‌که‌یان زیاتر له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که‌لک وهرده‌گرن و ئه‌مه‌ش ده‌بێته‌ هۆی ئه‌وه‌ له‌لایه‌که‌وه‌ ئاستی به‌ره‌مه‌هێنانی ئه‌وان دابه‌زێ و له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ هه‌رچی زیاتر نه‌هێنیه‌کانی شوێنی کار بۆ دهره‌وه‌ درز بکه‌ن و بلا‌و ببنه‌وه.

به‌پێی لێکۆلینه‌وه‌یه‌ک که‌ له‌ ئه‌وروپا له‌لایه‌ن ناوه‌ندی Economist intelligence unit ئه‌نجام دراوه‌؛ له‌ هه‌ر به‌رپرسیکی ئه‌وروپایی که‌سه‌تیکیان به‌شێوه‌یه‌کی نه‌هێنی له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دهروانی. به‌تایبه‌تی ئه‌وه‌ ئێستا ئازادیه‌کی به‌رفراوان له‌سه‌ر به‌کارهێنانی ئینته‌رنیت و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ شوێنی کار هه‌یه. ئاکامی ئه‌م لێکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر پرسبیری ئانکیت و چاویک‌ه‌وتنی قه‌وول له‌گه‌ڵ ۳۹۰ به‌رپرس له‌ ۷ ولاتی ئه‌وروپاییدا وه‌ده‌ست هاتوه‌وه. له‌نێو ئه‌و به‌رپرسانه‌دا ۱۸ به‌رپرسی سویدیش له‌ لێکۆلینه‌وه‌که‌دا به‌شدار بوون. به‌پێی لێکۆلینه‌وه‌که‌ به‌رپرسیانی سویدی زۆرتر نیگه‌رانی ئه‌وه‌ن که‌ که‌لک وهرگرتن له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ شوێنی کار ده‌بێته‌ هۆی دابه‌زینی به‌ره‌مه‌هێنان و هاوکاتیش نه‌هێنیه‌کانی شوێنی کار ناشکرا ده‌کرێن.

فه‌یسبووک وه‌ک هۆکاری جیا‌بوونه‌وه‌ی ژن و مێرد

رۆژنامه‌ی داگینسنیه‌یتر دیسه‌مبهری ۲۰۱۰

www.dn.se

به‌پێی لێکۆلینه‌وه‌یه‌ک که‌ له‌لایه‌ن شه‌ریکه‌ی دیفۆرس ئونلاین Divorce-Online له‌ به‌ریتانیا کراوه‌، فه‌یسبووک وه‌ک تۆرێکی کۆمه‌لایه‌تی یه‌کێک له‌ هۆکاره‌کانی جیا‌بوونه‌وه‌ی ژن و پیاو له‌ یه‌کترییه‌. وه‌ک هۆکاریش بۆچوونی که‌سانی تر و هه‌روه‌ها بلا‌و‌بوونه‌وه‌ی وینه‌ی نارێک که‌ له‌گه‌ڵ چوارچێوه‌ی ژن و مێردایه‌تیدا ناگونجی، ده‌ستنیشان کراون.

به‌پێی رۆژنامه‌ی ده‌یلی مایل Daily Mail که‌ لێکۆلینه‌وه‌که‌ی دیوه‌، بلا‌و‌بوونه‌وه‌ی هێندیک هه‌لسوکه‌وتی نه‌گونجواو له‌ دهره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی بنه‌مائه‌ له‌ فه‌یسبووک هۆکاریک بووه‌ که‌ بووته‌ هۆی جیا‌بوونه‌وه‌ی رێژه‌ی سێ له‌ به‌شی جیا‌بوونه‌وه‌کان له‌ به‌ریتانیا. بۆ نمونه‌ بینه‌نی ئه‌و ره‌فتاره‌ نه‌گونجواوانه‌ له‌ شێوازی وینه‌ یان دانانی بۆچووندا له‌ فه‌یسبووک بووته‌ هۆی ئه‌وه‌ داخواری جیا‌بوونه‌وه‌ له‌لایه‌ن ژن و پیاویکه‌وه‌ بکه‌وتنه‌ رۆژه‌ف. هه‌ر به‌پێی لێکۆلینه‌وه‌که‌ له‌ فه‌یسبووکدا خه‌لک له‌گه‌ڵ ژن و پیاوه‌ پێش‌وه‌ه‌کانی خۆیان که‌وتوونه‌ته‌ پێوه‌ندی، ئه‌م پێوه‌ندییه‌ش دواتر ناشکرا بووه‌ و بووته‌ هۆی ئا‌ژاوه‌ له‌ مالد. یان ئه‌وه‌ که‌سه‌تیک بۆچوونێکی نه‌شیاوی له‌سه‌ر

ژن یان پیاو داناوه و ئەمەش بوو هتە هۆی توورەبی یان شک و گومانی هاوسەر. بێجگە لەوێه له رێگەی فەیسبۆوکەوه، یەکتیک بۆ جیژنیک یان بۆنەیهک داووت کراوه که ئەمە داوتر بۆ هاوسەر ئاشکرا بووه و بوو هتە هۆی ئالۆزی و نەمانی متمانه له نێوان ژن و مێرددا.

مارک کینان که لیکۆلێنهوهکهی سەرپەرشتیی کردووه به رۆژنامهی دەیلی مایل دەلی فەیسبۆوک نه تەنیا بهر له جیابوونهوه دەتوانی زەرەرمەند بیت بگره له دواي جیابوونهوهش کاریگەری خەراپی لهسەر پێوهندییهکانی ژن و مێردی لیک جیابووهوه دادەنێ. مارک دەلی: خەلک دەبی له بهکارهێنانی فەیسبۆوکدا به پارێز بن. هەر ئیستا له مهحکهمهکاندا وهک به لگه له زۆر وێنه و به لگه تر له فەیسبۆوک بۆ نمونه لهسەر کێشهی دابهشکردنی مولک و مال و ههروهها لهسەر ئەوه مندالەکه به لای ژن یان مێردەوه بیت و کامهیان مندالەکه ومخۆ بگرن، که لک وهردهگیردری.

پاشکۆی بەشی چوارەم

ئینتەرنیتی کوردی و دیاردە "ناوچەگەری" ١١

سیاوهش گۆدەرزی

لەم نووسینەدا دەمەوێ له پێوهندی لهگهڵ مالهێر و رۆژنامه ئەلیکترۆنییهکان له ئینتەرنیتی کوردیدا چهند کورته تێبینیهک لهسەر دیاردە ناوچەگەری بخهمه بهر سه رنج. پێش هه موو شتیکی پێویسته ئەوه بلێم که ئەو دیارده ناوچه گه ریهی من لێره دا باسی ده کهم، به ته واو هتی له گه ل دیاردهی ناوچه گه ریهی کوردی که له نێو هێزی سیاسی و ئەدهبیاتی سیاسی کوردیدا، باوه، جیاوازه. من ئەم دیارده نوێیه، نه تەنیا وهک شتیکی خراپی نابینم بگره ناوچه گه ریهی له ئینتەرنیتی کوردیدا وهک مه سه له یه کی نوێ و پۆزته یف ده بیینم. بوونی ئەم ناوچه گه ریهی به دژایه تی کردن و دا ره شان دانی ناوچه ی تر، نه به ستر او ته وه، بگره گرینگیان به ناوچه وهک پێویستییه کی ناوچه یی و پاشان هه ریمی ده بینرێ. له م دیارده ناوچه گه ریهی دا خۆی ده رکه وتن له ناوچه نه ک تەنیا به زیانی ناوچه ی تر نییه و له سه ر حیسه یی ناوچه ی تر نییه بگره ناوچه گه ره کان چ بیانه وێ، یان نه یانه وێ ئەوه له رێگه ی خزمه ت به ناوچه یه که وه، خزمه ت به ناوچه کانی تر یان هه موو کورده ستان ده که ن.

دیاردە ناوچەگەری نوێ چ له بواری ئاخاوتن و نووسین بهزاراوهی ناوچه یی یان نووسین له سه ر مێژوو، جوگرافیا و هه لومه رجه ی سیاسی و کۆمه لایه تییه کانی شار و گونده کانی کورده ستان له ماله یه ر تابه تییه ناوچه ییه کاندای له خۆیدا کۆمه ک و پالێشتیک ده بی بۆ زیاتر ده وله مند کردنی زمانی کوردی و له لایه کی تریشه وه بایه خ پیدان و به رفره ترکردنی دۆزی سیاسی کوردی. هه ر له گۆشه نیگایه کی تریشه وه، ئەم ناناوهندی بیرکردنه وه و گرینگیان به ناوچه له خۆیدا دیارده یه کی دیموکراتیکه و به پێچه وانه ی بیرکردنه وه ی باوی ناوچه گه ریه ی کوردی وهک کرمانجی و سۆرانی (کورده ستان)، سه لێمانی و هه ولێری (باشووری کورده ستان) و ناوهندی و جنوبی (رۆه لاتی

كوردستان) له دهمارگرژیی ناوچهیی و پاوانخوازیی ناوچهیهك یان دیالیکتیکی سهردهست به دوومره و یهكیک له ئاکامه سهرهتایییهکانیشی ئهوه دهبی که ورده ورده کولتووری دیموکراتییانه لهنیو کورددا یان لانی کهم له ئینتەرنیتی کوردیدا بهرەیی پی دودری.

کاتیک کۆمه‌لناسه‌کان کۆمه‌لگه‌ی پيشوویان به "کۆمه‌لگه‌ی پيشه‌سازی" ناوده‌برد و کۆمه‌لگه‌ی ئیمرو به "کۆمه‌لگه‌ی راگه‌یاندن" پیناسه ده‌کن، بېگومان هۆیه‌که‌ی ته‌نیا به‌ئاگابوون له شۆرشی گه‌وره‌ی زانیاری و راگه‌یانده، شۆرشیکی کولتووری که به‌هۆی ئینتەرنیت‌هه‌وه‌ خه‌ریکه‌ بگاته هه‌موو کون و قوژبنيکی هه‌تا دوينی نه‌ناسراوی جيهان.

په‌وتی به‌جيهان‌ببوون له‌ بواری میدیا و په‌ره‌گرته‌ی له‌ راده‌به‌ده‌ری ئینتەرنیت زۆر جیگه‌ی به‌تال و که‌لینی گه‌وره‌ی له‌ جيهانی میدیا و رۆژنامه‌وانی کوردیدا پر کردووه‌ته‌وه. لێرده‌دا مه‌به‌ست، ماله‌په‌ر و رۆژنامه‌ی ئەلیکترۆنی کوردییه که ئیمرو به‌ سهدان و ئەگه‌ر ماله‌په‌ر که‌سییه‌کانیش له‌ به‌چاو بگرین به‌ هه‌زارانی که‌وتووه‌ته‌ سهر شاشه‌ی کۆمپیوتەرکان. له‌پاش ته‌له‌فزیۆنه‌ مانگیله‌ کوردییه‌کان، ئینتەرنیت و رۆژنامه‌ی ئەلیکترۆنییه‌کان رۆلێکی هه‌ره‌ مەزن له‌ گواستنه‌وه‌ی هه‌واله‌کان و هه‌روه‌ها رۆشن‌گه‌ری خه‌لکدا ده‌گێرن.

تیۆری به‌جيهان‌ببوون به‌ تايبه‌تی له‌ بواری به‌جيهان‌ببوونی میدیادا له‌ خۆیدا له‌ چه‌مکی گلۆکالیزاسیۆندا به‌شێوه‌یه‌کی چر باس له‌ مه‌سه‌له‌ی ناوچه‌گه‌ری ده‌کا. لێرده‌دا جیتی خۆیه‌تی هه‌م وه‌ک پالێشتیکی تیۆری بۆ باسه‌که‌ و هه‌میش له‌به‌رئوه‌ی باشتەر ده‌ربکه‌وێ که‌ تابووی ناوچه‌گه‌ری وه‌ک هه‌تا ئیستا له‌ کوردستاندا باو بووه، له‌ جیتی خۆیدا نییه، ئاوریک له‌ چه‌مکه‌کانی لۆکالیتە و گلۆکالیزاسیۆن بدریته‌وه.

لۆکالیتە یان ناوچه‌گه‌ری یانێ گرينگیدان به‌ ناوچه‌یه‌کی تايبه‌ت یان بېرکردنه‌وه‌ی ناوچه‌ببیانه‌ سه‌باره‌ت به‌هه‌موو کیشه‌یه‌ک ئیتر سیاسی، فه‌ره‌ه‌نگی، کۆمه‌لایه‌تی و، ... بێ. به‌لام له‌ سه‌رده‌می به‌جيهان‌ببووندا و به‌تايبه‌تی له‌ گلۆکالیزاسیۆندا لۆکالیتە یان ناوچه‌گه‌ری به‌ستراو که‌ پتوه‌ندیی له‌گه‌ل جيهانی ده‌روه‌ی خۆی نییه و قه‌تیس ماوه، بوونی نییه و هه‌موو کیشه‌ ناوچه‌ببیه‌ک یان هه‌ولدان بۆ بووژاندنه‌وه‌ی ناوچه‌ ته‌نیا له‌ کۆنتیکستیکی به‌رفه‌ر و جيهانیدا ده‌توانی مانا بدا. چونکه‌ به‌جيهان‌ببوون و سه‌رده‌می نوێش راست به‌و مانایه‌یه‌ که هه‌موو کیشه‌کان له‌ پله‌ی هه‌ره‌ خواره‌وه‌ وه‌ک سوپلۆکال (له‌ ناوچه‌ چکۆله‌تر)، لۆکال (ناوچه‌)، ريجینال (هه‌رمی) هه‌تا پله‌ی هه‌ره‌ سه‌ره‌وه‌ گلۆبال (جيهانی) بگه‌ر هه‌ر کامه‌ له‌ حاستی خۆیه‌وه‌ تیکه‌ه‌لکیشی ئه‌وی تر بووه. هه‌ر بۆیه‌ بۆ تیکه‌بیشتن له‌ کیشه‌یه‌ک بۆ نمونه‌ کیشه‌یه‌کی ناوچه‌یی ناچارین ئه‌و کیشه‌یه‌ ته‌نیا له‌ پتوه‌ندیی خۆیدا نه‌بین بگه‌ر ئه‌و کیشه‌یه‌ له‌ گۆشه‌نیگای جیاوازی جيهانی، هه‌رمی، ناوچه‌یی و ته‌نانه‌ت گوندی (سوپلۆکال) ببینین. کۆمه‌لناسیکی وه‌ک ئولریش بیک له‌و پڕوایه‌دایه‌ که به‌جيهان‌ببوون له‌ خۆیدا نه‌ به‌مانای ئه‌وه‌یه، ناوچه‌ له‌ راده‌ به‌ده‌ر به‌هیز (ریلۆکالیتە) ده‌بی، نه‌ به‌ مانای ئه‌وه‌شه‌ که‌ که‌ به‌ ته‌واوه‌تی ناوچه‌یی بېرکردنه‌وه‌ (دیلۆکالیتە) نامی. ناوچه‌یی بېرکردنه‌وه‌

يان لۆكالىتەيەك كە لە بەجىھانىيىووندا باس دەكرى و لەگەل پروسسىسى بەجىھانىيىووندا دەتوانى بگونجى و مانا بدا ئەويە كە لە خۆيدا دەبى تەنيا خاوەنى تايبەتمەندى لۆكالى يان ناوچەي نەبى بگرە لە ھەمان كاتدا لۆكالى تايبەتمەندى جىھانىشى ھەيە، يانى لۆكالىزىرەيە.

گلوڭكالىزاسىون چەمكىكە كە لە باسى بەجىھانىيىووندا زۆر وەبەرچا و دەكەوئ و ماناي ئەو دەدا كە بەجىھانىيىوون و بەناوچەيىبوون لە يەك پروسسىس و كاتدا تىكەل بە يەكترى دەبن. ئەم چەمكە بەھۆى سۆسىيۆلۆجى ھىندى- ئەمەرىكايى ئاپارادورى Apparadurei لە پتوھندى لەگەل لىكۆلىنەوھەكانى لەسەر چۆنيەتتى ژيانى ھىندىيەكانى دانىشتووى ئەمەرىكا و شىوھى كەلك وەرگرتىيان لە سىمبۆلە ناوچەيىيەكان لە ميدىادا بە چر و پان و بەرىنى ھىنايە نىو باسەكانى بەجىھانىيىوون. مەبەست لە گلوڭكالىزاسىون ئەويە كە دياردە جياوازە جىھانى و ناوچەيىيەكان پىكەو و لە كات و پروسسىستىكى وەك يەكدا تىكەل بەيەكترى دەبن و لە ھەمان كاتدا ناوچە ھەويەتتى خۆى دەپارزىزى بەلام جىھان بەرەو تاك كۆلتوورى يان كۆلتوورى وەك يەكى ناچى و مۆزايكى كۆلتوورى جىھان تەنانەت لە پروسسىسى بەجىھانىيىووندا نەك تەنيا دەپارزىزى بگرە بەھىزىش دەبى. ھەيەتتىكى ناوچەي كە تايبەتمەندى جىھانى ھەيە، بەھىز دەبى.

من لە نووسىنەكانى ترمدا^{۱۲}. لەسەر گونجاندى تىۆرى گلوڭكالىزاسىون لەسەر ئىتنىسىتەي كوردى باسى ئەووم كوردبوو كە ئەم جۆرى بىركرنەوھى سۆسىيۆلۆجىيانە لەسەر ناوچەيىبوون و ھەروھا بە تايبەتتى تىۆرى گلوڭكالىزاسىون دەكرى لەگەل دروستكردى ھەويەتتى كوردى و بەتايبەتتى بەھىزبوونى ھەستى نەتەوھىيى كوردى لە پروسسىسى بەجىھانىيىووندا لە ميدىاي كوردىدا بگونجى. چونكە دروستكردى ھەويەتتى كوردى بۆ خۆى لە سەردەمى ئىستادا دوو لايەنى گلوڭبال و ناوچەيى ھەيە. ناوچەيىيە بەو مانايە كە سىگنالە ميدىايىيەكان بەمەبەستى دروستكردى ھەويەتتى كوردى دەنپەردىن كە لە خۆيدا ھەويەتتى كوردى لە پتوھندى جىھاندا ناوچەيىيە و تەنيا پتوھندى بە ناوچەيەكى چكۆلە لە جىھانەوھەيە كە تەنانەت ئەم ناوچەيەش بە شىوھىيەكى فەرمى بوونى نىيە يانى لەسەر نەخشەي جىھانىبوونى ياسايى نىيە. كەوايە ھەويەتتى كوردى ھەويەتتى ناوچەيىيە. بەلام ئەو ئامراز و كەرەستانەي كە لە دروستكردى ئەم ھەويەتە ناوچەيىيەدا بەكار دەبرىن وەك تەلەفزيۆنە مانگىلەيىيەكان و ئىنتەرنىت لە خۆيدا تايبەتمەندى جىھانىيان ھەيە و پتوھندىيان بە ناوچەيىيەكى ديارىكراوھە نىيە و سىگنالە ميدىايىيەكان بەھۆى ئەم ئامرازانەوھە لە ھەموو بەشە جياوازەكانى جىھاندا بلاو دەبنەوھە.

مەبەستى من لە گونجاندى تىۆرى گلوڭكالىزاسىون لەسەر دروستكردى ھەويەتتى كوردى لە پتوھندى لەگەل بەجىھانىيىووندا ئەويە كە ھەويەتتى كوردى كە ھەويەتتىكى ناوچەيىيە لە سەردەمى بەجىھانىيىوون و بەھۆى پىشكەوتتوترىن ئامرازى راگەياندن وەك تەلەفزيۆنى مانگىلە و ئىنتەرنىتدا لە جاران زياتر بەرچاوترە، يانى ھەويەتتىكى ناوچەيى تىكەلكىشى پروسسىسى بەجىھانىيىوون بوو يان ئەوھە كە ھەويەتتى كوردى تايبەتمەندىيەكى ھەويەتتى گلوڭكالىزاسىونى ھەيە.

ئیمه دوتوانین ئەم تاییبەتمەندیی هەویەتی گلۆکالیزاسیۆنە لە پلەیهکی خوارووتر یانی لە ئاستی زاراوه و ناوچهکانی کوردستانیشدا بە پروونی ببینین. کرانهوه و وهگرکهوتنی سەدان و بگره هەزاران مآلپەری بچووکی گرووی یان کەسیی کوردی تاییبەت بە زاراوه بچووکهکانی کوردی، ناوچه و شارەکانی کوردستان و تەنانەت گوندەکانی کوردستانیش نموونەیی پەرەگرتنی دیاردەیی ناوچهگەری لە ئینتەرنیستی کوردیدان. من لێردا تەنیا دوو نموونەیهکی بچووکه لەم دیاردەیی ناوچهگەرییە لە ئینتەرنیستی کوردیدا بە نموونە دینمەوه:

- زاراوهی هەورامی

زاراوهی هەورامی هەتا نیو سەدهیک لەمەوبەر، زمانی سەردهستی نووسینی شیعی کوردی نە تەنیا لە ناوچهکانی هەورامان بگره لە بەشیکی زۆر خاکی باشووری رۆههلاتی کوردستان بوو. دیالیکتی هەورامی لانی کەم میژووییهکی چەند سەد سالەیی هەژموونی لە زمانی شیعی و ئەدهیبیاتی کوردی لە ناوچهکانی خوارووی کوردستاندا هەبووه. بەسەرھەڵدان و پەرەگرتنی نووسین بە کرمانجیی خواروو لە ناوچهکانی خوارووی کوردستان و بەتاییبەتی ئەدهیبیاتی سیاسی کوردی، ورده ورده زاراوهی هەورامی کەوتە قەراخهوه و تەنانەت ناخپوهرانی دیالیکتی هەورامیش بۆ خۆشیان لە زاراوهی هەورامی کەلکیان وەرندەگرت. بەسەرھەڵدانی ئینتەرنیست و لە ماوهی چەند سالی رابردوودا، خەریکه جاریکی تر زاراوهی هەورامی گیانیککی نوویی وهبەر بخری.

ئیمرۆ بێجگە لەوه چەند مآلپەر بەناوی هەورامان هەیه یهکێک یان دوو لەو مآلپەرپانە بە تەواویتی بە زاراوهی هەورامی دەردهچن. زاراوهی هەورامی نە تەنیا لە باسە ئاسایییهکاندا بەکار دهبیری تەنانەت نووسین و تیکستی قوولی سیاسی پێ بلآو دەرکرتەوه (وهک وهبیرھێنانەوه پێویستە بگوتری کە پێشتر بێجگە لە شیعی، زۆر بەکەمی تیکست و نووسینی نەسر بەهەورامی بلآو کراوتەوه). وهک نموونە دەرکری لێردا نامازە بە وەرگیرانی کتیبیک لەسەر فیدرالیزم^{۱۳}. لە زمانی سویدییهوه بکری وەرگیردراوتە سەر هەورامی و لە مآلپەری هەورامان www.hawraman.com دانراوه. وەرگیرانی کتیبیککی لەو بابەتە بۆ سەر هەورامی کە لە خۆیدا نووسینی ئەکادیمی سویدییه نیشان دەدا کە چ گرینگیهک بە ناوچه یان زاراوهیهکی ناوچهی دراوه. لێردا دوتوانین ئەو ئاکامە وەرگیرین کە بەھۆی ئینتەرنیستەوه، زاراوهیهکی کوردی کە مەترسیی مرانی لە نووسیندا هەتا دوینی وهبەر نرابوو، ئیمرۆ ئەو شانسی دراوتی کە جاریکی تر بگریتەوه. ئەمەش لە خۆیدا یانی فرە دەولەمەندتربوونی زاراوهی هەورامی و لە ئاکامیشدا زمانی کوردیش بەگشتی.

- شاری کرماشان و وێلاگ و مآلپەرپانەکانی

ئیمرۆ کەم شاری کوردستان هەیه کە لە ئینتەرنیستدا مآلپەری تاییبەتی بۆ چی نەکرابی. هەر لە لیستی لینکی مآلپەرپانەکانی مآلپەری "دیمانە"دا دوتوانری دەیان مآلپەری شار ببیندریتەوه. بە چاوخساندنیک بەو مآلپەرپانەدا دەردهکەوئی، لەگەڵ ئەوهی قورسایی کار خراوتە سەر نووسینی

پتوه‌ن‌دیار به شاره‌کانه‌وه و شاره‌کانن که له ناوه‌ندی باسه‌کانی نیو مآله‌ره‌که‌دان، به‌لام شاره‌کانیش وه‌ک شاره‌کانی کوردستان یان به‌شیک له خاکی گشتیی کوردستان سه‌ره‌نجیان دراوه‌تی. له راستیدا ده‌کرئ بگوتئ که له ریگه‌ی شاریکه‌وه یان ناوچه‌یه‌که‌وه، هه‌موو کوردستان ناسپندراوه. ئەمه له خۆیدا ده‌بیته هۆی ئەوه میژوو و هه‌لومه‌رجی ئیستای شاره‌کان له جاران باشتر بناسرئین.

بۆ نموونه بیجگه له ۷۷ مآله‌ری فه‌رمی و نافه‌رمی که بۆ کرماشان داندراوه ته‌نیا له لیستی ویبلاگه‌کانی کرماشاندا زیاتر له ۱۳۸ (رۆژیک دوا‌ی نووسینی ئەم نووسینه ژماره‌ی ویبلاگه‌کان بوون به ۱۴۰ و ره‌نگه ئیستاش له‌و ژماره‌یه زیاتر تپه‌ر بووی) ویبلاگه به کوردی و فارسی به‌هۆی کرماشانییه‌کانه‌وه که‌وتوو‌نه‌ته سه‌ر تۆری ئینته‌رنیت. ویبلاگه‌کان هه‌مه‌چه‌شهن و هه‌ر ویبلاگیک بیر و بۆچوون و تیروانینیکی جیاواز بآو ده‌کاته‌وه وه‌ک ویبلاگی فه‌ره‌نگی، ئینتیکی، سیاسی، کوردایه‌تی و هی تر. ئەم ویبلاگانه له خۆیاندا بیجگه له‌وه هه‌وییه‌تیکی ناوچه‌ییان هه‌یه و نیشانه‌ی گرینگیدان به ناوچه‌یه‌کی تایبه‌تیا یپوه دیاره له هه‌مان کاتیشدا کوردستانین و ناوچه‌نه‌ک وه‌ک ته‌نیا ناوچه‌ بگره‌ ناوچه له کۆنتیکستیکی به‌ره‌رمی کوردستانیدا له‌م ویبلاگانه‌دا خۆ‌ده‌نوئین. جۆره‌وجۆری ئەم ویبلاگانه له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌کرئ بگوتئ که ده‌بنه هۆی بآوبوونه‌وه و جیگیربوونی خۆبه‌خۆی جۆریک دیموکراسی له ئینته‌رنیتی کوردیدا. بۆچی دیموکراسی؟ چونکه مآله‌ری و ویبلاگه جۆره‌وجۆره‌کان، خۆینه‌ره‌کان به تیگه‌یشتنی جیاوازی سیاسی و سه‌لیقه‌ی جۆره‌وجۆره‌وه بۆ لای خۆیان راده‌کیشن.

سه‌رچاوه‌کان:

Beck, Ulrich (1998), Vad innebär globaliseringen?: Missuppfattningar och möjliga politiska svar. Daidalos AB, Göteborg
<http://www.hawraman.com/>
<http://www.kermanshahweb.com/4/req/Viewsite.asp>
<http://www.kermanshahweb.com/4/req/Viewsite.asp>

په‌راویزه‌کان:

(۱) بو لؤف Bo Leuf له وتاریکدا به ناوی The wiki way: Quick collaboration on the web دهنوسئ: ویکی ئەو شیانه ده‌خاته به‌رده‌م هه‌موو که‌سیک که به تیکست و نیوه‌رۆکی تایبه‌تی ئەو که‌سه‌وه به‌ئاسانه‌ترین شپۆاز له ده‌وله‌ه‌ندی مآله‌ری ویکی‌پیدیدا به‌شداری بکا و هاوکات به لینک دانان هه‌موو بابته و ناوه‌رۆکه جیاوازه‌کان پیکه‌وه لیک گرئ دها و پیکه‌وه له شوئینیکا پتیکان ده‌به‌ستته‌وه.

(۲) براین سۆلیس Brian Solis پیناسه‌ی میکروبلۆگاره به‌م شپۆه‌یه ده‌کا:

"Any form of concentrated content created using social tools that broadcast voice, video, images, or text to friends and followers within dedicated Web and mobile communities"

(3) "Media Snackers"

(۴) ئەم نووسینه به‌ر له بلاوکردنه‌وه‌ی له شپۆازی کتیبدا ماتیا س بوسترۆم له ئینته‌رنیتدا بآوی

کردووتهوه بۆ ئەوهی خوێنەرانی لەسەر ناوهرۆکی نووسینهکه بۆچوونهکانی خوێنەرانی دهربرین و دواتر ماتایاس له کتێبهکهیدا کهلکیان لێ وهرگیرێ. تیکستی ئەم وهرگیرانه هه مان نوسخه ی یهکه مه که له ئینتهرنیت وهرگیراوه. (وهرگیر).

(5) Brit Stakston: Politik 2.0. Konsten att använda sociala medier. Beijbom Books 2010

(6) ئەم نووسینهی هانا یوهانسۆن تاییهت بۆ قوتابیان نووسراوه و له مالهپهری و هه زارهتی پهروه دهی سوێددا دانراوه. هه م چوارچێوه و هه م ناوهرۆکی بابهتهکه زۆر به سادهیی نووسراوه و زانیاریه پێویستییهکان له پێوهندی لهگه ل پێداویستییهکانی قوتابیاندا باس کراوه. هۆی هه لێژاردنی ئەم بابهتهش له لایه ن منه وه هه مان زانیاری چروپ و ساده یوونی تیکسته که بوو. (وهرگیر).

(7) بۆ نموونه له سوێددا له سه رجه می ۲۴۹ ئەندامی په رله مان ۳۱۵ کهس له فه یسبووکدان، یانی رێژه ی ۹۰٪ی کۆی ئەندامانی په رله مانی سوید. (وهرگیر).

(8) به پتی پیناسه ی ناوه ندیی ئامارگیری نوردیکۆم تۆره کۆمه لایه تییه کان یان تۆره میدیاییه کان بریتین له هه موو جۆره میدیایه که له ئینتهرنیتدا وهک ته له فزیه نه کان، رۆژنامه کان، رادیو و تۆره کۆمه لایه تییه کان ی وهک فه یسبووک، تویتر، بلۆگ و یوتیوب و هی تر.

(9) مه به ست له میدیا نه ریتییه کان له ئینتهرنیت ئەو ته له فزیه ون و رۆژنامه نه ریتییه ان که ئیستاش ئەوان بۆ بازارگه رمی ناچار بوون روو له ئینتهرنیت بکه ن و خزمه تهکانی خوێنەر له رێگه ی ئینتهرنیته وه که زۆر جار به خوێنارییه، پێشکهش بکه ن. (وهرگیر)

(10) من بۆ خۆم له فه یسبووکدا هه م و به هه مان شیوهش به ده یان هه زار کوردی تریش هه روا. تۆره کۆمه لایه تییه کان و یه که له وان فه یسبووک نه ک ته نیا له رۆژئاوا بگره له هه موو جیهاندا بلآو بووه ته وه. له گه ل ئەوه ی فه یسبووک به بی جیاوازی سنوور و جوگرافیا نزیک به میلیار دیک کاربه ری له پانتایی جیهاندا هه یه به و حاله ش و سه ره رای هه موو ئەو لایه نه ئه رتینیانه له م کتێبه دا باس کران، له فه یسبووکدا چه ند لایه نیکی نه رتینیش هه ن، که له م به شه له کتێبه که دا ئاماره یان پێ ده کړی. (وهرگیر)

(11) ئەم نووسینه سالی ۲۰۰۵، هه وت سا ل له مه وه به ر له لایه ن منه وه تاییه ت به بلۆگه که ی خۆم نووسراوه. ئەگه ر فاکتای ناو نووسینه که کۆنن له به ره هه مان هۆکاره. به لآم ناوهرۆکی ئەم باسه ئەگه رچی پێوه ندیی راسته وخۆی به باسی تۆره کۆمه لایه تییه کان وه نییه به لآم هاوکات پرس ی ناوچه گه ری و قایمبوون و لیک گریدانی هه رتیمی له ئینتهرنیتی کوردیدا ئیستاش له رۆژه قدایه. به کورتی ئەو تیۆرییه ی باسه که ی له سه ر دا رپۆراوه ئیستاش تیۆرییه کی گه رم و جی ی باس و مونا قه شه ی کۆمه لناسییه له بواری کاریه گی ئینتهرنیت و تۆره کۆمه لایه تییه کاند. هه ر بۆیه دانانی ئەم نووسینه وهک پاشکۆ لێره دا ئەگه ر سوودی نه بی ئەوه زه ره یشی نییه. (وهرگیر).

(12) ۱: نامه ی به کالۆریۆسی نووسه ر له سۆسیۆلۆجی

Kurdiskt identitetsskapande i en kontext av globalisering

En studie av den kurdiska satellittelevisiörens inverkan på kurdisk identitetsbildning

(13) ناوی کتیب: Federalism

نووسه ر: Petersson Olof، پرۆفیسۆر له زانستی سیاسی و به رپرسی لیکۆلینه وه له ناوه ندیی SNS سویدی سالی چاپ: ۲۰۰۴.

كه قاله...

فيستيقالي فيليبي و ئوتيللو

دانا رهئووف

هه موو گه شتيك بۆ گريكلاند وهك ئه وه وايه به دواي نهينيه كي ديرين، سه ره تاكاني دنيا و گه ردوونتيكي بزر و له هه مان كاتدا ئاماده دا بگه رتييت. ئه م ولاته وهك كتيبيكي كراوه وايه، له گه ل هه ر خوئندنه وهيه كي سه ره له نوئييدا رهوشي نوئ، ناواخني جياوا، ويئنه و بابه تي تري تييدا ده دوزيته وه.

گريكلاند ميژوويه كي ديريته و چه ندين ميژووي تر له نيو روپه ره كانيدا، له نيو رووداوه كانيدا، له نيو جهنگه يهك له دواي يه كه كانيدا، له نيو فيستيقاله كاني ديؤنيزيؤسدا، له نيو ئه فسانه و داستانه كانيدا، له نيو سووره به رده و امه كه ي شهو و روژيدا و له نيو گفتوگوي فهيله سووفه كانيدا له خؤ ده گرييت. گريكلاند دنيايه كه پر له هه تاو و زه ريا و دوورگه. شانؤ و زانست و فه لسه فه له ئاميزي گه رمي و رووناكي، چياي به رز و دؤلي سهوز، دارزه يتوون و په زي تريدا، له دايك بوون.

له گريكلاند هه ست به ده ستيپيكي له دوانه ها تووي جيهان ده كه يت، پاشماوه ديريته كان ئامازه و ئاماده بوونتيكي به هيز و به رده و اميه كي راسته وخؤي ئه مرؤمانن. شانؤي گريكي، سه ره تاكاني فه لسه فه له گه ل شانؤيه كي مؤديرن و ته وژمه فه لسه فه ييه كاني ئه مرؤ له پيكد اچوونتيكي به رده و امدان و كاريگه ربيان به سه ر يه كتره وه هيه و ته واو كه ري يه كترين.

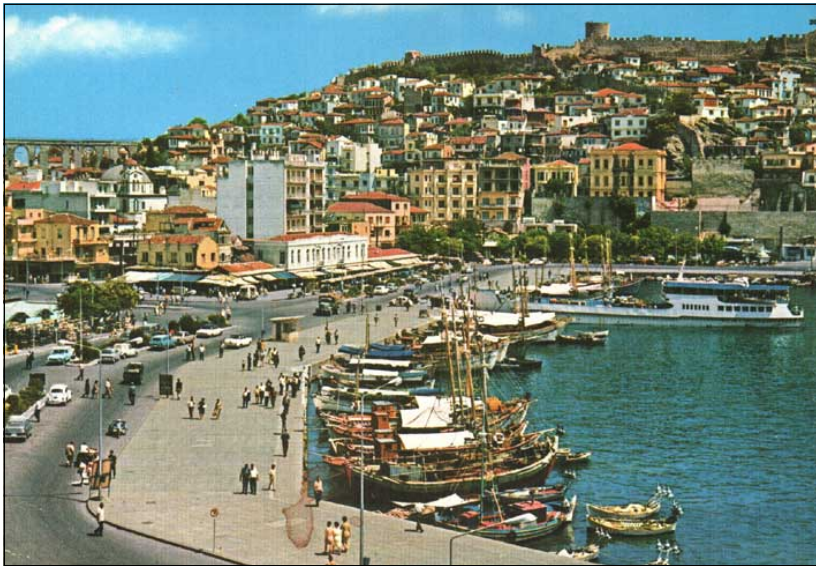
ده سال له مه و به ر له (ئه سينا) و له كه ناري دوورگه ي (پيروؤيؤس) هوه، له و كه نارهدا كه زؤربا، روژيكي باراناوي به رهو كرپتا روشت، به ري كه وتم: له ئه مه رگؤزه وه بؤ ناكسوؤس، سيرؤس، ميكونؤس، ديؤؤس و كووفوونيس... هتد. بؤ يه كه م جار له ئه سينا و له م دوورگانه دا هه ستم به وزه و هيزي ميژوو كرد، به كاريگه ري رابردوويه ك كه هه رگيز له رابردودا بزر نه بووه و له سه ر ئاستيكي به رز له ژياني كولتووري و روئشبيريماندا، له هه ست و نه ستي تاك و كوئماندا بووني هيه و ده ژي.

كهفاله / دهروازه بهك يو ميژوو

كهفاله بهكيكه له شاره ديترينهكاني گريكلاند، له ههمان كاتدا شاريكي مؤديرنه و چهندين جار بههوي شهر و پيكدادانهوه ويران كراوه و سهلهنوي روناوتهوه^۱ هم شاره هر له سهرمهتاكاني سهدهي شهشمي بهر له زاينهوه، بهناوي (نياپوليس)هوه دروست كراوه. هم ناوهش به گريكي كون ماناي (شاري نوئي) گهياندوه و يو نهوده مهي شارستانيهتي گريكلاند شار و ناوچهيهكي گرينگ بووه. هم شاره نوپيه هر له سهرمتاوه له روي گرينگي شوين و جوگرافياي ناوچهكهوه، هاويهيمانيهكي سهريزي و بازرگاني له گهل نهسينا مور كردوه^۲ به لام شا فيليبي دوهم له سالي ۲۰۰۶ي بهر له زاین، كهفاله و دهروبهركهي داگير دهكات، هر له بهر نهوهشه كه تا نيستاش بهشيكي هم ناوچهيه، بهتايهتي شاري فيليبي بهناوي هم پادشايهوه ناوزه كراوه^۳.

له نهسيناوه بهري دهكوم و دواي نيوهريهكي گهرم له شاري كهفاله، له نزيك كه نارهكاني دورگهي تاسوس دادهبزم، تيشكي ههتاوهكه به شاقوولي هاتوهته خوارهوه، هيچ شوپتيك نيه خومان له گهرماكه بشارينهوه، خانوبهره و ژوري چاوهرواني له گوږهپاني فرۆكهخانهكهوه دوروه.

گرفتنيك له نارادايه و نيمه تني ناگهين. پاسهكان كه دهبيت بمانگهيهننه هولي چاوهرواني و چوونه دهروه، ديار نين و كارمهندهكان به تهلهفونهكاني دهستيانهوه، بهشپرزهبي و له رهوشيكي



په شتودا دین و دهچن و به دهنگی بهرز له گهل یه کتریدا قسه دهکن.

ئهم سهفه رهم بۆ شاری کهفاله له سهه ئه رکی یه که تیی نووسه رانی سویده و بۆ ماوه یه که له (مالی سوید) که خانوو به ره یه کی گه وره یه و به سهه یه کتیک له بهر زاییه کانی ئهم شار هوه، دوور له سهه رقالی و گیر و گرفته کانی روژگار هوه، ده خوینمه وه، دهنووسم و سهیری شانۆ و ئاسه واره دیرینه کان ده که م^۴.

به ته کسویه که، که له مالی سویده وه بۆیان ئاماده کردووم، ده گمه ناو کهفاله. شار هکه ده که ویتته ئامیزی چیا و کۆمه لای گدی گه وره ی سهوز و له بهر دهم ده ریای ئیجه دا، به سهه ریکی بهرزه وه را وه ستاوه.

شۆفیره که کورپکی گه نجه و ماشینه که ی له ته کسی ناچیت، بۆیه لپی ده پرسم: "ئهمه له ته کسی ناچیت، ماشینه که ت زۆر جوان و پاکو خاوینه". ئه ویش دوا ی ئه وه ی چاویلکه ره شه که ی لاده بات، به سیمایه کی پر له پرسیاره وه سهه ریکم ده کات، وه که ئه وه ی من ئاگه داری روودا و یکی کرینگ نه بووم.

- شۆفیری ته کسویه کان مانیان گرتووه، هیچ ته کسویه که له هه موو گریکلاندا کار ناکات، ئهمه ماشینی خۆمه، بۆ ئه وه ی نه مناسنه وه، خۆم و باوکم کار بۆ مالی سوید ده کین و ده بیت له م کاتانه شدا یارمه تیان بدهین. من ناوم (تییق) یه و تا لیته ی من یارمه تیت ددهم.

مالی سوید

ژووره که م ده که ویتته نهۆمی سهه روه، به پپیلیکانه کانداه سهه رده که وم و له دهسته چه په وه و به راره و پیکدا ده چه ناوه وه، ده رگه ی ژووره که م ده که مه وه و ده چه ژووره وه^۵.

کلئیسایه کی گه وره به رامبه ر په نجه ره ی ژووره که م خۆی راست کردووه ته وه، زهنگی کلئیساکه به شپوه یه کی لار نه ویوه ته وه و تاوهره بهرزه که شی به خاچیکه وه، رووه ئاسمان له نویت و نزایه کی به رده واما وه ستاوه.

به دهسته راستدا ده رگه یه کی تری گه وره ده چیتته وه سهه ر بانیره یه کی فراوان. ده چه بانیره که، تا چاو بر بکات زه ریایه کی گه وره خۆی به هه موو لایه کدا بلاو کردووه ته وه، له وه سهه روه، له خالیکی نادیاره وه، له ئاسۆگه دووره کانه وه زه ریایه که به شپوه یه کی ئه فسووناوی دریت بووه ته وه و له جووله یه کی ئه به دی و له پیکدا چوونیکه خواوه ندانه دایه، زه ریایه گه وره که به رهنگه سپی و شینه کاله که یه وه له نیو بریسکه ی هه تاو و ته می ئاسۆگه و رهنگی ئاسماندا تیکه لاو بووه.

رهنگه کان به به رده واما گۆرانیان به سهه ردا دیت: رهنگی ده ریای و ئاسمان و تیشکی هه تاو هکه. رهنگی هه موو شته کان به به رده واما له گۆراندان، دیوار و ساپیتته ی ژووره که م، به له می

ماسیگرهکان، لمی که نار زهریاکان، لق و پۆپی دار و درهختهکان، په‌پوبالی نه‌وره‌س و تهنانه‌ت ئه‌ستیره‌کانی ناسمان. ره‌نگه‌کان له‌م ولاته‌دا له‌گه‌مه‌یه‌کی په‌لکه‌زێرینه‌دان و له‌ساتیکه‌وه‌ بۆ ساتیکی تر گۆرانکاریان به‌سه‌ردا دیت. له‌بانیژه‌که‌دا داده‌نیشم و ته‌ماشای زهریاکه‌ ده‌که‌م، وه‌کو ئه‌وه‌ وایه‌ له‌ناو به‌له‌میکدا دانیشتم. به‌له‌مه‌که‌ له‌نگه‌ری گرتوه‌وه، زهریاکه‌ش له‌چاوه‌پوانیی شنه‌با و شه‌پۆلیکی بچوو‌ک و گه‌مه‌ی نه‌وره‌سه‌کاندا وه‌ستاوه‌. چه‌ندین که‌ش‌تیی چارۆکه‌دار له‌ دووره‌وه‌ به‌ بچووکی ده‌بینم، زهریاکه‌ ده‌بین و له‌ ئاسۆکه‌ سپییه‌کاندا، له‌نپۆ ته‌مومژ و هه‌ور و زه‌ریا و ئاسماندا بزر ده‌بن. ئیره (نیشتمانه‌ شاراوه‌) که‌ی کازانتزاکیس - هو ئیستا و له‌م ساته‌دا، له‌ژێر تیشکی خۆره‌که‌، وه‌ک پارچه‌ زێرێک ده‌بریسکیته‌وه‌ و له‌ چاوترووکانتیکدا به‌رگه‌ ئه‌فسانه‌یییه‌که‌ی جارانی ده‌پۆشیت.

قه‌لایه‌ک ده‌بیته‌ شار

ئهم ناوچانه‌ له‌ سه‌رده‌مه‌ دێرینه‌کانی به‌ر له‌دایکبوونی مه‌سیحدا به‌شیک بوون له‌ سه‌ره‌تا و ده‌ستپێکردنی شارستانییه‌تی گرێکلاند. که‌ش‌تییه‌کان له‌ که‌ناره‌کانی ئهم ناوچانه‌وه‌ هاتوچۆیان کردوه‌وه، سوپاکان له‌م شوینانه‌دا به‌ یه‌کدا هه‌لپژاون، فه‌یله‌سووف و رۆشنبیره‌کان لێروه‌وه‌ چون بۆ ئه‌سینا و شار و جیکه‌کانی تر. شاری که‌قاله‌ له‌ قه‌لایه‌که‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات، قه‌لاکه‌ فراوان ده‌بیت و به‌چوارده‌وریدا بۆ خواره‌وه‌ ده‌بیته‌ شار. ئهم قه‌لایه‌ به‌سه‌ر ته‌پۆکه‌یه‌کی به‌رزه‌وه‌یه‌ و ده‌که‌وێته‌ ناوه‌ندی ئه‌مرۆی شاری که‌قاله‌وه‌، هه‌ر لێره‌شه‌وه‌ به‌شیک له‌ میژووی ئهم شاره‌ ده‌ست پێ ده‌کات و هێزه‌ داگیرکه‌ره‌کان ئهم قه‌لایه‌ ده‌که‌نه‌ پێگه‌ و بنکه‌یه‌کی سه‌ربازی و ئیداری خۆیان. رۆمه‌کان، مه‌که‌دۆنییه‌کان، بیزه‌نتینییه‌کان، فینیسیییه‌کان و تورکه‌کان دینه‌ ئهم قه‌لایه‌وه‌، خاپووری ده‌که‌ن و سه‌رله‌نوێ دروستی ده‌که‌نه‌وه‌ و دواتر به‌و شیوه‌یه‌ی لێ ده‌که‌ن که‌ خۆیان مه‌به‌ستیان ده‌بیت.⁶

له‌ که‌ناری زه‌ریاوه‌ سه‌یریکی قه‌لاکه‌ ده‌که‌م، ریکه‌که‌ی له‌ به‌شه‌ دێرینه‌که‌ی شاره‌وه‌ به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌، بۆ ناو قه‌لاکه‌ درێژ بووه‌ته‌وه‌. له‌ دووره‌وه‌ وه‌ک شوورایه‌کی گه‌وره‌ یان پردیک (ئه‌کفادوکت) یک به‌ تاغه‌ به‌رز و زه‌به‌لاحه‌کانیه‌وه‌ به‌رز بووه‌ته‌وه‌.⁷

له‌ تاغه‌کانی ئهم ئه‌کفادوکته‌ گه‌ورانه‌وه‌ که‌ بووه‌ته‌ ده‌روازه‌یه‌ک بۆ قه‌لاکه‌، ده‌چمه‌ ژووره‌وه‌، به‌ کۆلانه‌ باریکه‌ پێچاوپێچه‌کاندا یه‌ک له‌دوای یه‌ک سه‌رده‌که‌وم تا ده‌گه‌مه‌ ناو قه‌لاکه‌. به‌ر له‌وه‌ی بچمه‌ نێو ده‌رگه‌که‌وه‌، له‌به‌رده‌م تاوه‌ره‌ به‌رزکه‌ و به‌ به‌رزاییه‌که‌وه‌، شانۆیه‌کی بچوو‌ک به‌شپۆیه‌ی نیوه‌ بازنه‌یی به‌ رووی ئاسماندا کراوه‌ته‌وه‌⁸ قه‌لاکه‌ش له‌ دوو به‌ش پیکه‌هاتوه‌وه‌، به‌شی ده‌روه‌ و به‌شی ناوه‌وه‌، ئهم دوو به‌شه‌ش به‌ شوورایه‌ک له‌یه‌ک جیا کراوه‌ته‌وه‌، له‌ ده‌روازه‌ی قه‌لاکه‌شدا تاوه‌ریکی خری گه‌وره‌ به‌رز بووه‌ته‌وه‌.

