

چند نامہاں آہاں آہاں آہاں

نازم حیکمەت

چەند نامە یەک بۆ تاران تاباتۆ

نەژاد عەزیز سورمە
کردوو بە کوردی

2005

چاپی سێیەم

- * چەند نامە یەک بۆ تاران تاباتۆ
- * نەژاد عەزیز سورمە کردوو بە کوردی
- * ئەم شیعەرە لە کاتی خۆیدا لە گۆنڤاری (گۆنگ) ی یەکیتمی نووسەرانی کورد لقی کەرکووک لە شاخ بە ناوی خوازاوی (کوێستان حوسین کەریم) بڵاوکراوەتەوە.
- * بەرگ و کۆلاژەکانی ناوەوە: نەژاد عەزیز سورمە
- * نەخشەسازی: شکار نەقشەبەندی
- * چاپی یەکم بەغدا 1990
- * چاپی دووهم سوید کتیبی ئەرزان 1996
- * چاپی سێیەم 2005- هەولێر- کوردستان
- * ژمارە ی سێاردن: 485
- * چاپخانەی وەزارەتی پەروردەیی حکومەتی کوردستان

نهم داستانہ شیعریہ

کاک نہژاد عزیز سورمہ، سیایی نهم داستانی (تاراتابا بۆ) یہی نازم
حیکمہ تی لہ عہرہ بییہ وہ کردوہ بہ کوردی، رووی لیتنام لہ گہل نہ سلنہ
تورکیسیہ کہ یدا بہ راوردیکی بکہم، منیش لہ بہر یہ کیانم گرت، لہ
مہ بہ ست و ناوہ رۆکدا، لہ چہند شویتیکدا نہ بیج کہ گوناہی و ہرگتیرہ
عہرہ بییہ کہ یہ تی ہیچی کورت نہ ہیتا وہ۔

کاک نہژاد بۆ خۆی شاعیرہ، ہولیداوہ داستانہ کہ شاعیرانہ
وہرگتیرتہ سہر زمانی کوردی، کہ پتیم وایہ لہ عہرہ بییہ کہی چاکترہ۔
ہیوادارم خامہی ہہروا بہ برشت و رہنگین بی و بہ و ہرگتیرانی شتی
تاسووق و بہ دانیسقہ زاخاوی دل و میتشکمان ہدا۔

شوکور مستہفا
ہغدہ - 1987/4/2

چەند نامەيەك بۆ تارانئاباڭ

ماوھيەك لەمەوبەر نامەيەكم لەبرادەريكي ئىتالىيەوھ پىگەيشت، بەستەيەكى پىوھبوو. ئەو برادەدرە لەبەر ئەوھى وەك خۆى دەپەوئى نەيتوانى بوو زمانەكەى خۆى لە ولاتى خۆيدا بەكارپىتى، پەناى بۆ زمانە ئاسياىى و ئەفريقيابىيەكان بردبوو. نامەوئى ناوى برادەرەكەم پىتىم، چونكە لەوانەيە ناوھىنانى تووشى بەلايەكى بكا.. بەلام نامەكەى وەكو خۆى دەنووسمەوھ: «برام... تۆ رۆما لەكارتى پۆستەو وىنەى لەچايدراوى نىو كىتەبەكانى مېژوو و جوگرافياوھ دەناسى.. دەروازە سى

دەريەكانى كە ئەستوندەكانى كۆتەلى و قرال و پۆلى سەربازانى لى تراشاوھ. (كۆلىسيۆم)¹ یش دەلىتى پىژىنگىكى زلەو مشك رۆخەكانى كرتاندووھ. مەيدانى كلتسىەى قەدىس پەترۆس و كۆترەكان.. بالەخانەى (پلازا قىنىزىيا) و بانىژەكەى، كە مۆسۆلىنى بەدەم داچەقىويىبەوھ لەسەرى دەوھستى و دەستى راستىشى لە كەلەكىتى گرتوووھى چەپىشى لە ھەوايى. بەلام رۆمايەكى دىكە ھەيە، لە رۆماى نىو كارتەكانى پۆستە ناچى و ئەوان نە وىنەى دەگرن و نە كارتىشى دەفرۆشن، ئەو رۆمايەى دووھم پىتى دەگوترى (كارتىرى پۆلارى) «2»، لىرە مالەكان وىنەى ناومىدى كرىكارىكى بى ئىشى ئىتالىيەين، كە نەيتوانىوھ بەرەو ئەمريكە كۆچ بكا.. لە تارىكىشدا ئارەقەيەكى لىنج و بۆگەنن..

جا چونكى ئەو گەرەكانە تەنانەت لە كارتە رەنگاوپرەنگەكانى پۆستەيشدا لە رووناكى بىبەرىن، بۆيە نەدەچنە كىتەبەكانى جوگرافياو نە نىو كۆمەلەى دىمەنە مېژووويىبە قەشەنگەكانى گەشتوهران.

زاناو بىرتىژى مەزن، مۆسۆلىنى بەرىژ، دانىشتووى قىتلاتۆرلىناى يادگارى تۆرلىنا بەگ، كە كچەكەى داوھتە (كۆنت شىانو) «3» دەولەمەندترىن و ساىەوھترىن لاوى ئىتالىيا، لە ئىنسكلۆپىدىيەى ئىتالىيدا، لەژىر تىپى (ف-f) دا فاشستايەتى بەم جۆرە دەناسىنى و دەلىتى: «فاشستى ئەوھيە كە

به چاویکی سووکه وه دهروانیتته ژبانی سایه وه و پروای به وه نییه بهختیاری له سه زهوی دابین دهیی.»

ئهم تیوروی فاشسته کان که «به چاوی سووکه وه دهرواننه ژبانی سایه وه و پروای وایه بهختیاری مرۆفایه تی له سه رووی زه میندا مه حاله»، به وپه ری دلسۆزی و گهرموگورپیه وه به سه ره که میلییه کانداه سملیندراوه. وهک دۆتچی بنیتۆ مؤسۆلینی و براده ره گیانی به گیانییه که ی (تۆلینتیز، به پوه به ری بانقی بازرگانی و قرالی نیو پاره ده ره کانی ئیتالیایش هه ره له ژیر تیپی (f-ف) دا فاشسته تی به م جوړه دناسی:

«له لای فاشی هه موشتیک له نیو چوارچیوهی دهوله تدا دهیی و له ده ره وهی ئهم چوارچیوهیه شدا هیچ شتیکی مانه وی و مرۆفایه تی نرخ نییه.»

جا بۆ ته وهی له راده ی چه سپاندنی ته و روانینه قوول و خرگه وهی فاشسته تی بگهین، ده بی بۆ لای ته وانه شوپینه وه نیشته جیتی ته و گه ره که میلییانن، نهک به ره و ته وانه هه لکشین که له سالۆنه کانی ئوتیلی (برتۆلینۆ سپلاندت) ی روشتنتر له خوړه کانی ئیتالیا کۆبوونه ته وه. دانیشته وانی ته و گه ره کانه به تین و تاویکی فره وه له زیندانه کانی دهوله ت و دهفته رخانه کانی باج ستاندن و پۆلیسخانه کانه وه ئاختران و به راستیش به سه ریاندا سه پیتراوه، ته وهی له ده ره وهی دهوله تدا یه هیچ نرخیکی نییه.

کاتی رزگار که ری ئیتالییش، فاشسته تی له ئینسکلۆپیدیای

ئیتالیدا له ژیر تیپی (f-ف) دناسینی، ته وه به لگه ی ته وه مان ده داتی که ئینسکلۆپیدیا به ناویانگه کان ئاسه واری زانستین و بابه تیانه و به بی لایه نیسه وه نووسراون (!!)) ده لی: «ته و ژبانه ی فاشی تیپی ده گات ژبانیکی به هادارو به هه ند هه لگرو شکۆمه منده...»، ته مه ییش به راستی راسته، چونکه به هه زاران ته نفرۆشی برسی نهک هه ره له گه ره که میلییه کانی روما، به لکو له هی شارو لادییه کانیش ته و ژبانه به هادارو شکۆمه ندو به هه ند هه لگه ره ده ژین، که فاشسته تی نوقلانه ی بۆ لیده دات.

به لام لیم گه ری باتیت بگه یینم: (به داخه وه) زۆربه ی دانیشته وانی گه ره که میلییه کان له زمانی ناو ئینسکلۆپیدیان ناگه ن... ته وان به پی تیگه یشتنی خو یان فاشییه تی دناسن، باوه کو که متر به هادارو به هه ند هه لگه ریشه، ته وان لایان وایه یه کگرتنی هیزه کۆنه په رست و بوژواو ئیمپریالییه کان له ژیر کاری هه لومه رچی دیاریکراوه و به هیزده بی و ده بیته فاشییه تی...

که واته فاشییه تی دیکتاتوریه تیکی ئاشکرایه، که سه رمایه داری له پال دروستکردنی کۆنه په رستی و شو قینیا به تیدا دروستی ده کات.

گرینگترین ته و مه رجه میژوو بیانه ییش فاشییه تی په یاده که ن، ته و هه لکشان و داکشانانن ته ووشی په یه ندییه سه رمایه دارییه کان ده بن و زۆربه ی زۆری بوژوا ی لادی و شاره بچکۆله کان ده که ونه به ر چرنوکی هه ژاری و ترسی زۆر له ورباوونه وهی پرۆلیتاریا.

دوو حفته له مه و بهر چوومه گهړه کی (گارباتیلا)، که یه کتیکه له گهړه که میللییه کانی رۆما، نهو گهړه که ی وشک و ناشاعیرانه فاشیایه تی ده ناسی، له ده رگای مالکی سی نهومیم دا، لهو مالانه ی ژوور به کرئ ده دهنه هونه رهنه ندو زاناو قوتابی هه ژارو کریکاری ره بن، نهوانه ی هیشتا له گه وریبی فاشیایه تی نه گه یشتوون!

به ده رگه وانه که م گوت: ده مه وئ ژووریک بگرم. نه ویش بو نهومی دووه می سه رخستم و ژووریک پی نیشان دام، منیش پی قایل بووم.

ژووری به کریش وهک جلویه رگی به کرئ وایه، له هه ردوو بارانیشدا یه که م پرسیاریکی به خه یالم دابئ نه ویه: بهر له من کئ نهو جلویه رگانه ی پوشیوه؟ یا کئ له پیش من لهو ژوورهدا بووه؟.

له سه ر رۆخی پیخه ف دانیشتم له ده رگه وانه که م پرسئ:

- پیش من کئ لهم ژوورهدا بووه؟

نافره ته که ده تگوت ده رزی ناژهن کراوه! له هیکه وه راپه ری و به دوو دلویه که وه سه یری کردم، ئینجا گوتئ:

- دیاره پییان نه گوتووی؟ .. نهو دوو رۆژه گرتوویانه! ..

