

# جان دەمۆ من

ئازاد ئەحمەد ئەسوەد



جان دەمۆ ئازاد ئەحمەد ئەسوەد، كەركوك، 1994/6/1. وینەگر: شەمسەدین كاكەیی

-1-

لە 8 ئایاری 2003دا، نزیكەى مانگیك پاش رووخانى بتهكەى سەدام، جان دەمۆ لە فلاتەكەى خۆیدا لە شارى سیدنى، ئۆسترالىا، بە مردوویى دۆزرایهوه. كەس نەیزانى جان لە كەیهوه مردووه. مردنى جان دەمۆ شتیكى چاوهپوان نەكراو نەبوو. ئەو پیاویكى ئەلكههۆلیك بوو، ئیواران

تا نیوه شهوی له باره کاندایا به سهر ئه برد، ته نانهت به یانیان زوو، پيش بهرچایی کردن، عاره قی ئه خوارده وه. ژيانی بۆهیمیهت و بۆ جان جوانترین شاعر بوو.

ناوبانگی ژيانه بۆهیمیه که ی و، ناوه سه مه ره که ی که له ناویکی بیانی ئه چوو، پيش شاعره کانی ئه که ون. جان، وهک خوی بوی گپرامه وه؛ له به غدا، پاش نیوه پوانی تا پاش نیوه شه و له باره به سهر ئه برد، بیگومان له سهر حیسابی هاوړئ نووسه ره کانی. پاش داخستنی باره کان، ئه چوو له ناو باخچه کانی ئه بونه واس دا، له سهر سه کویه کی دريژ له که ناری دیجله دا رانه کشا، به لام له سه رما خه وی لی نه که وت، چاوه پپی ئه کرد رۆژ ببیته وه تا خۆر هه لپی و گهرمی بکاته وه. ده مه و به یانیانی ههر له شوین خوی له ئه بوو نه واس به ته رجه مه ی شاعر به سهر ئه برد. شاعرپیکی زوری له ئینگلیزییه وه ته رجه مه کرده عه ره بی، له وانه شاعری تید هیووز و ئوکتافیو پاڅ و تی ئیس ئیلیهت و چارلز سیمیک و هندی شاعری فرهنسی، بیگومان له ئینگلیزییه وه، له رۆژنامه و گوڤاره کان بلاوی ئه کردنه وه و پاداشتی مادیی پی وهرئه گرت و له خوارده وه ی خوی و شاعیره بۆهیمیه کانی هاوړپی خه رچی ئه کرد.

جان هه میسه گالته ی به و شاعیره فه رمیانه ئه کرد له کۆره ئه ده بییه کاندایا به قات و قره ویتته وه له ریزی پيشه وه دا ئه نیشتن، به تایبهتی شاعیرانی ده سه لات، و شاعری ته قلیدیان ئه خوینده وه. که سه رخۆش ئه بوو ریسوای ئه کردن، بی ئه وه ی گوئ به پله و پایه ی کۆمه لایه تی و حیزبیان بدا. جاریکیان ده ست به سهر سامی مه هدی (شاعیری به عسی و سه رنووسه ری رۆژنامه ی جمهوری) دا ئه هیئیی و پیی ئه لی؛ باوه ر ناکه م له م سه ره که چه له وه شاعری جوان بیته ده ری!.. به لام سامی خۆشی ئه ویست و یارمه تی مادیی ئه دا؛ له رۆژنامه ی جمهوری دا وهک وهرگپ ته عینی کردو، ناسنامه یه کی رۆژنامه نووسانیی بۆ ده رکرد.

جان له سه ره تای هه فتا کاندایا، پاش ئه وه ی زوری له هاوړپیکانی، "گروپی که رکوک"، روویان له ئه ورووپا و ئه میرکا کردبوو، ئه ویش رووی له به یرووت کرد. به لام جانی که به دريژی ژيانی کاری نه کردبوو، له به یرووتیش بیکار، بی پاره ئه سووپایه وه. لوبنانییه کی ده وله مه ندی نه ناسراو، له گه ل جان ریکه وتبوو ژمه خواردی بۆ دابین بکات به رامبه ر به شاعر؛ ههر جاریک هاوړئ لوبنانییه ی داوه تی ئه کرد بۆ چیشته خانه، جان شاعرپیکی بۆ ئه نووسییه وه. به م جوړه کابرای لوبنانی شاعرپیکی زوری جانی کۆکرده وه، به لام پاش ئه وه ی جان ده سته سه ر ئه کړئ و ره وانه ی به غداد ئه کړیته وه په یوه ندی له گه ل هاوړئ لوبنانییه که دا نامینی و، ئه و شاعرانه ش که س نازانی چییان به سهر دی.