لهسهر تاوهرهكهوه نهك تهنيا شاری كهفاله، بگره ههموو ناوچهكه، كهنارهكان، ريگهكاني دهوروهر، چياكاني پشتوه، ههموو ناسمان ليرهوه، لهسهر نهم تاوهرهوه ديارن^(۹).

شاريک له وديو سنوره کانی بير چوونه ودها

دهمهونئوارهيهکی درهنگ لیسا و دالیا له دانیمارکهوه دهگنه كهفاله. تییو—ی شوڤیر دیت و پیکهوه دهچین بهشوتیاندا، تییو به ریگهيهکی کوندا دهروات كه بهنپو کومهآیک چیا و كهناری زهریا و دارزهبتوون و رهزی تریدا تی دهپهپریت.

شهمهکه له پچیکدا، له توله ریگهيهکهوه بهنپو چياکاندا بهرز دهپتهوه، ههنديک جار لیره و لهوی ناسهوارای کوشک و هۆله گهوره دیرینهکان دهبینن. تییو له نزیك نهم ناسهواره دیرینانهوه كه رۆژیک له رۆژان کوشکی پادشا، پهستگه ی خواوهندهکان و مالی دهسهلاتاران بووه، ماشینهکه ی هیدی دهکاتهوه، به پهنجه نامازهبان بق دهکات و چیرۆکه میژووییهکانم بق دهگپرتهوه.

لهو جیهانهدا خواوهندهکان لهنپو خهآک و لهسهر زهوی ژیاون، نهمفسانهکانیش بهشیک بوون له واقعی ژیان و واقعی نهمفسانهکانی دروست کردوه. ئیستاش نهم ناسهوارانه بوونهته شاری مردوهکان و خواوهندهکانیش نه له واقعی و نه له نهمفسانهکانیاندا نهماون و بهتهواوتهی لهبیر کراون.

میژووی نهمرۆ، میژووی دوینی و میژووی رابردوویهکی دیرین لهسهره ریگهيهکدا، بهقهه چیا و لاپالی کردهکانهوه، له بهردهوامیهکی ههمیشهبيدايه. بهر لهوهی بگهینه فرۆکهخانهکه له پچیکدا ناسهوارهکان، شاری پادشا و کوشکهکان له پشتمانهوه و لهناو تهپوتۆزی دواي ماشینهکهوه بزر دهبن.

بهردهم فرۆکهخانهکه چۆل و هۆله، مانگرتنی شوڤیرهکان ههر بهردهوامه. تییو بق نهموهی نهناسرپتهوه، ماشینهکه ی له پهنايهکدا رادهگریت و ههر لهناو ماشینهکهشدا پیشوهخت کریکه ی وهردهگریت.

فستیقالی فیلیپی

له ناسهواره دیرینهکانی شاری فیلیپی—دا، شانویهکی کونی گریکی وهک خوی پاریزراوه، تا ئیستاش نمایشی شانویی تیدا پیشکیش دهگریت و له سالی ۱۹۷۵ یشهوه سالانه و له وهرزی هاویندا فستیقالی فیلیپی لهم شانۆ دیرینه و لهنپو ناسهوارهکانی شاری فیلیپی و نامیزی چياکانیدا ساز دهریت^{۱۰}.

له سهدهی پینجسهه تا چوارهسهدی بهر له زایندا، چالاکیی شانۆیی و فیستیفالئی دیۆنیزیۆس، به چهشنی فیستیفالهکانی ئهسینا، لهسهه ئهه شانۆیه و له شاری فیلیپی پشکیش کراوه.

شانۆی گریکی لهه بهشهی گریکلاندیشدا، له سههراوه پر له راز و نهتییه ئاینیهکانهوه، له ریتوالهکانی ژبانئ رۆزانهی خه لکییهوه، له فیستیفالهکانی دیۆنیزیۆسهوه، له ئهفسانه و جموجوله رۆشنگیری و کولتورییهکانهوه وزهی خۆی وهگرتهوه. ئهوهی چیکهی تیرامانه کهسی تاک وهک مرۆفیکی سههههخۆ له فهلسهفه و میژووی گریکیدا، له شانۆ و بوارهکانی تردا به بهردهوامی دوویات کراونهتهوه و بینراون. ئهواک کهسهانه که چارهنووسیان لهوهوبهه له لایهه خواهندهکانهوه دیاری کراوه، ناو و پیناسیکی تاییهتهندیان ههبووه و لهناو خه لک و کۆمه لگه دا ژیاون. ئهوا کهسهانه یان ئهوا پالهوانانه وهک پادشا، سههکرده، خه لکی ئاسایی، کهسانی بی بهزهیی، میهرههبان و بیباک، لهناو رووداو و رهوشه درامی و بارودۆخه جیاوازهکاندا دههکهوتوون.

لهه شانۆنامهنا هه مو کات کهسانیک بهناوی ئهنتیگۆنا، میدیا، کهسانرا، ئاگامیمنون، کریۆن، ئیلیکتر، ئۆریستین، په یامنی و سههراون... هه دههکهوتوون. ئهفسانه تیکه لاوی واقع بووه و واقع بووهته ئهفسانه و شتیکی تریان دروست کردوه. بینه رانی ه بهر لهوهی بچن بۆ شانۆکان، رووداو هکانیان زانیوه، کهسایه تییهکانیان ناسیوه و ئهفسانهکانیش بهشتیک بوون له ژبانیان.

فیستیفالئی فیلیپی-یش هه لکی به بههای زیندووکردنهوهی ئهوا شانۆ و کولتور و ژبان ه دهوله مهندهی گریکییهکانه، سالانه لهه فیستیفال هه تراجیدیا و کۆمیدیای گریکی به بهردهوامی نمایش دهکریه. ههروهها شانۆنامه مؤدیرهکانی گریکلاند، شانۆی کلاسیکی ئهوروپایی، شانۆی ئههمریکایی، گروپی میوانی شانۆی چینی و ژاپۆنی، سههای مؤدیرن و هه موو جۆه نمایشتیکی تری تیدا پشکیش دهکریه. ئهمسال شه کسپیر بهشتیکی گرینگی ئهه فیستیفال هیه، ماکبس، هاملت و ئۆتیلۆ لهسهه شانۆ دیرهکهی فیلیپی و له دههوهی سنورهکانی ئهه شارهوه نمایش دهکریه.

به دههه چارههروانیی ئۆتیلۆ-وه

دیواری نیوه روخوا، شوورا، تاوه و بناغه دیرهکهی شارهکه، به بی خواهندهکانیان، به بی پادشا و پالهوان و دهست و پیوهندهکانیان، لیره و لهوی دیارن. له باخچهیهکی بچووکدا نووسه ریک به جلوهههگی کۆنی گریکییهوه، کۆمه لکی کهسی له خۆی کۆ کردوهتهوه و شیعریان بۆ دهخوینیتهوه.^{۱۱}

شاعیری باخچهکه له خویندنهوهی شیعرهکانی بووهتهوه، هه ندیك کهس لئی چوونهته پشسهوه و وینهی لهگه ل دهگرن، گفتوگۆی لهگه ل دهکن و ئهویش به سیمایهکی پر له زهردههههوه وهلامیان

دەداتەو، بەباشى چووتە رۆلەكەيەو و وا ھەست دەكات فيگورىكى سەدەى پىنجى بەر لە زاینە و بەسەردانىكى كۆپىر بۆ ئەم زەمەنە مۆدىرنەى ئىمە گەراوتەو.

ھىدى ھىدى تارىك دادىت، كاتى نەمىشەكە نەزىك دەبىتەو و شەپۆلى خەلكەكە بەرەو دەروازەى شانۆكە دەرۆن. ئەكتەرەكان لە ھەموو لایەكەو، بە شاپلىتەى ئاگرەو دىنە دەروە، رىنۆپىنى بىنەرەكانیان دەكەن و بەرەو شانۆ ئىجگار گەرەكە بەرپىمان دەكەن. ئاگر لە لای گرىكىيەكان سەرەتای ھەموو شتە ماترىالیيەكان و ھىماگەلى بزاقتىكى بەردەوام بوو: ھەموو شتىك لە جوولانەو ھەيەكى بەردەوامدايە، لە خوارەو بۆ سەرەو و لە سەرەو بۆ خوارەو، ھەموو جوولانەو ھەيەكى كۆپى ئاگر بۆ ئەو ھەيە بە بەردەوامى لە ھەلکشاندا بىت. ھەموو شتىك دەجوولت، بەلام لەو جوولانەو ھەيەدا گۆرانكارى دروست دەبىت و شىوازی جىواوزى سەمانامىز لە خۆى دەگرىت. ١٢

بە كۆلانتيكى بارىكى خۆلاویدا دەرۆینە نۆو شانۆكەو، پانتايىيەكى ئىجگار گەرە، بە شىو ھەيەكى نىو بەزەنەى لە خوارەو بۆ سەرەو، لە ئامپىزى گرىكدا بەرز بووتەو. پانتايىيە شانۆكەش بە بەرزايىيەكەو و بە نىو بەزەنەى، لەگەل نىو ھەيە تریدا، بەزەنەكى ئىجگار مەزنىان دروست كرىو. پانتايىيە شانۆكە لە بەردەمى دارستانىكدايە و چىا بەرزەكانىش لە دوورەو بوونەتە فۆندىكى سروشتى و دىمەنىكى ھەست وروژىنيان دروست كرىو.

بىنەران لە ھەموو لایەكەو بە شانۆكەدا ھەلدەگەرىن و كورسىيە بەردىنە پان و رەقەكانى پر دەكەنەو و چاوەروانى نەمىشەكەن. ئەمجارە ھىچ كام لە تراجىدياكانى گرىكلاند نەمىش ناكرىت، بگرە لە برىي ئەو بەزىكى گەرەمان بەسەر زەمەندا داو و لە سەدەى پارزە و لە رىنۆپىنى سانسى ئەوروپاوە ئۆتۆلۆسى شەكسپىر لە فىلىپى ميوانە و چىرۆكى شەرانگىزى و دلپىسى و خۆشەو ىستىمان بۆ دەگىرنەو.

تراجىدياى ئۆتۆلۆ

شانۆنامەى ئۆتۆلۆ لە پىنج پەردە پىكھاتو، پەردەى يەكەمى لە بەندەرەكانى فىنسىيەى ئىتالىا و چوار پەردەكەى ترى لە قوبروس روو دەدەن. شەكسپىر ئەم شانۆنامەيەى لە نىوان سالانى ١٦٠٢ - ١٦٠٣دا نووسىو.

لە سەرەتای بەشى يەكەمدا دىزدەمۆنە رەدووى ئۆتۆلۆ دەكەوت، لە بەرئەو ھى باوكى دىزدەمۆنە بەو پىوھندىيە رازى نىيە، لە ھەمان كاتدا ئۆتۆلۆ، كاسىق دەكاتە بەرپرسىكى بالای سوپا و بەو ھش ياكۆر ق لە ئۆتۆلۆ ھەلدەگرىت.

لەم كاتەدا كەشتىيە سەربازىيەكانى توركىا بەرەو قوبروس دەرۆن، دىزدەمۆنە شوو بە ئۆتۆلۆ دەكات و ھەر لەم ساتەو ھختە گرژدا، گەرە پىاوانى شار ئۆتۆلۆ ھەك سەر كرىيەكى سەربازى



بەرەو قوبروس دژى توركەكان دەنئىرن. ياگو دەپەوئىت تۆلە لە ئۆتيللۆ و كاسىيۆ-ش بكاتەو، بۆ ئەم مەبەستە و بۆ رېگەخۆشکردنى پىلانەكەى، بەگوئى ئۆتيللۆدا دەچپىنئىت كە كاسىيۆ عاشقى دىزدەمۆنەيە. لە ھەمان كاتدا شانۆگەرييەك دروست دەكات و دەتوانئىت كاسىيۆ و رۆدرىگو بە شەرى بەدات. ئۆتيللۆ توورە دەبئىت و سزای كاسىيۆ دەدات. ياگو لە ھەمان كاتدا كاسىيۆ ھان دەدات كە داوا لە دىزدەمۆنە بكات تا لاى ئۆتيللۆ داواى يارمەتسى بۆ بكات، بەمەش ھىندەى تر ئۆتيللۆ خانەگومان دەكات.

سەربازەكانى ئۆتيللۆ بەھۆى تىكشكانى كەشتىگەلى توركەكانەو ھەنگ دەگىرن، ھەرچەندە كاسىيۆ پاسەوانە، بەلام ياگو بە فيل و زۆرزانى سەرخۆشى دەكات و لەگەل مۆنتانو بەشەرى دەدات. ئۆتيللۆ ھىندەى تر لە كاسىيۆ توورە دەبئىت و بە تەواوھتى لە خۆى و لە سوپا دوورى دەخاتەو. ياگو سەرلەنوئى ھانى كاسىيۆ دەدات بچئىتە لاى دىزدەمۆنە تا لەلاى ئۆتيللۆ تىكاي بۆ بكات. ياگو خۆيشى ئەم كىشەيە لەلاى ئۆتيللۆ دژى كاسىيۆ و دىزدەمۆنە بەكار دىنئىت و ئۆتيللۆ بە تەواوھتى دەخاتە گومانەو.

دىزدەمۆنە ئەو دەستەسەرەى كە ئۆتيللۆ بە ديارى پىشكىشى كردو، لى دەكەوئىت و ئىمىليا-ى رنى ياگو، كە كەنيزەكى نىزىكى دىزدەمۆنەيە، ھەلى دەگرئىتەو، بەلام ياگو بەزۆر ئەو دەستەسەرە لە ئىمىليا وەردەگرئىت و بۆ خۆشکردنى ئاگرەكە فرپى دەداتە مالى كاسىيۆ-و. دواتر ياگو دەستەسەرەكە وەك بەلگەيەك بۆ سەلماندنى ناپاكى دىزدەمۆنە بەكار دىنئىت، ئۆتيللۆ بەمە شىتگىر

دەبىت و بېرىرى تۆلەسەندەنەو ئەدات. لە ئەنجامدا ئۆتېللىق دېزىدەمۆنە دەكوژىت، كە پلانەكانى ياگۆش ئاشكرا دەبن و ئۆتېللىق پاكى دېزىدەمۆنەى بۆ دەردەكەوئىت، ياگۆ بىرىندار دەكات و لە كوژايدا خوئىشى دەكوژىت.

بنەماكانى شەر و رېژىسۆرىكى ميكياڧىللى

ئۆتېللىق ھەروەكو شالىر و ماكېس تراجىدىيائى ئەو مرۆڧانەن كە بە تەنيا خوئان لەژىر ئاسمانىكى خامۆشدا دەبىننەو. لە كوژايدا و دواى ئەوھى ھەموو پلانەكان ئاشكرا دەبن، ياگۆ دەخريئە ژىر ئەشكەنجەو، بەلام ئۆتېللىق ھەر لە سەرەتائى پەردەى دووھەو ئەشكەنجە دەدرىت و بە چەشنى شالىر و ماكېس دەكەوئىت و راپىچى مەرزەكانى دۆخىكى دەروونى ناھەموار دەكرىت. ئۆتېللىق بەئەزمونىكى چى و توندوتىژى مرۆڧايەتيدا، زۆر بەخىرايى لە ترۆپكەو بۆ خوارەو، بەرەو كەوتن و دارمانىكى سەراپاگىر و تەواوھتى دەروا. ماناكانى ژيان و بى مانايى گەردوون، تەنيا لە كوژايدا، لە دوا وئىستەگەكانى ئەو تراجىدىيائەدا دەردەكەوئىت، لەوئىدا لە بنەماكانى دارمان و لەدەستدانى ھەموو شتەكاندا، لە شەو تارىكە پىر لە پىلانەكاندا گەوھەرە راستەقىنەكانى مرۆڧمان بۆ دەردەكەوئىت. ئۆتېللىق دەبىتە ھىماى شەو، لەبەرئەوھى ئەو شەو، لەبەرئەوھى ئەو دەپەوئىت تۆلەى نامووسى خوئى لە شەودا بكانەو و كەسىكى ئىزىك و خوئشەويستى خوئى لە شەودا بكوژىت. ئۆتېللىق چ شتىك لەم شەو تارىك و توندوتىژانەدا بەكار دەھىنئىت بۆ ئەوھى تاوانەكەى پى ئەنجام بەدات؟

ژەر

تەر

چەقق

چەك

يان پەتى سىدارە؟

نەخىر لە برىي ئەمانە سەرىنك بەكار دىنئىت. ئۆتېللىق دېزىدەمۆنە بەو سەرىنە دەخنىكىت كە يەكەم ماچەكانى لە شەوى تارىكى بووكىنىدا لەسەر كىرەو و ھەر ئەو سەرىنەش لە شەوىكى تارىكى تردا، دوا ھەناسەكانى دەگرىت و دەخنىكىنئىت. شىوان و ئامرازى كوشتنى دېزىدەمۆنە بەھايەكى ھىماگەلى ھەيە و پابەندە بە ژيانى ھاوسەركارى ئۆتېللىق و دېزىدەمۆنەو.

ياگۆش لەم تراجىدىيائەدا، ھىماگەلى شەرىكى رەھايە و تەنيا رقى لە ئۆتېللىق نىيە، بگرە رقى لە ھەموو كەسىك و ھەموو شتىكە و بەردەوام بە بى وچان بە دواى قوربانىيەكانىدا، بەدواى فىلئىكدا و بەدواى جىھانىكدا دەگەرئىت تا خاپوورى بكات. ياگۆ تەنيا بىر لە دروستكردى تراجىدىيائەك

ناكاتەو، تراجىدىيا ھىزى شەرانگىزى دەروونى ئەو دانامركىنئىتەو، بگرە دەپەوئىت ھەر خۆشى تراجىدىياكە دروست بكات، پلانەكانى دارئىزىت، پئوھندىيەكان ھەلبوھشىئىتەو، كارەكتەرەكانى بە دەستى يەك بە كوشت بدات و ھەر خۆشى رۆلەكان بەسەر چواردەر و دەوربەرەكەيدا دابەش دەكات و رۆلى سەرەككىش بەخۆى دەبەخشىت.

ياگۆ لەم گەمەيدا رىژىسۆرىكى ميكياڧىللىيە، فېلەكانى زۆرن و لە ھەمان كاتدا ناديار و شاراوھن و پلانەكانى ھەر لە سەرەتاكانى پەردەى يەكەمەو دەيارن.

ئەم شانۆنامەيە بە شىوھەيكە لە شىوھەكان گەفتوگۆيەكى قوولئى نيوان ئۆتېللىق و ياگۆيە و ھەردووكيان دەيانەوئىت لە شوئىنى خۆيانەو پئىناسەيەك بۆ سەروشت و جىھان بكن: پئوھندىيەكانمان بەم جىھانەو چىيە و چۆن مامەلەى لەگەل بكن، خىر يان شەر و پاساوى ئازارەكانمان لە چىدا بدۆزىنەو ھە چ سنوورىك بۆ بەرگەگرتنى ئازارەكانى مرؤف ھەن؟ جىھانىك كە ئۆتېللىق بەئاسانى بړوا بە ناپاكى دىزدەمۆنە بكات، كە ناپاكى و خىانەت شتىكى شىاو و ئاساىى بىت، كە لەوئىدا ئۆتېللىق دىزدەمۆنە بكوئىت، لەو جىھانەدا كە نە ھارپىيەتى، نە پاكى و لايەنگىرى نەبن. لەو جىھانەدا ئۆتېللىق بړوا بە ھەموو درۆكان دەكات، لەبەر ئەو ھەر لە سەرەتاو ھەمادەيە كاسىۆ بكوئىت و لە دىزدەمۆنە بەگومان بىت.

ئۆتېللىق دەپەوئىت بە كوشتنى دىزدەمۆنە ماناكان بۆ ژيان، بۆ خۆى و بۆ جىھانىش بگەرىئىتەو. ھەر لەبەر ئەو ھەمەشە كە دىزدەمۆنە دەكوئىت تا بتوانىت بنەما ئاكارىيەكان رزگار بكات، بۆ ئەوئى تۆلەى نامووسى خۆى بكاتەو، بۆ ئەوئى بەھاكانى خۆشەويستى و پاكىزەيى بگەرىئىتەو بۆ رىسا مۆرالىيەكان.

ئەو جىھانە دنيايەكى شەرانگىزە و ياگۆش رىژىسۆرىكى وريا و بە سەلىقەيە. ياگۆ شەرەكە تەنيا لەسەر ئاستە ھۆشيارىيەكە ناباتەو، بگرە سترەكتور و زمانى گەمە و ئەكتەرەكانىش دەباتەو. ئۆتېللىقەكى ئازا، جوامىز و سەربەرز دەبىت سووكايەتى پى بكرىت و تىك بشكىنرىت.

ھۆكار و رووداوەكان ئۆتېللىق بە چەشنى لىرى پادشا بەرەو شىتبون دەبەن، ئۆتېللىق بە زمانى لىرى شىت و تەنيا قسە دەكات و زمانە رەوانبىژەكەى، زمانە سەربازىيەكەى و زمانە دىپلۇماتىيەكەى لە دەست ئەدات. لە كۆتايىشدا ھىچ شتىك لە مرؤقەكەى ناوھەيدا نامىئىتەو.

دىزدەمۆنەش دەست لە ھەموو شتىك ھەلدەگرىت، ھەموو شتىك لە پئىناوى ئۆتېللىقدا بەجى دەھىلئىت، بەلەيەتى و نايەوئىت چىى تر ھىچ شەوئىكى تر بە تەنبايى رۆژ بكاتەو و رەدووى ئۆتېللىق دەكەوئىت و لەگەلئىدا دەروات بۆ قوبروس.

دىزدەمۆنە عاشقى ئۆتېللىقە، لە ھەمان كاتدا ھەموو پىاوەكانى تر، ياگۆ، كاسىۆ و رۆدرىگۆ بەشىوھەيكە لە شىوھەكان گىرۆدەى عشق و كەسايەتى دىزدەمۆنەن، دىزدەمۆنەش لەم دوورپانەدا قوربانى ئازارەكانى خۆيەتى. خۆشەويستىيەكەى، عەشقەكەى بۆ ئۆتېللىق دژى خۆى قسە دەكات

و دەشبیته ھۆی مردنی .

لە کۆتاییشدا دیزدەمۆنەى پاک و شوخ، رۆدریگۆی گیل، ئەمیلیای بەوفا و ئۆتیللۆش دەمرن . ھەر ھەموو دەمرن . بە کورتى دەتوانین بڵێین لە تراجیدیای ئۆتیللۆی شەكسپیردا ھەر ھەموو کارەكتەرەكان دۆراون .

نمایشە كە

– ئۆتیللۆ لە نیوان باوەر و گوماندا

سینۆگرافیا و پانتایى شانۆكە رووبەریكى بەتالی چوارگۆشەئاسای سوورە، پارچە قوماشیكى گەورەى زەرد بە نەخش و نیگار و پیتی عەرەبى رازینراوئەتەو و لەو پانتایییە بەتالی شانۆكەدا دانراو . فۆندىكى گەورە لە قوولاییى شانۆكەدا و بەرامبەر بە بینەران بەرز بووئەتەو، بەھەمان شیوہ فۆندەكەش چەند پیتیكى عەرەبى، كە بە شیوہى زەخرەفە و تابلۆ چوون بەناو یەكدا، لەسەر كیشراو .

ریژیسۆرى شانۆیییەكە رۆلىكى گورەى بەخشیوہ بە دەستەسپرەكەى دیزدەمۆنە كە ئۆتیللۆ لە دایكییەوہ بۆى ماوئەتەو . بۆ ئەم مەبەستە لە دیدىكى شانۆیى و چارەسەرىكى ھونەرییەوہ، كارەكتەرى دایكى ئۆتیللۆ كە لە شانۆنامەكەى شەكسپیردا نییە، بە شیوہى تارماییەك دەردەكەوئیت .

دەسپىكى نمایشەكە بەدەم ئاواز و مۆسیقایەكى عەرەبییەوہ، تارماییى ئافرەتێك بە جلویەرگى ئاودامانى رەشەوہ دیتە دەرەوہ، پارچە قوماشە زەردەكەى سەر شانۆكە ھەلدەگریت و سەمایەكى قەرەجانە، نزیك لە سەمای میلیلى عەرەبییەوہ دەكات . ریژیسۆرى شانۆنامەكە ئەم سەمایە، ئەم كۆریۆگرافیا جیاوازە، دەكاتە دەستپىكى پتوھندیە ئالۆزەكان، بەرجەستەكردنى كولتورێكى تر و سەرەتای كیشەكان، ئەم كارەكتەرە كە ھیماگەلى دایكى ئۆتیللۆیە، بە چەشنى تارمایییەكەى باوكى ھاملیت لە سەرەتای شانۆنامەكەدا دەردەكەوئیت و پێشبینى كارەساتێك دەكات . ئەم دیمەنە لە تارىكیدا روو دەدات، لە پر گویمان لە دەنگى بانگە و دنیا بە ھیواشى رووناك دەبیتەوہ، دایكى ئۆتیللۆ لەنیو تارىكییەكەدا بزر دەبیت و رووناكییەكەش رێگە بۆ ئیمیلیای ژنى یاگۆ خووش دەكات، دەستەسپرەكە دەبیت، ھەلى دەگریتەوہ و دەچیتە دەرەوہ .

لێردە بانگى بەیانى دەبیتە سەرەتای ھیماكان و بانگەشەى ئاینى ئىسلام، كولتورێكى تر و داوونەریتە كۆنەكان دەكات، لە ھەمان كاتدا رووبەرووی ئاینىكى تر و داوونەریتىكى ترى دەكاتەوہ و بەمەش دوویاتى شەرى ئاین لە نیوان رۆئاوا و رۆھەلاتدا، لە نیوان ئىسلام و مەسیحیدا دەكاتەوہ .

ریژیسوری شانۆنامهکه رووداوکانی هیناوهته پێشهوه، کارهکتهرهکان جلوههرگی مۆدێرنیان لهبهردایه، دیمهنی ئاههنگی سههرکهوتنهکه دهبیته ئاههنگی شهراپ و شهپانیا خواردنهوه، سهما، مۆسیقای جاز و سهربازهکان بهجلویههرگی سهربازی نوێوه دینه ژوروهوه. ههر لهم دیمهنهدا دیزدهمۆنه و ئیمیلیاش وهک دوو کیژی گهنجی کۆمهلگهیهکی هاوچهرخ دهردهکهون، دیزدهمۆنه لهم دیمهنه بهراییهدا دهستهسههرکهی بهدهستهویه، سهمای پێ دهکات و نمایشهکesh لهم رووهوه رۆلێکی گهوره دههخشپته بوون و بههای ئهوه دهستهسههر. تارماییهکی ئاماده و نهبیراوه به درێژایی شانۆنامهکه لیره و لهوێ دهردهکهوێت، چاودێری رووداوکان دهکات و ههندیگ جار به کوپیک قاوهوه دیته ژوروهوه بۆ لای ئۆتیلۆ و له دیمهنتیکی کورت و له چاوترووکانتیدا، لهگهڵ ئۆتیلۆ دهکهوێته گفتوگۆ. که کاسیۆ و رۆدریگۆ به پیلانی یاگۆ به شهپ دین و له بهرنجامدا رۆدریگۆ دهکوژیت، ئافرهته رهشپۆشهکه، تارمایی دایکی ئۆتیلۆ، دیته ژوروهوه، نوێژ دهکات و له ههمان کاتدا له پشتهوه گوێمان له دهنگی قورئان خویندن دهبیته.

ریژیسۆر بهم وردهکارییهانه دووپاتی کولتوری ئیسلام و ترادیشونیککی تر دهکاتهوه و ههموو کات ئامازهی ئهوه دهکات و بیرى بینهرانیش دههیندتهوه که ئۆتیلۆ سههر به کولتور و ئاین و داوونههریتیکى تره. ئۆتیلۆ سههر به ئیمه نییه (پۆئاوا)، بگره ئهوه رهشپۆسته، ئیسلامه و مهغریبیه.

نمایشهکه دهیهوێت بهم کۆده ئاینانهوه، بهدووپاتکردنهوه و وهبیرهئانهوهیهکی بهردهوامی هیمهگهله ئیسلامیهکانهوه، ئۆتیلۆ بهستهیهوه بهرووداوه ههنوکهیهیهکانی ئهمرۆی جیهانهوه، بهدیدى گلوبالیزمهکردنى تیرۆریسته ئیسلامیهکان و له ههمان کاتدا بهکیشهکانی رۆئاوا/رۆههلاتهوه.

ههر لیرهشهوه له بری تارمایی باوک، وهک له هاملیتدا دهردهکهوێت، تارمایی دایک دههیندیت و یادگارکهش (دهستهسههرکه) دهگهڕیتهوه بۆ دایک نهک بۆ باوک.

ئهه دیمهنه دهبیته گهمهیهکی شانۆیی و به پارچه قوماشیکى رهشی گهوره و به یارمهتیی کورسییهکانی سههر شانۆکه، ژوروی نووستنهکهی ئۆتیلۆ و دیزدهمۆنه دروست دهکهن. ههموو دیمهنهکه له پارچه قوماشیکى گهورهی رهشدا دهبیته شهوهزنهنگیکى شووم و ئۆتیلۆ لهو تاریکییهدا، له پخهفهکهی خۆیاند، له ساتهوهختیکى پر له دلپیسى و تورههههونیکى شیتانهدا، بهبێ بیرکردنهوه دیزدهمۆنه دهکوژیت. تاوانهکه ناشکرا دهبیته و ئۆتیلۆ دهگیریت، یاگۆش به دهستهسههرکراوی دههیندتهوه و لهگهڵ ئۆتیلۆدا پیکهوه کهلهپچه دهکری، ئۆتیلۆ فرسهت دیندیت و به دهستی کهلهپچهکراوهوه خۆی دهکوژیت.

یاگۆ دهگاته بهرنجامی پیلانهکانی خۆی، دوا تاوان به ئۆتیلۆ دهکات و له ههموو بنهها کهوههریهیهکانی مرفایهتی دای دهملایت. کهوتنیکى تراجیدی دهبیته ترۆپیکى تاوانهکان و رۆژیکى

تر بهبی ئۆتیلۆ، دیزدهمونه، ئهمیلیا، رۆدریگو له تاریکی نیوهشهوهه هه لایت.

سهعات دوازدهی شه و نمایشه که کۆتایی دیت، ئۆتیلۆ و کارهکته رهکانی تر له نیو تاریکیه که و بهدم چه پله پیزانی بینه رانه وه له چاو بزر ده بن. ئاگری شاپلیتهکانی دهره وه، له تاریکیه که دا سه ما ده که ن و ریگه باریک و بهرده لانه کانمان بۆ رووناک ده که نه وه، شوورا و دیواره روخوا و ئاسهواره دیزینهکانی تر وهک تارمایی دیارن و چیا به رزه که ی به رامبه ریشمان به ته واوه تی له نیو ئاسمانه ره شه که دا شان ی دادا وه.

محهمد عه لی پاشا له کهفاله



له گۆرپانیک ی گه وره ی به شه کۆنه که ی شاری کهفاله په یکه ریکی گه وره ی شه روانیک به سواری ئه سپیکه وه به رز بووه ته وه، جهنگا وه ره که له رۆژه لاتیی ده چیت و به کلاوو جامانه یه که وه هه ده لئی ئه سپسواریک ی کورد، تورک یان فارسه ^{۱۳}.

مالی محهمد عه لیش ریک به رامبه ر په یکه ره که یه، خانووبه ره یه کی دوو نهومی به به راورد له گه ل هه موو خانووبه رهکانی تری شاری کهفاله دا جیاوازه. ئه رشیکتوره که ی عه ربه ی و ئیسلامیه و له سه ر تابلویه کی هه لکه ندراو، که به دیواری رووکاری دهره وه ی خانووبه ره که دا هه لواسراوه، به پیتی عه ره بییه کی کۆن نووسراوه (مالی محهمد عه لی پادشا) ^{۱۴} ئه م خانووه دادهنریت به گرینگترین هیمماگه لی ئیسلام و قۆناغی داگیرکردنی عوسمانیه کان.

محهمد عه لی پاشا والیی کهفاله بووه و دواتریش فه رمانه روه ایه تیی میسری گرتووه ته ده ست و هه ر له ویش یه کیک له بنه ماله گه وره و ناسراوهکانی دروست کردووه، به لام له کهفاله و له سالی ۱۷۶۹دا، له دایک بووه. ^{۱۵}

ئو ماله ی محهمد عه لی پاشا تیایدا له دایک بووه، دواتر ده بیته باره گه که ی، ئیستاش وهک خۆی ماوه ته وه، به شیوه یه کی ریکوویک پاریزراوه و یه کیکه له مۆزه خانه گرینگهکانی کهفاله و هه روه ها سه نته ریکی لیکۆلینه وه شه. ^{۱۶}

له مالی محهمد عه لی نزیک ده بمه وه، ده رگهکانی داخراون، به ریکهوت کارمه ندیک دیته

دەراره، لئی دهچمه پيشهوه و سلاوئیکى لى دهکهم:

- داخراوه؟

- کهى دهکريتتهوه؟

- دوو مانگی تر.

شستیک پاره دهرديتم، بهشيوهيهکى نهپنى و شاراوه بوى رادهگرم. زهردهخهنهپهک دهگريت، جگهرهکهى دهستی فری دهدات و ناماژهيهکم بو دهکات، منيش شوپنى دهکهوم.

لیسا و دالیا له دهراره چاوهريتم دهکن، من به پتپلیکانهکاندا، لهسهر شهقامهکهوه دهچمه سهرهوه، له پر له دیوهخانهکهى محهمد على پاشادا خوم دهبینمهوه.

خانوهکه له دوو دهسته و له دوو نهوم پیکهاتووه. دیوهخانهکه گهوره و فراوانه، ساپتهکهى نزمه، چهند پهنجهرهيهکى بهسهر زهریاکهوه ههيه، بانیزهيهکى گهورهش به دريژایی ژوورى دانیشتنهکه و رووه زهریاکه، دیوهخانهکهى کردووه به بهشیک له زهریاکه.

وینهيهکى گهورهى محهمد على پاشا به ريشيکى سپی دريژ و سهر و سهرهستهکى تیکهلاوى گهورهههلواسراوه و له ههر کهسپک ورد دهبيتتهوه که دپته ئهم دیوهخانهوه.

له دهسته راستهوه و له رارهوئیکى باریک و به پتپلیکانهيهکى پتچاوپتچدا دادهبزمه خوارهوه بو بهشه تايهتهدندهکهى محهمد على، ژوورى نووستن و چيشتخانه و باخچهيهکى دلرفين و رازاوه.

کارمهندهکه ناماژهيهکى کاترمتيرهکهى دهستی دهکات که کاتى سهردانهکه تهواو بووه، بهههمان پتپلیکانهکاندا سهردهکهومهوه بو سهرهوه و له دهرگهى دیوهخانهکهوه ديمهوه دهرهوه.

کارمهندهکه بهسیمایهکى میهرهبان و دوو چاوى زيتهوه، بهبى ئهوهى هيج پارهم لى وهبرگريت، مالئاواييم لى دهکات و دهرگهکه دادهخات.

دوورگهى تاسوس و سهرهتا دپرينهکانى گریک

به کهشتیهکى گهورهى دوو نهومی کراوه دهرۆين بو تاسوس، ئهم دوورگهيه له کهنارهکانى شارى کهقالهوه تهنیا سهعات و چارهکیتک دووره. ههتاوهکهى گهرمه و موسافیرهکان به خيترایی له کهنارهکهوه دهپرنهوه و سواری کهشتیهکه دهبن.

دوورگهى تاسوس دهکهويتته باکورى زهریای ئیجهوه و بهکیکه له دپرينترين دوورگهکانى گریک، ئاسهواره دپرينهکان، شانق کراوهکهى، سروشته رازاوهکهى گهواهی ژيانیکى دهولههمند و شارستانیهتیکى چرى سهرهتاکانى دروستبوونى گریک دهدن. ئهم دوورگهيه سهوزه، دارستانى

چې و چيای بهرز و سه‌رک‌ه‌شی تیدایه، چیاکان که‌وتوونه‌ته ناوهر‌استی دوورگه‌که‌وه، دارستانه‌کانیش له‌ملا و لای چیاکانه‌وه به چری به‌یه‌کدا چوون و به‌شيوه‌یه‌کی سروشتی تا لووتکه‌ی چیاکان هه‌لکشاون.

که‌شتییه‌که له‌گه‌ل به‌ریکه‌وتنی، دووکه‌له سپییه‌که‌ی به ئاسماندا بلاو ده‌کاته‌وه و ده‌ریاکه‌ش ده‌شله‌قینیت، نه‌ورسه‌کان به پۆل له‌نیو شه‌پۆله سپییه‌که‌فایویه‌کدا به قیره‌قیپ دوامان ده‌که‌ون.

له که‌شتییه‌که‌وه سه‌یری که‌قاله ده‌که‌م، که تۆزیک به‌ر له ئیستا له زه‌ریاکه‌دا خو‌ی راده‌ژهند، چیاکان و به‌نده‌رکان هیدی هیدی له‌ب هرچاوم بچووک و بچووکتر ده‌بنه‌وه تا له‌وسه‌ری ئاسۆگه‌وه ده‌بنه‌ته‌نیا تیشکیکی به‌ردینی بریسکه‌ناسا. له هه‌مان کاتدا که‌شتییه‌که به گورپکی مه‌زنه‌وه زه‌ریاکه ده‌بریت و روو ده‌کاته دوورگه‌ی تاسۆس و له که‌ناره‌کانیدا و له‌گه‌ل ئاوه‌که‌دا، له ده‌سته‌ویه‌خه‌بوونه‌وه‌یه‌کی به‌هیز و هه‌لچوودا له‌نگه‌ر ده‌گریت.

تاسۆس دوورگه‌یه‌کی بازنه‌یییه، ریگه‌یه‌کی قیرتاوکر او به‌ر دیرزایی نه‌وه‌د و پینج کیلۆمه‌تر ئه‌مه‌سه‌ری دوورگه‌که ده‌به‌سیتته‌وه به‌وسه‌رییه‌وه و ئاسه‌واره دیرینه‌کانیش له که‌ناری زه‌ریاکان، له‌سه‌ر چیا و له ریگه به‌ردینه‌کانه‌وه، به‌رده‌وامییان به‌خشیه‌وته ئه‌و ژيانه‌ی رۆژیک له رۆژان ده‌سپیکی شارستانییه‌تی گریک بووه.

له‌ودیو که‌ناریکی ماسیگره‌کانه‌وه ده‌رۆینه خواره‌وه، ماسیگره‌کان تۆره‌کانیان بلاو کردووه‌ته‌وه، هه‌ندیکیان گۆرانی ده‌لین و هه‌ندیکی تریان خه‌ریکی تۆره‌کانیانن. له‌م گوی زه‌ریابه بۆنی خو‌ی،



ماسیسی وشکبووهوه، قهوزه و هاوین دیت. به ریگه بهرده لانه که ی ئەم که نارهدا دهرۆینه خوارهوه تا دهگهینه ئەوسه ری گوئ ئاوهکه، یه کیک له دیرینترین ئاسهوارهکان لیره، له قوولاییهکانی ژیرزهوینهوه، وهک شاریکی نوستوو دۆزراوهتهوه.

بناغی شارهکه، کۆشکی پادشا و تاوهر و پهرسنگهکان له رووبهریکی گهرهدا بلاو بوونهتهوه، لهسهه گردهکهی بهرامبهری ئەم شارهش، شانۆیهکی بچووی کراوه دهروانیته خوارهوه.

خه لکی ئەم شاره بهر له دوو ههزار و پینجسهه سال، به تاک و به کۆمه ل بهم گردهدا و له هه مو لایه که وه سه رکه وتوون بۆ ئەوهی نمایشی شانۆیهکان، ریتواله ئاینیهکان و ئاههنگهکانیان ببین.

تا ئیستاش لهملا و لای ئەم گردهوه، له قه دپالی چیاکان، له نیو دارستانهکان و له نزیک که ناری زهریاکه وه، گوندی بچووک هه ن و خه لکیان تیدا دهژین، به تایه تی ئەوانه ی به ماسیگرتن و راوهوه خه ریکن.

له سههه گردهکه وه، له شانۆ دیرینه که وه دهروانه خواره وه، لیسا و دالیا له گوئ ئاوه که، له نیو ئاسه وارهدا کانی کولتوریککی چوارسهه هه زار سالیدا گه مه ده که ن، به رد فری ده دهنه ئاوه که وه و به دوا ی بالندهکاندا راده که ن.

په راویزهکان

۱- شاری کهفاله بۆ چه ندين جار بووه ته گۆره پانی جهنگی گهره ی خویناوی و له لایه ن هیزی ولاتانی تره وه داگیر کراوه. هه ر له سه ره تاوه سیزه رهکانی رۆما، دوا ی ئەوان فینیساییهکان، بیزه نتینیهکان، تورک و بولگارییهکان ته راتینیان له م شاره و ناوچهکانی دهوروبه ریدا کردوو. ئەم شاره له سالی ۱۱۸۵ دا به ته واوه تی خاپوور کراوه. که بیزه نتینیهکان کهفاله داگیر ده که ن، ناوه که ی له نیاپۆلیسه وه دهگۆرن به (کریستۆپۆلیس)، تورکهکانیش له نیوان سالانی ۱۳۸۷-۱۳۹۱ دا کهفاله داگیر ده که ن و به ته واوه تی ویرانی ده که ن، دواتر شاریکی تری تازه له سهه ئاسه وارهدا کانی کریستۆپۆلیس دروست ده که ن و ئەو شاره نوویه ده بیته کهفاله.

بولگارییهکان له سالی ۱۹۱۲ و له شه ری یه که می به لکاندا به ته واوه تی کهفاله ده خه نه ژیر رکیفی خوینانه وه، که شتییه جهنگیهکانی گرکییهکانیش له سالی ۱۹۱۳ دا و له جهنگی دووه می به لکاندا دینه وه کهفاله. ئەم شاره سه ره له نوو و له نیوان سالانی ۱۹۴۱- ۱۹۴۴ دا و له کاتی جهنگی جیهانی دووه مدا، له لایه ن بولگاریا وه داگیر کراوه ته وه. له کۆتایی دهیه ی په نجا و بۆ یه که م جار کهفاله ده توانیت هه مو به نده ر و ناوچهکانی دهوروبه ر و ته واوی شاره که بخاته وه ژیر ده سه لاتی خۆی.

۲- ئیستا ئەم شاره له رووی چیری دانیشتوان و رووبه ره وه به دووه م شاری گهره ی باکوری گریکلاند داده نریت. کهفاله به تایه تی له سالی ۱۹۲۰ به دوا وه، ژماره ی دانیشتوانه که ی به شپوهیه کی به رچاو که شه ی کردوو، ئەمهش به هۆی ئەو ریکه وتنه وه که گریکلاند له که ل تورکیادا مۆری ده کات. به پیتی ئەم

ریککەوتننامەییە هەموو ئەو گرێکێیانەى لە تورکیا دەژیان، ناچار بوون بگەرێنەووە بۆ گرێکلاند و بەشیکی زۆریان لە کەفاله جیگیر کران.

۳- لەو دەمەدا شاری کەفاله بەشیک بوو لە ولاتی مەکەدۆنیا.

۴- یەکەتیی نووسەرانی سوید لە چەند ولاتیک، بۆ نموونە لە (ئەسینا) و (کەفاله)، لە فرەنسا و لە ئەلمانیا خانوو بەریان هەییە و بۆ حەوانەووە و شوینی کارکردنی نووسەر و هونەر مەندەکانیان بەکاری دێن.

۵- هەر لە سەدەى هەژدەووە کەفاله ناوهندیکی گرنگ و گەرەى بازرگانى تووتن بوو. سویدییهکان لە سالی ۱۹۳۰دا ئەم خانوو بەریهیان دروستکردوو بۆ بازرگان و کارمەند و کرێکار و میوانەکانیان کە لە کەفاله بەکاری بازرگانى تووتنەووە خەریک بوون. لە دواى جەنگى جیهانى دوو مەووە بازرگانى تووتن و پێوهندییەکانى سوید و کەفاله، ئەو گرینگیههى نامینت، بەم شێو هیه خانوو هەش چۆل دەبیت. لە سالی ۱۹۶۴هە سەرلەنوێ ئەم خانوو ئاوەدان دەکرێتەووە و دەکرێتە مایکی میوانداری بۆ هونەر مەند، نووسەر و لیکۆلەر مە ئەکادیمیەکان. لە سالی ۱۹۷۶هە بوو بە مولکی دەزگای سویدی لە ئەسینا و بە تەواوتی تەرخان کراو بۆ حەوانەووە و کات بەسەر بردنی نووسەر و هونەر مەندە سویدیەکان. ئەم شارە تا ئێستاش چەندین خانوو بەری جیاواز بۆ هەلگرتن، وشکر دەرەووە و ئامادەکردنی تووتنی تێدا ماووە و هەندیکیشیان بوونەتە مۆزەخانە.

۶- ئەو هێ ئێستا لەم قەلایە ماووەتەو، ئاسەوارەکانى دەگەرێتەووە بۆ سەرەتاکانى سەدەى چوار دە.

۷- ئەکفادۆکت سیستەمى کێرەیی هێنای ئاوی سەرچاوەکانە. ئەم سیستەمە رۆمانییهکان دایان هیناوە و هەر ئەوانیش دروستیان کردوو، بەم شێو هیه و بەهۆى ئەم ئەکفادۆکتەو ئەوان لەسەر چیا و سەرچاوە دوور دەستەکانەو هەپاندوو تە هەموو ناوچە و شارەکانیان. پێزەنتینیەکان لە سەدەکانى ناوەر استدا ئەم ئەکفادۆکتەیان لە کەفاله دروست کردوو، دواتر عوسمانییهکان، بە تاییهتی لە سەردەمى سلیمان پادشادا و لە سالی ۱۵۳۰دا بە تەواوتی نۆزەنیان کردوو تەووە و بەکاریان هیناوە. ئەم ئەکفادۆکتە بەشێو هیه دوو تاقى گەرە بەنیو ئەم دوور گەرەیدا درێژ بوو تەووە، دەسپیکى لە چیاکانى (لیکانى) ییەووە دەست پێ دەکات و بە نیو دەوور گەرەى کەفالدرا درێژ دەبێتەووە تا ئەوسەرى بەشە دێرینهکەى شار دەروات. ئەم ئەکفادۆکتە شەش کیلۆمەتر لە ناوچەر گەرەى شارەو درێژ بوو تەووە، لە بەرزایی چوار سەد مەترەو ئەو دەهینت، دووسەد و هەشتا مەتریش درێژە و شەش تاقى جۆرەو جۆریش لەخۆ دەگرت، بیست و پینج مەتریش لە رووی زەوییهووە بەرزە.