هیچی لی تینه گه یشتتم، به لام دوا ی ما ویه ک سه رسورمان، مه سه له که م بو روون بووه وه، وا تیگه یشتبوو منیش یه کتیکم له پۆلیسه سیخوره کانی رۆما. نهوه ی دوو رۆژ له مه و به ریش

گرتبوویان لویکی حه به شه ییه، ده رگه وانه که دیاربوو له سه ری رۆیشت:

لاوه که زنجییه کی هوزی گالای بت په رست بوو، سالتیک له مه و بهر نهو ژوورده ی به کرئ گرتبوو، گوتبووی که بو خویندنی هونه ری وینه گرتن هاتووه ته ئیتالیا. دیاربوو ده رگه وانه که خه می که وتبووه بهر وای ده زانی له به کریگرتنی ژوورده که په شیمان ده مه وه.

دوا ی نهوه ی نه م هه موو هه والا نه م لی بیست، ئینجا به درپژئ باسی نهوه ی کرد، که چوئن دوا ی بردنی زنجییه که ژوورده کی پاککردووه ته وه، ته نانه ت ئاسنی چارپایه که ییشی پاکژکردووه ته وه، پیتم گوت: من له به کریگرتنی ژوورده که، هه ر له سه ر برپاری خوم.

که ئیواره به خوو به جانتا و کتیبه کانم گه رامه وه، تیگه یشتتم که من له به رچاوی نهو نافره ته له قاره مانیک ده چم، چونکه گوئ به وه ناده م له ژووریکدا بژیم پۆلیس پشکنییه تی و پیاو یکیان لیوه بردبئ.

که به ته نیا له ژوورده وه مامه وه، یه که م شتیکی کردبیتم نه وه بووه، له نیوه راستی ژوورده که دا بی جوول ه وه ستام. .. پاشان له سه ر پیخه ف که راکشام و که و تمه بیر کردنه وه. ..

نهو جیبه ی که ئیستا له سه ری راده کشیم، سالتیکی ته وایش نهو لاهه گالاییه ی له سه ر راکشاوه. .. نیگام له سه ر خالکی سه ر

کاربته‌ی بنمیچه که راگرت که بینگومان نیگای ئه‌ویشی له‌سه‌ر نیشته‌وه .. له‌پال سه‌ری رووتاویشمدا، سه‌ری ویم به‌پرچه ره‌ش و به‌گله‌وه‌که‌یه‌وه ده‌هاته به‌رچاو، شوونی به‌ری ده‌سته ناسک و په‌مه‌یه‌کانی له‌سه‌ر ئاسنی چارپایه‌که مابووه‌وه .. ئه‌و چارپایه‌ی به‌ته‌واوی پاگژ کرابووه‌وه!

هه‌ستامه‌وه دانیشتم، زانیم له‌ژووره‌وه‌دا، به‌ته‌نی نیم، چونکه پرواناکه‌م مرۆف له‌ژووریکدا هه‌ست به‌ته‌نیایی بکات، سالتیکی ته‌واو که‌سیتی دیکه‌ی تیدا بووبی بجوولیتته‌وه .. هه‌ناسه‌ بدات .. بیریکاته‌وه‌و گۆرانی بلتی ..

له‌وانه‌یه‌ دوینێ شه‌و به‌ به‌ر رێژنه‌ی گوللان که‌وتبی، یا ئه‌مشه‌و به‌ریکه‌وی ..

گرتن و په‌لکێشکردنیشی له‌م ژووره‌دا به‌ره‌و مردن، نه‌مری پیده‌به‌خشی، ماده‌م ئه‌م چوار دیوارانه‌ به‌پیتوه‌ ماون.

ناکاو هه‌ستم به‌خۆشه‌ویستی و ریتیکی زۆره‌وه‌ کرد بۆی، ده‌تگوت چه‌ندین سال پیکه‌وه‌ بیرمان کردووه‌ته‌وه‌و له‌شه‌ردابووبین و گۆرانیمان چریوه‌.

کورسییه‌که‌م به‌ره‌و میزی ناوه‌راستی ژووره‌که‌ راکیشا، ئه‌وه‌ی که ئه‌و له‌سه‌ری داده‌نیشتم، ئانیشکم دایه‌ سه‌ر هه‌مان جیگه‌ی ئانیشکه‌ ئه‌به‌نوسییه‌کانی ده‌خسته‌ سه‌ر.

حه‌به‌شه‌ ولاتیکی نیمچه‌ ده‌سه‌سه‌ره‌، ئه‌ویش زنجیه‌کی گالاییه‌، گالایش شوینیکی ژێرده‌سته‌ی نیو نیمچه‌

ده‌سه‌سه‌ره‌که‌یه‌ .. وه‌لێ من، کۆیله‌یه‌کی سپی ئیمپریالستی نیو کراسیکی ره‌شم رووی دایکم نه‌دیوه‌، که‌ منی بوو مرد، رووی ئه‌و لاوه‌ زنجیه‌شم نه‌دیوه‌، چونکه‌ له‌و ده‌رگایه‌وه‌ په‌لکێشیانکرد منی پیدا هاتمه‌ ژووری.

هه‌ستم کرد به‌ ئه‌ندازه‌ی دایکم لیتمه‌وه‌ نزیکه‌ .. هه‌ست به‌نزیکی کردنیش باریکه‌ مرۆف گه‌ر بتوانی ده‌یه‌وی به‌ده‌ست بیگری و ئه‌و یادگارانه‌ی له‌که‌سپیکه‌وه‌ ماونه‌ته‌وه‌ بیانیه‌یتته‌وه‌ به‌رچاو، هه‌مان هه‌ست ده‌ده‌نه‌وه‌ مرۆف.

بیرم کرده‌وه‌ .. ده‌بی شتی له‌و مرۆفه‌ مابیتته‌وه‌ ببینری یاخود ده‌ستی بگاتی، من وا هه‌ست ده‌که‌م لیتمه‌وه‌ نزیکه‌ .. هه‌ست به‌ ده‌سته‌کانی ده‌که‌م له‌ هه‌وادا وینه‌ی چه‌ند گه‌لایه‌کی نادیارو راوه‌ستاو وان ..

دۆلابیکی چکۆلانه‌ له‌ ته‌نیشتم چوارپایه‌که‌وه‌ داندرابوو .. بۆی هه‌ستام و چه‌کمه‌چه‌ی به‌وه‌یم کرده‌وه‌ به‌تال بوو، هی سه‌ره‌وه‌یم کرده‌وه‌ کۆنه‌ رۆژنامه‌ی له‌ ناوه‌وه‌ راخرابوو.

له‌کاتی گه‌ران و پشکنینی زۆرو ورده‌وه‌، شته‌ گرینگه‌کی بۆی ده‌گه‌رتی هه‌میشه‌ له‌جیتی وادا ده‌بیت به‌خه‌یالی که‌سدا نای.

رۆژنامه‌کانی ناو چه‌کمه‌چه‌که‌م به‌رزکردنه‌وه‌، شته‌ له‌بیرکراوه‌که‌م ئه‌وه‌ی له‌و شوینه‌ی به‌خه‌یالی ئه‌وانه‌شدا دا نای که‌ زۆر به‌وردی بۆی ده‌گه‌رتن مابووه‌وه‌، دۆزییه‌وه‌. به‌سته‌به‌ک کاغه‌زبوو، به‌زمانی حه‌به‌شی نووسرابوون، ره‌شنوسی ئه‌و نامانه‌بوون لاوه‌

زنجییه گالاییه که بۆژنه کهی نووسی بوون، که پیم وایه بۆی نه ناروون، نامه کانی لاوه زنجییه که بۆژنه کهی نووسیون، که ناوی (تارانتابابۆ) یه، ئەو تان له پیشم، هه ندی له و نامانه ته واونین، چونکه هه ندی له کاغه زه کان له نیوچوون.

که له خویندنه وهی دوا نامه بوومه وه، دونیای دهره وه روون ببوه وه. . بریقهی زێڕینی گلۆپه هه لاسراوه کهی سه ر سه رم به ره به ره نه ده ما، وهک چه هره یه ک خوینی تیا نه مایی.

گلۆپه که م کوژانده وه، گه له ک ماندوو بووم، وهک به کێک سێ شه وو سێ رۆژان رۆیی بی، خۆم به سه ر جێ (پێخه فه کهی) دادا، ئەو نامانه یشم به ده سه ته وه بوو که بۆ تارانتابابۆی نووسی بوون و نه یناردبوون، ئینجا نووستم و سه ری روو تاویشم نزیک سه رو پرچه ره شه به گلوازه کهی بوو.

نامه که م ته و او، ئەو له نیو ئەم به سه ته یه شدا هه مان ره شنووسی ئەو نامانه ت بۆ ده نیتم که بۆ تارانتابابۆ نووسرا بوون وه رگێڕانی منیشی له گه لدا یه، لێره نا کرێ له چاپ بدرین و بلاو بکری نه وه، به لام تۆ ده توانی له وێ بلاویان بکه به وه، که سیش، نه ئەو و نه تارانتابابۆ، ته نانه ت منیش ناتوانین کاتی وه کو کتیب به تیپی چاپخانه بلاو ده کری نه وه ته نها دانه یه کیشی ببینین.

