

فہرست پارکس کی باو کم

كۆچىرۈك

قەلەم پارىكەرەكەى باوكم

دېدار مەسىفى

۲۰۱۵

ناوی کتیب: قهله مه پارکه ره که ی باو کم.

نوسەر: دیدار مه سیفی.

بابهت: چیرۆک.

پیتچنین و ههله بری: نووسەر.

دیزاینی بهرگ و پرۆده کتی چوارگۆشه کان: سهردار سنجای.

دیزاینی ناوه وه: دلشاد خوشناو.

چاپ: یه که م.

چاپخانه: ئازادی

نرخ: ۵۰۰۰ دینار.

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه.

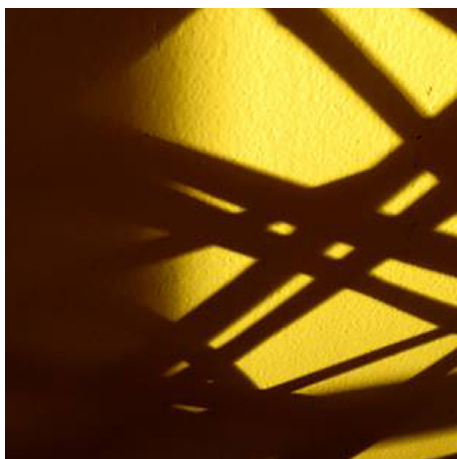
له بهرپوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی (۶۳۵) ی سالی (۲۰۱۴) ی پێدراوه.

هه موو مافینکی بۆ نووسەر پارێزراوه ©

پیشکش ہے

ہر چوار نالغہ کی دیدہ

نیگاری مهتران



[كاوئسى مهلا هوتان] له سالى (۱۹۶۷) له دايك بووبوو، كه چى
هيئده بهم ژماريهى سالى له دايكبوونى خوشحال نه بوو؛ ئهو ههردهم شهش
و ههفتيكي گه وره له پيش چاوان بوو و هه موو جاريكيش له ئه نجامى
كو كردنه وهى ئهم دوو ژماريه دهسله ميه وه. بهلى، سالانيك پيشتربهرله وهى
له گوڤاريكدا ويئنه تراژيديه كهى (چى گيڤارا) ببينيٽ، كه به كوژراوى
له سهه ته ختهيه كى ساردوسر دريژ كراوه، [كاوئس] نه يده زانى كه هه ره له م
ساله يشدا، له گونديكي لاهه په كى نيو شاخاندا به ناوى (لا ئاگيرا) له
ولاتى (بولىڤيا) ئهم پياوه شورشگيره تيرور كراوه. دياره [كاوئس] ههردهم
مه واليدى باوكى نازيزى كه سالى (۱۹۲۸) بوو، پتر له هى خوى به لاهه
چاوان بوو، بويه له سهروه ختى ته ماشا كردنى ويئنه تراژيديه كه و خويندنه وهى
وتارى نيو گوڤاره كه ده باره زيان و كردارى (چى گيڤارا)، له ناخه وه
ههستى به شادمانيه كى گه و ره كرد كه زانى (۱۹۲۸) سالى له دايكبوونى
(چى گيڤارا) يشه.

ئىدى ۋەك گەمەكانى پېشورى، [كاويس] كۆى ھەردوۋ ژمارەى دوو و ھەشتى ئەم سالە جوانەشى كۆدە كەرنەۋە و دلخوش دەبوو كە ئەنجامەكەى دەبىنى، ژمارە دەيە. ئەرى، ھەمان ژمارەى سەر كارتەكانى سالانى خويئندى لە قوناغى بنەرەتېيى. دواترىش لە ھەرەتى جەۋانىيدا، لەو كاتانەى بە تەۋاۋىيى مەيلى خۆى دابوۋە يارى تۆپى پى، [كاويس] ژمارە دە-ى لە شاشەى تەلەفزيۇندا بە سەر پىشتى فانىلە شىنەكەى (مارادۇنا) دەبىنيەۋە كە گۆلە جوانەكانى دەكەرن. ئاى، چەندە سەرسام بوو بەم رېكەۋتە و ھەبوۋنى ئەم دوو پىاۋە ئەرژەنتىنيە چاۋ و برۆ رەشە لە يادەۋەرييدا، دوو پىاۋ كە ھەريەكەيان لە دەۋر و زەمان و مەيدانىكدا، بەرەو تروپكى سەرکەۋتن ئەسپى خۇيان تاۋداۋە و سەرکەۋتون.

لە رۇژىكى باراناۋى مانگى سىيى سالى ۱۹۸۳، [كاويس] تازە مالى [موحەمەد قادر] ى ھاۋرپى بەجىھىشتىبوو، پاش ئەۋەى بە كىتەبە سوۋرەكانى نىۋ باۋلەكەى ئاشنا بوو كە لە شوئىنىكى زۆر نەپنى دايشاردىبوون. ئەۋ لە گەرانەۋەى بەرەو مال، كە بەرپۆۋە دەۋرىشت وئنا تراژىدىيەكەى (چى گىفارا) ى لە پىش چاۋان بوو، ئاخاۋتنە نەپنىيەكانى ھاۋرپىيەكەيشى لەبەر دل و سەر زوبانىيدا يەك لە دۋاى يەك دەگۈتنەۋە.. [كاويس] ھەر لە دەستپىكدا گۈتنەكانى سارد و سامناك دەھاتنە گۈى، بە تايبەت كە ناۋى نەپنى [زەردەشت] ى بۇ خۆى ھەلباردىبوو.

[كاويس] لە نىۋ قوۋلايى گۈچكەكانىيدا سەدائى دەنگى ھەردوۋ تىپى

(س) و (ش) لە ژمارە سێزدە و سێ و ھەردوو ناوەکەى خۆشیدا، لە دەنگ و جوولەى ماریکی سرک دەچوو کە ھاکا خەریکە پێوەى بدات. بەلێ، ماریکی خۆئێسارد و ترسناکی لە ژێر پێیەکانیدا دەبینى کە ھەندیکجار ھەک سێبەرى گورگەلێکی سەر بە فر دیاربوو، یان ھەک تارمايى درندەیی کە لەنیو پێستی مڕۆفدا ییت و لە دەزگایەکی سیخوڕیی کار بکات. ئەو رۆژگارە لە ناوی [تەحسین] دەرئەتەرسا و نەخش و بەندیکى شەیتانانەى بە دواى ناوی ئەم پیاوێ کوردە خائینە دەبینى. بۆیە لەنیو ئەو خەيالانەیدا تەماشای ژێر پێیەکانى و ئەملاوئەولای دەکرد، دەتگوت ھەمیشە لە شتێک دەگەرێ کە ھەمیشە مایەى ترس و ئازارە بۆی.

[کاوئیس] ھەتا ئەو رۆژەى ئەم نیگارە پەرپوت و کۆن و رەشوسپییە لە ژێر خۆل و بەردى نووکی شۆفەلێکدا، کە دیواری خانووییکی ئەوبەرى مالىانی تێکدەدا، نەدۆزیو، ھەرگیز پێشبینى ئەوێ نەکردبوو کە دواتر ژيانى وی لەچاو ھى [موحەمەد قادر] ى ھاوڕێی ئاراستەییەکی دیکە وەردەگرێت. [کاوئیس] خۆشی نەیدەزانى بۆچی لە سەرۆختى تەواوبوونی کارى شۆفەلە کە پێیەکانى بەرەو نیو باخچەى ئەم مالى دەبەن کە ھى پیرەژنیکی بسک سۆرى و کەزى شۆرى دیان بوو؟ ژنەى مال وێران، کورەکەى دەمێک بوو پەییوئەندى بە (قەشە یوسف) ى نیو شیوعییەکان کردبوو، بۆیە ھەتا شۆفەلە کە بە تەواویی لە خاپوورکردن و وێرانکردنى مالى کە نەبۆو، سەربازەکانى کارەکیان ئەنجام دەدا لەوێ نەکشانەو.

[کاوئس] دهستی دهبات بۆ پارچه په‌رۆییه کی گه‌چراو و رزیو که له نیویدا نیگارێک هه‌بوو، به‌لام پێش ئه‌وه‌ی به‌ وردی سه‌رنجی که‌سه نادیاره‌ که‌ بدات، سه‌ره‌تا نووسینه‌ کانی پشتی نیگاره‌ که‌ ده‌بینیت که‌ به‌ ئاسته‌م ده‌خوێندرایه‌وه و نوسرابوو [سلێوا یه‌عقوب هه‌ننا]. ئه‌وه‌ی بۆ [کاوئس] جیگه‌ی گومان و سه‌رسوڕمانیکی زۆر بوو، که‌سه نه‌ناسراوه‌ که‌ ناوی [سلێوا] یه‌، که‌ سه‌د سالی رێک، له‌ هه‌مان رۆژ و مانگی له‌ دایکه‌بوونی خۆی له‌ رێکه‌وتی (۱۸۶۷/۳/۴) له‌ شاری شه‌قلاوه‌ له‌ دایک بووه‌. ئیدی [کاوئس] وه‌ک ئه‌وه‌ی شتیکی ئه‌نتیکی به‌ نرخ و بیۆینه‌ی دۆزییته‌وه‌، یه‌ که‌سه‌ر نیگاره‌ که‌ ده‌خاته‌ نیو گیرفانیکی، دواتریش زوو خۆی ده‌گه‌یه‌نیته‌ کن [سورما]، نه‌وه‌ک ئه‌و دۆزینه‌وه‌یه‌ گرنگه‌ی که‌می‌ک به‌ ژیا‌نی وی پێه‌ست ییت. به‌ده‌م رۆیشتنه‌وه‌ نیگاره‌ که‌ له‌ گیرفانی ده‌رده‌هییت و تاوێک لی راده‌مییت، دواتر له‌په‌ر ده‌چیته‌ نیو چاوانی که‌سه‌ که‌ی ناوی [سلێوا] یه‌ و تییدا ون ده‌ییت. ئیتر خۆی له‌ زه‌مه‌نیکی دیکه‌ ده‌بینیته‌وه‌ که‌ پۆشاکێکی سووری مه‌ترانه‌ی له‌به‌ره‌ و به‌ قۆلبه‌ستراوی بۆ کوشتن به‌ره‌ ژێر دار به‌روویه‌ کی گه‌وره‌ی ده‌به‌ن.

یه‌ک - دوو سالی‌که‌، ناوی [سورما یه‌عقوب هه‌ننا] هی‌نده‌ نزیک و ئاشنایه‌ به‌ گوێچکه‌ بچوکه‌ کانی [کاوئس]، بۆیه‌ هه‌موو به‌یانیا‌ن له‌ گه‌ل به‌ ئاگاهاتنی له‌خه‌ودا، هه‌ست ده‌کات سه‌دای ئه‌م ناوه‌ وه‌ک زه‌نگی کلێسا له‌ویدا ئاماده‌یه‌ و ده‌زینگیته‌وه‌. که‌چی هه‌رگیز له‌م خه‌یا‌له‌دا نه‌بوو که‌ رۆژگارێک به‌ هه‌ر تێرپامانیکی کورت بۆ رووخساری سه‌ر نیگاره‌ که‌، له‌به‌رانه‌ر [سورما] دا خۆی وه‌ک که‌سیکی نه‌ناس و بیانیی بی‌نی‌ت، له‌خو‌را

هەست بە شەرمەزارىش دەكات. ئەو بەھۆى سەيرکردنى نىگەرەكەو، خەيالەكانى بەرەو دونىايەكى دەبن كە پرە لە دىمەنى شەپكى نگرىس و خويناوى بەناوى (سەيفو). بەلى، شەپكى لەچاوەوەى لە شەقلاو و دەوربەرى دەگوزەرا، چىرۆكەكانى گەلىك تال و دژوار و خويناوين.

ئەو رۆژەي [كاويس] نىگەرەكە پىشانى [سورما] دەدات، دەبىنىت ئەویش لە ئاستىدا ھەلۆستەيەك دەكات و نازانىت چ بلىت. دواتر بۆ تاوئىكى دىژر لە سىما و ناوى كەسەكە رادەمىنىت و بە خۆى دەلىت كە چۆن كەسىكى وەھا لە سەردەمىكى پىشىندا ھەبوو و ناوەكەي كىتومت لە ھى ئەو چوو. ھەلبەت بۆ ئەو ھەرگىز جىگەي باوەرکردن نەبوو و نەدەچوو ەقلىيەو كە كەسەكەي لە نىگەرەكەدا سەروروى جەوانى ديار و ناديار بو، برايەكى بىت و لە زەمەنىكى دىكە ژيا بىت. ئىدى خۆى و [كاويس] سەربارى ئەوینە ياساغ و پر لە ترسەكەيان، وەھا دياربوو ھىندە پىوەست بە نىگەرەكە دەبن، كە ھەر يەككىيان بى ھەبوونى چتاقە ھۆكارىك لەوى دى دوور دەكەوتەو و بە شىوہەي كى تراژىدى و جوايەزىش رۆوبەرووى مەرگ دەبىتەو.

[كاويس] زۆربەي جاران كە لە نىگەرەكە رادەمىنىت، خۆى لى دەبىتە كەسى سەر نىگەرەكە و ھەز دەكات سەرتاپاي چىرۆكى ژيان و مەرگى بۆ خەلكى بگىرپتەو. ھەست دەكات رۆژ لە دواي رۆژ لە نىو نىگەرەكەدا دەتوئەو و ترسەكانى لە ھەلگرتنى ناو تازەكەي كە [زەردەشت] دەروەنەو و لە گەل سەداي دەنگى تىبى (ش) ئاشت دەبىتەو. خۆى وەھا دىتە پىشچاو

كە موغىكى زەردەشتىيە و لە شاخى سەر كەشى سە فىندا زۆرانبازى لە گەل
شېرىكدا دەكات و دەتوانىت بىيە زىنىت. لە نىگارە كەدا ورد دەيتەو وەك
چۆن كەسە كە لىوەكانى بجوولين و پىي بليت: (نا كاويس گيان ئەو و تۆ نيت
زۆرانبازى لە گەل شېر دەكەيت، بەلكە باپىرە گەورەى منە كە رەبەنىكى
دىندار بوو و پوژىك لەسەر چىاى سە فىندا شېرىكىشى كوشتوو. دەى
تۆ بە جوانى تەماشام بكە و بمناسە و بزانه كە من كىم، چۆن وەك تۆ
شەقلاو و تىپى (ش) م خوش دەوين!)

[كاويس] لىرە بە گومان دەيت و كەمىك بە دلتهنگىيەو تەماشای
رەوخسارى كەسى سەر نىگارە كە دەكات كە هىشتا نازانىت كىيە؟ ديارە
خەرىكە پى بىترىت: (سلىواى نازىز لەوانەى تۆ راستى بليت، بەلام كى
دەتوانىت مېرووى (مىرەيزەددين شېرى كورى مىر سەيدى شاعەلى بەگ)
لەبىر بكات كە چۆن سەردەمى مندالىي خوى لە شەقلاو بەسەر بردوو و
دواترىش كە گەورە بوو بۆ راو و شكاران لە هەوليرەو هاتۆتە سەر هەردوو
شاخى (پىرمام) و (سەفین). ئەرى، ئەو مىرەى كە خوى ناوى شېر بوو،
ئایا دەيت چەند شېرى لەو دوو شوینە گەوزاندبن و كوشتبن، دواترىش
كەولكە كانىانى لەژىر پىي مېوانىكى وەك سولتان سولەيمانى قانونى
راخستبن كە بە دۆراوى لە تەورىز دەگەپتەو شەقلاو؟ سلىواى نازىز!
خۆزگە ئەو مىرە نازايەى ئىمەيش وەك (مىرەسەفەدين)ى برا گەورەكەى
بە قەزاوقەدەر لە ئەسپ دەكەوتە خواروو و دەمرد لەبرى ئەووى ناو مېدما
بكات و بكەوتە داوى سولتانىكى بۆوفا و دۆراو كە بە فىل و خيانەت

نەبوایە هەرگیز نەیدەتوانی بیکوژیت و شانازی بە فیڵە سیاسیه کانی خۆی
بکات لەبەرانبەر کورددا!!

لیڤە ناوی شەقلāوه و تیپی (ش) وە ک دەنگی زەنگۆل لەنیۆ قوولایی
گویچکە کانی [کاوئس] دەزینگینەوه و دەزینگینەوه!

ئایا دەبیت شەقلāوه و تیپی (ش) چ پەیوەندییەکان بەیە کەوه هەبیت؟!
لەو کاتە [کاوئس] وەها ئەبەلق و شاگەشکە بوو، هەست دەکات کەسی
سەر نیگارە کە بە شیۆهیە کی راستەقینە لە بەرانبەری وەستاوه و دەیدوینیت؟
بەلام ئایا [کاوئس] چۆن لێی پیرسیت و پێی بێژیت کە چ نەینییەکی
شاراوه لە پشت پەیوەندی نیوان ناوهکان و ڕووداوهکان هەیه.. ئایا ئەگەر ئەم
شارە جوانە هەردووکیانی تیدا لە دایک بوون ناویکی دیکە هەبوایە،
(شەفیق ئەفەندی) و (شاکیر فەتاح) لە دوو سەرەدەمی جیادا دەبوون بە
یە کەم مودیری ناحیه و یە کەم قایمەقام بو میژووی شەقلāوه.

تاکسییه کە لەسەر پرده کە (رووسارک) هە بەرەوه (میراوه) سەرەدە کەوت،
[کاوئس] لە نیویدا دووبارە دەگەراییهوه سەر ئەم هزرکردنانهی پێشتری و وە ک
ئەوهی لە پەنجەرە کە مائی [سورما] بگەرپیت کە نزیکە سەعاتیک بوو
بەجێهێشتبوو، یە کسەر لە پەنجەرە پشتهوهی ئۆتۆمبیلە کەدا ئاوری لە
شەقلāوه دایهوه. لەو شوێنە ئاستەمەدا هەمیشە شەقلāوهی وە ک سیگۆشەیه کی
جوان یان زێی مروڤی می دهاته پیشچاو. ئیدی ئاخیکی قوولی هەلده کیشا
و هەستی ده کرد لە ناخهوه برینداره کە چۆن شارە جوانە کە ی بووه بە مەیدانی

شەرپ و مەلمانىيى برا بەشەرچوۋەكان. [كاۋىس] بە نىگاي لاچاۋىكى پياۋە قەلەۋەكەي تەنىشت خۆي دەبىنى و لەم رۆژگارەدا لە خۆيشى بە گومان بوو. پياۋەكەي لە پېش چاۋان دەبوو بە (سەيد تەھاي نەھرى) و ۋەھاي مەزەندە دەکرد كە ئەم پياۋە سوور و سىپى و بە ۋىقارە، ئەو لە گەل خۆي دەباتە شارى بەغدا ھەتا لە گەل ئىنگىلىزان رېكى بخت.. ئىدى لە شوئىنكىدا قەرار ناگرىت و ناحەجمىيت، تاۋىك تەماشاي شەقلاۋە دەكات و ھەز دەكات ۋەك (سمایل خانى شكاك) جەربەزە و ئازا بىت و يە كسەر لە ئۆتۆمبىلە كە دابەزىت و بەسۋارى ئەسپە كەحىل و خۆشپەرۋەكەي بەرۋە شەقلاۋە بگەرپتەۋە و داۋاي لىبوردن لە [سورما] بكات.

شەقلاۋە زوو لە [كاۋىس] بزر دەبىت و لە جياتى ھەردوو شاخى (كلاۋ قاسم) و (كەپكى ھەمدە ئاغا) بە زەقى لە پېش چاۋانى دەردەكەون، ھەردوو كيان لە ژىر زەبرى گوللە تۆپ و ئارپىچى و تەفەنگاندا بىزار بىزار ديارن. دەلىي جارىكى دىكە خۆر ھەلئايەت... تاكسىيە كە لە پېش مزگەوتىكى سەر جادە لە (باتاس) دەۋەستىت و شۆفىرە كە بۆ فرىاكەوتنى نوئىرى مەغرىب بەلەز دەچىتە ژوورەۋە. لەم چاۋەروانىيە كوشندەيەدا [كاۋىس] دەكەۋىتە نىۋ زىندەخەۋنىك و بەردە كۆنەكانى دامىنى چىاي (بەنى ھەرىر) ى لى دەبن بە پياۋى ئەسپسوار. ئىدى يە كسەر پانۆراماي لەشكرى ھەردوو كۆرەنەيارەكەي عاشقى شەقلاۋە، شاقوللى بەگى مىرى سۆران، كە (مىر بوداغ بەگ) و (مىر سلىمان بەگ) دەبىنىت، چۆن بۆ يە كدى كوشتن لەم شوئىنەدا بە ھەموو ھىيانەۋە خىرپوئىنەۋە و دەجەنگن.

[سورما] دواى دیتنى نیگاره که، ههردهم شیوهى نیگه رانییه ک به رووخساریه وه دیار بوو و چه ند جار دهیه ویست بچیته کلیسا و دلی خوی بو [قهشه یوحه ننا شیر] بکاته وه دان به هه موو شتی کدا بنی. له لایه ک پیی بلیت که کوره تاقانه که ی [مه لا هوتان] ی خوشده ویت، له لایه کی دیکه یش باس لهو نیگاره بکات که سه روسیمای کوره دیانیکى نه ناسراوی به ئاستهم له سه ر دیاره و حوزنیکى گه وهری تیدا ده خویندریته وه که نازانیت هو کاره که ی چیه؟

حه فت رۆژ به سه ر نه وروزی سالی (۱۹۸۶) تیپه ری بوو، که چی هیشتا [سورما] له زهینیدا له نیوان ئهم چوون و نه چوونه ی بو کلیسادا دۆش دامابوو. لی، کات نه گه یشته شه وی که [سورما] له گه ل هه والی کوژرانی ئه و قه شه یه جوانه له به رده م ماله کهیدا له گه ره کی زیور، وه ک دار هه ناریکى به ر ره شه با به توندی راجله کا و دهر د و که سه ریکی گه وره یش له نیو دل و دهروونی به جیما. ههروه ها وه های له و کرد که هه ست بکات چیرۆکی ئه وینی و وینه که بو هه تاهه تایى نه ک ته نها هه ر له کیس قه شه چوو، به لکه دواتر له نیو دل و گیرفانی [کاوئس] یشدا فه نا ده ییت و نامییت.

[کاوئس] بو یه که مجار که [سورما] ی بینى، هه ستی کرد هه تا له دونیا ماییت، له و کیره بترانیت دلی بو یه کیکی تر وه ها نه خاته سه ر پشت. ئه و له نیو کتیه کانی ده میک بوو که وتبوونه به ر دلی، هه رده م خوی وه ک کاره کته ری رۆمانیک ده بینى که سه روکاری له گه ل ئه وینیکی ئه به دیی و پاقر دایه و به س. لی، هه رگیز ئه وه ی نه ده زانی که رۆژگارینک ئه وین و

سووتانی بۇ كچه كلدانییه ك وه ك (شیخی سەنعان)، به جوریک شهیدا و دیوانه‌ی ده‌کات. ئیدی بهر له‌وه‌ی پیشتر به هو‌ی بیروباوهره مارکسییه‌که‌ی واز له پیر‌ه‌وکردنی ئاینه‌که‌ی بهیئت، بۇ گه‌یشتن به [سورما] یش بیباکانه ئاماده ده‌یئت به ته‌واویی له ئاینی باووباپیرانی که ئیسلامه وهر‌بگه‌ریت!

[کاوئس] ئەو به‌یانیه‌ی فینک و شیداران‌ه‌ی هه‌ره‌تی مندالی خوی چاک له‌بیره که هاوینان بهر له هه‌لاتنی خۆر ده‌بوایه ده‌ستی باوکی بگریئت و به‌روه مزگه‌وت بجیئت. ئەو کاتانه‌ی زۆر به بیزاری پییه گچکه‌کانی هه‌لتوک هه‌لتوک به‌دوای خوی راده‌کیشان، لی چاوه‌کانی هیشتا ههر له‌سه‌ر جینگه و بالینگانی خه‌ودا به‌جیمابوون. باوکی [کاوئس] ده‌بوایه زوو بگات و (ئه‌لاه‌وه‌ کبه‌ره‌که‌ی) بخوینئت، دواتریش پیکه‌وه له‌گه‌ل کوره‌که‌ی بچنه نیو ره‌زی دامینی چیا‌ی سه‌فین و هه‌تا ده‌مه‌و نیوهرۆ ویکرا کاری ره‌زداری بکه‌ن.. بۇ سه‌روه‌ختی بانگی عه‌س‌ریش [مه‌لا هوتان]، [کاوئس]‌ی کورپی له‌گه‌ل کۆمه‌لیک مندالی فه‌ریک و هه‌راش له ژووریکی ئا‌ووس به تیشکی خۆره‌تاو و جریوه‌جریوی چۆله‌که‌کانی سه‌ر دارچناره‌کلۆر و بلندەکان و ده‌نگی خوره‌ی ئا‌وی کانیه‌که‌ی مزگه‌فتی گه‌وره‌داده‌نا و هه‌موویانی فی‌ری (جزووی عه‌مه‌مه) و ده‌رسه‌کانی نه‌حو و سه‌رفی عه‌ره‌بیی ده‌کردن.

[کاوئس] له‌یه‌ک له‌و رۆژانه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی له‌ ره‌زه‌که‌ی باوکی له ئاوه‌سارد و سازگاره‌که‌ی (ناوه‌نجی) تین‌ویه‌تی خوی ده‌شکینئت. بهر له سه‌عاتیک له‌ خۆرئا‌وابوونیش له‌ خوار کانی‌اوه‌که‌ی (بیترمه) خوی ده‌بینیته‌وه

و نیگای چاوه‌کانی ده‌که‌ونه سەر‌پ‌روی سپی و په‌مه‌یی کیژیک که به ده‌سته قامک درێژه‌کانی ده‌میک له‌ ئاوه‌که‌ی ده‌خواردوه و ده‌میکیش به‌رده ورد و زه‌رد و سووره‌کانی له‌ نیو ئاوه‌که‌ هه‌لده‌گرتنه‌وه. بو [کاوئس] هه‌تا دوا‌روژی ژیا‌نی و کوژرانی له‌ ده‌قه‌ری هه‌کاریدا، ئەم دیمه‌نه و دیتنی [سورما] له‌ سەر‌ئاوی (بیت‌رمه)، جوانترین و کاریگه‌رت‌رین‌پ‌وداو بوو که له‌ یاده‌وه‌رییدا به‌ قوولی نه‌خشابن. به‌لێ، ته‌نیا پ‌ووخساری جوانی [سورما]یش بوو که له‌م سه‌روه‌خته‌ی پ‌و‌ح‌دانیدا تیژ تیژ به‌ پ‌یش‌چاویدا ڕه‌ت بوو.

[مه‌لا هوتان] گه‌لێک جار هو‌ش‌داری دا‌بوو به‌ کو‌په‌هه‌راشه‌که‌ی که له‌و جاده‌ لێژ و جوانه‌ی نیو داران نه‌په‌پ‌یت‌ه‌وه که سه‌ریکی له‌ نزیک‌ی ئاوی (بیت‌رمه) وه‌وه‌ک ماریکی ڕه‌ش به‌ نیو داراندا پ‌ووه‌و خوار ده‌چوو؛ نه‌وه‌ک هه‌زی به‌چیت‌ه‌ ئه‌و ئاره‌ق و شه‌رابانه‌ی که له‌ ناو باخی ماله‌ دیا‌نه‌کان دروست ده‌کران، یانیش به‌که‌و‌یت‌ه‌ داوی کیژه‌ دیا‌نیک و ڕیسه‌که‌ی لێ به‌کاته‌وه‌ خوری. لێ، مه‌لا هه‌رگیز نه‌یده‌زانی که دواتر کو‌په‌ تاقانه‌که‌ی مارکیسیستیکی هینده‌ چه‌پ‌ره‌و و هیشکی لێ ده‌ده‌چیت، که وه‌های لێ ده‌کات سه‌د خۆزگه به‌ ڕیشه‌ پانه‌که‌ی (شیخی سه‌نعان) به‌خوازیت له‌چاو هی پیاویکی بیانیی و دووری وه‌ک (چی گ‌ی‌ف‌ارا). مه‌لا له‌به‌رئه‌وه‌ی پ‌وژگاره‌ درێژه‌کانی له‌نیو مزگه‌وت و ڕه‌ز و باغه‌که‌یدا به‌سه‌ر ده‌برد، هه‌رگیز به‌ ڕیکه‌وتیش گوئی له‌م قسانه‌ی پیاوانی نیو چایخانه‌که‌ی (هه‌سو‌ی چایچی) و ژنانی (سه‌قاو) و به‌ر ده‌رگای گه‌ره‌که‌کانی (ته‌مه‌م) و (کریکو‌ر) و (سیمۆن) نه‌ده‌بوو که چیرۆکی دل‌داری نیوان [کاوئس] و [سورما] یان به‌ چه‌ندین شیوه‌ ده‌گیرایه‌وه.

لەو رۆژەى [كاوئس] [سورما] دەبينىت، بە دەستى خۆى نەبوو هەنگاو بە هەنگاو وە دواى دەكەوئت. ئەو هەر كە هەستى دەكرد خشیە خشیى پێیە ترساوێهەكانى دەبیستریڤ، خۆى لە پەناى دار چناریك یان دار گوئزێكى گەورە دادەشارد. مالى [سورما] لە لیژاییەك بوو و جوگەلە ئاوە ساردەكەى كانى بیترمە بە بەردەم دەرگا دارینەكە و تانۆكە دریزەكەیاندا رەت دەبوو.

مالەكە لەنیو باخچەیه كى گەورەى پر دارهەنار و هەنجیر و تری سەرپەرچ بوو، هەتا [كاوئس] لە رۆژگارەكانى داهاتوویدا دەرگای مالەكە چەند جارێك نەخاتە سەر پەشت، نەیدەزانى گۆل و گۆلزاری چ بەهەشتێك لەویدا چاوەروانییەتى. [كاوئس] ئەو رۆژە شەقلاوێهێ وەها جوان و نۆستالژی هاتە بەرچاو كە دیمەنەكەى هەتا دەرنگانى و سالانى دواتر، شیوەى بەهەشتێكى هەبوو و لە زەینى دەرەدەچوو.

بۆیە بەرلەوێهێ پێیەكانى بخاتە سەر ریگەیه كى قاچاغ و بەرەو دەرەى هەكارى برۆات، لە ژێر دار بەروویە كدا تاوێك دادەنیشیت و قەلەم كاغەزێك دەگریته دەست هەتا نامەیه ك بۆ [مەلا حوتان] ی باوكى بنووسیت و پێى بیژیت كە هەتا ئیستا لە شەقلاوێهێ جوانتر نەبینیوه. ئایا [كاوئس] چۆن بزانیت كە خاوەنى نیگارەكەیش لە سالى (۱۹۱۱) دا پاش ئەوێ بە ژمارەى سالەكانى تەمەنى (هەزەرتى مەسیح) بە گوند و ئاوییه كانى دەرەى باژیری سیرت گەرابوو، نامەى بۆ [قەشە پترۆس] ی برا گەورەى نووسیوه و گوتویهتى لە شەقلاوێهێ جوانتری نەبینیوه.

[كاوئىسى مەلا حوتان] كە سەرى ھەلگرت و رۆيشت تەمەنى بىست و ھەشت سالان بوو، لى وەك شەقلاو ھە نىو بەزمى شەپىكى گەرمى براياندا ھەناسەى لى براپوو. ھەستى دەكرد كەسىكى دوو كەرتە و بە بىروباو رىكى سۆر سۆرەو ھەك چىاي (سۆرك) لەنيوان شەپ تەقەى ھەردوو لايەنى سەر ئەم خاك و خۆلە، يىزار يىزارە و دەنالىنىت. [كاوئىس] دەبىنىت لە سەرىك ئەويندارە غەيرە دىنەكەى تىي رادەمىنىت و رۆندكە گەرمەكانى ھۆن ھۆن بە ھەردوو دەستە سىپىيەكانى دەسپىتەو، لە سەرەكەى دىكەيش لەنيو رەز و باغىكى وشكبوودا مەلای باوكى دۆش داماو دانىشتوو و ھەست دەكات چىتر كۆرە تاقانەكەى نابىنىتەو..

ئەو بەو ھاوينە بە جادە فىنكەكەدا و بەژىر سىبەرى دار ئەسپىندارى تانۆكى باخچەكانى دىنان غلۆر دەبىتەو، پاش ئەو ھى ماچىكى تەپرى لەسەر پرومەتە پەمەيەكانى [سورما] بەجىھىشتوو و تىر تىر دەستى باوكى ئازىزى ماچ كەردوو، ھەول دەدات زوو بگاتە گەراجى نىو بازار و سوارى تاكسىيەك يىت ھەتا بەرەو دەقەرى شارۆچكەى (ديانا) و سەرووترى ببات.

[كاوئىس] لەنيو تاكسىيەكەدا ناوى شارۆچكەى (ديانا)ى پەر بەدل خوش دەوئ، چونكە لەو ھەتەى [سورما]ى ناسىبوو، وشەى (ديان) جۆرە سۆز و ئارامى و مانايەكى سەير و سىحرايى دەخستە نىو دل و دەروونى.

ئەرى، [كاوئىس] دواجار كە نەگەيشتە ژىر كەپرى ئەويندارە جوانەكەى، بەناچارى لەنيو گەرمەى ململانى و شەپە بى ئەنجام و بىھوودەكەى براياندا،

سهری خۆی هه‌لگرت و به‌یه‌كجاره‌كى شه‌قلاوه‌ى به‌جی‌ه‌شت. دواتریش هه‌تا له‌ چیاكانیش ئاوابوو، هه‌ر نه‌ فره‌تی بو‌ ئه‌و كه‌ سانه‌ هه‌نارد كه‌ ته‌ونى ئه‌وینی نیوان ئه‌و و [سورما] یان وێران و تیكه‌ل به‌ نانواوى سیاسه‌ت كرد.

له‌ سه‌روه‌ختى سواربوونی بو‌ نیو تاكسییه‌ كه‌، [كاوئس] ته‌ماشایه‌ كى په‌له‌ هه‌وره‌ شه‌رمنه‌كانى سه‌ر چیاى هه‌ورێ ده‌كرد و له‌ ناخیه‌وه‌ هه‌ستى كرد كه‌ ئاسمانى له‌ زه‌وى خۆشتر ده‌وێت. ئه‌و به‌ر له‌ دۆزینه‌وه‌ى نىگاره‌كه‌ى [سلێوا]، ده‌مێك بوو ئه‌م بیروكه‌یه‌ى وه‌ها له‌ زه‌یندا گو‌ر‌ابوو كه‌ ئه‌وه‌ى له‌ ژێر خاكدا هه‌شاردراوه‌ گه‌لێك په‌نه‌ان و ئالۆزتره‌ له‌وه‌ى له‌ ئاسمانه‌وه‌ دیاره‌. هه‌لبه‌ت له‌ دیدى ئه‌و هه‌ر ئه‌وه‌یش بوو كه‌ جوایه‌زى نیوان خودا و مرۆف پێشان دهدا. خودا شته‌كانى خۆى به‌ پرونى له‌ شاشه‌ى ئاسمان هه‌تا بلیت سىحراوى و ره‌نگاو‌ره‌نگ ده‌رده‌خات و هه‌تا سه‌ریش وه‌ها به‌ جوانى ده‌یانه‌یلتیه‌وه‌.. سه‌یر بکه‌ هه‌وره‌كان هه‌رده‌م دین و ده‌رۆن، ئه‌ستیره‌كان له‌ ئه‌زه‌له‌وه‌ به‌ هه‌زاران ره‌نگ خۆیان ده‌نووی‌ن و به‌ به‌رده‌وام له‌ویدا ده‌بریسکینه‌وه‌، مانگ هه‌ر مانگه‌ و خۆریش هه‌ر یه‌كه‌ و ناییت به‌ دوو. كه‌چى هه‌رچى مرۆفه‌ وه‌هایه‌ و وه‌ك پشيله‌، هه‌رده‌م شتان ده‌شارتیه‌وه‌ و ده‌شارتیه‌وه‌.. ئه‌و له‌ پێش خۆى ده‌یگوت خودایه‌ له‌م شه‌ره‌ ناوخۆیه‌ى نیوان براینیشدا، ئایا ده‌بێت چه‌ندین مرۆقى بێتوان له‌سه‌ر هه‌یج و له‌خو‌را خوێنیان ر‌ژا بێت و به‌ بى‌ چاره‌نووس له‌ ده‌ره‌وه‌ى مه‌یدانه‌كانى شه‌ر و زیندانه‌كان به‌جى مابن؟

[كاوئس] له‌ ر‌وژگاره‌كانى گو‌رین و زیندانیكرانیدا هه‌نده‌ دل‌گران و

پەرئشان بو، بۆيە لە پەنجەرە بچوو كە كەدا ھەميشە دەپروانيە چيای سەفين.
 شەوانە بەسەرھاتی فليميكي دەيینی پر بوو لە وینە و پروداو و بەسەرھاتی
 تراژیدی كە وەھايان لەو كەردبوو بە شەرە بچوو كە كەي نیو شەقلاو و
 دەورووبەری بلیت - مشتیک لە خەروار. سەرەتا لە خوار ئەشكەوتی (پیر
 و سو رەحمان) دۆليكي رەش و تاریکی دەھاتە پيش چاو كە لە چوار لاو بە
 چيای بڵند دەور دراو. بە سەدان ئەسپسوار لە بەرزاییە كان وەستان و چەند
 ھەزار كەسيكي پيگھاتوو لە منداڵ و ژن و پیاو وەك ميگەل بەرھو ئەم
 دۆلە قوولە كە ناوی (واويلا) يە تاودەدەن. ئەسپسوارە كان دەسلالاتی ئەوھيان
 ھەيە بە ئاغای گوندە كە كانی دەورووبەر بلین كە چي خراپە بەم خەلكەي
 بكەن. خۆيشيان لە دوورە وەك گەمەيە كي نامرۆقانە ئەو خەلكە يە خسیرە
 دەدەنە بەر تیربارانی تەفەنگاكانيان و دەیانكوژن. ئاغا ھەيە ھیندە خوئسارد و
 چاوقایمە، پاش ئەوھي خوئی و پیاوھە كانی ھەتا ماندوو دەن كوشتوبەر دەكەن،
 كیژە جوان و ھەرزەكارە كان جوايەز دەكەنەو و لە ئەسپە كان و پيش خۆيانيان
 سوار دەكەن. كیژە كان دليان پر لە برين و سوێ و جلوپەرگیان لە بەردا
 دادراو. ھەيە لا ران و سمتی بە تەواویی بەدەرەوھيە، ھەيە ھەردوو مەمكە
 قیتە كانی توورە توورەن و بە بیزاریی دەروانە گویئ ئەسپە كان و ئەسپسوارە
 درە كانی لەدیار بەزمی ئەم تراژیدیایە زۆر بە خوئن ساردی وەستان. دواتر
 لە شوئینیكي دیکە دەيینیئ كۆمەلە سەربازیك و باشچاوەشيك (دیژە)
 كۆنەكەي سەر گردەكە گەمارۆ دەدەن كە چوار راھیبەي تیدان. يە كەم جار
 ھەموو كتیبە كان بە ژنە كان دەگوازنەو نیو گۆرەپانی (دیژەكە كە بەشی

خواره‌وهی گۆرستانی دیانه‌كانه، وه‌ك گردی‌كي گه‌وره له كتی‌ب ئاگری ده‌دهن.. ئینجا سه‌ربازه‌كان به سه‌ره‌نیزه‌ی تهنه‌نگا‌كانیان هه‌ر چوار ژن به‌ره‌و نیو ئاگره‌كه قاوده‌دهن و له‌گه‌ڵ كتی‌به‌كان ده‌یانسووتین. دیمه‌نه‌كان له پیش چاوی [كاوئیس] به‌ درێژایی پازده رۆژ مانه‌وه‌ی له‌ زینداندا، هه‌موو شه‌وان وه‌ها به‌رده‌وام ده‌بن و هه‌موو جاری‌كیش له‌ كۆتاییدا تارمایی پیاوی‌كي چل و هه‌شت سا‌لان ده‌رده‌كه‌وت كه‌ ئه‌گه‌ر سه‌ر و ریشی هه‌لبزركاوی نه‌بوایه‌، روه‌خساری كتومت له‌ كه‌سی سه‌ر نیگاره‌كه‌ ده‌چوو. پیاوه‌كه‌ هه‌موو شه‌وان وه‌ك كاره‌كته‌ری‌كي سه‌ره‌کی نیو ئه‌م فلیمه‌ كه‌ رۆله‌كه‌ی ته‌واو ده‌ی‌ت رۆی‌كي سووری مه‌ترانان له‌به‌ر ده‌كات و داوا و تكا له‌ بكورانی ده‌كات كه‌ به‌ گولله‌ بیکورن.

له‌ پیش ژووره‌كه‌ی زینداندا چه‌كداری‌ك وه‌ستاوه‌ ناوی [نوروللا] یه‌ و به‌ [كاوئیس] ده‌ی‌ت: «وه‌لا‌هی ده‌ی‌ت كیر و گونت له‌ بنه‌وه‌ به‌م چه‌قویه‌ به‌رم و بیخه‌مه‌ به‌ر ده‌می كسو‌كان. ئیمه‌ شه‌ر و كوردایه‌تی ده‌كه‌ین و ئه‌توی ئه‌فه‌ندیش تازه‌ خه‌ری‌كي دل‌داری‌ت له‌گه‌ڵ كی‌ژه‌ دیانان!»

[كاوئیس] به‌هۆی مردنی [موحه‌مه‌د قادر] له‌ژێر ئه‌شكه‌نجه‌دا، پاش ئه‌وه‌ی زۆر ئازایانه‌ ئاماده‌ نه‌بوو پا‌كانه‌ دژ به‌و پرېكاته‌وه‌، له‌ لایه‌ك به‌یه‌كجاره‌کی له‌م هاورپی‌ه كوردپه‌روه‌ر و ئازیزه‌ی دا‌برا، له‌ لایه‌کی دیکه‌ش هه‌ستی ده‌كرد هیشتا ترسی‌كي هه‌میشه‌یی به‌ دوايه‌وه‌یه. به‌لام هه‌رگیز پیشینی ئه‌وه‌ی نه‌كردبوو كه‌ رۆژگاری‌ك بکه‌وی‌ته‌ نیو چوار دیواری

ژووری بچووکى زیندانیک که دوو کهسى هاوشارى خوۓ به ناوه کانى [موحه مه د] و [نوروللا] ئیشکگرى له پيش دهرگا که ی بکه ن و شه وانیش به قسه و لیدان ئازارى بدن. بویه له نیو ژووره که دا چاوه کانى پر بوویون له فرمیسک و هینده ی دهیه ئنا و دهیبرد نهیده توانی ئەم دوو جوړه کوردایه تییه وه ک یه ک ته ماشا بکات. هه تا شه ویک [کاوئس] خه وئیکی زور سهیر دهبینیت که کتومت له پرووداوئیکی راسته قینه دهچوو. ئەم خه ونه دا خوۓ دهبینیت سهیر و ریشیکی ماشوبرنجی چر و پری هه یه و له بری [کاوئس] مه لا هوتان] ناوی [ئه ددای شیر] ه و له مالى که سیکدا به ناوی (نوروللا) هه پس و زیندانییه.

له سهروه ختی ئەو خه ونه یینه دا، [مه لا هوتان] له خه و رابوو و هزر دهکات چو ن په نا به ریتته بهر مالى (میرانی عوسمان به گ) به لکه هه وئیک بو کوره که ی بدات و لهو ته نگزیه پزگاری بکات.

پیاهه کانى (عوسمان به گى ته رزی) که هاوړی و دوستیکی نزیکی مه ترانی گه وره ی باژیری سیرت (ئه ددای شیر) بوو، به هه ناسه برکیه وه له مالى (نوروللا) نزیک دهبنه و زوو تفهنگ دهخه نه سهیر سهیر هه تا ئەم پیاهه خائینه مه ترانیان به زیندوو راده ست بکات. لیره [کاوئس] له نیو خه ونه کهیدا هه ناسه یه کی پر له ئارامی هه لده کیشت و هه ست دهکات خویشی سهی ئازاد دهیبت. هه رچه نه ده خوۓ له سهیر شتیکی هیچ و بی بنه ما گیرابوو، که هه رگیز جیگه ی باسکردن نه بوو و [مه لا هوتان] یش

نەیدەزانی چۆن شەرحى جۆرە بوختان و تاوانىكى وەھا كرىت بىكات كە بە پىلان دژ بە كۆرەكەى دارپىژرابوو.

ئايە كەسەر وەك خەلكى بلىت [كاويس] ى كورپان بىنيووە و چووە دزى لە مەلە دىيانىكى بەستەزمان بىكات كە تاقە كچىكى جەيل و كورپىكى دە سالانى ھەيە؟ [مەلا حوتان] كە دەچىتە سۆراغەرنى كۆرەكەى دواى ئەوھى لە بەيانىيەو ديار نەمابوو، چە كدارەكانىش ھەر ھەمان شتيان بە گويى [مەلا] دا دابوو، بى ئەوھى كەسىك ھەيىت گرىنگى بە ئەوينى مەموزىنەنى [كاويس] بدات لەگەل [سورما] كە لەوانە بوو بۆ ھەتايى توى تەبايى لەنيو ھەناوى ئەم خاك و خۆلە جوانەدا بچاندبايە و كچ و كورانى دواى ئەوان بەھوى عەشقەو نەكوژرابان!

بەلە، [كاويس] ئەو رۆژە پايزىيەى مانگى ئەيلولى (۱۹۹۱) ھەرگىز لەبىر ناچىتەو كە [سورما] ى ئازىزى لەنيو ئاپۆرەى ژنە شىن گىر و رەشپۆشە كاندا دەبىنى كە چۆن رووى وەك مانگى بە ئەستىرەى فرمىسكان گەشابوووە و خەمى ئەم كۆستە گەورەيەى پىو ديار بوو. [كاويس] ىش لەگەل ناشتنى تەرمى بىست و سى كەسى بىتوان كە تەرمى [موحەمەد قادر] ى ھاورپىشى تىدابوو، دۇنيايەك خەمبارى لە سەر رووى نىشتبوو، لى كەمىك شادمان بوو كە دەيىنى بۆ يە كەم جار لە مېژووى شەقلاوودا كەسانى ئىسلام و ديان وىكرا لە گۆرستانىك دەنژىن.. ئەو بە سەرسامىيەو لەو دىمەنە رادەما و لە خۆى دەپرسى كە ئايە دەيىت لەنيو ژوورە تارىكەكانى

زینداندا ئەم کەسانە: (ئەحمەد ئەفەندی) و (دکتۆر یوسفی ددانساز) و (مام عەبدوڵلا) و (مام حەمید) و (سابیر کوردستانی) و (جیهاد تۆما) و (حەسەن زەخۆک) و (مستی زەخۆک) و (حەمید) و (مەجید) و (هیوا) و (سەفین) و (نەزیمان) و (عەبدوڵقادر) و (عەبدوڵخالیق) و (وسو) و (شێروان) و (مستەفا بەرەبر) و (گەیلان) و (موحەممەد) و (مەلا فەلاح) و (نەوزاد)، چۆن راز و نیاز و دەردە دلیان بۆ یەک و دوو باس کردوو، هەتا وەها بەم شیوێیە بووین بە قەواری یەک رۆحی مەزن و گەورە کە لە بەهەشت نەبێت لە چتاقە زیندانیکدا جیگەیی نەبێتەو؟

[کاویس] یەک لە ژوانەکانی خۆی لە گەڵ [سورما]ی داوەک ترۆپکی رووداویکی هەرە خوش و چێژبەخش دەهاتە بەر چاو و هەستی دەکرد تا هەتایی لە زینیدا وەک خۆی دەمی نێتەو. بۆیە لە سەر وەختی رۆحدانیشیدا کە گوللەییەکی بە تەختی نیوچەوانی و سەر دلیووە کەوتبوو، هەر هەمان دیمەنی [سورما]ی بینییەو کە بە دوو کەزێیە زەرد و ئەستوورەکانی لە بەرانبەری وەستاو و کەپووە جوان و قنجه کەییەشی لەسەر کەپووەکەیی وی داناو. لەو ژوانەدا ئەوان زوو لیووەکانیان بەر یەکدی کەوت و ئیتر ماچ تاکە بزۆینەری گشت جوولە و بریارەکانی هەردووکیان بوو. [کاویس] دەتگوت بەو شەرابە مەستە کە رۆژیک لە گەڵ [موحەممەد قادر] دا لە دوکانە گچکەکە [مام سولاقا] کەپوویان و بە دزی [مەلا حوتان] و [مام قادر] بە نۆرە بوتلە شەرابە کەیان دەگرته دەست و لە گەڵ دەنکە دەنکی هیشو پەسیرە تف و ترشەکان نۆشیان دەکرد. هەردووکیان تەمەن بیست و

چهند سالیك بوون و به سهر و پرچ و ریش و سمیلی شیرزه و شیواویانه‌وه،
خوئیانیان وه‌ک (چی گیتقارا- کاسترو) ده‌هاته بهر چاو.

لیوه‌کانی [سورما] له زاری [کاوئس] له‌م شه‌رابه مه‌ستکه‌رت‌ر بوون که‌ ته‌ر
ته‌ر وه‌ک هه‌نجیری (شۆشی) ی گه‌ییو له‌ویدا شل و خاو بوو‌بوونه‌وه و نه‌شته
و سیحریکی ناوازه و تایبه‌تیا‌ن پی‌ده‌به‌خشی. [کاوئس] له‌ دونیادا نه‌مابوو و
خۆی له‌ ئاست ئەم‌ پروودا‌وی ماچ و راموسان و یه‌ کترگوشینه‌دا بۆ نه‌ده‌گیرا.
ده‌سته‌کانی به‌ره‌و کردنه‌وی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌کی دو‌گمه‌کانی کراسه‌که‌ی
سپییه‌که‌ی [سورما] ده‌برد، چاوه‌کانیشی به‌ر ده‌زووه‌ بریقه‌داره‌کانی ستیا‌نه
ره‌شه‌که‌ی سهر سنگی سپی [سورما] ده‌که‌وتن و له‌ دوو لا‌ ده‌بریس‌کانه‌وه،
ده‌تگوت له‌ویدا ئاده‌می‌که‌ و له‌ به‌رده‌می قاپی به‌هه‌شتی‌کی یاساغ وه‌ستاوه.
[سورما] ده‌ترسیت، لی [کاوئس] بیبا‌که‌ و ستیا‌نه‌که‌ ده‌کاته‌وه، ئیدی شیت و
سه‌راسیما‌یه‌ که‌ بۆ یه‌که‌م جا‌ری ته‌مه‌نی و له‌ راستییدا دوو مه‌مکی قووت و
سپی و جوان جوانی کچ ده‌بینیت. [کاوئس] خه‌ریکه‌ زاری به‌ره‌و ئەم مه‌یدانه
ببات که‌ [سورما] ده‌ستی‌کی خست‌بووه‌ سه‌ری. ئەو گه‌لیک تامه‌زرۆیه‌ و
لیوه‌کانی له‌ ده‌سته‌ جوانه‌که‌ی [سورما] ناسله‌می‌نه‌وه و ناگه‌رینه‌وه و یه‌ کسه‌ر
به‌ ورده‌ ماچان وه‌لایان ده‌نی. ئینجا لیوه‌کانی [کاوئس] له‌ گوله‌ناری یه‌ک
له‌ مه‌مکان گیر ده‌بن و تا هی‌زی تیدا‌یه‌ گو‌ی ئەم مه‌مکه‌ سپی و جوانه‌ی
[سورما] ده‌مزیت و ده‌مزیت.. لی‌ره‌ به‌دوا‌وه‌ ده‌که‌وتنه‌ باری‌کی سه‌یر و سیحرا‌ویی
و شوین و کات له‌ فه‌ره‌هه‌نگی ئەو چتاقه‌ مانایه‌کیان نامی‌نیت، هه‌تا له‌ ژیره‌وه
شه‌رواله‌که‌ی ته‌ر ده‌یت و یه‌ کسه‌ر ده‌گه‌رینه‌وه ژیا‌نه‌ راسته‌قینه‌که‌ی که‌ پره‌

لە ترس، [سورما] دەبينىت چۆن بەهەشتا و بەرەو مالىھەي ھەلديت.

[كاويس] لە نيو شەرە تەقەي برا بەشەر چووە كان بىر لەم رۆژە خوش و بەسەرچووە دەكاتەو، بە ترسەو لە جادە لىژ و جوانەكەي كن مالى سورما دەپەرپتەو. ئەو ھەناسەي بىزارىي لەو بارە ناجۆرەي ژيانى ھەلدەمژى، دواي ئەو ھەي چەند مانگىك بوو بە ھۆي شەر و زىندانىي بوونىھە [سورما] ي نەبينىبوو. ئەو نيوەرپۆيە [كاويس] برپارىكى سەيرى دابوو و دىھەويست بەر لە پەژيان بوونەو بە [سورما] يشى بىژيت كە يان ويكرا دەرۆن، يان ئەو ھەتا خۆي بە تەنيا سەر ھەلدەگرىت و ولاتى پر لە گىژاو و شەر بو دواجار بەجىدەھىلديت.

[سورما] ھەك ئەو رۆژەي ويئەكەي پيشان دراوو لە بەرانبەر برپارىكى ۋەھا قورس خۆي بىدەسلەلات دەبينىيەو و نەيدەزانى چى پى بليت. بەر لە ھەموو شتىك رۆومەتە پەمەيىھەكانى لە رەنگى خويان پتر خويئە ھەلدەگرن و گەرم دەبن، بە تايبەت كە بە ترسەو لە لايەك گوييەكانى بو ئاخاوتنەكانى [كاويس] ھەلخستبوو و لە لايەكى دىكەيشەو دەنگى تەقوتوقى شەر دەمىك بوو ھەراسانى كەردبوو. ئەو بىزار بىزار دياروو و خۆي ۋەك ھەر ديانىكى شەقلەو نامۆ دەبينى لە بەرانبەر شەرىكى ناوھەخۆ كە لە مالىۆرانى و خەلك بە كوشتدان ھىچيتەر بە دواي خويدا ناھينيت.

[سورما] چەند مانگىك بوو بو چوونەدەريكى كورتىش دەرگا دارىنەكەي مالىيانى نەخستبوو سەر پشت، بۆيە لە كونجى مالىھەو و لەژىر دارھەنار و دارھەنجىرەكانى باخچەكەيدا لە خۆي دلئەنگ و خەمگىنتر نەدەبينىيەو

و له خه‌یالیدا شهر فلیمیک بوو که هه‌زار و یه‌ک دیمه‌نی ناشیاو و پر له درنده‌یی تیدا ده‌بینییه‌وه.

چه‌ند رۆژیک بوو چوارده‌تهرم له دووریی چه‌ند کیلۆمه‌تریکی نزیک به‌مالیان له‌نیوان مه‌ته‌ریژی هه‌ردوو به‌ره‌ی شه‌ردا که‌وتبوون و که‌س نه‌ده‌ویرا تخونیان بکه‌ویت. شهر هینده‌گه‌رم بوو ده‌تگوت رِق و قینه‌ی سه‌ده‌کانی پیشووه و له‌نیوانی خه‌لکی سه‌ر ئه‌م خاک و خۆله‌دا پ‌ژاوه و به‌تال نایسته‌وه.. [سورما] زۆر به‌نابه‌دلی رۆندکه‌کانی سه‌ر رۆومه‌تی ده‌سپینه‌وه و خۆی وه‌ک ئه‌و کیژه‌ ئه‌رمه‌نی و کلدانی و ئاسووریانه‌ی سالی (۱۹۱۵) ده‌هاته پیشچاو که‌ چاره‌نووسیان که‌وتوو به‌ر نه‌فرت و زۆلم و زۆری ده‌سه‌لاتی تورک و هه‌ندیک له‌عه‌شیره‌ته‌ کورده‌کان. [سورما] هینده‌ په‌ریشان و ر‌هنجاو بوو، بۆیه‌ له‌م ئیواره‌یه‌دا هه‌رگیز [کاویس]ی وه‌ک دل‌داره‌که‌ی رۆژانی پیشو نه‌ده‌بینی که‌ چه‌ندین کاتژمی‌ری درێژ له‌نیو داران و سه‌ر کانیاوه‌که‌ی (شیخ سه‌ید) له‌چاوهر‌وانیدا له‌وی ده‌بوو و سالانیش به‌سه‌ر چووبان بیزار نه‌ده‌بوو. ده‌تگوت ئه‌و به‌هۆی دیتنی نیگاره‌که‌ له‌نه‌بونه‌وه‌ شتیک له‌نیو دل‌یدا شین بووه و نایه‌ویت هه‌تا به‌ [کاویس]یشی بلیت.

[سورما] به‌یه‌کجاره‌کی له‌م دۆخه‌ بیزار بوو و خۆیشی نه‌یده‌زانی چ ناویک له‌م پیشهاته‌ سه‌یرانه‌ی ژیا‌نی بنیت. له‌و کاته‌ له‌ نزیک په‌نجه‌ره‌که‌یدا ده‌نگه‌ده‌نگ ده‌بیستیت و دواتریش دیمه‌نی یاره‌ به‌ده‌خته‌که‌ی لی دیار ده‌ییت که‌ دوو چه‌کدار وه‌ک تاوانباریک به‌ره‌و شوینیکی نادیار ر‌ه‌پیشی خۆیا‌نی

دەدەن. [سورما] ۋەك كىژىكى بىدەسەلات و دلدار بە [كاوئس]، چۆن ناتوانىت پىش بەم گوللانە بگىت كە شەوانە بەسەر باخچە و ماله كەياندا تىژ تىژ دىن و دەچن، ۋەهايش لە ئاست ئەم رووداۋە تەنھا بىدەنگى دەنۆنىت و تفى خۆى دەخواتەۋە.

ئەو رۆژەى [كاوئس] ئازاد بوو و يەكسەر ۋەك جارانى پىشوو، بەلام بە ناخىكى پر لە بىزارى و ئازايەتییەۋە دەرگا دارىنەكەى باخچە و مالى [سورما]ى بۆ دواجار خستە سەرپشت. سەرەتا بەردىكى لە دەنكە نۆكىك گچكەترى ھەلگرتەۋە ۋەك نىشانەيەك بۆ ھاتنەۋەى، بەردەكەى بە شىنەيى ھاۋىشتە شووشەى پەنجەرەى ئەو ژوورەى [سورما] و برا بچوو كەى تىدا دەنووستن. ئەو كردارە پتر لە پىنج - شەش سال بوو ۋەك زەنگولەى دلدارى نيوانيان بوونى ھەبوو و لە بارى شەر و شلەژانى سىياسى نىو كوردانىشدا، جوانىيەكى گەورەى دابوو بە ژيانى ئەم دوو دلدارە تاقانايە و نىو باخچەكانى شەقلاۋە.

[سورما] دواى رۆيشتنى [كاوئس] ھەست دەكات لايەكى رۆحى وىزان بوو، بۆيە بۆ ئىۋارە بلەز روو دەكاتە كلىسا كەچى لە دلشكاۋىيەكى دىكە زياتر، شتىك لە گەل خۆى ناھىيىتەۋە ژوورەكەى. ھەتا شەۋىكىيان لە خەنىدا خۆى لە نىو رۆح و جەستەى كىژە كوردىكى شكاك دەبىيىتەۋە كە (خەيول) ناۋىك لە گەل چواردە كەس لە پىاۋانى (ئاغا پترۆس)، لە چۆلايىيە كدا گرتوۋىانە و بە ھەموۋىيان دەستدرىژى دەكەنە سەرى. لەنىو

مۆته‌که‌ی ئەم خەونە تالەدا [کاویس]ی دیتە پێشچاو که ناوی خۆی
 بۆ [سمکۆ] گۆرپیوه و له لایه‌ک ده‌ریی خۆیناوییه‌که‌ی وی له ملی
 برنۆکه‌ی گرێداوه، له لایه‌کی دیکه‌یش سۆز و په‌یمان ده‌دات هه‌رچی زووه
 تۆڵه‌ی بکاته‌وه.. له خەونە‌که‌دا وشه‌ی تۆڵه‌ له زاری [سمکۆ] سه‌دایه‌کی
 گه‌وره‌ گه‌وره‌ی هه‌یه و له نیۆ گۆیچه‌که‌کانی [سورما]یش دا به بی تامی
 ده‌زینگی‌نه‌وه و وه‌های لی ده‌که‌ن له سه‌ر جیگه‌ی خه‌ودا چه‌ند جارێک ئەمدیو
 و ئەودو بکات. به‌لام زۆر ناخه‌یه‌نیت که له‌پەر دیمه‌نی خەونە‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی
 دیکه‌ ده‌گۆردریت و [سورما] زۆر ئازار ده‌کیشیت که خۆی له نیۆ هه‌مان
 شه‌ره‌ خۆیناوییه‌که‌ی جاران ده‌بینیت‌ه‌وه. ئەمجاره‌ له خەونە‌که‌یدا [کاویس]
 به‌ برینداری یه‌خسیرکراوه و وا له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌ که‌سیکی به‌دبه‌ختی دیکه‌
 خه‌ریکه‌ به‌خێنه‌ به‌ر ده‌سترپژ. له خەونە‌که‌یدا گۆلله‌یه‌ک زوو نیۆچه‌وانی
 [کاویس] ده‌پیکیت و یه‌کسه‌ر له‌ویدا وه‌ک به‌رخیکی قوربانی له نیۆ خۆینی
 خۆیدا ده‌یگه‌وزینیت. ئیدی پێش چاوانی [سورما] سوور سوور ده‌چنه‌وه و
 هه‌ست ده‌کات ئیتر هه‌موو شته‌کان په‌نگی ئەم خۆینه‌یان گرتوه‌ که له
 دامینی وی و نیۆچه‌وانی [کاویس] وه‌ک کانیاویک ده‌رژین و ده‌رژین. لی‌ره
 [سورما] له‌پەر راده‌چله‌کیت و چاوه‌کانی به‌ترسه‌وه بۆ دونیای ده‌روه‌ ده‌کاته‌وه
 و ده‌بینیت وا باوکیه‌تی فانۆسیکی به‌ ده‌سته و به‌ نیگه‌رانییه‌وه له‌سه‌ر په‌وی
 وی راگرتوه و ده‌لیت: «هه‌سته‌ کێژم، ده‌لین کاویسی کوری مه‌لا حوتان
 له‌ودو سنوور که‌وتۆته‌ که‌مینی جه‌ندریان و کوژراوه،!»

ئەم قسانە وەك دەستپۇتۇرى ھەمان ئەو گوللانەى كە [كاوئس]يان لە دوورەو لە دوو لاوہ پىكابوو، بە خىرايى بەر گوئى [سورما] دەكەون و لەنيو جيگەى گەرميدا و وەك شتىكى ھەرگىز چاوەرواننە كراو بو باوكى لە پەلوپۇى دەخەن و يە كسەر دلى دەوستىنن.

پۇژانى دواتر لە شەقلاوہ نەغمەى دوو جۆرە گريان لە مالى [يەعقوب حەننا] و مالى [مەلا حوتان] بەرزەبوونەوہ و دەچوونە كەشكەلانى ئاسمان، دەنگوت وىكرا لەلايەك چىرۆكى ئەم ئەوينە دەگىرنەوہ و وەك پەلە ھەورەكانى [كاوئس] لەنيو تاكسىيە كەدا خوئىويستىن، دەيگەئىن بە ئاسمان، لە لاىەكى دىكەيش بەسەرھات و چىرۆكى مەترانى گەورە [ئەدداى شىر] ئاشكرا دەكەن كە نىگارى ھەرەتى مندالىي لەنيو گىرفانىكى [كاوئس]دا، ئەويش گوللەيەكى بەر كەوتبوو و لەنيو خوئىندا تەر تەربوو.

ئەرى شتەكان وەھا روودەدەن، بەرلەوہى يەك لە دواى يەك بىچىرنەوہ و بچنە نيو ھەگبەى ميژوويەك كە پرە لە ناسنامەى ھەزاران كەس لە قوربانىانى بى ناونىشان.

قەلەم چار كەرەكەى جاوكم
(ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ)



ئەو ەى مەن بزانم لە نۆ كوردان كەس لە باوكم زووتر پىنى نەناو ەتە سەر خاكى ئەمەرىكا. ئەو ەىش شتىك بوو ەردەم خۆشى وناخۆشى وىكرا دەهینا نۆ زەینم و، ەیندىك جار منى دەگەیانده لوتكە وەیندىك جارانیش لە قوولایى شەرمەزاریدا بەجى دەهیشتم. مەن بۆ خۆم لە تەمەندا نە باوكم بینیبوو، نە بەم مۆروویش ئاشنا بووم كە تىیدا ئەو پیاو نامۆیە بۆ ئەم خاكە دوورە سەفەرى كردبوو. لى، لە زارى داىكمەو ئەو ەندەم شت سەبارەت بەم سەفەرى بیستبوو، وەهام لى ەاتبوو وینای باوكم لە تارمایى ئەو كەسەیش ببینمەو كە رىك بەر لە سى سالى لە ەوالىكى گوماناوییدا ئالای ئەمەرىكا لە سەر مانگ دەچەقەنیت. مەن ئەگەر لە ەمان رۆژدا لە داىك بووم و دواترىش لە ئەمەرىكا چىرۆكى راستەقینەى مەرگى ناروون ونااسایى باوكم بە ەوى خەونىك بە چاوى خۆم بینم...ئىتر چ پۆیست دەكات جارىكى دىكە باوكم بە (نیل ئارمسترونگ) یان بە پیاوئىكىتر

بېچوۋىنىم. يانېش ھەر لە سەرەتاوہ ئاخاوتنىكى نادروستى وەھام بە زاردا بىت و بلىم: « ئەوہى من بزنام كەس لە نىو كوردان لە باوكم زووتر پىي نەناوہتە سەر خاكى ئەمريكا! »

(نیل ئارمسترونگ)... (نیل ئارمسترونگ)... ھا ھا ھا ھا... ھا، پىدەكەنم و لە ئاست ئەم رېكەوتە رادەمىنم وبە خۆم دەلىم: « ئاى دلۆ.. ئاى.. ئاى كە سەيرە! لەم سەرۋەختەى تۆ بۆ يەكەم جار و يەكەم چركە ساتەكانى تەمەنت سەرت دەكەوتتە نىوان ھەردوو رانە سىپى و خوينايىيەكانى داىكت، لە دوورى دوورەوہ پياوڭى ئەمريكايى كە بە زمانى شيرىنى كوردىي ناوى دەبىتتە (پالەوانى بازووناسىن) ئالاي ئەمريكا لە سەر مانگ دەچەقنىت؟! »

لە بىرمە پىنج، يان شەش سالىك بوو كەتبوو مە بەر خویندن وتازە وانە سەرەتايىيەكانم دەخویند، رۆژنىكيان داىكم لە خەفەتى دوورىيى باوكم ناوى ئەمريكاي ھىنا و گوتى « دەلىت ئەم ناوہ كوردىيە و لە (ئەم رىگا) وە ھاتوۋە- دەستىكى بە سەرمدا ھىنا- كورم دە بخویننەوہ ولەم رىگايە ھەوالىكى باوكتەم بۆ پەيدا بكە! » من لە ئاست ئەم قسەيەى داىكم خۆم لە ژىر بارى فەرمانىكى سەخت دەبىنى ولە ژىر لىوانمەوہ دەمگوت: « ئەمرکە داىە ... ئەمرکە.. ئەمريكا! » لە ژىر كاريگەرىي ئەم ئاخاوتنە پىشىنەى نىوان داىكم و مندا، قەلەمىكم دەگرتە دەست و دەمنووسى كە ئايا (ئەم رىگا) بووہ و بووہ بە ئەمريكا يان (ئەمرکە) يە و بووہ بە ئەمريكا؟! گەلىك جارانىش بە ھۆيەوہ

لە كۆلان دەبوومە گەمەي دەستی مندالان كە بە ھەتيو بانگيان دەکردم.. من تورە دەبووم وگريان لە قورگم بەجیدەما وپییانم دەگوت: «گیلینە، بابم لە ئەمریکایە.. ئەمریکا!» سالانیک دواتر كە جەوانیکي فەریك و كەمزان بووم، ھەتا درەنگانی شەو لە نیو گیتراوان دەمامەو و بە ھیچ ئەنجامیک نەدەگەیشتم.. دەمپرسی ئایا راستە باوكم لە ئەمریکایە؟ یان كەسیکی ونبوو وەك ھەزاران كەسی دیکەي ئەم وەلاتە و گلکۆیەك نییە پێی بناسرێتەو..! بە خۆم دەگوت ھەر كامەیان بیت تازە كیشەییەك نییە، چونكە ئەستەم بوو كەسیکی وەك من تاقانە و ھەزار دەستی بە راستییەكانرا بگات، یان روژگارێك پییەكانی بگەنە سەر خاكە دوورەكەي ئەمریکا و جادە بە جادە و ھەدوای سۆراغی باوکیکی ونبوو بکەوێت.