۸- کە تورکەکان شاری کەفاله داگیر دەکەن، ئەم قەلایە بەرفراوان دەکەن، گرتیگە یههکی تێدا دروست دەکەن و هەموو قەلاکەش دەکەنە بنکە یههکی سەربازى و سیستەمى بەرگری تێدا جیگیر دەکەن.

۹- ئەم تاوەرە شوینی پاسەوان و سەربازەکان بوو، لێرەووە چاودێرى هاتوچۆرى کەشتییهکانى نیو زەریاکانیان کردوو، هەر لێرەووە پاسەوانى رێگاکانى دەرووبەر و هاتوچۆیان لە قەلاکەووە بۆ ناو شار و لەناو شارەووە بۆ قەلاکە کردوو.

۱۰- فیستیفالی فیلیپی بەکێکە لە گرینگترین چالاکیهه کولتوریههکانى شاری فیلیپی و هەموو گرێکلاند و

ناوبانگىكى نىۋنەتەۋەبىيى ھەيە. گرېكلاند و فۇندى ئوروپا سالانە پارە و بودجەيەكى زۆرى بۆ تەرخان دەكەن. لەم فيستىقالەدا چگە لە ھونەرمەندە گەرەكەنى گرېكلاند، زۆرىيە شائۇكار، رېژىسۇر و ھونەرمەندە گەرەكەنى ئوروپا و جېھان بەشدارىيى تىدا دەكەن.

۱۱- ئەمە نەرىتتىكى دېرىنە و لە سەردەمى كۇندا، نووسەر و فەيلەسوفەكان لە گۆرەپانەكانى ئەسینادا، لەگەل خويئەر/ بېنەرەكانياندا لە پېۋەندىيەكى راستەوخۇدا بوون. لەو سەردەمە دېرىنانەدا كىتېب نەبوو و چاپەمەنىيەكان لە كىتېبخانەكاندا نەفرۆشراون و بەسەر خەلكدا بلاۋ نەكراۋنەتەۋە، بگرە نووسەرەكان ئەۋەى نووسىۋىيانە، راستەوخۇ بۆ گويگرەكانيان خويئندووۋتەۋە و ئەۋانىش خۇبەخۇ و بەشىۋەيەكى خۇرسك كاردانەۋەميان ھەبوو و راى خۇيان دەرېرېۋە.

۱۲- بەر لە گرېكىيەكان ئاگر، لاي مىسرىيە كۆنەكانىش بەھايەكى تايبەتتى ھەبوو، بۆ نمونە ئاگر ھىماى ئاژەللىكى دېرندە بوو، ھەموو شتىكى ھەلۋوشىۋە بۆ ئەۋەى لە دواييدا كە تىرى خوارد ھىدى ھىدى دامركىتەۋە و بمرىت.

۱۳- ئەم پەيكەرە لە سالى ۱۹۳۴دا ۋەك رېز لېنانىك لە محەمەد عەلى پاشا لەلەين پەيكەر تاشىكى گەرەى گرېكىيەۋە دروست كراۋە. محەمەد عەلى پاشا رۆللىكى گەرەى لە بوۋزانەۋە و ئاۋەدان كىردنەۋەى شارى كەقالەدا بىنيۋە.

۱۴- ئەم خانوۋە تا ئىستاش مولكى ۋلاتى مىسرە و جگە لە ئالا كۆنەكەى كەقالە و محەمەد عەلى، ئالاي مىسرىش بەسەر ئەم خانوۋەۋە ھەلكراۋە.

۱۵- محەمەد عەلى پاشا نە گرېكى و نە عەرەب بوو، بەلام موسلمان بوو. ھەندىك لە سەرچاۋەكان ئامازە بۆ ئەۋە دەكەن كە محەمەد عەلى ئەلبانى بوو، لىرە و لەۋىش باس لەۋە دەكرىت كە كورد بوۋىت. بەھەر حال ئەم پياۋە لە سالى ۱۷۶۹ لە كەقالە لەدايك بوو، تا سالى ۱۷۹۸ بازىرگانى توۋتن بوو، دواتر لە كەقالە دەپتە سەرباز و لە سالى ۱۷۹۸دا دەپتە ئەفسەرى لەشكرى عوسمانى و دژى سوپاي فرەنسا لە مىسر شەر دەكات. لە سالى ۱۸۰۵دا دەپتە محەمەد عەلى پاشاى يەكەم لە مىسر و دواتر لە ئەسكەندەرىيە كۆچى دوايى دەكات.

۱۶- ئەم سەنتەرى لېكۆلېنەۋەيە راستەوخۇ پېۋەندىيى بە ۋەزارەتى دەرەۋەى گرېكلاندەۋە ھەيە، چونكە مالى محەمەد عەلى پاشا تا ئىستاش ھەر مولكى مىسرە. لەم سەنتەرەدا لېكۆلېنەۋە لەسەر كارىگەرىيەكانى و شارستانىيەتى مىسر لە گرېكلاند دەكرىت. لە ھەمان كاتدا دەزگايەكە بۆ دىالوگ و لېكۆلېنەۋەى كولتور و بلاۋكرنەۋەى ھونەر لە ھەردوۋ ۋلاتى گرېكلاند و مىسر. يەككىك لە كارەكانى ئەم مەلئەندە ئەۋەيە كە كارىگەرى و مىراتى محەمەد عەلى و بەلگەنامە مېژووۋىيەكانى ئەو سەردەمە لە گرېكلاند و لە مىسرىش بە دۆكىۋمىنت بكن و بەشىۋەيەكى ھاۋچەرخ و دىجىتال بىپارىزىن.

چۆن دهولتهنى ئيسرائيل دادهمهزرى

بيوگرافياى ئامووس ئۆزه

۱ له ۲

ئەوانەى حەز لەو پرۆژەى ئىمە لەسەر خاکی ئيسرائيل ناکەن، لەسەر ئەو پارچە زەویيە بە زەلکاو و بەردین و بیاوانەش حەسوودیمان پتوہ دەبەن. لەسەر ھەموو دیوارەکانى ئەو جیھانە دروشمی دژ بەئیمە زۆرن، کە دەنووسری:

(ئەى جوولەکەى حەقیر، بگەریتوہ بۆ فەلەستین).

بۆیەش وا گەراینەوہ فەلەستین و ھەموو جیھانیش بە پڕوماندا ھاوار دەکات و دەلێن:

(ئەى جوولەکەى حەقیر، لە فەلەستین بڕۆنە دەرەوہ).

کەسە پشەنگەکان لە پشتی ئاسۆوہ دەژیان، لە جەلیل، لە شارۆن و لە مەزرای ئین عامر. گەنجەکان کەسى بەھیتز بوون، دلگەرم بوون، بەلام لە بێدەنگیدا بیریان دەرکەدوہ، کیزەکان جەستە گەرم و خۆش بوون، راشکاوانە قسەیان دەرکرد، جەلەوی خۆیان بەدەستەوہ بوو، وەک ئەوہ وابوون کە ھەموو شتیک دەزانن و لە ھەموو شتیکیش حالى دەبن، تۆیان دەناسی و لە ھەموو شلەژانەکانمان شارەزا و ئاگەدار بوون، سەرەرای ئەوانەش زۆر بە لوتف و بە سەرپرستانە و بەرپزەوہ رەفتاریان لەگەڵدا دەرکرد، نەک تەنیا وەک کورەکان وا بوون، ئەوان وەک پیاوہکانیش بوون، وەک ھەموو پیاوہکان، بەلام ھیشتا کورتەبالان.

(ئیمە ھەموو دەمیک چاوەروانى یەک ئیشارەت دەبین)،

(نەوہکانت ئاشتبخوازن، گاسنیان لە دەستە، ئیمرۆش بە چەکانیانەوہ ئاشتییان بەرقەرار

کردوہ)،

(بۆ کیندەریمان رەوانە بکەن، دەچینە ئەویندەری)،

وەرگیترانى لە عەرەبییەوہ: شێرزاد ھینی



دەتوانن ئەسپە كۆپەكانىش مالى بگەن و بچىنە سەرىشتيان، تراكتۆرە خەرماشە گەورەكانىش بەكار دەهينين، عەرەبىزانن، ئەشكەوتەكان دەناسن، لە دۆلەكاندا گووم نابن، لە بەكارهينانى چەك و دەمانچە و نارنجۆكى دەستی لىزانن، لەگەل ئەوانەشدا، ئەوانە حەز بەشيعەر و خويندەنەوى كۆتېيش دەكەن، زۆر ئاگەدار و چاوكراوون، هەستەكانيان بە شاراوھيش دەهينەو، لە دوا ساتەكانى شەو بەسامەكان و لەبەر رووناكىي مۆمىكەو بەمەندى و بەنەرمى قسە لەسەر ژيان و ماناكانى ژيان دەكەن، دەتوانن سەرىشك بن لە بژارى ئەفین و ئەركەكانى سەرشانيان بۆ پىويستىيەكانى نەتەوھىي و لەگەل هەق.

ھەندى جار لەگەل ھاوړىيەكانم دەجووینە گۆرەپانى تنوفا، لەوئ بارەبەرەكان بارەكانيان لى دادەگرت، لەوئ دەمبىنى ئەوانە چۆن بە لۆرىيەكانى ھەلگى، بەرھەمى كشتوكالى لەپشت چيا تارىكەكانەو دەھاتن، (ئەوان جلوپەركى بەريان ئاسايى بوو، قاپشيان لە پشتدا بوو، پىلاوى ئەستورىيان لە پىدا بوو).

لە چواردەورەيان دەسوورامەو، تا من بۆنى كا و پووشيان لى بكەم، تا بۆنى رىگە دوورەكان بكەم، لەوئ، لەلای ئەوانەو، بەراستى نەبەردى گەورە دەقەوما، لەوئ ولاتەكەيان بنیات دەنا، جىھانيان چاك دەكردەو، كۆمەلگەيەكى نوپيان سەرلەنوئ دادەمەزراندەو، شوپىنپيان لەسەر مېژوو، لەسەر خاك دادەنا، لەوئ ئەوان خاك دەكۆلن و دارمپو دەچەقین، لەوئ شيعىرى نوپيان دەنووسى، دەست بەچەكەو لەوئ سواری ئەسپەكانيان دەبوون و بە تەقە وەلامى ئاگرى شۆرشگىزە عەرەبەكانيان دەدايەو، لەوئ مرۆفى بىدەسەلات و بەرەلاكانيان كۆ دەكردەو و میلیلەتېكى شەركەريان لى دروست دەكردن.

لهو رۆژانه تهلئه بيبيش له پشت ئه چيا تاريكانه دا بوو، ئه شوينه سهيره ي رۆژنامه كانمان بۆ دههات، له وپيه وه قسه له سهه شانو و ئوپرا و كهباريه كان و له سهه هونه ري نوو و له سهه حربه كان دهكرا، دهنگۆي دانوستانده گهرموگوره كان هه بوو، ههروه ها له وپيه وه ده مانزاني قسه و به ليني دا پوشر اوپش ههيه، ده مانزاني وه رز شواني مه زن ههيه، له وئ ده ربا ههيه، ده ربا كه مشت ئه جووله كه گهرمانهيه كه مه له واني باش ده زانن. كئ له يور شه ليم مه له واني ده زانيت؟ كئ، له ئه ساسدا زانويه تي كه جووله كه مه له واني ده كه ن؟ ئه وانه له ره كه زيكي ترن، گۆرانيكه، (سهيره كه په پوله يه كه له كر ميكه وه له دا يك ببيت).

وشه ي تهلئه بيب، ته نيا ناوه كه ي سحر يكي شاروه ي تا به ته هه بوو، كه ده و ترا (ته له بيب) وينه ي كور يكي گه نجي به هيزم دههاته بهرچاو، كه فانيلايه كي شيني كاري له بهر بيت، كوره سوونا وه كاني بهر خور بوو، چوارشانه، شاعير و كر يكار و شوپشگير بوو، كوره گه نجيكه و ترس نانا سبت، ده بانووت (هه لسوكه وتي له گه ل ئاسانه)، قز به گلواز هيه، كاسكيتيك به نهر مي و به ي بايه خه وه ده ها وپته سهه سه ري، جگه ره ي (ماتوسيان) ده كيشيت، ئه وه شيان خوما ليه له و جيه هانه دا. رۆژانه له قير تا و كردن و چيمه نتو دا كار دهكات، ئيواره كانيش كه مانچه يه كي به ده سه ته وه يه و كه مانچه ده زه نيت، شه وانه ش له گه ل كيژاندا سه ما دهكات، يان گۆراني خه مگيني له گه ل تريفه ي مانگا و له سهه لم ده لئته وه، پيش ئه وه ي رۆژ هه لبيت، ده مانچه كه ي له كونه نه ينيه كه، يان تفه نكه كه ي به دزي به وه له جهر گه ي تاريكي به وه ده رده هيتت و كپلگه و ماله كانيش ده پار يزت.

ئاي كه تهلئه بيب له ئيمه دوور بوو! له مندا ليمدا ته نيا پينج شه ش جار يك سهرداني تهلئه بيبم كرد بوو، هه ره ئه وهنده و زۆر تر نا، له گه ل پووره كانم بۆ به سهه ربر دني جه ژنه كان ده جووم. نه كه ته نيا رووناكي له و شار هه دا جيا واز ي هه بوو له گه ل يور شه ليم، هه موو شته كان جيا واز يان هه بووه، كه ئيس تا جيا واز ييه كان زۆر ترن، هه تا ياسا كاني جاز يبه ش له وئ جيا واز بوو، له تهلئه بيب به شيوه ي جوژه و جوهر خه لكه كه رتيان ده كرد، ده رپيشتن، هه لده به زين، هه لده په رين وهك چۆن نيل ئار مسترۆنگ له سهه مانگ هه لده به زيه وه.

جار يكيان بۆ جه ژني به رۆژو بوون سهرداني تهلئه بيبمان كرد بوو، به يان يبه كه ي زوو، هه موو خه ويان لي كه وتبوو، من جلي خۆم له بهر كرد و له ماله وه ده رجووم، به ته نيا له ناو گۆر هپانيكي گچكه گه م ده كرد، له وئ يه ك دوو كورسي شي تيدا بوو، جو لانه يه كه به ستر ابوو، سندوق يكي بۆ ياري كردن مشت لم كرابوو، سي چوار داره كه ي ته نيشتم پاساريان له سهه بوو، جريوه يان دههات. پاش چه ند مانگي ك و له جه ژني سهه ري سا ل جار يكي تر چو وينه وه تهلئه بيب، بينيم گۆر هپانه كه نه ما بوو، داره گچكه كان و جو لانه و دوو كورسي به كه و پاساري به كان و سندوقه له كه يان گواستبووه وه، چۆن بين گۆر يۆن و دامه زرا وه بهر سهه كان، چۆن بواريان دا وه ئه و كاره بكن، ئه وه چۆن كرا وه؟ كئ وا خيرا ئه و گۆر هپانه ي گواستيه ته وه؟ ئه وه چ بووه، رهنگه به ياني چيا ي زه يتوونيش بگوازنه وه؟ بورجه كه ي داووديش بگوازنه وه؟ رهنگه ديوا ري گريانه كه ش بگوازنه وه؟

له کن ئیمهوه به شانازی و به ههسوودییهوه باسی تهلهئیبیبیان دهکرد، بهجۆریک له نهئینییهوه ریزی ئهوه شارهبیان دهگرت، وهک ئهوهی تهلهئیبیب پرۆژهیهکی میلیهتی جوولهکهی نهئینی و زیندوو بیت، ئهوه پرۆژه ناوازهیه که باش نییه زۆر و زیاد له پتویست باسی بکهین، دیوارهکان گوئیان ههیه، رق له دلّهکان و دوژمنهکان له ههموو شوینیک بوونیان ههیه.

تهلهئیبیب، دهریا، رووناک، ئاسمانی شین، لهکان، ئهستوونهکانی دروستکردن، جوولهکه، کۆشکهکانی ناو شهقامهکان، شاریکی عیبری سپی بههتایکی ساده و لهناو جۆخینهکان و گومبهتهکان ههلهچوو، ئهوی تهنیا شوینی کرینی پلیم نییه بۆ سهفهڕکردن به پاسهکانی کۆمپانیای ئهچید، بگره پارزهوینیکی تره.

دایکم له زانکۆی براغ خویندبووی، خویندنی زانکۆیییهکهی له یورشهلمیم تهواو کردبوو، دهرسی تایبهتی میژوو و ئهدهبی بهخویندکاران دهوتهوه، باوکم بهکالۆریسی له ئهدهب له زانکۆی فیلنا و ماجستیری له زانکۆ وهگرتهبوو که کهوتبووه سههر چپای سکویوس، لهبهرهئوهی کهسانیکی زۆر خاوهن بروانامهی بهرز و پسپۆر زۆربوون، بۆیه بۆ باوکم ئاسان نهبوو وهک وانهبیژ له زانکۆی عیبری دامهزرت، چونکه ژمارهی مامۆستاکان له ژمارهی خویندکارهکان زۆتر بوو، زۆر له وانهبیژهکان بروانامهیان له زانکۆیه دیرینه ئهلمانیهکان ههبوو، نهک وهک باوکم بروانامهکهی شری پۆلۆنی یورشهلمیمی ههبوو، بۆیهش ئهوه وهک ئهمنی کتیبخانهی نهتهوهیی له چپای سکویوس دادهمزری، شهوانه خهریکی نووسینی توژینهوه بوو لهسههر رۆمان له ئهدهبی عیبری و میژووی ئهدهب بهگشتی. باوکم ئهمنیکی رۆشنیری کتیبخانهکه بوو، کهسیکی بهرپز و بریاردهر بوو، بهلام کهسیکی سهراپهتیاو بوو، بهملپچ و چاویلکه و چاکیته شههکهی دهناسراپهوه، ئهوه سههری بۆ کهسانی له خۆی بهتهمهتر دههژاند، بهخیرایی دههکهی بۆ ئهکان دهکردهوه، لهسههر مافه کهمهکانی سوور بوو، داکۆکیی زۆری دهکرد، به ده زمان شیعی لهبههر دهخوینددهوه، زۆر ههزی دهکرد خۆی وهک کهسیکی رووخۆش و نهرم نیشان بدات، بهردهوام نوکتهکانی ههموو چارهکانی پیشووتری دهگهتیاپهوه، بهلام نوکته له زاری ئهوه بهگرێ دهردهچوو، نهک گالتهچارپیهکی زیندوو، بگره به راگهیانندیکی نیهت باشه سهبارته بهوه ئهکهی لهسههرشانی دانرابوو، که له کاتی تهنگاوی و ئهستهمدان نوکته بگهتینهوه.

زۆریه ههوسیهکانمان فهرمانهبری گچکه بوون، ورده بازرگان و له بانکهکان ئهمن سندووو بوون، یان له سینهماکان کاریان دهکرد، مامۆستا و مامۆستای تایبهتی بوون، دوکتۆری ددان. ئهوانه کهسانی ئیماندار نهبوون، تهنیا له رۆژانی غوفرانهکان دهچوونه کلپسا و له چواردهورهی مهنبهرهکه دهست به تهوراتهوه له رۆژی دابهزینهوه له ههشتهم رۆژی جهژنه تایبهتییهکاندا دهسوورانوه و شهوانهی شهمووان مۆمیان دادهگیرساند، تا ریز له مانهوهی کولتوری جوولهکه بگرن، بهوهش بۆ زۆتر ئارامی بوو و خۆپاراستنه له ههموو ئهوه شههر و نههامهتییه

هه موویان کهسانی روئشنبیر بوون، هه موو له بهر ئه و رهوشه زور مورتاح نه بوون، هه موویان بوچوونی بریاردهریان له سه ر ئینتیداب و دواروژی سه هیوئیه ت و چینی کریکاران و ژبانی روئشنبیری له ولاته که و ناکوکیه کانی نیوان مارکس و دیرینجم و روئمانه کانی کنوت هامسون و دوژی عه رهبی و دوژی ژنان هه بوو. له وانه هه ندیکیان خاوه ن هزر بوون، له وانه داواکار بوون بو نموونه، هه لوه شانده وهی حورمانه کهی سه ر سپینوزام تا بو عه ره به کان هه موو شته کان راقه بکریت و پتیان بلین ئیوهی عه رهبی ناو ولاته که مان له راستیدا ئیوه عه رهب نین. ئه وان له ره چه له که وه ده گه ریته وه سه ر عییرانییه کوئنه کان، یان کار بکریت هزه رکانی کانت و هیگل له گه ل بیردوژه کانی توئستوی و له گه ل بیردوژه کانی سه هیوئیه ت نزیک بن، به و ئاویته بوونه له و ولاته ژبانیکی خاوپن و تهنروسو تو دلخواز داده مه زری، یان کار بو ئه وه بکه ن شییری بز ن زورتر بخوریته وه، یان ده رکردنی ئینگلیز و بو ئه وه ش په یمان له گه ل ئه مه ریکا هتا له گه ل ستالینیش بکریت، یان کوئشش بکریت وهرزشی ساده بو به هیزکردنی خو پاراستن له خه م و پاکردنه وهی روچی مرؤقی مه شقکراو بکریت.

هاوسپییه کانمان بو خواردنه وهی چای رووسی هه موو روژانی شه مووان و له پاش نیوه رو له هه وشه گچه که مان کو ده بوونه وه، ئه وان هه موویان کهسانی ده ستوی سپی بوون، هیچ کاری ده ستیان له ده ست ده رنده چه وو، که پلاکیکی کاره بابییان ده سووتا یان شیریه کی ناویان تیک ده چه وو، یان کاری کونکردنی دیواریان هه بووایه، به په له ده چه ونه خزمه ت باروخ، ئه و تاکه که س بوو له و گه ره که ده ستی رهنگین بوو، ئه و کارانه ی له ده ست ده رده چه وو، بۆیه ش ناویان نابوو (باروخی ده ستزیرین)، ئه وانیه تریش ده یانزانی چون به جوئشیکی گه رمه وه شوؤقه ی ئه وه بکه ن بو گه رانه وهی جووله که بو ژبان و گوزهران به چاندن و کاره ده ستیه کان چه ند گرینگه و پیویسته بگه ریته وه سه ر ئه و به رنامه یه، ئه وهی لتیان که مه و پیویستیان پتیته تی نه بوونی کریکاری ساده و راستکار بوو. به لام له گه ره که که ی ئیتمه ئه گه ر باروخی ده ستزیرینمان لتی ده ره ینا بووایه هیچ کریکاریکی ساده مان نه ده دوژییه وه، کهسانی رووناکیبیرمان نه بوو چیا هه لکوئیت، هه موویان روژانه چه ندین روژنامه یان ده خوئنده وه، هه موویان هه زیان له ئاخاوتن بوو، به شیکیان له هه ندی بابته دا پسپوژ بوون، هه ندیگه رهنگه کهسانی لیته اتوو و بیرتیز بوون، به لام زوربه یان قسه ی ناو روژنامه کان و وتاره به مه زنده کان و بلاوکراوه حزبه کان یان ده وته وه. وه ک مندالیک منیش ده متوانی به شیوه یه کی ساده نیوانی زوری جوئشیان بو چاکسازی ئه و دنیا یه و شیوه ی کلاوته کاندنیان که چایه که یان پیشکیش ده کردن مه زنده بکه م، یان که دایکم بو ئه وهی چایه که یان بو که میک پر شه کرتی و شیرینتر بکات، خوئی نه وهی ده کرد و ده رزی کراوه ی سینگی بوئشاییه که ی گه وره تر ده بوو، به و شه رمکردنه و به و نیگایه هه ستم ده کرد سوور هه لده گه ران و به وه ش په نجه کانیان ئالوز ده بوون و ده چه ونه وه ناویه ک، ئاکاری په نجه یان پیوه نه ده ما.

هەموو ئەوانە بابەتی چىخۆفى بوون، ھەر وھا ھەستکردن بە تەنبايىبەكەش، لەوئى لەو جىھانەدا شوپىن ھەيە ھەموو ژيانى راستەقىنەيى بەرقەرارە، لىترە دوور، لە ئەوروپا و پىش ھىتلەر، ئىتواران چراى رووناكى زۆر داگىرساون، ژن و پىاوە بەرپىزەكان بۆ قاوھ خوارندنەوھەيەك يەكتىرى دەبىن، بەيەكەوھە قاوھى بەكرىم لە ھۆلە سەربەدارگىراوھەكان دەخۆنەوھە، دىخۆش لەو شوپىنە پاىەدارە نەخشىراوھە بە بالۆكۆنە زىرپىنەكان دادەنىشن، دەستى يەكتىرى دەگرن و بەرھە ئۆپراكان و بالىيەكان دەچن، لە نزيكەوھە داھىنانى ھونەرمەندە گەورەكان سەير دەكەن، گوئى لە بەسەرھاتى ئەقىنى بەردەوام رادەگرن، دلە شكاوھەكان دەبىن، ژنە نىگاركىشە ئەقىنەكە كە لە ناكاو عاشقى يەككە لە ھاوئىيەكانى دەبىت، موزىكسازەكە، لە نىوھشەویدا ژنەكە بەدىلى شكاوھە لەبن نەرمە بارانكە تەنبا لەسەر پردە كۆنەكە رادەوھستىت و خەيالەكەي لەسەر ئاوى رووبارەكە دەلەرزىت.

لە رۆژانى ئەقىنى ئىمەدا، ھەرگىز ئەوانە رووى نەداوھ، ئەو رووداوانە لەپىشتى چىاكانى تارىكىيەوھە روويان داوھ، لەو شوپىنانەيى كە تىدا مرۆف بەيى لىپرسىنەوھە ژياوھ، بۆ نمونە لە ئەمەرىكا، لەوئى ئەرز ھەلدەكۆلن و زىر دەدۆزنەوھە، ترىنەكانى پۆستە دەدزن، بەدرىژايى بىاوانەكان مېگەلەكانى گا و گۆلك بەرپىدەكەن، كە تىدا لەوئى ئەوھى ژمارەيەكى زۆرتەر لە ھىندە سوورەكان بكوئىت، كىژىكى جوانى دەست دەكەوئىت. لە سىنەماكانى ئەدىسون ئەمەرىكا بەو شىپوھە بوو، كىژە جوانەكە دەبووھە پاداھتى ئەو شەروانى باشترىن نىشانە دەپىكت. ئەوان چ لەو خەلاتە دەكەن؟ من ھىچ بىرۆكەيەكم لەسەر ئەوھە نەبووھ. ئەگەر لەو فىلمە ئەمەرىكاپانەدا لە جىاتىي ئەوھە فىلمى ترىان نىشان دابووايە و كورھ نىشانەشكىنەكە لە جىاتىي كىژىك كورپىكى ھىندى سوورىان خەلات كردبووايە، بىگومان برواشمان بەوھش دەكرد. بەھەر حال مەسەلەكان لەو شوپىنە دوورانە واىە، خەلكەكە لە ئەمەرىكا وا دەژىن، ئەوھە و لە زۆر لە شوپىنە عەنتىكەكانى ناو ئەلبوومى پوولەكانم، لە پارىس، لە ئەسكەندەرىيە، لە رۆتردام، لە لۆگانوو، لە بىارىتس، لە سان مورىس، لەو شوپىنانەيى تىدا كەسەكان سەربەرز، بە ئەدەبەوھە عەشق و مەملانىيە دەكەن، بىز دەبن، سازش دەكەن، لەسەر روويان بىز دەبن، شەوانە و بەتەنبا لەسەر كورسىيە درىژەكان، لە بارە تارىكەكان نىوھى شەوان، لە ھوتىلەكان، لە شەقامەكان لەو شارانەيى بارانى زۆر لى دەبارىت، بۆ خۆيان بەيى لىپرسىنەوھە دەژىن.

لە رۆمانەكانى تۆلستۆي و دوىستۆيفسكى، ئەوانەيى خەلكەكە دانوستاندنى زۆريان لەسەر دەكرد، پالەوانەكانى ئەو رووداوانە بەيى لىپرسىنەوھە دەژىن، لەناو گەرمەيى ژوانى ئەقىنىش دەمرن، يان لەسەر مەسەلەيى لەوھە شكۆدارتر دەمرن، يان بە وەرھەم دەمرن، يان لەناو خەفەتدا دەمرن. ئەو پىشەنگە سووتوانەيى بەرخۆزەكە، لەسەر ئەو گردۆلكەكانى جەليل، ئەوانىش بەيى لىپرسىنەوھە دەژىن، لە گەرھەكەي ئىمە نەمزانىوھە كەس بە نەخۆشىيى وەرھەم مەردبىت، يان لە ئاكامى ئەقىنىكى سەرنەكەوتوو گىانى لەدەست داىت، يان لە پىناوى رەفتارىكى بالا مەردبىت، ھەموويان بە حىساب

دەژيان، ھەر باوکم وا نەژياو، ھەموويان بەو جۆرە دەژيان.

جاران لەناو ئێمەدا ياسايەکی توند ھەبوو، نەدەبوو کەس کالای ھاوردە بکەیت، کالای دەرەو قەدەغە بوو، چونکە دەکرا ھەمان شتی خۆمالی دەست بکەوێت، بەلام کە دەچووینە دوکانەکە ی بەرێژ ئۆستر لە گۆشەیی شەقامی ئوفادیا و شەقامی ئامووس، دەبووایە بژاریک لە نیوان پەنیری جۆری کبیوتس کە لە بەرھەمی تنوفا بوو، لەگەڵ پەنیری عەرەبی، پەنیرە عەرەبییەکە کە لە گوندەکانی نزیک لفتاوە دەھات، ئەوھیان پەنیر و بەرھەمی دەرەو بوو یان بەرھەمی ولاتەکەمان بوو؟ مەسەلەکە ئالۆز بوو؟ راستە پەنیرە عەرەبییەکە زۆریش ھەرزانتەر بوو، بەلام ئەگەر پەنیری عەرەبییەکەت کریبووایە، ئەو تۆ کەمێک خیانەتت لە سەھیۆنیەت کردووە. لەوێ و لە شوپنێکی تر لەناو کێلگەکانی جیزریلو لە کبیوتس یان جەلیل لەوێ کێژیک لە پێشەنگەکان لەگەڵ فرمیتسک رشتندا ئەو پەنیرە عیبریەیی بۆ ئێمە و لە پێناوی ئێمەدا بەر کردووە، چۆن دەکرێ ئێمە پشت لەو پەنیرە بکەین و بچین پەنیریکی تری بێگانە بکەین؟ ئاخۆ ئەو دەستانەیی بۆ کەین ئەو پەنیرە دەچیت نالەرزیت؟ لەلایەکی ترەو ئەگەر ئێمە بایکۆتی کالای عەرەبە دراوستیەکانمان کرد، ئێمە بەدەستی خۆمان و بە خۆمان رق و ناتەباییمان قوول کرد و خویندەشتنی ھەردوو نەتەو زۆرتر دەکەین، خوا ھەلناگریت، ئەو لەسەر وێژدانمان دەبێتە بار، ئەو جووتیارە عەرەبەش کە سێکی سادەیی و جووتیارێکی دلگەورە و پاکە و دەستی وەک خەلکی شارە گەورەکان پیس نەبوو، ئەو جووتیارە گەنمەرنگە و لە راستیدا برای (موجیبەک - جووتیاری روسی) یەکە، ئەویش کە سێکی سادە و شەریفە، لە چیرۆکەکانی تۆلستۆیە! ئاخۆ راستە و رەوای ھەقە ئێمە پشت لە پەنیرە گوندییەکە بکەین؟ رەوای ھەقە ئێمە دلرەق بین و سزای خەلک بەدەین؟ بۆچی؟ لەبەرئەو ی بەریتانیای فیلباز و ئەفەندییە گەندەلەکان ئەو جووتیارە سادەیی لەسەر دژایەتکردنی ئێمە و ئەزموونەکەمان ھان دەدەن؟ نەخێر. ئەوجارە بەدنیایییەو بەھەموو قەناعەتەو پەنیرە گوندییەکەیی عەرەبەکان دەکرین، ئەوھی، با لە بیرمان نەچیت، لە پەنیرەکەیی تنوفا بەتامترە و ئەو و کەمێک ھەرزانتەریشە. بەلام بەئاراستەیی سێیەمەو، سەرەرای ئەو، کێ دەزانیت، رەنگە ئەوان لە سازکردنی پەنیرەکە وەک پتویست زۆر خاوین نەبن؟ کێ دەزانیت لەوێ حالەتی شیرھەژانەکیان چۆنە؟ ئەگەر بۆمان روون کرایەو و تێگەشتین چ روو دەدات، ئەگەر پاشان ئەوھمان زانی کە پەنیرەکەیی ئەو میکروبی زۆرە و پیسە؟

میکروۆب یەکیکە لە دیۆزەمە تاریکەکانی ئێمە، ئەوھش وەک ئەنتی سامییەتە. رۆژیکیان تۆ روویەرووی کە سێکی ئەنتی سامییەت و میکروۆب نەبووئەو، دلنایە و باش بزانی ئەوانە لە ھەموو شوپنێکیدا بوونیان ھەیە، دەبینن و نابینرێن. بەپراکتیک، راست نییە یەکیک لە ئێمە بلێت لە ژیاندا من بەجاوی خۆم میکروۆبم نەدیو. من ئەووم دیو. کە زۆر بەوردی و زۆر بەسەرئەوھ سەیری پارچەییەکی کۆنی پەنیرم دەکرد، ئەووم دیو، لە ناکاو ھەستم کرد لێم دیارە کە وردە شت دەجوولێنەو. دەجوولان وەک جازبییەکەیی یورشەلیم، کە جارن لە ئیستا زۆرتر و بەھێزتر بوو،

ههروههها ميكرۆبهكانيش گهروهتر بوون، بههتيز تريوون، من ئهوهوم ديوه.
 لهناو دوكانه گچكهكهى بهريز ئوستر له نيوان كرياترهكاندا دانوستاندن گهرم دهبوو، كاميان
 بكرين، پهنيهكهى خومان، يان پهنيهكهى جووتيارهكان؟ بهئاراستهيهكى تريش (كهسه نزيكهكان
 بو مهرووف لهپيشترن)، بوپهش ههق وايه پهنيهكهى خومان تنوفا بكرين. لهلايهكى تريشهوه
 (لهسهر ئيوه و بيگانهكانى كه لهناو ئيوهه دا دهژين، يهك ياسا پهپهرو دهبيت).
 بوپهش وا باشه و دهبيت پهنيه عهريهيهكهش بكرين. لهبهرئهوهى (چونكه ئيوه لهسهر خاكي
 ميسر بيتگانه بوون).

ئاي لهو شهرمهزاريه، شهرمهزاريهه! ژيان تزييه له كار و كردهوهى شهرمهزاري و بينابرووى
 لهو جۆزه.

من بهتهنيا دهستم بهخويندنهوه كرد، زور گچكه بووم كه كتپيم خويناوهوهتهوه، ههه دهبوايه ئهوه
 بكهم، چيى تر ههبوو تا بيكهم... ئهوهدهمانه شهوهكان دريژتر بوون، دريژتر بوون چونكه گۆي
 زهوى سهبرتر دهسوورايهوه، راکيشانى زهويش له يورشهليم بههتيزتر بوو، وهك ئيميرۆ نهبوو.
 رووناكيى گۆپهكان كزتر بوون، لهبهه كوژانهوهى كارهبا زورچار گۆپهكانيان بهسهردا
 دهكوژاندهوه. ههتا ئيميرۆش بوئي دووكهلى چراى شهوانهه له بير ماوه، ئهوه چرايانه به گاز
 دهسووتان و لهمپاكهى به تهنى رهش دهكرد، بوپهش خويناوهوهى كتپهكانى ئهوهدهمانهه له بير
 ماوه. بهريتانيايييهكان پاش سهعات ههوتى ئيواران له يورشهليم هاتوچۆيان قهدهغه كرديبوو، بوپه
 شهوانه له مالهكانمان ههپس دهبووين. ئهگهه ئهوانيش هاتوچۆيان قهدهغه نهكرديبووايه، خهلكهكه
 بهو شهوه تاريكانه كپوه دهچوون، لهناو يورشهليم چييان كرديبووايه... ههموو شتهكان يان داخرا
 بوون يان كليل بوون. شهقامه بهردريژهكان كهسى تيدا نهبوو، ههه سيپهريك لهسهه ئهوه
 شهقامانهدا روپيشتهبووايه لهسهه ئهسفتهكه تارماييى سى چوار سيپهري بهدواى خۆي جى
 دههيشت.

ئهگهه كارهباش نهكوژابووايهوه، ئهوه ئيمه لهبهه رووناكييهكى كز و لاواز دادهنيشتين، چونكه
 دهبووايه دهست به وزهى كارهباكهوه بكرين، لهمپا چل واتهكهمان دهگۆرييهوه به لهمپايهكى
 سووكتتر، دهمانكردهوه بيست و پينج واتى، ئهوهمان دهكرد نهك لهبهرئهوهى ئهوه گۆپانه هههزانتر
 بوون، لهبهه ئهوه بوو ئهوه گۆپانه كارهبايان كهتر دهويست، وامان دهزاني نايبت رووناكييهكان
 خهسار بكهين، دهستبلاوى و زيده مهسرهفيش سيفهتيكى بى رهوشتى بوو.
 ماله گچكهكهمان تزي خهلك بوو، ئهوه خهلكه بوون كه له هيندستان مندالهكانيان برسى بوون،
 لهبهه ئهوانه بوو كه دهبووايه ههموو خواردنهكهى ناو قاپهكهه تهواو بكهم و هيچى بهفيريۆ نهدهم.
 كوچپهه ناشهريهيهكان، ئهوانهه لهبهه زهبرى هيتلهه رايان كرديبوو، ئهوانهه بهريتانيايييهكان

دەریان کردبوونو لەناو کوخه تەنکەکانی قوبرس دەژیان. منداڵه بێ باوکەکان ئەوانەیی بەرووتی و بەبێ پۆشاک لەناو دارستانە بەفرینەکانی ئەوروپا رووخاوەکە مابوونەوه. باوکم تا سەعات دووی پاش نیوهی شەو لە دیار چرا کزە بیست و پینج واتییەکە دەمایەوه، ئەو چرایەیی تووشی کەمی خوین هاتبوو. ئەو رووناکییە چاوەکانی باوکمی ماندوو کردبوو، نەدەکرا باوکم رووناکیی زۆرتر بەکار بهێنیت. نیشتهجێبووه پێشەنگەکانی گوندەکانی جەلیل لە کۆمەڵە هەرەوهزییەکان بەدریژایی شەوهکان لەناو خێوەتەکانیاندا و لەبەر رووناکیی لەرزۆکی چراکانیان شیعریان دەنووسی، یان تیزی فەلسەفەیان ساز دەکرد. دەکرێ هیچ کەسێک ئەوانە لە بیر بکات...؟ یان وەک رۆچیلد لەبەر رووناکیی گلۆپکی چل واتی دابنیشیت...؟ ئەگەر لە ناکاواوستییەکانت تۆیان لەو ئاھەنگە رووناکانە بینیبوایە. چاوەکانت لەسەر دابنیت نەک بکەویتە بەرچاوی حەسوودەکان، ئەو بژارە باشتەرە.

ئێمە زۆر ھەزار نەبووین، باوکم کارمەندیکی دایمی پەرتووکانەیی نەتەوایی بوو، مووچەکەیی مامناوھندی بوو. دایکم وانەیی تاییبەتی بە منداڵان دەوتەوه. من بەدریژایی رۆژانی ھەینی بەرانبەر بەک شیلین باخچەکەیی بەرپز کۆھینم لە تەلئەرزە ئاوا دەدا. رۆژانی چوارشەمووانیش لەلای بەرپز ئوستری بەقال شووشە بەتالەکانم لەناو سندووقەکان دادەنایەوه و لە بریی ئەو کارەش چوار قروشم وەرەگرت، بە دوو قروشیش دەرسی نەخشەم بە کورەکەیی فینستەر دەوتەوه (بەلام ئەوھیان بە قەرز بوو، تا ئیمرۆش ئەو بنەمالەیی پارەیی قەرزەکەیان ھەر نەدا).

لەگەڵ ئەو ھەموو دەستکەوتانە ئێمە ھەر پەزلییمان دەکرد و بەبگر بووین. ژبانی ئێمە لەو خێزانە کچکەیی وەک ژبانی ناو ئەو غەواسەیی بوو کە لە سینەمای ئەدیسون فیلمەکەم دیوو، کارمەندەکانی ناو غەواسەکە لە بەشەکاندا دەسوورانەوه و لە داوی خۆیان بەرەستەکانیان توند گال دەدا. من کە دەچومە توالیتەکە بە دەستێک گلۆپەکەم دادەگیرساند و بەدەستەکەیی ترم گلۆپی کۆلانەکەم دەکوژاندەوه، ئەو شەمان بۆ ئەو بوو کارەبا سەرف نەکەین. تا بەلوعەکەمان تک تک ئاوی لێ نەچووڕیتەوه و ئاوەکە خەسار نەبیت، شێرەکەم سەبر سەبر و لەسەرخۆ دەگرتەوه، دەموت بەو تێنۆکە ئاوانەیی لەو شێرانە دەچووڕیتەوه تەنکییەک پڕ دەکات، زۆریش ئاگەدار دەکرانەوه بۆ میزکردنیک یەک تەنکیی ئاوا سەرف مەکەن. ئاوا لە کاری وای بەکار دەھات (لەناو ئێمە ناویان نەبوو) رێژەکەیی دەگەیشتە تەنکییەک. بەلام میزکردنیک؟ تەنکییەکی تەواو؟ نیشتهجێبووه پێشەنگەکان بۆ ددان شووشتنیک ئاوی زۆریان دەرشت تا شینبوونی گۆل لەبەر ئاوەکە ببین، ئاویان زۆر دەرشت. لەناو ئوردوگاکانی ئاوارەکانی قوبرس یەک دەوڵک ئاوا بەشی سێ رۆژی خێزانتیکی ئەوتێندەرتی دەکرد، وایە...؟ بەشیوھییەکی ھاوووت، رووناکییەکەیی کۆلانەکەم رادەگرت، کە لە توالیتەوه دەچومە دەرەوه دووبارە بەدەستی چەم گلۆپیکم

دهكوژاندوهه و به دهستی راستیشم گلۆپهكهی ترم هه‌لده‌کرد. کاره‌ساته‌که دوینتی روی دابوو، چونکه هیتشتا ئەو جووله‌کانهی له‌ناو که‌شتییی ناشه‌رعییه‌که ده‌ریان په‌راندن، له‌نیو چیاکانی کربات و دولیت له‌ناو ئوردوگاگان ماونه‌ته‌وه و ره‌وشیان خرابه، جل و پۆشاکانیان داپزیه‌وه و ئیسقانه‌کانیان به‌ده‌روه‌یه، له‌وێ له‌ چه‌ندین گۆشه‌ی تری ئەو جیهانه‌که‌سانی لانه‌واز زۆرن، کۆلیونیه‌کانی چین، کریکاره‌ په‌مۆرهنه‌ هه‌ژاره‌کانی ویلایه‌تی مسیسیبی، کورپه‌کانی ئەفریقا، راوچییه‌کانی دورگه‌ی سسیلیا، بۆیه ده‌بی پاشکه‌فتی بکه‌ین.

ئەوه و خۆمان نازانین به‌یانی چاره‌نووسمان ده‌گاته کێنده‌ری، لیره چیمان به‌سه‌ردیت...؟ هیتشتا کاره‌ساته‌کان کۆتا نه‌هاتوه، به‌دنیاییه‌وه دیاره که ئەوه‌ی دپته پێشمان باش و چاکه نییه. راسته نازییه‌کان تیک شکاون و نه‌مان، به‌لام هیتشتا ئەنتی سامییه‌ت له‌و جیهانه‌دا ده‌ست ده‌وه‌شپن، له‌ پۆلۆنیا کۆمه‌لکوژی هه‌ر به‌رده‌وامه، له‌ روسیا ئەوانه‌ی به‌ زمانی عیبری ده‌په‌یفن راویان ده‌نین، لیره هیتشتا به‌ریتانیاییه‌کان دواقسه و برپاری خۆیان نه‌داوه، موفتیش باس له‌ سه‌ربرینی جووله‌که ده‌کات، کێ ده‌زانی ولاتانی عه‌ره‌بی ده‌ره‌ق به‌ ئیمه چیمان له‌ژیر سه‌ردایه، له‌به‌ر سامان و پترۆل و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان و گه‌رمه‌ی بازاره‌کانی جیهانی بی ئابرووش پشتیوانی عه‌ره‌به‌کان ده‌کات، بۆیه‌ش روون و ئاشکرا دیاره که چاره‌نووسمان ئارام نابیت.

ته‌نیا کتیب بوو به‌بی ژماردن له‌لای ئیمه زۆر بوو، دیواره‌کان تژی کتیب بوون، کتیبه‌کان له‌ناو کۆلانی ماله‌که‌مان، له‌ناو ناندینه‌که‌مان، له‌ ده‌روازه‌که‌مان، له‌سه‌ر رۆخی په‌نجه‌ره‌کان کتیب ریز



کراپوون، له ههموو گۆشه‌کانی ماله‌که‌مان هه‌زاران کتیب هه‌بوون. هه‌ست و بۆچوونیکى وا هه‌بوو که مرۆف ئاماده‌ ده‌بن و گووم ده‌بن، له‌دایک ده‌بن و ده‌مرن، به‌لام کتیب ده‌مینیته‌وه و هه‌تا هه‌تایى ده‌مینیته‌وه. له‌ منداڵیه‌وه بیره‌که‌یه‌کم له‌ هزرده‌ چه‌قیبوو که من گه‌وره‌ بم ده‌بمه‌ کتیبیک، نامه‌ نووسه‌ر، ده‌بمه‌ کتیب. مرۆف وه‌ک میرووله‌ کوشتنى ئاسانه‌، نووسه‌ریش مرۆفه‌، ئه‌ویش به‌ئاسانى ده‌کوژریت. به‌لام کتیب له‌ناو ناچیت، ئه‌گه‌ر به‌ به‌رنامه‌ش له‌ناو ببردیت، شیمانیه‌ ئه‌وه‌ هه‌یه‌ دانه‌یه‌ک له‌و کتیبه‌ بمینیته‌وه و ده‌ربازى بیت، ره‌نگه‌ دانه‌یه‌کیان به‌زیندووێی له‌سه‌ر تاقیکى لاجه‌پى دووره‌ده‌ستی ریکیا فیک، یان له‌ فالادولید، یان له‌ فانکوڤه‌ر ده‌مینیته‌وه.

یه‌ک دووجار وا رووی داوه‌ رۆژانى شه‌مووان پارهی کرینی پێداویستییه‌کانی ماله‌وه‌مان نه‌بووه‌، دایکم سه‌یری باوکمی کردوه‌، له‌و نیگا کردنه‌وه‌ باوکم له‌ دایکم حالى بووه‌ که ده‌بى قوربانیه‌یک بدات، به‌رخى قوربانیه‌یکه‌ ده‌ستنیشان بکات، بۆیه‌ش باوکم بۆ هه‌لپژاردنى قوربانیه‌یکه‌ به‌ره‌و گه‌نجینه‌ی کتیبه‌کان خشیوه‌. ئه‌و که‌سێکى زۆر ره‌وشته‌رز بوو، ده‌یزانى نان له‌ کتیب گرینگتره‌، به‌رژوه‌ندى کورپه‌که‌ی له‌ سه‌رووی هه‌موو شتیکه‌. من پشته‌ کۆماوه‌که‌ی ئه‌وم له‌ به‌رچاوه‌، که‌ له‌ ماله‌وه‌ ده‌رچوو و سى چوار کتیبى خو‌شه‌ویستی له‌بن هه‌نگلیدا بوو، دلێ پر ژان بوو، به‌و ره‌وشه‌ ده‌چوو په‌رتوو‌خانه‌که‌ی به‌پرز ماير تا چهند به‌رگیکى به‌نرخى کتیبه‌کانى به‌فرۆشیت، وا ده‌یزانى پارچه‌یه‌ک له‌ جه‌سته‌ی ده‌فرۆشیت. باوکه‌ پشت کۆماوه‌که‌م به‌و به‌یانیه‌ زوو به‌بووبوه‌ ئیبراهیم و له‌ خێوته‌که‌ ده‌رده‌چوو، ئیسحاقى له‌سه‌رشان بوو به‌ره‌و چىای موریاى ده‌برد.

