

من حاجة بعد للهبر وعلينا

سكن من شأنه القياصرت

الذرية كما تروا من حولنا ، كما لو

أما الأمامي ، التي منظرها الضليقتوه الحمقى

شالأجدد ان سمكن ، أو تهدي إلى شاعر عادي

الخرائب لنا ، هذا هو الحميد

أما الفراديس الإرضائية ، فليس بنا بها الوصول ، أو الأندال

عبور العدم أو الوجود ليس غير مجرد حدثاً

أما الخطير فهو الوصول إلى الأنا

إلى الينابيع التي هجرها الشيطان

بدلاً من الشيخوخة ، فنزولاً ، حتى البداية

أبتلنا بدايات لانهاية لها

لانهاية لجرثومات الألم

لانهاية لطقوس البياض

لانهاية للأهوال التي يبتدعها تعصبكم الزمخي

وإنه خلا نهاية إلا ما تبديعه الآله

وما تبديعه الآله هباء

هكذا تأتينا الشفرة عبر دوى العصور

ها أنذا مع

تفاحة

١٤١٥ هـ

وهذا يكفي

هل سنخرف يوماً

اللاعب الخفي

في هذه اللعبة القدر

الموت - الحياة ؟

جاندي

١٧٤٢