له ناوه راستی هه فتا کاندایا ئه گه رپیته وه که رکوک به لام تیایدا هه لئا کاو روو له به غدا ئه کات. ماوه یه که له گه ره کی هه یده رخانه له سهر شه قامی ره شید نزیک چایخانه ی په رله مان که هه میسه جمه ی ئه هات له ئه دییه ناسراوه کانی عیراق، (وه کو خوی ئه یووت) ژووریکی هه قیری له خانوویه کی کۆن به کړئ گرتبوو که چه ن خیزانیکی تیا ئه ژیا، هاوړئ ئه دییه کانی به غدا و هندی ئه فسهری ئه ده بدوست کړی ژووره که یان بۆ ئه داو جلوبه رگیان بۆ ئه کړی. ئه یووت که

جاری وا ھەبوو پېنج شەش جووت پىلاۋى ھەبوو، جان بەسەر ھاورپىكانى خۇيدا دابەشى ئەكردن. جان سالانى ھەشتاي بەو جۆرە بەسەر بردو، لە سەربازى ھەلئەھات و ئەگىراو، ديسان ھەلئەھاتەو. بەم جۆرە تەنانەت پۇژىكىشى سەربازى نەكرد. سالى 1993يش كاتى خوشكەكانى ھىنايانەو ھەركوك، پۇشتەو پەرداخ بوبوو، كە كراس و فانىلەو گۆرەويى زياد لە پىويستى خۇى ئەبوو بەسەر ئىمەدا (رەعد مۆتەشەرو عەزىم فىنجان و قاسم ئاق بايراق و من) دابەشى ئەكرد، ئىمەش بىگومان لىمان وەرنەئەگرت.

ئەلكەھۇل بەرادەيەك تەوئەزەلى كەردبوو دەستى نەئەچو نووسىن و خویندەو. ھەر كىتپىكى بەدەستەو گرتبا چەند پەرەگرافىكى لى ئەخویندەو ئەيخستە لاو. ھەندى جار من ئەو بابەتانەم بۇ ئەخویندەو كە لەسەر خۇى ئەنووسران و لە پۇژنامە عىراقىيەكاندا بلاو ئەكرانەو، كە سەرجميان بابەتى نوكتە ئامىز بوون. جان پىكەنىنىكى قوول و بىدەنگى بۇ ئەكردو دەستى بە جنىودان ئەكرد، جنىوى سەيرو نەبىستراو، لە وینەئە: مرحاض ابن المرحاض، (ئاودەستى كورپى ئاودەست). جان تەنانەت لە میديا فەرمىيەكانىشدا سالى لە جنىودان نەئەكردەو. لە دىمانەيەكدا ئەلئە: رامبۇ پىلاۋى بۇدلىرە! جان پاستىگۆو توند بوو. فازل عەزاوى لە دىمانەيەكدا ئەلئە: سالانى ھەفتا لەگەل جان و چەند ھاورپىيەكدا سەردانى مالى جەليل قەيسىمان كەرد، جەليل پاشگەزبونەو خۇى لە نووسىنەكانى دەرپى و پىي و ابوو خالىن لە ھەموو بەھايەك. جان ھەلئەيەو وتى: بزانه دواجار دانت پيا نا، من ھەمىشە پىم ئەووتى كە نووسەرىكى فاشىلى و نووسىنەكانت ھىچ بەھايەكەيان نىيە باوئەرت پى نەئەكردم! بەلام جەليل توورە بوو و تاكە پىلاۋىكى بۇ جان ھەلئە... جارپىكان لەگەل جان و نەوزادى برام لەسەر داواى خۇى بۇ مالى جەليل قەيسى چووين، جان چەند كىتپىكى لە كىتپىخانەكەى جەليل دەرھىناو وىستى بيانبات بەلام جەليل رىگەى نەدا، دواتر پىي وتىن كە دلنيا بوو ئەيانفەوتىنى. جەليل ھەر لە سەردەمى ھەرزەكارىيانەو ھەرزەزى ئەو خووى جان بوبوو، كە كىتپى ئەبردو نەئەگەراندەو.. قەشە يوسف سەعيد ئەيووت جان ئەھات بۇ كەنىسە بۇ لام (كەنىسەى سريانى ئەرسۇدۇكس لە ساحەى عوممال كەركوك) كىتپى بۇ خویندەو ئەبردو نەئەگەراندەو، بەلكو ئەيفرۇشت! كىتپى ئىنگىلىزى لە نووسىنگەى راگەياندى ئەمىركى لە كەركوك ئەدزى و ئەيفرۇشتن!