که‌ باوکم ده‌چوو ده‌ره‌وه‌، زۆر جار پاش یه‌ک دوو سه‌عات ده‌گه‌رايه‌وه‌ و کتیبه‌کانى پى نه‌ما بوو، له‌ جیاتى کتیبه‌کان کيسه‌ی کاغه‌زى ره‌نگ خاکی ده‌هینایه‌وه‌، کيسه‌کان پر بوون له‌ نان و هیلکه‌ و په‌نیر و هه‌ندى جاریش گۆشتى ناو قووتیشى ده‌هینایه‌وه‌. باوکم بینیه‌ به‌ رووی خو‌ش و به‌بزه‌وه‌ ده‌گه‌رايه‌وه‌، نه‌ کتیبه‌کانى ده‌هینایه‌وه‌ و نه‌ خواردنیشى پى بوو، که‌ کتیبه‌کانى فرۆشتبوو، له‌ جیاتى پاره‌که‌ به‌ نان و خواردن بدات، دووباره‌ کتیبى تری به‌ پاره‌که‌ کرپبوو، ئه‌و بۆ کرینی کتیب نه‌پۆشیتبوو، ئه‌و بۆ فرۆشتنى کتیب ده‌رچوو بوو، به‌لام له‌ ناكاو له‌ناو په‌رتوو‌خانه‌که‌ گه‌نجینه‌ی گرانبه‌های بینیبوو، ده‌یزانى ئه‌وانه‌ ده‌رفه‌تى ته‌مه‌ن، خو‌ی پى رانه‌ده‌گیرا و نه‌ده‌کرا کتیبه‌ نازداره‌کان نه‌کريت، ئه‌و جارانه‌ دایکم هیچى نه‌ده‌وت و لى ده‌بوورى، منیش له‌ باوکم ده‌بوورى، من هیچم نه‌ده‌ویست ته‌نها گه‌نمه‌شامیو سارده‌مه‌نیم ده‌ویست، من رقم له‌ ئوملیتى هیلکه‌ و گوشتى قووتى بوو. راستیه‌یک هه‌یه‌ و ده‌مه‌وى بیلیم من زۆر جار ئیره‌ییم به‌ منداڵه‌ برسپیه‌کانى هیندستان ده‌هات، ئه‌وانه‌ی که‌س زۆرى لێیان نه‌ده‌کرد هه‌موو خواردمه‌نیه‌ی ناو قاپه‌کانیان ته‌واو بکه‌ن.

ته‌مه‌نم شه‌ش سالان بوو، که‌ رووداویکی مه‌زن له‌ ژياندا رووی دا، له‌و ته‌مه‌نه‌دا باوکم

رووبه‌ریکی گچکە‌ی یه‌کێک له‌ کتێب‌خانه‌کانی بۆ چۆڵ‌کردم، بواری پێم دا من کتێب‌خانه‌کانم له‌ رووبه‌رهدا دابنێم، با رووداو‌هه‌که‌ به‌راستی وه‌ک خۆی بگێرمه‌وه، ئەو رووبه‌ری سی سانتیمه‌تری به‌ من به‌خشیبوو، ئەو میراته‌م به‌رکه‌وت.

ئەو رووبه‌ره‌ش ده‌یکرده‌ چاره‌گێک له‌ به‌شی خوارووی ناهه‌که‌. هه‌تا ئەوه‌مانه‌ من کتێب‌خانه‌کانم له‌سه‌ر مێزێکی دووپایه‌ و له‌ ته‌نیشته‌ سیسه‌مه‌که‌م داده‌نا، کتێب‌خانه‌کانم بۆ به‌شێک له‌ کتێب‌خانه‌که‌ی باوکم له‌ باوه‌ش کرد، کتێب‌خانه‌کانم به‌ پێوه‌ و شایسته‌ به‌ پایه‌دارییه‌وه‌ ریز کردن، پشتم له‌ رووی ده‌ره‌وه‌ و رووم له‌ دیوار کردن.

ئەو سرووته‌ نیشانه‌ی پێگه‌یشننم بوو، سرووتی پیشوازیه‌ راسته‌قینه‌که‌م بوو، ئەوه‌ی بتوانی کتێب‌خانه‌کانی قیت رابگریت، دیاره‌ که‌ بوویته‌ پیاو و له‌ قوناخی مندالی ده‌ربازی بووه، منیش وه‌ک باوکم لێ هاتوو، کتێب‌خانه‌کانی منیش وه‌ک کتێب‌خانه‌کانی باوکم ریز کراون.

هه‌له‌یه‌کی مه‌زنم کرد، باوکم له‌سه‌ر کار بوو، من له‌و رووبه‌ره‌ی ناو کتێب‌خانه‌که‌ی باوکم ئازاد بووم، مندال بووم، نه‌مه‌زانی چۆن هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ ئەو پیشه‌هاته‌ بکه‌م. من کتێب‌خانه‌کانم به‌گۆیهری بالاکانیانه‌وه‌ دانا‌بوو، من وام ده‌زانی کتێب‌ه‌به‌بالاکان له‌ من ناوه‌شینه‌وه، ئەوانه‌ کتێبی گونجاو نین، که‌ مندال بووم ئەو کتێب‌ه‌وینه‌دارانه‌یان بۆم ده‌خوینده‌وه. بۆیه‌ من کتێب‌خانه‌کانم وا دانا‌بوو تا هه‌موو بۆشایی رووبه‌ره‌که‌م له‌ناو کتێب‌خانه‌که‌ی باوکم پر بکه‌مه‌وه. منیش وه‌ک باوکم ده‌مویست به‌شه‌که‌ی منیش وه‌ک کتێب‌خانه‌که‌ی ئەو تژی کتێب‌بیت، ده‌وله‌مه‌ند بیت. چاوم له‌و ده‌کرده‌وه. ئەو رۆژه‌ که‌ باوکم له‌سه‌ر کار گه‌رایه‌وه، سه‌یری ریزه‌کانی کتێب‌خانه‌کانی منی کرد، بیده‌نگ له‌ دیاریان وه‌ستا، ئەو ئاکاره‌ی باوکم هه‌تاهه‌تایی له‌ بیر ناچیته‌وه، بینینه‌که‌ی زۆر ر‌ق‌کار بوو، سه‌یرکردنه‌که‌ منی ناومید کرد، ئەو دیمه‌نه‌ ناگرێ به‌ وشه‌ و ده‌رب‌رین گوزارشتی لێ بکریت، سه‌یرکردنێکی لاوازی میراتگیرانه‌ بوو. له‌ کۆتاییدا باوکم له‌ناو دوو لێوه‌ داخراوه‌که‌ی قسه‌یه‌کی ده‌رب‌ری و وتی:

به‌رووخسه‌تی جه‌نابتان پێم بلی، تو به‌راستی شیتێ؟ به‌دریژی؟ ئەوانه‌ی تو ریزت کردوون کتێبن یان سه‌ربازن؟ ئەوانه‌ پاسه‌وانی شه‌ره‌فن؟ یان کاروانی ریزبوونی پیاوانی ئاگرکوژینه‌وه‌ن؟ پاش ئەو چه‌ند وشه‌یه‌، باوکم دووباره‌ بیده‌نگ مایه‌وه، بیده‌نگیه‌ ترسناکه‌که‌ی زۆری خایاند، له‌ کێبوونه‌که‌ی جریجۆر سامسا ده‌جوو، من له‌پیش چاوی ئەو بوومه‌ سه‌سرکه‌یه‌ک. منیش وه‌ک که‌سێکی تاوانبار بیده‌نگ بووم، وه‌ک ئەوه‌ی من جو‌زیک بووم له‌ خشو‌که‌ به‌ده‌ ناشیرینه‌کان، ئیستاش له‌و حاله‌ته‌دا هه‌موو شته‌کانم ئاشکرا بوون و هه‌تاهه‌تایه‌ ده‌سته‌تال مامه‌وه.

به‌ بیست ده‌قه‌ باوکم هه‌موو شته‌کانی بۆ ئاشکرا کردم، راستیه‌کانی ژبانی تێ گه‌یاند، هه‌یجی شاراوهری بۆم نه‌هیشته‌وه، منی برده‌ ناو قوولایی نه‌پنیه‌کانی جیهانی کتێب‌خانه‌کان. ئەو ریگه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بۆ دۆزیمه‌وه، ریگه‌ لاهه‌کییه‌کانی ده‌ستنیشان کرد، ریگه‌ کویره‌کان، دیمه‌نه‌ سروشتیه‌ سه‌رنج راکنیشه‌ به‌جوه‌له‌کان، له‌و ماوه‌یه‌دا فانتازیا و جیاوازییه‌کانی حالیی کردم،

شەقامە دوورەکان و دروستکراوە زەقەکان و گۆشە لادەرەکان لە ناوەندەکانەوه نیشان دام. کتێب دەکرێ بەگوێری ناوینیشانەکان، بەپێی پیتەکانی ئەبجەدی نووسەرەکان و بەپێی ژمارەى زنجیرەکان و خانەکانی پەخش ریزبەند بکری، یان کتێب دەکرێ بەپێی زنجیرەى سأل و بەرواریان، بەپێی زمانەکان، بابەتەکان، بابەت و بوار، یان شوێنی چاپکردنیان رۆلى هەیه، بەو شیوه و بەشیوهی تریش دەکرین.

بەو چۆرە نەپەنیهەکانی لۆجیک فیر بووم، زانیم کەوا ژبان بریتیهە لە چەندین توێژی جیاواز، هەموو شتیک بە چۆرێک لە چۆرەکان دەقەومین، پڕۆسەکە لەسەر هێلى جیاواز و بەپێی بواری لۆجیکی تەریب دەبن. هەموو لایەنیک لەو بابەتە تەریبانە لۆجیکی هاوکارە و بەشیوازی خۆیهوه بەپەکەوه بەستراون، سەرپەخۆیی تەواوی هەیه و بایەخ بەوانی تەرەوه نادەن.

من لەو کتێبانەوه فیری هونەری ریکخستن و سازکردن بووم، تەنیا لە نووسینەکانی ناو کتێبەکانمەوه فیر نەبووم، لە کتێبەکانیش فیر بووم، لە کەینوونە و بوونە فیزیکیهەکی فیر بووم. کتێبەکان رووبەرە سەپەرە فراوانەکانی بۆم کردەوه، دەقەرەکانی قەتیسماوی نیوان ریکەپێدراو و ریکە گیراوەکانی بۆ کردەوه، جیاوازی نیوان یاساپێدراو و یاساخەکان، نیوان پێوەرەکان و لادەرەکانی دەستینیشان کرد. ئەو وانەیهە لەگەڵ تەمەن و ژبانم بەردەوام بوو. کە گەیشتمە ناو ئەقین، من کەسیکی زۆر نەزان نەبووم، لە قۆناخی مەشق و راهێنان بووم. دەمزانی چەندین بواری جیاواز و هەمەچۆر هەیه، ریکە گوندەکان دیمەنی سروشتی نازداری تیدایە، لەگەڵ ئەوهشدا ریکای دوورەدەستیش زۆرە کە هیشتا کەس بەسەریاندا گوزەری نەکردووه. بابەتی کراوه و ریکەپێدراو هەیه، لەگەڵ ئەوانەشدا هەیه لە قەدەغەکردن نزیکە، یان لە بواریپێدان نزیکە، لەوێ و لەوێش.

هەندێ جار باوکم بواری دەدام کتێبەکانی لەناو کتێبخانەکە دەربهینم و بیانیهینمە دەرهوه و لەناو حەوشەکە تۆزیان لێ داوهشێنم، تا ریزبەندی کتێبەکان ئالۆز نەبن، تا ریزەکان نەشیپێندرین لە سێ کتێبم زۆترم دەرنەدەهینا، بەوهش دُنیا دەبووم کە کتێبەکانم دەگەراندەوه شوێنی خۆیان، ئەوهش بەرپرسیاریهەتییهکی گران و بەتام بوو، من بۆنی کتێبەکان سەرنجی رادەکێشام، تا رادەیهک وهزیفە و بەرپرسیاریهەتی و ریزگرتنە زاتییهکەم لە بیر دەچوو، لەناو حەوشەکە دەمامهوه و خۆم لە بیر دەچوو، دایکە نیکەرەکانەم باوکمی وهک تیمی فریاگوزاری دەناردە شوینم، دایکم باوکمی دەنارد نەوهک سەگنیک پەلاماری دابم، یان بە تیشکی خۆر کەوتبم، کە باوکم دەهاتە فریام منی دەبینی کتێبکم لەناو لینگە و دەخوینمەوه، سەرم لەسەر کتێبیک شۆرکردووهتەوه و هەردوو قاچم بەیهکەوه بەستاوه و دەمم کەمیک کردووهتەوه، بە هەناسهیهکی گەف و سۆزەوه دەگەیشته سەر سەرم و دەیوت:

دیسان چیت لێ هات؟

تا بگه پیمه وه ناو جیهانه که مان کاتیکى باشم دهیویست، وهک که سیکى ئاوبردوو بووم، که سیکى بووم بورا بوومه وه و سهبر سهبر به هوش خۆم دهاتمه وه، هیچ ئاگادار نه بووم، من زۆر دوو رویشیووم که س مه زندهی نه دهکرد من له چ واقیعیکی تال و بهرپرسیاریه تیی روژانه مدا بووم. من هه له مندا لیه وه ههزم دهکرد شته کان ریز و پۆلین بکه م، ریزه کانم هه لده وه شانده وه و دووباره ریزم دهکردنه وه، که دووباره م دهکردنه وه شتیواز که م دهگۆری. سى چوار گلاسه هیلکه ی به تال ده بوونه سهنگه ر و منیان ده پاراست، یا ره وه غه واسه یهک، کۆنگره ی لووتکه ی ولاته زله یزه کۆبووه کانی یالتا. جاروبار هیرشم ده برده سه ر مهمله که ته فهوزا که ی ته نیشتم. ئه و کارانه چۆرێک له وروژاندن و ئازایه تیی تیدا بوو. له ناو ژووره که م پاکیتی شه خاتم به و گۆره وه رده کرد و شتیوازی جیا جیام لێیان ساز دهکرد، چه ندین دیمه نم ده گونجان و که سه روینیان دیار نه بێت. له سه ر دیوازی کۆلانی ماله که مان له روژانی جهنگی دوومه ی جیهاندا نه خشه یه کی گه وره ی مهیدانی شه ره کانی ئه وروپامان هه لواسیوو، چه ندین ده بووس و ئالای گچکه ی هه مه ره نگمان لى دابوو. به پیتی هه واله کان و رووداوه کان له نیوان دوو سى روژدا باوکم شوینی ئه و خالانه ی ده گۆری. من واقیعیکی ته ریب و تایبه تیم دامه زرانده بوو، له سه ر هه سیره یه ک مهیدانیکی شه ری تایبه تی خۆم ساز کردبوو، واقیعیکی ئیفترازیی بوو، سوپاکه مان ده جوولاند، سوپاکانم ده سوواند و فیلم ده کرد، به رانه ره که م هه لده خه له تاند، سه ر پرده که م ده گرت، گه مارۆم ده دان، ته نگاوم ده کردن، کیشانه وه ی تاکتیکیم ده کرد و ئه وه شم بۆ چوونه پێشه وه ی ستراتیجی ده کرد.

من زۆر ههزم له میژوو دهکرد، بیرم له وه ده کرده هه له کانی کۆن راست بکه مه وه و له سه ر به رنامه ی دروست سازم ده کردنه وه، بۆ نمونه شوێشه گه وره که ی جووله که م دژ به رۆمانه کان نۆژن کرده وه، شاری یورشه لیمم له کاولبوون ده رباز کرد و له بن دهستی تیتوسه کانم ده رهینا، شه ره که م گواسته وه ناو خاکی دوژمن، دهسته کانی بار کوخباسم ده گه یانده سه ر شووره ی رۆما، به هیرشیکى له ناکاوێ دژوار کۆلۆسیۆم ده گرت و له سه ر گرده که ی کاپتۆلیۆم ئالایه کی جووله که کانم داچه قاند. بۆ جیه جیکردنی ئه و به رنامه یه بریگادا جووله که ی کارکه ر له سوپای به ریتانیم گێرایه وه سه ده ی یه که می پیش زاین و سه رده می هه یکه لی دووم، تا ره شاش به دهسته کان بتوانن سوپاکه ی ئادریانوس و تیتسه کان به زینن.

له یورشه لیم زۆر پێشهات قه ومان، شاره که خاپوور بوو، سه رله نوێ بنیات نرایه وه، دووباره کرایه وه به که لاه و نۆژن کرایه وه، داگیرکه ریک له بن دهستی داگیرکه ریکى تر ده ری هینا، یه کێک ماوه یه کی کورت جله وى حکومه تیی به دهسته وه بوو، یه کێکى تر له پاش ئه و پهیدا بوو و له پاش خۆیدا چه ند دیوار و که لوو و چه ند نه خشی له سه ر به رد جی هیشتم، ئه وانه نه خش و نیگار و به لگه نامه یان له پاش به جی ما، ئه وانه هه مووش له ناوچوون و فهوتان، وهک سیهره کان چۆن له سه ر

تیشەشاخەکان ھەلدەوەرین، بەو شتووەیە ئەوانەش ھەلفرین. ئەو فریشتەییەکی دیرینەو تا دوا دۆلۆپە دۆستەکانی دەکوشت و کە تیز دەبێت لەسەر یەک کەلەکیان دەکات، وەک مێیینەیی جالجاڵۆکەیی نێرییە ھاوسەرەکی لەناو ئامیزدایە کە قووتی دەدات.

لەوسەری دنیا پاپۆرەکان بۆ دۆزینەوێ دەقەر و جیھانی نوێ دەریا شەق دەکەن، پارزەوین و دوورگەیی زۆری تریش دەدۆزێنەوێ. جاران دایکم دەبوو، کورەکەم دەزانی تۆ لە پاشەوێت، دواکەوتوویت، واز بەینە، ماجەلان و کۆلۆمبیس گەیشتنە دوورگە دوورەکان و ھەموویان دۆزییەو، من ھەر دانوستاندنم لەگەڵ دایکم دەکرد، بە دایکم دەووت، بەپراکتیک، تۆ چۆن ئەوئەندە زۆر بپروات بەخۆت ھەیە؟ خەلکەکە پێش کۆلۆمبسیش دەیانزانی، ئەو مەسەلانە ھەموو دیار و روون بوو، بەلام کەس ئەو شوێنانەیی نەدۆزیووتەو.

لە نیوان ھەسیرەکەم و ھەر چوارپەلی کەرەستەکانی ژوورەکەم و بۆشاییی ژێر سیسەمەکەم لەوئێمیش نەک ھەر دوورگە نادیارەکانم دەدۆزییەو، چەندین ھەسارەیی نوێم دەدۆزییەو، کۆمەلە خۆری نوێم دەدۆزییەو، گەلاسکەیی تەواوم دەدۆزییەو. من ئەگەر بکەومە گرتووخانەش، دلتەنگ نابم، پەکم ناکەوێت، ئەگەر دەستەدۆمینیۆ، یان چەند کارتۆن و پاکیتە شەخاتەییەکم بکەوێتە دەست، ئەگەر ئەوانەشم نەبێت، ئەوا دەرزنێک وردە پارە، یان مستە قۆچپەییەکم لێو نزیک بیت، بەوانە رۆژانە باش خەریک دەبم کۆیان دەکەمەو، دەیانکەمەو و دەیانبەستمەو و لەیەکیان نزیک دەکەمەو دووریان دەکەمەو و شتێواز و چوارچێوێ گچکەیی نوێیان لێو ساز دەکەم. لەبەرئەوێ من منداڵێکی تاقانە بووم، خوشک و برای ترم نەبوو، برادەریشم زۆر کەم بوو، ئەوانەیی منیان دەناسی، لە من بێزار بوون و دوور دەکەوتنەو، ئەوان دەیانویست من (ئەکشەن)یان لەگەڵا بکەم، ئەوان بۆیان نەکرا لەگەڵ جیھانەکەیی من بگونجین، لەگەڵ من ھەلیان نەکرد و دوور کەوتنەو و کەیفیان بەگەمەکانی من نەدەھات و زەوقیان پێ نەدەھات.

ساردییەکەیی ناوماڵەکەمان دژوار بوو، باوکم فێری کردبووم تا خۆم لە سەرماکە بپارێزم پالتۆیی دووھم بکەم بەرم، بەلام من تەنیا بۆ دە دەقە سوێیە کارەباییەکەم دادەگیرساند، سوێبەکە شیشیکی گەرمکردنی ھەبوو، لەولاشەو دوگمەییەکی پاشکەوتی ھەبوو، کە دەکرا بە دوگمەیی تەنیا یەک لە شیشەکان داگیرسێت، شیشی خوارەو نەک ھەردووکیان، من سەیری ئەوھم دەکرد شیشەکە چۆن گەرم دادیت و سوور دەبیتەو. شیشەکە سەبر سەبر گەرم دادەھات و گەش دەبوو، سەرھتا گوێم لە ھیچ خشپەییەک نەدەبوو، تەنیا دەنگی چەند تەقینەوێ ورد دەنگی دەھات، وەک ئەوێ پێت لەسەر شەکری رژاو دابنیت. پاش تەقینەوێکان لە ھەردوووسەری شیشەکە رووناکییەکی کزی وەنەوشەیی دەبینرا، پاشان رووناکییەکە دەگەیشتنە ناوھەرستی شیشەکەش، رەنگی شیشەکە سوور ھەلدەگەرا و پەمبە دەبوو وەک روومەتی کیژۆلەییەکی شەرم، پاشان رەنگەکە دەبوو پەمبەییەکی تاریک، وەک ھەستکردن بەشەرمەزاری، پاشان شیشەکە بەبێ شەرم دەگەشایەو و کە بەکەس نەکوژیتەو. ئیستا ئاگرە سوورەکە گەیشتووتە پلەیی سپیوون،

وهك تيشكى گپرگرتووى خۆر لهناو كه رته كانزايهك كه لهناو پىكهاتهيهكى زيويى رهننگراوه دهبينزا، ئهوهش گهرمىيهكى دهبهخشى، كه سهيرت دهكرد نهدهكرا پىتلووى چاوهكانت بۆي نهترووكىنيت، شيشهكه گهش دهبوو چاوى له سهروينهوه دهكردهوه و نهدهكرا لهوهنده زۆرتر بكرىتهوه، پاش چهند ساتىك بوركانهكه لهبهر گهرمىيهكه و دژوارى دهتهقى، پرشنگهكهى دهتهقىيهوه و پاشان زۆر دهبوو، ههلهچوو دهگهيشته سهه حهسیرهكهى دهرياي سىپى ناوهراست وهك بوركانه ههلهچوو كه شلهيهكى گپردارى لى دهبارى و پاچۆرهكانى دهسووتاند، پاچۆره كاولهكرهكان و غهواسهكهى دهسووتاند.

لهودهمانه شيشى هاوپى دوهم خهوى لى كهوتبوو، سارد و بىدهنگ ئاگاي له هىچ نهبوو، هههچهند شيشهكه گهرم دهبوو، دادهگيرسا ئهه زۆرتر بهساردى دهمايهوه، گوئى نهدهدايه هىچ، ههردوو شانى دهههژاند، تووره و نيگهران نهبوو، زۆر بهورىايى و بهبايهخهوه نيگاي له رهوشهكه دهكرد بهلام دهستهوهستان نهدهجولايهوه. منيش لهودهمانهدا وهك ئهوهى بزائم و ههست بكهه كهوا كهشيكى ههلهچوون و نيگهران له نيوان شيشه سارد و شيشه سوورهكهدا پهيدا بووه، وهك ئهوهى من بزائم كه بواريكى ئاسان و خيرا ههيه تا وا له شيشى دوهم بكات له بهردهمى ئههوا بلهرزىت، وهك ئهوهى لهبهر تهوژمى گهرمايهكه كه له ههردوو سهريهوه دهپژىت بيهويت بهتهقىت، بهلام له راستيدا ههموو ئهوانه قهدهغه بوون. زۆر قهدهغهيه و ناكرى ههردوو شيشى سوژهكهمان بهيهكهوه داگيرسىنن، ناكرى و بوار نييه، ئهوهش نهك تهنيا لهبهر زۆر سهرفكردى وزهى كارهباكه، بگره لهبهرئهوهش بوو لۆدى كارهباكهش مهترسى ههبوو، بهوهش فيوزهكه شوورتى دهكرد و كارهباكهمان دهكوژايهوه و مالهكهمان تاريك دهبوو، لهودهمانه و لهو نيههشهوه درهنگهش كيمان ههبوو، بچىته گۆ باروخى دهستزىرين تا فيوزهكهمان بۆ چاك بكاتهوه.

بىگومان ئهگهر من شىت بوومايه و شيشى دوهم داگيرساندبووايه، ئههويان شىتبوون بوو، چ رووى دهدا، ئهوهى نهقهومابوو دهقهوما. چ رووى دهدا ئهگهر لهودهمانه باوكم له كاتى گهرايهوهى ئهوهى دىتبووايه و دهستم بهوه رانهگهيشتبووايه كوژاندنهوهى شيشه زيادهكه؟ يان دهستيشم بهو كوژاندنهويه راگهيشتبووايه، بهلام شيشه داگيرساوه سوورهكه سارد نهبووايه و وهك مردوو خۆى نهنواندبووايه، دهبووايه چۆن بهرگرى له خۆم بكهه؟ دهبووايه بهرگه بگرم و شيشهكه دانهگيرسىنم، ئهوه نهكهه و دهبووايه كهلوپهلهكانى سهه حهسیرهكهش كۆ بكهمهوه و شتهكان جوان له شوينهكهى خۆيان رىز بكهمهوه.

ئهو دهقه بهشيكه له رۆمانه ناودارهكهى ئاموس ئۆز حىكايهتىك له خۆشهويستى و تاريكى، كه برىتييه له بيوگرافىاي خۆى، ئهه نووسهريكى ئيسرائىلييه و ماويهكه بۆ وهگرنتى خهلاتى نۆبلى ئهدهب دهستيشان دهكرىت. كه له زمانى عىبرىيهوه لهلايهن دوكتۆر جهميل غهنايم كراوه به عهرهى، ئهه دهقهش دووجار كراوه به سوئيدى و بۆ زۆربهى زمانه زىندوووهكانى جيهانيش وهركىدراوه.

جووله کهکان له فرهنسا کۆچ ده کهن

جیل یارۆن

به شیوهیهکی زۆر جووله کهکانی فرهنسا خانوو و مال له ئیسرائیل ده کړن، روژ له دواى روژیش ژماره ی ئه و که سانه روو له زیادبوونه. دیاره به ماوهیهکی زۆر پتیش کوشتاره که ی ئه م دوا یییه، جووله کهکانی فرهنسا، زیاتر ههستیان به ئارامی له ولاته دیزینه که ی خویان ده کړد. پى ده چیت کوشتاره که ی توولوز^۱، ته وژمی کۆچکردن به هیزتر بکات.

پاش رووداوه دلته زینه که ی توولوز، به ریویه ری فوتابخانه که گوتی:

(ئه م رووداوه کاته تراجیدیاکانی ئوردوگای زۆره ملیکانی نازییه کانمان بیه



وهرگیزانی له ئەلمانیه وه: ئه رده لان عه بدوللا

دههینیتتهوه.)

پاشتر خویندکارهکانی کو کردهوه و داوای لی کردن، که واز له خویندن بهین و پتوهندی بهو خویندکارانهوه بکن، که له شوینیکی نارامتر و ئەمنیتر دهخوین. بچن لهوئی بهرهوامی به خویندنهکهیان بدهن.

باشتره لهژیر رهحمهتی راکیتتهکاندا بریت، ههتاوهکو له فرهنسا

لهپاش رووداوهکهی تولوز، داوا له جوولهکهکانی فرهنسا کرا، که له حالهتیکی نامادهسازیدا بن. بهلام ئەم رووداوهش ئەو راستیییهی بۆ دهرخستین، که تا چهنده کهمینهی جوولهکه له فرهنسادا، له ترس و دلەراوکیدا دهژین و چهنده ئەم کهمینیهی لهژیر پالەپهستوی زۆرینهدایه. ههر بۆیه سالانه بههزاران جوولهکه دوا بریاری تراجیدی خویان ددهن، که ئەویش بریتییه له: کوکردنهوهی ههموو جانتاکانیان و چوون بۆ ئیسرائیل، که ئەویش خوی له شهپکی درێژخایاندا دهبینیت. لهوئی زیاتر ههست به نارامی و ئاسایش دهکن و ژانیان لهویندەر زیاتر پارێزراوه تا فرهنسا.

"لیندا" پیش پینچ سال له پاريسهوه هاتهوه بۆ ئاشدۆدی ئیسرائیلی. پیش ههفتهیهک خوی و میردهکهی و دوو منداڵهکهی، له نزیک کهرتی غهزه دهژیان، له ترسی راکیتتهکانی ههماس بۆ شوینیکی تر گوێزانهوه. لهگهڵ ئەوهشدا "لیندا" که ناماده نییه ناوهکهشی بگۆریت، ههز ناکات له فرهنسا بژی. لیندا گوتی:

"لێره زیاتر ههست به نارامی و ئاسایش دهکهم، ههتاوهکو فرهنسا."

لهویندەر (مهبهستی فرهنسایه... وهگرێر) تهوژمی "ئهنتی سیمیتیزم" زۆر بههین بووه و تهشهنهی کردووه. لیندا گوتی:

"منداڵهکان له کوچه و کوڵانهکاندا، پهلامار دهرین و ئازار دهرین، چونکه جوولهکن."

ئهو خووشی تووشی ئەو پهلاماردا نه بووه. کاتیک له ناوهراستی شهقامی Champs-Élysées کهسێک پهلاماری داوه. ههروهک خوی دهلیت:

"له کاتیکدا که ملوانکهیهکم له مل بوو، ئەستیرهی داودی پتوه بوو، کهسێک پالێکی پیوه نام. منیش گوتم بۆ وا دهکهیت، پیویسته داوای لیبووردن بکهیت. کابراش به توورهیییهوه سهیری کردم و وهلامی دامهوه: من هیچ کاتیک داوای لیبووردن له جوولهکهیهک ناکهم."

بهپیتی ناماریکی وهزارهتی کوچ و کوچههرانی ئیسرائیلی، حالی حازر نزیکه ۲۰۰۰ جوولهکهی فرهنسی کوچیان بۆ ئیسرائیل کردووه. کوئی گشتی جوولهکه کوچههرهکانی فرهنسا،

ژماره‌یان ده‌گاته، سه‌ده‌زار کۆچبەر. جیگه‌ی گوتنه حکومته‌تی ئیسرائیلیش بهم وه‌زعه دلخۆشه، چونکه هێزی کرین له بازاردایا به‌هێز ده‌بیت و، جووله‌که‌کانی فرهنسا، هه‌موویان خاوه‌ن شه‌هاده و پله‌یه‌کی باشی خۆیتندن. واته ره‌وه‌ندیکی خۆینده‌وار و پسپۆر و زانا دێته ولاته‌وه.

سالی ۲۰۰۴ کاتیک سه‌رۆک وه‌زیرانی ئیسرائیلی (ئیریل شارۆن) له پاریس، باسی کۆچی جووله‌که‌کانی فرهنسای کرد، بووه هۆی دروستبوونی گرژیه‌که له نیوان پتوه‌ندییه‌کانی فرهنسا و ئیسرائیل. جیگه‌ی گوتنه پتوه‌ندیی نیوان ئیسرائیل و فرهنسا، به پتوه‌ندییه‌کی ستراتیجی و گرینگ دێته ژماردن. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ته‌وژمی کۆچ هه‌ر به‌ره‌و زیاده‌بوونه.

به‌لام ئایفا زانا، به‌پتوه‌به‌ری رێکخراوی یارمه‌تی و هاوکاریی فرانکۆفۆنی، بۆچوونێکی جیاوازی هه‌یه و ئەو به‌ کۆواری شپیگی راگه‌یاند:

(ئهم کۆچه هه‌یچ پتوه‌ندیی به "ئهن‌تی سیمیتیزمه‌وه نییه" به‌شیک له جووله‌که‌کان له‌به‌ر هۆکاری ئاینیش کۆچ بۆ ئیسرائیل ده‌که‌ن، یان بۆ ئەوه‌ی له‌وینده‌ر (ژن، یان مێرد) یکی جووله‌که بدۆزنه‌وه.)

به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا چهند راستیه‌کی حاشاهه‌لنه‌گریشم له به‌رده‌مدايه، که باس له شتیکی تر ده‌که‌ن. به‌پێی ئاماریک که له سالی ۲۰۰۴ دا کراوه، چواریه‌کی جووله‌که‌کانی فرهنسا، که ژماره‌یان ده‌گاته نزیکه‌ی ۵۰۰ هه‌زار، (ترسیان له چاره‌نووسی مندا له‌کانیان هه‌یه) هه‌ست به ئارامی و ئاسایش له فرهنسا ناکه‌ن. به‌واتایه‌کی تر له ترس و له‌به‌ر زیاده‌بوونی ئەنتی سیمیتیزم، فرهنسا به‌جی ده‌هێلن و بۆ ئیسرائیل کۆچ ده‌که‌ن.

ئاخۆ تا چهنده کامیراکان ده‌توانن پارێزگاریان بکه‌ن؟

سالی ۲۰۰۶ ترس گه‌یشته لووتکه‌ی، کاتیک "ئیلان هالیمی" ته‌مه‌ن ۲۴ سال، له‌لایه‌ن گرووپیکی دژه جووله‌که و به‌ ره‌گه‌ز عه‌ره‌به‌وه ده‌فرێنریت و، بۆ ماوه‌ی سی هه‌فته زیندانی ده‌که‌ن. له زیندان به‌درونده‌ترین شیوه ئازار و ئەشکه‌نجه ده‌دریت و پاشانیش به قێزه‌ونتین شیوه ده‌کوژریت. ئەم رووداوه‌ش وایکرد، که رێژه‌ی کۆچی جووله‌که‌کانی فرهنسا بۆ ئیسرائیل، بۆ ۵۰٪ به‌رزبێته‌وه.

دانئیل بین سیمۆن، که ئەندامی کنیسیت (په‌رله‌مانی ئیسرائیل)ه، له کتیبێکیدا له‌ژێر ناوی Franzoesischer Biss باسی فینۆمینی کۆچی جووله‌که‌کانی فرهنسا ده‌کات. دانئیل زۆر به وردی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌باره‌ی کۆچی جووله‌که‌کانی فرهنسا بۆ ئیسرائیل کردووه.

دانئیل بین سیمۆن به‌ کۆواری شپیگی راگه‌یاند:

(جووله‌که‌کانی فرهنسا، له‌و رۆژه ده‌ترسن، که موسلمانه‌کانی فرهنسا ببه‌ فاکتۆریکی به‌هێزی ناو فرهنسا و هه‌ژموونی خۆیان به‌سه‌ر سیاسه‌تی ناوه‌خۆی فرهنسادا بسه‌پین. ئا له‌و کاته‌شدا، ئەمانیش چی یتر ناتوانن هه‌ست به‌ئارامی و

ئاسایش بکن له م ولاتهدا و ناچار دهبن فرهنسا بهجی بهیلن.

پاشتر ئایفا زانا به کۆواری شپیگی گوت:

"ئەمڕۆ سالانه سه‌دان حاله‌تی ئەنتی سیمیتیم " دژایه‌تیکردنی جووله‌که" روو دهدات. که زۆر ئەم حاله‌تانه‌ش له‌لایه‌ن فرهنسییه به ره‌گه‌ز عه‌ره‌به‌کانه‌وه ئەنجام دهریت. ئەمه‌ش بووته هۆی ئەوهی، که پال‌ه‌په‌ستویه‌کی زۆر له که‌مینه‌ی جووله‌که له م ولاتهدا بکات و هیچ هه‌ست به ئارامی نه‌که‌ن. له راستیدا ئیمه نازانین تا چهنده کامیراکانی پارێزگاریی ئەمنی، ده‌توانیت ئەم که‌مینه‌یه له هێرش و په‌لاماردان بپارێزیت؟"

به‌رزبوونه‌وه‌ی نرخی خانوو به‌ره له پایه‌ته‌خت به‌شیوه‌یه‌کی دراماتیکی

JitzchakTouitou که نووسینگی خانوو به‌ره‌ی له ته‌له‌ئیب هیه، پتی گوتین:

"سێ یه‌کی موشته‌رییه‌کانم بریتین له جووله‌که‌کانی فرهنسا."

پاشتریش پتی راگه‌یاندین:

"نه‌که ته‌نیا ده‌وله‌مه‌نده جووله‌که‌کانی فرهنسا، بگره هه‌ر جووله‌که‌یه‌کی فرهنسی هه‌ول دهدات به‌هه‌ر شتیه‌یه‌که بووه، پاره په‌یدا بکات و، له ئیسرائیل خانویه‌که بکریت."

پاشتریش ببن سیمۆنیش پتی راگه‌یاندین:

"له دوو جووله‌که‌ی فرهنسادا، یه‌کیکیان هه‌ول دهدات له ئیسرائیل خانویه‌که بکریت، که ئەمه‌ش وه‌کو سیاسه‌تیکی ئەمنی وایه، گه‌ر هاتوو ژیانین له فرهنسا تیک چوو، چیی تر نه‌یان‌توانی له فرهنسا بژین، راست بینه‌وه بۆ ئیسرائیل و لێره بژین."

JitzchakTouitou ده‌لێت:

"کاتیک موشته‌رییه‌کانم ده‌بم بۆ سه‌یری خانوو، باسی زۆر شتی سه‌یرم بۆ ده‌که‌ن. ئەوان ده‌لێن وه‌زعه‌که له فرهنسا زۆر خراپ و ترسناکه. هه‌موو جووله‌که‌یه‌که خۆی له به‌رده‌م هه‌ره‌شه و په‌لامارداندا ده‌بینیته‌وه، به‌شیویه‌که کاتیک به‌سه‌ر شه‌قامه‌کاندا تی ده‌په‌رن ناویژن^۲ Kippa له‌سه‌ر بکه‌ن. ئەوان ده‌ترسن که خه‌لکی پێیان بزانیته‌که جووله‌که‌ن و په‌لاماریان بدن."

JitzchakTouitou خه‌سویی ژنی ئەو مامۆستایه‌یه که له تولووز کۆژراوه، ناوی "OzarHatorah،

ئەو گوتی:

"په‌لاماردانی ئەو قوتابخانه‌یه وه‌کو تراجیدیایه‌کی ئیرونی ده‌بینم. من ئەو مامۆستایه له نزیکه‌وه ده‌ناسم. ئەو تا ماوه‌یه‌کی که‌م پێش ئەم کاره‌ساته لێره له ئیسرائیل ده‌ژیا. پێشتر له‌باره‌ی چوونی بۆ تولووز زۆر قسه‌مان له‌گه‌ڵدا کرد، ئەو له‌وێ وانه‌ی زمانی

عیبری و ئایینی به مندالآن دهگوتتهوه. بهلام ئەو ناوچهی ناوهراستی نافینی بهجی هیشت، که پریهتی له کیشه، چوو بۆ فرهنسا و خۆی و دوو مندالکەهی لهویندهر کوژران.

جیگری سهروک وهزیرانی ئیسرائیل Silvan Schalom سیلقان شالوم هه مان ههنگاوی شارۆنی سالی ۲۰۰۴ نایهوه و داوای له جوولهکهکانی فرهنسا کرد، که ئەو ولاته بهجی بهیئن و بهرهو ئیسرائیل کۆچ بکن. بهلام ئەمجاریان ئەم بهشیوهیهکی زۆر ههستیارانە ئەم باسهی کرد، چونکه ئەمه دهچیته قابلی تهداخولکردن له کاروباری ولاتانهوه و، فرهنساش به دۆستیکی نزیکی ئیسرائیل دیته ژماردن.

بهلام بین سیمۆن پیی وایه، که ئەم پهيامهی ئیسرائیل بۆ جوولهکهکانی فرهنسا، ئەمجاریان سهردهکهوینت. ئەو دهلیت:

"گهڕ بێتو بهرهنجامهکانی ئەم پهلاماردانه تیرۆریستییه ئەوه دهربخن، که بهشیوهیهکی تهواوتی جوولهکهکان بوونهته ئامانجی پهلاماردان و هیرشکردنه سهریان، ئەوا ئیسرائیل خۆی له بهرامبهر تهوژمیکی گهوهی کۆچبهرانی جوولهکه فرهنسییهکان دهبینیتتهوه."

پهراویزهکان:

۱. جیگی گوتنه له ۲۰/۳/۲۰۱۲ دا، تیرۆریستیکی عهربهی خهلی جهزائیر که له ولاتی دهژی، له کردهوهیهکی تیرۆریستیدا، پهلاماری قوتابخانهیهکی جوولهکهی له شاری تولوزی فرهنسا دا و، له ئەجمادا سی مندال و مامۆستایهک بوونه قووربانی. ئەم رووداوهش بووه هۆی توورهبوونی ههموو کۆمهلهگی فرهنسی و ئەوروپی و رۆئاوا بهگشتی.

2. Antisemitis ئەنتی سیمیتیزم، دهستهواژهیهکی سیاسییه. له سهدهکانی پيشوودا ههلمهتیکی زۆر ترسناک و قیزهون دژی جوولهکهکانی ئەوروپا ههبوو. به شیوهیهکی زۆر درندانه پهلاماری جوولهکهکان دهدرا و سووکایهتییان پی دهکرا و ئازار دهدران. ئەم دهستهواژهیه زیاتر بهو سیاسهته دهوتریت که دژ به جوولهکهکان دهکریت. جیگی گوتنه له ئەوروپادا، جوولهکهکان به سامی دادهنران و به رهگهزیکی نامۆ به رهگهزی ئورویایی سهیر دهکران.

3. Kippa کلایکی رهشی چکۆلانهیه، که جوولهکهکان لهسهری دهکن. ئەمهش وهکو سیمبولیکی ئایینی وایه به لای جوولهکهکانهوه.

تیبینی: ئەم وتاره نووسه ناوینشانیکی تری بۆ ههلبژاردووه، بهلام من ئەم ناوینشانهم بۆ ههلبژارد، چونکه باشتتر لهگهڵ کرۆکی وتارهکهدا دیتتهوه.

سهرحاوه: کۆواری شپینگلی ئەلمانی ۲۱/۳/۲۰۱۲

نەمانى سامانى نەوت لە لىبىيا

مىشاييل رۆل

ئەو قسەيەى كە لەپاش مردنى قەزافى دووبارە دەبىتەو و زۆرجارباش باسى لىو دەكرىت، برىتىيە لەوہى كە رىگە خۆش بكرىت بۆ دامەزاندنى لىبىيايەكى ديموكراتى و ديموكراتىزەكردنى كۆمەلگەى لىبىيا. لى هىچ وختىك باس لەو رىگرە گەورەيىيە ناكرىت، كە لە بەردەم ئەم رىگە سەختەدا هەيە، كە ئەويش برىتىيە لە بوونى سامانى زۆرى نەوت لەم ولاتەدا. كە بەبۆچوونى من گەورەترىن رىگرە لە بەردەم پرۆسەى ديموكراتىزەبوونى لىبىيا.

سامانى نەوتى ئەم ولاتە، زۆر بەگرىنگتر دادەنرىت هەتاوہكو پرۆسەى ديموكراتىزەكردنى ولات. بوونى ئەم سامانە وا دەكات، كە لىبىيا سەربەخۆيىيەكى ئابوورى و دارايىي باشى هەبىت، لەلايەكى ترىشەو دەبىتە ھۆى ھاتنى سەرمایەگوزارىي بىانى بەرپىژەيەكى زۆر بۆ ناوہوى ولات. ھەر ئەم دوو خالەش وا دەكات كە كۆمەلگەى نىودەولەتى، بەداهاتووى ئەم ولاتە ئۆمتىمىس Optimis " گەشبین " بن.

بەلام پارادۆكس لەوہدایە، كە لە ھەمان كاتدا بوونى سامانىكى زۆرى نەوت، بىتە كۆلكەيەكى پتەوو فاكترەيكى گرىنگ، بۆ دروستكردنى كۆمەلگەيەكى مەدەنى و سەرخستنى پرۆسەى ديموكراتىزەكردنى لىبىيا. ديارە پىويستە سەرەتا رىفۆرم لە بوارى دابەشكردن و بەكارھىنانى داھاتى سامانى نەوتدا بكرىت. خالىكى گرىنگى تر برىتىيە لەوہى، كە خەلكى بەشداريى برپارىي سىياسىي خۆى و ولاتەكەى بكات، ديارە ئەويش لە رىگەى گرتنەبەرى پرۆسەى ھەلبژاردن و دەنگدانى ئازادەو دەبىت. بەبروای من، پىويستە ئەمە دووہمىن ھەنگاوى گرىنگى شۆرشى لىبىياى بىت.

وەرگىزانى لە ئەلمانىيەوہ: ئەردەلان عەبدووللا



جبه‌خانه‌کانی قه‌زافی لیبیاییه‌کان پر چه‌ک ده‌کات

له‌گه‌ل نه‌مانی قه‌زافی، دوژمنی هاوبه‌شیش نه‌ما. که پیشتر هه‌موو گرووپه سیاسییه جیاوازه راپه‌ریوه‌کانی پیکه‌وه کۆ کردبووه‌وه و جۆره یه‌که‌تیه‌کی له نیتواندا بۆ دروست کردبوون. به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، ئەنجوومه‌نێکی سه‌رکردایه‌تی پیک هینراوه، هه‌روه‌ها بریاریش دراوه له ماوه‌ی چه‌ند مانگی داها‌توودا، بۆ یه‌که‌مین جار له میژووی لیبیادا، هه‌لبژاردنێکی نازاد به‌ریوه‌ بچیت و هه‌موو گرووپه سیاسییه جیاوازه‌کانی ولات تیییدا به‌شدار بن.

هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ ده‌سه‌لات گرتنه‌ده‌ست، که له هه‌مان کاتیشدا مانای ده‌سه‌لات گرتنه‌ده‌ستی سامانی نه‌وتی ولات ده‌گه‌یه‌نیت، بۆ گرووپ و لایه‌نه سیاسییه‌کان زۆر گرینگه و، ده‌سه‌لات بووه‌ته ئامانج و خه‌ونی سه‌ره‌کی هه‌موو لایه‌نێکی سیاسی لیبیایی.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه، نه‌بوونی کولتوورێکی دیموکراسی له‌م ولاته‌دا و، نه‌بوونی چه‌وێکی سیاسی ئارام و له‌بار، ترسی ئەوه‌ی لێ ده‌کریت، که بییته هۆی دروستبوونی چه‌ند لایه‌نێکی سیاسی، که ته‌نیا ئامانجی تاییه‌تی خۆیان هه‌بیت و، ئامانجی گشتی و خه‌لکی له بیر بکه‌ن و بخه‌نه دواوه. به‌بروای منیش، ئەمه‌ یه‌که‌که له ترسه‌ گه‌وره‌کان، که رووبه‌رووی لیبیای نوێ ده‌بیته‌وه.

پاش نهمانی قهزافی چی روو دهدات؟

لیبیا یه که مین ولات نییه، که سامانی نهوتی زور و پرۆسهی دیموکراتیزه کردنی ولات دژ بهیه کتری دهوستنه وه. ئەم ولاته نموننه یه کی تهقلیدی ئەو ولاتانه یه که به ولاتانی پیتروکراتی Petrokratie* دناسرین. ئەم ولاتانه به شیکی زوری داهااتی دهولت له فرۆشتنی نهوته وه دهستده که ویت و ریزهیه کی زوری داهااتی ولات، پشت به هه ناردهی نهوت ده به ستیت.