باوكم ھەردەم كەسیکی ونبوو بوو... بە قسەي دایكم ئەو بەر لە رویشتنیشی ھەردەم بچ ھەوال و یاس لە ژوورە تاریكەكانی زیندانان بوو. دوا جار لە زیندانی (قەسری نیھایە) گەر ابوو و تەنھا چەند مانگیك بە خوشیی لە تەك دایكم مایەو، ئینجا پروی كردە شاخ و بە یەكجارەكی لە پیش چاوان بزر بوو. من نەمدەتوانی شوین پێی ئەم پیاو ھەلبگرم كە ناوی باوكمە و ھەرگیز لە وینەییە كیشدا پیشتەر خۆی پیشانم نەداو. بۆیە بەر لەوێ ژمارە گەورەكانی سالان سەر لە نوێ سفر ببنەو، لەو كاتەي سەری خۆم لە خاكە پر لە گیتراو كەم ھەلگرت و بریاری رویشتنم دا، چتاقە بیروكەییەكم لە زیندا نەبوو سەبارەت بە سیما و روخساری ئەو.. لەویش بەدەختەر دایكیشم نەمابوو ھەتا تیلیفۆنیکي بۆ بكەم پێی بلیم: «ھۆو دایە

گيان، وا من له به رانبه ر قاييه بهرز وئاسنين وتوكمه كه ي باليوژخانه ي
ئه مريكا له نهقه را وهستاوم و برپاره نيو سه عاتيكي ديكه بچمه ژووره ده!»

چهند ساليك دواتر كه له نيوهندي ته ندروستيي (فينده رهيلت) له سه ر
قه ره وئله يه كي ئوتوماتيك به جهسته ي هه پروون به هه پروونمه وه راكشابووم
و له كو مادا بووم. تارمايي باوكم له ژوويكي تاريك و نهنگوسته چاوي
زيندانئيكدا به پرووني دهبيني، يه ك بوتل به نيزيني به زور پي فر كراوه
وهه نديكيشي له م ئاوه نه عله تيبه به پانتول و كراسه پيس وشپه كه ي دا كراوه.
له ده ره و هيش چه كداريكي بر نه و له شان ئيشگريكي شله ژاوه وخه ريكه دوا قووم
له جگه ره كه ي نيو په نجه كاني ده دات، به رله وه ي به ره و په نجه ره بچوو كه ي
بان سه ري و نيو ئه و ژووره ي بهاويژيٽ كه سي سالان باوكمي تيڊا به ند
و يه خسير بوو. له و كاته ي بينه ري ئه م ساته وه خته تال و تراژيديه بووم،
ئازاريك هه تا نيو بنه باني دلم ده چوو و گشت نه ندامه كاني له شمي وه ك
بروسكه ده چوو زانده وه وله ناخه وه رايته كاندم. ئيتير ديمه ني باوكم يه كسه ر
وه ك ئه و قه تماغه يه ره شه ي لي هات كه به ر له هه موو برينه كان به پشتي
سه رمه وه بوو و، خه ريك بوو به ته واويي وشك ده بوو. چه كداره كه له گه ل
فرپيداني جگه ره كه ودهنگي ترسناكي رمبژن و فواره ي ئاگريني ئه و ژووره ي
چهند ساليك بوو ئه و هيش به هوپه وه به سترابووه وه وله به رده مي ئيشكگر بوو،
هه تا پيه كاني بره و ده كه ن راده كات. سه ره تا گه ره كييه تي به ره وه داميني
چيائي (دوكو) سه ربكه ويٽ، به لام هه ست ده كات ئه و تاوانه ي كردويه تي
ئه وهنده نه نگ ونگريس و پيسه، بويه پيه كاني له يه كدي ده ئالين و له گه ل

هەلکشان بە بەژنی چیدا هەلناکەن. هەتا لە پر بیرۆکەییەکی شەرمەزار و شکاو تەواوی زەینی شیواوی داگیر دەکات و پێی وایە باشتەین کار بۆ ئەو گەرانه‌وه‌یه بۆ باوێشی نەحس. ئەو خێرا خێرا دوورکەوتبۆوه و باوکمی لە نیو گری ئاگریکدا بەجێهێشتبوو کە دواى نزیکەى سى وپنج سالان منیشی لە ئەمریکاوه بە تاو دەسووتاند.

لە کۆمادا خەریک بوو لە مەرگێکی مسۆگەر قیت دەبوومه‌وه، لەو کاتەى پنتیکی رەشم لە نیو ژووره سووتاوه کەدا بە ئاستەم لى دیاربوو وههستم دەکرد دوا ئاسەواری جەستەى باوکمه. تیر تیر لەم شوینە راده‌مام هەتا ئەو ئاستەى دنیا لە پیش چاوانم هیور دەبووه‌وه وهیواش هیواش رەنگی پنتە رەشە‌کەیش کالتر دەبوو. سەرەتا پنتە‌کە خۆی بە رەشێکی تەلخ دەناند.. دواتر دە‌گۆرا بۆ قاوه‌یى.. ئینجا گەش‌گەش دەبوو و لە نیوان هەردوو رەنگی مارۆنى و ئەر‌خە‌وانییدا هە‌لپە‌ی دە‌کرد! دیمەنى پرووشەى سەر دوا ساتتیم لە جگەرەى پیاوه چە‌ک‌دارە‌کە سوورسوور جارێکی دیکە دە‌کە‌وتە‌وه نیو زەینم و خەریک بوو منیشی دە‌سووتاند. لێرە پتر راده‌چ‌لە‌کیم و دواى شەش رۆژ مانە‌وه لە کۆمادا وهه‌وش خۆم دە‌هاتمه‌وه و لە‌گە‌ڵ بە ئاگا هاتین‌ش‌دا دوا دیمەنى نیو ئەو ژووره تاک نە‌فە‌رییه‌ى زیندانى (خە‌یات)م دە‌بینى کە تییدا باوکم لە ماوه‌ى شەش سە‌عاتدا بە تە‌واوی سووتا بوو وهی‌ندە‌ى قونکە‌جگەرە‌یه‌ى کى لى هاتبوو. دواتریش باوکم لە بەر چاوى د‌ل‌م دە‌بوو بە خالخالۆ‌کە‌یه‌ى شە‌نگ و سوورسوور لە‌گە‌ڵ کردنه‌وه ولی‌ک‌دانى بالە‌کانیدا بۆ دوور دە‌ف‌ر‌ى و منى پتر دە‌ه‌ین‌ایه‌وه نیو ئاگایى.

چاوه کانم هه لده پری و دکتوره که ی بان سهرم به پرومدا پیده که نی و زۆر سهرسام بوو بهم گه پانه و دیه ناوازیه. من بهرله وهی بزائم نهو ناوی (پرو فیسۆر فرنسیس)ه، له قوولایی نیو نیگای چاوه شینه کانی نقووم ده بووم و خه ووم لی کهوت. چاوه شینه کانی (پ.فرنسیس) له پر ده بوون به ده ریای کاریبی و منیان غه رق ده کرد. ئیدی من خۆم نییم به لکه باو کمم وله نیو به له میکی درێژ که پیده لێن گالی، له گه ل سهد و نه وهد و هه شت کۆیله ی دیکه ی تورک و عه ره ب و عه جه م، به گوریس به ستر اه مه ته وه وله سهر پشت درێژ کراوم و به ره و قه ده ریکی نادیار ده بردریم. خه ونیکی پچه پچه و گه لیک له پرو داویکی راسته قینه ده چیّت، له و کاته ی مرو ده که وێته نیو ته نگزه و شه ریکی گه و ره که به ده یان پاپۆر و که شتی و به له م تییدا به شدارن.

چیرو که کانی دایکم که له ماوه ی درێژی ونبوونی باو کمدا به گویمدا چرپابوون، هه م له واده ی کۆمادا هه میش له سه ره ختی خه ونینی نه به رده و اه مه کانی سهر جیگا، خۆیان به شیوه ی کی دیکه، یان با بلیم نزیکتر له راستی ده نواند و دووباره ده کرده وه. دایکم گه لیک جار باسی شه و رۆژه درێژه کانی باو کمی کردبوو له زینداناندا و هه زار و یه ک داستانی قاره مان ی به بالای شه وه کهیدا پۆشیبوو. که چی هه زار و یه ک نه فسووس نهو ئیستاکه له ژیاندا نه ماوه هه تا به چاوی خۆی ببینیّت که کوره که ی دوا ی سی دهیه له هه راسانی و په شوکان به دوا ی دۆزینه وه ی سو راغی باوک گه یشتو ته نه مریکا، به لام چ نه مریکا یه ک که له سهر قه ره و یله ی نه خو شخانه یه کدا که وتبم و تال تال راستیه کانم وه ک فلیم پیشان بدریّت و نه توانم شتی ک بکه م.

کۆی بەسەرھات وچیرۆکە درێژەکانی باوکم لە زیندانان کە زادە
خۆراگری ونەبەردی بۆینە بوون، لە کن من لە شیوەی سووتماکینکی رەشی
هیندە قونکە جگەرەیه ک کۆ بوو، کەچی دواتر خۆشەختانە لە فۆرمی
زیندووی خالخالۆکەیه کی بال نەخشین لە پەنجەرە زوورە سووتاو کە بۆ
دوچار خۆی پێشان دام و بۆ دوور فری... دیمەنی جوانی خالخالۆکە کە
دەتگوت رۆحی نەمری باوکم، دەفری و دەفری و زەمەنەکانی دەبری.

دایکم دەگێڕایەو پاش نیوەرۆیه کی پاییز من لە قوتابخانە دەبم، ژنیکی
کامل و قەلەو لە دەرگا دەدات و نامەیه کی دەخاتە نیو دەستی کە قەلەمیکی
پارکەر و کاغەزیکی نووسراوی تێدا یە وئەو لە پر وەک گۆلیکی سیس
بوو دەگەشتی نێو. دایکم بە ماچومورچ ژنە لە باوەش دەگریت، نااگایە
لەوێ کورە تاقانە کە ی دوا ی سە دێهەر پووی هەمان ژن لە وادە کۆمادا
لە پال تارماییە کدا دەبینیت کە کتومت لە بکوژی هاوسەرە کە ی دەچیت.
پیاو کە بە دەنگیکی نووساوە بە ژنە کە ی دەلیت: «چاکت کرد گۆلم،
ئێترهه وڵدە دەم رابردوو بە یە کجاری لە بیر خۆم بێهەرە!» ژنە هیچ کام لە
ورده کارییه کانی پشت هەناردنی ئەم نامەیه ی نە دەزانی کە دوا ی دوو سال
لە گەرانهوێ شوو کە ی لە شاخ بۆ مالی ئیمە دەنێردیت. تاوانیکی کریت
ونا شیرین بوو بەرلهوێ گشت پەرته ی لی بکەن وبارە کە بە تەواویی لە بار
بەن، کاغەزیک بە دەستخەت و ئیمزای باوکم بە زۆردارە کی پر دەکریتەو
کە تێیدا وها بۆ دایکم بنووسیت:

«گیانه کهم پاکیزه، سلاو وخۆشه‌ویستی... برپاره به یارمه‌تی پیاوړکی ده‌لږمه‌ندی عه‌جهم که له ته‌ورېژ توجاره‌تی مافوور ده‌کات، من به پاپوړ له بنده‌رعه‌باسه‌وه به‌ره‌وه ئه‌مریکا سه‌فه‌ر بکه‌م. بویه له چاوهر‌وانیمدا زوړ مه‌مین‌ره‌وه، چونکه دونیا پره له قه‌زا و قه‌در. تیږ دلووم بو ماچ بکه و ئاگاتان له خوټان بیټ. ئیمزا و ناوی باوکم و به‌روار»

دایکم هوڼ هوڼ فرمی‌سک له چاوه‌کانییه‌وه دهاتنه خوار ونامه وقه‌ل‌مه پارکه‌ره‌که‌ی ماچ ده‌کرد. دواتر بو ماوه‌یه‌کی دریژ ئهم دوو شته‌ی له نیو باوله‌که‌ی حه‌شار و کلۆمدا و کردنی به سه‌رچاو‌ی ده‌یان به‌سه‌ره‌ات وچیرۆک که له‌لایه‌ک سه‌بووری دل‌ی خو‌ی پی ده‌دایه‌وه وله لایه‌کی دیکه‌یش منی پی گو‌ش وگه‌وره کرد وئهرکیکی سه‌یری پی سپاردم. فه‌رمانیکی قورس وناخو‌ش بو، لی که گه‌وره بووم هه‌رگیز وه‌ک ئهم که‌سانه نه‌بووم سیبه‌ری باوکی له سو‌زی دایک پی باشر بیټ. چونکه به چاو‌ی خو‌م له ر‌استیدا ده‌مبینی تارمایی باوک هه‌رده‌م له‌گه‌ل ده‌سه‌لات و شارستانیه‌کاندا دیت وده‌پوات، که‌چی دایک حه‌قیقه‌ته و وه‌ک خاک ونیشتان وه‌هایه. دوا‌ی ئه‌وه‌ی به دریژایی ساله‌کانی خو‌یندن له رشته‌ی میژودا شه‌ر وشو‌ری نیوان باوک وبرا‌کانم ده‌خو‌ینده‌وه و بابه‌ته‌کانم تاووتو ده‌کردن، ده‌مبینی پاشا وپیاهه زالمه‌کان هه‌تا کو‌ریان زو‌رت‌ر ده‌بوو زالم‌تر ده‌بون. ئیدی چیدی بلیم که به‌م ئه‌نجامانه گه‌یشته‌بووم!

دایکم ده‌یزانی من هه‌رگیز به جی ناهیل‌م ومژوو‌ل بووم له‌گه‌ران به دوا‌ی

هەوالی باوکیکی ونبوودا، پێ شتیکی هیچە، ماوهیه ک وازی لی هینام.
 کەچی لە بری ئەوه روژیک هات و نامە وقەلەمیکی پارکەری دا دەستم
 وگوتی: « ئەم کاغەز وقەلەمە تاکە یادهوهریی بەجیماوی باوکتن و دەمیکی
 هەلمگرتوون. ئیستا کاتی ئەوهیه بە تۆیان بسپێرم. بەلام دەیت بەلێنم پێ بدەیت
 کە دواى مردنم بچیتە ئەمریکا و لە باوکت بگەرێت و لاى بمینییهوه!»
 من لە ئاست ئەم قسەیهی دایکم بە ئاشکرا دەنگم هەلدەبری و دەمگوت: «
 ئەمرکە دایه... ئەمرکە.. ئەمریکا بمیێت و تۆ نەمریت!» نامەکەم چەند
 جار و چەند جار دەخویندەوه و دەچوو مە نێو بنج و بنهوانی یە ک بە یە کی وشە
 و رسته کان. تاوێک شادمانی دایدەگرتم و تاوێکی دیکە بێزار دەبووم و لە
 نێو نامەکەدا لە ناوی دایکم و ناوی خۆم بترازیت چتاقە وشەیه کی دیکە ی
 نامەکەم نەدەناسییەوه.. تەنانهت لە ئیمزا و ناوی باوکیشم بە گومان بووم.

من کە گەیشتمە ئەمریکا تەمەنم بیست و نۆ سالان بوو و بر و نامەیه کی
 بیکەلکی نیشتمانم لە گیرفاندا بوو و لێی نووسرابوو فلان کوری فلان
 ماستەری لە (رشتهی میژوو) لە فلانە زانکۆ بە پلهی زۆر باشە و دەدەست
 هیناوه. لە گەل ئەوهیشدا ئەمرەکی دایکم بە تەواویی بەجی هیناوو
 و چوو بوومە سەر ئەم رینگایە کە هەردەم ئاواتی دایکم بوو باوکمی لی
 بدۆزمەوه. بەلام، تازە درەنگ بوو ئەو مەتەلانی کە لە هەرپەتی میژمندا لێی
 وجەوانیدا سەبارەت بە ناوی ئەمریکا لە سەر رووپەلی دەرە کەم دەمنووسین،
 بە شیوهیه کی دیکە هەلێنم. هەنووکە منیش وە ک گەلیک لە خەلکی
 دیکە دەزانم کە ناوی ئەمریکا لە ناوی کەشتیوانی ئیتالیایی (ئەمریگو

فیسپوچی) یه وه هاتووه، لی، هیشتا ئه وهندی زمانم له دیواره کانی نیو زار و مه لاشووم گیرده کم ناتوانم وه ک ئه مریکاییه کان به ئه مریکا بلیم ئه میړکا. نامۆم وهه سته کم به گوتنی ناوی ئه مریکایش به ئه میړکا ئه سته مه سهره داویکم وهه دست بکه ویت و باوکی ونبوومی پی بدۆزمه وه.

خه مگین له سهر شوسته ی جادهیه ک وستابووم وهه لمی جگهره نیو سییه کانی پر کردبووم. ئه مه له مه بۆن دژوون و نامۆیه هی زاری کیزیکی سه ماکار بوو که به رهو رپووم دهات وه ک ئه وهی پیشتر منی ناسیبت. دوو که لی نیو زار و که پووی ئه مه گه نجانیش به هه وادا بلا بووه که له هاتوچووندا بوون بی ئه وهی وه ک ژن و پیاوه پیر و سه رسییه کان پاره بخه نه نیو قاپی کچه که. پاره ی گیرفانی گه نه کان له وانهیه ته نها به شی له تیک پیزا، کوکایه ک، و چهند شتیکی هه زانی دیکه ی کردبایه. دوو که لی جگهران پتر گێژیان ده کردم و به لایندا ده هی نام و ده تگوت خه ونه ده یینم.. چهند رۆژیک بوو نه خه وتبووم و ته نیایی خه ریک بوو شیتی ده کردم. ئای ئه مریکا... ئه مریکا. چهند گچکه ییت که ناتوانیت هه ستی ته نیاییم بره وینیتته وه، یانیش که سیک له م پیاده رۆیانه ی که به ته نیشتمدا رهت ده بوون سهره داویکی بدابایه دهستم و له کو تاییدا پیاوینک ده ربکه وتبایه و بیگوتبایه: «هی، من باوکت». دۆزینه وهی خۆم و ئه و میژووه ی به دۆزینه وهی باو ک په یهسته له میژووی نیشتمانیک ده کات که له وانهیه به فیکه ی که سیک ی نپاکی وه ک ئه مه چه کداری له باری کو مادا یینیم و باو کمی ده سوتاند، نه می نیت و له پر بییت به هیچ. بیر کردنه وه له هیچ و نیشتمان و خۆم، له وه ته ی

هاتوو مەتە ئەم شارە هەردەم باری قورسی تەنیا ییم وەبیر دەهیننەو. بە تایبەت
 کە پیشووتر لەو رۆژگارە گەرمانە ی هاوین لە ژێر پەرەکانی پانکە کە ی
 بان سەرمدا لە سەر پشت رادەکشام و لە پەرەستی قوولی بێ باوک بوون
 تەواوی دەمارەکانمی داگیردەکرد. فینک دەبوو مەو و نە دەبوو مەو، ئەمجارە
 لە ژێر بیجامەدا هەرامە کەم یە کسەر لی قیت دەبوو و لە هاوین گەرمتەر
 دەیکولاند و بە یە ک دوو تف دەیکردم بە هیچ. بۆیە کە بە جادەکانی
 شارێکی جەنجالی ئەمریکا دەسوورامەو، جوۆرە خەمیکی وەها وە ک خۆم لە
 دەرەو هەردەم پیاسە ی دەکرد.

سەرم گێژ دەخوات و پتر خۆم لە نیو بیرو کە ی ئەم هیچبوونە دەبینمەو.
 هەرسێ پەرەکانی پانکە کە ی پیشینم وەبیر دینەو کە هاوینان لە بان سەرم
 بوون و ناویانم نابوو- هیچ و نیشتمان و خۆم. ئەوان لە خوولانەو یاندا تیکەل
 دەبوون و لە پیش چاوانم وە ک بۆشایی و هیچیکی گەورەیان لی دەهات.
 ئیستا دوا ی تێپەرپوونی سالانیکێ درێژ، هیچ و هەموو لە زەمدا لە هەموو
 کاتی ک پتر لە دوو وشە ی پارادۆکسی دەچن و منیان گەیانندۆتە ئاستیک
 کە فەلسەفە یە کێ تایبەت بە خۆم هەبێت و هەردەم بلیم کە هیچ بوو ی
 هەموو ی و کە هەموو بوو ی هیچیت... یان لەو هیش و اووتر بلیم کە هیچیت
 و یست هەموو ی هەیه و کە هەموو ی و یست هیچیت نییه..!

ئەو رۆژە ی گەیشتمە بەردەم گالەری هونەر و لەسەر پلیکانە پان و بەردینە
 بۆرەکان کە می ک حەسامەو. پیاوێکی پیر لەو ی دەبێت و دەملوینێت.. ئەو

سەرۆسیمایه کی زۆربایانهی هه‌بوو و زۆرم هه‌ز ده‌کرد باوكم بووايه. به‌لام زوو خۆی به‌ که‌سیک به‌ ناوی ئەلیاس موسڵی دهناسینیت و ده‌لیت ئیره‌ شاری (قرتاجنه‌)ی کۆلۆمبیايه نه‌وه‌ک (ناشقیل). دیمه‌نی ئەم پیاوه‌ و شاره‌که‌ هینده‌ زیندوو هاته‌ به‌رچاوم، هه‌ستم کرد کارئه‌کته‌ریکی نیو رۆمانیکی نه‌نوو سراوی گاریسیا مارکیزم و گه‌ره‌که‌ هه‌تا ده‌مرم له‌م شاره‌ نه‌رۆم.

سه‌یر بوو من چۆن هیچ هه‌ستم به‌م هه‌موو برین و هه‌پروون به‌ هه‌پروون بوونه‌ی جه‌سته‌م نه‌ کردبوو.. چۆن بێ ئاگابووم له‌وه‌ی که‌ له‌ نیوئه‌مبیلانسیکدا درێژ کراوم که‌ دیواره‌کانی ناوه‌وه‌ی کتومت که‌شوه‌وه‌ی نیگاریکی (کاسپه‌ر فریدریک)ی هه‌بوو له‌ ژێر ناوی (ته‌مومژ). دیمه‌نی هه‌مان ئەم نیگاره‌ی که‌ له‌ چه‌ند مانگیکی پێشین له‌ ژیان له‌ خاکی غوربه‌تدا له‌ ناشوینیکدا یان گه‌له‌رییه‌ی کۆلانیکی لاچه‌پدا بینیبووم وخامۆشی ره‌نگه‌کانی به‌ قوولی چوو بووه‌ نیو مۆخی ئیسقانه‌کانم.. له‌ بیرمه‌ تاویکی درێژ له‌ به‌رانبه‌ر ئەم نیگاره‌دا وه‌ستام وخۆم له‌ که‌شتیه‌که‌ی نیوی ته‌نیا و کزتر بینی. که‌شتیه‌که‌ و ئەم پیاوه‌ که‌له‌گه‌ته‌ی له‌ نیوئه‌مبیلانسه‌که‌دا له‌ پال سه‌رم دانیشتبوو و ناوه‌ ناوه‌ ته‌ماشای جه‌سته‌ی هه‌پروون به‌ هه‌پروونم و شوینی تووته‌ تووتی ئامیره‌کانی چاودێری ده‌کرد، بێ ئەوه‌ی به‌ خۆم بزانی رۆحی منیان نزیکه‌ی سێ سه‌ده‌ و سێ ده‌یه‌ گه‌رانده‌بووه‌ دوا. وه‌هام ده‌زانی من خۆم قه‌شه‌ ئەلیاس موسلییم و له‌ نیو که‌شتیه‌کی گه‌وره‌دا به‌ زه‌ریای ئەتله‌سییدا گوزه‌ر ده‌که‌م. ئیتر نه‌مه‌ده‌زانی چۆن له‌ نیوئه‌مبیلانسه‌که‌دا چوووبومه‌ جه‌سته‌ی پیاویک که‌ یه‌که‌مین که‌سی خاکی کوردانه‌ پێی نایه‌ته‌ سه‌ر خاکی

ئەمریکا. ئاموودە و ئامیرکا وەها لە زەینمدا، ناوی دوو شوینی پارادۆکسین و سەد جار لە سەر لیوانم دەبوون بە وشەی ئامین.. ئامین. لێرە من پیاویکی ئاینی کەلدانی خەلکی ئاموودەم کە گەورەترین خولیای گەشت و گەریانە بە دنیا. دیارە لە هەرپەتی مندالیشدا وەها بووم و هەرگیز حەزم بەو نەبوو لە شوینی کدا دابنیشم و دەست بەدەمە یارییەکی بێ مانا.

لە نیو جەستەیی ئەم پیاوێ بێرەم لە سەربوردەیی باوکم دەکردهو کە یەک لەسەر سیی تەمەنی لە نیو زینداناندا بەسەر برد و دواتریش لە پەر لە من و دایکم - گواپە بەرەو ئەمریکا - ون بوو و، بە نامەییە کیش سەرگوزشتەیی ژیانی خۆی بۆمان نەگیرایەو. چاکترە بلیم خۆ قەشە ئەلیاسیش شتیکی وەهای لە یادداشتنامە کەیدا بە ناوی (زێر و پەشەبا) نە گوتوو، لە پەسنی ئاین و پاشا و زێر لە لایە ک و، نەفرەتکردنی خەلکی پەسن و سوورپیست لە لایە کی دیکە، بۆیە من پیم خۆش بوو زوو لە نیو جەستەیی ئەم کەسە بێمە دەرەو کە پیاویکی ئاینییە و خۆی بە قەشە ئەلیاس موسلی ناساندوو و لە نیو ئەمبولانسی کەدا لە بان سەرم دانیشتبوو. هەر وەها هەمان سەروسیمای ئەو کەسەیشی هەییە کە چەند مانگیکی پێشتر لە سەر پلیکانەکانی گەلەری هونەر بە دیداری گەیشتم و وەک قەشە ئەلیاس قوناغ بە قوناغ باسی گەشتیکی خۆی لە قوبرسەو هەتا شاری (قرتاجنە) ی کۆلۆمبیا زۆر بە بێ چیژی دەگیرایەو وەک ئەوێ هەرگیز ئەم گەشتەیی نە کردی.

پەر لە چل دەقیقە تیپەری بوو تا ئەمبولانسی کە گەیشتم بەردەم نیوئەندی

ته ندروستیی (فینده رهیلت) وبه خیرایی جهستی هه پروون به هه پروونم له
 سهر قه ره ویله یه کی بره درێژده کهن و به ره وه قاویشکی تاریکی ده بن. له
 کتوپر یکدا ئاماده ده کریم و له ژووری نه شته گهری ده خریمه ژیر چه ندین
 ئامیر و گلۆپی رووناک و چاوبه زین. ئیتر نیوه مردوو له ئااگاییدا نقوم
 ده بم و ده چمه نیو جهسته و چیرۆکی که سیکی دیکه که سهرتا وه ها ده زانم
 من خوم باو کم. لی دواتر پیاوینک وه ک من له ته نیشتمدا به گوریس
 به ستراوته وه له سهر پشت راکشینراوه، پیم ده لیت که ئیمه هاوخرین و برای
 یه کترین و خه لکی خارپوتین. که میک سهره له برم و بو سه لماندنی قسه ی
 ئه م پیاوه ده ور به رم ده پشکنم. ئوف.. چی ده بینم، کو مه لگه لیک له پیاوانی
 سه ورپیش هاتوو و چلکن وه ک من وبرا هاوخرینه که م له نیو به له میکی
 درێژدا له سهر پشت درێژکراون وبه گوریس له یه کتری به ستراونته وه.
 به له مه که به یداغی شانشیننی ئیسیانیای به سه ره وه یه و ئیمه وه ک کو مه لیک
 کو یله ی رۆژه لاتی به ره وه دورگه یه ک ده بات له ئه مریکای لاتین. له
 سه ره وختی ئه م گه شته پر له مه ترسییه ی له خۆرا تی که وتبووم، زۆر
 ئاگاداری قه له مه پارکه ره که ی باو کم نیم که له وه ته ی نیشتمانم به جی
 هیشتوو شوننی به رده وامی له م کراس و تیشتیرانه ی هه من، گیرفانه کانی
 سهر دلم بوو.

له به رانه بر گاله ری هونه ر زۆر به گیژی له جاده یه ک ده په ریمه وه،
 بی ئه وه ی هۆشم له سه ر ئامازه کانی په رینه وه بیته له نیو گلۆپی ترافیک
 لایته که. ده رۆیشتم و بی ئاگابووم له م ئۆتۆمبیلانه ی جاده که یان ده بری،

هەتا لە پەرگورزىكى گەورەم پى دەكەوئەت و دەكەومە ئەوبەرى شۆستە كەوە.
ئىتر نازانم چ جۆرە ئۆتۆمىللىك بوو لە پىچىدا هەپروون بە هەپروونى كردم
و قەلەمە پارکەرەكەى نىو گىرفانمىشى بۆ دوور فرى دا.

لەو كاتەى لە كۆما شەش رۆژىيە كە ژيار ببوومەو، پروفىسۆرىكى
نەشتەرگەر بەناوى فرەنسىس كە لە مردنىكى مسۆگەر رزگارى كردبووم
- وەك تارمايەك دوو چاوى شىنى بەسەرەو بوون- لە بان سەرم وەستا
بوو. (پ. فرەنسىس) خەرىك بوو بىدوئىت و نەمدوئىت، من يەكسەر
لە نىو شىنايى چاوانى تقوم بووم وخەونىكى راستەقىنەم دەبىنى سەبارەت
بە ناھەق سووتاندنى باوكم لە كونجى ژوورىكى زىنداندا. خەونەكەم
چەرخوفەلەكىكى سەرسوپھىنەر بوو ولە نىوان سى زەمەندا هەلپەھەلپى بوو.
بىست دەقىقە دەگەرپامەو دوا و پاشان بىست سەعات دەگەرپامەو دوا.. بىست
سال دەگەرپامەو دوا و پاشان دووسەد سال و واوەترىش دەگەرپامەو دوا.
سەرەتا خەرىك بوو قەلەمە پارکەرەكەم دەبىنى لە يەكەك لە كۆنەكانى
مەنھۇلىكى رۆخ جادەكە گىر بوو و پىرە پىاوئىكى سەرورپىش سىپى و
چلكن ئەوئەندەى هەولەدات ناتوانت بە دەستە لەرزۆكەكانى قەلەمەكە لە
كۆنەكەو دەرىكىشەت. دواتر دەمبىنى كىژە سەماكەرەكەى سەر شۆستەكە
بەرەو ئەو شوئەى قەلەمەكەمى لى بوو دەچىت. وەھام لە دل خۆش بوو
كىژەكە لە برى پىاو پىرە بىھۆشەكەى گىرۆدەى دەستى كۆكايىن، قەلەمە
پارکەرەكەى باوكم هەلگىرەتەو و بىپارىت.

من به هۆی چیرۆکه کانی دایکم سەبارەت بە ژيانی باوكم، لە خۆرا لە خەيالمدا چیرۆكێكم بۆ قەلەمە كه چي كردبوو و ناوم نابوو قەلەمی كه سە ونبووە كان. وهام مەزەندە دە كرد كه لە ناوەرەستی شەستە كان لە زیندانی (قەسری نیهایە) كه سێك كه كهس ناوەكەي نازانی، بەر لە سیدارەدرانی ئەم قەلەمەي بە دیاری بە باوكم بە خشیبیت. بۆیە كه هاتمە ئەمریکا هەمیشە دلتەنگ بووم و لە گەل ئەم گومان و چیرۆكه تراژیدیانه دەژیام. هەر وها وهك كهسانی هەتیویش لە بەرانبەر خەلك و دنیا، خۆم بە نامۆ دەزانی. دەتگوت لیم روونه رۆژگارێك خۆیشم ون دەم و لەم قەلەمە نازیزە دادەپریم كه مۆرك و جی پەنجەي باوكمی بۆ هەتایە لەسەرە. قەلەمە پاركه‌ره‌كه‌ي باوكم وهك گشت قەلەمە هاوشیوه‌كاني كه به ده‌گمەن لە شۆینه جیا جیا کانی ژیانم بەر چاوم كهوتن، شیوه‌ي لە ئادەمیزادیکی سەر دهمی مۆدیرنە دەچوو كه سەر و ملیکی دیرژكۆله‌ي هەبیّت و چاكیّت بۆینباخیکی زیوین و پانتۆلیکی رەنگ جەرگی لەبەردا بیّت. من به بۆینباخه كه گەلیك دلخۆش بووم چونكه لە لایەك جوانییه‌کی ته‌كنۆكراتیانه‌ي به گیرفانه‌كاني سەر دلم دەبەخشی و لە لایەکی دیکه‌شوه‌ قەلەمە‌كه‌ي لە نیو گیرفانه‌كاندا وهك ئەلفیك هەمیشە قیت قیت راده‌گرت.

کیژە سەماكه‌ره‌كه‌ چاویکی لە سەر شۆینێ رپووداوه‌كه‌ ده‌بیّت و به‌ چاوه‌كه‌ي دیکه‌شی لە پیره‌ پیاوه‌كه‌ دەر وانیّت هەتا ئەو ئاستەي لە هەلگرتنه‌وه‌ي قەلەمە‌كه‌ بێ ئومید ده‌بیّت و دەر وات. قەلەمە پاركه‌ره‌كه‌ي باوكم لە نیو ده‌سته‌ له‌رزۆكه‌كاني پیاوه‌كه‌ ده‌كه‌ویّت و غلۆرده‌بیته‌وه‌ نیو

گه‌رووی مه‌نه‌وۆ‌له‌که و بو ته‌به‌د له نیو بۆرییه ئالۆزه‌کانی ئاوهرۆی شاری ناشقیل بزر بیټ. کێژه ته‌ماشای گو‌مو‌ل‌که خویته‌کانی سه‌ر جاده‌که ده‌کات و ڕۆندک ته‌ژی نیو چاوه سه‌وزه‌کانی ده‌بن.. ئه‌و خۆزگه ده‌خوازێت که هه‌رگیز نه‌بووبایه به بینه‌ری ئه‌م فلیمه تراژیدییه‌ی که تییدا من قوربانی و کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی بووم. من قوربانیم.. قوربانی..! بۆیه سیمای دایکم زوو ده‌نیشیته سه‌ر رووی کێژه‌که‌ی ده‌یه‌وێت به‌ره‌و ڕووم بیټ. ئه‌و دایکمه، قه‌له‌میکی به ده‌سته گوايه له ژێرزێرابی شاریکی دوور هه‌لیگرتۆته‌وه و داواکاره له من که بایۆگرافی باوکم به‌م قه‌له‌مه بنوسمه‌وه. ته‌ماشای قه‌له‌مه‌که ده‌که‌م، سه‌ره‌تا ناینسامه‌وه که ئایا هه‌مان قه‌له‌مه پارکه‌ره زیویین و ڕه‌نگ هه‌نارییه‌که‌ی باوکه‌مان شتیکی دیکه؟ قه‌له‌مه‌که هێنده قه‌وزه وقور و لیته‌ی سه‌وز و زه‌ردی لی ئالاه، له پێش چاوانم کتومت له گولله دۆشکه‌یه‌کی نه‌ته‌قیوو ده‌چێت. گولله‌ی دۆشکه‌که له ده‌ستی دایکم وهرده‌گرم و یه‌که‌سه‌ر ده‌بم به باوکم و له نیو په‌نجه‌ره‌ بچووکه‌کی زینداندا چاو بو ئه‌م فرۆکه‌یه جه‌نگییه ده‌گیرێم که خه‌ریکه دیسان و دیسان نیشتمان‌ه‌که‌م بو‌مباران ده‌کات. له په‌نجه‌ره‌که‌دا فرۆکه‌ جه‌نگییه‌که‌م وه‌ک موویه‌کی سپی به نیو چه‌وانی ئاسمانه‌وه لی دیاره و ده‌مه‌وێت گولله‌که‌ی ده‌ستی تی به‌هاوێژم و بیخه‌مه خواره‌وه. له نیو شینایی ئاسمان وه‌ک گولله‌یه‌کی تیژپه‌و بزر ده‌بم و ده‌که‌رپیمه‌وه نیو چاوانی ئه‌و پڕوفیسۆره به نیو ده‌نگه‌ی نیوهندی ته‌ندروستی (فینده‌ره‌یلت) که ناوی فره‌نسیسه.

دوو کێژی جمک به ناوه‌کانی ئه‌ریان و ئه‌رچانا که ته‌مه‌نیان بیست و دوو

سالانە وتازە بە دوو ئەمبولانسی جودا ھینراونەتە (قیندەرھیلت). ئەپرانا وەك من ویستبووی ماستەر لە میژوودا وەدەست بەینیت، لی، ئەو بە پێچەوانەى خوشکە کەى دەستبەجى لە کاتى رووداوى تاپۆنکردنى لۆرییە ک لە گەل ئۆتۆمبیلە کەیاندا دەمریت. ئەرچانایش وەك من بە حال زیندوو و ژيانى لە ترکزەدایە. ئەم دوو خوشکە خوین شیرین و جمکە لە ژین و مردنیشدا ماویە کى کورت لە نیوانیاندا ھەبە. ئەپرانا تەنى دە دەقیقە لە ئەرچانا زووتر لە دایک ببوو و لە سەرۆختى رووداوە کەیشدا تەنھا دە دەقیقە لە نیو خوین و ژياندا مایەو و بو دواجار بە لا چاوێک مالتاویى لە خوشکە کەى کرد.

ئێستا من و ئەرچانا خۆشبەختانە لە کۆمادا گەراوینەتەو و تروسکایی و ئومید لە نیو دلی ھەردوو کمان ھەلپە دە کات و دەیەوێت بە ھەر جوړیک بیت ئیمە بگەرپێنیتەو نیو ژیان.. بگەرپێنیتەو ئەمریکا، ئەم نیشتمانەى دوورەى، خودایە! ھەرگیز ئەمریکی توورە بەسەر کەسدا نە کات.

لە ئەپرانا و ئەرچانا دادەبرێم و دووبارە دە کەومەو و نیو چاوە شینەکانى فرەنسیسی نەشتەرگەر. من ئەمریکام لە نیو ئەم چاوانەدا خۆش دەوێت.. ئیتەر دەریاییکە و بچ بن و سەرم لە ھاتوباتى ئەم ھەموو کەشتییانە دەرناییت کە لەسەر ئاوەکاندا وا شەر دە کەن و یانیش ھەردەم لە شەردان بو ئەوێ خاک و سەرۆختى ئەم خاکە فەریک و پانوپۆرە بو خویان لەتوپەت بکەن و بیبەن. من کوردیکی بە لەنگازم و خاوەن نیشتمانێکى دزراوم. لیتانى ناشارمەو کە شەرەکان ھیچیان لە بەرژووندی مندا نین و نابن. من یەخسیر و بە لەنگاز

و کۆیله‌ی دهستی قه‌ده‌رم و هه‌رده‌م له مه‌رگینه‌که‌وه بو مه‌رگینه‌کی دیکه به‌ر شه‌قوشاپ ده‌دریم. له‌م گه‌شته نامۆیه چه‌ندین که‌سی هاوولاتی ده‌بینم، ویکرا ئازار و شه‌رمه‌رازی، هه‌روه‌ها که‌می‌کیش فه‌ره‌حنایی ده‌که‌وتته نیو دل و ده‌روونی شه‌که‌ت وماندووم. له‌ نیو به‌له‌مه گالییه که‌دا مروی ره‌شتالهی دیکه‌ش هه‌ن که ئیسپانییه‌کان به‌ عه‌ره‌ب و تورک و مو‌ر گازیان ده‌که‌ن و ئه‌وانیش له‌ گه‌ل ئیمه‌ یه‌خسیرکراون. قو‌پتانه ئیسپانیاییه که و سه‌ربازه‌کانی هه‌رده‌م به‌ پیاوه‌که‌ی ته‌نیشتم وهاوخوینه‌کانی دیکه‌شم ده‌لین تورک و چتا‌قه شتی‌ک ده‌باره‌ی کوردان نازانن.

جاریکیان که هیشتا وه‌ها خراپم به‌سه‌ر نه‌هاتبوو و له‌ ئه‌نقه‌را له‌ قاوه‌خانه‌یه‌ک دانیشتبووم و خه‌ریک بوو کیژیکی خوین گه‌رم و هزر چه‌پم تازه به‌ تازه به‌ ناوی (توبا تاتکون) ده‌ناسی، یه‌ کسه‌ر بیرو‌که‌یه‌کی سه‌یرم بو‌ هات ودام به‌ روویدا و گوتم، «توبای جوان، ئیوه‌ خه‌لکی تورک له‌ به‌رچی هینه‌ تیبی (تی) تان خوش ده‌و‌یت و رقتان له‌ تیبی (دال) ه؟» ئه‌و پیکه‌نی و یه‌ کسه‌ر هه‌لو‌سته‌یه‌کی له‌ به‌رانه‌ر ناوی خو‌ی و ناوی من کرد، به‌م پیه‌ی هی ئه‌و سێ تیبی (تی) ی تیدابوو و ناوی منیش - دل‌دار ده‌هام - سێ تیبی (دال). من له‌ وانه‌یه‌ له‌ قوولایی نه‌ستمه‌وه به‌م ری‌که‌وته سه‌یره‌م زانیبی‌ت که له‌ نیوان ناوی هه‌ردوو‌کماندا هه‌بوو، که‌چی هه‌تا دره‌نگیش نه‌مده‌زانی تاتکون له‌ زمانی تورکییدا به‌ مانای دل‌دار د‌یت. بو‌یه هه‌نووک ده‌لیم له‌ بری تا ئه‌مه‌ریکا گه‌ران به‌ دوای باوکی‌کی ونبودا، ده‌بوایه پردی ئه‌م ئه‌وینه‌م نه‌روو‌خاندبایه که له‌ نیوان من و توبادا خه‌ریک بوو خو‌نه‌ویستانه چی ده‌بوو.

ئەو رۆژەى قاوه‌خانه‌كەم ھەرگىز بىر ناچىتەو ھە بە درىژاى پتر لە دوو
سەعات لەسەر ئەم بابەتە ھەستائىن كە من سەبارەت بە دوو تىپەكەى ناومان
وروژاندبووم. من بە توبام دەگوت كە بەدەر لە گۆرینی تىپى (دال) بۆ (تى)
لە ناوى محەمەد و ئەحمەد و سەتان ناوى دىكە، گوناھىكى گەورەيشە كە
تورك ھەر لە ناوى خۆى ناو بۆ مىللەتێكى مەزنى ھەك كورد دادەتاشیت
و پى دەلێت (كورت). لە سەرۆختى ئەم ئاخوتنەمدا توبا بە سەر سۆرمانىكى
زۆر ھەلستايە سەر پى ھەستەمكرد بەژنى لە جاران درىژترە. دواتر لە پى
ھات دەستىكى كرده مەم و گوتى: « دە تۆيش ھەستە و با بچىن شتىك
بەخۆين!» ئىوارەى كى پاىزى فېنك و خۆش بوو و، بە جادەى دانش
تونالىگىل بەرھە مالتەپە چووين و ھەردوو كمان لە تەك يەك لە دوو
كەسى بەژن درىژ و دوو عاشقى دڵگەرم دەچووين. رۆژگارێكى كورت و
لە پى ونبوو بوو ھەك ونبوونى باوكم و ھەر تەبوونى من بە خاكى ئەمريكا.
چارم نەبوو لە نىو چاوەكانى (پ. فرەنسىس) دا بووم و لە گەرانەو
سەر سۆرھىنەر و ھىواشم لە كۆمادا ئەو پياوھە كۆمەت لى دەبوو بە (فرەنسىس
درەيك)، ئەو كەشتىوانە شاھانەى مۆسۆرھەى كە پىشتەر چەند جار
پۆرتىتە كەم لە كىتەى مېژویدا بىنىبوو. بەلێ ئەو (سىر فرەنسىس درەيك)
ھە خەرىكە من و مۆرۆ رەشتالەكان لە چنگى ئىسپانىيەكان رزگار دەكات و لە
ناخوھە ھەست دەكات كە ئەم بازىرگانىيە تەنى بۆ خۆى و ئامۆزايە كى رەوايە.
سەرەتا ئىمە بە دەست و پى بەستراوى لە شارۆچكەى كە بە ناوى رۆوئوك
دەھىنە خوار و من دونايە كە دڵم بەم ناو و شوینە خۆشە. زىنگىيە كى بى

وئەتەواوی زەینم داگیر دەکات و ناوی شارۆچکە که له گشت کۆیلەکانی دیکە باشتەر دەلێم. (سیر فرەنسیس درەیک) کەیفی بەم زەرەنگییەم دیت و بە ئاماژە پیم دەلێت که ئازادمان دەکات. بە ئەزمونکردنی ئەم پیشەهاتە شادمان دەبم و ناوی پۆوهنۆک هیندەدی دەنکه نۆکیک تروسکایی له زەینمدا چی دەکات و وههائیشم لی دەکات خەیاڵم بۆ ئەوه برۆات که ناوی ئەم کۆلۆنییه تازەیهی دەستی ئینگلیز له سەر خاکی ئەمریکا وهک پرووناکییه ک بۆ خۆم وهاوهلانم بینم. ناوی شارۆچکە جوانه که له دواوهرا و پێچهوانه دهخوێنمهوه.. ناوه که وهک مەتهلێکی سەیر و ناوازه یه کسەر له پیش چاوم و چاوی دلم دەبێتە وشەى کۆنەوار.

ئێتر خۆم وهاوخوێنه کهم له خارپوتین وئازا وئازاد ویکرا له مەتهرێکداين و شەر بۆ خانى خۆمان (خان ئەبدال خان) دهکهین. شەر گەرمه و له زەمهنیکی دیکەدا که پتر له سێ سەد سālە کۆنه، من خۆم به باشی دەناسمهوه و دەست له هەموو شوێنیکی جهسته‌م ده‌دهم... بریندار نیم، لی له ناخهوه بهوه بریندارم که هاوخوێنه کهم خەریکه خیانهت دهکات و تفهنگه‌ی به رهوه پرووی خان راده‌گرێت. لێره من کتومت له (خان ئەبدال خان) دهچم و هاوخوێنه کهیشم یه کسەر وهک ئەم چه‌کداری لی دیت که له زیندانه‌که‌دا باوکمی سووتاند.

دووباره هەموومان یه‌خسیرین و له شەرێکداين که هی ئێمه نییه و هیچیشی لی نازانین. ده‌لێن ئێره ئاوه‌کانی یۆنانه و ئیسپانیاییه‌کان

مەراقىيانە چەند دۈۈرگەيەك داگىرىكەن.. من و ھاۋخوئىنە كەم دەبىنەۋە
 براى پىشتى و بە كەشۈھەۋاى ئەم شەپەرە يە كجار قەلسىن. ئىستاكە دۈۈ ئاشى
 گەۋرەتر لەۋەى مىرە كوردەكان سازيان كردبوو، ھىسك و پروسكى خۆم
 وھاۋخوئىنە كەم دەھارپىت. شەپەر گەرمە وئىسپانىيەكان زوو پاپۇرەكەى ئىمەى
 تىدایە دەسووتىنن.. دەلئىن پاشاكەيان سوئندى بە ئىنجىل خواردوۋە تۆلەى
 شەپرىكى دۆراۋى باۋكى لە سولتانى تورك بكاتەۋە. مىرىكى كورد لە
 تەك كوردەكانى شا تەھماسپى فارس ۋەستاۋە ۋەۋەندەى بىردە كاتەۋە ناتوانىت
 ۋەك ئەۋان بە ئەنجامى شەپەرەكە شادمان بىت. ئەۋ پەرۋشى گەرپانەۋەيە بۆ
 بەدلىس.. من ئەۋ مىرەم و پىم خۆشە گەشتىك بۆ ئەم شوئىنە جوانە بكەم.
 بەلئى، من ئەۋ مىرەم و گەرەكمە لەسەر قەرەۋىلەى نەخۇشانەيەكى
 غوربەتدا بە جەستەى شكاو و ھەپروون بە ھەپروونم، چىرۆكەكانى دايكم كە
 لە ماۋەى پتر چارەكە سەدەيەكدا بە ھۆى ونبوونى باۋكم بە گويچكەكانمدا
 چىرپابوو، بكەم بە كىتەيىك و ھەر ۋەھاش ناۋى بنىم (پاكىزەى ئەتۋار
). دەمەۋىت دەستەكانم بجوۋلىنم، كەچى ۋەك سەرۋەختەكانى كۆيلەيى
 دەستەكانم سىرپن ۋەى خۆم نىن. بۆيە لەگەل ھاۋخوئىنەكەم كە بە شادمانىيەۋە
 بەرەۋ كۆنەۋارى خارپوت دەگەرپىنەۋە، خەرىكە ئەمجارە پىكەۋە ۋە دۋاى
 سۆراغى مىرە بەدلىسىيەكە بكەۋىن و پىي بىژىن كە ئەگەر ئەرك نەبىت
 بەسەرھاتەكانى خىانەت و ۋادەى يەخسىرىي و شەپرى نىۋ دەرياكان و زەمەنى
 كۆيلەيى ئىمەيش بختە نىۋ نامە بەشەرەفەكەى.

له‌و کاته‌ی له نیۆ ئەم هزرانه‌مدا نقوم ببووم، (پ. فره‌نسیس) هاته ژووره‌وه
 و خه‌ریک بوو ده‌سته‌کانی بجوولینیت... ده‌سته‌کانم بجوولینیت... ده‌ست و
 لاقه‌کانم ناجوولین و من به‌ته‌واویی له په‌لوپۆ که‌وتووم. ئەوه دوا ئەنجامی
 نه‌شته‌رگه‌رییه سه‌رکه‌وتوو که‌ی پرۆفیسۆره ئەمریکاییه که‌یه و تییدا من
 به سه‌رسوڕمانیکی گه‌وره‌ر‌زگارم بووه. زیندووم و، لی ته‌نها سه‌ر و ملم
 ده‌جوولین. کیژه هیندستانه‌که‌ی ناوی ئەرچانایه که‌میک له من چاکتره
 و وا له نیوه‌ندی ته‌ندروستی (فینده‌ره‌یلت) ده‌یبه‌نه ده‌ره‌وه. ئەو کیژه ئەسمه‌ر
 و خوین شیرینه چه‌پکیک گۆلی ره‌نگاو‌ره‌نگیشی له سه‌ر رانه لاوازه‌کانیدا
 هه‌یه و که‌چی ناتوانیت له باوه‌شیان بگریت. منیش ناتوانم چتاقه‌شتیک
 له باوه‌ش بگرم و په‌نجه‌کانیشم ناجوولین هه‌تا جاریکی دیکه له خه‌می
 قه‌له‌مه پارکه‌ره‌که‌ی باوکم دا بم، که به قه‌له‌می که‌سه ونبووه‌کان ناوزده‌م
 کردبوو. لی‌ره ده‌گریم و ده‌گریم و (پ. فره‌نسیس) به په‌نجه‌سوور و سپییه‌کانی
 رۆندکه‌کانم ده‌سپرت‌ه‌وه و بزیه‌کی گه‌وره ده‌خاته سه‌ر لیوانی. من ته‌نیام و
 هه‌ستده‌که‌م هه‌موو شتی‌ک ته‌واو بووه، ئیتر نه قه‌له‌م و نه جه‌سته ونه باوک
 و نه ئەمریکایش به زبه‌لاحی خۆیه‌وه، بوونیان هه‌یه و نرخیک ده‌دنه‌ بوونی
 من... که ده‌لیم ته‌واو، گه‌ره‌که‌هینده‌ی نوخته‌که‌ی ژیر تیپی (بی) له ناوی
 باب‌ه‌گه‌وره‌م (عه‌بدوللا) که پیاوێکی میهره‌بانی شارباژێری بوو، گچکه‌وه
 یچ و سفر بیه‌وه.. هه‌تا له گه‌ل فووی و، ر‌ه‌ت‌بوونی پێه جوانه‌کانی هه‌ر
 مندالیکیش هه‌له‌ به‌که‌م و هه‌لبه‌ستمه‌وه و سنوور بېرم. به‌لێ، یه‌که‌سه‌ر له تیپی

(بى) (وہ بىم بە تىپى (نون)، بەللى، لە (عبداللہ - عەبدوللا) بىم بە (عنداللہ - عىندەللا)....! من وەھام.. نوختەيەک.. بنیادەمیەک کە تەنھا سەرى دەجوولیت و لە خەوندراستی گومانەکانى بۆ ئاشکرا دەبن. بۆیە نووسینەوہى رابردو بە ھۆى قەلەمیەک کە ھەرگیز لە تواناییدا نەبوو چیرۆكى ونبونى باوکم وەک خۆى بگىرپتەوہ، گومانە.... گومان.. گومانىكى گەورە..! چ جاي بەسەرھات و داہران و ونبون و خەم و ناخوشى گشت ئەم مەروۇقانى بە زۆر دووچارى کۆچ و دەربەدەرى و زىندان و ھەزار و يەک شتى ناجۆرى دیکە دەبنەوہ کە ھەتا سەر لە تارىکايیدا دەمینتەوہ وقەلەمیەک نىيە وەک خۆى بیانگىرپتەوہ. ئیستا لە سەر وختى پەککەوتەيىم لە نەخۆشخانەيەكى دوور دوورى سەر خاکی ئەمریکا، لە گشت چیرۆکەکانى دایکم و نامەکەى باوکم ونبونى قەلەمیكى پارکەر لە ژيانمدا بە گومانم. تەناتەت لە دیمەنى پیرە پیاوہ دانىشتووہکەيش بە دیار کونى مەنھۆلەکەوہ بە گومانم... بۆیە ھەستدەکەم ھەتا دەمرم چاوم لە کرانەوہ و داخرانى دەرگا دەیت، بەلکە رۆژیک ئەو کىژە سەماکەرەى لە پاش رۆوداوہکە سىماى دایکم نیشتە سەر پووى و تىر تىر بۆم گریا، وە ژوور دەکەوت. ئای.. ئای کە خۆشە کىژە چاو جوانەکە قەلەمە پارکەرەکەى باوکمى بە دیارى لە گەل خۆیدا ھىنايیت. رۆژگارە درىژەکان بە تەنبايى بە رى دەکەم و لە چاوەرپوانى خەون و ئاواتىكى وھا جوان دەمینم. بۆ بەدیھىنانى ئەم خەونە دوو چاوہ زیتەکانم و گویچکە و گشت خانەکانى زەینم دەخەمە گر و بە دل پیم خۆشە لە جياتى

نیل ئارمستروۆنگ .. قەشە ئەلیاس.. سیر فرەنسیس درەیک.. دوو کۆیلە
 خارپوتیە کە.. خان ئەبدال.. میری بەدلیس و هەتا باوکیشم، تەنھا بالای کێژە
 سەماکەرە کە ببینم و بەس. ئەو رۆژە دەبینم و نابینم، شەوان تارمایی کێژە
 هەردەم بە دەوری قەرەوێڵە کەمدا دەخولیتەو و جواترین سەمای تەمەنی بۆ
 من دەکات. زارم پڕ ئاو و چاوم پڕ ئاو و لە دامینیشمدا لە میژوو و شکترم..
 لیژە سەری قەلەمە پارکەرەکی باوکم لە نیوان هەردوو مەمکە جوانەکانی
 کێژە دیارە و وەک بنیادەمیەک دەروانیتە رووم.. کێژە پتر لیم دیتە پیش..
 دیتە پیش. منیش گەرەکمە سەرم بجوولینم و بە لیۆه کانم قەلەمە کە لەم شوینە
 دەریبھینم و دەرئەهینم...بەلکە، هەر هیچ نەبیت لە بری ئەم هەموو میژووە
 درێژە و ئالۆزە، دوو وشەی جوان جوانی پی دەنوسم...!

هەولێر ٢٠١٣

سىپاردەى دەستى تۆم. مەھوى!



له نیو ژووره ویکړا حه مام و ته والیته تاریکه که ی ئه پارتمانه که مدا
 ده رگه م له سهر خوم کلوم داوه و به دهستی ئه نقه ست گلۆپه که ی بان سهر م
 هه لنه کردووه. ئیواریه کی دره نگم لی داهاتووه و هاوسه ره که یشم هیشتاکی له
 کار نه گه راو ته وه. من پتر له ماوه ی پیویست له م شوینه خوم مژوول و گیر
 کردووه و گوچکه کانیشم به ته واوی به تال کردوون له پرته و بوله یه کی
 ناوه ختی سهر له سپیده.

زور جوایه ز له دانیشتنه پیکه نیناوییه که ی سلاقو ژیره ک له سهر
 ته والیت، من له پال ته والیته فه خفورییه سپی و ئیسپانیاییه که به دوو قاجی
 درپژ کراوه و پشتیکی که میک چه ماوه دانیشتووم، یانیش با بلیم را کشاوم.
 له خومه وه وها هه سته که م گه لیک له تیپی (رپی) ده چم! له تاریکییدا
 هه ر چوار تیپه کانی دیکه ی ناومم لی پهیدا دهن و وه ک دیوار چوار
 دهورم لی ده گرن. دواتر یه ک له دوا یه ک شیوه ی شتگه لی نیو ژووی

حه‌مام و ته‌والیته که وهرده‌گرن. تیپی یه که می ناوم کتومت وه ک ته‌والیته که دهرده که‌ویت و وه‌ها شیوه‌کردنی قوولتر ده‌مباته نیو خه‌یالان. نیگای چاوانم ده‌بن بو سهر شوینی بازنه گچه که که‌ی مه‌نه‌ولی حه‌مامه که و وه‌ها ده‌زانم تیپیکی (ه) ی گه‌وره‌یه و له‌ویدا که‌وتوووه.

گه‌مه‌یه کی خو‌ش و چیژ به‌خشه و هه‌روا له‌گه‌ل خو‌ی ده‌مبات. له بانیوکه و دوو شیره گه‌رم و سارده‌که‌ی سهری تیپیکی گه‌وره‌ی (تی) ده‌بینم، ئینجا دووشه که ئاماده‌یه بمشوات و خو‌ی بی‌ت به (ئه‌لف) ه که و دوا تیپی ناوم. من به‌ر له‌وه‌ی وه‌ک ئه‌م ئیواره‌یه به‌م شیوه‌یه له‌تیپه‌کانی (عه‌ین) و (ه) و (تی) ی ناوم رابمینم، زور جارن به‌م (ئه‌لف) ه شادمان ده‌بووم، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ست بکه‌م رۆژگارێک ده‌مگه‌یی‌نیه‌ شوینی‌ک که شایسته‌ی مرو‌ی سهر‌راست و سهر‌بلنده، به‌تایبه‌ت له‌کاتی گوتنی ناومدا که ده‌بوایه هه‌ناسه‌یه کی قوول بو نیو ناخدا هه‌لبمژیت هه‌تا بتوانیت ئه‌و (ئه‌لف) ه وه‌ک خو‌ی بلی‌ت. هه‌رده‌م له‌تیرامانی ناوم خو‌شیه‌ک ده‌خزایه ده‌روونمه‌وه و هه‌ستمده‌کرد ناوم هه‌رده‌م بونی به‌خشنده‌یی و مه‌زنی هه‌ناسه‌ی که‌سیکی مرو‌دۆستی لی دیت، به‌تایبه‌ت له‌م زه‌مه‌نه‌ی که منی تیدا ده‌ژیم، گه‌لیک نووسهر و هونه‌رمه‌ند هه‌ن هه‌لگری هه‌مان ناون.

له‌ نیو ئه‌م خه‌یالانه‌دام و رۆندک له‌چاوانم ده‌که‌ون، ده‌نگی هه‌ناسه‌یه‌ک له‌ ته‌کم دیت و ئه‌وه‌نده ده‌کو‌شم ناویرم ئاو‌ریک بده‌مه‌وه. ده‌نگه‌ که تا ده‌هات زیندووتر ده‌هاته نیو گریچه‌که‌کانم و منیش له‌ پال ته‌والیته که تیپیکی (ری)

ی کەوتوو و پەژموودە و زەردەهە لگەر او بووم.

عەتا . . . عەتا . . . عەتا، . . . عەتار!

عەتا . . . عەتا . . . عەتا، . . . عەتار!

عەتا . . . عەتا . . . عەتا، . . . عەتار!

دەنگە کە چەند جار وەها بانگی دەکردم و، دەهاتە نیو گۆچکە کانم . .
دەهاتە نیو ناخم و لەم تاریکییەدا بە تەواویی داگیری دەکردم.

لە ترسدا چاوانم بە توندی دەگوشین و رۆندکە قەتیسماوە کانم بە گۆر
دەردەپەڕاندن. لە نکاوارا پێش چاوانم وەک دونیایەکی سپیی و شاشەییەکی
چکۆلەی سینەمای لی دەهات و پێ دەبوو لە وێنە و دروشم. رۆوی
پیرەپیاویکی گەوزینراوی نیو خۆین دەردەکەوت و پێمی دەگوت تۆ عەتاری
نیشاپوریت و لەم دونیایەدا نەماویت. من دەترسام و دەگریام و پێیم دەگوت کە
من عەتا محەمەد عوسمانم، نەوێک عەتار نیشاپوری.

ئەو توورە دەبوو و دەیگوت قسە مەکە . . قسە مەکە و زۆریش بە
پەلە و مەکوڕ بوو کە ناوی خۆی بە منەوێکی بێکەوت، بەرلەوێکی سەربازێکی
مەغۆلی سەرگەورە و سەرشیی بە پرچە درێژرەکە، ئەو زاتە لە دواي خۆی
رەبکیشی و لە پێش چاوانم لەتوپیەتی بکات.

بۆ ساتێک کە بێرم لەم بارە سەیرە دەکردهو، باوەڕێکم بۆ دروست دەبوو
کە ئەم پێشەتەیی تێی کەوتووم هەرگیز سادە و لە خۆرا نییە. چۆن پاش

ئه‌وه‌ی به شه‌که‌تی له کار گه‌ر‌ابوومه‌وه، زوو هاتم ده‌رگه‌ی هه‌مام و ته‌والیته‌که‌م کرده‌وه و له سه‌ر ئاوده‌سته‌که‌ه دانیشتم. دواتر هه‌ر که ته‌واو بووم و ده‌نگی رامالینی پاشماوه‌ی هه‌ردوو کونم له نیو قورگی ئاوده‌سته‌که‌دا کپ بوو، ده‌ریی و کاویۆکه‌م وی‌کرا هه‌ل‌کیشانه‌وه. ئیتر نازانم بۆ وه‌ک جارانی پیشوو هه‌ردووکیانم له ژیر پییه‌کانم فری نه‌دان و نه‌چوومه‌ نیو بانیۆ و ژیر دووشه‌که‌، بۆ ئه‌وه‌ی خۆم بشۆم.

خۆم نه‌شوشت و عه‌تار به‌ به‌رگیک‌ی سپیی هاته‌وه‌ و گوتی، ئیستا‌که‌ فلیمی پیاویکت بۆ لی دده‌م که وه‌ک تو قه‌له‌نده‌پێکی کورده‌ و ناوی مه‌ حوییه‌.

به‌ر له‌وه‌ی فلیمه‌که‌ ده‌ست پی بکات، هه‌ستمکرد شتیک موی ده‌ستی‌کم ده‌خوړپیت. ترسام و له‌م باره‌ په‌شو‌کاوه‌ راچله‌کییم و به‌ ده‌ستی چه‌م شه‌قیکی به‌هیزم ئاراسته‌ی شوینه‌که‌ کرد. ده‌نگیک‌ی وه‌ک ته‌قه‌ی ده‌مانچه‌ له نیو گویچه‌که‌کانم زرن‌گایه‌وه‌ و خوران و جووله‌ی زینده‌وه‌پێک له نیو ئازاری ده‌ستی راستمدا ون بوون و نه‌ما.

دوا‌ی ئه‌وه‌ی بۆ شه‌وی هاسه‌ره‌که‌م له سه‌ر کار گه‌ر‌ابووه‌وه‌ و زوو (نانین وه‌ن وه‌ن) ی لی دابوو، ژماریه‌ک پۆلیس هاتبوون بۆ ئه‌وه‌ی ده‌رگه‌ی هه‌مام و ته‌والیته‌که‌ه پشکین و باره‌که‌ه پشکن. دواتر من له ئاگاییدا و به‌ هه‌ب و ده‌رمانیک‌ی زۆر، باری ده‌روونییم وه‌ک رۆژگاره‌کانی سالی یه‌که‌می هاسه‌رگیریی لی هاتبوو له‌ گه‌ل نیشان پور.

به یانییه ک چووم به یادی ته و او کردنی ئه و فلیمه ی دهرباره ی مه حوی
چهند رۆژیک بوو زۆر به زیندوویی له سهر دیواره سپیه که ی ژووری هه مام
و ته و الیه که نیشانم درابوو، له هه مان شوین دانیشتمه وه و به ئارامیه کی
بی وینه سهیری ده و روبه رم ده کرد. دیتم دهیان خالخالۆ که ی زهر د و سوور
دانه یه کی په ر و بال شکاو یان هه لگرتوه له سهر لیواری بانیۆ که به مارشیکی
گه لیک هیمن به ره وه په نجه ره که گوهر ده که ن و ده رۆن.

به دیتنی ئه م دیمه نه ئه و رۆژم هاته وه یاد که به ده ده ست ته رمی یوسف
ئازادی هاوړیمان هه لگرتبوو که له سهر وتاریک کوژرابوو که تییدا باسی
سه گی گیرمان شیپه ردیشی کردبوو. یوسف سه ره تا که سیکی مارکسی
بوو و سالانیکی درپژ له نیو ریک خراوکی چه پ کاری کردبوو. لی،
تا که شت من دهرباره ی ئه و هاوړیه جوانه مه رگه له بیرم مابوو ئه وه بوو که
زۆر هه زی له گه مه کردن بوو به وشه. به هویه وه بیرو که یه کی سهیری بو
دروست ببوو که هه ر مروه یه ک زاده ی دوو دونیایه، یه کیکیان بینراوه و
ئه ویدی که نه بینراو. به م پییه رۆژیک له سهر کاغه زیکی سپی ناوی خویشی
تیکه لوپیکه ل ده کات و ده لیت، ده کریت له ئیستاهه من ناوم سوفی زاده بیت.

یوسف ناوی (مارکس) ی به (کراسم) ده خوینده وه و، وشه ی (کفر) ی
ده کرد به (فکر) و به سه عات دهرباره ی ده دوا. ئه و ده یزانی من مه حویم زۆر
خۆشه و یست، بویه رۆژیک له گه رمه ی شه ری برا کوژییدا له گه ره گی
چوارباخ هاته سه ردانم و، دیوانی مه حوی وه ک دیاری و یاد گاریکی پر نرخ

پیشکەش کردم. ئەو لەسەر بەرگی دیوانە کە ناوی مه‌حوی وه‌ک هی خۆی لێ کردبوو و له‌ جیاتی نووسیوی (وه‌حیم)! پێی ده‌گوتم «عه‌تا گیان! ئایا ده‌زانیت له‌و کاته‌ی مه‌حوی ناوی خۆی له‌ مه‌شویییه‌وه‌ بۆ مه‌حوی گۆڕیوه‌، نیازی هه‌بووه‌ وه‌ها بڵێت!»

یوسف هه‌موو جار له‌ گه‌رەکی ته‌یراوه‌ به‌ پێ ده‌هاته‌ مالم‌ان . . . ئەو پیشتر مانای ناوی ئەو گه‌رەکی بۆم هه‌ڵده‌شاندوه‌، ئیتر له‌و رۆژوه‌ یوسف له‌ پێش چاوانم هه‌م م‌رویه‌کی ته‌یرۆ و هه‌م که‌سیکی تاهیریش بوو! من هه‌تا نه‌هاتبوومه‌ ده‌رووه‌ و پیشه‌اتی به‌م شیویه‌ ناروون و سه‌یره‌ی وه‌ک بوون به‌ عه‌تار، یان به‌ بینه‌ر بۆ فلیمی مه‌حویییم نه‌بینی‌بون. هه‌رگیز وه‌ک ئەم‌رۆ بیرم له‌ ئاخوتنه‌کانی یوسف نه‌کردبۆوه‌، به‌ تایبه‌ت که‌ دوا‌یی که‌میکی دیکه‌ له‌ چوونه‌وه‌ ده‌روه‌ی خ‌ال‌خ‌الۆ که‌ کان ده‌چم دیوانه‌ که‌ی مه‌حوی ده‌که‌مه‌وه‌ و یه‌کسه‌ر ئەم دوو دێره‌ شیع‌ره‌ ده‌خوێنمه‌وه‌.

