



شیکار

گۆڤاریکی وەرزیی هزرییه
پهیمانگه‌ی به‌کیتی ئافره‌تانی کوردستان بۆ پرسه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌ریده‌کات
سالێ شه‌شه‌م — ژماره (٢٣)

خاوه‌نی ئیمتیاز
یه‌کیتی ئافره‌تانی کوردستان

سه‌رنووسه‌ر

مه‌هاباد قه‌ره‌داغی
mahabad07@gmail.com
07504451932

دی‌زایینی به‌رگ و ناوه‌وه

هێمن خدر
07504073710

پێگه‌ی ئه‌لیکترۆنی یه‌کیتی ئافره‌تانی کوردستان

www.afrat.org

پیرست

- ۵۰..... سهرنوسهر..... سهرنوسهر.....
- ۹۰..... دهولهتی عهلمانی..... حههسه عید حسن.....
- ۲۳..... ئهمریکاناسی..... کاروخ خوشناو.....
- ۴۵..... ئهمریکا و ئیتران و داهاتوی عیراق..... پهیرهو ئه نوهر.....
- ۵۳..... جینۆساید..رامان له وینانه کراو..... یایر ئاورۆن..... و مههاباد قهره داغی.....
- ۹۳..... پهروه رده و داهینان..... د. فازل جاف.....
- ۱۰۳..... توانا فیکریه کان.. وابه سته ی کلتور له رۆژه لاتی ناوهراستی گۆی زه ویدا..... هیرش شکاک.....
- ۱۲۱..... ئه حلام مه نسور ژنه یاخیه که له سیستمی کۆمه لایه تی..... سمکو محمه د.....
- ۱۲۱..... باباتا هیری یارسان..... فههمی کاکه بی.....
- ۱۷۱..... بزافی شانۆ له که رکوکی هه فتاکاندا..... د. فازل جاف.....
- ۱۹۱..... ناوچه ی گهرمیان و خانه قین له هاوکیشه سه ریا زییه کانی..... ئه حمه د باوهر.....
- ۲۰۹..... وینه کیشان له سه ر ده موچاوی مندالان..... رهزا شوان.....
- ۲۱۹..... دیداریک له باره ی کاروانی میژووی پهروه رده له که لار..... سازدانی: سهباح عه لی جاف.....



سەر نووسەر

کتابخانه

ژماره ی (۲۳) ی گۆڧاری شیکار، که ژماره ی وهرزی هاوینی سالی ۲۰۱۸ یه، دهخهینه بهر دهستی خوینه رانی هیژای گۆڧاره که مان. له م ژماره یه دا بییلوگرافیای شه ش سالی گۆڧاری شیکاریش بلأو ده که یه نه وه، بۆ ئه وه ی له گه ران به دوای بابته و نوسه ره کاندای، ئاسانکاری بۆ قوتابیانی خویندنی بالآ دروست بکه ین، چوون ئه وان سوودمه ند و خوازیاری گۆڧاره که ن.

خۆشحالین سهره پای قهیرانی تووندی ئابووری، به سهر دۆخه دا زال بووین و کاریکی وامان کرد گۆڧاری شیکار به رده وام بیته. به رده وامبوونی نووسه رانی گۆڧاری شیکار له ناردنی باشتیرین بابته کانی خۆیان، سهره پای نه بوونی پاداشت به هۆی قهیرانه وه، شایانی سوپاسکردن و ستایشه. زیاتر له ده ژماره یه به هۆی قهیرانه وه وهک سهرنووسه ر به ته نیا هه موو کاره کانی گۆڧاره که راده په پینم و نووسه ره کانیش به بی به رامبه ر تیا ده نووسن، پیم خۆش بوو له م سهروتاره دا بۆ میژوو ستایشی هه لویتسیان بکه م. هه موو قهیرانیکیش کۆتاییه کی هه یه، پیده چی سهره تای ئه و کۆتاییه ده رکه وتبیته و هیوادارین کۆتایی ئه و سهره تایه ش زوو بیته.

له م ژماره یه شدا هاوړپییانی نووسه ری ناودار و هیژا به شدارن له گه لمان، که هه ندیکیان به شداریکی کارای زۆریه ی ژماره کانی شیکارن. هه مه سه عید هه سه ن باسیکی قوول وردی ده رباره ی ده ولته تی عه لمانی هه یه، د. فازل جاف میژووی شانۆی که رکووی سالانی هه فتا کانی نووسیوو، جگه له بابته تیکی په روه رده ی پر بایه خ که په یوه ندی نیوان په روه رده و داهیتان شی ده کاته وه. مامۆستا ئه حمه د باوهر ئه م جاره ش به بابته تیکی میژوویی له باره ی گه رمیانه وه به شداره، کاک ره زا شوان نووسه ری بواری ئه ده بی مندالان باسی له دیارده ی سهرنجراکیشی وینه کیشان له سهر ده موچای مندالان، کردووه. بۆ دووه م جاره دوو نووسه ری هیژا له گۆڧاری شیکاردا به شدارن به بابته تی زۆر به پیز، کاروخ خۆشناو به باسی ئه مریکاناسی و په یره و ئه نوهر به باسی ئه مریکا

و ئىران و داھاتووى عىراق. ھىپش شكاك له زۆر ژماره‌ى تريشدا به‌شدار بووه و ئەمجاره‌ش سه‌بارهت به‌ كۆلتوورى رۆژه‌لاتى ناوه‌پاست باه‌تيكى قوولى نووسيووه. بۆ يه‌كه‌م جاريشه‌ كاك فه‌مى كاكه‌يى به‌شدار ده‌بيت له‌ گۆڤاره‌كه‌ و سه‌بارهت به‌ باه‌تاهىرى هه‌مه‌دانى لىكۆلئينه‌وه‌يه‌كى پيشكه‌ش كردووه. خۆشم وه‌ك سه‌رنوسه‌ر و پىراى ئاماده‌كردنى بيبيلوگرافىاى شه‌ش سالى گۆڤارى شىكار، لىكۆلئينه‌وه‌يه‌كى وه‌رگىردراو له‌ زمانى ئىنگليزييه‌وه‌ سه‌بارهت به‌ جينۆسايد و چۆنئيتى لىكۆلئينه‌وه‌ له‌ جينۆسايد، پيشكه‌ش به‌ خوئنه‌رانى ھىژا ده‌كه‌م.

به‌ھىواى خوئنده‌وه‌يه‌كى پىر له‌ چىژى داھىنان بۆ هه‌موو خوئنه‌ره‌ ھىژاكانى گۆڤارى شىكار. به‌ نيازى دىدار له‌ ژماره‌ى داھاتوودا.



دهولہ تی عہلمانی

حہمہ سہ عید حہسہن

عەلمانیبوون سیستەمیکی سیاسیە، بە گژ دیندا ناچیتەو، بە لکۆو بە پێچەوانەو، بە گوێرە یاسا ئازادیی دینداری بە یەکسانی بۆ هەمووان، بە چاوپۆشین لەوێ سەر بە کام دین، دابین دەکات. دەولەتی دینی، نە دەخواریت و نە دەتوانیت، ئازادی و یەکسانی دابین بکات، بەلام دەولەتی عەلمانی لە هەمان دووریەو سەرنجی هەموو ئایینەکان دەدات و پێز لە هەموو ئایینیک دەگریت، بەبێ ئەوێ هیچ کامیان وەک دینی دەولەت بناسینیت. عەلمانیبوون دژی دین نییە، دژی بە سیاسیکردنی دین، دژی سەپاندنی دین و دژی بە دینیکردنی دەولەتە.

بۆچی ئیسلامی سیاسی، عەلمانیبوون وەک بیدینی لیک دەداتەو؟ لەبەر ئەو نییە کە عەلمانییەکان بێ دین، لەبەر ئەوێ عەلمانییەکان دژی بازراگانیکردن بە ئایینەو، دژی ئەو دین بۆ مەرامی سیاسی وەگەر بخریت. ئەو عەلمانییەکان نیین، دین دەشتوین، ئەو ئیسلامییەکانن بەراوەژوو سوود لە دین دەبینن و دینی خۆرسکی خەلک کە میانپۆیە، بەرەو توندپۆیی دەبن. عەلمانیبوون بریتیە لەوێ دەسەلاتی سیاسی و ئیداری، لەبەر هەژموونی کەنیسە دەربەهێنریت و بدریتە دەست خەلک. عەلمانیبوون بە مانای دونیایی، هاوژەمانی و حوکمی خەلک دیت، ئاخر کەنیسە بە ناوی خوا و ئەو دونیاو حوکمی دەکرد. دنیا وەک چۆن خالیی نییە لە دین، هەر وایش بریتی نییە لە دین، عەلمانیبوون هەقی ئەو دونیای نییە، یاسا بۆ ئەم دنیا دادەپێژیت، بە پەچاوەکردنی رێزگرتن لە ئایین و باوەرە جیاوازهکان.

عەلمانیبوون و دیموکراتی دوو پروی هەمان دراو، بۆیە لە سیستەمی عەلمانیدا مافی هەموو هاوولەتییەک، بە چاوپۆشین لەوێ سەر بە کام ئایینە، پارێزراو. سیستەمی مافی هاوولەتی تیدا پارێزراو بیت، ناچارە عەلمانی بیت، ئاخر ئەو تەنیا عەلمانیبوونە، مافی یەکسان بۆ هەمووان فەراهم دەکات. عەلمانیبوون نە لایەنگرتنی دینیە، نە دژایەتیکردنی هیچ دینیک، بە هەمان چاوە سەرنجی هەموو دینەکان دەدات. عەلمانیبوون

له نیوان دینداری و لادینیدا، بیلاینه، هاووه لاتی له دهولته تی عملانیدا، نازاده له وهی دینداره، یان لادین. (فمن شاء فلیؤمن، ومن شاء فلیکفر. سورته تی که هف، نایه تی ۲۹) دهستوری سیستمی عملانی نه پشت به دینیک ده به ستیت، نه دژی هیچ دینیک ده وه ستیت وه. خویندن له سیستمی عملانیدا، بیلاینه نانه و به همان بایه خه وه نایینه کان به سهر ده کاته وه.

ئه گهر عملانی بین، که سیکی نیونه ته وه بیمان لی دهر ده چیت، که سیک دنیا به وه لاتی خوی بزانتیت، که سیکی گهر دوونی، که سیک به بی گویدانه پاشخانی دینی، ناسنامه ی نه ته وه یی، یان رهنگی پیست، به همان ریزه وه سهرنجی هه موو ئینسانیک بدات. له سیستمی عملانیدا، هه مووان له به ردهم یاسادا یه کسانن، ناخر یاسا بۆ هاووه لاتی داده ریژریت، ئیدی ئه و هاووه لاتیییه، دیندار بیت، یان لادین، جووله که بیت، یان گاور، شیعه بیت، یان سوننه، نیر بیت، یان می.

سیستمی عملانی نه فه زلی دینیک ده دات به سهر دینیکی دیکه دا، نه به چاوی سووک سهرنجی شوینکه وتوانی هیچ دینیک ده دات. له روانگی عملانییه کانه وه دیندار و بی دین یه کسانن و وهک یه ک هیژان، ناخر نایین مه سه له یه کی تاییه تی و که سه کییه، پیوه ندیی به ویژدانی تاکه کانه وه هه یه. له سیستمی عملانیدا، یه کسانن ههر له به ردهم یاسادا ره چاوا ناکریت، به لکوو یه کسانن کولتور و مؤرالیشه. عملانییه کان دژی به به ردهم باوه و دژی توندرویی نایینی و دژی نایه کسانن و هه لاویردنن. له هیچ نایینیکدا ژن و پیاو یه کسان نین، سیستمی عملانی ژنی له و سته مه پرگار کردوه. سیستمی عملانی هه ره شه یه بۆ سهر ئیسلامی سیاسی، که دهقی پیروژ له پیناوی ده سته که وتی سیاسیدا وه گهر ده خات. عملانییوون دژی ئیسلام نییه، دژی دهولته تی دینییه که خه ونی ئیسلامیه کانه. له سایه ی سیستمی عملانیدا، ئیسلام نازاده، به لام ئه وه ریگه پیدراو نییه، حیزبیک پرۆژه یه کی سیاسی، به پشت به ستن به شه ریه ت به ریوه بیات.

که له ئه وروپا دین له دهولته جوی کرایه وه، که نیسه یه ک دانه خرا، ئیدی فیکتور هوگۆ (۱۸۰۲ - ۱۸۸۵) گوته نی: (دین له مالی خوی و دهولته له مالی خوی)، ره چاوا کرا. له سایه ی دهولته تی عملانیدا، هاووه لاتییان وهک ماف و ئهرک یه کسانن، نایین

مەسەلە يەككى كەسەككىيە، ياسا دەپپارىزىت، كەسش مافى ئەوھى نىيە دىنى خۆى لە رپى ترساندن و كافراندن و ھەرپەشەى كوشتنەوھ، بەسەر ئەوانى دىكەدا بسەپىننىت. عەلمانىبوون دونىايىيەكى بەرىنە جىيى ھەمووانى تىدا دەبىتتەوھ و شكۆى ھەمووانى تىدا پارىزراوھ .

دەولەت دوو جۆر نىيە، دەولەتى باوھردار و دەولەتى بىباوھر، ئەوھ ھاوولەتتىيانن ھەيانە باوھردارە و ھەيانە باوھرى بە ھىچ دىنىك نىيە . دەولەت مافى ئەوھى نىيە لەبارەى باوھرەوھ لىپرسىنەوھ لە ھاوولەتتىيان بكات، ئەوھ ئىشى ئاسمانە . حىزبى ئىسلامى ھەولى بۆ ئەوھىيە، ھوكمەكانى شەرىعەت جىبەجى بكات، بەلام چونكە ھەر يەككە لەو ھوكمانە چەندان لىكدانەوھ ھەلدەگرىت، بۆيە چۆنىيەتى جىبەجىكردنى شەرىعەت، پەچاوكردنى يەككە لەو لىكدانەوانە، كە ھىچ مەرج نىيە دروست بىت، ئاخەر ھەر لىكدانەوھىك بۆچوونى كەسىكە، كە دەشەت بكەوئتە ھەلەوھ، چونكە كەس لە ھەلە بەدوور نىيە . كەس مافى ئەوھى نىيە، بە پشتبەستن بە ھوكمەكانى ئىسلام فەرمانرەوايى بكات، ئاخەر تەنيا پەيامھەن (كە نىردراوى ئاسمان بوو)، ئەو مافەى ھەبوو . ناكرىت گوتارى سىياسى، پششى بە پەيامى پىرۆز قايم بىت، چونكە دەسەلات پىويستە نوئەرى ھەلبىزىردراوى چىن و توئزەكانى كۆمەل بىت، نەك خۆى بە نوئەرى خوا بزانىت .

عەلمانىبوون ئەوھ نىيە بىت وەك ئەتاتورك (۱۸۸۱ - ۱۹۳۸) ھەرفى (عەرەبى) بگۆرپت بە لاتىنى، ئەوھ نىيە كوفەر بكەيت، يان ھەر لەبەر ئەوھى چەپ، يان مۆدىرنىت، ئىدى خۆت بە عەلمانى بزانىت . ئەوھىش پارادۆكسە، دەستوور بە (ئىسلام دىنى فەرمىي دەولەتە) دەست پى بكات و زۆرىنەى بەندەكانى كۆپى دەستوورى فەرەنساى بن . ئىسلام دىنە، دەولەت نىيە، ئىسلام پەيامىكى پوھىيە، نەك سىياسى .

ئىسلامىيەكان سوننە بن يان شىعە، ھەوليان بۆ دامەزاندنى دەولەتى دىنىيە و ناكۆكىيەكانىان لەسەر دەسەلاتە، نە زادەى لىكدانەوھى جىاوازە بۆ دەق، نە پىوھندى بە شىوازى فەرمانرەوايىيەوھ ھەيە . دەولەتى دىنى لەبەر پۆشنايى شەرىعەتدا دەستوور دەنووسىتەوھ، دەستوورىك دژى تاك و ئازادىيە كەسەككىيەكانە و ھىچ لەگەل ھاوولەتتىبوون و مافەكانى مرۆفدا كۆى ناكاتەوھ، بە پىچەوانەى دەولەتى عەلمانىيەوھ كە بە ياسا ھەم ماف و ئازادىيەكانى تاك دىارى دەكرىن و ھەم ئەركەكانىشى . لە

دولەتی دینیدا، نه باسیک له تاک ههیه، نه له ئازادییهکانی، ئاخر تاک تینیدا له بازنهی شهریعهتدا زیندانی دهکریت. له دولەتی دینیدا ئازادی تهفکیر نییه، ئازادی تهکفیر ههیه، ههر تاکینک سنووری فیکری فهرمیی بهزاند، وهک کافر سهرنج دهدریت.

لای شیعه پیوهندییهکی ئورگانیکی وهها له نیوان دین و دولەتدا ههیه، که له هیچ سیستهمیکی تیۆکراتی دیکهدا نییه، ئاخر شیعه ههر بهوه قایل نهبووه، دین و دولەت پیکهوه گریئ بدات، بهلکوو دولەتی کردووه به یهکیک له پایهکانی دین. رپهبری دولەت لای شیعه، ئیمامیکه قهت ناکهویتته ههلهوه، ههموو دسهلاتیکی ههیه و راستهوخو به ناوی خواوه دهپهقیئت. مهترسیی گهورهی دولەتی دینی لهوهدایه، لیکدانهوهی تیکستی پیروژیسی قورخ کردووه که بهوه هویهوه سواری سهری ئازادی بووه. جان جاک پۆسو (۱۷۱۲ - ۱۷۷۸) گوتوویهتی: (کهنیسه ستهمکارتین شیوازی حوکمی پیشکەشی دنیا کرد.)

له دولەتی دینیدا لی ناگه پین تاک بیر بکاتهوه، ئاخر دولەت لهبری تاک بیر دهکاتهوه، تاک نه شکوی پاریزراوه، نه هیچ مافیکی دابین کراوه و نه هیچ ئازادییهکی ههیه، ئاخر دولەتی دینی هیشتا ملکهچی رپساکانی سهردهمی کویلایهتییه. دولەتی دینی، به پشتبستن به شهریعت، ژنانی ئیزدی به دیل دهگریت و وهک کویلهی سیکیسی مامهلهیان پیوه دهکات. له دولەتی دیندا ویپرای دووانهی کویله و ئازاد، کار به دووانهی نیر و می، موسولمان و ناموسولمانیش دهکریت، نیر بالاتره له می و موسولمان هیژاتره له ناموسولمان.

له دولەتی عهلمانیدا، هاووولاتیبوون دهکهویتته سهنتهروهوه، هاووولاتییان ماف و ئازادییان ههیه و لهبهردهم یاسادا یهکسانن، بهلام له دولەتی دینیدا، هاووولاتی بوونی نییه، پهعیته ههیه، کۆمهال له دوو کاتهگۆری پیک دیت، عهوام و خهواس، خهواس به ناوی ئاسمانهوه حوکمی عهوام دهکات، ئاخر پاشا، خهلیفه، سولتان یان میر، خویان به سیبهری خوا دهزانن لهسه زوی و دژایهتیکردنیان کوفره و دهکهویتته خانهی دژایهتیکردنی خواوه.

عەلمانىيون سىستەمىكى جىگىر و نەگۆر نىيە، خۆى لەگەل ھەموو ھەلومەرجىكدا دەگونجىنئىت، بزاڧىكى كۆمەلايەتییە، لەگەل واقع و كاروبارى دونيا خەرىكە، ھەقى بەسەر غەيب و لاىەنە پووحىيەكانەوہ نىيە . عەلمانىيون كە دەسەلات لە دىن و پاشا لە پەرسنگە، جيا دەكاتەوہ، بەوہ شكۆى زەوتكراو بۆ تاك دەگەرئىتەوہ . سپىنوزا (۱۶۳۲ - ۱۶۷۷) گوتوويەتى: (دەولەت بەردەوام لە گۆراندایە و پىويستى بە نوئىكردنەوہ ھەيە، بە پىچەوانەى شەرىعەتەوہ كە ملكەچى ياساى گۆران نىيە، بۆيە پىويستە دەستور بە كۆمەكى ياساكانى دادپەرورەى و ئازادى و يەكسانى بنووسرئىتەوہ، نەك لەبەر تىشكى شەرىعەتدا.)

سىيەمىن سەرۆكى ئەمريكا، تۆماس جىفەرسۆن (۱۷۴۳ - ۱۸۲۸) دەلئىت: (زۆرەملن لە ئايىندا ستەمكارىيە، پىويستە ئازادى و ويژدان و بىروباوەر بۆ خەلك دابىن بكەين.) عەلمانىيون ئەوہيە، دەولەت ناسنامەيەكى دىنى نابئت و ھىچ مەرج نىيە جومگە گرنگەكانى دەسەلات، بە دەست ئەوانەوہ بن كە سەر بە دىنى زۆرىنەن . عەلمانىيون نە ئايدۆلۆجىايىيە، نە باوەر، شىوازى فەرمانرەوايىيە، شىوازىك كە دىن ناكاتە سەرچاوەى دارشتنى ياسا و دەستور . عەلمانىيون دژى دىن نىيە، ئىستائىش لە فەرەنسا، زۆر لە پشووہكان بۆنەى دىنين و ھىشتا خوئىندن لە قوتابخانەى دىنىدا، بە پارەى باجدەر بەرپۆہ دەچئت .

دەولەتى عەلمانى دژى تىۆكراتىيە كە دەسەلات تئيدا لەبن ھەژموونى تووژئىك لە پياوانى ئايىندا، پياوانئىك كە فەرمانرەوايى بە مافىكى خودايى خۆيان دەزانن و بە پاساوى داكۆكىكردن لە ويستى خوا، ويستى خۆيان بەسەر ھەموو جومگەيەكى دەولەتدا دەسەپئىن و لئ ناگەرئىن ياساگەلئىكى گونجاو لەگەل پەوتى مئژوودا دابەرئىزئىن . عەلمانىيون ئەوہيە، دىن مافى ئەوہى نىيە، دەست وەربداتە ژيانى تايبەتى ھاووەلائييانەوہ و ئازادىيەكانى تاك بەرتەسك بكاتەوہ . سىستەمى عەلمانى وەك چۆن دىن لە دەولەت جيا دەكاتەوہ، رئى بە فىكرى چەقبەستوويش نادات، دزە بكاتە نۆ دەولەتەوہ . سىستەمى عەلمانى پشت بە ئەزموونى دەولەمەندى گەلان و بە زانست دەبەستئت، نەك بە نەرىت و بە غەيب .

هەر ئەم یان ئەو کاهین خەو بە خواوە نابینن، (جۆرج بوش)یش که پەلاماری عێراقی دا، گوتی: خوام لە خەونمدا دیتووە و داوای لێ کردووم، هێرش بکەمە سەر عێراق. بۆچی میری حیزبی ئیسلامی و سەرۆک هاوخواهونن؟ چونکە دەسه‌ل‌آتی دینی و بەرژەوه‌ندی، یەک گیانن لە دوو جەستەدا. ئەنارشیستە دێرینه‌کان: پرۆدۆن (۱۸۰۹ - ۱۸۶۵) و باکونین (۱۸۱۴ - ۱۸۷۶) دەیانگوت: (دەولەت و دین و مولکی تایبەتی، ستم بەرھەم دەھێنن، تا خۆمان لە بن ھەژموونی ئەو سیکۆچکە قوتار نەکەین، نە دیموکراتی سەرور دەبێت، نە دادپەرورەری.) سیکولاریزم ئایین نییە، تا ئایینیکی دیکە پەت بکاتەو، یان بکەوێتە شەپەرەو لەگەڵیدا، سیکولاریزم دژی بە سیاسیکردنی دینە کە لە باشترین دۆخیدا ئیخوان بەرھەم دەھێنێت، ئیخوانێک کە دایکی شەرعی ھەموو بزوتنەو تیرۆریستیە ئیسلامییەکانە.

※

دزیوترین تیرۆر و تاوان و جینۆساید بە ناوی دینەو کراون، بە ناوی دینەو مۆزە و شوینەوار و کە لە پووری مەزگەتە تیگ دراون. تا دین لە سیاسەت جۆی نەکرێتەو، تاوانی گەرە ھەر درێژە دەبێت، ئاخر دین و سیاسەت پێکەو، قاعیدە و تالییان و داعش بەرھەم دەھێنن. سیکولاریزم کرۆکیکی ئینساندۆستانە ھەبە، ئیشی ئەو نییە، دین بسپێتەو، ئاخر بەگژدا چوونەو دین، لەگەڵ دیموکراتیدا نایەتەو. سیکولاریزم کولتووریکی گەردوونییە، ئینسانێک بەرھەم دەھێنێت، پێز لە بەھاکانی ئەوی دی و لە جیاوازییەکان بگرێت. دین یەکیکە لە پێکھاتە پووحی و دەروونییەکانی تاک، سیکولاریزم خۆبندەو تایبەتی بۆ ھەبە، بەلام نیازی ئەو نییە ریشەکیشی بکات.

عەلمانیوونی و ئیلحاد شتیگ نییین، دوو شتی تەواو جیاوازن، لە سایە سیستەمی عەلمانیدا، ئازادین دەچین بۆ پەرستگە یان نا. لە فەرەنسادا کە دەولەتیکی عەلمانییە، لە ۲۰۰۸ تا ۲۰۲۶ مەزگەوت ھەبوو. جیاوازیی سەرھەکی نیوان دەولەتی دینی و عەلمانی ئەو ھەبە، یەکەمیان تەنیا پێز لە دینی زال دەگرێت و دینەکانی دیکە سەرکوت دەکات، بەلام لە دوو میاندا ھەموو دینەکان ھەمان پێز و بایەخیان ھەبە. دەولەتی عەلمانی، دەولەتیکی ئیلحادی نییە، ئاخر لە دەولەتی ئیلحادیدا ھەموو دینیگ قەدەغەبە، بەلام لە دەولەتی عەلمانیدا ھەموو دینیگ ئازادە. لە دەولەتی عەلمانیدا، ھاووہ‌لاتی بە چاوپۆشین لەو ھەبە سەر بە کام ئایین، یان ئایینزایە، ھەمان پێز و ھەمان مافی ھەبە. لای

عەلمانىيەكان، ئىسلام كىشە نىيە، حىزبى ئىسلامى كىشە يە، ئىسلام كە وەك بە شىيەك لە كولتورى لى ھاتووە، سەرچاوەى تىرۆر نىيە، ئەو ھەزىبى توندرۆى ئىسلامىيە كە سەرچاوەى تىرۆرە. ئەو ھەزىبە پەچاوەردنى سىياسەتى كافراندى ئەوانى دىكە يە، ئەم يان ئەو دىن وەك سەرچاوەى تىرۆر پىشان دەدات، نەك عەلمانىيەكان. لە ئەوروپا لەمىژە شەرى نىوان پۆشنگەران و تارىكىبىران، لە قازانجى بەرەى يەكەم كۆتايى پى ھاتووە، بەلام لە گەلىك وەلاتى دونىاي ئىسلامدا، ھىشتا دىن لەژىر چەپۆكى حىزبى ئىسلامىدايە.

عەلمانىبوون ئەو ھەيە، وەك چۆن پىپەھى ھەر دىنىك بەكەيت، ئازاد و پىزلىگىراوئىت، ھەر وائىش ئازاد و پىزلىگىراوئىت، ئەگەر پىپەھى ھىچ دىنىكىش نەكەيت. كانت (۱۷۲۴ - ۱۸۰۴) گوتوويەتى: (دىنىك چارى شەر لەگەل عەقلدا بەدات، بە تىپەپىنى كات، ناتوانئىت خۆى لە بەردەم عەقلدا پابگرئىت). ئىسلامىيەكان چونكە وەك دوژمنى عەقل خۆيان بە دونىا ناساندووە، لەسەر ئاستى ئەوروپا و ئەمىرىكا، دوژمنىكى زۆريان بۆ موسولمانان پەيدا كىردووە و مەترسىيە ئەو ھە ئارادايە، لە پوانگەي بەشىكى بەرچاوە لە خەلكەو، موسولمانبوون وەك تۆمەتى لى بىت. ئەو ئەركى پۆشنىفكرانە، لى ئەنگەرپىن (عەق) يدە بەسەر (عەق)لدا زال بىت. بۆچى ئىبن روشدىان (۱۱۲۶ - ۱۱۹۸) كافراندى و كىتبەخانەكەيان سووتاند؟ چونكە دەيوئىست بۆ لىكدانەھى دەق، عەقل بەگەر بخەين، نەك پىشت بە نەقل بىستىن و شتى كۆن كاوئىز بەكەينەو.

چۆن لۆك (۱۶۳۲ - ۱۷۰۴) دەگوت: (دىن بۆ ئەو دانەھاتووە، سرووتەكانى جىبەجى بەكەين، يان بە ھۆيەو دەست بەسەر دەولەتدا بگرين، يان بە ناوييەو ھانا بۆ ستەم بىبەين، بۆ ئەو داھاتووە، ژيانى ئىنسان پىك بەخت و جوانترى بەكات). دىن مافى ئەوھى نىيە بەسەر عەقل و وىزدانمانەو چاودىر بىت و مافە سەرەتايىيەكانمان لى زەوت بەكات. عەلمانىبوون بەھا بۆ ئىنسان دەگەرپىنئىتەو و پى لەسەر ئەو دادەگرئىت، ئەو ئىنسان خۆيەتى، خۆى پىزگار دەكات، نەك ئەم يان ئەو ئايىن. قۆلتىر (۱۶۹۴ - ۱۷۷۸) دەلئىت: (چونكە دەمارگىرى زادەى ھەمەجىبوونە، بۆيە كەس مافى ئەوھى نىيە دەمارگىر بىت. پىلنگى برسى بۆيە نىچىرەكەى لەتوپەت دەكات بۆ ئەوھى بىخوات، بەلام ئىنسانى دەمارگىر، بە ھوكمى ئەم يان ئەو دەق، نەيارەكەى سەردەبىت!)

ههيه هيچ شك نابات پيشكهشى مروفايه تيبى بكات، غهيري ههنديك دهقى دينى، كه ئينسان بۇ كوشتوپر و خوئيرشتن هان دهدهن. (ئهگەر نه هاته سهر دينى تو، يان سه رانهى نه دا، بيكوژه!) بوچى ئه و بيته سهر دينى من؟ بوچى سه رانهى لى بسه نم؟ بوچى بيكوژم؟ ئه وه چون ياسايه كه، ئه و مافانه به من ره وا ده بينيت؟ بو ئه وهى سنور بۇ كوشتوپر دابنرئيت، بو ئه وهى بهر به لافاوى خوئين بگيرئيت، بو ئه وهى ريزگرتن له جياوازى، جئى ده مارگيرى بگريته وه، سيكورلا ريزم سه رى هه لدا، كه نه ك ههر درايه تيكردى نايين نييه، به لكوو له به هايه كى دينييه وه كه (ليبورده يى) يه، ده ستي پئى كرد.

به لام ليبورده يى چاره سه ر نييه، عه قل چاره سه ره، عه قل هيژاتره له دهق، ئاخىر ئه وه عه قلئ ه ئينسان له زيندانى لاهوت ئازاد دهكات. ئينسان ئه گهر ئازاد نه بيئت، ئينسانبوونى خوئى له ده ست ده دات، بويه ئامانج، ئينسانى ئازاده. هه موو شتيك پيويسته له خزمه تى ئينساندا بيئت و هيچ شتيك له سه روو ئينسانه وه نه بيئت، ئاخىر ئينسان تا ئازاد و ريزليگير او نه بيئت، له ده ست ده مارگيرى و وه هم رزگارى نابيئت. ئه گهر ئه وانه ي بازرگانى به دينه وه ده كه ن، لئى بگه رين، بيباوهر و باوه ردار، ده توان به ئاشته وايى پيكه وه بژين.

له زوه وه گوتراوه: دين هى خوايه، به لام وه تن هى هه مووانه. مه به ست ئه وه يه، نايين شتيكه تاييه ت به م يان به و تاك، شتيكه له نيوان تاك و خوادا، به لام سياست گشتييه، تاييه ت نييه به م يان به و هاووه لآتى. له ده ولته تى تيؤكراتيدا، سه روك ههر فه رمانده ي سياسى نييه، باوكى ره وحيشه، ئه مه يش به قه ديسكردى سياسته تمه داره. كه (مه سيح) يش گوتوويه تى: به شى قه يسه ر بو قه يسه ر و به شى خوايش بو خوا، هاوزه مان به گژ ده مارگيريدا چوه ته وه و ته كه زى له سه ر ئه وه يش كر دووه كه قه يسه ر نوينه رى خوا نييه له سه ر زه وى.

كه موحه ممه د عه بده (۱۸۴۹ - ۱۹۰۵) گوتى: با خه ليفه فه رمانره وايه كى مه ده نى بيئت، له وه به دواوه له ميسر، له برى ده ولته تى دينى، ده ولته تى مه ده نى، بوو به يه كيك له خواسته كانى ميلله ت. ساتيع ئه لحو سه رى (۱۸۷۹ - ۱۹۶۹) كه يه كيكه له دامه زرينه رانى عورووبه، ده لئيت: (ته نيا خه لكى نيچه دوورگه ي عه ره ب، سه ر به عورووبه نيين، ههر كه سيك له وه لاتيكي عه ره بيدا بژى، سه ر به عورووبه يه. ههر كه سيك

به عهه بهى به يقيت، به چاوپوشين له وهى موسولمانه يان نا، سهر به عورو بهيه . چونكه دامه زاندى سيسته مى عهلمانى، له سهر به خويى دووره ده ستتره، بويه بو كورد و توركمان و كريستيان، وا باستره چى زوتره خويان له بن هه ژموني ده وله تى عه ره ب رزگار بكن . كوردستان تا له بن هه ژموني عيراقدا بيت، كه ده وله تيكي تيوكراتى شيعه مه زه به، نابيته خاوه نى سيسته ميكي عهلمانى .

له ئەوروپا له سه دهى هه ژده يه م به دواوه، شيوازيكي نوپى فه رمان په وايى هاته ئاراوه، شيوازيكي نادينى، كه نوينه رايه تىي خواى نه ده كرد و فه رمان په وا خوى به سي به رى خوا نه ده زانى، سيسته مى عهلمانى بو ئه و سهر ده مه ده گه رپته وه . نه عهلمانى، مولحيده و نه عهلمانيبون، ئيلحاد، له سهره لدانويه وه تا هه نوو كه، سيكولاريزم دژى دين نه بووه و ئازادى بير و باوه رپى بو هه موو هاوو له لاتىيان به يه كسانى دابىن كرووه . له سايه ي سيكولاريزمدا، نه دين ده ست وهر ده داته سياست، نه سياست سوارى سهرى دين ده بيت . گه وه رى سيكولاريزم ئه وه به كه جياوازي له نيوان فه زاي گشتى و فه زاي تايبه تيدا ده كات، ههر ئه مه يشه جيا كرد نه وهى دين له ده ولت . ده ولتى عهلمانى په نگدا نه وهى خواستى ئازادى خه لكه، به توپزى به سه رياندا نه سپىندا راوه . فه زاي گشتى، گري به ستىكي كو مه لايه تيه به كه هاوو له لاتىيانى خو ويستانه پي كه وه گري داوه . فه زاي تايبه تى، ژيانى رووحى تا كه كانه كه ده سه لات مافى ئه وهى نيه، ده ستى تى وهر بدات . ئه وه ئه تك كر دى فه زاي تايبه تيه به كه واعيزي ك جو رى خو راك و پو شاك، بو هاوو له لاتىيان ديارى بكات، يان لي خو رينى ئو تو مو بيل بو ژن به تابوو له قه له م ده دات .

سه پاندى ده سه لات به ناوى دين و دابونه ريته وه و به ميراتى مانه وهى ده سه لات له باوكه وه بو كور، مو ديلى حوكمى سه ده كانى ناوه راست بوون، له سايه ي سيسته مى عهلمانيا، ئه وه هاوو له لاتىيانن متمانه به ده سه لات ده به خشن، يان لي وهر ده گره وه . ئه وه نسكو ي سيسته مى عهلمانيه، ئه گه ر ده سه لات شه رعي بوونى خوى له كووده تا يان شو رپشه وه وهر گرتي تى، يان به هوى جار داني بارى نا ئاساييه وه، دري ژه به حوكم بدات . له ده ولتى عهلمانيا ده ستا وده ست كر دى ده سه لات، ئاشتيا نه روو ده دات، ئينسان سه ركوت ناكري ت و زه بروزه نكي شو رپشگي رانه له ئارادا نيه . سپينو زا (١٦٣٢ - ١٦٧٧) گوتوويه تى: (مه به ست له رو نانى ده ولت، به كو يله كردن و ئاميراندى هاوو له لاتىيان نيه، به لكوو ئازاد كر دى و زه شاراو ه كانيانه و هانديان ه بو ئه وهى به ئازادى بيرو پاى

خۆيان دهر بېرن). مه ترسیی گه وره ی ده وله تی سته مکار، کوشتنی تاکی نارازی نییه، به لکوو به میگه لکردن و مل پئ که چکردنی خه لکه. له ده وله تی عه لمانیدا عه قلیکی ره خنه گرانه سه روره که به رده وام کومه ل به ره و پیشه وه ده بات.

ده مارگیری دینی که دوژمنه سه رسه خته که ی سیکولاریزمه، ئیش له سه ر شیواندنی ویزدان و دهر وون ده کات. هر ده وله تیک دین بکات به ئایدولوجیا و شه رعیبونی خوی له دینه وه وه برگریت، خوی به پیروژ و نه یارانی به دژه دین له قه له م ده دات. ده وله تی وا فه زای گشتی به دینی ده کات، ئیدی هر له حیزب و سه ندیکاوه، تا زانکو و شانو. ده وله تی عه لمانی به کومه کی کاویژکردنه وه ی که له پوور و وه لامه دیرینه کان دانامه زریت، له پئی وروژاندنی پرسیری نئی و داهینانه وه دپته ئاراهه. سیکولاریزم، مامه له کردنیکی واقعییه له گه ل ئینسان و کاروباره دونیاییه کاندایا، مامه له کردنیکی به دهر له ه ژمونی دین، به لام کیشه که نه وه یه، دینداری ده مارگیر، بروای به وه نییه، شتیکی هه بیته نه که وپته ژیر چه تری لیکنده وه ی خویه وه بو دین.

که وه لاتیکی وه ک یه کیتی سو فیه تی جارن، ئازادی له به رده م ئه م یان ئه و دیندا به رته سک ده کرده وه، له عه لمانیوونییه وه نه بوو، له سو نگه ی ئه وه وه بوو، ئه وسا له وئ یه ک گو تار زالبوو، یه ک کولتور سه روره بوو، په رستنی یه ک که سیش باو بوو. جیا کردنه وه ی دین له ده وله ت، به ردی بناغه ی دامه زاندنی سیسته می عه لمانییه، به لام به ره چا وکردنی تاییه تمه ندیی وه لاتانه وه. له سایه ی سیسته می عه لمانیدا ریژ له هه موو دینیک ده گیریته و که س ناچار ناکریت بچپته سه ر دینیکی دیکه، به لام ده وله تی دینی، ئه و شیوازی ژیا نه به سه ر خه لکدا ده سه پیئیت که بانگاشه ی بو ده کات و پئ له هه موو ده نگیکی جیاواز ده گریته، ته نانه ت ئه گه ر ده نگیکی ریفورمخوازی سه ر به دینی فه رمیش بیته. عه لمانیوون جار دانی جه نگ نییه له دژی دین، قه بوولکردنی ئه وی دیکه یه، سه ر به هر ئایین و کولتوریک بیته. عه لمانیوون دیالوگیکی هه مه لایه نه یه، له گوشه نیگا جیاوازه کانه وه، به مه به سستی شکاندنی ئه و تابووانه ی جه هل به ره می هیئان و عه قلی خه لکانیکی زوریان سر کردوه.

دهقى پيروژ سيسته ميكي ديارى نه كرووه تا دهولت پابه ندى بيت، به لكوو موسولمانانى سه ريشك كرووه، نهو سيسته مه ره چاو بكن كه له گهل هه لومه رجياندا ده گونجيت. گرنگ نهو هيه سيسته مه كه دادپه روه ر بيت، نازادى و يه كسانى له بهر چاو بگريت، نه سياست بكات به دين و نه دين بكات به سياست. دهولتى عهلمانى شه رعيبوني خوى له پياوانى نايينه وه وه رناگريت، له رپى هه لبردارنه وه له هاووه لاتيبانى وه رده گريت. له سيسته مى عهلمانيدا، نه دهولت دهست وه رده داته كاروبارى نايينه وه، نه نايين دهست له بينى دهولت گير دهكات.

سيسته مى عهلمانى نه گوپرايه لى نهو جيهادى ستانه ده بيت كه له دهستى عدالته هه لاتوون، نه ملكه چى نهو ئيسلامى ستانه لى له په رله مانه وه به گز نيشتماندا ده چنه وه و نه ريز له و اعيزانه ده گريت كه مزگه وتيان وه كوو كارگه لى به ره مه پنانى داعش لى كرووه. ناكريت خو مان به عهلمانى بزنانين و لافى ديموكراتى لى بدهين، كه چى گو تارى نايينيك به سهر فه زاي گشتيدا زال بيت. دهولتى دىنى بويه له سهر ناستى دونيا شكستى هيناوه، چونكه ريز له به ها ئينسانى به كان ناگريت.

*

سه چاوه كان

- (١) علي مبروك، العلمانية ذات جوهر إنساني، الملحق الثقافي لجريدة الإتحاد ١٠ آب ٢٠١٧ أبوظبي.
- (٢) د. ألفة يوسف، الدولن الدينية خارج العصر، الملحق الثقافي لجريدة الإتحاد ١٠ آب ٢٠١٧ أبوظبي.
- (٣) حنا عبود، الخروج على الأيدولوجيا، الملحق الثقافي لجريدة الإتحاد ١٠ آب ٢٠١٧ أبوظبي.
- (٤) أحمد فرحات، حركة تحرير من عمى التعصب الديني، الملحق الثقافي لجريدة الإتحاد ١٠ آب ٢٠١٧ أبوظبي.
- (٥) أم الزين بنشيشة المسكينى، كانت ونقد التعصب، الملحق الثقافي لجريدة الإتحاد ١٠ آب ٢٠١٧ أبوظبي.
- (٦) هاشم صالح، هذه هي العلمانية، الملحق الثقافي لجريدة الإتحاد ١٠ آب ٢٠١٧ أبوظبي.
- (٧) الفاهم محمد، الفكر العلماني، الملحق الثقافي لجريدة الإتحاد ١٠ آب ٢٠١٧ أبوظبي.
- (٨) محمود عبدالله، صحافة تنويرية، الملحق الثقافي لجريدة الإتحاد ١٧ آب ٢٠١٧ أبوظبي.
- (٩) أمين مسعود، الظلمة والدياجير، الملحق الثقافي لجريدة الإتحاد ١٧ آب ٢٠١٧ أبوظبي.



«ئەمەرىكاناسى»

كارۆخ خۆشناو

ئەم زنجىرە وتارە سەبارەت بە ولايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكايە لە دىدگاي جياواز و بە
پوانگەيەكى ئەكادىمى ھەولەدەم بە كورتى و پوختى تىشك بخرەمە سەر ئەم بابەتەنە:

۱- مېژووى ئەمەرىكا

۲- جوگرافىاي ئەمەرىكا

۳- دەستور و سىستەمى حوكمرانى ئەمەرىكا

۴- بنەما سەرەكەيەكانى سىياسەتى ناوڤ و دەرەوہى ئەمەرىكا

۵- ئابوورى ئەمەرىكا

۶- كلتورى ئەمەرىكا

۷- جىھان لە پوانگەي ئەمەرىكا

۸- كورد لە پوانگەي ئەمەرىكا

۱- مېژووى ولايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا:

باسكردنى مېژووى شارستانىيەتتىكى نوپى و زلھىزترىن وولاتى دونيا قسەي زۆر ھەلدەگرئ،
لە پابردوودا خەلكىكى زۆر لەسەر ئەم بەبەتەيان نوسىوۋە، لە سەرەتاي سەدەي
تۆزدەھەمەوہ بە دىارىكراوى لە سالى (۱۸۱۹) «ھامىر پۆرگشتال»ى نەمساوى لە
يەكەمىن كەسەكان بوو كە لە قىيەننا بناغەي پېرۆزەيەكى دانا بەناوى «ئەمەرىكاناسى»
و دواترىش لە سەدەي بىستەم ناوہندەكانى لىكۆلېنەوہ و كەسانى ئەكادىمى سەدان
لىكۆلېنەوہيان ئەنجامدا، ئەم ھەولانە تاكو ئەمپرۆش بەردەوامن بۆ شارەزابوونى زىاتر
دەربارەي شارستانىيەتتىكى نوپى لە كىشووہرى ئەمەرىكاي باكور، منىش بە پىويستەم زانى
بە كورتى چەند زانىارىيەك سەبارەت بە «ئەمەرىكاناسى» بخرەمە بەر دىدى ھاورپىيانم.

دەتوانىن مېژوۋى ئەمەرىكا پۆلىن بگەين بۆ چەند قۇناغىك:

۱- قۇناغى پېش سەربەخۆيى:

بە گوڭزەھى ھەندى بەلگەنامەى متمانەپىكراو ژيانى سەرەتايى لە ئەمەرىكاي باكوردە دەگەپىتەوہ بۆ (۱۲۰۰۰) سال پېش زاین، ئەمەش مانای ئەوہیە كە بیست و دوو ھەزار سال لە دواى چاخى سەھۆلبەندانەوہ مرۆف ھەولى دۆزینەوہى زەوى نوپى داوہ تا دەگاتە ئەو شوپنەى كە ئیستا بە كیشوہەرى ئەمەرىكا ناسراوہ .

دانىشتوانى رەسەنى ئەمەرىكا، پېیان وایە كە (۱۲۰۰) تا (۱۴۰۰) سال پېش ئەمە لە كیشوہەرى ئاسیاوہ ھاتوونەتە ئەم ولاتە نوپىەوہ . لە راستیشدا نیشانەى شارستانىيەتیکى كۆن لە قەراغ پووبارى ميسيسىپى كە (دریژترین پووبارى ئەمەرىكایە) دۆزراوہتەوہ كە پېشەیان كشتوكال بووہ . ئەوروپىەكان ژمارەيەكى يەكجار زۆر ھىندىە سورەكانیان كوشتن و ژمارەيەكى تریشیان بە ھوى ئەو نەخۆشیانەوہ لەناو چوون كە لەگەل ھاتنى ئەوروپىەكان گواسترابونەوہ ئەمەرىكا .

لە كۆتايى سەدەى پانزەھەم و سەرەتاي سەدەى شانزەھەم دەستپىكى شەپۆلە مەزنەكانى كۆچى ئەوروپىەكان بوو .

لە سالى (۱۴۹۲) دا كرىستوفەر كۆلۆمبس گەشتیاری ناودار، كاتى لە ژیر فەرمانى پاشای ئیسپانىادا بوو، گەشتەدوورگەكانى كارائیب و لەویدا بۆ يەكەم جار ئەوروپىيەكان چاویان كەوت بە دانىشتوانى رەسەنى ئەم ولاتە . بە ھوى ئەوہى كە مەبەست لەو گەشتە، گەشتن بە ولاتى ھىند بوو، كاتى گەشتنە ئەم ولاتە بە ھىندیان دەزانى و دانىشتوہكانى بە ھىندى ناسران . دواى ئەوہ ھەر يەك لە ولاتانى دىكە بە سوپایەكەوہ لە گوشەيەكى ئەم ولاتە دادەبەزین و پارچەيەكیان دەكرد بە بەشى ولاتى خۆیان؛ وەك بەریتانیا و ئیسپانیا و ھۆلەندا و فەرەنسا .

ئەم خاكەى ئەمرۆ ناوى ولایەتە يەكگرتوہكانى ئەمەرىكایە لە رابردودا خاكى نەتەوہیەك بووہ كە ناویان (Sioux Indian) یاخود ھندىە سورەكان . ئەمەرىكا داگیر كرابوو لەلایەن (ئىمپراتۆرىەتى بەریتانیا، ئىمپراتۆرىەتى فەرەنسى، ھۆلەندا، دانمارك، ئىتالىا، پۆلەندا، بەلجىكا، ئیسپانیا، پرتوگال.....) وە بەشىكى كەم بۆ رەش پىستەكان و ھندەسورەكان مابووہوہ .

لە سالى (۱۷۳۲) ئەم ولاتە بریتى بوو لە سىزدە كۆلۆنى كە موستەعمەرەى بەریتانیاى گەورە بوون . ھەر يەككىیان یاسا و ھەلبژاردنى تايبەت بە خۆیان ھەبوو بەلام لە كۆتايیدا ھەموو یاساكان لە ژیر حوكمى بەریتانیا دا بوون .

۲- قۇناغى سەربەخۇيى:

خەلكى ئەمەرىكا لە ۴ى تەموزى سالى (۱۷۷۶) زايىنى سەربەخۇيى پراگە ياند و ئامادە نەبوون هيجى تر لە ژيڭ دەستەلاتى بەپىتاي گەورەدا بىمىننەوہ بەلكۆ كۆماريكي دەستوورى فيدرااليان دروستکرد، ئەوکات ئەمەرىكا تەنھا لە (۱۳) ولايەت پىكھاتبوو، كە ئەمانەى خوارەوہ بوون:

(پىنسلفانيا، نيويورک، نيوجيرسى، فيرجىنيا، ماساچوست، ميريلاند، رودئايلاند، كنتكت، کارپوليناى باکور، کارپوليناى باشور، دلاويڭر، نيوھامشر، جورجيا) بەرپتانيا دژى سەربەخۇيى ئەمەرىكا وەستايەوہ و شەپ دەستى پىکرد، پاش ماوہيەك لە پووى ھىزەوہ بەرپتانيا زۆر ناوچەى ستراتيجيى لە دەست نەمابوو و تواناي پووبەپوو بوونەوہى نەمابوو، وە ھەرەھا بەرپتانيا دەيزانى كە كۆتايى دى. لە سالى (۱۷۷۸) بەرپتانيا ھىزى دۆزەخى دەريايى (مارشال)ى داوا کرد كە نيورک بگريتەوہ، بەلام مارشال تەنھا توانى لە دوورى چەند ميلیکەوہ تۆپ بارانى نيورک کات. ھەر لەم جەنگانەدا بەرپتانيا ۲ مليون ھندى سوورى جينۆساید کرد ھەر لەو سالەدا ھەرەنساش جەنگى پراگە ياند دژى بەرپتانيا. لە سالى (۱۷۸۱) بەرپتانيا ۴۵ ھەزار سەربازى ھىزى تايبەتى لەلايەن جەنەرال جورج واشنتۆنەوہ بە ديل گيران لە سالى (۱۷۸۳) بەرپتانيا پەيمانى ئاشتى مۆر کرد و دانى نا بە سەربەخۇيى ئەمەرىكا.

دواى بەدەستھيئانى سەربەخۇيى باوکانى دامەزىنەر بەسەرۆکايەتى جورج واشنتن توانيان کۆنگرەيەك بېستەن لە شارى فيلاديلفيا لە سالى (۱۷۸۷) بەمەبەستى نوسينەوہى دەستوریک بۆ وولاتە تازە لەدايک بووہکەيان، دواى ساليک توانيان دەستوریکى ۷ مادەيى بنوسنەوہ و پەسندى بکەن كە بووہ بنەمايەكى گرنگ بۆ بنياتنانى زلھيزترين وولاتى جيهان.

۳- قۇناغى شەپى ناوخۇ:

لە كلتورى ھەندىك لە ويلايەتەکانى باشووردا پراگرتنى بەندە ياخود عەبد باو بوو؛ بەلام لە ويلايەتەکانى باکووردا وانەبوو. بۆيە کاتيک ئەبراھام لينکۆلن نوينەرى زۆربەى ويلايەتەکانى باکوور و نوينەرى كۆماریيەکان، لە سالى ۱۸۶۰دا بووہ سەرۆک كۆمار، بانگەوازی لابردنى ئەو ياسا و كولتورەيدا و ھەموو بەندەکانى بە پيى ياسا ئازاد ژمارد. ئەوہ بووہ ھۆى ئالۆزى نيوان ويلايەتەکانى باکوور و باشوور. لە سالى ۱۸۶۱ ئاگرى شەپى ناوخۇى ئەمەرىكا سازبوو كە تييدا نزيكەى ۶۲۰ھەزار كەس كوورزان بۆيە بە

خوینینترین شەپری میژووی ئەم ولاتە دەناسریت. لە ئاکامدا باکوورییەکان سەرکەوتن و بەندەداری (عبودییەت) بە پێی یاسا نەما. ئەو ئافریقا-ئەمریکاییانەش کە بە پێی یاسا ئیتر بەندە نەبوون، بوونە خاوەن مافی شارومەندی و مافی دەنگدان.

۴- قۆناغی بونیاتنان و خواریزی

ئەم قۆناغەم ناو ناوە بە قۆناغی بونیاتنان و خواریزی چونکە خەڵکی ئەمەریکا لە دواى شەپری ناوخۆ هەولیاندا ولاتەکیان بە شیۆیەکی تۆکمە بونیات بنین و بپاریزن لە هێرشى دەرەکی، ئەم قۆناغە تا سەرەتای سەدەى بیستەم درێژەى هەبوو.

۵- قۆناغی دەرکەوتنی ئەمەریکا وەک ولاتیکی زلھیز

لە شەپری جیھانى یەكەمدا و لە ساڵى ۱۹۱۴ ئەمریکا بیلایەن بوو، لە شەپری جیھانى دووهم، ئەمریکا دیسان بیلایەن بوو بەلام پاش داگیرکرانى پۆلەند لە لایەن نازییەکانەوه، ئەمریکا بە نارەنى پێداویستییهکانى شەپ بو هیزهکانى هاوپهیمانى و دواتر، کە ژاپۆن هێرشى کردە سەر دورگەى هاریبێردى ئەمریکا، بە فەرمى بوو ئەندامى هاوپهیمانى و تیکەل بە شەپ بوو. ئەمریکا یەكەم ولاتبوو کە دەستى گەشتە چەکی ناوەکی و بۆ یەكەم جار لەسەر هیرۆشیمای ژاپۆندا تاقى کردەوه. شەپەکە بە کۆلەدانى ژاپۆن کۆتایى هات.

ئاکامى شەپ ئەگەرچى بردنەوه بوو لە ئەورووپادا، بەلام ئەمریکا دوورترین ولات لە گەرمەى شەپ بوو بۆیە بى ئەوهى تووشى خاپوورى و تیکچوونى ئابوورى بێت بە درێژەى شەپ گەشەى ئابوورى هەبوو. بە شیۆیەك کە پاش شەپى جیھانى دووهم، ئەمریکا بوو زلھیزی ئابوورى دنیا.

۶- قۆناغی شەپى سارد و ململانیى ناوخۆ

پاش شەپى جیھانى دووهم و لە درێژەى ئەوهى بە شەپى ساردى دەناسن، ئەمریکا و سۆفیەت کێبەرکییان بوو بۆ گرتنى نازناوى زلھیزترینى جیھان؛ ئەگەرچى لەم شەپەدا بەرنگارى چەکی تیدا نەبوو. ئەمریکا لەگەڵ کۆریای باکوورو چین لە ساڵى ۱۹۵۰ تاكوو ۱۹۵۳ بە شەپەات کە بە شەپى کۆریا دەناسریت. لە ناوخۆشدا بەرنگارى بزوتنەوه کۆمونیستییهکان دەبوونەوه.

له سالى ۱۹۶۱دا سۆڧيهت يه كه مين كه شتى ئاسمانى به بنياده مه وه نارد بو بۆشايى ئاسمان و ئەمه به جۆرېك نيشانه يه كى پيشكه وتنى سۆڧيهت بوو و ههروه ها جىنگى مه ترسى بو ئەمريكا له بهر ئەوهى ته كنه لۆجىاي ئەو كه شتى به بو بۆردومانى ئەمريكا ده كرا كه لى لىوه رىگىرېت. كىبه ركى ناوه كى دوو زله يز له م سه رده مه دا گه يشته به رزترىن ئاستى خۆى. ئەمه رىكا له ناوخۆ به رنگارى بزوتنه وه نه ته وه پرسته كان و ههروه ها بزوتنه وهى مافخواز به سه ركردايه تى مارتىن لوسه ر كىنگ ده بووه وه .

جۆن ئىف كىنېدى سه رۆك كۆمارى ئەمريكا له سالى ۱۹۶۳دا تىرۆركرا. كاتى پىچارده نىكسۆن بووه سه رۆك كۆمار، ئەمريكا ده ستى به شه رپك كرد له باشوورى ئاسيا دا، له فیه تنام كه سه ركه وتنېكى نه بوو. پاش رېسواييه كهى واتىرگه يت، نىكسۆن يه كه مين سه رۆك كۆمارى ئەمريكا بوو كه ده ستى له كار كىشاوه .

هاتنه سه ركارى جىمى كارتىر هاوكات بوو له گه ل به دىلگىرانى دىپلۆماته كانى ئەمريكا له بالۆىزخانهى ئەمريكا له تاران له لايه ن چه كدارانى سه ر به كۆمارى ئىسلامى ئىران وه . به له يه كجودا بوونه وهى كۆماره كانى يه كيه تى سۆڧيهت، شه پرى سارد كۆتايى هات .

۷- قۇناغى بوون به زله يزترىن وولاتى جيهان (سوپه ر پاوه ر)

دواى پوو خانى دىوارى به رلىن و بلۆكى سۆڧيهت، ئەمه رىكا خه ونى بوون زله يزترىن وولات (سوپه ر پاوه ر)ى هاته دى .

له كاتى ده سه لاتدارى جۆرچ بووش (باوك)، ئەمريكا له شه پرى كه نداودا به شدارى كرد . سالى ۱۹۹۸ كلىنتۆن، سه رۆك كۆمار، توشى رېسواييه كى سىكسى بوو به لآم له ده سه لات مايه وه . سالى ۲۰۰۰ پاش هه لېژاردنى سه رۆك كۆمارى، كه داداگى بالآى ئەمريكا راي كۆتايى سه بارهت به ئاكامه كهى ده پىرى، جۆرچ بووش (كوپ) بووه سه رۆك كۆمار .

گروپى ئەلقاعىده له ۱۱ى ۹ى سالى ۲۰۰۱، زنجيره يه ك په لامارى تىرۆرىستى له شاهه كانى نىو يۆرك وواشىنگتۆن ئەنجام دا كه نزيكهى ۳۰۰۰ كوژراوى لىكه وته وه . ئەمريكا به هاوكارى ناتۆ هېرشى كرده سه ره ئه فغانستان و تالىبان، ده وله تى ئەوكاتى ئەفغانستان و پالپشتى فهرمى ئەلقاعىدهى سه ره و خوار كرد . له سالى ۲۰۰۳دا و هه ر له كاتى بووشى كوردا به هاوكارى زۆرېك له وولاتانى دىكهى دونيا هېرشى كرده سه ر ئەم وولاته و ده سه لاتى رېژىمى سه دامى پوو خاند .

سالى ۲۰۰۸ ئۆباما وه ك يه كه م په رش پىست بووه سه رۆكى ژماره ۴۴ى ئەمه رىكا و له سه رده مى ئەودا و له سالى ۲۰۱۱ به پى رىكه وتنېك له گه ل حكومه تى عىراق ئەمه رىكا

هېزهكانى خوى كشاندهوه كه بووه هوى دروستبوونى بوشاييهكى ئەمنى گهوره و سهرهئدانى داعش و كوشتاريكى زور و ويرانبوونى ناوچه سونيهكانى عىراقى ليكهوتهوه . له ههلبژاردنهكانى سهروكايهتى سالى 2016ى ئەمهريكادا به شيويهكى چاوهپوان نهكراو بزىسمانى گهوره دؤنالدى تىرامپ تىوانى بىيته سهروكى ژماره 45ى ئەمهريكا و له سهردهمى ترهמידا جيهان چاوهپيى شهپ و ناسهقامگىرى زياترى لىدهكرت!!!

٢- جوگرافىيائى ئەمهريكا:

ههلكهوتهى جوگرافىي و لايهته يهكگرتووهكانى ئەمهريكا زور ناياب و سهرنجراكيشه، يهكهمجار كه ئەمهريكام بىنى پيش ههموو شتيك شروشت و ژينگه پاكهكهى سهرنجى راكيشام، چونكه مرؤف درهنگ دهستى گهيشتووه به كيشوهرى ئەمهريكا ههست دهكرىت كه زوربهى سروشتهكهى وهك خويتهى و بهدهستى مرؤف پىس نهبووه .

گهورهترىن دارستان له ئەمهريكا دهكهويته و لايهته پىنسلفانيا (ئهو ولايهتهى ماستهرم تىيدا خويىند)، بههوى گهورهى دارستانهكه تاكو ئىستا مرؤف نهيتوانيوه به پىاده ئەم سهر و ئەو سهرى دارستانهكه بكات، ئەمهريكا ههر چوار وهزى سالى ههيه بهلام ئەوهى جيگاي تىرامانه برىتبه له بوونى ههر چوار وهزهكه له يهك كاتدا، بؤ نمونه له زىستاندا كەشى نيورك (كه دهكهويته سهر ئوقيانوسى ئەتلەسى له پوژهلاتى ئەمهريكا) زور سارد و بهفراويه، بهلام ئەگهر ههر لهوكاتهدا و له زىستاندا بجيته كاليفورنيا (كه دهكهويته سهر ئوقيانوسى پاسيفىك له پوژئاواى ئەمهريكا) ئەوا كەشيكى گهرم و فىنك و مامناوهندى ههيه .

زهوى و پىگهى ئەمهريكا له پوى جوگرافيهوه تايبهتمهند و دهولهلمهنده، به جورىك ئەگهر پهيوهنديه سياسى و ئابوورى و... هتد لهگهئ جيهانى دهرهوه بىچرپىنىت بهروبووم و بهرههه ناوخوييهكان بهزىادهوه بهشى خهلكى ئەمهريكا دهكهن، چونكه زهويهكى پر بهپىت و بهرهكهتى ههيه و بؤ چاندى ههموو جوړه بهرهههيك دهگونجىت، بهگوپرهى دواين دانا «حالى حازر و له ئىستادا» ئەمهريكا زور له كالا و بهرهههه ناوخوييهكان هاوردەى دهرهوه دهكهن .

ئەمهريكا بهشيويهكه ههلكهوتووه كه ههئدى جار پوو به پوى كارهساي سروشتى گهوره دهبيتهوه، وهك زىيان و لافاو و... هتد، بهلام ئەوهى ئەمهريكا جيا دهكاتوه له ولاتانى تر، ئامادهباشى به ئاگايى ئەمهريكايه بؤ ههر رووداويكى سروشتى وهك زىيانى توپنادو و ساندرا و... هتد .

پووبهري ئه ميريكا (۹،۸۲۶،۹۰۰) كيلومه تری چوارگوشه يه، پاش پروسيا و كه نه دا سئ هه مين ولاتي گه و ره ي جی هانه. پيگهاتوو له (۵۰) ولايه ت كه (۴۸) يان پيگه وه لكاون وئه له سكا و هاوايي له وانی ديگه داپراون. به شیک له زنجيره شاخه كانی پاكی له لای پوژئاواوه ديته نيو ئه م ولاته، روبری ميسيسيپي دريژترين پووباري باكووري ئه ميريكا يه.

ئه ميريكا له باكووره وه لكاوه به كه نه داوه و له سه ر سنووري باكووري پوژه لاتي ئه ميريكا و كه نه دا تاڤگه ي (نيياگارا) هه لكه وتوو ه كه ناودارترين تاڤگه ي جی هانه. له پوژه لاته وه به ئاتلانتیک و له پوژئاواوه ده گات به ئه قيانووسى پاسيفيک. له باشووره وه ده گاته كه نداوى مه كسيك.

۳- ده ستور و سيسته مي هوكمپاني ئه ميريكا:

باوكاني دامه زرينه ر (Founding Fathers) بريتي بوون له كو مه ليك سه ركرده ي سياسي كه راگه يه نداووى سه ربه خو ي ئه ميريكا يان واژو كرد و به شداريان كرد له جه نگی سه ربه خو ي ئه ميريكا و ده ستورى ئه ميريكا يان نوسيه وه، به گو يره ي ميژوونوس (ريچارد ب. موريس) ئه م (۷) سه ركرده يه ي خواره وه وه ك باوكاني دامه زرينه ري ئه ميريكا ده ناسيني ت:

(جو رچ واشينگتن، جو ن ئادامز، بنيامين فرانكلين، جو ن جه ي، ئه ليكسه نده ر هاميلتون، توماس جي فرسون، جي ميس ماديسون)

باوكاني دامه زرينه ر له چواري ته موزى سالى (۱۷۷۶) سه ربه خو يي ئه ميريكا يان راگه ياند و ده قى راگه ياندى سه ربه خو يي له لايه ن (توماس جيفرسن) له فيرجينا نوسرابوو ه، ئه م راگه يانده به بي ره زامه ندى به رپتانيا بوو، بويه به رپتانيا به هي ز به ره نگارى ويستى سه ربه خو يي ئه ميريكا بويه وه، تاكو سالى (۱۷۸۳) دواى شه پيكي (۸) ساله شانشىنى به رپتانيا دانى نا به سه ربه خو يي ئه ميريكا، جو رچ واشنتن كه سه رو كايه تى هي زي سه ربه خو يي ئه ميريكا ي ده كرد، دواى به ده سته ينانى سه ربه خو يي گه رايه وه مالى خو ي له فيرجينا و ئه مانه تى سه رو كايه تى ئه ميريكا ي سپارده كو مه ليك له هاو رپيكاني، به هو ي ئه و رپي ز و پيگه يه ي جو رچ واشنتن هه يبوو دواى چوار سال هاو رپيكاني چونه دواى و داوايان ليكرد سه رو كايه تى كو نگره ي نوسينه وه ي ده ستور بگريته ئه ستو، ئه م كو نگره ي له سالى (۱۷۸۷) له شارى فيلادلفيا ي ولايه تى پي نسلفانيا به ستر (ولايه تى پي نسلفانيا به ولايه تى دايك ناسراوه چونكه شارى فيلاديلفا يه كه م پايته خت بوو به ر له دروستكردى

واشنتن).

له م كۆنگره يه دا نوينه رانى هر (۱۳) ولايه تى ئەمەريكا ئاماده بوون (كه ئەوكات ئەمەريكا تەنها ۱۳ ولايهت بوو) دواى سالىك له گفتوگو و پراگورپينه وه دەستورى ئەمەريكا له دايك بوو (كه به كۆنترين دەستورى كارپيكر او داده نریت چونكه ۲۳۰ ساله به رده وام كارى پى دەكریت).

ليده دا گرنگه به سه رهاتىكى ههست بزويى (بنيامين فرانكلين) باس بكه ين كه يه كىك بووه له باوكانى دامه زرينه ر و ئەوكات تەمەنى (۸۳) سال بووه و نه يتوانيوه به پييه كانى بپوات، بۆيه پۆژانه له سه ر كورسى هيناوايانه بۆ كۆنگره، ئەو له ياداشته كانى خۆى به م شيوه يه باس له كۆنگره ي نوسينه وه ي دەستور ده كات و ده لیت:

له ماوه ي سالىكدا پۆژانه ده چوممه كۆنگره و له ده رگاي هۆلى كۆنگره وه ده مپروانيه تابلۆيه ك كه له سه ره وه ي هۆله كه و له سه ر سه رى جۆرج واشنتن هه لاسرا بوو، له ناو تابلۆكه دا زه رده پەرى پۆژ هه لاتن ياخود پۆژ ئاوابوون كيشرا بوو، له ماوه ي ئەم ساله دا به رده وام چاويكم له سه ر ئەم تابلۆيه بوو، چونكه كاتىك كيشمه كيش و گفتوگو گه رم ده بوو له نيوان ئەندامانى كۆنگره ترسم هه بوو كه نه توانين بگه ين به پيكه وتن له سه ر دەستور، بۆيه ده مگوت ئەمه تابلۆى پۆژئاوا بوونه و شه ويكى ره ش چاوه پيى ئەمەريكا ده كات، به لام له دوا پۆژه كانى كۆنگره كاتىك گه يشتين به ريكه وتن و هه موو ئەندامه كان واژوو يان كرد له سه ر دەستورى ئەمەريكا، ئەو كات گوتم ئەم تابلۆيه ئاماره يه به زه رده پەرى پۆژه لاتن و به هۆى ئەم دەستور وه پۆژيكي پوناك و پيشنگدار چاوه پيى ئەمەريكا ده كات.

دەستورى ئەمەريكا له (۷) ماده پيکهاتوه، كه تييدا سنورى دهسته لاتە كانى (ياسادانان و جيبه جى كردن و دادوهى) ديارى كراوه، ئەم دەستوره له ماوه ي سالىكدا (۱۸۷۸) له كۆنگره ي فيلادلفيا وهك ره شنوس نوسراوه ته وه و ماوه ي سالىكى تريشى پيچوه (۱۷۸۸) تاكو بلاوكراوه ته وه به سه ر دانيشتوانى هر سيژده ولايه ته كه دابه شكراوه، سه ره نجام له سالى (۱۷۸۹) چوه بوارى جيبه جى كردنه وه، ئەم دەستوره به شيوه يه ك نوسراوه ته وه كه له گه ل هه موو سه رده مه كان خۆى بگونجينييت و ده كرئ به گویره ي پيوست هه موار بكریته وه و گورانكارى تييدا بكریت، له سالى (۱۷۸۹) تاكو ئيستا (۲۷) جار هه موار كراوه ته وه .

به هۆى ئەم دەستوره وه حكومه تى ئەمەريكا به كۆنترين حكومه تى فيدرال له قه له م ده دریت، چونكه حكومه تىكى دەستور يه كه له سه ر بنه ماكانى ديموكراسى بنیات نراوه

و ئەرک و ماف و ئازادى تاك و مافى كه مینه كانیش له لایهن دهستور و یاساوه پاریزراوه .
 حكومهت به پى دەستورى ویلايه ته یه كگرتوووه كان، كه دایكى هه موو یاساكان و
 چه تری هه موو پى ساكانى ولاته كه یه، له سه ر بنه ماى جودایى و هاوسهنگى (check
 and balance) ی هیژ و دهسته لاته كانى [یاسادانان و جیبه جیكردن و دادوهرى]
 دامه زراوه .

له سیسته مى فیدرالى ئەمریکیدا، حكومهت به سى به شى: (ناوچه یی، فیدرالى،
 ویلايه ته كان) دابه شكراوه . به شى ناوچه یی وهك شاره وانى ئەو ناوچه ئەرکه كانى
 خزمه تگوزارى له ئەستویه .

به شى فیدرالى خوى له سى دهسه لاتدا ده بینیتته وه:

یاسادانان: پى كه ها تووه له ئەنجومه نى پیران و ئەنجومه نى نوینه ره كان و ئەم ئەرکه ان یان
 له ئەستودایه: په سنكردنى یاساى فیدرالى، راگه یاندنى شه ر، چاودیرى به شه كانى دیکه ی
 حكومهت و لیپرسینه وه كه له ئاكامى ئەمه دا ده توانن كه سانیک له حكومهت لابه رن .
 جیبه جیكردن: سه رۆك كۆمار، سكرتیرى گشتیى هه موو هیزه نیزامیه كه انه، ده توانى
 په سنكراوه كانى كۆنگرئس (پیش ئەوه ی ببن به یاسا) هه لوه شیئیتته وه . هه روه ها
 ده توانى وه زیره كانى كابینه هه لبرئیریت (پیویستی به په سنكردن له لایهن ئەنجومه نى
 پیران هه یه)

دادوه رى: دادگای بالا و دادگای فیدرالى كه سه رۆكه كانى له لایهن سه رۆك كۆمار
 و به په سه ندی سینات (ئەنجومه نى پیران) داده نرین، چاودیرى یاسا و چۆنیه تى
 جیبه جیكردى ده كه ن .

ئەنجومه نى نوینه ران (٤٣٥) نوینه رى هه یه كه مافى دهنگدانان هه یه و هه ریه ك
 نوینه رایه تى ویلايه تى خویان بۆ ماوه ی (٢) سالّ ده كه ن . ژماره ی نوینه رانى هه ر
 ویلايه ته ك به پى ژماره ی دانیشتوانى ئەو ویلايه ته داده نریت كه هه ر ده سالّ جارێك
 ژماره ی دانیشتوان مه زنده ده كریت . بۆ نمونه هه ندیک ویلايه تى كه مینه ژماره ی
 نوینه ره كانیان كه من و ولایه تى گه وره ش ژماره ی نوینه ره كانیان زۆرن بۆ نمونه ویلايه تى
 كاليفورنيا (٥٣) نوینه رى هه یه .

سه نات یان ئەنجومه نى پیران (١٠٠) نوینه رى هه یه واته هه ر ویلايه ته ك ٢ نوینه رى
 هه یه . سه ناتۆره كان بۆ ماوه ی لانى زۆر ٦ سالّ هه لده بژیردین ئەگه رچى هه موو دوو سالّ
 جارێك یه ك له سه ر سى كورسییه كان دوباره هه لبراردنى بۆ ده كریت . واده ی خزمه تى
 سه رۆك كۆمار ٤ ساله و ده توانى دوو خۆل خوى هه لبرئیریت و ببیت به سه رۆك .

سەرۆك كۆمار بە پاي راستەوخۆي خەلك پەسند ناكړئ بەلكو خەلك ئەنجومه نيك هەلده بژيړن (ئيليكتۆرال كۆليج) كه ژماره يان (۵۳۸) ئەندامه [ئەم ژماره يه هاتوو له كوي ژماره ي ئەنداماني ئەنجومه ني نوينه ران (۴۳۵) له گەل ئەنداماني ئەنجومه ني پيران (۱۰۰) له گەل (۳) نوينه ري واشنتني پايتەخت] ئەم ئەنجومه نه سەرۆك هەلده بژيړن، به جۆريك هر كانديدكي سەرۆكايه تي دهنگي (نيوه+۱) ي ئەم ئەنجومه نه به دهست بهينتي دهبيته سەرۆكي ئەمريكا. ئەندامه كاني دادگاي بالاي فيدرالي ئەمريكا ش پيک هاتوون له (۹) ئەندام كه تاكو مردن وهك دادوهر له پۆسته كانياندا ده ميننه وه . شاياني باسه زۆربه ي ميژووي ويلايه ته يه كگرتوو ه كان خاوه ني سيسته ميكي دوو حيزبي بووه . ئەو دوو حيزبه ئەمانه ن:

پارتي ديموكراپ كه سالي (۱۸۲۴) دامه زراوه و پارتي كۆماری كه له سالي (۱۸۵۴) دامه زراوه . له هەلبژاردنه كانيشدا، نوينه راني ئەو دوو حيزبه وهك نوينه راني سەرهيكي جهامور له قەلەم ده درين . تن ها له سالي ۱۹۱۲ دا بوو كه (ثيوډور روزويلت) بووه سەرۆك كۆماری ئەمريكا له كاتيكا كه ئەندامی هيچ يهك له م دوو حيزبه سەرهيكيه نه بوو . جگه له م دوو حيزبه گه وره يه، حيزبي تريش هەن وهك پارتي سهوز و پارتي ئازادبخوازه كان .

له كولتوري سياسي ئەمريكا دا، كۆماریخوازه كان زياتر به خوپاريز (لايه ني راست) ده ناسرين و ديموكرا ته كان به ليه پال (لايه ني چه پ) به ناوبانگن . ويلايه ته كاني باكووري پوژه لات و كه ناري پوژئاوا به پشتيواني ديموكراپ و ويلايه ته كاني باشوور و زۆربه ي ويلايه ته كاني پوژئاوا به پشتيواني كۆماریخوازه كانن داده نرين (ئەم شينوازه ش جار جار ده گوريت) .

له ئەمريكا دا تاكو ئيستا (۴۵) كه سايه تي بونه ته سەرۆك كۆمار كه دوانيان كوپ و باوكن (ئەوانيش جۆر ده بليوو بوش و جۆر بوشن) كه هەردوو كيان كانيداي پارتي كۆماریه كان بوون . له نيوان ئەو (۴۵) سەرۆكه تەنيا يه كيكيان په ش پيست بوو، ئەويش سەرۆكي پيشوو (باراك ئوباما) بوو كه كانيداي پارتي ديموكراپ بوو له سالي (۲۰۰۸) هەلبژيړدرا و بوو به (۴۴) ه مين سەرۆك كۆماری ئەمريكا .

۴- بنه ما سەرهيكيه كاني سياسه تي ناوخو و دهره وه ي ئەمريكا:

به زمانكي ساده ده توانين بلين: بنه ما سەرهيكيه كاني سياسه تي ناوخو و دهره وه ي ئەمريكا بره يه له پاراستني به رژه وهنديه كاني خەلكي ئەمريكا و فهراهه مكردي

خۆشتىن زىيان بۇ ھاۋالاتىيانى ئەمەرىكا .

ئەم تىپروانىنەنى سەرۋە فەلسەفەنى كاركردىنى ھەردوو پارتە سەرەككەكى ئەمەرىكايە (كۆماریەكان و ديموكراتەكان) بەلام ھەرىكەيان بە مىكانىزم و شىۋازى تايىبەت بە خۇيان ھەۋلى پاراستن و دەستەبەركردنى بەرژەۋەندىەكانى ئەمەرىكا و فەراھەمكردىنى خۆشگوزەرانى بۇ خەلكى ئەمەرىكا دەدەن .