دیاره ئەو ولاتانه یه که نهوت ریزهیه کی زور له داهااتی ولات پیک دههینیت، دیموکراتی له م ولاتانه دا کیشه یه کی زوری ده بیت و زور ناسته نگه پرۆسهی دیموکراتیزه بوون سه ربکه ویت. بۆ نموننه وه کو ولاتانی که نداوی فارسی، رووسیا، فهنزویلا، نهیجیریا. گه وره ترین قیتۆمین له م ولاتانه دا که دروست ده بیت ئەوه یه، چهنده یه دهگ و سامانی نهوتی زور بیت، هیندهش نازادی و مافه مه دهنیه کان که متر ده کرینه وه. به واتایه کی تر بوونی ئەم سامانه نهوتیه زوره، وا دهکات که وه کو یه دهگتیکی سیاسی به کار بهینریت.

بوونی یه دهگتیکی زوری سامانی نهوتی زور، ده بیته کارتیکي پاله په ستۆی گه وره به دست فه مانر هواکانه وه. ئەم سامانه سروشتیه ده بیته هۆی ئەوه ی، که سیاسه تیکی ته واو نالۆز دروست بکات، له ریکه ی ئەم سامانه وه فه مانر هواکان ده توانن باشترین خزمه تگوزاری و خۆشگوزهرانی بۆ خه لکی دابین بکن، له به رامبه ردا نازادییه کانیاں که م بکه نه وه یان نه یه یلن. ته نانه ت گه ر هه لبار دنیس بکریت، چینه سیاسیه که پتویستی به خه لگی نییه، هه تا ئەو کاته ی نهوت هه بیت، ئەمان هاوولاتیانیاں به لاره گرینگ نییه.

به پتچه وانه ی ئەو مؤدیله دیموکراتیه ی که له روئاوا هه یه، تئیدا دیموکراتی پشت به باجی گه ل ده به ستیت و هه موو کاتیک چینه سیاسیه کان پتویستیاں به هاوولاتیانه. به لاه له م ولاتانه دا (واته ئەوانه ی که نهوتیاں هه یه... وه رگێر) چینه سیاسیه که هه یچ پشت به باجی خه لکی نا به ستیت و ته واو له خه لکی سه ره خۆیه. به بریوا ی من بۆ ئەوه ی پرۆسه ی دیموکراتیزه بوون له م ولاته دا سه ربکه ویت، پتویسته له په نا پرۆسه ی هه لبار دندا، سه ره خۆیه ی ته واو له نیوان هاوولاتی و حکومه تدا هه بیت و، سنووری هه ر دووکیان به جوانی دیاری بکریت و کۆمه لگه یه کی مه دهنی دابه زریت و ئەرک و مافی هه ر دووکیان دیاری بکریت.

دیاره بۆ چاره سه رکردنی ئەم کیشه نالۆزه و دۆزینه وه ی ریکه چاره یه ک بۆ ئەوه ی نهوت وه کو کارتیکي پاله په ستۆی سیاسی دژ به هاوولاتیانیاں به کار نههینریت، چه ند ریکه چاره یه ک هه یه.

نیکۆلاس ساکسون Nicholas Shaxson: که پرۆفیسۆر و پسپۆریتی به ریتانیا ییه له ده زگای internationale Politik Chatham House کارده کات. هه روه ا پرۆفیسۆر Todd Moss که پسپۆریتی ئەمه ریکاییه وه له ده زگای امریکانیه ن Center for Global Development کار دهکات. ئەمان پتیاں وایه، بۆ ئەوه ی ئەم کیشه یه چاره سه ر بکریت، پتویسته به شیکی له

داهاتی سامانی نهوت به سهر خه لکیدا دابهش بکریت. وه بهم شیوهیهش سامانه که بۆ خه لکی ده بیت و نابیتته کارتیکي پال په ستوی سیاسی به دهستی فرمانروا واکانه وه. دیاره منیش ته واوله گه ل بۆ چوونی ئەم دوو به پێژهدام.

دیموکراتی له ریگهی به شداربونی هاوولاتیانیه وه

له ریگهی گرتنه بهری ئەم سیاسه ته و ئەم مۆدێله تایبه تییه ی باج وهرگرتن، هیچ فرمانروایه کی سیاسی یان گروویکی سیاسی، ناتوانیت سامانی نهوتی به کار بهینیت و نهوت بکاته چه کیکي سیاسی له دژی هاوولاتیان. بهم شیوهیهش به لایه نی که مه وه دهکریت، ئەو حکومه ته جوړه شرعیه یه تیک له لایه ن هاوولاتیانیه وه به دهست بهینیت و، بهم شیوهیهش ده توانن سیسته میکی باجدانی سهرکه وتوو به دهست بهینیت.

وه بهم شیوهیهش هاوولاتیان بایه خیان زیاتر ده بیت بۆ حکومه ته که یان و، ههست به وه ده که ن که چۆن حکومه ت پاره و داهاتی ولاته که یان به باشی ده بات به ریوه. له هه مان کاتیشدا پتوه ندیی نیوان هاوولاتی و دهسه لات باشتر ده بیت.

له لایه کی تروه ئەم مۆدێله سیاسییه ده توانیت، ئاستی هه ژاری که م بکاته وه وه له هه مان کاتیشدا نابووری لۆکالی باشتر بکات، ئەوه یه له ریگهی بوونی سه رمایه گوزاری و به رزبوونه وه ی ئاستی کرینی خه لکی، وه بهم شیوهیهش نابووری ناوچه جیاوازه کانی ولات به هین ده بیت. هه ر بهم شیوهیهش هاوولاتیان ئینتیمایان بۆ خه لکه کانیان نابیت و سه ره خۆ ده بن و به شیوهیه کی راسته وخۆش، سوود له داهات و سامانی سروشتی ده بین.

دیاره بۆ ئەوه ی ئاستی هه ژاری له ولاته که م بکریته وه، دهکریت چه ند ریگه یه ک بگیریته به ر له وانه، هه موو تیچوونیکي خویندنی هاوولاتیان له سه ر حکومه ت بیت (واته خویندن له هه موو ئاسته کاند خۆرایي بیت... وهرگیر)، هه روه ها خزمه تگوزاری ته ندروستیش بۆ هاوولاتیان خۆرایي بیت، نه خۆشه کان له سه ر ئەرکی ده ولت چاره سه ر بکړن. وه کو هه موو ده ولته ده ولته منده کان که خاوه نی سامانیکي نه وتی زۆرن، دهکریت لیباش، به شیکي داهاتی نه وته که ی، به سه ر هاوولاتیانی لیبیادا دابهش بکات.

له لایه کی تروه پتویسته به شیک له داهاتی نهوت، بۆ پشتگیریکردن له دراوی نیشتمانی دابنریت، هه روه ها به شیکیشی له سندووقی تایبه تی بانکیدا** دابنریت. هه روه ها پتویسته به شیکي تری داهاتی نهوت، بۆ باشکردن و به هینکردنی بواری ژیرخانی نابووری به کار بهینریت، که ئەمه ش وه کو سه رمایه گوزارییه کی راسته وخۆیه و سوودی زۆری بۆ هاوولاتیان ده بیت.

به لأم له گه ل هه موو ئەمانه شدا، پتویسته کار بۆ ئەوه بکریت، که ده بیت ته نیا حکومه ت پشت به باجی هاوولاتیان به ستیت. چونکه ته نیا بهم شیوهیه ده توانریت، پتوه ندیه کی دروست له نیوان دهسه لات و هاوولاتیان بخولقیت و، کۆمه لگاییه کی مه دهنی و دیموکراسی سه ربه کویت.

ئەو حکومەتە نوپیەى که ئیستا خەریکه له لیبیا دروست دەکریت و، حکومەتی ئەلمانیاش یهکیکه لهو حکومەتانەى جیهان، که پشتگیری لهم حکومەتە نوپیەى لیبیا دەکات. ئیستا باشترین و گونجاوترین کاتە، بۆ ئەوەى دەستورێکی باش و گونجاو بۆ لیبیا دابنریت و ئەو مۆدێلە سیاسییە نوپیه جیبه جی بکریت. که تئیدا دەستورێکی مۆدێرن بۆ لیبیا دابنریت، ههروهها ئامادهکاری بکریت، بۆ ئەوەى پرۆسەى ههلبژاردنی ئازاد دەست پى بکات. وه ئەو مۆدێلە نوپیهى باج که پشتر باسم کرد (دابەشکردنی بەشێک له داھاتی نەوت بەسەر هاوولاتیاندا)، دەکریت بپتە کۆلەکهیهکی سەرەکی بۆ سەقامگیربوونی پرۆسەى دیموکراتیزەبوونی لیبیا.

ئەو نەو سیاسییە نوپیهى لیبیا، دەتوانن له رێگهى پرۆسەى دیموکراتیزەبوونەوه، بەشێوهیهکی ریشهیی کۆتایی بەو گرژیه سەختە بهینن که بآلى بەسەر وڵاتدا کیشاوه، له لایه کهوه که مینه بیهیک خاوهنی ههموو شتیکه و، ژيانیکی زۆر لوکسۆس (رهفاهی) دهژی و، له بهرامبهردا زۆرینهى خهلیکش، له ژیر ههژاری و کهمدهرامه تئیدا دهژی و دهچهوسیتهوه.

دیاره ئەو نیقاشه زۆرهى که ئەمڕۆ له بارهى چۆنتییهى ههلسوکەوت له گهڵ داھاتی نەوتی لیبیاوه دەکریت، دەتوانیت ئەو مۆدێلە کۆنە سیاسییەى جارن نههیلێت، واته پێوهندی نیوان هاوولاتیان و دەسەلات. وه ئەنیا له رێگهى گرتنه بهرى سیاسه تئیکى لهو جۆرهوه دهتوانریت، داھاتی نەوتی، بۆ خزمەتی پرۆسەى دیموکراتیزەبوونی لیبیا بهکار بهینریت و، داھاتی نەوت رۆلێکی باشی هه بپت، نهک رۆلێکی خراب و مآویرانى.

چەند دێرێک لەسەر نووسەر

میشاییل رۆل پسپۆرە له بواری ئەفریقایادا بۆ رۆژنامەى فایناسل تایمزی ئەلمانیاى کار دەکات، له هه مان کاتیشدا ئەندامى ئەنستیتوی Friedrich-Ebert-Stiftung (FES) له شارى بهرلین.

پهراویزهکان:

*Petrokratie پیتروکراتی: دەستەواژهیهکی سیاسیی نوپیه، که تئیکه لاوتیکه له پیتروۆل و بیرهوکراتی. واته ئەو لاتانەى که خاوهنی سامانیکی زۆری نەوت و گازن، له هه مان کاتدا له رووی سیاسییه وه خاوهنی سیسته مئیکى بیرهوکراتین.

** سندووقى بانكى نیشتمانى، که بهشێکی زۆری وڵاتانی کهندایى فارسى هه یانه، بریتیه له وهى که ئەم وڵاتانه بریک له داھاتی نەوتەکانیان، له سندووقى تابه تى بانکیدا له دهره وهى وڵات داده نین. به شتیکی زۆری ئەم پارهیه ش، له دهره وهى وڵات دهخریته کاروباری بازرگانى و سه رمايه گوزاریه وه. چیکه ی گوتنه سندووقى تابه تى بانكى ئیماراتی، گوره ترین سندووقى نیشتمانییه و پاش ئه ویش وڵاتی قه تەر دیت.

سەرچاوه: رۆژنامەى فایناسل تایمزی ئەلمانى

Michael Roll.Bodenschätze: Libyen und der Fluch des Ölreichtums.www.ftd.de.

له گهڼل نووسهر و پروونا کبیری ناسراوی نه فغانی عه تیقی ره حیمی :

هه وئم داوه ته نیا فیکوړی قوربانۍ نه ده مه ژن، بگره وینه یه کی جوانتر به ژنان ببه خشم



له نیواره یه کی ساردی پاريسدا، له گهڼل یه که مین روژی سالی نویدا، له قاوه خانیه کی کوڼدا، چاوم به نووسهری نه فغانی عه تیق رحیمی کهوت. نه مه یه که مین نووسهر و که سایه تیی نه فغانی بوو که ناسیم. له هه مان کاتیشدا یه که مین نووسهری ناوداری جیهانیش بوو، که چاوم پی کهوت. عه تیق رحیمی ناویکه له روئاوا به گشتی و له فرنسا به تاییه تی ناسراوه. به داخه وه نیمه ی کورد نه نووسهره مه زنه ی نه فغانستان نانسین. نیمه نه ی وینه یه ی که له باره ی نه فغانستانه وه هه مانه، هه مووی وینه ی نیگه تیف و خراپه له سهر نه م ولاته. زور که م له باره ی نه دهب و فره نگی نه فغانیه وه شاره زاییمان هه یه. هه موومان کاتیک باسی نه فغانستان ده که یین، یه که سر وینه ی " مه لا و ریشی پان و رشک و دواکه و تووی و ژنی په چه دار ده بینین". به لام له راستیدا نه فغانستان

سازدانی: نه رده لان عه بدوللا



نوسەر و پروناکبیری ناسراوی ئه‌فغانی عه‌تیقی ره‌حیمی

وینەى زۆر جوانى ھەبە، كە ئىمە نەماندیوھە یان شارەزاییمان لەبارەبەھە نىبە. بەككە لە وینە جوان و گەشەنەى ئەفغانستانیش، بوونى چەند نووسەرێكى مەزنى ئەفغانییبە، كە لەم چەند سالەى داویدا ناوبانگى باشیان بۆ خۆیان پەیدا كەردووه. بەككیش لەوانە عەتیقى رحیمییبە.

دیارە من لە ڕیگەى بۆ ھێژام كاك نازاد بەرزنجى ناوى عەتیقى رحیمیم بیستبوو. ئەو ئیستا خەریكى وەرگیرانى بەككە لە رۆمانە جوانەكانى ئەم كەلەنووسەرەبە. كاتك گەیشتمە فرەنسا، زۆر حەزم كە كە لە نزیكەوھە بیناسم. لە ڕیگەى كتیبخانەبەكى فارسىبەوھە توانیم ئیمەیل و تەلەفۆنى وەرگیرم. كاتك بەتەلەفۆن قسەم لەگەڵ كەرد، زۆر بە خۆشحالیبەوھە دەعوەتنامەكەى قبوول كەردم. رۆژى چوارشەممە تەلەفۆنم بۆ كەرد، بەداخوھە لەوێ نەبوو. پاشان خۆى تەلەفۆنى بۆ كەردم و رۆژى بەكشمە لە بەككە لە قاوھخانەكانى پارىسدا بەككەریمان بینى. دیارە ئەو نووسەرەنەى كە ناو دەرەكەن و ناوبانگیان ھەبە، ھەروا ئاسان نىبە كاتى خۆیان تى بۆدەن و بەتێل چاوپێكەوتن لەگەڵیان بەكەیت. گەر شانسیشت ھەبوو، ئەوا دەبیت چەند مانگك چاوەرێ بەكەیت، ئینجا دەتوانیت بیانینیت. بەلام عەتیقى رحیمی، كەسێكى زۆر خاكى و ئاسایى دەپەیفى و ھىچ دیوارێكى لە نىوان خۆى و خەلكى دانەناوھ. ئەمەش ھىندەى تر، ئەم نووسەرەى لام خۆشەوېست كەرد.

لەگەڵ ئەوھى عەتیقى رحیمی كەسایەتیبەكى ناسراوھە و كۆمەلێك خەلاتى گەورەى وەرگرتووه، بەلام زۆر كەسێكى ئاسایى و خاكى ھاتە بەرچاوم. رېك وەكو نووسەرێكى نەناسراو دەپەیفى و ھىچ چۆرە كە پوولندىبەكى پتوھە دیارنەبوو.

* سەرەنای پرسىارەكەم لەبارەى ئەوھوھ بوو، كە چۆن وە كەى تىكەلى جیھانى ئەدەب بووھ.

- ھەر لەتەمەنى دوازدە سالیموھە حەزم بە شىعر ھەبوو. پاشان لە تەمەنى چواردە سالیدا، كۆمەلێك شىعرى كورتم نووسى. ئەو شىعرانە چەند دىرېك بوون، بە شىوازىكى ئاسایى باسى ژيانم دەكەرد.

* دەتوانین بڵین وەكو شىعرى ھاىكۆى ژاپۆنى بوون؟

- نا، بەو شىوھە نەبوو، بگرە زیاتر چەند دىرې شىعرىكى ئاسان بوون. كە ناتوانم ناوى شىعریان لى بنیم. ئەمە سەرەتایەك بوو بۆ ئەوھى تىكەلى جیھانى ئەدەب بم. پاشان وازم لە ئەدەب ھینا و ژيانى ئاوارەبى و تراجیدیای ئەفغانى ھەمووى لە بیر بردمەوھ. ھەتا گەیشتمە فرەنسا، لىرە دەستم بە خۆپندن كەرد. پاشان لە كۆتایى سالەكانى نەوھتوھە، جارێكى تر دەستم بە نووسین كەردوھ.

* رۆلى ژن له كارهكانتاند چۆنه؟، ئاخو چ فيگورېكت له كارهكاندا به ژن پى بهخشيوه؟.

- من ههولم داوه تهنيا فيگورې قوربانى نهدمه ژن. بگره ههولم داوه وينهيهكى جوانتر به ژنان ببهخشم. ژن وهكو خوښهويست و هاوسهر و ژيان پيشان بدهم. دياره راسته ههموو كاتيكت ژنان و مندالان يهكه مين قوربانى جهنگن. له تراجيدياي ئهفغانيش ئهوان بهشى شيريان ههيه. بهلام له ههمان كاتيشدا من ههولم داوه باسى وينهيهكى ترى ژن بكهم. بو نمونه له روماني " سنگى صبور" باسى ژنيك دهكهم، كه پياوهكهى كهسيكى ئيفليجه و هيچ نابيستيت و له جيگه دا كهوتوه. بهلام ژنهكهى ههر قسهى له كه لدا دهكات به پى ئهوهى ميتردهكهى وهلامى بداتهوه. ژنهكه باسى چيروكى ژيانى خوڤى دهكات، باسى دؤستهكانى دهكات، چؤن له كه ليان نووستوه. له م روماندا وينهيهكى ترى ژنم پيشان داوه. كه دووره له وينانهى كه دهيبين.

* بهراى ئپوه ئاخو ئهدهب دهتوانيت كي شهكانى جهنگ و سياسهت چارهسهرىكات؟

- نيته دهليت "تهگر هونهر نهبوايه ئهوا ههقيقهت دهيكوشتين". من زؤر له م بارهيهوه گهشبين نيم. پى دهچيت ئهدهب بهشيويهكى كه م و سنووردار، كاريگهري بهسهر تاكهكانهوه ههبيت، بهلام له باوه رهدا نيم كه بتوانيت چارهسهرى كيشهكانى جهنگ و سياسهت بكات. گهر ئهدهب هينده كاريگهري بوايه، بوچى ئهمرؤ هينده جهنگ و ناعه دالهتى و گهندهلى و كاره نامرؤقيانه مان دهيبينى. دهزانيت هيتلهر پيش ئهوهى بريارى سووتاندنى شارى " وارشو، پايهتهختى پؤلونيا " بدات، سهيرى فيلمى ديكتاتورى چارلى چاپليني دهكرد. بهلام پاش ئهوهى فيلمهكه تهواو بوو، بريارى سووتاندنى ئه م شارهى دا. يان گهر سهيرى رووسيا بكهين، بوونى كهسانى مهزنى وهكو " تؤلستوى، دؤستيوؤفسكى، پوشكين، گوگول" له رووسيا، كه رؤلي مهزنيان له ئهدهبى جيهاندا بينى، بهلام ئه م كهسانه نهيانتوانى ريگرى له تاوانه زؤرهكانى ستالين بگرن. ستالين به مليونان كهسى كرده قوربانى. له بهر ئهوه من هينده گهشبين نيم.

* با ليره شهوه بچينه سهر باسى سياسى. ئاخو به راى به ريژتان، پاكستان چارهسهره يان كيشهيه بو ئهفغانستان؟

- "كه ميگ وهستا و زردهه خه نهيهكى كرد" سه ره تا پيم خوښه باسى چؤنيتى دروستبوونى دوو دهولت بكهم، كه له لايهن ئينگليزهوه سالى ۱۹۴۷ دروست كران. ئه م دوو دهولته له سهر بنه ملى كولتوورى و نه تهوه و ره گهزه وه دانه نران، بگره تهنيا له بهر بهر ژه وه ندى ستراتييجى ئينگليز دامه زرينان. يه كه ميان پاكستان، دوو ميان ئيسرائيله. پاكستان ئينگليزه كان له ناوچه يه كدا دروستيان كرد، كه هه موويان به دژى ئينگليز داده نران. ئه م دهولته نزىكى ئاسياى ناخين، چين،

هيندستان، يه كه تېې سوځيه ت، هه فغانستان بوو. پاشان چ هيندستان و چ هه فغانستان، هه ردووكيان سياسي ته سهر به خوځيې خوځيان هه بوو و دژي روئاوا بوون. چين و يه كه تېې سوځيه تيش، كه به دوژمني روئاوا دناسران. له م ناوهنده دا، هم دهوله ته دروست كرا ته نيا بو هوهي خزمه ته به رزه ونديي ئينگليز و روئاوا بكات و وهكو داشي دامه دژي هم دهوله تانه به كاري بهين. پاشان ئينگليزه كان كاتيك و لاتي ئيسرائيليان دروست كرد، بو هوهي به گيتي ئيسلاميش بلين، هوا دهوله تېكي ئيسلاميشمان بو نپوه دروست كردوه. پاشان گهر سه يري هم دوو ناوچه يه ش بگهين، ده بينين هه ردووكيان پر كيشه ترين شويني جيهانن. خالكي تر ده مه وپت نامازه پي بدهم، گهر سه يري ناوي "پاكستان" بگهيت. واته خاكي پاك. كه همه ش خوځي له خوځيدا، هيمايه كي شوځينيانه ده داته هم و لاته. چونكه ماناي هم خاكه پاكه و خاكي تر پيسه. هه روه ها ناوي پايه ته ختي پاكستانيش، "ئيسلام ئاباد" واته شار ئيسلام. همه ش نامازه يه كي ئيجگار ئايني به م دهوله ته دوه. ئينگليزه كان كاتيك پاكستانيان دروست كرد، له ره ه لاته وه كيشه ي كشميريان له گه ل هيندستان بو دروست كرد. پاشانيش له سه رسنوري هه فغانستانيش، ناوچه ي وه زيرستانيان دروست كرد، كه هه موو كاتيك جيگه ي كيشه و مملانيي هه فغانستان و پاكستان بووه.

* عه ربستاني سه وودي

- هم و لاته ش له سالي ۱۹۸۴ وه به هه زاران موجاهيد و خه لكي ئيسلامي بو پاكستان نارد، بو هوهي دژي سوځيه ت شهر بگهين. هه تاوه كو هم روځ عه ربستاني سه وودي له ريگه ي هو موجاهيدانه و ئيسلامي سياسي وه، ده ستي به سر پاكستان و هه فغانستان گرتوه. هه ردو و لاته پاكستان و عه ربستاني سه وودي، روئي سه ره كيان له كيشه كان هه فغانستا دا هه يه و هو كاريكي سه ره كيي كيشه كان هه فغانستان بوون.

* بابيېنه سه ر همه ريكا، ناخو هم دهوله ته فرياد ره سه يان هويش هو كاري سه ره كيي كيشه كان هه فغانستان بووه؟

- همه ريكا يه كان هه موو كاتيك چاره سه ري جوانت پيشكيش ده كن، به لام دوايي سه ير ده كه يت هم چاره سه رانه ده بنه كيشه ي گوره بو. به دلنبايي وه همه ريكا ش هو كاريكي تري ترا جيديا كان هه لي هه فغانيه. من له و كه سانه نيم كه پوزه تيځانه بو همه ريكا پروانم. پاشان نابيت له بيرشمان بچيت، كه همه ريكا هيزيكي ئيمپرياليستي گوره يه و ئامانجي دا گير كردني دهوله تاني جيهانه و ده يه وپت خوځي به سر جيهاندا سه پي نيت.

* هه ي چون سه يري حكومه تي ئيستاي هه فغانستان ده كن؟ حاميد كاري تا چه نده له كاره كه يدا سه ر كه وتوو بووه؟

- هیچ گه شبین نیم بهرام بهر بهم حکومه ته ش. حامید کارزای به ریکهوت بوو به سه روک، چونکه نۆپوزسیونی ئه فغانی له سه ر که سیک ریک نه ده که وتن، ئه مپش کابرایه ک بوو که نه ناسراو بوو. پاشانیش پشتون بوو، ئه مه ش هاوکاری کرد. دیاره مه به ستیش له وه ئه وه بوو که ئه م کابرایه بتوانیت ریگه له تالیبان بگریت، چونکه تالیبان له ناوچه ی پشتون به هیز بوون. دیاره راسته باوکی حامید کارزای رولیکي گه وری له بزافی رزگاربخوازی و روشنبری ئه فغانی هه بووه، به لام ئه م خو ی هیچ نه زمونیکی سیاسی وای نییه. ئه و دهیه ویت هه موو لایه کان رازی بکات. به یانی گه ر که سیک بچیت بۆ لای پیی بلایت ئه مریکا خراپه. ئه ویش ده لایت راست ده که ییت ئه مریکا خراپه. کاتیک ئیواره سه فیری ئه مریکا ده چیت بۆ لای، پیی ده لایت بۆ وات گوتوو، ده لایت وام نه گوتوو ئیوه راست ده که ن.

* مه به ستان ئه وه یه، که حامید کارزای که سیکي دوو پرووه؟

- نا، ئه و ئه سلن هه ر رووی نییه. مه به ستم له وه یه کابرایه که هیچ شتیک له باره ی سیاسه ته وه نازانیت و هه ر له خو یه وه قسه ده کات.

* ئاخۆ هیچ گه شبینیت به داهاتووی ئه فغانستان؟

- نا، هیچ گه شبین نیم. ده زانیت کیشه که چییه، ئیمه ئه مرۆ له جیهانیکي ناعه داله تی و کیشه داردا ده ژین. له هه موو شوینیکي جیهاندا کیشه هه یه. ئاساییشه له ناو ئه م سیسته مه خراپه ی جیهاندا، وه زعی ئیمه ش به م شتیه خراپ بیت.

خۆمان لاوازین

خالیکي تریش ئه وه یه، که پپوهندی به خۆمانه وه هه یه. بۆ نمونه گه ر ئیمه خۆمان لاواز نه بین بۆچی ده بینه کارتیک به دهستی پاکستان و ئه مریکاوه. بۆچی ده بینه داشی دهستی خه لکی تر. کیشه ی سه ره کی له خۆمانه وه یه، ئیمه خۆمان لاوازین بۆیه ئه وه حالمانه. ریک وه کو کورد واین.

* بابینه سه ر باسی کورد. ئاخۆ چه نده زانیاریتان له باره ی کورده وه هه یه؟

- به داخه وه هینده زانیارییه کی وا زۆرم نییه. بگره شاره زاییه کی زۆر که مم هه یه. زیاتر به هو ی کچیکي خویندکاری کورده وه زانیاری زۆرم ده ست که وت. ئه و کچه خویندکاره م زانیاری زۆری له باره ی کورده وه پی دام. هه روه ها باوکیشی ئیه تیمامی زۆری بۆ ئه فغانستان هه بوو، ئیستاش په یوه ندیمان هه یه. کاتیک سه بری گه لی کورد ده که م، زۆر نزیکن له گه لی ئه فغانیه وه به تاییه ت له رووی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئاین و عادات و ته قالیده وه.

نوکتە ی کوردی

- شتيك له كورددا كه زور به دلمه، نوكته‌ي كورديهه. زور حەزم به نوكته‌ي كوردى ههيه.

* ئاخۆ هيچ نوكته‌يه‌كي كورديت له بيره؟

- برادهرتيكي كوردم نوكته‌يه‌كي بۆ كردم زور به دلّم بوو.

- كور ده‌لّيت: رابردويه‌كي تراجيديمان ههيه، ئيستامان كاره‌ساته. خۆشبه‌ختانه چاومان داها‌توو نابينيّت.

* ئاخۆ حەز ده‌كه‌يت سه‌ردانى كوردستان بكه‌يت؟

- به‌لّى، زور حەز ده‌كەم له نزيكه‌وه چاوم به كوردستان و خه‌لكي كوردستان بكه‌ويت. هيوادارم له داها‌توودا بتوانم سه‌ردانى كوردستان بكه‌م.

* دواين كارى ئەده‌بيتان چيه‌ه؟

- دواين رۆمانم به‌ناوى "لەنت بر داستايوفسكى". ئەم رۆمانه باسى كورپيک ده‌كات كه هۆگرى نووسينه‌كانى دۆستوڤۆفسكيه. به‌تايبه‌ت رۆمانى "تاوان و سزا". ئەويش وه‌كو راسكۆلۆنيۆف، پيره‌ژنيك ده‌كوژيت. پاشان خۆى ته‌سليمى پۆليس و دادگه‌ ده‌كات. به‌لام كيشه‌كه له‌وه‌دايه، خودى دادوه‌ريش بۆ خۆى تاوانباره و ئەم كيشه‌يه‌ش بۆ ئەوان شتيكي ئاساييهه. من ده‌مه‌ويت له‌م رۆمانه‌دا ئەوه بلّيم، كه خودى سيسته‌مى ئەفغانى، تاوانباره به كوشتن و سزادانى ژنان. له‌بوارى سينه‌مايشدا ئيستا خه‌ريكي فيلم‌يكم له‌سه‌ر ئەفغانستان و يه‌كئيك له‌و ئەكته‌رانه‌ش كه رۆلى تيدا بينيوه، ئەكته‌ريكي فارسه كه پيشتر له فيلم‌يكي كورديدا به‌شدار بووه.

به‌رهمه‌كاني عه‌تيقى ره‌حيمي

عه‌تيقى ره‌حيمي كۆمه‌ليک به‌رهمى ئەده‌بى ههيه، كه بۆ زمانه‌كاني "فره‌نسى، ئەلمانى، ئينگليزى، هۆله‌ندايى" وه‌رگيپراوه. له‌وانه:

(١) خاكستر و خاك، سالى ١٩٩٨ نووسيوه‌تى. سالى ٢٠٠٠ خه‌لاتى يه‌لداى له ئيران وه‌رگرتووه.

(٢) هه‌زار خانه‌ي خواب و اختناق. ٢٠٠٢ نووسيوه‌تى. كراوه به فره‌نسى و ئەلمانى.

(٣) بازگشت تصويرى. ٢٠٠٥. سه‌فه‌نامه.

(٤) سنگ صبور. سالى ٢٠٠٠. خه‌لاتى كۆنكورى فره‌نسى وه‌رگرتووه.

(٥) لەنت بر داستايوفسكى ٢٠١١.

له‌ بوارى سينه‌مايشدا فيلم‌يكي دۆكۆمينتى سالى ٢٠٠٤ له ميهره‌جاني كانت پيشكيش كرد و جيگه‌ي ريز و بايه‌خى ئاماده‌بووان بوو.

فه‌رمانبهر و سیاسی

هه‌وێک بۆ شیکردنه‌وه‌ی ره‌وشی به‌پێوه‌به‌رایه‌تی له‌ کوردستاندا

هیوا عه‌بدوڵڵا



به‌کێک له‌ کێشه‌ هه‌ره‌ به‌ ئازاره‌کانی زۆریه‌ی وڵاتانی جیهان به‌گشتی و وڵاته‌ تازه‌ پێگه‌یشتوه‌کان و کوردستان به‌تایبه‌تی کێشه‌ی به‌پێوه‌بردنی وڵاته‌، ئه‌و ته‌نگه‌ گه‌وره‌یه‌ی ئه‌وڕۆ ئیمه‌ تێیدا ده‌ژین به‌شی هه‌ره‌ زۆری ته‌نگه‌ی به‌پێوه‌به‌رایه‌تییه‌، ئه‌گه‌ر ته‌ماشای داوده‌زگا‌کانی کوردستان بکه‌ین، زوو هه‌ست به‌ تێکه‌ڵ و پێکه‌ڵی و بێ سه‌روبه‌ری... هتد ده‌که‌ین. که‌لێک جار بۆ یه‌ک کاغه‌ز، بۆ یه‌ک ئیمزا، مرۆف ناچار ده‌بێ ده‌یان زوور، ده‌یان ده‌زگا له‌ شوێنی جیاواز به‌سه‌ر بکاته‌وه‌ که‌ له‌

راستیدا ئه‌گهر سیسته‌میکی ریکویکت هه‌بی، کاری چهند خوله‌کیکه. ئه‌گهرچی چاره‌سهرکردنی کێشه‌ی ئیداری کوردستان به‌ته‌نیا به‌هکوومه‌تیکى دوو سالی ئه‌نجام نادرئ، به‌لام به‌بۆنه‌ی سه‌رله‌نوئ ده‌ستاوده‌ستکردنی ده‌سته‌لاتی هکوومه‌تی هه‌ریمی کوردستان به‌پێویستی ده‌زانم جارێکی دیکه سیسته‌می ئیداری و به‌تایبه‌تی پێوه‌ندی نیوان "فه‌رمانبه‌ری و سیاسه‌ت" بخرمه‌ به‌رچاو هکوومه‌تی نوئ.

پێوه‌ندی نیوان فه‌رمانبه‌ر و سیاسى که به‌ردی بناخه‌ی زانستی به‌پێوه‌برایه‌تییه، چه‌ندین هه‌وراز و نشیوی تێدایه. به‌شیک له‌ زانا ئیدارییه‌کان ده‌لێن ئه‌گهر ویستت سیسته‌می به‌پێوه‌برایه‌تی و لاتیک تێ بگه‌ی، ته‌ماشای پێوه‌ندی نیوان فه‌رمانبه‌ر و سیاسیه‌کانی بکه. به‌پێی زانستی کۆنی به‌پێوه‌برایه‌تی یان پێوه‌ندی کۆن باس له‌ دوو جیهانی جیاوازی ده‌کران که ئه‌مانه‌ بوون:

جیهانی سیاسى: ئه‌و جیهانه‌یه که وه‌زیره‌کان، سه‌رۆک شاره‌وانیه‌کان و ئه‌ندامانی ئه‌نجوومه‌نی ناوچه‌کان وه‌ک نوێنه‌ری پارێکی سیاسى له‌ناو سیسته‌می دیموکراسیدا نوێنه‌رایه‌تی خه‌لک ده‌کهن و له‌ رێگه‌ی هه‌لبژاردنه‌کانه‌وه ئالوگۆری به‌ پۆسته‌کانیان ده‌کهن.

جیهانی فه‌رمانبه‌ر: ئه‌و که‌سانه‌ن که بریاری سیاسیه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی گونجاو و بێ‌لایه‌نانه جێبه‌جێ ده‌کهن. به‌پێی هه‌لومه‌رج و کات هه‌ندیک جار فه‌رمانبه‌ران و سیاسیه‌کان ناچار ده‌بن له‌گه‌ڵ یه‌ک کار بکه‌ن، به‌لام زۆریه‌ی جار پێوه‌ندی نیوان ئه‌و دوو جیهانه‌ گرژی و ئالۆزی و کێشه‌کێشی تێدایه.

سیاسى، وه‌زیر، سه‌رۆک شاره‌وانی و ئه‌ندامانی لێژنه‌ی ناوچه‌کان نه‌وه‌ک به‌ته‌نیا نوێنه‌ری پارت هه‌لبژێردراوه‌کانیان، بگره له‌ هه‌مان کاتدا به‌پێوه‌ری هکوومه‌تن. که‌چی فه‌رمانبه‌ر له‌لایه‌ک ده‌بی سه‌ره‌خۆ بی و رۆلی ئامۆژگاری سیاسى بیه‌نی، له‌لایه‌کی تر ناچاره‌ پشتگیری له‌ هکوومه‌ت و کاروباره‌کانی بکات.

تیۆری پێوه‌ندی نیوان فه‌رمانبه‌ر و سیاسى یان سیاسه‌ت و به‌پێوه‌برایه‌تی

۱- مۆدێلی دابه‌شکاری کلاسیکی؛

به‌پێی ئه‌و تیۆره، سیاسه‌ت و به‌پێوه‌برایه‌تی دوو جیهانی له‌یه‌ک جیاوازی و باشتترین شت ئه‌وه‌یه هه‌ر به‌ جیاوازی بیه‌ینه‌وه. هه‌ر به‌گۆیره‌ی ئه‌وه سیاسیه‌کان که‌سانێکن له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه هه‌له‌بژێردرین بۆ ئه‌وه‌ی سیاسه‌ت بکه‌ن. ئه‌وان ناچارن به‌ سیاسه‌تی خۆیان وه‌لامی ئه‌و که‌سانه‌ بدنه‌وه که هه‌لیان بژاردوون. سیاسیه‌کان سیاسه‌ت ده‌ستنیشان ده‌کهن و فه‌رمانبه‌ران ئه‌و سیاسه‌ته به‌ریکۆپێکی جێبه‌جێ ده‌کهن. به‌پێی ئه‌و تیۆره فه‌رمانبه‌ر پابه‌نده به‌سیاسى. ئه‌و مۆدێله کلاسیکییه به‌و شێوه‌یه ئه‌و دوو جیهانه له‌یه‌ک جیا ده‌کاته‌وه.

سیاسی	فەرمانبەر
خۆگونجینه ره	ململانی دهکات بق ئامانجهکانی
به ره وهندی گشتی دهپاریزی	به ره وهندی حزبی دهپاریزی
ریشه ییبه	ههستیبه
له سه ره بنه مای ئامراز کار دهکات	له سه ره بنه مای ئامانج کار دهکات
جیبه جیکاره	داریزه ری سیاسه ته
به ریوه به ره	سیاسیبه
یاریده ره	بالادهسته
که سیکه پسیوره	که سیکه شاره زایی که مه
له سه ره بنه مای بیروکرسی کار دهکات	له سه ره بنه مای دیموکراسی یان هیرارکی کار دهکات
دلسۆزه	به کیشمه کیشه
له سه ره بنه مای یاسایی کار دهکات	له سه ره بنه مای دهسته لات کار دهکات

ئهو دیده "مۆدیلی دابه شکاری کلاسیکی" که به بۆچوون یان مۆدیلی (ویدرۆ ویلسۆن و ماکس ویبهر) دهناسرئ، ئه ورۆ راستی خۆی تا رادهیهک له دهست داوه، یان له گه ل راستینه ی ئه و رۆژگاره ناگونجی. ئه گه ره سه یری ئه مه ریکا و ئه وروپا بکه ین که سیاسیبه کان ناتوانن ته عین و ته رفیع به ئاره زویی خۆیان هه لسه ورتین و یاسا سه ره و ره، فەرمانبهران له وه ی سه ره بخۆ نین یان بیلایهن نین وهک ئه وه ی ویبهر و ویلسۆن باسی دهکن. ئه ورۆ هیه ک هس ناتوانی باس له وه بکات که فەرمانبهران که سانی بیلایهنن و به ته نیا به ره وهندی گشتی دهپاریزن. هه رگیز وا نییه چونکه فەرمانبهرانیش وهک سیاسیبه کان به ره وهندی تایبه تی خۆیان و کاریاری خۆیان هه یه و کار بق مانه وه ی خۆیان دهکن. فەرمانبهران به ته نیا کاری دهسته لاتی جیبه جیکردن له ئه ستۆ ناگرن، بگره زۆرچار کاریگه ریان له سه ره دارشتنی سیاسه ت هه یه. فەرمانبهران زۆرچار به پیچه وانه ی سیاسیبه کان، چۆنیا ن بوئ وا کار ده بن به ریوه. له و ولاتانه ی که سیستیمی دیموکراسی واته هه لبژاردن به ریکوپتیکی به ریوه دهچی، سیاسیبه کان دوا ی چوار سال کاره کانیان نامینی و ده چنه ماله وه واته کاتین، به لام فەرمانبهران جیکیرن. له رۆژی ئه ورۆماندا فەرمانبهران له سیاسیبه کان زیاتر پیوهندیان له گه ل خه لک هه یه.

۲- مۆدیلی جو ره و جو ره؛

له و مۆدیله دا چه ندین تیوریسیان هه ول ده دن پیوندی نیوان به ریوه به ره و سیاسی جیا و ازتر له

مۆدېلى كلاسىكى لىك بدەنەوہ. پۆلتىكۆلۆجى ئەمەرىكايى "مايكل لىپسكاى" لە تىۋرى خۆيدا بەناوى Street-level bureaucracy واتە بىرۆكراسى لە ئاستى شەقامدا دەلى؛ فەرمانبەرەن بەردەوام لە پىئوھندىيەكى چروپېردان لەگەل خەلك، ئەوان دەزانن و ئاگەدارن لەناو خەلك و شەقامەكاندا چى دەگوزەرى و گوپيان لە ھەموو شتىكە، چاويان ھەموو شتىك دەبىنى، بۆيەش بەشىئوھىەكى رەخنەگرانە پروبەرووى سىياسىيەكان دەبنەوہ و بەھۆى زانىارىيە زۆرەكانيان دەتوانن پالەپەستۆ بخەنە سەر سىياسىيەكان و رۆل بىيەن لە دارشتنى سىياسەت و بىيارداندا. ئەو بالادەستىيەى فەرمانبەرەن و رۆليان لە بىيارداندا لە ئەمەرىكا بە ئاشكرا دەبىندرى.

ئابىرباك Aberbach لە تىۋرى خۆيدا بەو شىئوھىە باس لە پىئوھندىيە ھەردو لايەن دەكات؛ مۆدېلى كلاسىكى تا ئىستاش بەردەوامە. سىياسىيەكان بە فەرمانبەرەن و ئىدارىيەكان دەلىن بى دەنگ بە و كارى خۆت بكە. لە ھەمان كاتدا فەرمانبەرەن زانىارىيە زىاتريان ھەيە لە سىياسىيەكان لەبارەى كارەكانيانەوہ. ئەوان دەتوانن ئەو زانىارىيە ئاشكرا نەكەن، واتە فەرمانبەر دەستەلاتى شارنەوھى زانىارىيە ھەيە و ئەوان دەتوانن لە رىگەى نەركاندنىيە زانىارىيە سىياسى بى كارىگەر بكەن. فەرمانبەرەن دەتوانن لە رىگەى پسپۆرى و شارەزايىيەوہ پالەپەستۆ بخەنە سەر سىياسىيەكان. كەواتە ھەلسۆكەوتى فەرمانبەر و تواناكانى رۆلىكى گرىنگ دەبىنى. ئەو پىيە وايە فەرمانبەرەن چۆرىكەن لە سىياسىيەكان و جىاوازيان نىيە چونكە ئەوانىش چا و لە بەرژوھندىيە خۆيان دەكەن. لە دواين خالدا ئابىرباك دەلى پىئوھندىيە نىوان فەرمانبەرەن و سىياسى ئالۆزە و تىكەلاوى يەكترن.

پىتەرس Peters پىيە وايە مۆدېلى كلاسىك كە ئەو پىيە دەلى Formal-Legal مۆدېلىكى ھىراكىيە و سىياسىيەكان سىياسەت دەستنىشان دەكەن و فەرمانبەرەن جىبەجىيە دەكەن. بەلام لە خالى دووھەمدا كە ئەو ناوى ناوہ Village Life پىيە وايە فەرمانبەرەن و سىياسىيەكان لە بوارەكانى توانايى، خويندن و پسپۆرى يەك ئاستيان ھەيە، جگە لەوھى خەلك لە دىھات و شارە بچووكەكاندا يەكترى دەناسن و خاوەنى يەك زمان، يەك كۆلتور و يەك ناسنامەى لۆكالىن. لە ھەلومەرجىكى وادا پىئوھندىيەكان ھاوسەنگن لە نىوان ھەردوولادا، ئەو مۆدېلە زىاتر لە فرەنسا بەدى دەكرى. بەپىيە ئەو فەرمانبەرەنى شارەوانىيەكان كە خاوەنى كەرتى تايبەت و كشتىيە خۆيانن بەھىزترن لە فەرمانبەرەنى تر. پىتەرس پىيە وايە ھەردوولا خاوەنى توانا و دەستەلاتى بەھىزترن ھەر بۆيەش مەملانئى و كىشمەكىش بەردەوامە لە نىوانياندا. بۆ نمونە لە شارىكى ھەك نىويۆرك كە ھەلئىژاردن دوو سالى چارىك ئەنجام دەدرى، سىياسىيەكان تەمەنيان كورته، بەلام فەرمانبەرەن لە شوپىنى خۆيان دەمىنەوہ و بەو شىئوھىە دەستەلاتيان لە سىياسىيەكان زىاترە.

لە ھەمان كاتدا ھوود Hood لە تىۋرى خۆيدا باس لە خالىكى سەرنج راکىش ئەكات. ئەو پىيە وايە لە ھەر شوپىنىكدا كە سىياسى وھيان وھزىر بتوانى فەرمانبەرەن تەعەبن بكات، لەوچى فەرمانبەرەن يان ئىدارى بەشىئوھىەكى ئۆتوماتىكى پابەند دەبى بە سىياسى.

پێوهندی سیاسی و فرمانبەر - سیاسەت و بەرپۆهه‌رایه‌تی له کوردستاندا

کوردستانی عێراق/ خواروو تا ۲۰ ساڵ له‌مه‌وبه‌ر له دهستی حکومه‌تیکی دیکتاتۆری سه‌نترال دا‌بوو. هه‌موو کاره‌کان، پێنۆنییه‌کان و فه‌رمانه‌کان له حزبه‌که‌وه، له پایه‌ته‌ختیه‌که‌وه له حکومه‌تی‌که‌وه ئاراسته‌ ده‌کران. ئه‌و حکومه‌ته‌ به‌ته‌نیا پشنتی به‌داهاتی نه‌وت ده‌به‌ست و مه‌به‌سته سه‌ره‌کییه‌که‌ی دروستکردنی ئیمپراتۆریه‌تیکی حزبی، سه‌ربازی و ئه‌منی بوو. بۆ ئه‌وه حکومه‌ت هه‌ولێ ده‌دا، له رێگه‌ی ئیداره‌وه هه‌موو کۆمه‌لگه‌ی عێراق بکاته کامپێکی سه‌ربازی و حزبی. نه‌ک به‌ته‌نیا فه‌رمانبه‌ران بگه‌ ده‌بوايه کارمه‌ندانی داوده‌زگا‌کانیش که‌سانی حزبی بن و یه‌ک ده‌نگ و ره‌نگ و بۆنیان هه‌بێ. ئه‌گه‌ر کورد له‌لایه‌ک تیکۆشانی بۆ به‌دیپتانی مافه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی ئه‌نجام دا‌بێ، له‌لایه‌کی تر به‌رده‌وام باسی له دیموکراسی، ئۆتۆنۆمی و مافی چاره‌ی خۆنوسین کردووه. ئه‌ورۆ زیاتر له ۲۰ ساڵ دوا‌ی جۆره سه‌ربه‌خۆیییه‌ک له ئیداره‌ی کوردستاندا، هه‌ست ئه‌که‌ین به‌شپۆهیه‌ک له شپۆه‌کان کاریگه‌ری ئه‌و سیستیمه درێژه‌ی هه‌یه. من به‌کورتی ده‌توانم له سێ خا‌لدا باسی میژووی ئیداره‌ی کوردستان بکه‌م که ئه‌مانه‌ن:

۱- سیاسه‌تی کۆنترۆڵکردنی فه‌رمانبه‌ران؛ دوا‌ی شه‌ری ناوه‌خۆیی، کوردستان ده‌بێت به دوو هه‌ریم و سیاسیه‌ی حزبییه‌کان ده‌ست به‌سه‌ر سه‌رجه‌م داوده‌زگا‌کانی حکومه‌تدا ده‌گرن و چاودێری ده‌خه‌نه سه‌ر فه‌رمانبه‌ران و کارمه‌ندان. له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆریه‌ی سیاسیه‌یه‌کانی ئه‌و کاته که‌سانێک بوون به‌ته‌نیا ئاشنایه‌تییان له‌گه‌ڵ کۆلتووری ئیداری به‌عس و کۆلتووری شاخ هه‌بوو، درێژه‌یان به‌هه‌مان سیستیم دا. سیاسیه‌یه‌کان هه‌ولیان دا له سه‌روو فه‌رمانبه‌رانی خۆیان دامه‌زرێن و له رێگای ئه‌وانه‌وه سه‌رجه‌م کارمه‌ند و ده‌زگا‌کان به‌ حزبی بکه‌ن. هه‌ر که‌سێک به‌پێی ویستی سیاسی و حزبی سیاسیه‌ی ده‌سته‌لاتدار له‌و ناوچه‌یه‌ نه‌جوا‌لابوایه‌وه، چیگه‌ی له ده‌زگا‌کانی حکومه‌تدا نه‌ده‌بووه‌وه. ده‌زگا‌کان کران به ده‌زگای پرۆپاگه‌نده‌ی شه‌ر و شوێنی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و راپۆرت نووسین. جیاوازییه‌کی وا به‌دی نه‌ده‌کرا له نێوان ده‌زگای نه‌خۆشخانه و ده‌زگایه‌کی ئاسایشی حزبی، جیاوازی که‌م ده‌دیتر له نێوان کارمه‌ندی حکومه‌ت و کارمه‌ندیکی حزبی. ئه‌و مۆدیله، ئه‌و ئا‌کاره، نه‌وه‌ک به‌ته‌نیا نزیکه‌ی ده سا‌ڵ به‌ره‌می نه‌بوو، بگه‌ر هه‌ره‌ترین زه‌بری له گیانی پیکه‌وه‌ژیان و دیموکراسیه‌ی گه‌له‌که‌ماندا که تا ئێستاش ژانی ئه‌چێژین.