فه‌له‌ک هه‌ر گا که‌سیکی هه‌ڵب‌ری، وه‌قتی هیلاکه‌تییه‌

که‌ سه‌ر بۆ گه‌ییینه‌ په‌ت بێ، پێی له‌ سه‌ر ئەسکه‌مل و کورسی چ بکا؟ ئەم دوو دێره‌ که‌ رینگه‌ی چتاقه‌ هه‌لاتن و لادانی‌ک ناخاته‌ به‌رده‌می م‌رو، دیاره‌ هه‌مان دوو دێره‌ شیع‌ری مه‌حویین که‌ یوسف ئەو وتاره‌ی له‌ ر‌و‌وپه‌لی رۆژنامه‌یه‌ که‌دا پێ به‌ کو‌تا هی‌نابوو و ببوو هۆکاری کوژرانی. له‌ ئاست ئەم ر‌ی‌که‌وته‌ سه‌یره‌ شپ‌رزه‌ ده‌بم و ده‌سته‌کانم ده‌له‌رز و دیوانی مه‌حوی له‌ پر له‌ ده‌ستم ده‌که‌ویته‌ خوار و به‌ر لی‌واری می‌زه‌ دار گوێزه‌ قولینچک تی‌زه‌ که‌

ده که ویّت و بریندار ده بیّت. که هه لیده گرمه وه یه کسه ر چاوانم بۆ نووسینه که ی یوسف ده گێڤم که بهر له بیست سال له سه ر بهرگی دیوانه که ی نووسیو، ده بینم وشه که له ناوه پراستییدا بریندار بووه. هه ردوو تیپی (حی) و (بی) سراونه ته وه و تیپه کانی (واو) و (ه) و . (میم) وه ک وه لامیکی دوو ددان که وتوو له سه ر بهرگی دیوانی مه حوی تاق و ته نیا و قه له ندهر به جیماون. من که هه لوه سته یه ک ده که م و ده یخوینمه وه و له وشه ی (وهم) ی عه ره بیی بترایّت، ناشیم چ شتیکی دیکه ی لی هه لیکرینم.

ماچی ده می له که لکه له ما مابوو، چ خوشی وت:

قرم، ئه ی ئه سیری واهیمه، خوش ناکړی له هیچ

نیشانی هاوسه رم له گه ل دهنگی که وتنی دیوانه که زوو گه یشته ژووره که م، چونکه له پێڕیه وه که پۆلیسه کان منیان ساردوسر له نیو ژووری هه مام و ته والیته که ده رهینابوو، ئه وه تا بلیت نیگه رانه. ئه وه رۆژه نیشان به لیوه پره کانی گشت فرمیسه که کانی سربوونه وه که له گه ل کۆتایی هاتنی ئه وه به شه ی فلیمی سه رگوزشته ی مه حوی ته ر و هیشک له سه ر هه ردوو روومه ته کانم به جی مابوون.

من به ره له وه ی دیوانه که له نزیک میزه که هه لیکرمه وه، له وانه یه بۆ ساتیک وهام پێشبینی کردیّت که تیپی (میم) بینم له نووسراوه که ی یوسف فری بیّت و ته نه ا وشه ی (وحي) به جیما بیّت. لی، زوو کورتم هینابوو که دیتم وشه ی (حي) سراپوه و له جیاتی وشه ی (وهم) وه ک سه راییکی

گەورە لەسەر بەرگی دیوانە کە بەجیما بوو.

نیشان کوردیی روژھەڵاتە و رشتهی یاسای لە دانێشتگە ی کرماشان خویندوو. بۆیە ھەموو شتیکی دەدایە بەر حوکمی تەرازوو و، دەتگوت چاو و کەپۆ و لیوھ جوانە کانیشی ھەر بۆ ئەم مەبەستە نەخشان. ئەو بە لەلای دایکییەو بە چوار پشت دەگەیشتەو سەر مەولەوی تاوھ گۆزی، بەلام ھەرگیز بۆی گرینگ نەبوو کە من دوای سەودابوونم بە دنیای مەحوی، ھەرجار ئەو دەدرکاند کە شیعەرەکانی مەحوی لە ھی گەورە باپیرە ی ئەو گەلیک قوولترن. نیشان ھەزی لە ئەدەب نەبوو و ھەرگیزیش گوێی لی رانەدەگرت و باوەرپیشی بەم ئاخوتنەم نەدەکرد، بە تایبەت لەو کاتانە ی من بە شادمانییەکی زۆرەو بەلگە ی ئەو دەھینایەو کە لە یە کچوونی زیدی مەولەوی بەلخی و مەحوی بالخی ھەرگیز شتیکی وھا سادە و رێکەوت نییە.

نیشان زمانی عەرەبیی نەدەزانی چۆن منیش لە فارسییدا لە چاو ئەو تەپریکی نابەلەد بووم، نەوێک لەو روژەوێی ئەوێی من لەسەر بەرگی دیوانی مەحوی خویندەو بەھێزترین بەلگە بوو کە وشە ی (ھی) و وشە ی (وھم) ھەرگیز لە یە ک تەرازوودا وێکرا جیگەیان ناییتەو. ھەستم دەکرد نیشان ئیگۆیە کە ی زۆر لە ھی من بەھێزترە، بۆیە ھەردەم پیم دەلیت عەتا گیان! ناکرێت تۆ زیندوو بیت و لە ئەو پەری شارستانی روژئاوا لەم وەھمە گەورەیدا بژییت.

من وەلامم پی بوو و دەکرا باسی کلۆدیۆس جەیمس ریچی بۆ بکەم!

هەرۈھەلە پېرپېيەۋە ھەۋلەدەم فلىمەكەي مەھۋى لە نوۋكەۋە بۇ نىشان بگېرپمەۋە، ژيان بوار نادات. من لە بەيانىيەۋە بۇ ئىۋارە لە كارم و ئەۋىش لە ئىۋارەيەۋە ھەتتا شەۋ. ھەردوۋكمان تەنھا لە دوو (مىم) ەكەي مەۋلەۋى و مەھۋى بە يەكتىرى دەگەين يان بە يەكتىرى ناگەين . . ھەتتا ئەۋ بلىت من ماندووم و منىش بلىم من ماندووم. بەم (م . . . م . . . م . . .) ە رۆژگارەكان بەسەر دەبەين و زۆرىەي جاران دانوومان بە يەكەۋە ناكولت.

ناچار وا دووبارە ھاتوومەتەۋە ھەمان شوپن لە پال تەۋاليتە فەخفوريە سىپى و ئىسپانىيەكە بە دوو قاقچى دېژكراۋە و پشتىكى كەمىك چەماۋە دانىشتووم، يانىش با بلىم پاكشاوم. بى ئاگام لەۋەي كە ماۋەي پتر لە دوو مانگە من و نىشان پېكەۋە ھىچمان نەكردوۋە، تەنھا بۇ جارپىكىش چ لە تەنىشت تەباخە كارەبايەكە، مېژە بازىيەكەي ناندىن، يانىش سەر سوفا چەرمە رەشەكە لەشمان لە ھى يەكتىرى نەخشاۋە. ماۋەيەكە ئىگۆكانمانىشمان لەگەل يەكتىرى ھەلناكەن. ئەۋەي من لاۋازە و زوۋ زوۋ دەخزىتە نىۋ تارىكايى و ھى نىشانىش ھەردەم زال و زل و روۋ لە منە!

ژوۋرى ھەمام و تەۋاليتەكە دووبارە تارىكە و لە نىۋ دوۋكەلدا سەروۋى دەرگىيەكى توكمە و دارىنم لى ديارە كە لىي نووسراۋە خانەقاي مەھۋى. فروكەكانى ئىنگلىز بۇ جارى چوارەمە ئەم شوپنە بۆردمان دەكەن و، چەند پىروشك لە ساتمە داغىۋەكان بەر گۆپرى مەھۋى دەكەون و تەنھا لە زەينى مندا و لە نىۋ قوۋلايى گۆرەكەدا ئىسكىكى بچوۋكى پەنجە

گه‌وره‌ی ده‌سته راستی ده‌شکینن و وردی ده‌کهن. پیاویکی که‌له‌گه‌ت و چوارشانه که ده‌ورپشت به مه‌لا خالید گازی ده‌کهن، پیاویکی دیکه، که تا ته‌واو‌بوونی فلیمه که روخساری بو من ناروونه، ئاراسته‌ی ژوورپیک ده‌کات که په‌نجه‌ره‌که‌ی به‌سه‌ر باغی پشته‌وه‌دا کراوه‌یه.

پیره پیاویک له بنه‌بانی خانه‌قا دانیشتوه و له ژیر ئه‌و باره ناجۆره‌ی بۆمباران نابزوویت و له پیش خۆی قسان ده‌کات. من به حال هیندیک له ئاخوتنه‌کانی ده‌بیستم و نایبستم. ئه‌و ده‌لیت روژگارپیک باوانی ئه‌و پیاوه شکۆمه‌نده‌ی که له تیرپامان له په‌نجه‌ره‌که‌وه بیری به‌رده قاره‌مان ده‌کات، له گه‌ل باو و باوانی مه‌لا خالید دژ و ناکوک بووین.

تروسکایه‌کی زۆر روژن له ته‌ماشاکردنه‌وه‌ی فلیمه که دامده‌پچرینیت و سه‌ری خویناوی یوسف ده‌رده‌که‌ویت و ده‌لیت دیمه‌نه‌کان درۆزنن و هه‌رگیز وه‌ک خۆیان ده‌رناکه‌ون. له ناخی مرویه‌کان رابمینی به‌ر له‌وه‌ی به‌هۆی رووداو و کاغه‌زه می‌روویه‌کان شت بخوینیته‌وه. ئیگۆیه‌که‌ت بکوژه و ئی بگه‌ری شته‌کان وه‌ک خۆیان له نادیاره‌وه بینه‌نیو ناخت و راستیه‌کانت پی بلین.

به دیتنی ئه‌م دیمه‌نه ده‌تاسیم و ده‌گریم. فرمی‌سکه‌کانم پرووی خویناوی یوسف ده‌شۆنه‌وه و بزه له سه‌ر لیوه‌کانی ئه‌و و هی خویشم دروست ده‌کهن. به‌لام به‌ر له‌وه‌ی روخساری به‌یه‌کجاری له پیشم چاوانم ون بیت، یوسف به‌ده‌نگیکی پر له جۆش ئه‌م دوو دیره‌شيعره‌ی مه‌حوی ده‌خوینیته‌وه و دواتر پیم ده‌لیت که له ته‌ماشکردنی فلیمه که دانه‌بریم.

قەلەک ھەر گا کەسیکی ھەلبری، ھەقتی ھیلاکەتییه
کە سەر بۆ گەییەنە پەت بی، پی لە سەر ئەسکەمل و کورسی چ بکا؟
یوسف یە کسەر ون دەیت!

مەحوی لە تەک موفتی زەھاوی دانیشتوو و باس و خواستی رۆژگار
دەکات و، سەری بۆ ئەم ھیلاکەتییه دەخوړت. بۆیە ھەر کە ئیجازە
مەلایەتی لە موفتی ھەردەگریت لە ناخەو بەلین بە خۆی دەدات کە مەرویەکی
حەق بیژ و راست بیت. لی، ھیشتا زوو بۆ مەحویی بلیت:

لە سەر تۆ بوومە پەندیی عالەمی وتم و، وتی: مەحوی

بەسی بی موشریکی بەس، یا لە دنیا لادە یا لە من لادە

من ھیشتا بە دوو قاچی درپژکراوە و پشتیکی کەمیک چەماوە
دانیشتووم، یانیش با بلیم راکشاوم. دووبارە لە خۆمەو وەھا ھەستدەکەم
گەلیک لە تیپی (رێ) دەچم، یانیش با بلیم لە (ھیچ) دەچم!

(رێ) و (ھیچ) پیکەو زەینم دەکۆلن و لەرزە لەرزیک دەخەنە سەر لیوانم.
بارپیکم بۆ پیشدیت وەک ئەوێ پێشتر لە گەل ناوی خۆم و ناوی عەتاردا
ھەمبوو. چەند جارپیک رێ و ھیچ. رپۆھیچ. رپۆھیچ لە سەر زوبانم
دووبارە و دووبارە دەیتەو. لە پرپیکدا دەنگیکی نامۆ بە گوێچکەکی راستمدا
دەچرپینیت و دەلیت تۆ رپچیت. ریچ!

نزیکی دوو سەد سالی دەگەرپمەو دوا و ھەستدەکەم لە رۆژیکی مانگی
نایاری سالی ھەزار و ھەشت سەد و بیست دام و لە نیو حەمامیکی شاردا

خۆم دەشۆم. ھەمامە کە روونا کە و دیوارەکانی بەرھەنگی بێقەدار سواغ دراو و ناوھەوی پرە لە ھەوز و فوارە زۆر گەرم و زۆر سارد. من لەوھتە ی گەرپاوم نە لە ئوتیل، نە لە مەلەوانگە، نە لە چتاقە ھەمامی شارێکی کۆندا ھاوشیوێ ئەم ھەمامەم نەبینیووە. دەلێن ھەمام لەسەر داخوای مەحمود پاشا دروستکراوە و دوو وەستای کارامە ی لە کرمانشانەو ھیناوە بۆ ئەو ی جوانترین ھەمامی دنیا لەم شارە دروست بکەن.

لە ھەوزە ئاوە زۆر گەرم و زۆر ساردەکاندا رادەمیتم و جودا لە بیر کردنەو دەربارە ی ھەمام و پاشا، بیر لە دوو پیاوی دیکە ی ئەم شار و نەتەو و خاکە جوانە دەکەمەو. مارف و خالید، کە ھەریە کێکیان زادە ی دۆنیایە کە لە ھزر و ھەژموون و بوونیان پیکەو لە یە ک زەمەندا، من رێچ بە یان ھیچ بەم، ئەوا ھەتا ئێستاکەش کە سالی دوو ھەزار و چوار دەیە، درێژبۆتەو.

من رێچ بە یان ھیچ بەم، ھەستدە کەم تەنێ سالیکی و پێنج مانگ تەمەنم ماو! ئەو تەنێ، تارمایی پیاویکی ئەو روپایی بیر تێژە ھەییە و ھەم پێدەلێت. مستەر یۆنگ ھەردەم ئەنگوستیلە یە کە لە پەنجادیە کە وێنە ی مارێکی لە سەرە و ھەز دەکات ناوی خۆی بگۆرێت بۆ کۆمۆنمان.

لە پر دەگەریمەو سەردەمی مندالییم و باوەر دەھینم کە لەو کاتە ی لە شاری بێستول دور لە رۆژھەلات دژیام و لاپەرە نووسراو کەم ھەلدانەو و بە تیپ و رینوسیکی زۆر سەیر و نامۆ ئاشنا بووم، زانییم رووداو گەلیکی ناسادە و ناراگوزەر چاوەرپێم.

ئەو پیاوانەى وا تارماييان لەسەر کاشییە سپییە کانى دیوارى ئەم ژوورەى
 ھەمام و تەوالیته دەبینم، گشتیان لە رۆژگارێکدا ھەستیان بەوە کردووہ کہ
 دەنگیک لە نادیار و ناشوینە بانگی کردوون کہ کۆچ بکەن. رۆخسارى
 کەسێکى گەلیک نامۆ و پەژموودە دەبینم بە جادەکانى شارى ئەستەنبولدا
 پیاسە دەکات، لى ھەتا بلیت بەم کۆچە و ناوی خۆى شادمانە.

کەیفى جوانرۆیى!

لە ھەمامە شیوہ کرمانشانییە کەى کہ وینای دەکەم و ھەستدەکەم من
 ریچم و تەنھا سال و نیویکی دیکە تەمەنم کردووہ. دوو پیاو دەبینم کہ
 لەبەر دەرگی خانەقا شەرەقسە و ململانێییانە دواى ئەوہى ھەم مەولانا و
 ھەم خویشم سالانیکە لە شاردان بووین و سەرى خویمان بو دوا گەشتى
 دیکە ھەلگرتووہ. ئیتروەک کەیفى جوانرۆیى و چەندانى دیکە رۆشتووین
 و لە بەرگ و شارێکى دیکەدا درێژەمان بەم ژيانە کورتە داوہ کہ بوومانە.

ئەحمەد ئەربیلی لە بەرانبەر عوسمان بالخی و فەرمانى پاشا مل دەدات،
 بەرەو قەرەداغ سلیمانى بەجیدەھێڵت. لێرە دەکەومە گێژاوێک و سەرە داوى
 فلیمى مەحویم لى تیکەلۆپیکەل دەیت. بیر لەم دوو موردیدەى مەولانا
 دەکەمەوہ کہ چۆن چتاقیان پێشبینیى ئەوہیان نەکردبوو کہ لەم خاکەى
 جوانەى ئەوانى تیدا گۆش بووہ دواتر کوڕ و نەوہ کانیش بە ھەمان دەردى
 ململانئ و کۆچ گیرۆدە دەبن.

لێرەوہ مەحویم دەبینم، کہ دەستى یوسفى کۆنە ھاوڕێمى گرتووہ و

دهیبه‌وئیت له هیلاکه‌تی رزگاری بکات. فلیمه که وه‌ک خه‌وئیکی سه‌یر و ناچۆره له پیش چاوانم. مه‌حوی له‌م وه‌زیفه‌یه‌دا سه‌رکه‌وتوو نبیه و ناتوانیت یوسف رزگار بکات. ئیتر یوسف له سه‌ر ده‌ستی مه‌حویدا وه‌ک مۆم ده‌توئیه‌وه و له پر ده‌بیته خاڵخالۆ که‌یه کی سوور. مه‌حوی له‌ دوا‌ی خۆی بۆ دووری دوور به‌لکش ده‌کات و، ده‌بیات و ده‌بیات. . له سلیمانی و قه‌رده‌اغ و هه‌ولێر و شامیش دوورتر!

فلیمیکی ناوازه و سه‌یره که له‌سه‌ر دیواری ژووری هه‌مام و ته‌والیته‌که‌مدا ده‌بیینم که تئیدا مه‌حوی کارئه‌کته‌ری سه‌ره‌کییه و خاڵخالۆ که‌یه کی سووری له سه‌ر ده‌سته. سولتان له‌ ئاست مه‌حویدا له سه‌ر پی وه‌ستاوه و به شه‌وقه‌وه له ره‌نگی باله‌کانی خاڵخالۆ که ده‌روانیت. بۆ چه‌ند ساتیک له خۆیه‌وه هه‌ست ده‌کات تاوانبار له به‌رانبه‌ر خۆینی ر‌ژاوی که‌سیک به‌ ناوی یوسف که له زه‌مه‌نیکه‌ی دیکه به‌ ناحه‌ق ده‌کوژپیت.

سولتان هه‌لستا‌بووه سه‌ر پی و ر‌یز و حورمه‌تی زۆری بۆ ئه‌م مه‌لا کورده هه‌بوو. لی، له تیرامانی له‌ دیمه‌نی خاڵخالۆ که‌ جوانه‌که‌ی سه‌ر ده‌ستی، ترس و نیگه‌رانییه‌کی زۆر له سه‌ر رووی نیشتبوو و ئه‌وه‌نده‌ی ده‌یکرد ئیگۆیه‌که‌ی نه‌یده‌ه‌یشت سه‌باره‌ت به‌ خۆی و دوا‌روژی کوره‌که‌ی عه‌بدولعه‌زیز پرسیارپک له مه‌حوی بکات.

من بی ئه‌وه‌ی ئاگاداریی خۆم بم، له‌گه‌ڵ ته‌ماشاکردنی فلیمه‌که‌دا خه‌ونم به‌ دایکیشمه‌وه ده‌بینی و پر به‌ دل غه‌ریبیی بۆنیم ده‌کرد. پرووتبووم

و، وه ک یوسف له نیو بیرپکی قوولدا که وتبووم. دواتر دهزانم که کۆمه له کیشیک له نیویان گورجی و چه رکسی و کوردیشیان تیدا بوو له نیو حه مامی حهره میکا به له شولاری جوانییانه وه به دیارمه وه وه ستاون و به جامه ئاوی گهرم گهرم ده مشۆن.

له و کاته دا کێزه جوان و شوخه کان گهره کیان بوو رۆحم بهینه بهر، یانیش رۆحم بهینه دهر، راده چلکیم و ده بینم نیشان پوری هاوسهرم به چاوی پر له گریان وه دهسته کانی له قژی ئالانده وه و هاوار ده کات عه تا گیان . . . عه تا . . . عه تار. لێرهدا زمانی له ریه ک ده کات و به دهسته ته ره کانی به ده موچا و مدا ده هیئت و دهیه ویت بمبوژینیه وه!

من له قوولایی ناخمه وه به خۆم ده لیم ئیتر رۆیشووم و چیت بهرگهی له نگی ئه و دونیا یه ناگرم.

یانیش به نیشان ده لیم، مه گری گیانه من سپارده ی دهستی مه حویم. .
. که سی دیکه نا:

چ بکم نه ئه و که سه م که که سم بی له لا به که س
خۆشم نه گه یمه ئه و که سه ئه و من بکا به که س

من له سهر و چي تهر ميکدا

بۇ يادىسى نامۇزاكان



هەردوو پێیە زەردەکان تاکە ئەندامی بەدەنی بوون کە بەدەرەووە بوون.
ئەو لە نیۆ دارمەیتە کەدا بە هەمان پێخەفی کەسک و سوور داپۆشرا بوو
کە شەویەک پێشتر پێی خەوتبوو. پێیەکانی لە پێش چاوانم ئەوەندە مەزن
دیاربوون، من لە خۆمەووە خەیاڵکی سەیرم بوو دەهات و دەمگوت « دیارە
مروۆ لە کاتی مردن پێیەکانی لە جاران گەورەتر دەبن.»

حەزم دەکرد سەیرم لێ دیار بوايە و بمزانیبایە کە ئەو شوینەش وەک
پێیەکانە یان بە پێچەوانەوێ لێهاتوو و بچوو کتر بۆتەو.

نەمدەمزانێ بوو چاوانی مێردمندانلی من، ئەو دیمەنە لە هی پێیەکان
گەلێک سارد و سڕ و جەرگبەرتر دیاردەیی، دواي ئەوێ رووداوی
دەستپێژەکیان بە سەد جوور دەگیرایەو. لە نیۆ جەنجالی و حەوشە
مزگەوتە کەدا لەلایە ک گویم لە گریه و منگە منگ و هات و هاواری

پیاهه کان بوو، له لایه کی دیکه‌وه ده‌نگی ناخو‌شی پره‌می‌زیکی نه‌وت خه‌ریک بوو په‌رده‌ی گوییه‌ کانم بته‌قی‌نیت و به‌یه‌ کجاره‌ کی فرېم بداته نیو دونیایه‌ کی که‌ر و کر و کشومات. من په‌نا دیواریکې چاکم گرت‌بوو و هه‌ستم ده‌کرد له ته‌واوی ناموزا و کورانی خال و خزم و که‌س و هاوسی‌یان بویر و به‌جه‌رگترم که‌نه‌یانویرابوو بستیک پی بنینه نیو هه‌وشه‌ی مزگه‌وته‌که‌وه.

ئو روژه شه‌روالیکی قاوه‌یی و بلوزیکې که‌سک و سوورم له‌به‌ر بوو، به‌هه‌مان ره‌نگ و نه‌خشی پی‌خه‌فه‌که‌ی ته‌رمه‌که‌ی پی داپو‌شرا‌بوو. رووشم به‌سه‌ر بلوزه‌که‌وه ره‌نگی زه‌ردی پی‌یه‌کانی له‌خویدا بوو، کاتیک ده‌ستیکی گه‌وره‌قو‌لیکی بلوزه‌که‌می گرت و منی له‌نیو جه‌نجالی و هه‌وشه‌ی مزگه‌وته‌که‌فری‌دایه‌ده‌روه.

نیستا بیست سالی‌ک به‌سه‌ر ئو په‌لک‌یش‌کردنم بو ده‌روه‌ی مزگه‌وته‌که‌تی‌په‌ری‌ووه و من سی باری ئو کات ته‌مه‌نم هه‌یه، هه‌روه‌ها ده‌توانم به‌خه‌یال و چاوی نووسه‌ری‌ک ورد و درشتی سی دیمه‌نی دلته‌زین بگی‌رمه‌وه که‌له‌سه‌روه‌ختی برینی هه‌ر ده‌یه‌یه‌کی ته‌مه‌نم بینیبوو‌من. سی‌یه‌مینیان دوو هه‌فته‌یه‌ک ده‌بیت پرووی داوه، به‌وه‌ش هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌و ماوه‌یه‌له‌ده‌ورپشتم بوون ده‌زانن که‌من ته‌نها سی و سی‌سال و دوو هه‌فته‌زیام. ته‌سته‌مه‌بتوانم خو‌م بدزمه‌وه و گوزارش له‌وه‌نه‌که‌م، به‌لام ده‌سته‌کانم ته‌واو شه‌که‌تن و ده‌نگی هه‌ناسه‌دانیش بیزار و هه‌راسانی کردووم.

دوای ئو هه‌موو برینه‌ی به‌ده‌نم، مه‌حال بوو بتوانم جاریکی تر بیر له‌ژیان بکه‌مه‌وه، بویه‌برپارم دا له‌و ماوه‌یه‌خو‌م به‌نووسینی نامه‌یه‌ک خه‌ریک

بکه م و له دواى خۆمى به جیبهیلّم. له گهّل گرتن و نووسینی کاغهزه که دهسته کانم به جوړیکی سهیر دهلهرزین، ناچار تاوینک چاوه کانم هه لپری، به لّام بی ئه وهی بخوازم ئه وان به دواى بینینی پییه کانمدا گه پران. که له ژیر چه رچه فه مه یله و شین و خاوینه که ی نه خو شخانه که دا دیمه نی سارد و سرپان منی برده وه بهرده م هه مان دیمه نی نیو مزگه وته که.

چاوه کانم زوو گه پرانه وه سه ر کاغهزه که ی نیو دهستم و بو جوړه وشه گه لیکی چاوه پروان بوون تا نامه که می پی به کو تا بهینم.

له و کاته وهی ئو تو مییلّه که به سه ر له شمدّا تیپه ریپوو و ببووم به جهسته یه کی هه پرون به هه پرون، یه قینیکی که وتبووه نیو دلّمه وه که ئیتر بیر کردنه وه له ژیان کاریکی یه کجار ئهسته مه.

دووباره سهیری پییه کانم ده کرد، به لّام نه ده کرا بو ماوه یه کی درێتر له و شوینه بیانیه یلمه وه، چونکه ده بوو زوو نامه که بنووسم و بیخه مه ژیر بالیفه که وه. به لکو دواتر یه کیکی نیو ئه و تیمه پزیشکییه ی چه ند روژیک بوو به دیارمه وه بوون، دهستیکی ده خاته ژیر بالیفه که و نامه که ده دۆزیته وه، ئینجا له ریگه ی ئه وه وه نامه که م ده گات به دهستی پولیس، خه مخوریکی په نابه ران له شاره که، یان به نیو هه ناوی ئامیریکی فاکس دا رت ده بیت، یانیش ده چیته ژیر گلۆپی سکانه ریکی و دواتر ده بیت به ئه تاجمیت بو ئیمه یلیکی خه مناک. له ئه نجامدا ئه و نامه یه ده گاته ژیر بینایی نازیزیکم و له ناخه وه دهیتاسینیت.

من له نووسینی نامه که‌دا هەرگیز مه‌به‌ستم نه‌بوو رۆژگارێک ئازیزیکم،
یان هەر تاکه‌که‌سیک که‌ پێشتر منی ناسییته‌ به‌ینمه‌ نیو به‌زمی گریان،
به‌لام مه‌به‌ست له‌ نووسینی ره‌وانده‌وه‌ی جوهره‌ گومانیکی بوو که‌ له‌وانه‌یه‌ به‌
کوژرانی من له‌ کۆلانی شاریکی دووردا له‌ نیو دلی هه‌موویاندا سه‌ره‌له‌بات.
ئێستا ئه‌و می‌ردمن‌دالانه‌ی که‌ ئامۆزا و کورپه‌ خال و خزم و هاوسیمان
بوون، هه‌موویان گه‌وره‌بووین و کوژرانی که‌سیک له‌ کۆلانی شاریکی
دووردا به‌ هه‌والیکی سه‌یر و نامۆ نازان. بۆیه‌ ئه‌گه‌ر به‌ خه‌یالی‌شياندا بێت
که‌ ئه‌وه‌ راستیه‌ و له‌ دوا‌پۆزی ئه‌واندا قه‌وماوه‌، هەرگیز ناگه‌نه‌ ئه‌و باره‌ و
نازانن که‌وا من له‌و پۆزه‌وه‌ کوژراوم که‌ ده‌ستیکی گه‌وره‌ به‌ر له‌ شو‌ردنی
ته‌رمه‌ که‌ منی په‌لکیشی ده‌ره‌وه‌ی مزگه‌وته‌ که‌ کرد.

ده‌زانی ده‌ردیکی گرانه‌ که‌ له‌ هه‌ره‌تی من‌دالی‌دا هه‌زته‌ به‌جێته‌ هه‌لدانه‌وه‌ی
شاراوه‌کان، له‌ یاری و گه‌مه‌ و شه‌په‌شه‌ق و گوینه‌دانی ئه‌وان به‌ دونیا، خۆت
بدزیته‌وه‌ و به‌شداری نه‌که‌یت. ئه‌و ده‌رده‌ بوو منی گه‌یانه‌ په‌نا دیواریک
که‌ ده‌نگی په‌رمیژه‌که‌ی دووباره‌، به‌لام کز کز ده‌هینایه‌وه‌ نیو گوێچکه‌کانم.
ئهو‌ی شوینیکی چۆل بوو و من خیرا خیرا ده‌سته‌کانم ده‌خسته‌ نیو ده‌رزه‌کانی
دیواره‌که‌ و ده‌مگواستنه‌وه‌ و به‌ دیواره‌که‌ هه‌لده‌گه‌پام. گه‌یشتمه‌ سه‌ر بانه‌
تۆتیاکه‌ و وام زانی گه‌وره‌ترین سه‌رکه‌وتنم به‌سه‌ر ئه‌و ده‌سته‌ گه‌وره‌یه‌دا به‌
ده‌ست هیناوه‌ که‌ منی په‌لکیشی ده‌ره‌وه‌ی مزگه‌وته‌ که‌ کرد. بێ ئه‌وه‌ی بیرم
له‌وه‌ کردبێته‌وه‌ که‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌و ده‌سته‌ هی ئازیزیکم بووبێت که‌ ویستی من

لە بىنىنى دىمەنىك پىارزىت كە مړۆ لە ناخەو دەتاسىنىت.

من به ئازايەتیه کی بچ وینه سەرکەوتبووم و دەمەویست چەندەى زووترە دەرزىک، یان کونىک لە تۆتیاکە بدۆزمەو کە خوارەوێ تیدا بىنم. تۆتیاکانى بانە کە لە زۆر شوین ژەنگیان هەلینابوو و منیان بۆ لای خۆیان کیش دەکرد. تا لە ناوەراستى بانە کە درزىکى وەهام لى پەیدا بوو کە خوارەوێ به روونى لیۆ ديار بوو. من ویستم و نەموست چاوە کانم بە دەرزە کەو ه بنوسیئم کە گرم کەوتمە خوارەوێ و لە سەر تەرمىکى پرووت و ساردوسپ دا جیگیربووم. بەرلەوێ لە هۆش خۆم بچم و ترسناکى دنیا لە پرومدا کۆبیتەو، پرووى مردووى خۆم بىنى کە کونىکى گەورە لە تەختى نیوچەوانییەو هەبوو دەتگوت گولیلکىکى سوورى بەهاری و لە پیدەشتىکى بە فراویدا پرواوە.

کەمىک مابوو پوحم بچیتە نیو شەبەق و قوولایى کونە کەو کە لە هۆش خۆم چووم و بە هەمان دەستە گەورە کەى پیشوو بۆ دەرەوێ مزگەوتە کە بردرام. بە بەردەم چاوى میرمندالە کان من تەرمىکى دیکەى ساردوسپ بووم، کەچی بچ ئەوێ ئەوان بزائن من لە بچ هۆشیدا لە گەشت و خەونىکى دیکەدا بووم. کەسیکم تەمەن بیست سالان و لە نیو بزوتنەوێه کى نهینى کار دەکەم. شەوان بە دزى باوک و دایکم، برا بچووکە کەم لە خەو رادەچلە کىنم و لە گەل خۆم دەیبەمە دەرەوێ حەوشە کە. پاشان لایتىکى بچووکى دەدەمە دەست و کۆلان بە کۆلان لە گەل خۆم دەیبەم. پى دەلیم کە ئە گەر هەر خشیەیه کى گوى لیبوو، تەنها یە کجار لایتە کەى بەرەو پروم

داگیرسینىت و یە کسەر بیکوژىنىتەوہ. ئەو لە پەنای دیوارە کە کتومت لە خۆم دەچوو کە لە نێو مزگەوتە کەدا بۆ بینى تەرمە کە وەستابووم.

لەو خەونەمدا کۆلانەکانم دەگۆرین بە گۆرەى ئەو نووسراوانەى لە ئاستىکى سەر ووتر بۆم پەوانە کرابوون تا دیوارەکانى پى بنووسم. ئەو شەو دەبوایە هەشت دیوار بنووسم، بۆیە برا بچوو کە کەم تا زیاتر دوور دەکەوتینەوہ زیاتر دەشلەزا و هەندىک جار لە خۆرا لايتەکەى نێو دەستى دادەگیرساند. تەنھا دوو نووسراوم بە دەستەوہ ماو بو کە بانگىم کرد و پىمگوت کە چیتەر لە خۆیەوہ لايتە کە هەلنە کات تا لە دەنگ و خشپەيە ک دلتیا نەبیت.

بە قوتووە بۆیە کە خەریک بووم وشەکانى نووسىنى حەفتەمىنم لە دیوارى کۆلانیکى چۆلوھۆلدا دەنووسى کە برا بچوو کە کەم لە پى لايتەکەى هەلکرد و تاوێک بە هەلبوویى هیشتیئەوہ. بە پەلە دەمەویست خۆم بگەییئمە لای ئەو کاتیک شتىکى گەرم تەختى نۆچەوانمى بپى و دەما و دەم منى خست. ئیتەر خوین بە سەر روومدا فرچکى کرد و لە گشت لاوہ جوگەلەى بەست. لیڤە بە دواوہ نە ئاگام لە خۆم ما، نە لە برا بچوو کە کەم و نە لە دونیا. ئاکام و ئەنجامىکى تال و ناخۆش بوو کە خەونەکەمى پى بە کۆتا دەھات، دەتگوت ئەوہى لە بى ھۆشیمدا دەمبینى، لە لایە ک بۆ ئەوہ بوو بمھینئەوہ نێو ئاگایى و سۆزى بى سنوورى دایک کە بە پەرداخىکى شیر و قاپىکى پى لە هەنگوین لە پال سەرم دانیشتبوو. لە لایە کى دیکەشەوہ دەق و وردە کارى کوشتنە کەم پى بلیت کە بۆ ھەمووان ببوو بە مەتەلیکى

سەیر. لە راستیدا من کەسیکی تەنیا و تاقانە بووم، ھەروەھا لەو کۆلانی
لە راستی و خەوندای لێی کۆژرابووم نە نووسینیکی بە سەر دیواری کەوێ بوو و
نە قوتوویەکی بۆیەش لە شوێنە کەدا کەوتبوو.

دوای شووشتن و ناشتن و تەواوبوونی شیوەن بۆ تەرمە کە، کات بۆ من
پەخسا دەرباری کەوتنی نیو مزگەوتە کە و خەونە کە بدویم کە لە بیھۆشیدا
بینیبووم. ھەندیکیان بە تەوسەوێ گۆیان رادەگرت و دەیانگوت « خەونی
مندال ئە گەر ھەمووشی راست نەبێت ئەوا نیوەی ھەر راستە! »

ئەوان بە پەرۆشییەکی زۆر ھەوێ دەستیان لەسەر شانم دادەنا لە ھەولێ بی
پەروا بوون بۆ ئەوێ من بتوانم سەر و سیمای ئەو دوو چە کداریان بۆ وێنا
بکەم کە گۆلەیان بەرەو پڕووم تەقاندبوو.

بەلام زۆربەیی خزم و کەسان بی ھیوا ماوونەوێ و دەیانگوت «واز لەو
مندالە بەینن، ئەوێ بینوویەتی دەرئەنجامی رەفتاریکی بلحی خۆی بوو
کە لە مزگەوتە کەدا کردی.»

دە ساڵ تێپەڕین و ئەوان پۆژگارە تالە کەیان لە یاد چوو، کەچی خەونە کە
لە قوولایی زەینمدا بە زیندوویی مایەوێ و دواتر لە سەردەم و شوینیکی
دیکەدا، زۆر نزیکتر لە راستی خۆی دووبارە کردووە و منی تا سەر ئیسقان
پەشوکاند و ورد و خاش کرد.

شەو بوو لە مالی ھاوڕێیەکم دەگەرماوە دوای ئەوێ پیکەوێ تێر

گوئیمان بۇ گرتنى شەپۈلەكانى رادىيۈيەكى ياساغ ھەلخستبوو. بەرلەۋەى بە چەند كۆلانیك لە مال نزیك بىمەۋە، لە شوینىك خشیەى پى و دەنگە دەنگىكى زۆرم گوی لیبوو. دیسان لە پەناى دیوارىكدا لەنگەرم گرت و بە لاچاویکم لە ناۋەۋەى كۆلانیكەم رۋانى. دىتم تارمايى سى كەس لە پەناى دیوارىكدا ھەن و تا وردتر دەبوۋمەۋە شىۋەيان جوان و رۋونتر دەردەكەۋت. دوۋانىان چە كدار بوون و ئەۋەى سىيەميان قۇل بەست كرددبو و بە دیۋارەكەيان نووساندبوو. تاۋىك لەۋ دىمەنە پر لە ترس و نەپىيەم رۋانى كاتىك يە كىك لە چە كدارەكان بۇ دۋاۋە كشیەۋە و زۆر بە خىرايى تەفەنگەكەى بە رۋوى كەسى سىيەم تەقاند. رۋوى دوو چە كدارەكە بۇ من زۆر ئاشنا بوون و منيان گەراندەۋە دە سال پىشتر. كاتىك دوو كەسى ھاۋشىۋەى ئەوانم لە نىۋ مزگەۋتەكە بىنىبوو ھۆر ھۆر لە گەل خەلكەكە دا بەسەر تەرمەكە دە گریان.

گوئىك خوین لە پال سەرى كەسە كۆزراۋەكەى پەنا دیۋارەكە پزابوو. كەمىك ۋەستام، بەلام ھەرگىز نەمویرا لە رۋوى رابمىنم، دۋايى كەسى بكۆز زۆر بىباكانە و بە قاقای پىكەنین بە تەنىشتمدا رەت بوو. بكۆزىك كە لە دۋارپۇژىكى دىكەدا دوۋبارە رۋوى كرىتى خۆيم نیشان دەداتەۋە و بە جۆرىكى دىكە دەمكۆزىت.

بەرلەۋەى تەرمەكەى نىۋ خوین و شوینى تاوان بەجى بەيلىم بە خىرايى لە دیۋارەكەم رۋانى و توانیم لە كۆى رستەيەكى تەۋاۋ نەكراۋدا تەنھا يەك

وشه بخوینمه وه که ئه ویش - بژی . . . - بوو. ئه و (بژی) یه ی سهر دیواره که ته زوویه کی ساردوسر و پرله نازاری رهوانه ی ناخم کرد و خستمیه نیو گومان و دوودلییه کی گه وره وه. هه ستم کرد ئه و (بژی) یه ی سهر دیواره که که به بویه کی شین و هیشتا که ته ر نووسرابوو، زور ناجور و پیچه وانه دهینواند. له لایه ک پرووی بکوژه که ی زور زیندووتر نیشانم ددها، که چی له لایه کی دیکه وه قوربانی وه ک بهرخیکی سه برپاو له کوڵانه تاریکه که دا خستبوو.

کاتی که له نه خوشخانه که له سهر جیگای مردن ئه و وشانه م دهنوسی چاوه کانم رۆند کی دونیا یان تیزابوو، به تایبه ت که ده مزانی من له غوربه تیشدا ههر قوربانیه که ی پیشووی دهستی هه مان بکوژم. چه ند سعاتیک بهر له ر ووداوه که من له ر یستورانتی کی یونانی له گه ل کیزکی بیانی دانیشتبووم که تازه خهریک بوو بیته به دۆستم. ئه و دوو چاوه قاوه ییه کانی له هی من زور گه وره تر بوون، به لام ههر گیز وه ک من نه یه ده توانی شته کانی ده ور و پشت به نیگایه کی خیرا هه ل بگریته وه. بویه ئه و کوپه گه نه جی چاره که سه عاتی که بوو مه نیو که ی هینابوو، له هات و چوون و دوا که وتنی دۆسته که م له هه ل بژاردنی خواردنی که بیزاری دنیا له سهر پرووی نیشتبوو. من چه ند جاری کی دیکه ش هه ستم به وه کردبوو که ئه و کیزه جوانه ی منی له غوربه تدا له ته نیاییه کی کوشنده ده رهینا، له هه لگرته وه ی شته کان که می که خاو و هیوا شه. بو من ئه وه ههر گیز گرفتگی گه وره نه بوو. ئه و له نیو گشت

کورِه گه‌نجه‌کانی نیو هۆل و باخچه و شوینه‌کانی دیکه‌ی خویندن منی هه‌لبژاردبوو، هه‌روه‌ها به‌چێژ و دونیایه‌کیشی ئاشنا کردبووم که له‌راستی و ژياندا چ جار بۆم نه‌په‌خسا بیانینم.

به‌ره‌له‌وه‌ی له‌یه‌که‌تر جیا‌بین‌ه‌وه‌ داوای کرد که‌می‌ک به‌چینه‌دی‌ار شه‌پۆله‌کانی زه‌ریا، وه‌ک ئه‌وه‌ی زانی‌ی‌تی که‌پ‌ی‌ش‌تر من به‌ناوی خوازاوی (شه‌پۆل) کۆلانه‌کانم نووسی‌بوو. له‌وه‌ی ئه‌و قسانه‌ی به‌کوردییه‌کی پاراو کرد، ترسی‌ک چووه‌نیو د‌ل‌مه‌وه‌و به‌گومان‌ه‌وه‌ سه‌یری نیو چاوه‌قاوه‌یه‌کانیم کرد. به‌لام له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی من له‌سه‌روه‌ختی ئه‌وه‌دا بووم که‌تۆی ئه‌وینی‌ک له‌د‌ل‌م دا به‌چینم، ئاخوتنه‌که‌م به‌ری‌که‌وتی‌کی رۆمانسی زانی له‌وه‌ی پیلانی‌کی شووم و نه‌ینی بی‌ت بۆ ئازاردان و کوشتنم.

کی‌ژه‌تازه‌دۆسته‌که‌م هی‌ژ و تواناییه‌کی سه‌یری هه‌بوو له‌بینینی شته‌نادیار و شاره‌کاندا. ئه‌و ده‌یه‌ویست من به‌ته‌نیا نه‌چمه‌کۆلانه‌باریکه‌که‌ی پشت ئه‌و ر‌ی‌ستورانته‌ی که‌تییدا د‌ل‌ و ده‌روونی خۆمان بۆیه‌که‌تر والا کرد. ده‌یه‌ویست له‌و مه‌ترسییه‌رزگار بکات که‌له‌سه‌رده‌می‌کی دیکه‌وه‌دووباره‌هاتبوو ر‌ی‌م.

من ده‌بوایه‌له‌گه‌ل ئه‌ودا به‌پیاده‌چووبامایه‌شوینه‌که‌ی که‌داوای کرد، به‌لام لی‌م پروون بوو ئه‌و شاره‌ی چه‌ند سال‌یک بوو لی‌ی ده‌ژیام له‌پرووباری‌کی شیلو بترای‌ت چ ئاو‌یک‌ی دیکه‌ی لی‌ نه‌بوو.

ئىستانكە لە سەرە مەرگدا و كاتى نووسىنى ئەو نامەيە، بىرھاتنەوہى ئەو
ئىۋارەيە لە يادەوہەيەكى بابرە زياتر ھىچ شتىكى دىكە نىيە .

ئەو پىادە رۆيشت و منىش بەرەو ئەو شۆينە چوم كە لە نىۋەرپۆۋە
ئۆتۆمبىلە نىسانە سىپىيە كەم لىي راکرتبوو .

ھەر كە پىمنايە كۆلانە تاريكەكەى پشت رېستورانته كە و مياۋە مياۋى
پشيلە تىز و پرەكان لە گشت لاۋە ھاتە نىۋ گويچكەكانم، خەمناكى و
نىگەرانييەكى قول دايگرتم. واى لىكردم ھەستم بكەم كەوا من ھەر بە
تەنھا مېرمندالە خەونىيەنە كە نىم، بەلكو تەرمەكەى نىۋ مزگەوتە كە و كەسە
دەستپىژلىكراو و لە خوین گەوزىۋەكەى نىۋ كۆلانە تاريكەكەشم .

دەرپۆيشتم و لە دوورەو شەوقى لايتەكانى ئۆتۆمبىللىكم بەدى كرد كە
ھىۋاش ھىۋاش بەرەو روم دەھات، ۋەك ئەۋەى پىشتىر بۆ دىدەنى من ۋەستايىت .
ئۆتۆمبىلەكە دەھاتە پىش و چەند جار شەوقى لايتەكانى بلىند و نەۋى
دەكرەۋە ۋەك ئەۋەى بە چاۋىك ھۆشدارىم پى بدات كە رېگەى بەردەمى
چۆل بكەم و بە چاۋىكى دىكەشەۋە پىم بلىت لەو كۆلانە بارىكەدا ئىتر
دەربازبونم بۆ نىيە . ئۆتۆمبىلەكە نىكتىر دەبوۋە شەوقى لايتەكانى نزمتر
دەخستە نىۋ چاۋەكانم . ھەتا گەيشتە ئاستىك و سەرى گەۋرەى شوفىرەكەم
دەيت كە خەرىك بوو گلۆپە بچوۋكەكەى بان سەرى دادەگىرساند . لىرەۋە
شوفىرەكە ئۆتۆمبىلەكەى ۋەك گايەكى بلىح بە دەنگىكى گر بەرەو رومى
من ھازۋا . لە بەرانبەردا من بە رومى كە پەشۋكاۋ، ببوم بە جەستەيەكى

سارد و نیشانەییە کی گەورەیی سەر سوپمان! هیچم لەو زۆرنبازانە نە دەچوو
کە پۆشتە و پەرداخ لە ناوەرەستی گۆرەپان لە چاوەروانی گایە کی چار پەر
لە خویندا دەوستان.

لموزی لای چەپەیی ئۆتۆمبیلە کەم بەرکەوت و منی پشتاوپشت خستە
ژێر پێیەکانی. لە گەڵ ھاوار و نالەیی کەوتنم پشیلەکان بە میاوەمیایکی
زۆرەو پاپەرپین و گەلیک لیل و شیلۆ تارمایی یەکیکیانم دیت کە لە پال
من لە ژێر تیا کەدا فلیقایەو و خوینی تیکەل بە خوینم بوو.

لە سەر قەرەوێلەیی نەخۆشخانە کەدا هۆش ھاتنەو دەمەنیکی زۆر
دەرژتری بەسەردا چوو بوو، لەوێ تەمەنی دە سالی کاتیکی دایکم بە
پەرداخیکی شیر و قاپیکی پەر لە ھەنگوین لە پال سەرم دانیشتبوو. تەنیا بووم
و کاریگەری برین و ئیسک شکان و ھەرپرون بە ھەرپرون جەستەم منی زیاتر
لە پەنجا سەعات لە کۆمادا ھێشتبوو. ھەر ھەزار و یەکی لیکدانەو
و خەونی سەیریشی لە زەینم دا چاندبوو، وای لیکردبووم نەتوانم راستی لە
خەیاڵ جواپەز بکەمەو، مردن لە ژین.

لە نامە کەدا دەمنووسی کە دەبوایە بەر لە کوژرانم لە دیواریکدا
بمنووسیبایە - بژی ئەوێ بە نووسین و چەپلەلیدانی من سەرکەوت کەچی
دواتر بوو بە بکوژم.

لە کۆلانە تاریکە کە پشت رێستوران تە کە کاتیکی پووی شوڤیرە کەم

لە نیۆ ئۆتۆمبیلە تازە و ڕەشە کە ی بینی و نە بینی، تووشی باریکی دەروونی گرز و تال و ئالۆز بووم. ڕەنجام لە بیدەسەلاتی خۆم کە هەتا سەر بەرگی قوربانی دەپۆشم، لە بەرانبەریشدا هەزار و یەک نە فرەتم لە چارە بکوژ کەم کرد کە بەرلەوێ بە وشە یە ک بمدوینیت گوللە بە ڕوومدا دەتەقیینت و بە ئۆتۆمبیلە کە ی لە گەڵ پشیلە یە کدا پانم دە کاتەو.

لە سەر قەرەوێلە کە ی نە خوشخانە دا و لە دواپۆژ و پشپەتییکی هەرگیز نە هاتوودا، من کە سیکی هیچ و نە بوو بووم. تارمایی و ڕوخی ئەو تەرمە بووم کە لە ژێر پێخە فیکی کەسک و سووردا تەنیا پێیە زەرد و مردووێ کانی دیاربوون. تەرمیک کە لە هەموو ئەوانە ی بە خەمناکی وەستابوون و لە دانیشندا دەگریان، پەرۆشتەر بوو ڕووی بکوژە کە ی بناسیتەو. بۆیە جاریک دەبوو بە ڕوویکی پەریشان و کلۆڵ و لە خەونی میڕمندا لێک لە ئاشکرا کردنی راستی دەگەرا، جاریکی دیکە لە دنیای ئەوانە ڕایدە کرد کە لە پەنای دیواریکدا لە سەر ڕەفتاریکی شوڕشگیڕانە دەیکوژن و دواتر لە هەلگرتن و شوژدن و ناشتیندا لە خەلکە کە خەمناکتر ڕۆندکی تیمساح دەبارینن. بۆیە لە سەر قەرەوێلە کە ی مردندا و لە شارێکی دووری غوربەت من هەمان ئەو تەرمە بووم کە لە نیۆ مزگەوتە کە دا بینیبووم. وەک ئەوێ گەشتە تال و شیرینە کانم بە نیۆ دنیای راستی و وەھمدا تەنھا بۆ ئەو بوو کە راستییە کم بۆ بسەلمینیت کە بلیم بکوژ هەتا سەر بکوژە و قوربانیش هەتا سەر قوربانی.

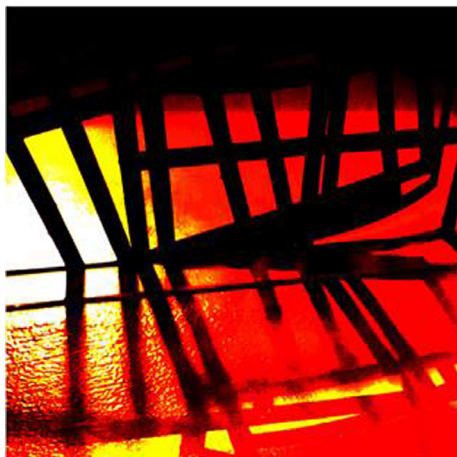
لە گەڵ دامرکانەوێ دەنگی ناخۆشی پڕەمیزە کە و خشیپە خشیپ ئەو

دەستانەى چەند جارێك هەڵمە گرن و دواتر جەلە كانم لەبەر دادە كەن دەمشۆن،
 مەن دەمێك بوو توانایی ناسینەوێى ڕووى بكوژە كەم لە دەست دابوو؛ دەمێك
 بوو لە خەونیكى مێرمنداڵیم ھاتبوومە دەر و دەستى برا بچوو كە كەم بەردابوو؛
 دەمێك بوو لەو خەباتە پەژىوان ببوومەوێ كە بۆ سەر خستنى بابایەك بوو
 كە بە شەو لە كوڵانىكدا دەمكوژیت و بە ڕۆژیش لە مزگەوتیكدا بە سەر
 تەرمە كەمدا دەگریت.

بۆیە دواى ئەو ئاكامە شوومە مەن ھەر گیز نە گەیشتبوومە ئەو شوینە دوورەى
 خاكى غوربەت و ھەر گیز لە ڕێستورانتيكى یۆنانى لە گەل كیژیكى جوان
 دانەنیشتبووم. نەوێك ھەر گیز نە مەھیشت لەو دوارۆژە نە ھاتوویدا دەستم بە سەر
 قەلەمێكدا و شك بێت كە بە ھۆیەوێ دەتوانى ڕووى بكوژە كەم ئاشكرا بكەم
 كە ئەمجارە ئۆتۆمبیلیكى ڕەش و تازەى پێبوو بە قاقا بە كوشتنم پێدەكەنى...

شیشی که باب

تا کجا یابد کباب پور ضویر
تا نماید انتقام و زور ضویر
مهولانا ج. رومی



شیشی که باب...! هه ندیک هه ن هه ر که ئەوه دەبین، لیک دەرژیتە نیو دەمیان و پر به کونه که پۆیان هه وا و دو که له که ی هه لده مژن، هه وره ها کاس دەبن و به خه یال بو ئەو شوینانه دەرڤن که لییانه وه هاتوون. که چی بینینی ئەم دوو وشه یه به سه ر دەرگه ی ریستوران و دوکانی ئەو په نابه رانه ی که له ژووره وه سه عاتی درێژ که باب لیده دن، بو من له مانایه کی تال زیاتر هیچ شتیکی دیکه نییه. چونکه ئەگەر هه زار و یه ک که رت بو خواردنی که باب داوه ت بکریم، هیشتا ئەو ساته تالانه م له بیر ناچیته وه که ئەفسه ره که گلوپه که ی داگیرساند و خوی و شیشی که باب هه ی نیو دهستی لیم وه ژوور که وت.

من به خوۆشی خوۆم له ژووره که دانه نیشته بووم.. پیشتریه ک مست، دوو مست، سه مست و چوار مست له پرووم درابوو و به سکی برسی سه عاتی درێژ له ژووره تاریکه که دا هیلدرابوو هه وه.

ژووره که به شیوه لاکیشهیی و درگه ئاسنینه‌که‌ی وا پیده‌چوو پیشتر ته‌والیتی بینایه کی کۆن بوو بیّت.

ئه‌فسه‌ره‌که که هاته ژووره‌وه شیشی که‌بابه‌که‌ی دهستی هه‌لمی لی هه‌لده‌ستا. له به‌رانبه‌ردا من چه‌نده ته‌نیکی ساویلکه و نه‌زان بووم کاتیکی میه‌ره‌بانیم له پرووی خوینده‌وه و وام زانی که‌سیکه هاوشیوه‌ی شاگرده خه‌په و پرووخۆشه‌که‌ی رێستورانتی تاجریان. ئه‌و شوینه‌ی سالانیکی دوور له کاتی خویندن له‌گه‌ڵ هاوری‌کانم بۆی ده‌چووین.

به‌لام ده‌بوایه زوو بزاتم له‌و دونیایه ساویلکه‌یی وه‌ک ته‌مهن و هه‌زار و یه‌ک شتی دیکه هه‌تا سه‌ر بۆ که‌س مال نییه به‌ر له‌وه‌ی به‌ لووت شکانیک لییه‌وه نه‌هی‌تته ده‌ره‌وه.

ئه‌فسه‌ره‌که به‌رگێکی جوان و پاقتزی له‌به‌ر بوو و به‌ پێکه‌نینیکی پر له ده‌سیسه و فی‌ل که‌بابه‌که‌ی له شیشه‌که ده‌کرده‌وه و له پیش چاوه برسییه‌کانی من هیواش هیواش ده‌یخوارد. ئه‌و هه‌تا که‌بابه‌که‌ی ته‌واو نه‌کرد ورتیه‌ک له ده‌مییه‌وه ده‌رنه‌هات. سه‌یرم پێهات که دواتر چۆن گازی که‌سیکی کرد هه‌تا شیشه‌که‌بابیکی دیکه‌ی بۆ به‌ی‌نین و له‌و شوینه ناجۆره بیخوات.

ئه‌فسه‌ره‌که سی که‌بابی له به‌رده‌مم خوارد.. من مه‌زنه‌دم ده‌کرد که ئه‌و له شوینیکی دیکه راهینانی پی کرایت بۆیه جیا له‌وانه‌ی رۆژیک پیشتر به‌ مست که‌وتبوونه سه‌رم، ئه‌و شیوازیکی سایکۆلۆژی هه‌یه و به‌ که‌باب خواردن له پێشم ئازارم ده‌دات.

کیژه ئاشوورییه‌که‌ی دواتر ده‌بێته‌ نزیکت‌ترین دۆست و هاو‌پرێم هه‌رده‌م قوڵمی توند ده‌گرت که به‌ به‌رده‌م رێستورانت و دو‌کانه‌کاندا ر‌ه‌ت ده‌بووین و به‌ کوردیییه‌کی شکاوه‌وه‌ ده‌یگوت « ته‌نیا جاریک له‌ به‌ر خات‌ر ئه‌من که‌باب بخۆ!»

ئهو پێ دا‌گرته‌ به‌رده‌وامه‌ی کیژه‌ وه‌های له‌ من کرد‌بوو که زه‌ق و قوول‌تر شیشی که‌بابه‌کانی ئه‌فسه‌ره‌که‌م بێته‌وه‌ یاد و هه‌رگیز نه‌چمه‌ ژێر باری داواکه‌ی. هه‌تا کار که‌یشت‌بووه‌ ئه‌وه‌ی به‌ که‌سیکی نه‌خۆشم تی‌ب‌گات و ده‌رده‌که‌شم ناو بنی‌ت فۆبیای که‌باب.

من له‌ شاره‌ ئینگلیزییه‌که‌دا سه‌رباری ئه‌وه‌ی کاریکی باش و ژیا‌نیکی ئاساییم هه‌بوو، لێ هه‌ر کات کیژه‌ ئاشوورییه‌که‌ ده‌یه‌ویست به‌ که‌باب داوه‌تم بکات، ئهو یاد‌ه‌ورییه‌ تال‌ه‌ له‌ ناخدا دووباره‌ سه‌ری هه‌ل‌ده‌دایه‌وه‌ و ده‌یخسته‌م نێو دونیایه‌ک له‌ نی‌گه‌رانیی. هه‌تا ئهو ئاسته‌ی خۆی‌شم باوه‌ر به‌ینم که نه‌خۆشم و پێ‌ویسته‌ بچمه‌ به‌ ده‌رگه‌ی ده‌روون‌ناسه‌کانی شار، به‌ل‌که‌ به‌ هو‌ی منه‌وه‌ چاره‌ی گری‌ و گ‌رفت‌یکی ده‌روونی تازه‌یش ده‌دۆزنه‌وه‌.

من به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی چوار یان پێنج سالی‌ک بوو له‌ شاره‌که‌ ده‌ژیام، که‌سانی دیکه‌شم ده‌ناسین. به‌لام چ‌تاقیان وه‌ک کیژه‌ ئاشوورییه‌که‌ باب‌ه‌تی خواردنی که‌بابه‌که‌ی به‌لاوه‌ گ‌رنگ نه‌بوو، یان که‌س نه‌بوو وه‌ک ئهو هه‌ست به‌وه‌ بکات که من له‌ ئاست وشه‌ی که‌بابدا گ‌ری‌یه‌کی ده‌روونی سه‌یر و ئال‌ۆزم هه‌یه‌.

دوای ئازادبوونم و ئاواره بوونم به نۆو دوند و هەرد و شاخ و داخ و ڕووبار و ئاوه‌کانی سه‌فه‌ر، شه‌وان شیشی که‌بابی گه‌وره گه‌وره ده‌هاتنه خه‌ونم و وه‌ک ترسناکترین کابوس ده‌رده که‌وتن. له سه‌ر جیگا جیاوازه‌کاندا به ئاگا ده‌هاتم و تا دووباره خه‌وم له‌ ده‌که‌وته‌وه، له سه‌ر پشت ته‌ماشای ئاسمان یان بانی ژووره‌که‌م ده‌کرد. له شتی‌ک ده‌گه‌رام که یارمه‌تیم بدات و دیمه‌نی شیشی که‌باب به یه‌که‌جاری له زه‌ینم بسپ‌ڕته‌وه. بۆ من ئه‌و خواردنه ڕۆژه‌لا‌تییه ببووه نیشانه‌ی دژواری و ئازاری‌ک که له ته‌مه‌ندا شتی‌ک نه‌بوو به‌و ئەندازیه ترسناک و تۆقینه‌ر خۆی نیشانم دا‌ییت.

به‌ر له گه‌یشتنم به‌و شوینه له جاده‌ی ته‌قسیمات سه‌ری براری هه‌ندیک له‌و گیانه‌به‌رانه‌م بینیبوون که ناویان له کتیبه‌ پیرۆزه‌کانیشدا هاتووه، کاتی‌ک به چاوی زه‌ق و مردوویانه‌وه له نۆو فرنه‌کاندا ده‌برژان. هه‌روه‌ها له‌و شوینه‌ی لێی هاتبوومه‌ دنیا زۆر جارن به‌ ریکه‌وت سفره و خوانی ئه‌و پیاوانه‌م ده‌بینی که خانووی گه‌وره گه‌وره‌یان هه‌بوو، له ژووره‌وه به‌رخه‌ی برژاو و ته‌واو سه‌ر په‌ل نه‌دراو دانرابوو هه‌بوون که نۆو سکیان پر کرابوو له بریانی و ده‌سکی‌ک که‌ره‌وزیش خرابوو نۆو شه‌ویلاگ و ددانه‌کانیان. به‌رخه‌کان چاوه‌کانییان زه‌ق و تۆقیوو و سارد و ده‌رپه‌ریو بوون، به‌لام دیمه‌نی ده‌می بی لۆیان سیمایه‌کی زۆر پیکه‌نیناوی هه‌بوو که نه‌تده‌زانی له‌و به‌زمی خواردن و خواردنه‌وه‌یه‌دا به‌رخه‌کان سه‌رفراز و شادترن یان ئه‌و پیاوانه‌ی که به‌سک و سمیلی گه‌وره و نۆچه‌وانی گرژه‌وه له ده‌وریان ئالابوون و ده‌یانخواه‌دن.

لی هیشتا دیمه نی ئەو هه موو هه لواسین و له شیش دانی ئەم گیانله بهر و بالنده و مه لانه ی پێشوو وه ک ناوی شیشی که باب ته زووی ترس و نیگه رانی نه ده خسته نیو ناخم. وه ک ئەوه ی شیشی که باب له زهیندا بوو نمونه یه کی بچووک بیت بو قه سابخانه یه کی گهلێک گه وره که کوژرانی به رخه کانیشی تییدا ئەنجام دراییت.

من زۆر شت له زاری کچه چینییه بوداییه که فیرووم سه باره ت به زه ک کرده ی کوشتن و له شیشه دانی مه ل و قه ل و گیانله به ران. ئەو که سیکی پرووه گیایی بوو و به درێژایی ته مه نی زاری له گوشت و هیلکه ی هیچ بوونه وه رێک نه دابوو. بۆیه که له ته ک ئەو به جاده و شه قامه کاندایاسه م ده کرد هه ستم به جوړه شادمانییه کی دیکه ده کرد، له وه ی له گه ل کێژه ئاشورییه که دا ده رویشتم. ئەو دووانه هاوکارم بوون له و کو مپانیایه ی که وتبووه ده ره وه ی شار و کاتیکی زۆری ژیا نی ئیمه ی له به رانه ر پارهیه کی که مدا ده برد. هه موو به یانییه ک هه رسیکمان له گه ل چه ندانی دیکه که هی چه ند شوین و ولاتی جیا بوون له چاوه پروانی باسیکی سوور و سپی ده وه ستاین که کورسییه کانی ناوه وه ی رهنگیکی مردوویان هه بوو.

مه سه له ی که بابه که ی لی ده ریچیت، من هه ستم به نزیکییه کی زیاتر ده کرد له کێژه ئاشورییه که چونکه شتی زیاتر هه بوو له یه کترمان نزیک بکاته وه. کێژه ئاشوورییه که ماکیکی گه وره ی له سه ر پروومه تی چه په ی هه بوو که به رهنکه ته لخ و بوړه که ی که میکی له جوانی ئەو شیواندبوو.

لې من له پياسه و گهړانه كانمدا چاوه كانم به جوړيک جلوه ده کردن که
هرگيز به ههلهيش نه چنه سهر تهو ماکه، نهوهک لهو دوورپيهی سهر خاکی
دوورگه که بېم به هوکارېک بو تازاردانی دل و دهررونی. تهویش له ئاست
من وهما بوو هرگيز پوژيک له بوونی دوو ماکه کانی سهر پروم چاويکی
پ له پرسيار و گومانی ههلههېری. ههچهنده تهوانهی من له بهر شيوه
تهندازهی و لاکيشهپيه کانين ههزار و يهک پرسياريان دهخته نيو چاوی
تهوانهی بو يه کهم جار له پرووی منيان دهرواني. تهوهی سهر پرومهتی
راسته م کهميک لهوهی دیکه کورتر بوو تهویش له کاتيکدا بوو که من له
ترسی تازاريکتر ويستبوم بهرگری نيشان بدهم و تهو پرومهته م نهدهمه دهست
شيشی کهبابه داغکراوه که، دواي تهوهی تهفسره که به ئاگری جگهره
داگيرسینه کهی دهستی که شيوهی دهمانچهپه کی توپلی ههبوو خهريک
بوو شيشه کهی لهوهی پيشو داغتر ده کرد.

من کيژه ئاشوورپيه کهم تا رادهپه کی زور خوشدهويست، بهلام ههر جاريک
که دهیگوت « با بچين کهباب بخوين . . . با بچين کهباب بخوين. » تهو
هسته فهريکهی نيو دلّم بو ماويه ک لي ويل دهبوو و دووباره ده کهوتمه وه
نيو گومان و دوودلی و سه د باری دهررونی دیکه وه.

ههر له بهر تهو هوپهش بوو بو نزیکه ی دوو هه فته خوم له هه موو شتيک
دوژپيه وه و نه مويست تهوهی دهمناسيت و نامناسيت بيدوينم يان بدموئيت.
دهترسام نهوهک کهسيکی دیکه به فيليکی دیکه وه تووشی گو بهنديکم

بکات که له‌وه‌ی پێشتر گه‌لیک درژوار و ترسناکتر بێت. ئه‌و ماوه‌یه زۆر جار به‌ ته‌نیا به‌ جاده و کۆڵانه‌کانی شاره‌ ئینگلیزه‌ که‌دا پیاسه‌م ده‌کرد دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ریه‌ک له‌ ماکه‌کانی سه‌رووم به‌ پۆدره‌یه‌کی نزیک به‌ پێستم سواغ دا‌بوون. به‌وه‌ش هه‌ستم ده‌کرد تا راده‌یه‌ک توانیبووم نیشانه‌ی پرسیار له‌ رۆخساری ئه‌وانه‌ بره‌وێنمه‌وه که به‌ره‌و ر‌ووم ده‌هاتن... که‌چی نه‌ده‌کرا هه‌تا سه‌ر ماکه‌کان به‌و شیوه‌یه سواغ بده‌م و واز له‌ چاره‌سه‌رییه‌کی یه‌که‌جاره‌کی و توکمه‌ به‌ی‌نم بۆ ئه‌و کێشه‌یه‌ی که‌ ه‌و‌ی زمان‌لێدانی که‌سیکی ناحه‌ز و ده‌ستی ئه‌فسه‌ریکی زالم که‌وتبووه سه‌ر ر‌ووم.

چهند ر‌ۆژیک بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که ملی ر‌ینگه‌ بۆ دوکانی پیاوه ر‌ه‌شه‌که بگرمه‌به‌ر و پ‌یی ب‌لیم شوێنی ماکه‌کانم به‌ نینگاریکی ئه‌وه‌نده جوان و فه‌نتازی بکو‌تیت که‌ هه‌رگیز نه‌سپێته‌وه. به‌لام له‌وه‌یش زوو دوو‌د‌لی ده‌یگرتم چونکه‌ ده‌یانگ‌یر‌ایه‌وه که ته‌رمی که‌سیکی ب‌یکه‌س بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ مزگه‌وتیکی په‌نابه‌راندا له‌ شاره‌ ئینگلیزیه‌ که‌ که‌وتبوو و که‌س ئاماده‌ نه‌بوو ب‌یشوات، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شوێنیکی له‌شی به‌ شیوه‌یه‌کی ر‌ه‌نگاوره‌نگ کو ترا‌بوو.