لېرەدا دەتوانىن بەكورتى سىياسەتى ئەمەرىكا پۆلىن بكەين بۇ:

۱- سىياسەتى ناوخۆى ئەمەرىكا:

دەۋانىن بلېىن سىياسەتى ناوخۆى ئەمەرىكا چر بۇتەۋە بۇ بەدېھىنەنى (خەۋنى ئەمەرىكى American dream)، لە خوارەۋە بەكورتى باس لە چەمكى (خەۋنى ئەمەرىكى American dream) دەكەين:

كاتى خۆى بەھۆى كەشتىەۋە زۆرىك لە پەنابەران كاتىك كۆچيان دەكرد بۇ ئەمەرىكا يەكەم شت كە دەيانىنى (پەيكەرى ئازادى) بوو، ھەر بۇيە ئەم پەيكەرە بوۋە پەمزى ژيانىكى ئازاد و نوئى و شكۆمەند، ئىستاش بە نىشانەنى خەۋنى ئەمەرىكى ناسراۋە . خەۋنى ئەمەرىكى (American dream) ھەستىكى نەتەۋەبى گەلى ئەمەرىكايە، كە چەند بىرۆكەيەك دەگرىتەۋە لەۋانە ئازادى لە دەرفەت و ھەلى كار و سەرکەۋتنى دارايى و ھەستكردن بە يەكسانى لە ئەرك و مافدا، (جەيمس تروسلوۋ ئادامز) لە سالى (۱۹۳۱) پىئاسەنى كرىۋە بە تواناى فەراھەم ھىنەنى ژيانىكى باشتر و دەۋلەمەندتر و بەختيارتر، ئەم خەۋنە لە دىرى دوۋەمى راگەياندىنى سەربەخۆى ئەمەرىكا ئامازەپىكراۋە: (ھەموو پياۋان بە يەكسانى دروستكراون) ۋە ھەروەھا: دروستكارىان ھەندى مافى نەگوزاۋوى پى بەخشيون لەۋانە ژيان و ئازادى و ھەۋلى بەدەستەپىنەنى بەختەۋەرى، بۇيە حكومەتى ئەمەرىكا لەسەر بنەماى ئەم قسەيەنى ئەبراھام لىنكولن كاردەكات كە دەلئىت:

«Government of the people, by the people, for the people, shall not perish from the Earth.» – Abraham Lincoln

مانا قولەكەنى ئەم قسەيە ئەۋەيە كە «حكومەتىكى ھى خەلك بىت و لەلەين خەلكەۋە ھەلبىزىردرا بىت و لە پىئاۋ خزمەتكردنى خەلك كار بكات، لەناۋ ناچىت لە سەر زەۋى» بۇيە حكومەت لەدەيدگاي كۆمەلگاي ئەمەرىكىدا بەچاۋى دەزگايەك ياخود ئامرازىك بۇ

خزمه تکرندی گۆمه لگا سهر ده کریت، حکومه تیش به ئهرکی خوی ده زانی که هه موو هه ولێک بخاته گهر له پیناو خو شگوزهرانی هاو لاتیانی ئه مریکا .

۴- سیاسه تی دهره وه ی ئه مریکا:

سیاسه تی دهره وه ی ئه مریکا له سهر بنه مای به رژه وه ندی بنان تراوه بۆیه ده توانین بلین که ئه مریکا نه دۆستی به رده وام و نه دوژمنی به رده وامی هه یه، به لکو به رژه وه ندی به رده وامی هه یه، پیموایه دۆنالد تره مپ راشکاوترین سه روکی ئه مریکایه، چونکه هه ر له سه ره تای هه لمه تی هه لبژاردنه وه هیله گشتیه کانی سیاسه تی ئه مریکای به روونی راگه یاند و گوئی «America is First» واتا ئه مریکا یه که مه و به رژه وه ندیه کانی ئه مریکا له پیش هه موو شتی که وه یه، له و سۆنگه یه وه ده توانین بلین بنه ما سه ره کیه که ی سیاسه تی دهره وه ی ئه مریکا بریتیه له پاراستنی به رژه وه ندیه سیاسی و ئابووری و سه ربازیه کانی خه لکی ئه مریکا .

به هوی پیگه که یه وه ئه مریکا وه ک زله یزترین وولاتی جیهان ده ناسریت و کاریگه ری راسته وخوی هه یه له سهر دۆخی ئابووری و سیاسی و سه ربازی هه موو دونیا، چونکه ئه مریکا ئه ندامی هه میشه یی ئه نجومه نی ئاسایشی نه ته وه یه کگرتوه کانه که باره گا سه ره کیه که ی له شاری نیویورکه، هه روه ها ئه مریکا ئه ندامی (G8 و NATO و G20) په یوه ندیه کی تایبه تی هه یه له گه ل به ریتانیا و ئیسراییل و په یوه ندیه کی قایمی هه یه له گه ل که نه دا، ئوسترالیا، نیوزیلاند، فیلیپین، ژاپۆن، کوریای باشوور هه روه ها چه ند ولاتیکی دیکه ی ئه وروپی وه ک فه رانسا و ئه لمانیا. هه روا هاوکاری و هه ماهه نگی ته واوی ئه ندامانی ناتۆ ده کات له هه وله کانیان بۆ ده سته به رکردنی ئاشتی و ئاسایشی ولاته کانیان .

له پروی سیاسی و ئابووری و سه ربازیشه وه ئه مریکا زله یزترین وولاته، بۆیه به پۆلیسی جیهان له قه له م ده دریت و له سه رانه ری دونیادا نزیکه ی (۸۶۵) پیگه ی سه ربازی هه یه و هه ندیک جار به «ئیمپراتووری پیگه کان» ناوی ده بن .

۵- ئابووری ئه مریکا:

سیکته ری «ئابووری» ئه مریکا سه نته ری هه موو کار و کاردانه وه کانی ئه مریکایه، به مانایه کی تر سیاسه ت و ستراتیژیه تی هه موو سیکته ره کانی ئه مریکا (به هه ردوو که رتی گشتی و تایبه ته وه) له خزمه ت به رژه وه ندی سیکته ری ئابووری ئه مریکا دایه .

ئەمەرىكا خاۋەنى سىستەمىكى زەبەلاخى ئابوورى كەپىتەلىزم و سەرمایەدارىە كە بە سەرچاۋەى سرووشتى فراوان و ژىرخانى بەھىز و بەرھەم ھىنەر دەۋلەتمەندىكراۋە، بە پىپى لىژنەى نىۋدەۋلەتى دراۋ، مەۋادى خامى ئەمەرىكا دەخەملىنرېت بە (۱۵.۱) ترىليون، واتە خاۋەنى لە سەدا (۲۲٪)ى ھەموو مەۋادى خامى دونىايە. ئەم ژمارەىە بە پىپى ژمارەى دانىشتوان، بە پەلى (۹) دىت لە ئاستى دونىادا بۇ داھاتى ناپوختى ناۋەكى (مەۋادى خام)

يەككىك لەو دىارەدە ناشىرنانەى لە زۆربەى شارەكانى ئەمەرىكا بەرچاۋم دەكەوت، خەلكى بى مال (Homeless) بوو، سەرھەتا پرسىيارىكم لا گەلالە بوو:

چۆن دەبىت نىزىكەى (۸) مىليون ھاۋالاتى ئەمەرىكا (كە خاۋەن زلھىزترىن ئابوورى جىھانە) لەسەر شەقام بىخون و بى مال و حال بن؟!؟

دواتر بۆم دىاركەوت كە ئەو خەلكانەى لەسەر شەقام دەخەون خەلكىكن كار ناكەن و تەمبەلن و دۆراۋ و ئالۋدەبوۋى مادە ھۆشبەرەكانن، سىستەمى ئابوورى ئەمەرىكاش بەشىۋەيەك رېكخراۋە كە دەبىت ھەموو كەسىك كار بكات بۇ ئەۋەى بەشكۆمەندى بژىيت، بە جۆرىك كە تاكەكانى كۆمەلگەى ئەمەرىكى پوژانە كاتژمىر (۸)ى بەيانى لە سەر كارن تاكو (۴)ى ئىۋارە، ئەمەش فەلسەفەى مانەۋەى ئابوورى ئەمەرىكايە لە لوتكەدا.

(دۆلار) دراۋى ئەمەرىكايە و سەرەكىترىن دراۋى سەرانسەرى جىھانە، لە دۋاى پراگەياندىنى سەربەخۋى، كاتىك بېرىياندا دۆلار لە سكە بەدن، پىشنىارىيان بۇ (جۆرج واشنتن) كرد كە وىنەكەى بخرىتە سەر دراۋى (۱۰۰\$) دۋلارى تاكو بەھۋى بەھىزى كەسايەتەكەيەۋە دۋلار بەھىزتر بىت، سەرھەتا (جۆرج واشنتن) پازى نەبوو كە وىنەكەى بخرىتە سەر دۆلار بەلام دۋاى فشارىكى زۆر پازى بوو، گوتى پازىم بەلام بە مەرجىك «دەبى وىنەكەم بخرىتە سەر تاك ۱\$ دۆلارى نەك سەد ۱۰۰\$ دۆلار، چۈنكە ھەمووكەسىك دەتوانىت تاك دۆلارىكى دەست كەۋىت بەلام لەۋانەيە ھەمووكەسىك نەتوانىت سەد (۱۰۰\$)

دۆلارى دەست كەۋىت» بۆيە وىنەى (جۆرج واشنتن) لەسەر تاك دۆلار كىشرا!!! ئەمەرىكا ئالگوپرى بازىرگانى لەگەل زۆرىك لە ۋلاتانى جىھان ئەنجام دەدات، بۆيە پەلى يەكەمى گرتۋە لە ھاۋردەكردنى كەلوپەل بۇ ناوخۇ و لە ھەناردىشدا پەلى دوۋەمى ھەيە .

ئەم وولاتانەى خوارەو گەرەتەرىن ھاوکارى بازىرگانى و ئابورىى ئەمەرىكان:

كەنەدا، چىن، مەكسىك، ژاپۇن و ئەلمانىا، وولاتانى كەنداونى عەپەبى .

ئەمەرىكا لە ھەموو شتەك زىاتر (نەوت) ھاوردە دەكات و لەھەموو شتەك زىاتر (ئۆتۆمبىل) ھەناردە دەكات، ولاتى چىنىش گەرەتەرىن (قەرزپاگرى) ئەمەرىكاپە .

ئەمەرىكا پىشەنگى وولاتانى دونىاپە لە پىووى (IT) ئاى تى و ئەلىكترۆنىيات و پىشەسازى و كشتوكال و ماددە كىمىيەكان ھەرەھا ئەمەرىكا سىھەمىن بەرھەم ھىنەرى نەوتە لە دونىادا و ھاوكات گەرەتەرىن ھاوردەكەرى نەوتىشە، پەلى يەكەمى ھەپە لە بەرھەم ھىنانى كارەبا و وزەى ناوھكى و ھەرەھا گازى سىروشتى، شلە، سولفور، فۆسفات و خوئى، لە ھەمان كاتدا ئەمەرىكا گەرەتەرىن بەرھەم ھىنەرى كۆكا كۆلا و مەكدونالدە، كە دوو ناسراوتەرىن نىشانەكانى دونىان .

ژمارەى كرىكارانى ئەمەرىكا لە سالى (۲۰۱۷) دا زىاتر لە (۱۶۰) مىليون كرىكار بوون، ئەمەرىكا يەككە لە وولاتانەى كە زۆرتەرىن ژمارەى كرىكارى ھەپە، ھەرەھا گەرەتەرىن خزمەتگوزارى (سەلامەتى كۆمەلگابى) ھەپە .

۶- كلتورى ئەمەرىكا:

لەسەرەتاي دەستپىكى خویندەنم، يەكەم پىرسىارم لە پىروفىسۆرەكەم برىتى بوو لە چۆنىەتى پىكھاتەى كلتورى ئەمەرىكا؟
ئەویش وەلامى دامەوہ و گوتى:

«شىۋازى پىكھاتەى كلتورى ئەمەرىكا وەك زەلاتەپەكى كۆكتىل واپە كە پىر بىت لە ھەموو جۆرە سەوزە و مىوہپەك!!!»

يەكەمجار كە پىت دەخەپە سەر خاكى ئەمەرىكا، ھەست دەكەپت لە ناو (مۆزەخانەپەكى گەرە و زەبەلاخ) دايت، بە جۆرىك سەرت سوپ دەمىننى لەو ھەموو جۆرە نەتەوہ و پەنگ و زمان و ئابىن و نەرىت و بۆنە و خواردن و جلوبەرگ و..... ھتد، بە كورتى ھەست بە جىھانىكى جىاواز دەكەى لەپىووى ھەمەپەنگى لە پىكھاتەى كلتورى ئەم وولاتە، چۈنكە ھەر لە سەرتاي دۆزىنەوہى كىشووہرى ئەمەرىكاوہ خەلك لە ھەر چوار لاي دونىاوہ بەرەو ئەمەرىكا كۆچىان كىردوہ و كلتورەكەشىان لەگەل خۇيان ھىناوہ و تا ئەمىرۆش پاراستويانە، بۆپە دەتوانىن بلىين ئەمەرىكا دەولەمەندەرىن وولاتى فرەكەلتورىە لەسەر ئاستى جىھان .

ئەمەرىكا لە پۈۋى كەلتورىيە ۋە لە سەر بىنەماي «دايڤىستى ۋە جىاۋازى ۋە ھەمە پەنگى» دروستبۈۋە، بە جۆرىك ھەموو كەلتورىك رېزىلىڭىراۋە لە ژىر چەترى ياسا ۋە دەستورى ئەمەرىكا، ئەۋ گە پەكى من تىيدا دەژىام پىر بوون لە خەلكى جىاۋاز لە پۈۋى ئاين ۋە كەلتور ۋە زمان، دراوسىكانمان پىكھاتىبون لە مەسىحى (كاتولىك ۋە پىرۋىستان ۋە ئەرتۇدوكس) ۋە موسولمان (سونە ۋە شىعە) ۋە يەھودى ۋە بوزى ۋە عەپەب ۋە كورد ۋە ئەۋرۈپى ۋە پۈژھەلاتى ۋە پۈژئاۋايى، بە لام ھەموومان لە سەر بىنەماي مۇقايەتى پىزىمان لە جىاۋازىەكانى يەكتر دەگرت ۋە ھەروھە بەرامبەر ياساش يەكسان بووين، ئەۋەش يەككە لە ھۆكارە سەرەكەكانى بەھىزى ئەمەرىكا .

ئەم جىاۋازىيە سەرەۋە ۋەزە ۋە ھىزىكى كارىگەرى بە ئەمەرىكا بەخشىۋە، ھەر لە سەرەتاي دروستبۈنىۋە ئەمەرىكا ھەلى كىشكردى عەقلى جۆراۋجۆرى داۋە، واتە پىرۋىسى (كسب العقول)ى كىرۋە، بە جۆرىك عەقلە زىرەكەكانى دونىاي بەرەۋ خۆى كىش كىرۋون ۋە زەمىنەى داھىنانى بۇ ساز كىرۋون، ئەمەش ھۆكارىكى سەرەكى مانەۋى ئەمەرىكا يە لوتكەدا!!!

ئەمەرىكا تەنھا لە پۈى سىياسى ۋە ئابورى ۋە سەربازىيە ۋە يەكەمى جىهان نى، بەلكو لە پۈى ھونەرى ۋە ئەدەبىشەۋە لە لوتكە داى، زۆرىمان سەرەتاي ئاشنايەتىمان لەگەل ئەمەرىكا بەھۆى ئەفلامەكانى ھۆلىۋودەۋە بوۋە .

دروشمى ئەمەرىكا برىتتە لە «» بەخودا متمانە دەكەين، «In God We Trust» كە لەسەر دۆلارلىش نوسراۋە، ئالاي ئەمەرىكا پىكھاتۋە لە كۆمەلىك ھىلى تەرىبى سىپى ۋە سور لەگەل (۵۰) ئەستىزەى رەنگ شىن، گەۋرەترىن شار ۋە ناۋەندى بازىرگانلىش شارى نىۋىۋرەكە .

بەگۈيرەى داين داتا رېژەى پىكھاتەى گروپە رەگەزىيەكانى ئەمەرىكا بەم شىۋەى خوارەۋەيە:

ئەۋرۈپىيە-ئەمىرىكەكان (سىپى) ۷۲.۴%

ئەفرىقە-ئەمىرىكەكان (رەش) ۱۲.۶%

ئاسىيايە-ئەمىرىكەكان (ئاسىياى) ۴.۸%

ئەمىرىكە ھىندىيەكان ۋە رەسەنەكانى ئالاسكا ۰.۹%

ھاۋايە رەسەنەكان ۰.۲%

ئەۋانى تر ۶.۲%

۷- جيهان له پوانگه ی ئه مەريکا:

ئەمەريکا ئەرکی خۆی له وەدا دەبينتتەوه که ئیداره ی هەموو دونیا بدات، به واتایه کی تر جيهان له پوانگه ی ئەمەريکاوه شه مەنده فه ريکه له (۱۹۳) فارغۆن پیکهاتوو، بۆ هەميشه خۆی دهيه ویت شۆفیری ئەم شه مەنده فه ره بیّت و به ره و ئاقاری به رژه وه نديه کانی خۆی ئاراسته ی بکات، به لام به شيک له فارغۆنه کان له سه ر سکه و پپرەوی ئەمەريکا نارۆن، به لکو ئاراسته و پپرەوی جياواز هەلده بژيړن، چونکه ويستگه و به رژه وه نديه کانیان جاوازه .

به رژه وه نديه کان به گشتی و «به رژه وه نديه ئابوريه کان» به تايبه تی، ئاراسته ی سياسه تی ده ره وه ی ئەمەريکا ده کن، به رژه وه نديه کانیش به پپی کات و شوین ده گۆرپین، بۆیه ده توانين بلّين سياسه تی ئەمەريکا به رده وام له گۆراندایه چونکه ئەمەريکا به يه ک شيواز سياسه ت ناکات، به لکو به پپی (کات و شوین) و به شيوازی جياواز و به پيودانگی (به رژه وه نديه کان) ی سياسه تی ده ره وه په نگ پپرژ ده کات.

به کورتی جيهان له پوانگه ی ئەمەريکا:

له لایه ک کارگه يه که بۆ به ره م هینانی که لو په ل و بازا پیکيشه بۆ ساغ کردنه وه ی کالاکانی، له لایه کی تریش جيهان تاقیگه يه که بۆ تيّستکردن یان حه قلیکه بۆ ته جروبه کانی ئەمەريکا!!!

خزمه تکردنی سيکتەری ئابووری له ئەمەريکا دا سه نته ری سياسه ت و ستراتيژيه تی هەموو سيکتەره کانی تری ئەمەريکايه «به هەردوو که رتی گشتی و تايبه ته وه!!!» به واتایه کی تر خزمه تکردنی سيکتەری «ئابووری» و هیشته وه ی له لوتکه دا سه نته ری سياسه تکردنی هەموو سه رۆکه کان بووه، ئەم خالّه جه وهه ريه له سه رده می سه رۆکی ئیستادا زۆر به پوونی دیار که وت و زه ق بوويه وه، وه ک بينيمان له يه که م وتاری ده سته کاربوونیدا دۆنالّد تره مپ گوتی:

«ده مانه ویت به هيزترين ئابووری جيهانمان هه بیّت و په ره به پپوه ندييه کانمان له گه لّ ولاتانی جيهان ده ين. چيتر ئەمريکا له و چه قبه ستوويه دا ناميّنیتتەوه و ده بیّت پیکه وه جاريکی تر چاره نووسی ولات دیاری بکه ين. ده مه ویت به جيهان بلّیم به رژه وه ندی ئەمريکا له پيش هەموو شتيکه و ده مانه ویت خالّه هاويه ش و به رژه وه ندييه هاويه شه کانمان له گه لّ جيهان بدۆزينه وه»

۸- کورد له پروانگه‌ی ئەمەریکا:

«پاستیه‌کی تال»

میژوو پیمان دەلی: به درپێژی سەدە‌ی بیستەم (نەتە‌وە‌ی کورد) یە‌کە‌م نە‌تە‌وە بوو هە‌سەر ئاستی جیهان وە‌ک ئامراز و دارە‌ستی هێ‌زه ناوچە‌یی و جیهانیە‌کان بە‌کارهاتوو. به‌ریتانیا له‌ یاداشتنامه‌یه‌کی‌دا له‌ ساڵی ۱۹۱۹-۱۹۲۰ بۆ (کۆمه‌ڵە‌ی گە‌لان/عصبه‌ الامم) رایان به‌رامبه‌ر به‌ کورد ئاوا بوو:

(کورد له‌ عێ‌راقدا، هێ‌چ جۆ‌ره یه‌ک‌تییه‌کی پامیاریان نییه‌، که ئە‌مه‌ش پێ‌ویسته‌ بۆ به‌دیە‌ینانی به‌رپۆ‌هه‌رایه‌تییه‌کی سه‌ربه‌خۆ. پێ‌کخراو و هه‌لوێ‌ستیان له‌ سه‌ر پایه‌ی خێ‌ل دامه‌زراوه، نه‌ داب و نه‌ریتی خۆ‌به‌رپۆ‌هه‌ردنیان هه‌یه‌، نه‌ داب و نه‌ریتی دامه‌زراوه‌ی خۆ‌به‌رپۆ‌هه‌ر، شی‌وه‌ی ژیانان سه‌ره‌تاییه‌ و زۆ‌ربه‌یان نه‌خوێ‌نده‌وار و جاهیلن، گومان له‌ گشت جۆ‌ره‌ده‌سه‌لاتیک ده‌که‌ن و بێ‌ دسپلین و بێ‌هه‌ستی به‌پرسیاره‌تین)

کورد له‌ پروانگه‌ی ئە‌مە‌ریکا‌دا وە‌ک ئامرازیکێ‌ لۆ‌کالی و هێ‌زیکێ‌ ئازا ناسراون، میله‌تیکن ده‌که‌ونه‌ سنوری چوار وولاتی پۆ‌ژه‌لاتی ناوه‌راست (تورکیا-ئێ‌ران-عێ‌راق-سوریا) ئە‌م پروانگه‌یه‌ش پیمان دە‌لی که‌ دۆ‌زی کورد له‌لایه‌ن ئە‌مە‌ریکاوه‌ وە‌ک کێ‌شه‌یه‌کی ناوخۆ‌یی چوار وولاته‌ داگیرکه‌ره‌که‌ی کوردستان سه‌یر ده‌کرێ‌ت.

کوردستان له‌لایه‌ک پێ‌گه‌یه‌کی جیوپۆ‌له‌تیکێ‌ ستراتیژی هه‌یه «وه‌ک دلی پۆ‌ژه‌لاتی ناوه‌راست وایه‌» و له‌لایه‌کی تریش ژێ‌رخان و سه‌رخانی زۆ‌ر ده‌وله‌مه‌نده، بۆ‌یه هه‌میشه‌ بووته‌ جیگای چاوتی‌بیرینی وولاتانی دوور و نزیک (ولاتانی داگیرکه‌ری تورک و عه‌ره‌ب و فارس + زله‌یزه‌کان)

ده‌توانین کورد له‌ پروانگه‌ی ئە‌مە‌ریکا‌دا بۆ شه‌ش قۆ‌ناغ دابه‌ش بکه‌ین:

۱- قوناغی یه‌که‌م دوا‌ی شه‌پی جیهانی یه‌که‌م:

دوا‌ی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م (وودرۆ ویلسن)ی سه‌رۆکی ئە‌مە‌ریکا پراگه‌یه‌ندراویکی به‌ناوبانگی ده‌رکرد که له‌ خالی (۱۲)دا باسی له‌ مافی گە‌لانی نە‌تە‌وه‌کانی ژێ‌ر ده‌سه‌لاتی عوسمانی ده‌کرد، به‌لام دڕنده‌یی که‌ مالیسته‌کان و چاوچنۆکی و پلانی (سایکس-پیکۆ) ی به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا و پشتگوێ‌خستنی مافی گە‌لان له‌لایه‌ن ئە‌مە‌ریکاوه‌ خه‌ونی سه‌ربه‌خۆیی کوردی له‌وکاته‌دا له‌بار برد.

٢- قۇناغى دووم (١٩٧٢-١٩٧٥) سەردەمى نىكسۇن و كىسنجەر:

بەھۇى ھاوپەيمانى ئەوكاتى نىوان عىراق و سوقىيەت، ئەمەريكا لە پىنگاى شاى ئىرانەو بەنھىنى و بۆ ماوہىەكى كورت پشتگىرى شۆپشى كوردىان كرد، بەلام دواى گەيشتن بە ئامانجەكانيان و لە سالى (١٩٧٥) شاى ئىران پىكەوتنى جەزائىرى لەگەل پىئىمى سەدام مۆر كرد و پشتيان لە كورد كرد.

٣- قۇناغى سىھەم (قۇناغى پاپەپىنى سالى ١٩٩١):

دواى شەپى كەنداو جۆرج بۆشى (باوك) لە وتارىكدا كورد و شىعەى ھاندا بۆ ئەوہى پاپەپىن دىرى پىئىمى سەدام، بەلام لە ترسى ھەژموونى ئىران بەسەر پاپەپىنى شىعە لە باشوور ئەمەريكا پىنگاى بە پىئىمى سەدام دا كە پاپەپىنى شىعە سەركوت بكات و دوو مليون كوردىش ئاوارە بكات بۆ سەر سنورەكانى ئىران و توركىيا، ئەم كارەى سەدام ئەنجومەنى ئاسايشى ناچار كرد لە پىكەوتى (٥/٤/١٩٩١) بىرارى (٦٨٨) دەرېكات كە بەھۇى ئەم بىراره خەلكى سقىلى ھەرىمى كوردستان پارىززا لە دەست پىئىمى سەدام، لەم قۇناغەدا ئەمەريكا تەنھا لە پىووى مۆفدۆستىەوہ گىنگى بە كوردى باشوور دەدا و پىئى دەگوتن (كوردە باشەكان)، بى گۆيدانە كوردى پارچەكانى تىرى كوردستان (باكور، پۆژ ھەلات، پۆژئاوا)

٤- قۇناغى چوارەم (٢٠٠٣) جۆرج بۆشى (كوپ):

دواى يازدەى سىپتەمبەر بۆشى كوپ بىرارىدا پىئىمى سەدام بىپوخىئى، بۆ ئەم مەبەستەش كوردى عىراقى وەك فاكترىكى بەھىز لەقەلەمدا بۆ پوخاندن و دوپارە بونياتنانەوہى عىراق، لەم قۇناغەشدا كورد ھەمىشە گۆپراپەلى ئەمەريكا بووہ و بەھۆىەوہ ھەندىك ماف و دەستكەوتى (تارپادەيەك باش) لە دەستورى نوپى عىراقدا دەستكەوتووہ، ئەگەرچى بەشىكى زۆرى ئەو بەند و بىرگانەى پەيوەندى بە مافى كوردەوہ ھەبوون تەنھا وەك (حبر على الورق!) مانەوہ و جى بەجى نەكران.

٥- قۇناغى پىنجەم (٢٠١٤) قۇناغى شەپى داعش:

دواى سەرھەلانى داعش لە ناوچە سونىەكان و دروستبوونى ھەرەشەى جدى لەسەر بەرژەوہندىەكانى ئەمەريكا، ئەمەريكا كوردى وەك پىرۆكسى و ئامراز و كارەكتەرىكى بەھىز بەكارھىنا بۆ تىكشكاندى ئوستورپەى داعش، كورد لەم جەنگەدا نىكەى (٢)

هزار شهید و (۱۰) هزار برینداری به خشی، له م قوناغه دا قاره مانیه تی پیشمه رگه و کورد بووه جیگای سهرنجی هه موو جیهان.

۶- قوناغی شه شه م (۲۰۱۷) پیراندۆم:

سهرکه وتنی کورد به رامبه ر داعش له لایه ک و گه یشتن به بنبه ست له گه ل حکومه تی به غدا له لایه کی تر، کوردی هاندا که ئەم هه له به دهره فته بزانی بۆ ئەنجامدانی گشتپرسی و جیابونه وه له عێراق، به لام ئەم جار هه ئه مریکا پشتگیری له کورد نه کرد و نارەزایه تی دهربری بۆ ئەنجامدانی پیراندۆم، دواي گشتپرسیش که (۹۲.۷٪) خه لکی کوردستان دهنگیاندا به جیابونه وه له عێراق، ئەمەریکا گلۆپی سه وزی بۆ عێراق هه لکرد تا کو له ریگای گه له کۆمه یه کی ناو خۆیی و ناوچه ییدا نیوه ی خاکی کوردستان داگیر بکه ن.

له کۆتاییدا ده توانین بڵین چهنده فاکنه ره دهره کیه کان هۆکار بوون بۆ به دینه هاتنی خه ونی ده ولته تی کوردی، دوو ئەوه نده ش فاکنه ره ناو خۆیه کان هۆکار بوون!!!
فاکنه ره ناو خۆیه کانیه وه ک (دواکه وتوویی و خۆش باوه پی و دارده سته بوون و کورت بینی و په رته وازه ی و خیانه ت و نه بونی ئەجیندایه کی ستراتیژی نیشتمانی و جیۆپۆله تیکی کوردستان) له گه ل فاکنه ره دهره کیه کانیه وه ک (چا وچنۆکی و درنده یی هیزه ناوچه یی و داگیرکهره کان و بیده نگی ئەمەریکا و زله یزه کانیه تر به هۆی یه کانگیرنه بوونی هاوکیشه و به رزه وه ندیه نیوده وه لته یه کان له گه ل دۆزی کورد) ئەو کۆمه له فاکنه ره بوون که به درێژایی سه ده ی بیسته م و سه ره تای سه ده ی بیست و یه ک، خه ونی گه یشتن به ده ولته تی کوردستانیان له بار برد!!!

سه رچاوه کان:

۱- میژووی سیاسی و ئابووری ولایه ته یه کگرتوووه کانیه ئەمەریکا، زنجیره ی ۱۸، به رگی یه که م و دووه م، دکتور فه زلوللا قورپه یشی.

۲- State & Local politics, Instution and Reform, Donovan/Mooney/ Smith

۳- فرحان زیاده و ابراهیم، تاریخ الشعب الامریکی.

۴- www.usinfo.state.gov

۵- www.theamericanpresidency.gov

ک Zryan Baran

۶- په رتووی (کوردستان، ئەو ولاته ی که نییه)، نووسینی ئینگمار کارلسۆن و وه رگی پانی ئەن داز هه ویزی.



ئەمەریکا و ئیران و داھاتووی عیراق

پەپرە و ئەنوەر / توئزەر

لەبەری پێشەکی:

(هەلۆه‌شان‌دەنە‌وه‌ی رێککە‌وتن‌نامە‌ی ئە‌تۆ‌می)

رێککە‌وتن‌نامە‌ی ئە‌تۆ‌می لە‌ هاوینی ۲۰۱۵دا لە‌نیوان وڵاتانی پێنج کۆ‌یە‌ک و ئێ‌ران وازوو‌کرا. دۆ‌نالد تەرە‌مپ سەرۆ‌کی وی‌لایە‌تە‌ یە‌ک‌گرتوو‌ه‌کانی ئە‌مە‌ریکا رێکە‌وتی ۲۰۱۸/۵/۸ ک‌شانە‌وه‌ی وڵاتە‌کە‌ی لە‌ رێککە‌وتن‌نامە‌ی ئە‌تۆ‌می لە‌گە‌ڵ ئێ‌راندا را‌گە‌یان‌د و هێ‌مای بە‌وه‌کرد کە‌ پێ‌ویستە‌ هە‌لسوکە‌وتە‌ پێ‌سه‌کانی ئێ‌ران لە‌ خۆ‌رە‌لاتی ناو‌ه‌راستدا را‌ب‌گیرێ‌ت و توند‌ترین سزاش بە‌سەر ئێ‌راندا دە‌سه‌پێ‌نن و سزاکە‌ ئە‌و وڵاتانە‌ش دە‌گرێ‌تە‌وه‌ کە‌ دە‌ستی‌یان تیکە‌ڵ‌کردوو‌ه‌ لە‌گە‌ڵ ئێ‌ران و یارمە‌تی بە‌رنامە‌ ئە‌تۆ‌می‌یە‌کە‌ی دە‌دە‌ن. هاوکات ئاماژە‌ی بە‌وه‌ش‌کرد کە‌ رێککە‌وتن‌نامە‌کە‌ نە‌یتوانی ببێ‌تە‌هۆ‌ی سنو‌ردار‌کردنی چا‌ل‌اکێ‌یه‌کانی ئێ‌ران بە‌ل‌کو بوو‌ه‌ هۆ‌ی دروست‌بوونی ئالۆ‌زی و پە‌شی‌وی زیاتری خۆ‌رە‌لاتی ناو‌ه‌راست و ناو‌چە‌کە‌ و پ‌شتیوانی لە‌ رێ‌خ‌راو و هێ‌زه‌ تیرۆ‌ریستی‌یه‌کان. بە‌شێ‌ک لە‌سزاکان بان‌کی ناو‌ه‌ندی ئێ‌ران و بان‌کی بی‌لادی ئی‌سلامی کە‌ بارە‌گا‌کە‌ی لە‌ عێ‌راقە‌ و چە‌ند کە‌سایە‌تی و دامە‌زراو‌یه‌کی تر دە‌گرێ‌تە‌وه‌.

ئێ‌ران دوا‌ی رێککە‌وتن‌نامە‌کە‌

بۆ‌چوونێ‌ک هە‌یه‌ پێ‌ی وایە‌ ئێ‌ران چە‌ندی فشاری دەرە‌کی و نیو‌دە‌وڵە‌تی بکە‌وێ‌تە‌سەر بە‌تایبە‌ت ئە‌گەر فشارە‌کە‌ لە‌لایە‌ن ئە‌مە‌ریکاوه‌ ببێ‌ت ئێ‌ران زیاتر دێ‌تە‌دەرە‌وه‌ی خۆ‌ی و قە‌یران و ئالۆ‌زی‌یه‌کان هە‌ناردە‌ی جو‌گرافیای دەرە‌وه‌ی خۆ‌ی دە‌کات بە‌تایبە‌ت ئە‌و ناو‌چانە‌ی کە‌ ئێ‌ران بە‌ ناو‌چە‌ی هە‌ژموون و س‌تراتیژی خۆ‌ی دادە‌نێ‌ت و لە‌چوار‌چێ‌وه‌ی پ‌رۆ‌ژه‌ی هیلالی شیعیدان (عێ‌راق، لوب‌نان، سو‌ریا و بە‌شێ‌کی یە‌مە‌ن) بە‌مە‌ش پێ‌دە‌چێ‌ت ئێ‌ران بۆ‌ بە‌رپێ‌وه‌بردنی ئە‌و مە‌ملانێ‌یه‌ لە‌گە‌ڵ ئە‌مە‌ریکا زیاتر عێ‌راق وەک پ‌و‌بەر و دە‌وڵە‌ت هە‌لب‌ژێ‌رێ‌ت لە‌بەر کۆ‌مه‌ڵێ‌ک هۆ‌کار بە‌تایبە‌ت:

یەكەم: ئەمەریكا هیشتا ئامادەیی هەیه لە عیراق و بە قولایی ستراتیژی خۆی دەزانیت لەناوچەكە و نایەویت عیراق بەتەواوی ببیت بە مەسكەرێكى پووسی-ئێرانى. ئێرانیش بەهۆی هەژمون و هیزە پاشكۆ و هاوبەش و سەرمايه مەزەهەبى و میژوووى و جوگرافیاكەیهوه دەیهویت پووبهپووى ئەمەریكا ببیتەوه و مەملانێكانى لەگەڵدا بەرپۆههبات بەتایبەت لە ئیستادا قوناغى دواى هەلبژاردن و پێكھێنانى حكومەتێكى تازەیه لە عیراق و ئێران هەولەدات پڕۆسەى پێكھێنانى حكومەت و حكومرانی ئالۆزىكات و ئەمەریكا ماندوو و بێ پۆل بكات.

دووم: لەرێگەى عیراقەوه باشتەر بگات بە سوریا و لەوێشەوه لەرێگەى بلۆكى پووسیا-سوریاوه فشار بۆسەر ئەمەریكا دروستبەكەن و كۆریدەرێكى جیۆپۆلەتیکیش بدۆزنەوه تا ئێران لەپووى جیۆسیاسى و جیۆستراتیژییهوه نەخكێت و بەردەوام بێت لەبەرپۆههبردنى مەملانێكان چونكە ئێران (عیراق، سوریا و لوبنان) بە ئەلقەیهكى گرنكى نیو ئەو كۆریدەرە جیۆئابوورى و سیاسییەى خۆى دادەنیت لەكاتى قەیران و فشارى دەرەكى بۆسەرى پەناى بۆدەبات و بەكاریدینیت.

لەدواى سەپاندنى سزكانیش لەلایەن ئەمەریكاوه (حەسەن پۆحانى) سەرۆك كۆمارى ئیسلامى ئێران رایگەیاندا: «ئەگەر ئەمەریكا سزای قورس بەسەپینیت دەبیت بەشێوهیەك پەشیمان ببەنەوه كە هەرگیز لەمیژوودا پووینەدابییت و بەرەنگارى بریارەكانى ترمپ دەبینەوه.»

داهاتووى عیراق و پۆلى ئێران

لەدواى راگەیاندى ئەنجامە بەراییهكانى هەلبژاردنەكەى ۱۲ى ئایارى ۲۰۱۸ى عیراق كە هاوپهیمانى سائىروون بەسەركردايهتى سەدر ۵۴ كورسى بەدەستھێناوه و هاوپهیمانى فەتح بەسەركردايهتى هادى عامرى ۴۷ كورسى بەدەستھێناوه و هاوپهیمانى نەسر بەسەركردايهتى عەبادى ۴۲ كورسى بەدەستھێناوه و پڕۆسەى پێكھێنانى حكومەتى ئایندەى ئالۆزكردوو. قاسم سولەیمانى بۆ ئەم مەبەستە سەردانى بەغدا دەكات و هەولەدات هەرچۆنێك بێت لەنیوان هادى عامرى و عەبادى و بەشێك لە پێكھاتەكانى تر حكومەتێك پێكھێنریت و سەدر لە پڕۆسەى پێكھێنانى حكومەت درووبخەنەوه بەلام

ئەمە تەنھا ھەولئەگە دەكرىت كۆمەلئەك سىنارىيۆى جياواز ھەبن بۆ پئىكھئەننى ھۆكۈمەتى ئايندەى عىراق و پۆلى ئىران لەو ھۆكۈمەتە:

سىنارىيۆى يەكەم:

(دروستبۈونى ھۆكۈمەتئەكى نەزىك لە ئىران)

يەكئەك لە بئزاردە بەھئەزەكان دروستبۈونى ھۆكۈمەتئەكە كە بەتەواوى لە ژئىر كۆنترۆل و ھەژمۈونى ئىراندايئەت و ئىرانئەش لەرئەگەى قاسم سولەيمانى فەرماندەى فەيلەقى قودسى سوپاى پاسداران ھەولەكانى خۆى خستۆتەگەر بۆ يەكخستنى لىستى مالئەكى و فەتەح و عەبادى و دواترئەش بەشئەك لە پارتەكانى ناو ھاوپەيمانئەكانى تر بئەنە ناو ئەو قەوارە گەورەيە و ھۆكۈمەتئەك دروست بەكەن بەبئى سەدرئەيەكان. كئشەى ئەمجارەى ئىران لەعىراق سۈننە و كوردەكان نئەن لە پئىكھئەننى ھۆكۈمەتئەكى تازەدا بەلكو كئشەكە لەنئەوان خۇدى نئەو مالئە شئەعدايە. تائئەستا عەبادى ئەم سىنارىيۆەى رەتكردۆتەو و رايگەياندوۈە كە ناچئەتە ناو ھئەچ ھاوپەيمانئەتئەكى مەزھەبى شئەعى يا سۈننئەو.

سىنارىيۆى دوۈەم:

(دروستبۈونى ھۆكۈمەتئەكى نەزىك لە ئەمەرىكا)

ئەمەرىكا خوازىاربوو لىستەكەى عەبادى زۆرئەبئەت و عەبادى خۆشى دەستپئەشخەرى پئىكھئەننى كابئەنى نۆئى ھۆكۈمەتەكە بكات و زۆرئەنى لائەنەكان بەشدارى پئى بكات. عەبادى بەھۆى پاكترئى ھاوسەنگى لەنئەوان ئىران و سەودئە و نەچوونەژئەربارى ئىران بەتەواوى و سەرکەوتنى بەسەر داعش و پاراستنى يەك پارچەبئى خاكى عىراق و چەند ھۆكارئەكى تر ئەمەرىكا مەبەستئەتى بۆ چوار سالى داھاتووش بئەئەلئەتەو و دەرئەتى ھۆكۈمرانى پئى بئەخشئەتەو. بەتائەبەت ئەمەرىكا واھەست دەكات لەرئەگەى عەبادئەيەو دەتوانئەت جۆرئەك رئەگى لەھەژمۈونى ئىران لە عىراق و جۆرئەك لە سەقامگىرى لە عىراقدا دروستبكات بەلام ئەم سىنارىيۆەى لاوازە چۈنكە ھەم عەبادى زۆرئەنئە بئە و ھەمئەش ئىران رئەگەى پئەناداتەو بەتەنھا رابەرئەتئە پرۆسەى ھۆكۈمرانى داھاتووى عىراق بكات.

سیناریۆی سیپه م:

(دروستبوونی حکومه تیکی ته کنۆکرات و دور له ئێران)

لیستی سائیروون که سه دریه کان و شیوعیه کان له خۆده گریت براوهی ئەم هه لێژاردنه ن و زۆرینه ن. مه رجه کانی سه در بو پیکهینانی حکومه تیکی نوێ گێرانه وهی برپاری سیاسی بو عیراقیه کان و دورخستنه وهی هه ژموونی تاران له عیراق و به ره نگاربوونه وهی مه سه له ی گهنده لیه . ئەمه ریکاش وای ده بینیت که بردنه وهی سه در له هه لێژاردنه کان سزادانی ئێران و شکسته پیهینانی ئێران چونکه یه کیک له تابه تمه ندیه کان موقته دا سه در له مه رجه ئاینیه کان تر لیدوانه تونده کانی دژ به خودی ئەمه ریکا و ئێران. سه در وهک کاراکته ریکی دژ به ویلایه تی فه قیه و وهک پرۆژه یه کی نیشتمانی خۆی ده رده خات و زیاتر تیشک ده خاته سه ر عیراقیوون به لام له گه ل ئەوانه شدا نه یه توانیه متمانه ی سونه کان به ده سته پیهینیت تا بتوانیت به یی حسابکردن بو ئێران و ئەمه ریکا حکومه تی داهاوو پیکهینیت چونکه سه در ده یه ویت سیاسه تیکی هاوسه نگ له سه ر ئاستی هه ری می و نیوده وله تی په یه وه بکات و عیراق به ته واوی له پاشکویه تی و هه ژموونی ئێران و بزگاریکات.

به شداری کورد له به غذا

(هه ره شه و ده رفه ته کان)

پرۆسه ی سیاسی له عیراق پرۆسه یه کی فره ره هند و گشتگیره و ده بیت له پینگه ی هاوپه یمانی و به شداری پیکردنی زۆرینه ی لایه ن و پیکهاته و هیزه کانه وه به پرۆه بچیت. یه کیک له و پیکهاته سه ره کیانه به شداری کورده و به مه ش له دوا ی پرۆسه ی ئازادکردنی عیراقه وه کورد ئەمجاره چه ندین هه ره شه و ده رفه تی له به رده مدایه له مه سه له ی به شداری کردنی له حکومه تی داهاوو ی عیراقدا.

هه‌په‌شه‌کان

یه‌که‌م:

ئه‌گه‌ر کورد نه‌توانی‌ت یه‌ک گوتار و یه‌ک هه‌لو‌یست و یه‌ک دهن‌گ بی‌ت و به‌په‌رته‌وازه‌یی و هه‌ریه‌که به‌جیا بجی‌ته به‌غدا و هه‌ریه‌که بکه‌وی‌ته ژیر کاریگه‌ری هیزیکی جیاوازی به‌غداوه و پیکه‌ینانی حکومه‌تیش زۆر بخایه‌نی‌ت و ولاتی‌ه‌ری‌می و ناوچه‌که ده‌ستوه‌ردانی زیاتر بکه‌ن و هیچ گره‌نتییه‌ک نه‌بی‌ت بۆ جیبه‌جیکردنی داواکانی کورد له‌عیراق.

دووهم:

حکومه‌تیکی زۆرینه به‌سه‌رکردایه‌تی لایه‌نیکی شیعی پیکه‌ینری‌ت و حه‌شدی شه‌عی وه‌ک هیزیکی میلیشیا به‌کاربه‌ینی‌ت بۆ ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی هه‌موو جومگه‌کانی حکومه‌پرانی و داها‌ت و سامانی سروشتی له‌عیراق و سه‌پاندنی مه‌رج و سزای زیاتر به‌سه‌ر هه‌ری‌می کوردستان.

ده‌رفه‌ته‌کان

یه‌که‌م:

یه‌کیک له‌ ده‌رفه‌ته‌کان بۆ کورد هاوسه‌نگکردنه‌وه‌ی هیز و گه‌رانه‌وه‌ی پیگه‌ی سیاسی و دبلۆماسی هه‌ری‌می کوردستانه‌ له‌ پیگه‌ی به‌شداریکردنی له‌ حکومه‌تی داها‌تووی عیراقه‌وه به‌لام به‌و مه‌رجه‌ی کورد له‌ به‌غدا یه‌گرتوو و یه‌ک به‌رنامه‌بی‌ت و یه‌ک داخوای سیاسی و ئابووری و سه‌ربازی هه‌بی‌ت و پیداکری له‌سه‌ر ئه‌وه‌بکات که پۆلیکی راسته‌قینه‌ی پی‌ بدری‌ت له‌ نیو جومگه‌ جیاوازه‌کانی حکومه‌پرانی له‌ به‌غدادا.

دووهم:

به‌هۆی په‌رتبوون و دابه‌شبوونی ئه‌مجاره‌ی شیعه‌کان دروستبوونی حکومه‌تیکی به‌هیز و سه‌نترال زه‌حمه‌ت و سه‌خت بووه‌ چونکه به‌هیزی شیعه‌کان و پیکه‌ینانی حکومه‌تیکی به‌هیز له‌ به‌غدا ده‌بی‌ته‌ مایه‌ی لاوازبوونی پیگه‌ی هه‌ری‌می کوردستان و سه‌پاندنی مه‌رجی زیاتر له‌ولاوه‌ش به‌هۆی دابه‌شبوونی شیعه‌کانه‌وه ئه‌مه‌ریکا دووباره‌ په‌نا بۆ کورد ده‌باته‌وه بۆ به‌شداریبیکردنی له‌ به‌غدا و له‌لایه‌کی تره‌وه‌ش به‌هۆی هاتنی چه‌ند کاراکته‌ریکی

ئەمەریکی دژە ئییرانی بۆ ناو سەنتەری دروستکردنی بریار لە ئەمەریکا بەتایبەت پۆمپیۆ و جۆن بۆلتۆن وادەکات کورد پۆلیکی سیاسی پێ بدیتهوه .

دوا سەرنج:

له‌دوای کشانه‌وه‌ی ئەمەریکا له‌ پێککه‌وتننامه‌ی ئەتۆمی له‌گه‌ڵ ئییران و سه‌پاندنی سزای زیاتر به‌سه‌ر ئه‌و وڵاته‌دا ئییران هه‌ره‌شه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ و په‌رچه‌کرداری له‌ناوچه‌که‌ کردووه‌ . پێده‌چیت کاردانه‌وه‌ی ئییران له‌ ناوچه‌ و وڵاتانه‌بیت که‌ ئەمەریکا به‌ ناوچه‌ی هه‌ژموون و مه‌عسکه‌ری خۆی ده‌ژانیت به‌تایبەت عیراق . ئییران هه‌ولده‌دات له‌ پێگه‌ی عیراق و سووریا و لوبنانه‌وه‌ هیز و به‌ها سیاسییه‌کان له‌گه‌ڵ ئەمەریکا دا به‌شبکاته‌وه‌ و به‌رپۆه‌ببات . عیراق له‌داهاتوودا ده‌بیت به‌ قولایی ستراتیژی مملانی نیوان ئەم دوو هیزه‌ و هه‌ریه‌که‌یان هه‌ولده‌دات حکومه‌ت و دامه‌زراوه‌ی سیاسی و کۆی پرۆسه‌ی سیاسی بخاته‌ ژیر پکیفی خۆیه‌وه‌ و پێگه‌ به‌ هه‌ژموون و خۆسه‌پاندنی دونیابینی و به‌رنامه‌ی سیاسی و جیۆسیاسی یه‌کترنه‌ده‌ن . له‌ئیستادا عیراق له‌ قوناغی دوای هه‌لبژاردنایه‌ Post-election stage و پێگه‌ و قه‌باره‌ی هیزه‌ سیاسییه‌کان گۆراون و هه‌ریه‌ک له‌ ئەمەریکا و ئییرانیش له‌هه‌ولێ ئەوه‌دان حکومه‌تیکی تازه‌ به‌به‌شداری کورد پیکه‌بهنریت که‌ هیچ مه‌ترسییه‌کی بۆ پێگه‌ی ستراتیژی و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئەواندا نه‌بیت و به‌شداری کوردیش له‌ حکومه‌تی داها‌تووی عیراق چه‌ندین هه‌ره‌شه‌ و ده‌رفه‌ت Challenges & Opportunity له‌خۆده‌گریت و قوناغیکی جیاواز و تازه‌ده‌بیت بۆ کورد له‌دوای رووخانی پژیمی به‌عسه‌وه‌ .



جینۆساید

رِامانه كان له وینانه کراو رِووہ تیۆرییہ کانی لیکوئینه وه له جینۆساید

یایر ئاورۆن

وه رکیترانی له ئینگلیزییه وه

مههاباد قهره داغی

جینۆساید: دیارده‌که و پیناسه‌که‌ی

(له یادمه: دوینی، یان جاویدانه‌ی له‌مه‌ویپیش پرویدا. کورپکی گه‌نجی جوله‌که مه‌مله‌که‌تی شه‌وی دۆزیه‌وه. نیگه‌رانی ئه‌وم له‌بیره، خه‌می ئه‌وم له‌بیره. هه‌موو شتی‌ک ئاوا زۆر به‌خیرایی پرویدا. که‌مه‌په‌کان، پاگواستنه‌وه‌کان، ئۆتۆمبیله‌ سه‌رداپۆشراوه‌کانی رانه‌مه‌په‌کان. قه‌سابخانه‌ گرگرتوه‌وه‌کان، که‌ میژووی گه‌لی ئی‌مه و دوارۆژمانی تیدا کرا به‌ قوربانی...

ئێستاش کورپه‌که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ لام: «پیم بلی»، ده‌پرسیت. «چیت له‌ دوارۆژی من کرد؟ چیت له‌ ژبانی خۆت کرد؟»

منیش پێی ده‌لیم که من هه‌ولم دا. هه‌ولم دا یادگام به‌ زیندوووه‌تی به‌یلمه‌وه، هه‌ولم دا من دژ به‌وانه‌ بجه‌نگم که له‌یادی ده‌که‌ن. چونکه‌ ئه‌گه‌ر ئی‌مه له‌یادی بکه‌ین، ئی‌مه گونا‌ه‌بارین، ئی‌مه به‌شدارێ تاوانین.)

ئیلی ویسل،

براه‌ی خه‌لاتی تۆبلی ناشتی

سالی ۱۹۸۶

جینۆساید وه‌ک رواله‌تی میژووی مرۆف

وه‌ک دیارده‌ی مرۆف، جینۆساید به‌شی‌که، هه‌لبه‌ته به‌شه‌ چه‌پیندراوه‌که‌ی بوونی مرۆفه، شتی‌که که ده‌بێ ئی‌مه له‌ یادمان بی‌ت و له‌ باره‌یه‌وه‌ فی‌ر بینن. دۆزینه‌وه‌ی بابه‌تی جینۆساید، پرسباری بنچینه‌ی دینیته‌ ئاراهه‌ سه‌باره‌ت به‌ دۆخی مرۆف، که‌ تیایدا مرۆف ده‌توانیت درناده‌تی بنوینیت، هه‌ر ئه‌ویشه‌ ده‌توانیت ده‌ستکه‌وتی مرۆفانه‌ی بالایشی هه‌بی‌ت، رۆحگه‌را بی‌ت، ده‌ستکه‌وتی کولتووری هه‌بی‌ت. تا قوولتر رۆ بچینه‌ نیو بابه‌تی

جینۆسایدەو، پروتتر ئەو دوو پووەی دۆخی مرۆفمان لەسەر شیۆه بنچینهییەکی خۆی، بۆ دەردەکەوێت.

هەرچەندە نمونەکانی کۆمەڵکوژی (کە ئێمە لە خوارەو دەبینین، کە مەرج نییە هەردەم جینۆساید بن)، لە میژووی مرۆفایەتیدا جینگەیان گرتووە، سەدەیی بیستەم گەواھیدەری ژمارەییەکی زۆرتەر لە جینۆساید، زیاتر لە هەر سەدەییەکی پێشووتر. لە ئەنجامدا، هەندیک کەس وەک لە مرۆفایەتیخستنی ژیان لە ماوەی سەدەیی بیستەمدا، تۆماریان کرد- وەک کۆلتوری ریشەکێشکردن یان کۆلتوری مەرگ- ناوزەدیان کرد. ئەو ساتە جینۆسایدنامیزانە، دەبێ ببەستریئەو بە توانای ئێمە بۆ بەکارهێنانی چەک بۆ وێرانکاری و کۆمەڵکوژی، کە پرسیاریش سەبارەت بە دوارۆژی کۆمەڵی مرۆفایەتی دینیتە گۆری.

لە پەرتووکی شامپانزی سییەم: گەشەکردن و دوارۆژی مرۆفی ئازەل، جەیرد دیامۆند، پرۆفیسۆری دەروونناسی لە قوتابخانەی ئۆکلا، کە قوتابخانەی دەرمانسازییە، جەوھەری جینۆساید وەک دیاردەییەکی مرۆف لە گۆشەنیگایەکی سەرنجراکێشەو، دەدۆزیتەو. کتیبە کە بەلگەنامەیی ئەنترۆپۆلۆژی و سۆسیۆبیۆلۆژی سەبارەت بە هەندێ ستاندارد دەهێنیتەو، کە بەردی بناغەیی لیکۆلینەو دەربارەیی گەشەسەندن. سۆسیۆبیۆلۆژی هەول دەدات لە رەفتارەکانی مرۆف تیبگات، جەخت دەکاتەو کە وەک چۆن سیفەتە فیزیکیەکان، ئاواش هەندیک لە رەفتارەکانی تاک پوودەدەن بۆ ئەوھە وەچەیی زیاتر بێننە بوون، کە بە دلنایییەو هەندێ لە رەفتارەکانیان بۆماوون. بە پێچەوانەشەو، بناغە ئەنترۆپۆلۆژییەکان رەفتاری تاکەکان دەگەریننەو سەر کۆلتور، کە لەناو فاکتۆرەکانی سۆسیۆئیکۆنۆمی، سایکۆلۆژیا، میژوو دا رەگی داکوتاو.

دیامۆند زانیاریمان سەبارەت بە دوو جۆر شامپانز دەدات: شامپانزی ئاسایی (ھۆمۆ ترۆگلۆدیت)ەکان و شامپانزی وردیلە (ھۆمۆ ساپینس)ەکان، کە ۹۸٪ جینەکانیان لەگەڵ ئەو دوو جۆرە تری شامپانزدا ھاوبەشن کە بۆ ئێمە ناسراون. ئەمە چ پەیوەندی بە جینۆسایدەو ھەیه؟ بە پێی دیامۆند، هەندێ سیفەتی دەگمەن لە ئێمەدا ھەیه وەکو جۆر، کە لە جۆرەکانی تری بوونەو ھەردا نییە، وامان لێ دەکات سەرکەوتوو بین و

Jared Diamond, The Third Chimpanzee: The Evolution and Future of the Human - ۱
(Animal, New York: Harper Perennial, ۱۹۹۲).

بۆ راپرسییەکی دیامۆند لەبارەیی جینۆسایدەو، برۆانە بەشی تاییەتی ۱۶ "لە رەش و سپیدا".

توانای هندی کارمان هبیت بوونه وهره کانی تر توانای کردنیان نییه- له باره ی توانای خوریشه کیشکردنه وه. شامپانزه کانیش، وه کو مروّف، سیفه تی ئیکسوّفوبیا (توقین له بیگانه) یان تیدایه. مروّف ئەم سیفه ته ی به پله یه کی سهرسورپهینەر تیدا به لگه دار کراوه به پیی ئەو په یوه سستییه ی که له نیوان ته کنه لوژیای نوئی که له لایه ن کولتوری مروّف وه داهینراوه و جینه کانی ئیمه، که وه کو شامپانزه کان له باو پیرانمانه وه پیمان به خشراوه. له کۆمه لی مروّفایه تی، غه ریزه ی ئیمه بۆ کوشتن له بنچینه ی به های کولتوری، یاسایی و ره وشتیه وه سهرچاوه ی گرتوو. دایامۆند جهخت ده کاته وه ئەوه ده سه لاتی خۆمانه که هه ره شه یه بۆ سهر بوونی خۆمان.

دایامۆند ده رکه وتنی دیارده ی جینۆساید ده گه پینیتته وه بۆ سهر کۆمه لی مروّف و شیکاری بۆ ئەو خووه ده گمه نه ی ده کات که له سه ده ی بیسته مدا پرویدا. ده پرسیت؛ بۆچی که م له و دوخانه سهرنجی راکیشا؟ له هه ولیدا بۆ شیکردنه وه ی ئەوه ی بۆچی مروّف ده کوژی و له هه مان کاتدا نکۆلشی لیده کات، که وای کردوو، دایامۆند سهرنجی خوینەر راده کیشیت بۆ مه یلی مروّف بۆ دابه شکردنی جیهان بۆ «ئیمه» و «ئه وان». ئەم میکانیزمه وا ده کات ئەو که سه ی که ده کوژیته هه ست بکات یه کیک له «ئه وان» ی کوشتوو، وه ک له وه ی که سیکی له «ئیمه» کوشتیت.

دایامۆند وه لامیکی پوون ده داته وه به و پرسیاره ی که چۆن ئەجامده رانی جینۆسایده مۆدیرنه کان سهرکه وتوو بوون له هاوئا هه نگرندی هاودژه کان له گه ل کرده وه کانیا ن و کۆده گه ردوونیه کانی ره وشت: «ئه وان دووباره پۆلینیا ن کرده وه بۆ سئ جۆری پاساوه ینا نه وه، هه ر هه موویان جۆری جیاوازی تیمای سایکۆلۆژی ساکار بوون: «سه رزه نیشترندی قوربانی»^۲. ئەم سئ جۆره له پاساودانه وه بریتین له به رگری له خۆکردن؛ سهر به ئایین یان نه ژادی «گونجاو»، یاخوود دنیا بینی سیاسی «گونجاو» و به راوردکردنی قوربانی به ئاژه له وه، هه یه.

دایامۆند هه ولیش ده دات نه بزوتنی به شه که ی دیکه ی خه لک پوون بکاته وه، ده لیت زۆریه ی خه لک بایه خ ناده ن به و ناداپه ره رییه ی به رامبه ر به که سانی تر، یان به رامبه ر که سانی

۲- هه مان سهرچاوه ی پیشوو، ل. ۲۹۸

که په یوه نډیېان پښانه وه نییه، ئه نجام دهرېن. ئه مه پروونکردنه وه یه کی بیگومانه، به لام هموو روونکردنه وه که نییه. ئه و پښی وایه به شه که ی دیکه، له پرووی سایکولوژییه وه «هستی سربووه»، یاخوود بیروکه که ئه وه یه کاتې که مروقه کان ده که ونه نیو دؤخی تووندوتیژی و ئازاری له پاده به دهره وه (ئوانی تر، یان ته نانه ت خوښیان) ده چنه دؤخی سربوونه وه. ئه م داینامیکه له ئه نجامی راپرسی دهسته یه که له قوربانیه کاندا دهرکه وت که پروبه پرووی ئازار و تووندوتیژی جوړاوجور بووبونه وه، ئه وانه هستیان به گونا هیکی زور دهرکد له وهی خوښان پرگار بوونه. یه کیکی تر له دهرکه وت له پاده به دهره کان بریتیه له شکستی کاردانه وهی به شه که ی تری خه لک. «ریک وهک سبرکدنی ژانکی فیزیکی به هیژ،» دایموند پروونی ده کاته وه، «ئاوا له ژانی دهروونی» ش دهرکیت: ریگایه کی تر نییه بو دهر باز بوون له و دؤخه تا به عاقلی بمینیته وه... سه دان هه زار ئه مریکایی که له قیتنام ئازاریان چیشت، تووشی ئه م سربوونه هاتن.»^۲

ئه م کاردانه وهی سیفته ی ئه نجامدهران و وه چه کانی جینوسایدیسه، که به پروونی خوښان به بهرپرسیار نازانن به رامبه ر به کرده وه کانی باوبا پیرانیان. زورینه هه سته گونا هیکی هاو به شیان هه یه، هه نډیکیان دست ده که ن به نووسینه وهی میژووی ژیانی خوښان به و نیازه ی له و ئازارانه دهر باز بن که له رابردوویانه وه هه لقولا وه.

ئالنگاریه کانی پیناسه کردنی جینوساید

ئه وهی ئه مپو باوه تیروانینی گشتی هه یه سه باره ت به جیاوازیه کانی نیوان زمانی روژانه و زمانی زانستی. زمانی روژانه پیویستی به دهسته واژه ی ورد نییه بو پیناسه کردنه کان، چونکه جگه له زانیاری، بو گواستننه وهی هاو ههستی و رابوچوون و هه لویتستیش به کاربراهه. زمانی زانست له لایه که وه زانیاری و پرنسیپه کانی زانست و دوزینه وه کان لیک جیا ده کاته وه، له لایه کی تریشه وه ناوهرؤکه مه زنده کراوه کان، که ئه مانه ش پیناسه و دهسته واژه ی زانستی وردی پیویسته. جیا کردنه وهی زمانی روژانه و گوتاری زانستی هه ندی جار قورسیشه، به هو ی گه شه سندن و فراوانبوونی بواره کانی په روه رده و هیژی ماسمیدیا و زانست، که ئه مانه ش پیکه وه واده که ن هاتوچویه ک له نیوانی زمانی روژانه و گوتاری زانستی، پروودات. که ئه مه ش پرووده ات، دهسته واژه و پرنسیپه زانستییه کان موتوربه ده بن له گه ل مانا رامیاریه که ی و به کاره یانه روژانه کانیان و مانا

۳- هه مان سه رچاوه، ل ۲۹۹.

بەپەتەيەكانيان، ئەمەش وا دەكات كە پەيوەندىيەكانيان كەمتر ورد بىت. دەستەواژەى «جىنۆسايد» نەمۇنەيەكى وىنەيى بزواوى ئەم مانايە بەردەست دەخات. وشەى جىنۆساى لە دوو وشەى لاتىنى ھەلھەنجراوھ: جىنۆس، وشەى گرىكى كۆنە بۆ نەژاد، يان نەتەوھ، يان خىل؛ سايد، وشەيەكى لاتىنە بە ماناي كوشتن. دەستەواژەكە يەكەمجار لە كاتى جەنگى جىھانى دووھم، لە لاين ياساناسىكى جوو، پافائىل لىمكىن (۱۹۰۱-۱۹۵۹) بەكار ھىنرا. ماناي دەستەواژەى جىنۆسايد بە بايەخىكى زۆرەوھ لە ناوھندە سىياسىيەكاندا بەكار برا و بە خىرايىيەكى زۆر بلابووھ و بە فراوانى بەكار ھىنرا. لە ئەنجامدا، نەك تەنھا بە مانا بەپەتەيەكەى خۆى، بەلكو بۆ زۆر دۆخ و پىرۆسەى دژوار و خراپ و وىرانكارانە و كوشتنى فىزىكى، وەك لەناوبىردنى كۆھۆشى نەتەوھيى، زمان، كولتور، ئازادى تاكەكەسى و وىرانكردنى ژىرخانى ئابوورى؛ چاودىرىكردنى رىژەى لەدايكبوون، و لە ھەندى دۆخدا تەنانت لىكۆلىنەوھ لە ھەندى جۆرى داودەرمان، بەكار ھىنرا. تەنانت دەستەواژەكە لە چوارچىوھى «جىنۆسايدى دەروونى» ىش ئاماژەى پىندرا و بەكار ھىندرا. ھەندىكىش بە مەبەستەوھ، ماناي دەستەواژەى جىنۆسايد دەساختىن، لە كاتىكدا كەسانى تر، لەنىوياندا سىياسەتوانەكان، تۆمەتبارن بەوھى كە بىپىزانە و ھەرەمەكى بەكارى دەبەن، وەك ئەمەى كە لە خوارەوھ دەبىينىن.

دەستەواژەى «ھۆلۆكۆست» بەھەمان رىپەودا بىردرا. ئەگەرچى دەستەواژەكە بە مەبەستە بەكاربىردرا رىشەكىشكردنى جولەكەكان و گەلانى تر لە لاين رىژىمى نازىيەوھ بگەيەن، كە لە پىش و كاتى جەنگى جىھانى دووھم ئەنجام درا، (ئىمە دەبىينىن، پىرسى ئەوھى ئايا دەستەواژەكە گروپ و گەلانى دىكەى رىشەكىشكراو لە لاين رىژىمى نازىيەوھ كە بوونە قورىانى، پىرومال دەكات، تا رۆژى ئەمىرۆش گىفتوگۆ و مشتومر ھەلگىرە)، وشەى ھۆلۆكۆستىش ئەمىرۆ بەكار ھىتائىكى بەفراوانى ھەيە لە چوارچىوھى دىكەى جىاواز لە ناواخن و ماناكەى خۆى، كە وا دەكات لە بايەخى رووداوھ مىژووويەكان كەم بكا تەوھ، لە نىو شتەكانى تردا، دەستەواژەى «جىنۆسايد» و «ھۆلۆكۆست»، بايەخى ھەستوسۆزنامىزى زىاترى ھەيە.

ھەرەھا پىروداوھ جىنۆسايدنامىزەكان بە پىرونى بارگاوين بە مانا ھەستوسۆزىيەكانەوھ و پىروبووون و ھەلوئىستى فرەيان لى دەكەوئىتەوھ. بەكار ھىتائە زانستىيەكەى دەستەواژەكە، داوامان لىدەكات ئەو سۆزەھەست و پىروبووچوونانەش بە جىا پەچاوبكەين. زۆر پىروداوى

کیشه نامیزی وهکو جهنگ، ئافات و پهتا، برسیتی، کۆکوشتن و کارهساته سروشتیهکان له میژووی مرۆفایهتیدا روویان داوه و جیگهیان گرتووه، ئەگەر هه موویان له ژێر یهک دهسته واژهدا پۆلێن بکهین، نهک تهنها ریگه له تیگه یشتنمان و پیشگیری بۆ دهسته واژهکه دهکریت، بهلکو هه به تهواوی ری له بهکارهینانیان دهگریت.

سه رهپای گرنگی لیکۆلینهوه له بابتهتی جینۆساید، تاوان و درنادهتی دۆخی مرۆف له میژووی مرۆفدا زۆر کهم بووه ته بابتهتی تووژینهوهی ناوهندهکانی زانکۆ و پلانی پهروه ده بیان. لیکۆله پانی بواری میژوو، ههروهها نووسه رانی کتیبهکانی میژووی قوتابخانهکان، وهک پتیویست بایهخیان نه داوه ته ئه و کوشتاره ترسناکانه ی که له رابردوودا ئه نجام دراوان، له جیگه ی ئه وه زیاتر ئه و رپووداوه پۆزه تیقانه یان باس کردووه که له میژووی مرۆفایهتیدا روویان داوه و په یوه ندیدار بوون به سه رکه وتنی دادپهروه رییه وه. بۆ نمونه؛ کتیبه میژووییهکانی دواناوهندی و زانکۆکان، شاری ئه سینا وهکو شاریکی زهنگین ناو ده بن، به بی ئه وهی ئاماژه بدن به وهی که له ئه سینای کۆن رهنگه جینۆساید ئه نجام درابیت. سوپای ئه سینا له سالێ ١٦٤١ ی پیش زایین کوشتاری ئه نجام داوه له سه ر پیاوهکانی میلۆس، که دوورگه یهکی ده ریای ئه یجین بوو. به هه مان شیوه سه بارت به به زانندی کارتاچهکان له لایه ن رۆمانه کانه وه، زانیارییهکی باو هه یه. ههروهها کۆرینس،^٦ چاره نووسی تا ئیستا نه زانراوی دانیشتوانی هه ردوو شاره که. به شیوه یهکی گشتی، نووسه ری کتیبهکانی میژوو، به دهگمه ن گفتوگۆی ئه وه دهکه ن که ویرانکردنی شارهکانیان چی گه یاندوو به نیسه بهت هاوشارییه کانه وه. به م شیوه یه، ئه و مردنه سهخت و نائاساییانه ی ملیۆنان مرۆف ئیمه ی دردۆنگ کردووه و

٤- میلۆس دوورگه یهکی داگیرکراو بوو له لایه ن شاری سپارتابه پیتی میژوونووسی کۆنی گریک تیوسیدادیس، له لایه ن سوپای ئه سیناوه، له سالێ ١٦٤١ ی پیش زایین، هه موو پیاوهکانی میلۆس کۆزراوان، چونکه ره تیان کردووه ته وه بچه پال سوپای ئه سینا و جهنگ دژی سپارتابه پیلۆپیتسیانه هاوپه یمانهکانیان بکه ن. ژن و مندالهکانیان به کۆیله کراوان و دوورگه کهش له لایه ن ئه سیناییه کانه وه داگیرکراوه و تیا نیشه جت بوون. ٥- کارتاچه شاریکی به هیز و دهوله مندی فینیقییهکان بوو له باکووری ئه فریقیا، له جیگه ی ئیستای تونسدا، له ئیوان سه دهکانی ٢ و ٦ ی پیش زایین. له ئه نجامی چه ندین جاری به زین له چه ندین شه ردا که ناوی پوونیک (وشه یهکی رۆمانی به کاربراهه بۆ فینیقییهکان)، جهنگه کان له سالێ ٢٠١ ی پیش انیین شاره که له بناغه وه هه لوه شایه وه و هه موو دانیشتوانه که ی رپو به رووی مردن و برسیتی بوونه وه. هانیبال، سه رله شکرێ سوپای کارتاچه له کاتی جهنگی دووهم و سێهه می پوونیکدا، به وه ناسرا که له ریگایدا به ره و رۆما، چیاکانی ئه لپی به فیلسواری برپوه. ئه م شاره دواتر سه د سال له لایه ن رۆمانه کانه وه نیشه تنی بووه. ٦- کۆرینس شاریکی گریکیه، ده که ویتته رۆژئاوا ی ئه سیناوه به دووری ٧٨ کیلومه تر، شاره که له سه ده ی شه شه می پیش زاییندا گه یشته ترۆپکی گه شه ی خۆی. له سالێ ١٤٦ ی پیش زایین، دوا ی داگیرکارییهکی ماوه درێژ، سوپای رۆمانه کان هه موو پیاوهکانیان کوشت و ژن و مندالهکانیان به کۆیله کردن. دواتر شاره که یان ویران کرد و له گه ل زه ویدا ته ختیان کرد.

ویژدانی نهه ژاندووین. ئەو دۆخەش ناگۆریت هەتا میژوونوو سەکان و پەرورەدەکاران کۆششیکێ هۆشیارانە نەکەن بۆ تیشک خستنه سەر هەموو رووه کانی ئەو پووداوانە. لە میانە ی فەرماۆشکردنی ئەو مەسەلانە، لای کەم هەتا ئیستا، زۆرینە ی کۆمەلە زانستییەکان بە ئاشکرا نۆکی دەکەن لە بوونی و خۆ لادەدەن لە لیکۆلینەو وە لە بارەیانەو، هەندی کات بە ئەنقەست و هەندیک جاریش نا. زۆر هیز یەکیان گرتۆتەو بۆ ئەنجامدانی ئەو دۆخە، بەو راستیانەشەو کە سەرکەوتووێکان میژووی کردارەکانی خۆیان نووسییۆتەو، لە کاتی کدا چارەنووسی دۆراوێکان بە شیۆیەکی سروشتی بەشیک بوو لە شکستەکانیان. دەستەواژە ی مافی مرقیش لە کۆمەلەکانی رۆژئاوا تا پێژە یەکی زۆر نوێیە. بیگومان، تەنانت ئەمرۆش، جەخت لەو دەکریتەو هاولاتیان پابەند بکرین بە دەولەتەو، نەک بە مافەکانیانەو.

مەیلی نۆکیکردنی پووداوەکانی پابردوو لە کوشتن و ویرانکاری، رۆکی میژووی گرنگیشی بینی لە هینانە کایەو ی نەریتیکی فەلسەفی کە وای بۆ دەچیت مرق لە سروشت و بۆماو وە باشە^۷، ئەمەش بەشداری کرد لە هاتنە کایەو ی ناشیونالیزم و دەرکەوتە هەرە تووندەرەوانەکی. بۆ زۆرینە ی مرق، دەستەواژە ی ناشیونالیزم — کە خۆی لە خۆیدا دەرکری هانی بپێزیکردن بە چارەنووسی کەسانی تر و کۆمەلکۆری ئەندامانی گروپی نەژادی، ئایینی، نەتەو ی تر بدات، لیکۆلینەو ی فراوانی لە سەر کرا و پرسگەلی ئەخلاق هینایە گۆری. بە پێی لیکۆلەری ناشیونالیزم ئیرنست گیلنەر:

دەشی ئەو وە وایت کە .. مەیلی ریزەپکردنی یەکیک لە جیی یەکیکی تر یان دۆخیکی تایبەتی کەسیک، خالی سەرەکی لاوازی مرق بیت کە هەموو خالەکانی تری لێو سەرچاوە دەگریت؛ کە هەستی نەتەوایەتی و هەستەکانی تریشی پێو توش دەبیت، ئەو ی کە ئیتالییەکان لە سەردەمی مۆسۆلینی پێیان دەگوت رۆخی نەتەوایەتی. هەر وە دەشی کاریگەرییە سیاسیەکان هەستی نەتەوایەتی لاواز بکاتەو ئەگەر بیتو

۷- ئۆگەستین، زانی تیۆلۆژی سەدی چواری پێش زاین، ئەو ی دەرپێو کە تەنانت مرق بە شەیتانی لەدایک دەبیت، پەرورە و کولتور یارمەتییان دەدا بۆ تێپەراندنی ئەو سروشتە خرابییە و هەولدان بۆ ئەو ی باش ببنەو. هەر وە بابەت فەلسەفی و ئایینی چینی سالی ئەم پرسەیان وروژاند، تەننا لە سەدی هەژدەدا لە سەردەمی رۆشنگەریدا و نووسینەکانی نووسەری فەرەنسی ژان ژاک رۆسو بە تایبەتی، ئینجا باس لەو کرا کە مرق لە سروشتی خۆیدا و بە بۆماو باشە و خۆی خزانده نیو کولتوری رۆژئاوا شانەشانی توێژینەوێکانی ئۆگەستین. بە پێی ئەو تێگەشتنە نوێیە، کولتور و پەرورە هۆکاری گەندەلکردن و مرق بەرەو خرابی دەبن. لە میانە ی سەدی هەژدەدە، هەردوو تیروانین شانەشانی یەکتەر لە کۆمەلی رۆژئاوادا لە ئارادا بوون و یەک خزمەتی ئەو تیروانی دەکرد. ۸- Ernest Gellner, Nations and Nationalism (Malden, MA: Blackwell, 2006), p. ۲.

خەلکە نەتەوویەکان هەستیار بن بەرامبەر بەو هەلانیەکی که نەتەووەکیان دەیانکات، هەر وەکو بەرامبەر ئەوانەکی که دژ بە نەتەووەکیان هەلە ئەنجام دەدەن.^۸

لەبەر ئەوە دەبێت ئاگاداری پەيوەندی نێوان چەری ناسنامەکی نەتەوایەتی و مەیل و دەرکەوتە توندپەرەکی هەندێ جاری بین، که لە لایەکیوە لە میانەکی سەدەکی هەژدەیه مەدا دەرکەوت و، لە لایەکی ترەو نمونەگەلی جینۆساید که لە سەدەکی بیستە مەدا ئەنجام دران.

.....