ئەو ئەویان گولله باران کرد، ئەو جیییهی تارانتابابۆیشی تیا ده ژێ له چه ند بالنده یه کی مه رگ، که چه ند چوار میخه یه کی خویناوی ئاسا به ئاسمانه وه ده فرن، به و لاوه. . که س نایگاتێ ته نانه ت پۆسته یش ناتوانی پێی رابگه یینی، وه ئەما من، منیش

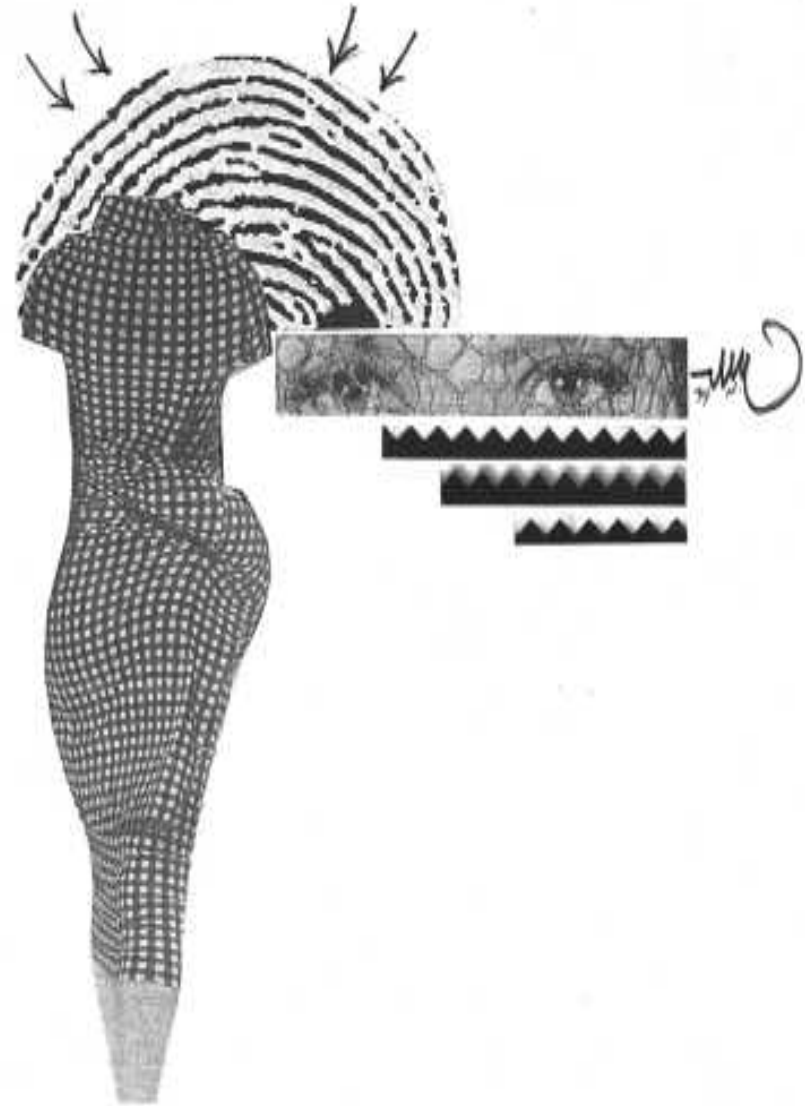
له ولاتی کدا ده ژیم به هه موو ئەو هۆیانه ی به خه یالدا دین، به چوار ئیقلیمی دونیایی به سه تراوه ته وه، به لام هێچ پا پۆرێک و فرۆکه یه کی پۆسته ی ئیتالیا، یا هه ر شه مه نه فه رێکی ته ورو پایی له توانیدا نییه جارێکی دی نامه کانی (تارانتابابۆ) بگه رێنه وه ئیتالیا).

ئا ئەو هبوو ئەو نامه یه ی له براده ره ئیتالییه که مه وه پیم گه یشت، که ئەو یش له به ر ئەوه ی نه یه توانیوه له ولاتی خۆی وهک ده یه وێ به زمانه کهی خۆی بنوو سێ، په نای بۆ زمانه ئاسیایی و ئەفریقیاییه کان بردبوو.

به سه ته که ئەو نامانه ی تیدا بوون که بۆ تارانتابابۆ نووسراون، منیش ده قه کانی خۆیانم پاراستوه، ته نها وه رگێڕانه کانیام بلاو کردوونه ته وه، له گه ل هه ندی له و ده سکارییانه ی براده ره ئیتالییه که م کردوویه تی:

نامدی
یه کم

تارانتا بابو!
چاوه کانم، لیتوه کانم!
ژنه سیمینه کم!
کچه بیست و پینجه مینه که ی بابی.
ئه م نامه یه ت،
له رۆماوه بو ده نیترم...
به بی ئه وه ی له دل به دهر
چیترم ره گه ل خستین.
لیم نائومید مه به هه رگیز
دیاریه کم له وه چاتر به دی نه کرد.
که له شاری شارانه وه بو ت بنیترم.



نانی یه کم

تارانتا بایو!

ئەم شەو دەیەمەن شەومە
سەر بەسەر کتیبە زبویبەکاندا دەگرم
لەدایکبوونی رۆما، دەخوینمەوه.
سەرەتا گورگیتکی ریبوئە

ئینجا رمۆس و رۆملۆسی رووت و خرپن،
لەژوورەکەم دین و دەچن..
مەگری تارانتا بایو!
ئەم رۆملۆسە

سنیۆر «6» رۆملۆسی
بازرگانی مۆری و مەرجانی شین نیبە
کە بەنوێژی نیوهرۆیی
دەچیتە پال خوشکەکەت
ئەوهی مەمکی
لە دوو هەنجیری بازاری
(ئاوال ئاوال) مەوه دەچن «7»
ئەوه رۆملۆسی پاشایە
یەکەمەن هاو نیشتمانی رۆما.

تیبینی: لەوانەیه لێرەدا لایەرەیک لە نامەکه پەری بی، بەلام
لەم چەند دێرە خوارەوه وادەردەکەوی دەربارە (رۆملۆس)
پاشای رۆما بۆ تارانتا بایو بدوی.

شەپۆلەکان بەیەکدا دین..
شەپۆلەکان،

خۆیان بە کەنارەکانی کۆرسیکادا دەدەن..
کە لە قەدپالێ ئانتۆم دا

بەرەو دەریای بی سنوور بانگ هەلەدا
چەندی دەستیشی رووهو ئاسمان درێژ دەکا،
بژی بروسکەکان دەگری و
بە زەمینیان دا دەدا..

وێکو بلێی کارنیرای «8» مستووشین باوکی بی و
مۆسۆلینی سەرەک وەزیرانیش دایکی..
تیبینی: نامەکه لێرەدا تەواو نیبە، بەلام لەباسکردنی ئەفسانە
دامەزراندنی رۆما لە لایەن رۆملۆسەوه بەردەوام دەبی:

پاشان چوون رۆمایان دامه‌زrand..
دایانمه‌زrand
به‌لام رۆما بیتی له‌م دوو پیاوه‌ ته‌نگ بوو
رۆژی گۆیا به‌هه‌له
کیتله‌که‌وشه‌نی شاره‌که‌ی به‌زاندووه..
ئیتتر رۆملۆس
سه‌ری (رمۆس) ی برای په‌ل دا..
وه‌سایه‌ تاران‌تابابۆ
ئه‌وه‌ی له‌ کتیبه‌ زیوه‌بیه‌کان،
له‌باره‌ی به‌ردی بناغه‌ی رۆما هاتیبی
چه‌ند ده‌فریکی مشت، له‌خوینی ده‌له‌ گورگییک و
چه‌نگه‌ خوینی برایه‌ک...

رۆمۆس و رۆملۆس
هه‌ردوو هاو‌زای سیلیشاو
هه‌ردوو نه‌وه‌ی (قینۆس) یان
له‌تاریکه‌ شه‌ویکدا
بئی نه‌وه‌ی،
گۆی به‌فرمیتسکی چاویان بده‌ن
له‌سه‌ر لوتکه‌ی چیاوه
هه‌له‌ده‌شته‌ خوار..
نه‌ تاجی (غار) یان له‌سه‌ر کرابوو
نه‌ قاچیان له‌نییو شه‌لوارئ..
چونکه‌ حه‌به‌شه‌بش نه‌ ده‌مه
ره‌نگی سه‌وزی نه‌پۆشیبوو
بانقی رۆمایش هه‌بشتا دانه‌مه‌زرابوو..
بۆیه‌ سپیده‌یه‌کی زوو
رمۆس و رۆملۆس ده‌یانپرسی:
«ئیمه‌ ئیستا چ ده‌که‌ین لێره‌؟»
تووشی ده‌له‌ گورگییک و بیچوو‌ه‌کانی بوون
بیچوو‌ه‌کانیان کووشت،
له‌ شیری ده‌له‌ گورگ تیربوون.

نامہ
دووم

تارانتا بابو!
دایکی کوری پینجہم و
کچی سیمینم ..
ئہی ئوہی سی ملوانکھی ددانی مہیونیتیکی شین
گہردنی دہراژیننہوہ ..
ھو ئوہی لہژیر ئاسمانا
وہک پاساریبہکی پھر سوورو
لہسہر زہوی
وہک ئاویکی رھوان دہژی ..



نامہ دووم

ئىتر لىتر ھونەر مەندە بلىمە تەكان چىدىكە
مەرمەر ۋە كوقوماشى ئاورىشىمى نابىر نەۋە ..
چىتر باھۇز لە فلۇرە نسادا ھەلناكا ..
گۆرانى (دانى ئەلىجىبرى) ش نابىستىرى «9»
رووى رەنگىنى (بىاترىچى) ۋ «10»
دەستى (لىوناردو داۋنشى) ىش - كە ماچ دەكرى -
نابىنرى ..

ئەى ئەۋەى وشەۋ چاوت
ئاۋىنەيەكى رەنگ مىسى
ۋشەۋ چاۋەكانىمن ..!
ئەۋە چەند مانگە
دەرگا نەما نەم كووتابى،
شەقام بەشەقام
مال بەمال
ھەنگاۋ بەھەنگاۋ
لە رۆمادا،
بۆرۆما گەپرام!!

رۆما!
رۆما.. گۆفادیس «14»؟
کریه تارانتاباؤ!
مه پرسه!
وهک خۆری ولاتمان دیاره
به خۆشه ویستی و
ریزو
پینکه نین و
ها واره وه.

کریه!
ئه وه سپارتاکۆسه
له ده و روبه ری رۆمادا
کۆت و پتوهندی ده پستیئی..

وهلی (مایکل ئه نجیلۆ)
به ئیشی قورس حوکم دراوه و
له ناو مۆزه خانه کاندای سئندم کراوه..
(رافائیل) بئش
به ملی زهره هه لگه پراوییه وه،
به دیواری کلێسه یه کدا «11» هه لئو اسراوه
ئیتیر چیدی له شه قامه پانه کانی رۆما نییه
له سبیه ریکی ره شی خوتناوی به دهر
که وه کو ته وریکی دوو سه ر
به بانقه کۆنکریتییه کانه وه په سیر دراوه «12»..
ئه وه قرائه «13»
له گه ل هه ر هه نگا و هه لئینانیک
سه ری دیلیک ده په رتیئی..
له گه ل هه ر تیپه رینیکیش
دی گۆریک هه لده که نیئی..