تاو‌یک له‌ نیۆ بر‌پ‌اردان و بر‌پ‌ارنه‌دانا مامه‌وه و هه‌رجاریک به‌ لایه‌کدا ده‌که‌وتم. دواتر ئه‌و شته به‌ کراوه‌یی له‌ زه‌ینمدا مایه‌وه و نیوه‌ی سه‌عاته‌کانی شه‌و خه‌وی له‌ چاوانم بر‌ی. که‌ له‌ خه‌و ر‌ابوووم و نانی به‌یانیم به‌ چاوی ماندووه‌وه خوارد، له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی به‌ره‌وه‌ دوکانی پیاوه ر‌ه‌شه‌که ب‌چم پ‌یه‌کانم

منیان به‌رهو باخچه‌یه ک ئاراسته کرد که له ناوه‌وهی و له ژێر دار چناریکی گه‌وره و پیردا نیگار کێشیکی پیر دانیشتبوو.

که هاتمه ده‌رهو شادمان بووم له‌وهی ناچمه کار و کاتیکی زۆرم هه‌یه بۆ بیرکردنه‌وه. هه‌رچه‌نده من پێشتر له فرسه‌تی دیکه‌دا چه‌ندین ڕینگای دیکه‌م گرتبووه به‌ر بۆ داپۆشین و زāl بوو به سه‌ر ما که کان.

- جاریکییان له گه‌ڵ دکتۆره که‌م قسه‌م کردبوو تا عه‌مه‌لیاتیکی جوانکارییم بۆ بکات، به‌لام بێ ئه‌نجام مایه‌وه چونکه ئه‌سته‌م بوو مه‌سه‌ره‌فه که‌یم بۆ بکری‌ت. - چه‌ندین بار ماکیازی ژنانه‌م به کاره‌ینابوو، به‌لام هه‌رگیز وه‌ک پوژی دانانی پۆد ره‌که نه‌متوانی جاریکی دیکه‌ ما که کان له نیو ڕه‌نگی پێستما بشارمه‌وه.

- هه‌وڵم داوو تا ده‌کری‌ت ڕیشم درێژ بکه‌م، لی دیسان ما که کان له به‌ر ڕیژه‌ی زۆری سووتانیان لوس ببوون و نه‌ موویان لی ده‌روا نه‌ وه‌ک دوو دورگه‌ی غه‌ریب له نیو مووه ڕه‌شه‌کانی ڕیشیشم بزر ده‌بوون.

- پوژی وه‌ها هه‌بوو بیزاری ده‌یگرتم و هه‌ردووکیانم به پلاسته‌ر داده‌پۆشی و نه‌ گویم ددا به وه‌سه‌سه‌ی ناخه‌م نه‌ به‌و چاوانه‌ی که له شوینی پلاسته‌ره‌کانیان ده‌روانی.

هه‌ر که ئه‌و جوړه پلانه‌م داده‌پرشت، بیرم له‌وه‌ش ده‌کرده‌وه که سه‌رم هه‌لبگرتم و بۆ شاریکی تازه‌ بچم که تییدا هه‌موو که‌سه‌کان نه‌ناس و نا

ئاشنا بن. بۆیه ئەو رۆژە ی بەرهو دەرگە ی باخچە که رۆیشتم له گچکه دوکانیکی سەر رینگا نه خشه یه کی گه وری ولاتی سەر دورگه کهم کپی که به گه وری خۆیه وه نه ی توانی ماکه کانی رپوی من داپۆشیت.

له باخچه که دا له سەر کورسییه ک دانیشتم و نه خشه کهم به فراوانی کردوه وه. لهو باخچه دووری سەر خاکی غوربهت بی ئەوه ی به خۆم بزنام به دوا ی شارینکا ده گه رام که ئاوێک له ناوهندا شه قی کردیت، وه ک ئەوه ی هه ز بکه م بگه رپیمه وه ئەو شوینه ی که له سه ره تاوه لێی هاتبووم. ئەو شانە ی که له سەر خاکی نه خشه که دا بریتی بوون له باز نه یه کی خر و له ناوه راسدا شه ق کرابوون. یه ک سه عاتی ته واو له سەر کورسییه که دانیشتم و بو هه لاتن له گرتی ماکه کان یه خه ی شانرم گرتبوو.

داوجار گورپیکم دا بهر خۆم و بریارمدا به رهو لای نیگار کیشه پیره که بچم، دوا ی ئەوه ی چهند شارینکم له سەر نه خشه که دیار کردبوون. وه ک ئەوه ی لیم رپوون بیت که ئەو شوینه ی دهستی ئە فسه ریکی دلرەق دهیشیوینیت، په نه جی نیگار کیشیکی دلنهرم جوانتری ده کاته وه.

نیگار کیشه که له سەر کورسییه کی بچووک هه لئرنجا بوو و کۆمه لێک کاغەز و فلچه و بۆیه ی له ژیر پییه کانی دانابوو. که به رهو رووی دهچووم له دووره بزه یه کی ئاماده کراوم خستبووه سەر لیوه کانم. ئەو بی ئەوه ی بزه کهم هه ل بگریته وه یان له ماکه کانی سەر رپومه ته کانم ورد بیته وه، به ردهوام بوو له وینه کیشان. شادبووم به وه ی که هیشتا لهو دونیا یه که سانیکی وه ک کیشه

ئاشوورییه که و ئەو نیگار کێشه هەن که زەق و رەق ناروانە پرووم؛ ناپرسن بۆچی ئەو ما که کرێتانه له سەر پروومه‌ته کانم بهو شیوهیه ئەندازهییه نه‌خشی‌نراون. وه‌ستام و به‌که‌ی سەر لیوه‌کانم که‌می‌ک گه‌وره‌تر کرد و به‌هه‌لویه‌کی یه‌کجار کورت سه‌ری سپی نیگار کێشه که‌م بۆ لای خۆم هه‌لپ‌ری. ئەو به‌ پیکه‌نینیکی له‌ هی من گه‌وره‌تر و سه‌لاویکی له‌ هی من درێژتر وه‌لامی دایه‌وه. به‌لام که‌ من په‌نجه‌ی شایه‌تمانیم په‌وانه‌ی شوینی سووتانی شیشی که‌بابه‌کان کرد، ئەو له‌ پر وه‌ک که‌سیکی مۆمیا‌کراوی نیو مۆزه‌خانه‌ی مه‌دام توسوا له‌ له‌ندن خۆی و فلچه‌که‌ی ده‌ستی له‌ به‌رده‌مم وشک بوو.

دوای تاوینک نیشانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی پرسیار له‌ سەر پرووی دروست بوو وه‌ک ئەوه‌ی ئاماده‌ی بیت گشت پرسیاره‌کانی من بگرتیه‌ خۆ.

من هه‌ر که‌ له‌ نزیکه‌وه‌ پرووی نیگار کێشه پیره‌که‌م بینی ئارامی چه‌شنی باران پ‌ژایه‌ نیو د‌ل و ده‌روونم. بۆیه‌ بێ ئەوه‌ی زیاتر له‌ پرسیاره‌ گه‌وره‌که‌ی سەر پرووی رامینم، د‌لی خۆمم بۆ ئەو پیاوه‌ پیره‌ کرده‌وه و چیرۆکی ژیانم له‌ ئەلفه‌وه‌ بۆی گیرایه‌وه. دوای به‌جیه‌شتنی نیگار کێشه که‌ چوومه‌ لای سه‌رتاشخانه‌یه‌ک که‌ ناوی ئاکرو‌لان بوو و تێیدا ژینکی ق‌ژزه‌ردی چاوکه‌سک به‌ره‌و پرووم هات و منی ئاراسته‌ی کورسییه‌ک کرد که‌ پ‌یشت‌ر چه‌ندین که‌سی دیکه‌ له‌ سه‌ری به‌ر تیخ و مقه‌ست درابوون. هه‌ر که‌ دانیشتم به‌ ژنه‌که‌م گوت که‌ ق‌ژه‌ لوول و په‌شه‌که‌م به‌ سفر بتاشیت که‌ دوای ما که‌کانی سەر پروومه‌تم دیارترین شت بوو منی بێ ده‌ناسرایه‌وه.

ژنە کە بە هیچ شیۆدیه ک نەپیرسی کە بۆچی واز لەو قژە بۆر و ڕەشە دەهینم کە سیمایە کی جوانی بە من بە خشیبوو. بەلام کە لە دەنوکی باز و گۆلە سوورە کە ی سەر ڕوومەتە کانمی دەروانی، وەهای پیشبینی دەکرد کە من دواتر چاویلکە یە کی رەش و تیشیرتێکی تەنگ بە لەش و پانتۆلیکی کابووی شین لەبەر دەکەم و خۆم بە جۆریک دەگۆرم کە بۆنی هیچ ڕابردوویە کم لی نەیت.

بەلی، من دەمەویست بە جۆریک خۆم بگۆرم کە ئیتر کەس نەمناسیتەو؛ کەس نەزانیت چاوانی ڕەشم لە ژێر چاویلکە ڕەشە کە دا چ رەنگن؛ یان چی هەیه لە ژێر دەنوکی بازە کە و پەرە ی گۆلە سوورە کە.

سەرەتا دەمەویست بە نیگارکێشە کە بلیم هەر ماکێکی سەر ڕوومەتم بە ڕەنگیک دابۆشیت، بەلام لیم ڕوون بوو ڕۆژیکە و لە سەر لمی کە نار دەریادا خەو دەمباتەو و تاوێک دەبۆرژیم. ئینجا لە بەرچاوی پیادەرۆیان و کەسە نیوہ ڕووتە کانێ دەورۆپشتم کە وە ک من لەسەر لمە گەرمە کە پال دەکەون، تیشکدانەو ی خۆر لەسەر ترۆپکی کە پۆم بە جۆریک شەوق دەداتەو و ڕووم دەکاتە ئالایە ک کە لە ڕووی نووستوی خۆم خۆشتر دەوێت. بە خۆم دەگوت دەبیت ئەفسەرە کە ڕووی منی بۆ ئەوہ شیواندیت تا لە هیچ ڕۆژیک و هیچ بۆنە یە کدا نەتوانم دەست بەم ئالایە بگرم بیشە کینمەو، ئالایە ک کە لە دوورگە یە کی دوور و نیو جەنجالیە کی زۆر لە کەسانی نیوہ خەوتوو و ڕووت، بی خواستی ئەو پیاوہ زالمە دووبارە ببوو بە ڕووم.

بیروڤکه‌ی رهنه‌گکردنی ماکه‌کانی سهر پرووم دوا‌ی ئه‌و خه‌یال کردنه
خۆشه‌ی سهر لمه‌که زوو خۆ‌ی به‌خشییه دهستی ههره‌س و نه‌ما. هه‌ستم
ده‌کرد له‌وانه بوو دواتر ببوایه هۆ‌ی ئه‌وه‌ی که خۆم ئه‌وه‌ی ژیر رهنه‌گه‌کان
هه‌یه بۆ ئه‌وانه بدرکینم که زیاد له‌ پێویست ده‌روانه پرووم، به‌ تایبته‌ له
رۆژانی هه‌ور و بارانی شاره‌که‌دا له‌ کاتانه‌ی ماوه‌ی درێژ درێژ له‌ چاره‌روانی
باس له‌ ژیر چه‌تری سهر شوسته‌کان ده‌می‌نمه‌وه.

هه‌روه‌ها ده‌مزان‌ی که دوو رهنه‌گه‌که‌ی سهر پرووی سپییم له‌ وه‌ستان و
رۆشیتندا هه‌رگیز وه‌ک خه‌یال کردنه‌که‌ی پێشوو ده‌رناکه‌ون. به‌ تایبته‌
که‌ پال نه‌که‌وتبم و خۆر به‌ده‌ره‌وه نه‌یته‌ هه‌تا تروسکاییه‌که‌ی له‌ سهر
تروپکی که‌ پۆم بدره‌وشیته‌وه. هه‌لبه‌ت ئه‌و کاتانه‌ من له‌ که‌سیکی دیکه
ده‌چم که‌ ئالایه‌کی دیکه‌ هه‌یته‌ و خه‌لکی شوینیکی دیکه‌ یته‌.

به‌رله‌وه‌ی بچمه‌ سه‌رتاشخانه‌ی ئاکروڤلان له‌ یه‌که‌م هه‌نگاوم بۆ ده‌ره‌وه‌ی
باخچه‌ که‌ یه‌که‌م که‌س که‌ به‌ره‌و پرووم هات و به‌ وردبینیه‌کی زۆره‌وه‌ له
شته‌کانی سهر رووم راما، پیره‌ژنیکی گۆچان به‌ ده‌ست بوو. که‌ بۆ چه‌ند
چرکه‌یه‌ک له‌ به‌رانبه‌رم وه‌ستا و ده‌ستی برد بۆ چاویلکه‌که‌ی تا دوو
نیگاره‌که‌ی سهر رووم جوانتر بخاته‌ نیگای چاوه‌ ورد و شینه‌کانی. من
به‌و سه‌ره‌تایه‌ و روانینه‌ی ئه‌و هه‌ستم کرد به‌ هه‌لبژاردنی دهنوکی بازه‌که‌
و په‌ره‌ی گۆله‌ سووره‌که‌ هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ترم کردووه‌، له‌وه‌ی هه‌ر له‌گه‌ڵ
بیروڤکه‌ی دوو رهنه‌گه‌کان بمابایه‌وه. له‌، تازه‌ کردبووم و ناچاربووم گۆی نه‌ده‌م

به سهرنجی پیرهژنه چاوشینه که و ههموو ئەوانەى دواتر له سهر شوسته و شهقام و ریگاکاندا به جوریک له پرووی منیان روانی و پرسیار و هلام له یه ک کاتدا لهسهر روخساریان روا.

ئەنجام.. دواى ئەوەى به دوو نیگارهکانى سهر پرووم گەیشتمهوه مال یان ئەو شوینەى له جیاتى مال شوینی ژیانم بوو، چووم له بهرانبهراوینەى سهر دەستشو که تاویک وهستام و له پرووی خۆم روانی، زۆر زوو بینیم دوو دلۆپ رۆندکی گهوره دهکهون. رۆندکی یه کهم لهسهر دهنووکی بازه که لهنگهري گرت، ئەویدیکهش چوهه سهر پهپهري گوله که. دانیشتم و دهنگی میزکردن نهغمهیه کی نهشاز و ناخۆشی خسته نیو زهینم وه ک ئەوهی هیشتا قهید و بهند له ژووره تاریکه کی پیشوو دابم که له تهوالت دهچوو.

ئەو دهنگه نهیتوانی ماوهیه کی درێژتر من دوا بخت له جاریکی دیکه کردنهوهی ئەو نهخشهیهی له دوکانه گچکه کهدا کریبووم یان له گهپان به دواى شاریک که من وه ک کهسێکی فهریک و تازه بگریته خۆی. چاوه کانم خیرا به سهر ناوهکاندا دهگهپان که زۆربهیان قورس و نامۆ بوون. زۆری نهخایاند چاویکم کلکی روباریکی کورتی گرت و لهسهر پنتیک گیرسایهوه که نوینهرایهتی له شاریک دهکرد. ههستم کرد ئەوه باشتترین ههلبژاردنه که له ژیاندا ههم بوو بیت، ناوی شاره که به یه کهم پیتی ناوی دایکم دهستی پیدهکرد و دوا پیتیشی به دوا پیتی ناوی باوکم کووتایی دههات. به قولبونهوه لهو پنته رهشهی جوانی و جهنجالی شاریکی دهگیاند،

چوممه باریکی ده‌روونی سه‌یره‌وه وه ک ئه‌وه‌ی من گشت جه‌نجالیه‌کانی
 گه‌ردوونم بم و برژیمه نیو پنته ره‌شه‌که‌وه، چه‌شنی ئه‌و باره‌ی له کتیبه‌کانی
 زانست و ئه‌ستیره‌لوژی به کۆتایی کۆتاییه‌کان ناوزده‌کراوه.

له پر من بووم به که‌سیکی دیکه و به جاده‌کانی شاریکی دیکه پیاسه‌م
 ده‌کرد. له‌وینده‌ر ناوم حوسامه و کوری پیاویکی کوردپه‌روه‌رم که سالانیکی
 دوور ئاواره‌بووه و له‌و شاره‌په‌نابه‌ره. دوا‌ی ئه‌وه‌ی خۆی به که‌سیکی فاشیل
 ده‌زانیت و خووی ته‌واوی ده‌دات به کتیب خویندنه‌وه، دایکم به‌جیده‌هیلیت
 و بو پیگه‌یاندنی من و براکه‌م ده‌چیتته شاریکی دیکه و قورستین کار له
 کۆمپانیایه‌کی جل و به‌رگ ده‌کات.

براکه‌م ناوی سه‌لامه و ئیستاکه من و ئه‌و له‌و شاره‌ی روبراره‌که له
 ناوه‌راستیدا له‌تی ده‌کات دوو گه‌نجی ته‌مه‌ن بیست و پینج سالانین. به‌کی‌کمان
 بیست ده‌قیقه یان نیو سه‌عاتیک له ئه‌ویدیکه زووتر سه‌ری خۆی هیناوه‌ته
 نیو دنیا. به‌لام ئه‌وه نه‌ینیه‌ک بوو نه‌ بو دایکم و باوکم، نه‌ بو ئیمه‌یش
 تا گه‌وره‌ش بووین ساغ بووه‌وه. من و سه‌لام نزیکه‌ی بیست ساله‌ رۆژانه
 شه‌رمان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بوو که کامه‌مان برا گه‌وره‌ین. دوا‌جار هه‌ردوو کمان له
 رێستورانتیک به‌ ناوی کلاوی ئاغا دانیشتبووین، پاش ئه‌وه‌ی سه‌لامی برام
 گشت سه‌رقالییه‌کانی ئه‌و رۆژه‌ی به‌جیه‌شتبوو و منی بو نانخواردن گازی
 ئه‌و شوینه‌ دلگیره‌ کردبوو. ئه‌و له‌ تیلیفۆن زۆر به‌ ته‌وسه‌وه‌ قسه‌ی ده‌کرد
 و ده‌یگوت « برای بچووکم حوسام، من ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ش له‌ گه‌ل خۆم

ده‌هینمه رِیستورانته که که لیکۆلینه‌وه‌که‌ی تیدایه و ده‌یسه‌لمینیت که منم برا گه‌وره.» له رِیستورانتی کلاوی ئاغا، که تازه له ناوه‌راستی شاره‌که کرابووه‌وه و له په‌نجه‌ره زۆره‌کانیدا روبره‌که‌ت به جوانی ده‌بینی، من و سه‌لام له به‌رانبه‌ر یه‌کتری دانیشتبووین. سه‌ره‌تا باسمان له ره‌گ و ریشه‌ی ناوی ئه‌و رِیستورانته و خاوه‌نه‌که‌ی کرد که به پاره‌یه‌کی زۆر به‌ر له چه‌ند سالی‌ک بوو هاتبووه‌ شاره‌که.

دوا‌ی که‌میک کوپ‌پکی گه‌نج هات که کلاوی‌کی ره‌نگا‌وره‌نگی کوردانه‌ی له‌سه‌ر بوو و خواردنه‌کانی له سه‌ر می‌ژه‌که‌ی به‌رده‌ممان دانا. که‌متر له دوو ده‌قیقه ره‌ت بوو و هه‌ریه‌کی‌کمان نه‌فه‌ری‌ک که‌باب و دوو قاپ سه‌لات و په‌رداخ‌یکی ماستاوی له پێش خۆی بینی. من ئه‌و کاته چووبوومه نیو رۆژنامه‌که و خه‌ریکی خوینده‌نه‌وه‌ی ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه بووم که سه‌لامی برام له تیلیفۆندا به ته‌وسه‌وه‌هه‌ی باسی لیه‌وه‌که‌ی ده‌کرد. لیکۆلینه‌وه‌هه‌ی درێژه‌که‌ی نیو رۆژنامه‌که ده‌کرا له رسته‌یه‌کی کورتی به‌و شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ کۆبک‌ریته‌وه‌:

[له نیوان دوو برای جمکدا، ئه‌وه‌ی یه‌که‌میان که ئه‌گه‌ر به ده‌قیقه‌یه‌کیش زووتر سه‌ری هینایته‌ نیو دونیا، زیاتر هه‌ز له گوشتی سوور ده‌کات.]

به‌وه‌ له ئیستاهه‌ من له‌و شه‌ره‌ بیست سالی‌یه‌ی له‌گه‌ڵ برا‌که‌م دۆرا‌بووم، چونکه‌ هه‌ر که سه‌رم له‌سه‌ر رۆژنامه‌که هه‌ل‌ب‌ری بینیم قاپه‌که‌ی به‌رده‌می سه‌لام دوو دانه‌ که‌بابی برژاوی تیدایه‌، که‌چی ئه‌وه‌ی من که پێشتر به که‌باب بینیبووم بریتییه‌ له نیو مریشکی سووره‌وه‌ کراو. ئیتر له‌وه‌ به‌ دوا‌وه‌

ئەوێ بەرانبەرم دانیشتبوو بڕام نەبوو بەلکو هەمان ئەفسەرە دڵپەقە بوو کە بە شیشی کەبابە کە پرومەتە کانمی داغ کردن.

دوای ئەو داغ کردنە بوو ماوەی دوو رۆژ کەس نەهات دەرگەی ژوورە کە بکاتەوێ. بە درێژایی ئەو چل و هەشت سەعاتە لە تاو ئازاری پروم نەمتوانی چرکەییە ک بخەوم. نیو ژوورە تاریکە کە لە تەوالێت دەچوو زۆر زۆر گەرم بوو و زوو هەو و کیمی خستە نیو برینە کانم. ئەوەش بە ئەندەزەییە ک ئازاری سووتانە کە قوول و زێدەتر دەکرد، بە تاییەت ئەو کاتە لە برسیەتی پەنام برده بەر ئەو تیکە نانە وشک و پەقەنەیی رۆژانی پێشوو و دەستم بە جووینیان کرد.

من نەمدەزانی ئەفسەرە کە ناوی سەلامە، تا رۆژێک دواتر دەرگە کرایەوێ و یەکیەک لە پاسەوانە کان ناوی بە گوێمدا چرپاند کە دیەوێت بمبینێت. چاوێ کانم سوور هەلگەرابوون و نەمدەتوانی راست و چەپی خۆم ببینم. دواتر لە ژوورێکدا خۆم بینێوێ و پەرداخیەک شەریەتی پورته‌قال لە سەر میزە کە بەردەم دانرابوو. کەسیک هاتە پالم و دەستیکی خستە سەر شانم. دواتر بە حال بوو گوێچکەییە کە قسەیی دەکرد و دیگوت «حوسام گیان، من سەلامی برا گەرەتم دڵییت نامناسیتەوێ؟»

بوو من نەغمەیی دەنگە کە نامۆ نەبوو دەتگوت هی کەسیکە کە سالانیکی درێژ ئاشناوەتیم لە گەلدا هەبوو. بەلام کە سەیری شوێن و سەرچاوێ دەنگە کەم دەکرد، لە تارماییە کی لیل و شیلو زیاتر هیچ شتیکی دیکی

پی نه ده گوتم.

لیره وه ههستم ده کرد ئه و شوینه ی لی بووم، بریتیه له ریستوران تیکی خوش که تیدا من که سیکی نیوه کویرم و له لایه ن برایه کمه وه داوه ت کراوم. که به دهنگه پر له سۆزه که ی سیحریک له ئاخاوتن ده خاته نیو گۆیه کانم وه هام لی ده کات ئه وه ی برا نییه لیم بییت به برا و ئه وه ی برایشه بییت دژوارترین نه یار.

پیشتر که منیان خسته نیو ئه و ژووره تاریکه ی له ته والیت ده چوو، ئه وهنده ی هی نام و بردم نه مزانی هوکاری ده ستگیرکردنم چیه. بوچی فرمان به دوو چه کداره که درا تا قۆل بهستم بکه ن و فریم بده نه شوینی ک که شایسته ی درنده ترین درنده ش نییه.

سه لام ئه و که سه ی له شاره تازه که دا برام بوو، به دیار خواردنی که بابا به وه له وه پهری دلخوشیدا بوو به سه رکه وتنه که ی، دهستی به گیرانه وه ی نوکته یه ک کرد بی ئه وه ی پرسیت که ئایا من چه ز به بیستنی ده که م یان نا.

له شوینیکی زور دووردا که سیک ده سه لاتی دنیای پی درابوو، به لام شوینه که ی تا ئه وه پهری ئارام و بی کیشه بوو. بۆیه ئه وهنده ی بیرى ده کرده وه نه یده زانی ده سه لاته که ی بو چ شتی ک به کار بهییت. پاشان ته وایک بیر و زهینی خوی هیلاک کرد که چ بکات بو ئه وه ی که می ک له و ده سه لاته ی خوی نیشانی خه لک بدات.

له ئەنجامدا رۆژێک وه‌ک هارونه ره‌شید جلی گه‌دا ده‌کاته به‌ر و به‌ کۆلان و شه‌قامه‌کانی شاردا ده‌گه‌رێت. به‌لام بۆ ئەوه‌ نا هه‌تا له‌ باری ژیان و گوزه‌رانی خه‌لک بپرسیت، به‌لکو بۆ دۆزینه‌وه‌ی شوێنێکی شیاو بۆ سه‌پاندنی ده‌سه‌لاته‌که‌ی. ئیواره‌ گه‌یشته‌ نزیک پارکیکی ناوه‌راست شار و دیتی وا گه‌نجیک خه‌ریکه‌ شتییک له‌ سه‌ر دیواری ته‌والیتی پارکه‌که‌ ده‌نوسی. به‌و دیمه‌نه‌ قه‌ڵس ده‌ییت و ئاوڕ له‌ دوو چه‌کداره‌که‌ی یاوه‌ری ده‌داته‌وه‌ و ده‌لیت له‌ ئەمرۆه‌ ئەو توالیته‌ ده‌ییت بکریت به‌ زیندان و یه‌که‌م که‌س بۆ تاقی کردنه‌وه‌ براکه‌ی منی تیدا ئەشکه‌نجه‌ و به‌ند بکریت.

سه‌لام له‌ گه‌ڵ ته‌واوکردنی نوکته‌که‌ی به‌ قاقا له‌ نیو دلییه‌وه‌ پیده‌که‌نی و منی خسته‌ نیو گومانیکی گه‌وره‌وه‌ له‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی که‌ به‌هۆی رۆژنامه‌یه‌کی بیانی وه‌ ده‌ستی هێنا‌بوو. بۆیه‌ لی‌ره‌ به‌ دواوه‌ سه‌لام ئەو برا دلسۆزی جارن نه‌بوو، به‌لکو شتییک بوو لی‌ل و وی‌ل له‌ پیش هه‌ردوو چاوه‌ ر‌ه‌ش و سووره‌لگه‌راوه‌کانم ده‌جوولا.

به‌وه‌ من له‌ نیو پنته‌ ر‌ه‌شه‌که‌ی سه‌ر نه‌خشه‌که‌ دیمه‌ ده‌ره‌وه‌ و نه‌فره‌ت له‌م شاره‌ ده‌که‌م که‌ تییدا براه‌یه‌کی پشتیم گه‌وره‌ترین خیانه‌تم لی‌ ده‌کات.

نه‌خشه‌که‌م هه‌ر به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، لی‌ دوا‌ی ئەو شاره‌ی که‌ تیپه‌کانی هی ناوی دایکم و باوکم بوون و تییدا براه‌یه‌که‌م نوکته‌یه‌کی شه‌یتانانه‌ی گێرا‌یه‌وه‌، ئیتر هه‌وسه‌ل‌م نه‌ما به‌ دوا‌ی شاریکی دیکه‌دا بگه‌ریم. خه‌مناک نه‌خشه‌که‌ له‌ سه‌ر ر‌انه‌ رووته‌کانم کۆ ده‌که‌مه‌وه‌ و به‌ دلیکی سارد‌وه‌ هه‌ل‌ده‌ستمه‌وه‌.

بەلام ھىشتا بۆ جارى دووھم لە ئاوينە كەدا نىگارەكانى سەر ڤوومەتە كانم
نەبىنبوو، شەقىكى بە ھىز لە لا ڤوومەتەكم درا و منى يە كسەر ھىنايەو
نيو ئان و سات.

گىژ بووم و بە ھەر چوار دەورمدا ئاورم دايەو.

ئىتر كە بىنيم ھىشتا ھەر لەو ژوورەم كە تىيدا پەرداخە شەربەتە كەم لە
بەردەم دانابوو، نەمزانى چى بكەم و چى بلىم؟ ئايا گشت ئەوھى پىشو
بە زىندەخەونىكى شىرىن و تال بزانم كە لە ئەنجامى كوتانم و سووتانم و
خەوزراندما لە نەبوونەوھ لە نيو زەينمدا چى ببوو، يان ناوى بنيم قەدەرىكى ئالۆز
و دوور كە لەوانەيە لە دواروژىكى دووردا بەم شىوھ شىوھ خۆيم پىشان بدات..!

ئەدمنتۆن- ۲۰۰۹

جی

[کەلبوون فیری کردم که وازبهینم له بوون به بۆرخیس]

بۆرخیس



سەرەتا چیرۆکە که به تیپی (باء) ی زمانی عەرەبی یان عیبری ناو
دەنیت...! تیپیک که له بنەرەتا داوی (ئەلف) بیت.

ئەو له ژێر کاریگەری چیرۆکیکی جوانی نووسەرێکی به ناوودەنگدا،
هەر له ئیوارەو سەری ماشوێرنجی به سەر کاغەزێکی سپیدا گرتوو و
له جیاتی دانانی تیپی (باء) وەک تایتل، له سەر و نووسیویەتی (بی).
چونکە ئەم تیپە ی وەها به شیوە کوردییەکی له لا جوانترە، به تایبەت که
پیش (ئەلف) نه کهوتوو وەک تیپی (باء) له زمانە سامییەکان.

به ناوانی چیرۆکەکی به تیپی (بی) ی زمانی کوردیی، سەرەتا
که میەک دوو دڵ بوو، به لام بۆرخیس لای ئەو هینده مەزنە، بۆیە هەزیکرد
به ریتمی ئەلفوییی ئەدەبه کی وی شتیک به کوردیی بنووسی. هەرچەندە
له وانهیه چیرۆکی (بی) که خەریکه بینووسی سەقەتترین لاسایی کردنەو
بیت بۆ چیرۆکی (ئەلف) ی بۆرخیس.

له سه‌ره‌تاوه ئه‌و نایه‌وێت دواى نووسینی یه‌که‌م رسته، یه‌که‌سه‌ر بچیته نیو قوولایی کیشه و ناکوکیه‌کانی نیوان ئه‌وانه‌ی به‌م دوو زمانه‌ کوئه‌ قسه‌ ده‌که‌ن. چونکه‌ هه‌رگیز هه‌ز به‌ نووسینی چیرۆکیک ناکات که‌ بونی سیاسه‌ت و ململانی لی بی‌ت، یان سه‌ر رووپه‌لی کاغه‌زه‌کانی بکات به‌ مه‌یدانی خه‌لک به‌گه‌ر یه‌که‌تردا بردن.

زۆر جار له‌ چیرۆکه‌ کوئه‌کانی وشه‌ی خوێن ده‌بینریت، لی نازانیت چ ناویک له‌و جوژه‌ دلۆپه‌ خوێنه‌نه‌ بنیت که‌ له‌ نیوان هه‌ندیک له‌ وشه‌کانیدا فرچک ده‌که‌ن و له‌ پر کیژیکى چاوه‌گه‌ش ده‌هینه‌ نیو به‌زمی گریانیکى کپ و ته‌ر. به‌ تایبه‌ت له‌و کاتانه‌ی ئه‌م چیرۆکه‌ی ده‌خوێنه‌وه‌ که‌ بو کوژرانی که‌چیکى نووسیوو که‌ به‌ر له‌ سالانیکی زۆر له‌ ژیر دار زه‌یتوونه‌کانی نزیک به‌ مالى باپیری به‌ به‌رد کوژرا بوو.

یوسف په‌نجه‌کانی به‌ نیو مووی سه‌ری ماشوبرنجیدا ده‌گیریت و ده‌یه‌وێت چیرۆکیک بنوسی‌ت ناوی (بی) بی‌ت. دواى ئه‌وه‌ی چاویلکه‌که‌ی چه‌ند جارێک به‌سه‌ر که‌پۆ و گوێچکه‌کانیدا ده‌جوولینیت، بێر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ چۆن بو‌رخیس له‌ چیرۆکیکا به‌م شیویه‌ پێشینی له‌ کوێربوونی خوی کردوو له‌و کاته‌ی کاره‌که‌تریکى به‌ ناوی بو‌رخیس شت له‌ نیو رووناکیه‌ک ده‌بینیت که‌ شیوه‌ی تیبی (ئه‌لف)ی هه‌یه‌. بو‌رخیس له‌ مالى هاوپییه‌کی شاعیریدا له‌ تاریکایی ژیر زه‌میندا له‌ سه‌ر پشت راکشاه‌ و له‌ پر ئه‌لفیکى سپیی و بللورین به‌ روویدا ده‌ره‌که‌وێت که‌ ئه‌فسووناوییه‌ و شتگه‌لی سه‌یر

و ناوازدى لىۋە ديارە. ئەو ئەلفەى بۆرخىس لە ژىر زەمىنى مالى كارلۇس ئەرجهنتىنۇ دانىرى-دا دەيىنىت بىتتىيە لە تەلىسمىك كە گشت خالەكانى گەردوون دەگىرتە خۇى. كەچى بەرلەۋەى بۆرخىسى كارەكتەر لە چىرۆكى (ئەلف) دا ئەو ديارىيە سىحراۋىيەى مالى دانىرى ھاورپى بىنىت، ھەست دەكات ئەۋە تەلە و پلانى كوشتنە كە ئەو شاعىرە سادىيە سەرشىتانه بۆ كوشتنى ۋى سازى داۋە.

يوسف لەۋە زىاتر نەبدەۋىست لە چىرۆكەكى بۆرخىس قوۋل بىتتەۋە، نەۋەك يەكسەر ئەۋ ھاورپى بە ناۋ برا و پشتەى بىتتەۋە ياد كە لە رۆژگارپكى تال و بەسەر چوۋدا تەۋاۋ پىچەۋانەى نوۋاند و زمانى ژەھراۋى لەۋ دا. لە لايەكى دىكەشەۋە نەۋەك ئەۋ چىرۆكەى بە ھىۋايە بىنوسىت كتومت چاولىكەرىيەكى ساۋىلكە دەرىچىت بۆ چىرۆكى (ئەلف) ى بۆرخىس و دواتر ۋەك ئەۋ جاردى پىشۋو بىخاتە ناۋ گىژاۋى لە تانە و پلار.

يوسف ھىشتا ئەۋ رۆژانەى بىرنەچۋتەۋە كە چىرۆكى [تەرمى ژىر زەيتوون] ى بىلاۋكردەۋە و سەربارى جوانى و جودايىيەكەى لە چىرۆكى نوۋسەرىكى بە ناۋودەنگى سالانى شەست بە ناۋى [تەرمى سەر زەيتوون]، زۆر كەس بى ئەۋەى ئەۋ دوو چىرۆكەيان خويندىتتەۋە بە دەيان نوۋسىنيان دژ بە چىرۆكەكى ئەۋ نوۋسى و بە دەقىكى سەقەتى لاسايىكردنەۋە ناۋيان برد. دەيانگوت ئەۋە چ جۆرە نوۋسەرىكە خەيالى تا ئەۋ ئاستە بىر ناكات كە ناۋىكى تايىبەت بە خۇى بۆ چىرۆكەكى ھەلبىزىت. لە رۆژگارەكانى

ئەو ھەللاھەیی دژ بە یوسف کرا، کەس نەبوو لە ناواخنی دوو چیرۆکە کە بکوڵیتەو و بزانی ت جگە لە وشەیی زەیتوون چیتەر ھەبە لە یە کترینان بچوونیت. چیرۆکە کە یوسف بە کورتی باسی لە بەسەرھاتی کێژۆلەییە کی جوان دەکرد کە لە شارۆچکەییە کی بن شاخیکی پر لە دار زەیتوون بە بەرد دەکوژیت، چونکە کێژە بە ئاشکرا ئەوینی خۆی بو کورپکی دراوسیان دەبریبوو، مەمکە جوانە کانی خۆی دابوو دەستی ئەو یارە لە جیاتی ئەو ی بو کاتیکی درەنگتر ھەلیانگری ت، یان لە ئەنجامی ترسیک بوو نەو ک بە زۆردارە کی بکەو نە چنگی ئەو ئاغاھیی کە بە چاویکی نزو بە ریکەوت بەر مالیان رەت بوو بوو و تیر لە جوانیی و روخساری راما بو. کێژە دەیزانی دواتر بی ئەو ی ئەم پەیفانە بە ھەمان شیو لە زاری بن سملە قەیتانییە کانی ئاغا دەریچن، بە دوای باوکیدا دەنیر ت و ھەر وھایش دل ت: (حاجی کە ھەنارە کانی کێژۆلە جوانە کە تەواو پیگەیین، ئاغاژنی من لەوانەییە مردیت و منی تەنیا بە جیھشتیت؟) لی، چیرۆکی نووسەرە بە ناوودەنگە کە ی سالانی شەست، پاکانەییە کی درەنگ وەخت بوو بو قەدەری قەلەرەشە بە ناو خائینە کە ی نیو حیکایەتی ھەزەتی نوح. ھی ئەو بو سەردەمیکی دوور و نادیارتر دەگەراییو، ھەر وھا زۆر جواہیز لەو ی یوسف کە لە بەسەرھاتیکی راستەقینەو ھەلیجنرابوو. لەم چیرۆکەیدا قەلەرەشە کە زۆر لە کو ترە کە چاوتیز و بیرتیز و رەوانتر لە خوارو ی روانی بوو و بو وشکاییە ک گەراییو. ئەو بەر لە کو ترە کە شوینی دار زەیتوونە کانی دۆزیو و، کە

دواتر کۆترە کە چلە زەیتونە کە ی لی هەلگرتەو و سەرفرازانە گەرایەو وە لای
 حەزەرتی نوح.

قەلەرەشە کە ماوێهە کی درێژ بەسەر ئەم تەمومژە خولابوووە کە ئاسمانی
 دار زەیتونە کانی داپۆشیبوو، وە ک ئەوێ پێشتر زانیبێهە تی کە لە ژێرەویدا
 وشکاییە ک هەیه. ئەو دەخولاییەو و تەمومژە کە رینگە ی پی نەدەدا خواریەو
 بە تەواویی بخوینێتەو. بەلام کە کاتی ئەو دیت نوح ئەمجارە کۆتری ک
 رابسییێت و بنیێت بو پشکنینی وشکایی، قەلەرەشە کە دەمی ک بو بە
 بالە کانی شە کە تە کانی و لە نیو تەمومژدا ون بووبوو.

سەیر کە ئەو دوو چیرۆکە چییان لە یە کتری دەچیت، هەتا یوسف بەو
 تاوانبار بکریت کە چاولیکەرێهە کی بێشەرمانە ی نووسەری [تەمی سەر
 زەیتون] ی کردۆتەو. دەیت چ گۆبەندیکی دیکە ی بو بیتە پیش کاتیک
 چیرۆکی (باء) لە رۆژنامە یە ک یان گۆفاری کدا بلادە کاتەو. چەند کەس
 لە رقی یوسف بچن دە جار و دوازدە جار چیرۆکی (ئەلف) ی بۆرخیس
 هەلگێر و وەرگێر بکەن تا بزەنن چیرۆکی (بی) ی یوسف چ حەرفی کی
 لەوێ بۆرخیس دەچیت. ئەوان دیسان نوو کی قەلەمە کانیان دووبارە دەسوونەو
 و دووبارە رووپە لی رۆژنامە کان بە رەخنە ی زەق و رەق پەردە کەنەو.

یوسف لە باخچە کەدا دەیهوێت سییەمین رستە ی چیرۆکە کە ی بنووسیێت و
 هەول دەدات بیر کردنەو لەم رۆژگارە تالانە زوو لە خەیا لیدا بسپریتەو. چونکە
 هەست دە کات ئەو پێشتر بە نووسینی چیرۆکی [تەرمی ژیر زەیتون] ئە گەر

هیچی شتیکی نه کردیته وه‌های له گهلینک له خویننه‌ران کرد که بچن دووباره و دووباره [ته‌می سهر زهیتوون] بخویننه‌وه و له مانا شاراوهدکانی بگهن. قومیک له قاوه‌ی سهر میزه که ده‌دات له نیو هه‌مان فینجانه تاییه‌تیه‌که‌ی زوله‌یخا که بهر له مردنی رۆژانه بو ماوه‌ی چوار سال قاوه، چایه، یان ههرشتیکی دیکه‌ی تیدا ده‌خواردوه.

یوسف نه‌و رۆژه‌ی له ئیستا که‌ی زیندووتر ده‌هاته به‌رچاو که هه‌مووی سالی‌نک بوو هاتبووه خاکی غوربه‌ت و چه‌ند مانگی‌کیش بوو له‌گه‌ل زوله‌یخادا ده‌ژیا. له‌و کاته‌ی پیکه‌وه ده‌چه‌ن دوکانیکی ده‌ستی دوو و زوله‌یخا نه‌م فینجانه قاوه‌یه ده‌کرپت، چونکه وینه‌ی میناتۆریکی کۆنی له سهر نه‌خشابوو که تییدا پرووی ژنه‌که کتومت له هی دایکی ده‌چوو. زوله‌یخا سه‌رسام ده‌بیته و به‌ پارهی‌ه‌کی که‌م ده‌توانیته نه‌و فینجانه خه‌زه‌فه بکریته که ده‌تگروت به‌ تاییه‌تی بو نه‌و دروست کراوه.

یوسف دووباره سه‌ری به‌ره‌و کاغه‌زه‌که‌ی ژیر ده‌ستی شو‌رده‌کاته‌وه و هه‌ردوو چاوه‌کانی ده‌که‌ونه سهر هه‌ردوو وشه‌ی عه‌ره‌بی و عیبری.. ماوه‌یه‌ک دا ده‌می‌نیته‌ نزیکی و خزمایه‌تییه‌کی بی وینه له نیوان نه‌م دوو نه‌ته‌وه‌یه ده‌بینیته‌وه. نه‌و نازانیته بوچی بو‌رخیس له‌ چیرۆکی (ئه‌لف) دا، له‌و کاته‌ی له‌ زاری دانیری- دا وه‌سفی تایتلی چیرۆکه‌ی بو خویننه‌ران ده‌کات به‌ ئاماژه‌ی زمانی عه‌ره‌بی نه‌کردوه.

لیره زیاتر ده‌چیته نیو بیرکردنه‌وه له‌ چیرۆکی (ئه‌لف) و به‌ هه‌مان

شیوہ و زیندوویی بیاتریژ لە زەینی بۆرخیسى کارەکتەردا، بوونی زولەيخا لە هەبى خۆیدا دەبینیتەو. دەلێت بەسەرھاتەکانى نۆو چیرۆکە و ژيانى راستەقینەى ئەو، دوو شتى دووبارە و کۆپیکراوى یە کترن. لە چیرۆکەکەى بۆرخیس- دا بیاتریژ لە مانگی دووی سالى ۱۹۲۹ دەمىت کەچى زولەيخا لە مانگی سێى، ۱۹۹۹ رپک دواى حەفتا سال و یەک مانگ، ئەو دوو ژمارەى تا بلێت لە فەرھەنگى بۆرخیس- دا جیگای رامان و سەرئەنجام.

زولەيخا وەک بیاتریژ جوان بوو، بەلام درێژى و ناسکىیەکەى ئەو چەندە لە ژياندا خزمەتکارى جوانىیەکەى بوون، دە بەرانبەر لە مەرگدا زیانبەخش و ناجۆر. بە تايبەت لەو کاتەى کۆمەلێک لە پیاوانى فرياکەوتن و پۆلیس کاترمیژى درێژ بە دیارییەو وەستا بوون و نەیان دەتوانى جەستە خویناوییەکەى لە ئۆتۆمبیلە فۆلکس واگنە شیوہ کيسەلێە کە دەربەھێن.

پتر لە سەعاتێک بەسەر دانىشتنى لە باخچەکەدا تێپەریبوو و کەچى لە هەردوو کەلیمەى عەرەبى و عیبرى بترازیت یوسف نەیتوانىبوو چتاقە شتێکى دیکە بنوسیت. لێرەدا هەستى دەکرد کە بۆرخیسىش لەوانەى لە نوسینى (ئەلف)دا مودەتێک دامایت، بۆیە تا یەکیکیانى نەکردوو بە قوربانى ئەویدیەکە نەیتوانىبوو هەر لە سەرھاتو چیرۆکەکەى بەھێنیتە سەر کاغەز.

بەلام یوسف سوورە لەسەر ئەوێ چیرۆکى (بى) بەو شیوہى بنوسیت کە خۆى دەیهویت، وەک ئەوێ بزانیت کە نووسەرێکى دیکە لە ئانۆزەمانێکى

دیکه‌دا تیپی سییه‌می ئەم دوو زمانه کوّنه ده‌کات به تایتلی چیرۆکیکی و شتیکی دیکه ده‌لێت که له (ئه‌لف) و (بی) ده‌کی ئەواندا نه‌گوتراوه.

یوسف به‌ر له‌وه‌ی چیرۆکی (ئه‌لف) بخوێنێته‌وه، پێشتر هه‌رده‌م بیرى بوو نووسینی چیرۆکیک ده‌چوو که ناوی (سین) بی‌ت، چونکه ئەو تیپه سه‌ره‌تای وشه‌یه‌ک بوو که پر به‌ دنیا خو‌شیده‌ویست. بۆیه ده‌یه‌ویست پاله‌وانی چیرۆکه‌یشی ناو بنی‌ت سوفی و بی‌کات به‌ ئەوینداری له‌ ریگه‌ی عه‌شق و جاویدان.

سالانیک به‌ر له‌وه‌ی زوله‌یخا تاق و ته‌نیا به‌جیبه‌یلێت، ئەو له‌ باخچه‌ی ماله‌که‌یدا هه‌ر له‌ هه‌مان شوێنی ئیستا که‌ی داده‌نیشت و ناوی خو‌ی چهند جارێک له‌ سه‌ر کاغه‌زێک ده‌نووسیته‌وه و تیپه‌کانی تیکه‌لۆپیکه‌ل به‌یه‌کتیری ده‌کات. هه‌تا له‌ پر ناوی خو‌ی لی ده‌بی‌ت به‌ سوفی. ئیتر له‌و رۆژه‌وه به‌ دواوه‌وه هه‌ر جاره‌ی له‌ ناوی خو‌ی راده‌مینێت، ئەو سوفی ده‌خوێنێته‌وه له‌ بری یوسف. وه‌ک ئەوه‌ی ئەو ناوه‌ تازیه‌ی جیفره‌ و کو‌دیکی شاره‌وه‌ بی‌ت و له‌ ئەزله‌وه‌ له‌ ناخیدا چێنرایێت، تا ئەو ئاسته‌ی له‌ گه‌ل کو‌چی تاقه‌ ئەویندار و دوا ئەوینداری، ئیتر هه‌موو عه‌شق و سووتانی خو‌ی به‌ خودا بسپیری‌ت.

له‌ کاتی نووسینی چیرۆکی (بی) دا به‌ ته‌واوی ته‌سلیمی ئەو پێشینییه‌ی بووبوو که له‌ هه‌ر سه‌رده‌م و زه‌مانیکدا که‌سیک له‌ ژێر کاریگه‌ری چیرۆکه‌که‌ بو‌رخیس یه‌ک له‌ تیپه‌کانی دوا‌ی (ئه‌لف) و (بی) ده‌کات به‌

تایتلی چیرۆکیکی و دیوکی دیکه ی دنیا دهخاته ڕوو که له ئەلفه ته لیسماییه که پیشان نه دراوه. به لام یوسف بهرله وهی له سهرووی لاپه ره که بنوسیته- بی، له لاپه ره یه کی دیکه ناوی زوله یخای به چهند شیویه ک نووسیوون و دهیخویندنه وه. هه رجاهی ده گه یشته کو تاییان، له سه ره ئەلفه کان ده وهستا و چیرۆکه که ی بۆرخسی دووباره و دووباره دههاته وه خه یال، ههستی ده کرد ڕۆژیک ئەویش له ڕامانیکی قوولی بو ئەلفه که ی ناوی زوله یخا، یادهویه کهانی له هه موو جارێک زیندووتر و ڕهوانتر پیشان ده درێن.

به بیرهاته نه وهی چیرۆکی (ئەلف)، ئەو جاره یوسف ناوی بیاتریژ له پال ناوی زوله یخا ده نووسیته و دهیه ویت چهند جار له سه ره یه ک بیخوینیته وه. به لام ده بینیت هه ره له سه ره تاوه چاوه کهانی ده نیشه سه ره ئەو تیه ی که ناوی زوله یخای پی ده ست پیده کات و سه دای ز . . ز . . زه . . زیکی سه ره ده خه نه نیو گوئییه کهانی. پیش چاوه کهانی شلوی و لیله ده بن و ده بینیت دوا ی ئەو تیه ناوی بیاتریژ له له پی ده ست و ماله که ی ئەو چۆل و هۆلتره، بۆیه چاوانی به خیرایی و ناچاری هه لپه هه لپ ده کهن ده گه ڕینه وه دوا.. تاویک له سه ره یه کهم تیه ی ناوی بیاتریژ ده که ون، تاوکی دیکه ده چنه سه ره ئەلفه که ی ناوی زوله یخا. به سه ره تاکی چاوه کهانی له نیوان ئەلف و بی ئەو دوو ناوه دا، ده بینیت له نیوان یاده وه ری زیندووی دوو ژن هه ن که یه کیکیان ئەوه نه دی دنیا گرنگه بو بۆرخس ئەویدی که شیان ئەوه نه دی قیامهت بو ئەو.

لیږدا یوسف بی دوو دلی چیرۆکه‌ی خوی ناو دهنیت (بی)...

بۆرخیس له چیرۆکی (ئه‌لف) دا ده‌لیت (له ئه‌لفدا دونیام بینی .. دنیا له نیو ئه‌لف، ئه‌لف له نیو دنیا. له هه‌مان کاتیشدا له نیو ئه‌و ئه‌لفدا وی‌کرا رپوی خۆم و گووی خۆم دیت). یوسف نازانیت بۆ نووسینی چیرۆکه‌ی چ بلیت و چ بنوسی، یان چۆن گوزارشت له په‌یوه‌ندی خوی له گه‌ل ئه‌و تیپه‌دا بکات. ئایا به‌سه‌ره‌اتی خوی له نیو ئه‌و به‌له‌مه‌دا بگپ‌یته‌وه که له سه‌ر ئاوه‌ شینه‌که‌دا زیاتر شیوه‌ی له تیپی (بی) ده‌چوو، له‌وه‌ی ته‌خته و پردیکی شکاوبیت بۆ په‌رینه‌وه. ناکریت بلیت منیش رپۆژیک چوومه ژیرزه‌مینی مالی هاورپییه‌کی شاعیردا و له پر (بی) یه‌کی بریسکه‌دارم بینی که شیوه‌ی له هه‌یفیک ده‌چوو و دواتر وه‌ک بیکه‌سی شاعیر له دووره‌و دونیام به وردی تییدا خوینده‌وه. زیاتر ده‌چیته نیو خه‌یالان هه‌ست ده‌کات (بی) یه‌که‌ی ئه‌و نه به‌له‌مه، نه هه‌یفه، و نه شتیکی دیکه، به‌لکو سیبه‌ر و ته‌رمی (ئه‌لف) ه‌که‌ی بۆرخیس له گۆردا که‌وتوه. یان دروست بریتییه له گۆری زوله‌یخا له‌و کاتانه‌ی ئه‌و رپۆژانی یه‌کشه‌مه له دووره‌و له نیو گشت گۆره‌کانی دیکه‌دا دوو کیله به‌رده‌کانی ده‌ناسیته‌وه و دواتر وه‌ک ئه‌لفیک ده‌چیت له ژیر سه‌ریدا ده‌ه‌ستیت سوره‌تی فاتیه‌ ده‌خوینیت.

یوسف دوا‌ی زوله‌یخا ئه‌و خووه‌ی جارانی نه‌مابوو بۆ خویندنه‌وه، به‌لام ئیواره‌یه‌ک پیه‌کانی به‌ره‌ولای کتیب‌فرۆشیکی سه‌ر شو‌سته‌ی شه‌قامیکی چۆلی ده‌بن، تا له نیو هه‌ناوی کتیب‌یکدا چاوی به چیرۆکی (ئه‌لف)

دەكەوئەت و ھەستدەكات شتەك لە ناخەو ھە پەئ دەلەت كە كەتەبە كە بکەرەت و زوو ئەم چەرۆكە كە بخوئەتەو.

بۆ ئەو ژيانى بياترەز و زولەيخا ھەچيان لە يەكترى نەدەچوو، بەلام ئەو ھەو ھەرخەسەى كارەكتەر و يوسفن لە غەيباندا لە قولایى ناخەو ھە برەندارن و خەريكە بە جەرۆكى دىكە دونيا دەبينن. يوسف نايەوئەت بە سەرە قەلەم باس لە زولەيخا بکات و بە روانەن لە وئەكانى بە دیوارى مالەكەيدا چەرۆكەكەى بگەرەتەو. بۆيە لە چەرۆكى (بە) دا بە ھەچ شەوھەك ناوى زولەيخا ناھەتەت.. لای ئەو زولەيخا نە دەتەتە شەعر، نە چەرۆك، نە رۆمان، ھەرەھا نە دەتوانەت ئەو بخاتە نۆ دوو توئى كەتەبەك و ناوى بنەت يادەوھەريە جوانەكانى يوسف.

دواى نووسەنى چەرۆكى [تەرمى ژەر زەتەوون] بەلەنى بە زولەيخا داوو كە بۆ ماوھەك لە نووسەن دەوھەتەت و بىر لەو دەكاتەو ھەتە بە باوك. ئاواتەك كە زولەيخا شەوانە خەونى پەو دەبينى. زولەيخا لە ناخەو يوسفى خۆشەوھەت و نەيدەوھەت لەو جەرە ھاوسەرەنەتەت كە نووسەر لە جەتەى پالەشت بە ناوئەكى دىكە لە يادەوھەريەكەى ناوى دەھەتەت. ئەو لە رۆژگارەكانى زەندانەو چوو ھوو خەونى يوسف و بەلەنى پەداوو كە رۆژەك لە چاوەروانەدا دەتەت.

لە رۆژگارەكانى زەندان يوسف چوار سال لە ژوورەكى تارىك و تەنەادا، بە ئەوھى ھوكم درايتەت شەكەنجە دەدرا. زۆر جارن كە بىرى لە

ناوی خۆی ده‌کرده‌وه چیرۆکی یوسفی ده‌هاته‌وه یاد، که‌چی هه‌رگیز به خه‌یالیش باوه‌ری نه‌ده‌کرد که دواتر بۆ ئه‌ویش له‌وسه‌ری ویستگه که‌سیک له‌چاوه‌روانی ده‌ییت ناوی زوله‌یخایه.

پاش ئه‌وه‌ی ئازاد ده‌ییت و سه‌ری بۆ خاکیکی دیکه هه‌لده‌گریّت، یوسف به‌رده‌وام لاپه‌ره‌ی کتیب و حیکایه‌ته‌کان هه‌لده‌داته‌وه و به‌دوای ناوی خۆیدا ده‌گه‌ریت. هه‌ست ده‌کات زیندانی بوونی ئه‌و له‌سه‌ر هیچ و خه‌و بینینه به‌رده‌وام و دووباره‌کانی مانای شتیک ده‌گه‌یه‌نینن که تا ئه‌و کاته بۆی شاراهه و نادیار بوو.

[. . . . إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا. . . .] سه‌دای ئایه‌تی چواره‌م له‌سوره‌تی یوسف له‌نیۆ گریچکه‌کانیدا بوون دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌ر له‌چه‌ند سه‌عاتیک له‌مانه‌وه‌ی له‌ئوتیله‌که‌دا به‌ده‌نگی قورئان خوینیکی گوی لێ ببوو که پیته‌عه‌ره‌بییه‌کانی وه‌ک خۆی نه‌ده‌گووته‌وه. ده‌نگه‌که له‌و مزگه‌وته‌وه ده‌هات که له‌په‌نجه‌ره‌ی ژووری ئوتیله‌که‌دا دیار بوو. به‌ر له‌قاوه‌لتی رۆژنامه‌یه‌کی رۆژی پیشوو به‌ده‌ست ده‌ستده‌گریّت که له‌هه‌والیکی باسی شه‌ریکی گه‌رم و خویناوی ده‌کرد له‌نیوان برا به‌شه‌رچوه‌کان، دلته‌نگ ده‌ییت و بریار ده‌دات بی چه‌تر له‌باران یه‌که‌مین پیاسه‌ی ته‌مه‌نی به‌جاده و کۆلانه‌کانی ئه‌و شاره‌بکات که هه‌مووی دوا‌زده‌سه‌عاتیک بوو رپوی تی کردبوو.

ده‌یه‌ویست به‌چاوانی یوسفیک له‌شته‌کان رابمیینیت که تازه له‌بنی

بیریڤدا دهرهاتییت و قهدهرى خوى بداته دهست ئەو بیر کردنهوه و لیڤکدانهوانه‌ی که به گویڤگرتن بۆ ئایه‌ته‌کانی سوره‌تی ژماره دوازده له نیۆ زهینی دروست بووبوون. به هۆی باران یان ههر شتیکی دیکه بۆ ئەو ئەسته‌م بوو سهر بۆ ئاسمان هه‌لبریت و شوینی ئەو یازده ئەستیره‌یه دهستنیشان بکات که‌پیشتر به‌خت و چاره‌ی کوره‌کانی یاقوویان خویندبووه‌وه. ئەو له پیاسه‌که‌یدا نه‌یده‌توانی هه‌یف و پۆژیش بینیت و پرسیت که ئایا ئەم دووانه‌ پ‌ووی دوو کوره‌که‌ی یوسفن به ئاسمانه‌وه دیارن یان هیما و نیشانه بۆ به‌رده‌وامی ژیان و دوا‌پۆژیکی پ‌وونتر بۆ ئەو؟

لح، یوسف وه‌ک کوره‌ تاقانه‌که‌ی جامی شاعیر که‌سیکی تاقانه‌یه، بۆیه له‌ پ‌ویشتن و سه‌رهه‌لگرتنیدا هه‌یچ ئومیدیکي به‌و برایانه نه‌بوو که له سه‌ره‌تاوه نه‌بووبوون. له پیاسه‌ هی‌واشه‌که‌ی ئەو پ‌وژه‌یدا له ژیر باران، ناخی په‌ژیوانی هه‌لده‌مژی که‌ چۆن له دهستی چوو کتیبه‌ که‌ جوانه‌که‌ی جامی به‌ زمانه‌ ئەسلییه‌کی بخوینیت‌ه‌وه، تا له نیۆ تیپ و وشه‌کاندا ئەو چیرۆکه‌ی ئەوین پ‌یشبینی له ژیانیک بکات که وه‌ک ئەوه‌ بی‌ت پیشتر ئاماده‌ کراوی‌ت. ئەو پ‌وژهی زوله‌یخا له‌ چاوه‌روانی یوسفدا ده‌ییت، به‌فر وه‌ک ئەم پارچه‌ په‌رۆیه‌یه وردانه‌ ده‌باری که به‌ر له‌ سالانیکي دوور خالینکي له‌ شیعریڤدا وه‌سف‌ی کردبوون. ئەو به‌ چه‌پکه‌ گۆلنکه‌وه له‌ چاوه‌روانی که‌سیڤدا ده‌ییت که‌ پیشتر نه‌ بینیبووی و نه‌ ناسیبووی، که‌چی به‌ تامه‌زرۆوه له‌ ویستگه‌که‌دا ده‌هه‌ستیت وه‌ک ئەوه‌ی دل‌ی پ‌ی بلیت که‌ یوسفه‌کان هه‌موویان جوانن.

بۆیه ئەو رۆژەى بۆ لە ئاو خواردنەوهیە ک ساناتر رەت بوو کە تێیدا بریار دەدات بچیت لە چاوه‌روانى یوسف بوەستیت.

زوله‌یخا چەند سالیکی بەر لە یوسف لە گەڵ باوکی هاتبووە خاکی غوربەت. دواى کۆستە گەورە کە ئەو هەردەم بە خەیاڵ دەگەراییەوه مāl و گەرەک و ئەو شار و خاکەى لێیەوه هاتبوو. بەردەوام لە کێژە دۆست و ناسییاوەکانى دەپرسى کە کێى دیکە وەک ئەوان خاک غەریب بوو. ئەوانیش ناوى کەسەکانیان پێ دەگوت و ئاخواتنەکان هەروا رەت دەبوون، هەتا رۆژنیکیان لە کچیکى کۆنە دۆست و دراوسێ دەبیستیت کەسیک بە ناوى یوسف هاتۆتە شارەکیان.

ناوى یوسف هەر لە سەرەتاوە بۆ زوله‌یخا جیگەى قولبۆنەوه و رامان بوو، شتیک بوو لە ناوێوە هانى دەدا کە چەند جار و چەند جار تێلیفۆن بۆ دۆستەکەى بکات و لەو یوسفە پێرسیت. هیچ بۆى گرنگ نەبوو کەسە کە چۆنە و چ کارەیه، ناوێکە بەس بوو تا بە واویک بە ناوێکەى خۆیى بلکینیت و لە خەیاڵیدا تەوینیک لە حیکایەت بچینیت.

حەفتەیه‌ک، دوو حەفتە، سییان، و چوار تێپەرین و ئەو ناوێ بێ دەنگۆرەنگە زۆر زیندوو لە خەیاڵی گۆزەرى دەکرد و دەیخستە ناو گێژاویکی نەشەبەخش.

زوله‌یخا ئەو کات بیست و چوار سالان بوو. دوو چاوه‌ گەورە و هەنگوینییه‌کانى بەر لە هەموو شت جیگای نیگا و سەرنج بوون. رۆوییکی

روون و پاک و شادیشی هه‌بوو، به‌لام زۆر جاران له شه‌وانی غوربه‌ت ئه‌و ڤروه
گرژ ده‌بوو و ڤهنجانی دونیای تیدا کو‌ده‌بووه، به تایبه‌ت که باوکی به‌رده‌وام
ستایشی کو‌ڤیکی خزمی بو ده‌کرد که ئه‌و له وینه‌شدا نه‌ییینی‌بوو. بویه
خیرترین و سه‌یرترین ڤریاری زوله‌یخا ئه‌و ڤۆژه بوو که داوا له دۆسته‌که‌ی
ده‌کات شتی زیاتری سه‌باره‌ت به یوسف پی‌ بلێت.

(کچی، ئه‌وه چی ده‌لێت، شیت بویت! چۆن ده‌ته‌وێت له چاوه‌ڤروانی
که‌سی‌کدا بوه‌ستیت پی ئه‌وه‌ی پیشتر ناسیییت.)

(تۆ واز له‌وه به‌یینه، ته‌نها به‌و یوسفه‌ بلێ که کچی‌ک به‌ ناوی زوله‌یخا
له‌و سه‌عات و به‌رواره له‌ فلانه ویستگه بو دیدهنیت ده‌وستیت!)

یوسف له‌ باخچه‌که‌دا له‌ کاغه‌زه سپییه‌که‌ی به‌رده‌می ڤاده‌ما و ئه‌و
ساتانه‌ی ده‌هاته‌وه یاد که زه‌نگی تیلیفۆنه‌که‌ی لی درا و کچی‌ک پی
ئه‌وه‌ی ناوی خوی پی بیژیت، پی گوت که زوله‌یخا له‌ ویستگه‌که‌دا له
چاوه‌ڤروانیدا ده‌بی‌ت.

زیاتر له‌ شه‌ش سال به‌سه‌ر ئه‌و ڤۆژه تیپه‌ڤی‌بوو، که‌چی یوسف ئه‌و
یه‌که‌مین دیدهنیه‌ی له‌ گه‌ل زوله‌یخا به‌ چه‌شنیک له‌ زه‌یندا نه‌خسابوو که
هه‌رگیز و هه‌تاسه‌ر نه‌توانیت ویل و فه‌رامۆشی بکات. ده‌ستی به‌ نیو مووه
سپی و ڤه‌شه‌کانی قژی‌دا ده‌گیرا و ئه‌وه‌نده‌ی ده‌یکرد نه‌یده‌توانی ئه‌و ساته
زیندووه‌ی ژیان له‌ گه‌ل زوله‌یخا له‌ خه‌یالی بسپه‌رته‌وه و ده‌ست به‌ نووسینی
چیروکه‌که‌ی بکات.

سال و نیویکه زوله‌یخا کوچی کردووه و ئه‌ویش چهند سه‌عاتیکه له‌لای باوکی گه‌راوته‌وه. ئه‌و پیاوه چاکه‌ی به‌دهست نه‌خوشی شه‌کروه ده‌نالیئیت، پاش ئه‌وه‌ی کچیکی وه‌ک شه‌کر و ژنیکی به‌ناو شیرینی له‌دهست ده‌چیت و له‌و دونیایه‌ی تاق و ته‌نیا به‌جیده‌میئت.

هه‌رجاره‌ی یوسف سه‌ردانی ده‌کرد، ئه‌و پیاوه ئه‌لبومه‌کانی ریز ده‌کردن هه‌تا وێکرا به‌دل و ده‌روونی پر له‌برینیان له‌وینه‌کانی زوله‌یخا رابمێن که هه‌ریه‌که‌یان جووره‌یاده‌وه‌رییه‌کی ده‌گیرایه‌وه.

یوسف که ده‌گه‌رایه‌وه ماله‌ی چهند جار به‌لێن و په‌یمانی به‌خۆی ده‌دا که ئیتر ئه‌وه‌نده له‌مه‌رگ و له‌ده‌ست‌چوونی زوله‌یخا قوول نه‌بیته‌وه، به‌لام هه‌رجاره‌یاده‌وری و شتیکی به‌جیماوی ئه‌و په‌ژیوانی ده‌کردوه و پرۆندکی گه‌رمی پێ ده‌پرشت. جار و هه‌ا بوو ده‌نگیکی ده‌بیست که له‌هه‌یچه‌وه ده‌هاته ناو گوێیه‌کانی و ده‌یگوت: (یوسف یوسف یوسف، ئایا ده‌زانی ئه‌و چوارساله‌ شیرین و کورته‌ی ته‌ک زوله‌یخا پاداشتی ئه‌م چوار ساله‌ و پرۆژگاره‌ درێژه‌کانی زیندانن که به‌ده‌سیسه‌ و زمانی برا و هه‌ورپیه‌کت ئه‌وه‌ی تال و دژوار بوو نوشتت. بۆیه ئیستا چاکتره‌ ته‌نها بیر له‌خۆت بکه‌یته‌وه و قولتر له‌قه‌ده‌ر و ناوه‌که‌ت رابمێنیت. ئیدی، ئه‌و دوو چوار ساله‌ له‌زه‌ینتا فری بده‌ که یه‌کیکیان به‌فه‌وتانی سه‌رده‌میکی شووم به‌کو‌تا هات، ئه‌ویدیکه به‌فه‌وتانی ئازیزترین که‌ست..!)

ده‌نگه‌که ده‌یگوت: (برا، وردتر له‌تیپی (ف) یی ناوت رابمێن که هه‌یما

و شۆيئەوارى ئەو دوو فەوتانەن لە ناختدا و يە كيان پەر كەرەوى ئەويدىكەيه .
 مەهیلە چیتەر ئەو تىپەى فەوتان بەدواى ناوەكەتەو بىت و ژيانت لى تفت و
 تال بکات.. لە جياتى ئەو تىپەكە بىخەرە شۆيئىك كە لە نيوان تىپى (ى)
 يەقین و (و) ى وەھمدا بىت.. ئەرى، با لەوى گوم بىت... لەوى! بەلى،
 لەو شۆيئەى لە نىو (يو) ناوت دايە، لە نىو ناخ و ئەندىشە و بىرى (تۆ)
 ئايا دەزانىت لە جياتى ئەو چىرۆكەى دەمىكە خەون بە نووسىنيەو دەبينى و
 بە نيازى ناوى بنىيت (س)، برۆ ئەو پىتە بكە بە سەرەتای ناوە حەقىقەكەى
 خۆت و ئىنجا بە پىچەوانەى خۆيئندەوئى باو برۆ.. بەلى، بچۆ دووبارە
 ناوەكەت بخۆيئەو لە جياتى خەرىك بوون بە نووسىنى چىرۆكەكە!