لای که مە لە ئاستی بریاربە دەستان، خەلکەکانیک کار بۆ چارەسەری ئەنجامدانی جینۆساید ناکەن، ئەمەش خۆی لە خۆیدا لەبەر هۆی سادیستی یاخوود لەسەر بنچینەکی ئارەزووی خراپەکاری، پوو دەدات. پاساویکی ترسناک که ئەنجامدەرانی جینۆساید هەیانە گوايه نەیان دەتوانی ئەو ئەنجام نەدەن لەبەر بەرژەوێندی گشتی. ئایا دەتوانین لەو تێگەین گیلنەر مەبەستی چیهیە لە دەستەواژەکی رۆحی نەتەووی، که لە چوارچێوەکی بیری فاشیزمی ئیتالیایی نراو، که تاکەکەس بەرەو هەستی توندپەرەکی پالپتووەدەنێ بە پاساوی بەرژەوێندی گشتی گروپەکیان، که دەبێتە هۆی ئازاردان و بێبايه خەردنی ئەوانی تر؟

.....

هۆلۆکۆست بە بێ هیچ گومانیک ترسناکترین کارەساتی سەدەکی بیستە م بوو، کۆمەلێ مرفۆقیەتی تا رادەکی کۆتایی، تاساند، یان لای که م ئەو نکۆلیکردنە گشتگرەکی لاواز کردەو سەبارەت بە تاوانەکانی خۆیان. دووری نێوان ئەو نمونە بالایی مرفۆف وەک لە سروشتەو باشهه لکەوتوو، لەگەڵ ئەو واقعە بێزارکەرەکی کۆمەلێ مرفۆقیەتی ئەوێندە گەرە بوو که نکۆلی لێ ناکریت. ئەگەر سالانی پیشوو فەرمانپەرەوا سەرکەوتوووەکان میژووین دەنوسی و میژووین دووبارە دەنوسییهو، هۆلۆکۆست وای کرد که دەنگی قوربانییهکان، بە تاییه تیش دەنگی قوربانییه جوووەکان ببیسترین. تەنها دواي ئەوێ که دەنگی جوووەکان بلند بوونەو، ئینجا دەنگی قوربانییهکانی دیکە رژی م نازی بلند بوونەو (وەکو رۆمانییهکان، هاوڕه گەزبازەکان). ئەوانیش چوونە ریزی قوربانییهکانی تری جینۆسایدەو، وەکو ئەرمەنییهکان و ئۆکرانییهکان، که ئەوانیش پیوستیان بەو بوو، هەرەها مافی ئەوێان هەبوو که دەنگیان ببیستریت.

پافائیل لیتمکین: داھینەری دەستەواژەى جینۆساید

پافائیل لیتمکین (۱۹۰۱-۱۹۵۹)، پارێزەریکی جولەکەى پۆلۆنى بوو، کە ھەموو خێزانەکەى لە ھۆلۆکۆست لە دەست دا، بە داھینەرى بیریۆکەى ریککەوتننامەى سزادان و قەدەغەکردنى تاوانەکانى جینۆساید دادەنریت، لە ریکخراوى نەتەوہ یەگگرتووہکاندا. ئەو یاسای لە زانکۆی لڤۆف خویند و پاش تەواوکردنى لە پۆستى داواکارى گشتى ناوچەکە دامەزرا. لە ھەمان قۆناغدا، رەشنووسى پرۆژە یاسای نیۆنەتەوہیى بۆ قەدەغەکردنى ریشەکیشکردنى گروپە ئیتنىکى، نەتەوہیى، ئایینیەکان، نووسى، کە ئەو پرۆژە یە خولیاى ئەو بوو ھەر لە سەردەمى لاویتییەوہ. لە میانەى کۆنفرانسىکى نیۆنەتەوہیى کە بۆ یاسای تاوانەکان سازکراوو لە مەدرید لە سالى ۱۹۳۳، لیتمکین لەبارەى کۆمەڵکۆزى ئەرمەنیەکان و ھاتنەسەر دەسەلاتى ھیتلەرەوہ، قسەى کرد و بە کردارى بەربەریانە و کردارى وێرانکارانە ناوژەدى کردن. بەربەریەت بە کردارى بەمەبەستەوہ ئەنجامدراوى کە سیک دەگوتریت کە دژ بە کەسانى تر دەکریت بە پاساوى پەيوەستبوونى یان ئەندامبوونى لە نەتەوہیەک، ئاینیک یان رەگەزىکى دیاریکراودا. کردارى وێرانکارانە ئاماژە یە بۆ وێرانکردنى سیستەماتىکیانە بۆ کارە ھونەرییەکان و کولتور و کە لە پووریان.^۱ لیتمکین لە ئاکامدا ئەم دوو کردەى لە یەک دەستەواژەدا کۆکردەوہ بە ناوى جینۆساید.

ھەولەکانى لیتمکین بۆ باوہ پێھێنانى بەشدارانى کۆنفرانسەکە بۆ بەتاوانناساندنى کۆمەڵکۆزى، بێھودە بوو. ئەو لە کۆنفرانسەکەدا دەستەواژەى جینۆسایدى بەکار نەھێنا، بەلام پێشنيارى پەیمانیکى فرەرەھەندى کرد بۆ پۆلینکردنى ریشەکیشکردنى گروپەکانى مرۆف و ناسینى وەک تاوانى نیۆنەتەوہیى، وەک کۆیلايەتى، جەردەى، ھەروہا تاوانەکانى ترى کە بۆ یاسای نەتەوہکان ناسراو بوو. کۆنفرانسەکە لە کاتى گرزىیە نیودەولەتییەکان و ھاتنى ھیتلەر بۆ سەر دەسەلات لە ئەلمانیا و کشانەوہى لە ھاوپەیمانیتى نەتەوہکان، کاتى کە یەکەمین دەستەى پەنابەرى جولەکە دەستى بە جێھێشتنى ولاتەکە دەکرد، بەسترا.

بەھەرچال، راپۆرتەکەى لیتمکین بۆ ئەوہ ئامادەکراوو کە بەشدارانى کۆنفرانسەکە قایل بکات بۆ پشتگیریکردن لە قەدەغەکردنى کۆمەڵکۆزى نیودەولەتى، بە بێ راستەوخۆ ئاماژەکردن بە ئەلمانیاى نازى.

۱- 5.p, (2003, Berel Lang, Act and Idea in the Nazi Genocide (Syracuse University Press



رافائیل لیمکین، داهینەری دەستەواژە ی جینۆساید

له گەڵ کۆتاییهاتنی جهنگی جیهانی دووهم، لیمکین چووهریزی جهنگاوه ره نهینیهکانی پۆلۆنیاوه، پۆلۆنیا ی به جیهیشت و به رهو لیتاویا به پیکهوت، دوا جار له سوید مافی په نابه ریتی به دهست هینا. له سالێ ۱۹۴۱، دوا ی مانه وه یه کی کورت له ستۆکهۆلم، مافی چوونه نیو ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووهکانی به دهستهینا، له کاتی کدا که مامۆستای رشته ی یاسا بوو له زانکۆی دوکی و زانکۆی یالی. له هه مان قوئاغدا، راویژکاری وه زاره تی جهنگی ئەمریکاش بوو، هاوکات راویژکاری ئەنجومه نی ئابووری جهنگ بوو، دواتریش راویژکاری سه روکی ئەنجومه نی دادگای نۆرمبیرگ بوو.

له گهرمه ی جهنگی جیهانی دووهمدا، که لیمکین نزیکه ی هه موو خیزانه که ی له هۆلۆکۆستدا له دهست دا، ورده کاری و پیناسه و شیکاری بو دهسته واژه ی جینۆسایدی پیکه وه نا، که له یاسای نیوده ول تهیدا وه ک پۆلینکردنیکی سه ره کی دیارده که، دانرا. ئەوه لیمکین بوو له ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان پینشیاری کرد که یاسای قه دهغه کردنی تاوانهکانی جینۆساید ده ربجیت، که به ئاشکرا له لایه ن کۆبوونه وه ی ئەنجومه نی گشتی نه ته وه یه کگرتووه کانه وه له ۹ ی دیسه مبه ری سالێ ۱۹۴۸ (سه ره پای پارێزکردنی هه ندیک له ئەندامهکانی) دانرا و له ۱۲ ی کانوونی دووهمی سالێ ۱۹۵۱ دا خرایه بواری جیه جیکردنه وه .

له په نجاکاندا، لیمکین دوچار به ریژیر کرا بو خه لاتی توبلی ناشتی، به لام له بیرکرا و پشتگوځ خرا. له م چهند دهی هی دواییدا نووسینه کانی هاتنه بهر باس و ئاره زوویان لیکرایه وه، به لام به ریژه یی هه تا ئیستاش نه ناسراوه .

له کتیبه که یدا «بنکه ی ته وهر له ئه وروپای داگیرکراودا»، که له سالی ۱۹۴۳ نووسیویه تی، لیمکین یه که مین جار دهسته واژه ی «جینوساید» ی به کارهیناوه . لیمکین نویسیویه تی «تیگه یشتنی نوی دهسته واژه ی نوی دهویت»، بو پاساوهیناوه ی پیناسه کردنی دهسته واژه ی جینوساید وهک ویرانکردنی نه ته وهیه ک یان گروپیک ی ئیتنیکی . دهسته واژه که، به شیوه یه کی گشتی، ئاماره ناکات به ویرانکردنی دهسته جیی گروپیک ی نه ته وهی، ته نها له و نمونانه دا نه بیته که کومه لکوری هه موو ئه ندامه کانی گروهه کی گرتبیته وه . لیمکین ئه و دهسته واژه یی به و شیوه یه به رجهسته کرد که بریتیه له پلانیک ی پیشوه خت ریخراو بو له ناوبردنی بناغه ی بوونی نه ته وهیه ک، به هه موو ئامرازه کانی به ردهست بو ریشه کیشکردنیان، جیبه جی ده کریت . ئه و پلانانه، ده خرینه بواری جیبه جیکردن و کوشش ده که ن بو له ناوبردنی کولتور، زمان، ئایین و بزوتنه وه ساسیه کانی ئه و گروهه نه ته وه بیانه . هه روه ها ئه و پلانانه کوشش ده که ن بو پیشیلکردنی که سایه تی، که رامهت و ئازادی و ته ندرستی و ژیانی ئه ندامانی ئه و نه ته وانه . جینوساید؛ به رامبه ر به نه ته وهیه ک به ته وای پیکهاته کانیه وه، ئه نجام ده دریت، ئه و کرده وانه شی که به رامبه ر تا که کانی ده کریت نه ک له بهر ئه وه بیت که تا که که تاوانباره و سیفه تی که سایه تی خرابی هه یه، به لکو له بهر ئه وهیه که سه ر به کوی گروپیک ی ئیتنیکی دیاریکراوه .^۱ بو نمونه جوله که کان به ئامانج گیران ته نها له بهر ئه وه ی جوله که بوون و رومانیه کان به ئامانج گیران ته نیا له بهر ئه وه ی رومانی بوون . له و پروانگه یه وه که تا ک ناتوانی خو ی له کوی گروهه کی دابریت و په یوهستن به وانه وه .

لیمکین، هه روه ها پیشه نگیش بوو له پو لینکردنی جوړه جیاوازه کانی جینوساید به پیی مه بهستی ئه نجامده ره کانی، پیناسه ی سی جوریان ده کات که به پیی کرو نولوژی و ره وتی گه شه پیدانیانه . یه که میان سه رده می کون ده گریته وه گه به ته وای یان نزیکه ی

Raphael Lemkin, Axis Rule in Occupied Europe: Laws of Occupation, Analysis of Government, Proposals for Redress (Washington, DC: Carnegie Foundation .۷۹.p , [۱۹۷۳ , Reprinted, Howard Ferting: New York] .(۱۹۴۴ , for International Peace

به ته‌واوی دانیشتوانه به‌زینراوه‌که‌ی شه‌پری پیوه بوو، له‌ناوده‌بران. دووه‌میان له‌سه‌ره‌تای میژووی چاخی نوئی ده‌ستی پیکرد که هه‌ولئی له‌ناوبردنی و سرپینه‌وه‌ی کولتوریان ده‌درا به بی ئه‌وه‌ی زیانی فیزیکی به دانیشتوانه‌که بگه‌یه‌نن، سییه‌میشیان ئه‌نجامده‌رانی نازییه‌کان بوو، که هه‌ردوو فۆرمه‌که‌ی تیدا جیبه‌جیکرا، جگه له‌وه‌ش گروپیک ده‌ستنیشانکرا بۆ له‌ناوبردن و ریشه‌کیشکردنی ته‌واو و گروپی دیکه‌ش به ته‌نیا بۆ سرپینه‌وه‌ی کولتوریان.^{۱۱} به پیی لیمکین، هه‌موو جۆره‌کانی جینۆساید، دوو هه‌نگاوی هه‌یه:

۱. له‌ناوبردنی شیوازی نه‌ته‌وه‌یی گروپیکی چه‌وساوه.
۲. له‌و دۆخانه‌دا که گروپی چه‌وساوه ریگی درا بیئت له‌و ناوچه‌یه‌دا بمیننه‌وه که چه‌وسینه‌ره‌کانیانی تیدایه، ئه‌وه شیوازی ژیانی گروپی چه‌وسینه‌ره‌ده‌سه‌پیندریئت به‌سه‌ر گروپی چه‌وساوه‌دا؛ له‌و دۆخانه‌دا که گروپی چه‌وساوه له‌پووی فیزیکیه‌وه له‌ناوده‌برین و ریشه‌کیش ده‌کرین، شیوه‌ی ژیانی گروپی چه‌وسینه‌ره‌ به ته‌نیا به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا ده‌سه‌پیندریئت.

له‌سالی ۱۹۴۴ دا، لیمکین وای نووسی: «له‌شه‌پری حازرییدا، که جینۆساید به‌شیوه‌یه‌کی فراوان له‌لایه‌ن ئه‌لمانه‌داگیرکه‌ره‌کانه‌وه پیاده‌ده‌کریت، هه‌ندی گروپ بۆ نموونه جووه‌کان به‌ئامانج گیراون که به‌ته‌واوه‌تی له‌ناووبرین». ئه‌مه‌ش ئه‌وه پوون ده‌کاته‌وه که مه‌به‌ستی لیمکین له‌به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌واژه‌ی «شیوازی نه‌ته‌وه‌یی» هه‌ر ئه‌وه نییه به ته‌نیا پیناسه‌ی جینۆسایدی پیبکات، به‌لکو په‌یوه‌ستی ده‌کات به‌گروپه‌سیاسیه‌کان، ئایینییه‌کان، ئیتنیکیه‌کانیشه‌وه.

لیمکین هه‌روه‌ها ئه‌و ته‌کنیکانه‌ی جینۆسایدیش تۆمار ده‌کات که به‌شیوه‌یه‌کی فراوان پیاده‌کراون، له‌ناویاندا ته‌کنیکی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، کولتوری، ئایینی، ئابووری، بایۆلۆژی (بۆ نمونه قه‌ده‌غه‌کردنی زاوژی سروشتی گروپه‌که‌)، هه‌روه‌ها ریشه‌کیشکردنی فیزیکی گروپه‌که‌. له‌دۆخی له‌ناوبردنی ته‌واوی فیزیکی دانیشتوانه‌که‌، جینۆسایدیه‌که به‌سێ ریگا ئه‌نجام دراوه: (۱) که‌مکردنه‌وه‌ی گه‌یاندنی خۆراک به‌دانیشتوانه‌که‌ و

۱۱- هه‌مه‌ن سه‌رچاوه‌ی پیسووتر، ل ۷۲-۷۶.

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تاییه‌تی لیمکین که بریتیه‌له‌بابه‌تیکي بلاونه‌کراوه‌ی سێ به‌شی که به‌ده‌ستنوسه‌وه‌لێژرناوینشی «میژووی جینۆساید» ه‌یه‌که‌می جه‌خت ده‌کاته‌وه له‌سه‌رمیژووی قۆناغی کۆن که تۆ چاپته‌ره‌له‌باره‌ی تۆ نمونه‌ی جۆراوجۆری جینۆساید له‌میژوودا، له‌ناوئه‌وانه‌دا جینۆسایدیه‌کانی ناو ئینجیل، داگیرکاریه‌کانی ئاشوریه‌یه‌کان، یه‌که‌مین جینۆسایدیه‌کانی که له‌دژی کرستیانه‌کان کراوه، قه‌رتاجه‌کان، هه‌روه‌ها ئه‌و جینۆسایدیه‌کانی که له‌گریستانی کۆن ئه‌نجام دراون. دووه‌میان باسی ماوه‌ی نیوانیان ده‌کات و بریتیه‌له‌ ۱۲ چاپته‌ره‌که‌باس له‌جینۆسایدیه‌کان ده‌کات له‌سه‌ر ئه‌لبیجینسه‌کان، ئه‌و جینۆسایدیه‌ی که له‌لایه‌ن هوویه‌کان و مه‌نگۆلییه‌کانه‌وه ئه‌نجامدراون، هه‌روه‌ها ئیسپانییه‌کان، ئیکینگه‌کان و کروساده‌کان. سه‌باره‌ت به‌و به‌شی که له‌سه‌رمیژووی نوێیه‌ ۴۱ که‌یسی جینۆسایدی گرتۆته‌خۆی.

برسیکردنی به ئەنقەست لەسەر بنچینە ی جیاکاری نەژادی؛ ٢) لێگە پانی دانیشتوانە که بۆ تووشبوون بە پەتا و نەخۆشی؛ ٣) کۆمەڵکوژی.

بە پێی لێمکین؛ تاوانەکانی جینۆساید هەمیشە بە دەستبەجی لەناوبردنی تەواوی گروپە ئێتنییە که دەستپێناکات. هەندێ جار لە شیوەی زنجیرەیهک کردەوهی و ئیرانکاری ئامیز بەردەوام دەبێت بۆ و ئیرانکردنی پیکهاتهکانی ژیانی گروپه که، وهکو له ناوبردنی به زهبری هۆشیاری نەتەوهیی گروپه که، زمانیان و کولتوریان (هەندێ پۆلینی ئەو کردەوانە دەکەن که لە خواروهه باسیان دەکەین، وهک «جینۆسایدی کولتوری» ناوره دی دهکەن، یان وهکو «ئینۆساید» ناوی دهبن، که سنووردارکردنی زۆری ئازادی تاکه که سی و و ئیرانکردنی ژیرخانی ئابووری، مه بهسته و دهگریته وه.

جینۆساید به پێی بپارهکانی یوو ئین:

له دیسه مبهری سالی ١٩٤٦ دا، جفاتی گشتی ریکخراوی نەتەوه یه کگرتوو هکان یوو ئین، بپارپی دا:

جینۆساید نکلێکردنه له مافی بوونی تەواوی گروپه کان؛ وهک چۆن هۆمۆساید بریتییە له نکلێکردن له مافی بوونی تاکه که سه کان؛ ئەو نکلێکردنه له ماف و له بوون و یژدانی مرۆف دەتاسینیت؛ زیانیکی گه وره به مرۆفایه تی دهگه یه نیت له شیوهی به شداری کولتوری و به شدارییهکانی دیکه ی گروپه کان، وه هاودرژ له گه ل یاسای ره وشت و وره و ئامانجهکانی ریکخراوی نەتەوه یه کگرتوو هکان.

زۆر نمونە ی له م تاوانانه روویان داوه و چه ندین گروپی نەژادی، ئایینی، سیاسی و هیتز به شیکیان یان به تەواوی، له ناوبراون.

سزادانی تاوانەکانی جینۆساید له ئاستی نۆنه تەوه ییدا جی بایه خه .

بۆیه جفاتی گشتی:

جهخت دهکاته وه که جینۆساید تاوانه و له ژیر باری یاسای نۆنه تەوه ییدا مه حکوم ده بێت و دنیای شارستانی شهرمه زاری دهکات و، ئەنجامده ران و به رپرسیاران لێ، ئەگه ر تاکه که س بن یاخود به رپرسی گشتی، یان پیاوانی ده ولت، که تاوانه که یان به پاساوی ئایینی، نەژادی، سیاسی یان هه ر پاساویکی تر، ئەنجام دا بێت، سزا ده درین.^{١٢}

١٢- پروانه کتییی: Raphael Lemkin, "Genocide: A Modern Crime," Free World, April, ١٩٤٥.

برپاره‌که به تايبه‌تی ئەنجامی هه‌ول و کۆششه‌کانی لیمکین بوو بۆ پالنانی جقاتی گشتی یوو ئین تا ره‌وايه‌تی به پرنسیپه‌گه‌لیک بدات بینه زهمینه‌ی کاری دادگای نیوده‌وله‌تی سه‌ربازی له نۆرمبیرگ،^{۱۲} که له و کاته‌داهه‌ولیشی ده‌دا سه‌رکرده نازییه‌کان وه‌ک تاوانباری جه‌نگ له دژی مروفایه‌تی، بداته دادگا. له ئەنجامی کاره‌که‌ی لیمکین و، بۆ یه‌که‌م جار له میژوودا، ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌گرتوووه‌کان یوو ئین په‌یوه‌ست بوو به پرسى جینۆسایده‌وه و نه‌ک وه‌ک پرسى ناوخوی ده‌وله‌ته‌کانی که تیايدا ئەنجام دراون، به‌لکو وه‌ک پرسى نیوده‌وله‌تی چاوی لیکرد و بۆ دیارده‌یه‌کی قابیل به پیشگیری‌لیکردنی، ئەنجامه‌رانی سزایان بۆ برپایه‌وه .

له سالی ۱۹۴۷، دواى تیه‌پکردنی برپاره‌که، سکرته‌ری گشتی یوو ئین، گه‌لاله‌پینساره‌که‌ی یاسا‌که‌ی به‌سه‌ر ئەندامه‌کاندا دابه‌شکردن . دواى ئەوه لیژنه‌یه‌کی تايبه‌تمه‌ند ده‌ستشانه‌کر بۆ پیدانچوونه‌وه‌ی و دانى گه‌لاله‌یاسا‌که به کۆمیته‌کانی ئابووری و کۆمه‌لايه‌تی جقاتی یوو ئین. دواى گفتوگۆکردنی له و کۆمیتانه‌دا و له لایه‌ن کۆمیته‌ی یاسایه‌وه، ئینجا به شیوه‌یه‌کی ئاشکرا جقاتی گشتی یوو ئین له کۆبوونه‌وه‌ی پاريس له ۹ ی دیسه‌مبه‌ری سالی ۱۹۴۸، پرۆژه‌یاسا‌که‌ی گرته‌خۆی .

له کاتیکدا برپاره‌که‌ی سالی ۴۶ سنووردار بوو، ته‌نها پیناسه‌کردنی جینۆساید و به ته‌نیا ریشه‌کیشکردنی فیزیکی ده‌گرته‌وه، لیسته‌که‌ی لیمکین فراوانکرایه‌وه و قوربانیه‌کانی «گروپه‌ سیاسیه‌کان و گروپه‌کانی تریش» ی گرته‌وه . له‌به‌ر روشنایی به‌ره‌ه‌لستیکردنی بلۆکی سۆفیه‌تی به‌پاساوی ئەوه‌ی سیفه‌ته‌کانی گروپه‌سیاسیه‌کان به‌روونی تیايدا ده‌ستشانه‌کران، هه‌روه‌ها به‌هۆی بوونی ریککه‌وتنیک که له نیوان زله‌پزه‌کاندا، له و کاته‌دا مۆر کرابوو، ده‌سته‌واژه‌ی گروپه‌سیاسیه‌کان له پیناسه‌که‌ی سالی ۱۹۴۸دا، لابردرا. ئەو پیناسه‌یه‌ی که له سالی ۱۹۴۸یشدا کرا دیسانه‌وه ریشه‌کیشی کولتووری (که‌به ئیئتۆساید پیناسه‌کرا بوو) به جینۆساید، دانه‌نرا، که ئەمه له گه‌لاله‌کانی پیشتریدا، هه‌بوو.

.....

ریککه و تننامہ ی یو ئین لہ بارہی قہدہ غہ کردن و سزادانی تاوانہ کانی جینؤسایدہ وہ، جینؤساید وہک ریشہ کیشکردنی فیزیکی ئەندامہ کانی گروپیک پیناسہ دکات، کہ بہ پیچہ وانہی ویرانکردنی پیکہاتہی کۆمہ لایہ تی، ئەخلاقی و رۆحی گروپہ کہ یہ . ئایا دەبیت پیکہاتہی کولتوری گروپیک لہ ناوچہ یہ کی دیاریکراودا ویران بکریت بہ بی ویرانکردنی فیزیکی گروپہ کہ؟

.....

ریککه و تننامہ ی قہدہ غہ کردنی تاوانی کۆمہ لکۆژی و سزادانی:

بہ رەچا و کردنی واژۆکردن و ددانپیدانانی بریاری ژماره ۹۶ ی ریکه و تنی ۱۱ ی دیسە مبهری سالی ۱۹۶۶ لہ لایەن جقاتی گشتی ریکخراوی نہتەوہ یە کگرتوہ کانه وە، کہ جینؤسایدی تاوانیکہ بہ پیی یاسای نیودە ولہ تی، لہ بەرامبە ریشدا لہ بەر ئامانجە کان و رۆحیە تی یو ئین و ھەر و ھا مە حکومکردنی لہ لایەن جیھانی شارستانیہ وە؛ ددانی پیدای دەنیت کہ جینؤسایدی ھەموو قۆناغە کانی میژووی مرقایە تی زیانی گورہی بہ مرقایە تی گە یاندووہ و، بہ باوہ پھینان بە وە ی، لہ پیناوی رزگارکردنی مرقایە تی لہ و بە لا خراپە، ھاوکاری نیودە ولہ تی پیویستە، لیژوہ و لہ مە ودوا ریککە و تووین لہ سەر ئەمانە:

ماددە ی یە کہ م:

لایەنە کانی ریککە و تننامە کہ جەخت دەکەنە وە لہ سەر ئەوہی کہ کۆمە لکۆژی، بہ بی گویدانە وە ئەوہی لہ کاتی جەنگ یان ئاشتیدا ئەنجام دراوہ، بہ پیی یاسای نیودە ولہ تی تاوانە و قہدە غہ دە کریت و سزای دە دریت.

ماددە ی دووہ م:

لە م ریککە و تننامە یە دا؛ جینؤساید بریتیہ لہ ھەر یە کیک لہ م کردە وانہ ی بہ مە بە ستی ویرانکردنی بە شیک یان ھەموو، گروپیکی نہتە وە یی، یان ئیتنیک یان نہ ژادی یان ئایینی، ئەنجام درابیت، بہ م شیوانە:

ئا / کوشتنی ئەندامانی گروپہ کہ،

بی / زیانگە یاندنی جیدی جەستە یی یان عە قلی بہ ئەندامانی گروپہ کہ،

ج / بہ مە بە ستە وە زیانگە یاندنی جیدی بہ بارودۆخی ژیانی گروپہ کہ، کہ ببیتە ھۆی ویرانکردنی فیزیکی بە شیک یان ھەموو گروپہ کہ،

د/ سه پاندنی پپوهری وا به سه ریاندا که مه به ست لئی قه ده غه کردنی زاوړی بیټ له ناو
گروپه که دا،

ه/ نارندنی زوره ملی منداله کانی گروپه که بو ناو گروپی تر.

ماددهی سییه م:

ئه م کرده وانه ده بی سزا بدرین:

ئا/ جینوساید؛

بی/ پیلانگنیران بو ئه نجامدانی جینوساید،

ج/ هاندانی راسته وخو و ئاشکرا بو ئه نجامدانی جینوساید،

د/ هه ولدان بو ئه نجامدانی جینوساید؛

ه/ ریخوشکردن ئه نجامدان جینوساید.

ماددهی چواره م:

هه ر که سیک که دهستی له جینوساید یان هه ر کرده وه یه کی پو لیتنکراو له ماددهی
سییه مدا، هه بیټ، ده بیټ سزا بدرت، به بی چاویوشی له وهی ئه نجامدهر به رپرسیکی
فرمانرپه وایه له که رتی گشتی یان تاکیکی ئاساییه .

ماددهی پینجه م:

هاو به شه واژوکاره کانی ئه م ریکه و تنامه یه په یمان ده دن به پیی ده ستوره کانی
ولاته کانی خو یان، یاسای پیویست دابرین، تا کاریگه ری هه بیټ بو ریکه و تنامه ی
ناوبراو، به تاییه تیش، بو ده سته به رکردنی سزا بو تومه تباران به جینوساید و تاوانه
ده ستنیشانکراوه کانی تر له ماددهی سییه مدا.

ماددهی شه شه م:

که سانی به رپرسیار له جینوساید یان هه ر کرده یه کی تری پو لیتنکراو له ماددهی سییه م،
ده بیټ به پیی دادگای تاییه تمه ندی ئه و ناوچه یه ی کرده وه که ی تیدا ئه نجام دراوه،
حوکم بدرین، یاخوود له لایه ن لیژنه یه کی دادوه ری دادگای سزای نیوده وله تییه وه که
ده شی ده سه لاتی هه بیټ به سه ر ولاتی مه به ستدا و سیسته می دادوه ری ئه ویان په سه ند
کرد بیټ.

ماددهى حوتهم:

جینۆساید و ئەو تاوانانەى که له ماددهى سییه‌مدا پۆلینکراون به تاوانى سیاسى دانانن، به هۆکارى راده‌ستکردنى تاوانبارەکانیان. هەردوو لایەن به پى پەیماننامەکانى نێوانیان یان یاساکانى خۆیان، ریکدەکه‌ون بۆ راده‌ستکردنى تاوانباران.

ماددهى هه‌شته‌م:

دەگونجیت هەر لایەنیکى واژۆکارى ریککەوتنامەکه، داوا له دەرگا تاییه‌تمەندەکانى ریکخراوى نەتەوه یه‌کگرتووەکان بکات، رێوشوینى له‌و جۆره‌ بگریته‌ به‌ر که له‌گەڵ ناوه‌پۆکى پەیماننامەکه‌دا کۆکه و بۆى دەگونجیت، بۆ قەدەغەکردن و سەرکوتکردنى کردەى جینۆساید و کردەکانى تری پۆلینکراو له‌ ماددهى سییه‌مدا.

ماددهى نۆیه‌م:

ناکۆکى و کێشه‌ى نێوان لایەنە هاوبەشەکانى ئەم ریککەوتنامەیه، له‌ باره‌ى رافەکردن، پیاوه‌کردن و جیبە‌جیکردنى تاوانى جینۆساید و ئەو کردانەى که له‌ ماددهى سییه‌مدا پۆلینکراون، به‌زده‌کریتەوه‌ بۆ دادگای نێوده‌ولەتى دادوهرى، له‌سەر داواى هەر لایەنیک له‌ لایەنەکانى ناکۆک.

ماددهى ده‌یه‌م:

ئەم ریککەوتنامەیه، که به‌ هەر یه‌ک له‌ زمانەکانى چینی، ئینگلیزى، فەرهنسى، روسى و ئیسپانى نووسرابیت، پێویسته‌ ریکه‌وتى ۹ى ديسەمبەرى سالى ۱۹۴۸ى پێوه‌بیت.

ماددهى یانزەیه‌م:

ئەم ریککەوتنامەیه، له‌ ریکه‌وتى ۳۱ى ديسەمبەرى ۱۹۴۹ وه‌ کراوه‌یه‌ بۆ واژۆکردن، له‌ لایەن هەر ولاتیکی ئەندام له‌ ریکخراویکی نەتەوه‌یه‌کگرتووەکان یان ولاتانى نائەندام که داوه‌تنامەیان بۆ واژۆکردنى له‌ لایەن جفاتی گشتى یوو ئێنەوه‌ ئاراسته‌ کراوه‌. ئەم ریککەوتنامەیه‌ پێویسته‌ پشتراست بکریته‌وه‌ و بەدریته‌وه‌ به‌ سکریتیڤى گشتى ریکخراوى نەتەوه‌ یه‌کگرتووەکان. دواى ۱ى کانوونى دووه‌مى ۱۹۵۰ ئەم ریککەوتنامەیه‌ دەکرێ له‌ جیبى ده‌ولەتانی ئەندام یاخوود ده‌ولەتانی نائەندامى بانگه‌یشتکراو بۆ واژۆکردن، بێنه‌ ریزی ریککەوتنامەکه‌وه‌. پسوله‌ى هاتنه‌ریزه‌وه‌ دەدریته‌ به‌ سکریتیڤى گشتى یوو ئێن.

ماددهی دوانزه یه م:

هر لایه نیکی واژوکاری ئەم ریکه وتننامه یه، له هر کاتیکدا که بیانەویت، به ئاگادارینامه ی ئاراسته کراو بۆ سکرتری گشتی نه ته وه یه کگرتوووه کان، ناوه پۆکی ئەم ریکه وتننامه یه فراوانبکه نه وه به جوړیک که ناوچه و هه ریمی دیکه ی ژێرده سه لاتی، یان به پرسیار لئی له ریگه ی په یوه ندییه کانی دهره وه یدا، بگریته وه .

ماددهی سپانزه یه م:

له و رۆژه وه ی که بیست به لگه نامه ی هاتنه ریزه وه ی پشتراستکراو گه یشت، سکرتری گشتی یاداشتنامه ی ره وانه کردن ئاماده ده کات و کۆپیه کی دهنیریت بۆ هر ولاتیک له ولاتانی ئەندام له ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوووه کان و ولاتانی نائەندامی ناوبراو له مادده ی یانزه دا .

ئەم ریکه وتننامه یه له نه وه ته مین رۆژی دوا ی هاتنه دهستی به لگه نامه کانی بیست ئەندامه واژوکاره پشتراستکراوه که، جیبه جی ده کریت .
هر به لگه نامه یه کی پشتراستکراوی هاتنه ریزه وه، دوا ی نه وه ت رۆژ له راده سترکردنی، کاری پیده کریت .

ماددهی چوارده یه م:

ئەم ریکه وتننامه یه بۆ ماوه ی ده سال برهوی هه یه له ریکه وتی کارپیکردنییه وه .
له دوا ی ئەوهش برهوی هه یه له ماوه ی یه ک له دوا ی یه کدا که له پینج ساله وه دهست پیده کات بۆ ئەو لایه نانه ی که پیش شهش مانگ ئاگادار نه کراوه ته وه له ته واوبوونی کاته که ی .

کشانه وه له ریکه وتننامه که به ئاراسته کردنی داخواری ده بیته بۆ سکرتری گشتی نه ته وه یه کگرتوووه کان .

ماده ی پانزه یه م:

ئەگه ر، له بهر ره تکردنه وه ی لایه نه کانی ئەم ریکه وتننامه یه، ژماره که ی له شانزه ئەندام که متر بوو، ئەوه له و ساته وه ی که ژماره ی ره تکردنه وه که ده گاته شانزه، ریکه وتننامه که برهوی نامینیته .

ماددهی شانزه‌یہ م:

ہر لایہ نیک لہ لایہ نہ کانی ئەم ریککہ و تننامہ یہ، دە توانیت داوای پید اچونہ وہ بہ ریککہ و تننامہ کہ دا بکریت، بہ داخواییہ کی نووسراوی ئاراستہ کراو بہ سکر تییری گشتی . جقاتی گشتی ہہ نگاوە کانی ئەم داخوایی نامہ یہ، ئە گەر ہہ بیٹ، تاوتوی دە کات .

ماددهی حە شە یہ م:

سکر تییری گشتی؛ گشت ولاتانی ئەندام و ولاتانی نائەندامی ئامازہ پیدراو لہ ماددهی یانزہ یہ م، ئاگادار دە کاتہ وہ، بہم خالانہ ی خوارہ وہ :
ئا / واژوکان، پشتراستکردنہ وہ کان و ہاتنہ ریزہ وہ کانی کہ بہ پیی ماددهی یانزہ یہ م، ہاتوہ؛

بئ / ئاگادارکردنہ وہ ہاتوہ کان، بہ پیی ماددهی دوانزہ یہ م،
ج / ریککہ وتی برہ و پیدانی ئەم ریککہ و تننامہ یہ بہ پیی ماددهی دوانزہ یہ م،
د / کشانہ وہ نامہ ہاتوہ کان بہ پیی ماددهی چواردہ یہ م،
ہ / ہہ لۆہ شانندنہ وہ ی ریککہ و تننامہ کہ بہ پیی ماددهی پانزہ یہ م،
و / ئاگاداری نامہ ہاتوہ کان بہ پیی ماددهی شانزہ یہ م .

ماددهی ہە ژدە یہ م:

ئورجینالی ئەم ریککہ و تننامہ یہ لہ ئەرشیقی نہ تہ وہ یہ کگرتوہ کان ہہ لڈہ گیریت .
کۆپییہ کی ریککہ و تننامہ کہ بۆ ہر یہ کیک لہ ولاتانی ئەندام و ولاتانی نائەندامی ئامازہ پیکراو لہ ماددهی یانزہ یہ م، دە نئیردیت .
سکر تییری گشتی نہ تہ وہ یہ کگرتوہ کان، ئەم ریککہ و تننامہ یہ، لہ ریککہ وتی برہ و داربوونیہ وہ، تۆمار دە کات .

نە تە وە یە کگرتوہ کان

۹ ی دیسە مہری ۱۹۴۸

.....

ریککہ و تننامہ کہ ی یوو ئین گروپہ سیاسیہ کانی بہ دەر کردوہ لہ ناو لیستی ئەو گروپانہ ی کہ کۆمە لکۆژییہ کانیاں بہ جینۆساید ناسراوہ . پوونکردنہ وہ ی فہرمی بۆ ئەم غەفلتہ (بہ پیچە وانہ ی پالنەرہ سیاسیہ کانی ولاتہ جیاوازہ کانی ئەندام لہ ریکخراوی

نه ته وه په گگرتووه کان، که زوربه ی کات رولې سهره کی ده بینن له یه کلاکردنه وه ی برپاره کاند)، نه وه یه که ناوه پوکې ده سته واژه ی «گروپی سیاسی» وه ک پیویست و به شیوه یه کی دروست پیناسه نه کراوه، بویه کیشنه نامیزه. له چوارچپوه ی کومه لکوژی سیسته ماتیکاندا، نایا گروپه کان به شیوه یه کی پروونتر له لاین بکوژه کانیا نه وه پیناسه ده کرین؟ نایا ده تواندریت جیاوازییه ک بکریت له نیوان گروپه کاند ا وه ک له جیاکردنه وه ی نیوان ژیان و مردن؟

.....

ده سته واژه ی جینوساید، نیستا به شیوه یه کی به رفران له یاساکاندا، له ریکه و تنه نیوده وله تیه کاند، له حوکمه کانی دادوه رییدا، له نووسراوه نه کادیمییه کان و له میدیاکاندا، به کار ده بریت. له هه موو جوړی زیاتر، ناماژه ده کریت به کوشتنی خه لک- به بی هیچ به پرسیاری و سوچیکی تاکه که سی- به لکو به هو ی په یوه ستبوونیا نه وه به نه ته وه یه ک، نه ژادیک، نایینیک یان گروپیکی ننتیکی جیاوازه وه، له پینا و نه وه ی زانیان پی بگه یه نن و له ریشه یان بکیشن.

گرنگه که شی گه شینانه ی نیوده وله وتی (نیتر راستی بیت یان دروستکراو) له قوناغی گه لاله کردنی ریکه و تننامه که، له بیرنه کریت. له ۱۰۰۰ کانوونی دووهم (دیسه مبه ر) ی سالی ۱۹۴۸، واته روژی دوی نه وه ی یوو نین ریکه و تننامه ی قه دهغه کردن و سزادانی تاوانی جینوسایدی گرته خو ی، جقاتی گشتی یوو نین، جارپنامه ی گه ردوونی مافه کانی مرو فی گرته خو ی. زوریک له نه ده بیاتی تاییه ت به جینوساید، له جارپنامه که دا هاتووه به شیوه و جوړی جیاواز و به هوکاری جیاواز. جارپنامه ی گه ردوونی مافه کانی مرو ف کاریگه ری قولی هه بوو له سهر جهنگی دووهمی جیهانی و هو لوکووست، به تاییه تیش دیباچه که ی. لیروهه جارپنامه که ده ریده بریت «د دانپیدانانی که رامه تی زگماکی و مافی یه کسان ی حاشاهه لنه گر بو هه موو نه ندامانی خیزانی مرو فایه تی، بناغهی نازادی و دادپه روه ری و ناشتی جیهانییه.» بویه پشتگو یخستن و ریزنه گرتنی مافه کانی مرو ف بووه ته هو ی کرده وه ی درندانه و ویژدانی مرو فایه تی تووره کردووه». نه و دوو برپاره نه ته وه کانی دنیا ی هیواخواز کردووه که جاریکی تر نه و کرده وانه خو یان دوو برپاره نه که نه وه، سهره پای نه وه ش پیویستی خوشگوزهرانی، نازادی و مافه کانی تاک و بیگومان مافی ژیان، هه روه ها پیویستی به دیهینانی نه و نامانجان له گوړه پانی جیهانیدا، ده هینیتته گوړی. له هه مان کاتدا، ده بی نه وه له بیرنه که یین که جارپنامه ی گه ردوونی مافه کانی مرو ف

دهسه لاتیکی یاسایی نییه بۆ پابه ندیتی، به لکو هیزه که ی به ته وای ئه خلاقیه، ئه مه ش خالی لاواریتی.

ههروه ها گرنگه ئه وه ش ره چاو بکهین که ریکه وتننامه ی قه دهغه کردن و سزادانی تاوانی جینۆساید ته نها گروهه کانی ئیتنیکی، نه ته وه یی، نه ژادی و ئایینی گرتۆته وه، به لام جارنامه ی گه ردوونی مافه کانی مرۆف جور و گروهه کانی دیکه شی گرتۆته وه.

له ماده ی دووه می جارنامه که دا ده لیت:

هه رکه سیک ده توانیت ئه و ماف و ئازادیانه ی هه بیت که له جارنامه که دا هاتووه، به بی هیچ جیاکارییه که له هه ر جوریک بیت، وه ک نه ژاد، رهنگی پیست، توخم، زمان، ئایین، بیروپای سیاسی یان هیت، نه ته وه یان بنه چه ی کۆمه لایه تی، دارایی، له دایکبوون یان هه ر باریکی تر.

ئه و کیشانه ی له گه لاله کردن ی ریکه وتننامه ی نه ته وه یه کگرتووه کان که وتنه وه: ریکه وتننامه ی قه دهغه کردن و سزادانی تاوانی جینۆساید، یه که مین ریکه وتننامه ی گشتی بوو که ریکه خراوی نه ته وه یه کگرتووه کان بۆ واژکردن بۆ ولاتانی جیهانی نارد. ریکه وتننامه که، که له ژیر باری یاسای نیوده وه له تیدا ولاتانی خاوه ن سهروه ری به خۆیه وه پابه ند ده کات، له ریکه وتی ۱۲ ی کانوونی یه که می ۱۹۵۱ که وته بواری جینه جیکردنه وه و که یسی جینۆسایدی له کیشه یه کی ناوخۆیه وه گواسته وه و کردی به کیشه یه کی نیوده وه له تی. ریکه وتننامه که، ههروه ها، کورتی هیئا له پۆلینکردنی جینۆساید وه ک تاوانیکی نیوده وه له تی (له به رامبه ردا، بۆ نمونه، بۆ کرده ی جه رده یی) و، گه لاله کردنه که خۆی سنووردار کرده وه له وه ی راستگۆیانه تر و ئاشکراتر به تاوان بیناسینیت به پیی یاسای تاوانی نیوده وه له تی.

ئه و پاستیه ی که ریکه خراوی نه ته وه یه کگرتووه کان به ره نجامی چوارچۆیه ی سیاسی نیوده وه له تیه- برپار و کرداره کانیشی له زۆریه ی کاتدا له ژیر کاریگه ری ئه و هیزی تیکۆشان و به رژه وه ندیه دژبه یه کانه دا بووه- بووه هۆی ئه وه ی له پیناسه کردنیدا ناروون بیت (ناروونیه که که سیمای ریکه تننامه که ی پیده ناسریته وه هه تا رۆژگاری ئه مپۆش). ئه م پیناسه یه جیگه ی مشتمو پیک ی زۆر بوو، هه ندی که س ره خنه یان له بایه خه ئه کادیمی

و زانستییه که ی ده‌گرت. هندی که س به سیمبۆلیکی یان پوونکردنه وه ئامیز، یان مه‌یله و سروشتی ئه‌خلاق و هسفیان ده‌کرد، که خالییه له بایه‌خی یاسایی به‌رجه‌سته. هندی که سی تر مشتمومی ئه‌وه ده‌کن و ده‌لین تیپه‌پینی چه‌ندین ده‌یه به‌سه‌ریدا جه‌خت له بیئه‌رزشییه میژوویی و سیاسییه که ی ده‌کاته‌وه. به‌لام مه‌سه‌له‌یه‌کی له هه‌مووی گرنگتر ئه‌وه‌یه که ریخراوی نه‌ته‌وه یه‌گرتووه‌کان نه‌یتوانیوه ریگه له روودانی جینۆساید بگریته، ته‌نانه‌ت دوا‌ی گرتنه‌خۆی ریکه‌وتنه‌نامه‌که‌ش و، به‌ ده‌گمه‌ن توانیویه‌تی سه‌رکه‌وتوو بیت له به‌دادگادانی ئه‌نجامه‌رانی جینۆساید.

ریکه‌وتنه‌نامه‌که ژماره‌یه‌ک پرس به‌رز ده‌کاته‌وه؛ که له خواره‌وه گفتوگۆیان له‌سه‌ر کراوه؛ یه‌که‌میان گفتوگۆ له‌باره‌ی به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌واژه‌ی جینۆساید بو ئه‌و کردارانه‌ی که له ماوه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ئه‌نجام دران، له‌ناو ئه‌وانه‌دا ئه‌و پووداوانه‌ی که له ده‌یه‌ی کۆتایی سه‌ده‌که‌دا پوویدا. ئایا ئه‌و پووداوانه‌ی که له یۆگسلافیای کۆن پوویان دا جینۆساید بوون، یان ته‌نها کرده‌ی جینۆساید ئامیز بوون؟ ئه‌مپۆ کۆده‌نگیه‌ک هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه که ئه‌وه‌ی له پواندا پوویدا به‌ کرده‌وه جینۆساید بوو. ئه‌گه‌رچی کۆده‌نگی له‌م جۆره له کاتی پوودانی کرده‌وه‌کانی کوشته‌کاندا، له ئارادا نه‌بوو. له جیبی ئه‌وه، یوو ئین له دره‌نگانیک دوا‌ی پوودانی ددانی نا به‌وه‌ی که کرده‌وه‌کانی پوواندا جینۆساید بوون، ئه‌مه‌ش کاری زۆر نیگه‌تیفی کرده سه‌ر قوربانیه‌کان لیکه‌وته‌ی خراپی هه‌بوو (ئه‌مه‌یان به‌ درێژی له کتیبی: پواندا ۱۹۹۴، جینۆساید له خاکی هه‌زار گرددا، باس کراوه. ۰) له‌م زنجیره‌ کتیبه‌دا.

گرنه‌گه ئاگاداران به‌مینییه‌وه له‌و شیوازه‌ گه‌وجانه، فریوده‌رانه، به‌ سیاسییه‌تپاساودراوانه، که له سایه‌یدا پۆلینی جینۆساید کراوه. پۆلینکردنی زنجیره‌یه‌ک له رووداوه‌کان له ژیر ناوی جینۆسایددا کۆمه‌لی نیوده‌وله‌تی ناچار ده‌کات هندی ریوشوینی پیوست، بو وه‌ستاندن یان قه‌ده‌غه‌کردنی، بگریته به‌ر. به‌لام کات له ژیر ناوی کرده‌ی جینۆساید ئامیز داده‌نریته، ده‌شی کۆمه‌لی نیوده‌وله‌تی ئه‌وه هه‌لبژیریته که هه‌یج ریوشوینیک له‌به‌رامبه‌ریدا نه‌گریته به‌ر به‌ پاساوی یاسایی. یه‌کیک له نمونه‌ کاره‌ساتباره‌کان ئه‌وه بوو که له دارفور پوویدا، له سوودان، له سه‌ره‌تای شوباتی ساڵی ۲۰۰۳، که به‌ پپی هندی مه‌زهنده، ۴۰۰۰۰۰ چوارسه‌د هه‌زار که‌س کوژران و ملیۆنی که‌س له ماله‌کانیان

دور که وتنه وه . له سالی ۲۰۱۲ ئینجا حوکمی گرتن بۆ سه روکی سودان عومەر ئەلبه شیر ده رچوو .

ریککه وتننامه که ی یوو ئین له دوی پرودانی تاوانه کان له لاین ئەلمانیای نازییه وه، له میانە ی جهنگی جیهانی دووهم، گه لاله کرا و گیرایه خو . سه ره تا و یه که م، جینۆسایدی جوله که، حکومه تی ئیسرائیل واژوی ریککه وتننامه ی قه ده غه کردن و سزادانی تاوانی جینۆسایدی کرد و له بهر روشنای ئەودا یاسادانه رانی ئیسرائیل یاسای قه ده غه کردن و سزادانی تاوانی جینۆسایدی له سالی ۱۹۵۰ دا داریژا . له م یاسایه دا، یاسای ئیسرائیلی پیناسه ی تاوانه که ده کات وهک له ریککه وتننامه که دا هاتوو، به لام له دانانی سزاکان و جیه جیکردنی سزاکاندا، تووندتره . یاساکه ی ئیسرائیل بۆ یه که مجار بۆ سزادانی تاوانبار ئەدۆلف ئیخمان به کار هیئرا و دهسته بهری بناغه ی یاسایی کرد بۆ دواتر له سیداره دانی . ههروه ها بۆ سزادانی جۆن دیجامجۆک و حوکمی له سیداره دانی بۆ پرایه وه له دادگای قودسدا، ئەگه رچی دواتر دادگای بالا بیبهری کرد و به ریدا به هۆی گومان له ناسنامه که ی هه بوو، ده رنه که وت که ئەو ئەو ئیقانه ترسناکه ی که مپ ترییلانکا بیئت .

...

به بۆچوونی تو، بناغه ی جیاوازی نیوان جینۆساید و کرده ی جینۆساید نامیز چیه ؟ ئایا به یوه سه ته به کرده وه وه ؟ (وهک ژماره ی قوربانیه کان، یان چری کۆششی کۆمه لکۆژییه که ؟ یان راده ی وردی و ئالۆزی سیسته می کۆکۆژییه که ؟)، یان دارپشتنی ئایدۆلۆژیایه کی پوون و فراوان بۆ کۆمه لکۆژیی لای به شیک له ئەنجامده ران ؟ یان .. به پێچه وانه وه .. ئایا ئاسانه پاساوه یئانه وه بۆ شکستی جیهان بۆ گرتنه بهری ریشوینی پیویست بۆ به رگرتن له ئەنجامدانی تاوانی جینۆساید له کاتی پرودانیدا ؟

....

پرسیاری گرنه وه یه، ئایا ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوو ه کان وهک پیویست کار ده که ن بۆ ریگرتن له ئەنجامدانی جینۆساید ؟ دوی هه موو شتیک، چه ندین دۆخی جینۆساید له جیهاندا پرویداو له دوی هاتنه ئارای ریککه وتننامه که وه . هه ندی که س پێیان وایه ده بی ریککه وتننامه که هه موار بکریته وه بۆ ئەوه ی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوو ه کان ئامرازی پیویست به ده سه ت بخت نه ک ته نها بۆ یارمه تیدانی قوربانیه کان له کاتی پرودانیدا، به لکو بۆ ریگرتن له روودانی له واقیعدا .

پرسیکی تری مشتومرله سهرکراو هیئانه ناوه‌وی گروپه ئایینییه‌کان و گروپه سیاسییه‌کانه بۆ ناو ئه‌و گروپانه‌ی که ده‌شئ جینۆسایدیان له دژ بکریت. هه‌ندئ که‌س پێیان وایه چه‌وساندنه‌وه‌ی گروپه دینییه‌کان به جینۆساید دانانریت، چونکه تاکی چه‌وساوه له‌نیو گروپی ئایینی ده‌توانئ ئایینی خۆی بگۆریت و ئه‌و چاره‌نوسه ره‌تباته‌وه. وه‌ک بینیمان ریکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌کگرتوه‌کان گروپه ئایینییه‌کانی له‌سه‌ر ئه‌و لیسته داناه که ده‌شئ قوربانی بن، به‌لام گروپه سیاسییه‌کانی سالانئیکی زۆر له لیسته‌که دورخستبووه‌وه. هه‌ندیک پێیان وابوو ده‌بیت گروپه سیاسییه‌کان بخریته ریزی چه‌وساوه‌کانه‌وه، بۆ نمونه به‌ره‌ه‌لستکاره‌کانی رژیمی سوڤیه‌تی پێشوو، هه‌روه‌ها قوربانی زۆر له که‌مبۆدیا، کۆمۆنیسته‌کانی ئه‌نده‌نوسیا، سه‌ره‌پای ئه‌و راستیه‌ی که ئه‌ندامه‌کانیان، لای که‌م له لایه‌نی تیۆرییه‌وه، ده‌توانن به‌ندیارییه سیاسییه‌که‌یان بگۆرن، بۆ خۆ له چه‌وساندنه‌وه لادان.

له‌و جینۆسایدانه‌وه که له سالئ ۱۹۹۰ | به‌ دواوه‌ پوویندا، به‌ تایبه‌تی ئه‌وه‌ی له یوگسلافیای پێشوو پوویدا، که تاوانه‌که ئه‌نجام درا ته‌نها له‌به‌ره‌وه‌ی قوربان سه‌ر به‌ گه‌لێکه بۆیه له‌ناوبران. (هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش به جینۆساد دانرا (بۆ نمونه ده‌ستدریژی کردنه سه‌ر ژنانی بۆسنیایی له لایه‌ن سه‌رپه‌کانه‌وه)، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ریککه‌وتنامه‌که‌ی یوو ئین ده‌ستدریژی کردنه سه‌ر ژنانی وه‌ک جینۆساید نه‌ژماردوو و هه‌چ حاله‌تیکی ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر ژنانی به‌تاوان دانه‌ناوه که سزای بۆ بپدریته‌وه.

...

سیمای هه‌ره‌ جه‌وه‌ری قوربانیانی جینۆساید، ده‌ستنیشانکردنیانه بۆ کۆمه‌لکوژی به‌ پاساوی ئه‌وه‌ی به‌ندیاری گروپیکی دیاریکراون. ئایا ده‌کریت ناسنامه‌ی سیاسی که‌سیک (بۆ نمونه، به‌ندیاری پارتایه‌تی یان به‌ره‌ه‌لستی رژیمی حوکم) ناسنامه‌یه‌کی کۆگه‌ری بیت؟ ناسنامه‌ی گروپی که هه‌ر له له‌دایکه‌بوونه‌وه پێوه‌ستی پێیه‌وه چۆن جیاده‌که‌یه‌وه له ناسنامه‌ی گروپی هه‌لبژدراو له لایه‌ن خۆده‌وه؟ (وه‌کو ناسنامه‌ی سیاسی) جیاوازی چیه‌ له‌ نێوان ناسنامه‌ی ئایینی و ناسنامه‌ی سیاسی؟

...

هەندیک وای بۆ دەچن که تیکستی ریکهوتننامه که خەوشداره به چەندین رینگاوه،
لەوانه:

• شکستی ریکهوتننامه که له جیاکردنەوهی ئەو تووندوتیژییە ئامانجی کۆمەڵکوژیی گروپهکانە، لەگەڵ ئەو تووندوتیژییە که ئامانجی تاکەکانی ناو گروپیەکە . رەخەنگران پێیان وایه که ئەم خالە باش پوون نەکراوەتەوه و رینوومای پوون لەبارەوه نەدراوه . شکستی هیناوه له دەستەبەرکردنی پنیوهری دیاریکراو بۆ پۆلینکردنی ئەو گروپانە که رەنگە ببنە ئامانجی کردارەکانی جینۆساید . (وهکو ئەو گروپانە که سروشتی نەتەوهیی، یان نەژادی و یان ئاینیان هەیه) ئەو سیفەتانە که ئەم جۆره گروپانە جیادهکاتەوه له چوارچۆیهکی فراوانتری هەیکەله کۆمەلایەتییهکەیان، ئەو گروپانە که زۆر رەنگە ببنە قوربانی کردە کۆمەڵکوژی، له کاتیەکە ئەو پۆلینکردنەیان قبول بێت یان نا که له لایەن ئەنجامدەرانى جینۆسایدەوه بۆیان کراوه .

• ناروونی وشەى «مەبەست» له ماددەى دووهمى ریکهوتننامهکە، (هەر کارى لەم کارانەى ئەنجامدران به مەبەستی وێرانکردن). به شیۆهیهکی ئاسایی حوکمه یاساییهکان و حوکمه ئەخلاقییەکان، کوشتن و هەولێ کوشتن لیکتر جیادهکەنەوه، به پشتبەستن به ئەنجامی جیاوازی کردەوهکان . لەگەڵ ئەوهشدا، سەرەرای ئەوهی که جینۆساید ئاماژەیه بۆ ریشەکیشکردنی گروپیەک به تەواوەتی، نە پێناسەکەى لیمکین و نەش پێناسەکەى که ریکهوتننامهکەى یوو ئین کردوویەتی، ئەم تووخمەى به پیۆهریکی پیویست دانەناوه . کهواته چۆن، ئایا دەکریت ئەو مەبەسته بسەلمیندریت که قەت بەدینههینراوه؟ ئالینگارییه تیۆری و پراکتیکەکان سەخت بوو بۆیان خالی دیاریکراو بدۆزنەوه که تیايدا مەبەستی گشتی له عەقلی تاکەکاندا یه کلاکەرەوهیه . هەر وهها ئالینگاری گەرەتره له دۆخی گروپهکاندا و گرنگه که له بیرمان بێت ئەنجامدەرانى جینۆساید هەول دەدن مەبەستهکانیان بشارنەوه و نکۆلی لێ بکەن، به تاییهت له کاتیکیدا که هیشتا ئەنجام نەدراوه .

• ناروونی وشەکانی (وێرانکردن، به شیۆهی بەش یان به تەواوەتی) لەگەڵ ئەوهشدا که ریکهوتننامهکە له بارەى ژمارەى قوربانییهکانەوه هېچی نەگووتووه، هەر وهها له بەر ئەوهی جینۆساید پێناسەکەى ژمارەیی نییه، بۆیه ئەم بەشه له تیکستهکە دەکریت شیکردنەوهی جیاواز، به رینگەى جیاواز، بکریت .

• هەلوێستی ئالۆزی ریکهوتننامهکە سەبارەت به تاوانی تاکەکەسى و ملکهچی بۆ فرمانەکان (ماددەى چوارەم). ئایا دەکریت که سیک که فرمانەکانی دەسەلاتی

جیبه جیگردبیټ، له بهر دهم لپرسینه وهدا به شیوه یه کی یاسای پاساو بۆ رهفتاره کانی به وه بیټه وه که (ئو ته نها فرمانه کانی جیبه جی کردوه)؟ وهک چۆن تاوانبارانی نازییه کان له جهنگی جیهانی دووه مدا کردیان؟ له راستیدا، دادگاکانی نۆرمبیرگ، په رده ی له پووی تاوانگه لی وا هه لمالی که نازییه کان له ژیر په رده ی یاسا و ویلایه تدا نه جامیان داوه. دادگای نۆرمبیرگ ئو پاساوه ی ره تکرده وه که تاوانباران ده یانگوت ئه وان ئو فرمانانه یان جیبه جی کردوه که له گه ل یاسای ئه لمانیای نازی کۆک بووه. ههروه ها له قودسیش دادگای ئیسرایلی له کاتی دادگاییکردنی ئه دۆلف ئیخمان وای کرد.

• شکستی تیستی ریکه وتننامه که له ده ستنیشانکردنی ریکار و پیوه ری سزادان، که پیویسته بگیریته بهر له دژی ئه وانیه ی به پیی ئو مه رجانه تاوان نه جام دهن، ههروه ها ئو پیشنیا ره تکرده وه که ده بیټ ده وله ته کان بهر پرسیاریتی کرده وه تاوانمیزه کانیا ن بگرنه ئه ستۆ. وهک تیبینی کرا، ماده ی شه شه می ریکه وتننامه که دیاری ده کات که تۆمه تباران به نه جامدانی کوشتن «له لایه ن دادگای تایبه تمه ندی ده وله تییه وه له و شوینه ی که تاوانه که ی تیدا نه جامدراوه، دادگایی ده کرین، یان له لایه ن دادگای نیوده وله تی تاوانه وه که ویلایه تی هه بیټ به سه ر ئو ناوچه ی که تاوانه که ی تیدا نه جامدراوه، له ژیر ئه و بارودۆخه، ده رفه تیکی زۆر که م هه یه بوئه وه ی که تاوانباران له سه ر کرده وه کانیا ن له لایه ن دادایه کی ولاته که ی خو یانه وه سزایه کی دادپهروه رانه بدرین، ههروه ها ریکه وتننامه که ده لیټ، ده کریټ دادگای تاکه که سیی بکریټ سه باره ت به تاوانه داریکراوه کان. جگه له مانه ش، ریکه وتننامه که هه چ سزایه کی دیاریکراوی ده ستنیشان نه کردوه و ههروه ها بیروکه ی دروستکردنی دادگایه کی نیوده وله تی بۆ تاوانی چاره سه ر نه کردوه، وهک ده بینین تا سالی ۱۹۹۸ دادگاکه دروست نه کرا.

• ناروونی له مانای وردی گوزاره ی «زیانی جهسته یی گه وره و زیانی عه قلی».

ریکه وتننامه ی قه ده غه کردن و سزادانی تاوانی جینۆساید یه که مین ریکه وتننامه بوو که یوو ئین له خۆی گرت و درا به کۆمه لی نیوده وله تی. ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیټ که سه یری تاوان کۆمه لکوژی وهک پرسکی ناوخوا یی نه کردوه، به لکو وهک پرسکی نیوده وله تی ژماردوویه تی. له راستیدا پیناسه که ی یوو ئین بۆ جینۆساید مشتومری زۆری لیکه وته وه و هه ندی که س باسی بایه خ و کاریگه رییه که ی ده که ن. جگه له سوودی ئه کادیمی و پراکتیکی، له راستیدا یوو ئین، هه ر له روژی ده رچوونی ریکه وتننامه که وه، سه لماندی

که ناتوانیت کۆمه لکۆژی قه دهغه بکات. به دهگهمن سه رکه وتوو بووه له دادگاییکردنی تاوانباران.

گۆرانی گۆرانیه کان / ئیناکۆفۆس کامبانلیس^{۱۴}
خۆشه ویسته که م چه ند شیرینه
به جلی رۆژانه یه وه
به پارچه شانکه ی ناو پرچییه وه
که س نازانی ئه و چه ند شیرین بوو.
کچه کانی ئاوشویتز
کچه کانی داچاو
ئایا ئیوه ئه و کچه تان دیووه
که من خۆشم ده ویست؟

ئیمه بینیمان له سه فه ریکی دوور
ئهو کراسه که ی رۆژانه ی له بهر نه بوو
یان شانیه ک له ناو پرچی.

خۆشه ویسته که م چه ند شیرین بوو
دایکی یاری له گه ل ده کرد
براکه ی ماچی ده کرد
که س نازانی خۆشه ویسته که م چه ند شیرین بوو؟

کچانی بیلسین
کچانی ماوئاوسین^{۱۵}
ئایا ئیوه خۆشه ویسته که ی منتان دیووه؟

ئیمه ئه ومان له گۆره پانئیکی ته زیوودا بینی
ژماره یه ک له سه ر قۆله سپیه که ی بوو
ئه ستیره یه کی زه ردیش له سه ر دلای بوو.

۱۴- ئیناکۆفۆس کامبانلیس، یه کیک له هه ره شاتۆنۆسه به رده وامه کانی یۆنان بوو، دوو سال زیندانی بوو له کامپی چری ماوئاوسین. له سه ر ئه زمونی خۆی له زیندان خه منامه یه کی شیعری له سه ر زیندانی ماوئاوسین نووسیووه، که گوزاره ده کات له هاوکاری نۆوان نه ته وه جیاوازه کانی ناو که مپه که.

۱۵- ئه و ناوانه ی له ناو شیعره که دا هاتوون «ئاوسویتز، داچاو، بیلسین، ماوئاوسین» ناوی ئه و که مپه زۆره ملیتیانه ن که جوله که کانیان تیندا بۆ کۆمه لکۆژی کۆکردبووه وه.



مۆزەخانەى جينۆسايدى ئەرمەنەکان لە يەريقان، ئەرمينيا

سەختىيەکانى بەردەم پشتراستکردنەوه و پيادەکردنى رېككەوتنامەى نەتەوه يەگرتووهکان:

ئەگەرچى جينۆسايد لە رېكخراوى نەتەويهگرتووهکان ئاستبەندى بۆ کرا، سەبارەت بە مامەلەى ئەفريقيەکان لە سوودان، کوردەکان لە عىراق، ناگاکان لە هيندوستان، کۆمىنىستەکان (وهک گروپى سياسى) و، چينيەکان لە ئەندەنوسيا، ئىيۆکان لە نايجىريا، و بەھاريەکان لە بەنگلاديش. رېكخراوه نيۆدەولەتییەکان سەبارەت بەم نمونانە هېچ برپارىکى فەرميان نەداوه. پيش کۆتايیەکانى هەشتاکان، رېكخراوى نەتەوه يەگرتووهکان، رېكکەوتنامەکەى تەنانەت لەسەر يەکى لەو دۆخانە پيادە نەکردبوو کە لە دواى جەنگى جيهانى دووهمەوه کۆمەلکۆرثيان لەسەر ئەنجام درابوو.

لە سەرەتاکانى نەوتەکان، بۆ يەکەم جار لە ميانەى دادگای نۆرمبېرگەوه، کۆمەلەى نيۆدەولەتى دوو دادگای تايبەتمەندى دامەزراند بۆ دادگاييکردنى تاوانبارانى جەنگ، ئەنجامدەرەکانى لە رواندا و يۆگسلافيا. سەرەراى بايەخە گەورەکەى، بەلام ئەمە کارىگەرى نەبوو، وه نەبووه هۆى رېيپيگرتنى تاوانەکە، چونکە بە کردەوش تاوان ئەنجامدران. بۆ نموونە لە رواندا، سەرەراى هەبوونى ئاماژەى بەرابى بۆ کۆمەلکۆرثیەکە، يوو ئين هېچ رېوشوئىنکى يەکلاکەرەوهى نەگرتەبەر. ئەگەرچى کۆمەلکۆرثى لە ۶ى

نەپرلی ۱۹۹۴دا دەستیپیکرد، ویلايەتە یەكگرتووہکانی ئەمیریکا و ریکخراوی نەتەوہ یەكگرتووہکان رەتیان کردەوہ وەك کۆمەلکۆژی پۆلینی بکەن، بەلکو دەستەواژەي «کردەي جینۆسایدئامیز» یان بۆ بەکار دەبرد، بە پاساوی ئەوہی بەلگە نەبوو بۆ سەلماندنی ئەوہی «مەبەست» یان بێت، کە وشەکە لە ماددەي دووہمی ریککەتەننامەکەي یوو ئین دا ھاتبوو.^{۱۶} لەو کاتەدا ویلايەتە یەكگرتووہکانی ئەمیریکا لە شەپ سارد ھاتبووہ دەرەوہ، وەك یەكێك لە ھیزە زەبەلاحەکانی کە لە دەرەوہی شەپ مابووہو و ھۆکاری تاییەتی خۆی ھەبوو بۆ خۆلادان لە ھەر کردەيەکی سەربازی، (لەنیو ئەوانەشدا، کوشتنی ھەژدە سەربازە ئەمیریکییەکەي لە سۆمال کە لە ئۆکتۆبەری ۱۹۹۳ پوویدا). ھەروەھا ھەلۆیستی بۆ سەلماندنی ھەبوونی (مەبەستی وێرانکردن) سەخت بوو یەكلا بکریتەوہ و ئەمەش کاریگەری زۆری ھەبوو لەسەر گفتوگۆکانی ناو ئەنجومەنی ئاسایشی نیوہولەتی، کە پووداوەکانیان تیايدا پۆلین دەکرد و بپاریان لەبارەي ھەلۆیستوہرگرتن و ریشوینی پیویست، وەردەگرت. وەك دەزانین، ئەگەر پووداوەکان لە ژیر ناوی جینۆساید پۆلین بکرین، ئەوہ ولاتی وازوکاری ریککەوتەننامەکە لەسەریانە ریکاری پیوست بگرن بۆ «دروستکردنی ئاشتی»^{۱۷} بۆ قەدەغەکردنیان یان وەستاندنیان. ھەزاران کەس لە کردەوہکانی کۆمەلکۆژی ترسناکدا، کە لە سەدەي بیستەمدا ئەنجامدران، گیانیان لە دەست دا. ویلايەتە یەكگرتووہکانی ئەمیریکا بپاری دا کۆمەکی مرۆیی پەنابەرەکانی پواندا بکات. زۆرکەس پێیان وایە دەیتوانی و دەکرا بە ئاسانی بەر بەو کوشتارە بگریت کە لە پواندا پوویدا، کە وا دادەنریت خیرترین کوشتار بوو لە جیھاندا، یان لای کەم لە میژووی نویدا. دواي ئەو راستییە، لە ۸ی تۆقەمبەری ۱۹۹۴ بپاری دامەزراندنی دادگای تاوانی نیوہولەتی تاییەت بە پواندای دا.

۱۶- پوانە ماددەي دووہمی ریککەوتەننامەي یوو ئین سەبارەت بە جینۆساید کە ئاماژە دەکات بە «ھەر یەكێك لەو کردەوانەي ئەنجامدراون بە مەبەستی وێرانکردن» وەك مانا «مەبەستی دیاریکراو بۆ وێرانکردن». ئەم تێگەشتنە لە دۆخی جینۆسایدی پواندا لیکدانەوہی روونی بۆ نەکرا. ھەندیک پێیان وابوو کۆمەلکۆژیەکەي پواندا بۆیە بە جینۆساید پۆلین نەکرا، چونکە لە ناوہرۆکدا گروپە سیاسییەکان بەرامبەر بە یەكتری لە شەری ناوخوا دەنجامیان دا، نەك بەھۆکاری ئیتنیکییەوہ ئەنجام درا بێت. ھەمان ئەو پاساوانە خزانە روو لە دۆخی پووداوەکانی کەمیڈیا لە سالی ۱۹۷۰ دا.

۱۷- لێرەدا دەبێ «دروستکردنی ئاشتی» و «پاراستنی ئاشتی» لیک جیا بکریتەوہ. دروستکردنی ئاشتی دەشیت بە زۆر و بە دەستوہردانی سەربازیانەش بکریت، بەلام پاراستنی ئاشتی ھەنگاویکی دواتری دروستکردنی ئاشتیە. بێ هیچ گومانیک، یوو ئین و کۆمەلی نیوہولەتی شکستیان ھینا لە دروستکردنی ئاشتیەک کە بەر بە جینۆساید بگریت.

چى شتى پاساوى دوودلى و بېھە لويىستى دەولەتەن دەداتەوہ كاتى پووبە پووى پرۆسەكانى جىنۆسايد دەبىتەوہ، تەناتە لہ چاخى نوئى «گوندى جىھانى» شدا؟ ئايا ساويلكە يىيە داوا لہ ولاتان بکەين پاريزگارى لہ قوربانىيەكانى ولاتانى تر بکەن، تەنھا لہ بەر بەرپرسىارىتى ئەخلاقىيان يان لہ بەر سۆزى سروشتى؟ ئايا كۆمەلى نيودەولەتى لہ سەريەتى برپارىك لہ بارەى رپوداوەكانى نىسان تا تەمووزى ۱۹۹۴ ى رپوانداوہ وەر بگريت؟

....

لە سەرەتاي سالى ۱۹۷۳ اوہ ۷۶ ولات ريککەوتننامەى قەدەغەکردن و سزادانى تاوانى جىنۆسايدى پەژراند و لە سەرەتاي سالى ۲۰۰۰يشەوہ ژمارەى واژۆكاران گەيشتە ۱۳۰ ولات. جگە لہ وان ۵۰ دەولەت مابوو، كە لہ ناويانداژاپون ھەبوو (كە تۆمەتبار بوو بەوہى بەرامبەر بە چىنيەكان ژمارەيەكى زۆر كوشتارى ئەنجام داوہ لہ نيوان سالىەكانى ۱۹۳۷ تا ۱۹۴۵)، ھەروەھا ئەندەنووسيا (كە تۆمەتبار بوو بەوہى كردهى جىنۆسايدنامىزى لہ تيمورى رۆژھەلات ئەنجام داوہ لہ نيوان سالانى ۱۹۷۵ و ۱۹۹۸)، ئەمانە واژوى ريککەوتننامەكەيان نەكردبوو. گرنگە ئەوہش بزانيں كە ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا تا سالى ۱۹۸۸يش ريککەوتننامەكەى واژۆ نەكردبوو، كە دەكاتە ۴۰ سال دواى دارپشتن و گرتنەخۆى لہ لايەن جقاتى گشتى يوو ئينەوہ. ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا بۆ ژمارەيەك لہ ماددەكانى ريککەوتننامەكە پاريزى ھەبوو، لہ ناوياندا ئەو خالەى كە سەبارەت بە دامەزراندنى دادگاي نيودەولەتى تاوانە، لہ ترسى ئەوہى لہ سەرورەيتى ولاتە سەربەخۆكان كەم بكاتەوہ، كە لہ ريککەوتننامەكەدا پيناسەيەكى ئالۆزى بۆ كراوہ و ولاتان نابى بە ھەمەكى ناچار بگريں بەرپرسىارىتى تاوانى گەورەى وا لہ ئەستۆ بگريں كە دەشى لہ لايەن ھاوالاتىيەكى بچووكيەوہ ئەنجام درايت.

زۆر كەس نىگەرانى ئەمريكا بۆ واژۆكردى ريککەوتننامەكەيان دەگەپاندەوہ بۆ ترسى ئەو لہ بەرپرسىارىتىيەكەى لہ و كردانەى لہ دژى ئەفرىقيە ئەمريكىيەكان و خودى ھاوالاتىيە رەسەنەكانى ئەمريكا، ئەنجامى دابوون. جاك نووسان پۆرتەر، كۆمەلناس باوهرى وابوو، ئەوان مەبەستيان نەبوو (ئەگەرچى كردهى سەركووتكردى زۆرى ئەفرىقاىيە ئەمريكىيەكانيان ئەنجام دا، ھەروەھا مەبەستى لہ پشتەوہ بوو كە رژىمى ئەمريكا لہ گەل دانىشتوانە رەسەنەكانى خۆى لہ باكور و باشوورى ئەمريكا، مامەلەيەكى سەركوتكارانەى كردهو، پروانە دوو كتيبى تر لہ زنجيرەكە: «جىنۆسايد لہ خاكى ئازاد، ھىندىيەكانى باكورى ئەمريكا ۱۷۷۶-۱۸۹۰»، ھەروەھا، «پووبە پووبوونەوہى

كيشه ناميز: ريشه كيشكردى گلى هيندى له ئيسپانايى ئەمريكا»^{۱۸} زۆركەس پىيان وايە كە بەكارهينانى چەكى ئەتۆمى له لايەن ئەمريكاوہ له دژى ژاپون له كۆتاييه كانى جەنگى جيهانى دووہمدا، جورىك له جينۆسايدە، هيشتاش زۆركەس ئەمريكا تۆمە تباردەكەن بە ئەجامدانى جينۆسايد له قىتنام له كۆتاييه كانى ۱۹۶۰هەكان و سەرەتاكانى ۱۹۷۰هەكان. ئەم بۆچونانە بوونەھۆى بەرھەلستىكردى واژوكردى رىككەوتننامەكەى يوو ئين له ھەندى له بازنە سياسىيەكانى ئەمريكا و له نيو ئەندامە ديارەكانى كۆنگرىسى ئەمريكا. بە ھەر حال، ئەو پاستىيەى كە ولاتىكى زلھيزى وەك ئەمريكا خۆى دوورگرت له واژوكردى رىككەوتننامەكە ئەو ھەموو سالانە، بىگومان كاريگەرييەكەى و دەرھەتى جىيە جىكردەكەى لاواز كردهوہ.

تەنانەت كاتى ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا رىككەوتننامەكەى واژو كرد له سالى ۱۹۸۸ دا، بە خۆپاريزى و پوونكردەوہى ئاشكراوہ، ئەمەى كرد. يەكەم خۆپاريزيشى برىتى بوو له «پيش بەرزكردەوہى ھەر ناكۆكيەك كە دەشى ويلايەتە يەكگرتووەكان بەشيك بيت لى، دەبى بدرىت بە دادگاي دادپەرورەى جيهانى بە پىي ئەم ماددەيە، دەبى پەسەندنامەى ويلايەتە يەكگرتووەكان بۆ ھەر كەيسىكيان وەرېگرىت.^{۱۹} تىگەيشتنەكان سەبارەت بەبۆ جىيە جىكردى رىككەوتننامەكە، رادەستكردى تاوانباران، دوستكردى دادگاي نيودەولەتى تاوان، ھەرۆھا خۆلادان له بەشداری لەم جۆرە دادگايانە، بوو. ھەرۆھا تىگەيشتنەكان سەبارەت بە مەملانى چەكدارەكان بوو، بە بى ھەبوونى مەبەستى كۆمەلكوژىكردى، بە پىي ماددەكەى رىككەوتننامەى يوو ئين.