نامى
سىيەم

تارانتابايۆ!
پاپا(پى) يازدەمىنم دى
ئەويش لىترە
وەك جادووگەرە مەزنەكەى خىلى خۆمانە..
بەلام جادووگەرى خۆمان
كرى لەباتى راونانى شەيتانى شىن
بۆئەودىيوى چىاي ھەرار«15» وەرناگرى.
سالى دوو كلىمت كەلبەى فيل
كورت ھىنانى بۆجەكەى پىر دەكەنەوہ.
كابرا بالتوبزى ھەيە..
گىرفانى رەشيان
بەچارمىخى زىپرکوت نەخشىنراوہ.
سەربازەكانىشى بەشەلوارى كۆلەوہ..
ئەو چاۋ لەدەستى ئەوانەو



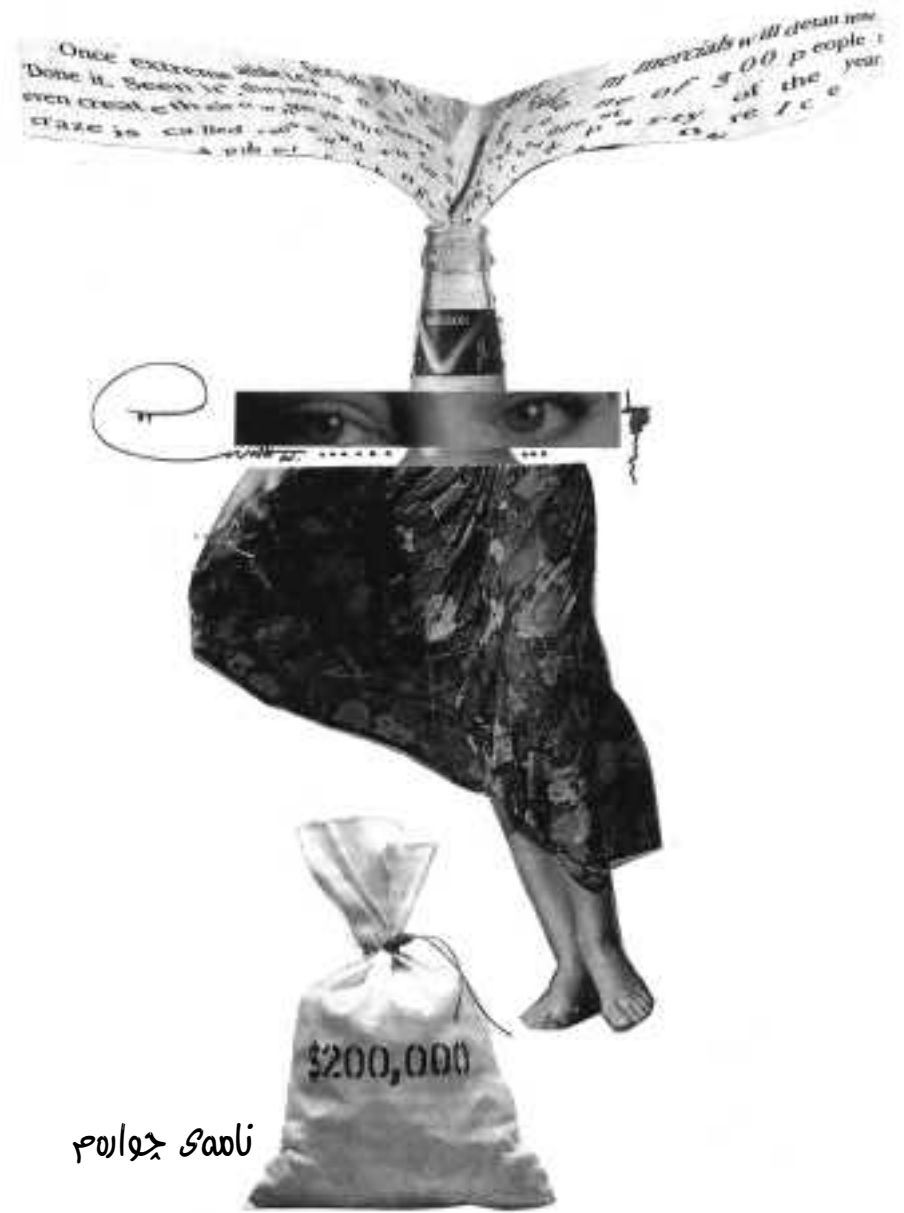
نامى سىيەم

پاپا (پی) یازدهمینم دی تارانتا بایو!
پی یازدهمین
له شوانیک دهچن
مه ره رهشکه ی خوری نهرم بله وه پینتی.
ئه و گیانانیش
له کیلگه ی پاشا بی تانج و تاجداره کان دهله وه پینتی..
پی یازدهمین،
وه کیلی ئه وانه یشه، بی باوک
له ناخوران له دایکبوون..
جا بو ئه وه ی له مه ریه م نزدیک بیتته وه،
ئه و زه حمه ته ده کیشی و
هه موو شه وی
له کوشک و ته لاریکی
ئه ستونده مه رمه ردا ده نوی!!

ئه وان چاو له دهستی ئه و..
تارانتا بایو!
پاپا (پی) یازدهمینم دی!!
خاتوونیک ی تازاد له به هه شتی ئیتالیادا
لیوی به کهف و کولیکی ره سمیه وه ده فروشی..
نیو سه عاتیش به نیو لیره پال ده که وی.
نیوه ی نیو لیره شی داوه
وینه ی مه سیحی ده ستخستوه و
له ژوور سه ری هه لواسیه.
تا کو پاپا له گونا هه کانی له ش خوش بی..
ته ماشام کرد:
ئه و له به پیزان (سان پیرو)
(جوړج) ناکات.
ئه وان ردینیان دریتو پر بوو
چ چاویلکه ی زیرکوتیشیان له چاو نه بوو..
ئه مه یان ریشی دریتو په شتراو نییه
به لام چاویلکه ی زیرکوتی له چاودایه.

نامی
چوارم

تارانتا بایو!
به ناوبانگه ..
فاشیایه تی ئیتالیا به ناوبانگه .
وهکو شاله ئاوریشمینه کانی
که خووری له نه خشه کاندایه دیتته سه ما ..
تلی ئیستره ره شکه کانی
ریگه و بانه کانی پومی
لا تیر ناکه ی
له سندووقه ره ناو ره نگه که بدا
دلی میژووی لیده دا ..
به قهه ناوبانگی سپاگیتی به ناوبانگه .



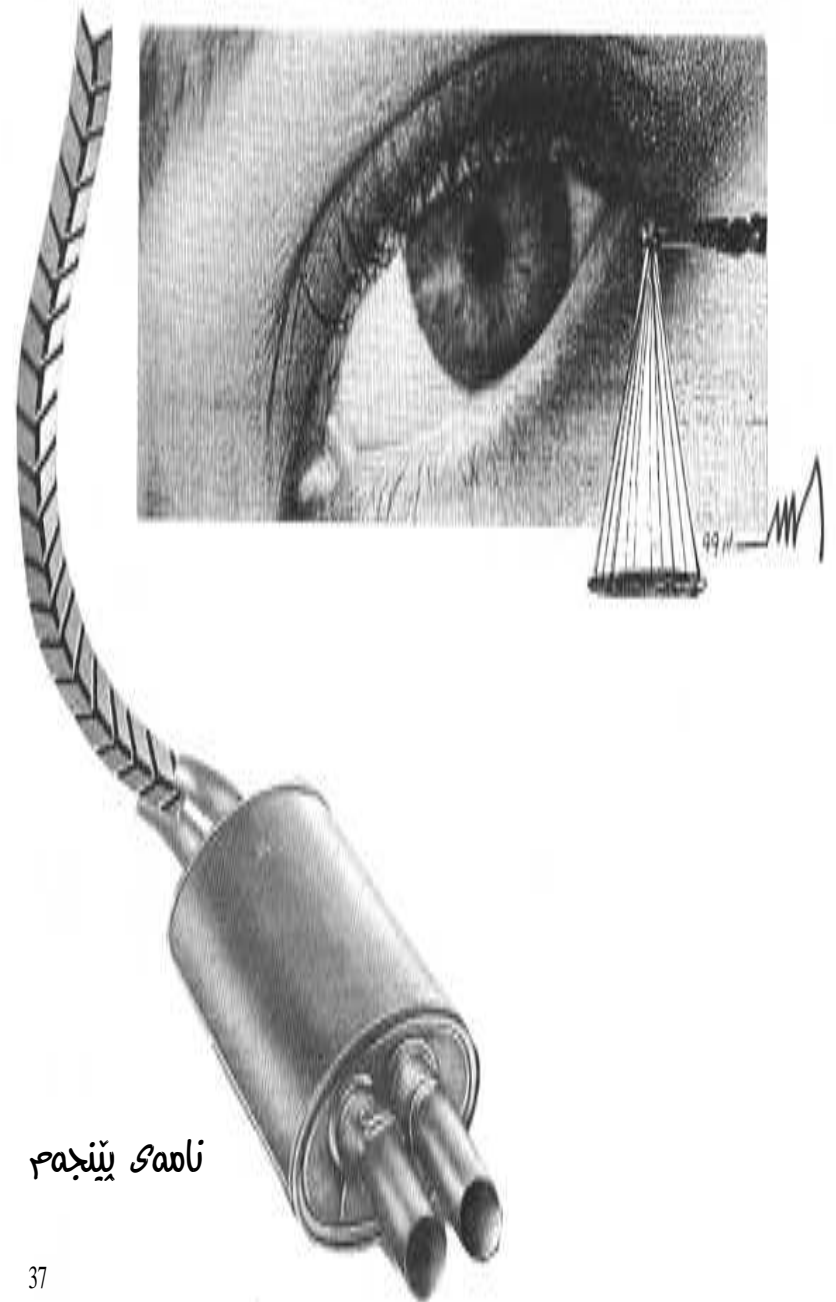
نامی چوارم

تارانتا بايۆ
ئەو نوورە سېھى
بەسەر گۆرستانە كانى
ئىيو دەشتە كانى حەبە شىستاندا دەبارى.

فاشيا يە تى لە ئىتالىا
نوورىكە
لە دارەساي كۆنتە خاوەن
زەويوزارە گەورەكان و
قاسەى ئاسىنى رۆمايىيە بانقدارەكانەو
كەوتۆتەو
لە سەرە رووتاوەكەى دۆتچى ¹⁶ چەقىوہ..

نامہ
پنجم

ہیہی
تارانتا باہو.. ہیہی..
ژیان... چہ ند خوشہ..
ہو لہ دایت..
دیتن..
بیستن
ہہست کردن..
سہر ئاسوودہ راکردن..
بیرکردنہ وہ..
قسہ کردن..