يوسف نەيدەزانى ئەو دەنگە چىيە كە ناوە ناوە بەو ئاخافتن و فەرمانە
 سەيرانە دەهاتەو نىو گۆچكەكانى . دەستى بە نىو قترى ماشویرنجیدا دەگىرپت
 و سەرسامە بەوى كە ئايا زولەيخا تەنھا بۆ ئەو هاتبوو ژيانى ئەو هەتا تفتى
 و تالىيەكانى رابردوى بىرباتەو، بۆ ئەوى بىت بە كەسكى دىكە و بە
 جۆرىكى دىكە خۆى بخۆيئەو. ئاى.. كە بىر كەردنەوئى كى خۆپەرستانەبوو،
 يان ئەوئىش وەك بۆرخىسى كارەكتەر لە چىرۆكى (ئەلف) دا ئەوئندە بە
 بىر كەردنەو لە ئەوئندارە كۆچكەردووەكەى خەرىك بوو و لە پەرشتىك
 دەبينىت. شتگەلىكى وەها كە هەردەم بۆ كەسەكانى دىكە شاراو و ناديارە،
 دونىايەكە پەر لە ناوازيى كە لە بن و بۆتكەو كەسىيەتى كەس دەگۆرن.

ئىوارە بە فراوييەكە لە گەل زولەيخا لە قاوەخانەيەكى نزيك دانىشتن و

یه کتریان ناسی. بۆ یوسف ئەو هاتنه له ناکاوهی زوله‌یخا نیشانه‌ی شتیکی بوو که وه‌ک خه‌ون، سه‌یر و خیراگوزهر بوو. بۆیه ئاخاوتنه‌کانی وه‌ک هی که‌سیک ده‌کردن که له نیو خه‌ون بینینیکی شاد و خوش داییت، به‌وه‌یش زوله‌یخای خستبووه باریکی ده‌روونی پر له نه‌شه‌ و سیحر و جوانیی.

دواتر له چوار سالی پیکه‌وه بوونیان پۆژ وها بوو به ئەندازه‌ی پۆژی یه‌که‌م ده‌که‌وتنه نیو خه‌ونی خوش و تیکه‌ل به یه‌که‌تری ده‌بون، یانیش جار وها بوو له گه‌رمه‌ی ئاگاییدا نیوانیان نیوانی عارد و ئاسمان بوو. تاقه‌شت که ببووه‌هۆکاری ئەوه‌ی دووهم، داخوازی بی پرا‌نه‌وه‌ی زوله‌یخا بوو بۆ هه‌بوونی مندالیک. به‌لام هه‌رگیز نه‌ئو، نه‌یوسف پیشبینی ئەوه‌یان نه‌کردبوو که هه‌مان ده‌نگه‌ده‌نگه‌ ده‌بیته هۆکاری دوا دا‌پرا‌نی یه‌که‌جاره‌کی نیوانیان.

چوار سالی ره‌به‌ق به سه‌ر ژیا‌نی ها‌وسه‌رییان تی‌په‌ری‌بوو پیک به ئەندازه‌ی ئەو پۆژ‌گاره‌ در‌یژانه‌ی ته‌نیا‌یی یوسف له‌ کونجی زینداندا.

زوله‌یخا به یوسف ده‌لیت: (چاکتره‌ به‌جیته‌ لای دکتۆریکی پسپۆر بۆ پشکین، له‌وانه‌یه‌ خه‌تای تو‌ بی‌ت که مندالمان ناییت..!) ئەوه‌یه‌ که‌م جار بوو زوله‌یخا وها را‌سته‌وخۆ قسه‌ سه‌باره‌ت به‌م شته‌ بکات که هۆکاری گشت ره‌نجان و جودایی نیوانیان بوو.

له‌و کاته‌ یوسف شه‌وه‌ در‌یژه‌کانی زیندانی دیته‌وه‌ یاد، که به‌ پروتی به‌ پانکه‌که‌ی بان ژووره‌که‌دا هه‌ل‌واسرا‌بوو و له‌ خواره‌وه‌ش بوتلیکی پر له‌ ئاوی به‌ گونیدا شو‌پ‌کرا‌بووه‌وه... ئەو له‌ تاو‌ئازاری گیانی پر به‌ قورگی ها‌واری

دەکرد و سەدا و گریبەیی پەر بە زیندان، شەوێزەنگ و شارە خەوتووێ کەدا دەنگی دەداپەوه.

یوسف لە ماوەی چوارسالی ژیاانی و خەوتن لە گەڵ زولەبخادا هەرگیز هەستی بە بێزاری و بێتوانایی نە کردبوو، لی بە بێرھاتنەوێ ئەو ئەشکەنجە نامرۆییە هەردەم دەیخستە باریکی دەروونی سەیرەوێ و وەھا دەزانی کە پیاوێ درندە و بووێ لە کان بەسەر ویدا سەرکەوتوون.

بۆیە وەلامیکی راستەوخۆ و وشکتر بە گوێی زولەبخادا دەدات و دەلیت (دیارە تۆ لە ویستگە کەدا بۆ ئەوێ چاوەڕێی من بوویت تا پرۆژیک دووبارە بریندارم بکەیتەو؟) زولەبخا نەیزانی ئەو وەلامە وشک و خێرایەیی یوسف لە کوێ سەرچاوەی گرتووێ بەر لەوێ هی خوێشی هەر بەو شیوێ بەخاتە سەر زوبان.

(باشە گیانە کەم، من چۆن هاتم، دەتوانم وەھایش بە خێرای بگەرێمەو!) (تۆ زۆر لە میژ نییە ئۆتۆمبیل دەھاژوێت، بۆیە باشترە بچیتەوێ هەمان ویستگەیی سەرەتا!) ئەو ئاھاوتنەنەیی نێوانیان دەتگوت ئاویتەییە کە لە یەقین و وەھم، بۆیە چتاقیان لەو باوەڕدا نەبوون کە بێتە هوێ فەوتانی زولەبخا لە جادیە کی جەنجالی شار کە تەنھا چەند کیلۆمەتریەک لە مالی باوکییەوێ دور بوو.

یوسف لە باخچە کەدا لە میناتۆری سەر فینجانە قاوێ کە دەروانی و

ئەوئەندەى دەكات ناتوانىت نىزىكىيەك لە نىوان پرووى ژنەكە و زولەيخا بىيىنئەو. سەير بوو زولەيخا ھەرگىز وئەى داىكى پىشانی يوسف نەدابوو، تەنھا ھەوال سەبارەت بەو داىكە ئەوئەبوو كە ژنىكى تا بلىت جوان بوو و لە ئاوى يوناندا خنكاو.

چل دەقیقەى دىكە بەسەر دانىشتنى لە باخچەكەدا تىپەردەيت، كەچى يوسف ئەوئەندەى دەيهيئەت و دەيات نازانىت چى دواى ئەو رستەيە بنوسيت كە ئاماژە بە ئەلفى دوو زمانەكە دەكات كە نەتەوئەكانى ھەم براى يەكترن وھەم خوئەخۆرە. دەلييت بۆرخيس لە چيروۆكەكەيدا بۆيە ئاماژەى بە يەكيكيان نەداوہ تا خۆى لەم پارادۆكسە بدۆزیتەو، يان ئەلفەكەى لە قوپانەو و چەمانەو و شتگەليكى لەو بابەتە قورتار بكات. ئەلفيەك ييت ئەوئەندە لە خۆبايى، ھەرگىز قايل نەييت پيتيەكى بە دواوہ ييت كە وەك (بى) لە گۆرەكەى بچيت.

كاتيەكى دريژتر بە سەر دانىشتنى يوسف رەت دەيت و چيروۆكى (بى) لە دوو رستە بترازيت هيچيتري پى نىيە. لەو گيژاوہى ھەلوئەسە و بير كردنەوہدا، يوسف دەزانيت كە ئەو ھەرگىز نووسەر يەكى گەورەى وەك بۆرخيس نىيە. بەلكو تەنھا كارەكتەر يەكە لە بابەتى بۆرخيس لە چيروۆكى (ئەلف) دا.

دوا ئەنجام، يوسف قەلەمەكەى لە بۆشايە فراوانەكەى دوايى دوو رستەكە گيردەكات و ئەوانەى خوارە دووبارە و دووبارە دەنوسيتەو.

من بۆرخيسم! ئەو چيروۆكەكەم دەيهويت من بىم بە ئەو، خوئيشى بييت

خەرمەند

بۆ كەسك ناوى موحەمەد ئاشق بوو



له و کاته ی هه‌واله‌که‌ی پێ گوتی، نه‌تزان ی بکه‌ویته ژێر بار یکی
گرانی خه‌م، یان به‌ لیوه‌ کانت خه‌نده‌یه‌ کی گالته‌ جار دروست بکه‌یت و هه‌رگیز
نه‌ته‌ویت له‌ مه‌ودوا چاوه‌ڕوانی شتیکی دیکه‌ بیت له‌ دنیا. به‌لێ، نه‌تزان ی
چی بکه‌یت و چی بلییت و چی وه‌لامبه‌ده‌یه‌وه‌...؟

ئه‌م سه‌ر له‌ به‌یانیه‌ زووه‌ی خوشکی گه‌وره‌ت به‌ شینه‌یی لایه‌کی
ده‌رگه‌که‌ی کرده‌وه‌ و به‌ زمانیکی پر له‌ به‌زه‌یی پێداهاتن شتیکی پێ
گوتیت که‌ تۆی به‌ ته‌واویی برده‌وه‌ ژێر لیفه‌ که‌وه‌. هه‌واله‌ که‌ به‌ جوړیک
گرومه‌له‌ی کردیت و له‌ ژووژێکی به‌سته‌زمانی چوواندی که‌ له‌ چوارلا
به‌ گیانه‌به‌ریکی دره‌وه‌ په‌لامارداییت.. تۆ له‌ که‌سیکی مه‌لوه‌ل ده‌چوویت
که‌ تا که‌ ئاواتی گه‌رانه‌وه‌ بی‌ت بو‌ قوولایی تاریکاییه‌کانی نه‌بون. له‌ ژێر
لیفه‌ که‌دا تۆ نه‌ته‌وه‌یست له‌مه‌ودوا بیر له‌ شه‌ویکی ته‌پری پر له‌ ماچومورچ
و راموسان بکه‌یه‌ته‌وه‌ که‌ تێیدا سوارچاکی خه‌ونه‌ کانت به‌ سه‌دان شیوه‌ وێنا

بکه‌یت. چونکه وشه‌کانی خوشکی گه‌ورته هیشتا له ناو گویچکه کانت ده‌زینگانه‌وه و سه‌دا و گیتراویکی سه‌یر و ناخو‌شیان خستبووه نیو زه‌ینت، له‌و کاته‌ی به‌ په‌له و ده‌رگه‌که‌ی کرده‌بووه و گوتی (هۆ خوشکی شیرین و بییه‌خته‌کم، هه‌لسته له‌ خه‌وی شیرین، پیره‌زاواکه‌مان مرد!)

تۆ به‌ هه‌ردوو ده‌سته‌کانت رووی خه‌والوو و په‌شو‌کاوی خۆت دا‌پۆشیبوو و پیت خو‌ش بوو ژیر لیفه‌که‌ تاریک‌تریش دا بی‌ت. به‌و به‌یانیه‌ زووه‌ نه‌تده‌ویست نه‌ خوشکی گه‌ورته و نه‌ که‌سیکی دیکه‌ نه‌و رۆندکه‌ قه‌تیس‌ماوانه‌ی نیو چاوانت و خه‌نده‌ وشکه‌بووه‌که‌ی سه‌ر لیوه‌کانت- که‌ خو‌شت نه‌تده‌زانی چ مانایه‌ک ده‌گه‌یه‌نیت- بی‌ینیت!

تۆ له‌ گه‌ل خوشکی گه‌ورته له‌ شارۆچکه‌یه‌ کدا ده‌ژیا‌یت که‌ ده‌ هی‌نده‌ی ئیوه‌ ته‌مه‌نی هه‌بوو، لی له‌ دیویکی دیکه‌وه‌ کتومت له‌ تۆی قه‌یره‌ کێژ ده‌چوو که‌ له‌ دووره‌وه‌ به‌ سه‌ر شاخیکی لاچه‌په‌ک و دووره‌ ده‌ستدا ده‌بینرا.

ئۆف.. قه‌یره‌ چ ناو و قه‌ده‌ریکی ناخۆش بوو که‌ هه‌رده‌م ناخی جوانتی ئازار ده‌دا و له‌م شارۆچکه‌ وشکه‌دا له‌ گه‌لت ده‌ژیا.

سه‌ر له‌ سپی‌ده‌که‌ی هه‌والی زاوات به‌ گویدا چرپا، به‌روار پینجی پینجی نه‌وته و پینج بوو. هه‌روه‌ها هه‌ر پینج یان شه‌ش سه‌عاتیک دوا‌ی ئاوابوونی رۆژیکی دیکه‌ی پینچه‌شه‌مه‌مه‌ بوو.. بریار وه‌ها بوو دوا‌ی رابوون له‌ خه‌و تۆ بۆ لای شاراخانم ببردیت هه‌تا له‌ سه‌ر یه‌ک تیل بترازینیته‌وه‌. بۆ نمونه‌: هه‌رچی مووه‌ له‌ له‌شت رابمالیت و لووس و پووس بدانه‌وه‌ ده‌ست خوشکت..

قثرت بېرېت و تالە مووھسپىيە كان بېژىرت و سەر كۆنەيان بكات و زوو سەر
دەرنەھىننەوھ.. ئەبرۆ ئەستورەكانت بكات بە دوو كەوانەي باريك و لەو
ھەيقەيان بچوونىت كە شەوانى ھاوين لە نىو گشت ئەستېرە رووناكە كان،
تۆ عاشق بە رەنگى زەردى وى دەبوويت.. تفرىكى ئەستور لە سىپىياو
بدات لە پرووت و ئەو كرژى و لۆچ و خالانە دابۆشيت كە ئەفسووس و
رۆژگار ھىنابوويان.. لىوھ تەنكەكانت سووراو بكات و لە خۇيان گەورەتريان
دەربخات.. كل لە چاوانت بېژىرت و مسكارەيش لە برژانە گەكانت بدات.

بەلام ئىستا نە شاراخانم دەتوانىت چەند سەد دىنارىك بخاتە باخەلى و
ديارى و خەندە و ستايشى پى بېرېت، نە خوشكى گەورەيشت ھەناسەيەكى
ئۆخەي ھەلدەمژىت و بەو جۆرە بەخت و نەسىب كرانەوھىوھەت دەلىت ئامىن.
بۆ تۆيش، ھاتنى ئەو ھەوالە بە تەنھا بەرنامەي ئەو رۆژەي خاپوور و ويران
نە كرد، بەلكە خەونىكىشى كرده خۇل كە لەوھتەي بناغەي مەمكەكانت
دانابوو ھەي پىشان دابوويت كە رۆژىك سوارچاكى خەونەكانت بە سواری
ئەسپىكەوھ لە شاخەكانەوھ دىتە خوار.

سالان چوو بوون، تۆ ھەرگىز نەتدەزانى رۆژىك دەكەويتە ژىر فشارى
نزيكترين كەسى خۆت و ئىتر جاويەزى تەمەن و شىوھى ئەو پىرە پياوھت
بەلاوھ گرنگ نەيىت كە بەر لە چەند رۆژىك ھاتبووھ خوازيىنيت. دەتگوت
لاي ئەوان ئەوھى دەبىنرت و تۆ دواجار تۆ تەسلىمى ببوويت، فشار نىيە،
بەلكە بۆنى شەوئكە ھەر كەس كە خۆى ناسى خەونى پىوھ دەبىنيت.

سەرباز، شوى خوشكت، بە سەد پلان و ھەرەشە ئەو رۆژى بۆ رېكخستبىويت كە بەھۆيە ھەم تۆ بە يەكجارى لە كۆل خۆى و مالموندالى دەكاتەو، ھەم خۆيشى لە پاسەوانى بەر دەرگەى مالى پيرە پياو كە رزگارى دەيت و چەند پلەيەك دەچيتە پيش.. پياو كە لە گەل گەيشتنى بە تۆ سەر لە نوى بۆ جارى پينجەم، شەشەم، ھەوتەم، يان كى دەزانيت چەندەيەم دەيتەو زاوا لە گەل پاكيزيە كدا دەخەويت... ناوى پياو كە نامۆ و نەناسراو نەبوو، لەو كاتەى خوشكت بە گوئيە كانتيدا چرپاند، بەرلەوھى چەندىن لاندكروزر و پىكاپ و ئۆتۆمبىل بينە بەر دەرگەى مالتان و كۆلانە كە لە ھەموو كاتىكى تەمەنى جەنجالتر پيشان بەدن.

ئەو رۆژە سەرباز بە پىكەنينەو لە دەرگە ھاتە ژوورەو و كەلاشينكو فەكەيشى بە دەست بوو. لە دوورەو ھاوارى دەكرد (دەى كچى)، ئامادەبن وا ميوانەكان ھاتن)

سەرباز پاش ئەوھى دوو سال ئەندازەى نەوتى لە شارىكى گەرم و دوورەو خويندبوو، لە رۆژگارەكانى نەبونى و بىكاريدا ناچار بووبو بە پاسەوانى بەر دەرگەى ئەو لىپرسراو رازى ييت كە ئەگەر نە مردبايە دەبوو ئەو ئەزاوای. (ئەو ئەزاو، چ باسە؟) بەر لە چەند ھەفتەيەك ئەو بەم شيويە بانگى سەربازى كردبوو و بەليني پىداوو كە لە رىكخراوينكى بيانى بە دۆلار دايمەزىيەت، بۆيە سەرباز دەيوست لە نيو چاو رەشەكانى تۆو ھەوھە لە كىسچووەكانى بۆ ژيانىكى باشتەر بۆ خۆى و ھاوسەر و منداڵەكانى

بدۆزیتەو. شەویک تۆ خەریک بوویت بە یە کجارە کی لە خوشکی گەورەت
 برەنجییت کە بە چرپەو هات و لە پالت دانیش، ئینجا دەستی خستە نیو
 قوولایی قژتەو و پێی گوتیت (خوشکی)، لە بیرتە ئەو رۆژە لە بازار
 سەربازمان لە گەڵ پیاو بە ویقارە سەر و سمیل رەشە کەدا دیت!

تۆ یی ئەوێ لە بیرهاتنەوێ ئەو ساتە بە سەر چوو و راگوزەرە هیچ شتیکی
 تایبەت ببینیتهو، یە کسەر بە تیکەلە یە ک لە ئا و نا وەلامی خوشکت دایەو
 و دووبارە وە ک خوی لە میژ سالت کړ و مات و بیدەنگ بوویت.

تۆ لەو شارۆچکە بچووکە کی تێیدا دەریای لە تێپەڕینی پەلە
 هەوریکی وەرزی پایز خێراتر بوویت بە سی و سی سالتان. ئیتر یی ئومید
 ببوویت لە تەقە یەرگە و چرپە ی دەستیک کە بیەویت بۆ خاویزینییت ییتە
 پیش. دەترانی ئەوان یان لە شەپەرە نەبراو کاندانە هاتۆنەتەو یان وە ک رەو
 بالندە ی هیلانە وێران هیشتا بەرەو ئاسمانی ولاتانی بیانی دەفرن. زۆر جار
 لە تەنیایدا بێزار دەبوویت و بیرت لەو دەکردهو کە بچیتە سەر ئەو کەپکە
 شاخە ی سەرووی مالتان و خۆت بخەیتە نیو دۆلە قوولە کەو. بەلام، زوو ئەو
 خەیاڵە رەشەت دەبو بە با و هەوریکی سپی لە گەڵ خۆی دەبێرد، بە تایبەتی
 لەو کاتانە ی سەرت لە ژێر دەستە کانی خوشکت دەبینیەو.

ئەو جارە چرپە ی قسە کانی ئەو لە گوێچکە کانتدا گەورەتر و گەورەتر
 دەبوونەو. ئیتر کەمێک ماو هەست بەو بکەیت کە لە ژێر دەستە
 میهرەبانە کانی ویشدا شوێنیکی ئارام نەماو بۆ تۆ!

تۆ ده‌تیبینی دوو دلۆپ رۆندکی گه‌وره له نیو چاوه گه‌وره‌کانی قه‌تیس ماون، هیواش هیواش ناچار ده‌بوویت گوئی بۆ ئاخواتنه‌کانی شل بکه‌یت که پیره‌پیاوه که‌نفته‌که‌ی چه‌ند رۆژیکی دیکه‌ ده‌هاته‌خوایینیت، زۆر گه‌نج و دل‌فراوان و ده‌ست وال‌تر پیشان بدات.

«خوشکی، ئەو پیاوه به‌ یقاره‌ سه‌روسمیڵ ره‌شه، ده‌زانی کینیه؟ ئەو له ته‌واوی ئەو نه‌فهن‌دی و فه‌رمانبه‌ر و مامۆستا و پۆلیس و گه‌نجه‌بینکارانه به‌ ده‌سه‌لات‌تره‌ که‌ هه‌رده‌م به‌ گیرفانی به‌تال به‌ جاده‌کاندا ده‌سوورپینه‌وه!» خوشکی گه‌وره‌ت له‌ چاوه‌کانی تۆ راده‌ما و بچی ئەوه‌ی دلۆپه‌ رۆندکه‌کانی بکه‌ون و ره‌نگی ئازاریک ده‌ربخه‌ن که‌ له‌ ناخه‌وه‌ ئەویشی ده‌سووتاند. ئیتر ئاخواتنی زیاتری ده‌خسته‌ سه‌ر لیوه‌کانی، ده‌تگوت له‌ سه‌ری ده‌دری‌ت ئە‌گه‌ر هه‌موو قسه‌کانی ته‌واو نه‌کات.

(خوشکی، ئایا ده‌زانیت ئەو پیاوه‌ ده‌وله‌مده‌نده‌ له‌ نیو گشت کچانی ئیره‌ ده‌ستی له‌ سه‌ر تۆ داناوه‌ و دلی گه‌نجی جوانیکی وه‌ک تۆی ده‌وی‌ت! بۆیه هه‌ر چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک دوا‌ی بینینی ئیمه‌ له‌ بازار، داوا‌ی له‌ سه‌رباز کردبوو که‌ هیمه‌تیکی بۆ بکات. خه‌ف‌ت مه‌خۆ له‌وه‌ی که‌ ته‌مه‌نی دوو ئە‌وه‌نده‌ی تۆیه. ئەو دلی له‌ هیی گه‌نجیک تازه‌تره‌.. سه‌رباز ده‌لی‌ت ئەو هه‌رده‌م له‌ نیو لاند‌کروزه‌ ره‌شه‌که‌یدا گو‌رانیه‌کانی ئەو کیشه‌ جوانه‌ لی‌ ده‌دات که‌ نیوه‌ی کورانی ئەو ول‌اته‌ی سه‌ودا و سه‌رگه‌ردان کردووه‌).

خوشکی گه‌وره‌ت به‌ دوو دلۆپ فرمی‌سکی قه‌تیس‌ماو پتر و پتر ده‌رباره‌ی

پی‌اوه‌که ده‌ئاخفی، ئەو ده‌یه‌ویست خۆی راگری‌ت هه‌تا هه‌موو قسه‌کانی ده‌کات و دلی هاوسه‌ره‌که‌ی خۆش ده‌کات. چونکه له‌میژ بوو ده‌یده‌زانی که سه‌رباز سه‌دوهه‌شتا پله له‌و گه‌نجه دريژ و باریکه‌ی جاران جودایه که له شایی ده‌سته خوشکیکی به ریکه‌وت که‌وته ده‌ستی و دلی ته‌ژی کرد له ئەوین.

سه‌رباز پاش سالانیکی دريژی بی‌کاری کاتی‌ک خۆی به‌سه‌ر لووله‌ی که‌لاشینکو‌فه‌که‌وه بینیه‌وه و بوو به پاسه‌وانی به‌ر ده‌رگه‌ی پی‌اویکی نه‌خوینده‌واری ده‌سه‌لاتدار. هی‌واش هی‌واش بی‌روبا‌وره‌ جوانه‌کانی کالبوونه‌وه و بی‌ئومیدی هه‌تا نیو مۆخی ئیسقانه‌کانیشی چوو.

بۆیه شه‌وینک پێش ئەوه‌ی خوشکی گه‌وره‌ت به‌ خۆی و دلۆپه‌ر‌وند که‌کانی بی‌ت و له پالت دابنیشیت، ده‌ستیکی بخاته قرت‌ه‌وه و قسه‌کانت پی‌ بلیت، سه‌رباز له ژیر لێفه‌دا تی‌ر تی‌ر قۆل و باسکه نه‌رمه‌کانی وی گو‌ش‌ی‌بوو و پی‌ گو‌تب‌وو نه‌کات ئەو فرسه‌ته‌ زی‌ر‌ینه له ده‌ست بدات. گو‌تب‌و‌و‌یشی ئە‌گه‌ر تو له کۆل خۆی نه‌کاته‌وه، ئەو ناچار ده‌بی‌ت وه‌ک که‌سانی که‌ری هاتونه‌هات هه‌ل‌ده‌ب‌ژ‌یرن، سه‌ری خۆی هه‌لب‌گری‌ت و بر‌وات.

له‌و کاته‌ی گو‌ی‌چ‌که‌کانت بو خوشکت شل کرد‌بوو، ده‌ت‌زانی له پشته‌وه‌ی ئەو دوو دلۆپه‌ر‌وند که‌ی نیو چاوه‌ گه‌شه‌کانی چ شتی‌ک هه‌یه، بۆیه زۆر به نادلی سه‌ری را‌زی بوونت له‌قاند و ویستت خۆت بکه‌یت به‌قوربانی خۆی و منداله‌کانی.

حه‌فته‌یه‌ک پِیش‌ئهو رۆژهی که پیره زاواکه‌ی تیدا مرد، تۆ له‌به‌ر
 ده‌رگه‌ی مالی خوشکت وه‌ستابوویت و بیرت له‌و قه‌ده‌ره نادیاره ده‌کرده‌وه که
 شه‌وان له‌ پال کۆخه و هه‌ناسه‌ی دژوونی ئه‌و دیته‌ رپت. ئه‌و کاتانه‌ی پیره
 زاوا هه‌ست و سۆز به‌تاله‌که خیرا خیرا کاره‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر له‌شی تۆ ده‌کات
 و دوايش شه‌که‌ت و هه‌ناسه سارد پرووی وهرده‌گی‌رپت و پشتت تی ده‌کات.

له‌به‌ر ده‌رگه تۆ له‌ نیو ئه‌و بیرکردنه‌وانه‌دا زیاتر قوول ده‌بوو‌یت‌ه‌وه، ئه‌گه‌ر
 سه‌رباز به‌ لاندکروزه‌په‌شه‌که‌ی کابرای ده‌سه‌لاتدار له‌ به‌رده‌متدا نه‌وه‌ستابایه.
 هه‌ر که له‌ لاندکروزه‌که‌وه پپی نایه‌ سه‌ر جاده‌که، به‌ بزیه‌ک که ته‌ژی
 بوو له‌ فیل و ته‌له‌که و پلان، پرووی له‌ تۆ کرد و گوتی (خوشکی، ده‌لیت
 پِیشینی‌ت کردووه که زاوای دلفراوان ئه‌م‌پۆ که دیاریت بۆ ده‌نی‌ت، بۆیه‌ وه‌ها
 به‌ ته‌وسه‌وه له‌ پِیش ده‌رگه وه‌ستاویت!)

تۆ له‌ ژیر فه‌رمانی سه‌ربازدا به‌ره‌و پاشووی لاندکروزه‌ره‌که چوویت،
 ده‌تگوت له‌ سه‌ر پرووی دنیا له‌ تۆ بی‌چاره و دل شکاوتر نییه‌ که به‌ پپی
 خۆت به‌ره‌ چاره‌نووسی‌ک ده‌رۆیشتی که هه‌م‌ووی به‌ر له‌ چه‌نده ده‌قیقه‌یه‌ک
 بوو، خه‌ریک بوو تا ئه‌و سه‌ری دنیا لی هه‌لیت.

هیشتا له‌ نیوه‌ی ریگا بوویت به‌ره‌و ژووره‌وه که خوشکه‌که‌ت ده‌رکه‌وت
 و وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌مان دوو دلۆپه‌ روندکه‌کانی پِیشووی له‌ نیو چاوانیدا بن.
 به‌ ده‌ستی‌ک مندا له‌ دوو سالییه‌که‌ی هه‌لگرتبووو و ده‌سته‌که‌ی دیکه‌شی بۆ
 لای تۆ درپژ کرد و گوتی (خوشکی، ریم‌به‌ با منیش یارمه‌تیت بده‌م.)

سەرباز بى ئەوئى پىيەكانى بخاتە ھەوشەو ە تايە گەورەكانى لاندكروزة كە
تۆزى لەبەر دەرگە بلند كرد و يە كسەر رۆيشت.

تۆ لە ژوورەو ە ەناسەى ساردەو ە شتە كانت لە سەر گۆشەيە كى مافوورە
سوورەكە دانا و چوويت لەسەر لبادىكى خورى لەسەر سىك راکشايت و
پشتت لە دونيا و ئاسمان كرد و ويستت تير تير بگريت. خوشكى گەورەت
هاتە لات و دەستىكى خستە نيو قترە رەش و بۆرەكەت، ھاوكات لەگەل
جوولەى پەنجەكانيدا چەند تالە مووى سىي لەژيرەو ە دەرکەوتن.

ديار بوو يە كىنك لە كىسە نايلۇنەكانى كردبوو ە دوو جووتە پىلاوى
سىيى ە دەستەو ە بوون، بەلام ئەوئەندەى دەيكد نەيدەتوانى چۆن نزىكان
بكاتەو ە و بيانكاتە پىيەكانت. خوشكت لەگەل گريانى مندالە ساواكەى
باوەشى بىرى ئالۆز دەبوو و پىلاوكانى لە ژير پىيەكانت بەجیدەھيشت. دواتر
بە دەستەيەك لە قوماشى رەنگاورەنگ و گولگولین دەگەرپايەو ە لات و
دەيبىنى هيشتا پىلاوكان لە شوئنى خوئانن و تۆ ئاورپىكت لى نەداونەتەو ە.
قوماشەكانىشى ھەروا بەجیدەھيشت و ئىنجا بە كارتونىكى پر لە بۆن و
ماكياز و شتى دىكە دەھاتەو ە پال سەرت.

تۆ لە سەر سىك راکشاىوويت و مەمكە تەمەن بىست سالىەكانت
بەھۆى زبرى لبادەكەو ە دەمىك بوو ئازارىيان پىگەيشتبوو، كەچى هيشتا
نەتدەويست پرووت بۆ بان وەربگيريت. دەتگوت بەم نيوەرۆيە پايزيە نيمچە
گەرمە ھەزت دەچوو زيانى گەلايىنىكى وەريو كە خەرىك بىت برزىت و

تیکه‌ل به زه‌مین بیته‌وه، نه‌وه ک‌ئهو جوړه گه‌لایه‌ی به‌ر شه‌قی ره‌ش‌با ده‌که‌ویت و بو‌ دوور ده‌فرینیت!

بو‌ ئیواره‌ هه‌ستت کرد شه‌ویکی درېژت ده‌که‌ویته‌ پ‌ی، به‌ر له‌وه‌ی دووباره‌ ر‌وژ هه‌ل‌بیته‌وه. هه‌ر له‌ سه‌ر‌ ئه‌و جیگایه‌ی پیش نیوهر‌ووه‌ له‌سه‌ری راکشا بو‌ویت، نه‌ترانی چ‌ون که‌وتیته‌ نیو‌ خه‌و و بی‌ ئاگا مایته‌وه‌ له‌ ر‌وژ‌گاره‌ درېژه‌کانی بی‌ به‌ختی.. خه‌ریک بو‌و خه‌ونی شیرین شیرینت ده‌بینی و بی‌ ئه‌وه‌ی به‌ خ‌وت بزانی‌ت پ‌یت خ‌وش هه‌روا به‌رده‌وام بی‌ت.

له‌ خه‌وتندا تو‌ له‌سه‌ر لمی ده‌ریایه‌کی شین شین پی‌ خواس راتده‌کرد و گه‌نجی‌کی نیوه‌ ر‌ووتیش که‌ شی‌وه‌ی له‌ هیچ که‌سیک نه‌ده‌چوو به‌ دواته‌وه‌ بو‌و.. ئه‌و له‌ تو‌ خ‌یراتر ر‌ایده‌کرد، لی‌ هه‌ر‌گیز نه‌ده‌گه‌یش‌ت و نه‌ده‌گه‌یش‌ت.. ده‌ت‌گوت ئه‌و کوره‌ گه‌نجه‌ له‌ تو‌ زووتر زانیبو‌وی که‌ ئه‌و خ‌وشیه‌ی تی‌ب‌دایت خه‌ونه‌ و ر‌استیی نییه‌، ب‌ویه‌ له‌ پ‌ر چ‌یت‌ر وه‌ دوات نه‌که‌وت!

ئه‌وه‌ بو‌و تو‌ له‌ گه‌ل جیره‌ی ده‌ر‌گه‌ ئاسنینه‌که‌ی ئه‌و ژووره‌ی لی‌ ده‌خه‌وتیت به‌ئاگا هاتیت و له‌ زاری خوشکی گه‌وره‌ت گویت له‌ هه‌والی مردنی پیره‌ زاواکه‌ بو‌و.. ئه‌و که‌سی که‌ یه‌ که‌م که‌س و دوا که‌س بو‌و هاتیته‌ خوازی‌نیت.. سه‌ره‌تا نه‌ترانی چ‌یبه‌که‌یت، چ‌ی بلی‌یت و چ‌ی وه‌لا‌مبده‌یته‌وه‌!

له‌ خه‌و ر‌اب‌بو‌ویت و له‌ سه‌ر خوانچه‌ی نانی سپیده‌ هیشتا پارووه‌ به‌ ماسته‌که‌ی نیو‌ دهم‌ت ئاوا نه‌کردبو‌و، که‌ تارمایی سه‌رباز له‌ حه‌وشه‌که‌وه‌ ده‌ر‌که‌وت و له‌ دووره‌وه‌ هاواری ده‌کرد (ئه‌ری‌ کچی‌ نه‌ترانی خوشکه‌ پی‌

رەشە کەت سەری ناندەرەکی خواردین، تۆ بلیی لەمەودوا ژیانمان چۆن بگوزەیت؟)

لە گەڵ بیستنی ئەو وشانە ددانە سپییە کانت لە جوولە کەوتن و پیش چاوە کانت لە ماستی سەر خوانچە کە سپیتەر لی ھاتن. بۆ چەند ساتیک کەوتیتە ئێو خەیاڵیکی تال و ھەزرت کرد لەسەر دونیا ڕەش بیستەو. بە ڕوانینیکی خیرا زانیت خوشکی گەورەت چەندە لە ناووە تیکشکاوە و پیەکانی چەندە لەرزۆکن لەسەر ئەو پەتەیی کە لە نیوان سۆزە بۆ تۆ و پەرۆشییە بۆ مالۆمندال. دووبارە لەو فرمیسکە قەتیسماوانە دەگەرایت کە پیشتەر لە چاوە گەورەکانی ئەودا بینیبوونت و دونیایەکی سۆزبان لی تکا بوو. دەی.. دەی.. با ئەمجارە بکەون ئۆف و ژانی ھەموو ئەو سالانە بەتال بن کە بە ئاخفتنە ڕەقەکانی سەرباز لەسەر دلی شین بووبوون.

تۆ بی ئاگا بوویت لەم ھەموو پستەپستی ژیر لیفە و شتی دیکەیی نیوانیان، نەتەدەزانی ھاوسەری خوشکت چەندە پڕ لە قین و داخدارە لیت یان چەندە بیزار بوو لە وجودت.

ئەو بەیانێی کە لە پڕ بە ڕووتدا تەقییەو تۆ ھیچ پێشبینیەکی بەو شیوەیەتی لی نەکردبوو، بۆیە زۆر بە بێدەنگی سەرت خستە سەر ئەژنۆ بەرزە کانت و تیر تیر لە ناخەو گرییایت. ھەتا لە پڕ بە دەنگی پرتەو بۆلەیی ھەردووکیان و گرییەیی خوشکەزا کانت ڕاپەریت.. بینیت سەرباز خەریکە بە قۆنداخەیی کە لا شینکۆفە کەیی ھەلبکوتیتە سەر خوشکە کەت. تۆ ئەوئەندەیی

له‌و ساته وه‌خته خیرایه‌دا بۆت کرا، یه‌ کسه‌ر خۆت خسته‌ سه‌ر پیلاره‌کانی
سه‌رباز و پیت گوت « به‌ قوربانت بم! ده‌ست بۆ ئه‌و خوشکه‌ شیرینه‌م مه‌به‌،
من ئاماده‌م ئه‌و ماله‌ به‌ یه‌ کجاری جیبه‌یلم.»

سه‌رباز وه‌ک ئه‌وه‌ی ئاوێکی ساردی به‌سه‌ردا کراییت له‌ شوینی خۆی
ره‌ق بوو.. ئه‌و به‌ بینینی که‌سیک که‌ ده‌یه‌وێت پیلاره‌کانی ماچ بکات،
چوه‌ ئه‌وپه‌ری شه‌رمه‌زاری ورپۆژگاریکی خۆی بیرهاته‌وه‌، که‌ زه‌لیل و بی
ده‌سه‌لات له‌ ژیر پۆستالی سه‌ربازه‌کانی بازگه‌یه‌ کدا که‌وتبوو دوا‌ی ئه‌وه‌ی
وینه‌ی سترانیژێکی یاساگییان له‌ گیرفان ده‌ره‌ینابوو..

سه‌رباز زۆر به‌ خیرایی بی ئه‌وه‌ی سه‌یری خواره‌وه‌ بکات و تۆ له‌سه‌ر
پیه‌کانی هه‌لبگرێته‌وه‌، ملی که‌لاشینکۆفه‌ که‌ی گرت و چوه‌ ده‌ره‌وه‌.

تۆ چووێته‌ لای خوشکت و بینیت رۆند که‌ قه‌تیسماوه‌کان خه‌ریکن هیواش
هیواش ده‌که‌ون و روومه‌ته‌کانی ته‌ر ده‌که‌ن.. به‌ لیوه‌ ته‌نکه‌ کانت خۆت
له‌ روومه‌تی خوشکه‌ که‌ت نزیک کرده‌وه‌ و به‌ ماچیک گریانه‌ که‌یت پی
راگرت. دواتر له‌ ناخه‌وه‌ بریاری خۆتدا و به‌ گه‌وره‌ترین سویند ده‌رگه‌ی
په‌ژیوان بوونه‌وه‌ت به‌سه‌ردا داخست. تیر خوشکه‌ که‌ت له‌ ئامیز گرت و
رازه‌ که‌ی خۆشت له‌ قوولایی ناخت هه‌شاردا!

چووێته‌ کن خوشکه‌زایه‌ کانت و به‌ شینه‌یی روومه‌تی هه‌ردوو کیانت ماچ
کرد.. هه‌ناسه‌ی گه‌رمی کچۆله‌ که‌ تنۆکه‌ فرمیسکی گه‌وره‌ی پ‌ژانده‌
نیو چاوانت و دیمه‌نی خه‌وتووی کورپ‌ژگه‌ که‌ش ئیشیکی چه‌ند ده‌قیقه‌یی

به هه موو ده ماره کانتدا گیرا و که میک مابوو دلت له ژووره که دا سارد بکاته وه.. ئیتر له وه زیاتر له ژووره که نه مایته وه و یه کسه ر چوویته دیوه که ی تر و دهر گهت به سه ر خوتدا کلومدا.

له نزیک نه و دیارییه نه دانیشیتیت که به ر له چه ند رپوژیک سه رباز لای پیره زاواکه هینابوونی. بو تاویک سه یری یه که یه که ی شته کانت کرد و ژور به خه مناکی بزه یه کت خسته سه ر لیوه ته نه که کانت. بیرو که سه یره که خیرا به میشکندا گوزه ری کرد و پیی گویتیت نه و جووته پیلاره له پی بکه یت که بو رپوژی بوکینی هینرابوون. یه کیکیانت کرده پی و هه ستت کرد وه ک ته مه نی پیره زاواکه بو تو فره و ناجوره. نه گهر وه هایش نه بوایه بیرو که ی له پی کردنی پیلاره که زوو له میشکندا بوو به بلقیکی سه ر ئاو و ون بوو. به له شیکی گرانه وه هه لستایت و چوویته لای کونه باولیک که له دایکته وه به جیمابوو و پر بوو له یادگارییه کانی نه و. له نیو نه و شتانه ی که بوی به جیه یشتبوویت، نه تزانی ده ست بده یته کامه یان و کیهانیان له گه ل خوتدا به ریت- نه و گواره زیوانه له گوئ بکه یت که هی سه فه ریکی هه جی دایکت بوون، یان ملوانکه زیره که بخه یته گه ردنت که پینج لیره یه کی ره شادی هه لگرتبوو.. کراسه جورجیه هه نار ره نگه که بیوشیت که هی رپوژی بوکینی دایکت بوو، یان ده یان شتی دیکه بخه یته به ر چاوت و له نیوان هه لبراردن و هه لنه براردنیان دابمینیت و نه زانی چی بکه یت!

له کو تاییدا چتاقی نه و شتانه ت نه برد، پاش نه وه ی یه ک له دوا ی یه ک

هه‌لگرتن و بۆنت کردن و له شۆینه‌کانی خۆیان داتناوه‌وه. نه‌ده‌ویست له‌وه زیاتر کات بتبات و ئەو هی‌نان و بردنه‌ بی‌ته‌ هۆ‌کاری پێ‌شه‌تێ‌ک که پلانه‌ که‌ت پێ‌ بگۆ‌رێ‌ت و بی‌باته‌ به‌ر قاپی هه‌ره‌س. دوا‌جار ده‌ستی‌ک به‌ خێ‌رای بی‌ نۆ‌ قوولای باوله‌ که‌دا گێ‌را و ده‌ست له‌ شتێ‌ک گێ‌ر بوو که له‌ نۆ‌ نایلۆ‌نیکه‌وه پێ‌چرا‌بوو و وه‌ک ملوانکه‌ کرابوه‌ ملی به‌ داوه‌ په‌تێ‌کی سه‌وزه‌وه. تۆ‌ ماوه‌یه‌ک دامایت ئینجا بیرت که‌وته‌وه که ئەو شته‌ چیه‌ که‌ دوا‌ی ئەم هه‌موو چاو‌گێ‌ران و هه‌لگێ‌زانه‌دا به‌ شته‌‌کانی نۆ‌ باوله‌‌که‌ی دایک‌ت هات‌بووه‌ نۆ‌ ده‌ست.. بیرت که‌وته‌وه که ئەو رۆ‌ژ‌ه‌ی دایک‌ت له‌سه‌ره‌ مه‌رگ‌دا بوو چۆ‌ن ده‌ستی برده‌ ژێ‌ر بالیفه‌‌که‌ی و ئەو شته‌ی خسته‌ نۆ‌ ده‌ست و پێ‌ی گو‌تیت (کچی شیرینم ئە‌وه‌ خۆ‌لی سه‌ر گۆ‌ری پیا‌و‌چا‌کێ‌که‌ یه‌ کویه‌ که‌ بۆ‌ سک‌پ‌ری. لای خۆ‌ت هه‌ل‌بێ‌گره‌ دوا‌ی سالانی‌کی زۆ‌ر رۆ‌ژێ‌ک هه‌ر پێ‌ویستیت پێ‌ی ده‌بی‌ت!)

ئێ‌تر دایک‌ت چا‌وانی بۆ‌ دوا‌جار له‌ جووله‌ که‌وتن و تۆ‌یش شته‌‌که‌ی نۆ‌ ده‌ست خسته‌ ناو لی‌شاویک‌ له‌ گریان.

دوا‌ی بیره‌اتنه‌وه‌ی ئەو یاده‌وه‌ریه‌ تاله‌، هه‌ستت کرد که ئە‌وه‌ باشت‌رین شتی نۆ‌ باوله‌‌که‌یه‌ که‌ به‌‌ه‌وێ‌ت له‌ گه‌ل خۆ‌ت‌دا بی‌یه‌یت. بۆ‌یه‌ به‌ خێ‌رای په‌تی ملوانکه‌ که‌ت خسته‌ گه‌ردنت و نایلۆ‌نه‌ پێ‌چرا‌وه‌ که‌شت به‌ ده‌ستی‌ک شۆ‌ر کرد‌وه‌ نۆ‌ان هه‌ردوو مه‌مکه‌ جوانه‌ کانت که له‌ ده‌سته‌‌کانی خۆ‌ت به‌‌ترا‌زێ‌ت مه‌‌گه‌ر له‌ خه‌وند‌ا ده‌ستی‌کی دیکه‌یان به‌ ته‌‌ک‌دا ره‌ت بو‌وی‌ت.. خۆ‌ت گۆ‌ری و جلی‌کی شیا‌وت له‌‌به‌ر کرد و به‌ شێ‌نه‌یی بی‌ ئە‌وه‌ی خوشکی گه‌وره‌ت ئا‌گادار بی‌ت،

له قابی ماله که چوویته دهرده. له دهرده زۆر به خیرایی و بی ئهوی
سهیری ئه ملا و ئهولای خۆت بکهیت به هه ورازی جاده که وه هه لگه پرایت.
دهته ویست زوو بکهیت به وه که پکه شاخه ی که وه ک زمانی دیو به رهو
ئاسمانی خه رهنده قووله که دهرچوو بوو. تو هه رینایی بوو بوویت و پاش نزیکه ی
چل دهقیقه ئینجا گه یشتیه سهر که پکه شاخه که. که مندال بوویت هه رگیز
له خه ونیشدا پیشینی ئه ووت نه کردبوو که ته وای ژیانته لهو شاروچکه یه
لاچه په که به سهر به ریت و دوا هه ناسه شت له سهر ئه و که پکه شاخه بدهیت که
خه لک ناوی نابوو هه رامه ی دیو.. ئای، که نه تویت زیاتر بیر بکه یته وه
نه وه ک ئه و خه یالانه ی سهرده می مندالی بیته هو ی په ژیان بوونه ووت.

له سهر لیواری که پکه شاخه که وه ستایت و دهستت بو یاد گارییه که ی
دایکت برد که له نیوان هه ردوو مه مکه جوانه کانتدا بوو. دواتر ماچت کرد و
رووی دایکت وه ک فلیمیکی روون هاته وه بهر چاو. تو ئیتر نه وه ستایت و
زیاتر درێژه به و چیرۆ که خه مناکه ت بدهیت. یه کسه ر له لیواره که چوویته پیش.
ئه فسوس، له چاو تروکانیکدا خۆت بو باوه شی خه رهنده که فری دا.

ٲهو سكاٲيايه ده دويٲ



ئە فسووس!

نۆرە ھاتە سەر من گەردیك لەم نەھامەتەییە مەزنەتان بۆ بگێر مەوہ.
ئای، چەندە قەلەس و بێزار دەبم کە پۆژە ڕەشە کەم وە بیر دیتەوہ.. چەندە
دلتنەنگ دەبم ھەر کە بییری لێ دەکەمەوہ. لێ، من دەتوانم چی بکەم؟
ئە گەر تەنیککی وەھا بیکەلک و بیدەسەلات بم. تەماشای بکە کە ئیستاککی
چۆن لە کار کەوتوو و لە پال دیواریکی ڕووخاوی میز پێ دا کرادا فری
دراوم. سەرم بوو بە بێژنگی گوللە، کەچی ھێشتا ئەوێ لە ھەموو
شتیککی تر پتر ئازارم دەدات، وە بیرھاتنەوہ و بیرکردنەوہیە لەم پۆژەیی کە من
و تۆ بە زۆرەملی بۆ ئەو کارە ناشیاوہ کە ڕەوانە کراين.

ئەری.. جوان لە بیرمە لەو کاتەیی پێیە کانت خستبووہ سەر ملم و بە
ھەوراز و تولەپێیە کدا منت سەر دەخست کە ھەردوو کمان یە کەم کەرەت بوو
پێیدا ھەلگەپێين!

ئەوی ناوچەییە کی لاچەپە ک و شاخاویی بوو، بەلام لە گشت ئەو شوینانە جوان و دەلال تر بوو کە پیشتر بینیبوومن. کە سەر دەکەوتین تۆ پییە کانت لەسەر ملم لە یە کتری دەئالان و دەتگوت لە جیاتنی ئەو دیمەنە جوانانە ی دەور و پشت تۆ لە تاریکاییدا شتیکی دیکەت دەبینی. بەلی، شتیکی دیکە کە گەلیک کریت و ناشیرین تر بیت لە چارە ی ئەو زابته سمیل خوارە ی کە تۆی بە زۆر و ستم هینابوو و بەر لەچەند رۆژیکیش زۆر زالمەنە دارکاری کردبویت هەر کە گوتبووت: (من ناچم!)

بیرو هۆشت پەرت دەبوو و پییەکانیشت پتر لەسەر گەردن و ملم لە یە کتری دەئالان و زۆر نەدەما کە من و خۆت بخەیتە نیو ئەو هەلدێر و دۆلە قوولانە و ویکرا هەپروون بە هەپروون ببین. خۆزگە و هەزار خۆزگە و هەات کردبایە و خۆت و منیشت بەم شیوەیە نەجات بدابایە!

بەلی، خۆزگە و هەزار خۆزگە و هەات کردبایە!

نایا دەزانیت تۆ هەر تەنیا و یە کەم شوفیر نەبویت کە منت لی خورپییت، بەر لە تۆ زۆرانی دیکە هەبوون. بەلام من تەنھا تۆم لە پیش چاوه و بەس. بەلی، تەنھا تۆ! بەلی، من هەر بۆ تۆ لە شەوانی تەنیا ییم رۆندک دەبارینم و چارە ییە ک لە شوفیرەکانی دیکە لە زەیندا نەماوه. ئیتەر نازانم ئەوانە ی پیشین لە تۆ چاکتر بوون یان قەدەریان وەها بوو کە هیچ کاریکم پێ نەکەن لەوەی تۆ ئەو رۆژە بە منت کرد! ئەوان لە جیاتنی مرووف، رۆژیک کاریان ئەوه بوو کە میگەلی مەر و بزەن بە شان و بالی من لە گوندەکانەوه بگوازنەوه

بۇ شار.. رۇژىكى تر مانگا و چىلانم لى بارىكەن.. دارم لى ھەلدەن.. بەردم پى ھەلبىگرن.. يانىش پرم بكن لى خۇل!

بۆيە من لىو كاتەى لى گەل تۇ ئەم ھەموو مەۋقە جلوبەرگ رەنگاورەنگانەم بەسەر شانى خۇمەوۋە دىت، دلم خورپەيە كى گەۋرەى كىرەد و ھەستەم كىرەد قەدەرپىكى رەش چاۋەرپى ئەۋانىشە. چونكە دەمزانى ئەۋەى لى پىشتى من بار كرايىت چارەيە كى باشى نەبوۋە. بۇ نەمۋنە: مەرە كەۋل كراۋە! مانگايە لى خويىن گەۋزىندراۋە! دارە لەتۈپەت كراۋە! بەردە وورد و خاش كراۋە!

بەلى، زۇر دەترسام ئەۋ مەۋقە جلوبەرگ رەنگاورەنگانەيش بۇ ھەمان مەبەست لى پىشتى من ھەلدراىن تاۋە كەۋل بىكىن.. لى خويىن بىگەۋزىن.. لەتۈپەت بىكىن.. يان وددوخاش بىكىن. لى، ئەۋەندەى دەمەيىنا و دەمبەرد، نەمدەتۈۋانى بەم خەيالاۋەم باۋەر بىكەم و شىكىكى ترسناكى لەم جۇرە بخەمە زەينەمەۋە. بۆيە سەيىرى تۇم دەكرد و لى چاۋەرۋانى و بى ئارامىيە كى شىتانەدا دەمەۋىست شىكىكى لى نىۋە چەۋانى تۇۋە بخويىنەمەۋە. كەچى تۇ ھىچت پى نەدەگۈتم و فرمىسك لى قولىنچكى ھەردوۋ چاۋەكانت قەتەيس مابوۋ و نەدەكەۋت.

تۇ تەنھا بە دلىكى پەرۋە لايە كى قاجت ھەلدەكرد و پىشانى منت دەدا كە چۇن پەنما و بىرىندار بوۋبوۋ بە دار و قامچى زابتە سىمىل خوارەكە. ئىستا تۇ خۇت رۇيشتىت و تەنى منت لى گەل ئەۋ ئازارەدا بەجىيشتوۋە. ئايا دەترانى من لى سەرەتاۋە بۇ ئەم جۇرە شتەنە نەھىنرابوۋمە ئىرە. ئەۋان

که منیان هینایه ئیره به ئیمه‌یان گوتبوو خەم مه‌خۆن ده‌تانه‌ین بو و لاتیکێ
گه‌رمی پر له‌ خورما و له‌ سه‌رماوسۆله‌ی سوید رزگارتان ده‌که‌ین. ئیمه‌ به‌م
قسانه‌ که‌می‌ک ئارامی که‌وتبووه‌ دلمان‌ه‌وه‌ پاش ئه‌وه‌ی خه‌ریک بوو و لاتێ
خۆمانمان به‌یه‌ کجاری به‌جیده‌هیشته‌.

هه‌ر بو زانیاریته‌.. باپی‌ره گه‌وره‌ی من له‌ گه‌ل هاتنی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه
له‌ شاری مالموی هاتبووه‌ دونیا.. له‌ ماوه‌ی ئه‌و سه‌د ساڵه‌دا وه‌چه‌ و
نه‌وه‌کانی به‌ هه‌موو قوژبنیکێ دونیادا په‌رش و بلاو بووبونه‌وه‌. لی، باوه‌ر
ناکه‌م چتاقیان وه‌ک منیان به‌سه‌ر هاتبیت!

من وه‌ها ده‌زانم دوینیکه‌یه‌ که‌ کۆمه‌له‌ بازرگانیکێ سمیل پان و بۆینباخ
پان و شانومل پان به‌دیارمه‌وه‌ وه‌ستا بوون و پاشان له‌ گه‌ل سی یان چل دانه‌ی
دیکه‌ی وه‌ک خۆم سواری گه‌مییه‌کی گه‌وره‌یان کردین و به‌ره‌و ئه‌و ولاته‌ی
خۆیانیان بردین که‌ گوايه‌ گه‌رمه‌ و پره‌ له‌ خورمای شیرین.

ئه‌و کات وامده‌زانی قه‌ده‌ری من و ئه‌وانه‌ی له‌ گه‌ل بوون گه‌لیک له
هی ئه‌وانه‌ خۆشته‌ر ده‌بیت که‌ له‌ مالموی مابونه‌وه‌ یان فرۆشرا‌بوون به‌ ولاتی
دیکه‌. له‌ ژێر لیوه‌کانمه‌وه‌ خه‌نی ده‌بووم و به‌ خۆم ده‌گوت: «خۆش به‌خت
هه‌م سه‌فه‌ر ده‌که‌یت و هه‌میش تێر گه‌رما و خورمای شیرین ده‌بیت!»

ئای، چه‌ند ده‌به‌نگ و خۆش خه‌یاڵ بووم ئه‌و کاته‌، که‌ نه‌مده‌زانی ئه‌و
سه‌فه‌ری من به‌ ساردوسپرتین رووداو و تالترین به‌ سه‌ره‌ات کۆتایی پی
دیت! من هه‌رگیز دیمه‌نی ئه‌و سه‌ربازه‌ زالمانه‌م له‌ خه‌یاڵ ده‌رناچیت که‌ تو‌یان

بە برینداری زیندە بەچال کرد.

ئىستا بىست سالىک بەسەر ئەو پروداو تالەدا تىپەريو، کەچى من
هېشتا لە گەل سىبەرى ئەو زالمەنە دەژىم. ئايا دەزانىت، ئىستا کەيش من هەر
تارمايى ئەوان دەبينم کە دىن لە پەناى من مەز بە دىواردا دەکەن.. گو
دەکەن و دەرشىنەو... يان بە زۆر مېر مندالىک پەلکىش دەکەن و دەيانەوئ
دەريکەى لە پى داکەنن.

ئووف و هەزار ئووف.. من ئەو کات لەوپەرى هيز و توانامەو هېچ
شتىکم لە دەست نەهات، ئىستا کە چىم پى دەکرىت بە ئەکسلى شکاو و
دوو تايەى پەنچەر و لەشیکى ژەنگ گرتوو و دوو چاوى شکاو و پر لە
گرىانەو.. ها دە تۆ پىم بلێ تۆ کە ئايا دەبىت چىم پى دەکرىت ؟

من ئىستا کە لە پەناى ئەو دىوارە مەز پى داکراویدا لە هەر جۆلەيەکى
دەور و پشتەم بە گومانم، بە گومانم لە هەموو ئەو مەروفانەى لەم خاکە
وێرانەيەدا دىن و دەچن.

باش لەبىرمە ئەو نيوە شەوئى دانىشتىتە سەر مەلم و قاچى دارکارى
کراوى خۆت پىشاندام، ئارەقەت کردبوو هەر لەو کاتەى دەتەويست وەگرم
بەخەيت. تۆ کەسىکى شىرە و شىواو ديار بوويت و دەترانى و نەتەزانى کە
من و تۆ بەرەو کوى دەبن! لى هېشتا هەر دەتەويست بە پروياندا بەتەقيتەو و
بلىت: « ناچم و ناچم و ئەگەر لە سەرىشم بەن! » بۆيە کە بە نيو شاخەکاندا
مەنت سەر دەخست، من گویم لە ئاخ و ئووفت بوو لە دەست ئەم قەدەرەى

تووشی هاتبوویت. خۆت له من مه‌زلووم تر ده‌زانی و ده‌تگوت: « منیش وه‌ک تۆ بێ ده‌سه‌لاتم، به‌لام به‌لێن بێت ئەو شته‌یان هه‌رگیز بۆ نه‌که‌م! »

من و تۆ له‌ توله‌ رییه‌که‌دا، خرابوینه‌ نیوان جیییکی وازی رووسی و ئیفاویه‌کی ره‌نگ بۆزی پر له‌ سه‌رباز و جاشی شه‌روال له‌ پیی بی شه‌رم. من یه‌که‌م جار وه‌هام ده‌زانی ئەوه‌ ته‌نها من و تۆین که‌ وه‌ک دوو به‌ندی بیچاره‌ به‌ توله‌ رییه‌که‌دا ده‌مانبه‌ن که‌ بۆنی مه‌ترسییه‌کی که‌وره‌ی لی ده‌هات، وه‌ک چۆن له‌ پسته‌پستی نیوان سه‌ربازه‌کان و چاوشۆری و ملشۆری جاشه‌کان دیار بوو. لی زوو ئەوه‌ی دیتم، کاروان کاروان لۆری وه‌ک خۆم بوون که‌ له‌سه‌ر ریگا قیرتاوه‌کاندا یه‌ک له‌ دوای یه‌کتر وه‌ستابوون.. ئینجا زانیم که‌ کاره‌سات سه‌د بار و هه‌زار بار و ملیۆن بار له‌م پروداوه‌ که‌وره‌ تر که‌ له‌ گونده‌که‌دا من و شوفیره‌که‌م هه‌تره‌ش چوو به‌ چاوی خۆمان بینیمان.

من ته‌نیا له‌ چاوی خۆمه‌وه‌ ئەوه‌تان بۆ ده‌گیرمه‌وه‌، سه‌یرکه‌ ئیستا چۆن له‌ په‌نا ئەو دیواره‌ به‌ میز و گووه‌دا، بیکه‌س بیکه‌س فری دراوم. چۆن له‌ جیاتی شوفیره‌که‌م ده‌مم لی پرواوه‌ و که‌ردیک له‌م نه‌هامه‌تیه‌ که‌وره‌یه‌تان بۆ ده‌گیرمه‌وه‌.

شوفیره‌ به‌سته‌زمانه‌که‌م وه‌کی من جاری یه‌که‌می بوو، هاتییته‌ ناوچه‌ شاخاویه‌که‌. لی، ئەو هه‌رگیز وه‌ک من به‌ سه‌رسامی ته‌ماشای ئەولا و ئەملای خۆی نه‌ده‌کرد و نه‌یده‌توانی له‌ پشت تاریکایی شه‌وه‌ زه‌نگدا شتیکی دیکه‌ ببینیت. هه‌ستم ده‌کرد که‌ ئەو دلی له‌ زۆر له‌وه‌ پرتره‌ که‌ به‌ شتیکی

دیکه خه‌ریک بیٚت به‌ده‌ر له‌ پرووی گرژوموئی ئه‌و زابته سمیل خواره‌ی که
زۆر زالمانه دارکاری کرد بوو کاتی‌ک گوتبووی: «ناچم!»

گه‌یشینه گوندیکی قه‌د پالی چیا و وه‌ستاین، خانوه‌کان له‌ به‌رد
دروست کرابوون و ژماره‌یان به‌ په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمی‌ردان. ئیمه که گه‌یشتین
گونه‌که و خه‌لکه‌که‌ی له‌ شیرینی خه‌و دابوون. زابته سمیل خواره‌که،
سه‌رباز و جاشه‌کانی له‌ ئۆتۆمیل و لۆرییه سه‌ربازییه‌کان دابه‌زاندن و به
توورپیی هاواری له‌سه‌ر کردن و گونه‌که‌یشی به‌ ئاگا هیئا.

پییانی گوت: (ئه‌و حه‌یوانانه له‌به‌ر ده‌رگای مزگه‌وت کۆ بکه‌نه‌وه!).

من له‌ پرووی شو‌فی‌ره‌که ئۆوف و ئازاریکی بی‌پنهم به‌دی‌کرد، به‌لام
بی‌ده‌نگ مامه‌وه و خۆم بینیم سه‌رباز و جاشه‌کان وه‌کی گورگی هار به‌ر
بوونه گیانی ئه‌م چه‌ند خانوه‌ی که به‌ په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمی‌ردان. من له
شوینی خۆم ده‌له‌رزیم و پیشبینی کاره‌ساتیکم ده‌کرد که خیراتر له‌ شتیکی
چاوه‌روانکراو روویده‌دا. له‌و کاته‌ی ده‌مبینی ئه‌و درپدانه، حه‌یوان له‌به‌ر
ده‌رگای مزگه‌وت کۆ ناکه‌نه‌وه. به‌لکه، ئه‌وانه‌ی ده‌یان‌ه‌یان بریتی بوون
له: مه‌لۆتکه‌ی به‌ گریه‌ی نیو بی‌شکه.. مندالی ساوای هه‌تره‌ش چوو..
می‌رمندالی زراو پ‌ژاو.. کچ و کوپی نی‌وجه‌وانو و چاو به‌ خه‌ون.. کیژی
پاکیزه‌ی به‌ژن زراف.. کوپی برۆ ره‌ش و هه‌راسان.. ژنی ماندووی جل و
به‌رگ ره‌نگاو‌ره‌نگ.. هه‌روه‌ها پی‌اوی ده‌ریی سپیی و دل‌پ‌.

شو‌فی‌ره‌که‌م له‌ زمانی و ئه‌و خه‌لکه ده‌گه‌یشت که له‌ به‌ر ده‌رگای مزگه‌وتی

گوند به زۆر کۆ کرابونهوه، هه‌روه‌ها زمانی سه‌ربازه‌کانیشی ده‌زانی.

سه‌ربازه‌کان له‌سه‌ر فه‌رمانی زابته سمیل خواره‌که له‌ ده‌ورو پشته‌ی خه‌لکه‌که به‌بوون به‌بازنه‌یه‌کی گه‌وره. جاشه‌کانیش وه‌ک سه‌گی هارپ بۆ تالان کردنی خانووه‌کان ره‌وانه‌ کرابوون به‌ر له‌وه‌ی ته‌خت بکریڻ. من له‌ نیو شه‌و زه‌نگی ئه‌و زولمه‌ گه‌وره‌یه‌دا دل‌ی ئاسنم که‌میکی مابوو بی‌ت به‌ ئاو له‌و کاته‌ی به‌م شتانه‌ ئاشنا ده‌بووم- بیستنی گریه‌ی زارۆیان .. بینینی فرمی‌سکی سه‌ر گۆنای ئه‌و کیشه‌ جوانانه‌ی که‌ چاوانیان له‌ ژیر شه‌وقی چاوه‌کانی من ده‌بریس‌کانه‌وه.. بۆنکردنی ئاره‌قه‌ی سه‌ر سنگی ئه‌و پیاوه‌ ده‌ریی سپییانه‌ی که‌ بۆنی دو‌که‌لی مال و ره‌ز و باغه‌ سووتاو‌ه‌کانیان کاسی کردبوون. بۆیه‌ تاوه‌کو ئیستاکه‌یش له‌ یادم ماون و هه‌ر بیران لی ده‌که‌مه‌وه، هه‌رگیز ناتوانم باوه‌ر بکه‌م که‌ چۆن سه‌رباز و جاشه‌کان به‌ فه‌رمانی زابته سمیل خواره‌که ئه‌و تاوانه‌یان ئه‌نجامدا. چۆن ئه‌و مرو‌فه‌ جلوه‌رگ ره‌نگا‌وره‌نگانه‌یان به‌حه‌یوان ناو‌برد و له‌ پشته‌ ملی میان هه‌ل‌دان.

ئایا ده‌زانیت ئه‌م کرده‌وه‌یه‌ نگریسه‌ له‌ چاو تروکانیکدا ئه‌نجام درا. به‌ بر‌وای من که‌متر بوو له‌ سه‌عاتی‌کیش. من به‌ دل‌ی ئاسنمه‌وه له‌و کاته‌ی پشتمان له‌ گونده‌ سووتاو‌ه‌که‌ بوو، هه‌ر بیرم له‌ دل‌ره‌قی سه‌رباز و جاشه‌کان ده‌کرده‌وه‌ ده‌مگوت ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ یه‌ک زه‌ره‌ سۆزیان هه‌بو‌وایه‌ ده‌بوو به‌ هه‌زاران سال دابنیشن و بیر بکه‌نه‌وه‌ به‌ر له‌وه‌ی تاوانی‌کی وه‌ها کریت ئه‌نجام بده‌ن. تاوان له‌ به‌ران‌به‌ر خه‌ل‌ک‌کانیک که‌ پێیه‌کانیان به‌ سه‌ر پشته‌ منه‌وه‌ نه‌رم

نەرم بوون و سۆزی گەورەیان خستبوو نۆ گیانم.. بە دەنیان گەلیک گەرم و جوانتر بوو لە ھەموو ئەو شتانە ی که پیشتر لە شانی من بار کرابوون.

من ئەو رۆژە نەمدەزانی بە سوارکردنی ئەو بنیادەمانە لە شانی ئاسنینم، ئایا شەرەفیکی گەورەم پێ بە خشراوە یان سەر شوپرییە کی مەزن.

پاش ئەو ھەندە سالە بیرکردنەو لەم رۆژە ی که نۆ لەشی من کرابوو بە گۆمی خوین و مەلۆتکە و ساوا و مندال و گەنج و پیر تییدا نوزە و نالەیان دەھات، من رۆژیکیان لە پر وە قسە ھاتم تەنھا بۆ ئەو ی گەردیك لە کارەساتە گەورە یە بگێرمەووە که ناوی ئەنفالە. ئایا دەزانیت، من پاش ئەو ھەموو قسە یەیش ھیشتا باوەر ناکەم که چۆن ئەو مەروڤە ی که خالقی منیشە دەتوانیت بەم جۆرە درندەش ییت و تاوانی وەھا گەورە ئەنجام بدات.

من بەر لەو ی بۆ یە کەم جار ئەم ھەموو خوینە بەسەر پشتمەووە ببینم، بە ھەمان رینگاو لە گەل شوڤیرە کەم دە گەراینەووە. ئەمجارە بارە کەم لە گشت جارانی پیشوو جواوەز بوو، بۆیە منیش ئەو ھەندە ی شوڤیرە کەم پەست و نیگەرەن بووم. دوو سەعات بەسەر چوو تا لە نۆ شاخەکاندا دابەزین و کەوتینە سەر ئەو رینگا قیرتاو ی که کاروان کاروان لۆری وە ک من پراو پر لە خەلکی جلۆبەرگ رەنگاوەرەنگ بە دوای یە کتری ریز کرابوون، دەتگوت بۆ گەشتیک ئامادە کراوین که دوورترین و ترسناکترینیانە.