له ھەمان سالدا، جينۆسايد له ياساى تاوانى ولاتى ئەمريكا پۆلين كرا و وا پىناسە كرا (پەيوەستە بەو كردهوانەى له ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا دژ بە دانىشتوانە ئەمريكىيەكەى ئەنجام دراون) كە ئەمەش بە چەندىن ريگا جياوازە لەو پىناسەيەى كە له رىككەوتننامەكەى يوو ئيندا كراوہ. بە پىي قانونى جىيە جىكردى بپارى جينۆسايد، پىناسەى جينۆسايد بەم جۆرە كراوہ:

ھەرکەسى، چ له كاتى شەپ و چ له كاتى ئاشتیدا، بە مەبەستى ديارىكراوى وپرانكردى، بە شيوەيەكى بەش يان گشت، بۆ گروپى ئىتنيكى بيت، يان ئايىنى يانىش نەژادىي:

۱/ ئەندامەكانى ئەو گروپە بكوژىت؛

Jack N, Poter, "Introduction: What is Genocide? Notes toward a Definition," in *Genocide and Human Rights; A Global Anthology*, ed. Jack N. Poter (Lanham, MD: University Press of America, ۱۹۸۲), pp. ۱۲-۶۱. Available at: <http://www.icrc.org>

- ۲/ بیټه هۆی بریندارکردنی جیدی جهستهیی ئەندامانی گروپه که،
- ۳/ بیټه هۆی دروستکردنی بهربهستدروستکردنی بهردهوام بۆ ئەندامانی گروپه که له ریگه‌ی پیدانی ماده‌کانی هۆشبه‌ر، ئەشکه‌نجه‌دان یان ته‌کنیکی تری له‌م جۆرانه،
- ۴/ گروپه که پروبه‌پرووی باری ژیانیک بکاته‌وه که مه‌به‌ست لێئ ئەوه‌بیټ که بیټه‌هۆی وێرانکردنی به‌ش یان هه‌موو گروپه که، له رووی فیزیکیه‌وه .
- ۵/ پێشوینی وا بگیره‌به‌ر که بیټه‌هۆی قه‌ده‌غه‌کردنی زاوژی له‌ناو گروپه که‌دا،
- ۶/ به‌زۆره‌ملی جیا‌کردنه‌وه‌ی مندالان و می‌ردمندالان و گواستنه‌وه‌یان له گروپه‌که‌وه بۆ یه‌کی‌کی تر، یان هه‌ول‌دان بۆ کردنی کاریکی وا، ده‌بی سزا بدریټ به پێی سزای ده‌ست‌نیشان‌کراو له تیکسته که‌دا.
- ده‌بی ئەوه‌ش له بیرماندا جیگیر بیټ که ریککه‌وتننامه که کاریگه‌ری گه‌رانه‌وه بۆ پێشتری نییه، بۆیه له‌سه‌ر ئەو پروداوه پیاوه ناکریت که له پابردوودا پرویان داوه . بۆیه ته‌نه‌نات ئەگه‌ر بوتریټ ویلايه‌ته یه‌کگرتوه‌کانی ئەمریکا جینۆسایدیان ئەنجام داوه له‌سه‌ر دانیش‌توانه ره‌سه‌نه‌که‌ی ئەمریکا، ئەوه ناتوانریټ تۆمه‌تبار بکریټ به‌وانه . هه‌ندیک پێیان وایه ئەم خۆپارێزییه‌ی ئەمریکا له‌سه‌ر ئەو ریککه‌وتننامه‌یه، به‌کرده‌وه ناوه‌پوکی ریککه‌وتننامه‌که‌ی به‌تال کردۆته‌وه .

دادگای نیۆنه‌ته‌وه‌یی تاوان

له میانه‌ی قوناخی دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانی، ئەو وانانه‌ی که له جه‌نگه‌وه وه‌رگیران بوونه هۆی ئەوه‌ی له هه‌موو کاتیکی تری میژوو، زیاتر مافه‌کانی مرۆف تیکه‌ل به یاسا نیۆده‌وله‌تییه‌کان بکریټ. دادگای نیۆرمیټرگ سروشتیکی ده‌زگایی به‌خشی به پێوه‌ره یاساییه‌کان و به‌هۆیانه‌وه مافه‌ مرۆییه‌کانی هاو‌لاتی و توندوتیژییه جیدییه‌کان له لایه‌ن حکومه‌ته‌کانی ولاته‌کانیانه‌وه بوون به جیی بایه‌خ و سیاسه‌تی نیۆده‌وله‌تی، نه‌ک به سانایی به‌پرسی ناو‌خۆیی ولاتان دابنریټ.^{۲۰} هه‌رچۆنیک بیټ، زله‌یژه‌کان کۆسپیان بۆ ئەو ئاراسته‌یه دانا کاتیک که شه‌ری سارد چرپوه‌وه . له ماوه‌ی ۱۹۷۰کاندا، ریکخراوه‌ نا‌حکومییه‌کان، ریکخراوه‌کانی مافی مرۆف و کۆمه‌له و دامه‌زراوه یاساییه‌کان ده‌ستیان کرد به‌ کاری مرۆفدۆستی و به‌ره‌له‌ستی‌کردن له‌ دژی توندوتیژییه‌کان به‌رامبه‌ر

۲۰- نمونه‌ییه‌کی وێنه‌یی ئەو گۆرانه له مشتومره‌کانی سالانی ۱۹۹۹-۲۰۰۰هوه‌ ده‌رکه‌وت که سه‌باره‌ت به‌ پرسی ده‌ستگیرکردنی تۆگۆستۆ پینۆشیت دیکتاتۆره‌که‌ی شیلی له ئینگلستان پرویدا، که دادگای به‌ریتانیا بپاری دا پینۆشیت بۆ ئیسپانیا ده‌ربکات و له‌وێشه‌وه به‌ردرا .

به مافی مرۆف و رژيمه زۆرداره كان، ههروهها بهرامبهه به كوشتار و كۆمه لكوژيهه كان. ژييره ژيريش چالاکي ديپلوماسي جيديش له لايه ن ولاته كان خويانه وه ئه نجام دران له دواي شه پري سارد و كه وتني ديواري به رلين له سالي ۱۹۸۹.

سه ره تاكاني ۱۹۹۰هه كان؛ بايه خيكي تازه ده ركه وت به دروستكردي ميكانيزمي نيوده وه له تي كه ئامانجي سزاداني ئه و كه سانه بوو به پرسياري ئه و تووندوتيزيانه بوون كه به رامبهه به مافه كاني مرۆف ده كران، به پيي ياسا نيوده وه له تيبهه كان. له ۱۹۹۲، ئه نجومه ني ئاسايشي يوو ئين، كۆميته يه كي پسپوري ده ستنيشان كرد بو كۆكرده وه ي به لگه به ئامانجي ليكۆلينه وه له و تووندوتيزيه جيديانه ي كه به پيي ريككه وتننامه ي جنيف و تووندوتيزيه كاني تر كه به پيي ياسا مرۆيه نيوده وه له تيبهه كان له يوگسلافياي كۆن، ئه نجام درابوون. ئه و پيوهرانه گورج كرانه وه، له ريگه ي ئه و راپورتانه وه كه ده رباره ي كوشتنه كان و كۆمه لكوژي، گرتن و نازارداني خه لك، ده ستدرزي سيكسي، پاكتاوي ره گه زي، ده درانه كۆميته كه. له ۱۹۹۴، بريار درا به ليكۆلينه وه له و جينو سايده ي كه له رواندا ئه نجام درا.

له ۱۹۴۸، شانبه شاني گه لاله كرندي ريككه وتننامه ي قه دهغه كرن و سزاداني تاواني جينو سايد، جقاتي گشتي يوو ئين، ئه نجومه ني ياساي نيوده وه له تي راسپارد كه تاوتويي تواناكاريهه كان بو دروستكردي دادگايه كي نيوده وه له تي بو تاوان، بكه ن. وهك بينيمان، مادده ي شه شه مي ريككه وتننامه كه ئامازه ده كات به تواناكار ي دادوه ريكرن» له ريگه ي دادگايه كي سزاداني نيوده وه له تي، په يوه ست به ولاتاني واژووكاري ريككه وتننامه كه، كه ده سه لاتي دادوه ريهه كه ي قبول كرديت»، به پيي ئه م داخوازيه، كۆميته ي ياساي نيوده وه له تي دوو گه لاله ي ده ستووري بنه په تي، راده ست ي جقات كرد. ئه گه رچي ئه م پرۆسه يه له سه ره تا ي ۱۹۵۰ كان كۆسپي بو دروست بوو به هۆي ده ره نجامه كاني قوناغي شه پري سارده وه، به لام له ۱۹۹۰هه كاندا دووباره ئاره زوي بايه خداني ليكرايه وه. له ۱۹۹۳، يوو ئين، دادگاي نيوده وه له تي ليكۆلينه وه ي تاوانه كاني له يوگسلافياي پيشوو، دامه زراند و له ۱۹۹۴ به هه مان شيوه دادگايه ك بو ليكۆلينه وه له تاوانه كاني رواندا، دامه زراند. جارنامه ي ئيه ننا، له ده ره نجامي كۆنفرانسي مافه كاني مرۆف له حوزه يراني ۱۹۹۳دا، برپاري دا و راسپارد، دادگايه كي نيوده وه له تي تاوان به به رده وامي دابمه زريت. له ۱۹۹۴ دا ليژنه ي ياساي نيوده وه له تي سه ر به جقاتي گشتي يوو ئين، گه لاله ي راسپارده و ريككه وتننامه يه كي ديپلوماسي كرد و نارد ي بو هه موو ده وه له ته كان بو گفتوگوي پرۆژه كه له سالي ۱۹۹۸، به پيي برپاري جقاتي گشتي يوو ئين، كۆنفرانسيكي ديپلوماسي بو

نوینە رانی دەوڵەتەکان، لە پۆما ساز کرا، بۆ گفتوگۆکردنی گەڵاڵە ی پرۆژە یاساکە و دامەزراندنی دادگای نیۆدەوڵەتی تاوانەکان.

دوای مانگیک لە گفتوگۆکانی پۆما، کۆنفرانسی کۆتایی لە ۱۷ی تەممووزی ۱۹۹۸ سازکرا بۆ بڕیاردانی کۆتایی لە دامەزراندنی دادگای نیۆدەوڵەتی بە پێی سیستەمی پۆما. پەڕپەوی ناوخوای دادگای نیۆدەوڵەتی تاوانەکان (ICC) دەسەڵات دەدات بە دادگاکی بۆ دادگاییکردنی تاکەکان لە پای ئەنجامدانی تاوانی جینۆساید، بە دیاریکراویش بە پێی ئەو پێناسەییە کە ریککەوتننامەی یوو ئین سەبارەت بە جینۆساید، تاوان لە دژی مرقایەتی، تاوانەکانی جەنگ، و کردەیی تووندوتیژی (ئەگەر دەوڵەتانی واژوکاری ریککەوتننامە کە ریککەوتن لەسەر پێناسەی تووندوتیژی). بەداخووە پەڕپەوینامەی بنچینەیی پۆما، دادوهری دادگای سنووردار کردووە بە داخواریکردنی پەڕپەویکردنی یەکیک لە دوو پێوهر: ئا) دەبیّت کەیسە کە لە لایەن جقاتی گشتی یوو ئینەووە پەوانە کرابیّت، بئ) ئەو دەوڵەتی کە تاوانەکی تیدا ئەنجام دراوە واژواری ریککەوتننامە کە کرابیّت. ئەمەش مانای ئەوەیە تەنانهت ئەگەر تاوانباران وڵاتەکی خۆیان بە جێهێشتبیّت، ناتوانیّت سزای تاوانی جینۆساید یان هەر تاوانیکی ترسناکی ئەنجامدراویان بدریّت، لەو وڵاتانە کە واژواری ریککەوتننامە کە بیان نەکردووە، تا ئەو کاتە ی ئەنجومەنی ئاسایشی یوو ئین کەیسە کە بیان پەوانەیی دادگە کە نەکات. جگە لەوەش، دەسەڵاتی ئەنجومەنی ئاسایش بۆ پەوانەکردنی کەیسە تاوان سنووردارە بەهۆی مافی قیّتۆی هەر یەک لە پینچ وڵاتی ئەندامی بەردەوام لە ئەنجومەنە کە، کە ئەو دەوڵەتە بەهیزانە دەتوانن کاریگەرییان لەسەر بپاری ئەنجومەنە کە هەبیّت کە لەسەر بنچینەیی بەرژەوهندی کردەیی دانرابیّت (وەک بینیمان، هیشتاش ئەمریکا کۆسپی لە ریگەیی دادگای نیۆدەوڵەتی تاوانەکان دادەنیّت)، هەرەها پەڕپەوینامە کە کۆسپ لە بەردەم دەوڵەتانیشت دادەنیّت بۆ رادەستکردنی تاوانبارانی کۆمەڵکوژی بە دادگاکی لە ماوەی حەوت ساڵ (لەو کاتەوێ کە وڵاتی مەبەست دەست بە گفتوگۆ لەبارەیی کەیسە کەووە دەکات). شایانی باسکردنە، ئەمریکا لە دژی بپارە کە دەنگی دا، چونکە نیگەرەن بوو لەوەی دەشی دادگاکی دژی سەرکردە سەربازیی ئەمریکییەکان بپار بەدات کە کردەیی سەربازی ئەنجام دەدەن لە وڵاتانی جیاوازدا بە هۆکاری سیاسی. ئیسرائیلیش لە دژی پەڕپەوینامەیی دادگاکی بپاری دا. لەگەڵ ئەوەشدا لە ۲۱ی ديسەمبەری ۲۰۰۰ دا ۱۳۹ وڵات واژواریان لەسەر ریککەوتننامە کە کردبوو، لەناویاندا وڵاتانی دامەزرینەری دادگای نیۆدەوڵەتی بەردەوام بۆ تاوانەکان ICC.

دادگای نیوده‌ولته‌تی تاوانه‌کان ته‌نھا سه‌رپشکه به دادگاییکردنی ئەو تاوانانە‌ی که دوا‌ی په‌ژاندنی په‌یره‌وینامه بنچینه‌بیه‌که، ئە‌نجام دراو‌ن. هه‌رچۆ‌نیک بی‌ت و سه‌ره‌پا‌ی که موکو‌ریه‌کانیشی، ده‌بی‌ت دامه‌زاندنی دادگای نیوده‌ولته‌تی هه‌میشه‌یی تاوانه‌کان به هه‌نگاو‌یکێ پیشقه‌چوون دابنن له سیسته‌می یاسایی و دادوهری جیهانیدا. نه‌ک ته‌نھا وه‌ک هی‌مایه‌ک بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی دادپه‌روه‌ری جیهانی و هاوکاری مرۆ‌فایه‌تی و مافی مرۆ‌ف داده‌نری‌ت، به‌لکو وه‌ک یه‌کیک له گرنه‌ترین دامه‌زراوه‌کانی چاخ‌ی نو‌ئ و ده‌شی وه‌ک سه‌ره‌تای قۆ‌ناغیکێ نو‌ئ له میژووی یاسای تاوانی نیوده‌ولته‌تی، بژمیرد‌ری‌ت.

له بواری کرداریدا، دادگای تاوان له ته‌مووزی ۲۰۰۲دا و دوا‌ی په‌ژاندنی له لایه‌ن زیاتر له ۶۰ ده‌وله‌ته‌وه، دامه‌زرا. ئەو ولاتانه‌ی په‌ژاندیان ئە‌مریکا و ئیسرائیلی تیدا نه‌بوو، ئاماژه به‌وه‌ی دوا‌ی هه‌ولیکێ زۆر و کاتیکی زۆر بۆ دامه‌زاندنی، له دژی ده‌نگیان دا. چه‌ندین ده‌یه، شاره‌زا‌کانی یاسا له ئیسرائیل ده‌کۆشان بۆ دامه‌زاندنی دادگایه‌کی وا، بۆیه هه‌لۆ‌یستی ئیسرائیل له‌م پرسه‌دا جیگه‌ی سه‌رسوپرمانه. ئیسرائیل یه‌کیک له و ولاته‌ که‌مانه بوو که چووه کۆ‌نفرانسی رۆ‌ما له ته‌مووزی ۱۹۹۸دا بۆ ئە‌وه‌ی له دژی په‌یره‌وینامه بنچینه‌بیه‌که‌ی ده‌نگ بدات. به‌ره‌هه‌لستیکردنه‌که‌ی به‌ پله‌ی یه‌که‌م له و بره‌گه‌یه‌دا بوو که ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بیه‌کان پیشنیاریان کردبوو، سه‌باره‌ت به‌و نیشینگانه‌ی که له و شوینانه‌دا بنیاترابوون که ئیسرائیل له‌ سالی ۱۹۶۷ داگیری کردبوون. ئە‌گه‌رچی به‌ پوونیش نه‌بوو، به‌لام بره‌گه‌که ئاماژه‌ی ده‌دا به‌وه‌ی که راگواستنی راسته‌وخۆی دانیش‌توان له ولاتیکی داگیرکراوه‌وه بۆ خاکیکی داگیرکراو، به‌ تاوان ده‌ژمیرد‌ری‌ت.

له‌ میانه‌ی گه‌فتوگۆی ناوخۆیی ئیسرائیل له ئیداره‌که‌ی سه‌رۆک وه‌زیران ئیهود باراک له ۱۹۹۸ و دوا‌ی کۆ‌نفرانسه‌که‌ی رۆ‌ما، وه‌زیری دادی ئیسرائیلی یوسی بنیلین جه‌ختی کرده‌وه له پشتیوانیکردنی په‌ژاندنی په‌یره‌ونامه‌که. دوا‌ی ئە‌ویش وه‌زیری ده‌روه‌ه شلۆ‌مۆ بن ئامی، هاته‌ ریزی پشتیوانکارانه‌وه، به‌لام وه‌زیری به‌رگری ئیسرائیل و سیسته‌می یاسایی ئیسرائیل و داواکاری گه‌شتی، به‌ره‌هه‌لستی دامه‌زاندنی بوون. پاساوی سه‌ره‌کیان ئە‌وه بوو، له‌به‌ر رۆ‌شنایی میژووی گه‌لی جوله‌که و ئە‌و راستییانه‌ی که ده‌وله‌تی ئیسرائیلی له‌سه‌ر دامه‌زرا، له دوا‌ی هۆ‌لۆ‌کۆ‌سته‌وه، ریگه‌ی پێ نادات هاوپه‌یمانیتی بکات و له ریزی ولاتگه‌لی وه‌کو چین، عێراق و لیبیا بی‌ت، که ناوبانگی خراپیان هه‌یه له تووندوتیژی و پیشیلکاری مافی مرۆ‌فدا.

ئیسرائیل له ئاکامدا واژۆی کرد، دواى ئەوهى سه رۆک کلینتۆن سه ره پای به رهه لستیکردنى پینتاگۆنیش و زۆرینهى کۆمارییهکان له سیناتى ئەمريکا، واژۆی کرد. کلینتۆن، هه لۆیسته کهى خۆى وا پوونکرده وه که له سۆنگهى به پرسيارىتتى جيهانييه وه به بۆ به دادگایى گه ياندنى تاوانبارانى جينۆسايد و تاوانبارانى جهنگ و تاوان دژى مرۆفایه تى. به پى کلینتۆن، برپاره که به کیکه له میژوویه کى دريژى خۆه لقرتانی ئەمريکا له کيشهى له و جورانه له میانهى دادگای نۆرمبیرگه وه.

وهک ئەنجام، برپاره که له لایه ن ولاتگه لیکی زۆره وه پيشوازی گه رمى لیكرا، له ناویاندا (ولاته ئەوروپیهییهکان و که نه دا به تايبهت) و له لایه ن ریکخراوه ئیسرائیلییهکانیشه وه هاندرا، هه ردوو ولاتى ئەمريکا و ئیسرائیل له ۳۱ ديسه مبه رى ۲۰۰۰ دا په يره ونامه که يان واژۆ کرد، دواهه مین رۆژى دانراو بۆ واژۆکردنى ولاتان له سه ر ریککه وتننامه که به بى هه موارکردنى. له دواى ئەو ریکه وته وه، له خۆگرتنى ریککه وتننامه که خوازیارى پرۆسه یه کى ناوخۆیى ئالۆز بوو، له ناویاندا هه موارکردنه وهکانى حکومهت. ده بى وه بېرهبه ئندریته وه، که واژۆکردنى ریککه وتننامه که ته نها بايه خیکى سيمبۆلیکی هه بوو، هه یچ هه نگاویکی کرده یى بۆ نه نرا که بايه خیکى یاسایى هه بیته.

له واژۆکردنى په يره ونامه که به دواوه، ئیسرائیل چوه ریزى نه ته وهکانه وه و دووره په ریز و گۆشه گیر نه مایه وه سه برهت به م پرسه. له گه ل ئەوه شدا، وهک چۆن ئەمريکا و پروسیا و چین، ئاوايش ئیسرائیل ریککه وتننامه که واژۆ ناکات و به دووریش ده زانریته له دوارۆژى نزیکدا واژۆی بکات. له وهش زیاتر، ئیداره ی بووش هه لۆیستى ره خنه گرانه ی به رامبه ر به دادگای تاوانى نیوده وه لته تى وه رگرت و کۆششى ده کرد بۆ لاوازکردنى، له ناویاندا مۆرکردنى په یماننامه یه کى هاوبه ش له گه ل ئیسرائیله دا که قابیلی پاشگه زیبونه وه ی نییه. له ته مووزى ۲۰۰۲ دا حکومه تى به کیتى نیشتمانى ئیسرائیل به سه رکرده تى ئاریل شارۆن، به هاوبه شى وه زیرهکانى حیزبى کار، برپارى ره تکردنه وه ی چوونه ریزی دادگای نیوده وه لته تى تاوان له لاهای و واژۆکردنى په يره ونامه که يان، دا. (تاقه وه زیری به رهه لستکاری برپاره که دان میردور بوو).

به چه ندىن شیوه، برپارى دامه زراندنى دادگای هه میشه یى تاوان درا که نوینه رایه تى پیاده کردنى ریککه وتننامه ی یوو ئین بۆ جينۆسايد بکات و خه وش و که موکورییه کانينان وه لاهه نا.



میئنۆمیتتی یادهوهری قوریانییه کانی خه میره سووره کان که له کیلگه کانی دهروهی که مېوډای پایته ختی فنۆم پین دا کوژران. به کارهینانی که لله سه ری پووت که ئایینه کانی روژئاوا به قه دهغه و ترسناک دایه نین، توخمیکی هاوبه ش و په وایه له کولتوره ناوبراوه کان و بو زیندووکردنه وهی یادهوهری گهلانی ئاسیا و ئەفریقیا یه له و باره یه وه .

● **ئه م بابته به شی په که مه له کتیبی:**

Yair Auron, Genocide. Reflections on the inconceivable, Theoretical aspects in
.Genocide studies. The open University of Israel .۲۰۱۴ .



پهروهرده و داهینان
سیستمی فینلاند به نمونه!

د. فازل جاف

دەزانیت ولاتی فینلاند لە بوارى پەرورده لە جیهاندا بە یەكەم ولاتی پیشکەوتوو دادەنریت ؟

پیت سەیر نییە ؟

ئەم ولاتە بچکۆلانەییەى ناو سەھولبدان و بەستەلەکی ئەو پەپرى ولاتانى باشوور، فینلاندی شەكەت و ماندووی پاش شەپرى دووھى جىھان، قەردارى یەكیتی سۆڤیەتى، بە خۆراگرى و تىكۆشانىكى سەخت ئەو قەرزە گەرەبىیەى لە سەر خۆى نەھىشت، تاكە ولات كە سۆڤیەتى ستالین نەیتوانى داگرى بكات، سەرەپای ھەموو ئەم ئاستەنگانە فینلاند توانى مۆدیلێكى ئەوھندە پیشكەتوو لە سیستەمى پەروردهدا بنیات بنیت، كە ببیت بە جىگەى سەرنجى ھەموو جىھان، بە ئەندازەيەك كە پەیتا پەیتا توێژەران و شاندى و پسپۆرانى پەرورده لە سەرتاسەرى ولاتانى جىھانەو، بۆ نموونە لە ئەمرىكا و بەرىتاينا و ولاتانى ئاسیا و تەنانەت لە كەنداوى عەرەبىشەو، بۆ بەدەستھێنانى شارەزایى و ئەزموونى نوێ پووى تىبکەن.

دەبیت تايبەتمەندىتى و ناوازیى سیستەمى پەروردهى قوتابخانە و زانکۆكانى فینلاند لە چداپیت ؟

دیارە سیستەمى پەروردهى فینلاند پشت بە زۆر فاکتۆر و بنەماى پىداگوگى «پەروردهى» ی بەھىز دەبەستیت، كە باسکردنى سەرچەمیان لەم كورته وتارەدا جىگەى نابىتەو، لەوانە بايەخى مامۆستای ئەكادىمى، مامۆستا دەبیت بەلایەنى كەمەو خاوەنى پلەى ماستەر بىت. بەلام گرینگترینیان پشتبەستە بە داھىنان و بىرى داھىنەرانە بۆ پەروردهو و بۆ ژيان، كە بەپای من، نەبوونى ئەم دیدە و ستراتىژە كىشەى ھەرە گەرەى پەروردهیە لە زۆرىنەى ولاتانى جىھانى سىيەمدا.

ئەم پاستىيە بۆ ولاتانى پیشكەوتوویش سەلمىندراو، بۆیە ئىستا و لەم سەردەمەدا لىكۆلینەو و شىكارى و توێژینەو یەكى قول لەم بوارە لە ئارادایە. پسپۆرانى پەرورده و ئاكادىمىيەكان بە گشتى كۆكن لەسەر ئەوھى كە داھىنان و دیدى داھىنەرانە و

بەشدارىكىردنى داھىنەرانە لە پرۆسەى فېربوون كرۆك و كاڭلەى فېربوون و ئەزموونى راستەقىنەىە. واتە بېروانامە و پلەى ئەكادىمى دەبىت لە خزمەتى داھىناندا بىت. كۆنقوشىوسى دانای مەزنى ولاتى چىن پتر لە بىست سەدە لەم روانگەىە نرىك بۆتەو، ئەو دەلىت: بۆم باس بکە، پاشان لە بىرم دەچىتەو، پىشانم بدە رەنگە لە بىرم نەچىتەو، لىم گەرى بەشدارىم، ھەرگىز لە بىرم ناچىتەو.

لە دۆخى يەكەمدا، قوتابى گوڭگىرىكى پاسىفە و مامۆستايىش وانەبىژە» ئەم مۆدىلە لە لای ئىمە بالادەستە» لە دۆخى دووھمدا قوتابى تەماشاکەر و چاودىرىكى پاسىفە مامۆستايىش پىشاندەرە» مۆدىلىكە بە ھۆى تەكنۆلۆژىا و پاوەر پۆىنتەو كەم تا زۆر بلاوبۆتەو»، لە دۆخى سىيەمدا قوتابى بەشدار و داھىنەر وئەكتىفە، مامۆستايىش راھىنەر و ھاوکات داھىنەر و ئەكتىفە، واتە مامۆستا لە رىگەى بەشدارىكىردنى داھىنەرانەو قوتابى دەخاتە ناو جەرگەى پرۆسەى پەرورەدەو. ئەمەش سەرکەوتوتىر مىتودى پەرورەدەىە، مۆدىلىكە زۆر بە دەگمەن پىادەدەكرىت.

سىستەمى ولاتانى باکور بەگشتى و سىستەمى فىنلاندىش بەتايىبەتى، پشت بە پتەوكردنى پىوھندى نىوان پەرورەد و كولتور دەبەستىت. لەم پرۆسەى بەشدار پۆلى داھىنان و خەلاقىەت و ھەفراندن كارىگەر و سەنترالە. بەبى داھىنان ھىچ پرۆسەى بەكى پىداگوگى مەبەست ناپىكىت. كە ئەمە لە ولاتى ئىمەدا كىشەى ھەرە گەرەى خويىندە، نەك لە قوتابخانەكاندا، بگرە تەنانەت لە كۆلىژى ھونەرە جوانەكانىشدا، كە ھونەر و داھىنان و ئەفراندن دەبوايە تىيدا بابەتى سەرەكى بوايەن. كىشەى بزىبوونى داھىنان و دىدى داھىنەرانە ھەر لە قوناخى سەرەتايىبەو تەكو دوا پلەى خويىندى بالا بەروونى ديارە، ھەر بۆيەش پەرورەدە لە كۆمەلى ئىمەدا كىشەى زۆرەك تەكو ئىستايىش ئامانجى راستەقىنەى نەپىكاو.

لە پرۆسەى پەرورەدەى داھىنەرانەدا سنورى نىوان زانست و ھونەر، زانىارى و ئەدەب و فەلسفە و زانستەكانى دىكە، دەسووت و نامىنىت. ھەموو كەسىك لەبوارى خويىدا لىھاتوو دەبىت و لە ژيانىشدا داھىنەر.

بەر لەوھى بە تەواوھتى بگەرپمەو ھە بۆ كوردستان، ئەكادىمىاى شاتو لە شارى ھىلسىنكى پايەختى فىنلان بۆ سازكردنى وركشوپىكى «جوولە و گوزارەى جەستە» بۆ قوتابىيەكانى بەشى نواندن بانگھىشتى كردم. پۆژانە لە كاتى راھىناندا چەندىن كەس بە مەبەستى تەماشاكردن ئامادە دەبوون. پۆژىك خانمىك لە ميوانان، پاش راھىنانەكان بە بزەىكەو ھە پىي گوتم: دەزانىت من نىازم واىە بتفرۆشم!

گوتم: تېنەگە يىشىم، چۈن دەمفروشىت؟ گوتى: ئەم ۱راھىنان و سەرەشقانەى تۆ، نەك تەنيا بۆ ئەكتەر و شانۆكار باشن، بگرە بۆ ھەموو مروفىك كە ھەلسوكەوت لەگەل مروف و خەلك بكات زۆر باش و سوودبەخشە. بۆيە من دەمەوېت ئەم وۆركشوپەى تۆ بۆ كۆمپانىاي « نۆكيا» پېشنىياز بكمە. گوتم: باشە بۆچى بۆ نۆكيا؟ نۆكيا لە كۆى و شانۆ لە كۆى؟ گوتى: شارەزايى لە بوارى جەستە و پەوتى جەستە و كۆد وھىماكانى جەستە و زمانى جەستە لە كولتورى جياجىادا گەلىك گرینگە. ئەوانىش كار لەگەل ولاتانى دنيا و كولتورى جياوازدا دەكەن، ئەم زانىارىيە بۆ ئەوان زۆر گرینگە.

لەو بېرۆكەيەو، من پېرۆزەى كاركردنم لە بوارى گەشەى مروفىدا دەست پېكرد، لەو خانمەوۋە فېربووم كە ئەم مېتودە شانۆيىيەى من تېيدا پسپۆرم، دەكرېت لە دەرەوۋەى شانۆيشدا سوودبەخش و كاريگەريېت... سوپاس بۆ ئەو خانمە كە مۆمىكى دىكەى داھىنانى لە ناخدا داگىرساند.

۱وانەكانى داھىنان، ۱وكو ۱وانەكانى شيۋەكارى و مۇسقا و شانۆ گەلى گرینگن بۆ قوتابى، ئەندىشەى قوتابى جۆش دەدەن و ھانى دەدەن باشتر بېر بكاتەو، بەوۋەى كە سەرچاۋەى بېركردەوۋەى كارتر و بەجۆشتر بېت. قوتابىيەك كە ئالودەى بواريكى داھىنان دەبېت، ئېتر چ مۇسقا بېت، چ شانۆ، چ نىگاركيشان بېت، چ كارى دەستپەنگىنى بە خەلاقيەت و ئەفراندەوۋە مامەلە لەگەل ئەو بابەتەنە دەكات، كە بەتەنيا خۆيان تا رادەيەك وشكن. قوتابىيەك كە پوحىيەتى داھىنانى تېدايېت و قوتابخانە بواری بۆ شروڤەكردن و نامىشكردن ئەو پوحىيەت و توانايە برەخسىنېت، ئەو قوتابىيە لە بواریەكانى دىكە و لە بابەتەتەكانى دىكەيشدا بوو لە داھىنان و ئەفراندەن دەكات، ئەگەر ئەوۋەش نەبېت، بېگومان ئەو قوتابىيە، بە دىدىكى داھىنەرانە تەماشاي بابەتەكانى دىكە، ۱وكو بېركارى، زمان، مېژوو، جوگرافيا... ھتد، دەكات.

قوتابى ئەگەر لە ھېچ بواريكى داھىناندا تواناي خۆى نامىش نەكات، ئەو قوتابىيە لە ناخەوۋە بەويستى خۆى، ئارەزوۋى خويندن و چوونە قوتابخانەى كەم دەبېت. بواریەكانى داھىنان زياتر خۆدى قوتابى و تواناۋ ئەندىشەى دووپات دەكاتەو، بوونى دەسەلمېنېت، ۱وانە و بابەت و قوتابخانەو مامۆستاكەى لەلا پەسەند و خۆشەويست دەكات. چەند ئەو قوتابىيە خۆدى خۆى لە ۱وانە وچالاكىيى داھىنەرانەدا بدۆزىتەو، ئەوۋەندە پتر خۆى بە ئەندام و بەشىكى ئۆرگانىك لە كۆمەل و گروپدا دەزانېت. چالاكى داھىنەرانە پىگەچارەسەريكى كارا و كاريگەرە بۆ نەھىشتنى ھەستى تەنيايى و دابپان و پەراۋىزكردن. چالاكى داھىنەرانە يەككە لە مېتودە كاريگەرەكانى سېستەمى پەروەدە

له فينله نندا، بگره داهينان بهردى بناخه‌ى پهره‌وده‌يه له ولاى فينله نندا، كه ئىستا له سهرتاسه‌رى جى‌هاندا به باشتريه‌ى مۆدىلى پهره‌رده شروقه ده‌كرىت.

سىسته‌مى پهره‌وده له فينلاند ديد و تىروانىيكي بهربلاو و فره‌لايه‌نى بو چه‌مكى داهينان هه‌يه. ئەوان داهينان به گشت لايه‌نه‌كانى ژيانه‌وه گري ده‌دن. واته هه‌موو لايه‌نيك ده‌كرىت به ديدى داهينه‌رانه تاماشا بكرىت. لاي ئەوان داهينان ته‌نيا هونه‌ر و ئەده‌ب نيه‌يه. هه‌موو بواريكي ژيان ده‌چيته ناو چوارچيوه‌ى داهينانه‌وه. بويه ئەوان قوتابى فيرى چيشتليتان و كارى باخه‌وانى و بيستانچيتى و جل دورين و دارتاشى و ئاسنگه‌رى و كۆمپيوته‌ر و وه‌زش ده‌كه‌ن. به واته‌يه‌كى دى، قوتابخانه‌كانى فينلاند نه‌ك ته‌نيا بواره‌كانى هونه‌ر و ئەده‌ب به تاكه بوارى داهينان ده‌زانن، ئەوان بواره‌كانى ته‌كنۆلوژيا و كارى ده‌ستپه‌نگىنى و بيناسازى به داهينان و ئەفراندن ده‌زانن. له‌سه‌ر داخوازى و له‌دوختى پيوستتدا كلاس و خول و كورسى بو ئامه‌ ده‌كه‌ن. قوتابيين چالاك ده‌بن و توانايى خويان ده‌خه‌نه‌گه‌ر، قوتابخانه بو ئەوان پيکه‌هاته‌يه‌كى زانستى و داهينه‌رانه‌يه، قوتابخانه هاوكات زانبارى و چيژ به قوتابى ده‌به‌خشيت.

داهينان و ميتودى داهينه‌رانه پشت به ستراتيژيكي كرده‌يه ده‌به‌ستيت، كه ناوه‌پوکه‌كه‌ى هزريكي ساده، به‌لام قوول و كاريگه‌ر ده‌گه‌ينيت: قوتابى نابيت له رۆژيكا ته‌نيا به يه‌ك بابته‌وه، به يه‌ك چالاكويه خه‌ريك بيت. ئەم يه‌كبابه‌تويه، يه‌ك په‌هه‌ندي بيركرده‌وه له لاي قوتابى دروسته‌كات، تووشى بيژارى وه‌رزبوني ده‌كات، له رپوى فيكریشه‌وه تووشى دوگماى ده‌كات. بگره هه‌مان رۆژ، بو نمونه له‌ته‌ك بابته‌كانى زانستيدا، ده‌بيت بابته‌يكي داهينانى ناو جه‌رگه‌ى ژيان پياده بكات. بو نمونه ده‌بيت وه‌زش بكات، چيشت لى بنيت، وانه‌ى ميژوو له‌ فۆرمى نواندن و نمايش و شانودا پياده‌بكات... زمان له‌ فۆرمى سيناريو و دياوگ و ئاخاقتن و هه‌فه‌يه‌فين و ئينته‌رفيو پراكتيزه بكات. له‌ راستيدا بواره‌كانى داهينان زۆرن، هه‌ر ئەوه‌نده چويته ناويه‌وه و په‌يت پى برد، ئيدى هه‌ر داهينانه و داهينانى لى ده‌بيتته‌وه.

ديدى داهينه‌رانه وه‌كو ميتوديک له قوتابخانه و زانكو و زانستگه‌دا، مروفيكي پۆزه‌تيف و نه‌وه‌يه‌كى ته‌ندروست و داهينه‌ر دروست ده‌كات.

چه‌ند ساليك له‌مه‌وبه‌ر ئاشناى خانميكي فينله‌ندى بووم، كه به هه‌ست و سوژ گوئى له‌ موسيقاي چايكوفسكى ده‌گرت. پاش يه‌كترناسين. كه‌وتينه باسى موسيقاي كلاسيك، ئەو خانمه زۆر شاره‌زايى موزيكي كلاسيك بوو، پرسيارم لى كرد: ئيوه پسپۆرن له موزيكي كلاسيك؟ گوتى نه‌خه‌ير. من ئاره‌وومه‌ندى موزيكم. گوتم: ئەى ئەم شاره‌زاييه‌ت

له باره‌ی موزیکي کلاسیک، له کویوه به ده‌سته‌یناوه؟
 گوتی: له‌وانه‌ی بیرکارییه‌وه. که منداڵ بووم، مامۆستای بیرکاریمان، له هه‌موو وانه‌یه‌کدا پارچه موزیکي کلاسیکی، باخ، بیت‌هۆڤن، مۆزارت، چایکۆڤسکی، سیبیلیۆس» به‌ناوبانگترین کومپۆزه‌ری کلاسیکی فینلاندایه» له وانه‌ی ماتماتیکدا، بۆ داده‌ناین، به تایبته له کاتی راهێنان و پرسیار وه‌لامدانه‌وه‌دا. ئه‌مه وای لێ کردبووین چیژ له وانه‌ی بیرکاری وه‌رگرین، ته‌نانه‌ت ئه‌و قوتابیان‌ه‌ی که کێشه‌یان له‌گه‌ل بیرکاریدا هه‌بوو، یان زۆر ئاره‌زووی بیرکاریان نه‌بوو، به هۆی جوانی و چیژی موزیکه‌وه، له وانه‌ی بیرکاری دوا نه‌ده‌که‌وتن.

سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی له فینلاندا، بۆ زۆر که‌سی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و وڵاته، تارا‌ده‌یه‌ک سیسته‌میکی ناوازه‌ دیاره، چونکه له‌گه‌ل زۆربه‌ی یاسا و بنچینه‌کانی سیسته‌می باوی په‌روه‌رده له جی‌ه‌اندا ناگونجیته.

وڵاتی هه‌روه‌کو خۆیان ده‌لێن پاش شه‌پی دووه‌می جی‌هان و داگیرکردنی له لایه‌ن یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ته‌وه، له وێرانه و سیفره‌وه هه‌سته‌یه‌وه سه‌رپێ، که‌چی ئیستا له بواری په‌روه‌ده‌دا خاوه‌نی مۆدیلێکی تایبته‌ته. ئه‌م مۆدیله، وه‌کو پێشتریش باسم کرد، له‌سه‌ر بناخه‌ی داھێنان و دیدی داھێنه‌رانه‌ دارپێژاوه.

گرینگترین ستراتیژی سیسته‌می په‌روه‌ده له وڵاتی فینلاندا ئه‌مانه‌ن

۱- خویندن له خوار ته‌مه‌نی هه‌وت سالی‌دا به‌زۆر نییه. منداڵ به‌ر له ته‌مه‌نی هه‌وت سالی ناخړیته به‌ر قوتابخانه.

۲- قوتابی ماوه‌ی پشوو «رێست» ی زیاتری هه‌یه، ئه‌مه‌ش به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی که قوتابی له کاتی پشو «به‌ریک» دا چالاک و کارا بیته، به‌شداری له چالاکي داھێنه‌رانه بکات.

۳- ژماره‌ی کاژیره‌کانی خویندن به‌هه‌راوورد له‌گه‌ل سیسته‌می خویندن له ئه‌مریکا‌دا که‌مترن.

۴- قوتابخانه‌ی تایبته و نمونه‌یی نییه.

۵- سیسته‌می فینلاندا یه‌ک پێوه‌ری و یه‌ک‌مۆدیلی سه‌رانسه‌ری په‌ت ده‌کاته‌وه، واته یه‌ک ستاندارتی نیشتمانی سه‌رتاسه‌ری تاکیکردنه‌وه‌کانی «بکالوری» نییه.

۶- بایه‌خدا‌ن به‌توانا و به‌هه‌ره‌ی قوتابی وه‌کو تاک، له چاوگرته‌ی تایبته‌مه‌ندیته‌ی قوتابی وه‌کو که‌سایه‌تییه‌کی سه‌ربه‌خۆ ستراتیژیکی گرینگه.

ئەم بايەخپىدانه پشت بە باوەرپىك دەبەستىت كە منداڵ گەورەترىن و بەھادارتىن سامانى ولاتە .

۷- ھىچ جۆرە تاقىکردنەوھىەكى ستاندارتى «گشتى» لە سىستەمى پەرورەدەيى فينلاندا نىيە .

۸- نمرەدانان لە لايەن مامۆستاوھ بۆ قوتابى تاكو سالى ھەشتەم «پۆلى ھەشت» ئىجبارى نىيە

۹- مامۆستا دەبىت بېروانامەى ماستەرى بەدەستھىنايىت .

۱۲- فينلاندا كۆلتوورى نىگەتيف قبول ناكات چونكە باوەرپى بە داھىنانە، ئەگەر دەرکەوت مامۆستايەك پەسەند يان لىھاتوو نىيە، دەبىت راھىنان و مەشق و خولى زياتر بىنييت، تاكو بگاتە ئاستى شىاوى وانەگووتنەوھ . ھىچ كەسىك دەرناكرىت و نانبراو ناكرىت .

۱۳- سىستەمى پەرورەدەى فينلاندى لە پەرورەدەدا پشت بە ھارىكارى و ئەزمونى ھاوبەش لە نىوان قوتابخانەكاندا دەبەستىت .

۱۴- ھەرۆھەا خۆى لە ھەموو جۆرە پىشېرپكىتھەك دوور پادەگرىت و باوەرپى پى نىيە، واتە زياتر باوەرپى بە ھارىكارى و ئالوگۆرپى ئەزمون و كارى گروپ و كۆمەل و تاقم ھەيە .

۱۵- پەرورەدە دەرھەتتىكى يەكسانە بۆ ھەمووان .

۱۶- بەشى زۆرى بودجەى قوتابخانە د بۆ پۆل و پىداويستىيەكان و چالاكىيەكانى ناو كلاس تەرخان دەكرىت .

بە پىچەوانەى سىستەمى ئەمريكايى، كە پشكى گەورەى بودجەكەى بۆ كاروبارى كارگىرپى دەپروات .

۱۷- سىستەمى پەرورەدەى فينلاندى دەستى منداڵ بەرۆھە كەسايەتى سەرھەخۆ دەگرىت، ئاراستەى دەكات بۆ بەدەستھىنانى ئەزمون، منداڵ دەبىت ھەستى بە ئازادى و جياھەلكەوتوويى خۆى بكات، بۆيە لە سىستەمى فينلاندا منداڵ ھان دەدرىت كە تا دەكرىت، بە پىي خۆى بېروات بۆ قوتابخانە، نەك بە ئۆتۆمبىل و باسكىل، يان وەكو لە ئەمريكادا باوھ، منداڵ بە ھىلىكۆپتەر بۆ قوتابخانە دەپروات .

۱۸- سىستەمى پەرورەدەى فينلاندى باوەرپى بە كارى مال و ئەركى قوتابى نىيە لە مال، ئەو سىستەمە باوەرپى بەوھىە كە منداڵ دەبىت لە ناو پۆلدا پەرورەدەبكرىت و تواناكانى گەشە بكات .

۱۹- قوتابخانه‌کافی فینلاند زۆر بایه‌خ به وەرزش دده‌ن، به‌لام نه‌ک به مه‌به‌ستی کێبێرکی و پێشبرکی. وەرزش چالاکیه‌که بۆ په‌روه‌رده‌ی جه‌سته و خۆشه‌ویستی ژیان.

۲۰- بایه‌خ به کێشه‌ی تایبه‌تی قوتابی ده‌دری‌ت، بۆ نموونه ئه‌گه‌ر قوتابییه‌ک کێشه‌ی هه‌بێت و له خۆیندن دوابکه‌ویت، یه‌کسه‌ر پلان و نه‌خشه‌ی تایبه‌تی بۆ سازده‌کری‌ت. به‌و شیوه‌یه قوتابخانه ریگی ئاینده‌ی خراپ له‌و منداڵه ده‌گری‌ت و هه‌ر ده‌سته‌جێ قوتابخانه یارمه‌تی منداڵه‌که ده‌دات تاکو ریگی راسته‌قینه‌ی خۆی ده‌دۆزێته‌وه و ریچکه‌ی خۆی ده‌گری‌ت.

راسته ئی‌مه له فینلاند نه‌وتمان نییه، گازمان نییه، سامانیکی سرۆشتی ئه‌وتۆمان نییه تاکو هه‌نارده‌ی ده‌روه‌ی ولاتی بکه‌ین ویفرۆشین. به‌لام ئی‌مه منداڵه‌کانمان سه‌رمایه‌مان بۆ ئاینده. ئه‌وان سامانی ئی‌مه‌ن، ئه‌گه‌ر باش په‌روه‌رده‌یان بکه‌ن، ده‌بنه سه‌رمایه‌یه‌کی گه‌وره بۆ ولات.

ئهمه‌م وته‌یه‌م له ئاخواوتنیکی وه‌زیر په‌روه‌ده‌ی فینلاند هه‌ وەرگرتوه. دیاره ئه‌ویش که باس له منداڵ ده‌کات مه‌به‌ستی قوتابییه.

مامۆستا له قوتابخانه‌کافی فینلانددا قوتابی به سامان ولات و سه‌رمایه‌ی ئاینده‌ی کۆمه‌لگه‌ داده‌نی‌ت. ئه‌وان پێیان وایه هه‌ر سیسته‌میکی په‌روه‌رده رۆل و پێگه‌ی قوتابی فه‌رامۆش بکات، یان قوتابی نه‌کات به ئامانجی سه‌ره‌کی و له سه‌نته‌ری پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌دا داینه‌نی‌ت، ئه‌و سیسته‌مه سه‌ره‌که‌وتوو نابێت، له جیاتی سوود په‌نگه‌ زیانیش به تاک و کومه‌ل بگه‌ینیت.

تێبینی:

سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کافی ئه‌م وتاره‌م، به‌ پله‌ی یه‌که‌م له هه‌فیه‌یقه‌یندا، که له‌گه‌ڵ وه‌زیری په‌روه‌ده‌ی ئیستای فینلانددا کراوه، وەرگرتوه، هه‌ره‌وها سوودم له زۆر بابته‌ی جیاواز و سایتی فه‌رمی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ی فینلاند وەرگرتوه.



توانا فیکریه کان... وابه سته ی کلتور
له رۆژه لاتی ناوه راستی گۆی زه ویدا. !

هیرش شکاک

ڙيان له رۆژهه لاتی ناوه پاستدا... بوته جيگای عیب... !
رۆژهه لاتی ناوه راست شویئی داهینانه کان نیه... به لکو شویئی جهنگ و کیشه
همه جوره کانه... !

رۆژهه لاتی ناوه پاست نه و شویینه جوگرافیه یه که ولاتانی رۆژئاوای ئاسیا و ولاتی میسر
دهگریته خو نه و روبه ره ئاویانه ی که دهکونه دهوروبه ری رۆژهه لاتی ناوه پاست بریتین
له ده ریای سوور و که نداوی عه ره بی و ده ریای سپی ناوه پاست.
یه که م به کارهینانی «رۆژهه لاتی ناوه راست – Middle east» له سالانی په نجاکانی
سه ده ی نۆزه ده یه م بوو له نوسینگه ی هیندی به ریتانی «British India Office»
که پاشان به کارهینانی نه م نه م ناوه به رفراوان بوو و له سه ر ئاستی جی هاندا ناسرا،
ههروه ها شاره زای ستراتیژی له ده ریوانی نه مریکی نه لفرید تیر ماهان له سالی ۱۹۰۲
دا به کاریهینا نه وه ش بو جیا کردنه وه ی نه و ناوچه یه ی که وتوته نیوان نیمچه دورگی
عه ره بی و هیند. نه م ناوه بو ئاماژه کردن به ولاتان و شارستانیته کانی که له م شویینه
جوگرافیه دا هه ن به کار ده هیندریت. نه م شویینه له کاتی دۆزینه وه جوگرافیه کاندا له لایه ن
دۆزه ره وه جوگرافیه کاندا به «جی هانی کۆن» ناوئرا، رۆژهه لاتی ناوه پاست شویئی
سه ره لانی شارستانیته مرؤقیه تیه کانه ههروه ها شویئی له دایکبوی گشت ئایینه
ئیه راهیمیه کانه.

رۆژهه لاتی ناوه پاست له گه رمترین شویینه کانی جی هانه بو ئاماده یی له جهنگدا، بریتیه
له شله ژاوترین شویینه جوگرافیه کانی جی هان له رووی نه منیه وه، که نه م ده قه ره بریتیه
له تایتلیکی گه وه و به رده وای رۆژانه ی ده زگا کانی پراگه یانندن له جی هاندا، ههروه ها نه و
شویینه بریتیه له گۆره پانی دیراسه کردنی بیره دۆزه نیو ده ولته تیه کان، ههروه ها شویئی
تیستکردنی کارلیکه سیاسیه کانه، به جوړیک که سیستمی حوکم له رۆژهه لاتی ناوه پاستدا
به شیکه له فاکتوره گرنه کانی ئاسایشی نه ته وه یی ولاتانی زله یز و نه وان رۆلی زور

گرنگیان له کارپیکردنی ئه و سیستمه ی که خویان پیوستیانه ههیه، که له راستیدا خاک و ژینگه ی رۆژه لاتی ناوه راست زۆر به پیتته بۆ پیگه یشتنی مملانی و جهنگه کان و بهرده وامبونیان له زهمه نه دورودریژه کاندان. که له م زۆنه دا جهنگیک ته واو نابیت جهنگیکی دیکه به رپوهیه و ئه وه ی تر ته واو ده بیت یه کیککی دیکه سه ره لده دات، بویه ئه م ده قهره بووه ته سه نته ری مملانی نیو ده وله تیه کان. که یه کیک له سیماکانی ئه م ده قهره بریتیه له هه رده م هه بوونی جهنگی به وه کاله ت و به ناوی جیاواز، به شیوه یه کی گشتی ده میکی زۆره بۆنی باروت له به شیکی زۆری ئه م ناوچه یه دا بووه ته شتیکی زۆر ئاسایی، ته واو پیچه وانه ی ولاتیانی پیشکه وتووی جیهان که بۆنی باروت قه ده غه یه .

رۆژه لاتی ناوه راست به وه جیا ده کریتته وه که سنوریکی دیاریکراو و فیزیایی جیگیری نیه، به پیتی ئه و روداوانه ی که له نیو جه رگه ی ئه و زۆنه دا یاخود له نزیک لیواره کانیدا رووده دات سنوره که ی فروان یان ته سک ده بیتته وه و گۆرانکاری گه وره به خویه وه ده بینن، که هه ندیک جاریش به پیتی سۆزی قه ومیه وه گۆرانکاری به سه ردا دیت، ئه م ده قهره که به دریزایی میژووی رابردو و خۆبه خۆیی یاخود له گه ل دراوسی جوگرافیه کانیدا جیگه ی مملانی بووه . که جاریکیان فلان کوتله سه رکه وتوو بووه و جاریکی تر هێرشێ کراره ته سه ر و داگیرکراوه و ئه وه ی بنیاتنراوه هه ر هه مووی له نیو بر دراوه و له جیگای شته جوانه کان ویرانه دروست بووه و جاریکی دیکه ژیان له سه ره تاوه ده ست پیده کاته وه و نه هه مه تیه کان چه ند باره ده بنه وه . له نیو رۆژه لاتی ناوه راستدا خاکی ولاتی عیراق و سوریا و تورکیا و ئیران نمونه ی ناخۆشترین جیگه ی جیهان بۆ ژینگه ی دیموکراسی و بریتین له ولاتیانی ژاوه ژاوه، ئه وان ئه و چوار ده وله تانه ن که نه ته وه ی کوردیان به سه ردا دابه شکراوه .

ئه و شوینگه یه ی که رۆژه لاتی ناوه راست لێ جیگیربووه زۆر تاییه تمه نده، که شوینه که ی وایلێ کردوو پیناسه ی جوگرافیا سیاسیه که ی کاریگه ریتی له سه ر بریاری سیاسی له وه قهره دا هه یه، که ئه و شوینه جوگرافیه له هه ستیارتین شوینانی جوگرافیه له کاریگه ریتی له سه ر بریاری سیاسیدا له سه ر ئاستی هه ریمایه تی و نیو ده وله تیدا .

له پسه رپیتیه کانی کارو ئیداره و پیشکه وتنه ته کنه لۆژیه کاندان ژاپۆن به قوتابخانه (مه درسه) ی ته کنه لۆژیا و پیشه سازی ئه لیکترۆنی داده نریت، ئه مریکای باکوریش به قوتابخانه (مه درسه) ی پیشه سازی کانه زایی و گرانه کانی ئۆتۆمبیل و ئامیره کانی دیکه داده نریت، هه روه ها ئه وروپاش به قوتابخانه ی (مه درسه) ی تیکه له ی هه ردوو جۆر پیشه سازی ئاماره پیکراو داده نریت، هه روه ها چه ندین ولاتیانی دیکه ی جیهان خه ریکی پیشکه وتنیکی زۆر خیران له زۆربه ی شته کانی ته کنه لۆژیا دا، که پیناسه ی ژیانکردن

لەم شوینانەدا تا رادەیهکی زۆر لەگەڵ هاو دەمی پەرەسەندن و پێشکەوتنی سەردەمدا یەکتەر دەگرنەووە بۆیە لەم شوینانەدا بۆ مرۆڤەکان بەشیوەیهکی گشتی ژیان مانای زۆری ھەبێ و ھیوا ھەقیقی و بالاکان ژیان و داھاتووی بۆ مرۆڤەکان خولقاندووە. بەلام ئەوھی لە رۆژھەلاتی ناوھەرستدا رودەدات و دەگوزەری سەد لە سەد پێچەوانەیی ئەوھییە و ھاوکیشەیهکی سەردەمانی زۆر کۆن بەکار دەھیندری و کاری پێدەکریت. واتا مرۆڤە تازەکان بە فەلسەفە و پرۆگرامیکی ئیجگار زۆر کۆن ئیدارە دەکری و لەسەر ئەم بنچینەیدا داھاتوشیان بۆ دیاری دەکریت، مەخابن کە زانای زۆر گەورە و بەتوانایان تێدایە، بەلام وادیارە فەلسەفەیی بەرپۆھەردنی ژیان لەم شوینەدا دەبێ وایبێ و گۆرانکاریەکان بەرھەو داوھن نەک پەرەسەندن.

ھەرھەھا گەورەیی پانتاییەکی رۆژھەلاتی ناوھەرست کە سەدان ملیۆن خەلک تێیدا دەژیین وایکردووە کە ببیتە بازاریکی بەپێز بۆ ولاتانی گەورەیی دنیا بۆ ساغکردنەوھی ھەموو کەلوپەلیک، بەلام ئەوھی گرنگە لێرەدا ھەستیاریتی مەزھەبی و تائیفی گەرم لەم دوڤەرەدا وایکردووە ئەو شوینە ببیتە گەورەترین بازار بۆ فرۆشتنی چەک و تەقەمەنی بە ولاتەکانی، بۆیە ھەردەم ولاتانی زلھێز حەزوریان ھەبێ لەم ناوچەیدا. کە ئیستا بەبێ ھیچ جیاوازیەک ولاتانی رۆژھەلاتی ناوھەرست بونەتە باشترین کپاری چەکە کۆن و تازە بابەتەکان. بۆ وێرانکردنی خاک و خەلک و ژینگەیی خۆیان بۆ پیسکردنی ئاوەکەیی بۆ وشک کردنی دارو درەختەکانی. بەلێ بۆ وێرانکردنی داھاتووی بەشیکی زۆری خەلکە کە. بۆیە وا بیابان بوون بەخیرایی ھەلدەکشێ و ئاوو ھەوایەکی وشک و وشکتر بەرھەم دێت. راستە ئەگەر بلێین ژیانکردن بۆ بەشیکی زۆری دانیشتوانی رۆژھەلاتی ناوھەرست زۆر بێمانایە و زۆر لە مەرجەکانی بوونی ژیانیکی پر ھەببەت بۆ مرۆڤ لە رۆژھەلاتی ناوھەرستدا لە دەست دراو.

رۆژھەلاتی ناوھەرست و جەنگی سییەمی جیھانی:

جەنگی جیھانی مانای ھەبوونی بارودۆخی مەملەتی لەنیوان چەند ھێزیکدا کە تیکەلبوونی بەرژەوھەندیەکانیان و کەوتنەوھی کێشە لە نیوانیاندا لە چەند ناوچەیدا، بەشیوەیهک کە ھەریەکیک لەم ھێزە ئەو کاریگەریتی جیبھیلێت کە دەستی پێگەشتوووە لەتواناکانی ئەو دایە ئەنجامی بدات، کە ھەریەکیک لەو ھێزەیدا لە مەملەتییدا دەبیت بۆ گەشتنی بە پارێزگاری کردن لە دەسەلات و نفوزی خۆی. لە رۆژھەلاتی ناوھەرستدا سەرھەتای جەنگی سییەمی جیھانی بەلام زۆر بە ھیواشی دەستی پێکردووە و لەسەر لاشەیی مرۆڤە بێتاوانەکان بەرپۆھە دەچیت. دیمەنی ئاگر بەردەوام وجودی ھەبێ و ناکوژیئەووە بەشیکی

دانیشتوانی بهم ههردهم بهردهوامی ئاگره بۆن ناخۆشانه راهینراون .
 شوینهکانی که ململانی نیو دهولهتی تیاندنا وجودی ههیه بریتین له شوینی ستراتیژی و زیندوو، بۆیه له راستیدا له رۆژههلاتی ناوهراستدا جهنگیکی بهردهوام ههیه و پهلی خۆی هاویشتوووه ههموو کاریگریه سلبیه پاشاگرهردانیهکانی جهنگی گهورهی لئ دهرکهوتوووه بهردهوامیش دهبیته و کۆتاییشی نایته، له بهرچی...؟ له بهرئهوهی فاکتهرهکانی به بهردهوامبوونی جهنگ له رۆژههلاتی ناوهراستدا که زۆرن... ههر ههموویان له رۆژههلاتی ناوهراستدا به تهواوی و به جیگیری وجودیان ههیه. واتا له رۆژههلاتی ناوهراستدا ئهوه چهندین ساله جهنگ بهردهوامی ههیه و ههر دهشمینی... بهلام ئایا جهنگی سییهمی جیهانی چ په یوه ندییه کی بهم جهنگه بهردهوامه ی رۆژههلاتی ناوهراستدا ههیه؟ له راستیدا به کورتیه که ی ده لیم رۆژههلاتی ناوهراست له سه ر لیواری «جهنگی سییهمی جیهانی» یه، به رونتر بلیم هیچ دهولهتیکی زلهیزی جیهانی نه که به فعلی یان به وهکالهت وجودی لهم جهنگه ی رۆژههلاتی ناوهراستدا نه بیته که له خاکی عیراق و سوریا و ئیران و تورکیا و یهمن و سعودیا و میسر و لبنان و کوردستاندا روده دات. مه به ستم ئه وه نیه که به وردی بچمه نیو زور ورده کاریه وه به لام ته نه ها مه به ستمه باس له وینه گشتیه که بکه م.

مرۆف ته نه ها به وه له گیانه وه ران جیهاناکریته وه که توانای قسه کردنی ههیه به لکو ههر له سه ره تایی ژیا نی مرۆفایه تیه وه به پیی ئاستی میشکی مرۆف له ههر سه رده میکدا مرۆف داهینانی کردوو، که له هه موو سه رده مه کاندای هه ندیک له مرۆفه کان بونه ته بارگرانی به سه ر ئه وانیه دیکه دا و به سه ر ژینگه و سه روشتا، به لام له سه رده می تازه ی مرۆفایه تیدا کۆمه لگا به تواناو ئاقله کان گره و له سه ر خۆشگوزهرانی ژیا ن ده که ن، که خۆشگوزهرانی ژیا ن له ریگه ی مه عریفه و زانست و داهینانه کانه وه دیته دی و دیته نیو ژیا نی تاکه کانی کۆمه لگا که هاوکات له گه ل مرۆفه کاندای گیانه به ر و ژینگه و سه روشتیش سوودمه ندن، ئافه رین بۆ ئه و کۆمه لگایه ی گره و له سه ر به ره و پێشقه چوون و داهاتویه کی پر به خته وه ری ده که نه وه، ئافه رین بۆ ئه و ده سه لاتیه ی ولات خاوه ن ئه جیندای رۆژ دوی رۆژ به خته وه رترکردنی هاو لاتیه کانی ولاته که ی نه خشه ده کیشی که له ولاتانی پێشکه وتوی جیهاندا ئه وه ی گوتم به تۆکمه یی به رجه سه ته کراوه و هاو لاتیا ن لئی به خته وه رن. به لام ئه وه ی که له رۆژهه لاتی ناوه راستی زوی و هه ندیک شوینانی دیکه رووده دات بریتیه له حاله تیکی ناسروشتی و به بیرکردنه وه ی قول لئی له وانیه به گه یته ئه و قه ناعه ته ی که دیاره مرۆفه کانی بۆ نمونه رۆژهه لاتی ناوه راس ت ته نه ها به وه له گیانه وه ره کانی

ديکه جياده کريڻه وه که توانای قسه کردنيان ههيه، له بهرئ هوهی له فهلسه فهی ژيانی ئەم ده قه رهدا داهينانی گه وره ی بيري مرؤقايه تی نابيندریټ و ته نها شهر و پيکدادان و جهنگه گه وره و بچوکه کان داهينانیکی گه وره و ئەزهلی به شیکي زوری خه لکانی ئەم ناوچه یه ن، ده مارگیریه نه ته وه ییه دور له پرنسیپه مرؤقايه تیه کان کيشه یه کی گه وره ی به شیکي زوری دانیشتوانی ئەم زۆنه گه وره یه ن، که چی جگه له توانای ئاخاوتن داهينانه جياوازه کان خالی جياکردنه وه ی نیوان مرؤف و گشت گیانله بهر و زینده وه ره کانی دیکه یه که ئەم جياوازیه له نیو ژماره یه کی زوری کۆمه لگا کانی جی هاندا وجودیان هه یه، ده میک بوو حه زم ده کرد له سه ر ئەم بابته شتیک بنوسم، که به لای منه وه بابته تیکی زور گرنگه . من لیره دا مه به ستمه له باره ی رۆژه لاتی ناوه ندوه بدویم... ئەو نه ته وه سه ره کیانه ی که له م زۆنه گرنگه ی گۆی زه ویدا له دیر زه مانه وه ژيانیان به سه ر ده بن بریتین له (عاره ب، فارس، تورک، کلدانیه کان، ئاشوریه کان، کورد) له زه مه نیکی دورودریژی رابردوه وه تا ئیستا بالاده سته کانی ئەم ده قه ره هه ریه ک له نه ته وه کانی یاخود خه لکه کانی (عاره ب و فارس و تورک) ن، که ده مارگیری و نه ته وه په رسته یه کی سه رشیتانه ی به ریوه به ران و سه رۆکانی ئەم سئ قه ومه هینده به نا مرؤقانه یی ره فتاری ده سه لاته کانیان ئەنجام داوه که هه ریه که یان پیمان وایه قه ومه که ی ئەو له هه موو ئەوانه ی دیکه زور به به هاتره، ئیتر ئەم فهلسه فه فاشیله دواکه وتوو به به رده وام و به شیوه یه کی گشتی شوپروه ته وه بۆنیو زۆریه ی ئەندامه کانی ئەم قه ومانه (به شیوه یه کی گشتی)، بۆیه کار گه یشته ئەوه ی هه ریه ک له م سئ قه ومانه به خۆیان بلین (الشعب المختار) واتا نه ته وه ی هه لبرژیردراو و پیویسته هه ر ئەوان خاوه ن بریار بن. ئەوه میژویه کی دورودریژه که به چه ندین نه وه ی دوا ی یه ک له ماوه ی ئەم میژوو ه نا سه روشیه دا ژيانیان به سه ر برد. له راستیدا ئەم نویسنه م دوو ره هندی هه یه:

یه که م: گیزخواردنی به رده وامي رۆژه لاتی ناوه راست له نیو جهنگدا و جيا بونه وه له هه ر داهينانیک و هه سانه وه ی به شیکي زوری خه لکه که که وه ک چوارچیوه یه کی گشتی وا ده بیندریټ که ده سه لات و مرؤقه کان به شیوه یه کی گشتی له م ده قه رهدا چه ند پله یه ک زمتر بن له چاو مرؤقانی شوینانی پیشکه وتوی جی هان.

دووهم: سته م دیده ی ئیمه ی قه ومی کورد له ژیر کاریگه ریټی ئەم ژینگه زور ناته ندروسته به دریژی زنجیره زه مه نیکی نه پساوه،

بۆ زور رونکردنه وه ی خاله کانی یه که م و دووهم که کرۆکی بابته که مه،... پرسیاریک دیته پیشه وه که بریتییه له ئایا کئ ئەم حالته په شیویه به رده وامي ه ی خولقادوو ه

کۆتایشی ناییت، ئایا کین ئەوانەى ئەو بارودۆخەیان لە رۆژھەڵاتی ناوەراستدا خولقاندوووە
کە بوو تە جیگەى عەیب و شەرمەزاری بۆ رابردوو و ئیستا و داھاتوو... ؟

وەلام: بەرپۆەبەرانى ھەریەک لە قەومەکانى عەرەب، فارس، تورک... کە ھەریەک لە:

۱. دەمارگیری قەوم پەرستى

۲. خەون بینین بە پالەوانى شەپەکان

۳. دەرنەچوون لە بازنەى ژەنگاوى بووى کۆنە پەرستى

بریتین لە فەلسەفەى بەرپۆەبەردنى ولات و قەوم و خودى خۆشیان... دەبا سەیر
بکەین بە درێژای میژووى دەسەڵاتی قەومى عەرەب لە نێو دەولەتى عێراق و سووریدا
دەسەڵاتی عەرەبى چى بە کورد و ھەندیک نەتەوى بچوکی تر کردوو. ھەرۆھا دەبا
سەیر بکەین بە درێژای دەسەڵاتی تورکەکان لە نێو ئەو دەقەرەى کە پێى دەگوتیت
تورکیا... دەسەڵاتی تورک چى بە کورد کردوو کە بەشیکی زۆرى ئەم کۆمەلگایە
پیک دینیت، دەبا سەیریکی میژوو بکەین بە درێژای میژووى دەسەڵاتی فارس لە و ژۆنە
گەرەبەى کە پێى دەگوتیت ئێران، دەسەڵاتی قەومى فارس چى بە کورد کردوو کە
نەتەوى دوومى ئەم ولاتە، و اتا لەم ناوچە پان و بەرینەدا ھەردەم میژوو بە پرنسیپی
گەجایەتى دووبارە دەبیتەو تا رادەى بە کەلەکەبوونى ئەم ھەموو زنجیرە یەک لەدوای
یەکەى میژوو، سیمایەکی ئیجگار ناشیرین بوو تە رووى سەرەکی رۆژھەڵاتی ناوەراست.
واتا ئەوى منى ھاندا باس لەم بابەتە بکەم، یەکەم... وردبوونەو یەکی خیرای کورت
لەسەر ئەو حالەتە ناسروشتیەى رۆژھەڵاتی ناوەراست کە بوو تە سەنتەرى ھەزاران
کیشەى مرقایەتى بەشیو یەک کە پرنسیپە مرقایەتیەکان لێرە جیگەیان ناییتەو.
واتا عەقلیەتیکی زۆر دواکەوتوو و شەیتانانە ھەریەک لە ولاتانى رۆژھەڵاتی ناوەراست
بەرپۆەدەبەن و سەرکردە یەک لەدوای یەکەکانى ئەم ولاتانە لە دونیای پیشکەوتن
و مرقف دۆستانەدا خەویکی قولیان لیکەوتوو. دووھم... ستەمکردنى بەردەوامى
بەرپۆەبەرانى ھەرسى قەومى ناوبراو لە کورد و ئەوانەى تر و قبول نەکردنى قەوم و
ئایۆلۆژیای بەرامبەر لەلایەن ھەرسى قەومى ناوبراو لەسەدا سەدا راستە و ھەلەى تێدانى،
لە رۆژھەڵاتی ناوەراستدا ھاولاتیەکان زانست و لۆژیک پیشەوایەتیان ناکات، ھەندیک لە
بیرە داتاشرۆھەکانى بەناو ئایین بوو تە قەدەریان کە لەراستیدا ئایین بە جوانیەکەى
خۆیەو زۆر بیبەرە لەم بێرۆکە داتاشرۆھە ناسیۆنالیزمیانەو، ئەوان کەى ئاقل دەبن
بۆ خۆیان و بۆ بەرامبەرەکانیان، بۆ ئەوئەندە حەزبان لە شەر و قولایى ناکۆکیەکانە بۆ

پیش ناکهون و له خولانهوهیهکی بهردهوامی مهزهه بگه راییدا ژیانیان بهسهرده بهن .. ؟
 ئایا کامه یان له ئه وهی تر باشتر و ریکوپیکتره ... ؟ بارودوخی حالّی حازر له گه پانه وه
 بۆ دووهو ته خه لوف زۆر له باره . ئه گه ر له بارودوخی ناوه وهی ولّاتی عیراقدا بدویم ...
 ئه وهی ولّات به ریوه ده بات مه رجعی مه زهه بی شیعی عاره بیه واتا (مرجع)، (مرجع)
 جیگای زانست و مه عریفه ی گرتوته وه، که چی له ولّاتی ژاپۆن و کۆریای باشوور که دوو
 ولّاتی ئاسیای دوورن، ولّات به زانست و لۆژیک و مه عریفه به ریوه ده چیت، ولّاتی گه وهی
 ئیرانیس به مه رجعی بالّی شیعی فارسی به ریوه ده چیت، ههروه ها له تورکیاشدا
 به شیکی زۆر له ها ولّاتی که ی به فیکری ژهنگاوی خه لافه تی عوسمانیه وه به ریوه ده بریت،
 ولّاتی سعودیای پاشایه تی پشوایشتیس به سیاسه تی خولقاندنی کیشه ی هه مه جوړ له
 رۆژه ولّاتی ناوه راستدا به ریوه ده چیت، له سواریاشدا گرتن و کوشتن و بۆمباران کردن
 سروشتی ژیان، ئیتر رۆژه ولّاتی ناوه راست بریتییه له (مرجع) ی کیشه کۆن و تازه
 بابه ته کان، رۆژه ولّاتی ناوه راست جیگای دروستکردنی کیشه ئه زه لیه کانه، له بهرئه وهی
 مه حالّه کۆتایان بیت، له بهرئه وهی فیکری ژهنگاوی و ژهراوی بهردهوام ده پڕژیندیرته
 نیو که لله سه ری ملیۆنان له مرۆفانی دانیشتیوی ئه م ده قه ره پر به ره که ته که ئه ندامانی
 ئه م قه ومانه ن .

سوود نه بینین له وانه کانی پیشکه وتن و خۆده ربا زکردن له جه هاله ت خه می خه لکه
 رۆشه نبیره که ی ئه م زۆنه پراوپر له جه نگیه، ئه و شتانه ی که له م رۆژه ولّاتی ناوه راستدا
 گوناحن له شوینانی پیشکه وتوی جی هلندا گوناح نین، به پیچه وانه وه ئه و شتانه ی
 که له نیو کۆمه لگای پیشکه وتووی نیو ده ولّه تیدا گوناحن، له رۆژه ولّاتی ناوه راستدا
 هه رگیز گوناح نین. بۆ نمونه هه رده م وابووه که له ناو بردنی خه ونه ستراتژییه کانی
 نه ته وهی کورد نا عه بیه یه کی روون و ئاشکرا بووه، ئه نفالکردن و جینۆساید و کوشتنی
 به کۆمه لی نه وه کانی کورد له پڕۆگرامه زانستی و پیشکه وتنخوازه کانی ئه م سێ قه ومه
 بووه که کوردیان به سه ردا دابه شکراوه، ئه وه وینای ئه و واقیعه یه که ده میک بوو وهک
 ئه پکیک ده مویس ته سه ری بنوسم ... ئایا ئه م پشیویه ی رۆژه ولّاتی ناوه راست تا که ی
 و جه نگیه کان تا که ی درێژه ده کیشن، توانا فیکریه کان له جیاتی ئه وهی له په ره سه ندنی
 توانسته زانستیه مرۆفایه تیه کاندای بخړینه کار، به لکو له دۆزینه وهی جه نگیه کاندای
 بزاوتندان، من که خه لکی رۆژه ولّاتی ناوه راستم مافی خۆمه بپرسم جه نگیه کان لیروه
 تا که ی درێژه ده کیشن ... به لّام له هه موو پرسیا ریکی له م جوړه که گه پانه وه یه ک به
 میژوودا ده که ین به ته واوی ده گه یه نه و پا کۆنکریته یی که بریتییه له بوونی نادروستی

کلتوری و نه توانینی تیگه یشتن له به ها مرویبه کان .

تا ئیستا وه به رهینان له نیو عهقلیه تی بالادهسته کان و ئیداره پیدهرانی رۆژه لاتی ناوه راستدا شوپونه وه بۆ نیو کۆمه لگا و دواچار به به رههم هاتنی ئهم وه به رهینانه له سه ر زهمینه ی واقعی ژیا نی نه وه یه ک له دوا ی یه که کان له نوکته یه کی سه یر و پیکه نیناوی زیاتر چیتر نیه ، که چی له دونیا ی ئیستادا له هه ر پارچه یه کی پیشکه وتوی دونیادا وه به رهینان مه به سه که یه ... که وه به رهینان له هۆش و بیر مانای وه به رهینان له هه موو شتیکه ... ! وه به رهینان له بچوکتین شت تا گه وره ترین ، له راستیدا جی هانی پیشکه وتوو به ده سه لات و به خه لکه که یه وه خه ریکی وه به رهینان ، ئه ی کوا وه به رهینان له زانکۆ و به ناو دامه زراوه زانسته کان له رۆژه لاتی ناوه راستدا . ئایا هه ز له زانست و بیپشچوون نا که ن ... ؟ یان ریگه یان پینادریت ... ؟ ئه وه چ مۆدیلیکه له فه راهه م کردنی ژیا نیکی سه ره خو یی له بیرو هۆشدا ... ! کوا لیکۆلینه وه زانسته به به ها کان له رۆژه لاتی ناوه راستدا که کۆمه لگا پیشکه وتوو هه کانی له سه ر بنیاتنرا ، تا هۆش سه ره خۆ نه بیست توانای داهینانی نایبت و به جوانی و پوخته یی بیر نه کاته وه هه چ ئه نجامیک نایه ته دی ، پیویسته خه لکی رۆژه لاتی ناوه راست باش خۆیان کۆبکه نه وه ، که چی گه نچ له ولاتانی پیشکه وتوی ته که نه لۆژیادا سه ره خو یه مه به سه تی من له رووی زانسته وه یه ، بۆیه داهینانه کان یه ک له دوا ی یه ک له دایک ده بن ، تا کار به وه گه یشت که له گشت بواره زانسته کاندای رۆژ دوا ی رۆژ چه ندین داهینانی گه وره بۆ خه زمه تی ژیا نی مرقایه تی و ژیا نی گیانله به رانیس له دایک ده بن . شوینانی پیشکه وتوو ی ئهم دونیا یه باخچه یه کی جوان و رۆژه لاتی ناوه راست زیلخانه یه که ، شوینانی پیشکه وتوو ی ئهم دونیا یه وینه یه کی دجیتالی ره نگاو ره نگه و رۆژه لاتی ناوه راست وینه یه کی کۆنی ره ش و سپیه ، چه ندین ساله له کیشوه ری ئه وروپادا جه نگیکی خویناوی روینه داوه ، به لام له رۆژه لاتی ناوه راستدا ... له چه ند سالی رابردوو وه تا کاتی ئیستا به چه ندین جه نگی خویناوی روینداو ملیونان مرقف بوونه قوربانی و ملیونان گیانله به ر له نیوبران ، له میژوو ی چه ندین سالی رابردو دا له شوینه جیاوازه کانی رۆژه لاتی ناوه راستدا به چه ندین جار ژینگه خاپور کراوه ، که بۆ ئهم پرسه کوردستان باشترین نمونه یه که به درژیایی میژوو ی رابردوو و تا ئیستا و له ده قه ره جیاوازه کانییدا به چه ندین جار زیانی زۆر گه وره به رکۆی ژینگه ناسکه که ی که وتوو ه که تا ئیستا حوکمی له رۆژه لاتی ناوه راستدا پاراستن و بوژاندنه وه ی ژینگه هه رگیز نه بووه ته کلتوری کارکردن و ئه و حکومه ته ی که له ناوخۆی ولاتا چه ند به رنامه یه کی پاراستن و گه شه پیدان به ژینگه ی هه یه ، که چی له کارو کرده وه ی شه رشفروشتن به

دەر وهی سنووری خوئی دریخی له ویرانکردنی ژینگه دا نه کردووه، ئه وه چه ندین ساله پرۆسه ی ویرانکردنی ژینگه له رۆژه لاتی ناوه راستدا بهره وامی ههیه، خو ئه گهر دیسان کوردستان به نمونه وه ربگرین، ئه وا ئه وهی له چه ندین سالی رابردووه تا ئیستا بینیومانه له هه ولدان بو هه ژارکردنی ژینگه ی کوردستان پرۆسه یه کی زور درێژخایه ن و بهره وام بووه، لی ره دا... له رۆژه لاتی ناوه راست خه ونه جوانه کان له دایک نابن و ده کوژرین، مه خابن... ئه وه چ مۆدیلیکه له به رپوه بردنی رۆژه لاتی ناوه راستی دونیا، کیشه ئابوریه کان، کیشه سیاسی هکان، کیشه کۆمه لایه تیه کان، کیشه سایکولوژی هکان، کیشه نه ندروسته یه کان... هتد. سیمای مۆدیلی حکومی ئه م ده فه ره یه ن.