بە درىزايى ئەو ماوئەيەى لە كەركوك بوو (كەمتر لە سالىك) تەنيا دوو شىعەرى كورتى بى ناونىشانى نووسى، كە يەككىيان بەم دىرە دەست پى ئەكات (لا حاجة بعد للھيروغلىفيات)، ئەوى ترىشان چوار دىرە. لە كاغەزىكى A4دا بە خەتىكى جوان نووسىبووى، داوام لى كەرد بۇ ئەوئەى نەفەوتى چەند دانەيەكى لى فۇتۇكۆپى بكەين. پىكەو چەندىن دووكانى فۇتۇكۆپىمان كەرد، كە ئەيانخویندەو لى تى نەئەگەيشتن، نەيانئەو پىرا فۇتۇكۆپى بكەن. پاشان بىرم كەوتەو كە خالۇم مەجىد دووكانى فۇتۇكۆپى ھەيە، كە ئەكەوتە كۆلانىكى تەسكى نىوان شەقامى ئەتلەس و مەحاكم. خالۇم بى ئەوئەى چاوى پيا بخشىنى چەند دانەيەكى كۆپى كەردو پارەشى لى وەرنەگرتىن. من كۆپىيەكم لى ھەلگرت (لىرە بلاۋى ئەكەمەو) تەرجەمەى كوردىم كەردو لە

پاشکۆی عیراق که ئەوسا عەبدوڵلا عەباس سەرنووسەری بوو بۆ کرایه‌وه. نوسخه‌یه‌کیشمان دایه پەعد مۆتەشەر که زوو زوو سەردانی بەغداى ئەکرد، ئەویش دابووێه گۆفاری ئەقلام و له مانگی ئابی 1994دا بۆ بووه‌وه.



جهليل قهيسي، نازاد نه‌حه‌د، جان ده‌مۆ، كه‌ركوك 1994/6/1 وینه‌گر: شه‌سه‌دین كا‌كه‌یی

-2-

ئەم بابەتەى خوارەوهم یه‌كه‌م جار له‌ مایسی 2004دا به‌ عه‌ره‌بى نووسى به‌ ناوئیشانى (أیام جارحة 1993-1994.. جان دموی كركوك) و له‌ حوزییرانى هه‌مان سالدا له‌ ژماره 28ی گۆفاری (الأديب المعاصر)ی به‌غدادی دا بۆ کرایه‌وه، هه‌روه‌ها له‌ کتیبی (شاعران من كركوك - سرگون بولص و جان دموی)یشدا بۆ بۆته‌وه، له‌ ئاماده‌ کردنی (نوری بطرس)، هه‌ولیر 2011. به‌رپرسی لاپه‌ره‌ی فه‌ره‌نگی رۆژنامه‌ی "ناسۆش وه‌ریگێرایه‌ سه‌ر زمانى كوردی و له‌ ژماره 10ی رۆژی 2004/6/14دا له‌ رۆژنامه‌یه‌ بۆ کرایه‌وه. من لیر به‌ هه‌ندى ده‌سكارییه‌وه بۆ له‌ كه‌مه‌وه؛

## جان دەمۆ لە كەركوك 1993 - 1994

سالى 1993 جان دەمۆ، پاش دووركەوتنەوهى بۆ ماوهى بيست سال، گەرايهوه كەركوك. كۆمەلە شيعرى شيتال "اسمال" تازە چاپ كرابوو، منيش چەند شيعريكم لى تەرجه مە كوردبوونە كوردى و بلاوم كوردبوونەوه. ھاوړپيهكم پيى وتم جان ئەيهوئ بتيبنئ و سوپاست بكات. بەلامهوه سهير بوو، چونكه ئەزانم جان سوپاسى كەس ناكات. بۆچوونەكەم راست دەرچوو؛ ھەر كە چاوم پيى كەوت بە زەردەخەنەيهكەوه تەماشاي كردم بي ئەوهى وشەيهكى لە زار بيته دەر. بەلكو تەمasha كوردنەكەى دريژەى كيشا، پيى ئەچوو بيهوئ من سوپاسى شيعرهكانى بكەم!