لیرە من تەنیا دەمتوانی نۆ دلی شوڤیرە کە ی خۆم بخوینمەووە که چەندە پەریشان و دلسووتاو و مەلەول بوو بۆ خەلکە کە، لی، نەمدەزانی ئەو لە

نیو گشت شوفیری لۆرییه کان له هه‌موویان دڵ ناسکتر و به‌جهرگتره! به‌
 تاییه‌تی که ده‌مبینی هه‌ر شوفیره و لۆرییه‌که‌ی خۆی له پال شوفه‌لێک
 راده‌گرت و باره‌که‌ی خۆی به‌ تال ده‌کرد و ده‌روێشت.. من له چاوه
 ماندووه‌کانی شوفیره‌که‌ی خۆم شتیکی دیکه‌م ده‌خوێنده‌وه که گه‌لێک
 جه‌سوور تر و سه‌رفراز تر بوو له‌ مل شوپری و بی شه‌هامه‌تی ئه‌وانی دیکه‌.
 له بیرمه‌ ئه‌و کاته‌ی گه‌یشتیینه‌ ئه‌و شوینه‌ تازیه‌، خۆر به‌ رووی سووره‌وه
 ده‌یه‌ویست گه‌زییه‌ خه‌نه‌یه‌یه‌کانی خۆی پیشان بدات. من له ژێر ئه‌و گه‌زییه
 سوورانه‌ی خۆر و لایته‌کانی چاومدا یه‌ک دوو له‌ ده‌سته‌ خوشکه‌کانی خۆم
 ناسینه‌وه، ئه‌وانه‌ی که له نیو گه‌مییه‌ که‌دا له گه‌لمدا بوون که ئیمه‌یان هینایه
 ئه‌و ولاته‌ مه‌رگه‌ساته‌. من نه‌متوانی قسه‌ له گه‌ل چتاقیان بکه‌م، چونکه
 شوفیره‌کانی له‌سه‌ر ملی ئه‌وان دانیشتبوون زۆر مورچ و مۆر دیاربوون
 و له گه‌رانه‌وه‌یان زۆر به‌ خیرایی به‌ ته‌نیشته‌ ئیمه‌وه‌ رته‌ بوون. چاوم لێ
 بوو شوفیره‌که‌م به‌ دوا‌ی هه‌ریه‌ که‌یان تفیکی ره‌وانه‌ ده‌کرد و له‌به‌ر خۆیه‌وه
 ده‌یگوت: «هه‌ی بی شه‌رپه‌ف و سه‌ر شوپینه!»

ئیمه‌ دوا لۆری کاروانه‌که‌ بووین، به‌لام که نۆره‌مان هات دلی من و
 شوفیره‌که‌م وه‌ک ئاشیکی شکاو ده‌نگی ده‌هات. شوفیره‌که‌م هه‌زار جار
 له خۆم په‌رۆشتر ده‌بینی، که‌چی تروسکاییه‌کم له چاوانی ده‌بینی که
 منی سه‌رسام کردبوو. ئیستا که‌یش پاش تیپه‌ر بوونی بیست ساڵ به‌سه‌ر ئه‌م
 کاره‌ساته‌، من هه‌ر کاتی که‌ ئه‌و تروسکاییه‌ی نیو چاوانی شوفیره‌که‌م بیر

ده‌که‌وێته‌وه‌ه‌ه‌ز به‌ جووله‌ ده‌که‌م و ده‌مه‌وێت له‌ پāl ئەم دیواره‌ می‌ز پێدا‌کراوه‌دا
هه‌لبه‌ستمه‌وه‌ سه‌ر پێیه‌ کانم و بۆ دوور برۆم!

له‌و کاته‌ی ئەو تروسکا‌یه‌م له‌ نێ‌ر چاوانی شو‌فی‌زه‌که‌م ده‌بینی، زابته‌
سمی‌ل خواره‌که‌ خۆی ئاماده‌ ده‌کرد و به‌ران‌به‌ر ئێمه‌ ده‌هات تاوه‌کو‌ تال‌ترین
فه‌رمانمان پێ‌ بدات. شو‌فی‌زه‌که‌م زۆ‌ر به‌ وردی سه‌یری نزی‌ک بوونه‌وه‌ی زابته‌
سمی‌ل خواره‌که‌ی ده‌کرد. بۆ‌یه‌ هه‌ر که‌ نزی‌ک بووه‌وه‌ به‌رده‌ممان شو‌فی‌زه‌که‌م
له‌ نا‌کاو منی‌ را‌ته‌کاند و به‌ خێ‌رای به‌ره‌و پێ‌شه‌وه‌ چوو. من زابته‌ سمی‌ل
خواره‌که‌م له‌ ژێ‌ر پێ‌یه‌کانی خۆ‌م دیت و ئە‌وه‌نده‌ی هێ‌زم تێ‌دا بوو سه‌ری که‌وتم
و فلی‌قاند‌مه‌وه‌.. یه‌که‌م جارم بوو کاری وه‌ها خو‌ینا‌وی ئە‌نجام بده‌م.. پێ‌شتر
به‌ درێ‌ژایی ته‌مه‌نم بنیاده‌می‌کم ئازار نه‌دا‌بوو، که‌سی‌کم له‌ ژێ‌ر پێ‌یه‌کانم پان
نه‌کرد‌بووه‌، که‌چی به‌ فلی‌قاند‌نه‌وه‌ی زابته‌ سمی‌ل خواره‌که‌ هه‌ستم به‌سه‌ر
به‌رزیه‌که‌ ده‌کرد له‌ چاو ده‌سته‌ خوش‌که‌کانم.

شو‌فی‌زه‌که‌م هه‌ر که‌ ئە‌و کاره‌ مه‌ردانه‌یه‌ی به‌ من ئە‌نجامدا، یه‌که‌سه‌ر
به‌ خێ‌رای منی به‌ره‌و پاش گه‌ران‌ده‌وه‌ و رینگ‌اقیرتا‌وه‌که‌ی خسته‌ به‌رده‌مم
بۆ هه‌لاتن. هه‌ردوو کمان پێ‌که‌وه‌ ئە‌وه‌نده‌ی هێ‌زمان تێ‌دا‌بوو رامان‌ده‌کرد و له‌
شو‌ینه‌که‌ دوور ده‌که‌وتینه‌وه‌. به‌لام له‌ چوار ده‌ورمان ده‌ست‌پێ‌ژ و گول‌له‌ باران
بوو. له‌ گه‌ل ئە‌وه‌یشدا شو‌فی‌زه‌که‌م ده‌ستی له‌ سه‌ر مالم بوو و هه‌ر منی ته‌کان
ده‌دا تا خێ‌را تر برۆم.

ئه‌فسووس، له‌شی هه‌ردوو کمان بووبوو به‌ بێ‌ژن‌ک و نه‌مان‌توانی بستی‌ک

زیاتر رڼې بکھین. که هاتن یه کهم شت شوفیږه که یان له سهر مالم دابه زاند و
برینه کانی تهویان دایه بهر زهبری شق و تفهنگه کانی دهستیان.. پاشان چاوم
لږ بوو که چوڼ وهک شتیکی هیچ خستیانه بهر نووکی شوځه لیک و تا
به رهو گوږه گه وره که ی ببات.

تووف و هه زار تووف... من له پال تهو دیواره میز پیداکراوه دا به دلۍ
ناسنمه وه وا چاوه کانم پرڼ له رڼونډک و ته سرین، بویه تکاتان لږ ده کهم
بمبورن ته گهر چیتړ نه توانم دیمه نه کانی تری تهو گه شته شوومه ی خو متان
بو بگیړمه وه!

تکاتان لږ ده کهم بمبورن!

ته دمنتون- ۲۰۰۸

كاكه جړو مالټوه



هه موو جارى ديم له سه ر ئه و كورسى و ميژه داده نيشم بو ئه وهى شتيك
بنووسم، كه چى نازانم له بهر چى ئه مجاره چتاقه وشهيه كم بو نانوسريت؟ من
پيشتر وهها نه بووم، هه ر كه دهستم ده دايه قه له م لاپه ره سپيه كهى ژيړ دهستم
له رز ده يگرت و ده يزاني تاويكى تره و خوى سه رتاپا رهش ده بينيته وه. هه روهها
دواتريش كه من شوينه كه به جيده هيلم، ئه و لاپه ره يه وه ك چه ندانى ديكه ي
كاته كانى پيشين، به دريژايى ريگاي چوونه وه م بو مال له نيو گيرفانمدا
ده مينيته وه و بو به ختي خوى ده گريت.

چونكه جارى وهها بووه هاوسه ره كه م هيچ گوئي نه داوه به ماندوو بوونم
و قه ده ري ئه و لاپه ره ره شنووسكراوانه وي كه ببوومه خويان و چاره يانم به
هه وهسى خوم گوپرى بوو.. ئه و زوو چووه چاكه تيك يان پانتوليكى منى
شوشتووه بى ئه وهى بيانپشكنيت و ئه و لاپه ره گوناها نه له دارزان رزگار بكات.

من له هه‌رده‌م به هاوسه‌ره‌که‌مم ده‌گوت (کچج) به‌سه‌ چیت‌ر ئه‌و پال‌ه‌وانانه‌ی
سه‌ر لاپه‌ره‌کانم مه‌کوژه‌!) ئه‌و به‌ پیکه‌نین ده‌هات ده‌یه‌ویست ماچم بکات،
لئ زۆر جارن نه‌یده‌کرد و له‌ جیات‌ی ده‌یگوت (وه‌ها بر‌وات هه‌ر ر‌وژیکه‌
ت‌ویش ده‌کوژم!) د‌وایی له‌ قاقای پیکه‌نینی ده‌دا (گیانه‌که‌م، که‌نگی واز له‌
دروستی کردنی پال‌ه‌وانان ده‌هینیت، ئه‌ی نابینیت وا شار پر بووه‌ له‌ پال‌ه‌وان،
بگه‌ر له‌ چه‌رچی و دز و جه‌رده‌یش! ئیت‌ر ک‌ی پ‌یویستی به‌ ت‌ویه‌ تا خه‌ل‌کی
دیکه‌یان ب‌و‌ دروست بکه‌یت!)

له‌ چایخانه‌که‌دا له‌ ن‌یو ئه‌و بیرکردنه‌وانه‌مدا به‌ دیار لاپه‌ره‌ سپییه‌که‌وه
دامابووم و هه‌ر سه‌یریم ده‌کرد. هه‌ستم ده‌کرد که‌ ئه‌مجاره‌ چیرۆکیکم له‌ ناخ
دایه‌ که‌ هه‌رگیز نایه‌وی‌ت ب‌یت‌ه‌ سه‌ر لاپه‌ره‌وه‌. یان به‌ خ‌ۆم ده‌گوت، له‌وانه‌یه‌
لاپه‌ره‌که‌ خ‌ۆی به‌ چیرۆکیک بزانی‌ت و نه‌یه‌وی‌ت بابایه‌کی وه‌ک من له‌ خ‌ۆرا
قه‌ل‌ه‌م بخاته‌ جه‌سته‌ی و بی‌کات به‌ مه‌یدانی شه‌رپ‌یک یان ل‌یکدانه‌وه‌یه‌کی
سه‌ره‌ر‌پ‌ۆی ن‌یو د‌ل و ده‌روونی.

ئه‌ری... لاپه‌ره‌ سپییه‌که‌ی ژ‌یر ده‌ستم خ‌ۆی چیرۆکه‌یه‌ و نایه‌وی‌ت وه‌ک
ده‌یان و سه‌دان لاپه‌ره‌ی هاوش‌یوه‌ی خ‌ۆی به‌ نووسینی‌ک ره‌شنووس بکه‌یت‌ه‌وه
و ر‌ۆل‌ه‌که‌ی ئیت‌ر ته‌واو ب‌یت. دیار بوو ئه‌و لاپه‌ره‌یه‌ی ژ‌یر ده‌ستم خ‌ۆی له‌
گشت لاپه‌ره‌یه‌کی دیکه‌ له‌ خ‌ۆبایی تر ده‌زانی و بگه‌ر له‌ منیش به‌ توانا تر
که‌ ده‌مه‌ویست له‌ خ‌ۆرا چاره‌یه‌کی ب‌و‌ دیار بکه‌م.

ئه‌م‌ر‌ۆکه‌ هه‌ر که‌ له‌ کونج‌یک‌ی ئه‌و چایه‌خانه‌یه‌دا دانیشتم، چایه‌ له‌سه‌ر

چایه‌م ده‌خواردوده. پر مه‌راق بووم و پیم خۆش بوو شتی‌کم بۆ ییت به‌لکه ده‌یخه‌مه سه‌ر لاپه‌ره‌که‌وه. به‌لێ، مه‌راق کوشتبوومی و له‌و کاته‌ی نیازم وه‌ها بوو به‌ هه‌ر جۆری‌ک ییت قه‌له‌م بخه‌مه جه‌سته‌ی ئه‌و لاپه‌ره‌ له‌ خۆباییه و شتی‌کی له‌سه‌ر بنووسم.

به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی ده‌مه‌ینا و ده‌مب‌رد نه‌ من هه‌یچم بۆ ده‌هات، نه‌ لاپه‌ره سپییه‌که‌ش تووشی ئه‌و جۆره‌ له‌رزه‌ ده‌بوو که‌ من پێشتر له‌ چاره‌ی لاپه‌ره‌ی دیکه‌ بینیبووم. باوه‌رده‌که‌یت ئه‌گه‌ر بلی‌م سی سه‌عاتی ره‌به‌ق به‌ دیار لاپه‌ره سپییه‌که‌ مامه‌وه و هه‌یچ شتی‌کم بۆ نه‌هات، سه‌یر بوو ده‌تگوت رسته‌یه‌ک، وشه‌یه‌ک، ته‌نانه‌ت تیپیکیش نییه‌ به‌م لاپه‌ره‌یه‌ جه‌ربه‌زه‌یه‌ی ژیر ده‌ستم بو‌ری‌ت. به‌ درێژایی هه‌ر سی سه‌عاته‌که‌، هه‌ستم ده‌کرد لاپه‌ره‌که‌ پیکه‌نینی به‌ من ده‌هات و گالته‌ی به‌ ساویلکه‌ییم ده‌کرد که‌ هیشتا هه‌ر خه‌ریکی نووسینم. له‌وانه‌یه‌ ئه‌و هه‌ستکردن و خویندنه‌وه‌یه‌م بۆ لاپه‌ره‌که‌ له‌ جی خۆیدا نه‌ییت، چونکه‌ ئه‌و کاته‌ ئیوه‌ به‌ ئاسانی ده‌توان پیم بلی‌ن (ئای.. له‌و پیاوه‌ سه‌رشیتته‌ وا ده‌زانیت کاغه‌زیش پیده‌که‌نیت!)

ده‌ی، باوه‌رم پی بکه‌ن که‌ ئه‌وه‌ خۆم نییم ئه‌و شتانه‌ ده‌لیت، به‌لکه‌ لاپه‌ره‌ سپییه‌که‌ ده‌ستی له‌ من ساندووه‌ و به‌ زۆرداره‌کی خۆی کردووه‌ به‌م چیرۆکه‌ سه‌یره!

ئه‌گه‌ر وه‌ها ب‌روات ئه‌سته‌مه‌ بتوانم له‌و شه‌ره‌دا سه‌ربه‌که‌وم و نووکه‌ قه‌له‌م بخه‌مه‌ جه‌سته‌ی ئه‌و لاپه‌ره‌ سپییه‌وه. سه‌یره‌ ده‌لیت قه‌له‌مه‌که‌یشم له‌ لاپه‌ره سپییه‌که‌ ترساوه‌! ئای که‌ سه‌یره، ئه‌وه‌ی نه‌مدی‌بوو، وا ده‌بینم!

ئایا ده‌زانیت من له‌وه‌ته‌ی دهنوسم هه‌رگیز ڕوو به ڕووی لاپه‌ره‌یه‌کی
چاو قایمی وه‌ها نه‌هاتووم، که بگاته‌ئو ڕاده‌یه‌ی گه‌مه‌ به‌عه‌قلم بکات.
لاپه‌ره‌یه‌ک که به‌شیوه‌یه‌ک له‌خۆبایی بی‌ت و‌ئو شتانه‌ی پی‌هیچ بی‌ت
که من زۆر لاپه‌ره‌ی دیکه‌م پێیانه‌وه‌ ڕه‌شنووس کردبوو.

من خه‌ریک بوو چایه‌ی پێنجه‌مینم فر ده‌کرد که چایه‌چییه‌ که به
ته‌نیشته‌ کورسی و می‌زه‌که‌ی مندا ڕه‌ت بوو و به‌ لاچارۆک سه‌یری لاپه‌ره
سپییه‌که‌ی ژێر ده‌ستمی کرد. هه‌ستم کرد ئه‌ویش گالته‌ی به‌ من دیت که
چۆن ده‌میکه‌ سه‌رم به‌سه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کدا گرتوو. له‌ دلی خۆمدا ده‌مگوت
له‌وانه‌یه‌ هاوسه‌ره‌که‌م و چایه‌چییه‌ که پێکه‌وه‌ ئه‌و پلانه‌یان داڕژتیته‌.. به‌لێ،
ئه‌وان ئه‌و لاپه‌ره‌ چاو قایم و سیحراویه‌یان به‌چهند سه‌فته‌ دینار کپی بی‌ت و
له‌ به‌ر ده‌می منیان داناییت.

ئه‌ری، هیچ سه‌یر نه‌بوو که وه‌ها بیر که‌مه‌وه‌، چونکه‌ له‌ به‌زین و وازه‌یتانم له
نووسین هه‌رووکیان وێکرا قازانجیان بوو. بۆ هاوسه‌ره‌که‌م زووتر ده‌گه‌رامه‌وه‌ مال
و خه‌یال ڕه‌حه‌ت داده‌نیشتم، بۆ چایچه‌یه‌ که‌ش ئه‌و می‌زه‌م چۆل ده‌کرد بۆ چوار
پێنج زه‌لامی سمیل گه‌وره‌ تا له‌گه‌ل کردنه‌وه‌ی هه‌ر ته‌لقه‌یه‌ک، ئه‌زنیفیک، یان
فرێدانی زاریکیش به‌کوومه‌ل چایه‌ و شتی دیکه‌یان داوا کردبایه‌.

هیچ به‌لامه‌وه‌ گرنگ نه‌بوو چایه‌چییه‌ که چۆن سه‌یری من و لاپه‌ره
سپییه‌که‌ی ژێر ده‌ستمی کرد، هه‌روه‌ها گویم نه‌ده‌دا به‌ پلاری نیو ناخی ئه‌و
موشته‌رییانه‌یش که له‌ چایه‌خانه‌که‌دا دانیشتبوون و ده‌یانگوت (ئۆف، له‌و

مامۆستایە سەرشیته، ئەو چەند سەعاتە بە دیاریە ک لاپەرەو دانیشتووە. نازانین بۆ نایەت وەک ئیمە خۆی خەریک بکات و دنیا لە بیر خۆی بباتەو. بۆ نمونە: تەلقەیه ک بکاتەو.. ئەزنیفیک بگریت.. قاپییە ک بکات.. دوو شەشیک فریادت! بە خودای شیته، نازانین لەبەرچی نایەت؟) بەلێ، گویم نەدەدا بە پلار و ئاخواتنی ئەوانە ی لە چایەخە کەدا دانیشتبوون، من هەر بەسەر لاپەرە کەو چە مابوومەو و هەر دەمەویست شتیکی لە سەر بنوسم یان هیچ نەبیست پیسی بکەم. لێ، دیسان بویریکی لە رادە بە دەرم لە چاوانی ئەو لاپەرەیه دەخویندەو و دووبارە دەکشامەو و دەکشامەو.

ماندوو دەبووم و ئەوئەندە نەدەما هەلبستمە سەر پێ و بانگی گشت موشتەریەکانی نیو چایەخانە کە بکەم تا بگەنە هاوارم. بەلام زوو پەژیان دەبوومەو و بە خۆم دەگوت (هەرگیز ئەو کارە نەکەیت، تۆ ناییت ئەو لاپەرەیه رۆو سپی و سەربەرزه بە زۆر و بە دەستی خەلکی دیکە هەتک بکەیت. تۆ دەبیست ئەو لاپەرەیهت وەک چاوت خۆش بویت کە ئامادیه نییه یە ک وشە بخاتە سەر خۆی یان بیستە گۆرپانی خەت و تەلقە و ژمارە ی ژێر قەلەمی تیژی ئەو پیاوانە ی کە هەردەم یاری بە وەرەقە دەکەن) بە خۆم دەگوت (ئارام بە و کەمیک ئارامیت هەبیست و بانگی چتاقیان مەکە. ئەو لاپەرەیه بە بەتالی لەسەر میزە کە بەجیبهیلە و باشتەر لەو ی بکەوێتە ژێر قەلەمی کویر و بیڕەحمی ئەو موشتەریانە!) هەروەک گوتم سێ سەعاتی تەواو دانیشتم و لاپەرە سپییە کە ی ژێر دەستم ریگە ی نەدام هیچ شتیکی لەسەر بنوسم.

بو جاری سییه‌م و چوارهم و پینجه‌م چایه‌چییه که به تهنیشتمدا ر‌هت دهبوو و دهروانییه لاپه‌ره‌که و ملی چه‌ماوه‌ی من. من ههر جاره‌ی به لاپ‌او‌یک سه‌یری ویم ده‌کرد، سه‌ره‌رای نقووم بوونم له نیو دهریای سپی لاپه‌ره‌که‌یشدا.

لاپه‌ره‌که‌ی ژیر ده‌ستم ههر قاقای پیکه‌نینی بوو، منیش زیاتر مه‌راق ده‌یگرتم و ملم نه‌ده‌دا به‌ئو. که‌چی له ناخه‌وه به‌خۆم ده‌گوت که‌ئه‌گه‌ر وه‌ها بر‌وات ههر منم که‌سی به‌زیوو، به‌تایبه‌ت‌ئو ده‌مه‌ی گرم دهر‌گای چایه‌خانه که‌داده‌خریت. ده‌مه‌ویست تا دوا نه‌فه‌س به‌ر‌گه‌ بگرم، به‌لکه‌ لاپه‌ره‌که‌ دلی نه‌رم ده‌ییت و خۆی ده‌دات به‌ده‌ستمه‌وه و به‌ وشه‌یه‌ کیشم قایل ده‌ییت.

چایه‌خانه که‌هی‌واش هی‌واش چۆل دهبوو و منیش زیاتر ترس دایده‌گرتم. رقم له‌روو قایمی خۆم و هی لاپه‌ره‌ سپییه‌که‌ی ژیر ده‌ستم بوو. چایه‌چییه که‌ئه‌م‌جاره به‌ناچاری لیم‌نزیک بووه‌وه و گوتی (ئه‌ری کاکه‌، که‌نگی‌ئه‌م نیوه‌ چۆل ده‌که‌یت؟)

من یه‌که‌م جار سه‌رم له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ سپییه‌که‌ هه‌لنه‌بری، چونکه‌ ته‌واو نقوومی نیو سپیایی بووبووم و ههر ده‌مه‌ویست ره‌شی بکه‌م، لی‌ئه‌و جاری دووه‌م به‌ده‌نگی‌کی به‌رزتر گوتی (ئه‌ری کاکه‌، له‌گه‌ل تۆمه‌!) ناچار سه‌رمم هه‌ل‌بری و بینیم ته‌نیا من و ئه‌و له‌چایه‌خانه‌که‌دا ماوین.

هه‌ستم به‌دلته‌نگییه‌کی زۆر کرد له‌ده‌ستی لاپه‌ره‌که‌ و چه‌ند ر‌وندکی ر‌ژانه نیو‌چاوه‌کانم. دوا‌یی زۆر به‌کول بو‌خۆم گریام. چایه‌چییه که‌که‌ منی وه‌ها بینی، که‌می‌ک ئارام بووه‌وه و دلی به‌من سووتا و ده‌ستی‌کی

خستە سەر شانم و گوتی (براكەم چى پرویداوه بۆ وا به كۆل دەگريت؟) منیش سەیریكم کرد و گوتم (له دەست ئەم لاپەرە سپییه له خۆباییه!) ئەو كەمیک به گومانە سەیری کردم و نەیزانی چى بلیت. بەلام كە بینی من هەر سوورم لەسەر قسەكەم، ناچار بوو باوەر بكات و بیّت له تەكم دابنیشیّت.

چایەچییه كە پەلەى بوو و پێى خوش بوو زوو كارەكانى تەواو بكات و چایەخانەكەى دابخات. منیش خەریك بوو له لاپەرە سپییه كە دەدۆرام، بۆیه له پر چاو قایمی خۆم شكاند و چارەى خۆم و لاپەرە سپییه كەم دایە دەستى چایەچییه كە و پیم گوت (تۆ دەتوانیت یارمەتیم بدەیت و شتیكم بۆ لەسەر ئەو لاپەرەیه سپییه بنوسیت؟)

چایەچییه كە بێ ئەوهى وه ك من دابمینیّت و بیربكاتەوه و له پرووى قایمی لاپەرەكە بسلەمیتەوه، یه كسەر قەلەمەكەى دەستى وەرگرت و به خەتیكى گەوره له ئەوسەرى لاپەرەكەوه بۆ ئەمسەرى نووسى (كاكە هەسته برۆ مالهوه!)

ها. كه گه پامده لالتان

بۆ به لقيس و دايكم



ئەو رۆژە كە ھاتمە دەرەو، شار لە يىدەنگيدا نوقم بېو، كەچى دەنگىك
لە پشتەو بە گور دەرەت و لىم دەپارايەو كە لەو زياتر ھەنگاو بۆ
پىشەو نەھاوئىژم نەو ك منىش بە دەردى ئەو بچم. ھەستم دە كرد دەنگە كە
دەنگى بە سۆزى داىكمە كە ماوئە كى دوور بوو و ھا زىندوو نە ھاتبوو
نۆ گويچكە كانم. بەلام ئەوئى من لام سەير بوو دلرەقى و گويەدانم بوو
بۆ فەرمانەكانى خاوەن ئەو دەنگە كە دىەويست ھەرچى زووترە پەژىوانم
بكاتەو. من بە باوئىكى پتەوئە دەرۆيشتەم و بە خۆم دەگوت كە ئىتر
ھىژىك نىيە بتگەرپىتەو دواو. وەك ئەوئى من جىابم لە تەواوى خەلكە
مەلوول و چاوئروان و دانىشتوو كەئى نۆ مالان و بە تاقى تەنيا بمەوئە
پالەوانىيەتيەك بنوئىم. من ھەمووى چەند مانگىك بوو گەرپابوومەو مالى
چۆل. لە بەختى من ھاوكات بوو لە گەل ھەوالى گەردەلوولە ژەرەوايىيە كە،
كە بە قسەئى ھەوال خەرىك بوو ھەلكوتىتە سەر ئەو شارەئى يادەوئەئى

مندالیم و گۆره هیشتا تازه‌که‌ی دایکمی لی‌بوو.

پیکه‌وتیکی سه‌یر و ناخۆش بوو شاره‌که‌ و شله‌ژاو ببینمه‌وه که هیچی له‌و به‌هه‌شته‌ی سه‌رده‌می مندالیم نه‌ده‌چوو که به‌ دار و دره‌ختی سه‌وز و گۆلی هه‌میشه‌ په‌نگاوپه‌نگ داپۆشرا‌بوو.

من هه‌موو جارێک له‌ ته‌له‌فۆنه‌ کاندایا له‌ گه‌ڵ دایکم نه‌غمه‌یه‌ کی غه‌مگینم له‌ ده‌نگی نووساو و پر له‌ گریه‌ی ئه‌ودا هه‌ست پێده‌کرد. وه‌هام مه‌زنده‌ ده‌کرد که زۆر شت له‌ شاره‌که‌دا روویان داوه‌ و ئه‌و نایه‌وێت چتاقیانم پێ بلیت.

له‌ نیوه‌ شه‌ویکدا دلم ته‌واو گوشرا بوو وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌والی شتیکی ناخۆشم زانیی. له‌ پر ده‌ستم دا ته‌له‌فۆن و به‌ زه‌نگیکی ناوه‌خت دایکم له‌ شیرینی خه‌و به‌ ئاگا هیئا و به‌ چاوی به‌ خه‌ویه‌وه‌ بۆ دله‌وایی خۆم هیئانه‌ قسه‌. سه‌ره‌تا هه‌زار و یه‌ک به‌لێن و گفتم لێ وه‌رگرت که راستی هه‌موو شتیکم پێ بلیت، به‌لکه‌ خۆم له‌ دیویکی دیکه‌ی خه‌مه‌وه‌ ده‌بینمه‌وه‌ و که‌میک باری گرانی دووری و غوره‌تم سووک ده‌ییت، وه‌ک که‌سیکی بریندار که‌ بیه‌وێت به‌ برینیکی تازه‌وه‌ برینه‌ کۆنه‌که‌ی دیکه‌ی له‌ یاد بکات.

دایکم به‌ هه‌نسک و گریان‌ه‌وه‌ پێمی ده‌گوت (پۆله‌ی شیرینم خه‌فه‌ت مه‌خۆ و دلت هیچ نه‌کات. هیچ شتیکی وا پرۆوی نه‌داوه‌. شار هه‌ر له‌ جیگه‌ی خۆیه‌تی، دایکی دلسۆزت هه‌ر له‌ ماله‌که‌ی جارانه‌ و تانه‌ زرۆیه‌ بۆ دیده‌نیت.)

من ته‌له‌فۆنه‌ که‌م داخسته‌وه‌، دله‌یا له‌وه‌ی هه‌زار جاری دیکه‌ش هه‌ر که‌

دلم تەنگ بوو دەتوانم دایکی شیرینم لە خەو بە ئاگا بهینم و سۆزی لە بن نەهاتووی ئەو بهینمە هانای خۆم.

بەلێ، زۆر بێ باکانە تەلەفۆنە کەم داخستەو و ھەرگیز نەمزانێ کە ئەو دوا تەلەفۆنکردن و ئاھاوتنمە لە گەڵ دایکم.

مخابن، دواي نو مانگ، رێک بە ژمارەي ئەو پڕۆژانەي کە من پارچەبە ک بووم لە ئەو، دایکم بە گوللەبە کي وێلەو گیانی دەرچوو. بەھۆي تەقینێ کلاشینکۆفیک کە فیشە کەکانی ھەناوی ھەردەم بۆ سنگی برا سانتر دەرەپەرن لەوہی بۆ سنگی نەیار. من ھەوالبە کەم لە یەکیک لە خزم و ناسیاو و کەسە کانمەو نەبیست، چونکە ھەموویان رێک کەوتبوون کە ئەو ھەوالبە لە من بشارنەو تا ئەو پڕۆژەي دەرگەپیمەو.

نو مانگ بەسەر چوو و من بێ ئاگا بووم لە ھەوالبی تالترین پروودای ژیانم. دوا جار کەسیک بە تەوسەو ژمارە کەمی پەیدا کردبوو و برپاری دا پڕۆژیک لەم خەو بە ئاگام بهینیت. لە تەلەفۆنە کەدا ئەو کەسەم بە دەنگە کەي تیژە کەي ناسیبیو کە دوست و ھاوسی و پرکەبەرێکی گەمەکانی سەردەمی مندالیم بوو. ئەو بێ پێچو پەنا یە کسەر وە ک زرمەي ئەو بەردەي کە بیست سال لەمەوبەر سەریم پێی شکاندیو، ھەوالبە کەي بە گۆیم دادا و منی کردەو ئەو مندالەي کە بە دیار خوینی پڑاوی سەری ئەو لە پرمەي گریانم دابوو و رام کردبوو پەناي دایکم.

کە گەرامەو ئەو دوستەي سەردەمی مندالیشم وە ک ھەموو ئەوانە

كوژرابوو كه يادوهرى تال و شيرين كۆى ده كرده وه. لى، هيشتا مهرگى دايكم له سهرووى گشت خه ميكددا بوو و بو شاييه كى گه ليك مه زنى له ژيانى من چى كردبوو، واى ليكردم كه ئيتير نامۆ بم و هيچ شتيكى شاره كه م نه ناسمه وه. به شى زۆرى خه لكى شاره كه له نيو ماله كانياندا خويان هه شار دابوو و له چاوهروانى هاتن و تپه پرينى گهرده لولو له ژههراويه كه دابوون. ههروهها تاكه شت كه بينيم ئهوانى خهريك كردبوو، برىتى بوو له داپوشينى دهرگا و په نجه رهى ماله كانيان.

من پاش ده سال دوورى لهو مالهى تييدا گه وه بوو بووم وهك خه لكه كه چه كوشيكم دابوو دهست و گيرفانه كانيشم پر كردبوو له بزمار. ماله كهى ئيمه خانويه كى گه وهى دوو نهۆمى چۆلوهۆل بوو كه سه رهراى ژماره زۆرى په نجه ره كانى كه له بيست دانه تپه پرى ده كرد، بۆنى دايكم هيشتا له كونوقوژبنه كانى ماله كه دههات. داپوشينى دهرگا و په نجه ره كانى مال زياتر له هه فته يه كى خاياند و من له گه ل خه لكه كه ئالوودهى گيژاو و هه والى گهرده لولو له كه.

لهو ماوه يه دا من بو چهند جاريك سهردانى گوڤرى دايكم كردبوو و چه پكه گولم له ژير سه ر و پيه كانى دانابوو. شه وانيش له ماله خزمه كانم گوڤگرى ئه و رووداو و هه والانه ده بووم كه له ئااماده بوونى ده ساله ي من له باخچه و كو لان و گوڤه پان و سه ر جاده كانى شاره كه دا قه ومابوون. دوايش رو لي من دههات له ئاست پرسياه نه پساوه كانى ئه واندا دابمىتم و نه توانم په رسفيك به يئمه سه ر زوبان. من ته نيا بووم له ئاست پرسياه ژماره زور و

نه بر اوه کانی ئەوان، که چى وهلامه کانی ئەوانیش بو من جوايه ز و له يه کتر نه چوو بوون و وهک ديمه نى رپوه شىواو و ئالۆز کاوه کانيان ههزار و يهک شتيان پى ده گوتم. ههريه که گله يى و لۆمه ي له ئەوى تر ده کرد و کهس نه يده زانى شانه ي شکاوى کيشه و شه ر و نه هاهمه تيهه کانی شار له سه رى کى بشکييت. به لام دواتر ئەوه ي دلى منى ته ژى خو شى ده کرد کوک بوون و دا کوکى کردنى ئەوان بوو له رو لى دايکم، له و کاته ي چاونه ترسانه به نيو گولله باراندا ر هت ببوو و چوو بوو بو به ر ه قانى برا به شه ر چوهه کان. ده يانگوت ئەو به دريژايى رپوژانى شه ر ده يه ويست بچيت له قاپى فه رمانده ي هه ردوو به ر ه ي شه ر بدات و لييان بپاريته وه که نه چنه سه ر که لى شه يتان و شه رى دامه زرينن.

من له دانيشتنه کانمدا له گه ل خزم و کهسانم پرسىاى ورد و درشتم سه بارهت به دايکم ده کرد و ئەوانيش به رسقى دوورودريژيان ده دامه وه و هه رده م په سنى کرده وه کانی ئەويان ده کرد. ئەوان ده چونه نيو قوولايى باسه کان و تارمايى دايکميان به وشه کانيان زيندووتر له بوون راده گرت، که چى چتاقيان چاوى ناخ و دلى من نه ده بينى که چو ن له غوربه تدا له برى به به رد بوون ئيستئاوه و ناتوانيت وه ها به ساديه ي گوى له و جو ره باسانه رابگريت. به تاييهت کاتيک ورده کارى ئەو رپوژه گه رمه ي شه ريان ده گيرايه وه که ئەو کو لانه ي ماله که ي ئيمه ي لى بوو وهک شووتى بووبوو به دوو لهت و ته نه کانی نيوى له گو ميکى سوور سوور مه له يان ده کرد. له نيوانيشياندا هه ور ييه که ي سه رى دايکم له سبي سپيتر ديار بوو له و کاته ي خاوه نه که ي

به هه‌موو جورئه‌ته‌وه ئه‌و هیلّه سووره‌ی به‌زاندبوو و چوو بوو له مابه‌ینی لوله‌ی تفه‌نگی برا به شه‌ر چوه‌کاندا وه‌ستا‌بوو. به ئاماده‌بوونی دایکم له‌و شوینه پر له مه‌ترسییه‌دا ته‌قه بو ماوه‌یه ک کپ ببوو و خه‌لک په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌ی ماله‌که‌نیان هه‌لب‌ری بوو و چه‌پله‌ی ئافه‌رینیان بو لیدا بوو.

من که گه‌رامه‌وه نه دایکم مابوو، نه ده‌نگی ئه‌و گولانه‌ی که له‌شی ئه‌و و هه‌زاران که‌سی دیکه‌یان کون کون و خه‌لتانی خوین کرد، به‌لام ترسیکی دیکه‌ی رووی خه‌لکه‌که‌ی دا‌پۆشی‌بوو و هه‌وال هه‌والی گه‌رده‌لوله ژه‌هراویه‌که بوو، بۆیه دووباره وه‌ک رۆژانی شه‌ر خه‌لک له ماله‌کانیان خویان هه‌شار دا‌بوو و نه‌یاند‌ه‌و‌یرا سه‌ر ده‌ریه‌ینن.

من ده‌میک بوو ناخم پر بو‌وبوو له بی‌زاری و ده‌مه‌یست بچمه ده‌ره‌وه‌و تا راستی و نا راستی هه‌والی گه‌رده‌لوله‌که بزانم. خزم و که‌س و ناسیا‌وه‌کانم که‌میک له چاونه‌ترسی و سو‌زداری دایک‌میان له که‌سیتی من ده‌بینیه‌وه و نیگه‌ران بوون له‌وه‌ی نه‌وه‌ک منیش بیر له چوونه ده‌ره‌ویه‌کی له پر بکه‌مه‌وه و وه‌ک دایکم سه‌ری خۆمی تیدا بچووینم. ئه‌وان به هۆی سالانی درێژی شه‌ره‌وه ناخیان پر بو‌وبوو له په‌شینی و وایان ده‌زانی هه‌ر که‌سیک سه‌ری بو گۆرانی‌ک هه‌لب‌ری دواتر به له‌شی به خوینه‌وه بۆیان ده‌گه‌رێته‌وه.

من ئه‌و رۆژه‌ی بریارم دا بچمه ده‌ره‌وه به خیرایی هه‌نگام ده‌نا به‌ر له‌وه‌ی نیگه‌رانی و په‌رۆشی خه‌لکه‌که په‌ژیوانم بکاته‌وه، یان پارانه‌وه و سو‌زی ئه‌و ده‌نگه‌ی له پشت‌مه‌وه ده‌هاته نیو گویچکه‌کانم بیته هۆی سست کردنه‌وه‌ی

ئەژنۆكانم. خیرا خیرا بە كۆلانی چۆلە كاندا ھەنگاونم دھنا پاش ئەوھى تاویك لەو شۆینە وەستام كە خوینی دایكىمى لەسەر پڑابوو. پۆندك بە لیشاو پېر بوونە چاوەكانم و منیان وەك داریكى بى بەرى وشك وەستاند. نوشتامەوہ و لەو بى دەنگیەھى كۆلانی كەدا پېر بە زارم ماچىكى بە دەنگ و تەرم لە كۆنكریتی گەرم و وشكى جادە كە كرد. لیوہ كانم چوزانەوہ و گرى سووتانىك ھەتا بنەبانی دڵ و دەروونم چوو. من بە نوشتانەوھى لە شۆھى كرنۆش بردن زیاتر لیوہ كانم بە سكى جادە كەوہ دەنوساند و دەمەویست گرى ھەمان ئازار لە جەستەم بەردەم كە گوللە خستبویە گیانی دایكم.

كە ھەلستامەوہ سەر پى ھەستم كاتیكى زۆر بەسەر چووہ دواى ئەوھى قاپى یە كىك لە ماللە خزمەكانم جى ھىشت بوو و بېریارى ھاتنە دەروەم دا. بۆ ئەوھى سەرە داویكى راستى و نا راستى ھەوالى ئەو گەردەلوولەم چنگ كەویت و وەك پەيامھینەریكى دەروون شاد بگەرپمەوہ نیو خەلكە گیرخواردووہ كەى نیو ماللەكان.

گەیشتمە نیو بازار و بە جادە و شەقام و گۆرەپان و باخچەكانیدا سوورپامەوہ. ھەموو شۆینەكان داخراو و چۆل بوون دەتگوت شارەكە زەمانىكە نە كەسى تیدا ژیاوہ، نە كەسیشى پيدا تیپەر بووہ. دوكانەكان گشتیان داخرابوون لە چەند دانەھەك بترازیت كە لە بەردەم ھەریە كىكیان زەلامىك بە قەلافەتى شەكەت و دەم و چاوى پىچراوہوہ دانىشتبوو و نەیدەزانى ئەو كارەى بە ئازایەتى ناوژدە بكات یان بى ئاگایى. ئەو پیاوہ سەر و پرو

پیچراوانه‌ی که مۆلّه‌تیاڤ پیدرابوو دوکانه‌کانیان بکه‌نه‌وه، چهند هه‌فته‌یه‌ک بوو خه‌ریکی فروشتنی نایلۆن و چه‌کوش و بزمار بوون.

من به‌سلاوکردنی پر له‌پرسیار و وه‌لام به‌ر ده‌میان رته‌ت بووم و به‌رپووی کراوه و دوو لیوی سووتاووه‌وه، نازیه‌تی خۆم پیشان دا. وه‌ک ئه‌وه‌ی بمه‌ویت به‌ئه‌وان و دار و به‌رد بلییم: (ئه‌ی ئیوه‌ی سه‌ر ریڭام، ئایا ده‌زانن من زاده‌ی ئه‌و ژنم که‌ رۆژگارێک خۆی بو‌ خه‌لک و ئه‌و شاره‌ بو‌ کرده‌ قوربانی؟) هه‌ستم ده‌کرد دوکانداره‌ رپوو داپۆشراوه‌کان له‌ ژیر سمیلّه‌کانیه‌وه‌ پیده‌که‌نین و گالته‌یان به‌عه‌قلی من ده‌هات که‌ هیشتا پرّه‌ له‌ وشه‌ی له‌ چه‌شنی قوربانی، خه‌لک، شار و ولات.

من زۆر به‌باوه‌رپوه‌ هه‌نگاوم ده‌نا و هه‌رگیز گویم بو‌ ئه‌و لیكدانه‌وه‌ شیۆینه‌رانه‌ی ناخم رانه‌گرت. به‌لام له‌ ئاست ئه‌و ده‌نگه‌ به‌ سوژه‌ی هه‌رده‌م به‌دوامه‌وه‌ بوو که‌متر ده‌متوانی به‌رگه‌ بگرم و له‌ سستبوونی ئه‌ژنۆکانم و خاوبوونه‌وه‌ی هه‌نگاوه‌کانم ده‌ترسام.

زیاتر به‌نیو جه‌رگه‌ی شاردا چوومه‌ خوار و بینیم وه‌زاره‌تی راگه‌یانندی لی‌ ده‌رچی، گشت وه‌زاره‌ته‌کانی دیکه‌ ده‌رگا‌کانیان قوفل درابوو. به‌وه‌ هه‌لۆسته‌یه‌کم کردوو و له‌شم لی‌ بوو به‌ نیشانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی پرسیار، کاتی ده‌مه‌ویست هی‌واش هی‌واش ری‌ بکه‌م و خۆم له‌ به‌ر چاوی ئه‌و چه‌کدارانه‌ بدزمه‌وه‌ که‌ به‌ سه‌ر دار و دیوار و نیو گۆرپه‌ان و سه‌ربه‌نه‌کانی وه‌زاره‌ته‌که‌دا بلاو ببوونه‌وه‌. له‌ پیش ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ کۆمه‌لیک خه‌ریکی جگه‌ره‌ کێشان و

پیکه نینی به دهنگ بوون، من نه متوانی ئیتر خۆم بشارمه وه. بۆیه ئه و جاره خۆم کرده نیشانه ی سه رسورمان و به سه ره په نجان رهت بووم و پرووی خۆم لئ وهر گیران، نه وه ک بمده نه بهر لیشاوی پرسیار و لووله ی تهنه نگه کانیان.

من تاقه گیان بووم به و به یانییه زووه به کۆلان و جاده و گۆر په پانه کانی شار ده خولامه وه. من خۆم پرسیار بووم و له راستی و نا راستی هه والی گه رده لووله ویرانکه ره که ده گه پام. که باله خانه ی وهزاره تی راگه یاندم به جیهیشت، له پر به دهنگی چه کداریک راجله کیم که له نیو تاوهری سه ر دیواری باله خانه ی ته له فزیوئی گشتی سه ر و لووله ی تهنه نگه که ی پیکه وه بهرز کرده وه و گوئی (کاکی سه ر لیشاوه و به یانه زووه و پۆژ گاره شوومه له چی ده گه پیت؟) من به (هیچ) وه لامیم دایه وه و ملی ریگام گرت و له شوینه که دوور که وتمه وه.

که زیاتر به ره و نیو جه رگه ی شار ریگام بری، بینیم جگه له باله خانه کانی وهزاره تی راگه یاندم، ده رگای دوو ئوتیلی پینج ئه ستیره ییش کراوه بوون. له بهر ده رگای ئه وانیش چه کدار وه ستابوون، به لام به ژماره ی که متر. گۆر په پانی هه ردوو ئوتیله که پر بوو له ئوتۆمبیل و پیکایی ژماره بیانی که هی ده زگا جیهانییه کانی راگه یاندم بوون وه ک پۆیته رز و بی بی سی و سی ئین ئین، هه روه ها له سه ر ده رگای گه لیکیشیان لۆگو ی که ناله خۆمالی و ولاته کانی ناوچه که هه بوون. من هیواش هیواش به ره و گۆر په پانی ئوتیله بیست نهۆمیه شووشه که چووم و له گۆر په پانه کهیدا خۆم له په نای ئوتۆمبیله کان مات و حه شاردا. به لکه له و شوینه سه ره داوکی هه والی راستی و نا راستی

گه‌رده‌لووله‌که‌م ده‌ست که‌وی‌ت و بتوانم بگه‌رپ‌مه‌وه‌ لای ئەو خه‌لک مه‌لووله‌ی
نیو ماله‌کان. ئەوانه‌ی ماوه‌یه‌ک بوو بیوون به‌یه‌خسیری شاشه‌کانی
ته‌له‌فزیوون و شه‌پۆله‌کانی ئیف-ئیم و ئەی-ئیمی را‌دیو.

له‌گۆرپه‌پانی ئوتیل‌ه‌که‌ و له‌ په‌نای ئوتۆمبیل‌ه‌کان ماوه‌ی چاره‌که‌
سه‌عاتیک مامه‌وه. ئینجا بینیم ژنیکی بالابه‌رزى چاوشین و مووزهرده‌ک
ئه‌وه‌ی شتیکی بیر چووی‌ت به‌ره‌یه‌کیک له‌و تۆیۆتا لاند‌کروزه‌رانه‌ده‌چوو که‌
لۆگۆی رۆیت‌ه‌رز له‌ ده‌رگا‌که‌ی درابوو. که‌ منی بینی وا خه‌ریکه‌ رووبه‌پرووی
خۆم ده‌رده‌خه‌م که‌میک سه‌له‌مییه‌وه‌ و هه‌نگاوه‌کانی سست کردن. ئەو له‌ دووره‌وه‌
له‌ چاوه‌کانی من را‌ما و به‌یه‌کی پر له‌ پرسپاری خسته‌ سه‌ر لیۆه‌کانی.

من پاش ده‌ ساڵ ژیان له‌ ده‌روه‌ وه‌ک جارێ نه‌ما‌بووم به‌ بینینی که‌سی
بیانی مووزهرده‌ و چاوشین شاگه‌شکه‌ بم وه‌ک ئەوه‌ی که‌سی نامۆی
سه‌ر ئەسته‌یره‌یه‌کی دیکه‌م بینیب‌یت. به‌لام من له‌یه‌که‌م نیگام بۆ نیو چاوه‌
شینه‌کانی ئەو ژنه‌ هه‌ستی‌ک چووه‌ نیو دلمه‌وه‌ و وه‌های لیکردم که‌ کلیلی
گشت پرسپاره‌کانم سه‌بارته‌ به‌ راستی و نا راستی گه‌رده‌لووله‌که‌ له‌ زاری
ئەو ژنه‌دا ببینمه‌وه‌. بۆیه‌ هه‌ر که‌ ویسستی به‌ ته‌نیشتم دا رته‌ بیت، من
به‌یه‌کی له‌ هی ئەو گه‌وره‌ترم خسته‌ سه‌ر لیۆه‌کانم و به‌ زمانه‌ پاراوه‌که‌م
سه‌رنجیم را‌کیشا و له‌ ته‌نیشته‌ خۆم را‌مگرت.

ئەو ده‌تگوت سالانی‌که‌ تامه‌زرۆی بینینی که‌سی‌کی وه‌ک من بووه‌
و نه‌یدۆزیته‌وه‌ . بۆیه‌ زۆر به‌ خیرایی ده‌ستمی گرت و یه‌کسه‌ر منی برده‌

لاند‌کروزه‌ره‌که. پاش تاوینک دانیشان ئه‌و هیچ قسه‌یه‌کی نه‌کرد، دیار بوو وه‌ک من به‌زۆر شت نیگه‌رانه. ده‌تگوت چاوه‌شینه‌کانی ئه‌و دوو گۆمی مه‌نگن و پرن له‌نه‌ینی گرنگ و نه‌زانراو. ئه‌و سه‌ره‌تا به‌چه‌ند پرسیاریکی کورت و به‌ربالاو تاقی کردمه‌وه و منی زۆر به‌هیمنی دواند. له‌به‌رانه‌ریدا من راستی که‌سیتی خۆم بی‌پێچوپه‌نا وه‌ک هیلکه‌یه‌کی سپی کراو دایه‌ ده‌ستی ئه‌و. نه‌مویست له‌و ساته‌ گرنگ و دژواره‌دا گومانی هیچ شتی‌کم لی‌بکات و چه‌کدار و خه‌لکی نیو ئوتیله‌که‌م به‌هینته‌ دیار. من کاتی‌ک قسه‌کانم ده‌کرد، ئه‌و به‌دلنیا‌یه‌وه‌ خه‌ریک بوو چاوه‌شینه‌کانی له‌سه‌رم هه‌لبگریت. دواتر بی‌ئهو‌ی به‌خۆم بزانه‌م ده‌ستم سه‌ر شانی ئه‌ودا بوو و که‌ ده‌مه‌ویست ناخاوتنه‌که‌م وه‌ها به‌کو‌تا به‌ینم و بلیم: (خانمی جوان، ئایا ده‌زانی من کوری ژنی‌کم که‌ سالانی‌ک به‌ر له‌نیستا له‌شی خه‌لتانی خوین بوو، له‌و کاته‌ی ویستی خه‌لک له‌دژواری‌کی گه‌وره‌ر‌زگار بکات؟)

ژنه‌که‌ دوو چاوه‌جوانه‌کانی به‌دیارمه‌وه‌ بوون به‌دوو گۆمی شین و ده‌ستی کرده‌ملم و گوتی: (به‌ریز، که‌می‌ک ئارام به‌من ته‌نها پینج ده‌قیقه‌م پیده‌چیت و ده‌گه‌رپیمه‌وه‌ لات. شتی‌گی گرنگ هه‌یه‌ پیت بلیم.) من له‌نیو لاند‌کروزه‌ره‌که‌دا مامه‌وه‌ و ژنه‌یش به‌خیرایی به‌ره‌وه‌ ده‌رگای سه‌ره‌کی ئوتیله‌که‌ چوو. ئه‌و که‌ گه‌رپایه‌وه‌ من هه‌ستم کرد ماوه‌یه‌کی زۆر به‌سه‌ر چوو له‌وته‌ی من سه‌ر له‌به‌یانی هاتبوومه‌ ده‌ره‌وه‌.

شه‌وی پێشوو من له‌مالی یه‌کی‌ک له‌خزماکانم مابوومه‌وه‌ که‌ دیواری ماله‌که‌یان به‌مالی ئیمه‌وه‌ بوو. من ئه‌و به‌یانیه‌ به‌سکی برسی هاتمه‌ ده‌ره‌وه‌

و نە مویست كەس لەو بېریارەم ئاگادار بکەمەوه كە چەند حە فتهیه ک بوو له میشکەم دەخولایهوه و ئازاری دەدام.

ماله کانی گەرەک و کوچە کانی شار له ماوهی ئەو چەند مانگەى بلاوبوونەى هەوالی گەردەلوولە کە وەک تەو نی جالجالۆ کە بەیە کتری بەسترا بوونەوه. هەر مالەى شیوهی توونیلکی بە نایلۆن، مقەبا، یان پلاستیک له گەل مالی هاوسی کهى دروست کردبوو. له نیۆ ئەو توونیلانەدا خەلک سەردانی یە کتریان دەکرد، منداڵ بو یاری کردن به غار پێیاندا دەچوون و چاوشارکیان له گەل یە کتریدا دەکرد. له کاتی پێیستدا له نیۆ ئەو توونیلانەدا خواردن و ئاو و پێداویستیه کانی دیکە ئالۆگۆر دەکرد.

من پێشتر له مالی گشت خزم و کەسەکانم چەند جارێک میوانداری کرابووم و خوانچەى پر له خواردن و خۆراکم بو ئاماده بو ئاماده کرابوو. بەلام له چەند مانگی دوايیدا و پاش راگەیاندى هەوالی گەردەلوولە ژەهراوییه کە و دروستکردنى توونیلەکان، من وەک پرۆژگارە درێژەکانی ژيانى غوربەت گەرابوومەوه تەنیا ییە کى کوشنده و ناخى خۆم به سەت چەشن دەخوارد. تا پرۆژیکیان خزمە هاوسی کهى دوا شەوى هاتنە دەرەوه له مالیان بوومە، به سەر و کەللەى پێچراووه لێم وه ژوور کەوت و منى بردهوه مالە کەى خۆى. دواتر ئەو خزمانەى من وەک تەواوى خەلکە کە هیواش هیواش خۆیان له مالە کانیان ئاخى و کەوتنە بارىکى دەروونی پر ترس و نیگەرانی.

شار بەرە بەرە چۆل بوو، پێش هەموویان دکتۆرەکان نۆرینگە کانیان

داخت، ئەنداز یاره کان پرۆژەکانیان به نیو چلی جی هیشت، مامۆستا له گەڵ قوتابییه کانیان چوونه وه ماله وه، زانکۆ ئاوی تیۆهرکرا و دواتر بازار به تهواوی چۆل بوو له خەلک. خەلک به شهوهرۆژی درێژ به پرووی پر له پرسیاره وه له ماله کانیان به رانه ریه کتری داده نیشن و ههزار و یه ک لیكدانه وه ی سهیریان بۆ هه والی گه رده لوه له ژههراوییه که هه بوو. من له زاری ئەو خزم و خه لکانه ی که شهوانه له نیو توونیه لکاندا هاتوچۆیان ده کرد ههستم به زۆر شتی سهیر و شاراه ده کرد له پهنای هه والیک ئەو هه موو خه لکه ی له ماله کانیا نندا ئاخیه بوو. که چی نه مده ویست من خۆم بکه م به دهم پراستی خه لک و بۆ شتیکی نا دیار هانیان بده م. من سه رهتا ته نها بۆ گوڤری دایکم گه رابوو مه وه و هه رگیز له خه یالدا نه بووم که تووشی پێشه اتیکی وه ها سهیر و نادیار دیم. له و ماوه ی مانه وه م له ماله خزمه که مدا ههستم ده کرد چه ندین کیشه و گرفت پرووده دن که به مانه وه له ماله کاندا چاره سه رکردنیان ئەسته م و گرانه تر ده بوو. بۆ نمونه:

- خۆراک به ره و که می ده چوو.
- ئاو بۆرییه کانی وه ک جارن پر نه کرد.
- ئاوهرۆ و زیرابه کان خه ریک بوو ده گیران و بۆنیان ده گرت.
- نه خو شتی له نیو مندالان بلا بووه وه و دایک و باوکانی هه راسان کردبوو.
- کیشه و ناخو شتی له نیو ئەو خه لکانه دروست ببوو که پێشته خوشک و برای پشتی یه کتر بوون.

• بەرگرى خەلگ بە تەواۋى ھەرەسى ھېنا بوو و كەس نە كىلىلى چاسەركردنى كېشەكانى لا بوو، نە دەيتوانى قسەيەكى دروست بۆ ئەويتەر بىكات.

شەۋپك لە بېزارى ئەو بارە قورسە، من بې ئەۋەى دەمامك لە رپوم بېەستم بە دزىيەۋە چوومە سەربانى مائە خزمە كەمان. سەرەتا ئاۋرېكم لە مالى خۆمان داىەۋە و لە ناخى خۆم تەنراتر و چۆلترم بىنى. دواتر سەر بۆ ئاسمان ھەلپرى و لە ئەستېرە دوور و نىزىكەكان رامام، لە بەرانبەر درەوشانەۋەى رەنگاۋرەنگياندا ماۋىيەكى درېژتر نىگاي چاۋەكانم تى گرتن و پرسىارەكانى دلم لىكردن. ئەو شەۋە رپوى ئەستېرەكان لە ھى خەلگەكەى نىو مالان خىراتر چوونە نىو دلمەۋە و ئەوانم گەلىك ئاشنا و نىزىكتر بىنى لە خۆم.

بۆ شەۋى دواتر ھەمان كارم دووبارە كردهۋە و برىارمدا كە دوا شەۋم بىت، ۋەك خەلگەكە خۆم بكەم بە زىندانى نىو مال و ئەسىرى دەستى ھەۋالىكى ناديار. بۆ سەر لە بەيانى بې ئەۋەى پەيامىك بۆ مائە خزمەكەم جى بەيلىم دەرگاي دەرەۋەم كردهۋە و رپوم داپۆشم لە مائەكە دەرەكەۋتم.

لە نىو لانكروژەكەدا ژنە بىيانىيە موزەردەكەى رپۆيتەرز بە پەلە كەۋتە ۋەگر خستنى ئۆتۆمبىلەكەى و ئەو خەيالاڭەى لى پساندم. ھەر لەو كاتەى خەرىك بووين گۆرەپانى ئۆتيلەكەمان بەجىدەھىشت، رپوى كرده من و گوتى (بەرېز، من دەمەۋىت لە نەيىنىيەكى گەۋرە ئاگادارت بكەمەۋە، كە

ماوه‌یه که منیشی هه‌راسان ک‌روهه. به‌لام من له‌به‌ر چاود‌ی‌ری و ترس هه‌رگیز نه‌متوانیوه له‌هاو‌ری‌کانم دا‌ب‌یر‌یم به‌ته‌نیا وه‌دوای شتی‌ک بکه‌وم!) من به‌ترس و گومان‌ه‌وه سه‌یری چاوه‌کانی ژنه‌م کرد و له‌پشته‌وه‌ی ئاخوتنه‌کانی لی‌لی و ناروونی رووداو‌یکی بی وینه‌م به‌دی کرد.

دوای ماوه‌یه‌کی در‌یژ له‌ئاخوتنی ژنه‌که، ئەو له‌پرووی من نیشانه‌ی په‌شو‌کان و نیگه‌رانی خو‌ینده‌وه، بۆیه زوو ده‌ستی‌کی له‌سه‌ر رانم دانا و گوتی: (به‌ریژ، من له‌په‌روشی ئەو خه‌لکه به‌و جو‌ره ده‌ئاخفم و ده‌مه‌و‌یت ئەو نه‌ین‌یه‌ت بۆ بدر‌ک‌ینم. من شتی‌ک ده‌زانم ئیوه هه‌مووتان لی‌لی بی ئاگان!) هیشتا ده‌ستی هه‌ر له‌سه‌ر رانم بوو که پ‌یم گوت (خانم، تۆ ه‌یچ له‌که‌سی‌کی روژئاوایی نا‌چ‌یت. ئەو هه‌موو پ‌یشه‌کیه‌ی بۆ چیه. یه‌کسه‌ر راست و دروست ئەو شته‌م پ‌ی ب‌لی.)

ژنه‌که یه‌کسه‌ر دوای پرس‌یاره‌که‌م ده‌ستی له‌سه‌ر رانم که‌می‌ک فشاردا و گوتی (نا به‌ریژ، په‌له‌مه‌که ئەو شته‌کاری‌کی وه‌ها ساده و ساکار نییه بۆ هه‌ر که‌سی‌کی بدر‌ک‌ینیت. ئەوه‌ی من ده‌مه‌و‌یت پ‌یت ب‌ل‌یم له‌پلانی‌کی گه‌وره ده‌چ‌یت و که‌سان‌یکی زۆر تییدا به‌شدارن.) ئیتر لاند‌ک‌وزه‌ره‌که‌ی به‌خ‌یرایی لی‌ده‌خو‌ری ده‌تگوت ده‌ئوه‌نده‌ی من شاره‌زای ئەو شاره‌یه که‌گوری دایکم و یاده‌وریه‌کانی مند‌ال‌یم و سه‌رده‌می دواترمی لی‌بوو. به‌و کو‌لا‌نانه‌دا ده‌چ‌وو که‌چو‌ل و بی بازگه‌ی لی‌پ‌رسی‌نه‌وه و پ‌شک‌نین بوون. دواتر که‌گه‌یشه‌ سه‌ر ئو‌تۆ‌بانه سه‌ره‌کیه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌ی شار زیاتر پ‌ی له‌سه‌ر شو‌ینی به‌ن‌زین داگرت و لاند‌ک‌وزه‌ره‌که‌ی خ‌یراتر ها‌زو‌وا. من یه‌که‌م جاری ژیانم بوو له‌

دوای دانیشنى نیو فرو که له شتیکی وه‌ها خیرا سواربوویم، له گهل ئه‌وه‌یشدا ده‌متوانی ئه‌و ئۆتۆبانه به چاکی بناسمه‌وه که به‌ر له چه‌ند مانگیک له فرگه‌ی نیو ده‌وله‌تی شاره‌وه پێیدا هاتبوومه‌وه مال.

سه‌ر ئۆتۆبانه که له‌به‌ری ده‌ست چۆلتر بوو، هه‌رگیز له‌و شه‌قامه پانوبه‌رین و فره‌یه‌ی ئه‌و رۆژه نه‌ده‌چوو که ئینجیکی چوارگۆشه‌ی قیرتاوه‌که‌ی دیار نه‌بوو له‌به‌ر ژماره‌ی ئۆتۆمبیل و پیکاب و لۆریه‌کانی سه‌ری. به‌ نووسراوه‌کانی سه‌ر ریگا دیار بوو چه‌ند کیلۆمه‌تریکی که‌م مابوو بگه‌ین به‌ ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ی فرگه‌ی نیو ده‌وله‌تی شار. کاتی ژنه‌که‌ی ریگا سه‌رکیه‌که‌ی بۆ تووله‌رییه‌ک جی هیشت و له‌ لا چه‌پێک لاندکروزه‌ره‌که‌ی راگرت. هیشتا من له‌شم له‌ نیو لاندکروزه‌ره‌که‌دا بوو که به‌ شینه‌یی پێی گوتم (که هاتیه‌ خوار خۆت بنووشینه‌وه و وه‌ دوام بکه‌وه).

من وه‌ک ئه‌کته‌ریکی تازه‌ پێگرتوو به‌ دوای ئه‌و جوولام و به‌ لیژانی لاساییم کرده‌وه. تا هه‌ردوو کمان به‌ زگه‌خشکی گه‌یشینه‌ سه‌ر گردۆله‌یه‌ک و له‌ په‌نای به‌ردی‌کدا خۆمان مه‌لاس دا. که دانیشتین ئه‌و خیرا جانتا ده‌ستییه‌که‌ی کرده‌وه و دووربینیکی ده‌ره‌ینا که له‌ شیوه‌که‌یدا زۆر قورس و پڕ نرخ دیار بوو. ئه‌و به‌ر له‌وه‌ی هیچ شتیکی به‌ من بلیت، دوو چاوه‌ خڕ و رپونه‌کانی دووربینه‌که‌ی خسته‌ سه‌ر چاوم و پێی گوتم (ئه‌ی به‌ریز، زۆر جوان بڕوانه‌ ئیتر هه‌موو شتیکت بۆ رپوون ده‌ییته‌وه).

من به‌ ته‌وسه‌وه‌وه‌ ده‌سته‌کانم له‌ ملی دووربینه‌که‌ گیر کرد وه‌ک ئه‌وه‌ی

دارى نەجات بىت و لەو دژوارىدا پزگارم بكات.

ئەوئەى لە چاۋەكانى دووربىنە كە دەمبىنى گەلېك سەرتىر بو لە پووداۋى
ئەو فلىمە خەمناك و ئالۋزانە كە مەبەستى خراپان لە پشتەۋەيە. لە گۆرەپانى
فرگە كەدا بىنىم ئەوئەى ئۆتۆمبىل و پىكاپى جوانە ۋەستاۋە. ئەوئەى پىاۋى بە
چاكەت و پانتۆلى دەسەلاتدارە لەۋيە، ئەوئەى ژنى زىژدار و پارەدار و بە برىارە
دەستى كور و كچەكانى گرتوۋە و لە پال جانتاكانىدا چاۋەپوانە.

من لە يە كەم نىگام بو ئەو دىمەنە و بالەكانى ئەو فروكەيەى كە
خەرىك بو زەمىنى فرگەكەى جى دەھىشت زانىم چىرۆكى ئەو
گەردەلوولە ژەھراۋىيە چىيە. بۆيە نەمويست لەۋە زىاتىر ئەو ژنە چاۋشىن
و مووزەردەى رۆيتەرز ھىچى ترم پى بلىت. بەلام خاۋىزار بووم كە ئەو
ژنە چۆن منى ھىتابوۋە سەر گردۆلەكە، بە ھەمان شىۋەش بە زىندوۋى
بمگەيىنئەۋە مال، لاي ئەو خەلكەى ئەو نەيىيە گەۋرەيان لى ونە، بۆيە
من كە دووربىنە كەم لە چاۋەكانم داگرت، ئاورپىكى پىر لە پرسىارم لە ژنە كە
دايەۋە و پىم گوت: (خانمى ئازىز، زۆر زۆر سوپاس. دووربىنە كەت دەلىيت
گريپكە لە نىۋ دەستم!)

چہترہ شینہ کہ

بۆ ئارہ سەر له سپیڤهیه کی زوو



ئەو لە نزیكەوه و لە ژێر چەترە شینەكەدا، بە چاوه ڕەش و گەشەكانی
شەهله ئاشنا بوو.. لەو كاتەى باران بە تەوژم دەبارى و دڵۆپە درێژكۆلە و
خێراكانى ئەویان شلەك تەپ تەپ كردبوو و بەرەو لای چەترەكە ڕاویان
دەنا.. شەهله لەبەر دەنگەدەنگى دڵۆپەكانى باران و لەرزینەوه و سەمایان
لەسەر شوێستە و ژێر پێیەكانیدا، هێندە ئاگادارى دواوەى خۆى نەبوو كە
چى لى دەگوزەریت؟ نەیدەزانى ئەو نزیكەى چارەكە سەعاتیکە، گەنجیكى
بارىك و جوانى چا و سەوزى خێرا خێرا بەدواوەیە. گەنجیك كە دەمیكە
تیری ئەوین دلى پێكاوه و ئیستاكەیش بە تەواویى هۆشییەوه بریارى داوه
خۆى بگەیییتە ژێر چەترەكە و ئەوێ ماوەیەكە لە ئەندێشە و خەیاڵیدا
گوزەر دەكات، بیلێت!

سەر له سپیڤهیه کی یه کهم رۆژی مانگی ئادار بوو که شه‌هله به خۆی و چه‌تره شینه‌که‌وه به خۆشییه کی رها و وه‌ک مه‌لیکی نازک و ده‌لال ته‌وژمی بارانی ده‌بری که باکی نه‌ییت به ته‌ر بوونی په‌ر و باله‌کانی.

گه‌نجه که ناوی شه‌هه‌ند بوو و سه‌رتاپای گیانی به باران ته‌ر بووبوو و له گشت لاره‌ ناوی لی ده‌چۆرایه‌وه. ئەو نزیکه‌ی دوو سالیک بوو دوور به دوور شه‌هله‌ی دهناسی، لی، هه‌رگیز وه‌ک ئەو رۆژه مه‌راق نه‌چوو بووه‌ دلێه‌وه که له نزیکه‌وه کیشی ئەو بازرگانه ده‌وله‌مه‌نده بدوینیت و ئەوه‌ی له دلی دایه بیخاته سەر زوبان.

شه‌هه‌ند زۆر جاری دیکه‌یش هه‌ولی دابوو خۆی له شه‌هله‌ نزیک بکاته‌وه، به‌لام هه‌ر جاره و به‌ شیۆهیه‌ک خۆی خۆی په‌ژێوان ده‌کرده‌وه و ده‌یگوت (ئەوه کاریکی شیتانه‌یه، ئەو له کوی و تو له کوی!) به‌لام ئەمجاره هه‌ر که له دووره‌وه چه‌تره شینه‌که‌ی شه‌هله به‌دی ده‌کات، پێیه‌کانی سوو‌کتر ده‌هاوینیت و به‌لین ده‌دات ئەو فرسه‌ته له کیس خۆی نه‌دات.