له ولاتی عێراق و کوردستاندا... نه خو شخانه کان پرن له نه خو ش... هه ریه ک له نه خو شخانه گه وه کان پرن له نه خو ش، له ولاتی عێراق و کوردستانیش نه خو شیه کانی شیرپه نه چه زور زیادیان کردووه هه روه ها نه خو شیه کانی له نا کاو مردن زور به رزبووه ته وه، ده روونی مرۆقه کان زور ماندوون، مۆرف ئه و کاته ی که زور ماندوو بیت ناتوانیت به جوانی و تۆکمه یی بیر بکاته وه، مرۆقه کان پێویستیان به ئارامی هه یه بو ئه وه ی له بیرکردنه وه وه بریارداندا ئارام بن، هه رده م ژماره یه کی ئیجگار زۆری تاکه کانی نیو کۆمه لگا کانی رۆژه لاتی ناوه راست نه خو شن، دورودرێژی جه نغه کان له ولاتی سوریا و عێراق و یه مه ن و... هتد. دیمه نیکی زور ناشیرینن، له ولاتانی پێشکه وتووی دونیادا خوین له ریگه ی دراما کانه وه به خه لکی دونیا پێشانده دریت، به لام له به شیکی زۆری پانتایی خاکی رۆژه لاتی ناوه راستدا خوینی مرۆقه کان به به رچاوی هه موو جی هان له سه ر زه میندا ده رپژیندریت. له رۆژه لاتی ناوه راستدا ئه وه چه نده مین ساله به شیکی زۆری مرۆف ئاوارهن له ولاتیکه وه بو ولاتیکی تر، له ده ره نه جانی ئه م هه موو نه هه مانه شدا به لام هه یچ چاره سه ریک بو هه رنه بی به شیکی کیشه کان نه دۆزرایه وه و ناشدۆزریته وه . ده میکه به شیکی زۆری ها ولاتیانی رۆژه لاتی ناوه راست گه وه ره ترین ئاواتیان ئه وه یه به ره و ولاتانی ئه وروپا و ئه مریکا کۆچی یه کجاره کی بکه ن و بو ئه وه ی هه تا ژنیان ماوه ببن به کۆچه ر.

ئایا بوچی زۆربه ی چه ک و ته قه مه نیه زور پێشکه وتوه کانی جی هان له م ده فه ره دا تا قی ده کرینه وه، که ئه م هه موو کاره ساته یه ک له دوای یه کانه به ره نه جانی کاتیکی دورودرێژ، کیشه یه کی ژینگه یی گه وه ره درێژخایه نی هه ناوه ته ئاراوه، که له خواره وه ئاماژه ی پیده که م.

ژینگه ی به شیکی زۆری سروشتی رۆژه لاتی ناوه راست له حاله تیکی زور دژواردا یه و

باشورو رۆژئاواي كوردستان و به شىكى رۆژه لآت و به شىكى باكورى كوردستان گيرۆدهى بارودوخىكى زۆر ناله بار بونه ته وه كه نمونه ييه له كاره ساتبارى و نه هامة تى، ئەگەر زياتر له ژينگه ي باشورى كوردستان بدويم ئەوا ئەوهى ده بيندرىت برىتييه له برىنىكى زۆر قول له جهسته ي خاك و ژينگه دا به شيوه يه ك ئەوهى كه پىي ده گوتريت دياردهى وشكه سالى (drought) كه به دوباره بونه وهى حال ته كه بۆ ماوهى چەند سالىك له دواي يه كدا پىي ده گوتريت «وشكاتى زهوى» بووه به سىماي ژينگه ي ئەم ده قهره پر به ره كه ته، هه لكشاني دياردهى به بىابان بوون و وشك داهانتى كه ش و ههوا له داها تودا ئەنجامى زۆر خهراپى ده بىت، سه ره تاي ده ركه وتنى ئەم كيشانه و په ل هاو يشتنيان له سالى ۱۹۹۱ ده ستى پىكرد، راسته وخۆ دواي هه لگيرسانى جهنگى دووه مى كه نداو كه بووه هۆكارى سوتاندى هه زاران بىره نه وت له ولآتى كه هيت دا و به كارهيئانى به چه ندىن جوړ چه كى ته كنه لۆژياي پيشكه وتوو و بلاوبونه وهى به مليونان تن له گازه ژه راويه كان به نيو ههواي ناوچه كه دا و ئاسمانى باشورى كوردستانيش له ئاسمانه زۆر كاريگه ره كان بوو به م حال ته پر ترسناكه و له وانه يه كاريگه رترين حال ته ي وشكه سالى له ماوهى ميژويه كى رابردوى زۆر دورودريژدا به ته واوى ده ركه وت، كه كه م بارىنى به فر و باران بووه حال ته تىكى زۆر ترسناك، به لام ئەوهى زۆر گرنگه ئەويه كه دانىشتوانى كاريگه ر به م جهنگه و به شيوه يه كى گشتى دانىشتوانى رۆژه لآتى ناوه رپاست وايان ده زانى كه ئەوه دوا جهنگى گه وره و كاريگه ر بىت له سه ر خويان و ژينگه كه يان، به لام نه يانده زانى ئەوه سه ره تاي چه ندىن جهنگى دىكه ي يه ك له دواي يه كه له ماوهى چه ندىن گري زه مه ندا. به چه ندىن جار دوباره بونه وهى بارىنى بارانى ترش كه سىماي پيسبوونى هه وايه به گازه ژه راويه مه ترسيدا ره كان بووه به به شىك له كاريگه رىتته نه رىنيه كانى سه ر ژينگه ي ئەم ده قهره پر به ره كه ته .

سىستمه كانى حوكم له رۆژه لآتى ناوه راست پىويستيان به خيرا شكاندى ههيه و گوپىنيان به سىستى مۆدرن و ريشه كيشكردى بىره توندره وه كانى حوكم و كۆمه لگا و هيئانه دى رۆشه نبىريه تىكى ده وله مه ند به ديموكراسى، ئايا تا چه ندىن نه وهى دىكه كوشتن و برپنه كان و حوكمى نا سه رده مى به رده وام بىت و گره وه كانى بردنه وه له شه رپه كاندا وه ك دا هيئانى گه وره ليكدانه وه يان بۆ بكرىت. نه ته وهى كورد له هه ر چوار پارچه كانى (باشورو باكورو رۆژئاواو رۆژه لآت) ي كوردستان له باشترين شايه ده كانى كيشه و ئالۆزىه هه مه جوړه كان و نا دادپه روه رى و حوكمه نا مرؤقايه تيه كانه كه به دريژايى زه مه نىكى دورودريژ به رده وامى ههيه و برانه وهى نيه .

نه خوځځانه کانی ولاتی عیراق و سوریا و کوردستان و چه ندين شوینی دیکه ی روژه لاتی ناوه پاست پرن له نه خوځځ، ئایا بؤ ئەم ژماره زۆره ی نه خوځځ، چی رویداوه ... ؟ ئەو ژینگه نادرسته ی که له سه ره وه ئاماژه م پیکرد، به ره هم هینه ری چه ندين نه خوځځی دريژخايه نن، به پيچه وانه ی نه خوځځانه کانی ولاتانی داهینه ر که به خته وه ری هاوالاتیه کانیان له یه که م خالی ئەجیندای ده سه لاتی ولاته . به شیکي روژه لاتی ناوه پاست ده وله مه ندرين ده قه ری جی هانه له بوونی سامانی نه وتدا، که چی ئەم سامانه پر گرنگ و سه رچاوه ی وزه و پاره هه رده م نه بووه ته هوکاري هینانه دی به ختوه ری بؤ هاوالاتیه کانی جگه له به شیکي که م . به لام روژه لاتی ناوه پاست ... هه ر خودی سامانه نه وتیه که ی و به نه بوونی پلان و ستراتیژی ته ی په ره پیدانی داهینه رانه هه رده م به ره و دارپوخان هه نگاوی ناوه، ئەو بی پلانیه له زۆربه ی پانتایی روژه لاتی ناوه پاستدا کاره سات دوا ی کاره ساتی خو لقا ندوه، بی به ختی ده میکی زۆره رووی له ناوچه که کردوه، ئاراسته یه کی به هیژ له سروشتی حوکمی ولاتانی روژه لاتی ناوه پاستدا به ته واوی به ره و مردنه نه ک ژيانکردن، مه به ستم له ئاراسته گه وره کانی خاوه نی بریار له م ناوچه یه دا وای بؤ خه لکه که به یان کردوه که هیچ پیویست ناکات بیر له داهاتوه خوځځ و به پيژه کانی ژيانکردن بکه نه وه به لکو هه ر له زوه وه باشتتر و راستتره بیر له قه ده ری مردن بکریته وه، بۆیه ئەو سیاسه ته ی که په پره و ده کری چوارچیوه ی بؤ مردن دارپشتووه، بۆیه ئەگه ر به نمونه ولاتی عیراق وه ربگرین ده بینین که به شیک له خه لکه که هه ر له گه ل له دایکوبنیانه وه له لایه ن ده سه لاته وه داهاتوی مردنیان بؤ نه خشی نراوه نه ک دواروژیکی به خته وه ر بۆیه به شیک له مروقه کان که ژماره یان که م نیه وه ک ئەوه وایه به مردوویی له دایک بن، که که سیش نیه بیر له باشتکردنی ژيانیان بکاته وه، له چه ند سالی رابردوه وه ده وله تی لیکترازوی سوریا بووه ته دۆزه خ بؤ زۆربه ی دانیشتوانه که ی و فه لسه فه ی به خته وه ری بووه به خه یال و هه موو روژیکی ژيانکردن بریتیه له ساتیک ژيانی پر تراژیدیا، له م ولاته پر شه رمه زاریه دا هه زاران مندالی شیره خوړ، پیری بی تاقت له نیو تراژیدیا یه کی پر شه رمه زاریدا ژيان ده به نه سه ر، ئایا بؤ به رژه وه ندی بالای مروقه کان له به رچا و ناگیریت و سوتاندن و برین و گرتن و کوشتن له هه واله کانی به شیکي ژيانه له روژه لاتی ناوه پاستدا . هه روه ها ئەوه ی گو ترا بؤ به شیکي هه ریه ک له ده وله تی تورکیا و ده وله تی ئیران زۆر زۆر پاسته به تاییه ت ئەوه ی به رامبه ر به تاکه کانی نه ته وه ی کورد ده کریت، ئایا بؤ پیدانی مافی مروق شتیکی ئەوه نده زه حمه ت و ئەسته مه، ئایا بؤ له روژه لاتی ناوه پاستدا زۆربه ی مروقه کان وه ک مروق ناخویندرینه وه، پانتاییه کی زۆری روژه لاتی ناوه پاست بریتیه له سه ربازگه

و به گشتی جهستهی رۆژه‌لاتی ناوه‌پاست بۆنی ته‌قه‌مەنی لیدیت، چونکه له زۆر شویندا ئەگەر جه‌نگیش ئاماده‌یی نه‌بیّت به‌لام چه‌ک و ته‌قه‌مەنی و تانک و فرۆکه‌کان به‌رچاو ده‌که‌ون و گره‌وی ئەوه ده‌ده‌ن به‌ ئیمه و به‌ مرۆڤایه‌تی که جه‌نگ له‌م ده‌قه‌په‌دا سیمای گشتیه و ده‌بێ قه‌بولی ئەوه بکریّت و ده‌بێ ئەم واقع حاله هه‌رس بکریّت.

ئایا کاتیکی منداڵ له‌نیۆ ئەم فه‌لسه‌فه چلکنه له‌دایک ده‌بیّت چون دهرده‌کانی چاره‌سه‌ر بیّت، ئایا چون ریگه‌ی به‌رده‌می رۆشن بکریّته‌وه و بتوانیّت وه‌ک مرۆڤ پیبگات. له رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا بوونی زیندانی زۆر واتا ژماره‌ی زۆری زیندانه‌کان مه‌رجی بنه‌په‌تی حوکمی ولاته، نه‌بوونی ده‌وله‌تی دامه‌زراوه‌یی به‌ مانا پر پراکتیکه‌که‌ی مه‌رجیکی دیکه‌ی حوکم کردن و به‌رده‌وامی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته، نا دادپه‌روه‌ری و هه‌بوونی ئاژاوه مه‌رجیکی دیکه‌یه، ئایا له‌ بنه‌په‌تدا کاری مرۆڤه‌ بالا ده‌سته‌کان هیئانه‌دی به‌خته‌وه‌ریه بۆ ئەوانه‌ی دیکه یان خولقاندنی جه‌نگ دوا‌ی جه‌نگ و کوشتن و برین و مرداندنی مرۆڤه‌کانه.

رۆژه‌لاتی ناوه‌پاست ده‌میکه بوته شوینی ساغکردنه‌وه‌ی شته به‌سه‌ر چوه‌کان له:

- خۆپاکی به‌سه‌رچوو

- شیوانی به‌سه‌رچوو‌ی په‌ره‌پیدانی مرۆیی

- سیاسه‌تی به‌سه‌رچوو‌ی به‌ریوه‌بردنی کۆمه‌لگا

- جۆری ئیداره‌دانی کلاسیکی و به‌سه‌رچوو

کیشه‌ی گه‌وره ئەوه‌یه به‌رده‌وامیون له‌سه‌ر ئەم پرۆسه گشتگیره هه‌ر به‌رده‌وامه و کۆتایی نه‌هاتوه‌و کۆتایی ناییّت. بیگومان بیروکه‌ی داپلۆسینی هاوالاتی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی رۆژه‌لاتی ناوه‌پاست و حوکم کردنیان به‌م جۆره سیمای حوکمی زه‌مه‌نیکی رابردووی زۆر دووردریژه‌و مه‌حاله کۆتاییشی پیبیت. هه‌رده‌م له زه‌قترین و باشترین نمونه‌کان له‌م رووه‌وه سه‌رکو‌تکردن و داپلۆسینی به‌رده‌وامی نه‌ته‌وه‌ی کورد بووه له‌لایه‌ن حوکم دارانی عیراق و سوریا و تورکیا و ئێران که‌وا ئەم چوار ده‌وله‌ته بریتیین له‌ پشتی رۆژه‌لاتی ناوه‌پاست. نا دادپه‌روه‌ری له‌ هه‌لایه‌کیک له‌م ده‌وله‌تانه‌دا ده‌میکه‌ی زۆره گه‌یشته‌وته پۆیه و به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ پیشکه‌وتنه‌ ته‌کنه‌لۆژی و ژیا‌نیه نیۆ ده‌وله‌تیه‌کان ئەم کێرڤه‌ش هه‌ر له به‌رزبونه‌وه‌دایه.

نەبوونی گەشەى بەردەوام لە رۆژەلاتى ناوەراستدا:

لە سەردەمى تازەدا بە گشتى جىهان بەرەو گەشەى بەردەوام ھەنگاوى ناو، ھەنگاوانەكەش زۆر بەخىرايىيە، واتا پرۆژەكانى كە لە خزمەتى مەرفاىيەتى و گيانلەبەران و سەروشتدا بنیات دەنرێن دەبێ لە گەشەكردوويەكى بەردەوامدا بن بۆئەوھى رۆژ دواى رۆژ ھاوكات لەگەڵ زۆربوونی داخووزى و پيداويستىيەكانى مەرفاىيەكان، پرۆژەكان لەكاركردنى خۆياندا نەكەون و خزمەت بەخەش، چونكە ئەو لەبىرنەكەين كە رۆژ دواى رۆژ ژمارەى مەرفاىيەكان لە زيادبوونان، بەتايبەت لە وڵاتە دواكەوتوو و ھەژارنشىيەكاندا بەرزبوونەوھى ژمارەى دانىشتوان زۆر خىرايە و بۆيە داھىنانەكان دەبێ بەردەوام و بەشيوەيەكى زۆر خىرا لە پەرسەندندان و بەو ھەموو پالەپەستويە رابگەن كە مەرفاىيەتى دوچارى دەبێتەوھ، كەچى ھاوكات لەگەڵ ئەو ھەموو پيشكەوتنە خىرايەى دونيادا ئەگەر گەشەى بەردەوام وجودى نەبێت و لەنيۆ ئەجىنداي وڵاتدا جىگەى بۆ نەكرابێتەوھ، ئەوا وەك ئەوھوايە كەوا لەم شوينانەدا كات وەستاو بێت. كەوا ئەوھش مەترسيەكى ئىجگار گەورەيە لەبەردەم ژيانى بەچەندىن نەوھى دواى يەك و بىگومان ئەوھى دەبێتە ئەلتەرناتىقى ئەم ھەموو پيشكەوتنە برىتييە لە دواكەوتويى و بىسەروبەرى و داپلۆسىن و ناآرامى و گەرانەوھ بۆ دواوھ، لەبەرئەوھى بەبەراورد بەو پيشكەوتنە بەردەوامەى كە لە دونيادا دىتەدى ئەوا وەستان لە ھەمان جىگەدا خۆى لە خۆيدا برىتييە لە گەرانەوھ بۆدواوھ.

لە دونياى پيشكەوتندا دامەزراوھ زانستىيە بالآكان برىتيين لە گەواھيدەرى دەولەتىكى خاوھن سىستم و گەشەى بەردەوام كەوا ئىستا ئەوھ خالى كىبركىي و لاتانى زىندوى جىھانە. دەولەت دەبێ زىندوو بىت و لە پەرسەندندا دوانەكەوېت و ئەگەرنا دەبێتە دەولەتىكى مردوو، لەم سەردەمەدا ژمارەيەك لە وڵاتانى مردوو لە دونيادا ھەن كە دەولەتى عىراق يەككە لە دەولەتە مردوھكانى جىھان و كيشەى تەخەللوف لەناو عىراقدا ھىندە زۆرن كە جىگەيان بۆ ھىچ پيشكەوتنىك و پەپىنەوھ بۆ دونياى مەعريفەت نەھىشتوتەوھ چونكە لەراستىدا حالەتەكە بە ئاستىك گەيشتووھ كە ژيان لەنيۆ ئەو دەولەتەى كە ناوى عىراقە عىبەيە. مەرفاىيە لەنيۆ ئەم وڵاتە وىرانەدا ھەست بە شەرمەزارىيەكى گەورە دەكات و خۆى بە بونەوھرىكى دىكەى كەمتر و بچوكتەر لە ئىنسان دىتەبەرچاو، بۆ ئەم پرنسىپەى بەرپەردنى كۆمەلگا و ئەو مۆدىلە ھەلبژىردراوھ، خۆ ئەوھ برىتييە لە ئىدارەدانى مەرفاىيەكان كە خاوھن ھوشن نەك ئىدارەدانى دارو بەرد.

سەرچاوه كان:

- Long-term development and the Millennium Development Goals, PBL Netherlands :2015 Beyond .(2009) PBL .1
Environmental
:Assessment Agency, Bilthoven. Link to PBL-website .2
Long-term-development-and-the-Millennium--_2015-Beyond/2009/http://www.pbl.nl/en/publications
.Development-Goals
- D.P. Van Vuuren , ,2050 Pathways to achieve global sustainability goals by :20+Roads from Rio .(2012) PBL .3
M.T.J. Kok (eds.), PBL
Netherlands Environmental Assessment Agency, The Hague. Link to PBL-website: <http://www.pbl.nl/en/> .4
.roads-from-rio20/2012/publications
- Ambient particulate matter .(2006) K.D. Pandey, D. Wheeler, B. Ostro, U. Deichmann, K. Hamilton, K. Bolt .5
concentrations in residential and pollution hotspot areas of world cities: New estimates based on the global
model of ambient particulates (GMAPS), World Bank, Development Research Group and Environment
Department, Washington DC
- Particulate air .(1995) C. A. Pope, M. Thun, M. Namboodiri, D. Dockery, J. Evans, F. Speizer, C. Heath .6
pollution as a predictor of mortality in a prospective study of U.S. adults. American Journal Respiratory Critical
.674-669.pp ,151 ,Care Medicine
- Dollar a day revisited, Policy Research Working Paper Series, .(2008) M. Ravallion, S. Chen, P. Sangraula .7
.World Bank, Washington
- Explaining child malnutrition in developing countries: A cross-country analysis, .(2000) L. Smith, L. Haddad .8
..International Food Policy Research Institute (IFPRI), Washington, DC
- .United Nations Development Programme, New York ,1990 Human Development Report .(1990) UNDP .9
- de Bem, R. M. Applications of knowledge management in the area of librarianship and information science: .10
,15 ,Retrieved December ,(2013) 1 .no ,7 .A systematic review. Brazilian Journal of Information Science. Vol
.marilia.unesp.br/revistas/ index.php/bjis/index .from <http://www2> 2013
- From For-Profit Organizations to Non-Profit Organizations: .(2009) .Holm, K., Kirkpatrick, K. and Rathi, D .11
The Development of Knowledge Management in a Public Library, In Chu, S., Ritter, W. and Hawamdeh, S.
(Ed.) Managing Knowledge for Global and Collaborative Innovations (Series on Innovation and Knowledge
,2013 ,29 ,Singapore: World Scientific Publishing. Retrieved December ,(374-363 .pp) ,(8 .Management, Vol
9814299863=from books.google. com/books? isbn
- from ,2013 ,6 ,Retrieved November .2005 ,Lee, Hwa-Wei. Knowledge management and the role of libraries .12
.http://www.white-clouds.com/iclc/cliej/cl19lee.htm
- Maponya, Pearl M. Knowledge management practices in academic libraries: A case study of the University .13
/8380:from <http://citeseer.uark.edu> 2013 ,15 ,Retrieved November .2004 ,of Natal, Pietermaritzburg libraries
.8283 .10.1.1.137=citeseerx/viewdoc/summary? doi

- 5thed.). New York: John Wiley & Sons, Inc .2002 .14 .Sekaran, U. Research methods for business: A skill-building approach .
- Siddique, C. M. Knowledge management initiatives in the United Arab Emirates: A baseline study. Journal of Knowledge Management. Vol 16, no 5, (2012) .p 723-702 .15
- Teng, S. & Hawamdeh, S. Knowledge management in public libraries. Aslib Proceedings. Vol 16, no 54, (2002) .p 197-188 .16
- Zakaria, K. & Kassim, N. A. «Knowledge management practices in academic libraries of Malaysia: A conceptual framework». Proceedings of Knowledge Management International Conference & Exhibition (KMICE), Holiday Legend Hotel, Kuala Lumpur, Malaysia. Retrieved .2008 ,June 12-10 ,Villa Beach Resort and Spa, Kuala Lumpur .doc.paper/ CR58/from www. kmice.uum.edu.my/ kmice08 ,2013 ,8 ,October .17



ئۇە حلام مەنئسور
ژنە ياخيه كه له سيستمى كۆمه لايه تى

سمكۆ محەمەد

ياخيگه ريتي ئۇ چەمكە فرەمانايە يە كە لەرووی ئايدىيایيە وە گوناھيکە دژ بە موقەدەسى كۆمەلگە و لەرووی ماترياليشە وە ولآمدانە وە يەكە بە و دژانەى كە لەهەناوى خۆيدا ماناكانى خۆى بەرھەمدەھيئەتە وە . ئەمە رووہ گشتيە كە يە تى، لەرووہ تاييە تەكە شىە وە (نەفى) كردنى ھەموو ئۇ و پيۋەرە ئەخلاقىانە يە كە ياخيپونە لەخودى تراديسۆن كە گشت كارى پيدەكات، ياخيگه ريتى لەدەرە وەى چەمك، حالەت يەكە دەتوانين وەكو ئامراز يەك بۇ دژايە تىكردنى سيستم بەكارى بەينين، بەلام لەشويئىكى دىكە دا فۆرم يەكى تر وەر دەگرئ و دەبىتە ئامانچ، ئەم ناكۆكى و جياوازىيە رەنگە لەنيۋ دىوى ناوہ وەى زۆر تاكى دىكە دا خۆى مەلاسدابىت، بەتاييە تى تاكى كوردى كەھيچ زەمانە تىكى كۆمەلايە تى نىيە بۇئە وەى بەقەناعەتە وە مومارەسەى ئەو شىۋە بىر كوردنە وە يە بكات كە ھەلپىژاردوہ . بۇيە ئەم پيشە كىەم بۇ قسە كردن لەسەر ئەحلام بەكارھيئاوہ، چونكە ناكريئ باسى ياخيگه ريتى بكەين و پيئاسە يەك بەدەستە وە نەدەين، ھەر وەھا ناكريئ ئەحلام وەكو ھەر كاريكتە رىكى چالاک و ياخى و نابا و ورنە گرين، خۇ ئەگەر ئەو حالە تانە لەبەر چاۋنە گرین كە بەشيك بوون لەشىۋەى بىر كوردنە وەى ئەو، كە رەنگە ھەندى جار بەبئ ئاگاھانەش ئىنتىماى بۇ ئەو چەمكە نە ھەبوويئ، بەھەر حال من كە ماوہ يەكى زۆر لەگەل نوسين و فەزاي بىر كوردنە وەى ئەحلام ھەلمكرد و لە نزىكە وە ھەم چىرۆكە كانىم خويئدۆتە وە و ھەم نوسين و ھەم سەرپەرشتى نوسينە كانىم كردوہ، لەو پروسە يە دا دوو كەسايە تىم ھەستىپىكردوہ لە دۇنياي ئەحلامدا، كەسايە تىەكى ياخى لەھەموو جۆرە مولكىە تىك و كەسايە تىەكى دىكەى سودگەرە بەئاراستەى كەلك وەرگرتن لەو شتانەى كە لەرووی غەريزييە وە ئىنسان دووژارى پارادۆكس دەكات كە حەزى لەمولكىە ت بىت، رەنگە ھەردوو حالەتەكە بۇ ژنيك كە لەنيۋ جەنجالى ژيانى كۆمەلايە تى و بەرتەسكى بىر كوردنە وە دا ژيان بگوزە رىئىن لەكوردستان، مافى خۆى بىت حەزەر بكات لەو رىچكە يەى ھەلپىژاردىو كە دژى ھەموو رەوتە كانى دىكەى كۆمەلگە بوو، بۇ ئەمەش پىيوسى تى بە وە ھەبوو كە لەشويئىكى دىكە دا وەكو كەسىكى سودگەرە خۆى نىشان بدات، تاكو بارەكەى

هیندهی تر قورس نه بیت، یان لانیکه م بتوانی به رگری له و فهزایه بکات که تاییه ته به خوئی، له روویه کی دیکه شه وه چاونه ترسانه بوو له به رامبه ر ئه و دلره قییه ی کومه لگه به رامبه ر که سی یاخی هه یه تی.

یاخیبون له خیزانه وه بۆ تاکه گرای

دهرچوون له خیزان و به ته نها ژیان، کاریکی هینده ئه سته مه بۆ تاکیک له گه ل کومه لگه یه کدا بژی که مانای مافی تاکیتی به ئینسان رهوا نابینی، تائه و راده یه ی که نه فره تی به دواوه یه، نه فره ت له خیزانه وه بگره تاده گاته نه فره تی کومه لگه و ئاین و ترادیسوئیک که له جیات ی به های ئینسانی، ئه خلاقیکی دروستکراو ده کاته پیوه ر بۆ تاکیکی قایل و ملکه چ به ژیان ی ته قلیدی، نه فره تیک که بیشومار ژنی کوردی کردوو به قوربان ی ترادیسوئ و پیوه ره ئه خلاقیه کانی کومه لگه بۆ خیزان، ئه وه ی ئه حلام مه نسور ده خاته ئه و چوارچیوه یه وه، ئه و یاخیگه ریته بوو که له ره تکرده وه ی خیزانه وه ده ستپیکرد، ئیدی خیزانی یه که م که باوک و دیاک و برا و خوشک بوو، خیزانی دووم که هه لپژاردنی ژیان ی هاوسه ری بوو، ئه مه یه که له سه ره تاوه باسم کرد وه کو ئامرازیک بۆ هه لپژاردنی شیوه ژیان یاخی بوو، ئه مه بۆ ئه و سه ره تایه ک بوو بۆ خو بارهیتان له ره تکرده وه ی پیوه ره کان و هه موو جوړه کانی ترادیسوئ کومه لایه تی و ئاین، به تاییه تی بۆ تاکی مینه که دژواره ژیان ی ته نهایی هه لپژیری ت و دوور له هه موو که سه نزیکه کانی بزر نه بی له شاریکی گه وره ی وه کو به غدا.

هه لپژاردن ژیان ی تاکیتی شکاندنی سنووریکی واقیعیه که حوکی خیرایی و حاوی لیکنرازان له هه موو په یوه ندیبه کومه لایه تیه کان وه کو مه حالیک ده خاته به رده م تاک، ئه مه تارپاده یه ک جوړه تی ده وی، چونکه ره تکرده وه ی خیزان، بۆ ئا فره تیک جگه له ئه ده به که ی بیروباوه ریشی پیشکه وتوخوازانه بوو، بۆیه ته نها جیهیشتنی چه ند که سینیکی نزیک و چواردیواری مالیک نه بوو، به قه د ئه وه ی جیهیشتنی دونیایه ک بوو که تییدا کومه لیک یاده وه ری له گه ل خوئی هه لگرتوو و کومه لیک یاده وه ریش پوچه ل ده کاته وه که له ئاینده دا ده بوو تو مار بکری ت، بۆ ئه حلام مه نسور ئه مه پنتی یه که می هه نگاونان بوو به ره و ریگایه کی پر مه ترسی و دژوار، ریگایه ک که جگه له مه ترسی قه بول نه کردنی له لایه ن کومه لگه وه، تاقه بول نه کردنی له لایه نی سیاسی و فکری شه وه، هه ره ها ره تکرده وه ی ئه و چه زو ئاره زووانه ی که هه ر ئینسانیک خاوه ندری تی ده کات و بریتیبه له ئیجساس و غه ریزه یه کی سروشتی، به لام پالنه ری ئه و هه لپژاردنه ته نها وه رس بوون نه بووه له ده ورو پشت، به قه د وه رس بوونیک بوو که لوژیکیکی له پشته وه بوو، یان ئه وه ی

پرنسیپییکی فکری له پشته وه بوو، بۆیه توانی بهرگری بکات و تاکو دوا ویستگهی ژیانی به ئەزموننه کانیشیه وه که پر بوون له شکست بهردهوام بوو و په شیمان نه بووه وه، به پییهی ئەزمونی واقعی له گۆرپانکاریه کانی ژیانی ئەحلام، هیچ گۆرپانکارییه کی نه خولقاند له که سایه تی و نیشاندانی دیمه نی په رچه کردار له چه شنی نه خوشییکی دهروونی. یان ئەوهی که بیستومانه یان بینیومانه که سایه تییه ک له دوا ساته کانی ته مه نی په شیمان ده بیته وه له بیروپراکانی، ئەحلام به پیچه وانوه له و سکه یه لاینه دا که گرتبویه بهر. به لام ئەحلام قوربانیهی که بوو که شویته واری سه ده ها ژنی له جهسته ی خوی هه لگرتبوو به دهروونیکی گوره وه، ئەو پیی وابو راسته کۆمه لگه دلره قه و بکوژه، بکوژیش ژیانی تاکه کان له ناو ده بات، به لام ناتوانیت واقعی بوونی ئەو تاکه ناباوانه له ناو بهریت که بوون به به شیک له یاده وه ری و میژووی کۆمه لگه یه ک. به ته نیایی ژیان و کارکردن له مه حفه لیک که به شی ژوریان نیرینه بوون، نه ترسی له به کارهینانی موفرده ی قورس به رامبه ر موقه ده ساتی کۆمه لگه و هه لپژاردنی فه زایه کی پر له ئازادی، هه موو ئەمانه ئەو کاریکته ره یان دروستکرد که ناوی ئەحلام مه نسور بوو.

یاخیگهریتی له نوسین

نوسین له گه ل ئەوه دا که بهرپرسیاریتیه هه م له رووی مه عریفیه وه و هه میش له پرووی ویژدانیه وه، بۆخوی به شیکیشه له یاخیگهریتی، ئەوهی که ئەحلام له گه ل نوسه ر و هونه رمه نده میینه کانی دیکه دا جودا ده کاته وه، ئەو گوته ره راسته وخۆیه بوو که له پشت تیگسته کانییه وه راوه ستابوون به بی په رده و به شه فافانه قسه ی له سه ر ئازادبوونی ژن ده کرد، ره خنه ی له ژیانی به کالاکردنی ژن ده کرد له کۆمه لگه ی کورده واری، ئەو له کۆمه له چیروکی (پرد) وه که له سه ره تای هه شتاکان بلایوی کرده وه، پنتی ده ستپیکردنی یاخیگهریتی راگه یاند بوو له نوسین به بی ئەوهی له رووی فکریه وه هیچ پشتگیرییه ک له تیوره فکریه کان وهربگریت، به بی ئەوهی هیچکام له و ژنه ناسراوانه بناسی که له دونیای ئەده بی جیهانیدا سیمبولی ئەم بیروکه یه بوون، جگه له سیمۆن دی بۆقار، به لام چاونه ترسانه و راشکاوانه ئەو دیوه شاراوانه ی باس ده کرد که ژنی رۆژه لاتی و به تاییه تیش ژنی کوردی تیدا زیندانی کرابوو. بۆیه ش قسه له سه ر مه سه له ی ژن ده که م له لای ئەحلام، چونکه ئەو پیی وابوو که لینیکی گوره له بزوتنه وه ی نوخوازی ئەده ب و پیشکه وتنی کوردیدا هه یه به بی رزگاربوونی خودی ژنان له و مه عزه له به شه رییه، به بی سنور شکاندنی کۆمه لایه تی و به شداریکردنی راسته وخۆی ژن له سیاسه تدا، ئەو که لینه پر نابیته وه.

جیاوازی بیرکردنه وهی ئەحلام له گه‌ل نوسەر و چیرۆکنووسه ژنه‌کانی دیکه‌ی کورد که هاوزه‌مانی ئەو باب‌ه‌ته‌یان دهنووسی و بلاویان ده‌کرده‌وه یان ناسراوبوون له‌دونیا‌ی ئەده‌ب و هونه‌ری کوردی، ئەوه‌بوو که ئەو له‌په‌نا نوسینه‌وه‌ی ژیا‌نی کورد له‌نیۆ جه‌نجالی نه‌ریتییکی دواکه‌وتوانه‌ی بێ مافیدا، هه‌روه‌ها تیکه‌ل‌کیشکردنی له‌گه‌ل فه‌نتازیا‌ی ئەده‌بیدا، ئامانجی نوسینه‌که‌ی دیاربوو که شیوه‌ هاندانیکی ژنان بوو دژ به‌و ترادسیۆنه‌ی که ته‌گه‌ره‌یه له‌به‌رده‌م ئازادی یه‌ هه‌مه‌لایه‌نه‌کانی ژنان، گوتاری پشت تیکسته‌کانی ئەحلام، له‌گه‌ل ئەوه‌دا ئاشکرا بوون که هۆشیا‌ری هه‌مه‌لایه‌نه و ئاگاه‌ی پێوه‌دیار بوو، هه‌روه‌ها به‌بێ نووسینه‌وه‌ی هیچ به‌یانیک مانیفیستیکی راسته‌وخۆش بوو بۆ ئازادبوونی ژن له‌کو‌ت و به‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی و ته‌نانه‌ت په‌راوی‌زخستنی ژنان له‌فه‌زای سیاسیدا، خۆی به‌پیشه‌نگی ئەو بزوتنه‌وه‌یه ده‌زانێ، به‌لام به‌هۆی شار‌بوونیه‌وه که سی‌ک نه‌بوو کۆمه‌ک به‌و فک‌ره‌ بکات و به‌هه‌مان ستایلی ئەو ژیا‌ن بکات، زۆر له‌خه‌می ئەوه‌دا بوو که کۆمه‌ل‌گه‌ هه‌میشه له‌پاشه‌کشه‌دایه .

ئەحلام له‌رۆمانی (ئه‌لوه‌ن) دا هه‌موو یا‌له‌وانه‌کانی یا‌خی کردبوو له‌و فه‌زا داخراوه‌ی که ژیا‌نی لۆکا‌لی فه‌رزی کردبوو به‌سه‌ر ئیسناندا. هه‌موو ئەو بیرۆکانه‌شی که واقیعی بوون، له‌و که‌ساییه‌تیانه وه‌رگرتبوو که به‌شیک بوون له‌ئیدیۆمه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و ئەو له‌زاری دا‌یکی یان باوکی یان که‌سه نزیکه‌کانیه‌وه بیستبووی یان وه‌ریگرتبوو. ئەوه‌ش که به‌چاوی خۆی بینیبوو، راسته‌وخۆ ئەو رۆ‌له‌ی پێبه‌خشیبوون له‌رۆمانه‌که‌یدا، سه‌ر‌باری هه‌موو ئەوانه‌ش که ده‌توانین وه‌کو شیوه‌ کار‌یکی سۆسیۆلۆژییه‌ک ته‌ماشای بکه‌ین، ئەدییک یان ره‌خنه‌گرێک یان خوینه‌ریکی به‌سه‌لیقه نه‌بوو خویندنه‌وه بۆ ئەو ستایله بکات که سک‌یچی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی کوردی بوو. مه‌به‌ستم له‌وه‌یه که ئەحلام له‌بری ئەوه‌ی ئیدیۆمه‌کان بنووسیتته‌وه، که‌لکی له‌فه‌زا و کاره‌کته‌ره‌کان وه‌رگرتبوو بۆ پاله‌وانی رۆمانه‌کانی.

گوتاری یا‌خیه‌ریتی کلاسیکیانه ...

سه‌ده‌ی نۆزه بۆ رۆشن‌بیری کوردی، سه‌ده‌ی کاریه‌گری ئەو چه‌مکه ئەده‌بی و سیاسیا‌نه بوو که له‌رۆژئاواوه دزه‌یان ده‌کرده ئیۆ ئەده‌بیات و نووسینی کوردیه‌وه، به‌تایبه‌تیش ئەو چه‌مکه ئەده‌بی و فک‌ریانه‌ی که له‌فه‌رنساوه ده‌هاتن، به‌و پێیه‌ی که پاريس به‌ره‌مه‌په‌نهری ئەو چه‌مکانه بوو که په‌یوه‌ندیان به‌مرۆناسیه‌وه هه‌بوو، ئەحلام مه‌نسور دوا‌ی ئەو هه‌موو ریگ‌رییه‌ی بۆ ته‌واو کردنی خویندن، زانکۆی به‌غدا ته‌واو کرد، له‌ناوه‌پراستی هه‌شتاکان به‌مه‌به‌ستی خویندن له‌بوا‌ری ئەکادیمیا ده‌جپته فه‌ره‌نساو له‌وئ لانیکه‌م به‌رۆشن‌بیری

ئەو سەردەمەى رۆژاڭاۋايى ئاشنا دەبىت، ھەلبەت بۇ ئەو سارتەر و سىمۆن دى بوڭارا،
 نمونەيەكى بەردەست بوو بۆئەۋەى بتوانى قسە لەسەر ياخيگەرئىتى بكات لەنوسىندا،
 بۆيە كاريگەرئىتى فكري سارتەر و سىمۆنى زۆر لەسەرۋە بوو، بەتايبەتئىش فكري فيمىنيزم
 كە ئەو بەبى باگراوندئىكى تەۋاۋ فكريانە، مومارەسەى دەكرد و خۆى بە پيشەنگى ئەو
 فكري دەزانى، لەلاى ئەو پيۋەرئىك ھەبوو كە ئىنسان نابى راستگۆنەبى لەگەل خۆيدا،
 تەنانەت لەنيۋ تىكستەكانىشىدا مەرج بوو رەنگىداتەۋە، بەبى لەبەرچاۋگرتنى ھونەرى
 نوسىن و ئىستاتىكا و گوتارى ناراستەوخۆ، بۆيە زۆرچار دەكەوتە بەر رەخنەى ئەۋەى
 كە لەژىر كاريگەرى ئىدىيۆلۇژيادا دەنوسى، بۆيە نەيتوانىۋە ئەو دەقە بشكىننى و ئىنتىما
 بۇ بزوتتەۋەى نويگەرئىتى بكات كە ستايلئىكى نوئى رۆماننوسى بەرھەمھىناۋو، بەلام ئەو
 پىيۋاۋبو ئەمە ماناى ياخيگەرئىتتە و دەبى تىكست ماناى خوى زوو بدات بەدەستەۋە
 و بەرھەمىش ھەر ئەۋە ماناكەيەتى، ھەر بۆيە ۋەلامى ئەو رەخنە نويگەرىيەى پىنەبوو
 كە لەنيۋ دونياى مۇدىرنى ئەدەبىياتدا بەرھەمھاتوۋە و فەزاي نوسىنى گۆرپوۋە .

پالەۋانى چىرۆكەكانى ئەو بەرادەيەك بەرجەستە بوون و واقىعى بوون كە لەگفتوگۆى
 رۆژانەدا ئاشكرائى دەكردن، تائەۋ رادەيەى تەماشاكردنى بۇ زەمەن و كاتىش واقىعيانە
 بوو، نەك ئەۋەى خەيالئىك بىت بۇ ئەو پالەۋانەى كە ئەو گەرەكەتى گەمەى پىبكات و
 رۆلى پىبكات تاكو فەزايەك بخولقئىنى لەخەيالدانى خوينەردا، ئەو قەناعەتەشى نەبوو
 پالەۋانەكانى بكات بەكۆيلەى تىكستەكانى، ھەربۆيە ھەمىشە پالەۋانەكانى ئازاد و براۋە
 چاۋنەترس بوون، تەنانەت لەموناقتەشە و گىرپانەۋە دەربارەى ئىدىيۋى زىدى خۆشى كە
 خانەقەن بوو، ھەمان ئەو پالەۋانانەى باس دەكرد كە لەخەيالدا بوون بىكات بەپالەۋانى
 چىرۆكەكانى، (تاۋسە) ئەو ژنە ياخيىە بوو كە ھەمىشە باسى دەكرد و گوايە بەمندانى
 بىنيويەتى، ئەم ژنە پىشتر لەخانەقەن بوۋە و بەھۆى بىكەسىيەۋە ھاموشۆى نىۋان
 خانەقەن و كرماشانى كرددوۋە و خەنە و كەرەستەى جوانكارى ژنانى ھىناۋە و دەيان چار
 روۋبەپوۋى مەترسى بۆتەۋە، لەحالىكدا ئەم پالەۋانە لەگەل پياۋان كارى قاچاخچىتى
 كرددوۋە، بەۋپىيەش بىت كەسىكى لەرادەبەدەر ياخيى بوۋە لەترادىسيۋن، بۆيە ئەھلام
 زۆر سەرسام بوو بەۋ ياخيىتە و كرددوبى بەپالەۋانى نمونەيى خۆى . بىانوشى بۇ ئەمە
 ئەۋەبوو كە شاتۆكانى سارتەر و نوسىنەكانى سىمۆن، ھەمان پالەۋانى واقىعيان ھەيە،
 بۆيە ئەمىش بەھەمان ستايل كارى دەكرد .

ئەھلام ھىندە سەرسام بوو بەۋ ژنانەى كە تۋانىبويان بەبى پياۋ بژىن و نمونەكەشى
 تاۋسە بوو، دۋاى ماۋەيەكى دوور و درىژى ژيانى تەنھايى لەبەغدا و شەۋانى سىنەماى
 سەمىرامىس و رەشىد و شارە مۋتەنەبى و چايخانەى پارلەمانى بەغدا كە بەشىكى

زور له نووسهر و ئەديب و سینه‌ماکار و شیوه‌کار و شانۆکار و هتد له‌وی کۆده‌بوونه‌وه، ئەحلام وه‌کو پیاوان سه‌ردانی ئه‌وێی ده‌کرد و له‌قسه‌ی خه‌لک نه‌ده‌ترسا، بۆیه‌ سالی ١٩٩٩ له‌گه‌ڵ چیرۆکنووسی به‌په‌گه‌ز عه‌ره‌ب (شه‌وقی که‌ریم) هاوسه‌رگیری ده‌کات، به‌لام دياره‌ شه‌وقی هه‌رسی ئه‌و ژيانه‌ ناکات که ئەحلام بۆخۆی هه‌لبژاردوه و توشی کیشه‌ ده‌بن، به‌لام به‌هۆی کیشه‌یه‌کی سیاسیه‌وه (شه‌وقی که‌ریم) ده‌که‌وێته‌ زیندانه‌وه، ئەحلام به‌ناچار ده‌چێته‌ له‌زیندان و له‌وێ جودا ده‌بێته‌وه له‌ هاوسه‌ره‌که‌ی و هه‌یج یه‌کیک له‌و مافانه‌شی گه‌ره‌ک نابێ که ژنان قه‌بولیانه‌ .

یاخه‌گه‌رێتی ئەحلام له‌رۆژنامه‌گه‌ریدا

ئه‌وه‌ی که‌ نووسینی ئەحلامی له‌نوسینی ژنانی چالاک له‌بهرای مه‌سه‌له‌ی ژناندا جودا ده‌کرده‌وه، ده‌ست به‌ردنی بوو بۆ شته‌ تابۆ و حه‌رامه‌کان، نموونه‌ش قسه‌ کردنی راشکاوانه‌ و بێ په‌ردانه‌ بو به‌رامبه‌ر خه‌ته‌کردنی ژنان و مه‌سه‌له‌ی سێکس بوو که‌ئێه‌و به‌په‌وای نه‌بوو ژن ئه‌و کائینه‌یه‌ ده‌بێ غه‌ریزه‌ی پیاوان دامه‌کێنێته‌وه، ئه‌م گوتاره‌ راستوخۆیه‌ کاریکی کردبوو که‌هه‌ندێ جار پیاوانی ئاینی قه‌ل‌س ده‌کرد و دواچاریش سالی ٢٠١٠ بوو که‌ له‌سه‌ر بابه‌تیکی ئەحلام مه‌لایه‌کی ئاینی گوتاری نوێژی هه‌ینی له‌سه‌ر نووسینیکی ئه‌و ته‌رخان کردبوو و کیشه‌ی له‌سه‌ر دروستبوو.

سه‌ره‌تای سالی ٢٠٠١ بوو ئەحلام مه‌نسور له‌به‌غداوه‌ هاته‌ سلێمانی، له‌په‌نگه‌ی براده‌رانی هه‌فته‌نامه‌ی هاوڵاتی یه‌وه‌ هاته‌ رۆژنامه‌که‌ و وه‌کو ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نوسه‌ران ده‌ست به‌کاربوو، ئه‌و دیسان به‌رمه‌بنای ئه‌وه‌بوو که‌ هاوڵاتی هه‌لبژارد، چونکه‌ ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ بپێکی زۆر ئازادی نووسینی تێدابوو، هه‌روه‌ها یاخی بوو له‌و سیاسه‌ته‌ باوه‌ی که‌ له‌گوردستان هه‌بوو، ئیدی به‌وپییه‌ی که‌ یه‌کیک بوو له‌تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی نووسینی خۆی، مه‌له‌فی ژنانی وه‌رگرت، زۆر به‌جورئه‌ته‌وه‌ ده‌ینوسی، تائه‌و راده‌یه‌ی که‌ هه‌ندێ جار به‌ناچار له‌ترسی فشاری ترادیسپۆنی کۆمه‌ڵاتی و ئاین و هتد، ده‌ستکاری نووسینه‌که‌یمان ده‌کرد یان پیمان ده‌گوت خۆی ده‌ستکاری بکات. ئه‌مه‌ جگه‌له‌وه‌ی که‌ هه‌ر رۆژنامه‌یان گۆڤار یان رادیۆ یان ته‌له‌فزیۆنیک چاوپێکه‌وتنیا له‌گه‌ڵ سازده‌کرد، ئه‌و به‌بێ په‌رده قسه‌ی ده‌کرد له‌سه‌ر چه‌وساندنه‌وه‌ی ژنان و یه‌که‌م مه‌سه‌له‌ی په‌رده‌ی کچینی بوو که‌ پێی وابوو هه‌یج مانایه‌ک نیه‌ وه‌کو پێوه‌ر وه‌ریگیری و بکری به‌پێوه‌ری ئه‌خلاقێ تاک.

ئه‌مه‌ سه‌رباری ئه‌وه‌ی که‌ ئەحلام به‌مه‌به‌ستی خزمه‌ت کردن به‌ره‌وتی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، هه‌ر گۆڤار یان رۆژنامه‌یه‌ک داوای نووسینی لێبکهدایه‌، به‌هه‌مان ستایل بۆی ده‌نووسین و قسه‌ی خۆی هه‌بوو، تائه‌و راده‌یه‌ی که‌ نووسینی ئەحلام ده‌ناسرێته‌وه

که نه فلتەری هەیه و نه سانسۆر. بۆیه له نیۆ ئو بلاوکراوانه دا جینگە ی نه ده بووه وه که هیللی سوریان هەیه له رووی سیاسی و کۆمه لایه تیه وه . بۆ ئەمه ش باجی خۆی ده دا که بریتی بو له دوور خستنه وه ی له چه ند رۆژنامه یه ک، به لام به داخه وه فریای ئه وه نه که وت ئه م یاده وه ریا نه بنووسیته وه و من ناچار بکات بینوسمه وه . هه زار سلاو له گیانی ژنه یاخیه که ی کورد .



پهنگدانه وهی فلسه فهی ئایینی یارسان له چوارینه کانی

بابا قاسیری کوردها

نووسینی: فههمی کاکهیی

بابا تاهیری هه مه دانی، بابا تاهیری عوریا، یان بابا تاهیری لور؟

خداوندا بفریاد دلم رس
کس بیكس توئی مو مانده بیكس
همه گویند ظاهر کس نداره
خدا یار منه چه حاجت کس [۱]

له م چوارینه یه دا به ئاشکرا و له زمانی خودی ویژهره که وه، بۆمان دهرده که ویت که ئه م زاته گه وره یه ی باسی ده که یان ناوی تاهیره. تاهیر ئه گه ر چی ناویکی زاهیر و ئاشکرای ئه م شاعیره یه، به لام له هه مان کاتدا و به واتا کوردییه که ی که ده بیته به (پاک) هیمایه کی باتنی و شاراوهی هه یه، به وهی ده مانباته وه سه ر یه کیک له کۆله که هه ره گرنه گه کانی ئایینی یارسان. له ده فته ری یاریدا هاتووه:

یاری چار چیوین باوهری وه جا
پاکی و راستی و نیستی و په دا [۲]

پاکی لیره دا به شیوه یه کی موته له ق گو تراوه و مانایه کی گشتی ده دات و زاهیر و باتن ده گریته وه، بۆیه له مانا تاییه تییه که ی دربا ز ده بیته سه ر پاکی و چاکیی هزر و گو فتار و په فتار. ئه م بنه مایانه سی کۆله که ی گرنکی فه لسه فه ی ئایینی زه رده شتین. له به ر ئه مه بیهووده نییه که ئه م سوفییه مه زنه ناوی تاهیر بیته و به هو ی ئه م ناوه وه دوو جه مسه ری گرنکی هه ر دوو ئایینی زه رده شتی و یارسان بگه یه نیته یه ک.

پيشوهندى ئەم ناوہ به پيى زمان و کات و شوپن بهم جوړه گوتراوه: بابا له ئيرانزهمين، بابہ له لايهن ئاخيوهرانى کرمانجى خواروو، ههروهها باوه له لايهن ئاخيوهرانى ماچو و کهلهوپرى و خه لکى گهرميان. که ئەمەى دواييان، (مه بهست له باوهيه) پله و پايهى توپژيکى ئايينيشه له لای يارسانيهکان، بويه دوورى نابينم که باوه گورپگورپيش پياوچاکيکى يارسانى بيت و خه لکى که رکوک و ناوچهکانى دهوروبهري هه ر به و ناوه وه به نای بو ده بن [۳]:

باوه گورپ گورپ به گورپ هاتم بو کورپ هاتم.

د. محمد نورى عارف ئيژيت: هه ندئ کهس ئەلین (بابا) يه کيکه له ناو نيشانه زور باشهکانى به رەى به کتاشيه و به و هويه وه بابايان داناوه به يه کئ له سوڤيهکانى به کتاشيه و دوريان کردوته وه له (ئه هلى حه ققه) ... هتد [۴]، به لام به پيزيان نه يانغه رموو ه ئەوانه ی ئەم باسه يه يان کردوو کين و هيچ سه رچاوه يه کيشى بو ئەم قسه يه ده ستيشان نه کردوو.

له راستيدا هيچ جياوازيهک نيه له نيوان ئەوهى بابا تاهير سه ر به به کتاشيهکان بيت يان يارسانيهکان (که ليژهدا د. محمەد به ئەهلى حه ققه ناويان ده بات)، چونکه سولتان سهاک دواى (۱۰۰) سال له نوژنه نکرده وه و ئاشکرا کردنى ئايينى يارسان، زاتميوانى حاجى به کتاش بووه و ئەمەى دوايى ريبازى به کتاشيه دامه زران دووه [۵]. حاجى به کتاش دؤنى (داود که وه سوار) بووه، که يه کيکه له هه فته ن و ئەمه شيان ئەلقه يه که له ئەلقهکانى پياوچاکانى يارسان.

زمانى که داود عوض کرد دون
ببکتاش آمد دوباره برون
که بکتاش بد داود از جسم و جان
بشد ذات سلطان بر او ميهمان [۶]

کوردییەکه‌ی:

کاتی که داود دۆنی خۆی گۆڤری
حاجی به کتاش بوو نه‌مجار که نۆڤری
به کتاش داود بوو هم له‌ش و هم گیان
زاتی شاسولتان لئی بوو به میوان

باوه تاهیر چەند پاشناو (نازناو) یەکیشی هەیه، وه‌ک: هەمه‌دانی و عوریان و هه‌روه‌ها لوڤ، که ئەمە‌ی دوا‌یی له سه‌رچاوه نووسراوه‌کاندا به‌ر چاو ناکه‌وێت، به‌لام بیگومان بناغه‌یه‌کی هەیه. باوه تاهیر پێی گوتراوه هەمه‌دانی چونکه له هەمه‌دان ژیا‌نی به‌سه‌ر بردوووه و له‌وێش کۆچی داوی کردوووه و مه‌زارگه‌که‌شی هه‌ر له‌وێهه. له‌به‌ر ئەوه‌ی باوه تاهیر له‌م جیهانه‌دا هه‌یچ مو‌لک و ما‌لیکی نه‌بووه و وێرانه‌یه‌کیشی نه‌بووه ئۆقره‌ی تیدا بگرت و به‌ شه‌و و به‌ پۆژ هه‌ر به‌ کێوانه‌وه‌ بووه، نازناوی عوریان (پووت) یه‌شی وه‌رگرتوووه؛ عوریان به‌ مانای بێ‌به‌ش له‌ ما‌لی دنیا، له‌ سامان و له‌ دارایی. ئەم نازناوی (عوریان) ه‌ نازناوی (زاهیر - دنیا) یه‌یه، نه‌ک (باتن - ئایینی) یه‌ بیت، چونکه عوریان به‌ مانا مه‌زه‌به‌ی یان عیرفانییه‌که‌ی، به‌ که‌سه‌یک ده‌گوتری‌ت پێشتر زاتیکی پێ به‌خه‌را‌بیت (یارسانییه‌کان ده‌لێن: به‌شی درابیت. واته‌ له‌ زاتی خوا‌یی به‌شی هه‌بیت) پاشان ئەو زات (به‌ش) ه‌ی لێ وه‌رگیرابیته‌وه؛ یانی له‌و زاته پووت کرابیته‌وه.

ورا کرد عوریان و خالی بماند
هر آنچه باو داد از وی ستاند [۷]

کوردییەکه‌ی:

پووتی کرده‌وه و به‌تال مایه‌وه
هه‌رچی دا‌بووی لئی سنرا‌یه‌وه

لکاندنی نازناو یان پاشناوی لوڤ به‌ بابا تاهیره‌وه په‌نگه‌ له‌ سۆنگه‌ی ئەوه‌وه بیت چوارینه‌کانی خۆی به‌ زاراوه‌ی لوڤی نووسی‌بیت، هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئەوه‌ی یه‌کیک بووه له‌ یارانی شاخۆشینی لوڤستانی، که‌ موژده‌هێنهری ئایینی یارسان بووه و نۆربه‌ی یارانی

ئەم يان لوپستانى بوون يان له جيڭگانى ديكه وه بۆ لوپستان چوون و سەريان به و
ئايينه سپاردووه . به لام له سەرچاوه كاندا باس له وه ناكريٽ بابا تاهير له لوپستان
له دايك بوويٽ، له يه كيٽك له و سەرچاوانه دا كه ئه ويش (راحة الصدور)ه، باس له وه
دهكريٽ كه له هه مه دان له دايك بووه .

له دايكبوونى

تاكوو ئيستا به لگه يه كى بپواپيٽكراوى ئه وتۆ به دهسته وه نيبه، كه سالى له دايكبوونى بابا
تاهير دهستنيشان بكات و باسى چۆنيه تىي ژيان و پۆژگارى ئه و بكات . ئه وهى بۆ ئەم
مه بهسته كراوه ته سەرچاوه هه نديك به لگه ي ده ماوده من، وهك:

«پاوه ندى» خاوه نى كتيبي «راحة الصدور» ده رياره ي بابا تاهير ده گيٽه وه و ده ليٽ:
«كاتى توغرو ل به گ ديٽه هه مه دان سى كه س له پياوچاكان به سەر كيٽوى خدره وه ده بن؛
بابا تاهير، بابا جه عفر و حه مشاده . كاتى سولتان ده يانبينيٽ له شكره كه ي راده گريٽ
و پياده ده بيٽ . پاشان له گه ل وه زيره كه يدا «ئه بو نه سرى كندرى» ده چن بۆ لايان و
ده ستان ماچ ده كه ن . بابا تاهير هينديك راده مينٽيٽ و ئه و جا پوو ده كاته سولتان و پيٽى
ده ليٽ: ئه ي تورك به ته ماى له گه ل ئەم خه لقى خوايه چى بكه يت؟ سولتان ده ليٽ:
ئه وهى تۆ ده يفه رموويت . بابا تاهير ده ليٽ: خودا ده فه رمويٽ (ان الله يأمر بالعدل و
الإحسان). سولتان ده ست ده كات به گريان و ده ليٽ: به لى وا ده كه م . بابا تاهير ده ستي
ده گريٽ و ده ليٽ: ليٽ قبوول كردم؟ سولتان ده ليٽ: به لى . پاشان بابا تاهير لوله ي
شكاوى مه سينه يه ك «كه چه ندين سال ده ستنويزى به و مه سينه يه گرتبوو، پاشان لوله
شكاوه كه ي كردبووه په نجه «له په نجه ي خۆى ده رد ينيٽ و ده يكاته په نجه ي توغرو ل
به گ و ده ليٽ: قه له مپه وى پاشايه تيم ئاوا كرديته په نجه، بپۆ و دادپه روه ر به » .

هه نديك ليٽكۆله ره وه به پيٽى ئەم قسه يه ي پاوه ندى و به له به رچاوه گرتنى ئه وهى كه
سه فه رى توغرو ل به گ بۆ هه مه دان له ساله كانى ٤٤٧-٤٥٠ ي هيجرى قه مه ريذا بووه و
له م نه قله ئيشاره ت به ده ورانى پيرى بابا تاهير ده كريٽ، واى بۆ ده چن كه بابا له
دواساله كانى سه ده ي چواره مى هيجرى قه مه رى له هه مه دان هاتبيٽه دنياوه و له كوٽايى
سه ده ي پيٽجه مدا ناوبانگى ده ركردبيٽ .

میرزا مهدي خانی که وکعب له گوتاریکدا له گوژاری (مجمع آسیای بنگاله) ژماره ۲ ی سالی ۱۹۰۴ ی زاینی، به پیی چوارینه یه کی بابا تاهیر، سالی ۳۲۶ ی هجری قه مریی بو له دایکبونی ئه و دهستنیشان کردوه. ئه و چوارینه یه ش به م جوړه یه:

مو آن بحر م که در ظرف آمدستم
 چو نقطه بر سر حرف آمدستم
 بهر ألفی ألف قدی بر آیو
 ألف قدم که در ألف آمدستم

به پیی لیکدانه وهی پیتی ئه بجه دی وشه ی «بحر» که یه کسانه به وشه ی «دریا» - به رینووسی فارسی- و وشه ی «الف قد» و وشه ی «Xاهر» هر یه که و ده کاته (۲۱۵)، ئه گه ر له گه ل «الف» کوبکرته وه که ئه میشیان یه کسانه به (۱۱۱) ئه و کاته کوی هر دوویان ده کاته (۳۲۶) ... [۸]

له «مجمع الفصحاء» دا هاتووه؛ بابا تاهیر به ر له سالی ۴۱۰ ی هجری، کچی کردووه [۹]

ماموستا «علاءالدین سجادى» یش ئه و چوارینه یه ی به پیی گوتاره که ی میرزا مهدي خان بو هه مان مه به ست هیناوه ته وه و پاشانیش ماموستا ده فه رمویت: شيعره که مه ته لیکى گرانه ... [۱۰]

د. مارف خه زنه دار ده لیت: ئه م دوو به یته نه پنی و موعه مایه کی زوری تیدایه، یه کی که له شيعره داخراوه کانی ئه ده بی کوردی [۱۱] و دواى ئه وه ش به پیی بوچوونی خو ی شيعره که لیکده داته وه.

به بوچونی من ئه م چوارینه یه ه یچ په یوه ندییه کی به سالی له دایکبونی بابا تاهیره وه نییه. ئه و لیکدانه وه یه ی میرزا مهدي خانی که وکعب که ده لیت گوايه بابا تاهیر له سالی ۳۲۶ ی هجری قه مری هاتبیته دنیاوه دووره له راستیه وه، ئه ویش له بهر ئه وه ی بابا تاهیر یه کی که بووه له گه وره پیاوانی یارسان و له یارانی موباره ک شای لورستانی بووه که به شاخوشین ناسراوه، بویه ده بیته له هه مان دور و زه ماندا ژیا بیته که شاخوشین ژیاوه. له په راوی کورته ی (سه ره نجام) دا هاتووه که شاخوشین له سالی ۴۰۶ ی کچی له لورستان له دایک بووه و له سالی ۴۶۷ دا له ته مه نی ۶۱ سالی

جیهانی به جیھیشتووه [۱۲]. ئەگەر ئەوێش بگرینه بەر چاوە سەفەری توغڕول بەگ بۆ هەمەدان لە نیووی سەدەیی پینجەمدا بوو، دەگەینە ئەو قەناعەتەیی که دەستنیشانکردنی دوروبەری سالی ۳۹۰ی کۆچی بۆ سالی لەدایکبوونی بابا تاهیر و ۴۵۰ی کۆچی بە سالی کۆچکردنی لە راستییەوه نزیك بیٔ [۱۳]. ئەووی زیاتر ئەم بۆچوونەمان پشتراست دەکاتەوه ئەوویە فاتمە لوړەیی گۆران که دلخواری بابا تاهیر بوو، ئەویش لە سەدەیی پینجەمدا ژیاوه [۱۴]. بەم شیوویە دەگەینە ئەو راستییەیی که بابا تاهیر دەبیٔ لە کۆتایی سەدەیی چوارەم لەدایک بوویٔ و لە سەدەیی پینجەمدا ژیاویٔ. چاوپیکەوتنی ئەو لەگەل توغڕول بەگدا دەبیٔ لە زەمانی پیرییدا بوویٔ.

ژیانی کۆمەلایەتی و خیزان

لەبەر ئەووی لە سەرچاوەکاندا ئەوێندە باسی ژیانی کۆمەلایەتی و خیزانداریی بابا تاهیر نەکراوه، دەتوانین بە پشتبەستن بە چوارینەکانی خۆی هەندیک زانیاریمان دەستکەویٔ.

باوکی بابا تاهیر ناوی «فەرەیدیون» بوو، هەر وەک لەم چوارینەییەدا بۆمان دەرەکەویٔ:

عزیزا مردی از نامرد نائی
 فغان و ناله از بیدرد نائی
 حقیقت بشنو از پور فریدون
 که شعله از تنور سرد نائی
 «نازیزم مەردی لە نامەرد نایە
 فریاد و ناله لە بیدەرد نایە
 راستی لە کورپی فەرەیدیون بشنەو
 بلیسە لە تەنووری سارد نایە»

مەبەست ئەوویە که پیاووتی لە ناپیاو ناوەشیٔتەوه، یان چاوەروان ناکریت؛ هەر وەک ئەووی فریاد و ناله لە کهسیکی بیدەرد و بیئازارەوه نایە. لە کورپی فەرەیدیونەوه گوئی لە راستی بگره، که بلیسەیی ئاگر لە تەنووری ساردەوه هەلناسیٔ (نایەت). واتە چاوەرپی کاریک مەکه لە کهسیکەوه که شیاوی ئەنجامدانی ئەو کارە نەبیٔ. هەر وەها بابا تاهیر کورپیکیشی هەبوو بە ناوی «فەرەیدیون» هوه. کاتیکی فەرەیدیونی کورپی دەمریٔ لە لاواندەوهی ئەودا روو دەکاتە فاتمە لوړە و دەلیٔت:

بوره كز ديدة جيحوني بسازيم
 بوره ليلي و مجنوني بسازيم
 فريدون عزيز از دست مورفت
 بوره از نو فريدوني بسازيم
 «وهره له چاوان جهيدوننج سازكهين [۱۵]
 وهره له يلا و مهجنوننج سازكهين
 فرهيدوننج نازيز له دهستان چوو
 وهره له نوي فرهيدوننج سازكهين»

د. محمد نوري عارف له گوتارهكهی خويدا، ههردوو چوارينهی وهك بهلگه هيتاوهتهوه
 بوئوهی كه باوكی بابا تاهير ناوی فرهيدوون بووييت [۱۶]، بهلام راستی لهوهدايه
 كه چوارينهی يهكهم باسی باوكی دهكات و چوارينهی دووهم باسی كوپهكهی دهكات.
 ههروهها به پيی دهفتهری یاری، عالی قهلهندهر كه دؤنی بابا تاهير بووه، كاتی باسی
 دؤناودؤنی خوی دهكات، دهليت:

گهردی دوونادوون، گهردی دوونادوون
 مهبو بوانيم گهردی دوونادوون
 تامايم دوون وه دوون ييگانديم نهو شوون
 ئيرهج يييانم پورهی فرهيدوون [۱۷]

واته كاتيک من له دؤنی ئيرهج بووم نهو دهه كوپي فرهيدوون بووم، كهوابوو به پيی
 دؤناودؤنيش ناوی باوكی بابا تاهير (له دؤنی ئيرهجدا) فرهيدوون بووه. بوئوهی به
 پيی دؤناودؤن بيسهلميتين كه عالی قهلهندهر بابا تاهير بووه نهه بهلگهيه دههيتينهوه:

عالی قهلهندهر مهره مؤ:
 شام بی وه ميهمان، شام بی وه ميهمان
 عالينان عالی «شا» م بی وه ميهمان
 چهنی نؤهسه ده باشی قهلهندهران
 بابا تاهير بيم مهردی ههمه دان [۱۸]

زمانی چوارینه‌کان

چوارینه‌کانی بابا ئیستاشی له‌گه‌لدا بیټ زۆر به پوونی مۆرکی زاراوه‌ی لوپیی پیوه دیاره، به‌لام چونکه زۆربه‌ی جار له لایه‌ن که‌سانیک نووسراونه‌ته‌وه و پارپیزاون که خۆیان نه لوپ نه کورد بوون، به که‌یفی خۆیان به ناوی پاستکردنه‌وه ده‌ستکاری چوارینه‌کانیان کردووه و مۆرکی زاراوه‌ی لوپییان تا پاده‌یه‌ک لی سپیوه‌ته‌وه، ئە‌مه‌ش به ته‌واوی دهرده‌که‌ویټ که ده‌بینین ئیدی زۆربه‌ی چوارینه‌کان به‌لای زمانی فارسیدا سه‌نگه‌لا ده‌بنه‌وه وه‌ک له زمانی کوردی. یه‌کیک له وه‌که‌سانه‌ی که ئە‌م کاره‌ی کردووه (وه‌حید ده‌ستگردی) یه که به زانای ناودار وه‌سف ده‌کریت، ئە‌م زانایه له هه‌ر کوییه‌ک له چوارینه‌کان حالێ نه‌بوویټ وای ده‌ستکاری کردووه که فارسیک لی تیگات، به‌لام پیویسته بگوتریټ له‌به‌ر ئە‌وه‌ی ئە‌و نوسخه‌یه‌مان له‌به‌ر ده‌ستدا نییه که وه‌حید ده‌ستگردی پاستیکردووه‌ته‌وه، نازانین قه‌واره‌ی ده‌ستکارییه‌که چه‌نده . هه‌روه‌ها که‌سیکی دیکه به ناوی (مه‌دی الهی قمشه‌ای) ئە‌ویش ئە‌م کاره‌ی کردووه، که به ئاشکرا له‌سه‌ر هه‌ردوو دیوان نووسراوه پاستکردنه‌وه‌ی فلانه که‌س. دیسانیش ده‌کریت وه‌ک زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ده‌فته‌ره‌کانی یارسان، چوارینه‌کانی بابا تاهیریش له لایه‌ن که‌سانی نیمچه خۆینه‌واره‌وه نووسراونه‌وه و ئە‌مه‌ش بوویټته هۆی ئە‌وه‌ی هه‌له‌ی پینووس و تیغه‌گه‌یشتنی لی بکه‌ویټته‌وه و له ئە‌نجامدا ده‌ستکاریکردنی چوارینه‌کان، که سه‌ره‌نجام چیټ و تام مۆرکی زمانه‌که‌ی له‌ده‌ست بدات، هه‌روه‌ها بیر و فه‌لسه‌فه‌ی بابا تاهیر له‌م نیاونه‌دا زه‌ره‌رمه‌ند بیټ. له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا تا ئیستاش زۆربه‌ی چوارینه‌کان سه‌ره‌پای ده‌ستکاریکردنیان تا پاده‌یه‌کی زۆر مۆرکی زاراوه‌ی لوپییان پیوه دیاره، بۆ نمونه:

دلی دیرم ز عشقت گیج و ویجه
مژه بر هم زخم خوناوه ریجه
دل عاشق مثال چوب تر بی
سری سوجه سری خوناوه ریجه

تیبینی بکه‌ن، جگه له‌وه‌ی زمانی چوارینه‌که به ئاشکرا دیاره، ده‌کریت بگوتریټ زۆربه‌ی وشه‌کان له زاراوه‌کانی دیکه‌ن زمانی کوردیشدا هه‌ن، جگه له دوو وشه‌ی (عشق و مثال) که ئە‌مانه‌ش عه‌ره‌بین نه‌ک فارسی.

په یوه نډیې بابا تاهیر به یارسانه وه

له میژووی ئه ده بی کوردیدا هاتووه: دلخوازه که ی ناوی (فاتمه لیره) بووه، ههروهها ماموستا علاءالدین سجادی له دکتور سه عید خانه وه دهیگپریتته وه و ده لیت: «پیاویکی گاوری کورد ئه لئ: که بابه تاهیر چهند شیعیکی به شیوه ی گورانی پته تی داناوه و ناردوویه بۆ (حهقه) هکان بۆ ئه وهی که له بیروباوه پی یهک بگن و ئه وانیش بخاته سهر ئه و ریگه یه که خوی له سهر بووه.» ماموستا سجادی له په راویزی ئه م نه قله شدا نووسیویه تی: ئاشنایه تی بابه تاهیر له گه ل «حهق» هکاندا ئه وه بووه که ئه وان بابه تاهیریان به فریشته ی چواره می «خشین» داناوه که له لورستان بووه؛ چونکه سهره تای ده رکه وتنی ئایینی حه قه له پيشا له لورستان و پاشان بۆ نزیکي سیروان ئنجا له ئازربایجان بووه، من لام وایه ئه م باوه پی «حهقان» هی «شه ده له» لقیکه له حه قه کانی سیروان ... [۱۹]

ئه م قسه یه ی ماموستا علاءالدین سجادی به شیکی زوری راستی تیدا یه، به لام هه ندیکیش تیکه لی که پیویسته راست بکریتته وه. به پیی ده فته ره کانی یاری [۲۰]، بابا تاهیر و فاتمه لوره ی گوران (نهک فاتمه لیره) دوو ناوداری یارسانن، به لام یارسانیه کان «حهقه» نین، به لکوو له رۆژه لاتی کوردستان پییان ده گوتریت: ئه هلی حه ق، حه ق لیره به مانای خودا دیت، واته یارانی خودا، که دیسانه وه به رامبه ر به یارانی سان دیتته وه، سان ده کریت کورترکراوه ی سولتان بیت و ئه مه ی دوایی یه کیکه له ناوه کانی ئیزدان. ئه م تایفه یه له باشووری کوردستان به «کاکه بی» ناسراون، به لام یارسان وشه یه کی ناوکویی یه بۆ هه موو ئه وانیه ی باوه ریان به فه لسه فه ی ئه م ئایینه هه یه. ههروهها بابا تاهیر (خوشین) نییه «نهک خشین» [۲۱]، چونکه خوشین زاتیکی ئیزدانی هه بووه و فریشته ی چواره م نه بووه. یه کیک له سه ره نده کانی چه پ و دهس [۲۲] ئه مه یه:

یا «شا» شیرین بای، شیرینم که رده نی
نه پای شندروی، فه یزیم داده نی
دینم دینه ن، شام خوشینه ن

بۆلابردنى گومان، پېيويستە ئىشارەت بەۋە بەدەم كە بابا تاهير فرىشتەى چوارەم نەبوۋە،
فرىشتەى چوارەم كە فرىشتەى مەرگە لەلەى يارسانييەكان «مستەفا داودان» ە.. [۲۳]

ئەى بابا تاهير كى بوۋە؟
بابا تاهير كە باس لە دۆناودۆنى خۆى دەكات بۇ شاخۆشىن، دەفەرموئەت:
تو بودى در آن وقت بر دون يا
بدم من يقيق آندم اى كبريا
در اينجا كه تو نام دارى خۆشىن
منم طاهر ايا شاه دين.. [۲۴]

كوردىيەكەى:

ئەو كاتەى كە تۆ بووى لە دۆنى «يا»
دۆنى «يەقئق» بووم لەو دەمە ئەى شا
ئا ئېرە كە تۆ ناوت «خۆشىن» ە
ناوم «تاهير» ە، ئەى شائ ئەم دىنە

دىسانىش لە جىنگايەكى دىكەدا بە شاخۆشىن دەئەت:

يا شا! مەر تو را چه چاره كنم
نايد روزى كه مهرت ز دل آواره كنم
اگر بعد سيصد سال بر سر قبرم گذرى
بوى وصال به من رسد كفن پاره كنم.. [۲۵]

كوردىيەكەى:

ئەى شا، خۆشەويستىي تۆ چۆن چاره بكمە
رۆژى نايەت خۆشەويستىت لە دل ناۋارە بكمە
گەر دواى سېسەد سال بەسەر گۆپرە كەمدا گوزەر كەى
بۆنى ژوانت بىمگاتى، كفنەكەم پارچە دەكەم

بوچی سیسهه سال؟ چونکه شاخوشین بو تاقیکردنه وهی یاران، خوی نوقمی پوباری
گاماسب (هندیك ده لئین مه عزاو یان مه سه ناو) ده کات و ئیدی غه یب ده بیئت .