جان بە ويست و ئارەزووى خوئ نەگەرايهوه كەركوك، بەلكو كەسوكارەكەى بە تۆبزی ھينايانەوه. جان لەوانە نەبوو سۆزى بۆ زيڊو نيشتمان بجووليت، ھەستى نۆستالجي لاي ئەو ونە. ئەو لە شارى شيعردا ئەژياو سۆزيشى تەنيا بۆ شارى شيعره. ھەندئ جار واى بۆ ئەچم كە ئەم پياوہ لەو پەرى ئايندەوه ھاتۆتە ئەم زەمەنەى ئيمەوه، ھيچ شتيك لاي جان ناگاتە ئاستى پيرۆزى و ھيچ شتيك شايستەى قوربانيدان نييه؛ نە نيشتمان، نە نەتەوه، نە ئاين، نە زمان... دواچار جان خوئ ھاويشتە ناو ژينى بۆھيميەت و ئەلكەھۆلەوهو شيوہ ژيانىكى گرتەبەر پتر لە قەسىدە ئەچوو. ليرەوه ھەموو ژيانى بۆ شيعر تەرخان كرد، خوئ بە ھيچ وەزيفەيهكى حكوميەوه نەبەستەوهو، وەكو سەرگۆن پۆلسى ھاوړپيى، لە سەربازى ھەلئەھات. بەلام جان لە شاعيره ھاوچەرخەكانى خوئ پتر لە دنياى شيعردا ئەژياو، كەمتر ئەينووسى، لە نووسيندا تەمەل بوو.

بوونى جان لە كەركوك لەو پۆژانەدا بۆ ئيمە دەرفەتيك بوو تا لە نزيكەوه ئەو نووسەرانە بناسين كە تەنيا بەرھەمەكانيانمان ئەخويندەوه. كۆبوونەوھمان لەدەورى جان بوو بە مايهى ئاكتيف بوونى بزاونى پۆشنبيرى لە كەركوك، گەرچى پزيمى بەعس جورىك لە گەمارۆى پۆشنبيرى بەسەر ئەو شارەدا سەپاندبوو. تەنانەت پريگەيان نەدا لقى يەكيتىي نووسەرانى عيراق لە كەركوكدا بكرپتەوه لە ترسى ئەوهى نەك نووسەرانى غەيرە عەرەب لە ھەلبژاردنەكاندا بيەنەوه، بەتايبەتى نووسەرە توركمانەكان كە لەو سالانەدا زۆرينەيان پيىك ئەھينا بەھوى كۆچ و تەرحيل كردنى زۆربەى ئەديب و نووسەرە كوردەكان بۆ شارەكانى ھەريم و دەرەوهى ولات.

لهبەر ئهوه، تهنيا پيگه بلاقو كردنه وه مان به دهسته وه مابوو و بومان نه بوو كوړو كوښوونه وه ئه ده به سازه بکهن. ته نانه تئو کوږه شيعري به له 30 ئابى 1996 دا سازمان داو شاعيران؛ ره عهده موه شهرو قاسم ئاق بايراق و من و... به شداريمان تيا کردو چيرؤکنووس عه بدولسه تار جومه يلى کوږه که ي به پيوه برد، له لايهن نيقاب به ي هونه رمه ندانى که رکوکوه ئه نجام درا، هه روا به بيدهنگى چوو بئ ئه وه ي ميدياکان تيشكى بخه نه سه ر.