سازہ پنجم

ببیریکه وه تارانتا بابؤ!
دل و هۆش و بازووی مروّف
له ناخی حهفته مین قاتی زه مینه وه
خودا وهندی پۆلا یینی چاونا گراوی وایان
ده رکیشا وه دروست کردو وه
که ده توانن خاکه رهشی زه مین
به تاقه مشته کۆله یه ک بپرژین..
ئه و دار هه ناره ی هه نارێکی ده گرت
ئێستا که ده توانی هه زار بگری.
دنیا هینده گه وره یه ، هینده گه وره یه
که نار ده ریاکان هینده بی سنوور.
که هه موو شه وی له پات یه کدی
له سه ر لمه ورشه داره کان رابکشین
ده توانین گوتمان له سروودی
ئاوه ورشه داره کان بی..

به بیریته وه
باسکم له قالچه پان و پوره کهت،
که سی مندالی بو هینای.. وهردابوو
به گه رمییبه وه یادم بکه
خوره ی ئاوێک رووت و قووتت بیته وه ببیر
که ده تکیته سه ر تاشه به ردیکی ره شه وه
ناوو گوشت و رهنگی
ئه و میوه یه ت بیته وه ببیر..
ئه و خوره سووره ی
تامه که ی له چاوتایه .. وه ببیریته وه..
ئه و هه یقه شه وه ت بیته وه ببیر
که وه ک گولێکی شینی مه زن و ابو
تامی ئا ئه و شتانه ت بیته وه بهرچاو..

ژيان...
ئاي كه سهيره!
كچي ئه وه چييه تارانتاباږو؟؟
(ئهو شته جوانه ي له پروا به دهره)
ئهمرو ئهمه
ئهم شته جوانه ي ناييته گوتن
چهند ئه سته م و چهند تهنگ
چهند خويئاوي
چهند بي قيمهت..

ژيان.
چهند جوانه تارانتاباږو
چهند جوانه...
وهك تيگه يشتني كتيبيكي چاك
وهك شله ژاني منالي
وهكو ههستي سترانه كي عيشق
ويته ي ژيان..

برين؟
يهك يهك؟
تاكه تاكه؟
يان هه موومان پيگه وه؟
وهك بافتي قوماشي ئاوريشمين
وهك خويندنه وه ي داستاني به تام
هه موو به يهك زار..
ژيان..

.....
.....

نامى
شەشەم

نووسەران لىتەرەسى پۆلن تارانتابابۆ.

پۆلىكىيان ۋەك (دانۆنزیۆ) كە تاجىگى شەش چوكلەيى «17» نەك
ھەر لەسەر جەكەنى ناۋەۋەي، بەلكو لەسەر پەرەي دلىشىيا
نەخشانوو، لە دەسرۆكىكى ئاوروېشم دەچى.
يان (براندىللو) كە گومانى لە ھەموو شتىك ھەيە، لە چەنگى
دۆتچى و پاداشتى نۆبلى خاۋەنى دىنامىت و (مارتىنى) شىت
و شوور نەيى.



نامى شەشەم

ئەوانەن وەچەى بلىمە تەكانى ئەدەبىياتى فاشىست تارانتاباۋو.
ئەوانەن وەك خوداۋەند دەدوۋىن، نووسىنەكانىيان داخراۋو بەرزو
تارىكىستانىكە كەس ناىگاتى..

قوللە لە توانادا نىبە كەس بچىتتە ناۋىيەوہ..

وہلى كە ژانەزگ تووشى تۆ دەبى، ئەوانىش وەكو تۆ تووشى
دەبن.. وەكو منىش برسى دەبم، برسى دەبن.. ئەما ژىانيان وەك
ژىانى خاۋەن كارخانەكانى قوماشى خورى مىلانۆ، يان ژىانى
سەرۆك مىرنشېنىكى كۆن واىە كە تراكتورى لە زەۋىبە كاكى بە
كاكىيەكاندا دەسوۋرپتەنەوہ.

ئەوانەن وەچەى بلىمە تەكانى ئەدەبىياتى فاشىست تارانتاباۋو..

ئەوانەن ئەو ھېزە دىنامىكىيە شەر پەيدا دەكەن، تا قالبە
زىرى. پارچە خۆر ئاسا، لە ناخى خاكى رەشمانەوہ دەرىپىن و لە
قاسە پۆلايىنەكانى بانقى (كۆمارچىالى) بئاخن. تاوہكو
دەمارى ملان لە بىبابانە زەرد ھەلگەراۋەكاندا، لەژىر ئاسمانى
شىنى ئىتالىادا وەك ئاۋى دەرباي ناۋەراست بېرنەوہ.

گۆيا ئەوانە ئەدەبىش بە ژيان تىدەگەن.

چەھەرى ئەو نووسەرە ئىتالىانەم بىنى كە پۆلىك لەو سى پۆلە
پىكىدىن، وەك سى پارچە زەۋى كەس بە سى رووباران
دابەشكرابن.

ۋىنە رتووش كراۋەكانىانم دى لە رۆژنامەكاندا چاپكراۋون..

تەنھا لەرتى كىتیبەكانىشيانەوہ قسەم لەگەل كەردوون..

بەلام برى دوۋەمى نووسەرە ئىتالىيەكان، ئەوہ لەگەل ھەندىكىيان
بەرەو روو دانىشتووم و قسەم لەگەل كەردوون، دەستەكانىش كە
گەرمايى شەۋىكى ئەفرىقايان پىتوہىيە، بەر پەنجە ساردو زەرد
ھەلگەراۋەكانىيان كەوتوۋە، كە وەك ئەو مۆمە (شوش)انە وان
لەبەر ۋىنەى رۆشنى مەرىم دادەنرپن.

يەكىكىيان لەناۋبوو تارانتاباۋو، چاۋى بەچاۋى سەگىك دەچوو،
تووشى ھارى بوۋى و لەتارىكايى ئەشكەوتىكى چكۆلەو
شىدارى نىو چىاياندا تۆبى بى.

سەبارەت بەۋەى بەرگەى گەرماۋ تاۋى ھاۋىنانى نەگرتوۋە..

شاعىرو رۆمانووس و رووناكىبرىش بوو تارانتاباۋو!

بەلام ئەو قەلەندەرە پىش ھەموو شتىك فېرە كۆكايىن بوو.

جاروبار لەگەل برادەرەكانىدا لەشۋىنىك دەمدىتن كە ھەم
مەىخانە بوو ھەم لۆقنتە.. دەنگى بەرز دەئاخىن.. بەشەر
دەھاتن، تەنانت لاۋىك شووشە شەراپىكى لەسەرى
برادەرەكەماندا شكاند، ئەۋىش لە گىتوگۆبەكى گەرم و
زانستىيانەو قوللى نىوانىيان لەسەر ئەۋەى كامىيان بگرتن،
مەسىح يان كۆنفوۋشىۋس!!

داخۆ ئەو كاپرايە فاشى بوو؟ بەتەۋاۋى نەء!

دېموكراتى بوو؟ بەتەۋاۋى نەء.

ۋەك چۆن كۆكايىش لەشى تىك تەپاندبوو، ھۆشى تىك تەپى

کویر

چەند خۆشە مرۆڤ کویرین
تاریکیی خۆشویستن چەند خۆشە
نەتیشکی وەک،
شمشیری رووت..
نەقورسای رەنگان و
شپرتیوی شروشکلان..
تاریکیی خۆشویستن چەند خۆشە
چەند خۆشە مرۆڤ کویرین.
چاوە نوقاوەکانت
بەرەو قەلای ناخت دەبنەو
لەکەنارەو تەماشای
ئەو دەریایە دەکەن، لەناو دلتان شەپۆل دەدات..
کویریون چەند شتیکی خۆشە
هەر کویرەکان لەخەلۆتە تا دەمیتنەو..
نەهیچ لەچاویان بەکەس دەبەخشن
نە لەچاوی کەس هیچ وەردەگرن..
هەر کویرەکان لە خەلۆتە تا دەمیتنەو..
تاریکیی خۆشویستن چەند خۆشە
تاریکیی وەک خوا وایە تاکو تەنیا
تاریکیی وەکو مەرگە
رەنگی نییە
سەنگی نییە
دەنگی نییە تاریکیی.
کویرەکان!
پەرتی کەن بە گۆجانەکانتان
ناپۆرە ی پیغەمبەرانی تاریکی..
مرۆڤ کویرین چەند خۆشە
تاریکیی خۆشویستن چەند خۆشە!!

بوو، تەنیا تاقە شتکی راستی تیدا بوو، تارانتا با بۆ قە لەندەر و
و پرو نمونە بەک بوو لە تیکەل و پیکەلی.. وەک درەختیک رەگ
و ریشە ی وشک بووبن.

دوژمنی فاشیا یەتی بوو، بەلام دیار بوو دەیانگوت بەنهیتی (پری
کردوو تەو.. . . .) نازانم داخۆ ئەو راستە یان نا؟ ئەما شتیکی
کە خۆی بەنیو جەرگە ی گەردوون دابنێ، ئەلبەتە لەکردنی هەر
کارێکیش ناسلە مێتەو.. ئەویش لەو تەرزانه بوو.

جا بۆ ئەو ی لەو هیشت باخە بەرکەم کە ئەو پۆلە ی نووسەرە
فاشستەکانی ئیتالیای چ دەنوسن، شیعیریکت بۆ لێرە
دەنوسمەو کە کویریکی نیو ئەو کورانه لەو شوێنە دەبەستری
کە نیو ی مەیخانە و نیو کە ی دی لۆقنتە بوو، خۆیندرا یەو.

ئەو شەو هەموویان لەو ی بوون، زیافە تیکێ گەورە لە شەرافەتی
نووسەریکی پیر کرابوو، ناکا و ئەو برادەرە مان بە سەرخۆشی
لەجیتی خۆی هەستا، کەیل ببوو زمانی گۆی نەدەکرد.

چەند هەنگاویک چوو پێشەو و گوتی:

- لەدوا کتیبمدا ئەو نەدی ئیستا بەبیرم بێتەو بۆ تانی
دەخوینمەو، ئینجا دەستی بەخویندەو ی ئەم شیعیرە کرد،
لەکاتی کدا هێلی فراوانی بەدەستەکانی یەو لەهەوادا دروست
دەکردن:

بۆ درۆ بکه م تارانتا با بۆ؟ من له چۆنییه تی ئه و براده رایه تییه نه گه یشتیم.. داخۆ ههر به ته نیا له ئیتالیای فاشستدا وایه ، یاخود له ته وای ئه وروپا ییتشدا ههر به و جۆره یه ؟

تیبینی: رهشنووسه کانی نامه ی شه شم لیره دا ته وای ده بن. ئاشکرایه که ناته واره .. جا بۆ ئه وه ی بیروای لاره حه به شییه که ده باره ی پۆلی سیه می نووسه رانی ئیتالیا بزانه م، ئاماده بوم زمانه ئیتالی به ته وای له بییر بکه م و جارێکی تر بگه رتمه وه سه ری و فتری بهمه وه.