له کلامی نرکه ی شاهه نشاهدا هاتوه:
«میژد تازمایش کهرد، شی وه مه عزاو
یا میه سه ناو یان مه سه ناو یا ماسه ناو».. [۲۶]

ئیدی (شاخوشین) سر(نهینی) ده بیئت، تا پاش سیسهه سال سهرله نوچ له شاره زوور
په یدا ده بیته وه و باره گای خوی ده باته هه ورامان . به و ماوه ی غه یب بوونه ی ده گوتریئت:
سیسهه سال سر .

له کلامی یاریدا هاتوه:
ئه و کۆی هه ورامان
بارگهی «شا» م وه ستهن ئه و کۆی هه ورامان
زات خودایی قانیع غولامان
سیسهه سال سر بی کهس وه پیش نه زان.. [۲۷]

که واته پاش سیسهه سال ئه م پیشبینی و ئاواته ی بابا تاهیر دیته دی، شاخوشین له
دۆنی «سولتان سهاک» که کورپی شیخ عیسا ی به رزنجی بووه، په یدا ده بیئت و ئایینی
یاری نۆژهن ده کاته وه [۲۸]. بابا تاهیریش کفنه که ی خوی ده دریئت و له دۆنی بابا یادگار
په یدا ده بیته وه:

دگر غسل الدین بود ابرام شاه
دگر طاهرا یادگارست بجا.. [۲۹]

کور دبییه که ی:

هه روا غه سه له دین شا عه له مدار بوو
هه روه ها تاهیر بابا یادگار بوو.. [۳۰]

که واته له دوره‌ی سولتان سهاکدا؛ بابا تاهیر له دۆنی بابا یادگار بووه و بابا یادگاریش یه‌کێکه له ههفته‌ن [۳۱]، زاتیکی گه‌وره‌ی خاوه‌ن که‌رامات و یه‌کێک له یاره‌ خۆشه‌ویسته‌کانی سولتان سهاک و له لایه‌ن ئەمه‌وه‌ خه‌لاتکراو:

به‌رگ خودپه‌نگی یادگار پو‌شا
غولامان دیشان (شاه) په‌نه‌ش به‌خشا
به‌رگ خودپه‌نگی که‌رد وه‌ خه‌لاتش
که‌رد و که‌ردستان دا وه‌ به‌راتش.. [۳۲]

لێکدانه‌وه‌ی چوارینه‌کان

ده‌توانین چوارینه‌کانی بابا تاهیر بکه‌ینه‌وه‌ دوو به‌شه‌وه‌:

یه‌که‌میان شیعره‌ باتنییه‌کانی بابا تاهیرن که‌ په‌یوه‌ندی پاسته‌وخۆیان به‌ ئایینی یارسانه‌وه‌ هه‌یه‌ و به‌ مه‌به‌ستی بنیاتنان و ده‌مه‌زاندنی ئەم ئایینه‌ (له‌ دوره‌ی شاخۆشیندا) گوتراون، که‌ به‌ داخه‌وه‌ ئەم چوارینه‌ هه‌موویان به‌ ئاسانی ناکه‌ونه‌ ده‌ست. دووه‌میشیان چوارینه‌ زاهیرییه‌کانی بابان که‌ زیاتر بۆ مه‌به‌ستی دنیایی گوتوونی، به‌لام له‌ ناواخنی ئەم چوارینه‌دا زۆر جار بیروباوه‌ری یارسان ده‌رده‌که‌ون، له‌ هه‌ر شوێنێک له‌م چوارینه‌دا ئەو جۆره‌ بیروباوه‌ره‌ هه‌بن هه‌ول ده‌ده‌ین له‌گه‌ڵ سه‌رووده‌کانی یارسان به‌راوردیان بکه‌ین، یان به‌ پێی ئەو فه‌لسه‌فه‌یه‌ لێکیان به‌دینه‌وه‌.

یه‌کێک له‌و چوارینه‌ی زۆری له‌سه‌ر گوتراوه‌ و هه‌ولی گه‌یشتن به‌ مه‌به‌ست و فه‌لسه‌فه‌که‌ی دراوه‌، ئەم چوارینه‌ به‌ناوبانگه‌یه‌:

مو آن بحرم که در ظرف آمدستم
چو نقطه بر سر حرف آمدستم
بهر ألفی ألف قدی بر آيو
ألف قدم که در ألف آمدستم

به له بهرچاوگرتنی فلهسهفه‌ی ئایینی یارسان ده‌بیت ئه‌م چوارینه‌یه به‌م شیوه‌یه لیک بدریته‌وه:

۱- چوارینه‌که به کوردی:

- ئا- من ئه‌و زه‌ریایه‌م له‌ناو جامیکدا په‌یدا بووم (کۆبوومه‌ته‌وه).
ب- وه‌کوو خال به‌سه‌ر پیته‌وه په‌یدا بووم.
ج- له‌هه‌ر هه‌زاره‌یه‌که‌دا عاشقیک په‌یدا بیت.
د- عاشقم له‌هه‌زاره‌یه‌که‌دا په‌یدا بووم.

۲- مانا و مه‌به‌ستی وشه‌کان:

مو (من): رۆح، گیان، خۆشه‌ویستی، زات، نوور، جه‌وه‌هر
ظرف: قالب، جه‌سه‌د، له‌ش، جام، جامه، ته‌ن، دۆن
نقطه: به‌رامبه‌ر به «مو- من»ه.

حرف: به‌رامبه‌ر به «ظرف»ه. [۳۳]

الف: هه‌زار «هه‌زار سال یان هه‌زار دۆن» [۳۴]
الف قد: عاشق، دل‌داده.

۳- مه‌به‌ستی چوارینه‌که:

ئا- رۆح «خۆشه‌ویستی»ی من زه‌ریایه‌که له‌ناو جام: «قالب»یکدا په‌یدا بووه. هه‌لبه‌ته
ئه‌و رۆحه‌ی به‌قه‌د زه‌ریایه‌ک بیت له‌ناو جامیکدا جیگای نابیته‌وه و رۆژیک دیت سه‌ررێژ
ده‌کات و جامه‌که به‌جی ده‌هیلایت و ده‌پوات «لێره‌دا مه‌به‌ست له‌ مه‌رگه». مه‌ولانا
جه‌لالوددینی رۆمی [۳۵] فه‌رموویه‌تی:

«بحر را گنجایش اندر ظرف نیست» [۳۶]. واته: زه‌ریا له‌ناو جامدا جیگای نابیته‌وه.

ب- وه‌کوو خال به‌سه‌ر پیته‌وه په‌یدا بووم، که خال رۆح به‌ پیت ده‌به‌خشیت «گیانی
ده‌خاته به‌ر و به‌ی خال پیت قالبیکی سارد و سه‌ر و ناخوینریته‌وه (نسبییه). رۆژیک
دیت ئه‌و خاله‌ پیته‌که به‌جی ده‌هیلایت - دیسان مه‌به‌ست له‌ مه‌رگه -».

د. مارف خه‌زنه‌دار ده‌لایت: «حرف به‌رامبه‌ر به‌ زه‌ریایه، نوخته‌ش به‌رامبه‌ر به‌ قاپه‌که‌یه.
هه‌روه‌ها مه‌به‌ستی له‌ حه‌رف مانای «بسم الله الرحمن الرحيم»ه، به‌م جووره‌ ئه‌گه‌ر

شاعیر نوخته‌یه‌ک بی له «بسم الله» ده‌بیته به‌شیک له کردگار» [۳۷].

من پیّم وا نییه حه‌رف زه‌ریا بیّت و نوخته‌ش قاپ [۳۸]، هه‌روه‌ها مه‌به‌ست له «بسم الله» نییه، چونکه بابا تاهیر گوتوو‌یه‌تی: وه‌کوو خالّ به‌سه‌ر پیته‌وه هاتووم، نه‌ک له‌ژیر پیّت. به‌لای منه‌وه ئەمه جیاوازه له‌گه‌لّ گوته‌که‌ی ئیما‌می عه‌لی که فه‌رموو‌یه‌تی: «انا نقطه تحت باء بسم الله» .. [۳۹]

ج پیّم وایه: ئەگه‌ر له هه‌ر هه‌زار دۆنه‌که‌ی خوّمدا یه‌ک جار بېم به عاشق، یان ئەگه‌ر له هه‌ر هه‌زار سالیکدا عاشقیک په‌یدا ببیّت.

د پیّم وایه: ئەوا من ئەو عاشقه‌م که له‌م دۆنه‌دا په‌یدا بوم، یان ئەوا من ئەو عاشقه‌م که له‌م هه‌زار ساله‌دا په‌یدا بووم.

دکتۆر مارف فه‌رموو‌یه‌تی: له هه‌ر ئەلفیک په‌یکه‌ر و قه‌د و قامه‌تی وه‌ک ئەلف په‌یدا ده‌بی. مه‌به‌ست له ئەلفی یه‌که‌م حه‌رفی «ئەلف»ه، که نرخی «یه‌ک»ه و دروشمی خودایه، ئەلفی دووم قه‌د و قامه‌تی وجودی خو‌یه‌تی که ئەویش له وینه‌ی تیپی «ئەلف-ا»دایه، ئیتر مه‌به‌ستی شاعیر ئەوه‌یه که خو‌ی به‌شیکه له کردگار. قه‌د و قامه‌تی وه‌کوو ئەلف «ا»ی من له ئەلفی «کردگار»ه وه هاتوو. .. [۴۰]

به پیی ئەم لیکنانه‌وه‌یه بیّت که د. مارف فه‌رموو‌یه‌تی: «له هه‌ر ئەلفیک په‌یکه‌ر و قه‌د و قامه‌تی وه‌ک ئەلف په‌یدا ده‌بیّت، به گۆرینی ئەلفی یه‌که‌م بۆ «خودا» و ئەلفی دووم بۆ «من» وای لئ دیت:

«له هه‌ر خودایه‌ک په‌یکه‌ر و قه‌د و قامه‌تی وه‌ک من په‌یدا ده‌بیّت»، به‌لام بابا تاهیر باوه‌ری به یه‌کخودایی هه‌بووه، بۆیه نا‌کریت بگوت‌ریت له هه‌ر خودایه‌ک .. [۴۱]

بابا تاهر سوّفییه‌کی خواناسی هه‌رده‌ویڵ بووه. عیشتیکی ئیزدانی سه‌ر تا پای داگرتوو. ئەم عیشقه وای لئ کردوو له ملّک و مالّ و سامان و دارایی دنیا خو‌ی بیبه‌ش بکات، که یارسانیه‌کان به‌م شتانه ده‌لّین «جیفه‌ی دنیا»، جا هه‌رچه‌نده مروّفی ئیزدانپه‌رست و سوّفی له جیفه‌ی دنیا خو‌ی دوور بخاته‌وه، هینده له ئیزدان نزیک ده‌بیته‌وه:

همایونم سر کوهم وطن بی
 سیر عالم کرم هر جا چمن بی
 نه خون دیرم، نه مون دیرم نه سامون
 دم مردن پر و بال کفن بی
 «هدلۆیه کم لووتکهی کیوم وهتهن بی (بوو)
 سدیری عالم ده کم گشتی چه مهن بی
 نه خان دیرم نه مان دیرم نه سامان
 ده می مردن پهروبالم که فهن بی»

له ئایینی یارساندا مه بهست له هه لۆ به تایبهتی هه لۆی سپی (شاهباز) یه کیتی بوون
 و زاتی لایه زاله (ئیزدان)، که نووری ئه و دل و دهروونی عاریفان پووناک ده کاته وه .

خاتوون دایراک (په مزبار) مه ره مۆ:
 هه فته وان چه نوور شاهباز عادل
 په ی شهرت میدان تو که رد وه حاصل

دایه په مزبار به سولتان سه هاک ده لیت: ئه ی خاوه ندکار بو جیبه جی کردنی ئه و په یمان
 (شهرت) ه ی له گه ل به نده کانی خۆت به ستبوون، هه فته وان هت له نووری خۆت خولقاند .

مه بهست له شاهبازی عادل، خودایه .. [٤٢]

جا چ هه فته ن چ هه فته وان، مادام له نووری ئیزدان خولقی تراون و ئیزدانیس هه لۆیه کی
 سپییه، بۆیه بابا تاهیریش (که یه کیکه له هه فته ن) بۆی هه یه خۆی به هه لۆیه کی سپی
 بشوبه ئیت .. [٤٣]

دیسانہ وہ لہ بارہی پروت و پرجالیی خویہ وہ لہ چوارینہ یہ کی دیکہ دا دلایت:

مو آن رندم کہ نامم بی قلندر
نه خوان دیرم نه مان دیرم نه لنگر
چو روز آیه بگردم گرد کویت
چو شو آیه بخشتان وانهم سر
«من نه و پهندهم که ناوم بوو قه لهندهر
نا خان دیرم نه مان دیرم نه لنگر
که پوژ دادی ده گه پیم گردی کیوت
که شه و دادی به خشتان داده نیم سر»

بابا تاهیر که تهرکی دونیا دهکات، به مه بهستی نه وهی ته تی بگاته خۆشه ویسته که ی (که
ئیژدانه)، بویه پوژ تا ئیوار به کیوه کانداه گه ریٹ تاکوو بیدوژیته وه. «واژه ی کیو له
ئایینی یارساندا پایه و مه قامی بهنده گی ده گریته وه»... [۴۴]

واته به قوناهه کانی ته سه وفدا رپت ده بیٹ، که به قوناهه داوا (X لب) ده ست پی دهکات
و له قوناهه نیستی (فنا) ته واو ده بیٹ... [۴۵]

بابا هه میشه له زکر و فیکری خۆشه ویسته که یدا ده بیٹ، هه میشه باس و مه دح و سه نای
دهکات، به لام هه موو نه شتانه به هیچ جیگایه کی ناگه یه نن، که سانیکی تر بهر له و
چ که م و چ زور نه و شتانه یان گوتووه و نه مه ی نه م ده یلیت ته نیا دو باره کردنه وه یه.
نه مجاره یان بو دوزینه وه ی ئیژدان پرووه و زه ریا ده پروات:

چه واجم، هر چه واجم واته شان بی
سخن از بیش و از کم واته شان بی
بدریا مو شدم گوهر برآرم
هر آن گوهر که دیدم وا ته شان بی
«چی بیژم، هه رچی بیژم گوتوویانه
قسه چ زور بی یان که م گوتوویانه
بو زه ریا چووم تا گه وهدر ده ریتم

ھەر ئەو گەۋھەرەى دىتم بە تۆيانە (تۆ بوى)»
واتەشان بى: گوتبويان.
واتەشان بى: لە گەل تۆيان بوو (مەبەستيان تۆ بوى).

بۆچى بابا تاهير بەرەو زەريا دەپوات؟ چونكە بەپىيى ئايىنى يارسان يەكەم بارەگا و مەكتەبى ئىزدانى لە زەريادا بوو.

سەيد براكە مەرەمۆ:
چوار مەلەك ژ نور ساخت نە جەسەى سې
وئىش شى نە مەكتەب بەتن دەرياي دوپ
ھەفتاد ھەزار سال نە دلەى دوپ بى
دوپ نە تاي دەريا پەرورەدى سې بى.. [٤٦]

ئەى بۆچى لە زەريادا بە دواى دوپ (گەۋھەر) دا دەگەرپت؟ چونكە ماواى خاۋەندكار كاتى لە دۆنى «يا» بوو، لەناو دوپدا بوو:

دەرۋىش قولى كرندى مەرەمۆ:
وہ دۆن «يا» بى، وہ دۆن «يا» بى
ئەوسا پادشام وہ دۆن «يا» بى
ماواش نە دوپ بى، دوپ نە دەريا بى
نە يار نە ياۋەر، تاك و تەنيا بى.. [٤٧]

ھەر ئەو كاتەش كە ئىزدان لە دۆنى «يا» بوو، لە گەل ھەفتەندا بىابەسى (بەيەت بەستىن — پەيمان) ئەزەلىي خاۋەندكارى بېريار دا. ئەو كاتە بابا تاهير لە دۆنى يەقىق بوو، جا سەير نىيە ئىستاكە جارىكى دى بابا بەرەو زەريا بپواتەو و بە دواى «يا» دا بگەرى تا بىدۆزىتەو.

دواى ئەوەى بابا تاهير ئىزدان دەدۆزىتەو، ئىدى بۆى دەردەكەۋىت كە ماواى ئەو تەنيا زەريا نىيە، بگرە ئەو لە سارا و كۆو و دەشت و ھەموو شت و شوپىنكدا ھەيە. ئەو

خۆشەويستىيەكە لە ھەموو شتتەدا بەدى دەكریت، ئەو عىشقىيەكە لە ھەر زەرپەكدا
ھەيە:

بصحرا بنگرم، صحرا تە وینم
بدريا بنگرم، دریا تە وینم
بھرجا بنگرم، کوه و در و دشت
نشان از قامت رعنا تە وینم
«دەنۆرمە سارا، سارا تۆ دەبینم
دەنۆرمە زەریا، زەریا تۆ دەبینم
ھەرکوی دەنۆرم کۆو و دەر و دەشت
نیشانەى بالای رەعنای تۆ دەبینم»

ئیدی لە خۆشیی ئەوہی بابا خۆشەويستەكەى خۆى دەدۆزیتەوہ، لە چاوی ئەو بادەى
مەى نۆش دەكات. ھەر بۆیە لە تارىكىی شەوى تاردا و لە پىگای پەر لە كۆسپ و تەگەرەى
حەقپەرستیدا ئەم مەستە و سەرخۆش. مەستى عىشقىيەكى ئیزدانىيە كە ھىچ شتتەكى دى
جىگای پى لەق ناكات، تەنانەت ئەگەرچى كۆسپ و تەگەرە بادەى عىشقىيەكەى لە دەست
بخەن، بەلام بادە ناشكىت، چونكە ئەم ھىچ گومانىكى بەرامبەر بە مەعشوقەكەى نىيە
و ئامادەى لە پىناوى ئەو خۆشەويستىيەدا ھەموو جۆرە ناخۆشى و زەحمەتتەك قەبوول
بكات، ئەگەر نا خەلكى دىكە چونكە بىسەبر و تەحەموول بوون و خۆشەويستىيان پەرگى
قوولئى نەبوو، بادەى مەى ھەر لە دەستیاندا شكا بەبى ئەوہى بشكەوئیت:

شب تارىك و سنگستان و مو مست
قدح از دست مو افتاد و نشكست
نگە دارندەاش نىكو نگەداشت
وگرنە صد قدح نفتادە بشكست
« شەو تارىك و بەردستانە و من مەست
بادە لە دەستم كەوت و نەشكەست
چاودۆرەكەى چاكى چاوى لى بوو
وہ گەر نا سەد بادەى نەكەوتوو شكەست»

ئەم پيالە (بادە)ى مەيە، پيالەى پەحمەتە كە ھەموو ئەوانەى بېروايان بە ئايىنە يارسان ھەيە بۆيان ھەيە نۆشى بكن؛ ھەرۈكۈۈ بابا ناووس دەفەرموى:

پيالەى پەحمەتم واردەن، نەواردەن شەراۋ
كاۋەى مېرد «جەم»ەن مەلاى ۋە مەحراۋ [۴۸]

ھەر بۆيدەش ئەم مەستىيە مەستىيە مەى نىيە، بەلكو مەستىيە عىشقىكى ئېزدانىيە:
شاخۆشەين مەرمۆ:

مستم ز خرابات ۋلى از مى نە
نقلم ھەمە نقلست حرىفم شىئ نە [۴۹]

« مەستى بادەى يەكبونم نە مەستى مەى. مەزەى ئەم مەستىيەى من ئەۋ قسانەن كە دەيانكەم ۋ ھەرىفەكەم ھىچى پى نىيە ».

بابا تاھىر بە ھۆى تاغەتەۋە ھەمىشە لەگەل دلدارەكەى ژۋوانى ھەيە. ئەگەر ئىۋارەيەك غافل بىت ۋ پىي نەكرىت بچىتە خزمەتى، ئەۋا پەنا دەباتە بەر ئەۋانەى ئەۋ ئىۋارەيە لە تاغەت غافل نەبوون ۋ دەچىتە زيارەتى ئەۋان:

خوشا آنان كە ھەر شامان تە وينند
سخن واتە كرن واتە نشينند
گرم دسرس نبى آيم تە وينم
بشم آنان بوينم كە تە وينند
«خۆزگەم بەۋانەى ھەر شامى دەتبىنن
قسەت لە گەل دەكەنن ۋ ھاۋنشىنن
گەر دەسپەسم نەبوو بىم ۋ بتبىنم
دەچمە خزمەتى ئەۋانەى دەتبىنن»

د. مارف خه زنده دار پپی وایه که بابا تاهیر لیږده دا جارئ نه گه یشته ووه ته ویسالی مه عشوقه که ی، بویه به ناراسته و خو ئاواته خوازه بیگاتئ له ریځای که سانیکي تره وه که به ویسالی گه یشته وون [۵۰]. به لام بابا خو زگه به وانه ده بات که هر ئیواره یه که مه عشوق ده بینن، واته ئه میش ده بیینیت به لام هه ندئ جار ده ستی ناگات بچیته خزمه تی، بویه ده چیته خزمه تی ئه وانه ی که له چوونه خزمه ت غافل نه بوون.

پاش دوزینه وه ی مه عشوق و نوشکردنی جامی مه ی و سهردانی ده مه وئیواران، نه خته نه خته بابا خو و ره وشت و خه سلته ته کانی خو ی داده مالیت و به خه سلته و سیفه ته کانی ئه و خو و ده گریت و ده گاته دواپله ی سو فیگه ری که قوناخی نیستی (فهنا) یه و ئیدی له بوی جودا ناکریته وه که عاشق کییه و مه عشوق کییه:

اگر دل دلبر و دلبر کدام است
وگر دلبر دل بو دل را چه نام است
دل و دلبر بهم آمیته وینم
نزوم دل که و دلبر کدام است
«گر دل دلبر بئ، ئه ی دلبر کییه
گر دلبر دل بئ، دل له کام چییه (ناوی چییه)
هم دل هم دلبر، نامیته ی به کن
نازنام دل کام و دلبریش کییه»

سو فییه کی ریځای پاستان، ریځای یارسان، بو ئه وه ی ریځای یاری بیاته سهر و له ده فته ری یاراندئا تومار بگریت، پئویسته بگاته ئه م قوناغی نستیه ی بابا تاهیر پپی گه یشته ووه. یه کی که له پیرانی یارسان فه رموویه تی:

نیستان و نیستی پاشان به رد وه سهر
هه ستان که ی مه لان وه سه بت ده فته ر [۵۱]

یه کی که له و چوار کولله که یه ی ئایینی یارسانی له سهر دامه زراوه نابودکردنی غورور، لووتبه رزی، خو به زلزانین، خو په سه ندکردن و هه وا و هه وه سی نه فسانیه، بو ئه وه ی سهره نجام مرو ف خو ی ئاماده و ته یار بکات تا کوو بوونی ئه م ئامیته ی بوونی ئیزدان بیته، واته له ناو ئیزداندئا فانی بیته (بگاته قوناخی نیستی).

له دهفتهرى ياريدا هاتووه، هەر وهك پيشتريش ئاماژهمان پيى كرد:
يارى چار چيۆن باوهرى وه جا
پاكي و راستى و نيستى و پهدا [۵۲]

گهيشتن به قوناخى نيستى ئاوات و ئامانجى هه موو سؤفيايه كه . حافزى شيرازى [۵۳]
دهليت:

ميان عاشق و معشوق هيچ حاييل نيست
تو خود حجاب خودى حافظ از ميان برخيز [۵۴]
«له نيوان عاشق و معشوقدا هيچ پهردهيهك نيه
تۆ خۆت ئهو پهردهيهى حافز، لهو بهينه لاچۆ»

واته مه به ستي حافز ئه وهيه كه ئهو پهردهيه لابيئات و بگاته مه عشوقه كهى، جار ئه گهر
پهردهكه خودى حافز بيت، پيويسته حافز بگاته نيستى. بابا تاهير توانيويه تي ئهو
پهردهيه لابيئات و له گهه مه عشوقه كهى بيته يهك، تا ئهو پارهيهى ئيدى بۆى جودا
نه كرتته وه كه عاشق كييه و معشوق كييه .

«حوسين بن مه نسور ئه لحه لاج» فرمويه تي:
«حقيقة المحبة قيامك مع محبوبك بخلع أوصافك و الأتصاف بأوصافه» [۵۵]
«عيشقى راسته قينه ئه وهيه كه سيفه ته كانى خۆت داماليت و به سيفه ته كانى
مه عشوقه كهت خوو بگريت» .

جا كه سؤفى گه يشته قوناخى نيستى و بوونى ئه م ئاويتهى بوونى ئيزدان بوو و
ئيزدانيش نه ينييه، بۆيه ئه ميش ده بيته به شيك لهو نه ينييه كه نابيت بدركيترت . ئه مه
له ئايينى يارساندا پيى ده لين: «سر كه سنه زان» . ئه م نه ينييه به لاي سؤفيايه كه وه
پازى دلّه كه جگه له خاوه ن دلان كه سى تر پيى نازانيت، يان بۆ كه سيكى تر باس
ناكرت . پازى دلى ياران سووتان و توانه وهيه له ناو خوشه ويستيدا، ئه گهر سه ره تا
بابا تاهير ئه م پازهى بۆ خه لكى تر گيرابيته وه، سه ره نجام وا كه وتووه ته وه كه له م
چوارينه يه دا باسى ده كات:

نمیدانم که رازم وا که واژم
 غم سوز و گدازم را که واژم
 چه واژم هر که ذونه بنگره فاش
 دگر راز و نیازم وا که واژم
 «نازانم که من رازم به کی بیژم
 خه می سوتانی دلم به کی بیژم
 چ بیژم هدرکی زانیی فاشی ده کا (ناشکرای ده کات)
 ئیدی راز و نیازم به کی بیژم»

جا بۆ ئه‌وی ئه‌م پازی دله بپاریزیت و هه‌ر به نه‌ینی بمینیتته‌وه، ده‌بی‌ت سرپک بی‌ت و
 ته‌نها له دلی یاراندا بپاریزیت. ئه‌م نه‌ینییه به لای یارسانه‌کانه‌وه هینده پیروزه که له
 کۆبوونه‌وه ئاییه‌نییه‌کاندا سویندی پی ده‌خو‌ریت یان په‌نای بۆ ده‌بریت؛ بۆ نمونه له
 کاتی په‌نابردندا ده‌گوتریت: «یا سر سینه‌ی یار». جا ئه‌گه‌ر بابا تاهیر پازی دلی خو‌بی
 له‌لای غه‌یری خاوه‌ن دلان باس کرد بی‌ت و پاشان پازه‌که فاش کرابیت، حه‌قی خو‌یه‌تی
 ئیدی ئه‌و راز و نیازه‌ی خو‌ی به که‌س نه‌لیت:

بکس درد دل مو واتنی نه
 که سنگ از آسمون انداتنی نه
 بمو واجن ترک یار خود که
 کس یارم که ترکش واتنی نه
 «به که‌س پازی دلم گوتنه‌نی نییه
 به‌رد له ئاسمانه‌وه که‌وته‌نی نییه
 پیم ده‌بیژن ته‌رکی یاری خو‌ت بکه
 که‌سیکه یارم ته‌رک کرده‌نی نییه»

«واتنی نه» ی دووهم: مه‌به‌ست له وه‌یه که ناکریت.
 نه‌درک‌اندنی نه‌ینی دلی له‌لای سو‌فیه‌کان باو بووه، مه‌نسووری حه‌لل‌اج فه‌رموویه‌تی:
 «أسرارنا بکر لا یخطر فیها إلا خاطر الحق». [۵۶]
 واته: نه‌ینییه‌کانی ئیمه (وه‌کوو کچیکی) باکره‌ن، جگه له ئه‌ندیشه‌ی حه‌ق شتیکی تر
 ریگایان پی نابات.

حافیزی شیرازی فرموویه تی:
 مصلحت نیست که از پرده برون افتد راز
 ورنه در مجلس رندان خبری نیست که نیست. [۵۷]
 «مه سلله حدت نییه له پهردهوه راز بچیتته ده ری
 وه گهرنا له مه جلیسی رندان چ باسی نامین»

به پیتی ئایینی یارسان، که سانج که مروقی راستیپه رست بن و هیوای دیداری حهق له
 دلایندا بیته و عاشقی ری راستی بن، پیویسته له سه ریان هر دهره و به لایه ک که له و
 ریگایه دا تووشیان ده بیته قبولی بکن و مروقی یارسانی ده بی به لاکیش بیته.

سولتان سه هاک فرموویه تی:
 پیره بلاکش
 گر مرد لقائی بیا بلاکش
 مرد بی بلا مرد لقا نیست [۵۸]

جا بابا تاهیریش که دونی باوه یادگاره و عاشقی ری راستییه، پیویسته له سه ری وه کوو
 هر مروقیکی راستیپه رست تالی و سویری و سه ختی ئه و ریگایه ی ه لیبژاردووه،
 قبول بکات:

عاشق اون بی که دایم در بلا بی
 ایوب آسا بکرمون مبتلا بی
 حسن آسا بنوشه کاسه زهر
 حسین اسا شهید کر بلا بی
 «عاشق که سینکه دایم له به لا بی
 نه یوب ئاسا به کرمان مویتله لا بی
 هسه ن ئاسا بنوشی جامی زهر
 حوسین ئاسا شهیدی که ره لا بی» [۵۹]

هەر دەر باره‌ی سه‌ختی ژبانی یارانی حه‌ق، له چاوپێکه‌وتنیکیدا له‌گه‌ڵ شاخۆشین بابا تاهیر باسی عشقی خۆیی بۆ ده‌کات و ده‌فه‌رمووت:

هر کس شاهش تویی حالش همینه
سرينش خشت و بالينش زمينه
جرم اينست که تو را دوست دیرم
هر آن که یارش تویی حالش چینه [٦٠]

به‌لام هه‌موو که سێک عاشق نییه و ناماده نییه تالی و سویری بچێژیت و رێگای سه‌خت بگریته به‌ر، بگره هه‌ندی که نه‌تیا نه‌و ناماده‌گیه‌یان تیدا نییه، به‌لکوو بیته‌میش ده‌که‌ن. بیته‌میش که تا نه‌و راده‌یه‌ی بابا تاهیر نا ئومید بکات و وه‌کوو مروفیکیش خۆی به‌هاوبه‌شی نه‌و خه‌لکه‌ مه‌عسیه‌تکاره‌ بزانیته. ته‌نانه‌ت بابا تاهیر هیچ ئومیدیکیشی نه‌بیته له‌وه‌ی که نه‌و خه‌لکه‌ به‌شی نه‌وه‌یان پێوه‌ مابیت رێگای چه‌وت به‌رده‌ن و رێگای راست هه‌لبێژینه‌وه‌:

از آن روزی مارا آفریدی
بغیر از معصیت چیزی ندیدی
خداوندا بحق هشت و چارت
زمو بگذر شتر دیدی نه‌دید
«له‌و رۆژه‌ی را که ئیمه‌ت هینایه‌ دی
بی له‌ بیته‌میشی هه‌چت لیمان نه‌دی
خودایه‌ بۆ خاتری هه‌شت و چوارت
لیمان گه‌ری حوشرت دیت و نه‌دی» [٦١]

لێره‌دا بابا تاهیر له‌ ئێزدان ده‌پارێته‌وه‌ که له‌به‌ر خاتری هه‌شت و چوار له‌و خه‌لکه‌ گوناهاکه‌ره‌ خۆش بیته‌ و لییان گه‌ری وه‌کوو نه‌وه‌ی هه‌چیان نه‌کردبیت.

باشه‌ ده‌بی نه‌م هه‌شت و چواره‌ چی بیته‌؟ تاکو ئیستا هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ی نه‌م چوارینه‌یه‌یان لیکداوه‌ته‌وه‌، چوار و هه‌شتیان خستوه‌ته‌ سه‌ر یه‌ک دوازه‌ ئیمامیان لێ دروست کردوون [٦٢]. هه‌لبه‌ته‌ نه‌گه‌ر چوارینه‌کانی بابا تاهیر له‌ ده‌ره‌وه‌ی کارتیکردنی

فہلسفہی یارسان لیک بدریٹتہوہ، ئہوہ مہزہندہی زۆربہی دەچیت بہ لای دوازده ئیمامدا، بہلام خو بابا تاهیر ئہگہر مہبہستی لہ دوازده ئیمام بووایہ دەیتوانی یەکسەر بیژیت دوازده و ئیدی پیویستی بہو ہہشت و چوارہ نہدہکرد. بابا تاهیر لہبەر ئہوہی یەکیکہ لہ ہہفتہن و دۆنی باوہ یادگارہ حق وایہ لہبەر تیشکی بیروباوہری ئایینی یارسان چوارینہکانی لیکبدرینہوہ، ئہودہم مہبہست لہ ہہشت: ہہشت تہن دەبیٹ [۶۳]، ہرہوہا مہبہست لہ چوار: چوار تہن دەبیٹ [۶۴].

واتہ خوادایہ لہبەر خاتری ہہشت تہن و چوار تہن، لیمان ببوورہ، کہ ہہشت تہن بریتیہ لہ ہہفتہوانہ و ئیزدان بہ خوئی لہ بیابہسی ساجناریدا [۶۵]. ہرہوہا چوار تہن بریتیہ لہ چوار مہلک (مہلائیکہ)، کہ بابا تاهیر خوئی یەکیکہ لہ چوار تہن لہ دەورہی شاخۆشیندا، چوارتہنیش بازنہیہکی ناو ہہفتہنہ.

لایہنیکی دیکہی چوارینہکانی بابا تاهیر سکالایہ لہ دەستی نایہکسانیی باری ژیانی خەلک. بابا نارہزایی خوئی بہرامبەر چہرخی گہردوون دہردہبریت کہ سامان و دارایی بہ شیوہیہکی ناعادیلانہ بہسەر خەلکدا دابہش کردوہ. ئہمہش بووہتہ ہۆی ئہوہی کہ ہیندیک لہوہپہری خوۆشگوزہرانیدا بژین و ہیندیکیش ژیانی کولہمہرگی بہرنہ سەر. بابا تاهیر ئہم نارہزاییہی خوئی یەکسەر پووبہپووی ئیزدان دەکاتہوہ:

اگر دستم رسد بر چرخ گردون
از او پرسم کہ این چونست و آن چون
یکی را دادہ صد گونه نعمت
یکی را قرص جو آلودہ در خون
«گہر دەستم دەگا بہ چہرخی گہردوون (ناسمان، خودا)
لئی دەپرسم کہ ئہم چۆنہ و ئہو چوون (چۆن)
بہ کہ سینکت داوہ سہد چۆرہ نیعمەت
بہ کہ سچ نانی جو ئالوودہ بہ خوون (خوین)

واتہ ئہوہی نانہ جوکەیی پەیدا کردوہ، خوینی بو پښتووہ و بو دابینکردنی خوئی بو ماندوو کردوہ. ئہمہش ئہوہ دەگہیہنیت کہ ئہوانہی ملک و سامانی و دارایی فرہیان ہہیہ و لہ ناز و نیعمەتدا دہژین، بہ خوڤایی ئہو سامانہ و داراییہیان دەست کہوتووہ،

وهگه رنا ده بووايه بۆ پيداكردى نانىكى جۆ ئه وانيش خوینی جگه ريان برشتايه . له كۆتاييدا وا ده كه ويته وه كه خوشگوزهرينه ران په نجى هه ژارانيان دزيوه . ئه مه شيان به لگه يه كه بۆ بيدادى و نارپه وايى ئه و سه رده مه ي بابا تاهيرى تيدا ژياوه ، كه خيّر و بيّر به شيويه كى نادرست دابه ش كراون و هينديك له سه ر حيسابى هينديكى ديكه له ناز و خوشيدا رايانباردوه ، كه هه ر وا بووه و هه ر وا ده بى [٦٦] .

هه ر له مه ر پۆژگارى خۆيه وه بابا تاهير له چوارينه يه كى تر دا سكالآ ده كات و نارپه زايى ده رده برپيت ، كه ده وران كه وتوو ته ده ستى هه نديك نامه رده وه . هه له به ته هه ر ئه وانه شن كه بوونه ته هۆى ئه و جياوازييه ي ناو چينه كان و دابه شنه كرنى دارايى به شيويه يه كى دروست . بابا تاهير به شيويه يه كى راسته وخۆ نارپه زاييه كه ي خۆى به رامبه ر به كاربه ده ستان ده رده برپيت و به ئاشكراش ده لپت كه ئه م چاوه رپي ده ورانىكى تر ده كات ، واته ده سه لاتىكى ديكه كه دادپه روه ر بيّت ، به لام ئه و په يمانه ي بابا ده يدات له وه تيناپه رپيت كه ئه م داده نيشيت و چاوه رپي ئه و پۆژه ده كات ، واته ئه م به خۆى بۆ هينانه دىي ئه و پۆژه پۆلىكى كاريگه ر نابنيت ، په نگه له سؤفويه كيش هينده ي په يوه ندىي به لايه نى دونياييه وه بيّت چاوه رپوانىي له وه زياترى لى نه كريت .

سرم چون گوى در ميدان بگرده
 دلم نر عهد و نر پيمان بگرده
 اگر دوران بنامردان بمونه
 نشينم تا دگر دوران بگرده
 «سهرم وهك گۆيهك له مهيدان بگهري»
 دلم به دهور عهد و پهيمان بگهري
 نه گه ر دهوران بۆ نامهردان بميني
 دهنيشم تا دهوراني تر بگهري»

هه رچه نده ئه م هه ولۆيسته نائه كتيفه بۆ لابردي كاربه ده ستانى نادادپه روه ر ، به لام بابا تاهير په يمانى خۆى ده باته سه ر ئه گه رچى له پيناويدا سه رى خۆيشى داناييت .

له چه ند چوارينه يه كى تر دا ، بابا ناؤمىديى خۆى ده رده برپيت ، چ به رامبه ر به خۆى و چ به رامبه ر به كردگار ، په نگه ئه م ناؤمىدييه له پاش مردنى فه ره يدوونى كورپى تووشى

بوویت. بابا تاهیر خەم دایدەگریت و دونیای لەبەر چاو پەش دەبیّت:

ز کشت خاطرەم جز غەم نرۆیو
ز باغەم جز گل ماتەم نرۆیو
ز صحرای دل بیحاصل مو
گیاه ناامیدی هم نرۆیو
«لە دلمدا بیجگە لە خەم چ ناپۆی
لە باخەم بی گۆلی ماتەم چ ناپۆی
ل سارای دلی بیبەری مندا
تەنانەت گیای ناتومیڤدیش هەر ناپۆی»

بە پەتبوونی پۆژگار بابا تاهیر لەناو خەمدا قال دەبیتهوه، ئیدی وا هەست دەکات که بە بی خەم هەلناکات. خەمی دەبیته هۆگر و یار و هاوودەم.

غەم غەم بی و غەمخوار دلم غەم
غەم هم مونس و هم یار و همدم
غەم نەله که مو تنها نشینم
مریزا بارک الله مرحبا غەم
«خەم خەم بوو، خەمخۆری دلێشم خەم
خەم هەم هۆگر و هەم یار و هاوودەم
خەم نەیبیشت که من تەنیا بنیشم
دەستخۆش و بارە کەللا، نافەرین خەم»

ئەم خەمی بابا تاهیر خەمیکی ئاسایی نییە، بگرە خەمەکه بەخۆیشی خەمخۆری دلی بابایە. ئەم خەمە هێندە بەوه‌فایە که نەیبیشتووە بابا تاهیر تەنیا بمینیتهوه، هەر بۆیەش بابا دەستخۆشی لئ دەکات که هێندە یاریکی بەوه‌فایە. خۆشبه‌حالی بابا تاهیر که خەم هاوودەمیەتی و گۆیی لئ دەگریت، حالی حافزی شیرازی پەریشانە که لە چوارینەیه‌کی خۆیدا دەلیت:

نی قصه آن شمع چگل بتوان گفت
نی حال دل سوخته دل بتوان گفت
غم در دل تنگ مراز آنست که نیست
یک دوست که با او غم دل بتوان گفت (۶۷)

به لام هر حافظ به خوبی دهگه ریته وه و له چوارینه یه کدا تردا قسه کانی بابا تاهیر دووباره
دهکاته وه:

من حاصل عمر خود ندارم جز غم
در عشق ز نیک و بد ندارم جز غم
یک همدم با وفا ندارم جز درد
یک مونس نامزد ندارم جز غم [۶۸]

خه می بابا تاهیر له نه نجامی نائومیدییه که تووشی بووه و وای لی دهکات که بیر له
بوونی مروّف بکاته وه، بوچی دیتته نه م دونیایه؟ بوچی تووشی نه م باره ناهه موار و خه م
و خه فته ده بیّت؟ بوچی کۆچ دهکات؟ نه ی باشتر نه بوو هر له سهره تاوه نه خولقایه؟
بابا روو دهکاته فه له ک و ده بیژیت»

فلک برهم زدی آخر اساسم
زدی بر خمره نیلی لباسم
اگر داری برات از قصد جانم
بکن آخر از این دنیا اساسم
«فه له ک تیکت دا ناخری نه اساسم
کیشات له خو می که وه لییاسم
نه گهر نیازته قه سدی گیانم که ی
ده هه لکه نه له م دونیایه نه اساسم»

خوادایه تو هیئده جه ورت له گه لدا کردم تا نه و راده یه ی پایه و بناغته تیکدام. هیئده
تووشی نه گبه تی و به دبه ختیت کردم تا کوو جل و به رگت له خوم هه لکیشام. نه گهر
ده ته ویت قه سدی گیانم بکه یت و بمکوژیت، خو هر له بناغته وه ره گی من (وه ک
مروّفیک) له م دونیایه هه لکیشه.

ئەم ناپەزایی و پەتکردنەوهیە وا لە بابا تاهیر دەکات یاخی ببیت و ئەم یاخیبوونە
 وەکوو پیشەیهک لەقەڵەم دەدات و پاشان وەک گوناھ، جا خوای دەکرد خەڵکی دی
 لە بیگوناھیدا دەبوونە فریشتە . ئەم ریشە ی یاخیبوونە ی دەگیرێتەوہ بۆ حەوا و ئادەم
 کە ئەوانیش بیقەسەیی خودایان کرد و سەرەنجام بە سیوخوردنەکە تەواو بوو و ئیدی
 لە بەهەشت دەرکران .

مو آن رندم که عصیان پیشه دیرم
 بدستی جام و دستی شیشه دیرم
 اگر تو بیگوناھی رو ملک شو
 مواز حوا و آدم ریشه دیرم
 « من ئەو رەندەم یاخیبوون پیشە دیرم
 بە دەستی جام و دەستی شووشە دیرم
 گەر تۆ بیگوناھی ببە بە مەلەک
 من لە حەوا و ئادەم را ریشه دیرم»
 دیرم: ھەمە

دیاره له قوناخی پیریدا که ئیدی مەرگی لی نزیك دەبیتەوہ، ئاورپک لە رابردووی خۆی
 دەداتەوہ و قوناخی یاخیبوونی خۆی دیتەوہ بەرچاؤ؛ ئەودەم بەم شیۆه یە ئامۆژگاری
 خۆی دەکات:

مکن کاری که بر پا سنگت آيو
 جهان به این فراخی تنگت آيو
 چو فردا نامە خواھون نامە خواھند
 ترا از نامە خواندن ننگت آيو
 «مە کە کاری کە بێتە بەر پیت سەنگ (بەرد)
 ئەم جیھانە لەبەر چاوت بێج تەنگ
 سبە ی داوای کردارنامەت لی دەکەن
 لە نامە خویندن با تووشت نەبج نەنگ»

واتە ھێندە خۆت گوناھبار مە کە سبە ی کە پۆژی حیسابە، لە خویندەوہ ی کردارنامە کەت
 شەرم داتبگریت .

ھەر بۆيە بابا تاهير ھەول دەدات ھەرچىيى لە توانادايە بىكات تاكو بارى خۆي سووكتەر
بىكاتەو، چونكە ئىتر ئوغر بەرەو خودايە و پوژ پوژى سزا و پاداڭشە . ئەم رېڭايەش
رېڭايەكى سەخت و دژوارە و مروڤ ھەرچەندى پى بىكرىت بە گوناھى كەمترەو بەجىتە
بەر بارەگاي ئىزدان:

دلا راھت پر از خار و خسك بى
گزارت بر سر چرخ و فلک بى
گر از دستت برآيه پوست از تن
بر آور تا كە بارت كمترك بى
«ئەي دل رېڭايەت پر لە پىكولە و درك بى
گوزورگاي تۆ بەسەر چەرخ و فەلەك بى
گەر لە دەستت دى پىست دامالى لە تەن
دايمالە تاكو بارت كەمترەك بى»

واتە: ئەي دل «ئەي بابا تاهير» رېڭايە تۆ بەرەو خودايە، دە گوناھى خۆت ھەلۆرئىنە و
ئەگەر كرا پىستىشت دامالى، بىكە؛ بەلكوو بە بارىكى سووكتەرەو بەجىتە حوزوروى خودا.
ھەر بۆيە بابا نەك ھەر دەيەويت پىست داماليت، بەلكوو خۆيشى لەو خۆشەويستىيە
ئىزدانىيەدا وا بسووتىنيت كە ئىدى مشتى خۆلەمىشى لى نەمىنيت. بەم شىوہيە ئىتر
خودى چاوى پر لە فرمىسك و پەشىمانىيە بابا تاهيرىش نابىنيت:

بميرم تا تە چشم تر نەوينى
شرارە آه پر آذر نوينى
چنان از آتش عشقت بسوجم
كە از مورنگ خاكستر نەوينى
«بميرم تاكو تۆ چاوى تەر نەبينى
بلىسەي ناھى پر ناگر نەبينى
وہا لە ناگرى عىشقت بسوزم
كە لە من رەنگى خاكستەر نەبينى»
خاكستەر: خۆلەمىش

له جیگایه کی تردا هاتوو: «که از مو مشت خاکستر نوینی»

به م شیوهیه بابا تاهیر وهکوو مروقیکی خواناس، سۆفی و پهریشان، ده بیته مشتیک خاک، تا له و خاکه ی ئه وه وه خه لکیکی پهریشانی دی بخولقینریت، هر وهکوو ئه م به خوئی له بنه رتدا له خاکی دلپهریشانان خولقینراوه:

مرا نه سر نه سامان آفریدند
پهریشانم پهریشان آفریدند
پهریشان خاطران رفتند در خاک
مرا از خاک ایشان آفریدند
« من بی سهر و بی سامان خولقینراوم
پهریشانم پهریشان خولقینراوم
دلپهریشانان چونه ژیر خاکه وه
ئه من له خاکی ئه وان خولقینراوم»

به پیی نووسخه که ی «وحید دستگردی» ژماره ی ئه و چوارینه ی گومانیان لی ناکریت و به به لگه وه هی بابا تاهیرن (۲۹۶) چوارینه یه . ئه وانه ی گومان وایه هی ئه و نه بن (۷۰) چوارینه ن، که له بهر جیاوازی ده ربپین و نه بوونی به لگه ی پیویست گومان ده کریت هی بابا تاهیر نه بن [۶۹]. له نووسخه یه کی تری دیوانه که دا هاتوو که ژماره ی چوارینه کان ۳۶۶ چوارینه یه [۷۰].

نارامگای بابا تاهیر له رۆژاوی شاری «همه دان»ه [۷۱]

(ته واو بوو)

سوید

۲۰۱۰/۷/۱۴

تیبینی: زۆربەى چوارینه‌کانى بابا تاهير له سه‌رچاوه‌ى ژماره (٢)هوه وه‌رگيراون، له‌لايه‌ن نووسه‌رى ئەم بابەته‌وه خراونه‌ته سه‌ر زاراوه‌ى کرمانجى خواروو، هه‌ولێكى زۆر دراوه که مانا و مه‌به‌ستى چوارينه‌کان به ئەمانه‌ته‌وه بگۆيزيێته‌وه، هه‌روه‌ها به‌يته فارسييه‌کانيش له‌لايه‌ن نووسه‌ره‌ کرانه‌ته‌ کوردی.

په‌راویزه‌کان:

- ١- سه‌رچاوه‌ى ژماره ٢ لاپه‌ره ١٢.
- ٢- سه‌رچاوه‌ى ژماره ١٠ لاپه‌ره ٢٢.
- ٣- که‌رکوک به‌ مه‌لێه‌ندى سه‌ره‌کى باوه‌رپه‌ندانى یارسان داده‌نرێت له بشوورى کوردستان. ده‌کریت بگوتریت ئەم‌رۆکه ئەم شاره‌ بووه‌ته پایته‌ختى ئەم باوه‌رپه‌ندانه.
- ٤- سه‌رچاوه‌ى ژماره ١٣، لاپه‌ره ٣٢٩
- ٥- له لاپه‌ره ١٣٧ى سه‌رچاوه‌ى ژماره ١٦ هاتوووه که سولتان سه‌هاک چوووه‌ته دۆنى حاجى به‌کتاشه‌وه، به‌لام ئەمه‌ راست نیه، سولتان زاتمىوانى حاجى به‌کتاش بووه، واته زاتى سولتان له قالبى حاجیدا ميان بووه. حاجى به‌کتاش له سالى ٧٢٨ى کۆچیدا وه‌فاتى کردوووه.
- ٦- سه‌رچاوه‌ى ژماره ٥، به‌يته‌کانى ٧٨٣٢ و ٧٨٣٨ لاپه‌ره ٤٠٤ و ٤٠٥
- ٧- سه‌رچاوه‌ى ژماره ٥، به‌يتى ١٠٨٨٣، لاپه‌ره ٥٥٨
- ٨- سه‌رچاوه‌ى ژماره ١. پێشه‌کى، که له لایه‌ن «به‌من بستان»هوه نووسراوه.
- ٩- سه‌رچاوه‌ى ژماره ٢، پێشه‌کى.
- ١٠- سه‌رچاوه‌ى ژماره ٣، لاپه‌ره ١٤٨
- ١١- سه‌رچاوه‌ى ژماره ٤ لاپه‌ره ٣
- ١٢- سه‌رچاوه‌ى ژماره ٢٣ لاپه‌ره ٨٥
- ١٣- سه‌رچاوه‌ى ژماره ٢١ لاپه‌ره ٧٤
- ١٤- سه‌رچاوه‌ى ژماره ٢١ لاپه‌ره ٧٠
- ١٥- جه‌یحون یان نامو ده‌ریا، رووباریکه سه‌رچاوه‌که‌ى له چىاى «پامیر»ى هیندستانه و به ئاسیای سوڤیه‌تدا ره‌ت ده‌بیت تا ده‌رژێته ناو زه‌ریای «ئارال»هوه. بېوانه سه‌رچاوه‌ى ١٩.
- ١٦- سه‌رچاوه‌ى ژماره ١٣ لاپه‌ره ٣٢٩
- ١٧- سه‌رچاوه‌ى ژماره ١١، لاپه‌ره ١٩٨
- ١٨- سه‌رچاوه‌ى ژماره ١١ لاپه‌ره ٢٠٠
- ١٩- سه‌رچاوه‌ى ژماره ٣، لاپه‌ره‌کانى ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠
- ٢٠- ده‌فته‌رى یارى: ئەو ده‌فته‌رانه‌ن که په‌یره‌وانى یارسان سروده ئاینیه‌کانى خۆیانیا تیدا تۆمار کردوووه، هه‌رها «کلام»یشیان پێ ده‌گوتریت.
- ٢١- خۆشین: نازناوه بۆ (موباره‌ک‌شا)ى لورستانی، که له سه‌ده‌ى چاره‌مى کۆچى له لورستان په‌یدا بووه

و هاوچه رخی بابا تاهیر بووه . بپروانه سه رچاوه ژماره ۱۰، لاپه ره ۳۰
۳۲- چه پ و دهس: بازنه ی زکری یارسانییه کانه، که به ئاوازی ته میره سروده ئاینییه کانی تیدا ده گوتریتته وه .

۳۳- مسته فا داودان: یه کیکه له ههفته ن، که یارانی نزیک ی سولتان سهاک بیون:

جبریل (بنیامین)، ئیسرافیل (داود)

میکائیل (موسی) وه حوکم وه دوود

عزرائیل (مسته فا)، حور نه لعیدین (په زیار)

یه قیق (ئیو ته ن)، عه قیق (عه له مدار)

بپروانه سه رچاوه ی ژماره ۱۰، لاپه ره ۳۲۳

۳۴- بپروانه سه رچاوه ی ژماره ۵، به یته کانی ۵۶۷۷، ۵۶۵۳، لاپه ره ۲۹۳، ۳۹۳

۳۵- سه رچاوه ی ژماره ۲۲، لاپه ره ۴۹

۳۶- سه رچاوه ی ژماره ۱۰، لاپه ره ۱۹۵

۳۷- سه رچاوه ی ژماره ۱۰، لاپه ره ۱۹۹

۳۸- سولتان سهاک: کور ی شیخ عیسی به رزنجیه و نوژنه که ره وه ی ئاینی یارسانه . له سه ده ی حه وه می
کوچی له به رزنجه له دایک بووه . پاشان له (پردیوهر) له ناوچه ی هه ورامان ژبانی بردووه ته سه ر و هه ر له ویوه
ئاینه که ی بلاوکر دووه ته وه . ناوی (ئیسحاق) ه و به (شاه، سه هاک، سهاک، ئیساق، سه هاق، سهاک) ناو
براوه:

ئه و پیر میکائیل ده ودانی ماوا

چه نی شاه سه هاک، که رده بی داوا

ئاواز که رد و اتش، ئه ر هدی شاسه هاک

په ی چی ش ئامانی، تو نی ماوا و خاک

قبوولم نییه ن تو نه پردیوهر

بسازی یانه، بنمانی هونه ر

بپروانه سه رچاوه ی ژماره ۹، لاپه ره ۱۰۲، ۱۰۳

۳۹- سه رچاوه ی ژماره ۵، به یته ۵۵۵۲

۳۰- له به ر قافییه ی شیع ره که له جیاتی ئیبراهیم (عه له مدار) م داناوه، که نازناوه بو ئیبراهیم:

عه له مدار له قه ب شا ئیبراهیمه ن

ئیو ته دۆن پیش یادگار هه ننه ن

بپروانه سه رچاوه ی ژماره ۱۰، لاپه ره ۳۲۳

۳۱- ههفته ن = ههفت ته ن: واته حهوت که س که ئه مانه ن:

(پیر بنیامین، داود که وه سوار، پیر موسی، مسته فا داودان، دایه په مزبیار، شا ئیبراهیم عه له مدار، بابا یادگار)

که دؤنی بابا تاهیره)

سه‌رچاوه‌ی ژماره ۱۰، لاپه‌ره ۳۸

ه‌روه‌ها ته‌ماشایه‌کی تری په‌راویزی ژماره ۲۳ بکه‌روه

۳۲- سه‌رچاوه‌ی ژماره ۱۲، لاپه‌ره ۹۵

۳۳- دگر ذات جوهر بود، جسم ظرف

که بی ظرف جوهر ن‌گنجد بحرف

بروانه سه‌رچاوه‌ی ژماره ۵، به‌یتی ژماره ۱۶۵۰

۳۴- یارسانیه‌کان پ‌ی‌یان وایه که ه‌ر مرؤفیک ه‌زار دؤن ده‌کات، واته ه‌زار جار له‌سه‌ر زه‌وی په‌یدا ده‌بیته‌وه

(به‌ر له پؤژی حه‌شر)

ته‌مامی دونان به‌ر کس هزار

بمحشر کشند صف بروز شمار

بؤ ئه‌م به‌یته فارسییه بروانه سه‌رچاوه‌ی ژماره ۵، به‌یتی ژماره ۳۴۴۲

۳۵- پ‌یویسته لی‌زه‌دا نامازه به‌وه بکه‌م که مه‌ولانا جه‌لاله‌ددین محمه‌د مه‌ولوی (مه‌ولانای پؤمی) یه‌ک‌یک بووه

له قوتبه‌کانی چل ته‌نان، واته چل که‌س؛ که چل ته‌نان بازنه‌یه‌که له بازنه‌کانی پ‌یاوچا‌کانی یارسان. بروانه

سه‌رچاوه‌ی ژماره ۶، لاپه‌ره ۱۰

۳۶- سه‌رچاوه‌ی ژماره ۷، لاپه‌ره ۳۴

۳۷- سه‌رچاوه‌ی ژماره ۴، لاپه‌ره ۳

۳۸- بؤ دل‌نیایی جاریکی تر به به‌یتی یه‌که‌می چوارینه‌که‌دا ده‌چینه‌وه:

من ئه‌و زه‌ریایه‌م له‌ناو جامیک‌دا په‌یدا بووم

وه‌کوو خالّ به‌سه‌ر پیته‌وه په‌یدا بووم

مه‌به‌ست زؤر پوون و ئاشکرایه: من زه‌ریام، ئه‌و زه‌ریایه‌ش له‌ناو جامیک‌دایه. وه‌کوو خالّیکم (من وه‌کوو

خالّیکم)، ئه‌و خالّه‌ش به‌سه‌ر پیته‌وه هاتووه. که‌واته: من و زه‌ریا و خالّ یه‌ک شتن، ه‌روه‌ها جام و پیته

یه‌ک شتن. دووباره ته‌ماشای په‌راویزی ژماره ۳۲ بکه.

۳۹- سه‌رچاوه‌ی ژماره ۸، لاپه‌ره ۸۶

۴۰- سه‌رچاوه‌ی ژماره ۴، لاپه‌ره ۳

۴۱- چو خاموش شد غسل الدین زان ایام

بشد ناطق آن طاهر نیک‌نام

گواهی دهم از ازل تا ابد

تو بودی و هستی بما شهریار

تو هستی خداوند ما بندوار

۴۲- سه‌رچاوه‌ی ژماره ۸، لاپه‌ره ۱۶۰

۴۳- له شاهنامه‌ی حه‌قیقه‌تدا هاتووه که سولتان سهاک ه‌لؤیه‌کی سپی بووه و له داویننی دایراک خاتون

(دایه په زیار) نیشته و ته وه، کاتې دایه په زیار داوینې ویک ناوه ه لئو بووه ته مندالیک و به م شتویه سولتان په پیدا بووه، واته سولتان سهاک له دایکینکی باکیره بووه. بپروانه سه چاوه ۵، لاپه په ۳۲۶ حکایت ظهور ذات بجامه حضرت سلطان.

۴۴- سه چاوه ی ژماره ۸، لاپه په ۱۶۱

۴۵- به لای فیه ریده ددینی عه تاره وه (وادی السلوک) حوت قوناغه: X لپ، معرفت، استغناء، توحید، حیرت، فقر، فنا. بپروانه سه چاوه ی ژماره ۷، لاپه په ۵. شایانی باسه شیخ فیه ریده ددینی عه تار نیشابوری یه کیک بووه له قوتبه کانی چل ته نان. بپروانه سه چاوه ی ژماره ۶، لاپه په ۱۰

۴۶- سه چاوه ی ژماره ۷، لاپه په ۳۶

۴۷- سه چاوه ی ژماره ۸، لاپه په ۹۴

۴۸- سه چاوه ی ژماره ۱۰، لاپه په ۴۶۲

۴۹- سه چاوه ی ژماره ۱۰، لاپه په ۴۶۲

۵۰- سه چاوه ی ژماره ۴

۵۱- سه چاوه ی ژماره ۷، لاپه په ۱۷

۵۲- بپروانه په راویزی ژماره ۲

۵۳- حافظی شیرازی (له سه ره تای سه ده ی هه شتم له دایکبووه و له سالی ۷۹۲ هجری قمری له شیراز کوچی دواپی کردوه) له دؤنی پیر بنیامین بووه، که نه میان یه کیکه له هه فته ن. دگر بود حافظ که بنیام بود

بدرگاه حق بود اندر سجد

بپروانه بهیتی ژماره ۶۱۳۹، سه چاوه ی ژماره ۵

۵۴- سه چاوه ی ژماره ۲۰، لاپه په ۱۷۸

۵۵- سه چاوه ی ژماره ۱۴، لاپه په ۱۹

۵۶- سه چاوه ی ژماره ۱۴، لاپه په ۲۲

۵۷- سه چاوه ی ژماره ۲۰، لاپه په ۵۰

۵۸- سه چاوه ی ژماره ۷، لاپه په ۳۳

۵۹- لیره دا پیویسته ئی شاره ت به وه بده م که نه یووب پیغه مبه ر له دؤنی «بنیامین» بووه، حه سن له دؤنی «شابریم» و حوسین له دؤنی «باوه یادگار» که دؤنی بابا تاهیریشه .

پس از آن ایوب گشت صاحب بصیر

که بد مظهر پاک بنیام پیر (بهیتی ژماره ۲۹۵۷)

حسین یادگار و حسن شا برام

که بوند سالار در هر ایام (بهیتی ژماره ۷۴۱)

بپروانه سه چاوه ی ژماره ۵، لاپه په ۱۵۴ و ۴۲

۶۰- سه چاوه ی ژماره ۲۲، لاپه په ۴۹

۶۱- «شتر دیدی ندیدی» په ندی کی ئیرانییه .

۶۲- سه رچاوه ی ژماره ۱۵، لاپه ره ۶، هه روه ها سه رچاوه ی ژماره ۱۶ لاپه ره ۱۴۲

۶۳- له ئایینی یارساندا ئه م هه شتانه هه ن: هه شت ته ن، هه شت ئاسمان، هه شت ئه فلاک، هه شت ئه نجومه ن،

هه شت به هه شت، هه شت خان، هه شت دۆزه خ و.. هتد. بروانه سه رچاوه ی ژماره ۵، لاپه ره ۷۶۹

۶۴- له ئایینی یارساندا ئه م چوارانه هه ن: چوار ته ن، چوار ئه رکان، چوار ئه نجومه ن، چوار هه فته وان، چوار

جامه، چوار هه ست، چوار خان، چوار یار و.. هتد. بروانه سه رچاوه ی ژماره ۵، لاپه ره ۶۹۰

۶۵- له کلامی نرکه ی شاهه نشادا هاتووه:

کاکا شی وه شوین پای په وای یار

دیش که هه شت ته ن بی چیر ساج نار

بروانه سه رچاوه ی ژماره ۱۰، لاپه ره ۱۹۱

۶۶- هه روا بووه و هه روا ده بن، دیریکه له پیشبیینیه کانی عیّل به گی جاف.

۶۷- سه رچاوه ی ژماره ۲۰، لاپه ره ۳۵۵

۶۸- سه رچاوه ی ژماره ۲۰، لاپه ره ۳۵۸

۶۹- سه رچاوه ی ژماره ۲، پیشه کی.

۷۰- سه رچاوه ی ژماره ۱۷، پیشه کی.

۷۱- هه مان سه رچاوه ی پیشوو، پیشه کی.

سه رچاوه کان:

۱- بابا طاهر عریان: فارسی، انگلیسی، فرانسه، آلمانی. چاپ پیک. سال ۱۳۶۵ هجری قمری. انتشارات پدیده.

۲- دیوان بابا طاهر عریان. از روی نسخه تصحیح شده دانشمند شهیر وحید دستگردی. مؤسسه مطبوعاتی امیر کبیر. تهران ۱۳۳۳ هجری قمری. چاپ دوم.

۳- میژووی ئه ده بی کوردی، علاءالدین سجادی. چاپی ۱۹۵۲ی زایینی. چاپخانه ی معارف.

۴- پیداپوونه وه ی فه لسه فیانه و سوفیزمانه به هه ندی له دووبه یته کانی بابا تاهیر. به شی یه که م. دکتور مارف

خه زنه دار. رۆژنامه ی هاوکاری ژماره ۱۱۶۲ی رۆژی ۱۹۹۰/۳/۲۲

۵- حق الحقایق (شاهنامه حقیقت) حاج نعمت الله جیحون آبادی. کتابخانه ی طهوری. تهران ۱۹۸۲ی زایینی.

۶- سرسپردگان. تاریخ و شرح عقاید دینی و آداب و رسوم أهل حق (یارسان). تألیف سید محمد علی - خواجه. ۱۳۶۲ کتابخانه منوچهری.

۷- جم. پرتوی از لقا و سیری در مولانا. مجید القاصی. انتشارات بیگوند ۱۳۶۳ تهران.

۸- دوره هفتوانه. سرانجام. صدیق صفی زاده. کتابخانه ی طهوری. تهران ۱۹۸۲ی زایینی.

۹- ئه ستیره گه شه ی ئاسمانی شماره زور - سولتان ئیسحاقی به رزنجی - به شی یه که م. هاشم کاکه بی. گۆفاری کاروان، ژماره ۶۱، سالی ۱۹۸۷.

۱۰- برهان الحق. تألیف نور علی الهی. چاپ ششم ۱۳۶۱.

- ۱۱- کاکه‌یی. محمد ئەمین هه‌ورامانی. چاپخانه‌ی (الحوادث) به‌غدا، ۱۹۸۴.
- ۱۲- ئەستێره‌گه‌شه‌ی ئاسمانی شاره‌زور - سولتان ئیسحاقی به‌رزنجی - به‌شی دووهم. هاشم کاکه‌یی. گۆفاری کاروان، ژماره‌ ۶۲، سالی ۱۹۸۸.
- ۱۳- گۆفاری کۆپی زانیاری عیراق - ده‌سته‌ی کورد - به‌رگی شازده‌هه‌م و حه‌فده‌هه‌م ۱۹۸۷. چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری عیراق. به‌غدا.
- ۱۴- قوس زندگی منصور حلاج. تألیف لوئی ماسینیون. ترجمه‌ء دکتر روان فرهادی. کتابخانه‌ی منوچهری، تهران ۱۳۵۸.
- ۱۵- پێداچوونه‌وه‌ی فه‌لسه‌فیان و سۆفیزمانه‌ به‌ هه‌ندێ له‌ دووبه‌یته‌کانی بابا تاهیر. به‌شی یه‌که‌م. دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار. پۆژنامه‌ی هاوکاری ژماره‌ ۱۱۶۸ ی پۆژی ۹/۴/۱۹۹۰
- ۱۶- التصوف في الشعر الكلاسيكي الكوردي. کمال مصطفی معروف. مجلة الثقافة الجديدة، العدد ۱۱ أيلول ۱۹۹۰.
- ۱۷- دیوان بابا طاهر همدانی. به‌ تصحیح و مقدمه‌ای مه‌دی الهی قمشه‌ای. با اضافاتی از نسخه‌ء وحید دستگردي. نشر محمد. ۱۳۶۴ هجری قمری.
- ۱۸- فرهنگ فارسی عمید. سه‌ جلدی. تألیف حسن عمید. مؤسسه انتشارات امیر کبیر، تهران ۱۳۶۵.
- ۱۹- المنجد في اللغة و الاعلام. تألیف: لويس معلوف. دار المشرق، بیروت. الطبعة السادسة و العشرون.
- ۲۰- دیوان حافظ شیرازی. از نسخه‌ محمد قزوینی و دکتر قاسم غنی. انتشارات میلاد. نوبت سوم. تهران ۱۳۷۹.
- ۲۱- دانشنامه نام آوران یارسان. دکتر صدیق صفی زاده. انتشارات هیرمند. چاپ اول تهران ۱۳۷۶.
- ۲۲- سرانجام. دفتر اول. مجموعه کلامهای یارسان. گردآوری، تحقیق و ویراسته: طیب طاهری. انستیتو فرهنگی کرد - سلیمانیه ۲۰۰۷.
- ۲۳- میژووی وێژه‌ی کوردی. به‌شی یه‌که‌م، صدیق بۆره‌که‌یی (صفی زاده). چاپخانه‌ چهر تبریز ۱۳۷۰.
- ۲۴- بابا تاهیری عوربان، ژبانی و لیکدانه‌وه‌ی چهند چوارینه‌یه‌ک له‌ شیعره‌کانی به‌پێی بیروپای ئابینی یارسان، فه‌می کاکه‌یی، گۆفاری مامۆستای کورد، ژماره‌ ۱-۱۲ سوێد ۱۹۹۱.



بزاقي شانۆ له كهركووکی ههفتاکاندا

د. فازل جاف

(۱)

زۆریەى نووسىنەكانمان دەربارەى شانۆى ھەفتاكان، كە باس دىتە سەر باسى شانۆى كوردى لە كەركوك، ۋەكوو ئەزموونىكى لاۋەكى باس لە ۋقوناخە كورته دەكات، لە كاتىكدا بەپىيى ھەموو پىۆھەرىكى ھونەرى، شانۆى كەركوك ۋەكوو ئەزموونىكى نوئى و جيا ھەلكەوتوو، خاوەن پاىەيەكى تايبەت بوو، چ لە پووى چەندايەتى و چ لە پووى چۆنايەتییەو، تاكوو نيوەى ھەفتاكانىش ھەر پىشەنگ بوو ۋ ھەموو كارە شانۆییەكانى ئەو سەردەمەى بەزاندبوو. ئەو ۋقوناخە، ۋقوناخى ھەفتا بۆ ھەفتا و چوار، ھەناگاۋىكى تايبەت و سەردەمىكى جياھەلكەوتوو، نەك تەنيا لە بزاقى شانۆى شارى كەركوكدا، بگرە لە سەرانسەرى كورستاندا، ئەمەر ھەرچەندە ئەو ماوھ كورتهى تەمەنى ئەو ۋقوناخە بەداخەو چوار سال زياترى تى نەپەراند.

ديارە ھەر لەمیانەى ئەو چوار سالەى پاش بايەننامەى ميژوویى يازدەى ئادارى سالى ۱۹۷۴ و پاگرتنى شەپ دژ بە كوردستان و دانپینانى حكومەتى عىراق بە مافى ئۆتۆنۆمى بۆ كوردستان، كەركوكىش ۋەكوو ھەموو شارەكانى دىكەى كوردستان پشكىكى لەو ئازادىيە بەركەوت، ھەرچەندە ئەو ئازادىيەك كەركوك بە بەراورد لەگەل شارەكانى دىكەدا گەلىك كەمتر و كوورتر بوو، بەلام ئەو پشكە كە بۆ شارى كەركوك زۆر بوو و زياتریش ھەستى پى دەكرا، چونكە يەكەم جار بوو كەركوك دواى ۋقوناخىكى دوور و درىژ، ئازادىيەكى لەو جۆرە بەخۆیەو ببىنیت. ئازادىيەك ئەگەرچى كورتخايەن و سنووردار بوو، بەلام بۆ بزاقى پۆشنبىرى كوردى، بەتايبەتى بۆ ھونەر و ئەدەبى ئەو سەردەمە، لەسەرووى ھەموویشیانەو بۆ بزاقى شانۆ، ۋقوناخىكى بەپیت و پر بەرھەم بوو.

له و چوار ساله دا، پوښنښیران و هونه رمه ندانی که رکوک سه لماندییان که شاره که یان بهر له وهی کانگای نهوت و سامان بیټ، کانگای داهینان و نه فراندن و پروناکبیرییه، نه وه یان سه لماند که نه وانیش خاوه نی پوښنښیرییه کی قول و تایبه تن، پوښنښیرییه کی که زاده ی کومه لگه ی فره کولتورییه، پوښنښیرییه کی که زاده ی تاکره هندی و یه کرمانی نییه، بگره توانای که سه کانی له دهره وهی زمانی دایکه وه سه رچاوه ده گریټ، زمانزانین وه کوو دهره واه و په نجره یه کی به سه ر جیهانی نه دهب و هونه ر و فیکردا، نه مه یش به تایبه تی له ریگه ی زانینی زمانی عه ره بییه وه .

نه وه بوو هر دوا ی به یان نامه که چه ندین تیپ و گروپی شانوی هاتنه دامه زراندن، به لام به رچاوترین و چالاکترینان تیپی شانوی (مه شخه ل) بوو، که راسته وخو له لایه ن یه کیتی قوتابیانی کوردستانه وه به پروه ده برا. لیره دا جیگه ی خو یه تی بلیم، که نه مه ده بیټ به یه کی که له ده سته که وه ته کانی یه کیتی قوتابیانی له قه له م بدریټ .

تیپی مه شخه ل، به هاوکاری چه ند شانوکاریکی شاری که رکوک، به سه ر په رشتی هونه ری ماموستا سه لمان فایه ق، وه کوو دهره ی نه ری تیپ هاته دامه زراندن .

شانوی (دایکی شه هید) له نووسینی به هه شتی (مسته فا په ژار) یه که م به ره می تیپی شانو مه شخه ل بوو، نه م ده سته کی که بو نه و کاته ی تیپی کی نو ی گرنه بوو، گرنه بوو به شانو نامه یه کی خو مالی سیاسی و جدییه وه، هاوکات شانو نامه که له پرو ی نه ده بییه وه به زمانیکی نه ده بیی به رز نو سرا بوو .

هر له یه که م نمایشه وه، تیپی مه شخه ل هاوسه نگییه کی باشی له نیوان ژماره ی نه کته رانی نی رینه و نه کته رانی می نه دا پیشان دا. ژماره ی کچانی به شدار له و نمایشه دا به نه اندازه یه کی زور بوو، که ده کریټ بلین هاوشانی ژماره ی نه کته ره کوره کان بوو، نه مه یش تا نه وکات و تا چه ند سالیک دواتریش هیچ به ره می کی شانوی کوردی نه م تایبه تمه ندی تییه ی به خو یه وه نه بینیبوو، هر نه مه بو خو ی یه کی بوو له شانازییه کانی شانوکارانی نه و سه رده مه ی که رکوک، له کاتی که دا له شاره کانی دیکه ی کوردستاندا، که له شانودا تمه نه نیکی گه لیک کونتریان هه بوو، تا نه و ده مه یش به گشتی بو زوره ی که سایه تییه می نه کان کوپ ده کرا به کچ. چه ند نه کته ری کی پیاو هر به پو لی ژنان ناویان دهر کردبوو، له وانه هونه رمه ند عومه ر چاوشین. نه ک هر نه وه، بگره چه ند نه کته ری کی

دیکه‌یش که دواتر پۆلی پیاوانیان ده‌گیرا. له سه‌ره‌تادا، مه‌به‌ستم له تافی می‌ردمندی و لاویتییدا، به پۆلی ئافره‌تاندا رەت بووبون.

خۆ ئە‌گەر له پووی چه‌ندایه‌تیشه‌وه باس له به‌ره‌مه‌کانی تیپی شانۆی مه‌شخه‌ل بکه‌ین، ئە‌وه‌نده ده‌لیم که ژماره‌ی به‌ره‌مه‌کانی تیپ له ماوه‌ی که‌متر له دوو سالدا گه‌یشه‌ پتر له پینچ شانۆگه‌ریی درێژی دوو په‌رده‌یی. ئە‌م به‌ره‌مه‌مانه‌ پۆژانی پيشاندانیان به به‌راورد له‌گه‌ل به‌ره‌می تیپه‌کانی دیکه‌ی شاره‌کانی کوردستاندا، گه‌لیک درێژ بوو. ئە‌مجا پێویسته ئاماژه‌یش به‌وه بکه‌م، که چه‌ماوه‌ریکی نه‌ک هه‌ر باش، بگره‌ خه‌لکیکی زۆر ده‌هاتن بۆ ته‌ماشای ئە‌و به‌ره‌مه‌مانه‌، خه‌لکی شاری که‌رکووک ته‌واو هۆگری به‌ره‌مه‌کانی شانۆی مه‌شخه‌ل بوون. ته‌نانه‌ت زۆربه‌ی نماییشه‌کان پتر له پینچ جار و له‌ناو هۆلیکی پر‌دا پيشکەش ده‌کرا.

تیپی مه‌شخه‌ل بووبوو به به‌شیکي زیندووی ژیا‌نی پۆشنبیری خه‌لکی که‌رکووک، دانیش‌توانی که‌رکووک به تاسه‌وه چاوه‌رپێ به‌ره‌مه‌کانی تیپی شانۆی مه‌شخه‌لیان ده‌کرد. دیاره زۆرینه‌ی بینه‌ران کورد بوون، به‌لام به‌شیکي به‌رچاوی بینه‌رانی ئە‌و سه‌رده‌مه‌، به‌تایبه‌تی له نماییشی (دایکی شه‌هید)دا عه‌ره‌ب و تورکمان و ئاسووری‌شی تیدا بوون.

مسته‌فا په‌ژار به ده‌ستکاریکردنی ده‌قه‌که‌ی زۆر نیگه‌ران ده‌بوو (٢)

شانۆنامه‌ی (دایکی شه‌هید)ی مسته‌فا په‌ژار، تۆبه‌ره‌ی به‌ره‌می شانۆیی تیپی شانۆیی مه‌شخه‌لی شاری که‌رکووک بوو، نمایشه‌که سه‌ره‌تای مانگی گه‌لاوێژی سالی هه‌فتا، واته هه‌ر چوار مانگ پاش به‌یاننامه‌ی ١١ ئادار پيشکەش کرا. چۆن به‌م ماوه‌ کورته‌، به که‌متر له چوار مانگ، تیپیکي شانۆیی، تیپی مه‌شخه‌ل له شاری که‌رکووک دامه‌زێنرا؟ چۆن ئە‌م تیپی مه‌شخه‌له‌ توانی له ماوه‌یه‌کی ئە‌وه‌نده کورتدا یه‌که‌م به‌ره‌می خۆی بۆ خه‌لکی شاری که‌رکووک، پاشتریش بۆ خه‌لکی سلێمانی نمایش بکات؟ به مه‌رجیک تیپه‌که په‌نای نه‌برده به‌ر شانۆنامه‌یه‌کی پيشتر نووسراو، بگره هه‌ر له‌م ماوه‌ کورتدا مسته‌فا په‌ژاری شاعیر و نووسه‌ر شانۆنامه‌ی (دایکی شه‌هید)ی بۆ ئە‌م تیپه‌ نووسی، که به پێوه‌ری ئە‌و کات، تا راده‌یه‌کیش به هه‌ندی پێوه‌ری ئیستا، له‌نیۆ تیکسته خۆمالیبه‌کانی شانۆی کوردیدا شانۆنامه‌یه‌کی په‌سه‌ند بوو.