۲- کۆلتووری (المحسوبية و المنسوبية) یان Clientelism؛ له سه‌روبه‌ندی شه‌ری که‌نداوی دووهم و رووخاندنی رێژیی سه‌دامدا، یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان به‌هۆی ماندوو‌بوونیان له شه‌ری ناوه‌خۆیی و پاله‌په‌ستۆی ناوه‌خۆ و ده‌روه، ناچار بوون کۆتا به‌ شه‌ری چه‌کداری نێوانیان بێن. کادیره‌ی ئه‌و شه‌ره‌یان له داوده‌زگا حکومه‌تییه‌کاندا چڕ کرده‌وه و سه‌دان هه‌زار که‌سیان به‌بێ گوێدانه ئاستی خۆبندن، هۆشیاری، توانایی کرده کارمه‌ند و فه‌رمانبه‌ر. سوپا‌یه‌ک کارمه‌ند و فه‌رمانبه‌ر به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌ره‌مییه‌کی ئه‌وتۆیان هه‌بێ،

خزانە ناو داودەزگا ئىدارى، سەربازى، خزمەتگوزارى، پەرودەدەبىيەكان و ... ھتد. زىدەدەپوئىيە نىيە ئەگەر بلىن ئەوانە بوونەتە چىننىك كە ھەرگىز حەز بە گۆرانكارى و رىفۆرم ناكەن و ئاستەنگن لە بەردەمىدا .

۳- سەردەمى Pacification Politics؛ ئەو يەكە بەردەوامىيە ھەردوو قۇناغى پېشووھ. چ لە عىراق و چ لە كوردستاندا خەلكانىك ھەن، ھەر ماوھىيە لە شوپنىك شتىك داوا دەكەن و شتىك بەدەست دەخەن. سىياسىيەكان بەو شتوھىيە فەرمانبەر و كارمەندانى دەزگا گشتىيەكان بەسەر خۆياندا دا بەش دەكەن. ئەوھ زياتر بەرھەمى ھاوپەيمانى ستراتىجىيە نىوان يەكئىتى و پارتى و رەنگدانەوھىيەتى لەسەر سىستىمى ئىدارىيە كوردستاندا. بەلام لە زۆربەى زۆرى ئەو و لاتانەى كە حزبى سىياسى رۆلكى گرىنگى ھەيە لەناو كۆمەلگە و دەولەتدا ئەو يەكە ئەبىندىر، بۆ نمونە بەلجىكا يەكئىك لەو و لاتانەيە، كە بەمەبەستى رېگرتن لە شەرى ناوھۆيى يان شەرى لە نىوان ئايدىيۆلۆجىيە سەرھەككىيەكان، ھەول درا لە رېگەى سىستەمى ئاشتىيە سىياسى ئەو ئامانجە بېيكتىندىر.

ئەو سى تابلۆيە سەرھەكەم تا زۆر راستىنەى كوردستان نىشان دەدەن. لايەنەكان وھەك ئۆپۆزسىيۆن، دەستەلات و رووناكبىران بە گشتى ھەر كەسەو بەپىي ئەجىنداى خۆى باس لە چارەسەرى وھەك "چارەسەرى رادىكالانە وھىيان شۆرىش و چارەسەركردنى رىفۆرمخوزانە دەكەن. گۆرانى رادىكالانە لە ناوچەكە بەرپۆھىيە، بەلام ئەو گۆرانە بەلاى زۆر كەس ئەورۆ چارەسەرىيەكى ناروونە. لە مېسر و تونس لاوان و خويندكاران شۆرشىيان كرد بەلام ئىسلامى سىياسى ھاتە سەر دەستەلات. داوى ماوھىيەكى كەم لە ئەزمونى حوكمىرانى مېسر، سەلەفىيەكان عادل ئىمامى گەرە ھونەرمەندان سزا دا لەبەرئەوھى گوايە چەند سالىك بەر لە ئىستا سووكايەتتى بە ئاينى ئىسلام كردوھ. من دژى ئەوھ نىم ئاين يان ئىسلامى سىياسى رۆلى سىياسى ھەبىت، بەلام ئەو ئىسلامىيە سىياسىيەى ئەورۆ لە ھەر چوار گۆشەى جىھان دەبىينى ئەوھىيە كە دەيانەوئى لە يەكەمىن چركەى دەستەلاتياندا زىانى مرۆف بكوژن، ھەر ئايدىيۆلۆجىيەك ھەولى دا كۆمەلگە بەئايدىيۆلۆجىيا بكات يان لە چوارچۆھى يەك ئايدىيۆلۆجىيادا رىكى بخت لەوئى زەونەى فاشىيەت دەبى. بەھارى عەرەبى ئەگەرچى لە سەرھتادا شۆرىشى لاوان و خويندكاران بوو كە جىلئى تەواو جىواوزن لە سىياسىيە كۆنەكان، لە كۆتايىدا گۆرا بۆ شۆرىشى دزراو. ئەورۆ ئەمەرىكا، ئەورۇپا، و لاتانى كەنداو و توركىا دەستى تەواويان ھەيە لەو راپەرىنانەى بەناوى بەردەوامىيە بەھارى عەرەبى دىنە ئاراوھ. مرۆف كاتىك تەماشای رەوشى لىبىيا و يەمەن و سوورىا دەكات ھىچ ھىوايەكى بەو گۆرانكارىيە نامىنى. من بەشپۆھىيەكى تەواو دژى بىركردنەوھى چەپ نىم لەبارەى چەمكى شۆرىش و شەقامەوھ، چونكە ئەگەر شۆرشەكان نەبوونايە ھەرگىز كرىكاران نەدەگەيشتنە مافەكانى ئەورۇپىيان. بەلام من لەو لايەنەوھ دژى شۆرىشى جەماوھرىم كە ھەندىك كەس رادەپەرن و قوربانى دەدەن، ھەندىك كەسى تر دىنە سەر دەستەلات. لە زۆربەى و لاتان ئەو ئامانجەى شۆرىشى پى دەكرى نايدتە دى.

راپەرىنەكەي ۱۷ى شوبات لە شارى سلىمانى، لە ماوەيەك كورتدا كەوتە ژىر رەحمەتى حزبە سياسىيەكان. ئەوان گەرميان كرد و دوايى ساردىيان كردهووە و نەيانتوانى تا دوايى بەرپرسيارىيتىي ئەو راپەرىنە بگرنە ئەستۆ. ئەوان لە كۆتاييدا لەسەر چوار خال لەگەڵ دەستەلاتدا رىك كەوتن كە يەككىيان جىبەجى كرا، ئەويش گەراندەنەوى مووچى ئۆپوزسيۆن بوو.

ئەورۆ ئۆپوزسيۆن لە كوردستانى عىراق بە روونى دروشمى شۆرش بەرز ناكاتەو، بەلام كارتى شەقام بەكار دىنى. ئەوان باس لە ريفۆرم دەكەن، بەلام باس لە ميكانيزمى جىبەجىكردى ناكەن. لەلايەكى تر زۆرەيى كادير و لاينگرانى دەستەلات يەك قسەيان هەيە "خەلك برسپە و دەبى تير بى، ئەوئەي خانوويەكى هەيە با بيكات بە دوو، ئەوئەي وەزىفەيەكى هەيە بيكات بە سى". سياسىيە كۆنەكان هيشتان تى ناگەن شۆرشى تىكنۆلۆجى و ئامرازەكانى گەياندن گەنجىك، ئافرهتتىك و مرۆفئىكى جياوازيان ئافراندوو كە زۆر رەخنەگر و گازندەكارە، دەيوئە وەك شۆرشى تەكنۆلۆجى هەموو شتىك خيرا ئەنجام بدرى و لە هەمووى گرینگتر زانباريى لە سياسىيەكان زياترە. ئەو گەنجە تايبەتە ئەورۆ تەنەنەت باوهرى بەوئەش نيبە كەسىك هەلبزىرت و بيباتە پەرلەمان و لە جياتيى ئەو بريار بەدات. لەلاي ئەو كەسە سىستىمى نوئەرايەتيركردن "ريريزەنتاتيف" باوى نەماوە. ئەو دەيوئە خۆي بريار بەدات نەك كەسىكى تر لە جياتيى ئەو. ئەو كيشەيەكە دەبى سياسىيەكان ببينن و چارەسەرى بۆ بدۆزنەو كە هەرگيز ئاسان نيبە. چارەسەركردنى ئەو رەوشە لە جياتيى گرتن و هەرەشە و بەياساييكردى هەموو شتىك، پىويستى بە دۆزىنەوى فۆرمىكى نوئى بەشداريى سياسىيە هەيە. هەر ئەوئەيە وای لە سياسىيەكانى ولاتانى پيشكەوتوو كردهووە ئەورۆ لە بىرۆكانيان بىنە دەرەو و بكەونە ناو جادەكان بۆ ئەوئەي لە نزىكەو لەگەڵ ئەو توئزە نوئى لە پىئوئەندا بن. هەر ئەو هۆكارەيە پالى بە زۆرەيى سىستىمە سياسىيەكانى ئەوروپا و ئەمەريكاو نەو تاكو بريارەكانيان لە ناوئەندىكى زلەو بۆ ناوچەكان شۆر بكەنەو، بەلام بەداخەو هەموو سياسىيەكانى كوردستان لەو نەگەشتوون.

ئەوئەي بەدى دەكرى ئەوئەيە يان ريفۆرم لە هەموو بوارەكاندا بەتايبەتى سياسىي، ئىدارى و ئابوورى يان ئەوئەتا دەبى چاوهرىي ئەو شەپۆلە گۆرانكارىيە بكەين كە لە رۆهەلاتى ناوهراسندا بەرپۆهەي و ئەزموونى يەكەمىنيان لە ميسر و لىبىا بى هيوای كردين. ئەو گۆرانكارىيە نەك بەتەنيا عىراق و كوردستان، بگرە پىم وایە ولاتانى كەنداويش دەگرىتەو. ئيتىر مومكىن نيبە تا ۱۰ سالى تر پاشاكانى كەنداو بەو شپۆهەي ئىستا بمىننەو.

لە هەلومەرجىكى وادا، جارىكى تر واته دواى دوو سال لە بەجىهپشتنى دەستەلات، سياسىيى دوومى پارتى ديموكراتى كوردستان "نچىرقان بارزانى" دەستەلات دەگرىتەو دەست. وا ديارە لاينگران و دژبەرانى زۆر باسيان لە ئەزموونى "نچىرقان بارزانى" كردهووە، بۆيە من ليرەدا دووبارەي ناكەمەو و قسە لەسەر ئەو يەكە ناكەم. من قسە لەسەر باسىك دەكەم كە نە ئۆپوزسيۆن، نە دەستەلات و نە رووناكبيران گرینگى پى نادەن. ئەوئەي ليرەدا پىويستە، دەكرى

چەند پيشنيزايىك لەبارەى كاروبارى بەرپۆهەرايەتى داودەزگا گشتيەكان بخەينه پروو، كه من به سەرەتايەك لە كرانهوى دەرگەى ريفۆرمخوازى لە كوردستاندا دەزانم. من پيم باشە حكومەتى ھەرپم ئەوجارە دەستوياسكى لى ھەلكات و لەو بواردە ريفۆرم و گۆرانكارى تاقي بكاتەو.

۱- بەپيچەوانەى كابىنەى پيشووى "كابىنەى پينجەم" پيويستە حكومەتى نوئى كارەكانى خوئى نەك بەتەنيا لە بازنەى نەوت و بازركانيدا بگرە لەگەل مەسەلەى ناشتەوانى نيشتمانى، بەرنامەكانى خوئى دەرھەق بە "بەشدارىيەى سياسى بەگشتى" و بەرپۆهەرايەتى ناوھخوييدا چر بكاتەو. بەپيچەوانەى حكومەتى سەنترالى مالىكى، دەبى حكومەتى كوردستان بىر لە شىواوزى مۆديرنى بەرپۆهەردنى ديموكراتىكى ناسەنتراليانە ھەك "تۆتۆنۆمىي دەزگاكان، پيدانى كەسايەتیی ياسايى بەپيى توانا و ماف، نامەركەزىيەت و سەربەخۆكردى دەزگاكانى حكومەت بكاتەو. ئەو لە بواری سياسيدا رۆلێكى گرینگی دەبى و كورد دەتوانى ئەزمونى خوئى بەشپۆهەكى جياوازتر و شارستانیانەتر بەهراورد لەگەل حكومەتى كۆن و ئىستاي عىراق، نيشانى رۆھەلاتى ناوھراست بەدات. لە ھەمان كاتدا ئەو شىواوزە كوردستان لەو تەمبەلێيە ئىداريەى ئىستا رزگار دەكات.

۲- بابەتى دامەزراندن و دەرخستن لە كاردا سەرلەنوئى لەسەر بنەماى پيشە رێك بخريتەو. ئەو رۆ داودەزگاكانى كوردستان لەسەر بنەماى حزبى، خزمایەتى و ھاوڕيەتى پر كراون لە كەسى نيمچە نەخويندەوار و ناشارەزا. ژمارەى كارمەندان زياترە لە پيويستى دەزگاكان. پيويستە حكومەتێك كە خوئى بە ديموكرات و نوئىخوواز دەزانى بەپيى تيۆرى Post-New Public Man-agement واتە ھەراھەمكردى ئازادى كار بۆ ھەرمانبەر و كارمەندان لە بەرانبەر بەرھەمىكى پروون و ئاشكرا، ھەئسوگەوت لەگەل كارمەند و ھەرمانبەران بكات. تيۆرى ئامازە بۆكراو لەسەر ۳ كۆلەكەى سەرھكى دەوھەستى كە ئەمانەن: (ئابوورى، چالاكى _ توانايى و بەكارىگەرى). گرینگترين خال لێرەدا ئەوھيە، دامەزراندن لەسەر بنەماى پلە، پروانامە و توانستى كارە. دريژكردەنەوى كۆنتراكتي/گرېبەستى كار لەسەر بنەماى بەرھەم و ئەنجامى ساليكى ھەرمانبەر و كارمەندە. كارمەندان و ھەرمانبەران ساليك يان دوو سال چاريك لە تاقىكردەنەویدا تى دەپەرن و ئەگەر سەرکەوتوو بوون كۆنتراكتي كارەكانيان بۆ نوئى دەكریتەو. ئەو يەكە رېگرە لەوھى ھەرمانبەر دواى دامەزراندنى بى منەت بى لە حكومەت و بەرپرسياريتى نەگریتە ئەستۆ. ئەگەرچى ئەو تيۆريە لايەنى نېگەتيفيشى ھەيە بەلام دەرکۆر بۆ ماوھيەك كۆلتوورى ھەرمانبەريتي لە كوردستاندا بگۆرئ. بە كورتى حكومەت دەبى سيستيم و ميئتۆدى بەرپۆهەرايەتى كەرتى تايبەت، لە كەرتى گشتيدا جيپەجى بكات. لەبەئەوھى تا ئىستاش سياسى يان حزب بەسەر ھەرمانبەريتي و ئىدارەدا زالە، دەبى سيستيمى Post-New Public Management لە كوردستاندا جياواز لە ئەوروپا يان ئەمەريكا جيپەجى بكرئ، مامەلەى لەگەل بكرئ و نابى ئەو يەكە بە مەستى سياسى بەكار بەيئندريئ.

له بهر ئه وهی کاریگه ری حزب و سیاست به سه ر فه رمان به ران ده گه ریته وه بۆ زیاتر له ۸۰ سال
به ر له ئیستا، ده بی حکومه تی هه ری م له گه ل جیبه جیکردنی سیسته می Post-New Public
Management ئاویک له به شیک له مۆدیلی بیروکراسی (ماکس ویبه ر) بداته وه که هه ول
ده دات فه رمان به ران له به رانه ر ده ستیوه رانی سیاسیه کان بپاریزی.

۳- کاتی سهیری داوده زگا گشتیه کانی حکومه ت ده که یان ژماره یه کی زۆری فه رمان به ر و
کارمه ندی ته مه ن به سه رچوو ده بینین. له گه ل ئه وه ی ئه وانه ده بی ریزیان لی بگیری ت و پاداشت
بکری ن که چه ندین سال له و داوده زگایانه دا خزمه تیان کردوو، به لام نا کری هه تا ماون له وئ
بمی نه وه. ئه وری ژماره یه کی زۆری گه نجی به توانا له جاده و کۆلانه کان ده سوو ریته وه و بی
کارن، ده بی ئه وانه چیگه یان بگرنه وه. بۆیه حکومه ت پێویسته دوا ی ته مه نی ک خانه نشین کردن
به سه پینی. نابی له ژیر ناوی ئه وه ی که س نییه و ئه وانه شاره زان که سانی ته مه ن به سه رچوو له
دایره کان به یلدرینه وه و که سانی گه نج و پیگه یشتووش بی کار بن.

۴- پاره ی نه وت که دا هاتیکی زۆر به لام کاتییه، به مه به سستی ساز کردنی حکومه تی ئه لیکترۆنی
ته رخان بکری، نه ک به مه به سستی تر وه ک ئه وه ی ئیستا ۲/۲ بۆ مووچه یه. هیه چ حکومه تیک
نییه له جیهاندا سه دی سه د به شیوه ی "دیموکراتی، راستگو یان دلسۆز و به ته واوی یاسای"
کاره کان به ریوه ببات. ته نانته له ولاتانی زۆر پیشکه وتووش ئه وه نییه، بۆیه حکومه ته کان
پاره ی باج ته رخان ده که ن بۆ ئه وه ی سه رجه م داوده زگا کان ناچار بکری ن به کۆمپو ته ر کار
بکه ن و له ریگه ی سیسته می نیتوۆریک کاره کان کۆنترۆل بکری ن. ئه وه ش ریگه له گه ندله ی و
نا راستگو یی و ناعه داله تی ده گری که کۆمه لگه ی کوردستان پییه وه ده نالینی.

۵- بیروکراسی حکومه تی سه نترالی ۸۰ ساله ی عیراق که به میرات بۆمان ماوه ته وه گه وره ترین
کۆسه له به رده م به ریوه چوونی کاروباری داوده زگا کانی حکومه ت. بیروکراسی حکومه تی
سه نترال کاره کان داوه خات و ته نگه له سه روو ساز ده کات. هیه چ ناوه ندیک به ته نیا ناتوانی
چه ند پارێزگا و شار و شارۆکه یه ک کۆنترۆل بکات یان بریاری له سه ر بدا، چونکه بی
سه رو به ری، قه له قی و ناییداری به ره م دینی. ده بی حکومه ت میتۆدی نامه رکه زیته له سه ر
هه ندیک داوده زگا تاقی بکاته وه که به زحمه ت له سه روو تا خواروو کۆنترۆل ئه کری ن و به ریوه
ده برین.

۶- ده بی سه رجه م ده زگا کانی حکومه ت پهیره وی ناوه خۆیان هه بی و ئه و پهیره وه له چوارچێوه ی
ده ستووردا بنووسریته وه و په رله مان ئیمزای له سه ر بکات. له و پهیره وه دا، چه ندین ریوشوینی
پێویست بگدریته به ر بۆ ئه وه ی چیی تر حزب له ریگه ی وه زیر، وه زاره ت و کار به ده سته
حکومه تیه کانیه وه نه توانی ده ست له کاروباری ده زگا گشتیه کان وه ربدات.

۸- به داخه وه دوا ی رووخانی ریژی می سه دام و کرانه وه ی ده رگه ی کوردستان به ره و بازا ره کانی
ده ره وه دا، به شیک له سیاسیه کان که رتی تایبه تیشیان کۆنترۆل کرد. ئه و یه که هه ره شه یه له سه ر

دیموکراسی له داها توودا، ئەو یهکه وا له هاوولاتی دهکات خوۆی بهکه م بزانی و ههست به هاوولاتیبوون نهکات. ئەویهکه وهکو بۆ نموننه وهک ولاتی یۆنان شیمانهی سازکردنی تهنگژهی سیاسی و ئیداری و ئابووری لای دهکه ویتتهوه. بۆ ئەوه حکومهتی ههڕیمی کوردستان و پهڕلهمانی کوردستان دهبی، لهو بوارهیهوه بهپیتی پیوهره لیبرالهکان پهچاوی یاسای بازرگانی و کهرتی تایبتهت بکهن. دهبی کهرتی تایبتهت بهتایبتهتی ئەوانهیی راستهوخۆ سوودیان بۆ کۆمه‌لگه، ئابووری و خزمه‌تگوزاری کوردستان ههیه به یاسا بیاریزیین. حکومهتی ههڕیم دهتوانی له ڕیگه‌ی بووژاندنهوهی کهرتی تایبتهت و هاوسه‌نگکردنی له‌گه‌ڵ کهرتی گشتی، کاریکی زۆر بۆ هاوولاتیانی کوردستان بدۆزیتتهوه. به‌لام بۆ ئەوهی خه‌لک هان بدهی بۆ ئەو کاره، دهبی ژیانی کارمندانێ کهرتی تایبتهتی گهرهنتی بکری و یاسا بیانپاریزی. بۆ ئەوه پهڕلهمانی کوردستان پیوسته یاسای تایبتهت به کهرتی تایبتهت دهربخات و کهرتی تایبتهتیش دهبی بهپیتی پیوهره ئەتیکیه مۆدیرنه‌کان بهپیتی کۆنتراکتی ئاشکرا کار له‌ژێر دروشمی "تهک به‌ته‌نیا قازانج، بگره له هه‌مان کاتدا خزمه‌تکردن به ده‌رووبه‌ر، تاک و ژینگه" بکات.

ئەو ئەرکانه پیوستیهکی ژیانی ئەورۆمانن که حکومه‌ته‌کانی پیشوو که‌مه‌ترخه‌م یان نه‌یان‌توانیوه خوۆیان له قهره‌ی بدهن. به‌لام ئەورۆ ته‌نگژهی ئابووری و سیاسی و ئیداری زۆر بهی زۆری ولاتانی گرتوه‌ته‌وه، سیستیمی سه‌نترالی ۸۰ ساله‌ی عیراکی و نووری مالیکی له هه‌موو بواره‌کاندا شکستی هیناوه، کاریگه‌ری به‌هاری عه‌ره‌بی و دروستبوونی گه‌نجیکی یاخی، تووره و په‌خه‌گر و له هه‌مووشی گرینگتر به‌یتکار هه‌شته‌وه‌ی ئەو گه‌نجه، وامان لای دهکات دووباره و سیپاره جبه‌جیکردنی ئەو پیوستیه زۆر گرینگ و رۆژانه‌یه‌ی به‌بیر حکومه‌تی هه‌ڕیم بینه‌وه. جبه‌جیکردنی ئەو یه‌که کاریکی ئاسان نییه، ئەوه پیوستی به ئیراده و فیداکارییه، به‌لام تاکه ڕیگه‌یه بۆ رزگاربوون لهو ته‌نگژانه‌ی ناوچه‌که و سیستیمی سیاسی تیی که‌وتوه.

<http://www.afic.am/CG/CG-Antidote.pdf>

<http://www.oecd.org/dataoecd/37/29/35144020.pdf>

[http://www.deloitte.com/assets/Dcom-Belgium/Local%20Assets/Documents/be\(nl_be\)fiduciaire_dialoog03-goedbestuur\(1\)_230609.pdf](http://www.deloitte.com/assets/Dcom-Belgium/Local%20Assets/Documents/be(nl_be)fiduciaire_dialoog03-goedbestuur(1)_230609.pdf)

http://www.mo.be/sites/default/files/fileadmin/pdf/MO-paper43_goed_bestuur.pdf http://www.bondbeterleefmilieu.be/downloads_ftpl/ledenpagina/bewegingswerk/bestuur/080123_Vergadertips_voor_bestuursvergaderingen.pdf

<http://www.kennislink.nl/publicaties/modern-bestuur-luistert-naar-de-professionals>

<http://www.transparencybelgium.be/activiteiten/lunch-seminar.html?PHPSESSID=7c0ffbd13cf3b8321541b4119c96810f>

- Een Platte-Grond van de Macht (Carl Devos).

- Participation by Crisis-Affected Populations in Humanitarian Action.

- Publics, Politics and Participation: Locating the Public Sphere in the Middle East and North Africa.

- Handboek (Bestuurskunde) KUL-UA-Hogeschool Gent.

تاسه‌ی په‌رۆش له زانینی هیمای نووسینه‌کان "شوق المستهام فی معرفة رموز الاقلام"

ئین وه‌حشییه‌ی نه‌به‌تی

٢ له ٢

بابه‌تی چه‌وته‌م

(له کتیبی شه‌وقولوسته‌هام فی مه‌عرفه‌ت رموزیلئه‌قلام)

له باسی خه‌ته‌کانی ئه‌و شایانه‌ی باسیان لئوه کرا

له شایه‌کانی سوریان و هرمسیان و فیرعه‌ونان و که‌نعانیان و کلدانییان

و

نه‌به‌تیان و کوردان و که‌سدانیان و فارسه‌کان و قیبتییانه‌وه‌یه

*

به‌شی به‌که‌م له بابه‌تی چه‌وته‌م

له باسی خه‌تی شا به‌رده‌ویس‌ی سوریانی

گشت کتیبه‌کان و نه‌هینییه‌کانی به‌م خه‌ته هیمابه‌ند کردوه که له داناییه‌کانی خواییه ورده‌کان و

ناموسه سروشتیه‌کانی داهیناوه، ئه‌مه‌ش په‌سنه‌که‌یه‌تی وه‌ک ده‌بین:

وه‌رگیرانی له عه‌ره‌بییه‌وه: ئه‌حمه‌د تاقانه

به‌شی چوارهم له بابته‌تی هه‌وته‌م

له باسی خه‌تی شا میهراریش

که زیوانیکی به‌هره‌مندی زانسته داناییه‌کان و ناموویه خواییه‌کان بووه . کتیییکی زۆری له هونه‌ره جودا‌کانه‌وه داناوه، ئەم خه‌ته‌ش یه‌ک له کۆمه‌له‌ خه‌ته‌کانیه‌تی وه‌ک ده‌بیینی:

𐎠𐎡𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

𐎠𐎡𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂
ز س ش ص ض ط ظ ع

𐎠𐎡𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂
غ ف ق ك ل م ن ه و ي

به‌شی پینجه‌م له بابته‌تی هه‌وته‌م

له باسی خه‌تی شا ته‌بریانس-ی زیوان

که له‌و خه‌تانه‌یه‌ که فیرعه‌ونه‌کان له‌سه‌ر ناووس " سندوقی ته‌رم "یان پی‌ دهنووسی:

𐎠𐎡𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂
ا ب ت ث ج ح خ د ذ

𐎠𐎡𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂
ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

𐎠𐎡𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂
ف ق ك ل م ن ه و ي

به‌شی شه‌شه‌م له بابته‌تی هه‌وته‌م

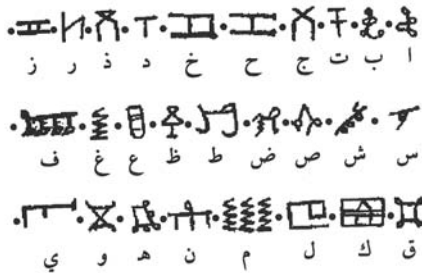
له باسی خه‌تی دیؤس مووس _ ی میسری

یه‌ک له فیرعه‌ونه به‌که‌ه‌نووت و جادوو و جۆران ته‌لیسم و نه‌یره‌نگ به‌ناوبانگه‌کانه، ئەمه‌ش وینه‌یه‌تی به‌مجۆره:

به‌شی نۆیه‌م له بابەتی ھەوتەم

له باسی خەتی شا بەلییس

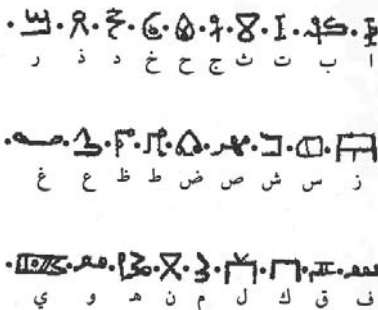
ئەوێ و شاریکی بە درێژایی چوار ھەرسەخ بنیات ناوہ و سەیروسەمەرھێکی زۆریشی تێیاندا دروست کردووە و کتیبیکی زۆری بەم خەتە نووسیوە، ئەویش ئەمەییە:



به‌شی دەیه‌م له بابەتی ھەوتەم

له باسی خەتی شا قەقەتریم-ی میسریدا

کە خاوەنی تەلیسمەیل و پوانگە سەیرەکان و وێنەگەل و گەنجینە سەیرەکان بوو، ئەم خەتەش ھەموو زانستەکانی پێ نووسراوتەو، ئەمەش وێنەییەتی:



بابەتی ھەشتەم

(له کتیبی شەوقولموسستەھام فی مەعریفەت رموزیلئەقلام)

له باسی خەتەکانی ئەو ھرمسانەیی له کتیبی کۆنەکاندا دیتومانن

چونکە ھەریەک له ھرمسەکان خەتتیی بە دانایی و ھێزی تیگەیشتنی خۆی داناو، بۆ ئەوێ زانست و نھینییەکانی خۆی پێ بشاریتەوہ دا جگە له دانایان کەس شارەزای نەبێ، بۆیە له سەردەمماندا کەم کەس دەیزانن، چونکە له شیوہی وێنە و نمونەیان داناون، بە جۆران نامییر و

درهخت و پروهک و گیانله‌بەر و مه‌ل و هه‌ندیک له به‌شه‌کانی و هه‌ندیک له وینه‌ی ئه‌ستیره و هه‌ساره. بۆیه نایینه ژماردن و سنووریان بۆ دانانری هه‌روهک خه‌ته‌کانی و لاتی هیندستان و چین، که خه‌تی ئه‌وتۆیان هه‌یه وهک ریزبه‌ندی ئیمه له‌سه‌ر پیته‌کانی ئه‌لفوی نییه. . تاد. بگره له‌وه‌دا ریککه‌وتن و زاراوه‌ی ئه‌وتۆیان هه‌یه له بۆچوونی خاوه‌نانی خه‌ت و نووسینان ناچن. بگره له‌بەر هۆیه‌که له وینه‌کیشی و ریزبه‌ندی لیمان جودان، ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه که شته سروشتیه‌کانیان وهک پتۆسته به‌پتی ئاوه‌زیان زانیون، زایان به‌باش زانیوه بۆ هه‌ر بابته‌یک وینه‌یه‌کی شیاوی بۆ دابنن که به وینه‌که‌ی ئه‌و شته بنوینن.

رێبازی دووه‌میش، له وینه‌کیشانیدا پشتیان به بنه‌ما ئه‌ندازه‌یییه‌کان به‌ستوه و له یه‌کتریان هه‌له‌هینجاوه، وهک کووفی له سوریانی و عیبرانی له کلدانی و لاتینی له یونانی و هی تر له نووسینه‌ره‌نه‌کان و نووسینه‌ لاوه‌کییه‌کان، که به زۆری به‌م شیوه‌یه‌ن. ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وی راستیه‌کانی هونه‌ری نووسینه‌کان ببینن با بگره‌ریته‌وه سه‌ر کتیبی:

(حل الرموز ومفاتيح الكنوز)

واته:

" شیکردنه‌وه‌ی هیماکان و کلیله‌کانی گه‌نجینه‌کان " ی جابری کوری حه‌ییانی سوڤی

که به درێژی و به کورتی، پتۆسته‌یه‌کانی ئه‌م پیشه‌یه‌ی به‌ده‌سته‌وه داوه. ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستمان بۆ له‌م کتیبه‌ باسکردنی ئه‌و نووسینه‌یه‌ی هه‌رمسییه‌کانه که بینیمان، به‌لام هیما تاییه‌ته‌کانیان که‌سی ئه‌م سه‌رده‌مه‌مان نه‌یزانیون.

سه‌رکه‌وتنی بۆ راسته‌ریش له‌ خواوه‌یه.

به‌شی یه‌که‌م له‌ بابته‌ی هه‌شته‌م

له‌ باسی نووسینی هه‌رمسی دانای هه‌ره‌ گه‌وره

ئه‌مه‌ش ئه‌و نووسینه‌یه که له‌سه‌ر " باری " یه‌کان و هه‌رمه‌کان و ناووس و به‌رد و هه‌یکه‌له‌ کۆنه‌کاندا، له سه‌رده‌می فیرعه‌ونه به‌راییه‌کانه‌وه پتی نووسراوه. ئه‌وه‌ش بزانه، ئه‌م نووسینه‌ وهک نووسینه‌کانی تر به‌پتی پیته‌کان ریک نه‌خراون، بگره هیما و ئاماژه‌یه‌لیکن به‌پتی ئه‌وه‌ی هه‌رمسی هه‌ره‌ گه‌وره له‌سه‌ری ریک که‌وتوه، که وینه و شیوه‌گه‌لیکن له ژماره و ده‌ستنیشانکردن نایه‌ن، بگره بنه‌مایان بۆ دانان، به‌مانه‌ په‌ی به‌ شته داواکراوه‌کان ببری، نمونه‌ی ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه که: وینه‌ی شیوه‌یه‌که داده‌نن که ناوی خوا بگه‌یه‌نن، مه‌زنی و ره‌هایی. ئه‌گه‌ر ناویک له‌ ناوه‌کانی په‌سنی بدریته‌ پال به‌شیکی له‌ شیوه‌یه‌کی تر ده‌خه‌نه سه‌ر شته ره‌سه‌نه‌که و به‌م په‌سنه‌ به‌پتی ویستیان ته‌واوی ده‌کن و له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ی که نمونه‌ی دی وهک ده‌بینی، ئه‌مه‌شمان به‌ سۆ پله‌ دانا جگه له‌ بالاکان.

جاری به شوینه‌واره بالاکان و وینه‌ی ئه‌و شیوانه‌پانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کەین که به زمانی هر‌مسییان ناویان ده‌گه‌یه‌نی هەر وه‌کو دیتومانه و ئه‌مه‌ش وینه‌یه‌تی وه‌ک ده‌بینی:



خودا • خاومن • دلنه‌رم • له‌ناویه‌ر



به‌هین • میهره‌بان • بژنویه‌خش • مرین



زیندوو • به‌هه‌موو نادیار و دیار زان و
ناماده‌کاری هه‌موو دروست کراوی
بالا و ئه‌وی به‌ویستی خوی



په‌ری • ئه‌هریمن • ناسمان • ئه‌ستیره • هه‌ساره



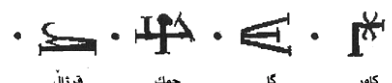
هه‌ور • رووناکی • تاریکی • کیتی



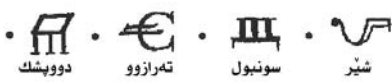
با • مانگ • که‌یوان • به‌رجیس • به‌هرام



خۆرفتاو • خۆر • ناهید • تیر



کاوب • کا • جمک • فرزان



شیر • سونبول • ته‌رازوو • دوو‌پشک



که‌وان • کارزۆله • سه‌تل • نه‌هه‌نگ • ناگر

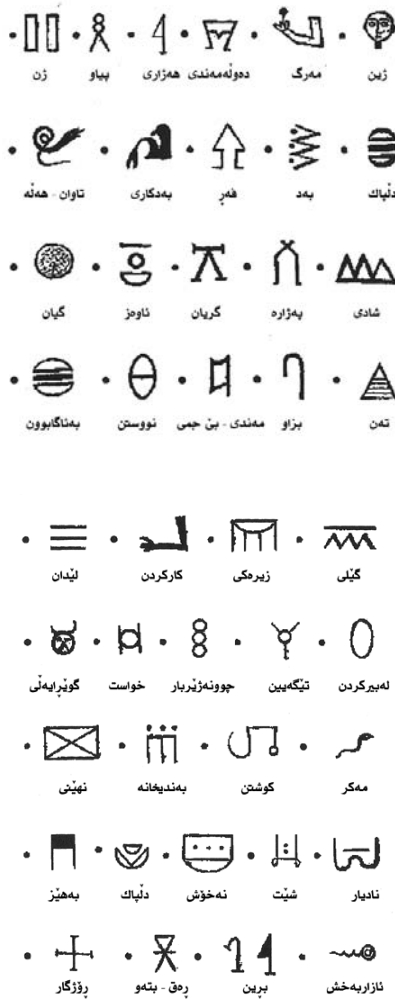


ناو • گل • خۆل • توخمه‌کان

ئەمانە ئەو شىۋە ھرمىسيانەن كە بىنيومانن و شويئەنەوارە بالاکان دەگەيەنن و كاتى ئەوشمان ھاتوۋە ئەو سى پلانە باس بگەين وا بەلئىنى باسكردنيانمان دا . واتە ھەريەكە لە پلەكانى باس دەكەين، لەگەل ئەو ناى و شىۋانەى لە ھرمىسيدا بىنيومانن.






پلەى يەكەم

لە باسى ناوہ گيانلەبەرانەكان و يەكە يەكەى شىۋەكانيان لە گشت جۆرەكان و كار و بزاوہكانيان



•  •  •  •  • 
 ھەنە نەزەنئى زانئست رۇزگار سەمەت بەسەن - سەمەت

•  •  •  •  • 
 سەرۆكئى ئىنەنەزە زەمەرە ناھەق ھەق - ھەق

•  •  •  •  • 
 گەبھەر درەخت بەرد بىنەت نان رەووخەنەن

•  •  •  •  • 
 رەش بەنەقەم خەنئىن شاخ - قەچ ئىسك

•  •  •  •  • 
 زەردى رەش سەورئىش سەنئىت زەرد


•  •  •  •  • 
 دۆزەمنەبەئى زۆردارى بەرئەتسكى بەرئىش سەمۆزى
 (ئەنگى)

•  •  •  •  • 
 سەنئەتتە زەردى داد سەوتەنەن ھەرمەنئە دەبەئى و جەننەتتە زەردى
 سەنئەتتە زەردى

•  •  •  •  • 
 سەورەبەن ھەتتە زەردى دەرمەن ھەتتەن ھەتتەن ھەتتەن ھەتتەن

•  •  •  •  • 
 بېشەوا و زەنئان ئەنگەجى ئۆزى بەرئەتتە ئامادەكارى

•  •  •  •  • 
 دەرمەنئە زەنئان گەنەن بەبەجەك سەنئەتتە

•  •  •  • 
 دەز جەننەتتە زەنئەبەرى جەننەتتە

•  •  •  •  • 
 كەش بەشە ئەبەتتەنئەبەتتەن ئەبەتتەن سەنئەتتەن سەنئەتتەن

•  •  •  • 
 مەخرفە ۱ و جەننەتتەن گەنەنئەبەرى گەنەنئەبەرى



ئەم شیوہیەش، لەلایندا بە گشتی ئەو نەتییەیه که " هومید و خروف !! "ی پی دەلین، واتە نەتییی لاهوتی سروسشتی هەموو جیہانەکانە، پێشی دەگوتری نەتییی نەتییی و دەرخر و دووبارەکەرەو، قسەیهکی دور و درێژیشیان لەبارەى ئەم شیوہیەوہ هەیه ئەم کتیبە بەخۆیەوہیان ناگرێ، ئەوہی دەبوێ نەتییەکانی ھرمسان بزانی با بگەریتەوہ سەر ئەو کتیبەى لە زمانى نەبەتیمانەوہ وەرەم گێراوہ کہ ناوی لى نراوہ کتیبی:

" شمس الشمس و قمر الاقمار، في كشف رموز الهرامسة ومالهم من الخفايا والاسرار " واتە:

" خۆری خۆران و مانگی مانگان، لە روونکردنەوہی ھێماکانی ھرمسەکان و ئەو نەتییی و شاراوانەى ھەیانە " کہ ئەو شتانەى تیدا کۆ کردووەتەوہ. کہ بۆ ئەوانە زۆر پێویست بۆ ئەوانەى دەیانەوێ لە نەتییەکانی ئەم نەتەوہیە بگەن.

ئەمەش ئەو دوا وینەى شیوہ گیانلەبەرانەن وا پلەى یەکەممان کۆتایی پی ھاورد.

پلەى دووہم

لە باسی وینەى ئەو شیوانەى خودی تاکە رووھکیەکان و چەشنەکانی دەگیەن:

بزانی، ئەى دانای زانا، ھەلبژاردەى ھرمسەکان نەوھکانی ڕەگەزى خۆیان نەبێ کەسیان شارەزای نەتییەکانیان نەکردوون. لە ترسی ئەوہى نەتییەکانیان بکەوہن بەردەستی ناپیاو و تێکدەرانى جیہان و رووخینەران. لەوانەى شایەنى ئەم نەتییانە نین. بۆیە ئەم ھێمایانەیان کردە پەردەیهک بۆ زانست و گەنجینە و پاشەکووتەکانیان و ئەو شتە شاراوانەى دایان ناوێن، کە سێکی جگە لە دانستخوازە شایستەکانیان نەیانیتوہ، لەمەشدا چوار رێبازیان ھەیه:

(۱) یه که می ئەمانه پتیاں کوتراوه: هرمسه هوومییه کان، که نهوهی هرمسه هه ره گوره که نه لهوانه ی ژنیاں له دهره وهی ره گه زى خوڤیاں نه خواستوووه و نه تیکه لى بیان بوون و نه بیانی تیکه لیاں بوون، هیچ که سیک له جیهاندا هیماکانیانی نه زانیوه و جگه له خوڤیاں که س نه بیینیون و هه ره به خوڤیاں خاوه نی نووسراوه ئیدریسییه کان و په یکه ره گیانییه کان و به ربییه کانی دانستن، له م سهرده مهی ئیستایه ماندا وه چه یان که م بووه و ئەنجام له هه ندیک دورگه ی لای سنووری چیندان سه قامیاں گرت و هه ره له سهه داوونه ریتی خوڤیاندان.

(۲) دووه میان: هرمسه " ناولووزه؟ " کانن، ئەمانه ش برازاکانی هرمسن، مه به ستم، ئەسقلیلیانووس ه، ژن و ژنخوازییان کردو وه چه یان له بنجی خوڤیاں خسته وه و له هیچ شتیکدا به شداریی خه لکانی سهرده می خوڤیاں نه کردوووه، به لکو خه لک له هه موو شتیکدا پیوستییاں پتیاں بووه، جیاوازیی نیوانی هوومییه کان و ئەمانه له قوربتنیداں و دووکه ل کردنه وه (*)، له سه ره مانگ و که لوو و وهرز و قوناخه کاندا، له هه ره وهرزیکیشدا حهوت رۆژ جه ژنیاں بووه، که چی هوومییه کان له گشتیاندان جگه له پارانه وه و نووسراو خویندنه وه و په رستن و رۆژووگرتن هیچی تریان نه بووه. یه که جه ژنیاں له سالتیکدا هه بووه، بیست و هه شت رۆژ بووه، له سه ره تای چونه که لووی کاوره وهی خوڤروه تا کو تاییی بیست و هه شت رۆژ هه که، قوربانیی تیدا قوربان ده که ن و بخورد دسووتین و هی تر و دان به تاک و ته نیاییی خوی مه زن دهنین که هه موو بوونه وه رانی ئەفراندوووه، ناوی هه ره پیرۆز بی!

به لام ئەم تایه فه یه ش که سیک له نه ته وه کانی تر ئاشنای نه یینییه شاراوه کان و که له پووریی هرمسی ئاشنا ناکهن، بگره تا ئەم رۆ نه وه دواى نه وه له نیو خوڤیاندا به کاریان ده یین. ئەگه ره مندالیشیان له دایک بوايه دایکی ده یبرد و ده چوووه لای زیوانتیک له خزمه تکارانی ئەو هه یکه له ی بۆ تاقیکردنه وه ی تازه زاوه کان ئاماده کراوه و مندالۆکه ی له سه ره ریسمانی هه یکه له که دادنا و دایکه که هیچ قسه یه کی نه ده کرد و زیوانه که ده هات و جامیکی زیړینی تژی له ئاوی به ده سته وه و له سه ری ده خویند و شه شی تریشی له گه لدا ده بوو و بهو ئاوه ده پیرژاند، ئەگه منداله که جوولای بکردبا و پووی به رهو ریسمان بکردایه زیوان به ده سستی خوئی ده یبرده خانووی نه یینی ناو هه یکه له که و له سه ره تابووتیکی بۆ ئەوه ئاماده کراوی دادنا و ده ستیان به خویندن ده کرد و سه عاتیک بخوردیان دسووتاند، ئینجا زیوانی سه رۆک ده سته سړیکی ئاوریشمینی ده یینا، که بۆ مئییینه سه وز و بۆ نیرینه سوور، ده موچاوی منداله که ی پى داده پۆشی و له ناو تابووته که ی دادنا و به سه ریدا دای ده خست، ئینجا داریده سستیکی زیوینی به هه وه ره و نقیمی به نرخ رازاوه ی سه ره سیکۆشه ی به ده سته وه ده گرت و دایک و باوک و خزمه کانی ده هاتن و به گوپرايه لى و به ییده نگى، دم به ناوی خوا و خویندن و سوپحانه لاکردنه وه. ئینجا زیوان بهو داره سی جارن له تابووته که ی دها و بانگی ده کرد:

- " به ناوی خودا، ئەو خوايه که به داناییی خوئی پتیکى هینایت و په روه ده ی کردی. تۆ به

نهیڻی رهوشه گیانییه کانت، هه موو پروداوه کانی ژیاڼت گۆ بکه. ئامین، ئامین تاهه تاهه و دهمی سهرده مان.