هۆنراوه که ته وای بوو، چه پله یان بۆ لیدا..

ئه ویش لابه لا ده چوو، وه ک نیگار کیشیکیش ماوه یه کی زۆر بی دیوارێکی سه پی به وینه ی ره نگا وره نگ نه خشانده بن، مانده و بیه و، هاته سه ر میزه که ی ته ک میزی ئیمه ، له گه ل رۆماننوسه پیره که ی زیافه تی بۆکرا بوو دانیشته .. نیگار کیشیک وه ختی نیگار کیشانی نییه ، چونکه خه ریکی له خشته بردنی مۆدیله کانییه تی.

که هۆنراوه که ته وای بوو، نیگار کیشیه که سه ری له بن گوئی رۆماننوسه که ناو به ته وسیکه وه ته ی: چۆن بوو؟، ده لێن ئه و شیعره ی له شاعیرێکی فه ره نساییه وه دزیوه؟! رۆماننوسه که یه کسه ر وه لامي نه دایه وه، به لکو نه ختی بییری کرده وه.. پاشان گوئی:

- بیستومه ئه وه ی شیعره که ی خوتنده وه نزیکترین براده رته ؟

- براده رایه تی؟

نیگار کیشیه که به پیکه نینه وه وه لامي دایه وه، به لام مشتی وه ک ده ستی دوژمندار به مشتوی چه قۆوه توندکردبوو!

نامہی
حہفتہم

من دہزانم
تہو پرسانہی لہسہر رہفہی ہوشتہوہ
وہک چہند شووشہیہکی سہرمؤر ریز کراون
لہ پینج، لہ شہش تیناپہرن..
توی وہک پروفیسورتیکی یاسای نیتودہولہتان
نہخوتندہوارو کوتیرہوار
سہرت لہہیچ دہرناچی..
سہرہرای تہوہش،
تہگہر لیتت بپرسم، بلتیم:



پانچ سولہ

پييم ده لئیی:
 جا توخوا ئەم پرسیارانه
 «له ژنیکی ئەفریقاییه وه ده کری؟
 نه هاتی بی بۆ ئیمه مانان مردنه
 هاتیش خوشه ویستی...»
 به لام داخوچ په ندیك له مه دایه تارانتا بابۆ!
 کار لیتره ته واو تاوه ژوو...
 لیتره دنیا یه کی سهیره
 به راده یه ک،
 به هاتی ده مرئ و
 به قاتی ده ژئ...!!
 خه لکی وه کو گه له گورگی برسی و نه خوش
 له کۆلانان ده خولینه وه.
 عه مباره کان پرن له گه نم و
 کلیل دراون...
 کارخانه کانی ته ون
 ده توانن قوماشی ئاوریشم
 بایی پۆشینی ئەو ریبیه
 له زهوی را بۆ رۆژ ده چی بهۆننه وه...

گهر تیسکی درێژی مه رهزی بز نه که مان وه ری
 شیریی به ههردوو گوانه وه
 وهک دوو باسکه تیریتژ چکیان کرد
 پرته قالمان به سهه چله کانییه وه
 وهک کۆمه لیک ورده هه تاوی کوزراوه
 وشک هه لاتن...
 یان گهر گرانی به قاچی هیسک و پروسکییه وه،
 وهک شاخۆمانه یهک
 به سهه خاکمان تیپه ری.
 گه لو، چیت کرد؟
 تۆیش پييم ده لئیی:
 «وهک شه ویکی به ئەستیره
 چۆن له تاریکه و لیله دا
 ده ست به سهپی بوونه وه ده کات
 منیش تنۆک تنۆک ره نگم
 داده پچکوری و ده ژاکیم...»

نامی
ههشتم

مۆسۆلینی زۆر چه نه لێدهدا تارانتابابۆ!
له بهر خۆبه وه:
به تاقی ته نیا
وهک مندالیتیک دهقیژینیی
به ته نیا له تاریکیا فری درابیی..
مۆسۆلینی له دهنگی خۆی به ئاگادیی.
ترسیکی زۆری لێ نیشتهوه..
ههر بهو ترسه بيش دهسووتیی.
بێ پسانه وه دهڕیسیی..
مۆسۆلینی تارانتابابۆ قسان زۆر دهکات
جا چونکی ترسیکی زۆری لێ نیشتهوه
به بێ نه وهی گوی بداته کهس
ههر دهڕیسیی..

خه لکی رووتن..
پێخواسن..
ئای که لێره دونیا به کی سه مه ره به
ماسی قاوه ی تیدا دهخۆنه وه
منالیش شیری دهست ناکه وی..
لێره خه لکی به قسه به خپو دهکهن
به رازیش به په تاته ..

* مارکۆنى «18» پياوى سەر راستى دۆتچى
 مارکۆنى بە رۆژنامە نووسانى گوتووه:
 «من بەرفەرمانى سەرۆكى خۆم مۆسۆلىنىم.»
 ئەو مارکۆنىيەى تيشكىكى مەرگى داھىناو، بەكەمىن
 تاقىکردنە وەيشى بەسەرکە و توويى لە حەبەشەدا ئەنجامدا.
 ئەم تيشكە، دەستى ھەيە
 وەك بالئەدى بال شىنكەلەى بەرەللا
 دەنگ دەنيرتتە ئاسمان و
 لە ئاسمانيشەوہ جوان جوان
 خوشترين ستران
 وەكو ميوہى پىگەيبو
 كۆدەكاتەوہ..
 دەستەكانم،
 ئەوہى لە خزمەتى بنيتۆى كراس رەشدا
 بەردەوام دەبن
 تا ئانىشكى دەچنە خوتىنى براكانم..
 مليۆنيرى نەقۇلا كۆنت مارکۆنى
 خاوەنى قەبالەى بانقى بازارگانى
 زانای مەزن، مارکۆنى
 لە دەشتايبەكانى حەبەشستاندا دەكوژى..

نامەى
 نۆبەم

تېبىنى: سەرەتاي ئەم نامەىە وینەى (رادىۆ) يەكى پتوہبوو.

ئەمرۆ
 وینەىەكى بى نووسىنم بەخەبالدا ھات تارانتاباؤ!
 تابلېى بەتاسەوہ بووم
 نەك بۆ دېم
 يان چاوەكانت
 بۆ دەنگت تارانتاباؤ
 دەنگى فینكت وەك نیلى شىن
 قوول وەك چاوى پلنگىكى برىندار..!

تېبىنى: لەم راستەدا نامەكە ئەم ھەوالەى پتوہ لكىندراوہ كە لە يەكيتك لە
 رۆژنامەكانەوہ برراوہ.

نامی

دهیم

تیبینی: سهره‌تای نهم نامه‌یه‌یش، نهم هه‌واله‌ی پتوه‌بوو که له رۆژنامه‌یه‌ک ده‌هیترا‌بوو و به‌بروسکه نیت‌در‌ابوو:

«هیتزه‌کانی ئیتالیا، چاوه‌پتی باران و هشان و هاتنی به‌هار ده‌کهن تا چالاکیه‌کانیان له حه‌به‌شه‌دا ده‌ست پتیه‌که‌نه‌وه».

کارێکی چهند سه‌یره تارانتا‌بابۆ

بۆ ئه‌وه‌ی له ولاتی خۆمان بمانکوژن

چاوه‌پتی هاتنی به‌هاری خاکمان ده‌کهن.

کارێکی چهند سه‌یره تارانتا‌بابۆ

ئه‌گه‌ر ئه‌مسال

باران له ئه‌فریقیا نه‌باری و

بارانی ره‌نگ و بۆن

کیشمانی خاکی شیدارو به‌روه‌رۆژمان نه‌دا

چوون ژنیکی گالیایی توج ئارایش

له‌به‌ر رۆژی کیشمانی خۆی ده‌دا..

له‌وانه‌یه له‌گه‌ڵ مه‌رگدا

به‌روبوومی به‌له‌زه‌تمان بۆ به‌یتنی..

وه‌ک مه‌مکی به‌له‌زه‌تی تو..

کارێکی چهند سه‌یره تارانتا‌بابۆ!

مه‌رگ له‌ ده‌رگای ئیسه‌وه دپته ژووری،

گولێکی به‌هاریشی.

له‌ شه‌په‌ی بۆنداری داوه..

نامی

یازدهم

ئه‌مشه‌و دۆتچی

به‌سواری ئه‌سپێکی بۆر

له‌نیو پینج سه‌د فرۆکه‌وان

خوتیه‌ی ده‌دا..

خوتیه‌که‌ی ته‌وا‌بوو

سبه‌ی ئه‌وان به‌ره‌و ئه‌فریقایی ده‌چن.

ئه‌ویش ئه‌مشه‌و

گه‌رایه‌وه کۆشکه‌که‌ی

سپاگیتی به‌سالچه‌ بخوات.

نامہی
دوازدهم

وادین بتکوژن تارانتاپایو
وادین تا سکت هه لدرن و
ریخۆله کانت ببین
که وهک چهند ماریکی برسی
له سهر لم لوولیان خواردوو ه.
وادین خۆت و بزنه کت بکوژن
که چی نه ده تناسن و
نه تۆش ئه وان دهناسی ..
نه بزنه کت په رژینی
بیستانه کانیا نی به زاندوو ه



نامہی دوازدهم

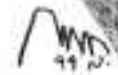
دەتوانى شىشە ئاسنان وەك ئاورىشم بەھۆنيتەو،
نە ماسى گرى سقليايى
بەھەردوو چاوى كوتىرىيەو،
لە تواناي داىە روڭنايى
دەريايەكانى بىيىن..
وادىن تارانتاباڭ
خۆگەر ئەوانەى بۆ مردن و
كوشتن ناردراون
ئەو روڭى دەگەرئىنەو
ئەوا خاچى تەنەكەيان
يەكە يەكە
لە پىچەكى خوتناويا دراو..
ئەوسا نرخى قەوالەو كۆمپىيالى
لە رۇماى مەزن و دادوهردا ھەلدەكشى..
دواى كۆچكردنى ئەوانىش
ئاغا نوپىيەكائمان دىن
مردووەكائمان رووت كەنەو.

وادىن تارانتاباڭ
ھىندى لە ناپۆلىيەو
ھىندى لە تىرۆلەو
ھەندىكىان لە چەند نىگايەكى پىرەزو
چەند دەستى گەرم ناسكتر
ھىندى، پاڭورى لە سى دەرياو ھاتوو
تاك، تاك و
دەستە دەستەو
پۆل پۆل
وەك بۆ شايى ھىتابن
بۆ مردنى ھىتابن..