شیوازی شانۆنامه که ده کریت بخریته ناو چوارچیوهی پییازی شانۆی سیاسییه وه، به لām نهک به شیوازیکی نایدۆلۆژی و فیکری شانۆی سیاسی، بگره زیاتر له شیوازیکی میلۆدرامانهی وروژینه ردا، ئەم شقله میلۆدرامییه راسته خه لکی ده وروژاند و جه ماوه ریکی زۆری به ره وه شانۆ که مه ندکیش کرد، به لām سه ره پای ئە وه یش، شانۆنامه که له لایه نی ئە ده بییه وه چند تایبه تمه ندی تییه کی ته کنیکی نووسینی شانۆی تیدابوو، له وانه تیر و ته سلیی زمان و دیالۆگه کانی، که بۆ بینه رانی ئە و قوناخه ی شانۆی کوردی به گشتی و بینه رانی شانۆ له که رکوک به تایبه تی، زمانیکی درامیانه ی به جۆش و له بار بوو، تا راده یه کی باشیش سه رکه وتوو بوو.

راستییه که ی مسته فا په ژار وه کوو شاعیر و نووسه ر خاوه نی زمانیکی پاراو و چر بوو، به لایشیه وه گرنگ بوو ریژ له شیوازی نووسینه که ی بگیریته و به بی په روا ده ستکاری تی کسته که ی نه کریت، هه ر بۆیه گه لیک جار له گه ل ده ره ی نه ر (سه لیمان فایق) و ئە کته ره کاندای کیشه ی بۆ دروست ده بوو. ئیمه ی ئە کته رانی شانۆنامه که ئە و کات، به لامانه وه سه یر بوو نووسه ر زوو سه ردانمان بکات و له پرۆقه کاندای ئاماده بیته، له سه ر ئە م وشه یان ئە و وشه، ئە م رسته یان ئە و رسته، ئە م ده ربهرین یان ئە و ده ربهرین، هه لدا ته وه و بیته وه لām و ناره زایی ده ربهریت.

هه رچه نده ده ره ی نه ر و ئیمه ی ئە کته ره کانی که سمان زمانی کوردیمان له و باشتر نه ده زانی، که سیشمان ئە وه نده ی ئە و زمانیکی ئە ده بیی پوخت و پاراومان مه به ست نه بوو. بۆیه لی ره وه وی که به ئازادی ده ستکاری ئاخاوتنه کانمان ده کرد، یان به شیوه یه کی جیاواز ده مانگوتنه وه، مامۆستا په ژار نیگه ران ده بوو و ناره زایی ده ده بپی. ئە و پرۆژانه ی که نووسه ری شانۆنامه که ئاماده ده بوو هه ستمان به نیگه رانی ده کرد و له مه شق و پرۆقه کاندای ئاسووده نه ده بووین، به پیچه وانه شه وه، ئە و پرۆژانه ی که له و پرۆقه کاندای ئاماده نه ده بوو، بۆ ئیمه وه کوو جه ژن و بوون.

ئێستا ده زانم که چه ند هه له بووین، بوونی نووسه ر له پرۆقه دا بۆ زۆربه ی ده ره ی نه ران و ئە کته ران، دیارییه کی گه وره یه، چونکه نووسه ر ده توانیت هاریکار بیته و ئە رکی دراماتورگ ببینیت و وه لāmی گه لیک پرسیا ری گرنگ بداته وه. مییره هۆلد، پاش مردنی مایاکۆفسکی ده لیت: بی ئاماده بوونی خۆی له پرۆقه کاندای، نازانم چۆن شانۆگه رییه کانی بۆ شانۆ ده ره ی نه م!

سلیمان فایق زور جار مہیلی ئہوہی ھہبوو، دستکاری دیالوگہکان و تہنانت دیمہکانیش بکات، بہلام بہ چ ئاراستہیہک؟ بہ ئاراستہی میلودراما و کومیدیا و گالتہجاری. پھژاری نووسر بہمہ نیگہران دہبوو و ھہلی دہدایہوہ. ئہوکات من دژ بہو ھہلوئیستہی ئہو بووم، بہلام ئیستا ریژی لی دہگرم.

ئہم دوو دیدہ دژبہیہکہ لہ بنیاتی دیمہنہکانی شانتونامہکہ بہئاشکرا پھنگی دابووہوہ، تا نمایشی یہکہمیش نہم دہزانی کہ بۆچوونہکانی پھژار پاست بوون، چونکہ سہرہپای سہرکہوتنی بی ئہندازہی نمایشہکہ وھک شانتونامہیہکی سیاسی، بہلام ئہو پھیشکہ کومیدیانہی کہ بہ زور لہلایہن دہرھینہرہوہ پھستینرابوونہ ناو شانتونامہکہ، لہ پھوی ھونہریہوہ خراب کاری کردبووہ سہر شیواز و ستایلی نمایشہکہ.

شانتونامہکہ باسی لہ دایکیک دہکرد کہ تاکہ کوریکی ھہیہ، ئہم کورہ تاقانہیہ بی ئاگای دایکی ئالوودہی جیھانی نہینیی سیاست و کوردایہتی بووہ، بہ ئہندازہیہک کہ دہبیت دایکی بہجی بہیلئت و ببیت بہ پیشمہرگہ، باوکیشی پیشتر ھەر ریگہی پیشمہرگایہتی گرووہتہ بہر و شہید بووہ. ئہم دیمہنہ لہ نمایہشکہدا کاریگہریہکی پرسۆزی ھہبوو، پاشان چہک ھہلدہگریت و بہکردہیی بہشداری خہباتی پیشمہرگایہتی دہکات، تاکوو شہید دہکریت.

سہرہپای خۆبہختکردنی باوک و کور، پالہوان لیژہدا ھەر دایکہ، نووسر جہخت لہسہر خۆبہختکردن و ھہلوئیستی ئازایانہی دایک دہکات. پیمان دہلئت دایکی کورد ھیچی لہ دایکہ پھوسہکہی مہکسیم گۆرکی کہمتر نییہ، بہ دووریشی نازانم نووسہری شانتونامہی (دایکی شہید) لہژیر کاریگہریتی پۆمانی (دایکی) گۆرکی نووسیبت، کہ لہو سہردہمہدا یہکیک بوو لہ پۆمانہ بہبرہوہکان.

چاوپوان نہدہکرا دواي قوناخیکی قاتوقری ھونہری، بہ نمایشیکی بہھیزہوہ سہرہلبدات

(۳)

ئەگەر باس لە مۆرکی میلودراماییانە (دایکی شەھید) بکەین، ئەمجا بێین ئەو مۆرکەى لى بکەین بە کەمایەسى و لاوازی، بە بیانوی ئەوەى کە نووسەرى شانۆنامە کە سۆز و ھەستى خەلکى دەبزوواند، پىم وایە ئەم بۆچوونە تەنانەت مەكسىم گۆرگىش دەگریتەو، ھەرچەندە گۆرکى نووسەرىکى شانۆی گەلیک بەتوانایە. ئەگەر سیاسەت و ئایدۆلۆژیاى رەسمى دەولەتى سۆفیەتى (سۆسیال رىالیز) نەبواى، توانای شانۆی گۆرگى لە سەرانسەرى جیھاندا باشتەر دەردەکەوت، باشتەرىن بەلگەش بۆ ئەم بۆچوونەم شانۆنامەکانى پىش قوناخى سۆفیەتى ستالینیزمە، کە تاكوو ئىستایش نمایش دەکرىن.

ئەگەر لە روانگەى ئەدەبىیەو بپوانیننە شانۆنامەى (دایکی شەھید)ى مستەفا پەژار، دەکریت بلىین شانۆنامەى کوردى پەسەند بوو، ئەگەر بە ستانداردى شانۆى کوردى تەماشای بکەین، ئەوا یەکیک بوو لە دەقە باشەکانى سەردەمى خۆى و گەلى مەرجى ھونەرى شانۆنامە نووسىنى لەخۆ گرتبوو. بەداخەو دەقە کە بە چاپ نەگەيەندرا، رەنگە ھۆکارى سەرکەيش کۆچى ناوادمى نووسەرەکى بىت، بىجگە لە بارودۆخى سیاسى شارى کەرکوک. ئاواتەخووزم ھەر کەسێک تىکستى شانۆنامەى (دایکی شەھید)ى لەلایە، بەتایبەتى خودى تىکستە ئەسلىیەکەى نووسەر، بىگەيەنیتە ھەر دەزگایەکى چاپ، بۆ ئەوەى وەکوو بەلگەى کى شانۆی ئەو سەردەمە بمىنیتەو.

کە دەلیم تىکستى نووسەرەکە وەک ئەوەى کە نووسەر خۆى نووسىبوو، مەبەستم ئەوەیە ئەو تىکستەى کە ھاتە نمایشکردن، چەند جیاوازییەکى گەورەى لەگەل تىکستەکەى مستەفا پەژاردا ھەيە. دەرھینەر لە ھەندىک دیمەندا دەستکاری تىدا کرد. دەستکارییەک کە ناکریت بە گۆرانکاری لە قەلەم بدریت، من بۆ خۆم وشەى دەستکاری بە بارى نەرىنیدا بۆ خراپ مامەلەکردن لەگەل تىکستدا بەکار دىنم، گۆرانکارییش بۆ مامەلەى زیرەکانەى دەرھینەر لەگەل تىکستدا بەکار دىنم، بەشەحالى خۆم دژ بە گۆرانکاری نىم لە تىکستدا، بەلام وەکوو پیتەر بروک دەلیت چ گۆرانکارییەک؟

وەکوو لە وتارى پىشبوودا ئاماژەم پى کردبوو، نووسەر خۆى زۆر دژ بەم دەستکارییانە بوو، کە ماموستا سلیمان فایەق، دەرھینەرى شانۆنامەکە، پۆژانە لە کاتى پروفەکاندا سەرىپىیانە ئەنجامى دەدا. ئىمەى ئەکتەرانى شانۆنامەکەيش، نەزانانە لایەنى دەرھینەرمان دەگرت، بى ئەوەى تى بگەین کە مستەفا پەژار مافى رەواى خۆى بوو، وەکوو نووسەر

به‌رگری له ئاستی ئەدەبیی شائۆنامە‌کە‌ی بکات. هەر جارێک که ئاماده‌ی پرۆڤه‌کان ده‌بوو، تووشی شوک و سه‌رسورمان ده‌بوو، به‌تایبه‌تی که ده‌بیینی دیمه‌نیکی کۆمیدی کتوپر خزینراوه‌ته‌ ناو جه‌سته‌ی دیمه‌نه‌ تراژیدییه‌‌کانه‌وه‌، یان به‌ هه‌له‌په‌رکێ و شایی گوزاره له شادی و خووشی ده‌کرا.

“تۆ شائۆنامە‌کە‌ی منت کردووه به کۆمیدی”.

ئەمه قسه‌ی مسته‌فا په‌ژار بوو، که به‌ ده‌ره‌ینه‌ری ده‌گوت. ئیمه‌ی ئە‌کته‌رانی شائۆنگه‌رییه‌‌کە‌ش ئەم قسه‌یه‌مان به‌ ته‌وس و گالته‌وه‌ وه‌رده‌گرت. به‌شبه‌حالی خۆم، به‌ فامی ئەو کاته‌م، نه‌م ده‌زانی نووسه‌ر چه‌ند هه‌ست به‌ دلشکان، بگره‌ چه‌ند هه‌ست به‌ ئازار و نیگه‌رانی ده‌کات، کاتیک به‌ره‌مه‌ ئەدەبیه‌‌کە‌ی به‌و ئەندازه‌یه‌ ده‌ستکاری ده‌کریت، به‌ پاده‌یه‌کی ئەوتۆ که شائۆنامە‌کە‌ی به‌ ئاراسته‌یه‌کی دیکه‌دا، ئاراسته‌ی ته‌رسا و پێچه‌وانه‌دا ده‌پوات، به‌ جوړیک که تیکسته‌که‌ پێوه‌ندی به‌ خودی شائۆنامە ئە‌سلییه‌‌کە‌وه‌ نه‌مینیت. دیار بوو که نووسه‌ر له‌م به‌‌دحالیبوون و له‌ کێشه‌یه‌دا به‌رامبه‌ر به‌ ده‌ره‌ینه‌ر ته‌واو ته‌نیا بوو، که‌س لایه‌نی وی نه‌ده‌گرت، به‌ پاده‌یه‌ک له‌ پرۆڤه‌کاندا به‌ته‌نیا داده‌نیشته‌ و خه‌مباری و که‌سه‌ری پێوه‌ دیار بوو. پاشتر که زیاتر و قوولتر چوومه‌ ناو جیهانی شائۆوه‌، تیگه‌یشتم ئەم کێشه‌یه‌، کێشه‌ی نیوان ده‌ره‌ینه‌ر و نووسه‌ر و جیاوازیی بۆچوون و لیکدانه‌وه‌ی هه‌ردووکیان، گه‌لێک کۆنه‌، بۆیه‌که‌م جار به‌ زه‌قی له‌نیوان ستانیسلافسکی و چیخۆڤدا هاته‌ ئاراوه‌.

ده‌ره‌ینه‌ری شائۆنامە‌ی (دایکی شه‌هید) که‌متر بایه‌خی به‌ لایه‌نی ئەدەبیی شائۆنامە‌که‌ ده‌دا، وه‌کوو زۆریه‌ی ده‌ره‌ینه‌رانی ئەنتی ئاخاوتن (دژ به‌ دیالۆگ) به‌پێی پێویست بایه‌خی به‌ دیالۆگ، که‌ برپه‌ری پشته‌ی ده‌قی شائۆیه‌، نه‌ده‌دا. له‌ پاستیشدا ئەو له‌م ده‌رده‌ کوشنده‌یه‌دا ته‌نیا و ناوازه‌ نییه‌. هه‌موو ده‌ره‌ینه‌ریک توانای به‌سه‌ر به‌پێوه‌بردنی ئاخاوتندا ناشکیت، گه‌لێک ئاسانتره‌ له‌سه‌ر شائۆدا مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ کردار و پوودا و جووله‌ و ده‌رپینی جه‌سته‌یی بکه‌یت. ده‌ره‌ینه‌ری (دایکی شه‌هید)یش له‌م جوړه‌ ده‌ره‌ینه‌رانه‌ بوو. بۆیه‌ ده‌ستکارییه‌کی سه‌رپێیانه‌ی چه‌ند دیمه‌نیکی شائۆنامە‌کە‌ی کردبوو، ئەو ده‌ستکاریکردنه‌ له‌ شیوه‌ی تێخزاندنی دیمه‌نی کۆمیدی کورت بوون، مه‌به‌ستیش ته‌نیا بۆ دروستکردنی کاریگه‌ریتیه‌کی پوکه‌شانه‌ی پاسته‌وخۆ بوو له‌ دل و ده‌روونی بینه‌راندا، ئەمه‌ش په‌له‌یه‌کی دژبوو به‌رامبه‌ر به‌ چه‌ندین لایه‌نی گه‌شی نماییشه‌که‌، که‌ پاشتر بوو به‌ مایه‌ی ره‌خه‌گرتن له‌ نماییشه‌که‌.

شانۆنامەى داىكى شههيد دواى قەدەغەکردنى شانۆى كوردى بۆ پتر لە دوازده ساڵ (له 1962هوه بۆ 1974) له كهركوك، وهك دەستپيكيكى چاوه‌پواننه‌كراوى به‌هيز، له و سەرده‌مه‌دا هاته‌ نەمايش‌کردن. چونکه به هه‌چ جوړيک چاوه‌پوان نەدە‌کرا شانۆ له كهركوكدا، دواى قوناخيكي قات و قپى هونه‌ريى، به نەمايشيكي به‌هيزه‌وه سه‌ر هه‌لبەت، يه‌كسه‌ريش به‌ره‌مه‌کانى له شارى سلیمانى پاشتریش له هه‌ولير، له‌کۆتاييشدا له به‌غدا نەمايش بکريت.

دامه‌زاندنى تىپى مه‌شخه‌ل يه‌کيکه له شانازييه‌کانى يه‌کيتى قوتابيانى کوردستان (٤)

به‌رله‌وى بچمه سه‌ر باسى نەمايشه‌کانى تىپى شانۆى مه‌شخه‌لى كهركوك، ده‌مه‌ويت به‌کورتى باسى پيکهاته‌ى تىپه‌که به‌که‌م.

تىپى شانۆى مه‌شخه‌ل، له‌لايه‌ن يه‌کيتى قوتابيانه‌وه هاته‌ دامه‌زاندن، به‌لام پاشتر گه‌ليک که‌سى ئاره‌زوومه‌ندى خاوه‌ن توانا پوويان له تىپه‌که کرد که ئه‌وانه زۆربه‌يان قوتابى نه‌بوون، ئه‌مه تىپه‌که‌ى گه‌يانده قوناخيكي نوێ و ئاستيكي به‌رزتر، که پاشتر فراوانتر باسى ليوه ده‌که‌م.

ته‌نانه‌ت به‌هره‌مه‌ندانى عه‌رب و تورکمان و ئاشوورى هه‌بوون که هه‌وادارى تىپى مه‌شخه‌ل بوون و ده‌يانويست تيدا ببن به ئه‌ندام به‌شبه‌حالى خۆم، به‌هۆى تىپى شانۆى مه‌شخه‌له‌وه، سوژيكي گه‌رمم بۆ ريکخراوى يه‌کيتى قوتابيان هه‌بوو، پيشم وايه دامه‌زاندنى تىپى مه‌شخه‌ل يه‌کيکه له شانازييه‌کانى لقى يه‌کيتى قوتابيانى کوردستان.

سه‌ره‌رشتياري تىپ مامۆستا فه‌ريدون که‌ريم

که باس له تىپى شانۆى مه‌شخه‌ل ده‌کريت، گرنگه باسى پۆلى مامۆستا فه‌ريدون که‌ريم بکريت. مامۆستا فه‌ريدون عوسمان له‌لايه‌ن لقى سى و ناوچه‌ى پارتي و يه‌کيتى قوتابيانه‌وه بۆ به‌رپوه‌بردى تىپى شانۆى مه‌شخه‌ل ته‌رخان کرابوو. مامۆستا فه‌ريدون له چوارچيوه‌ى ئه‌م ئه‌رکه‌دا پۆليكي کارا و گرنگى له پاگرتنى تىپى مه‌شخه‌ل و به‌رپوه‌بردن و گه‌شه‌پيدانيدا هه‌بوو.

جا به پيئي ٺهوهي ته ماموستا خاوهن ديد و پوانگه يه كي فراوان و هه مه لايهن و كه سايه تيبه كي پوښن فڪر بوو، ماموستا ي دواناوهندي و له پرتار كردن و مامه له كردن له گه ل ٺه نداماني تپيه كه خاوهن ٺه زموني زانستيبانه و مرويبانه ييش بوو، به تايبه تي له گه ل ٺه كته ره كاندا، ٺه وانهي ته تروسكايي به هره ي تيباندا به دي ده كرد، ماموستا نه كه ته نيا بايه خي پي ده دان، بگره له كاتي كيشه و له يه كتر تينه گه يشتن و ناكو كيدا لايه ني ٺه و كه سانه ي ده گرت و پشتنگيري لي ده كردن، واته ديد ي حزبي و سياسي به سه ر لايه ني هونه ر و پوښن بيرييدا زال نه ده كرد.

بو ٺه وه ي باشت ر ٺه م خاله پوون بكه مه وه، پيويست ده كا ٺه وه بلپم كه ژماره يه كي باشي گه نجان ي به هره مه ندي شاري كه ركوكو هاتنه ناو تپي شانوي مه شخه له وه، راسته زوريه ي ٺه نداماني تپيه كه ٺه ندامي قوتابيبان بوون، به لام ژماره يه كي باشيشيان ٺه ندامي قوتابيبان يان پارت ي ديموكراتي كوردستان نه بوون، له ناو ٺه ندامه بيلايه نه كاندا كه سانيك هه بوون به هره دارتر و خوينده واتر بوون، يان هر نه بيت له وان ي ديكه به توانا تر بوون، ٺه وانه زور جار به بيانوي بيلايه نييه وه كيشه يان بو دروست ده كرا، بو ٺه وه ي كه نارگير بكرين، مه سه له كه ييش ته نيا ئيره يي بوو به به هره و توانا و هيچي تر! بو ٺه وه ي له ٺه نجاميشدا وه رس ببن و تپيه كه به جي بهيئن. ٺه وه ي جيگه ي داخه، ده ره ينه ري تپي، ماموستا سليمان فايه ق، له م كيشه يه دا نه ي ده تواني لاي ٺه و كه سانه بگريته كه به هره مه ند بوون، ٺه گه رچي بو نمايشه كه ي خوي پيويستيش بوون، ته نانه ت هه نديك جار وا هه ست ده كرا، كه پي خوش بوو كه سانكي به توانا بوون، هه رچه نده ٺه و كه سانه سالانتيك بوو له شانوي قوتابخانه كه وه ٺه زموننيكيان پيك هيتابوو، له وانه من و فه مي كاكي، كه پاشتر هه ردووكمان، وه ك دوو كوردي به شه ره ف، به ناچاري ئينشيقاقمان كرد و تپيكي ديكه مان به ناوي تپي شانوي سولاف دروست كرد.

تاكه كه سينك كه داكوكي له ئيمه ده كرد ماموستا فه ريديون بوو، ٺه مه ييش بو ئيمه كه م نه بوو، چونكه ٺه و كه سي يه كه م و خاوهن برپار بوو، ٺه و جا ٺه وه يان له سه ر ئيمه، له لايه كي ديكه وه چهنده تووشي كيشه ده بوو، ٺه وه يان من ناتوانم باسي ليوه بكه م.

ماموستا فه ريديون كه ريم به رده وام له مشق و پره ينان و پروفه كاندا ٺاماده ده بوو، هه نديك جاريش تيبيني و سه رنجي ورد ي هه بوو، ٺه م بايه خدانهي ماموستا فه ريديون به پروسه ي كار و رهوتي پروفه كانمان، بوو به هو كاريك كه بير له وه بكا ته وه بو شانق

بنووسیت، ئەو بوو شائونامەیهکی باشی دەربارەیی ئەفسانەیی زوحاک و کاو، بە شیوہی میتۆلۆژییەکی، دور لە شیوازە باوہ (تقلید)یەکی نووسی، وەکوو بەرھەمی سنیەمی تیپی مەشەخەلّ نمایش کرا.

مامۆستا فەریدون کەریم، پیگەیی کارگێری و سەرپەرشتیاریتی خۆی لە بەرپۆوە بەریتیکردنی تیپەکەدا، بۆ بەرزەوہندی پڕۆسەیی ھونەر و ئەدەب خستبووہ گەر، لایەنی ئەو کەسانەیی دەگرت کە خاوەن بەرھە بوون، بەدەر لەوہی ئەو کەسە لایەنگر یان بیلایەن بووایە. ئەو لە کیشەکاندا لە کاتی پێویست پەیدا دەبوو، کە ئەو دەھات، ئیدی دەمانزانی کیشەکە چیدی درێژە ناخایەنیت و ھەر لە شوین و کاتی خۆیدا چارەسەر دەکریت.

ئێوارەییەکی فینک، پاش پڕۆقەییەکی بەردەوام لە باخچەیی بەھووی شارەوانی، من و دەرھینەر لەسەر جوولەییەکی نەدەگونجاین، ئەو شیوہییەکی پێ پەسەند بوو، من شیوہییەکی دی، نەگوجانی لەو جۆرە لە شائۆدا ئاساییە، بەلام ئەو یەکسەر وەکوو ئەوہی ئەو کیشە بچووکە بھۆزیتەوہ پێی گوتم: ئەگەر بەدلت نییە باشتر وایە بھۆیت.

پیم سەیر بوو، لە لایەکەوہ زۆر دلم بە پۆلەکەم خۆش بوو، کە پۆلی سەرەکی بوو، لە لایەکی دیکەشەوہ دەمزانن دەبیت بھۆم، دەشمزانن ناکریت بھۆم، چونکە تەنیا دوو سێ پۆژ ماوہ بۆ نمایش، فریای راھینانی ئەکتەریکی نوێ ناکەون.

تەماشای ئەکتەرەکانم کرد، ھەموو ئەندامانی تیپەکە حەپەسابوون، یەکسەر بھیارم دا و پۆیشتم، زۆر توورە بووم، بەلام ھەر ئەوہندە لە باخچەیی بەھووی شارەوانی دەرچووم، بینیم مامۆستا فەریدون لە دوورەوہ دەرکەوت، بەسەر سورمانەوہ: گوتی بۆ کوئی؟

ھەموو شتیکم بۆ باس کرد، پیکەنی و گوتی:

بگەرێوہ، تۆ نابیت بھۆیت، ئەگەر کەسێک ھەبیت بھوات دەبیت ئەو بیت نەک تۆ، بۆ من تۆ ھونەر مەندتری، ھەر تۆیش دەمیتەوہ.

بۆچوونەکی مامۆستا راست دەرچوو:

پاش تیپی مەشەخەلّ، مامۆستا سلیمان فایق، کە بە رای من باشترین دەھینەری شائۆیی نیوہی یەکەمی حەفتاکانە، شائۆی بۆ ھاتەھەتایە بۆ سینەما بەجی ھیشتم، منیش شائۆم وەک چارەنووس بۆ ھەتا ھەتایە ھەلبژارد.

گهشته هونرییهکانی تیپی شانۆی مه‌شخه‌ل

(۵)

که باسی گهشته‌کانی تیپی شانۆی مه‌شخه‌لی شاری که‌رکووک ده‌که‌م، ده‌مه‌وی باسی ئەوه بکه‌م چۆن ئەم تیپه به سنووری شاری که‌رکووک‌ه‌وه نه‌ه‌ستا، بگره هەر له سه‌ره‌تاوه نه‌خشه‌ی وابوو، شانۆییه‌کانی بۆ زۆرتین جه‌ماوه‌ری شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان نمایش بکات، به جیبه‌جیکردنی ئەم نه‌خشه هونرییه، تیپی مه‌شخه‌ل کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌تر و سه‌دایه‌کی باشی له‌ده‌ره‌وه‌ی شاری که‌رکووکیشدا په‌یدا کرد.

پیم وایه تیپی شانۆی مه‌شخه‌ل له‌م ئەزموونه‌دا ده‌ستپێشخه‌ر و پچه‌شکینه، به‌ر له مه‌شخه‌ل هیچ تیپیکی شانۆی پلانی له‌م جوهری ئەنجام نه‌دابوو، په‌نگه که‌سیک به‌رپه‌رچی ئەم قسه‌یه‌م بداته‌وه و بلێت، به‌ر له تیپی مه‌شخه‌ل، چهند تیپیکی شانۆی گه‌شتی هونرییان ئەنجام داوه، په‌نگه ئەم قسه‌یه‌ش پاست بی‌ت، بۆ نموونه له شاری سلیمانی تیپ هه‌بووه، هەر وه‌کوو مامۆستای خه‌مخۆری ئەرشیقی شانۆی کوردی، مامۆستا کاوه ئەحمه‌د میرزا ئاماژه‌ی پێ کردووه، گه‌شتی هونریی ئەنجام داوه، به‌لام ئەو گه‌شتانه هەر له سنووری فراوانی شاری سلیمانی ئەنجام دراون، له‌وانه بۆ شاری هه‌له‌بجه که ئەوکات پارێزگا نه‌بووه و شارۆچکه‌کانی ده‌وره‌ری شاری سلیمانی.

به‌لام به‌شبه‌حالی تیپی مه‌شخه‌ل، هەر سی نمایشه سه‌ره‌کیه‌کانی خۆی له شاری سلیمانی و هه‌ولێر، پاشتریش به‌ناوی کۆمه‌لی هونری کوردی له به‌غدا نمایش کرد، هه‌موو شانۆییه‌کیش بۆ چهند رۆژیک نمایش کراون، له‌لایه‌ن شانۆکارانی هه‌ردوو شاره‌که‌وه به‌هه‌ند وه‌رگیران، وه‌کوو ئەزموونیکى تاییه‌ت و جودایش پیشوازییان لێ کرا.

پلانی گه‌شتی هونری له شاره‌کانی کوردستاندا و خۆناسندن به جه‌ماوه‌ریکی دیکه‌ی ده‌ره‌وه‌ی شاری که‌رکووک، پرۆگرامیکی زیندووی تیپی شانۆی مه‌شخه‌ل بوو. ئیمه له‌و گه‌شتانه‌دا بۆ یه‌که‌م جار له‌نزیکه‌وه شانۆکارانی شاره‌کانی دیکه‌مان ناسی و پێوه‌ندی پته‌ومان له گه‌لیاندا دروست کرد، پێوه‌ندییه‌ک که سوودبه‌خش بوو و به‌مایه‌ی هاریکاریکردنی یه‌کدی و ده‌رئه‌نجام به‌ره‌می باشی لێ که‌وتوووه، ئیمه‌یش له‌و گه‌شتانه‌دا ئاشنای توانا و به‌ره‌مه‌کانی شانۆکارانی سلیمانی و هه‌ولێر بووین، هه‌روه‌ها توانا و به‌ره‌ی خۆمانمان به‌هه‌راورد له‌گه‌ل توانای ئەواندا بۆ ده‌رکه‌وه‌ت و تیگه‌یشتین ئیمه له چ ئاستیکداین و قووناخیکی باشمان بریوه.

تیپی مه شخه‌ل به و ماوه کورته‌ی ته‌مه‌نی، سێ گه‌شتی هونه‌ریی گرنگی نه‌نجام دا: گه‌شتی یه‌که‌می تیپی مه‌شخه‌ل، شانۆنامه‌ی (دایکی شه‌هید) بوو، واته‌ له‌میان‌ه‌ی سێ مانگدا تیپ دامه‌زیندرا و به‌ره‌مه‌ی یه‌که‌می نمایش کرد، ده‌سته‌به‌جێ نمایش‌ه‌که‌ی خۆی گواسته‌وه‌ بۆ سه‌ر شانۆی ئاماده‌یی سلیمانی، که‌ بۆ نه‌ و سه‌رده‌م و ده‌ورانه‌، گه‌وره‌ترین و باشته‌رین شانۆ بوو له‌ شاری سلیمانی.

له‌ گه‌شتی دووه‌مدا بۆ شاری سلیمانی، تیپی مه‌شخه‌ل شانۆگه‌ریی (کۆتایی ده‌ره‌به‌گ) ی له‌ سه‌ر شانۆی ئاماده‌یی سلیمانی نمایش کرد.

له‌ گه‌شتی سێیه‌مدا بۆ شاری هه‌ولێر تیپی مه‌شخه‌ل شانۆنامه‌ی (ژیان) ی له‌ هۆلی گه‌ل نمایش کرد.

تا نه‌ و کاته‌ هۆلی گه‌ل له‌ پرووی ته‌کنیک و نه‌ندازیارییه‌وه‌، له‌ سه‌رانسه‌ری کوردستاندا باشته‌رین شانۆ بوو، که‌ وه‌کوو نه‌کته‌ر له‌ شانۆنامه‌ی (ژیان)دا له‌ سه‌ر شانۆی هۆلی گه‌ل پۆلم گێرا، یه‌که‌م جارم بوو هه‌ست بکه‌م که‌ له‌ سه‌ر شانۆیه‌کی پاسته‌قینه‌ وه‌ستاوم، شانۆیه‌ک که‌ شانۆی قوتابخانه‌ نه‌بوو، یان سه‌کۆیه‌ک نه‌بوو که‌ بۆ نمایشی کاتی دروست کرابێت، شانۆیه‌کی سه‌ره‌خۆ بوو، یه‌که‌م جار بوو هه‌ست بکه‌م که‌ له‌ سه‌ر شانۆیه‌ک نمایش ده‌که‌م، که‌ بۆ نه‌وه‌ی ده‌نگم به‌ ئاسانی و به‌ په‌وانی بگاته‌ بینه‌ران، پێویستم به‌وه‌ نه‌بوو زۆر ده‌نگ هه‌لبێرم و هاوار بکه‌م، نه‌ و هۆله‌ وا دروست کرابوو، بینه‌ران له‌ دوا پێزه‌وه‌ گوێیان له‌ چرپه‌ی نه‌کته‌ر ده‌بوو. به‌ خۆم گوت: ئافه‌رین بۆ نه‌ و نه‌ندازیاره‌ی نه‌خشه‌ی نه‌م شانۆیه‌ی کێشاوه‌.

له‌م پوه‌وه‌ نه‌م گه‌شته‌ هونه‌رییانه‌ چه‌ند بۆ جه‌ماوه‌ری شاره‌کانی دیکه‌ گرنگ بوون، نه‌وه‌نده‌یش بۆ خودی شانۆکارانی که‌رکووک گرنگ بوو. له‌مه‌یشدا شانۆکارانی که‌رکووک تایبه‌تمه‌ندبیتی و ئاستی پۆشنبیری خۆیان یان بۆ ده‌رکه‌وت، تایبه‌تمه‌ندبیتییه‌ک که‌ له‌ مۆرک و شقڵی فره‌کولتوورییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتبوو، فره‌کولتووری وه‌ک په‌نجه‌ره‌یه‌کی والای بزافی پۆشنبیری و مه‌عریفه‌.

تیپی مه‌شخه‌ل له‌ پێگای گه‌شته‌ هونه‌رییه‌کانه‌وه‌ پێگه‌ و بایه‌خی خۆی بۆ شانۆکارانی شاری سلیمانی و هه‌ولێر و له‌ کۆتاییه‌شدا بۆ شانۆکارانی به‌غدا سه‌لماند.

به لام نه بوونی په خنه و لاوازیی که ناله کانی پاگه یانندن له و سهرده مه دا، ئەم پاستییە ی دهرنه ده خست، بۆیه شانۆکارانی که رکوک ده بوايه چاوه پړی فیستیقالی یه که می هونه بکه ن له به غدا، تاکوو پاستی و دروستی ئەم بۆچوونه به به لگه وه بسه لمینن.

له فیستیقالی یه که می هونه ردا که سالی حه فتا و چوار له به غدا ساز کرا، شانۆکارانی که رکوک هه موو خه لاته کانی ئەو فیستیقاله یان دره و کرد، له وانه خه لاتى باشتري به ره م (شانۆگه ریبی ته قینه وه)، باشتري نووسه ر، باشتري ئەکته ر درا به هونه رمه ند (عه لی که ریم)، باشتري ریژیسۆر (سه لمان فايق). ئەندامانی لیژنه ی دادوه ریش ریژیسۆری شانۆ و سینه ما (جه عفه ر عه لی)، خانمه ئەکته ریبی شانۆی عیراقی (زه ی نه ب)، نووسه رى شانۆی (موحیدین زه نگه نه) و مامۆستا (سه عید زه نگه و شیرکوۆ بیکه س).

به لام شانۆکارانی که رکوک به بردنه وه ی هه موو خه لاته کانی شانۆ له و فیستیقاله دا، له بری پاداشت و ده ستخۆشی و کۆمه ک و هاندان له لایه ن ده سه لاتدارانی که رکوک وه، به تۆپزی و به شیوه یه کی ژۆر نائینسانییانه ریگای داهینانیان لى گیرا.

هه پاش چه ند پۆتیک ده بوايه زه هراوی ئەو برپاره بچيژن، که ئیدی نابیت له شاره که ی خۆیاندان شانۆ به کوردی نمایش بکه ن، ده بی دیسانه وه مل بۆ ئەو برپاره تاله ی میری که چ بکه ن، که شانۆ به کوردی له که رکوک قه ده غه یه! شانۆکاری که رکوکى ده بیت داهینانی خۆی له جوگرافیا یه کی دهره وه ی شاره که ی خۆی به ئەنجام بگه یه نیت، شانۆکارانی وه کوو (فازل جاف، جه لیل زه نگه، جهاد دلپاک و عه لی که ریم) پووین له شاری سلیمانی کرد، شاریش باوه شی بۆ کردنه وه.

عاليه یه که م کچی کورد بوو پۆلی سهره کی له شانۆنامه یه کی جیهانیدا ببینیت

٦

یه کیک له تاییه تمه ندییه کانی شانۆ له شاری که رکوکى سهرده می حه فته کاندان، به شداری کردنی بی وینه ی ئافره ت بوو، که به شیوه یه کی چر و چاوه پوان نه کراو بوو. ئەم به شداری کردنه چر و پرپی ئافره ت له به ره مه کانی تیپی شانۆی مه شخه لدا، هه ر له یه که م به ره مه وه (دایکی شه هید) ده ستی پیکرد. هه ر له سهره تاوه، بۆ نمایش کردنی پۆلی سهره کی، واته پۆلی دایک، نزیکه ی ده ئافره ت ئاماده بوون و ده یانویست به شداری بکه ن، له کاتی کدا شانۆنامه که ته نیا یه ک ئافره تی تیدا بوو، دهره ی نه ر بۆ ئەوه ی هه ر

چۆنىك بەشدارى بە زۆربەيان بكات، چەند ديمەنىكى سەرىپىيانەى لە نەمەيشەكەدا خولقاند، كە لە راستیدا هېچ پاساويكى هونەرى يان ئەدەبى بۆيان نەبوو، ئەوەيش يەككە بوو لەو خالانەى نووسەرى شاتونامەكە (مستەفا پەژارەى نىگەران كەردبوو.

ئامادەبى ئافرەت و ئارەزوى بەشدارىكەردنيان لە چالاكىي شاتوبى لە شارى كەركوكدا، بە بەراورد لەگەل شارەكانى دىكەى كوردستاندا دياردەيهكى بى وىنە بوو، ئەمە لە كاتىكدا بوو، كە لە سلىمانى و لە هەوليريش، كە بە بەراورد لەگەل شارى كەركوكدا، رەوتىكى شاتوبى كۆن و نەپساويان هەبوو، لەبەر بەشدارىكەردنى دەگەمەنى ئافرەت، ناچار بوون ئەكتەرى پياو بكن بە ئافرەت و بە جلو بەرگ و مىكياجى ئافرەتەنەو پيشانيان بەدن. ئەو بوو لە سەرەتاي حەفتەكان، بى گومان لە شەستەكان و پيشتريش، چەندىن ئەكتەرى پياو بە پۆلى ئافرەت بەناوبانگ بوون، لە هەموويان كارامەتر لە پۆلى ئافرەتدا هونەرمەند عومەر چاوشين بوو.

لە كەركوك ئەو دياردەيه، يەك جار نەبىت، هەرگيز پووى نەدا، ئەو تاكە جارەيش لە شاتوبى (بەهارى دزراو) بوو، كە سلىمان فايەق بۆ پۆلى ئافرەت پەناى بەردە بەر ئەكتەرىكى پياو، كە سيش لەو نەدەگەيشت كە بۆ ئەكتەرىكى پياوى بۆ ئەو پۆلە هەلبژارد، لە كاتىكدا ژمارەيهكى زۆر خانمى هەوادارى شاتو بەوپەرى ئارەزوىو هە ئامادەى بەشدارىكەردن و پۆلبىنين بوون.

لەئىو خانمە ئەكتەرانى كەركوكى حەفتاكاندا توانا و بەهرەى دوو ئەكتەر لە هەمووان پتر دەرکەوت: يەكەمیان شاناز ئەحمەد، كە پۆلى داىكى لە شاتونامەى (داىكى شەهيد)دا نەمەيش كەرد، دووهمیان عالیە محەمەد ئەمىن، كە پۆلى ژيانى لە شاتونامەى ژياندا نەمەيش كەرد:

شاناز ئەحمەد لە (داىكى شەهيد)دا

شاناز ئەحمەد پۆلى ناوئيشانى شاتوگەرىبەكەى، واتە داىكى، نەمەيش دەكەرد، ئەم پۆلە ئەو نەدەى من ئاگادارى ئەرشىقى شاتوبى كوردى بىم، تاكوو ناوهراستى حەفتاكانيش سەرەكەيترين و درىژترين پۆلى ئافرەت بوو لە شاتوبى كوردیدا، خو ئەگەر لەم بۆچوونەمدا هەلە بىم، با شارەزايانى ئەرشىقى شاتوبى كوردى بۆچوونەكەم بۆ راست بكەنەو. شاناز چ لە پووى هەست و سۆزە، چ لە پووى جەستە و جوولەو بەتوانا بوو، پۆلەكەى

بهرامبر به خۆم، له پۆلی دلیری کوپ که شهید دهکریت، لیھاتوانه نمایش دهکرد. له نمایشهکانی که رکوک و پاشتریش له شاری سلیمانیدا توانا و بههره‌ی شاناز دهنگی دایه وه.

عالیه محمەد ئەمین له پۆلی ژياندا

عالیه یه کیک بوو له کچه لیھاتووێکانی شاری که رکوکێ حه فتاکان، ئەو له سێ بواردا بههره و توانای خۆی سهلماندبوو، شانۆ، وەرزش، نووسین.

له وەرزشدا به ئەندازهیهک لیھاتووێ خۆی سهلماندبوو، که پاش ماوهیهکی کورت له سهه ئاستی پالەوانیهتی عێراق ریکۆردشکین بوو.

بهلام توانای هونهری عالیه وهکوو ئەکتهر، تاکوو ئەو پۆژگار، نمونهیهکی ناوازه و کهمۆینه بوو. یه کهم بهرکه وتم له گه‌ل عالیه‌دا له شانۆیی (ژیان) بوو، له نمایشه‌دا، که له نووسین و دهره‌یتانی سلیمان فایق بوو، وهکوو ئەکتهر پۆلمان ده‌بینی، عالیه پۆلی کچیکی لالی نمایش ده‌کرد، بهلام تێیدا زۆر سه‌رکه‌وتوو بوو.

عالیه به‌پێی ئەوه‌ی وەرزشه‌وانیکی لیھاتوو بوو، پاره‌یتانیکی زۆری له سه‌ه جه‌سته و زه‌ین و ناگایی خۆی کردبوو، بۆیه له جووله و دهربریندا تا ئەو سه‌رده‌مه ره‌نگه له پێشی پێشه‌وه بوو، وهکوو ده‌نگ و ده‌مودوویش، پاشتر ده‌رکه‌وت که توانایه‌کی باشی هه‌بوو.

پاش ئالۆزی بارودۆخی سیاسی له که رکوک، به‌تایبه‌تی پاش نسکۆی سالی ١٩٧٥، شانۆی کوردی له که رکوک که‌وته باری یاساغ و قه‌ده‌غه‌وه، شانۆکاران هه‌موو په‌رته‌وازه و په‌رته‌وازه بوون، زۆربه‌ی شانۆکاره پیاوه‌کان روویان له شاری سلیمانی کرد، به‌لام له‌ناو ئافره‌ته‌کاندا ته‌نیا عالیه، که پاشتر بوو به قوتابی زانکۆی سلیمانی، به‌رده‌وامی به کاری شانۆیی دا، باشترین و به‌هێزترین ده‌رکه‌وتنی عالیه له پۆلی سه‌ره‌کیی شانۆیی (دووره‌گ) بوو، که له نووسینی لانگستون هیوز و دهره‌یتانی فازل جاف بوو.

ره‌نگه به‌رچاوترین ده‌سته‌که‌وت و تایبه‌تمه‌ندی تێی نمایشی دووره‌گ نمایشکردنی عالیه وهکوو ئەکته‌ریستیک که پۆلی سه‌ره‌کیی شانۆنامه‌یه‌کی جیهانی به‌رامبر عه‌لی که ریم و کاوه ئەحمەد میرزا بینیبیت.

ئەوئەندەى من بزىنم عالىه يەكەم كچ بوو، تا ئەو پوژگاىرە، كە وەكوو ئافىرەت پوئى سەرەكى لە شانۆنامەيەكى جىهانىدا ببىنىت، پوئىك كە ھەر لە سەرەتاي نىمايشەكەوھە تاكوو كوئايى، لە ھەلچوون و مەلانى و پىكدادانى دراميانەدا بوو، لەمەيشدا عالىه رىكوئىشكىن بوو.

داخوا كەى پوئىك بىت، خانمە شانۆكارە پىشەنگەكانى كەركوك ياد بكرىنەوھە و بە شىوھەيەكى فەرمى پىزىيان لى بنرىت و خەلات بكرىن!

سەرۆك مەستەفا بارزانى پەيامى دەستخووشى بۆ ناردىن، ئىمەيش زۆر شانازىمان پىوھ دەكرىد

۷

دواى بلاوكرىدەوھە رىككەوتەننامەى يازدەى ئادارى مئىژووى، پوئىشنىرى بەشكى گىرگ و سەنتىپال و بەسەنگى بزاقى گشتى بوو لە شارى كەركوك. زىادەپوئىش نىيە گەر بلئىم، بزاقى پوئىشنىرى شارى كەركوك بە ھىچ شىوھەيەك، نە پىشتر و نە پاشتر، بەرنامەيەكى لەو جۆرە دەولەمەند و ھەمەچەشەنى بەخوئەوھە نەدىوھ، بە رادەيەك كە دەكرىت، دوو سالى يەكەمى دواى راگەياندى رىككەوتەننامەكە بە سەردەمى زىپىنى بزاقى پوئىشنىرى لە كەركوك لە قەلەم بدرىت. لەم وتارەدا ھەول دەدەم، ئەوئەندەى پىم بكرىت، تەنيا وئىنەيەكى سەرىپىيانە و خىزى ئەو سەردەمە بگوازەوھە، ھەر چەند ھەفتەيەك پاش رىككەوتەننامەكە، پىكخراوھە جەماوھرىيەكان بارەگاي خوئان لە ناوھەراستى كەركوكدا، لە كوئايى شەقامى كوئارى و دەوروبەرى شەقامى كوئارى دامەزاند و كەوتنە چالاكى، لەوانە يەكئىتى قوتابىيان، يەكئىتى لاوان، يەكئىتى نووسەران، يەكئىتى ئافىرەتان.

تىپى مەشخەل، وەك تىپىكى شانۆيى لەو دوو سالەدا سووئىكى باشى لە پىشترىكرىد و ھارىكارىكرىدى رىكخراوھەكان وەرگرت. بەتايىبەتى لە يەكئىتى لاوان، كە بۆ خوئى، بە چەشنى يەكئىتى قوتابىيان، چالاكىيەكى باشى لە بوارى شانۆدا پىك خىستبوو، ژمارەيەكى زۆر لە گەنجانى ئارەزوومەند لە يەكئىتى لاوان بە سەرىپەرشتى ھونەرمەند مەھدى ئومىد، چالاك بوون، ھاوكات چەند تىپىكى شانۆيى دىكەى بچووك، دروست كران، راستە ئەم تىپانە لە پىوئى چەندىتى و چوئىيەتییەوھە ئاستىيان نەدەگەيشتە ئاستى تىپى مەشخەل، بەلام بزاقى شانۆيىيان دەولەمەند كرىبوو.

لقى سىي پارتى ديموكراتى كوردستان پۆلى سهرهكى و كاراي له هاندان و هاريكاريى چالاكىيهكانى هونەر و ئەدەبدا هەبوو، لەناو لق و ناوچەى پارتيدا كەسانىكى دلسۆز هەبوون كە كارىان بۆ گەشەى ئەدەب و هونەر دەكرد، له سهرووى هەمووانە مامۆستا فەرىدون كەرىم (فەرىدون عوسمان) و بەرپرسي قوتابىيانى لقى كەركوك مامۆستا زاھىر پۆژبەيانى، بە ئەندازەىك شارى كەركوك له بواری پۆشنبىرىدا بووبوو بە پيشهنگ. گەورەترين پووداي پۆشنبىرى لەسەر ئاستى كوردستان و عىراق فيستيقاللى شيعرى كوردى بوو، كە يەكيتىي نووسەران سەرپەرشتى كرد، لەم فيستيقالەدا شان بە شانى شاعيران و نووسەرانى شارەكانى كوردستان، ژمارەىكى زۆرى نووسەر و ئەدىبانى عىراقيش ميوان بوون، لە سهرووى هەموويان شاعىرى گەورەى عەرەب (محەمەد مەهدى جواهىرى)، ميوانى هەرە گەورەى فيستيقالەكە بوو، زۆرەى نووسەرانى كورد شانازيان بە بوونى جەواهىرى دەكرد و وینەيان لەگەڵدا دەگرت، لەو فيستيقالەدا، شيعردۆستانى شارى كەركوك لەنزيكەوه ئاشناى دەنگى شاعىرانى وەكوو شىركۆ بيكەس و لەتيف هەلمەت و جەمال شارباژىرى و عەبدوڵا پەشىو و جەلالى ميرزا كەرىم بوون.

ئەو سەردەمە تەوژمى نوێخوازنەى پروانگە لە ترۆپىكا بوو، هەموو لە كەركوك كۆ بوونەوه، بۆ خۆم زۆر هەوادارىان بووم، لە يەكەم دەرفەتدا لە ئوتىلى (سەمىر ئەمىس) سەردانم كردن و بە يەك بەيەكيان ئاشنا بووم.

فيستيقاللى شيعرى كوردى لە كەركوك پووداويكى گەنگ بوو، شان بە شان چالاكىيهكانى دىكەى بواری هونەر و ئەدەب، ئەوەى سەلمان كە كەركوك لەو دوو سالدا خاوەنى وزەىكى گەورەى پۆشنبىرىيە، بەراستى پايتەختى پۆشنبىرىيى كوردستان بوو، نەك تەنيا خاوەنى كانگای و كىلگەى نەوت. من پيم وايە دەستەواژەى ئەدەبى بەرگى لە خۆشەويستى ئەو شاعىرانە بۆ كەركوك برەوى سەند.

بەرەمەكانى تىپى شاتوى مەشخەلىش لەلايهكى دىكەوه، پووداويكى هونەرىي گەورە بوو، پووداويك كە سنوورى كاريگەرىي هونەرى بەزاند بۆ كاريگەرىي سياسى، نمايشەكان دەستگاكاني ميرى، بەتايبەتى دەستگەى پۆليس و ئاسايشى نىگەران كەردبوو، ئەو نىگەرانىيەشيان نەدەشاردەوه، بە هەموو جۆرىك دەيانويست چالاكىي ئەو تىپە، پاشتريش چالاكىي شانويى بەگشتى لە كەركوكدا قەدەغە بكەن.

له يه کيک له نمايشه کاني شانۆيي (دايکي شهيد) دوو کارمندی ئاسايش پهيدا بوون، بهرپرسی لقی سڼی، کاک رهشید عارف، پرسپاری لڼی کردن: هوکاري هانتان چييه؟

گوتیان: هاتووين ئه رکی سه رشانمان جي به جي بکهين، هاتووين ئاسايشی بينه ران پاريژين.
ئه ویش پي گوتن: ئه وهيان ئه رکی سه رشانى ئيمه يه، فهرموون به زووترين کات ئيره به جي بهيلن.

شانۆگري (دايکي شهيد) تيکوژشان و قاره مانيتي پيشمه رگه و پيگه ي گرنگی ئافره تي کوردی له شوږشدا وينا ده کرد. پيشتر هيچ تيبک به و شيويه، ئه م بابه تي له شانۆگريه کي گوره و دوور و دريژ و له به ره مه يکي تير و ته سه له دا نمايش نه کردبوو، بويه نمايشه که سه دايه کي گوره ي هه بوو، پيشوازي خه لکی که رکوک، پاشتريش خه لکی سليمانی، له نمايشه که بي ئه ندازه بوو، گه يشته ئه وه ي که سه رۆک مسته فا بارزانی، ئاگاداری کاره که مان بوو بوو، په يامی ده ستخوشي بو ناردین، ئيمه يش زور شانازيمان به و په يامه وه ده کرد، هه ر بو ئه و مه به سه ته سه ردانیک بو ده ره ينه ري نمايشه که ساز کرا، به و مه به سه تي که سه رۆک له نزيکه وه ده ستخوشي لڼی بکات.

کاردا نه وه کاني (دايکي شهيد) و پيشوازي خه لک له نمايشه که، بايه خدانی سه رکردايه تي شوږش به نمايشه که، ميري نيگه ران کردبوو، ئه وان نيگه رانی خويان بو ره وان شاد کاک سامی عه بدولره حمان ده بریبوو، ئه وه ي زياتر نيگه رانی کردبوون، ئه وه بوو که شانۆنامه که له ناو جه رگه ي که رکوکدا وي نه ي تيکوژشانی پيشمه رگه ي به رجه سه ته ده کرد.

له يه کيک له نمايشه کانا، کاک سامی عه بدولره حمان له به غداوه گه يشت، پاش نمايشه که، هه ردوو ئه کته ري سه ره کيي دايکي شهيدی (شاناز ئه حمه د و فازل جاف) ی خه لات کرد، خه لاته که بره پاره يه ک بوو (۱۰ دينار) که بو ئه و کات زور بوو، ئه وه يه که م جار بوو کورد خه لاتم بکات، بي گومان دوا جاريشم بوو! هه ر پاش خه لاته که ي کاک سامی عه بدولره حمان، کاک عه لي سنجاری، ئه ویش هه ردوو کمانی خه لات کرد، بي گومان ئه و خه لات کردنه له بيره وه ريمدا ياده وه ريبه کي زور تايبه تمه نده، هه ستم ده کرد ئه وه ي ده يکه ين گرنگه .



**ناوچەى گەرميان و خانەقەين
لە ھاوکەيشە سەربازىيەکانى**

دەولەتى عوسمانى و رۆوسىيا بەرىتانىاي گەورەدا

١٩٢٠-١٩١٤

پروفيسۆرى يارىدەدەر / ئەحمەد باوەر

زانکۆى گەرميان - کۆليژى پەروەردە -

بەشى ميژوو

پيشه‌كى:

بەريابوونى جەنگى يەكەمى جىھانى لە نىوان ھەردوو بەرەى ھاوپەيمانان و ولاتانى ناوھندا، كۆمەلەك گۆرپانكارى و پيشهاتى سياسى و كۆمەلەيەتى و ئابوورى بەدواى خۆيدا ھىنايەكايەو، ولاتى عىراق و ناوچە كورنشىنەكانى باشوورى كوردستانىش، ھەك ناوچەيەكى مەملەتتى سياسى و سەربازى لە ھەلومەرجەدا، دوور لە خواستى دانىشتوانەكەى، كەوتە بەرلەيشاوى داگيركارى ھىزەكانى پووسياو بەريتانياى داگيركەر لەلايەك و ھىزەكانى دەولەتى عوسمانى لەلايەكى ترەو، ھاوكات ناوچەى گەرميان و خانەقەينىش ھەك گۆرپەپانىكى سەربازى لە نىوان ولاتانى بەشەپھاتوودا، ئەوپەرى مالىویرانى و ئاوارەيى و داگيركارى بەخۆيەو بىنى، بەتايبەتى لە شارىكى ئاوەدانى ھەك خانەقەينى ئەوكاتەدا، كە لەلايەن لەشكرى داگيركەرى پووسياو بەجۆرىكى ئەوتۆ تالانكرا، كە بوو بە: ((مايەى ترس و تۆقاندن))، ھەروەھا بوو ماىەى ناپەزايەكى ئەوتۆى ھۆز و خيلەكانى ناوچەكە بەتايبەتى: ((باجەلان و شەرەف بەيانى و تالەبانى)). بەجۆرىكى ھەر: ((ھەموويان وارايان دەگەياند، كە ھەلسوكەوتى پووسەكان، ناپەزايەكى زۆرى ناوھتەو ھەو بۆى ھەيە بىتتە ماىەى چۆلكردنى ولات و ھاندانى دانىشتوان بۆيە لە ترساندا ھەلھاتن بۆ ئەو ناوچانەى، كە توركەكان داگيريان كردبوون...)). جگە لەوھش كەسايەتتەكى سياسى ھەك گىرتروود لوسيان بىلەيش (۱۸۶۸ - ۱۹۲۶) لە نامەيەكى تايبەتى خۆيداو لە پىكەوتى (۳۱ى ئابى ۱۹۱۸)دا، كە بۆ باوكى ناردوويەتى، زياتر پوونى دەكاتەو، ھەك ئەوھى لە بەشەيكيدا دەنووسىت: روس بە شىوھەك كوردستانى ويران كردو، كە ناچىتتە ئەقلەو ھەو زستانى رابردو ھىند كارىگەرى داگيركردنى پووسى بەسەرەوھە، كە بە ئەندازەى ھەرولاتىكە تووشى ويرانكارى جەنگ بوويەت. تەنانەت لە بەشى رۆژھەلاتى كوردستانىشدا و بەتايبەتى لە نىو ھۆزىكى ھەك: (سەنجاوى)دا، كە پيشتر لەقىكى سەر بە ھۆزى ناسراوى (زەنگەنە) بوون گەورەترين تالانى و ئاوارەيى و تاوان و زولمى بى وینەيان ئەجامدا. لە ھەمانكاتىشدا دواتر ناوچەكە لەپووى سەروشتى داگيركارىيەو، كە پووبارى (سىروان) واى لى كردبوو، بىتتە دوو ناوچەو دووبەرى دژ بەيەكەو، ناوچەى خانەقەين و دەوروبەرى، كە پيشتر سەر بە ويلايەتى بەغداو ماوھەيەكى

زۆر که تبووه ژیر دهسه لاتی هیزه کانی پووسیای داگیرکه رو دواتریش هیزه کانی به ریتانیای هاوپه یمانیه وه، به رادهیه که به ریتانیاش لای خۆیه وه زۆر جهختی له سهر ده کرده وه به وهی، که ئەمه یان ده بیته پشتوینه یه که بۆ پاراستنی شاری به غداد، به تاییهتی له وکاته به دواوه، که هیزه کانی داگیرکه ری به ریتانیا به سه روکایهتی جنه رال ستانلی مۆد شاری به غدایان له پیکه وتی (۱۱ مارتی ۱۹۱۷) دا، خسته ژیر دهسه لاتی و پکیفی خۆیانه وه. له گه ل ناوچهی گه رمیانی سهر به ویلایه تی مووسل، که تارادهیه که له وده مانه دا هه موو ناوچه کانی کفری و که لارو دهشتی شیروانه و پیوازو ده وروبه ی ئیستای ده گرته وه، که تارادهیه کی زیتر هیشتا دهسه لاتی و هه ژمونی هیزه کانی ده ولته تی عوسمانی به سه ره وه بوو، که ده کریت له چوارچیوهی ئەم لیکۆلینه وه یه دا، که له دوو ته وه ری سه ره کی پیکه اتوه، زیتر بایه خیان پی بدهین و له سه ریان بدوین:

ته وه ری یه که م

سه ره تاکانی داگیرکاری ناوچهی خانه قین و ده وروبه ری

له لایه ن پووسیای به ریتانیا وه هه لویستی ده ولته تی عوسمانی و هۆزه ناوچه سنوورییه کان دیاره هه ره له گه ل به رپابوونی جهنگی یه که می جیهانی و داگیرکردنی ولاتی عیراکی ژیر دهسه لاتی ده ولته تی عوسمانی و دواتر هاتنیان به ره و باشووری کوردستان و ناوچه کوردنشینه کان، هاوکات ناوچهی گه رمیان و شاری خانه قین و ده وروبه ریشی له وانه بوون، که بۆ خۆیان بوو بوونه گوپه پانی مهیدانخوازی هیزه کانی سوپای ده ولته تی عوسمانی، که که سایه تیه کی سه ربازی وه که جنه رال عه لی ئیحسان پاشای (۱۸۸۲ - ۱۹۵۷) عوسمانی له م سنووره دا پیه رایه تی ده کردن له لایه ک. هه روها له لایه کی تریشه وه داگیرکاری هه ردوو هیزی سه ربازی پووسیای سیزاری و به ریتانیای گه وره وه. به جوړیک هه ره له ماوهی سالانی جهنگی یه که می جیهانیدا، کاتی که له شگری داگیرکه ری پووسیای سیزاری له سه ره تاکانی (به هاری ۱۹۱۶) داو له سنج به ره و ته وه ری جیاوازی ناوچه کانی پوۆشه لاتی کوردستان و ئیرانی قاجارییه وه، به ره و ناوچه کانی باشووری کوردستان و شاره کانی وه که: خانه قین، سلیمانی و په واندزی ئەوکاته بوونه ته وه. هه رچه نده ولاتیکی وه که ئیرانی قاجاری له م ماوه یه دا بی لایه نی خۆی له پرۆسه ی جهنگی یه که م راگه یاندو هاوکات لای باکووری ولاته که ی هیشتا له ژیر دهسه لاتی پووسیای به زۆری لای باشووری له ژیر دهسه لات و فه رمانپه وایه تی به ریتانیا دا بوون و هه روها ئەلمانه کانیش لای خۆیانه وه چه ند ده سه تیه کی سه ربازی نه یینی خۆیان خزانده بووه نیوخاکی ئیران و به تاییه تی خیله ئیرانیه کانه وه، ئەوه ش زیتر به مه به سستی لیدانی به رژه وه ندییه کانی به ریتانیا و پووسیای ته نانه ت کوشتنی زۆری که له فه رمانده سه ربازییه کانیان بوو له ناوچه که دا. به لām ولاتیکی وه که پووسیای سیزاری له و ده مانه داو له کاتی پرۆسه ی هیرشه کانیاندا

بۆ سەرولاتی عیراق و ناوچە کوردنشینەکان، بەزۆری جەختیان لەسەر بەرەى شارى خانەقین دەکردووە بەوێ، کە ئەمەى دوایان پێگایەکی ئاسان و نزیکتەر دەبێت بەرەو داگیرکردنى ناوهندى شارى بەغداى پایتەخت و ھەروەھا ئەوبەرەبەرى پەواندیزى بەرەو ناوهندى شارەکانى ھەولێر و موسلى دەکردنەو. ھەرچەندە ولاتى ڤوسیا بەچەند سالیکی پێشتریش لە نەخشەو پلانى ئەو دەبوونەو بەوێ، کە بتوانن ھیزو نفوزى خویان لە باکوورى پۆژھەلاتى مووسلدا زیاتر بەر فراوانتر بکەن. ئەو بوو بۆ جی بەجی کردنى ئەم پلانەش یەک فەیلەقى سەربازى تەوايان خویان، بەسەرۆکایەتى جەنەرال پاراتوف (G. Paratov ۱۹۳۲ - ۱۸۶۵) تەرخانکرد و ھاوکات لە چەند قوڵ و خالیکی دیارى کراووە، بەرەو ناوھەوى ولاتى عیراق و ناوچە کوردنشینەکانى باشوورى کوردستان پێشپەویانکرد. بەپادەبەک ئەم دەستیووردان و پێشپەویانەى ھیزی سەربازى ڤوسیاى سىزارى بوو مایەى ئەوێ، کە فەرماندەى سەربازى ناسراوى عوسمانى ئەنوەر پاشا (۱۸۸۲ - ۱۹۲۲). بە خۆى لەگەڵ فەرماندەى ئەلمانى جنرال فون لوسون (Fon Loson G) ى ھاوپەیمانیدا و لە پیکەوتى (۲۴ مایسى ۱۹۱۶) دا، بگەنە ناوھەندى شارى خانەقین، بەو مەبەستەى لە نزیکەو چاودێرى بارودۆخەکە بکەن.

بە جۆریک گرنگترین جەنگ و ڤووبەڤوو بوونەوێەى سەربازى، کە لەم بەرەبەرى سەرچاوى گرتبیت، ئەوێان بوو، کە لە سەرەتاکانى مانگی (حوزەیرانى ۱۹۱۶) دا ڤووی داووە لە کۆتاییدا، ھیزەکانى سوپاى ڤوسیا سەرەپاى تیکشکانیان، بەناچاربەو بەرەو ناوھەوى خاکی ئێرانى قاجارى بوونەووە لە ئەنجامیشدا نزیکەى (۲۰۰) کوژراو و (۵۷) دیلیان کەوتە دەستى ھیزەکانى دەولەتى عوسمانیەو. بەلام زیانەکانى سوپاى دەولەتى عوسمانى خویان بریتى بوو لە نزیکەى (۸۱) کوژراو لەگەڵ (۳۴۰) سەربازى بریندارو بى سەرو شوین. کەچى لەگەڵ ئەوئەشدا لە ھەرسى بەرەى جەنگى باشوورى کوردستانیشەو کۆمەلانى خەلکی کوردستان، وەک داکۆکی کردنیکی ڤیویست ڤووبەڤووی داگیرکەرانى ڤوسیا بوونەتەووە زەرەرۆ زیانیکی زۆریان لى داو، بۆ نمونە لە ھەردوو بەرەى شارۆچکەى پینجۆین بەپێبەراییەتى شیخ مەحمودى حەفید (۱۸۸۲ - ۱۹۵۶) و لەم لاشەو دانیشتوانى ناوچەى (عەلیاوا) ی شارى خانەقین، بە ئەو پەپرى جەسارەت و توانایانەو دەژى داگیرى کارى ڤوسیا جەنگاون و بەرگریان لە خویان و ناوچەکەى خویان کردووە. تەنانەت کە سایەتیهکی وەک عەلى ئاغا (۱۸۵۳ - ۱۹۱۶) ی برا گەرەى وەلى ئاغاى باجەلانیس (۱۸۵۵ - ۱۹۳۰) یەکیک بوو لەوانەى، کە بەرانبەر بە داگیرکاری ڤوسیاى قەیسەرى لە ناوچەى (بنکوره) ی شارى خانەقین و لە سەر ئاوى بالەجۆى ئیستاو ڤووبەڤوویان بۆتەووە دواى بەرگریەکی بى وینە پاشان لەگەڵ شیخ شەریفى شەھیدو سى ھاوئەلێکی تریدا دەکوژرین و دواتریش لەلایەن دانیشتوانى ناوچەى بنکورهو تەرمەکانیان لە پشنى مەزارى (ئیمام مەمەد) ھووە دەنێژرین.

که چی له ولاشه وه هیزهکانی بهریتانیای گه وره، دواى داگیرکردنی شارى بهغداد، له بهرهبه یانی (۱۷ى مارتى ۱۹۱۷) داو بهتایبه تی به سهۆکایه تی جه نه رال ستانلى مؤد StanleyMaude Sir (۱۸۶۴ - ۱۹۱۷) و ههروه ها پيشپرەوى کردنی زیاتریان به ره و ناوچهکانی لیوای دیاله و داگیرکردنی ناوهندی شارى به عقوبه له (۱۸ى مارتى ۱۹۱۷) دا، به سهۆکایه تی جه رال ئه دوه ردز، ههروه ها ئه وهیزه سه ربازیانه ی بهریتانیاش، که له ناوچه ی به عقوبه و ده وره به ریدا به سهۆکایه تی جه رال (کیری) کۆیان کردبوونه وه به سه ریه که وه پیکهاتبون له نزیکه ی: یه ک لیوای سواره، دوو لیوای پیاده، له گه ل (۲۴) تۆپی گه وره و (۱۵۰) گالیسکه ی سه ربازی. به لām سه باره ت به داگیرکردنی شارۆچکه ی شارهبان (مقدادیه ی) ئه وکاته، له سه ره تادا نه یانتوانیوه به ته وای ده ستی به سه ردا بگرن، له (۲۳ى مارتى ۱۹۱۷) دا نه بیّت، ئه مه ش به زۆری دواى ئه وه هاتۆته دی، کاتیک ئه و که رته سه ربازییه ی ده ولّه تی عوسمانی له کاتی شه ودا، له ناوچه که کشابوونه وه هاوکات که وتنه ئه وه ی هیزهکانیان له ده وره به رى حه مرین و شارى (خانهقین) دا کۆبکه نه وه و دواتر بکه ونه ئه وه ی لیزه وه بنکه ی سه ربازی به هیز و تۆکمه، بۆ داکۆکی کردن له خۆیان لى بدن. به لām ئه وه هیزه سوپاییه ی، که فه رمانرە وایانی ده ولّه تی عوسمانی کۆیان کردبوونه وه، به سه ریه که وه پیک هاتبون له نزیکه ی: (۶۰۰) پیاده و سئ سریه ی سواره، له گه ل (۲۸) تۆپی گه وره دا. هه رچی هیزهکانی بهریتانیاش بوون، به سه ریه که وه له نزیکه ی (۶۰۰) سه ربازی پیاده و (۲۶) تۆپی گه وره پیکهاتبون، ئه وه بوو فه رمانده ی سه ربازی بهریتانی له م سنووره دا، هیزهکانیان دابه شکرده بووه، به سه ر دووبه ره داو کاتیک هیزشهکانیان له (۲۵ى مارتى ۱۹۱۷) دا، بۆ سه ر هیزهکانی ده ولّه تی عوسمانی ده ست پیکرد، هه رچه نده هیزهکانی عوسمانی توانیان بهرگریه کی گه وره ی بئ وینه له ناوچهکانی ژیر ده سه لاتی خۆیان بکه ن، تا ئه وکاته ی هیزهکانی بهریتانیا توانیان، باشووری حه مرین له پیکه وتی (۳۰ى مارتى ۱۹۱۷) و شارۆچکه ی (قزیهات) له پیکه وتی (۱ى نیسانی ۱۹۱۷) دا، داگیربکه ن، هه رچه ند له لایه کی تریشه وه هیزهکانی بهریتانیا چاوه پوانی ئه وه بوون، که هیزهکانی پووسیاى هاوپه یمانیان له ناو خاکی ئیترانی قاجارییه وه بگه نه شارى خانهقین، که چی نه یانتوانی له کاتی دیاری کراوی خۆیاندا بگه ن. تا ئه وکاته ی هیزهکانی پووسیا له (۱ى نیسانی ۱۹۱۷) دا، بۆ جاریکی دی توانیان ده ست به سه ر شارى (خانهقین) دا بگرنه وه، ئه مه ش زیاتر له ئه نجامی کشانه وه ی هیزهکانی عوسمانی هاته دی، که شاره که یان چۆلکرد و پاشان له شکری داگیرکه رى پووس به ئاره زووی خۆیان، که وتنه گیانی دانیشتون و تالانکردنی شارو له گه ل ئه وه شدا ئه وپه رى توندو تیژیان به رانه ر به کۆمه لانی خه لک نواندووه. به راده یه ک ههروه ک په وه کولله کوردستانیان ویران کرد، تا ئه و راده یه ی، که خه لکی کورد ناچاربوون هاوکارى تورکی دوژمنیان بکه ن بۆ ده رکردنیان. به راده یه ک تالانی راو

پووتکردنی له شكري داگیرکەری پووس تەنھا ناوەندی شاری خانەقینی نەگرتۆتەو، بەلکو ئەوان زۆر بێ بەزیانەش کەوتووونەتە گیانی ھاوڵاتیان و دیھاتەکانی دەورووبەری و گوندەکان لە میڭەل و گاگەلیان پووتکراوونەو و بەبەری زۆریش لە سنوور ئاودیو دەکران، وەک ئەوێ: ((گشت دانەوێڵەکانی دەوری شاری خانەقین، بەبێ ئەوێ هەقەکیان پێدەری، بێدراوون و لە ناویرابوون، پووسەکان بەردەوام داوای خۆراکیان دەکرد، سەرەپای ئەوێ کارەکیان ئەوێندە قورس کردبوو کۆمەلانی خەلک نەتوانن خواردنیان بۆ داوێن بکەن...)). وەک ئەوێ راپۆرتە بەریتانیەکان جەخت لەسەر ئەوێش دەکەنەو: ((نانی گەنم دەست نەدەکەوت، جگە لە دەوڵەمەندەکان خەلک هەموو بێ دەرامەت و دەستکورت بوون)). ئیدی جگە لە دەسبەسەرگرتنی ئەو سەرچاوە خۆراکیانەشی، کە بۆ فرۆشتن دادەنران، ئەفسەرانی پووس ((مال بە مال دەگەران بۆ داواکردنی خواردنی زیاتر)) و هەرۆهە سەرچاوەی باخ لە خانەقین و دەورووبەریدا کەشتیکی تریوون لە داھاتی دانیشتوانی ناوچەکە کەچی پووسەکان کەوتووونەتە ئەوێ، کە سەرچاوەکانی ئاودیریان لێ بێرن و لەگەڵ ئەوێشدا ((گەشە پێدانی باخ کە سامانی سەرەکی ناوچەکە بوو، وەستینرا و رازی نەبوون پێگە بەدانیشتوان بەریت ئیش لەسەر ئەودارانە بکەن)). تەنانەت سیاسەتییکی لەم بابەتەش بۆتە مایە ئەوێ، کە دانیشتوانی ناوچەکە لە ئاوی سیروان بپەرپنەو و بەناچاربپەو ((پەنا ببەنە بەر تورکەکان لە ناوچە کفری بۆ دالەدانیان)). بۆ نمونە ئەم وێرانکاری و تالانیە تەنھا شارێکی وەک خانەقین و دەورووبەری نەگرتەو، بەلکو لە شارێکی وەک پێنجوینیشدا، وەک ئەوێ میس بیل لە نامەیکە (١٠ تشرینی دووھەمی ١٩٢١)دا، کە بۆ باوکی ناردوویەتی و لە بارە ی شاری پێنجوینەو دەنووسیت: (کاتیک دەچیتە ناوشارەکەو، یەکیارچە کارەساتە، لە هەموو لایەکەو وێرانەیی لە پووس بەجێ ماو، لێرە تەنھا نیوێ خانووەکان بە پێو ماون، بازار پەیکەرە ئیسکیکی بێ ساپیتە، قەیسەرەجوانەکە، خانووی ناو بازار هەمووی کەلاو، حەمامەکان و مزگەوتەکان کە مۆرکی جوانی شاربوون، نیوێیان پووخوان، پووس هەرچی ئازەل و مالاتیان هەبوو کوشتوویەتی یان بە تالانی بردوو و خەلکە کەشتیکی وای بە دەستەو نەماو، سەد حەیف و مەخابن). وەک ئەوێ لە هەرشوێن و ناوچەیکەدا، کە دەستی داگیرکەرانی پووسی پێ گەشتبوو بارودۆخیکی ترسناکی ئەوتۆش وای لە ھۆزەکانی ناوچە ی خانەقین و دەورووبەری کرد، کە بە ھەموویانەو مەزبەتەیک ئیمزا بکەن و تیایدا داوایانکردو، بخزینە ژێر پارێزگاری حکومەتی بەریتانیاو لەلایەن ئەو نوینەرانەو حوکم بکری، کە خاوەن شکو جۆرجی پینجەم (١٨٦٥ - ١٩٣٦) دەستنیسانیان دەکات، مەزبەتەکە ھێزو کاریگەرییەکی تاییەتی ھەبوو و ھاوکات باسی لەو دەردو دوو و بڕۆیانەش مەینەتیانەش کردو، کە لەلایەن بانداکانی تورکەو بەسەریاندا ھاتبوو و گرفتاری بوو بوون، ھەرۆھا

مەزبەتە يەكش بە ھەمان مانا و بەھەمان شىۋە لە مەندەلىيە ھاتوۋە لە لايەن شىخ و پياوماقوولانى ئەۋيە ئىمزاكراۋە . سەرھەپى ھەموو ئەوانەش داگىركارى پووس و ھاتنىان بۇ ناۋچەكە كارىگەرى تەۋاۋى لەسەر كىشە سنورىيەكان و ھەموو ھۆزەكانى ناۋچەكەش ھەبوۋە ، بەتايىبەتى ھۆزە سنورىيەكانى ژىر فەرمانپەرۋايەتى ئىرانى قاجارى : ((لەسەر ئەو جوتيارانەى لەسەر ۋەختى داگىركردنى پروسەكاندا لە قەزای خانەقەن ھەلاتوون و لەئىران نىشتە جى بوون و خەرىكى ئازەلدارى و كشتووكالكردن بوون)) . ھەرچەندە كاتىك دواترىش جۆرىك لە سەقامگىرى گەپراۋتەۋە ناۋچەكە و ويستوويانە بگەپىنەۋە بۇ ناۋچە داگىركراۋەكانىان . بەلام لە بەرئەۋەى ھاوكارى كردنى جوتيارەكان لە ھەردوۋ بەرى سنور زۆر لە پىۋىست كەمتر بوۋە ، بۆيە سەرۆك ھۆزە ئىرانىيەكان نايانەۋىت پىگەى گەپرانەۋەيان بدن بۇ ئەۋەى ھەر لە خزمەتباندا بن لەۋى . كەچى لە لايەكى ترەۋە لەدەرئەنجامى ئەو بشىۋىيەى ، كە جەنگى يەكەمى جىھانى لەگەل خۇيدا ھىناى پىگەى بۇ ئەۋە فەرھەم كرد ، كە ھۆزىكى ۋەك ۋەلەدبەگى لە سنورى ئىرانەۋە بپەرئەۋە بەم دىۋداۋ چەندىن گوندىان لە ناۋچە داگىركراۋەكان تالانكرد ، ھاوكات ھۆزىكى ناسراۋى ۋەك سىناۋىش بەعادەت كە ھەمووساللىك دەپەرئە ئەم دىۋدا ، لەم سەروبەندەدا قۆرخى بەرپابوونى جەنگىان كروۋەو (بى ئەۋەى باجى كۆدەى سەرانە بدن)) ، ئەمسال بەزەبرى ھىز ھاتوونەتە خوارەۋە ئازەلەكانىان دەلەۋەرپىن . جگە لە ھەموئەۋانەش راپۆرتى كارگىپى قەزای خانەقىنى بەرىتانى لە سالى (۱۹۱۹) دا ، جەختى لەسەر ئەۋەش كىرئەۋە ، باروئۇخى ھۆزەكانى ناۋچەى خانەقەن و دەۋرۋەرى بەئاسابى ماۋنەتەۋە . بەلام لە مانگى مابىس بەدواۋە بەشى باكوروى قەزاکە تارپادەيەك ئازاۋەو پشپىۋى تىكەۋتۆتەۋە ، ئەمەشيان زياتر بە ھۆى بەرپابوونى راپەرئى شىخ مەحمودەۋە بوۋە لە لىۋاى سلىمانى دراوسىيدا و بە ھىچ شىۋەيەك ھۆزە كوردهكانى قەزای خانەقەن نەچوونە پال ئەم بزوتنەۋەيە قايلىبوونى خۇيان دوپات كردهۋە ، كە لە پال حكومەتدا بن .