ئینجا هه مووان ههوت جاران کړنؤشیان دهبرد و سهریان بهرز دهکرده وه و مندالّه تازه زاوه که دروود و فهړی گۆ دهکرد و سهړۆک وه لّامی ددهایه وه و لّی دپرسی:

"ناوت چیه؟ قوربانیه کهت چیه؟ گهر کهته چی بکهی بۆ راستکردنه وهی کاروبارت و دایینکردنی گوزهرانت؟ له چ سهعاتیکدا له م بیاته (تهن) پیرۆزه و وینه میهره بانه دایت؟ داخۆ وهک ئاوه لانت مانده یان میوانی و رهوته نیت؟ به ناوی خوی زیندووی مانده هه تاهه تایی بی کۆتایی، ئه وهی وا ئه وهی ده بینه ری و نابینه ری هه یه، خوی زویه کانه و ئاسمانه یلی ئالا، لیت دپرسم وه لامان بده وه و په یمانته دده بینه به پتوه نندیه کانه مان و باوه روان، ئه گهر له جیهانی بوون و گنده لّیدا مایته وه، نهییمان بۆ ئه وانهی له ره گهزی ئیمه نین دهرنخه ی."

مندالّه که وه لّامی ددهاته وه و ئه و ناوه راسته قینه ی پّی ده لّی که له سه ر ته خته ی هه میسه یی یه که م سه ر ه تادا نووسراوه و ئه م له خاوه نانی دانایی و زانسته کانه، یان له وانیه که پیشه سازی و کاری دهستی و هونه ریان هه لّبژاردوه، یان وهک یه کیکه له مانه. هه موو ئه وانیه یان پّی ده لّی که داویان کردوه و ئه وانیش وه لّامه که ده بینه و زیوانیش له لای خۆیدا دهیانچه سپینّی و له سه ر ته خته به ردیکی دهنه قشینّی و له هه یکه لی هه لّده واسی، ئینجا داوی بۆ دهکا و دهرگی تابووتی بۆ دهکاته وه و جۆره بخورد که ی خۆی بۆ دهسووتین و قوربانیه کی بۆ سه رده برن مه لّیک بی یان ئاژل، خوینته که ی دهسووتین و له شه که خاوتین ده که نه وه، ئینجا به کالایه کی سپیی نهرمی ده پّیچنه وه و سه ت و بیست پّیچی بۆ نیرینه و شه ست پّیچیشی بۆ مّیینه لی ده که ن و له ناو دهر فّیکی گۆزه ی ده که ن و له ناو بیری قوربانی دادنه تین و له مه شدا کاروباری ئه وتۆیان هه یه ئامازه بۆ نهیڻی شاراوه دهکا که سی جگه له خۆیان درکی پّی ناکا.

ئهم تابووتهش چون سندووقیکی بچووک ئه وهنده ی مندالّه تازه زاوه که، له داری زهیتوون و به زیړ و گه وه رهیل پاراوه، ئه گهر خۆ ئه م نهیڻیه مه زنه له مندالّه که دهرنه کهوت، نایکه نه ژوره وه و وهری ناگرن و ده لّین: "ئهمه جیی متمانه ی نهیڻی و کاره شاراوه کانه نییه". دووریش نییه له ناویانه وه دهری بهیڻ و ده لّین: "ئهم مندالّه هاوبه شی تی دایه" یان "مندالّیکی بده"، خۆ ئه گهر مندالّه که گه وره بوو و ویستی دهرچّی له میلیله ته که یانه وه، ئه وا به سی پّوژ دهرمی.

نهیڻیه کی تریان هه یه له گه وره ترینی نهیڻیه کانیانه، له پّوژی جیژنه یاندا ههوت گا و ههوت کاور دهه پّین، پروه کی به "گیای گول" و "ئفسه ری شاهان" ی پّی ده لّین، که به زمانی خۆیان "شیکه رک" ی پّی ده لّین و ههوت پّوژ ئه و ئالیکه ی دهنه و ئی و ناوی خاوتنی دهنه و ئی، که بووه پّوژی ههوتهم ئفسه ره کانیان به زیړ و جۆران گه وه ره دهر ازیڼنه وه و به زیره ی ئاسن ده یان به ستنه وه و زیوانه کانه دهست به نوپّ و بهرز راگرتنی خوا و له هه یکه لی گه وره ی گشتگیردا ده خویننه وه،

خەلکىشىش لە پاىەى خۆياندا بە گوڤراپەلپى خوا كړنوش دەبەن، ئىنجا سەرۆكى كوشتىگە بەرەو قوربانىيەكان دەچى و بەدارى سەر سىڭۆشه ئاماژە بۆ گايەكان و كاوپرەكان دەكا، بەندەكانيان بى ئەوہى كەس ئەوہ بكا دەكرىنەوہ و پىشەرەوى بۆ سەربران دەكەن و بە ويستى خۆيان مليان دريژ دەكەن، سەرۆكىش سەريان دەبرى و كەللەسەرەكان دەبا و دەيانخاتە سەر تابووتى نەينى، ئىنجا لاشە سووتىنراوہكان بە جۆران بۆن و بەرامەى وەك عوود و عەنبەر و مىسك و كافوور و جاجك و ئوستورەك بەخش دەكەن، ھەرەھا بۆ نوڤژە ھەرە گەرەكەيان ھەلدەستن و ھەرەكە شپوہ جلوپەرگى خۆى لەبەر كر دووہ و نووسراو دەخوڤننەوہ و ئىنجا سەعاتىك كړنوش دەبەن و سەر بەرز دەكەنەوہ، ئەوجا يەكەم كەللەسەرىكى قوربانىيە سەربراوہكان دەست بە قسە دەكا و ھەموو ئەو رووداوانە باس دەكا كە لەو سەردەمەدا روو دەدەن و ئىنجا ئەوہى دووہم و ئىندا سىيەم و بەمجۆرە تا كۆتايىيان دى. زىوان ھەموو ئەوانە دەچەسپىنى كە دەيانبىنى و خۆيان بۆ روودانيان ئامادە دەكەن.

بەمجۆرە كاروبارى ئەوتۆيان ھەيە لە خۆيان بەولاوہ كەس لە راستىيەكانيان نازانى. ھەموو ئەم شتانەش ئاماژە بۆ توندى شاردنەوہى نەينىيە شاراوہكانيان دەدا و دەلڤن: " ئادەم _ى باوك و شىت و ھرمس بەمجۆرە فەرمانيان پى كر دووين ". واتە ئىدرىسى سىڭۆشه بە بژىوى، درووديان لى بى. ھەرەھا كاروبارى ترىشيان ھەيە لەم كتيپەماندا جىيان نابىتەوہ نەك لە مەبەستمان بچىنە دەرى.

(۳) چىنى سىيەميان كە (ئىشراقىيەكان)ن، خوارزاكانى ھرمىسى سىڭۆشه، كە بە زمانى يۆنانى پتى دەگوتريت " ترىسىجىستوموس تووسىليۆس"، ئەمانەش بنەچەيان تىكەل بەبنەچەى ھەندىك لە رەوندە عەرەبەكان بووہ و ھەندى خەلك زاراوہ و كردنەوہى ھىماكانيان زانى و كۆمەلەك لە زانست و ھونەريانمان پى گەيشتووہ.

(۴) چىنى چوارەمىشيان ھاتوچۆكاران " المشاؤون"، ئەمانەش ئەو ئەوانەى رەوندە عەرەبەكانن كە تىكەلى نەوہى ھرمسەكان بوون. ئەمانەش ئەوانەن دەستيان بە پەرستنى بتە و پىنە ئەستىرەبىيەكانە و وازيان لە پەرستنى خواى خواى ھىنا، جگە لەو خواى تر نىيە.

ھەر لىرەوہش پەرت بوون، ئەوہى بە ئىمە گەيشتووہ لەم دوو چىنەوہ بووہ، واتە ئىشراقىيەكان و ھاتوچۆكاران، ئەو نەينى و گەنجىنە دىرىنە ھرمىسيانەى كەس و پىنەى نەبىستووہ و پى بەكەس نەدراوہ ئاشكرايان بكا، دەسا تى بگە. ئەم شتانەشم بە رەنج و سامانىكى گەرە و ماوہپەكى دوور و راگوزارىيەكى دريژ نەبى دەست نەكەوتووہ. ئەى ئەوہى دەستت بەم گەنجىنانە گەبىوہ، پىويستە بەوپەرى بايەخ پىدان و توانستەوہ بيانپارىزى و بيانشارىتەوہ و ئاگەداريان لى بكەى، دانا شارەزاكان و زانا پىگەبىوہكان نەبى كەسيان لى شارەزا نەكەى.

كاتى ئەوہش ھاتووہ دەست بەو مەبەستە بكەم لەم پاىەيدا بەلڤىم دانى باسبا بكەم، ئەگەر خواى گەرە ويستى.

له عهمانه وه بۆ ئامیادی

یان

گهشتیک له کوردستانی باشووردا

عەلی سیدۆ گەورانی*

بەشی یهكهم

پیشه کی

ئەوهی بۆ ئەم گەران و نووسینەوهی هان دام چەند هۆیک بوو: بۆ زانینی راستی و ناراستیی ئەو شتانهی له کتیبەیلی رۆئاوااییهکان، له ئینگلیز و ئەمریکاییهکاندا، لهبارهی کورد و ولاتهکهیانه وه دهخویندنه وه، ههروهها پرکردنه وهی کهلینیک له میژووی ئیسلامی و جوگرافیای رۆهلاتی نزیکیدا و پیشکیتشکردنی زانیاری راست لهبارهی کورده وه بهو هاوسپانیانیهان که شتیکی زۆریان لهباره وه نازانن، تهنا ته به بروای من تا که یهک کتیب له نپو کتیبهکانیادا نابینییه وه لیکۆلینه وهیهکی تیروته سهلی ئەم بابته بهاس بکا. وا دیاره که میی ئاره زووی هاتنه مهیدان و خو شه ویستی دۆزینه وه، که نه ته وه رۆئاوااییهکانی پێ تاییه تمهندن، له گه وره ترینی ئەو هۆیا نه بوون که رێیان له نه ته وهکانی رۆهلات گرتوه بۆ ئەوهی بهم لایه دا نه چن.

ته نیا ئەمهش نییه، بگره ئەوانه ی به دوا ی میژووی رۆهلاتی سه دهکانی ناوه راستدا ده چن، که نه ته وهکانی رۆهلات و رۆئاواا روه برووی تری بوونه وه و کیتشه یان له سه ر ده ست به سه ردا گرتنی خا که پیرۆزه کان و رۆخهکانی رۆهلاتی ده ریای سپیی ناوه راست هه بوو، خو ی له خویدا پێوستیه کی زۆری زانینی کاروباری نه ته وه رۆهلاتیه کان ده بینی. به تاییه تی کورد که به شدارییان له زۆر به ی ئەو شه رانه ی سه رده می دوو ده ول ته ی نووری و سه لاحیدا (*) کردوه. بۆ ئەوهی بۆی بلو ی له بهر تیشکی راستیدا، هۆیهکانی سه رکه وتنی ئەو ماوه یه ی رۆهلاته بخو یتته وه. هه مو ئەمانه هانیان دام، گه شتیک له کوردستاندا بکه م، دوا ی ئەوهی سا لی ۱۹۲۸ له به یرووت

وه رگێرانی له عه ره بییه وه: ئەحمه د تاقانه

کۆتاییم به خویندنی زانکۆی ئەمەریکایی هینا، دەستم به خوێنامەکردن کرد. سالی ۱۹۳۱ بۆم رێک کهوت سەردانی ئەو بەشەیی بکەم که دهکهوێته عێراقهوه. ههولێ ئەوهشم دا تا دهتوانم راستیی ئەو شتانه بنووسم که دهیانبینم.

کتێبه کهش سی لایەن بهخۆوه دهگرێ: لایه نیک ولاتی کوردمان به گشتی بۆ دهردهخا و بهتایبه تیش کوردستانی باشوور (باکوری عێراق) و لایه نیکیش میژووی کوردمان به گشتی به شێوهیهکی کورت، له سهردهمه میژوویییه هه ره کۆنه کانه وه تا ئیستا بۆ روون دهکاته وه. لایه نی سێیه میش په رده له سه ر ژیا نی کۆمه لایه تی و ئەده بیی کوردمان لاده دا.

هیوادارم ئەم کاره پێزانایی نه ته وه که م وه ده ست به ئینۆ و نووسه رانی پۆه لاتی ش بانگه ئشتن بکا بۆ پتر بایه خدان به م ولاته ئیسلامیه به باس لێوه نه کراوه، بۆ خویندنه وه ی زانستیانه ی راست و دروستی ئیستا و رابردووی. ئەم کتێبه ش له م بابه ته سه خته دا له ده ستپێکی پتر نییه. ئاسایشه که له هه لێ و که موکووری خالی نه بێ، که بێ هه لێیه ته نیا بۆ خوايه به ته نیا و داوا له خوا ی مه زن ده که م که هه موومان له وه دا سه ربخا که خێر و سوودی گشتیی تێدا یه.

عه ممان له ۱۲ ی سێپته مبه ر " ئەیلوول " ی ۱۹۳۸

عه لی سیدۆ گه و رانی

به شی یه که م

عه ممان - دیمه شق

" عه ممان "

۱- کورته یه کی میژوویی

عه ممان - پایه ته ختی میرنشینی پۆه لاتی ئوردن-ی ئەمرۆ(*) و عه موونیانی سه ده به راییه کان، پێش ئەمانیش پایه ته ختی عووج ی شای " باشان " بووه، عه موونیان ده ستیان به سه ردا گرتووه و کردوویانه ته بنکه ی حکومه ته که ی خۆیان، ئەمه ش به دلێ ئیسرا ئیلیان نه بووه که له به ری پۆه لاتی ئوردندا ده وله تیکی به هیز ببینن پێ له فرانبوونه وه بیان لێ بگرێ. بۆیه داود- ی شایان، یوئاب ی سه رکرده ی له شکریا نی نار دووه ته سه ر عه موونیان و جهنگی له گه لدا کردوون و په ببه ت عه موون " عه ممانی ژوو روو " ی دوا ی دوو سالی گه مارۆدان لێیان ئەستاندووه، هه ره که له " ئیسحاح " ی پا زده و دوا زده ی کتیب " سیفر " ی سه موئیلی دووه مدا باس کراوه. گه مارۆدرا وه کان له م ماوه یه دا له ئاوی رووباریان ده خوارده وه. که یوئاب ده ستی به سه ر شاری ئاوان " عه ممانی خا روو " دا گرت، خه لکه که له رووبار دا بران و ته نیا له سه ر ئاوی سیهریجه کانی " ره به ت " مانه وه و په وه ش یوئاب دلنیا بوو که له کاتیکی نزیکدا شا ره که ی به ده سه ته وه دهر دێ، بۆ

داودی نووسی و هانی دا بیت و کوتی: " وهره و شارهکه وهریگره بۆ ئەوهی ئەلین لەسەر دەستی من گیراوه. " بەدکارییهکانی لەشکری ئیسرائیلی لەگەڵ عەموونییان گەوره بوو، دەستکەوت و تالانیان برد که ئەفسەری شاشی تیدا بوو و لەسەر داودیان نا. ئینجا عەموونییەکان هاتنەوه و شارهکهیان گەراندهوه لەگەڵ ئەو شمهکانەدا که ئیسرائیلییان لێیان داگیر کردبوو. که جووهکان له دیلتی گەرانەوه، لەگەڵ عەموونییاندا جەنگین و یههودای موکابی "رەبەت" ی لێ وەرگرتنەوه.

دوای سێ سەده، واتە سالی ۲۸۵ ی پ. ز، بەتلیمۆس فیلادلفیۆس ی رۆمانی داگیری کرد و بنیاتی نایهوه و شوورهی بۆ کرد و ناوی نا "فیلادلفیا". ئینجا هیرۆدۆس دوای کوشتاریکی گەلیک گەورهی ناو قەلایدا دەستی بەسەردا گرت. له رۆژگاری بیزەنتییاندا گەشەیی کرد و بووه یهک له ده شارە بیزەنتییانەیی به دیکاپۆلۆس دەناسرا. که بیزەنتییەکان بوونه خڕستیان کردیانە کورسیی ئوسقوفیتی هەرتی عەموون یان بەلقا که له سەردەمیاندا به "پیری" دەناسرا و تا گرتنی ئیسلامی به گەشەداری مایهوه، که ئیدی دوای ئەوهی خەلکەکهی لەگەڵ لەشکری کشاوهی رۆمانیدا کۆچیان کرد، دەستی به داکەوتن کرد.

دوای ئەوه له کتێبه عەرەبییهکاندا باسی لێوه کراوه، یاقووت باسی دهکا و دهلی: "عەممان شاریکه له بان شمشیرهی روهەندستاندا(*) گوندهیل و کێلگهیی هەن. روستاق "دەشت و دەورووبەر" مەکی بەلقا، یه، که کانیی دانهوتله و مالاته"، ئومەوییان چاودێری عەممان و شارە گچکەکانی تری بەلقایان کردووه، به تاپیهتی ئەوانهیی لەسەر پێی حاجییان و نزیکي روهەندستاندا بوون که شایهکانیان هاوینان بەشیکیان له کات لێ بەسەر دەبرد. له: خیتەت ئەلشام "خط الشام" ی مامۆستا محەمەد کورد عەلی دا باس لهوه کراوه، (که ئومەوییەکان سالی ۱۲۶ ی کۆچی بارودۆخیان شلەژاوه و ئازاوه بەریا بووه و "سولهیمانی کوری هیشامی کوری عەبدوولەلیک" له گرتیگهیی عەممان دەرچوووه - که وهلید تیدا بەندی کردووه - و وهلیدی له عەممان کوشتوووه و هەرچی سامانیکی تیدا بووه بردوویتی و چوووته دیمەشق).

لەسەردەمی عەباسییدا والییتی عەممان و چیای شورات بەدەست محەمەدی کوری تهغج بووه، که نازناوی "ئێخشید" بووه و سالی ۳۰۶ ی کۆچی له سەردەمیدا حاجییانی شام، که کۆمه‌لیکی خەلکی عێراقیشیان تیدا بووه، له پێی بەرهو حەجدا بەلقا-یان رەت کرد، کۆمه‌لیک له عەشابه‌کانی لەخم و جوزام (له نهوهی سەخر) بۆیان له بۆسەدا دانیشتبوون، ئێخشید لەشکری خۆی کۆ کردووه و لەگەڵ عەلیی کوری تهغجی برابردا پێکه‌وه چوووه سەریان و بەزاندنی، به‌وه‌ش پایهیی له عیراقدا بەرز بووهوه و بووه هۆی ئەوهی سالی ۳۱۶ ی کۆچی لەسەر "رەمله" ی دامەزرین. ئینجا موقته‌دیر سالی ۳۱۸ ی کۆچی والییتی دیمەشق ی بۆ نووسی. که "رازی" بووه چیشین سالی ۳۲۲ ی کۆچی به والیی سەر میسری دانا و ولاتی شامیشی خسته پال.

دوای ئەوه بایه‌خی عەممان دەستی به داکەوتن کرد و دوای جەنگەکانی خاچپەرستان پایهیی له سستبووندا و له زۆر بهی حوکمی عوسمانیدا به که‌لاوه‌یی مایه‌وه و دواتر سالی ۱۳۰۲ ی کۆچی

دهستی به‌دهرکه‌وتنه‌وه کرده‌وه، کاتیک که ده‌لەتی عوسمانی له‌گەڵ چەند دێیه‌کی ده‌وربه‌ریدا که تایبه‌تمه‌ندی به‌پیتی خاکه‌که‌ی و ئاوژوری بۆ ئەو چه‌رکه‌سانه‌ دابری، که دوا‌ی داگیرکردنی قه‌فاس له‌لایه‌ن رووسیاوه‌ ناچاری جێهێشتنی ولاته‌که‌یان کران.

تورکه‌کان دوا‌ی ئەوه‌ی چه‌رکه‌سه‌کان خانویه‌ره‌کانیان لی بنیات نا، عه‌ممانیان کرده‌ ناوچه " ناحیه " و تا ۲۵ی ئەیلوولی سا‌لی ۱۹۱۸ به‌و جو‌ره‌ مایه‌وه‌ که له‌ ده‌سه‌لاتی تورکه‌ عوسمانیه‌کان ده‌رچوو و دوا‌ی شه‌رێکی سه‌خت که‌وته‌ ده‌ستی هێزه‌ عه‌ره‌بیه‌ شو‌ریشگیره‌کان و له‌شکره‌کانی ئینگلیز، که سێهه‌مین هێرشی به‌ریتانیان بوو ده‌کرایه‌ سه‌ری. که له‌ دوو مانگی ئادا و نيساندا هێرشیان کرده‌ سه‌ری و لێی کشانه‌وه‌. له‌ جاری سێهه‌میشدا نیوزیلانديه‌کان و ئوسترا‌لیه‌کان به‌شداریان تیدا کرد و به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی جایترا. که لیوا‌ی دووه‌می سواره‌ی ئوسترا‌لی شاره‌که‌یان گرت و لیوا‌ی نیوزیلاندي سواره‌ی " ئۆتۆمبیل و زریپۆش " قه‌لا‌ی گرت.

کاتیک که سا‌لی ۱۹۱۹ی. ز له‌ سووریا‌ی ناوه‌ندا حکومه‌تێکی عه‌ره‌بی پیک هات، ولاتی رۆه‌لاتی ئوردنی درایه‌ پال. له‌ کاتی هه‌له‌شانه‌وه‌شیدا له‌ ئەنجامی چوونه‌ ناو دیمه‌شقی فه‌ره‌نسا‌یدا له‌ ۲۴ی ته‌موزی سا‌لی ۱۹۲۰ی. ز دا، دوا‌ی شه‌ری مه‌یسه‌لوون، لیواکانی عه‌جلوون و که‌ره‌ک و مه‌عان له‌ سووریا جودا بوونه‌وه‌ و کرانه‌ حکومه‌تیک له‌ ژێر چاودێری به‌ریتانیا که میر عه‌بدوللا‌ی یه‌ک له‌ کورانی شا حوسین، که عه‌ممانی کرده‌ پایه‌ته‌ختی حکومه‌ته‌ تازه‌که‌ی، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ سه‌ره‌رپێ ئاسنینی حیا‌زادا بووه‌ و له‌ ناوه‌راستی ولاتی ئوردنیدا‌یه‌ و به‌ریتانیان پتی قایل بوون له‌به‌ر بایه‌خی ناوه‌ندی بۆ فرکه‌.

۲ - شوینه‌واره‌کانی

خانویه‌کانی " فیلا‌دلفیا " له‌ لاپا‌لی گردی قه‌لاتدا دروست کرابوون، زه‌ویه‌ره‌ زۆربه‌ی رووخاندن و به‌ژێر دارویه‌ردووه‌ بوون. به‌لام شوینه‌واره‌کانی " ره‌به " هێچیکیان له‌باره‌وه‌ نه‌زانراوه‌ و وا‌ی بۆ ده‌چن که ئەو شوینه‌وارانه‌ی شاندي ئیتالیایی له‌سه‌ر گردی قه‌لادا دۆزیوانه‌وه‌، هه‌ندیکیان له‌ بینا‌کانی " ره‌به‌ت عه‌موون " بن، ئەو بینا دیارانه‌ش که ماونه‌ته‌وه‌، قه‌لا‌یه‌کی رۆمانیه‌ له‌ سێ بینا پیکهاتووه‌، یه‌کیان که رۆه‌لاتیه‌که‌یانه‌ رووخا و جگه‌ له‌ به‌شی باشووری به‌ رواله‌ت هێچی لی نه‌ما. دوو بینا‌که‌ی تریان له‌لای رۆئاوادان و یه‌کیان له‌ باشووری ئەوی تردا‌یه‌. ئەوه‌ی باشووریا‌ن بینا‌یه‌کی یه‌ک ژووری و بانیه‌یه‌که‌ به‌سه‌ر شاردا ده‌روانی میچه‌که‌ی رماوه‌ و دیواره‌کانی به‌پێوه‌ ماونه‌ته‌وه‌. ئیتالیاییه‌کان سا‌لی رابورد*) له‌ دووری بیست مه‌تری با‌کوری ئەم ژووردا هه‌لکۆلینیان ئەنجام داوه‌ و کۆگایه‌کی گه‌وره‌ی ئاویان دۆزیوته‌وه‌ به‌ تاوێری زل زل ده‌وره‌ دراوه‌ درێژی هه‌ندیکیان له‌ دوو مه‌تر و پانیه‌که‌شی له‌ مه‌تریک و شتیک که‌مه‌تر نیه‌.

شوینه‌واره‌که‌ی با‌کوری کۆشکێکه‌ دوو ژووری له‌ پێشه‌وه‌ و هه‌یوانیک و دوو ژووری هێی له‌ پشته‌وه‌ هه‌یه‌ و هه‌ر هه‌موو سه‌ریان به‌ که‌وانه‌ی رۆمانی گیراوه‌. کۆشکه‌که‌ دوو ده‌رگه‌ی هه‌یه‌

یەکیان لە باشوور و ئەوی تر لە باکووردان.

لە شوێنەواری ناودۆڵەکش شوێنەواری پۆمانی نەبێ هیچی نەماوه، ئەمیش کلێسایەک و یاریگەییەک و مزگەوتیکە پۆهەلاتناسەکان ناکۆکییان لەبارەییەو هەیه. هەندیکیان دەلێن موسلمانەکان لە بەردە پۆمانییەکان بە مزگەوتیان بنیات ناوه و ئەم تیبەش لەم بۆچوونەیاندا پشتیان بە ئەندازە میحراب و منارەکی بەستووه. میری ولات فەرمانی رووخاندنی ئەم مزگەوتە و بنیاتنانەوێ بە شیوەیەکی نوێ دا. کلێساکەش دەکەوتتە لای پۆهەلاتی ئەم مزگەوتە لە لا پۆخی جۆگەلە یەبووق-دایە، کە ناوه کۆنەکە سیلاوی عەمانە.

ئەندازەکە لە دەروە لە قەلاتان دەچی. لە لای دەستە راستییەو پەردیک دروست کراوه پتووی نووساوه، باراناوی زیادە بەژێردا دەروا و لە لای دەستە چەپیشیدا پەردیکی کە لەسەر ناوهکانی یەبووقدا دروست کراوه و هێشتاکە هەردووکیان لە شوێنی خۆیاندا ماونەتەو و لە دووری نزیکە ۲۵۰ مەتر بە لای پۆهەلاتی پردی دوایینەو و لەسەر پۆخی جۆگەلە دەستە راستدا یاریگە پۆمانیی لێیە کە چاکترینی ئەو شوێنەواری پۆمانییانە کە ماونەتەو، جێدانیشتنەکانیان لە بەردی رەق هەلکۆلراون. چینهکانیشی دەگەنە چل و سێ چین لە خوارووه بە تەسکی دەست پێ دەکەن ئینجا تا بەرز دەبنەو دەست بە بەرینبوونەو دەکەن و بەسەر چەند بەشێکدا دابەش دەبن لە نیویاندا ریتی پله پله هەیه و لە سەرەویدا ژووری دانیشتنی فەرمانیروا دروست کراوه. لە بەردەمی یاریگەشدا گۆرەپانێک هەیه بە کۆلەکە دەورە دراوه و زۆر بەشیان رووخاوه و چەند دانەییەکی کەمیان نەبێ کە دە قل رەت ناکەن نەماون. لە نزیکیشیەو سەرایی میری ولات و ئۆتلیک هەیه کە کۆمپانیای نیون _ ی ئینگلیزی بنیاتی ناوه و بە ناوی فیلاولفیای شاری کۆنەو ناو نراوه.

۳ - عەمانی نوێ:

عەمانی ئەمرۆ شارێکی تازه گەشە کردووه، ئاوهدانی بەسەر ئەو گردانەیی دەورەیی دۆڵەکانیان داوه بلاو بوونەتەو. لوولە ئاوه لە سەرچاوهی جۆگەو گەپشتووتە مالان و شەقامەکانیان بەرین بوونەتەو و قیرتاو کراون و بازوکانی گەشە کردووه و ژمارەیی دانیشتووانی بە وانهو و لە دیمەشق و بانباس و دێیەکانی پۆهەلاتی ئوردن و جێی ترهوه بۆ پەیدا کردنی بژیوی هاتوون زیادی کردووه و دوو کارگەیی تووتن " جگەرە " و خانەیی سینەمایەکی لێ دروست کراوه.

یەكەم کەس کە بنیاتیان ناوهتەو چەرکەسەکان بوون کە دۆلی نزیک ئاویان بۆ نیشتهجێبوونیان هەلجێاردووه، دا خۆیان لە پیکدانی لەگەڵ ئەو رەوهندانەیی لە دەوروبەری شاردا بوون دوور رابگرن.

چەرکەسەکان لە نەتەو رەسەنەکانی قەفقاسن و نیشتمانیان باکووری پۆئاوی قەفقاسه و ئەمرۆ دوو کۆماری کۆمۆنیستیان لەویدا هەیه (۱) قەبردینۆ - بەلقار و (۲) ئەدیغە - چەرکەس.

یەكەمیان سالی ۱۹۲۴ پێكهاتوو و دووهمیشیان له سالی ۱۹۲۶ی زایندا . بهر له سهدهی ههژدهم و لاتهكهی ئهمان و ولاتهكانی تری قهفاس سهر به دهولهتی روسیا نهبوون، لهم سهدهیهی ئیستادا دهولهتی روسیا دهستی به هیرشبردنه سهر قهفاس كرد و تا ناوهراستی كۆتایی سهدهی نۆزدهم داگیركارییهكهی پێ ئهنجام نه درا . چهركهسهكان و ئهوانی تری موسلمانانی قهفاس ئازابهتی زۆریان لهم شهرا نه دا ، بهلام زۆری و هیزی دۆژمنیان ماندوو یانی كرد و دهولهتی عوسمانیش له " جیهادیاندا " تهنیای خستن و بهریتانیاش وازی له پشتگیریکردنیان هاورد ، كه به نهیئنی به ئینی پێیان دابوو ، بهمجۆره روسیا ولاتهكه یانی داگیر كرد و ههموو زۆردارییهك و كاریکی درندانهی لهگهڵ مندا له بێتاوانهكان و ژن و پیاوانی بێچهكدا ئهنجام دا ، بهرامبهر بهمهش جگه له كۆچكردن بۆ ولاتهكانی ئیمپراتۆرییهتی عوسمانی و جیهیشتنی ئه و ولاتهیان كه خۆیان له پیناوی بهرگریكردنیدا بهخت كرد هیچیان پێ نهكرا و هۆزهكانیان له سالی (۱۸۶۴) هوه یهك به دوا یهكدا دهستیان به كۆچ كرد . ژمارهی ئهوانهی دهرچوون به نیو ملیۆن دادهنری ، ئهمرۆكه زۆریهیان له ویلایهتهكانی ئهنادۆلی و لاتنی كۆماری تورکیا و قهزای قونهینهتهری سهر بهدیمه شق و شوپنانی تری قهزاكانی سووریای باكور و عهممان و چهند گوندیکی سهر به لیوای بهلقائی و لاتنی رۆهلاتی ئوردندا دادهنیشن . ئیستاشی لهگهڵدا بێ لهم میرنشینیهدا (*) _ ههرحهند له ده ههزار كس پتر نین _ زمان و شیوهی جلوهبرگ و داوونه ریتی خۆیان پاراستوو . به سوارچاکی و شهنگ و شوخی و حهز له كار كردن و دهستپاکی و خاویئینی ناوماڵ و ته پێویشی تایبهتمهندن . تاسهی گهرا نه وهشیان بۆ نیشتمانه رهسه نه كهی خۆیانیان ههیه . له ئهنجوومه نی یاسادانانی ئوردونیدا له كۆی بیست و یهك ئهندام دوو ئهندامیان ههیه و كۆمه له یهکی خێرخوازیشیان ههیه ، ئامانجی هاوكاریی دهستكورتانیان و پێوهندی ئهدهبی و رۆشنبیریكردن به چهركهسهكانی ولاتانی تره . زمانیشیان نه سامییه و نه مهنگۆلی ، بگره یهكێكه له زمانانی تیپی قهفاسی رۆئاوایی (Indo european) و له زمانه ئارییهكان نزیکتره ، كه له ههندێك بنكهی گهردانكردندا هاوبهشن به تایبهتی له ئامرازی كۆدا ، كه له لایاندا (ها) یه وهك ئهوهی له فارسیدا ههیه و ههروهها له پێكهێنانی چاوكدا كه كۆتایی به نوون هاتوو ، وهك له فارسی و كوردی و ئهلمانیدا ههیه ، ههروهها له كاری بووندا كه لای ئهوان یان (ت) یان (س) ه و بهرامبهر كهی له فارسیدا (است) و له كوردیدا (ات) و له ئینگلیزیدا (is) و له فرهنسیدا (etre) و له ئیتالییدا (essere) و ههروهها له تاك تاكه ی وشه گه لێكیشدا هاوبهشن و كۆمه لێكم لهوانه كۆ كر دوو ههته وه كه بهگۆكردنیش و واتاشیا نه وه لهیهك دهچن .

بۆ ئاسانكردنی گۆكردنیش وا باشه خۆیندهواران سه رنجی ئه وه بدن كه (x) بهرامبهر كهی (خ) یه و (x) یهك خا ل بهرامبهر (غ) یه و (x) ی دوو خا لی بهرامبهر كهی (ح) ی یۆنانی و ئهلمانییه و (۳) بهرامبهر به هه مزیه و (c) بهرامبهر (ج) ه و (ç) بهرامبهر (چ) ه و (_) بهرامبهر (ش) و (E) بهرامبهر (AI) ی ئینگلیزییه و (_) بهرامبهر (u) ی ئینگلیزییه و (u) كه ههشت (ی) له سه ره بهرامبهر (oo) ی ئینگلیزییه و له خواره وه هه ندێك له مانه تان بۆ داده نێن :

Çircasian	Kafiri	Kurdi	English	German	Persian	Afgani	Arabic
Adam	Dai						أب
Ban		Ban	Bane				صياح/نداء
Bee			Bje				نحلة
Bo		Ramis			Bus		البوس/القبلة
Bze		Ziman			Zeban	Zabe	لسان
C3ale		Çéli	Child				طفل غلام
C3en		Zanin	Ken				المعرفة
Cakx		C3axwe					حسن جميل
Ci - cih		C3igu					مكان ارض
							قشعريرة
Çile		Çile	Chill				البرد شديد
Çipxle		Chips					قطع خشبية
Dane		Ta					خيظ
Daxe						Tixeé	جميل
Dixe		Tav		Ta			شمس
							لص
Dux		Diz		Dib			
Eda		Edi édin	Then				إذن
Guse		Dergus					سرير مهد
Gerez		Gerin					جولان
Hel			Wheel				عجل
Juwe		Zu	Soon		Zud		سرعه/باكر
Kate	Kate						صيف
Ku		Kur					عميق

Ketu		Ketik	Cat			قطه
Mate			Mat			حصيرة
Maze	Mas	Meh	Month		Mah	شهر
Pe			Place			موضع
Qwa		Çu	Go			ذهب يذهب
Se	Zu	Şir			Şir	حليب
Sta			Stay			بقي
She	Sha	Ser			Ser	رأس
Tse	Dont	Didan	Teeth			أسنان
Ta		Da				أعطي
The	Dé	Xwe-dé	Cood		Xuda	الله
Wes	Wash					مطر
We		Ewr				سحاب

٤- عهتمان (١١) ته‌مووزی سالی ١٩٣١ی ز:

قیتاره‌که‌مان له عه‌مانه‌وه دەرچوو، زه‌ویی به‌ره‌و دیمه‌شق ده‌پ‌چایه‌وه، ره‌سیفه‌ی یه‌که‌م ویستگه‌ی دوا‌ی عه‌مانی جی هیلا، دانیش‌توانی چه‌رکه‌سن و فوسفات و ئاو‌یکی زۆری لیتی. ئینجا زه‌رقای ر‌هت کرد که دوهم ئیستگه‌یه و دانیش‌توانی چه‌چانی قه‌فاسین و ه‌یزی سه‌رسنوری ر‌وه‌لاتی ئوردن کردوویه‌تییه ناوه‌ندی خۆی. ئینجا قیتاره‌که به مه‌فریقا ر‌هت بوو که دانیش‌توانی "مه‌غریبین" و وا ده‌زانری بی‌ته ناوه‌ندیکی به‌بایه‌خ له ناوه‌نده‌کانی لوله نه‌وته‌کانی عیراق. ئینجا به سی ویستگه‌ی گچ‌که‌دا ر‌هت بوو دوا‌ی ئه‌وه گه‌یش‌تینه دهر‌عای به‌یه‌ک گه‌یش‌تینی هیله‌کانی دیمه‌شق _ چه‌یفا _ عه‌مان. ر‌ی‌ب‌واری ئوردنی و هی تر پ‌یویسته به‌سای‌پورته‌که‌ی دهر‌به‌ینی و نیشانه‌ی ته‌ماشاکردنی له‌سه‌ر دانری به‌ر له چوونه ناو خاکی سووریا و نیوانی عه‌مان و دهر‌عا سه‌ت کیلۆمه‌تره.

له دهر‌عاوه به‌ره‌و باکور ر‌ویش‌تین و به‌که‌لاوه‌ی غه‌زاله‌دا ر‌هت بووین که به‌هاندانی ده‌ست‌پ‌توه‌نده‌کانی شا فه‌یسه‌ل، "عه‌ل‌ه‌دین به‌گی دورووبی" ی سه‌ره‌ک وه‌زیرانی حکوومه‌تی سووریا و عه‌بدوره‌حمان پاشای یووسفی کورد "ی سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی ر‌او‌یژ" شوورا " حۆرانییه‌کانی لی کوژران. ئینجا به "ئه‌دروغ" دا ر‌هت بووین که فره‌نسا‌یییه‌کان دوا‌ی شو‌رشی

سووریا، کردووێانه‌ته‌ بنکه‌یه‌کی هه‌ندیک له‌ تێپه‌کانیان، ئینجا به‌ خه‌به‌ب و موسه‌میه‌ و دێرعه‌لی که‌ گوندێکی درووه‌مکانه‌ له‌ قه‌زای "وادیلعه‌جه‌م" دا. مسته‌ر تۆمسن Thomsen —ی خاوه‌نی کتێبی (The Lanof anuf the Book) پێی وایه‌ ناوی دێری بۆیه‌ لێ نراوه‌، دراوه‌ته‌ پال دێریکی دێرین که‌ ئه‌و نووسینه‌ یۆنانیه‌یه‌ی تێپه‌دایه‌ ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌کا که‌ هی هاورپێانی مارشیۆنی هه‌رتووکیه‌ که‌ په‌سه‌نی ده‌چته‌ سه‌ر شارۆکه‌ی سینۆپی سه‌ر ده‌ریای په‌ش. بروای به‌ ته‌ورات و ئینجیلی لۆقا هاوردوو و ژیانه‌وه‌ و رینۆینییه‌ ئه‌رتۆدۆکسیه‌یه‌کانی تری په‌ت کردووته‌وه‌، بۆیه‌ له‌ براهه‌تی خه‌ستیانی "نه‌سرانی" بێهه‌ش کراوه‌. دوا وێستگه‌ی به‌ر له‌ دیمه‌شقیش کوسوه‌یه‌ که‌ گه‌وره‌ترینی گونده‌کانی "وادیلعه‌جه‌م" ه‌، زێی ئه‌عه‌رج زه‌وییه‌کانی ئاوه‌ دا.

سه‌رنجێک له‌ باره‌ی دیمه‌شق-ه‌وه‌

مێژووی به‌ر له‌ ئیسلامه‌تی

دیمه‌شق ده‌مه‌سکه‌ی ئارامیه‌ی پایه‌ته‌ختی ئارام ده‌مه‌سکه‌-ه‌. به‌پێی گێڕانه‌وه‌ی "یوسیفۆس" یه‌که‌م که‌سه‌ که‌ بنیاتی ناوه‌، ئوزین ئارامی نه‌وه‌ی سامه‌ و شایه‌کانیان نازناوی "ه‌وده‌د عه‌ززه‌ر" یان دراوه‌تی، میسریه‌یه‌کان و ئاشوورییه‌یه‌کان و بابلییه‌یه‌کان و غارسه‌کان هێرشیان بردووته‌ سه‌ری و که‌وته‌ به‌رده‌ستی هه‌ر هه‌موویان. ساڵی ۳۳۳ی پ. ز —یش خۆی دا به‌ده‌ستی پارمیۆی سه‌رکرده‌ی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌كدۆنی و ئینجا که‌وته‌ ده‌ست رۆمانه‌کان و ئینجا بیه‌زته‌نییه‌کان. له‌ رۆژگاری ئه‌مانیشتا بووژاوه‌ته‌وه‌ و بووه‌ته‌ بنکه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌بایه‌خی سووریا. پۆمپێ کردیه‌ بنکه‌یه‌کی پێشوازیکردنی باڵیۆزه‌کانی سووریا و یه‌ه‌وودا.

له‌ ده‌وره‌یه‌ری ساڵی (۱۱۰ - ۱۲۰ی. پ. ز) دا خه‌لکی دیمه‌شق که‌وته‌ن زۆر ده‌سه‌لاتی نه‌به‌تیانی خاوه‌نانی به‌تر. له‌ سه‌رده‌می مالفۆس-دا نه‌به‌تییه‌یه‌کان بیه‌هێز بوون و دیمه‌شقیان له‌ده‌ست دا. ئینجا ساڵی ۱۰۶ی زاین له‌ سه‌رده‌می تراجان-دا ده‌وله‌ته‌که‌یان تێدا چوو. وڵاته‌که‌یان بووه‌ وڵایه‌تیکی سه‌ر به‌ ئیمپراتۆرییه‌تی رۆمانی. له‌ ساڵی ۶۱۳ - ۶۱۴ی زاینیشتا دیمه‌شق که‌وته‌ ده‌ست کبیسرا په‌رویز و دواتر، ساڵی ۶۲۶ی زاین هیره‌قل (هه‌رقل) لێیانی سه‌نده‌وه‌. له‌ ساڵی ۶۳۶ی زاین / ۱۴ی کۆچیشدا عه‌ره‌ب له‌ یه‌رمووکدا هێرشیان کرده‌ سه‌ر رۆماییه‌یان و به‌زاندیان و ئینجا رۆم له‌ "مورج سه‌فه‌ر" ی نێوانی دیمه‌شق و جۆلندا خۆیان کۆکرده‌وه‌ به‌لام دیسانه‌وه‌ شکستیان خوارد، ئه‌بوعویه‌یده‌ی جه‌راح تا دیمه‌شق به‌ دوویان که‌وت و لێرده‌دا _ هه‌روه‌ک گیبۆن "ده‌یگێرپه‌ته‌وه‌، هه‌فتا رۆژ گه‌مارۆی دا و ئینجا نیوه‌ی به‌زۆر گرت و نیوه‌که‌ی تری به‌ ئاشته‌وایی و عومهری کوری خه‌تاب-ی جینشینیش گشتی به‌ ئاشته‌وایی دانا و هه‌وت شوینی بۆ په‌رستن و نیو کلێساشی بۆ یۆحه‌ننای قدیس دانا. (خط الشام)

میژووی له سەردەمی ئیسلامەتیدا

سالی ٤٠ ی کۆچی که کارەکه بۆ ئومەوییان دا بێن بوو کردییانە پایەتەختی ئیمپراتۆرییەتیکی ئیسلامی که له پۆهلاتدا تا هیندستان و له پۆئاوادا تا ئۆقیانووسی ئەتلەسی رادەکشا. یەک له شوێنەوارەکانی ئەوییان مزگەوتی ئومەویی بەناوبانگە. سالی ١٣٢ ی کۆچیش که وەتە دەستی عەبدوللای کوری عەلی ی مامی ئەبولعەباس ئەلسەفاح و بەمەش گواسترایەوه بۆ عەباسییان. سالی ٢٦٤ ی کۆچی ئەحمەدی کوری تۆلۆن ی تورک، ئەوەی دەولەتی تۆلۆنی له میسر و شامدا بنیات ناوه دەستی بەسەردا گرتوو. سالی ٢٢٢ ی کۆچیش محەمەدی کوری تۆغوجی تورک که نازناوی ئیخشید بووه له دیمەشق جێگیر بوو، دواي ئەوەی له دەست محەمەدی کوری رانیق ی نوینەری جینشینى عەباسی دەرهینا، سالی ٣٣٠ ی کۆچی محەمەدی کوری یەزدادی شارەزوری کوردی لەسەر دانا. دواي ئەوه بەچەند سالتیکی کم سەیفولدەولەى حەمدانی دەستی بەسەردا گرتوو و له سالی ٣٣٥ ی کۆچیدا بۆ ئیخشیدیەکانی بەجی هێشت، دواتر سالی ٣٦٨ ی کۆچی لەشکری فاتیمییان له ئەفتهکین ی کارمەندی ئیخشیدیانی وەرگرتوو و بەدەست فاتیمییانەوه بووه تا ئاتسز ی تورکمانی سەلجوقی سالی ٤٦٨ ی کۆچی بە ئاشتەوایی له دەستیانی دەرکرد و لیدوانی بۆ عەباسییان تیدا بە خۆیندن دا ئینجا که وەتە دەست تاغەتەکین ئەتابەگ و ٥٢ سال بەدەست دەولەتەکهیەوه بوو. سالی ٥٤٩ ی کۆچی نوورەدینی زەنکی که ئەمیش له سەلجوقییان بوو دەستی بەسەردا گرت و له پۆژگاریدا ئاوەدانى پتر بوو و خانەى نەخۆشخانەکان و مزگەوت و قوتابخانەى تیدا زۆر بوون. سالی ٦٩٩ ی کۆچیش نوورەدین مرد و بە مردنیشی فەرمانرەوایی سەلجوقییان له شامدا کۆتایی هات و دیمەشق دواي سالتیک که وەتە دەست ئەو کوردانەى دەولەتی ئەیووبییان دامەزراند. له سالی ٦٥٨ ی کۆچیشدا هۆلاکۆی تەتەر چوو سەر دیمەشق و دواي ئەوەی بەسەر ئەلناسر یوسف ی دوا شای ئەیووبییاندا سەرکەوت داگیرى کرد. ئینجا بۆ بەرگری له تەتەر، کۆیلەمەند (مەمالیک) تورکەکانی سولتانانی میسر پەیمانان له گەل ئەو شایە ئەیووبییانەى شامدا بەست که مابوونەوه و له "عەین جالوت" ی نیوان بیسان و نابولسدا بەیەک گەیشتن و بەسەریاندا زال بوون و دیمەشق و ولاتی شامیان لى گەراندهوه و کۆیلەمەندەکان خستیانە سەر دەولەتەکهیان. تەتەر له سالی ٦٩٩ ی کۆچیدا هێرشەکهیان بە سەرکردایەتی غازان خان ی ئەوەی جەنگیز خان دووبارە کردەوه و گرتیان و زۆربەى خانووەکانی سالتیحیە و شاغوور و دەوروپەریان تیک دا و چوار مانگ بە دەستیانەوه مایەوه و ئینجا بۆ کۆیلەمەندە تورکەکانیان جی هێشت، که تا سالی ٧٨٤ ی کۆچی بەدەستیانەوه بووه. ئینجا که وەتە دەست کۆیلەمەندە چەرکەسەکان که دواي ئەوان حوکیمان که وەتە دەست.

له سالی ٨٠٢ ی کۆچیشدا تەیمووری لەنگ بەسەر شامدا هات و هەموو شارەکانی که وەتە دەست جگە له فەلەستین و لیواکانی مەعان و کەرەک له پۆهلاتی ئوردن. دیمەشقی نەکه و توووتە

دهست تا داواى گفتوگوى ئاشته وايىي له گه ل دانىشتوانيدا نهخواست، به دهميه وه هاتوون به لام فريوى دان و به زور چوو ه ناويه وه و هه شتا رۆزى تيدا مايه وه كه له م ماويه دا خه لكى ديمه شق به دكارىيان زۆريان له دهستىيانى و دهستدرىژى ناموسىيان لى كرا و خه لكىي زۆريان لى كوژرا و گه لىكيش له برسان مردن و ئافره تيان به ديل بران و شاره كه سووتىنرا و ئاگره كه سى رۆژ و سى شه و درىژهى بووه، ئىنجا به هوى نه خو شىيه كه وه كه تووشى بوو جىي هيشت و كويله مهنده كان گه رانديانه وه و تا سالى ۹۲۲ى كوچى به دهستىانه وه بوو. كه كه وته دهست عوسمانىيه كان كه سالى ۱۹۱۹ داواى ۴۱۴ سالى فه زمانه وايى ناچار بوون بیدهنه دهست هیزه عه ره بيه كان و له شكرى به ريتانىايى.