وادىن تارانتاباڭ
لەنىو كلىپەى ئاگرىكى گرگرتوودا
ئالايان لەسەربانى خانوۋە قورەكەت بچەقتىن.
ئەوانەى دىن
بىتتو بىشگەرئىنەو
جارىكى دى
نە تۆرنەچى
كە باسكى راستى لە خوتىن سوورەو پەربوۋە

دوا نامه

تارانتا بایو!
له وانیه ئه مه دوا نامه م بئی بۆت..
رئی تییده چی، جاریکی دی پیک نه گهینه وه..
ده شی لوله ی ئه و تفه نگانه ی گولله بارانی من ده کهن و له بینم
ده بن..
بۆ مه مکی تۆیش ئاراسته بکرتین،
تا کونی سوور سووری تی بکه ن..



دوانامه



لهم نامه‌ی‌ده‌دا که دوا نامه‌ی‌یه‌ئه‌و تیلمانه‌ت بۆ ده‌نیرم که له هه‌ندی رۆژنامه‌ی ئیتالیم کردوونه‌ته‌وه، له‌گه‌ل دوو سه‌رژمیر که له رۆژنامه‌ی‌یه‌کی ئه‌وروپایم وه‌رگرتوون، تا‌کو ئه‌وه‌ت بۆ روون بکه‌مه‌وه قسه‌ی زل له‌کوئ و سه‌رژمیری ورد له‌کوئ..
سه‌رژمیره‌کان ئه‌وه‌تان له دامینی نامه‌که‌دان، ئیستاش له تیلمه‌کانه‌وه ده‌ست پیده‌که‌م:

*** برگه‌یه‌ک له‌و نامه‌ی‌ دانوزیۆ**

بۆ کلاودیۆی به‌گزاده‌ی نووسیوه:

«مییۆکارۆ ئه‌میگۆ»¹⁹

ورده‌واله‌ ده‌گمه‌نه‌کانم وه‌رگرتن،
وه‌رو کاسم، به‌لام له‌وانه‌یه‌ پیش جیژنی پیرۆز بتبینم.
وه‌ک جارانی‌ش ده‌سروکه‌ ته‌نکه‌کانم پی باشتره‌..
تۆ تووره‌م ده‌که‌ی، تریکۆ په‌مپه‌کانت بۆ ده‌نیرمه‌وه،
ره‌نگه‌کانی نار‌ه‌حه‌تم ده‌که‌ن.
هه‌میشه‌ بۆرو سپی سه‌ده‌فی و شینی کالم
بۆ بنیره‌!!

*** شه‌رو ته‌ندروستی**

بیست و شه‌ش ساله‌ ئیمه‌ ئه‌وه راده‌گه‌یی‌ن، که شه‌ر چه‌ند پیوسیسته‌!! چونکه‌ له‌شی مرۆف لاو ده‌کاته‌وه‌و گیانی پاک ده‌کاته‌وه.

له به‌یاننامه‌ی مارینتییه‌وه.

* ئه‌وانه‌ی له‌شه‌ری پیشوودا کویریوون

ئه‌وانه‌ی له‌شه‌ره‌کانی پیشوودا کویریوون ده‌توانی ئیستا له تیپه‌کانی دژی ئاسمانی سوودی‌ان لیوه‌ریگیری، چونکه‌ به‌هۆی گۆی سووکیانه‌وه، به وردی ده‌نگی فرۆکه‌کان لیک جیاده‌که‌نه‌وه به‌م جۆره‌ ده‌یان‌ه‌تینه‌ به‌ر رووناکی.

له رۆژنامه‌ی «کور دیلاسیرا» وه

*** ده (10) فرمان بۆكراس رهشكان**

ئەم (10) فرمانە لە ئاھەنگیگی گەورەدا بەكراس رهشكان راگەيینرا:

1- سەرکەوتنی كراس رهشە چەكدارەكانی ئەودیوی سنووری نیشتمان، سەرکەوتنی شارستانیەت و گەرانەوێی عەدالەتی مرۆفایەتیە بۆ جیتی لایەنی خۆی.

2- ھەر كەسێ بێھەوی لەرتی عەدالەت و شارستانیەتدا پروات دەبێ ئامادەیی ئەو بێ ژینی لە پێناویدا بدات.

3- ئەو خۆبەختکردنە وەختی گەرمبوونی شەڕ لەسەر پروای بێ پایانی نووشستی دوزمنەو دەووستی.

4- پروای راستەقینە لەكاتی نەبەردیدا دەردەكەوێ، بەلام ئەمە بەس نییە، چونكە دەركەوتنی ئەو پروایە لە وەختی ئازاری چاودروانیشەو پێوستە.

5- پروات پێ بێ، بەرفەرمان بە، شەڕ بکە.

پروای پێ بێنە، چونكە تۆ دەزانی دۆتچی ھەمیشە راست دەكات، بەرفەرمان بە، چونكە دەزانی ھەموو فرمانێك لەو دەردەچێ، شەڕبکە، چونكە دەزانی ھەموو شەڕێك ئەو پێشەوای بێ سەرکەوتوو.

6- دوزمن ناتوانی لە غەفلەتەو پارتیزتان لیوەرگرێ، چونكە كراس رهشكان چاویان لە تاریكیشدا دەبینی.

* ناگەرپێنەو

ئیتەر ناگەرپێنەو،

سەد ھەزار تەنگی ئیتالیایی گوللەیان

لە ئەفریقاییدا لەخۆرا دەتەقیتەو.

لەراگەیاندنێکی دۆتچی

بۆ نووسەری رۆژنامە «دیلی میل»

بیکاری و مایه پوچی له ئیتالیا

له سالی 1929 دا — 300,786 بیکار 1204 نهدار

له سالی 1930 دا — 425,437 بیکار 1297 نهدار

له سالی 1931 دا — 731,437 بیکار 1786 نهدار

له سالی 1932 دا — 932,291 بیکار 1830 نهدار

ئهم ژمارانه دهسکه وتی ده ساتی فاشیایه تین تارانتا با بۆ.

داخۆ له سالانی دوای ئهوان سالانه چی بووی؟

ئهم پرسیاره ئه و لاره ئیتالیا نه وه لایمی دهده نه وه که له

خاکه که ماندا ده کوژرین.

7- دوژمن ناتوانی سوود له تهنگاویه مادیه کانی کراس رهشان ببینی، چونکه گیانیکی وایان ههیه ماده هه لده لووشی.

8- که سۆ زۆر به تنگ چه که که یه وه نه بی، یان گولله بهک ون بکات و له یه کهم تاوی تینوویه تیا په نا بۆ مه تاره که ی بیات، ئه وه له کراس رهشان نییه و بی دهسه لاته و شایه سته ی ژیان نییه.

9- ئه گهر له کاتی شهردا په یه ون دی به هیزه سه ره کییه که وه بپرا، نابی چاره و پیتی هیچ فرمانیک بکات فرمان ههر ئه وه یه:
«بۆ پیشه وه .. هه میسه بۆ پیشه وه».

10- کراس ره شه کان له گه ل یه که مین ریژنه ی گولله دا وینه ی دۆتچی مه زن ده بینن که له سه ر رووی ئاسمان وه ک خه یالی پاله وانیکی ئه فسانه یی، له خه ونیکی قاره مانیه تیدا کیشراوه.

سه ر ژمیره کان

ئهم سه ر ژمیره بهم چه شنه ده خوتندر تته وه که ریژه ی کرتی کرتی کرکیاری ئینگلیز 100%.

له ئه مریکا..... 120%

له که نه دا..... 100%

له ئینگلستان..... 100%

له ئیرلنده..... 80%

له هولنده..... 72%

له پولونیا..... 50%

له ئیسپانیا..... 30%

له ئیتالیا..... 29%

بیتیهش بکات، پال به (ریاسیلیقییا)ی کچی نۆمیتۆره دهنی بیتیه (راهیبه)ی خوداوهند قیستاو له شووکردن بیتیهشی بکات.

خوداوهند (مارس)یش له خهونا سلیقییا زهوت دهکات و سکی پی دهبی، نۆمیلۆسی مامی دئ له قه لایه کدا دهیخاته زیندان، مناله جمکه کانیشی داویتیته رووباری (تیبیر)، ناکاواوی رووبار دهکشیتته وه منداله کان داویتیته وه که نار.

گورگییک که بیچوه کانی و نکر دووه دیتته ئه وی و شیریری خوین ده داتی، بهریکه وت شوانتیکیان دهگاتی ناوی (فاوستۆلۆسه) مه لۆتکه کان ده باته لای (لارینتای) ژنی، ئه ویش پهروه رده بیان دهکات تا کو پی دهگرن.

پاشان روژی رمۆس هیرش ده باته سه ر شوانکاره کانی رانی نامولویۆس پاشا که له سه ر گردی (ئاقتینیتۆس - Aventinues) دا ده بیان له وه پاند.

شوانه کان رمۆس دهگرن و بو لای پاشای ده بن، له و کاته دا رمۆلۆس که ئه و دم له وی نایح دهگه ریتته وه، به هۆی (فاوستۆلۆسی) شوان زیندانی برا که ی پی ده زانی، ئیتر دم و ده ست به خۆی و به کۆمه لیک لا وه هیرش ده بن و باله خانه که داگیر ده که ن و نامولویۆس لاده بن و له جیی ئه و نۆمیتۆر ده که ن به پاشا.

ئه و دوو برا به بو دامه زرانندی شاریکی تایبه ت به خۆیان له ئالبادا نامین.

به لام کیشه په کیان سه باره ت به هه لئێژاردنی شوینی شاره که له نیودا په پدا ده بی، ئینجا په نا ده بنه به ر تا قی کردنه وه ی به خت، نیشانه ییش له فرینی بالندانه وه ده رده که وی، رمۆس ده چیتته سه ر گردی (ئاقتینیتۆس) ته وه له وی شه ش هه لۆیان ده بین، وه لیج رمۆلۆس، له سه ر گردی (بلانتینیتۆس) دوا زده دان ده بین، ئه و ده باته وه مافی ئه وه ی ده بی شوینی شاره که دیاری بکات.

رمۆلۆس سنووری ئه و شوینه دیار دهکات که هه لیبژاردبوو و ئاگاداریش بلا و ده کاته وه؛ هه ر که سه ئه و سنووره به زینتی ده کوژی.