بوونى جان ده مۆ له که رکوک خوشي خسته دلمانه وه، ته قريبه ن هه موو پوژيک يه کمان ئه بينى. زور جار له چايخانه ي مه جيديه يان چايخانه ي ديدا دائه نيشتين، يان له ته ک کتبخانه که ي "دايي ئه مين" دا ئه وه ستاين، يا خود له ته ک ئه وه ئه ديانه ي له سه ر شوسته ي شه قامى جمهورى دا کتبييان ئه فروشت، وه ک چيرؤکنووسى کوچکردوو ئيسما عيل پوژبه يانى و، شاعيرى تورکمان سه لاج به هلوول. له وه شوينا نه دا له گه ل شاعيران ره عده قاسم و همزه هه مامچى و عه بدولعه زيم فينجان کو ئه بووينه وه و گفتوگوئى ئه ده بيمان ئه کرد، هه روه ها مه جيد گه رمياني، که گرنگي به ئه ده به ي عه ره به ي و "گروپى که رکوک" ئه داو هه ر ئه وپيش کو مه له شيعرى "اسمال" له به غداوه هينا و به سه ر کتبخانه کانى که رکوکدا دابه شى کردن. مه جيد گه رمياني يارمه تى ئه دييه عه ره به کانى به غداو خوارووى عيراق ئه دا له دوزه خى به عس هه لبين به ره و کوردستان و له وپوه بو ئه وروپا، وه کو باسم مرعه به ي و محمه ده مه زلووم.

جاريكيان له چايخانه يه کى به رامبه ر سينه ما عه له مين ده ورى جان ده مۆمان دابوو، شه مسه دين کاکه يى فوئوگرافه ر به شيوه ي جيا جيا ويينه ئه گرت بئ ئه وه ي جان ئاگاي له ده وروبهر بئ، له گه ل دووکه لى جگه ره که يدا پو چووبوو ناو دنيا تايبه تيه که ي خوئى. ئه م ره فتاره ي ئيمه بووه جيئى سه رسورمانى دانيشتوانى چايخانه که "ئه بئ ئه م پياوه کئ بئ ئه وه نده گرنگي پئ ئه درئ؟" جانيش به له شى لاوازو سه روسيماي نابووته وه هه ر له سوالکه ر ئه چوو.

گه رچى جان به وه ناسرابوو که شتى بير ئه چئ و زاكيره ي لاوازه، به لام ياده وه ريبى روژانى زوى له گه ل ئه دييانى گروپى که رکوک به روونى بو ئه گيڤامه وه؛ باسى سالانى شه سته کانى ئه کرد که له گه ل جه ليل قه ييسى دا شه و تا به يان خه ريکى خويندنه وه و گفتوگوئى ئه ده به ي بوون. هه روه ها به شيوه يه کى ته نزنائمي ز باسى

سەرگۆن پۆلس و خاچیک گرابیت ئایدنجانانی ئەکرد. باسی کەرکۆکی سالانی شەست و خانووێکی خۆیانی بۆ ئەکردم لە سێکند کلاسی گەرەکی عەرەفەیی مەسیحی نشین کە خۆشترین گەرەکی کەرکۆک بوو. هەرۆهە باسی کتیبخانەیی "یۆجین"ی بۆ ئەکردم کە ئەکەوتە تەنیشت سینەما عەلەمین کە ئیمە فریای نەکەوتین، و کتیبی ئینگلیزیی ئەفرۆشت و رۆلێکی گەرەیی هەبوو لە فیروونی زمانی ئینگلیزیی گرووی کەرکۆک و پەرەسەندنی شیعییان.

جاریکیان بانگهێشتی مالهۆم کرد، شەو من و جان و نەوزادی برام بەو هاوینە گەرە، لە ترسی باوکم کە حەزی نەئەکرد لەمالهۆم بخۆینەو، لە ژووریکیی گەرەدا عەرەقمان ئەخواردەو، لەپەر باوکم خۆی بە ژووردا کرد، جان پیکە عەرەقەکی بۆ درێژ کردو بە دەنگیکیی کەرەختی: "حجی، تعال اخذلك پیک" حاجی وەرە پیکیک هەلە! باوکم لە توورپیدا شین و مۆر بوو بەلام هیج وشەیکیی لە زار نەهاتە دەرو چوو دەرو. کە ئاشکرا بووین چووینە ناو باخچەیی مالەکەمانەو لەوێ درێژمان بە خواردنەو و گفتوگۆ دا. ئەو شەو جان زۆر چەنەبازیی کردو بەو پیشلانەو گرتبووی کە لە باخچەیی مالەکەماندا جرت و فرتیان بوو. ئەیووت گەرەو ئابووری کاری لەم پیشیلە دامانەش کردوو بپروان چەند لاواز بوونە. پاشان دەستی کرد بە جنیو ناردن بۆ سەدام، بە رادەیک دەنگی بەرز ئەکردهو دراوسیکان، کە لە سەربان ئەنووستن و تیکەل بوون لە هەموو نەتەوێکان، گوئیان لە جنیوێکانی جان بوو، بۆ رۆژی دوایی گلەبیان لێ کردن بەلام بە سەلامەتی تیپەرێ. بۆ بەیانی جان پیش ئەوێ بەرچایی بکات پاشماوێ بوئە عەرەقەکی هەلقوران.