له ئادارى ۱۹۱ى زاین ئەندامانى كۆنگرهى سوورىايى له ديمه شق كۆ بوونه وه و برىاريان دا:

(۱) سه ربه خو يىي ديمه شق له ناو چوارچۆيهى سر وشتيدا له باشووردا له نيمچه دوورگهى سىناوه تا چىاي تووروس له باكور و له رۆهه لاتي شه وه له دهشت " باديهه "ى شامه وه تا ده رىاي سپى ناوه راست له رۆئاوا، به بى پارىزگارى و چاودىرىي " ئىنتىداب "، يان هه ر جوړه دهست تپوه رانكىي بيانى.

(۲) شايىتتى مير فه يسه لى كورى شا حوسىنى شاي حىجاز به سه ر ته ختى سوورىادا.

(۳) خزمه تى سه ربازي بكرىته ته وزىمى.

هه ريه كه له ئىنگلته را و فه رنسا ره تيان كرده وه ئەم برپاره به راست دابنن و له سه ر ئەوه رىك كه وتن كه به رىتانيا سه ربازه كانى خو يى له سووريا بباته ده رى، به مه رجى ئەوهى سه ربازي فه رنسى نه چنه ناو چوار شارى _ هه لىب و هه ما و حىمس و ديمه شق _ كه ئەوه ده گه يه نى له سه ر په سندرندى شايىتتى فه يسه ل به سه ر ئەم به شهى سوورىادا رىك كه وتوون.

له ۱۴ى ته مووزى سالى ۱۹۲۰ى زاندا جه نه رال غوړو فیه رنسى به شا فه يسه لى را گه ياند كو تا به خزمه تى سه ربازي به ينى كه له كانوونى يه كه مى سالى ۱۹۱۹دا بۆ يه كه م جار له سووريا دهست به جىبه جىكرندى درابوو و هه روه ها چاودىرىي فه رنسا به سه ر سووريا وه په سندر بكا. ماوهى وه لامدانه وهى ئەم هوشدارىيه ش ۲۴ سه عات بووه، دواتر بۆ ئەوه ندهى كه درىژ كرا وه ته وه. كاتىك وه لامه كه دواكه وتووه، له شكرى فه رنسا له سه ر هىلى ئاسنىنى به پرووت- ديمه شقدا پى شره وىي كرد و له مه يسه لووندا له گه ل سه ربازي سووريايدا پىكيان دادا و سه ركه وتنى به دهست هينا و هه لسانه وهى به ره وه ديمه شقى درىژه پى دا و له ۲۴ى ته مووزدا چوو ه ناويه وه و سه ربه خو يى سوورىاي له ناو برد و خستىيه ژىر چاودىرى.

دیمه شق:

دهمه وئىواره چوو مه ناو شاره وه، چه ند رۆژىكى تيدا مامه وه بۆ تووژينه وه و كو كرده وهى زانىارى و توانىم له م ماويه دا سه ردانى سالىحىيه و مورجه و مه يدان بكم، ئىستاكه باسى

بينراوهكانم دهكهم و به سالحيه دست پي دهكهم:

سالحيه:

باشتريني بهشهكاني ديمهشقه، له لاپالي قاسيون-دايه و له شهقامي بهغدا و عهرونوسهوه دست پي دهكا. نهوهي سهري لي بدا دهبي به مورجهي ناوهندي شاردن تې بههري، ئينجا پروو بكاته لاي باكور كه له پيدا باخچهگهليكي به خشت سوورهوهكراو دهبيني به دوو جوباري تورا و بهزيد ناو دهرين كه له رووباري بهردا (باردين)وه دين، بهشي هره زوري سالحيهش له دهشتايي شار و باخچهكاني بهرزترن و به كهشه خوشهكهي و بينا گهورهكانيهوه بهناوبانگه كه بهسهر لاپالي چيبي قاسيوندا پهت بووه و هم بهشهش دوو گهركه:

(۱) گهركي كوچهران و دانishtواني له دهستروكانى ديمهشق و تيكهلهيهكي تورك و چهركهس پيك هاتووه.

(۲) گهركي كوردان "حي الاكراد"، كه دانishtواني ههر ههموو كورد و هم گهركه بيناي گهوره و نوژهنكراوى تيدا نيه وهك گهركي يهكهم. خهلك له مانگهكاني هاويندا لهم بهشه و شويني ترى ديمهشقدا، بهسهر روخهكاني رووبار و ژير سيبهري داراندا بلاو دهبنهوه. ديمهشقيهكان له قرجهي گهرداوه هلدن و زوربهيان خوراكيان لهگهله خويان دهبن دا روژهكهيان لهوي بهسهر ببهن.

مورجه:

گوږهپانكي جوانى سهر روخي دهستهراستى بهردايه، سهوزايى داي پوشيوه و مورجهي ههشيش "ميرگي گيا" ي دهگوتري، نههمش له گوږهپانه گشتيهكه جودايه، ديمهشقيهكان به پياو و ژن و مندالوه بو رابووردن و هساندنهوهي دهرونيان دهچنه نهوي و لهبهري نهوبهريشيدا تهكيه سولتان سهليمي يهكهمي عوسمانى ليه كه له سهدهي شانزدهي زاندا بنياتي ناوه و له سهردهمي دوايي سووريدا بووه بهشيك له زانكوى سووريايي.

مهيدان:

نههمه بهشي باشووري ديمهشقه، خويني عهربي بهسهر دانishtوانيدا زاله و ههروهها زورتريني نهو ديمهشقيهكان كه بازرگاني لهگهله ناوهوه و تيره رهوندهكاندا نهنجام دهن، بويه نهمانه له شارهكاني خوران و روهلتي نورندا چيني بازرگانان. شوږشي دوايني سالي ۱۹۲۵ى سووريا زياني بهم بهشه داوه و زوربهى بيناكانيان به بومباكاني فرهنسا رووخاون. بيناكانيشي ههروهك زوربهى بيناكاني ديمهشق له قور و تهخته پيكهاتون، بويه كاريگهري بومباكاني تيدا گهوره بووه.

نهوهي كه بههوي گهستهكهي له ديمهشقا كوتا پي بهيني له مهيدانهوه بهرهو گوږهسي شوورهي

باشووری رۆه‌لاتی شار ری ده‌کا و به‌لای باکوورییه‌وه به‌دهرگه‌ی گچکه " الباب الصغیر " دا تی ده‌په‌ری که یه‌ک له‌دهرگه‌کانی دیمه‌شقه و ری به‌ره‌و گۆرستانی گه‌رکه‌نزیکه‌کانه، ئەم بیناییه‌ی ئیستای ئیسلامیه‌یه و ده‌لین: یه‌که‌م چار رۆمانه‌کان بنیاتیان ناوه و له‌گۆشه‌ی باشووری رۆه‌لاته‌وه که زۆر له‌دهرگه‌ی " که‌یسان " هوه تا ده‌رگه‌ی رۆه‌لات " الباب الشرقی " ری ده‌کا، که بیناییه‌کی به‌ردینی به‌ره‌سن رۆمانیه‌یه. ئەم ده‌رگه‌ی رۆه‌لاته‌ش شه‌قامیکی درێژ به‌شاره‌وه‌ی ده‌به‌ستی و به‌گه‌ره‌کی خرستیانان و جووله‌کاندا رته‌ ده‌بی. به‌کورتی شاره‌که‌ شارێکی رۆه‌لاتی ئاپۆره به‌خه‌لک و ناوه‌ندیکی رۆشنبیری عه‌ره‌بیه‌یه له‌سووریا و به‌پیشه‌سازی چنراوه ئاوریشمییه‌کان و که‌له‌ل و زیرنگه‌ری و ده‌فری مسین و زینه رۆه‌لاتیه‌کان به‌ناویانگه.

ئهدب و زانست له‌سه‌رده‌مه ئیسلامیه‌کاندا

ئهدب و شیعر له‌سه‌رده‌می ئومه‌ویدا له‌دیمه‌شق به‌هه‌رمێن بووه، چونکه‌ جێنشینه‌کانی ئومه‌ویان بۆ پروپاگه‌نده‌ی چه‌سپاندنی بنکه‌کانیان به‌کار هێناون. ئینجا خانه‌یه‌کی وه‌رگێران و عه‌ره‌بانان له‌زمانانی یۆنانی و نه‌به‌تی و سریانی و فارسی یه‌وه دامه‌زاندوووه و کتیبه‌یلی هونه‌ری له‌نۆشدارێ و ئەندازیاری و فه‌لسه‌فه و کیمیاوه وه‌رگێراوه.

که‌ ده‌وله‌تی ئومه‌ویانیش له‌ناوچوون زانا و وه‌رگێره‌کان گواستیانوه به‌غدا، که‌ پشتگیریه‌کی کرده‌نیان له‌جێنشینیان و ئازادییه‌کی فراوان و لێبوورده‌یی گه‌وره‌یان له‌وێ بینی. به‌مه‌ش ماوه‌یه‌ک ئهدب و زانستی تیدا کز بوو و دواتر له‌سه‌رده‌می هه‌مدانیاندا ئهدب و شیعر، زانستیش له‌سه‌رده‌می زه‌نگیانی و ئه‌یوووییاندا بووژایه‌وه. له‌م سه‌رده‌مه‌دا زاناکان له‌هه‌موو بنه‌چه ئیسلامیه‌کانی رۆه‌لاتی ناوه‌راست و نزیکایه‌وه کۆبوونه‌وه و کتیبه‌رکێیان له‌خه‌زمه‌کرده‌نی زانستدا ده‌کرد که‌ ئه‌مانه‌ عه‌ره‌ب و کورد و فارس و تورکیان تیدا بووه و سی قوتابخانه‌ی نۆشدارێ و قوتابخانه‌یه‌کی ئەندازیاری و چه‌ندیکه‌ بیمارستان " نه‌خۆشخانه " و قوتابخانه‌ی ئاینی " مه‌درسه " ی تیدا دروست کردوووه.

له‌سه‌رده‌می کۆیله‌مه‌نده‌کانیشدا پێشه‌نگه‌کانی داکه‌وتنی ئهدب و زانست هێدی پێی ده‌کرد ئینجا له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کاندا گه‌لیک زیادی کرد، وای لی هات ئه‌گه‌ر هه‌ندیکه‌ بنه‌ماله‌ کاریان له‌زانسته‌ ئاینیه‌کاندا نه‌کردایه، خه‌ریک بوو شار بپێته‌ بیاوان، به‌نه‌مانی تورکه‌ عوسمانیه‌کانیش هۆکاری داکه‌وتن له‌ناوچوو و حکومه‌تی سووریا بۆ ژيانده‌وه‌ی ده‌ستی به‌چالاکێ کرد و قوتابخانه‌یه‌کی بۆ ماف و یه‌کی تری بۆ پزیشکی و هی تری بۆ مامۆستایان و چه‌ند قوتابخانه‌یه‌کی ئاماده‌کاری بنیات نا.

**

بەشى دووم

دیمەشق - بەغدا

دیمەشق ۱۴ تەمموز:

ئەمىر سەعات ھەوت و نىو بە ئۆتۆمۆبىلى دېش و عوكاش دیمەشقم بەرەو بەغدا جى ھىشت . بەشەقامى بەغدادا رەت بووم، ئىنجا بە دەرگە قەساع و بەگوندى جووبەردا . ئىنجا بە حرسىتای سەر رىيەكى قىرتاوكراودا رۆيشتىن تا دەرگە قەساع و لەوئىشەوہ بۆ حرسىتا بەسەر رىگەيەكى بن سىبەرى دارستانى چى، كە بەبايەخەكەيان گۆيز و زەيتوون و قەيسىن . ماوہى بۆ ئەم گوندەش بە ئۆتۆمۆبىل نىكەى بىست خولەك دەبى .

دوای حرسىتا روومان لە دەشتى " بادبە الشام " كەرد كە درىژى لە دیمەشقهوہ تا بەغدا ۸۷۰ كم دەبى، چەند وىستگەيەكى لى لەلايەن دوو حكومەتى سووريا و عىراقوہ دروست كراوہ، يەكەمىيان پاسگەى " خان ئەبى ئەلشامات " ى ھەيە كە ئۆتۆمۆبىلى لى رادەوہستى و سەبرى پاسپۆرت بۆ چوونە ژورەوہ و ھاتنە دەرەوہ لە سووريا دەكرى . ئىنجا ساباتىك كە لەسەر ترۆپكىكى بەرزدايە ئامىرى بىتەلى لى دانراوہ . دوومىش روتبەيە كە سەعات پىنجى پاش نىوہرۆ گەيشتىنى، ئەمەش ئىستگەيەك و پاسگەيەكى ھىزىكى پارىزگارى عىراقى لىيە پتر لە قەلا دەجى، گۆرپانىكى چوارگۆشەيە و بىنايەكى لە بەردى بەھىزكراو دەرەى داوہ، بەشى باكورى ئوتىلى كۆمپانىيە نىرنى ئىنگلىزى لىيە رېبوارەكان زۆرى تىدا دەھەسىنەوہ . بەشەكانى تر لە فەرمانگەى پۆستە و وىستگەيەكى بىتەل و فرۆكەوانى پىك دى .

بەشى ھەرە زۆرى لە بادىيەى شام دەكەوئە ناوچەى عىراق بە دوو لەسەر سىيە دادەنرى و سى يەكەكەى تر لە سووريايە . بادىيەش بىاوانىكە نە ئا، نە درەختى تىدايە و چا و لە تراويلكە بەولاوہ چاوى بە سەوزايىي تر ناكەوئى . نىو سەعات لە روتبە ماينەوہ و ئىنجا روومان كەردە رەمادى، كە دووم ئىستگەيە و لە سەررېماندا بە عەرەبە رەوہندەكانى كوئىسە كەوت . رەمادىش ناوہندى لىواى دلئەمە، گوندىكى گەورەيە لەسەر رووبارى فورادا، دارخورماى زۆر لىيە، حكومەتى عىراق بىكەيەكى بۆ باجەكان و پاسگەيەكى پۆلىس و وىستگەيەكى ئۆتۆمۆبىل و فرۆكەى تىدا بىيات ناوہ، ھەرەھا كۆمپانىيە نىرنىش چىشتخانەيەكى لى دروست كەردوہ . دوای ئەوہى كاروبارى پاسپۆرتمان ئەنجام دا، بەرەو بەغدا بە رېماندا بەردەوام بووین لە رىگەى " ئوموززوبىيان " ھوہ بە ھۆى لافاوى رووبارى فوراتەوہ و لەم شوئىنەشدا بە عەببارە " ئامىرى پەرىنەوہ " لە فورات پەرىنەوہ . ئەمەش پردىكە لەسەر دوو بەلەم دروست كراوہ لە رووباردا لە رۆخىكەوہ بۆ رۆخى تر دەچن . تەلىكىان پىوہ بەستراوہ بۆ ئەوہى رېرەويان نەگۆرن .

لەو زەوييە چىنراوانەى دەورى رووبارىيان داوہ بەولاوہ، رىگەى لە رومادىيەوہ تا فەلووجە نە ئا و نە رووہك نە مرۆيان لى نىيە . فەلووجە دىيەكى گەورەى سەر رووبارى فوراتە، پاسگەيەكى پۆلىس

و قوتابخانهیهکی سه‌ره‌تایی و حکوممه‌تیی لئییه و له نیوانی ئیرهو به‌غدادا له کینگه‌کانی جارسیییه‌ی شا فه‌یسه‌ل به‌ولوه هیچی تری لئی نییه، که جۆران ره‌یحانه و گۆل و داری میوه و سایه‌داری تیدایه. به‌ر له‌وه‌ی بگه‌ینه فه‌لووجه به‌دیی سه‌قلاوییه‌دا ره‌ت بووین ئه‌وه سه‌رنجی راکیشام که ئافره‌ته‌کانیان چه‌ناگه‌یان کوترا بوو، کوتانیش هیللی ئه‌ستوندییه له دهمه‌وه دست پی‌ده‌کا و تا ده‌گاته کۆتاییی چه‌ناگه، له دوو سه‌ره‌تایدا خال هه‌یه و لووتیان خه‌زیمی گه‌وره‌یان پی‌وه‌یه، ئه‌م ئافره‌تانه تا راده‌یه‌کی زۆر له ئافره‌تانی غه‌ور (قوولایی)ی رۆه‌ه‌لاتی ئوردن ده‌چن. زه‌وییه‌کانیشیان شوهره‌کاته و له‌و زه‌ویانه‌ی نیو پردی ئه‌للینییی سه‌ر رووباری ئوردن و ده‌ریای " مه‌ییت " و ئه‌ریحا ده‌کا.

به‌غدا - ۱۵ ته‌موز:

ئه‌م‌رۆ سه‌عات یازده‌ی به‌ر له نیوه‌رۆ گه‌یشتییه به‌غدا و ئۆتۆمۆبیله‌که له ئیستگه‌ی هیلله ئاسنینه گه‌وره‌که‌دا رای گرتین که ناوه‌ندی ئه‌و هیلله ئاسنینه‌یه که به‌ره‌و باشوور، بۆ به‌سه‌ره ده‌چۆ و به‌ره‌و باکور بۆ که‌رکووک و بۆ رۆئاوا به‌ره‌و خانه‌قین ده‌چۆ، که جان‌تا‌کانمان دایه فه‌رمانبه‌ری باج بۆ پشکنین، ئینجا به‌سه‌ر پردی مۆدا چووینه ناو شار و له مه‌یداندا له ئۆتیلیکا دابه‌زیم. له‌پێشدا له‌به‌ر جودایی شپۆه‌زمانی به‌غدا له‌گه‌ل خه‌زمه‌تکاری ئوتیل و هی تر له یه‌کتی گه‌یشتمان زه‌حمه‌ت بوو، به‌هۆی ئه‌وه‌وه که له رابردوودا تاک تاکه له زمانه‌کانی رۆه‌ه‌لاتی ناوه‌راست و نزیکه‌وه چووته ناویه‌وه و له دوا‌ی جه‌نگی گه‌ردوونیشه‌وه ئینگلیزی تیکه‌ل بووه.

گه‌یشتمه به‌غدامان له گه‌رمترین ده‌می هاویندا بوو، بۆیه تا ئیواره نه‌متوانی له ئوتیل بچمه ده‌روه، خۆ ئه‌گه‌ر پانکه کاره‌باییه‌کان نه‌بوویه له‌به‌ر گه‌رمی نه‌مه‌توانی له ئوتیل دابنیشم. له‌م کاته‌دا چوومه ده‌ری بۆ سه‌ردانی یاریده‌ری به‌رپۆه‌به‌ری گشتیی ناوه‌خۆ و وه‌زیری کاره‌کان " ئه‌شغال " له ئه‌زه‌مییه، که هه‌ردووکیان کوردن. ئۆتۆمۆبیله‌که منی به‌لای ده‌سته‌راستی ده‌رباری شاهانه‌دا، به‌شه‌قامیکی جوانی قیری‌تاوکراودا برد، له چه‌ند چرکه‌یه‌کدا گه‌یشته " ئه‌زه‌مییه "، که ئارامگه‌ی پێشه‌وای هه‌ره گه‌وره ئه‌بوحنیفه (الامام الاعظم ابوحنیفه)ی لئییه بۆیه به‌ ئه‌زه‌مییه ناو نراوه، خانووبه‌ریان هه‌موو له خشتی سووره‌ه‌کراوی سووره و له‌سه‌ر شپۆه‌ی نوێ بنیات نراون.

سه‌رم له سالح زه‌کی به‌گی یاریده‌ری به‌رپۆه‌به‌ری ناوه‌خۆم دا و ئاره‌زووی سه‌ردانی کوردستانی باشوورم پی‌راگه‌یاند، گه‌لیکی پی‌خۆش بوو و پی‌باش بوو به‌رپۆه‌به‌ری گشتیی ناوه‌خۆ ببینم بۆ ئه‌وه‌ی فه‌رمانی ئاسانکاری بۆ ئه‌م سه‌ردانه‌دا، سه‌ردانی ئه‌مین زه‌کی به‌گی وه‌زیری " ئه‌شغال " یشم کرد که کتییکی خۆی به‌ کوردی له‌باره‌ی کورده‌وه پێشکیش کردم تاز به‌ناوی (کورتی میژووی کورد و کوردستان)ه‌وه چاپی کردبوو.

رۆژی سی‌هه‌م به‌عه‌بدوللا به‌گ سانه‌ی به‌رپۆه‌به‌ری ناوه‌خۆ کۆ بوومه‌وه و رێپیدان " ته‌سریح "یکم بۆ گه‌شتیکی کوردستانی باشوور لئی وه‌رگرت، یانیش وه‌ک حکومه‌تی عیراق پی‌خۆشه به‌ (لیواکانی باکوری عیراق) ناو ببری. رۆژی چواره‌م به‌غدام به‌ره‌و که‌رکووک چی هێشت. به‌پێویستی

دهزاند بهر له وهی باسی ریگوزاری بۆ که رکوک بکه م باسیکی به غدا بکه م و له میژووی بکۆلمه وه، ههروهک له باسی دیمه شقدا کردم، بۆ ئه وهی بایه خی میژوویی شایسته به م شاره بدهم.

به غدا:

شاریکی به رووباره به درژیایی دیجله دا پتر له چوار کیلۆمه تر راده کشی و پانیی له درژییه که ی که متره، ئه گه ر دیجله نه بوایه جیاوایی له گه ل په وندگه ی شامدا نه ده بوو که تا ئه وئ کشاوه. میوان له پیتشدا ده بی سهر له پردی به له مه کان بدا که که رخی به ری رۆئاوا به به شه هه ره که وره که ی به غدا ده گه یه نی که به په سافه ناسراوه، که رخی به شیکه له به غدا، خانووبه ره ی نوئ بنیاتتاری له ته ک خانوو یلی کۆن که به باخه کانی دارخورما دوره دراو، شه قامه کانیان ری کویک و قیرتاو کراون، ته لاری باوه ر پیکراوی به ریتانیا و په یکه ری جه نه رال مۆدی لئی که له جهنگی گه وره دا(*) به غدا ی گرتووه. زۆربه ی ئه م بینا گه ورانه ش به سه ر رووباری دیجله دا ده نۆرن و له سه ر رۆخیدان، ئاوی خوار دهنه وش له وهی په سافه روونتر و پالئوراوتره.

لیره دا ئه م دیره شیعره م بیر که و ته وه که ده لی:

عیون المها بین الرصافه والجسر

جلین الهوی من حیث ادری و لادری(*)

ماوه یه ک له سه ر پرده که دا هاتم و چووم به تاسه ی ئه وه که دیمه نیکم به رچا و بکه وئ پاساوی ئه وه بداته وه ئه م په سنه ی کردووه، پیم نه کرا، له به ره ئه وهی ئافره ته کان به عباوه ئالابوون.

زۆربه ی شه قامه کانی به غدا ته ری بی رووبارن و ناودارترینان شه قامتیکی درژه هه ره له ئه عزمیه یی باکوری رۆئاواوه تا که راده و هنیدی، که دوو گه ره کن له گه ره که کانی به غدا له باشوور و باشووری رۆه لاتدا. ههروه ها زۆربه ی کۆگا کانی شار و خانه بازرگانییه کان له بان ئه م شه قامه قیرتاو کراوه دان. بازاره دیرینه کانی له سه ر شیوه ی رۆه لاتی سه ریان گیراوه و ئه ندازه ی زۆربه ی خانووبه ره کانی به غداش ئه وروپایین و به که رخ و ئه عزمیه یه و که راده دا بلاو بوونه ته وه. ئه مه شیان دوا گه ره که له به غدا و خانوو کانی له وانه ی دیمه شق ده چن. مرو به هه ر لایه کیشدا ده چی مناره و گومه زه.

ههروه ها به غدا وهک پایه ته خته کانی تر، ره گه زی جو ره و جو ری لئی و تایبه ته ندی له گه ل هی تر دا جیاواییه کانی ره گه زه کان. ره گه زی عه ربی سامی تیدا بالاده سته و سامیه کانی جگه له عه رب که جووله که ن بازاره بازرگانییه کان و سامانی ولاتیان به ده سته وه یه، ئینجا کلدان و ئاشوورییه کان و سریانه کان، به رامبه ر به م بره سامیه بره ئارییه کی تر هیه فورسه کان ده گریته وه، که گه شتیار له دوکانه کانیاندا ده یانبینی مافوور و چنراوی فارسی تر و شا ده فروشن له شیان مه یله و قه له ون، ههروه ها کور، له شیان وهک خاوه نی کتیی (له که نداوه وه تا ئه رارات) ی ئینگلیز په سنیان ددها، چاکترین نمونه ی مروفن که زۆرینه یان رووخوش و سپی

پێستنی یهكهم جار پیاو به سهكسوڤن یان تی دهگا. ژمارهیهکی زۆری كورد له بهغدا هه‌ن له بازرگانیدا كار دهكهن و زۆریشیان فه‌رمانبه‌رن له سوپا و فه‌رمانگه‌ حكومه‌تییه‌كان، هه‌روه‌ها به‌شێكیان هه‌یه‌ كه‌ڵه‌ه‌ لگه‌ری ده‌كهن و په‌گه‌زێکی تریش هه‌ن كه‌ هیندین و هیندییه‌كانیش یان بازرگانن یانیش گه‌شتیاری ئارامگه‌ی (عه‌بدولقاده‌ری گه‌یلانی)ن، ئه‌رمه‌ن و ئاشوورییه‌كان له‌ جێی تایبه‌تی خۆیاندا نیشته‌جین كه‌ به‌شێكه‌ له‌ زه‌وی له‌ ده‌ره‌وه‌ی به‌غدا، ئه‌وتیان بۆیه‌ دراوه‌تی بۆ ئه‌وه‌ی له‌ دانیشه‌توانه‌كه‌ دوور بن.

كه‌ گه‌یشه‌تمه‌ به‌غدا شار مانی گرتبوو، بۆ ناره‌زایی له‌ باجه‌ گه‌وره‌كانی حكومه‌ت، به‌لام دوای گه‌رانه‌وه‌ی (نووری پاشا سه‌عه‌ید)ی سه‌ره‌ك وه‌زیران له‌ ئه‌نقه‌ره‌، جو‌دایی خسته‌ نیو گه‌له‌وه‌، باجه‌ سه‌پنه‌راوه‌كانی سه‌ر چینی گچكه‌ی كه‌م كرده‌وه‌، كه‌ زۆربه‌یان بازرگانی جووله‌كه‌ بوون، به‌وه‌ش بازاره‌كان پاش دوو رۆژی مانگرتن گه‌رانه‌وه‌ سه‌ر چالاكییه‌ بازرگانییه‌كانیان. ئه‌وساكه‌ توانیم سه‌ر له‌ گه‌ره‌كه‌ جو‌داجو‌داكان بده‌م و یه‌كه‌م شتێكیش سه‌رنجی پاكێشام شێوه‌ی جلو به‌رگی ئافه‌ره‌تان بوو، كه‌ له‌ عه‌با و په‌چه‌یه‌ك بۆ خۆپێچانه‌وه‌ و خه‌زیم (لووته‌وانه‌) له‌ لووت و خرخالی زێر یان زیو له‌ پێدا و به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی كه‌ شێوه‌ جلو به‌رگه‌كانی عێراقی عه‌ره‌ب كو‌نه‌ وه‌ك هه‌ر شتێکی تری چینی كۆمه‌لایه‌تی. ئه‌گه‌ر هه‌ندێك له‌ ئافه‌ره‌تانی چینی بالا و كیزه‌ قوتابییه‌كانی قوتابخانه‌كانیان لێ هه‌لبۆیرین.

ژووره‌كانی میوان (دیوه‌خان) لای چینه‌ مامناوه‌ندییه‌كان و خواره‌وه‌، جێدانیشه‌تی له‌ ته‌خته‌ی لێیه‌، هاوینان كه‌ گه‌رمایی زۆر ده‌بێ میوانه‌كانی له‌سه‌ر داده‌نیشن. به‌لام چینه‌ بالاكان رایه‌خیان له‌ رایه‌خی دیوه‌خانانی ولاتی شام، به‌ پانكه‌ گه‌وره‌كان نه‌بێ كه‌ بۆ كه‌مكردنه‌وه‌ی گه‌رمی به‌كار ده‌هێنن، جو‌دا نین.

بۆ ئه‌وه‌ی وینه‌یه‌کی روونیش له‌باره‌ی خاوتینی ناو كو‌لانه‌كانه‌وه‌ به‌ده‌سته‌وه‌ بده‌م، ده‌لێم كه‌ به‌ شه‌قامی گشتیدا رته‌ ده‌بووم گه‌لیك كه‌سم له‌ چینه‌ هه‌ژاره‌كان ده‌بینی له‌به‌رده‌می دوكانه‌كاندا، له‌ سای میچه‌كانی چینه‌ بالاكاندا پاكشاون و زۆریشیان شه‌رواتیان له‌ پێدا نییه‌ و به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌یر شووتی ده‌خۆن^(*)، دوو كه‌رتی ده‌كهن و ئینجا به‌ ده‌ست ناوه‌كه‌ی ده‌رده‌كهن و ناوه‌كه‌ی ده‌خۆن و توێكله‌كان توورده‌دنه‌ سه‌ر شه‌قام و لێی پر ده‌بێ.

كو‌لانه‌كان كو‌گه‌ی پیسایین، بۆیه‌ جو‌ران نه‌خۆشی بلاوه‌ و مردنی زۆر لێیه‌ به‌ تایبه‌تی له‌ناو منداڵاندا. له‌به‌ر ئه‌وه‌ كۆمه‌له‌یه‌ك بۆ پاراستنی منداڵانی ئه‌و هه‌ژارانه‌ پێكهاتوه‌ كه‌ پێیان ناكری منداڵانیان ده‌رمان بكهن. شاره‌وانیش له‌لای خۆیه‌وه‌ بایه‌خی داوه‌ و چه‌ندین باخچه‌ی له‌ مه‌یدان بۆ ئافه‌ره‌تان و پیاوان و منداڵان به‌ جو‌دا جو‌دا دروست كردووه‌، به‌ شێوه‌یه‌کی جوان رێك خراون، خه‌لكی بۆ سه‌یران ده‌جن له‌ ژێر داره‌كانیانیدا داده‌نیشن بۆ به‌رامبه‌ر، هیوام خواست كه‌ له‌ ولاتی ئوردنیشدا باخچه‌ی وه‌ك ئه‌مانه‌ دروست بكرین.

پیشه‌سازی و رستن و چنن

به‌غدا به رستنی کالا ئاوریشمینه‌کانی وه‌ک عه‌با و چارشپو و کووفیهه^(*) و قه‌نبیز^(*) و چنراوه خورییه‌کان به‌ناوبانگه، دواى جه‌نگی گه‌وره خه‌لکی به‌غدا بایه‌خیان به کارگه‌کانی چنن و رستن داوه و ده‌ستپیشخه‌ریی دامه‌زاندنیان کردووه، فه‌تاح پاشا که یه‌کئیکه له کورده ناو‌داره‌کان کارگه‌یه‌کی رستن و چننی له ته‌ک کازمییه دامه‌زاندووه که سییه‌مین شارکی پیروزی شیعه‌کانه له عیراق که ئارامگه‌ی هه‌ردوو پیشه‌وا مووسای کازم و محمه‌د ئه‌لجه‌وادى لئییه. ئه‌م جییه گومه‌زی زپیری هه‌یه له‌به‌ر تیشکی رۆژدا ده‌بریقیتته‌وه و به‌های ئه‌و گه‌وه‌هر و به‌رده به‌نرخانه‌ی لاین به‌میلۆنان جونه‌یه داده‌نرئین. ئه‌و کالا خورییه‌کانه‌ی کارگه‌ی فه‌تاح پاشا به‌ره‌میان ده‌هیتنی له هه‌موو لایه‌کی عیراقدا به‌ناوبانگه. حکومه‌تی عیراقیش کارگه‌یه‌کی هه‌یه وه‌زاره‌تی به‌رگری دای مه‌زاندووه بۆ ئاسنگه‌ری و سه‌راجی و چاک‌کردنه‌وی پیداو‌یستیه سه‌ریازییه‌کان و چه‌که‌کان، هه‌روه‌ها کارگه‌یه‌کی تر هه‌یه فه‌رمانگه‌ی به‌ندیخانان بۆ چنن و دارتاشی و به‌رگکردنی کتیب، هه‌ندیک له پیداو‌یستیه‌کانی سوپا و پۆلیس و قوتابخانه‌کان له رایه‌خ و پۆشاک و گۆره‌وی دابین ده‌کا. ئه‌و داو و به‌نه ریسراوانه‌ی له چننی رایه‌خدا به‌کاری ده‌هیتن له کارگه‌ی فه‌تاح پاشاوه ده‌ستیان ده‌که‌وئ. هه‌روه‌ها کارگه‌ی تریش بۆ دلۆپاندنی ئه‌لکوول و لۆکه شیکردنه‌وه و جگه‌ره دروستکردن دامه‌زینراوه و کارگه‌ی بیانیشی لئییه بۆ به‌ره‌مه‌یتانی کاره‌با و شیکردنه‌وه‌ی لۆکه، کۆمپانیا‌یه‌کی به‌ره‌پیدانی لۆکه‌ی به‌ریتانیا‌یی دروستی کردووه و خانه‌یه‌کی پیشه‌سازی له هیندی بۆ له‌شکری به‌ریتانیا‌یی ش هه‌یه.

زپینگه‌ریش ب شیوه‌یه‌کی گه‌شتی له ئاستی زپینگه‌ری و گه‌وه‌هه‌رفرۆشیی دیمه‌شق نزمتره و به‌ده‌ست جووه‌کانه‌وه‌یه. زیوگه‌ریش سو‌بیه‌کانی به‌دووکه‌وتووانی یوچه‌ننای مه‌عمه‌دانى تیدا پسپۆرن و ناوبانگی زۆریان تیدا هه‌یه. سابیه‌یه‌کان یان سو‌بیه‌کان وه‌ک لیره‌دا ده‌ناسرئین زه‌وینه‌یه‌ک له عیراقی رۆئاوادا پتک ده‌هیتن و زۆربه‌یان له عیماره و ناسرییه و سوقوششیوووخ دادنه‌یشن و ئه‌وانی تر له گونده‌کانی لیوای مونته‌فیک و عیماره نیشته‌جئین. ژماره‌یان وه‌ک له جوگرافیا‌ی گه‌شتی عیراقی ته‌ها هاشمی باس کراوه، به هه‌شت هه‌زار دادنه‌رئین و هیچیکی روونیش له‌باره‌ی ئاینه‌که‌یانه‌وه نازانرئ. ئه‌وه‌ی باویشه ئه‌وه‌یه که پاشماوه‌ی ئارامییا‌نی ئه‌ستیره‌به‌رستانن و یه‌حیا‌ی پیغه‌مه‌به‌ر - یوچه‌ننای مه‌عمه‌دان^(*) به‌ پیروژ ده‌زانن و خۆیان له ئاو هه‌لده‌کیشن، بۆیه ده‌بینی خانووه‌کانیان له نزیک ئاو‌ه‌کاندایه. وا دیاره په‌رستنیان کۆمه‌لێکه له په‌رستنه جیا‌جیا‌کان که بنچینه‌یه‌یه‌که‌ی بزر بووه و خه‌لکه‌که ده‌ستیان به هه‌ندیک له فه‌رمانه‌کانی تریانه‌وه گرتووه بۆ ئه‌وه‌ی تۆ بگه‌ن یان هۆی دانانیان شی بکه‌نه‌وه. کاریشیان له چوارچێوه‌ی زیوگه‌ری و چه‌کی برنده و که‌شتی دروستکردن ناچیتته‌ ده‌ره‌وه. ئه‌مانه‌ش ده‌بنه‌ چه‌ند تیپیک و له کاری ناینیاندای دووی شیخه‌کانیان ده‌که‌ون.

کورتیه ک له باره میژوی به غداوه

میژوی دامه زانندی به غدا دهگه پیته وه بۆ سالی ۱۴۵ی کۆچی یان ۷۶۲ی زاین. یه کهم که سیش که دای مه زان دووه (ئه بوجه عفری مه نسور) بووه که کردوویه تیه بنکه ی ئیمپراتورییه تی ئیسلامی، ئینجا ئاوه دانی زۆتر بووه و فراوان بووه ته وه و له سه رده می هارونه ره شیدی جینشیندا گه یشتوو ته لووتکه و ئینجا که مو عته سیم (سامه پرا) ی کردوو ته بنکه ی سه ربازانی تورک، که وتوو ته لیژی. له سالی ۶۵۶ی کۆچی = ۱۲۵۸ی زاینیشدا ته تر چوو ته ناو به غدا و له ۲۰ی مو حه پرده می هه ر ئه و سالا مو سته عسیم ی جینشینیان کو شتوو وه دابه شیان کردوو وه هه ر سه رکرده یه ک و لایه کی بر دووه و شم شتیریش ۳۴ پۆزی تیدا هه ر له کاردا بووه و خانه ی جینشینیتی و شاره که به تالان براوه و ئینجا، ههروهک دیمه شق سووتینراوه ئه میس سووتینراوه و به کو شتنی مو سته عسیم جینشینیتی له به غدا له ناو چوو ه.

به غدا تا سالی ۷۹۵ی کۆچی، یان تا ئابی سالی ۱۳۹۳ی زاین به ده ست ئه و ته ته رانه ی نه وه ی هۆلا کۆدا بووه که چوو نه ناو به غدا. ئینجا ته میموری له نگ ها تووه و له ده ستی ئه حمه دی کوری وه یسی جلائیری دهر هینا وه، که هه لاتوو وه و چوو ته میسر و په نای بر دووه ته بهر سو لتان به رقوق و بۆ داوا کردنی ولاته که ی، ئه وه ش له به هاری سالی ۷۹۶ی کۆچیدا بووه. چوو نه ناو به غدا ی ته میمور یه له نگ پۆزی جه ئنی قوربان بووه، که فه رمانی به سه ربازانی خو ی دا و له هه ریه کیکیان دا وای دوو که لله سه ری خه لکی به غدا ی کرد و کۆی کرد نه وه و چه ندین مناره ی لی دروست کردن و ئازوو قه کانی سو لتان ئه حمه دی په رت کرد و سامانی ده وله مه ند و هه ژارانی به غدا ی دا گیر کرد و شاره که ی کرده چۆله وانی. له سالی ۸۰۶ی کۆچیشدا قه ره یووسفی فه رمانه یه وای ئازو ربا یجان چوو ه سه ر سو لتان ئه حمه دی کوری وه یس و به غدا ی له ده ست دهر هینا، چوو ه له ب ئینجا ته میمور هتیرشی بر ده وه سه ر و دا گیر ی کرد و قه ره یووسف هه له هات چوو ه شام. به غدا به ده ست ته میمور و خه لیلی کوری ئه میر شای کوره زایه وه مایه وه، ئینجا که وته ده ست تورکمانه قه ره قۆینلوه سه رکه وتوو ه کان و له سالی ۱۴۱۰ی زاینه وه تا ۱۵۰۸ی زاین به ده ستیانه وه بوو. له سه رده می دوا ییدا له فه رمانه یه وایی قه ره قۆینلوه وه که وته ده ست فارسه سه فه ویه کان و تا سالی ۱۵۲۳ی زاین بنکه ی والیه کانیان بووه.

هه ر له م سالا هشا زولفیقار خانی میری کورد به یارمه تی هۆزه کانی (که له پور) ه کورده کان، ده ستی به سه ر به غدا دا گرت و تیدا سه ربه خو بوو و لیدوانی به ناوی سو لتانه عوسمانیه سونیه کانه وه به خو پندن دا و سه که ی به ناویانه وه لی دا و فه رمانه یه واییه که ی شه ش سال در پژه ی هه بوو تا شا ته هماسپ گه مارۆی دا و به ریککه وتن له گه ل دوو برای زولفیقار که ناپاکیان له گه لدا کرد، دا گیر ی کرد.

سالی ۱۵۳۴ی زاینیش سو لتان سوله یمانی قانونی دوا ی ئه وه ی به سه ر له شگری ئیرانیدا سه رکه وت چوو ه ناو به غدا، چوو نه که شی به ئاره زووی خه لکه که ی بووه که حا کمی شا ته هماسپیان

دەرکرد و سولتان چوار مانگی تیدا مایهوه کاروبارهکهی دهچهسپاند و ئینجا له پێی مووسلهوه گه رایهوه ئاستانه.

ئینجا دواتر کهوتوه دهست شا عهباسی ئیرانی و مایهوه تا له سالی ۱۶۳۸ی زاینیدا سولتان مورادی چوارهمی عوسمانی گه راندیهوه. به دهستیانهوه ماوتهوه تا له ۱۱ی ئاداری ۱۹۱۷دا له شکرهکانی بهریتانیا به سه رکردایهتی جه نه رال مؤد چوونه ناوی. ئهمرۆ به یادی گرتنی پایه تهختی عهباسیانهوهی له کهرخدا په یکه ریک بق ئهم جه نه راله کراوه. له سالی ۱۹۱۰ی زاینیدا عیراقي عهرهبی شوپشی له دژی بهرپا کرد و پیکدادان و شه ر له نیو شوپشگیران و سه ربازی بهریتانیدا رووی دا و کۆتا بهوه هات که حکومهتی بهریتانیا داواکانی شوپشگیرانی په سند کرد، که له پیکهتانی حکومهتیکي نیشتمانی کاتیدا چر کرابوووه. سالی ۱۹۲۱ی زاین بهریتانیایی راپرسییهکی خه لکی ولاتیان ئه نجام دا بق ئهو میره ی ده بیته شایان و له سه ر دنگ به میر فه یسه لئ کوری شا حوسین دان ریکه وتن و به شای عیراقيان هه لبژارد که ئیستا که له عیراقي عهرهبی و کوردستانی باشوور پیکهاتوووه و خاوهن شکۆ له ۲۱ی ئه غسته سۆسی سالی ۱۹۲۱ی زاین چوووه سه ر تهختی عیراق. دواتر که باسی به شهکانی کوردستانی باشوور و هه لۆیستی میرهکانیان به رامبه ر تورک و فارسهکان ده کهین، به دوور و درێژی دینهوه سه ر باسی به غدای دوا ی سولتان سولهیمانی قانونی.

(*) مه به ست له ده ولته تی "نوری"، ده ولته تی نوورهدین زهنگی و له "سه لاهیه" ش ده ولته تی "سه لاهه دینی ئه یووبی" یه.

(*) دواتر و تا ئیستا ش "شانشینی ئوردنی هاشمی".

(*) په وهندستان "بادیه": له به دووی عه ره بییه وه هاتوووه، به دوو واته په وهند و کۆچهر، بادیه ش ناوچه ی په وهند و کۆچهرانه. بۆیه منیش په وهندستانم له به رامبه ریدا دانا.

(*) مه به ست جهنگی یه که می جیهانییه.

(*) ئه مه یه که لهو شیعه ره به ناوبانگانه ی (عه لیبی کوری جوهم) ه که بق (موته وه ککیل) ی جینشینی ده ولته تی عه باسی گوتوووه، واته:

چاوهکانی مامز له نیوانی پرد و په سافه دا

فینیان هینا که ده زانم و ناشزانم له کوپیان هینا

(*) نووسه ر که باس دهکا ده لئ (بطیخ) دهخۆن که له لایان به (رقی) زانراوه، دیاره عه ره بی عیراق به کاله ک "گوندۆره" ده لئین (بطیخ - به تتیخ) و به شووتی "شامی، شفتی، زه به ش" ده لئین (رقی - په ققی).

(*) کووفیه: سه ره پۆشی بیوانه ی عه ره بانه، که به عگاله وه له سه ر ده کرى.

(*) فه نبیز: جۆره قه فتانیکه.

(*) مه عمه دان: واته خۆله ئاوه لکیش.

* سه کرتیری ئه نجومه نی یاسادانانی ئوردنی

پېرست

3	بارزانی له سی و سټیهمین سالوگه ږی کوچکر دیندا . د . عبدولحوسین شہعبان
18	کارته کوردیبهکانی سووریا . دینیس ناتالی . وەرگټیرانی له ډه رهبیبه وه : عهوف عهوبدلر حمان
28	دادی قونابه ند : ئه زمونونکی ډه رهبی له ناو ئه زمونونه ناودهوله تیبه که دا . د . عبدولحوسین شہعبان
62	رووناکبیران و سیاست . ئه کرهمی میهداد
87	پیاویک و زمانیک . میر جهلادته عالی بهدرخان
90	چهند پرژه بیهک بق ټیکدانی رهوشتی ئاو ، له سلیمانی . حمه فهریق حهسن
102	شورشی شیخ سهعیدی پیران - ئه لقه پینجم . له فره نسبیبه وه : د . نه جاتی عهبدوللا
115	ئه فسانه ی کوردی له نیوان دټیرین و سردهمدا . سه لآح حهسن پالوان
131	فیمینیزم . ئه ندریو هیؤد . له فارسبیبه وه : گولباخ بههرامی
153	نوووسینه وه ی رهوشی چینهکانی بنه وه ی ناو چین . لیاو بیمو . له ډه رهبیبه وه : شټیرزاد هینی
158	قونابه مه زنهکانی فلهسه فه ی ئه روپا . هاشم سآلح . له ډه رهبیبه وه : ئه رده لان عهبدوللا
166	عهقلی رهوشتی ډه رهبی لای ئه لجا بربی . سه لآح حهسن پالوان
180	نه مانی چین ی مامناوند هه ره شه بیه بق داها تووی دیموکراسی . فرانسیس فوکویاما
188	بنه واکانی روژنامه وانی - بهشی چوارهم . بیل کؤفاچ و توّم روژنیستیل
212	ئاخو NGOکان ده تانن هه واله کان بگورن؟ - بهشی دووهم . سیلفیوو وه بسبور د
237	خه ونه نمایشیک کؤریه ی ژانه به سوکانی ستریندباری . دانا ره ئووف
257	بژی بارام حاجو . ئاغال
273	چونیه تی پی شخستنی پیوهندی له سر کاردا . زینه عهبدولسه لام نه قشبه ندی
281	باوله که ی باوکم . ئورهان پاموک . له تورکیبه وه : ئه حمده تاقانه
295	فوزوولی له یلا و مه جنون . حمید ئه اسلی . له ئازره رایجانیه وه : ئه حمده تاقانه
310	پتشوه چوونی میدیاییه کان - بهشی سټیهم . روژنامه ی ژورنالیستین
346	که قاله ... فیستیفالی فیلیپی و ئوتیلوؤ . دانا ره ئووف
364	چون ده ولته تی ئیسرائیل داده مه زری - بهشی دووهم . بیوگرافیای ئاموس ئوزه
380	جووله که کان له فرنسا کؤچ ده کن . جیل یارون . له ئه لمانیه وه : ئه رده لان عهبدوللا
385	نه مانی سامانی نه وت له لیبیا . میشاییل رؤل . له ئه لمانیه وه : ئه رده لان عهبدوللا
390	له گه ل نووسه ر و رووناکبیری ناسراوی ئه فغانی عه تیقی رهحیمی
397	فه رمانبه ر و سیاسی . هیوا عهبدوللا
407	تاسه ی په روؤ له زانینی هیمای نووسینه کان - بهشی دووهم . ئیبن وه حشیبه ی نه به تی
420	له عه مانه وه بق ئامیدی یان گه شتیک له کوردستانی باشووردا . عهلی سیدق گه ورائی