شه‌هله له نیو‌هاوینله‌کانی و ته‌واوی کچ و کوپانی کۆلیژی زمان، چه‌نده به جوانیه‌ی بی وینه‌که‌ی ناسرابوو ئەوه‌نده‌یش به چه‌تره شینه‌که‌ی ده‌نگی دابوو‌وه. زۆر که‌س هه‌بوون له کۆلیژه‌ دووره‌کانه‌وه ده‌هاتن و به سه‌عات له به‌ر ده‌رگای کۆلیژی زمان ده‌هه‌ستان، ته‌نها بۆ ئەوه‌ی چاو‌یکیان به‌ بالای شه‌هله‌ی ده‌لال بکه‌ویت و دلێان که‌میک ئاو بخواته‌وه. دواتر بۆ هه‌موو ئەوانه‌ی شه‌هله‌یان دهناسی و نه‌دنه‌ناسی چیرۆکی چه‌تره شینه‌که‌

بۆيان بېو بە سومبولى ئەويىنىك كە ھەتا سەر لە يادەوھريياندا بە زىندووى مايەو، بە تايبەت ئەو رۆژەي كە شەھەند لە بەردەگاي كۆلئىر بەر شەق دەدرىت و دەبردیت بۆ زىندان، چەترە شىنەكەيش لەویدا پارچە پارچە دەكریت و دەشكىنرىت. يان كە دواتر دەيان كۆر و كچى گەنج پارچەي بچووك بچووك لە قوماشى چەترە شىنەكەي شەھلە لە بەرۆكيان دەدن و بە خۆپىشانداينىكى مەزن بەرەو گۆرەپانى ناوەرەستى شار دەچن.

باوكى شەھلە بازارگانىكى دەولەمەندى قوماش بوو و پەيوەندى باشى ھەبوو لە گەل لىپرسراو و گەورە پياوانى شار. ئەو پياوئىكى نەرم و ئارام بوو، بەلام لەو كاتەي چەترەكەي شەھلەي دەشكاند دەتگوت ئەو كەسە خۆي نىيە كە وھا ھەلچووە و نە دەتوانىت كچەكەي بناسىتەو، نە ئەو چەترە شوومەيش كە پار سال لە بازارىكى جەنجالى كۆلالامپور بەرچاوى كەوت و بۆ يادکردنەوېيىستەمىن سالەي لە داىك بوونى كچەكەي لە ژنە فرۆشيارە قژ كورت و چاو بچووك و گۆپ خرەكەي كرى.

بۆيە ئەو رۆژەي كە ئۆتۆمبىلە رەشە برىقەدارەي بەرەو مال لىدەخورى، ناوھ ناوھ ئاورپىكى لە شەھلە دەدايەو و نەيدەزانى چى پى بلىت.. تەنھا ئەو نەيىت كە پەنجەي پەشىمانى خۆي بگەزىت و لەو كرادەرى پەژىوان يىتەو كە لە بەرانبەر كچەكەيدا كرى.. دەچووە نۆ خەيالان و بە خۆي دەگوت (بەلى)، كاكي بازارگان ئەو ھەموو لە خۆبايى بوون و نەزانى خۆت بوو و ھەيلى لى كردىت ھەردەم شتىك بۆ كچەكەت بكرىت كە لە شاردا

ھاۋاشیۋەى نەيىت.. چەتريک کە لە رۆژانى باراندا و لە نيو ئاپۆرەى چەترە
رەشەکاندا دوور بە دوور کچەکەتى پى بناسریتتەوه. هەتا هەموو کەس بە
بينىنى ئەو چەترە شینە بزەنن ئەوەى دیت کيژى ئەو بازارگەنە دەولەمەندەيه
کە دە سالە پارەى بە چەشنى باران بەسەردا دەباريت!

کاکى بازارگان پيشتر هەرگيز بيري لەوه نە کردبووهوه کە کچەکەى رۆژە
باراناوييه کانى بە دەست چەترە شینەکەوه چۆن بە رى کردووه.. چۆن لە
هەر چوونە ژوور و ھاتنە دەرەوہيه کيدا بۆ کۆليژى زمان، لەلایەن کۆمەللە
گەنجيکى بيشەرم بە بەردەوام دەيان پلارى جۆر جۆر بە گوئيەکانيدا دراوه..
يە ک دەيگوت (کچى ماليزى بيمە ژيژ چەترەکەت؟) ئەويتەر دەيگوت (بە
قوربانت بىم بالابەرزى چەتر شين) دەنگيکى تر هياواشتر دەهات و دەيگوت
(تۆ کچى بارانیت)

شەھلە پەر بە دل رقى لە رەوشت و پلارلیدانى رۆژانەى ئەو گەنجانە بوو
کە زۆربەيان کورى پياو و ژنى دەسەلاتدار و دەولەمەند بوون. بۆيە لەو سەر
لەو سپیدەيهى شەھەند لە پەر دیتە ژيژ چەترەکەى، ئەو لە ناخەوہ خوشتال
بوو و ھەستى کرد لە جارەن چاۋنەترس تر دەتوانيت بە بەردەم گەنجەکانى بەر
دەرگای کۆليژدا رەت ييت. ھيشتا سەت مەتريک مابوو بگات بە دەرگای
کۆليژ و دووبارە چارەى ئەو کورنە بيبينتتەوه کە رۆژانى بارانیش بى
پسانەوہ لە تانە و پلار لى دان نەدەکەوتن.

شەھلە ئەو سەر لە سپیدەيه هەر لە گەلل دەرچوونى لە مال خەندەيه ک

که وتبووه سهر لیوه کانی، لی به لام پیشبینی نه وهی نه ده کرد که که سیک له پر خوی بخزینته ژیر نهو چه تره شینهی که له نهو بترایت به سهر هیچ که سی دیکه دا هه لنه کرابوو.

شه هه ند ههر که ده گاته ژیر چه تره که، چاوه تهر و سهوز و مهسته کانی ده که ونه نیو دوو چاوی رهش و گه شی شه هله و له نه بوونه وه هه سته کی تازه ده خنه دلپه وه و بو ماویه کی کورت له ناخه وه دهیتاسینن. نیتتر هه ردوو کیان له ژیر باران و چه تره شینه که دا تاوکی دریر له چاوانی یه کتر راده میئن و هیچ شتیکیش به یه کتری نالین.

شه هله نهیده زانی شه هه ند کوری نهو شاعیره ناوداره یه که به رد له ئاست وشه کانی دهیت به ئاو. ههروه ها له م سهر له سپیده زووهی یه که م پروری مانگی ئادار و له ژیر لیزمه ی باراندا، شه هه ند پتر له زاهدیکی نوورانی ده چوو که له شاخه دوور و سهر که شه کانه وه بو فریاد پرده سی وی دابه زیبیت. شه هله نه گهر نه وه شی زانیبایه، هه رگیز خوی نهیده ویست باوهر بکات که نهو که سه ی بهو به یانیه زووه هاتوته ژیر چه تره که ی، هه مان نهو گه نجه زرینگه یه که پارسال پله ی یه که می به سهر کولیرتی زماندا به ده ست هیئا و له داهاتووکی نزیکیشدا ده چیت له سوریونی پاریس ده خوینیت.

شه هه ند و شه هله له ژیر چه تره که دا هه نگاو به هه نگاو پیکه وه دهرویشتن و شانی چه په ی شه هله بهو دلۆپه ئاوانه تهر ده بوو که له سهر و قتری شه هه ند ده که وتنه خوار. ژیر چه تره که ی شه هله فراوان بوو و شوینی دوو کهس به

چاکی دهبوووه بی ئەوهی کهسیان تەر بیّت. دتگوت باوکی شههله هەر له سه‌ره‌تاوه خۆنه‌ویستانه چه‌تریکی وه‌ها گه‌وره‌ی بۆ ئەوه ک‌ریبوو هه‌تا جیگه‌ی دۆست و ئەوینداریکی ئە‌فلاتوونیشی له‌ بندا بی‌یته‌وه.

ئەو گه‌نجانە‌ی که باوک و دایکانیان لی‌پ‌س‌راو و ده‌وله‌مه‌ندی شار بوون و ماوه‌یه‌ک بوو شه‌هله‌یان به‌ تانه و پ‌لار هه‌راسان ک‌رد‌بوو، که ده‌بینن که‌سی‌ک له ژێ‌ر چه‌تره‌که‌ی شه‌هله‌دا هه‌یه، ده‌شله‌ژین و نازنن زار و زمانیان بۆ پ‌لار لی‌دان ئاماده‌ ب‌که‌ن یان پ‌رسیار ک‌ردن له‌یه‌کت‌ری. هه‌لبه‌ت له‌و کاته‌ی بۆ‌یان ده‌رده‌که‌وی‌ت ده‌بینن که ئەوه‌ی لی‌یان نزیک ده‌بی‌ته‌وه و له ژێ‌ر چه‌تره‌که‌ی شینه‌که‌ی شه‌هله‌ دایه‌ ک‌ور‌ی ئەو شاعیره‌یه که به‌رد له‌ ئاست وشه‌کانی ده‌بی‌ت به‌ ئاو.

شه‌هله‌ پ‌ی‌یه‌کانی ده‌خاته‌ نی‌و کۆ‌لی‌ژ و چه‌تره‌که‌ی داده‌خات. چاوی به‌ چوار ده‌وریدا ده‌گیر‌یت و شه‌هه‌ند نابین‌یت. دلی پ‌ر له‌ خۆشی ده‌بی‌ت و تی‌ده‌گات ئەو گه‌نجه‌ جوان و چاو سه‌وزه‌ ته‌نها بۆ یارمه‌تیدانی وی هات‌بووه ژێ‌ر چه‌تره‌که‌ هه‌تا له‌ پ‌لار و قسه‌ی زه‌قی ئەو گه‌نجانە‌ بی‌پ‌اری‌یت که خۆ‌یان به‌ باوک و دایکی ده‌سه‌لات‌دار و ده‌وله‌مه‌ندیان ده‌خ‌ور‌ی و کاری سه‌ره‌کیان وه‌ستانه‌ له‌ سه‌ر ر‌یگه‌ی شه‌هله‌ و ک‌یژگه‌ل‌یک که بوونی ئەوان جوانی‌ی خۆ‌یان‌یان لی‌ بووبوو به‌ به‌‌لا.

دوا‌ی دیتنی شه‌هه‌ند له ژێ‌ر چه‌تره‌که‌ی شه‌هله‌دا، گه‌نجه‌کانی سه‌ر ر‌یگه‌ ئەو فرسه‌ته‌یان نام‌ی‌نی‌ت هه‌تا بزائن ئایا کامه‌یان به‌ تازه‌ترین چه‌شنی

پلار دەتوانىت سەرنجى شەھلە بۆ لای خۆى رابكىشىت.. ئەوان يە كسەر كىچ دەكەويتە لەشيان و بەلّين بە يە كترى دەدەن كە ھەتا سەر ئەو قەبول نە كەن. بۆيە ھەر يە كەيان لە لای خۆى راست و چەپ زمانى دەخاتە گر و ھەول دەدات ئەم ديمەنە لە كەدار بكات كە لە ژىر ئاسمانى چەتريكى شيندا چەكەرەى كردبوو و خوشى و رابواردنە ساختەكەى ئەوانىشى بە جوانى خۆى شيواندبوو.

گەنجەكان برپارياندا ئيتەر گرو لەسەر ئامادە كردنى بەھيژترين و تازەترين پلار نە كەن. بەلكە، خەريكى بلاو كوردنەوہى پيسترين درۆ و بوختان بن سەبارەت بە پەيوەندى نيوان شەھەند و شەھلە. يەك دەيگوت: (من بە چاوى خۆم دىتم سەر لە سپىدەيە كى زوو لە بەر دەرگای كۆليژ دەميان خستبووہ نيو دەمى يە كترى!) يە كىكى تر دەيگوت: (ئيمە نايىت چيترسەرشورى قەبول بكەين و بەھيلّين كورى ئەو شاعيرە شىتە بە جوانترين كىژى كۆليژەكەمان رابويژيت!) ئەوہى لە ھەموويان داغدارتر بوو دەيگوت: (كورپنە ئەوہى ئەو رۆژە من بينيم ھەرگيز بۆ گيرانەوہ ناشيت، بەلام داخى گرانم لە بەر چەترە شينە كە نەمتوانى بە تيليفونە دەستىيەكەم ھەر ھيچ نەبيت ويّنەيەكيان بگرم!) لە نيو كۆليژى زماندا ئەوہى گوترا و بيسترا سەد بار و ھەزار بار، ئەوہى بينرا بوو زياتر بوو. چونكە شەھەند و شەھلە بە دريژايى گشت سەر لە بەيانىيەكانى رۆژانى باران لە سەت دەقيقە زياتر پيەكەوہ نەبووبوون، ھەردوو كيان لەم ماوانەدا تەنھا توانىبوويان كەميەك لە چاوانى يە كتر رابمىنن و ھەندىك وشەيش ئالوگۆر بكەن.

یه کییک لهو گهنجانه‌ی که به‌یانیان له‌سهر رپگه‌ی شه‌هله ده‌هستا و به‌هه‌وه‌سی خۆی پلاری تی ده‌گرت، شه‌ویک له‌گه‌ل باوک و دایک و خوشکه‌کانی بو خوانی ئیواره میوانی مالی مامیان ده‌بن. هه‌ر که داده‌نیشن گهنجه‌که به‌هیچ پیشه‌کی و سه‌ره‌تایه‌ک باس له‌په‌یه‌ندی نیوان شه‌هه‌ند و شه‌هله ده‌کات. ئەو به‌شیوه‌یه‌کی رپیوانه‌شته‌کان له‌نه‌بوونه‌وه ده‌گیرپته‌وه، بۆیه‌یه‌کسه‌ر سه‌رنجی مامی بو‌لای خۆی راده‌کیشت که هه‌تا ته‌واوبوونی چیرۆکه‌که هه‌ر گوی بگریت. مامی گه‌وره‌ترین لیپرسراوی شار بوو و زۆر رقی له‌و جوړه گهنجانه‌بوو که ده‌بن به‌ئه‌ویندار و چه‌پره‌و و شاعیر و نووسه‌ر. ئەو له‌پال هاوسه‌ره بیست سالییه تازه‌که‌ی و له‌به‌رانبه‌ر هاوسه‌ره چل سالییه‌کونه‌که‌یدا به‌ته‌وسه‌وه گویی بو‌ئاخاوتنه‌کانی برازا‌که‌ی هه‌ل‌خستبوو، هه‌روه‌ها به‌جوړیکیش که‌وتبووه نیو‌قه‌نه‌فه چه‌رمه نه‌رمه‌که‌وه ده‌تگوت نیره‌قه‌لیکه‌که تازه‌خه‌ریکی خۆی گیفکردنه‌وه بی‌ت.

دواتر ئەو له‌سهر می‌زی نان خواردن و به‌ده‌م گویی پر له‌گوشت و برنجه‌وه، رپو ده‌کاته برا به‌جووکه‌که‌ی و ده‌لیت: (ئه‌ری‌کاکه، ده‌بی‌ت ئەو کاکه‌یه‌مان ئاگاداری ره‌فتاری کچه‌که‌ی بی‌ت!) برا‌که‌ی به‌شه‌رمه‌وه‌شانه‌کانی ویک ده‌هینیته‌وه: (نازانم بلیم چی، برام؟ ئەو هه‌ر پوژهی له‌ولا‌تی‌که؟) لیپرسراوی گه‌وره‌ی شار دووباره‌رووی ده‌می ده‌کاته‌وه برا به‌جووکه‌که‌ی و ده‌لیت: (ده‌زانی ئە‌گه‌ر شتی‌ک نه‌که‌ین، کو‌ری ئەو شاعیره‌سه‌گه له‌حازرییه‌وه ده‌بی‌ته‌خاوه‌نی ئەم هه‌موو زه‌وی و زار و بازار و دو‌کانه. ئیمه‌ده‌بی‌ت به‌ر له‌

باران خو مان داپوشین. بیداد، ماشه لالا وهختی ژن هینانیه تی.. چی دهلیت
 ته گهر تهو کچه جوانه ی بو بخوازین!) براکه ی که میک بیدهنگ دهلیت
 و پاشان له یه ک کاتدا سهیریکی کوپ و برا گه وره که ی ده کات و دهلیت:
 (کاکه خو ت باشت ده زانی، من به ته نیا هه رگیز ناتوانم خو م له قه ره ی
 تهو پیاوه بدهم.. به لام ته گهر ئیوه شته که ریگ بخه ن تهوا هه تا ده مرین له
 بیرى ناکه یین.) (زور باشه هه ر که زانیت کاکی بازرگان گه راوته وه شار،
 هه والیکم پی بده تا پیکه وه بچین سهیریکی لی بدهین) لیپرسراوی گه وره ی
 شار به پیکه نینه وه تهو قسانه ی به براکه ی گوت.

که ده گه ریته وه مال، بیداد تاوه کو درهنگانی شهو له خوشی ته م هه واله
 خه وی لی ناکه ویت.. هه ر به م شه وهیش به تیلیفون ورد و درشتی پلانه که ی
 مامی به هاوریکانی دهلیت.. لی، هه رگیز نهیده زانی به م کردهویه به
 په له یه ی، دایکی و باوکی تهوان به ئاگا ده هیئت تاوه کو تهوانیش تهو هه له
 گرنگه بو کوپه کانیان بقوزنه وه. بویه هه ر هه مان شهو له ماله کانی تهوانیش
 قسه و جموجول و گفتوگو دهست پیده کات و هه ر لایه ک پلانه که ی خو ی
 به جوړیک داده پیریت.

کاکی بازرگان تازه له گه شتیکی هیندستان گه راپووه وه و زور شادمان
 بوو به وه ی تهو جاره جوړه قوماشیکی ژنانه ی هینابوو که له ژیر تیشکی
 خوړدا وه ک په لکه زیرینه به دهیان رهنگ دده رهوشایه وه. تهو هیشتا هه ر
 خه ریکی تاوتوی کردنی کاروباری تهو گه شته ی بوو لهو کاته ی له گشت

لا تیلیفۆن له دواى تیلیفۆنى بۆ دیت. ئەو نیکه‌ران و پەشوکاو بوو که دەدیت ئەو هه‌موو که‌سه دیار و ده‌وله‌مەنده‌وا له‌پەر به‌گه‌رمى به‌خێرهاتنه‌وه‌ی لێ ده‌که‌ن. ئەو ده‌یزانی پێشتر ده‌یان جارى دیکه‌ له‌ سه‌فه‌رى دوورتریش له‌وه‌ی هیندستان گه‌رابوه‌وه‌ و چتاقه‌ که‌سیک له‌م پیاو و ژنانه‌ هه‌والێکی ئەوى نه‌پرسی بوو. بۆیه‌ به‌ می‌شکیکی پەر و جه‌نجاله‌وه‌ سه‌ر ده‌خاته‌ سه‌ر بالیف و ده‌ستی‌کیشی به‌ نیۆ قۆزى هاوسه‌ره‌که‌یدا ده‌گیریت و ده‌لێت: (گیانه‌که‌م، ده‌بی‌ت مه‌سه‌له‌ چى بی‌ت ئەم هه‌موو که‌سه‌ ده‌سه‌لاتدار و ده‌وله‌مەنده‌ له‌ هه‌مان کاتدا تیلیفۆنم بۆ ده‌که‌ن؟) هاوسه‌ره‌ جوان و چل سالییه‌ که‌ی ده‌ستی راسته‌ی ده‌خاته‌ سه‌ر رومبه‌تى شووه‌که‌ی و ده‌لێت: (چی بلی‌م گیانه‌که‌م، دیاره‌ ده‌رگای خێر و به‌ره‌که‌ت له‌وه‌یش گه‌وره‌تر به‌ رووتدا ده‌کرێته‌وه‌!) له‌و ماوه‌یه‌ی ئەو له‌ نیۆ بازنه‌ی پاره‌ و سه‌روه‌تدا ده‌ژیا، بۆی روون ببوه‌وه‌ که‌ که‌سانی ده‌سه‌لاتدار و پاره‌دار که‌س به‌ گه‌رمى نادوینن ئە‌گه‌ر به‌رژه‌هه‌ندییه‌ کی‌ خو‌یانی تی‌دا نه‌بی‌ت. بۆ رۆژانی دواتر زوو مه‌به‌سته‌ی تیلیفۆن کردن و هاتوچۆی گه‌رموگۆری ئەوانی بۆ ئاشکرا ده‌بی‌ت که‌ یه‌ک له‌ دواى یه‌ک سه‌ردانی ده‌که‌ن. شه‌و هه‌بوو دوو سه‌ی مالم پێکه‌وه‌ می‌وانیان ده‌بون و پێکه‌وه‌ داواى ده‌سته‌ی شه‌هله‌یان ده‌کرد، یان جاریش وه‌ها بوو چتاقیان مه‌به‌سته‌ی هاتنی خو‌ی بۆ ئە‌ویت‌ر نه‌ده‌رکاند تا ئە‌و کاته‌ی یه‌کیکیان بی‌زار ده‌بوو و له‌ به‌زمی قسه‌کردن و نیۆ چایه‌ خواردنه‌وه‌دا خودا‌حافیزی ده‌کرد. کاکی بازرگان خو‌ی وه‌اوسه‌ره‌که‌ی ته‌واو شیوا بوون له‌ نیۆ ئە‌و هه‌موو داواکاری و پرسینه‌.

هه‌ردوو کیان نه‌یاندەزانی چی بکه‌ن و چی بلی‌ن و چۆن وه‌لامی ئەو هه‌موو خه‌لکه‌ بدەنه‌وه؟ له‌ نیۆ ئەو که‌سانه‌ی که‌ هاتبوون هه‌بوو ده‌یتوانی گشت سه‌روه‌ت و سامانی کاکی بازرگان به‌ فوویک رابمالێت. بۆیه‌ ده‌بوایه‌ به‌ گوێزهی پله‌ و پایه‌ی که‌سه‌کان ر‌ه‌فتار بکات و وه‌لام بداته‌وه‌. ئەو هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌ هه‌ندیکیانی گوت: (به‌خوا که‌چه‌که‌م منداڵه‌ و جارێ کاتی شوو کردنی نیه‌!) یان (که‌چه‌که‌م بۆ خوێندن ده‌نێرمه‌ ده‌ره‌وه‌!) (

دوای مانگیک له‌ هات و چۆی ئەو میه‌شقانانه‌، کاکی بازرگان له‌ ده‌فته‌ره‌ بچوو که‌هیدا ئەمجاره‌ له‌ جیاتی به‌ ورده‌کارییه‌کانی پاره‌ و پول خه‌ریک بی‌ت، ناو و پله‌ و پایه‌یه‌ی که‌سه‌کانی یه‌ک له‌ دوای یه‌ک ریز کردبوون و له‌ پالیشیاندا بۆ هه‌ر یه‌کیکیان وه‌لامی‌کی کورتی خۆی دانابوو. له‌ ژێر هه‌ندی‌ک ناودا هی‌لیکی سووری کیشا بوو تاوه‌کو له‌ بیر نه‌کات که‌سه‌که‌ له‌وانی دیکه‌ جوایه‌زه‌. مامی بی‌داد یه‌ک بوو له‌وانه‌ی هی‌لیکی سوور به‌ ژێر ناوه‌که‌یدا کیشرا بوو و له‌ پالیشیدا نووسرا بوو (ئاگاداره‌ و به‌ وردی ر‌ه‌فتار بکه‌!) له‌ ماوه‌ی ئەو هه‌موو سه‌رقالبوون و هاتوچۆیانده‌دا، ئاسمان له‌ چه‌تره‌که‌ی شه‌هله‌ شین و پان و به‌رین تر خۆی به‌سه‌ر شاره‌که‌دا کیشابوو. شه‌هله‌ زۆر جار له‌ ژێر داری‌کدا له‌ باخچه‌ی کو‌لیژ له‌ گه‌ل شه‌هه‌ند داده‌نیشت و ده‌رگای دلی خۆی بۆی ده‌کرده‌وه‌. شه‌هه‌ندی‌ش ناوه‌ شیعری‌کی تازه‌ و بلاونه‌کراوه‌ی باوکی له‌ باخه‌لی ده‌رده‌هینا و به‌ ده‌نگی‌کی به‌ جۆش بۆ شه‌هله‌ی ده‌خوێنده‌وه‌. ئەو دیدار و دانیشتنانه‌ی نیوانیان تا ده‌هات قوولتر و

پُر مانا تر ده‌بوو، هه‌تا وه‌های لی هات که هیچیان به بی ئه‌ویتتر نه‌توانیت ساتیک تیپه‌رینیت.

له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ئه‌و‌گه‌نجان‌هی چاویان له‌ هه‌ر هه‌نگاو‌یکی شه‌هله‌ برپییو و کیچ که‌وت‌بووه‌ گیانیان و هه‌ر‌گیز نه‌یاند‌ه‌توانی بی‌ده‌نگ بن و له‌ چاو‌ه‌روانی باوک و دایکانیان بمینن هه‌تا ده‌ستی شه‌هله‌یان بۆ ده‌خوازیت. له‌ نیو هه‌موویان بی‌داد سه‌ر‌گه‌رم و شه‌ره‌زترینیان بوو هه‌تا ئه‌و ئاسته‌ی که‌ نامه‌یه‌کی پر له‌ هه‌ره‌شه‌ و جوین بۆ شاعیره‌که‌ پر ده‌کاته‌وه‌. نامه‌کی برد بۆ سه‌ر میزیک‌کی چایه‌خانه‌یه‌ک که‌ چوارده‌ سال بوو شوینی جیگیری شاعیره‌که‌ بوو.

ئه‌و سال‌هی ئه‌وین، باران و چه‌تره‌ شینه‌که‌ زووتر له‌ سالی پێشوو زووتر گه‌رانه‌وه‌ نیو دونیای شه‌هله‌ و شه‌هه‌ند، لی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و ئاسمانه‌ شین و بچوو‌که‌ی که‌ چیرۆکی ئه‌وینی ئه‌وانی لی شین بوو بوو، دونیایه‌کی ئه‌وه‌نده‌ی ئاسمانه‌ خۆله‌میشییه‌که‌ی بارانی ده‌باراند بوونی هه‌بوو بۆ شیواندن و تی‌کدانی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ نۆ مانگیه‌ی نیوان ئه‌م دوو ئه‌وینداره‌.

کاکی بازرگان له‌و ماوه‌یه‌دا ناگاداری هه‌موو شتی‌ک کرابوو‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ کچه‌که‌ی و کورپی شاعیره‌که‌. بۆیه‌ بریاریدا بوو له‌ گه‌ل یه‌کی‌ک له‌و مالانه‌ی که‌ وه‌زیر و لی‌سراو و ده‌وله‌مه‌ندی شار بوون و داوای ده‌ستی کچه‌که‌ی ئه‌ویان کردبوو، رینگه‌ چاره‌یه‌کی بی کی‌شه‌ و سه‌ر ئیشه‌ بۆ مه‌سه‌له‌یه‌ک دابینیت که‌ ئه‌و ناوی نابوو به‌لای پاره‌ و جوانی.

ناوه‌پراستی مانگی ئەیلول له چاوی گه‌وره لیپرسراوی شار و مامی ئەو
 که‌سه‌ی که نامه‌یه‌کی پر له جویڤ و هه‌په‌شه ده‌باته سه‌ر میژی شاعیره‌که،
 باشت‌ترین کات بوو بو بن ک‌پ‌دنی ئەوینی‌ک که زیانبه‌خش بوو بو به‌رژه‌وه‌ندی
 خۆی و براکه‌ی. هه‌ر له‌و ر‌پ‌ژانه‌یشدا بوو که شاعیره‌که وتاریکی له
 ر‌پ‌ژنامه‌یه‌کی به‌ ناو‌ده‌نگدا بلاو‌کرد‌بووه و سه‌رتاپا شاری هه‌ژاند بوو. ئەو به
 هۆی ناوبانگیه‌وه وه‌ک لیپرسراوی گه‌وره‌ی شار نه‌یده‌توانی ر‌استه‌وخۆ و به
 ئاشکرا په‌لاماری شاعیره‌که بدات، چونکه ناوبانگی سنووری ولاتی بریپو
 و و شیع‌ر و نووسینه‌کانی بو سه‌ر بیست و دوو زمانی زیندوو وه‌ر‌گیر‌درا‌بوون.

مامی بی‌داد ده‌ی‌یست له‌گه‌ڵ کاکی بازرگاندا بئاخ‌فی‌ت بو ئەوه‌ی زه‌بری‌کی
 ناراسته‌وخۆ له شاعیره‌که بدات، ئەویش به‌ گرتن و سزادانی ک‌پ‌ره‌که‌ی به
 تۆمه‌تی شه‌ر فرۆشتن به‌ ک‌چی خه‌ل‌ک. بۆیه ئەو ر‌پ‌ژری که له ده‌می
 برازاکه‌یه‌وه ناوی ک‌پ‌ری شاعیره‌که‌ی بیست، بزه‌که‌وته بن سمیله به‌ ره‌ش
 بۆیه‌کراوه‌که‌ی و له ناخه‌وه به‌ خۆی گوت: (ئای، له ته‌یر که خۆی دیته
 نیو ته‌له‌وه!) کاکی بازرگان هه‌رچه‌نده غه‌رقی نیو د‌نیای بازرگانیی و
 پاره‌وپول بوو و به‌ در‌یژایی ته‌مه‌نی ک‌تیی‌یکی نه‌خویند‌بووه‌وه، به‌لام له نیو دل‌یدا
 هه‌ستی‌ک هه‌بوو وه‌ک ئەوه‌ی شاعیره‌که ده‌لیت: هه‌رده‌م پا‌ق‌ز‌تره له وتاری ئەو
 لیپرسراوانه‌ی که به سه‌عات له به‌رانبه‌ر کامی‌رای ته‌له‌فزیۆنان قسه ده‌که‌ن
 و هه‌یچ ناکه‌ن.

له ده‌فته‌ره‌که‌یدا سه‌یری هه‌ندی‌ک له‌و ناوانه‌ی ده‌کرد که هیل‌ی سووری

بە ژیریاندا کیشابوو، لە خۆی دەپرسی کە ئایا دەتوانیت چی بکات ئە گەر
 بە زۆر کچە کە ی لێ بستینن؟ بۆیە دواتر لە تیلیفوندا کە مامی بێداد بە
 شینەیی باسی پلانە کە ی خۆی بو دەکرد، ئەو لە سەر خۆ و بە دلێکی پر لە
 ئێشەو دەیکوت: (بەرێزم، ئە گەر دەخوازن چەترە نە گبەتییه کە دەشکینم کە
 دەلێن هۆکاری بەلایە کە و تووشی کچە کەم بوو. هەر وەها من نامەوێت هیچ
 کیشە و گرفتیکم لە گەڵ ئەو شاعیرەدا هەبێت کە زۆرینە ی خەلک خۆشیان
 دەوێت. ئەو ی لێرەدا من دەتوانم بیکەم تەنھا گرتنی قۆلی کچە کە مە و
 بردنەوێتە ی بۆ مال!) رۆژی دیاریکراو باران لە گشت رۆژانی پێشتر بە
 تەوژمتر دەباری و شەهەند و شەهەلەیش لە هەموو کاتەکانی وەرزی باران
 و ئەوین لە یە کتریی نزیکتر بوون. هەردووکیان شان بە شان و هیواش هیواش
 دەروێشتن، هەستیان دەکرد ئەو سەر لە سپێدەییان سەرتۆپ و لوتکە ی
 رۆژەکانی خوشی و خوشەوێستییه.

کاکی بازرگان ئۆتۆمبیلە رەشە بریقەدارە کە ی خێرا خێرا بەرەو کۆلیژی
 زمان دەهاژووا، لەملاشەو دەو پیکاپی پر لە پیاوی کەتە و چە کدار
 دەبیندرا. لە پێشەو ی یە ک لە پیکاپەکان باوکی بێداد دانیشتبوو و بە دوو
 پەنجە ی گەمە ی لە گەڵ نەرمایی گویچکە یە ک ی دەکرد. هەتا ئەو کاتە ی
 شەهەلە و شەهەند بە دی دەکات کە لە دەرگای کۆلیژ نزیک دەبنەو، ئینجا
 ئیشارەت بە چە کدارەکان دەدات کە بچن شەهەند پەل بەست بکەن و بیخەنە
 پشتی پیکاپە کەو. چە کدارەکان بێ ئەو ی یە ک زەرە سوۆ و رێژ بنوینن،

زۆر كۆيۈرەنە بەر دەبنە گىيانى شەھەند و لە نىو قور و چىلاودا تا تىر دەبن بەر شەقى دەدەن. لە ھەمان كاتىشدا كاكى بازركان ۋەك ئەكتەرىكى نا سەرکەوتوو و فريادەرسىكى ساختە لە ئۆتۆمبىلە رەشە بىرقەدارەي دىتە خوارەو و دەچىتە ھاناي كچەكەي.

دوو پىكاپەكە خىراتر لە گەيشتىيان لە شويىنى رووداو دوور دەكەونەو، لەو كاتەي باوكى شەھلە بە تورپەي چەترەكەي دەشكاند و قۆلى كچەكەي گرتبوو تا بىخاتە نىو ئۆتۆمبىلەكەي. لە گەرەنەوېشدا بو مال ئەوېش گەلىك خىراتر لە ھاتنى ئۆتۆمبىلەكەي لى دەخورى. شەھلەيش بە درىژايى رېگە رۆندكى دەبارندن و بە كول دەگريا. ئەو ھەرگىز لە تەمەنىدا باوكى ۋەھا تورە و شېرە نەبىنىبوو، كە گەيشتنى ھاكات بوو لە گەل لىدان و قۆل بەستكردنى شەھەند. شەھلە دەگريا و نەيدەزانى چى پىرسىت؟

لە دەرەوې ئەم رووداو، ھەوالەكە زۆر خىراتر لە چىرۆكى ئەوينى نۆ مانگەي شەھەند و شەھلە، بە گشت كونوقوژبىكى شاردا پەرش و بلاۋبوو. ئەو گەنجانەي كە ھەردەم لە رۆژانى باراندا لە بەر دەرگاي كۆلىژ دەوستان و شەھلەيان بەر تانە و پلار دەدا، بزەي رېويانە كەوتبوو سەر لىوانيان و ھەر يەك بە جورىك خۆي خۆش كردبوو دلى شەھلە داگىر بكات. لى، بەشە ھەرە زۆرەكەي كور و كىژانى كۆلىژ لە ناخەو پەشوكابوون و دژ بەم رەفتارە ناشىرىنە ۋەستابوون كە لە بەرانبەر ئەوينىكى پاك و يىگەردا ئەنجام درا. ئەوان لە نىو خويان بەلىنىاندا بوو كە ھەرگىز

قبول ناكەن ئەم كارە وەھا بە سانايى بەسەرياندا رەت بىتت. زۆر لەو كۆر و كچانە بە خویندەنەوى وتارە تازەكەى باوكى شەھەند، گورپكى زياتر چوو بوو نىو ناخيان و خويانيان بۆ شتىكى گەورە ريك دەخست.

رۆژى دواى رپوداوەكە بەر دەرگای كۆليژى زمان، جۆشوخروشيكي بيوينەى تى كەوتبوو، بە تايبەت نىو ئەو كۆر و كىژانەى كە چەترە شكاوەكەيان ھەلگرتبوووە و خەرىك بوون بىكەن بە سومبوليك. يەك لەو گەنجانەى كە چەترە شينە شكاوەكەى لە لا بوو گورپوتينيكي لە رادە بەدەرى تىدا دروست بووبوو بۆ ريسواکردنى ئەو كەسانەى دژ بە ئەوينى نيوان شەھەند و شەھلە رەفتاريان كرد. ئەو كەسيكى بارىك و جوانى و سىپى پىست بوو و لە نىو ھاوپړيكانيدا بەو ناسرا بوو كە خوینەرپكى سەرکەشى شيعرەكانى شاعيرەكەيە. ئەو ھەردەم تازەترين شيعرى ئەزبەر دەكرد و لە نىو باخچە و ھۆلەكانى كۆليژى زماندا بە دەنگيكي پر سۆز و سەلىقە بۆ ھاوپړيكانى دەخویندەووە. ئەو گەنجەكە ناوى مير بوو و پاش گەفتوگۆ و دانىشتن لە گەل بەشيكي كەم لە مامۆستايان و زۆرترين ژمارە لە قوتابيانى كۆليژ، بۆ ئىوارە خۆى دەگەيەننە ئەو چايخانەى كە شاعيرە بە نيوانگەكەى لى دادەنيشت. نامەكەيەكى بۆ لەسەر مێزەكە بەجىدەھيلىت كە بە پىچەوانەى نامە كرێتەكەى بىداد، بە شىوازيكى زۆر جوان نوسرابوو و پارچەيەكى بچووكيشى لە قوماشى چەترە شينەكەى شەھلە لە گەلدا پىچابوو. مير لە نامەكەدا نوسىبووى:

بەرئز شاعىرى گەل ..

هەوالى گرتن و ئەزىيەتدانى شەھەند ئىمەيشى لە ناخەو تاساند و توورە کرد.
سۆند بەو پارچە پەرۆيە شىنەى كە لە گەل نامە كەدا ھاو پىچ كراو و ھى
چەترى شكىنراو كەى ئەوینە، نەھىلین ئەو پرووداو و ھا بە سانایى بە سەرماندا
تەپەر پىت.

ئىمە ئەمروكە ئەگەر لە ھەرەتى گەنجیدا نەتوانین پارىزەرى ئەوین بىن،
كەى دەتوانین؟

بە ئاگادارى ئۆو، سەبى سەر لە بەيانى خۆپىشاندا ئىكى مەزن دەكەين و
ھەريە كەمان پارچەيە ك لەو قوماشە شىنە سومبولىك لە وەك لە يىخەى
دەدات.

ئۆوھىش دەتوانن قوماشە كە بۆ خۆتان و ھاو پىكانتان بەش بكەن.

چاو و رواتنانين..

مىر

لە جياتى گشت

سەر له سپێدهی ڕووداوه‌که‌ی به‌ر دەرگای کۆلیژی زمان، ئەو شاعیره‌ی که به‌رد له ئاست شیعره‌کانیدا ده‌بوو به‌ ئاوه، له هۆلی شوخان له ڕۆژه‌لاتی شاردا کۆڕپێکی گهرمی شیعهر خۆندنه‌وه‌ی هه‌بوو.. به‌لام که هاوسه‌ره‌که‌ی هه‌والی گرتنی شه‌هه‌ندی پێ ده‌لێت ئەو له‌ گه‌ڵ چه‌ند دۆستیکیدا بوو و به‌ره‌و نیوه‌ندی شار ده‌چوو تا میوانێکی ئازیزیان ببینن که له‌ شاریکی دیکه‌وه هاتبوو. میوانه‌که‌ نووسه‌ریکی دیاری کورد بوو و له‌ چایخانه‌که‌دا و له‌ به‌رده‌م ئەو میزه‌ دانیشتبوو که نامه‌که‌ی میریشی له‌ سهر بوو.

هاوسه‌ری شاعیره‌که‌ تیلیفۆن داده‌خات، زۆر به‌ تورپه‌یی و نیگه‌رانییه‌وه ده‌نگی هه‌لده‌برێت و ده‌لێت: (ئه‌ری، تاکه‌ی واز له‌و به‌زمه‌ ناهێنیت و خۆت و ئیمه‌یش ده‌که‌یته‌ قوربانی وشه‌ بێ ماناکانت. به‌لێن بیت ئە‌مجاره‌ هه‌ر که له‌م چایخانه‌ شوومه‌ گه‌رايته‌وه‌ هه‌رچی کاغه‌زه‌یه‌ له‌ گیرفانه‌ کانتدا هه‌یت ده‌ریان به‌ینم و بیاندرپێنم، به‌لکه‌ واز ده‌هێنیت. ئیستا کامه‌یان گرنگتره‌ چوون بۆ لای شه‌هه‌ند یا نه‌ لای که‌سیکی قسه‌ زلی وه‌ک خۆت؟)

شاعیره‌که‌ خاوه‌ن ته‌مه‌نیکی درێژ بوو له‌ به‌رزی و نزمی، ده‌یزانی که زه‌هر وه‌شاندن له‌ شه‌هه‌ندی کورپی، زه‌هر وه‌شاندنه‌ له‌ جوانیی و راستی وشه‌کانی ئەو. به‌لام نه‌یده‌زانی چۆن وه‌لامی هاوسه‌ره‌که‌ی چۆن بداته‌وه‌ به‌رله‌وه‌ی تیلیفۆنه‌که‌ی به‌سه‌ر داخات.

له‌ چایخانه‌که‌دا له‌ گه‌ڵ نووسه‌ره‌ میوانه‌که‌، به‌ توندی یه‌کتری له‌ باوه‌ش ده‌گرن و ناخیان پڕ ده‌ییت له‌ خوشیی. دواتر یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌کی دۆسته‌کانی

ته‌وقه له‌گه‌ل نووسه‌ره‌که ده‌که‌ن و به ده‌ورییه‌وه داده‌نیشن. شاعیره‌که به نووسه‌ره‌که ده‌لیت: (کا‌که ده‌زانیت ته‌وه چواده ساله‌ سهر ته‌وه میزه‌ ههر به ته‌نیا شوینی دانیشتنم نییه، به‌لکه له‌م دوا‌یانه‌دا بووه به پو‌سته‌خانه‌یش بو‌ من. هه‌تا ئیستا سه‌تان نامه‌م له‌سهر ته‌وه میزه‌ هه‌لگرتو‌ته‌وه. ته‌گهر ته‌مه‌ن یار بیت ر‌وژیک گشت ته‌وه نامه‌ن له‌ کتی‌یکدا کو‌ده‌که‌مه‌وه یان — به‌پیکه‌نینه‌وه— ده‌یاند‌م به‌ تو‌. له‌گه‌ل هاتنی تو‌دا که‌میک دل‌ته‌نگیشم پی‌وه دیاره، چونکه سهر له‌ سپیده‌ی ته‌مرو ش‌هه‌ندیان له‌ به‌ر ده‌رگای کو‌لیژدا گرتووه و زور ته‌زیه‌تیان داوه.. گوا‌یه شه‌ری به‌ کچی پیا‌ویکی ده‌وله‌مه‌ند فرو‌شتووه، به‌لام له‌ راستییدا وه‌ک چو‌ن به‌ دایکی گوتووه له‌گه‌ل کچه‌دا ده‌میکه‌ یه‌کتریان خو‌ش ده‌ویت. تو‌ خو‌ت ده‌زانی نه‌یارانی وشه‌ نه‌یاری هه‌موو شتی‌کی جوانن، ته‌وان هه‌رگیز نا‌چیته‌عه‌قلیانه‌وه که‌ کو‌ری وشه‌ و کچی پا‌ره یه‌کتریان خو‌ش بو‌یت. له‌ چا‌وی ته‌وانه‌وه ته‌وه سه‌ره‌تایی کو‌تاییه‌ کانه، بو‌یه هه‌سته‌که‌م شی‌واندنی ته‌وه په‌یوه‌ندیه‌ و ته‌زیه‌تدانی شه‌هه‌ند، چه‌نده بو‌ به‌رژوه‌ندی خو‌یانه ته‌وه‌نده‌یش بو‌ چاو‌ترساندنی که‌سانی وه‌ک ئیمه‌یه‌!)

شاعیره‌که ده‌ای ته‌م قسا‌نه‌ی بو‌ار به‌وانی دیکه‌ ده‌دات و یه‌کسه‌ر نامه‌که ده‌خو‌نیته‌وه. لی‌ره‌ بزیه‌ک ده‌که‌ویته‌ سهر لی‌وه‌کانی و به‌ خیرایی رو‌وی ده‌می ده‌کاته‌وه نووسه‌ره‌ می‌وانه‌که‌ و دو‌سته‌کانی و ده‌لیت: (براینه، ری‌گه‌م ده‌ده‌ن سه‌یریکی دیکه‌ی ته‌وه نامه‌یه‌ بکه‌م. ده‌زانن له‌ نیو گشت ته‌وه نامه‌ی که‌ پی‌شتر بو‌م هاتوون من تاکه‌ خو‌ینه‌ر و دوا خو‌ینه‌ریان بو‌ویم، لی‌ ته‌مه‌جاره‌ هه‌ز ده‌که‌م ته‌وه دانه‌یه‌ بو‌ ده‌نگی‌کی به‌رز بو‌ هه‌مووتان بخو‌ینه‌وه)

شاعیرە کەى بەرد لە ئاست وشە کانی دەبوو بە ئاو، دووبارە نامە کە دە کاتەو و تاویک لە پارچە قوماشە شینە کەیش رادەمیڤت. ئیتر تروسکاییە کى تەر دە کەوتتە نیو چاوە کانی و بە دەنگیکى پر لە جۆش و خرۆشەو نامە کە دەخوینتتەو. دواتر لە گەل تەواو بوونیدا نووسەرە میوانە کە و دۆستە کانی پیکەو چە پلەیه کى گەرم لى دەدەن و بە شاعیرە کە دەلین کە ئەوان لە ریزی پیشەوێ ئەو خویشاندانەدا دەبن.

بۆ بە یانی ئاسمانى بەرین هەمان رەنگى چەترە کەى شەهلەى پۆشیبوو، دواى ئەوێ هەورە کان ئەوێ لە هە گبەیاندا بوو بە سەر شارە کەدا باراندبوویان. خویشاندان پانایی جادیە کى سەرە کى گرتبوو و بەرەر ئەو بالە خانەیه دە کشا کە گەورە لیپرسراوى شارى لى دادەنیشت. رەوتى رۆیشتنە کە بە جۆریک گەورە و رپک بوو کە لە پیشبینى کەسدا نەبوو، شتیکی وەها رپو بدات. ئەوانەى لە پیشەو بوون هەریە کەیان پارچەیه کى زۆر بچوو کى لە قوماشى چەترە شینە کە لە ییخەى دابوو، کەچی گەلیک لەو حەشامەتەى دواو هێچی لە پارچە قوماشە کە بەرنە کەوتبوو، بۆیه هەریە ک بە جۆریکی دیکە خۆى نواند بوو. هەبوو کراسیکی شینی لە بەر کرد بوو.. هەبوو کلاویکی شینی لە سەرنابوو.. یان سى کچ لە ریزی هەرە دواو دەستیان کردبوو ملی یە کتر و هیواش هیواش دەرویشتن- یە کەم قردیلەى قترى شین بوو.. ئەوێ ناوێند سەرپۆشە کەى سەرى.. سییە میشیان لە گەل گوارە و ملوانە کە و بازە کانی، چاوە کانیشى بە سروشتى شین شین بوون.

ئەو سەر لە سېددەيەي خۇيىشانان، رۇژنامەكانى دەسلەت وەك دووبارە بوونەوئەيەكى باو لە رۇژنامە تايىتەيەكانى خەلگ زووتر چاپ و بلاوكرابوونەو. مانىشيتى ئەو رۇژنامانە زۇر لە يەكترى دەچوون و ھەلگىر و ھەرگىرى مانىشتەكانى دويىنى و پىرى و ھەفتەي پىشوو بوون. لە بەرانبەردا رۇژنامەكانى بە ھوى خۇيىشانانەو ھەرنگىر گەيشتە دەستى خويىنەران. رۇژنامەيەك مانىشتەكەي و ھەا نووسىبوو: ئەوينى چەترى شين، ئاسمانىيەكى شين و خۇيىشاناننىكى شينى لە گەل خوى ھىنا.

بۇ نيوھەرو و ئىوارە و رۇژانى دواتر، خەلگ لەسەر شوستەي جادەكان، لەسەر سەكوى دوكان و بازار و كىتبىفروشيەكان، ھەرۈھە لە چايخانە و كازينو و رىستوران و بارەكانى شەوانىشدا، رۇژنامە لە دواي رۇژنامەيان بە دەستەو دەگرت و دىيانخويىندانەو، بەر لەوھى لە دىيان مانىشيتى بەو شىۋەيەيانە رابمىنن: نا بۇ شەر لە گەل شاعىرى خەلگ، بەلى بۇ ئەوين.. چەترى شين، خۇيىشانانى شين، ئاسمانى شين.. شەھەند ئازاد بىكەن.. خەلگ شين شين دەچنە ھاناي ئەويندارى.. شاعىرەكە لە پىشەوئەيە!

لەو كاتەي سكرىتەر بەژن زراف و ناسكەكە دىتە ژوورەو و ھەوالى خۇيىشانانەكەي پى دەلىت، لىپىسراوى گەورەي شارىە كسەر لە سەر كورسىيە چەرمە قاوئەكە رادەپەرەيت و بەرەو پەنجەرە دەچىت. كە دەيىنەيت رۇوبارىكى شين جادەي سەرەكىي گرتووە و بەرەو بالەخانەكەي ئەو دىت، چەند تنوك لە ئارەقە شەرمەنانە لە سەر پىستى سېي نىۋچەوانى و ھەدەر دەكەون و ترسىك

ده‌خه‌نه نیو ناخی. سهرتا ئه‌و به هیچ جوړنک هوکاری خویشاندانه که نازانیت، چونکه شته که به به‌رنامه‌یه کی نه‌ینی و له پر ئه‌نجام درابوو. به‌لام به وه‌ستانی شاعیره که و نووسه‌ره میوانه که و دوسته‌کانیان، له پیش چاوی زور کهس ئه‌و خویشاندانه له جووله‌یه کی شهرعی و کاریگر ده‌چوو و خوژگه‌یان ده‌خواست که ئامانجی زیاتری بییکت. مامی بی‌داد که سه‌یری په‌نجه‌ره‌ی ده‌کرد و گوئی له زه‌نگی تیلفون بوو به ته‌واویی سپرزه و شیواو بوو و نه‌یده‌زانی چی بکات و چوون وه‌لامی دهنگی تووره‌ی لیپرسراوانی سه‌رووی خو‌ی بداته‌وه که یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک تیلفونیان بو ده‌کرد.

ده‌نگی مامی بی‌داد له وه‌لامدانه‌وه‌ی تیلفونه‌کان پرېوو له منگه‌منگ که به که‌سی ئه‌وسه‌ری هیله‌که‌ی ده‌گوت: (که‌وره‌م، دل‌ت هیچ نه‌کات هه‌مووی به ده‌قیقه‌یه‌ک چاره‌سه‌ر ده‌که‌م، له‌وانه‌یه هه‌ر هه‌مان خه‌لکه گیره‌شیونه‌ی پارسال بن که هاتبونه سه‌ر جاده!) ده‌نگه‌که‌ی ئه‌وسه‌ری هیله‌که ئه‌م قسانه‌ی لی وه‌رنا‌گری‌ت و به تو‌ره‌یی به گویدا ده‌چری‌نیت: (باسی پارسال مه‌که، ئیمه ئه‌م‌رو ده‌ژین. ئه‌گر له ماوه‌ی دوو سه‌عات ئه‌و کی‌شه‌یه چاره‌سه‌ر نه‌که‌یت، بو به‌یانی خو‌ت له‌و شوینه نابینیته‌وه!)

ده‌نگی داخستی تیلفونه‌که له قولایی گویچکه‌کانیدا ویزه ویزیکي ترسناکیان دروست‌کرد و ئه‌ویان بو ئه‌و نیوه‌رو گه‌رمه‌ی گه‌رانده‌وه که تییدا بریاریکي زور هه‌له‌یدا و که‌میک مابوو سه‌ری خویشی تی‌دا بچیت، له‌و کاته‌ی فه‌رمان ده‌دات ته‌قه له خویشاندان بکه‌ن.

ئەو بۇ تاۋىك لە سەر كورسىيە كەدا بە بىدەنگى مايەو و سەرى خستبوو نىوان ھەردوو دەستەكانى ولە نىو بىر كەردنەو دا غەرق بووبوو. لە رېگە چارەيەك دەگەرا كە چۆن بە كەمتر لە دوو كاتر مېر ئاسەوارى ئەم رۈوبارە شىنە لەسەر جادە رەشەكاندا بسپىتەو. لەو دەمەدا كچە سكرتېر كە دووبارە دىتەو ۋورورەو و بە دەنگىكى نزم دەلىت: (بەرپىز، ئەو خەلكەي دەرەو كور و كچانى كۆلىڭزى زمانن داۋاي دەستبەجى ئازاد كەردنى ھاورپىيە كيان دەكەن كە دويىنى لە بەر دەرگاي كۆلىڭز رېڤىندراو!)

مامى بىداد بە بىستىنى ئەم ئاخاوتنەي زارى سكرتېرەكەي، كەمىك دلى ئاو دەخواتەو و دەزانىت ئەو ھەلستانەي ئەمجارەي سەر شەقام وەك ئەوئەي پار جىگەي مەترسىيە نىيە. پاشان لە بەر خۆي دەلىت: (بەلام چۆن ئەم گەنجانە دەتوانن خۆپىشاندا ئىككى وەھا مەزن رېك بخەن ئەگەر كەسانى وەك ئەو شاعىرە خويىيەيان لە پشت نەبىت؟) ئەوئەي لە شويىنى خۆي ھەلدەستىت و جارېكى دىكە سەيرى دەرەوئەي پەنجەرەكە دەكاتەو و دەگەرپىتەو شويىنى خۆي. دواتر لەلايەك دەست بۇ تىلفون دەبات ھەتا براكەي بانگ بكەن، لەلايەك دىكەو رۈو لە سكرتېرەكەي و پىي دەلىت: (كەسىك بنىرن بزەنن نوينەرى ئەم ھەتيوانە كىيە؟) دەرگا كە دەكرىتەو و براكەي دىتە ۋورورەو لەگەل دوو پاسەوان كە لە دواۋەي وەك بت دەوەستن. لىپىرسراو كە ھىشتا ھىچى بەوان نە گوتبوو كە سكرتېرەكەي دىتەو ۋورور و دەلىت: (بەرپىز، ئەوان ئامادە نىن ھىچ كەس بنىرن تاوەكو ھاورپىكەيان

ئازاد نه کریت!) لیره شیرزتر دهییت و زهنگی تیلیفونی لیپرسراوه که‌ی سه‌روی خوی دیت‌ه‌و یاد، بویه روو ده‌کاته براکه‌ی و ده‌لیت (برۆن ده‌ستبه‌جی) ئه‌و کوره‌ خوپرپیم بۆ به‌یننه‌ ئیره‌!) براکه‌ی بی ئه‌وه‌ی هیچ بلیت، یه‌ کسه‌ر له‌ گه‌ل دوو پاسه‌وانه‌ که‌دا ده‌چیته‌ ده‌روه‌ تا شه‌ه‌ند به‌ینن.

چه‌ندین رۆژنامه‌نوس به‌ خویان ده‌فته‌ر و قه‌له‌م و ئامیری تو‌مار و کامیراوه له‌ ده‌رگای لیپرسراوی یه‌ که‌می شار وه‌ستابوون و خویان ناو نووس کردبوو بۆ ئه‌وه‌ی چاوپیکه‌وتن و گفتوگۆی له‌ گه‌لدا بکه‌ن. له‌ ده‌روه‌یش ده‌وروپشتی خۆپیشاندان پر بووبوو له‌ چه‌ کدار، که‌چی گه‌لیک له‌ رۆژنامه‌نوسه‌ بویره‌کان ئه‌و دیواره‌یان شکاند بوو و چوو بوون قسه‌ له‌ گه‌ل شاعیره‌که‌ و نووسه‌ره میوانه‌ که‌ و میر و هه‌ندیک له‌ کیژ و کورانی پیش‌ه‌و بکه‌ن.

له‌و کاته‌ی شه‌ه‌ندیان هی‌نایه‌ ژووره‌وه‌ سه‌ری به‌ په‌رۆییکی سپیی پیچرابوو و ده‌تگوت ئالای ژاپۆنه‌ به‌سه‌ریه‌وه‌، چونکه‌ تنۆکیک خوین به‌ ئه‌ندازه‌ی گیلایسک له‌سه‌ر په‌رۆیه‌که‌ ده‌رچوو بوو. شه‌ه‌ند که‌می‌ک ده‌شله‌ی و لا قاجیکی خوی به‌ ده‌ست ده‌گرت. هه‌ردوو براکه‌یش به‌ پیکه‌نین و قسه‌ی خۆش له‌ گه‌ل شه‌ه‌ند ده‌جوولانه‌وه‌ و بانگی کچه‌ سکرته‌یه‌که‌یان کرد که‌ په‌رداخیک ئاوی بۆ به‌ییت. دواتر ده‌نیرن به‌ دوا‌ی باوکی و نوینه‌رانی دیکه‌ی خۆپیشاندان هه‌تا بزائن کین له‌ دوا‌رۆژدا بیانخه‌نه‌ ژیر ورد.

پاش نزیکه‌ی چاره‌که‌ سه‌عاتیک، شاعیره‌که‌ و نووسه‌ره میوانه‌ که‌ و میر ویکرا دینه‌ ژووره‌وه‌، به‌لام پیش ئه‌وه‌ی ئاو‌ریک له‌ لیپرسراوه‌که‌ و برای بده‌نه‌وه‌، به‌ره‌و لای شه‌ه‌ند ده‌چن و به‌ گه‌رمی له‌ باوه‌شی ده‌گرن.

لە دەرەۋەي ئەو بالەخانەيە و خۆپېشاندانە كەي سەر جادە، لە مالى شەھلەش پەشۋيە كى وەھا ھاتبوۋە گۆرۈي كە لە بەيانىيەۋە كاكى بازارگانى بە ديار فرمىسكە كانى كچ و ھاوسەرەكەي گير بووبو. سەربارى ئەۋەش كە ھەر سەرە سەعاتىك دەبو وەلامى زەنگى تېلېفۇنىك بداتەۋە، بەلام لە جياتى بىستنى دەنگى شەھەند، نەيدەزانى دووبارە گويى لە دەنگى باوك و دايكى ئەو گەنجانە دەپتەۋە كە ھەردەم تانە و پلاريان لە شەھلە و چەترە شىنەكەي دابو. لە زەينى كاكى بازارگاندا ھەر يەك لەم پياو و ژنانە يان ئەۋەتا ئاگادارى مەسەلەي گرتنى شەھەند و خۆپېشاندانە كە نين، يان ئاگادارن، بەلام دەيانەۋىت نەخشە و پلانە كانيان لە كاتەدا گەرموگۆرتر بەنە پېش.

كاكى بازارگان لە نيو ئەو بىر كەرنەۋانەدا رۆندكە رزاۋە كانى كچ و ھاوسەرەكەي زۆر بەلاۋە گرنگتر بوون لەم ھەموو پارە و سەرۋەتەي كە لە ماۋەي دە سالى پېشۋودا ۋەك دلوپە كانى باران بەسەرىدا بارى بوون. بۆيە لە ناخيدا شتىكى ديكە دەگوزەرا و خەرىك بوو خۆي ساغ دەكرەۋە لە نيوان بەھەند ھەلگرتنى گريانى ئەو دوو ئازىزەي و بە ھىچ نەزانىنى ئەو ھىلە سوراۋەش كە لە دەفتەرەكەيدا لە ژىر ناۋى گەۋرە لىپرسراۋەكەي دابو.

ئەو لە سەر قەنەفە چەرمەكەدا ھەلدەستىت و لە پەنجەرەۋە سەيىركى دەرەۋە دەكات و پاشان دەگەرپتەۋە و تەلە فزىۋنە شاشە چل ئىنجىيە كە ھەلدەكات. كە خۆپېشاندانە كە دەبينىت، لە ناخەۋە ھەستەكات كە ھىچ جياۋازىيەك نىيە لە نيوان قسە و رەفتارى ئەو شاعىرەي بەرد لە ئاست وشە كانى دەبو بە

ئاو، لهو کاته‌ی خۆ‌ی و نووسه‌ره می‌وانه‌که‌ی له به‌رانبه‌ر کامی‌رادا ده‌ناخفین. لێ‌ره ته‌له‌فزیۆنه‌که ده‌کوژنیتته‌وه و بیر له‌م دوو پیاوه ده‌کاته‌وه هه‌رگیز که ر‌پ‌وژگاریک پێ‌یه‌کانیان هه‌لنه‌خلیسکاوه خۆیان بۆ پاره و کورسیی بفرۆشن. له ژووری لیپرسراوی یه‌که‌می شار شاعیره‌که و نووسه‌ره می‌وانه‌که و میر زۆر دل‌گران بوون به‌م هه‌ل‌سوکه‌وته نه‌شیاوه‌ی که له به‌رانبه‌ر شه‌هه‌ند ئه‌نجام درابوو. بۆ‌یه هه‌رسێکیان به‌ بینینی برینه‌که‌ی سه‌ری شه‌هه‌ند و خۆ‌پێشاندانیکی گه‌وره له پشتیانه‌وه یی سله‌مینه‌وه ده‌ناخفین و داوایان له مام و باوکی بێ‌داد کرد که داوای لێ‌بوردن له شه‌هه‌ند بکه‌ن. هه‌روه‌ها نووسه‌ره‌که‌یش پێشنیاری کرد که هاو‌پ‌رێ شاعیره‌که‌ی به‌ر له هه‌ر سۆز و په‌یمانێکی لیپرسراوی گه‌وره‌ی شار بۆ خه‌لکه‌که، ئه‌و شیعره بخوینیتته‌وه که دوینی شه‌وی پێشتر له ئه‌نجامی گرتن و لێ‌دانی کوره‌تاقانه‌که‌ی له ناخی شاعیره‌که له دایک بووبوو.

لیپرسراوی گه‌وره‌ی شار و برا‌که‌ی که ده‌زانن کاریان له‌نگه، زوو ئاماده‌یی خۆیان به هه‌ر داوایه‌ک ده‌رده‌پ‌رن و گه‌ره‌کیانه به‌ر له دوو سه‌عاته‌که ئه‌م به‌لایه‌یان له کۆل بێ‌تته‌وه. لهو کاته‌دا شاعیره‌که له‌گه‌ڵ نووسه‌ره‌که و میر و شه‌هه‌ند وێک‌را ده‌چنه سه‌ر با‌ل‌کۆنی با‌له‌خانه‌که. داوای ئه‌وان به‌ چهند ده‌قیقه‌یه‌ک باوکی بێ‌داد و دوو پاسه‌وانه‌که‌شی ده‌چنه با‌ل‌کۆنه‌که و به‌ وردی‌ی چاو‌دی‌ری خه‌لک ده‌که‌ن. هێشتا شاعیره‌که ده‌ستی بۆ باخه‌لی نه‌بردبوو هه‌تا شیعری [چه‌تره‌ شینه‌که] بخوینیتته‌وه، له خواره‌وه کاکی بازرگان به‌ پێچه‌وانه‌ی

سەر لە سپىدەيەكەي پيشين دەردەكەوئەت لەو كاتەي قوئى كچكە جوانەكەي گرت و خستىە نيو ئۆتۆمبىلە رەش و برىقەدارەكەي. بەلى، ئەمجارە زۆر بە نەرمى و شىنەيى دەركاي ئۆتۆمبىل بۆ شەھلە وھاوسەرەكەي دەكاتەو و بەرەو رىزى پيشەوەي خۆپيشاندانەكە بە رپيان دەكات.

لەگەل ھاتنى ئەوان شەھەند و مير لە بلندايبەكەدا وەك دوو مۆم دەگەشىنەو و شاعىرەكەيش بە خوئندەنەوەي شىعرەكەي بە دەنگىكى پر و زولائتر لە جاران ھەشامەتەكە دەباتە دونيايبەكى دىكەو.. بۆيە لەگەل تەواو بوونى شاعىرەكە ئەوان وەك كەسانى مەست و پرپوو بە نەشئەي جوانيى و ئەوين بە يەك دەنگ شىعرى [چەترە شىنەكە] بە پىچراوى بە گۆرانى دەلینەو و ئامادەنين لەو بترائت شتىكى دىكە لە بالكوئى بالەخانەكەدا بىيستن!

۱ د م

[فیردهوسهکان له پوژهلات نین، فیردهوسهکان له پوژئاوا
نین. لهو ریگایه دا بگه پی که لییه وه هاتیت و ده بینیت هه ر
هه مووی له نیو ناخی خوئدان]

لاو تزو



زەمىن بەستەلە كىڭى ساردوسرە.. ئەرى، چۆن كەوتم و بە چى؟

ئەو يە كەم پرسىياري كەوتنمە و ترسمە لە بينين و خزان بۆ نىو ئەو شەقلە
سەوزەى دەمىكى تر قووتم دەدات و دوايش بە بەردەوامى دروستم دەكاتەو.
بەللى، بۆ سەر ئەو تۆپە خرە نامۆيە و نىو ئەو جەنگەلە ترسناك و تاريكە.
ئيتەر وا دەكەوم و با بۆ خۆم هاوار بكەم.. هاوار.. هاوار، بەلكە لەم پارچە
سىوھيش رزگارم دەبىت كە دەمىكە گەروومى گرتووە. با كەمىك بە پرووى
دونيادا برشىمەو!

لە نىو تەقلەلیدان و كەوتنم ئاخىكى قوول ھەلدەكىشم.. سەرەوھم
ئاسمان.. بنەوھم ئاسمان. دونيا لە بنەوھم دەبينم، دونيا لە سەرەوھم نابينم.
چەرخوفەلە كىڭى سەيرە نىوانى دونيا و ئاسمان، ئاسمان و دونيا.

شەكان لە گەل كەوتنم دەگۆرپىن و تىكەل دەبن. چىدىكە ئاسمان

ناكەوئیتە دوام و ناییتە یادگار. ھەموو شتەكان لە پێش چاوانم دەگوێنن،
خۆیشم لە گەڵ کەوتنمدا دەگوێنم. ئەرێ، من لە گەڵ کەوتنم لە چارەى
خۆم دەگەرێم و لە ناوی خۆم دەپرسم. با چیرۆک و خەونیك بۆ خۆم و
ناوم داڕێژم. با بۆ گەشتنەو بە ئاسمان تەوێك لە قسە بچنم، ساباتیك
لە حیکایەت!

واى لە ئاسمان، لە خەون، لە قسە، و لە خۆم!
ئەو بالەندە چەند سەیرن کە لە گەڵ کەوتنى من بەرز دەفرن، ئای کە
سەیرن!

بۆچی ئەو بالەندە ھیچیان لە من ناچن و چتاقیان وەك من ناکەوم؟
من لە ئاسماندا بۆ ھەووا ناگەرێم. ناخۆ دەبێت شەقلێ چ ئەستێرەى ك
بەختى ئەوى قووت داىیت؟

دەكەوم! دەكەوم و دەكەوم! بۆھەوئینی ناوم سەیری ھەموو شتیك دەكەم؟
..... د م !

چ ناویكى سەیرە! چەندە كورت و قوولە !
ئایا لە كوێ لە ناوی خۆم بگەرێم، لەو ئاسمانەى فرێم دەدات یان لەو
جەنگەلەى لێى دەكەوم؟
دەكەوم! دەكەوم و دەكەوم!

كەوتم! ئۆف، ئێرە چ جەنگەلێكى ترسناكە، نازنم كاتیش چییە و

چۆنە؟ بەلێ، نازانم شەو یان پۆژە، پۆژە یان شەو؟ وای لە هەناسە، هەناسە، هەناسە! وا هەناسە دەدەم و لە ترسی هەناسەدانم رادەکەم... رادەکەم... راپا! سیو دەبیته لیدانی دلم، شیرینوتال، سوپروتش، یان تفت.. تفت! سیو دەبیته میشکم تاویک پر و تاویک بەتال و تاویکیش کرماوی.

رادەکەم... رادەکەم و دەوێنە گۆلێکی رەنگاورەنگ دەکەوێتە نیو غاردانم. لێ، من ناوەستم! هەر غاردەدەم و غاردەدەم و غار. دەرکیکی گەورۆنە لە قۆلێ چەم دەچەقی و رامدەگریت.. دەمگریتی! بۆ یە کەم جار خۆینی خۆم دەبینم کە سوور سوور دەچۆرپیتەو. بەلێ، سوور سوور. سوور وەک پەرهی ئەو گولانەی کە لە گەل راکردندا هەژان و کەوتنە ناو لەپی دەستم.

خۆینی خۆم دەلیسمەو هەتا دلوپیکی دەبیته فرمیسکی حەووا.. دەبیته بە چاوی حەووا.. دەبیته بە حەووا! با هیواشتەر برۆم و گۆی لە لیدانی دلم بگرم، با لە رۆخ ئەو کانیه سپیه، ژیر ئەم دارە هەنجیره جوانە رابکشیم. هەنجیریکی دەکەوێتە زارم و قووتی دەدەم و پاش تاویکی خەویکی خۆشم لێدەکەوێت. لە خەودام و ئاویکی گەرم گەرم لا رانی چەم تەر دەکات و رامدەچلە کییتی! لە شوینی ئاوەکەو هەلیکمی بۆن دژروون دەنتیته نیو هەناسەم و سییه کانم پر دەکات. دەستم دەبەم بۆ پەلکیکی دار هەنجیره کە وشوینی ئەو بۆنە دژروونە یی دادەپۆشم و پر بە دلێشم بۆ خۆم دەگریم.