جان هەندئ بۆچوونی دروستی لەسەر شیعیی کوردی هەبوو، بەتایبەتی شیعیی شیرکۆ بیکەس پاش ئەوێ "مرايا صغیرة" کە خۆیندبوو و پێی سەرسام بوو. من هەندئ لە شیعیی عەرەبییەکانی بەختیار عەلیم بۆ خۆیندەو کە تا ئەو کاتە بلاو نەکرابوونەو، لەوانە شیعیی "عشيقۃ الجنرال"، جان بە سەرسامییەو گوئی ئەگرت، ئیدی پاش ئەوێ هەرچەند یەکمان ئەبینی ئەیووت دۆستەکی جەنەرالم بۆ بخۆینەو، ناوی شاعیرەکی بیر ئەچوووە.

جاریکیان ناسنامەى ئەحوال مەدەنییەكەى پیشان دام كە لای كەسوكارى پاریزرا بوو، بۆ یەكەمین جار ناوہ راستەقینەكەیم زانى "یۆخەننا دەمۆ یوسف"، نەك دەنخا ھەرۆك باو بوو. پیم وت:

- كەواتە ناوت یۆخەننا یە نەك جان

- یۆخەننا، جان، نفس الشی (ھەمان شتە)

دواتر جەلیل قەیسى كە ئینگلیزییەكەى باشى ئەزانی بۆی پروون كەردمەوہ كە یۆخەننا یان یۆخەننا، بە ئینگلیزی پیی ئەوترئ جان، یان جون... كەواتە ئەو ناوی خوی لە یۆخەنناوہ گۆریوہ بۆ جان بۆ ئەوہى شیعییەتیک بە ناوہكەى ببەخشئ، بۆیە ناوہكەى پیم شیعیرەكانى ئەكەوئ. جاریکیان بە كەسوكارەكەم وت جان دەمۆ ئەھینمەوہ، یەككە لە خوشكەكانم وایزانی جوړە شیرینییەكەو ئەو نەبیستوہ!

ئەو شەوہى جان بۆ دواجار كەركوكى بەجئ ھیشت، تەنیا من لە مائئاوایی كەردنیدا ئامادە بووم، بوتلئ عەرەقم بۆ كرى و تەكسییەكم بۆ راگرت بۆ گەراجى بەغدا، جان بەرلەوہى سواری تەكسى بئ و وەك ئەوہى بیەوئ پاداشتى چاكەم بداتەوہ، وتی: "ئەگەر ھاتى بۆ بەغدا لە یەكئ لەو بارانەدا ئەمبىنى كە لە -اسمال-دا ناویان ھاتوہ!". من ئەمزانی جاریكى دى نایبىنمەوہ. كاتئ (سەمۆئیل شەمعون)ى رۆمانووس ھەوالئ مەرگى جان دەمۆ لە مائپەرەكەى خۆیدا (kikah)دا بلاو كەردەوہ، بەلامەوہ سەیر نەبوو، مەرگى ئەو لەھەر شوین و لەھەر ئانوساتیکدا چاوەروانكراو بوو.

جان! ئەشى مەرگى تۆ ونبوونى زاكیرە بئ، بەلام رۆژئك ئەگەر پیتەوہو مەلەكووتە شیعییەكەت لەگەل خۆتدا ئەھینئ. ئەگەر پیتەوہ كەركوك و لەتەك ئەو پەيكەرانەدا ئەوہستى كە گۆرەپان و شەقامەكانى كەركوكى پى ئەرازیننەوہ، ئەو پەيكەرانەى بۆ تۆو گرووپە مەزنەكەت دروستیان ئەكەین، گرووپى كەركوك؛ جەلیل قەیسى، فازل عەزاوى، سەرگۆن پۆلس، مۆئەیەد راوى، ئەنوەر غەسانى، جان دەمۆ، سەلاح فایق، قەشە یوسف سەعید، زوھدى داوودى، قەحتان ھورمزی، یوسف ھەیدەرى، مھیدین زەنگنە..