رمۆسیش که به هۆی سه رکه وتنی برا په که وه خه م دای گرتبوو پیده که نی و به سه ر هیله که دا باز ده دات، رمۆلۆسیش ده یکوژی و خۆی به ته نیا ده بی به فه رمانه وه او بی له هۆیه ک ده کاته وه خه لکی پی له شاره که نیسته جی بکات، دئ په نا که یه ک له سه ر گردی (کاپیتۆلیۆم Capitolium) داده مه زینتی، هه مو دزو جه رده و ریگرو تاوانبارو پیاوکوژان جی ژانیان تیدا ده بیننه وه.

رمۆلۆس خۆی دهکات به پاشا بان.

پهراویزه کان

- 1- کۆلسیۆم: په یژه به ندیکی گه وری باز نه ییه له رۆما، جیی سه د هه زار که سی تیدا ده بیتته وه، فسباسیانیسی ئیمپراتۆر دروستی کرد، ئیستاش شوینه واری ماوه - (و. کوردی)
 - 2- کارتیری پۆلاری: به زمانی ئیتالی واته گه ره که میللیبه کان.
 - 3- کۆنت شیانۆ: وه زبری ده ره وه ی ئیتالییا بووه له نیوان سالانی (-1944 1936).
 - 4- مه به ست له مۆسۆلینیبه - (و. کوردی).
 - 5- ئه فسانه ی دامه زرانندی شاری رۆما، به و کیشه په وه دهستی پیکرد که سه باره ت به ته ختی پاشایه تی نیوان ئالبا - Alba - نۆمیتۆر - Numitor پاشا و نامولویۆسی Amulius ی برای.
- نامولویۆس ده باته وه نۆمیتۆری برای ده خاته به ندیخانه جا بو ئه وه ی له میراتی

بهلام دهگمبئی ژنانی له نیتویاندا گرفتیک بوو، حهسانهوهی لښ تیکدا بوون، ئیتر رمولۆس پهنا دهباته بهر فیلتیک و له یهکتیک له جهژنهکاندا ئاههنگیک ساز دهوات، سابینهکانی هاوسیتی تیا بانگ دهکات، ئهوانیش بی چهک ئامادهی ئاههنگهکهی دهبن، رمولۆس و پیاوهکانیشی هیرش دهبنهسه رتهکانیان و دهیانرفیتن.

که سابینهکان بهچهکهوه دهگه پینهوه شه له گهله رمولۆس و پیاوهکانی بکهن، ژنه سابینهکان دهکهونه بهین و بو ئهوهی نه هیلن خوتن بکهوتته بهینی باب و براو میتردهکانیان.

بهم جوهره رۆمای و سابینهکان له نیتو خویاندا یهکیه تیبیهکی کۆنفیدرالی دادمه زرتین، رمولۆس و تاتیۆس بهرپهوهی دهبن، بهلام له دوایدا تاتیۆس دوو چاری کوشنتیکی نامهردانه دهبن.

مردنی رمولۆسیش سهرو سهبردهی ژۆرن.

له یهکتیکاندا وا هاتوه که پاش ئهوهی سالی (754 پ.ز) رۆمای دامهزاند سی و سێ سالانی فهرمان گیترا، پاشان رۆژی که سهربازهکانی له مهیدانی (مارس) دا بهسه دهکردنهوه رهشه پایهکی توند ههلیکردو ئاسمان دای کرده بروسکه و باران. جا له گهله دست پیکردنی رهشه بادا، پاشا خۆی شاردهوه تهوه، رۆمانیهک پاشای له خه ودا دیوه، بهدانیشتوانی رۆمای گوتیوه که رۆمولۆس سهرکه و تهوه ته ئاسمان چوه ته ریزی خودا و ندهکان و ناویشی (کریۆس - Quirinus) ه.

ئیتیر لهوه بهدوا رۆماییهکان رمولۆسیان په ناوی (کریۆس) هوه دهپهست، په رستگایهکی گهوره شیان له سهه گردی (کرینالیس) هوه بو دروست کرد.

له حیکایه تیکی تردا هاتوه، که مردنی رۆمولۆس بهم پیرۆزییه نه بووه، به لکو ئه ندامانی ئه نجومهنی ریش سپیان که له جه ورو سته می رمولۆس بیزاری بوون، وهختی هه لکردنی رهشه باکه بواری کوشنتیان و دهگرت و ئهفسانهی خهون و کریۆسیشیان بو هیتن کردنه وه و قایل کردنی گهله هله بهست.

6- به زمانی ئیتالی لهباتی (Mr.) میسته ری ئینگلیزییه وه به کاردی (و. کوردی).

7- وا دیاره بازارتیک بووه له حه به شستان. (و. کوردی).

- 8- (مست وهشتین - ملاکم) یکی په ناویانگی ئیتالییه.
- 9- له شاعیره نه مرو مه زنهکانی ئیتالییه - نووسه ری شاکاری به ناویانگ (کۆمیدییای خودا و ندی) یه (1265-1321).
- 10- ئه و ئافره ته بوو دانتی حهزی لیده کرد - (و. کوردی).
- 11- له دهقه عه ره بییه که و تورکییه که شدا به - کاتدراتییه - هاتوه. ئه لبه ته که وشه ی کاتدرایش به مانای کلێسه به کی گه و ره وه دی. (و. کوردی).
- 12- به واتای هه لپه سێردراوه - (و. کوردی).
- 13- قرال - له باتی قه یسه ر.
- 14- واته کوا رۆما؟ رۆما کوانی؟ - (و. کوردی).
- 15- چیا یه که له حه به شستان.
- 16- مه به ستنی له مۆسۆلینییه - (و. کوردی).
- 17- مه به ستنی له دروشمی فاشیا یه تیبیه.
- 18- (1874-1934) - فیزیک زانیکی ئیتالییه و دا هیتنه ری رادیۆو بی ته له.
- 19- به زمانی ئیتالی به واتا براده ری خۆشه ویستم - (و. کوردی).

تیبینی:

بۆ دهقی عه ره بی ئه م شیعره بره وانه ناظم حکمت - قصائد ملحمیه - وه رگرتانی:
عبدالوهاب الداقوقی - بلا و کردنه وه ی (الموسسه العربیة للدراسات والنشر - بیروت - 1980 ل (86-119)).

ههولته چاپکراوهکان

1) لهباری لیکۆلینهوهی رۆژنامه نووسیدا

- * رۆژنامه گهریی کوردی و رۆژنامه نووسی کورد نامبیلکه-چاپی 1984، به ناوی خوازاوی (پاکزاد محمد کریم)، چاپکردن و بلاکردنهوهی یه کیتی رۆژنامه نووسانی کوردستان (له شاخ) چاپی دووهم به ناوی سه ریخ، ههولتیر چاپخانهی زانکۆی سه لاهه ددین، 1991
 - * پرۆژه یهک بۆ دهرکردنی رۆژنامه یهکی رۆژانه به کوردی لیکۆلینهوه-گۆفاری (رۆشنیبری نوێ) به غدا، پایزی 1986
 - * ههلهی چاپ، ئهمرۆ ئاسۆی دوا رۆژ لیکۆلینهوه-به دوو بهش، رۆژنامهی (هاوکاری) به غدا 1988
 - * وینه و کاربکاتیترو تابیۆگرافیا و به کارهیتنایان له رۆژنامه گهریی کوردیدا لیکۆلینهوه-به سه بهش، گۆفاری (کاروان ژماره 85 و 86 و 87) ی 1990.
 - * برابتهتی: به که مین رۆژنامهی رۆژانه له مینۆوی رۆژنامه گهریی کوردیدا لیکۆلینهوه و بيبيلۆگرافیا-چاپی به که م گۆفاری (به کگرتن) که له ههندهران دهردهچن، چاپی دووهم چاپخانهی خهبات 1991. چاپی سێیه م چاپخانهی وهزارهتی په روهردهی ههولتیر-1997.
 - * ئاژانسی دهنگوباسی کوردستان (ناداک-ADAK) پرۆژهی دامه زانندن و به رتبه بردن لیکۆلینهوه-رۆژنامهی (برابتهتی) به سێزده ئه لقه، ههولتیر-1993، چاپی دووهم به کتیب چاپخانهی خهبات دهۆک 1997
 - * درهختی بنگۆلکراو: په نجه نمايێکی رۆژنامه نووسبانه بۆ باری رووناکیبیری و کلتوری کوردی چاپی به که م کوردستان-1995، چاپی دووهم سوید 1996.
 - * چهند وتارو نووسینی تر هه ر له م بواره دا له شویتنی جیا جیا به کوردی و عهره بی.
- 2) شیعر
- * ئهو شه وانهی خهون نایین:
 - * چاپخانهی (النعمان) نه جه ف-1977
 - * تا فگهی مه ند
 - * چاپخانهی (شفیق) به غدا-1987

* چەند كۆتەلتىكى جەنازەبى:
چاپى يەكەم- ئىتالىيا -1994
چاپى دووہم- كوردستان- 1995

3) لەبوارى وەرگىزاندا

* نووستوى بەر باران:
شېئەر، چاپى يەكەم- چاپخانەى (علاء) بەغدا-1980
چاپى دووہم- كوردستان- 2005
* رىنگاويان
پېتىج چىرۆكى درىزو شانۆنامەبەك لە نېكۆلاى خايتۆفەرە- چاپى يەكەم-
چاپخانەى (الحوادث) بەغدا-1983 بلاوكردەوہى كىتېبخانەى حەيدەرى.
چاپى دووہم- كوردستان-2005-دەزگای موكرىانى.
* سەرتايبەك بۆ تىگەبىشتنى ھونەرى شېئەركارى
چاپى يەكەم- چاپخانەى (حسام) بەغدا 1986
چاپى دووہم- كوردستان- 2005-دەزگای موكرىانى.
* چەند نامەبەك بۆ تارانتا يابۆ:
شېئەرى نازم حېكەت.
چاپى يەكەم- چاپخانەى (الزمان) بەغدا-1990.
چاپى دووہم- كىتېبى ئەرزان- سوید-1996.
چاپى سىبەم- كوردستان-2005.
* داىكى كورد-دانىيىل مېتران
لە عەرەبىيەوہ 1996 - چاپخانەى خەبات-دھۆك.

4) كارى شېئەركارى (كۆلاز)

* پايى جاوكان

كۆلاز لە تاراوگەى شېئەردا - چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى-ھەولتەر 1998.

* جاوكان.. ھەمىشە جاوكان..

كلاز رۆژنەبەك لە شەختەدا، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى 1999

(5) (شرفە) بە زمانى عەرەبى، چاپخانەى خەبات- دھۆك-1998.

(6) بېتجگە لە دەيان شېئەرى وەرگىزدارا و نووسىنى دىكەو گۆشەى جيا جيا لە رۆژنامەو
گۆفارەكاندا لەكات و شوئىنى جياجيايدا بەكوردى و عەرەبى.