پرووی خۆم لە ئاوی کانیه کە دەبینم و دەبیته ناوم. پروم دەبیته تیهپه کانی ناوی ا .. د .. م! کەپۆم دەبیته ئەلفە کە و چاوەکانیشم؟ نا نا،

ئەو هەرگیز لە ناوی من ناچیت. ئای، چ تیکەلۆپیکەلێکە ناوم و پرووم؟
 لە شوینی خۆم هەڵدەستم و تنۆک تنۆک میزم لی دەرژیت و بازنان لە نیو
 ئاوەکەدا پەیدا دەکات. بازنەکان هەتا سەر لیواری ئاوەکە دەچن و دەشکین و
 جارێکی دیکە لە نیوئەندەوێ دەست دەبنەو. بازنەکانم پی سەیر و جوان دەبن.
 لی، هەرگیز تییاناکەم. با کەمێک بوەستم هەتا کانیاوەکە دەخەویت و ئارام
 دەبێتەو. ئینجا پەلکی هەنجیرەکە لە سەر لەشم هەڵدەگرم و لە نیو ئاوی
 کانیه‌کە لە شوینی ژێرەوێ رادەمیتم. لە نیو ئاوی کانیه‌کەدا شوینی ژێر
 پەلکی هەنجیرەکە دەبینم کە کتومت پروومە. وەک پروویشم خەریکە دەبێتە
 ناوم و نابێتە ناوم! بە وردی سەیری ئەو شوینە دەکەم و بە قوولی بیری
 لێدەکەمەو. ئەو چ مەتەلێکی سەیرە، چ ناویکی ئالۆزە تووشی بوویم!
 ئەگەر ئەو ئەلفە کە بیت، ئەو دوو هیلکەیه‌ چین کە لە هیچ ناچن، لە سەر
 و بنی ناوم ناچن، لە دال و میمەکە ناوی (ا.....م) ناچن، بەلی بەلی
 لە هیچ ناچن!

هاژەری بایە ک دیت و پیم دەلیت (ئەوانە دوو هیلکەیه‌ هەق و قەتلن....!
 سەری هابیل و قابیلن لە هەر هیلکە هەر گونیکدا!) لە تەنیشت ئاوی کانیه‌
 سپییه‌کەدا رەشبینانە دەوێستم و پاشماوێ هەنجیرەکە لە زارمدا تال تال، لە
 نیو گەرۆوم و هەناوم..! ئەو هەستیکی تازه‌ و نامۆیه‌ و یەکەمجارە بۆم پیش
 دیت، بۆیه‌ لە خۆم و لە لیکدانەوێکانم دەغەزرم. لە کەوتنم.

لە کانیه‌ سپیه‌کە توورە دەبم و دەرۆم و بە جیی دەهیللم.. دەرۆم و دەرۆم

و دەروم! لە پەر سەرم بۆ ئاسمان ھەلەدەپرەم و دەبینم بەلەندەکانی جارەن ھەر بە سەر سەرمدا دەفرن.

وا دەفرن و دەفرن و دەفرن..! لێ، نابن بە ھەووا.. نابن بە ھیچ..!
بەلەندەکان تەنیا بەسەر کەوتنی مندا دەفرن، بەلێ بەسەر چارە نادیار
من..!

ئاویکی شین خەریکە وا دەبێتە ھاوڕێم، دەبێتە ڕێم و بۆ سەروو دەمبات
و دەمبات..!

بە پێچەوانەی تەوژمی ئاوی ڕووبارە کە مەلە دەکەم، کەچی ھەر ناگەم
بە ھەووا، ناگەم بە ھیچ..! ئەو ڕووبارە ناو دەنیم فورات.. فوراتی خۆشیی
و خەم..! فورات خەریکە من فێری زۆر شت دەکات. دواتر لە ناخی فوراتدا
رەو ماسی شەبوت و زوبەیدی دین و بەسەرھاتی خۆیان و ھیی ویم بۆ
دەگیرنەو. بەسەرھاتی فورات، بەسەرھاتی من..!

لێرە فورات دەبێتە ڕۆحم، دەچێتە ناخم و دەبێت بە من. من و فورات دەبین
بە یەك و بە دواي ھەووادا دەگەرێین، بە دواي دیجلە..!

بە کەناری فوراتدا بۆ سەروو دەچم.. بەلێ، بە کەناری خۆمدا دەچم و
بە سێبەرمدا ھەلەدەگەرێم. پەلکی وەریوی دار بەرپووە گەورەکان ھیدی ھیدی
بە بنی پێیە کانمەو دەنوسین و دەبن بە پێلاو.. دەبن بە پێم! من یەك لەم
پەلکانە ھەلەدەگرمەو و لە شوێنی ئەو گەلا ھەنجیرە دی دادەنیم کە چەند
ساتیک پێشتر ئاویکی درەوشاوێ وەك مرواریم لەسەر دانا و خستە سەر

پشتی ئاوی فورات، سەر پشتی خۆم..!

فورات ئاوه مروارییه‌که‌ی من بۆ دووری دوور ده‌بات..!

بالنده‌کان هه‌شتا هه‌ر به‌ سەر سه‌رمدا ده‌فرن و نابن به‌ هه‌یج. من له‌و سه‌وداسه‌رییه‌ی خۆم تیئاگه‌م.. له‌ هه‌یج تیئاگه‌م.. له‌ خۆم و پرووم و له‌ ناویشم تیئاگه‌م..! بۆیه‌ پر به‌ دڵ بیزار ده‌بم و بۆ به‌ختی خۆم ده‌گریم...!

به‌ دوا‌ی پ‌ژانی ئاوه‌ مروارییه‌کانم به‌سه‌ر گه‌لا هه‌نجیره‌که‌، تنۆک تنۆک رۆندک ده‌رژینه‌ نۆ ئاوی فورات، نۆ هه‌ناوی فورات و نۆ ناخی خۆم..!

تیر تیر به‌ دیار ئاوی فوراته‌وه‌ دهنووژمه‌وه‌ و پرسپاری ناوی خۆمی لیده‌که‌م، به‌لکه‌ مه‌ته‌لی ئه‌و به‌سه‌ره‌اته‌م پیده‌لێت. ئه‌و هه‌یج پێ نالێت..! ناچار په‌لکه‌ به‌رووه‌کان له‌ بنی پێیه‌کانم ده‌که‌مه‌وه‌ و دوور ده‌که‌ومه‌وه‌.. دوور دوور! له‌ شویئیکی دیکه‌دا به‌ سه‌ر دار خورمایه‌ کدا هه‌لده‌گه‌ریم و ده‌ستم له‌ بالی یه‌کیک له‌ بالنده‌ نه‌ گیر ده‌که‌م که‌ ده‌میکه‌ به‌ سه‌ر سه‌رمدا ده‌فرن.. به‌ سه‌ر که‌وتنم، خه‌وتنم، رۆیشتنم و گریانم..!

بالنده‌که‌ پێش ئه‌وه‌ی بمخاته‌ سه‌ر باله‌کانی باسی ئاوێکم بۆ ده‌کات... باسی دیجله‌! (دیحله‌ پرووباریکه‌ له‌ فورات به‌ژن زرافتر، سپیتر و به‌ له‌نجه‌ولار تر. هه‌وای تۆ ده‌ستی له‌ ملی دیجله‌ کرد و که‌نار به‌ که‌نار بۆ دوور چوو..!) بالنده‌که‌ وه‌هام پێ ده‌لێت.

(توخودا له‌سه‌ر باله‌کانی خۆت دامبنی.. توخودا..! ئه‌ری، با منیش له‌و

مه ته له بگه م.. له خوُم و له هه ووا..! توخودا، هه لمبگره و با منیش بگه م به
دیجله.. بگه م به هه ووا.. بگه م به خوُم..! و هها به بالنده که ده لیم و هوږ
هوږ ده گریم..!

بالنده که له سه ر باله کانی خو ی دامده نیت و جار یکی دیکه به ناسماندا
ده فرمه وه. له ترسی ئه وه ی نه که وم، دهسته کانم له ملی در یژی بالنده که گیر
ده که م و پاژ نه ی پییه کانیشم له ژیر زگی سپیی ویدا به یه کترییه وه دهنووسینم
و ئیتر هه ست ده که م جار یکی تر ناکه وم.

فورات و فورات ده فرین... بلند بلند ده فرین..!

دیجله..! ئه وه دیجله یه له نیو ئه و شاخانه دا سه ر هه لده بر یټ و دووباره ون
ده بیته وه. به لّی، ئه وه دیجله یه... دیجله.. هه ووا..!

له و کاته ی ده که وتم فورات و دیجله م له دووره وه وه ک دوو ده زوی
باریکی نیو خه ونیک لی دیاربوو، هه رگیز پیشتر نه مده زانی که هه ردووکیان
دوو عاشقی سه ر مه ستر و گه لیک کوئترن له من و هه ووا. من ئه و
کات ته نیا ده که وتم و هه موو شتیکیشم وه ک خوُم ته نیا ده بینى. ئه وه ی له
ئه سمانه وه ده مبینى ته نیا شه قلیکی چر و سه وزی ترسناک بوو که خه ریک
بوو ږو ده چوومه نیوی و تییدا ون ده بووم.. هه ستم ده کرد بو ئه به د ون ده بووم
و جار یکی دیکه نه ده گیمه وه به هه ووا..!

له سه ر بالی بالنده که و له به رزاییدا چاو م لییه وا فورات و دیجله پیکه وه
شاخ به شاخ، دۆل به دۆل، دهشت به دهشت و بیابان به بیابان ده برن و

ده‌خشین.. وا پیکه‌وه سه‌ما ده‌که‌ن و بو دووری دوور ده‌چن. چاوم لییه‌ و
ده‌ست ده‌خه‌نه ملی یه‌کتر ده‌که‌ن و تیکه‌ل به‌یه‌کتری ده‌بن..!

وا سه‌ر و بنی هه‌ردووکیانم لی دیاره‌ که‌ چو‌ن ده‌م ده‌خه‌نه نیو ده‌می یه‌کتر
و تیکه‌ل ده‌بن. وا هه‌ردووکیان ده‌بن به‌یه‌ک ئاوی به‌ر فره‌ و به‌رین.. یه‌ک
ئاوی شین و قوول..!

له‌ دووره‌ و له‌ شوینی ژواندا، تارمایی هه‌ووا ده‌بنم.. هه‌ووا.. هه‌ووا..!
به‌لی، ئه‌وه‌ هه‌وایه‌ و گه‌لای هه‌نجیره‌که‌ی منی لایه‌ که‌ تنوک تنوک
ئاویکی دره‌وشاوه‌ی وه‌ک مرواریم له‌سه‌ر دانا و خسته‌مه‌ سه‌ر پشتی ئاوی
فورات، سه‌ر پشتی خو‌م!

ئایا ده‌بیت هه‌وایش وه‌ک من بو ئاوی خو‌ی گه‌رایت..؟ ئایا ده‌بیت
ئه‌ویش وه‌ک من بو هه‌لینانی مه‌ته‌لی ئاوی له‌ رووی، له‌ له‌شی و له‌ ناوه‌ندی
گه‌رایت..؟

هه‌لبه‌ت، ده‌بیت ئه‌ویش گه‌رایت..! به‌لی، له‌ رووی و له‌شی و نیوه‌ندی
پرسیوه‌! به‌لی، ئه‌ویش تیژ تیژ بو من گه‌راوه‌ و هه‌ر هه‌ر بو ته‌نیایی
خو‌ی گریاوه‌. به‌لی، ئه‌ویش گه‌راوه‌ و روو و له‌شی خو‌ی له‌ ئاویکدا
بینیوه‌ و خو‌ی ناسیوه‌. دواتر ئاوی له‌ سه‌ر رووی داناوه‌.. له‌سه‌ر سنگ و
مه‌مه‌که‌کانی..! ئای، که‌ جوانن گۆی ئه‌و مه‌مه‌که‌ سپیی و جوانانه‌. ئای،
که‌ چه‌نده‌ ره‌نگیان له‌ خو‌ینی قۆلی چه‌پم ده‌چیت، له‌و گۆله‌ سوورانه‌ی که‌
به‌ هو‌ی غاردانم هه‌ژان و په‌لکه‌کانیان سوور سوور که‌وتنه‌ نیو هه‌ردوو له‌پم.
که‌چی، در که‌کانیان تیژ تیژ له‌ قۆلی چه‌پم چه‌قین و زامداریان کردم.

بەلێ، ئەو گۆیە سوورانە ی مەمکەکانی ھەووا لەو گۆلە سوورانە دەچن
کە ھەم بە جوانیان برینداریان کردم، ھەم بە درکیان. گۆی مەمکەکانی
ھەووا چەندە جوانن.. چەند خر و شایستەن..!

ئایا دەبێت مەمکەکانیش وەک ھێلکەکانی من یەکیکیان شیر ی ھەق
برێژێت، ئەویدیکە ھی قەتل..؟ دەبێت ئەو گۆیە سوورە جوانانە یەکیان بۆ
دەمی ھابیلیک بێت و ئەوی دیکەش بۆ زاری قابیلیک. ئای، لەو دوو
مەمەییە کە چەندە لە یەکتەری دەچن، وەک لە یەکیچوونی ھێلکەکانی
من، سەر و بنی ناوم.. ئای، لە گۆی جوانی ئەو مەمکانە، کە چەند خر
و سوور و قەشەنگن. بەلەندە کە بەزەیی بە مندا دێتەو و دەمبات و دەمبات و
زۆر بە شینەیی لە پال ھەوواوە دامدەنێت. دواتر ھیواش ھیواش بە جێماندە ھیلت
و بۆنی ھەلەمی تەری ژێر بەلە گەورەکانی نەرم نەرم بە سەر ھەردوو کماندا
دەبارێت. ئەو بۆنە نەشەییە ک دەخاتە ناخی من و ھەووا و ئێمەیش وەک
دیجلە و فورات دەست دەکەینە ملی یەکتەری. دەم دەخەینە نیو دەمی یەکتەر
واموسانی یەک و دوو دەبین. لێرە، من پەلکی دار بە پروووە کە لە سەر نیوەندەم
ھەلەگرم، ئەویش گەلا ھەنجیرە کە ی..! یەکتەری توند توند لە باوەش دەگرین
و ھەناسەمان تێکەلی یەکتەری دەکەین.. خویمان تێکەلی یەکتەری دەکەین..!
دواتر وەک دیجلە و فورات دەڕژێنە نیو یەکتەری و دەبین بە یەک..
دەبین بە ئاو و کانیاوی ئەوینیکی بێ بن..! پاش تاویک بە ئاگا دێین
و بەری دار خواریما یەک دادەوشێنین. ئای، کە خوێش ئەو دەنکە خواریما

گه ییو و نه رم و شیرینه..!

ئینجا بۆ کردنه وهی مه ته لی ناوه کانمان پیکه وه دادنه شین وله یه کتری
 راده مین... هه ووا هه لده ستیت سه مایه کی شیرینتر له خورماکه ده کات و
 له شی وه ک ئه و دیجله یه ده لده رسته وه که له تاسمانه وه جوان جوان ده مین..
 هه ووا هه ز ده کات منیش وه ک فورات له گه لیدا سه ما بکه م و ئیتر نه چم
 به لای کردنه وه له هیچ ناو و خه ون و مه ته لیک..!

هه رچی منم، بیر کردنه وه و بیر کردنه وه له کردنه وهی مه ته لی ناوم له
 زهیندا وه ک بازنه کانی ناو کانیا وه که دووباره و دووباره ده بنه وه و هه رگیز و
 هه رگیز به رۆکم به رناده ن.. هه ووا به دیارمه وه بیزار ده ییت و خه ویکی شیرین
 ده بیاته وه.

هه رچی منم بۆ مه ته لی ناوی خۆم ده گه پریم و ده گه پریم..! بۆ مانای
 ناوم پرسیار له مانگ ده که م، له ئه ستیره کان، له با و ره شه با و بیابان..؟
 دواتر بیزار ده بم و ده چم له سه ر لمی ئاوه که، له دوا شوینی ژوانی دیجله و
 فورات.. من و هه ووا، به دار قامیشیکی درێژ ناوی خۆم له سه ر لمه ته ره که دا
 به گه وره یی دهنووسم. دهنووسم:

ا د م

له تیه کانی ناوم راده مینیم و به قوولی بیران لیده که مه وه. پیش به
 ئاگاهاتنی هه ووا، هه ولده دهم مه ته لی ئه و ناوه هه لینم. له نیو تاریکایی
 شه ودا من هه ر له گه ران و سوورپانم به رده وام ده بم و نامه ویته بۆ ساتیکیش بیته،

بەسە کەم. تىپە کانى ناوھ كورته كەم بە سەدان شىوھ تىكەلۆپىكەل يە كترى دە كەم.. تىپە كانى ناوم دەخەمە سەر ئەستىرەكان و سەر گەلای دارەكان و سەر بالى مەلەكان.

تىپە كانى ناوم دەخەمە سەر ورد و درشتى ھەرچى دەكەوتتە پىش چاوانم، كەچى ھىشتا ناگەم بە ھىچ و تىيناگەم. لە سەر لەمە كەدا و بە بچووكى لە دەورپشتى ناوم، تىكەلۆپىكەل كەردنە كەى تىپە كانى ناوم ھەلدەوھ شىنمەوھ و چەند جار دەياننوسمەوھ و دەياننوسمەوھ..!

د.....!.....م،م.....د،م.....!.....د

[دام.. امد.. ماد.] چەند جار يكي دىكە دەنوسمەوھ و دەنوسمەوھ و بىريان لىدە كەمەوھ.

مەلە كەى پىشين كە منى گەياندە لای ھەووا، وا ديسان بەسەر سەر مەوھىيە. نىوھى شەوھ و قىژھى ھاوارىك رامدەچلە كىنيت كە نازانم دەنگى مەلە كەىيە يان ھاوارىكى نىو ناخم. دەنگە كە وەك دەسەلا تىكى تورە بەم شىوھىيە ھاواری دەخاتە ناو گوپچكە كانم و دەلئت. (ئەى، خەوزراوى لە خۇبايى لە گەل تۆمە و گوپ رادىرە..! چىتر ئەو تىپانەى ناوھ كەت تىكەلۆپىكەل يە كترى مەكە.. چىتر پىروژى ئەو ناوھت مەشوىنە..! چاكتەر ئەو ناوھت نەخەيتە سەر پرووت و سەر لەشى خۆت و ھەووا. ئەو ناوھت رۆحى تۆيە، ئەو ناوھت تۆيە.. بەلى، تۆ..!)

لە گەل بىستنى ئەو دەنگە ترس دامدە گرىت و دەلەرزىم... دووبارە دەست

دەكەمەۋە بە گریان و لە تەنیشت ناو دەكەم. لە گەل كەوتنم
لەسەر پشت ڕاكشاوم و بە پاژنەى پىپەكانم گشت ئەو ناوە بچووكانەم
دەسپىنەۋە كە پىشتەر لە ناوى خۆم دروستم كردبوون.

لەسەر لەمە كەدا دەبۆرژىم و خەوئىكى قوول منىش دەمباتەۋە. لە خەودا
خەوئىكى سەيرم دەبينى كە ۋەك كىلىلى كردنەۋەى مەتەلى ناویشم بوو.
ادم.. ا...د...م ا...د...م!

[ا]: ئەۋە منم.. (ادم) ئادەم..! بەلى، ئەۋە ئەلفى (اب) و باوك
و ئاسمانە..!

[م]: ئەۋە حەۋاىيە.. حەۋا..! بەلى، ئەۋە مېمى (ماما) و داىك و
تۆپى زەمىن..!

[د]: ئەۋە دەبىت چى بىت و كى بىت ..؟ كە لە نىۋان ئەلفى من و
مېمى حەۋا داىە. ئەۋ دالە گەلىك نامۆيە دەبىت چى بىت..؟
ئايا دوو هیلکە كانى منن يا گوپكە سوور و خر و جوانە كانى مەمكى
حەۋا..؟

ئايا دوو دەستى موودارى منن يان دوو ڤانى زىوينى حەۋا..؟
ئايا دوو چاۋى ڤەشى منن يان دوو چاۋە شىرىن و ھەنگوینىيە كانى
حەۋا..؟

ئەۋ تىپى (دالە)، ئاى كە چەندە لە من و حەۋا دەچىت.. لە ژمارە دوو..!
بەلى، ژمارە دوو.. واتە من و حەۋا.. حەۋا و من..!

ئه‌و تییی (دال) ه‌ی نیوانمان له (دال) ی وه‌لاده‌ت و له دایک بوونیش ده‌چیٚٚ! به‌لٚ، له‌و ده‌چیٚٚ!..

ئه‌ری، ئه‌و تنۆک تنۆک ئاوه‌ مروارییه‌ دره‌شاونه‌ی که‌ له‌سه‌ر گه‌لای هه‌نجیره‌ که‌وه‌ دامنا‌بوون، له‌ منه‌وه‌ به‌ره‌و هه‌ووا چوو بوون و له‌ هه‌ووا‌یشه‌وه‌ به‌ره‌و من..! سه‌یرکه‌ چۆن تییی داله‌ که‌ سه‌ری که‌وتۆته‌ لای من و پییه‌کانی به‌ره‌و لای هه‌ووا..! ده‌لٚیت ئه‌ گهر ئه‌و سه‌ری بۆ من ده‌بیٚت و پییه‌کانی به‌ هه‌ووا ده‌به‌خشیٚٚ!.. سه‌ری بۆ ئاسمان ده‌بیٚت و پییه‌کانیشی ده‌دات به‌ زه‌مین..!

بۆیه‌ ئه‌ گهر ئه‌و تییی (دال) ه‌ شه‌وه‌کانی وه‌ک ه‌ی من درٚژ بوون و به‌ پیچه‌وانه‌ی ته‌وژمی ئاوی فورات مه‌له‌ی کرد، به‌ پیچه‌وانه‌ی زه‌مه‌ن به‌ره‌و پی‌ری شه‌و چوو و که‌نار به‌ که‌نار به‌ دیار ناوی خۆی دانیشٚت. یان ئه‌و چوو بٚ ئاگایانه‌ له‌ خه‌ونه‌کانی هه‌ووا، ناوی خۆی به‌ گه‌وره‌یی له‌سه‌ر لم نووسی. به‌لٚ، ئه‌و چوو له‌ بری هه‌ووا له‌ گه‌ل مانگدا سه‌مای خۆی کرد. ئه‌وا قه‌ده‌ری ئه‌و (دال)ه‌ خوولانه‌وه‌ و سوورانه‌وه‌یه‌ ده‌بیٚت به‌ره‌و لای (ئه‌لف) ه‌که‌ی من تا ئه‌و کاته‌ی له‌ پ‌ر ده‌بیٚته‌ ژماره‌ هه‌فت. ئه‌ری، تییی (دال)ه‌که‌ وه‌ک ئه‌و ژماره‌ی (۷) سه‌ری جه‌نجالی له‌ زه‌مین ده‌چه‌قی و ڕووی پ‌ر له‌ پرسیاریشی بۆ ئاسمان ده‌بیٚت. به‌لٚ، ئه‌و ده‌بیٚته‌ ژماره‌ هه‌فت و سه‌ری بۆ هه‌ووا ده‌بیٚت و ڕووشی بۆ ئاسمان..!

به‌لام ئه‌ گهر تییی (دال) ه‌که‌ی نیوانمان وه‌ک هه‌ووا له‌ گه‌ل ته‌وژمی ئاوی دیج‌له‌دا مه‌له‌ی کرد و به‌ ئاراسته‌ی زه‌مه‌ن جوولا و ده‌ستی له‌ ملی

تیشكى گەرمى خۆر کرد، ئەوا ئەو تىپە بەرە لای ھەووا دەسووریت و لە
پەر دەیت بە ژمارە ھەشت. ئەرى، ھەشتى ژيان، ھەوى شیرینی ھەووا و
یە کەمین کۆخیش بو ئەوین.. بەلى، یە کەم مال و مەسکەنى بو نەوکانى
ئینسان..!

پاش ھەفت شەو و پۆژىک مانەو لە سەر لم، بەم شیۆیە لە ناوی خۆم
گەیشتم.. لە چارەى خۆم و چارەى ھەووا..!
ئیتەر با بەس بیت و بچم ھەووا لە شیرینی ھەودا بە ئاگا بەینم... ئەرى،
با بچم..!

فانکوفەر- ۲۰۰۰

كۆتايى (ك)



(ک) به گور به کۆلانه که دا غلۆر دهیته وه.. به لام سه رباری ترس و لهرز، ئەم ئیواریه فیئکه که شوهه وای گۆرانییه خۆشه که ی مه زهه ری خالق [شیرین ته شتی ده پرسی] ده خاته وه زهینی و شادمانیی پی ده به خشی.. بۆیه له گه ل ڤا کردنیدا خۆشییه ک تک تک ده پژیینه نیو دل و دهروونی و ئیواره ڤا بردوه کانی ولاتی گه لیك زیندوو دیتته وه یاد.

بو (ک) هه تا ده مریت، ولات شیرینه وه ک شه کر. لی، ئیستاکي ئەو له غوربه تدا و دوور له م شیرینه، وه ک گلۆره به نیک هه رینایی بووه و به کۆلانیکی شیداری شاری ئەسته نبولدا غلۆر دهیته وه. به لی، ئەو گلۆره به نیکه و سه رو ده میکه له ژیر حوكمی ته شییه که ی شیریندا نه ماوه، که چی نا کریت ده سته رداري ئەو شیرینه بیت که ته شییه که ده پرسی. به لی، (ک) گه لیك تامه زرۆیییه بو بیستنی ناوی شیرین، جا ئە گه ر له نیو گۆرانییه که ی مه زهه ر دابن، تاهیر توفیق، هه سه ن زیره ک و یان هه ر ده نگ شیرینیکی دیکه ی کورد.

(ك) ئاۋر دەداتەۋە و دارى بن ھەنگلى پۇلىسە كانى لى دەيت بە
كلكى تەشپىيە كى ناچۇر، يان دارى دەسەلا تىك كە تەمەنى ھەزاران كەسى
ۋەك ئەۋ بەدەردى گلۈرە بەنىك دەبەن.. ۋەھا دەزائىت سەرەداۋى تەمەنى
بە دەست ئەۋ پۇلىسانەۋىيە كە نىزىكەى چارەكە سەعاتىكە بە دۈايەۋەن و
خۇشپىيە كەى نىۋ دلى بە ھۋى گۇرانييە كە تىكەل بە ترسولەرز دەكەن. بۇيە
لە زەينىدا وىناى تەشپىيە ك دەكات كە لە بالاي شىرىن گەلىك درېتر
يىت.. تەشپىيە ك دەبىنىت كە بە زەبر و زۇردارەكى خۋى لە رانە سفت و
نەرموگەرمە كانى شىرىن دەخىشپىت و ئەۋىش لەم نىۋەدا گلۈرە بەنىكى داماوە
و خەرىكە لە پىش چاۋانى شىرىنە كەى تەمەنى بە ھەدەر دەبردىت.

(ك) گشت گىيانى لە نىۋ ترسدا دەلەرزىت و ھەروەھا كۇلانە كانىش لە
ژىر پىيدا دەلەرزىن. دەلىت خۋى بوۋە بە ئەستەنبولىك و چەندىن بوۋمەلەرزەى
گەۋرە و چاۋەرۋانە كراى لە نىۋ ھەناۋىدا ھەلگرتوۋە. ئەۋ بە دەم بىر كەردنەۋە
جۋىن بە پۇلىسە كان، كۇلانە كان، قەرەقۇل و سولتانه كان دەدات... بەلى،
جۋىن بە خۋى و بە ئەستەنبول دەدات! بە خۋى دەگوت: (ئاي كە جوانە
ئەستەنبول، ئە گەر رىم نە كەۋتبایە ئەۋ كۇلانە تارىك و شىدارانە كە تىياندە
زامە كانى خەلك گەلىك لە [زام*] ى بازار قوۋلترن.. يان برىنە كانىيان
گەلىك زىاترن لە درزە بى ئەژمارە كانى دىۋارى ئەۋ كۇلانانە، ئەۋ دىۋارانەى
كە كىتومت ۋەك خەلكەى نىۋيان لە يە كىرىى دەچن!)

بەلام لە راستىدا كۇلانە كان لە يە كتر نەدەچۈۈن، چۈنكە لە ھەندىك
گەرەكدا ئەۋەندە ئەستۈۋر و بلند بوۋن كە دوو براى پشتى نە دىياتتوانى

یە کتری ببینن، نە هیچیش لە یە کتری ببیستن. کەچی ھەندیک گەرەک، دیوارەکانیان ھەر ئەوەندە پەردەئەو کولانە تەنک و شە فاف بوو کە بووک و زاوا موسافیرەکان لە شەوانی پەرماچومورچیان لە ھاوینانی شەقلاو لە نیوان دەنووستن ھەتا میشوولە بیزاریان نە کات. بەڵی، لەو گەرە کە ھەژارانەدا دیوارەکان وەک نەبوو و بوون و لە نیواندا ئەو لە ژێر باری نەداریدا نوێژ لە دواى نوێژی دەکرد بە سانایی گوێی لە ئاخوئۆفی ھاوسیئە کە بوو کە بۆ ئەتە نائیک ی دەدا!

(ک) لە ڕاکردنی پەر لە ترس و لەرزیدا ھەستدە کات ھاویشووی ئەو دیوارانە لە هیچ شوێنیکى دیکەى دنیا نییە، چونکە سەرباری ئەو لە کە پرەن لە درز و کە لە بەری گچکە و گەورە، لێ چتاقیان ئامادەیان تێدا نییە دەمی بۆ بکەن و بە یە کجارەکی لەبەر چاوی پۆلیسەکان و نی بکەن.

پۆلیسەکان نزیک دەبنەو و ئەویش خێراتر ڕادە کات و ئیدی هیچ گۆرانییەکی نایەتەو خەیاڵ و هیچ دەرگایە کیش شیرینیکی نایکاتەو. لە غۆربەتی دە رۆژیدا، (ک) ھەستدە کات ئەستەنبولی پانوپۆر بۆ ئەو بوو بە کونی مشک و ئەوی وەک بازەرگانی ئیتالی و جەرمەن و ئیسپانی و پۆرتگالیانەى لێکردوو کە رۆژگارێک قاپیە کۆنە کەى ئەم شارەیان بە روو داخرا و لە ھێنانی سەرۆتی ھیند و چین بێ بەش کران.

(ک) پاش دە رۆژ مانەو لە ئەستەنبول، وەک ئەم بازەرگانە گیرى خواردبوو و نەیدەتوانی رینگایە ک بدۆزیتەو بۆ پەڕینەو، رینگایە ک بۆ دەربازبوون. ھەرچەندە ئەو لە بنەرەدا ھیچی لە کەسیکی وەک ئەم بازەرگانە

ئەوروپیانە نە دەچوو کە ھەر بەلەمە کە ی لە ئاوی ئەستەنبول پەراندەووە وەک عەلی بابای لیبیت و دەستی بکەوێتە نیو گەنجینە ی سولتان و شاھان، خەزینە ی پر لە زومرد و مرواری و یاقوت، یان گۆزە و جەرپی پر لە زیو و زێر و ئەلماس! ھەر وھا ئەو کەشتیوانیکی وەک کاپتن (جەیمس کوک) یش نەبوو ھەر لە ئاو دەریا و زەریاکان پەرپیەووە خۆی لە سەر زەمینیکی پاکیزەدا ببینیێتەووە.

(ک) نە بازارگانە و نە کەشتیوان، بەلکە کەسیکی دەربەدەرە و ھەڵاتووی دەستی زەبروزەنگە.. ئەو کاوپییە کی شینی لەبەرە لە گەڵ تیشیرتیکی سپیی کە بە ھەموویان پینج گیرفانیان ھەیە، چواریان لە کاوپی کە دراوان و یەکیکیش لە تیشیرتە کە ی. گیرفانەکانی (ک) سیانیان بەتالن و دوو گیرفانی پیشەووە و پشتمووی کاوپی کە ی نەیبت بە لای راست. لە گیرفانی پشتمووەدا پەساپۆرتە عیراقییە کە ی بازاری شیخەلا ھەیە کە فیزا دە رۆژییە کە ی دە رۆژە بە سەرچوووە، ھەر وھا لە گەڵ نامەییە کی خوشکە گەورە ی کە لە ئەوروپاوە بەر لە چەند رۆژیک ناردوویەتی. بەلام لە گیرفانی پیشەووە زەرفیکی نایلۆن ھەیە کە بە لاستیکیکی توند توند پیچراوە تەنھا لەبەرئەو ی دیارییە کی باوکی تێدایە کە پارەییە کی زیوی عوسمانییە و ئاوی سولتانی موحمەدی یە کە می بە زەحمەت لێ دەخوێنرێتەووە، لە گەڵ پینج سەد دۆلاری ئەمریکی کە وەک جگەرە پیکەووە لوول دراوان. لە ھەمان گیرفان و دەرەو ی زەرفە کەشیدا، دە ملیۆن لیرو ی تورکی ھەیە لە گەڵ ھەندیک خور دە ی ئاسن.

(ک) دوینی شهو خه‌ونی به ئه‌وروپاوه بینیبوو، بۆ ئه‌و ئه‌وروپا خاکیکه له خه‌ون که مروّف تییدا له‌وانه‌یه بی بالّ بفیّت، بچیته نیو قوولترین ده‌ریا و نه‌خنکیّت، یان زۆرتین بکات بی ئه‌وه‌ی ره‌حه‌ت ییّت. ئه‌وروپا کیژیکی قژ زه‌رد و چاوشینه له ئه‌سته‌نبول گه‌لیک جوانتر و نازدارتر، ئه‌وروپا جوانترین کیژی دونیایه!

پۆلیسه‌کان هه‌ر به دوایه‌وه‌ن ئه‌ویش هه‌زاره‌ها لیكدانه‌وه‌ی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ی بۆ دیت، کۆلانه‌کان له پیش چاوانی ده‌بن به ته‌ونی جالجالۆکه و هه‌ستده‌کات هه‌تا خیراتر رابکات ته‌ونه‌که گه‌وره‌تر و ئالۆزتر ده‌بیّت. وه‌ها ده‌زانیت دونیا یه‌که‌پارچه‌ بووه به ته‌وینیکی گه‌وره و ئه‌ویش می‌رووله‌یه‌کی سه‌رلیشواو و ته‌نیایه و نازانیت به‌ره‌و کامه‌ لا رابکات. ئه‌وروپا خاکیکه له سه‌ده‌ی رابردوو و ئه‌سته‌نبولی جوانیش بۆ ئه‌و بووه به چه‌ند کۆلانیکی شیداری ته‌سک و باریک که تیاياندا بۆنی دژوونی ده‌یان سه‌ده‌ په‌نگی خواردۆته‌وه و سییه‌کانی (ک)یان پر کردوو له‌ گاز و ته‌نگه‌نه‌فه‌سه.

هینه‌هینی هه‌ناسه‌دانی (ک) پر به قوولایی کۆلانه‌کان ده‌نگ ده‌داته‌وه، ده‌لییت ئه‌سپه‌ کمیت و برینداره‌که‌ی همه‌ده‌وکه و که‌وتۆته نیو کیژاوێک که ده‌ستی هیچ یه‌شار که‌مالیکی ناگاتی. ده‌یه‌ویت له‌ ده‌رگایه‌ک بدات، به‌لام ناویریّت. ده‌رگا‌کان به ژماره‌ی کۆلانه‌کان زۆرن و له‌گه‌ل خیرایی راکردنیدا ده‌بن به‌ درزی باریک باریک و خواروخلیج. ئه‌و وه‌ها ده‌زانیت ئه‌گه‌ر بچیته نیو هه‌ر ده‌رگایه‌ک ده‌بیته‌ خوراکی مشکومار. بۆیه‌ دووباره‌ ناویریّت له‌ ده‌رگایه‌ک بدات و خۆی له‌به‌ر چاوی پۆلیسه‌کان به‌شاریته‌وه..

پادەكات و بەلكە دەرگایەك لە پەر لە بەردەمیدا بکێتەوه و لەو تەنگزەیه
 رزگاری بکات. دەرگایەك وەك ئەشکەوتە کە ی عەلی بابا سەیر بێت و
 لە گەڵ کراینەوهیدا ئەو قوونی بکەوێتە سەر بەرە ئە فسووناوییه کە ی عەلانی دین
 بۆ دووری دوور بفرێت.. بفرێت بۆ ئەوروپا.. بۆ ئەمریکا.. یاخود بۆ ھەر
 شوێنێک کە دوورتر و ناوەزاتریش بێت لە جەزیرە ی واق واق!

(ک) پادەكات و چاوی لەوێ دەرگایەك وەك زاری نەهەنگە کە ی
 ھەزەرتی یونس بە فراوانی بکێتەوه و تەژی بێت لە ماسی درەوشاوی
 رەنگاو پەنگ. نەهەنگێک بێت ئەو بۆ ماوی چل سالان لە نیو ھەناوی
 خۆیدا ھەلبگرێت و پۆلیسی ھەموو دنیای بە دواو بن ونەیدۆزنەوه. ئەوی بۆ
 (ک) شوێنێک بێت دوور لە کوشتوبەر، دوور لە ترس و راوانان، ھەروەھا دوور
 لە ئازار و تۆقاندن.

ھاوار و دەنگە دەنگی پۆلیسەکان نزیکتر دەبێتەوه، جاریکی دیکە (ک)
 دەبێتەوه میروولە و ئەستەنبولیش بە تەوینیکی گەورە ی جالجالۆ کە. لێرە خیراتر
 پادەكات و وەك یاریزانیکی تۆپی پی خۆی دێتە بەر چاو.. لێ ئەو وا
 ماویە کە پادەكات و نە یارییە کە بە کۆتا دیت، نە ئەویش دەگات بە گۆلیک!
 ئەمجارە سەرھەلێژ غلۆر دەبێتەوه و ئەو خەیاڵی خوشحالتری دەكات لەوێ
 میروولە و تەوینی جالجالۆ کە. لەو کاتەدا کەمێک لە پۆلیسەکان دوور
 دەکەوێتەوه و ئیتر نایەوێت عەلی بابایەك بێت و بچێتە نیو ئەشکەوتیکی پر
 لە گەنجینە ی سولتان و شاھان. ھەروەھا نایەوێت یونسێکی تەنیا بێت و چل
 سالان دەنگی نەگات بە کەس.. خیراتر پادەكات و چیتەر ھەزناکات تەنیا بێت.

(ک) ده‌یه‌وئیت بگات به گۆلنیک و چه‌پله‌ی هه‌زاران که‌سی گوی
 لیبت. ته‌ماشای ئه‌ولا و ئه‌ملای دیواره‌کان ده‌کات و بۆ شوینی ئه‌و چه‌پلانه
 ده‌گه‌ریت. ده‌بینیت دیواره‌کانی ئه‌و کۆلانه‌ سه‌راولێژن و پرن له‌ په‌نجه‌ره‌ی
 گچکه‌ گچکه‌ له‌ به‌رزایی به‌ژن و نیویکی بالای ئه‌ودان. په‌نجه‌ره‌کان له‌ گه‌ل
 را‌کرئیدا دووباره و دووباره‌ ده‌بنه‌وه. له‌ دلی خۆیدا ده‌لیت که‌ ئه‌وه‌ دیواری
 مۆزه‌خانه‌یه‌ یان باخچه‌ی گیانه‌له‌به‌ران یانیش زیندان. ترسیک ده‌که‌وێته‌ له‌شی
 و ئه‌و سی شوینه‌ له‌ خه‌یالیدا ده‌بن به‌ یه‌ ک زیندانی گه‌وره‌، یه‌ که‌م زیندایک
 بۆ شته‌کانی نیو گیرفانی.. دووهم بۆ ئه‌سپه‌ کیمیت و برینداره‌که‌ی ناخی..
 سی‌ه‌مینیشیان بۆ ئه‌وی ته‌نیا و دوور و ده‌ربه‌ده‌ر!

ئێتر (ک) هه‌سته‌ده‌کات که‌ هه‌ر تاویکی تره‌ و ده‌رگایه‌ ک له‌به‌رده‌میدا
 ده‌کرێته‌وه‌ که‌ له‌ ده‌رگای یه‌ ک له‌و زیندانه‌ گه‌ورانه‌ بچیت. ئه‌و به‌رله‌وه‌ی
 ماندووتر بیت و که‌می‌کیش هیواشته‌ر را‌بکات،، سافیره‌ی پۆلیسه‌کانی دیته‌وه‌
 گوی و دووباره‌ خۆی لی ده‌بیته‌وه‌ یاری زانه‌که‌ی توپی پی.. هه‌رینایی
 بووه‌ و ده‌نگی هی‌نه‌هینی هه‌ناسه‌ی گوی که‌ر ده‌کات و پرن به‌ گه‌رووی
 کۆلانه‌کان ده‌نگ ده‌داته‌وه‌. لی، ئه‌مجاره‌ کۆلانیکی له‌ هه‌موو جارن نشیو
 و لیژتر باوه‌شی بۆ ده‌کاته‌وه‌. له‌ دووره‌وه‌ سه‌وزاییه‌ ک ده‌بینیت و له‌ گه‌ل
 را‌کردنیدا گه‌لیک نزیک و ئارامتر ده‌رده‌که‌ویت.

(ک) هه‌ر را‌ده‌کات، که‌چی ناگات به‌ هیچ! سه‌وزاییه‌ که‌ ده‌بیت به‌
 گردی‌کی پرن له‌ دار و مال و له‌ پیش چاوی وی به‌رزتر ده‌بیته‌وه‌ و ئاویکی
 شینیشی دێته‌ پیش. پۆلیسه‌کان نزیک ده‌بنه‌وه‌ و یه‌ کیکیان به‌ تورکی هاوار

دەكات: «دوور*» بەلام، گويى بۇ نادات و لەگەل دهنگەدنگى سافيره و هاتوهاوارى ئەوان خيزتر رادهكات. بە خيال چوارده سال گهراوته دوا و گهنجىكى تەمەن چوارده سالانە و لە گورەپانىكى نزيك بە مالىان تۆپ بەرهو گۆل دابات. سافيرهى نەبراوى پولىسهكان نايوستين و ئەو بەرهو گۆلىك دەرۋات كە لە ئەشكەوتەكەى عەلى بابا گەلىك فراوانترە، هەروەها گەلىك قولتريشه لە زارى نەهەنگەكەى يونس پىغەمبەر. بەلى، (ك) بەرهو گۆلىك دەچوو كە هەتا نزيكتەر دەبوووە شينتر و جوانتر و والا تر دەمى بۆى دەكردووە.

(ک) هەر راپاده کات و له ناکاو ده گات به کوټایی کوڵانه که.
پولیسه کانیش هەر به دوايه وهن و نزیکتر ده بونه وه. چهند ههنگاوێک دوور
له ئهو هاوار ده کهن و ههلدهدنه دهستیان له پشته ملی وی گیریت،
که چی ناتوانن. ههتا (ک) له پر خوی فری دهداته خوارهوی کوڵانه که
و ده کهوێته نیو بهرده لانییک که وه ک چه قۆ له لهشی دهچهقن و نهجن
ئهجنی ده کهن.. له گشت لاوه بریندار ده بیت و خوین له شولاری تهپر ده کهن
و هاوار و ناله ی ده گات به گوئی پولیسه کانیش. به رهه خوار غلۆر ده بیته وه و
به درێژای ژيانى رۆژی وها شوومی به خویه وه نه بینوو.. رابردوو تیز به
بیریدا تییه ر ده بیت و یادگاره شیرین و تاله کان هه مووی وه ک فلیم به زهینیدا
به خیرایی گوزهر ده کهن. ئهو خۆشی نازانیت که بوچی شته کان وها له
ناکاو رووددهن و له نیو زهینی و ژیر پییه کانیدا به جی ده مینن.. بوچی وها
وه ک گلۆره به نییک ده بیته وه به هیچ و پهنجهی شیرینیکی پی ناگات..

بۆچی وەھا تەنیا دەمىنیتەو و جگە لە چەند پۇلىسىكى وەك گورك نەيت
كەس بە قەدەرە كەيشى نازانیت؟

(ك) ئەوندەى دەكات خۆى بۆ ناگىریتەو، نە بەردىك، نە دارىك، نە
بنچىك دەگاتە ھانای.. ئەو بە خۆى و لەشى خوينىيەو لە پەر دەكەوتە نىو
قوولایى ئاوە شىنە كەو.. بەلێ، ئەو لە پەر دەكەوتە نىو قورگى دەريای پەسفور،
دەريای سپى ناوەرەست، و ئاوى بى بنى ئەتلانتىك و يەكسەر دەخنىت.

لەو كاتەى پەپوولەى رۆحى (ك) بەرەو ئاسمان دەفرى، پۇلىسەكان ھەر
لەسەر لیواری ئاوەكە بوون و بە دیمەنى سەر و لەش شكەن و خنىكى كەسىك
پىدەكەنن كە نەياندەزانى ئەو ماوێە درێژە بۆچی وەدواى كەوتبوون.

دواتر یەكێك لە پۇلىسەكان ھەست دەكات كە كرمى دلێ ھىشتاكى
دانەمرکاوە، بۆیە ھەر كە پەپوولەى كى سپى لە نىو گولزای باخچەى
مالێك بەدى دەكات، خیرا بى ئەوێ دابمىنیت یەكسەر دواى ئەمىش
دەكەوت!

فانوۆس



شەوان لېرە جادە كان چۆلن، نە رووناكییەك ھەییە، نە جوولە و دەنگە دەنگی
خەلکی .. بەلێ، نیو چوار لا دیوار و ژوورەو شۆینی نە گۆری ئیمەییە و
گۆرەپان و باخچە و کۆلان و جادەکانی شاریش بو چە کدارەکانی ھەردوو
بەرە ی شەر ماوەتەو ھە یەك لە ماله کاندە، سەرێک لە پیش فانۆس لەسەر
دیواردا گەلێک گەورەتر لە راستی دیارە و دەلییت بە ھەمان ئەندازەیش بێر
لەم سەردەمە ڕەشەدا دەکاتەو ھە کە تییدا دەژیت!

کیژێکی دە سالانی ھەییە و زوو فانۆسە کە بو خۆیندن دەباتە پیش خۆی
و سەری گەورۆنە و بە ڕەش نەخشاوی باوکی لەسەر دیوارە کەدا لا دەدات،
ھەزەرکردن و بێرکردنەو کەنیشی لە نیو قەدا دەپسینیت.

کیژە کە کە فانۆسە کە ھەلەدە گریت، سەری ماشو برنجی باوکی لە ژێر
رووناکییە کەیدا لە ھەموو جاریک جوانتر دەبینیت و شادمانە کە بەم شەو

تاریکه قژی باوکی وه‌ها پر و لوول و بریسکه‌دار و زیوین ده‌بیئت. لی،
 هه‌رگیز نافامیت وه‌کی باوکی موووه‌کان وه‌ها به‌برئار بکات و بلیت: مووه
 سپیه‌کان هی رۆژگاره تاله‌کانی هه‌ردوو جاری زیندانن، تاوانی ئەنفال،
 کۆرەو، گرانی، بی‌کاری، شه‌ری براکوژی و ترسی جه‌رده و دزان.. مووه
 ره‌شه‌کانیش مانه‌وه‌یان ته‌نها به‌ هو‌ی سه‌رکه‌وتنه‌کانی پێشمه‌رگه و راپه‌رین
 و شتی دیکه بووه.

باوکه که دهست و قهله میکی گه وره له سهر دیواره که دهینیت و به
 کیژه که ی دهلیت: (کچم ته ماشا بکه پروناکیی چ سیحریکی گه وره ی
 ههیه، تو ئیستا که چه نده له باوکت گه وره تیت!) له بهرانبه ردا کیژه که به
 دهسته کانی سهری دوو شتی وه ک گا له سهر دیواره که دروست ده کات و به
 شهریان دهینیت، به لام بی ئه وه ی به خوی بزانیت ئه م ره فتاره ی که میک
 دهینته هوی خه مبارکردنی باوکیی و گه رانده نه وه ی بو نیو بیر کردنه وه کانی.
 کیلی پهریوانی له گشت ده رگه کانی رۆژگار ه کانی رابردوو ده گیرا و
 به خوی ده گوت ده بویه لیږه وهام کربایه و لیږه ییش وهام نه کربایه؟

رادیۆكهی هه‌لكرد و ئەم بیركردنه‌وانه‌ی دووباره‌ لێ پسان و مۆسیقای
(ت..ت..ت..تن.) دهنگی ئه‌مریکا به کوردیی هاته‌ نیو گویچه‌کانی..
شونیی هه‌واله‌كان وه‌ها بوون- باشووری کوردستان، باکووری کوردستان،
تورکیا، بوسنه و هرزه‌گۆشینیا، روسیا، رواندا، به‌نگلادیش و هند. مه‌وجی
رادیۆكه‌ی بادا و كهوته سه‌ر مۆسیقایه‌ کی هیمن. لێ، پێی نه‌حه‌ساوه و

چوو په رده ی په نجره که ی هه لدايه وه و له ئاسمانی تاریک و پروندا یه کسه ر ئه ستيړه کانی هرسي گه وره یان حه فت برای دیتن.

ئه و زوو په رده که ی دادايه وه و له پال کيژه که ی دانیش و ماچيکی له ته وقي سه ری کرد.. سيښه ری هه ردوو کیان گه ليک گه وره تر له پيشوو له سه ر دیواره کدا تيکه ل به هبی یه کتری بوون. له و کاته دا ده رگا که کرایه وه و هاوسه ره که ی هاته وه ژوور. ئه وان چون که ميک له دووری فانوسه که دانیشن و دواتر ده وریان له خوانچه یه کی گچکه دا که هیندیک نان و قاپیک په تاته و پیازی له سه ر بوو.

ئه مجاره سيښه ری هه رسيکیان له سه ر دیواره که دا تيکه ل بوو و به لام شه ویلاگیان ئه وه نده به سه ری ده جوولا ده تگوت ئه م دوو سه ره گایه ده جوون و کاوړتيان پی ده که ن که پيشتر کيژه بو ترساندنې باوکی وینایانی له سه ر دیواره که کيشابوو! که چی هیشتا وینه ی سه ماوهر و سه مای ئه و هه لمه ی لی هه لده ستا پتر زیندوو و نوستالژیتر دیار بوو له دیمه نی ئه وان.

کات هیواش هیواش رت ده بوو و له گه ل چایه خواردنه ودا و گویان بو لاو کینکی خوش له رادیوی یه ريقان هه لختبوو و که ميک له دنیا پر له شه ر و کاره سات ده رچوو بوون. له پر کاره با هاته وه و دنگی کزی پیکه نینيکی به کومه لیان لیوه هات.

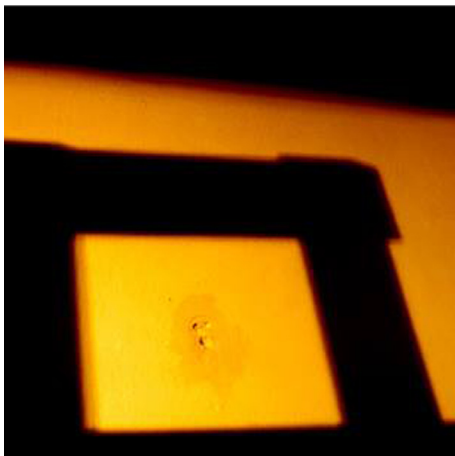
کيژه که زوو رابوو و ته له فزيونه که ی هه لکرد، به لام یه که م شت که هاته گویان ئاگادارییه ک بوو چه شنه: (ئاگاداری.. ئاگاداری.. ئه ی خه لکی

به شه‌ره فی شاری..... ئاگادارتان ده‌کهینه‌وه که نه‌خۆشخانه‌ی.....
 زۆر به په‌له پیویستی به‌م جوړه خوینانه هه‌یه [+O, +B, -A, A
 ([-O, BA

لێره رهنگی سووری خوین ته‌واویی زهینی باوکه‌که‌ی داگیرکرد بوو،
 بۆیه که‌می‌ک ته‌کانی دا به‌ر خۆی وه‌ک ئه‌وه‌ی بیه‌وێت ب‌روات. به‌لام
 ترسا نه‌وه‌ک گولله‌یه‌کی ویلێ به‌ر بکه‌وێت و نه‌گه‌رێته‌وه نیو مال و
 منداڵه‌که‌ی.. ئه‌و خۆنه‌ویستانه ویستی خۆی مژووڵ بکات و ده‌ستی بۆ
 ده‌فته‌ری (ژیان) ی کچی برد که لا تاریکییدا ناوی خۆی به (زیان)
 نووسی‌بوو!

پیرمام - ۱۹۹۶

گه‌شت



من و شيله له وه كه ميگ جوداين، ئه و بو خويندن له شاريكي گه وه و
دوور هاتووه و منيش له گونديكي گچكه و گه ليك نزيك نزيك به ئيره ..
من به زمان داگرم له سه ر وشه ي - ئيره - دياره وه سفكردي شويني پيشيني
ژياني هه ردوو كمان ناكه مه خه م. به لي، سه باره ت به م شاره جه نجاله يش هه يچ
شتيكتان پي نالييم، به لكه به په له هه ردوو نيگاي چاوه كانم به سه ر ميژه كه ي
نيوان من و شيله گوزه ر پي ده كه م و به خياري تيره كه ي ده برم.

سه ره تا نيگاي چاوه كان ده خه مه سه ر نينو كه په مه بيه كاني شيله و
برياري گه شتيك ده ده م كه هه رگيز پيشتر نه مكرديت .. بو ئه م گه شته م
پيوه ره كان دريژتر و گه وهره تر ليده كه م، سانييم ده كه م به مه تر و چركه يش بو
سه عات ده گوڤرم .. به لي، هه تا بوم ده كريت له ئاست جوانيدا گچكه ده بمه وه
و ئه وه ي ده كه وته ريم گه وهره تري ده بينم .. ليژه ده ست به گه شيكي وه ها خو ش
و جوان ده كه م كه ئه وه ي به خه ياليش له گه لمدا هاتييت دوژمنه !

ده‌گه‌مه‌ سه‌ر لیواره‌ سپییه‌ کانی نینۆکان و به‌سه‌ر قامکه‌ بللورییه‌ لووسه‌ کاند
ده‌چم و ده‌ه‌ستم.. جار جارەیش به‌ دۆلّه‌ په‌مه‌ییه‌ کانی نیوان قامکاندا شۆر
ده‌بمه‌وه‌ و پیم‌ خو‌ش ده‌بیّت خو‌م له‌وی و ن بکه‌م.. سه‌رده‌که‌ومه‌وه‌ و ده‌شتایی
به‌فرینی پشته‌ ده‌ست ده‌که‌ویته‌ پيشم و به‌ شیه‌نیی ده‌یپرّم. ده‌ماریک وه‌ک
رووباریکی ده‌زوله‌یی شین دیاره‌ و ئارامییم پی ده‌به‌خشیت.. هه‌تا بن ئیسکه‌
خره‌که‌ی مه‌چه‌ک و شوین پی بازن به‌ که‌ناری رووباره‌ کدا ده‌رۆم و دووباره‌
له‌ویدا وچانیک ده‌ده‌م و ده‌ه‌ستم.

له‌ ده‌ه‌روپشتی ئیسکه‌ خره‌که‌ له‌ ده‌ه‌نی ئەم گه‌نده‌ مووانه‌ راده‌مینم
که‌ (گۆران)ی شاعیریش له‌ هه‌بوونیان جوانییه‌کی بی وینه‌ی دیوه‌ و
جوانترین شیعی له‌مه‌ر مووی ژندا هۆنیوته‌وه‌. به‌ لوله‌ی سپیی و به‌فرینی
باسکدا هه‌لده‌گه‌رپم و هه‌تا هه‌نیشک ناوه‌ستم. قۆل و بازووی جوانی به‌
شیوه‌یه‌کی دیکه‌ و تیره‌یه‌کی گه‌وره‌تر که‌ هه‌ی باسکه‌ ده‌که‌ویته‌ ژیر نیگای
چاوانم.. ئای، که‌ نه‌رم و سپیی و لووس و جوانه‌، گه‌نده‌ مووه‌کانیش که‌متر
ده‌بینم و زوو زوو لیواری بلوزه‌ نارنجییه‌که‌ی ریگه‌م لی ده‌گریّت و له‌ پر
ده‌مه‌ه‌ستینیت.. بلوزه‌که‌ به‌ به‌ریدا ته‌نگه‌ و که‌ خویشم له‌ بنی راده‌که‌م سه‌ره‌تا
هیچ نابینم، دواتر هه‌ست ده‌که‌م که‌ وه‌ک سه‌روده‌می رۆژئاوابونه‌ و منیش
تییدا به‌فر ده‌برم.

له‌سه‌ر لووسه‌ کلاوی شان چه‌ند جاریک ده‌خزم و که‌میک ده‌مینیت
بکه‌وم.. خو‌م به‌ ئیسکه‌ لاره‌که‌ ده‌گرمه‌وه‌ و له‌ نزیکه‌ و یه‌که‌م خالی ورد

و قەترانیی لە گەردنی شووشەیییدا دەژمیڤم.. ئینجا بە تالە موویکی قژە قاوہییە کە ی هەڵدەگەرپم و دەگەم بە تەوقی سەر، لەویدا کەمیەک دەمیڤم و نەخشە ی دابەزیم دەکیڤم.

نیوچەوان لاکیڤشەییە کی جوانە لەسەر دوو هەیقی جوان و لەو شوینە ی کە بە کەپوووە دەنوسیڤت، بۆشایە کی تەنگ هەییە بۆ رەت بوون. بەویدا دەچمە خوار و خۆم هەڵدەدەمە سەر پیلوی چاویک و لە ژیر مووی برژانگە کاندای پشوویە ک دەدەم بە قوولی لە جوانی ئەم ڤووە ڤادەمیڤم.. چاوە ڤەنگ هەنگوینیییە کان لیک دەخەنە نیو زارم و دەمجوولینن.. بە نیو کون و کەلینە کانی کەپوو و چاو و لیواری کانی ڤوومەتدا تیر تیر پیاسە دەکەم و لیک تنۆک تنۆک لە زارم دەرژیت.. لەسەر گۆنای ڤوومەتدا گەرم گەرم دەبمەو و وەک ئەوێ ڤۆژیکی هاوین هەلاتیڤت دەبۆرژیم.. خەوم لی دەکەویت و خەون دەبینم!

بە چاوی خەوالوووە کەوتووومەتە سەر چەناگە و وەختە بکەوم.. لە ناکاو ژیار دەبمەو و خۆم ڤری دەدەمە سەر گۆڤەپانیکی مەڤمەر و لەگەڵ لیڤانی دیڤا شایی دەکەم.. شایی! بە هەوارزە نەرمە کانی مەمکی هەناریڤا سەردە کەوم و لە لوتکەدا کانیاویک دەدۆزمەو.. بە دیار ئەم کانیه تاویکی دیرژ دەمیڤمەو و تیڤوویەتی ئەم گەشتەم دەشکینم.. دواتر دەکەومە نیو دولیک و لە نیویدا ون دەبم یان حەز دەکەم بە یە کجارە کی بزر بم!

دەرۆم و لەسەر شوینی بەیە ک گەیشتنی قەفەسی سنگ یە کسەر

هه‌لده‌خلیسکیم و ده‌که‌وم.. بیزار بیزار سکی نه‌رم و شل ده‌پرّم و ناتوانم ره‌وتی رۆیینم
 بگۆرم، هه‌تا له‌ پر ده‌که‌ومه‌ چالّی گچکە و جوانی ناووک یان شوینە‌واری
 په‌تکی ژیان. به‌ ناچاریی له‌ویدا ده‌مینمه‌وه و نازانم چ بریاریک بده‌م.. به‌لّی،
 نازانم له‌ گه‌شته‌ که‌م به‌رده‌وام بم، له‌ نیۆ چالّه‌ که‌دا بمینمه‌وه خۆزگه‌یه‌ک له‌ نیۆ
 دلّم بچینم، یانیش بگه‌ریمه‌وه بان له‌ نیۆ چاوانی شيله‌دا ون بم!

من نازانم چی بکه‌م و چی بلیم؟ له‌و کاته‌ی شيله‌ له‌ گۆفاره‌که‌ی نیۆ
 ده‌ستی وینه‌ی شارێکی گه‌وره‌ی ئه‌ودییۆ زه‌ریاکانم پی پێشان ده‌دات و
 هه‌موو ئه‌م خه‌یاڵکردنه‌ جوانانه‌م لی ده‌ره‌وینیه‌وه!

زايگۆت



ئەوان تەنى مايكرۆسكوپى و بزيو و سەرميكتەيىن كە بە سەر و
كلک بادان ھەلپەھەلپانە و لە جوولە دان. لە نيو مەلەوانگەى لينج و
خەستدا مەلە دەكەن و چتاقيان خوازيارى ئەو نىيە لەم كاروانە مليۇنيە
دابپریت. شتى سەير ئەو ھەيە كە ئەم ماراسۇنە جوان و بە گور و تىنە، بو
سەر كەوتن و گەيشتنى يە كيكيانە و بەس.. ئەوان كە بە شويىنى ئامانج
دەگەن ، چاوەروان تەنۆ كىكى بازنەيى لەسەر ئاگرە و بە مايكرۆن تيرەكەى
بپۆھ.. سەرەتا تەنە سەرميكتەيىە كان گەلێك تىژرەون و خويان بە ديوارى
ئەو تونیلە تەر و تاريك و گەرمانەدا دەدەن كە تىيان كەوتوون. بەلام بەشى
زۆريان ھەر لە سەرەتادا گینگل گینگل سەرو كلكيان لى ئالۆز دەبن
و زوو لە پەلوپۆ دەكەون.. ھەيانە لە لينجاوى ئاوەكاندا دەخنكيى و ئيتەر
ناگەن.. ھەيشيانە لە كون و كەلینەكاندا بە ھەر ھۆيە ك بىت و بەجیدەمىنن
و لەویدا دەمرن.. ئەوانەى لە كۆتاييدا دەمىنەو دەستەيە كى جەرەزەن و پر

لە توانایی، کە ژمارەیان چەند ھەزارێکە و بەس. ئەوانە بە تەوژم خۆیان بە دیواری کانی تێکەڵ بە بازەییە کە داداوە و خاویارن کۆنێک لە پێستە کە ی بەکەنەو.. لێرە ئەوەی یە کەمە لە کردنەوێ ئەم کون و دەرگایە، لە ژوورەو لە لایەن تێکەڵ بە بازەییە جوانە کەو وەک مێوانێکی ئازیز و خۆشەویست پێشوازی لێ دەکێت و باوەشی گەرمی بۆ دەکێتەو. بە پێچەوانەیشەو ئەوەی سەیرە و جێگە ی پرسیار و تێڕامانە لەو کاتە یە کە تێکەڵ کە مێوانە تازە کە ی غەرقی نیو ھەناوی خۆی دەکات و لەملاشەو لینجاوێکی بکوژ و ترسناک بەسەر ھەموو ئەوانەدا دەپێژێت و لەناویان دەبات. بەلێ، گشت ئەو تەنە سەرمیکوتانە ی کە لە دەرەو و ھێشتا لەشی وی ختووە دەدەن. ئەری، ئەم ڕووداوە ھەمیشەییە دوینی، ئەم ڕۆ، سبە ی و لە ھەموو کات و شونێکدا ھەبوو و ھەبە و دووبارەیش دەیتەو. مایکرو! سەیرە مەرقایەتی بە ھەموو دەستکەوتە کانییەو لەسەر ئەم وردە کارییە وەستاو.

ئەو زایگۆتە ی مە لێرە ھەلمبژاردوو دوا ی گەلێک سالان بەرھەمە کە ی لە زانکۆ بە ریکەوت لە بەشی بایەلۆژی دەخوینیت و نەینی پێکھاتنی مەرف و گیانلەبەر و گەلێک لە زیندەوەرانی ش لە نزیکەو دەزانیت. گەنجیکە بالا مامناوەندی، کەمێک سەر گەورە، چاوە کانی دەتوانیت بلیت رەشن، ھەردوو ئابرو ی لە سنووری چاوە کانی تێپەر نابن، کە پوویە کی ئاسایی ھەبە، موی سەر و ئەو سەمیلە ی بەشی سەرەو لێو تەنکە کە ی داپۆشیو لە نەرمیان دیارە ھەرگیز مووسیان نەبینوو، ھەروەھا گۆچکە کانی بە شیوہە کی سەیر ڕوو لە دەرەو و دیارە لە گەل ڕووی سپیی و گۆشتنە کە ی نایەنەو.

ئەو لە گفتوگۇيە كانىدا لە گەل يارە تازەكەى كە ھەموو سىفەتەكانى جوانى تىدا بوو، ھەردەم بابەتە بايەلۇژىيەكانى دەدايە بەر باس و دەيكردن بە بنەما بۇ لىكدانەو ھەسەفى و سىياسىيەكانى خۇى. بۇيە لەو رۇژەى كە پىكەو ھە تەنھا لە كلاس دەمىننەو ھە يارەكەى دەلىت: (ئىو ھەكى (ھىلكە) كانتان دەتانەوئەت ئىمە ھە مىلۇنان رۇ بچىنە نىو چالەكانى مردن ھەتا ئىو ھەست لە مىلى يە كىكمان دەكەن!)

يارەكەى ھە پىكەنىنەو ھە ھە ھەلام دەداتەو: (ئاي كە ھە بىچەوانەيە ئەزىزم، باشە ئىو ھە ھىندە دەبەنگەن و لە پىناو سەركردىيەك، بەلى، تەنھا سەركردىيەك ھە مىلۇنان خۇتان دەخەنە نىو بەزىمى ئەو مەركەساتە!)

ئەو كە زانى ئەم چەكەى بە كاريھىنا دژ بە خۇيشى بە كاردەبردەيت، بىدەنگ بوو و زوو بابەتەكەى گۇرى و گوتى: (باشە گيانەكەم، بەلام بۇ بەيانى ئەگەر داواشيان لى كردىت، مەپۇ!)

يارەكەى بە باوەرەو گوتى: (سەيرە ئەم داوايەم لى دەكەيت؟ ئايا نازانىت ئىمە ھەتا پىكەو ھەبىن ھىچ شەكمان بۇ ناكەيت!)

ئەو گوتى: (مەن ھەز ناكەم شەرەفى خۇم بەخەمە مەترسىيەو، تۇ چى دەلىت، بىلى!)

دواتر ھەر ھە ھەردەوام بوو و ھەتا بەلىنى لە يارەكەى ھەرنەگرت كە نەچىت بۇ خۇيىشاندان، وازى لى نەھىنا.

خۇيىشاندان پىيار بوو سەبەينى بەتەقىتەو.

خوڤيشاندان ته قيهه وه و له نيويدا بانگي بژي و بمری وه ک يه ک دهاتن و به گور به گوڤي گهړه ک و شه قام و شارددا دهنگيان دهديه وه. ئه وه له پيشه وهی خوڤيشاندانه که بوو و وه ک رابهړيکي سه رپاست و بوړر دهر که وتبوو.. ده تگوت ئه م ميژووه دووباره ده کاته وه که له سه رتهای ئه م چيرؤ که دا بهر باس و خواست درابوو. ليړه خوښی ته وای جهسته ی له سه ری که ميک گه وريددا کو بووه وه و پرووی سپی سپيشی، وه ک گولڼه باخنيکی گه وړه سوور سوور هه لگه رابوو.. ئه وه هه ر له پيشه وه بوو و بهره و پيشه وه ده چوو و نه ده ترسا.

لي ته فسووس، له جياتی ته وهی له مسه ره وه باوه شی گه رمی يار چاوهړی بيت، يه که م گولله تير تير ده گات و له نيو هه زاران که سدا نيوچه وانی وی ده پيکيت و له وی ده يخات.

پاش خوڤيشاندان، کزه بایه کی نه رمی ده مه و ئيواره ی وهرزی به هار، بوئی خوښی رڅاوی به سه ر گشت مالانی گهړه ک و ته وای شار په خش ده کات، هه روه ها بوئه که ی به ره و ژووری ژووره وه مالی ياريش ده بات.

يار ده گريت و ده گريت و پوند که کانی ئاوی روباړيکن و ناوه ستن.

لي، ئه وه هتا سه ر له وی ناکريت به چاوی به گريانه وه له چاوهړ وانييدا بمينيته وه.

ئه وه ياره و ياريش ئاساييه بيته ياری يه کيکی تر!