هه‌ندئ لهو شیعرانه‌ی جان دهمۆ که له نیوه‌ی یه‌که‌می سالانی نه‌وه‌ت وهرمگێران بۆ کوردی و له هه‌فته‌نامه‌ی "پاشکۆی عێراق" دا بلاو بوونه‌وه؛

## دوو شیعر

1

چیدی پێویستیمان به‌هیرۆگلیفیات نییه  
ئوه‌ کاری ئه‌و تزارانه‌یه؛

که له ده‌وروبه‌رماندا، وه‌کو په‌تا، ته‌شه‌نه‌یان کردووه  
به‌لام ئه‌و شوینه‌ دووران‌ه‌ی فه‌یله‌قییه‌ گه‌مزه‌کان ماگنیتیان کردووه  
باشتر وایه‌ پشتگۆی بخرین، یان پێشکه‌شی شاعیریکی ئاسایی بکرین  
که‌لاوه‌کان ه‌ی ئیمه‌یه، ئه‌وه‌ گرنکه  
هه‌رچی به‌هه‌شته‌ ده‌ستکرده‌کانه‌، با جه‌رده‌و چه‌په‌له‌کان پێی شاد بن  
په‌رینه‌وه‌ی عه‌ده‌م یا بوون رووداویکی ئه‌وتۆ نییه  
به‌لام ئه‌وه‌ی ترسناکه‌، گه‌یشتنه‌ به‌ من  
گه‌یشتنه‌ به‌و کانیوانه‌ی شه‌یتان جیی ه‌یشتوون.

له‌بری پیری، به‌ره‌و خوار تا‌کو سه‌ره‌تا  
دووچاری سه‌ره‌تای بی کۆتایی بووین  
بی کۆتاییه‌، میکروبی ئازار  
بی کۆتاییه‌، سرووتی سپیتی  
بی کۆتاییه‌، ئه‌و مه‌رگه‌ساتانه‌ی شیتگی‌ریی کویرانه‌تان دایه‌پیناوان.  
ته‌نیا ئه‌وه‌ی ئیمه‌ دایه‌هینین، بی کۆتایی نییه  
ئه‌وه‌شی ئیمه‌ دایه‌هینین، بی‌هه‌وده‌یه  
ئاوا له‌ دێرزه‌مانه‌وه‌ رازمان بۆ دئ  
ئێستا من له‌گه‌ڵ سیویکدام  
ه‌ینده‌م به‌سه‌.

1993/12/1 كەركوك

2

بلىي پوژى  
گەمەكارە نەينىيەكەي  
ئەو گەمە گەندەلەي؛  
مردن - ژيانمان بو دەرکەوي؟

1993/12/17 كەركوك

• مجلة الأعلام - العدد 6 - 1994/8/7

.....

ئايا مەرگ ونبوونى زاكيرەيە؟  
ياخود ريزى پەلەوهرى بەتريقه  
لە ژير خورىكى وەنەوشەبيدا  
چاوەروانى رزگارکەرئیکە؟  
سەرکيشى بە وەلام ناکەين  
لەبەر ئەوہى وەلام نبيە

.....

چى بو منالەکانمان جى ئەھيلىن؟  
لە چەرخى ئايندەدا چيبان بو جى ئەھيلىن؟  
ژەھرى گەرميان بو جى ئەھيلىن؟  
مردنىكى ئامادەيان بو جى ئەھيلىن؟

تہرمیان بۆ جی ئهھیلین؟

باری خەرمان / بهغدا 30 ی نیسانی 1992

کۆمهله شیعری شیتال "اسمال" 1993

## ئا، ئهه کشتیانه بۆ؟

له سیبهردا، تهنه پایتهختی ئهبهدییهت ههیه

ههور کاتی لهنیو دهریاچهدا رهنگ ئهداتهوه

تویک ههلهدهاو دهست به ئاخوتن ئهکات

ئایا تهنه به خولهمایش دل روشن ئهبی؟

ئایا مهزراکان قهلابهندن؟

چی جیام ئهکاتهوه، چی له پاشهروژم جیا ئهکاتهوه

قهنارهی نووستن و سست بوونهوه نهبی؟

لهنیو زه لکاویکی لهیاد بهرینترو چرتدا

سیبهری گزنگ ئهلهریتتهوه

لهنیوان شهوو شهودا

ئیستام ئهمری

ئا، ئهه کشتیانه بۆ؟

• مجلة "الكلمة" - العدد الأول - السنة الثالثة - تشرين الأول 1970