تەۋەرى دوۋە

باروئۇخى گەرميان و ناۋچەى خانەقەن

لە رۆزگارى جەنگى يەكەمى جىھانى و مەملەئى ولاتانى داگىركەر (۱۹۱۴ - ۱۹۲۰)

ھەر لەم ماۋەيەش بەدواۋە بەتايىبەتى لە سەرەتاكانى (ئايارى ۱۹۱۷) دا ، ھىزەكانى پروسيا دواى داگىركردنى شارۆچكەى (قزەبات) كەۋتوونەتە ئەۋەى ، كە لە پووبارى (سىروان) بپەرئەۋە ھىرش بگەنە سەرشارى سەلاحيە (كفرى) و ناۋچەكانى دەۋرۋەرى . بەلام ئەو ھىزانەى دەۋلەتى عوسمانى ، كە تا ئەۋكاتەش لە دەۋرۋەرى شارى كىرىدا مابوونەۋە ، پىگەى پىشپەرى كردنىان لى گرتوون و ناچارىانكردوون ، كە لە دەۋرۋەرى

شارو ناوچه که بکشینه وه . هه رچه نده هیزه کانی سوپای عوسمانی توانیویانه دووباره له مانگی حوزه ییرانی هه مان سالددا دهست به سهر شارو شاروچکه کانی قزپه بات و شاره باندا بگره وه . هه رچه نده له لایه کی تره وه و پيشتریش هیزه کانی پووسیای داگیرکره توانی بوویان له دووقۆل و ناوچه ی جیاوازی (مهیدان - پیواز - باوه نوور) وه، به مه بهستی داگیرکردنی (قه لای شیروانه) ی میژوویی پیشپه وی بکه ن، وه ک ئه وه ی له ریکه وتی (۹ی مایسی ۱۹۱۷) دا، توانیان دهستی به سهردا بگرن و وه ک بنکه یه کی سه ربازی به کاری بهینن . سهره پای داگیرکردنی ناوه ندی شاری خانه قین بۆ ماوه یه ک و تالانکردنی له لایه ن له شکر ی داگیرکری پووسه وه، به پاده یه ک هه ل سوکه وتی داگیرکری پووس نا په زاییه کی زۆری ناوه ته وه و هاوکات هه لاتنی به شیک له دانیشتوانه که ی بۆ ناوچه کانی ژیر دهسه لاتنی دهوله تی عوسمانی و هه روه ها هه لاتنی که سایه تی ناسراوی ناوچه که و شاری خانه قین مسته فا پاشای باجه لان (۱۸۴۱ - ۱۹۲۱) . بۆ شاری به غداو ناوچه کانی ژیر دهسه لاتنی به ریتانیاو مانه وه ی وه ک میوانیک لای فه رمانه وایانی به ریتانیاو بۆ ئه وه ی کیشه ی ناوچه که و هاوالاتیانی شارو ناوچه که بخاته به رده م دهسه لاتداری ئینگلیز . جگه له هه لاتنی خیزانه که شی، که به هاوکاری و پارستنی گروپیک له ئه ندامانی هۆزی (باجه لان) بۆ (جیای باخچه و قه تار) ی باشووری شارو دهست به سه راگرتنی ماله که ی له لایه ن هیزه کانی پووسیاه . که چی له گه ل ئه وه شدا مسته فا پاشای باجه لان، کاتیک به ناچاریه وه په نای بردۆته به ر فه رمانه وایانی به ریتانیا له شاری به غدا، که چی ئه وانیش به رده وام دلایان لئی کریمی بووه و زۆر به قیزه ونیه وه سه یریانکردوه و پریشان لیگرتوه ، وه ک ئه وه ی سکریتیره ری پۆژه لاتنی به ریتانی گیتروود بیل له دووتویی نامه یه کی (شه خسی و نهین) خۆیدا و به تاییه تی له ریکه وتی (۹ی مایسی ۱۹۲۰) دا، له باره ی مسته فا پاشای باجه لان و خیزان و خانه واده که یه وه دنووسیت: ((پۆژی هه ینی مسته فا پاشای باجه لان سهردانی کردم و زۆر لام دانیشت، ئه ی . تی . ویلسۆن نامه یه کی توندی بۆ ناردبوو و ئاگاداری کردبوو، که هه قی به سهر هیچه وه نه بیئت و بچیت به لای کاری خۆیه وه، له بهر ئه وه ی مسته فا پاشا تکای بۆ ئه م و ئه و کردبوو، به لام وه لامه که به ته واوی پوو شکینیه کی ناپۆیست بوو . داماره مسته فا پاشا بۆ پۆزش هینانه وه له ریکه ی منه وه و ده یوت پیی بلئ که وا ((انکسر خاگره))، واته خاتری نه گرتووم و شه رمه زاری لای خه لکی کردووم . دوینئ ژنه که شی هاته لام چایه کم له گه ل بخواته وه و تا دوا ی په مه زان نارواته وه بۆ خانه قین و هه ر له به غدا له مائی باوکی ده مینئته وه ئه گه ر پاشا مۆله تی بدات، ژنیکی ژیرو ئاقله و ده زانیئت چۆن دلئ میرده که ی پازی بکات)) . چونکه هه ر له داگیرکردنی شاری به غدا به دواوه له لایه ن به ریتانیاوه و له ریکه وتی (۱۱ی مارتی ۱۹۱۷) دا، به ریتانیه کان که وتوونه ته هه ولئ ئه وه ی که چۆن په یوه ندی به کورده کانه وه بکه ن، یه کیک له وانه ش مسته فا پاشای باجه لان بووه له ناوچه ی خانه قین، که دواتر له لایه ن

فرماندهی تورکی عهلی ئیحسان پاشاوه چۆن هه پشه‌ی لیڤرا به وهی که هه ندی نامهی
 مسته‌فا پاشای ده‌ست که وتبوو، که بۆ هیزه‌کانی به‌ریتانیای ناردبوو له‌ نزیک شاره‌بان
 (مقدادیه) و عهلی ئیحسان پاشاش لای خۆیه‌وه به‌لێنی تۆله‌کردنه‌وه‌ی لێ دابوو. پاشان
 هه‌ر لێره‌ش به‌دواوه به‌شیکێ دی له‌ هیزه‌کانی پووسیای داگیرکه‌ری سیزاری تاراده‌یه‌ک،
 خۆیان ده‌گه‌یه‌ننه‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان و به‌تایبه‌تی ده‌شتی شیروانه‌و ده‌ورویه‌ری گوندی
 که‌لاری کۆنی ئه‌وکاته‌و بۆ ماوه‌یه‌ک داگیریه‌ک ده‌که‌ن، ته‌ناه‌ت مزگه‌وتی گونده‌که‌شیان
 وه‌ک باره‌گایه‌ک و وه‌ک بنکه‌یه‌کی سه‌ربازی به‌کارده‌هێنن، هاوکات به‌ پێی گێرانه‌وه‌ی
 عه‌بدولقادری کورپی مه‌لا محمه‌دی جوانپۆیی، که‌ بنه‌ماله‌که‌ی بۆیان گێراوه‌ته‌وه، له
 سه‌ربانی مزگه‌وته‌که‌شه‌وه سه‌رکرده‌یه‌کی سه‌ربازی پووسی له‌ پێگای ده‌زگای تایبه‌ته‌وه
 چاودێری جولانه‌وه سه‌ربازیه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی کردووه له‌ ناوچه‌که‌دا، به‌لام
 کاتی‌ک به‌ رێکه‌وت تۆپیکێ هیزه‌کانی عوسمانی له‌ ناوچه‌ی (سه‌ید خه‌لیل) هوه، له
 نزیکێ مزگه‌وتی ئه‌وکاته‌ی که‌لاره‌وه ده‌که‌وت، بنکه‌ سه‌ربازیه‌که‌ی سوپای پووس به
 ناچاریه‌وه گوندی که‌لار به‌جێ ده‌هێلن و له‌ ناوچه‌که‌ ده‌کشینه‌وه، به‌وه‌ی که‌ وا له
 ناو کۆمه‌لانی خه‌لکدا بلاو بووه‌وه، که‌ وتووینه‌: ((عوسمانی گیلدی)) واته‌ عوسمانی
 هاتنه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌وان پێشتر و له‌ پێگای پرۆسه‌ی سه‌ربازیه‌وه، به‌رده‌وام بوون،
 له‌ راه‌وه‌ی دوونانی زیاتری هیزه‌کانی سوپای عوسمانی، که‌ به‌ره‌و شاری کفری و له‌ لایه‌کی
 تریشه‌وه به‌ره‌و ناوچه‌ی (سه‌ید خه‌لیل) ی باکووری که‌لاری ئه‌مرۆ ده‌بوونه‌وه له‌گه‌ڵ
 ئه‌وه‌شدا بنکه‌ی سه‌ربازی و هێلی داکوکی کردنیان تیا لێ ده‌دا. هه‌روه‌ها له‌ ده‌مانه‌شدا
 به‌شیکێ زۆری دانیشتوان و خه‌لکی که‌لاری ئه‌وکاته‌و ده‌ورویه‌ری له‌ تاو هێرش و ترس
 و تۆقاندنی هێزی داگیرکاری پووسیا هه‌لده‌هاتن و گوندو ناوچه‌که‌ی خۆیان چۆڵ
 کردووه. هاوکات هه‌ندیک سه‌رچاوه‌تریش باس له‌وه ده‌که‌ن، که‌ چۆن زۆریک، له
 که‌سایه‌تی و دانیشتوانی ناوچه‌که‌ش وه‌ک غه‌زاکردن و داکوکی کردنیک له‌ ناوچه‌که‌ی
 خۆیان پووبه‌پووبونه‌وه‌ی هێزی داگیرکاری رووسیا جه‌نگاون له‌وانه‌: که‌سایه‌تیه‌کی وه‌ک
 شیخ محمه‌دی کورپی شیخ سه‌عیده پووته‌ی شاکه‌لی (؟ - ۱۹۱۹)، که‌ له‌ ناوچه‌ی
 گه‌رمیان و له‌ گوندیکێ ئاوه‌دانی (۷۰ - ۸۰) مالیه‌ی وه‌ک شاکه‌لی ئه‌و سه‌رویه‌نده‌دا
 ژیاوه‌و هاوکات هه‌موو پێداویسته‌یه‌کی ژیان و گوزه‌رانی وه‌ک: ته‌کی، مزگه‌وت، موده‌ریس،
 ته‌له‌به، ئاش و نیشه‌جێ بوونی تیا ده‌سته‌به‌ر بووه. وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌پێی ورده‌کاری
 و گێرانه‌وه‌ی یاداشته‌کانی شیخ ئه‌حمه‌دی شاکه‌لی کورپیه‌وه (۱۹۰۲ - ۱۹۸۲). که‌ له
 درێژه‌یدا نووسیه‌یه‌تی: ((کاتی‌ک حه‌ربی عاله‌می دامه‌زرا و جیه‌اد گه‌یشه‌ ئه‌م مه‌نتیه‌یه
 و پووس و ئینگلیز له‌ دوولاره‌ ده‌ستیان دایه‌ شه‌ر، ئۆردووی تورک مه‌قابل به‌ سیروان
 دامه‌زرا، حکومه‌تی عه‌سکه‌ری تورک (شیخ محمه‌د) یان به‌ ره‌ئیسێ موجاهدین قه‌راردا
 و هه‌ر له‌ (قه‌ره‌بلاخ) هوه تا (باوه‌نوور) له‌و سوئال ئه‌کرا و ته‌قربه‌ن بوو به‌ قانی‌دیکێ

عەسكەرى)) ئەوتۆ . كە بتوانىت لە گەل يابوهرانىدا شانبه شانى هيزه كانى دەولەتى عوسمانى دژ بە لە شكرى داگيركەرى پووسىيائى سىزارى لەم بەرهيهى باشوورى كوردستان و گەرميانەوه بجهنگىت، بەلام دواترو لەبەر شكست و بئى هيوابوونى لە دەسەلاتى دەولەتى عوسمانى و لەگەل داھانتى بارودۆخى نەھاتى و گرانى لە ناوچەى گەرميان و شاكەلدا، بەناچارىيەوه لەگەل بەشىك لە كەسوكاروخزمانىدا، پەنا ئەبەنە بەرناوچە سنوورىەكانى ھۆزى (وہلەدبەگى) لە پۆژھەلاتى كوردستان و ھەركە بەماوہىەك دواترىش دەگەپننەوه ناوچەى گەرميان و كەلار، لە تاو لىشاوى تالانى و گرانى و چۆل بوونى ناوچەى شاكەل و بەمەبەستى چارەسەركردنى بارودۆخى خۆى و ناوچەكەى بپراىردەدات: ((كە راسا و پاس بچئ))، سەردانى شارى خانەقىنى ژىر دەسەلاتى فەرمانپەوايانى بەرىتانيا و ((ئىنگلىسى ناپاك)) بكات و چاوى بە (مىجەر سۆن) ى حاكمى ئەو كاتەى شارى خانەقىن بكەوئت، لەگەل ئەوھشدا ھەك كەسايەتەكى سەر بە ئىنگلىزو تەنانەت ((مومەسىلەكى حكومەت دەگەپتەوه)) و ھاوكارى پىويستى دەكەن بۆ دووبارە ئاوەدانكردنەوهى ناوچەكەى لە شاكەل، كە شىخ ئەحمەدى شاكەلى كورپى بە: ((چۆل و كەلاوھو كلۆل)) باسى لىوھ كردووه . ھەرچەندە بەتەواوى ھەمووكارو پلانكى بۆ نابرىتە سەرو بەسالىك دواى كۆتايى ھىنانى جەنگى جىھانى يەكەم، كۆچى دوايى دەكات و لە مەزارى شاكەلىەكان دەنيزىت . بەراڤەيەك ئەم قەسەپۆىشتوويەى شىخ محەمەدى شاكەلى لای فەرمانپەوايان و: ((بەرپرسانى سىياسى ئىنگلىز لە قەسرى شىرىن)) و شارى خانەقىن و ناوچەكەدا، واى لە بەشىك لە ھۆزەكانى كوردى پۆژھەلاتى كوردستانىش دەكات، كە لە پىنگاى ئەوھوھە گرفت و كىشەكانى خۆيان بگەيەنن بەكار بەدەستانى ئەوكاتەى ئىنگلىز لە ناوچەكەدا، بەجۆرىك سەبارەت بەم بەشدارى كردنەى شىخى شاكەلى و بەتايبەتى لە سالانى جەنگى يەكەمى جىھانى و لايەنگىرى و قەسەپۆىشتوويى: ((لای ئىنگلىزەكان و ھەرھەا چۆنىتى كاركردن و پەيوەندى ئەوھوھە لەگەل ئىنگلىزەكاندا))، كەسايەتەكى ھەك عەلى ئەكبەر خانى سىنجاى واتە سەردار موقتەدەر (١٨٧٢-١٩٣٥) زۆر بەپوونى لە چوارچىوہى بىرەوھرىەكانى خۆيدا، كە بەزمانى فارسى بلاوكراوھتەوه، لە چەند شوئىكى جىاوازىدا، ئاماژەى بۆ كردووه و ھەر لەم سالانەى دوايشدا دكتور حەسەن جاف بىرەوھرىەكانى ناوبراوى بە شىوازىكى پىك و پىك و ھەرگىراوھتە سەر زمانى كوردى . ھەر لەو دەمانەشدا كۆمەلەكى كەسايەتى ترى ھەك سەيد ئەوپرەحمانى سەيد كەرىمى تازەشار و سەيد كەرىمى سەيد عەبدولپرەحمانى غىدان لە ناوچەى (بنكوورە). تەنانەت يەككەلەو كەسايەتياھەشى، كە ھەر لە ناوچەى گەرميان و لەم سەروپەندەدا، بەناوى جىھاد و بەرگىركردنەوه، بە دەستى لەشكرى داگيركەرى پروس لە ناوچەى گەرمياندا كوژرابىت، ئەويش شىخ سالى كورپى شىخ محەمەد ئەمىنى بەرزنجى (١٨٧٠-١٩١٥) بووه . كە بەشىخ سالى شەھىد و زۆرجارىش لە نىو دانىشتوانى گەرميان و شارى كەلار

دا به: ((شېخ سالخی غەزائى)) ناسراوه، بهوى كه له غەزاكردنى دژ به له شكرى داگيركەرى پووسدا كورژاوهو تەنانەت گۆرپو ئارامگاگەشى دەكەوئە گۆرپستانى گوندى (بەرلوت)هوه، له سهرووى شارى كه لارى ئەمڕۆدا، هەر وهها به شېك له به سالچوان و خەلكى ناوچه كه باس له وهش دەكەن، كه گوايه له شكرى داگيركەرى پووس هەر به دەسمالەكهى مىلى خۆى خنكاندبېتيان.

كه چى له لايهكى ترهوهو نووسهريكى بهرەگەز جوولهكهى عيراقى وهك مير بهسرى (١٩١١ - ٢٠٠٦) لاي خۆيهوه باسى له وهشكردوه، بهوى كه سايهتیهكى وهك داود بهگى جاف (١٩٠٤ - ١٩٦٦) له كه لارو ناوچهى گەرميانى ئەوكاتەدا، هەر به لايهنگيرى هيزهكانى دهولەتى عوسمانى دژ به له شكرى پووسى له سنورى ئيرانهوه جەنگا بېت. هەرچهنده ئەم بۆچوون و تۆماركردنه ميژووييهى مير بهسرى، بۆ خۆى جۆرىك له گومان و ليكدانهوى وردى ميژوويى هەلدهگریت، بهوى كه سېكى وهك خوالخۆشبوو داود بهگى جاف له و ماوهيهدا، تەمەنى هينده نهبووه، كه بتوانيت له پرۆسهيهكى سهريازى ئەوتۆدا به شدارى بكات و دژى هيزهكانى پووسيا بېتهوه، هەرچهنده له لايهكى تريشهوه مير بهسرى سالى له دايك بوونى داودبهگى به سالى (١٨٩٤) دەستنيشانكردوه. جا ئەگەر ئەمهشيان دروستريبت له بارهى سالى له دايك بوون و تەمەنيهوه ئەوا تارپادهيك ئەوگومانه كه متر دهكاتهوه.

هەرچهنده له لايهكى تريشهوه ئەو هيزه سوپاييهى عوسمانى، كه به رېبهرايهتى جنهراى عالى ئيحسان پاشاي عوسمانى له دهورو بهرى شارى كفرى ئەوكاتەدا بوونهو نهيان هيشتوه هيزهكانى پووسياى سيزارى له وه زياتر پيشپهوى بكەن و بيان گەپيننهوه. واته ليره به دواوهو تا كاتى بهرپابوونى شوپشى (ئۆكتۆبهرى ١٩١٧)، كه پووسياى سيزارى به تهواوى له پيزى و لاتانى هاوپهيمان و له پرۆسهى جەنگى يه كه مى جيهانى هاتوونه ته دهرهوهو به يه كجارى ناوچه كه يان به جيھيشتوه، به لام وه كتر ليره به دواوه ناوچهى گەرميان و شارى خانەقین و دهورو بهرى تا ئەوكاتە بوو بوون به دووبهشى سه ره كيه وه، بهوى هيزهكانى بهريتانياى گورهو پووسيا له دهورو بهرى شارى خانەقین بوون و پووبارى سيروان وهك سنورو وهك هيلتيكى ته ماسى يه كلاكه ره وه بووه له نيوانياندا و تەنانەت تا ئەوكاتەش تيره جيا جياكانى هۆزى گهرهى جاف له باكورى قهزاي خانەقينهوه هاتوونه ته خوارهوه بۆ له وه پ خۆرى و له ههردوو بهرى پووبارى سيرواندا. هەر وهها هيزهكانى سوپاي عوسمانيش تا ئەوكاتە توانيويانه دووباره دهسهلاتى سهريازى خويان بۆ سهر سنورهكانى پووبارى سيروان بگيرنهوه و له گەل ئەوهشدا خەلكانى هەلاتووى ههردوولايهين پهنايان بۆ لايهنى دوهم بردوه. كه چى هيزهكانى بهريتانياش به هوى سياسهتى فراوانخووزى و مهيدانخووزى بهردهوام و مملانيى نيوان سوپاي عوسمانى له لايهك و پاشماوهكانى له شكرى پووسياوه تا

دەورووبەری (کانوونی یەكەمی ۱۹۱۸) نەیان توانیوووە ئیدارەیهکی مەدەنی سەرەخۆ لە شاریکی وەك خانەقینی ئەوكاتەدا پیکهوه بنین، سەرەپای ئەوێش شارەكەش بۆ خۆی بە دەستی كۆمەلێك كیشەیی جۆر بەجۆرەو تا ئەوكاتە نالاندووویەتی. یەكێك لەوانەش كیشەیی ئیداری بوو بۆ تەواوی شارو شارۆچكەكانی ناوچەكە، كە دواتر هەمووی لەلایەن كاربەدەستانی بەریتانیاو پریكراونەتەووە هەریهكەو حاكمی تاییبەت بەخۆیان بۆ دەست نیشانكراو. هەروەها لێرە بەدواوەو بەتاییبەتی لە هەردوو سالی (۱۹۱۸) و (۱۹۱۹) دا، ئینگلیزەكان بەوردی توانیویانە شاری خانەقین لە پرووی ئیدارییەو پریكبخەنەووە هەموو دامو دەزگایەکی پێویستی وەك: دادوهری، لیقی و پۆلیس، كشتوكاڵ، ئاودییری، داها، تاپۆ، پەرورەدەوخویندن، شارەوانی، نەخۆشخانەو دەرمانخانە، فرۆكەخانە، پۆستەو تەلەگراف، گومرگ..... تاد تیاكەنەووەو جگەلەوێش توانیویانە لە داهاتی شارو دەورووبەری موچەیی هەموو كارمەندو فەرمانبەرەكانی ئەو ئیدارەییە دەستەبەر بكەن، سەرەپای كردنەووی دام و دەزگای پێویست لە هەدوو شارۆچكەیی (قزەبات) و (مەندەلی) ئەوكاتەدا.

وەك ئەووی لە سەرەتاكانی داگیركردن و پیکهتانیانەووی ئیدارەیی شاریکی وەك خانەقیندا، ماوێهەك، فەرماندەیی سەربازی بەریتانی (میجەرگۆلد سمس H. A. Goldsmith) كرایە حاكمی شارو، دواتریش میجەر سۆن Ely banister soane (۱۸۸۱ - ۱۹۲۳) حاكمیەتی شاری خانەقینی گرتۆتە ئەستۆو. هاوكات دواي كۆتایی هینانی پراویژكاری میجەر نۆئیل (۱۸۸۶ - ۱۹۷۴) لە ماوێ حوكمداریەتی یەكەمی شیخ مەحمودا، لە كۆتایی كانوونی یەكەمی (۱۹۱۸) دا میجەر سۆن، جیگای دەگریتەووەو لەو حوكمداریەتەش بەدواوە لە پیکهوتی (۱۸ حوزەیرانی ۱۹۱۹)، سۆنیش دواي دوو پۆژگەیشتەووە سلیمانی و بەشیوازیکي راستەوخۆ بەرپۆهبردن و كاروباری باشووری كوردستانی لە شاری سلیمانیدا لە ئەستۆ گرتوو.

تەنانەت هەرلەو پۆژگارو ماوێهەشدا بوو، كە ژیان و بارودۆخی كوردستان و ناوچە كوردنشینەكانی باشووری كوردستانی ژێر دەسەلاتی عوسمانی وا هەلەدەسوورپیت، كە بنەمالەییەکی ناسراوی وەك: مەلا مەحمەد مەعسومی كۆری مەلا خدری هەورامی (۱۹۰۰ - ۱۹۶۴) ییش، بۆ ماوێهەك، لە تاو سیاسەتی پەشبگیری و دەسەلاتی فەرمانپەرەوایانی عوسمانی و بەتاییبەتی لەسەرگرتن و پاپیچكردنی مەحمەد جەمالی برا گەورەیان بۆ بەرەكانی جەنگی یەكەمی جیهانی لە ریزی سوپای عوسمانیدا، لەگەڵ (پەحمیمەخانی كچی حاجی فەقی مەحمود). واتە دایكیان و هەردوو براگەورەكەیی مەحمەد جەمال و مەحمەد جەمیل و خوشكێکی بیۆهژنیاندا، بەناوی (حەبیبە) هەو، كە دواتر میرد دەكاتەو، بە پیاویك لە شاری خانەقیندا بە ناوی (خەسەرەو قەساب) هەو. ئەمانیش، كە هاتوونەتە شاری خانەقینی ئەو كاتەیی ژێر دەسەلاتی فەرمانپەرەوایانی بەریتانییەو،

بەجۆریک مەلا محەمەد مەعسومی برباچووکیان، کە لە دەمانەدا بېروانامەى قوتابخانەى ناوەندى (دار الخالافە) عوسمانى شارى کەرکوکى ئەبێت و هاوکات کەسىكى شارەزاو زمانزان بوو، بەتایبەتى لە: عەرەبى، تورکى، فارسى و زمانى فەرەنسى دا، بە جۆریک لە کاتى دووبارە پیکهێنانهوهى شارى خانەقین لە پەروى بەرپۆهبردنى ئىدارى و لەلایەن ئینگلیزهوه، ئەمیش لەبەر بارى خوێندەوارى و شارەزایبەکەى بۆ ماوهیهک، لەلایەن فەرمانرەوايانى بەریتانییهوه لە شارى خانەقینى ئەوکاتەدا، دەکریتە جیگرى بەرپۆهبرى شارەوانى شارى خانەقین. بەلام هەر کە لە سالانى دواتردا بارودۆخ دەگۆریت و شەرى یەكەمى جیهانى کۆتایى دیت، دووبارە لەسەر پاسپاردەى پەحیمە خانى دایکيان دەگەرپێنەوه بۆ شارى کۆیه .

بەلام بەپێى راپۆرتى کارگێرى لیواى دیاو و قەزای خانەقینى سالى (۱۹۱۹) دا، لە کۆتایبەکانى ئەم سالەدا خانەقین ئیتر وەك بنکە یان بارهگای سەرەكى نامینیت و لەگەڵ باقوبە دا یەكدهگرن و دەکرینە یەك ناوچە و ئەم پیکهاتە نوێیه بە ناوچە یان (لیوا) دەناسریت و بارهگای سەرەكیش لە باقوبە دەبیت و بەم پێیهش سنوورەکانى قەزای خانەقینیش کەمدهکریتەوه . بەلام حاکمە سیاسیهکانى (بەریتانى) شارى خانەقین و جیگرەکانیان و تەنانەت بەرپرسى لیقى، گومرگ، پزیشكى نەشتهرگەرى و کاروبارى دادوهرى هەموو لە فەرمانرەوايانى ئینگلیز خویان دەبن و حاکمە سیاسیهکانى شار لەماوهى فەرمانرەوايه تیاندا، بەزۆرى هەریەك لەم کەسایەتیانهى خوارهوه بووه :

- | | | |
|-----------------------|----------------------|-------------------------------------|
| ۱- مێچەر م . هایلز | حاکمى سیاسى | تشرینى یەكەمى ۱۹۱۸ - تەمووزى ۱۹۱۹ . |
| ۲- کابتن ف . بانىستەر | لە جیگەى حاکمى سیاسى | مانگى تەمووز - ئابى ۱۹۱۹ . |
| ۳- کابتن ر . لیقى | لە جیگەى حاکمى سیاسى | ئاب - کانوونى یەكەمى ۱۹۱۹ . |
| ۴- مێچەر م . هایلز | حاکمى سیاسى | کانوونى یەكەمى ۱۹۱۹ . |

هاوکات دادگای شەرع و دادگای سولح لە هەرسى شارو شاروچکەکانى خانەقین و مەندەلى و قزىباتدا هەموو لە پرەگەزى عىراقین و پێدەچیت هەندیکيان کوردبوو بێتن لەوانەدادوهرانى شەرعى وەك: (عەبدوللەتيف ئەفەندى راوى - خانەقین، سەید محەمەد ئەمین - مەندەلى، شېخ مستەفا ئەفەندى - قزىبات)، بۆ دادگای سولحیش هەریەك لەمانەبوون، کە لە راپۆرتى سالى (۱۹۱۹) ی شارى خانەقینى ئینگلیزهکاندا ناویان هاتوو لەوانە: (فایەق ئەفەندى ئالووسى - خانەقین، سەید محەمەد ئەمین - مەندەلى، حاجى عەبدولقادر - قزىبات). بەلام جیگرانى (حاکمى سیاسى) هەرلەم ماوهیهداو بۆ هەریەك، لە شارو شاروچکەکانى خانەقین و مەندەلى و قزىبات، کە فەرمانرەوايانى ئینگلیز خویان دەست نیشانیان کردوون، هەریەك لەم کەسایەتیانهى خوارهوهبوون:

یەكەم / بۆ شاری خانەقین:

تشرینی دووهمی ۱۹۱۸ - نیسانی ۱۹۱۹	جیگری حاکیمی سیاسی	۱- کابتن ر. لیفی
نیسان - تەمووزی ۱۹۱۹	جیگری حاکیمی سیاسی	۲- کابتن ف. بانیستەر
تەمووز - ئابی ۱۹۱۹	جیگری حاکیمی سیاسی	۳- کابتن ر. لیفی
ئەیلول - کانوونی یەكەمی ۱۹۱۹	جیگری حاکیمی سیاسی	۴- کابتن ج. هۆریج

دووهم / بۆ شاری مەندەلی:

کانوونی دووهم - مارتی ۱۹۱۹	جیگری حاکیمی سیاسی	۱- کابتن ویلی
مارت - تشرینی دووهمی ۱۹۱۹	جیگری حاکیمی سیاسی	۲- کابتن پ. ج. ر. ویگی
کانوونی یەكەمی ۱۹۱۹	جیگری حاکیمی سیاسی	۳- کابتن دەبلیو تی. وریگلهی
کانوونی دووهم - کانوونی یەكەمی ۱۹۱۹	جیگری حاکیمی سیاسی	۴- سەید بەهادور علی شاه

سێیەم / بۆ شاری قزەبات:

کانوونی یەكەمی ۱۹۱۸-۱۹۱۹	جیگری حاکیمی سیاسی	۱- کابتن ه. ج. م. فلاکسمان
نیسان - کانوونی یەكەمی ۱۹۱۹	جیگری حاکیمی سیاسی	۲- میرزا ئەحمەد دارا

سەرەرای دانانی بەرپرسیانی لیفی و گومرگ و پزیشکی و سیاسی و گشتی بۆناوەندی شاری خانەقین. که چی له لایکی تریشهوهو هەر له ماوهی سالانی جهنگی یهکهمی جیهانی و له ناوچهی گهرمیان و که لاری ئەوکاتەشدا، بۆ ماوهی حەوت مانگی تەواو که سایهتیهکی وهک حاجی مهلا محەمەدی جوانپۆیی ئیمام و مودهپرسی مزگهوتی که لاری کۆنی ئەوکاتە وهکو خۆی دەنووسیّت: له لایەن لەشکری داگیرکەری پروسەوه دەستگیرو دەست بەسەر دەکریت و ئازاریکی دەروونی زۆری دەدەن، هاوکات کتیبخانە دەوله مەندەکهشی، که ژمارهیهکی زۆر کتیب و دەستنووسی گران بەها و بایه خداری تیادا دەبیت، هەر له گوندی که لاری کۆن و گهرمیانی ئەوکاتانهدا، له لایەن لەشکری داگیرکەری پروسەوه وهکو خۆی لهو بارهیهوه و له میانی دەستنووس و چوار نامە ی زۆرگرنگ و بایه خداریدا، که دواتر به زمانی فارسی و عەرەبی بۆ هه‌ریهک له: که یخه‌سره و بهگی کورپی مه‌حمود پاشای جاف، مه‌حمود پاشای جاف (۱۸۴۶ - ۱۹۲۱)، ئەرتۆلد تابۆلد ویلسۆنی حاکیمی به‌غدا ی به‌ریتانی به‌وه‌کاله‌ت. له‌گه‌ڵ عەبدولپه‌حمان نه‌قبیبه‌ گه‌یلانی (۱۸۴۵ - ۱۹۲۷) سه‌رۆک وه‌زیرانی حکومه‌تی کاتی له‌ عیراق (۲۵ ی تشرینی یه‌که‌می ۱۹۲۰ - ۲۳ ی ئابی ۱۹۲۱) دا، نووسیونی و زۆر به‌پروونی و به‌وردیبه‌وه باسی له‌وه شکر دووه، که چۆن دوا ی ئازادکردنی له‌لایەن هیزه‌کانی سوپای پروسیای داگیرکەره‌وه، ژیان و گوزهرانی ئەو پوژگارهی جهنگی یه‌که‌م ناچاری کردووه، که سهردانی شاری به‌غدا ی ئەوکاته‌ی کردووه و چۆن چاوی به‌ حاکیمی سیاسی و سه‌ربازی ئەوکاته‌ی به‌ریتانیا به‌وه‌کاله‌ت ئارتۆلد

تابۆلد ویلسۆن دەکه‌وێت و هه‌روه‌ها له چوارچێوه‌ی گه‌توگۆو چاوپێکه‌وتنیکی دوورو درێژی نیوانیاندا، زۆر به‌ بێ ئومیدی و به‌ خه‌مباریه‌کی زۆری بێ وێنه‌وه، سه‌ربربۆرده‌و باری ده‌روونی و بارودۆخی بشیوی خۆی و ناوچه‌که‌ی خۆی بۆ ئه‌رنۆلد ویلسۆنی حاکی عێراقی به‌ریتانی گێپراوه‌ته‌وه‌و ته‌نانه‌ت له چوارچێوه‌ی سکا‌لانامه‌یه‌کی تریشیدا، که به‌ زمانی فارسی و هه‌ر بۆ ویلسۆنی حاکی به‌غدا‌ی نووسیوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئاسانکاری ئه‌وه‌ی بۆ بکات و پێگای بده‌، که وڵاتی عێراق به‌جێ به‌یلت و بچێته‌ وڵاتی شام و حیجاز. به‌لام ئه‌رنۆلد ویلسۆن سه‌رته‌تا بریاری له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داوه، که به‌کرێه‌کی مانگان‌ه‌ی (١٠٠) رۆپی له‌ شارۆچکه‌ی قه‌زهباتی ئه‌وکاته‌ دای مه‌زاندووه، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ شیوازیکی کاتی وانه‌ی تیا بلیته‌وه. وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ پوخته‌ و به‌شیک‌ی یاداشت و نامه‌ ده‌ستنووسه‌کانیدا، که به‌ناو نیشانیکی فارسی و ناوه‌رۆکیکی عه‌ره‌بی و به‌ ناو‌نیشانی: (بعبدالرحمن نقیب نوشته شد) بۆ عه‌بدولپه‌حمان نه‌قیبی گه‌یلانی سه‌رۆک وه‌زیرانی عێراقی نووسیوه‌: (سلام من الرحمن نحو جنابکم فان سلامی لایلیق بباکم اما بعد)، که به‌ پاشاوییه‌وه‌ بۆی ده‌نووسی‌ت: من که شکایه‌ت کارێکی هه‌ژاری زانست خوازم، له‌وانه‌م، که به‌ کاری زانست و زانیاری و وانه‌وته‌وه‌وه‌ سه‌رگه‌رم بووم، هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌شدا، که له‌ شوپێکی نزیک‌ی شاری خانه‌قیندا خه‌ریکی وانه‌وته‌وه‌و ته‌دریسی خۆم بووم، به‌هۆی ئه‌و بارودۆخه‌ داته‌پیوو تیکشکێنراوه‌ی، که هه‌لگه‌یرسان و به‌رپابوونی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی له‌گه‌ڵ خۆیدا هێنای، له‌لایه‌ن سوپا‌و له‌ شکرێ داگیرکاری رۆوسی شوومه‌وه‌ (المنحوس)، ده‌ستگیرکرام و کتێبه‌کانمیان به‌زۆری دراند و هه‌رشتیکیش، که له‌م دونیایه‌دا هه‌مبوو هه‌چیم به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌ما، بۆیه‌ زۆر به‌غه‌مباری و به‌ ناچاریه‌وه‌ رۆوم کرده‌ شاری به‌غدا‌ی پارێزوا (محروس) و چاوم به‌ حاکه‌م سیاسیه‌ ئینگلیزه‌که‌ی، که ویلسۆن بوو که‌وت، سه‌رته‌تا فه‌رمانیدا، که به‌ مانگان‌ه‌یه‌کی (١٠٠) سه‌د رۆپییه‌ی له‌ شارۆچکه‌ی قه‌زهبات دام به‌م‌زینیت. وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ به‌شیک‌ی نامه‌که‌یدا هاتووه‌: ((بعده بره‌ه‌ الی مباشره‌ المهاجره‌ الی بغداد لازال محروسا فاقدمت ووصلت ودخلت علی حاکه‌م السیاسی الانکیزی ویلسن و بعد ماجری بیننا من المکالمات ارسلنی بانتخابی الی قزلباط وامر باعطاء الشهریه‌ مئه‌ رویه‌ ١٠٠)). سه‌ره‌پای وتووێژ و قسه‌کردن سه‌باره‌ت به‌ کتێبخانه‌که‌ی و هه‌روه‌ها که‌س و کاره‌که‌شی به‌زۆری جه‌خت له‌سه‌رئه‌وه‌ی ده‌که‌نه‌وه، که له‌و کاته‌وه‌ی له‌ گوندی که‌لاری کۆنی ئیستادا بووه‌: کتێبخانه‌که‌ی زه‌ره‌ر و زیانیکی زۆری بینیبوو، هه‌ر له‌ سووتاندن و درپاندن و فریخ‌دانه‌ ناو ئاوی هه‌وزی ئه‌و مزگه‌وته‌ی گوندی که‌لاره‌وه، که تیایدا وانه‌ی وتۆته‌وه‌و به‌رنووژی و ئیمامه‌تی تیا کردووه‌.

دیاره‌ له‌ ماوه‌یه‌کیشدا جگه‌ له‌ که‌لارو شاری خانه‌قین و قه‌زهبات مه‌لا محمه‌دی جوانرۆیی ده‌چیته‌ گوندی ده‌که‌ی حاجی ئیبراهیم به‌گی کورپی سلیمان به‌گی جاف (١٨٧٩-١٩٥٢)، که له‌ پۆزگاری خۆیدا له‌لایه‌ن میری جافه‌وه‌ و له‌و ناوچه‌یه‌دا مزگه‌ت و حوجره‌ی تاییه‌تی بۆخویندن و هه‌موو پێداویستیه‌کی تری خویندنی بۆ ده‌سته‌به‌ر کردووه‌. به‌لام زۆریک له‌وانه‌ به‌هۆی به‌رپابوون و هه‌لگه‌یرسانی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانییه‌وه‌

به تايبه تي دهستی: (داگیرکاری پووس) هوه ویرانه بوون. هر بۆیهش که مهلا محمه دی جوانپۆیی بارودۆخی ئەم ناوچه یه و شوینه واری ئەم داگیرکاری و ویرانه یه ده بینیت له دهقی ئەم نامه و یاداشتنامه ی خۆیدا بۆ سه رۆک وه زیرانی ئەوکاته ی عێراق ده نووسیت و داوای هاوکاری و دووباره ئاوه دانکردنه وهو بونیاد نانه وه ی ناوچه که ده کاته وهو لێره به دواوه و دای کۆتایی هینانی شه پو گه رانه وه ی بارودۆخ بۆ باری ئاسایی: ((الی ان عادت الانهار فی مجاریها ووقع القوس فی ید باریها یعنی فوض امور الاجرات الی قح قریش اعنی حضره رئیس الوزاره...)). ده سه لاتی ئەم ولاته که وته دهستی ئیوه ی سه رۆکی ئەنجومه نی وه زیرانه وهو داواتان لێ ده که م بۆ خۆم و بۆ هه موو ئەوانه شی، که وه کو من زهره ر مه ند بوون، هاوکاریان بکه ن و دهستی یارمه تی و ئاوه دانیان پێ بگه یه زن. ته نانه ت له م باره یه شه وهو بۆ چه ندین نمونه ی له و بابه ته له زۆربه ی یاداشت و نامه نیردراوه کانی دا بۆ به رپرسیانی گه وره ی ولاتی عێراق به تايبه تی له سه رده می پاشایه تیدا په نا ده باته بهر ئایه ته کانی قورئانی پیروژ و ناوه رۆکی فه رموده ی پیغه مبه ر (د. خ) وه ک ئەوه ی ده نووسیت: ((قد قرلی الی واقول مسترحما معاونه امثالی فی هذه الاحوال واجب علی حضره رئیس المتعال بل علی کل من کان علی بال قال تعالی تعاونوا علی لبر والتقوی...)). هه روه ها له درێژه ی نووسراوو یاداشته که یدا مهلا محمه دی جوانپۆیی بۆ سه رۆک وه زیرانی ئەوکاته ی عێراق، باسی له وه شکر دووه، که ئەو له سه روبه ندی ئیستادا واته ئەوکاته ی، که یادداشت و نامه که ی بۆ نووسیوه له گوندیکی نزیک ی شاری خانه قین دا ده نیشیت و ژیان به سه ر ده بات، که ناوی گوندی (ده که ی حاجی ئیبراهم به گی جاف) ونزیکه ی سی سه عاته پێ له شاری خانه قینی ئەوکاته وه دوور بووه، به وه ی هر له کاتی خۆیدا، پاشاو میری گه وره ی جاف مه محمود پاشا مزگه وتیکی تۆکمه و حوجره وه هه موو پێداویستیه کی بۆ فه راهه م کردبوو. به لام به هۆی ئەو په وش و بارودۆخه نه خوازاوه و ته وای ئەو داگیرکاری و له شکرکیشیه ی هێزه کانی پووسیای داگیرکه ره وه هه موو ویرانه بوون. وه ک ئەوه ی زۆر به وردی و به شیوازیکه به لاغی جوان و به زمانی عه ره بی و به شیوازیکه زۆر سه رنج پراکیش بۆ سه رۆکی ئەنجومه نی وه زیرانی کاتی عێراقی عه بدوله رحمان نه قیب ده نووسیت: ((وان القریه التی سکن فیها الداعی عند الحاج ابراهیم بیک ابن اخ محمود باشا وهی دکه البعیده من بلده خانقین بثلاث ساعات من مده مدیده بنی فیها الباشا المکور جامعا مصبوتا، وحجره مندمه واسبابا للطاعه مکمله ولكن من وقعه غاره الروس من ارباب العلم والتحیل خراب ومن کثره جهل الساکنین فیها شدیدة الاضطراب...)). به جۆریک دهقی ئەو نامانه و ئەو نووسراوانه ی که حاجی مهلا محمه د نووسیونی و هه ریه که و بۆ که سایه تی لایه نیکی په یوه ندی دار ناروونی و ئاراسته ی کردوون، هه ریه که و له شوینی خۆیدا کۆمه لیک گرێ کۆیره ی میژوویمان بۆ ده کاته وه.



وێتەکیشان لەسەر دەموچاوی منداڵان..

رهزا شوان

لەم سالانەى دوايیدا، مۆدەى ھونەرى وینەکیشان لەسەر دەموچاودا (فەیس پنتین) بە تايبەتیش لەسەر دەموچاوی مندالاندا، بە شیۆیەکی بەربلاو لە ھەموو جیھاندا تەشنەى کردووہ . لە شوپنە گشتییەکان و لە مۆلەکان و لە ناوئەندە بازەرگانییەکان و لە باخچە گشتییەکاندا، تەنانت لە ماگدۆناسەکانیشدا، لە بۆنەکانی جەژنی لەدایکبوونی مندالان و لە بۆنە کۆمەلایەتى و نیشتمانی و وەرزشییەکان و لە ئاھەنگەکانی باخچەکانی مندالان و قوتابخانە بنەرەتیییەکاندا، یا لە (رۆژی جیھانی مندالان) دا، وینەکیشان بە بۆیەى رەنگاوپرەنگی ئاوی تايبەت، لەسەر رومەتەکان و دەموچاوی مندالاندا بووہ بە باو، بە مەبەستى خۆشى و شادى و گەشى و زەرەدەخەنە خستنە سەر لێوہەکانى مندالان . مندالان، کە وینە لەسەر دەموچاویاندا دەکیشریت، ھەست بە خۆشى و شادییەکی زۆر دەکەن . . وەکو وینەى: گۆل، پەپولە، ھەنگ، چۆلەکە، ھەلۆ، دەموچاوی پشیلە و شیر و پلنگ، یا کاراکتەرە ناسراوہەکانى فیلمە کارتۆنییەکان، پیتەکان و نووسین، . . . ھتد . لە ئیستادا میژوونوسان و زانایانى دەرووناسى، وینەکیشان لەسەر دەموچاودا، وا لیکدەدەنەوہ، کە بۆ سەرئەنجام راکیشان و لاکردنەوہ و خۆدەرختنى کەسایەتیییە .

(فرۆید) پێى وایە: « وینەکیشان لەسەر دەموچاویا لەسەر جەستەدا، بۆ ھەستکردن و خۆنازینی خۆدە »

لە ئەمڕۆدا وینەکیشان لەسەر دەموچاوی، لە نیوان میردمندالان و گەنجاندا بە شیۆیەکی بەرچاوی بۆلۆبۆتەوہ، بە تايبەتیش لە کاتى یارییە وەرزشییەکاندا، لە نیوان بینەران و ھەواداران و ھاندەران و ھیواخوازانى سەرکەوتن و بردنەوہى تیپە وەرزشییەکانى یانە ناسراوہکان یان یارییە نیودەولەتیییەکانى فوتبۆل و یارییەکانى تری، کە بە زۆرى وینەى ئالاکانى ولاتەکانیان، بە بۆیەى ئاوی رەنگاوپرەنگ لەسەر رومەتەکانیان دەنەخشینن، بەم شیۆیە گوزارشت لە ھاندان و لە پالپشتى تیپەکانى ولاتەکانیان دەکەن .

بیگومان دایک ناتوانیت له بهردهم حز و داوکردن و وړکگرتن و گریانی منداله کهیدا بوهستیتتهوه، که دهبنیت منداله هاوتهمهنهکانی، وینهی رهنگاوپرهنگ لهسهر رومته و دهموچاویاندا کیشراون، منداله کهی ئەمیش وهکو ئەوان حزی لپه که وینهیهک لهسهر دهموچاویدا ههبت. ناچار ئەو دایکه ملکهچی داوا و وړکی کچه کهی یا کورپه کهی دهبت.. له لای وینهکیشیکی هونری دهموچاوه خشاندن، خواستی جگه رگوشه کهی دینیته دی و دلای خوشدهکات.. گهرچی لهوانهیه که زیانهکانیشی بزانیته که چین.

له زور له ولاتانی جیهاندا، ههنديک له هونهرمهاندانی سهرقالبووی ئەم هونهره، وینهکیشان لهسهر دهموچاوی مندالان، بۆته پیشهیان و مایه ی پاره دهسکهوتیان.. (رهفۆ)ی هونهرمهندی وینهکیشان لهسهر دهموچاوی مندالان دهلیت: «من ماوهی ده ساله وینه لهسهر دهموچاوی مندالان دهکیشم.. چهندين کليشه ی جياوازم ههیه، وهکو وینهی: ئاژه لان، گول، ئەستیرهکان، کاراکتیره کارتونییهکان، پپته ئینگلیزییهکان، لهسهر دهموچاوی مندالان دهکیشم.. له ههر بۆنهیه کدا نزیکه ی (پهنا وینه ی جياوا) دهکیشم.. تیکرا له ههر (ده خولهک)دا وینهیهک دهکیشم.. (سی) رهنگی بۆیه ی ئاوی بهکاردهینم.. بېجگه له وینه ی تر، که به پپي بۆنهکان دایان دهینم و دهیان کیشم» دهرباره ی میژووی سهره لاندانی هونری وینهکیشان لهسهر دهموچاوه و (تاتۆ) یاخود هیلکاری و داکوتینی رهنگ لهسهر لهش، به پپي ئەو به لگانه ی که به لاشه ی مروڤه مۆمیاکراوه کانه وه دۆزراونه ته وه، میژوویه کی زور کۆنی ههیه، بۆ چاخ ی بهردین دهگه پپته وه، وانا چهندين ههزار سال بهر له میژووی زاینیه وه هه بووه.. مروڤی کۆن لهسهر دهموچاوه و قوڵ و مه چهک و جهسته یاندا، وینه ی خور و مانگ و ئەستیرهکان و گول و دل و بالنده و ئاژه لیان نه خشاندوه.. ئەوان باوهریان به وه هه بووه، که ئەم وینانه ی سهر لهشیان بهختیان بۆ دینن و له رووحه پپس و شه پرنیهکان دووریان دهخه نه وه.. ههر به پپي به لگه ی میژووی، ئەم هونه ره له نیو سۆمه رییهکان (که به ره چه لهک ده چنه وه سهر کورد و له چیاکانی کوردستانه وه شوپروونه وه)، چینیهکان، یابانییهکان، فهرعونیه میسریهکان، بوونی هه بووه.

هونری وینهکیشان لهسهر دهموچاودا، له شاتوی ئەوروپیشدا، بلابووه، بۆ گوزارشتکردن، له خووشی و شادی یا له ناخووشی یا له گرژی و مۆنی و توورپه ی. لهسهر دهموچاوی ئەکته رهکانیاندا، به پپي مه بهست، وینه ی رهنگاوپرهنگیان دهکیشا. دواتریش ئەم هونه ره، بوو به دیاردهیه کی باو لهسهر دهموچاوی (قوشمه چیهکان)ی نمایشهکانی سیرکهکان.

له چاره‌گی کۆتایی سه‌ده‌ی رابردوودا، به‌شیک له هونه‌رمه‌نده وینه‌کێشه‌کان، هۆگری وینه‌کێشان له‌سه‌ر رومه‌ت و ده‌موچاوی مندالان بوون، له‌میان‌ه‌ی وینه‌کێشانی که‌سایه‌تییه‌ کارتۆنیه‌کان و وینه‌ی داهینانی تازه‌ی وه‌کو: فرۆکه و روکیت و ئۆتوبیل، هه‌ندێ داهینانی تازه‌شیا ن خسته‌ سه‌ر شیوازه‌کان و به‌کارهینانی رهنه‌گه‌ ئاوییه‌کان و وینه‌کێشانی سه‌ر ده‌موچاوی مندالان، تا له‌ هونه‌ریکی تازه‌ بجیت.

بیسو دایکان و باوکان له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا، که‌ به‌ هه‌موو هۆ و شیوه‌ و شیوازیکی خۆشی و شادی بخه‌نه‌ دلێ منداله‌کانیا نه‌وه‌.. به‌لام ناشیت ملکه‌چی زیده‌نازیان ببن و هه‌موو خواست و داواکریه‌کیان بۆ به‌ینه‌دی.. پێویسته‌ له‌ هه‌ر هۆکاریکی زیانبه‌خش بیان پارێزن، که‌ زیان به‌ تهن‌دروستی ئه‌م‌پۆ و داهاتوویان ده‌گه‌یه‌نیت.. له‌وانه‌یه‌ مندالانی دلپاک هه‌ست به‌ زیانبه‌خشین و کارتیکردنی، گه‌لێ شتی جوان و بریقه‌دار له‌ رواله‌ت و زیانبه‌خش له‌ ناوه‌پۆکدا نه‌که‌ن.. ده‌شێ وینه‌کێشان له‌سه‌ر ده‌موچاوی ناسکیان، جوانی و خۆشییه‌کی زۆریان پێببەخشیت به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا زیانیکی زۆریان پێبگه‌یه‌نیت.

له‌ ساڵی (٢٠٠٩) دا ده‌زگای خۆراک و ده‌رمانی ئه‌مریکی، له‌ باره‌ی وینه‌کێشان له‌سه‌ر ده‌موچاوی مندالان که‌ له‌ زۆربوونیکی فراوان دایه‌، ئاگادارکردنه‌وه‌یه‌کیان راگه‌یاند، له‌ باره‌ی زیان و کاریگه‌ریه‌ خراپه‌کانی ئه‌و بۆیا نه‌ و فرشانه‌ی که‌ له‌ وینه‌کێشانی سه‌ر ده‌موچاوی مندالاندا به‌کارده‌هینرین، چ زیانی ده‌ره‌کیان له‌سه‌ر پێستی مندالاندا هه‌یه‌ که‌ هینشتا به‌ ته‌واوی گه‌شه‌یان نه‌کردوه‌، وه‌کو: سووربوونه‌وه‌، خوران، بیرو (ئه‌کزیما)، هه‌ستیا‌ری پێست (حه‌ساسییه‌) سه‌ره‌ئیشه‌، برین بوون، دومه‌ل ده‌رکردن، که‌مبوونه‌وه‌ی تاوانا زانیاریه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی کاتی یا هه‌میشه‌یی، لاوازیبونی به‌رگری له‌ش، هه‌وکردنه‌وه‌، ئاوسان، گۆله‌ نه‌خۆشی (له‌سه‌ر رومه‌ته‌کان و ده‌وروبه‌ری لووتدا سووربوونه‌وه‌یه‌کی زۆر دروست ده‌بیت)، جه‌ندین نه‌خۆشی تری پێست، ته‌نگه‌ نه‌فه‌سی (ره‌بۆ)، که‌م خوینی، کارتیکردن له‌ کۆئه‌ندامی ده‌ماری.

به‌ کورتی دیننه‌ سه‌ر زیانه‌کانی بۆیه‌کان و فرشه‌ به‌کارهینراوه‌کان بۆ وینه‌کێشان له‌سه‌ر ده‌موچاوی مندالان.. که‌ له‌م سه‌ خاله‌دا چرمان کردوونه‌ته‌وه‌:

١- زیانه‌کانی ئه‌و ماده‌ کانه‌زاییانه‌ی که‌ له‌ پیکهاته‌ی بۆیه‌کان دان:

له‌ ئه‌م‌پۆدا بۆیه‌یه‌کی زۆری ئاوی و بۆیه‌ی ئاسایی دار و دیوار، له‌ ژێر چاودێریا نین و وه‌کو پێوست پشکنینیان بۆ ناکرین، به‌ شیوه‌یه‌کی بازرگانی دروست ده‌کرین و مه‌رجه‌ پێویستییه‌ ته‌ندروستییه‌کانیان تیدا نین، ئاگاداری و میژووی به‌ره‌مه‌ینان و میژووی

ئىكسپايەربوونيان لەسەر نىيە، پىسولەى (قنگر بىت) ى ماركەى جىھانىشيان لەسەر نىيە، بە پىي ستاندارد نىن، زانىارى چۆن بەكارھىنانىشيان لەگەلدا نىيە .. بۆيە گومان لە ساغى و لە نەبوونى مەرجه تەندروستىيەكان لە ئەو بۆيە رەنگاوپرەنگانە دەكرىن . زۆربەى ئەو بۆيانەى كە بۆ ويئەكىشان لەسەر دەموچاوى مندالان بەكاردەھىنرىن، ناتەندروستىن، ماددەى كىمىاوييان تىدايە، توخى كانزاي قورسىان تىدايە، لەوانەش توخى (قورقۆشم)، قورقۆشم لە سروشتدا ھەيە، تا ئەمروۆش پىكھاتەيەكى گرىنگە، لە دروستكردى گەلى ماددە و پىشەسازىدا، ھەكو: بۆيەكان، بەنرىن، پىچانى واپىرەى كارەبا، پاترى، گەلى شتى ترىش .

ئەو برە قورقۆشمەش كە لەو بۆيانەدا ھەن، سى ھىندە زياترە لە رىژەى دىارىكرەوى ئاسايى و دلنايى .. پىشكىنەكان ئەوھىان سەلماند، كە لە ھەر كىلوگرامىكى ئەم بۆيانەى دەموچاوى مندالاندا (۲۶۰۰) مىللىگرام قورقۆشم ھەيە، كە بە رادەيەكى زۆر رىژەى دلنايى بى زىانى رەتداو، ھەكو زانراو كە رادەى ئاسايى (۹۰مىللىگرام/ كىلوگرام) ھە . قورقۆشم ژەھراوييە، لەوانەيە لە ميانەى ويئەكىشان لەسەر دەموچاودا، مندالانان تووشى خوراندن و سووربوونەو و ھەوكردن و نەخۆشىيە ھەستىارىيەكانى پىست بىن، دەشىش قورقۆشمى ناو ئەو بۆيانە، لە رىي خانەكانى پىستەو بەچىتە ژىر پىستەو، مندالان تووشى ژەھراوى بوون بە قورقۆشم بىن . قورقۆشم ھۆكارىكىشە بۆ كارتىكردىن خراب لەسەر كۆئەندامى دەمارى، مېشك، گورچىلە، ھۆش، كەم خوينى، لاوازى بىستن، دواكەوتنى گەشەكردىن مندالان .

بۆيە پزىشكە پىسپۆرەكانى پىست، داودەكەن كە ئەو بۆيانەى بۆ ويئەكىشان لەسەر دەموچاوى مندالان بەكارىان دەھىنن، قەدەغەبكرىن و ئەوانەى لە ئىستاشدا لە بازار و فرۆشگاكاندان، دەست بە سەرياندا بگرن و بىانكىشەنەو .

دەسەلاتدارانى (ھونگ كۆنگ) بە ئاگادارىيەك، بە فەرمى فرۆشتنى ھەموو ئەو بۆيە ئاوييە رەنگاوپرەنگانەيان قەدەغەكردن، كە بۆ ويئەكىشان لەسەر دەموچاوى مندالان بەكاردەھىنرىن، دواى ئەوھى كە ئاشكرابوو، كە برىكى زۆرى قورقۆشمىان تىدايە .

ئەگەرچى ھەندى لە ويئەكىشانى ئەم ھونەرە، خۆيان بۆيە رەنگاوپرەنگەكانى ويئەكىشانى سەر دەموچاوى مندالان، لە بەروبوومى رووھىكى و رۆنى سوک و بۆيەى خۆراكى دروست دەكەن، بەلام ئەم رەنگانەش لە ژىر چاودىرى و پىشكىنى پىسپۆراندان نىن، ھەموو مەرچىكى پىوستى تەندروستى و دلنايىيان تىدا نىيە .. بۆيە نابىت باوەر بەم بۆيانەش بكرىن .

وھكو وتمان له بۆيەى دار و ديوارشدا، رادەيەكى زۆر قورقۇشم ھەيە، پيويستە مندالان له دار و له ديوارى تازە بۆيەكراو دوور بخريئەو، له ولاتانى رۆژئاوادا، كه ديوار و چەپەر و شوورە و دەرگاي حەوش تازە بۆيە بكن، له ئەمسەر و ئەوسەرى ديوار يا شوورەكەدا، لەسەر دوو كارتون دەنووسن (تازە بۆيە كراو).. بە زۆرى مەبەستيان ئەوھەيە كه دەستى پيۆھنەدەن، نەباكا ئەو قورقۇشم و ماددە زيانبەخشانەى كه له پيگھاتەى بۆيەكەدان، زيان بە پيستی ئەو كەسانە بگەيەنيت، كه دەستيان بەر بۆيەكە بگەويت و بنووسيتە دەستيانەوھ ..

ھەندى باری تايبەتیش ھەيە، كه له رىي ئەو بۆيانەوھ، مندال توشى و زيبكە و دومەل و دەموچاو سووربوونەوھ و خوران دەبيت، له دۇخىكى وادا، پيويستە ئەو مندالە بېريت بۆ لاي پزىشك، تا دەرمان و مەرھەم و چارەسەرى پيويستى بۆ بنووسيت .

۲- فرشەكان ھۆكارىكن بۆ گواستەوھى نەخۆشيبەكان له نەخۆشەوھ بۆ ساغ:

ئەو فرشانەى كه له ويئەكيشانى سەر دەموچاوى مندالاندا بەكاردەھيئرين، بە زۆرى مەرجى تەندروستيان تيدا نييە، ھۆكارىكى گرنگ بۆ گواستەوھى ميكروبەكان و فايرووسەكان و بىرۆ و تەنگەنەفەسى و لاوازى بەرگرى و نەخۆشيبەكانى پيست، له مندالانى تووشبوو بەم نەخۆشيبانە، بۆ مندالانى تەندروست، بە تايبەتیش له مندالانى تووشبوو بە نەخۆشيبە درمىيەكان و دريژخايەنەكان .. چونكە زۆريەى ويئەكيشەكان، ھەر ھەمان فرشە بەكاردەھيئن و نايان گۆرن، بە باشى و بە جوانيش نايان شۆرن .

۳- پيويستە ھەر مندالايك بۆيە و فرشەى تايبەتى بە خۆى ھەبيت: تا نەخۆشيبەكان له

رىي فرشەى بەكارھيئراوھەوھ له ويئەكيشان لەسەر دەموچاو له مندالايكەوھ بۆ مندالايكى تر نەگۆزريئەوھ .. چونكە ويئەكيشەكان چەند جارىك ھەمان فرشە بەكاردەھيئن و فرشەكانيان له ھەمان رەنگەكان ھەلدەكيشن و له ھەمان دەقري ئاودا، ھەلدەكيشن كه بۆ پاكردنەوھى فرشەكانيان دايان ناوھ .

پزىشكە پسپۆرەكانى نەخۆشيبەكانى پيست، چەند مەرجىكيان بۆ ھونەرى ويئەكيشان لەسەر دەموچاوى مندالان داناون، بۆ ئەوھى كه بۆيەكان و فرشەكان زيان بە مندالان نەگەيەنن و تووشى نەخۆشيبان نەكەن، لەو مەرجانەش:





دیداریک له باره‌ی کاروانی میژووی په‌روه‌رده

له‌که‌لار

له‌گه‌ل ماموستا حسین که‌لاری

سازدانی: سه‌باح‌ع‌لی جاف

یەکیک لەو کەسانەى کە بەشیکى بیرهوهرى خویندن و خویندهوارى ده‌قه‌ره‌که و که‌لارى له بیره، زۆریک له که‌لارییه‌کان ئەم که‌سایه‌تییه په‌روه‌رده‌بیه‌یان له یاده وه‌ک خویندکار و پاشتریش وه‌ک مامۆستا وانەى پێ وتونه‌ته‌وه (حسین مه‌حمود عەلى) که زۆتر به مامۆستا (حسین که‌لارى) ناسراوه، له سالى ١٩٤٧ له شاره‌دێی که‌لارى کۆن له دایک بووه و له‌م شاره‌وه‌به‌ره‌و خانه‌قین و پاشتریش به‌غداد درێژه‌ى به کاروانى خویندن داوه و توانیویه‌تى له‌م رێگه‌یه‌دا به پله‌ى (ماستر) بگات

مامۆستا حسین؛ بیره‌وه‌رى کاروانى په‌روه‌رده و خویندنى که‌لارى لایه، به جۆریک له گێرانه‌وه‌کانیدا وینه‌ى ئەو ده‌مه ده‌کیشیت و خوینەر به بیستنى بۆ ئەو ده‌مانه ده‌گه‌رپێته‌وه . له‌گه‌ڵ قوتابیه‌کانى ئەو ده‌مه‌دا ده‌ست به وانە خویندن ده‌کات، وه‌ک خۆى باسى ده‌کات کۆمه‌لگه‌ى ئەو ده‌مه به گشتى له رووى خوینه‌واریه‌وه به‌کز و کۆله‌وار ده‌بینیت و پێى وایه به زه‌حمه‌ت که‌سێک هه‌بووه بتوانی پۆلى شه‌شه‌مى سه‌ره‌تایى له که‌لارى پێش شه‌سته‌کانى سه‌ده‌ى راردووداوه

مامۆستا حسین که‌لارى له‌و قوتابخانه‌ى که بۆ یه‌که‌م جار فیڤرى (ئەلف بێ) بووه هه‌ر له‌و قوتابخانه‌یه‌دا وانەى به منداڵان داوه‌ته‌وه و ته‌نانه‌ت له سالى (١٩٦٧) دا ده‌بیته به‌رپوه‌به‌ر له‌و قوتابخانه‌یه‌دا (که‌لارى بنه‌په‌تى) ی ئیستا به ده‌یان که‌سى له بواره جیا‌جیا‌کانى ژياندا پێگه‌یاندووه، داوى ته‌مه‌نێک خزمه‌ت له‌م کاروانه‌دا، ئیستا خانه‌نشینه، گله‌یى له دۆخى ئیستای په‌روه‌رده له کوردستاندا ده‌کات و به بێ پلانى و ده‌ست کارى ترسناکى قۆناغ و پرۆگرام و باه‌خ دان به زۆر زیاتر له جۆر و ده‌ستکاری بنه‌ماکانى په‌روه‌رده وه‌سفى ده‌کات، به‌لام هه‌ولێ چاکسازیش دراوه، له‌م دیمانه‌یه‌دا به‌م شیوه‌یه وه‌لامى پرسیاره‌کانى دایه‌وه ...

قەرەتەپە گوزارايەو، ئەو بوو بە بەرپۆەبەر و دوای ئەمیش مامۆستا (خورشید عەزیز) لە ساڵی ۱۹۵۸ بوو بە بەرپۆەبەر، دوای ئەو (فایەق عەزیز ئەلوەنداوی) جیگە ی گرتەو و لە مامۆستا (حسین عەلی) یەو وە من لە خانەقین بووم.

کارگوزاریکمان هەبوو، ناوی تەواوی (ئەحمەد عەلی محەمەد) بوو، پیاویکی دلسۆز و توورپە بوو، زۆر خزمەتی قوتابخانە ی دەکرد بە تاییەت لە رووی خاوینییەو، وەکو دەلین دەچوو مالا ن مندالی لە ژیر سەبەتەدا دەدۆزیو و دەیهینا بۆ قوتابخانە، سوفی نەقشە بەندی بوو، سەربە خانەقای بیارە.

مامۆستایانی تر ئەووی لە بیرمە: بەرپیزان (حەمە عەلی حسین عەباس ئەلەجە) کەسیکی توورپە و جگەرە ی زۆری دەکیشا و لە رووی زانیاریەو ناوێند بوو، لە قوتابی دەدا، (عەباس مەلا ئیبراھیم) لە پۆلی پینجەمدا ئینگلیزی پێ دەداین لاشە ی لاواز بوو و ئاستیم بۆ دەرنەکەوت، (موسا یادگار مختار) شیعە بوو خەلکی (تازە خورماتوو) نزیک بە شاری کەرکوک بوو، وەکو بیستم لە ۱۹۹۱ حکومەت (اعدام) ی کرد، دەوری دوو مانگ وانە ی بیرکاری پێ دەداین و لە ناوپۆلدا دادەنیشت و جگەرە ی لەف دەکرد. قوتابیان ژمارەیان نزیکە ی هەشتا (۸۰) قوتابی دەبوو، ژمارە یەکیان بە پێی خاوس دەهاتن بۆ قوتابخانە و جل و بەرگ کەم بوو، چاکەت و کراس بوو، فانیلە ی ناوێو زۆر کەم بوو، خاوین نەبووین، نەخۆمان نە جلمان، سەرتاشین بە مەقسە ی زل دەکرا و شوینە کە ی لە ناو قژماندا دەردەکەوت، ئەسپێ، و رشک بەدی دەکرا، چونکە، نە ئاوی خاوین و نە تایید بوو، کە دواتر لە ساڵی ۱۹۵۸ پەیدا بوو ئەسپێ و رشکی نەهیشت، کەم و بەد خۆراک بووین و نان خواردن بەبێ بەرنامە و کەم بوو، حانوتیکی بچوکمان بوو، سەرسال پشکیان لێ دەسەندین (۵۰) پەنجا فلس بۆ هەر سەھمیک، دەتوانی چەند پشکیک بکری و لە گۆتایی سالدایا پارەکە و قازانجیان دەداینی کە شت بوو.

تۆپی پێ و تۆپی (میز: tennis) و بالەمان هەبوو، ئامیرە مۆسیقییەکانیش تەپل و (یەنجە) بوون، کە دوو ئامیری وەک یەک بوون و لە مس دروست کرابوون وەکو ساجی بچکۆلە وابوون، بە دەستەو ئەدران لە یەک و لەگەڵ ئاوازی تەپلەکە کەلێک ئەدرا دەنگیکی مۆسیقی دەر دەکرد، لە بەھاردا بۆ سەر قەلای شێروانە بۆ گەشت و سەیران دەچووین، سالانە وەزارەتی (معارف) ی عیراقی هەندیک قاتی (بنترون و چاکیت) ی دەنارد لەگەڵ پیلای پیستەدا، زیاتر بە منالی هەژار و کەم دەرامەت دەدرا، قەلەم و دەفتەر وەک یەک دابەش دەکرا بەسەرماندا، ریز بوونی بەیانیان دەکرا و بایەخی پێ دەدرا و هەندیک جوولە ی وەرزشیمان پێ دەکرا، (ئیغان) بە عەرەبی بوو، وەکو: (ھەر دوو دەست بەرز کەنەو و دەستتان بەن بەیکدا، واتە گەرم کردنەو)، مامۆستاکان بەین بەین بە پیاسە تا بنگرد دەرویشتن بە ناو ئاویدا دەهاتنەو جاری

وابوو پيڄامه و ڪراسيان له بهردا بوو، خه لکي سه پريان ده ڪردن چونكه (نوخبه) ي نه و رۆژگار به بون، په يوه نديان كه م بوو له گه ل خه لکيدا، به لام له گه ل به گزاده ڪاني جافدا به هيڙ بوو، ده چوونه ماله ڪانيان و ده عوه تيان ده ڪردن زياتر به پيڙ، خوالخوشبوو (حه مه سه عيد به گي جاف) چونكه خوئينده وار و خاوهن ڪتبخانه بوو، سووديان له ڪتیب و گوڙاره ڪاني ده بيني و له گه ل خه لکي خوئينده وار و هوڙياردا پيوه نديان بوو.

مندال له و سرده مه دا ده مرد، به لام پيشتر زور تر نه مهش به هو ي نه وه ي دكتور و ده رمان نه بوو، لاي خو مان، يه ڪ مه لبه ندي ته ندروستي (مستويڻ) هه بوو، ڪه برين پيچيڪ سه رپه رشتي ده ڪرد ڪه سيڪي باش بوو، ناومان جوگه ي سه يد خه ليل بوو، ڪه سه ري والا بووه نه مه يش ده بووه هو ي نه خو شي و ڪرمي په روه رده ده ڪرد، چونكه به ڪلور خاوي نه ده ڪرايه وه تا سالي ۱۹۵۴ يه ڪه م بيري (ئيرتياوزي) به هه و لي خوالخوشبوو داود به گي جاف، ڪه نه ندامي په رله ماني عيراق ي بوو لئ درا.

نه وه ي شاياني باسه منداله به گزاده ڪان له هه موومان پو شته و په رداخ تر و به رهنگ و بو تريون و هو ڪاره ڪاني په روه رده له هه موو روويه ڪه وه بو يان ره خسا بوو، به گزاده ڪان هه زيان ده ڪرد مندالي جوتياران بخويين و ڪه م منال قوناغي سه ره تاي ده بري، چونكه تاق ي ڪردنه وه ي (گشتي) له ڪفري نه نجام ده درا و مندال انيش زانياريان ڪه م بوو له بهر هه ژاري زور به يان له پولي پيڄه م و شه شه م له لايه ن خيزانه ڪانيان وه ده رده ڪران بو به رهه م هي ناني فه لاحت به تايهت (گه نم و جو)، به گشتي ئوميد ي ته واو ڪردني خو يندن ڪز و نه خو ينده واري زال بوو، به هه مان شيوه دامه زرانديش زور ڪه م بوو و ناويي، (گوند) بنه مايه ڪي زور له رزوک بوو بو خو يندن ته واو ڪردن بو نمونه ساليڪ له تاق ي ڪردنه وه ڪاني به ڪالوريا له په نجا ڪاني سه ده ي رابوردوو ڪه له ڪفري نه نجام ده درا، ته نها به پيڙ شيخ محمد شيخ نه حمه دي شاکه لي ده رچوو (ناج) بوو .

پرسيار // نايابه پيڙت پيش نه وه ي بچيه قوتابخانه ي مير ي (فه رمي)، له لاي مه لا، و اتا له حو جره دا خو يندوته، نه و مه لا و حو جره انه ڪامانه بوون ؟، ڪه نه و ڪات له ڪه لار و ده رويه ر مندالان لپيان ده خو يند ؟

ماموستا حسين ڪه لاري: نه خير من لاي مه لا نه مخو يندوو، مه لاي دوانزه عيلم (خاوه ني ئيجازه ي مه لايه تي)، ڪه لاي مه لاي گه وره وه ري ده گرت، فه قئ « لاي ئيمه نازناوه ڪه ي به پيچه وانوه هاتووه چونكه فه قئ ((فه قيه)) له پله به رزه ڪاني خو يندني ئاينبيه، به لام له لاي ئيمه به ڪولڪه خو ينده واري ئاينني ده وتريت فه قئ ! چه مڪه ڪه پيچه وانويه «، دوو پله بوو (سوخته) و اتا سه ره تايي، (موسته عيد) و اتا ئاماده باش، ڪه له دوا قوتاغه ڪاني خو يندن و جيگري ماموستا بوو، وانه يشي به سوخته ده وتوه و سوخته خزمه تي ماموستا و موسته عيد ي ده ڪرد .

له کاتی مندالی مندا، (ماموستا مه لا مستهفا عهلی) باوکی کاکه محمه د، که ئیستا له ژياندا ماوه و خوالیخوش بوو ماموستا عوسمان، که باوکی به پیزان (چالاک و دلشاد و فواد) هو، خوالیخوشبوو کاک حه سهن، ماموستای مزگهوت (پیش نویژ و خوتبه خوین) بوو، وه لای خه لکییه وه به پیز و مبارک بوو، وانه ی به قوتابی و خویندکاری ئایینی دهوته وه، واته (فهقی) ی بوو، (ماموستا مه لا مستهفا) ئه و کات (خوالیخوشبوو داود به گی جاف) مووچه یه کی ئه و قافی بۆ بریوو وه .

(ماموستا مه لا محی دین مه لا سه عیدی زلزله یی) بی وه زیفه بوو، وه کو خه لکی سلیمانی ده ئاخوت و له بن دیواره کاندای خوتبه و وه عزی بۆ خه لکی ده خوینده وه، به گزاده کانی جاف و خه لکی ده ست رویشتوو یارمه تیان دها، (حاجی فهقی ره شید) یش، باوکی حاجی مه لا ئه حمه دی ئیستا خوینده واری که م بوو، هاوزاوی مه لا مستهفا بوو، پیاویکی موسلمان بوو، وریا بوو، تورکییه کی باشی ده زانی

ئاگام له مه لایانی ده وره بره نییه (واتا له مندالیمه وه تا بار کردن بۆ خانه قین) ههروه ها به نیسبه ت مندالانه وه نه مدییه له هاویندا (پشوو) بخوینن، به لام مزگه وتی که لار فه قیی لئ نه براوه له سالی ۱۹۶۷ به ماموستایی گه رامه وه که لار ئه و کات خوالیخوشبوو (مه لا محمه د حاجی فهقی ره شید) ماموستای مزگه وته که بوو، له ۱۹۶۵ خوالیخوشبوو (حه مه سه عید به گی جاف) دایمه زاراند و دوا یی چوو نه ناو شار بووه وتار خوین و پیش نویژی مزگه وتی گه وره ی شار، که هاتمه ناو شار ئاگام له که لاری کۆن نه ما، به لام له ناو شار کۆمه لیک مزگه وت دروست کرا ناوی هه ندیکیان لاهه، ده وتوان له ئه و قاف وه ری بگرن .

پرسیار // کیشه و گرفته کانی ئه وه مانه ی خویندن چی بوون ؟ ئایا تا چ سنووریک خه لکی مندالی خوی له مه کتبه ده رده هینا، هۆکاره کانی چی بوون ؟ له کاتی قوتابی بوونی تۆدا، کچان ده یان خویند ؟ تیروانیی خه لک له و رووه وه بۆ خویندن به گشتی و ره گزی می به تایبه ت چۆن بووه ؟

ماموستا حسین که لاری: به لای نزیکه وه وه لامی ئه م پرسیاره م به لقه کانییه وه داوه ته وه، واز پیه تانی منال له لایه ن خیزانییه وه له قوتابخانه گه ر کوپ بوایه له بهر هه زاری و کشتیاری (فه لاحت) وازی پئ ده هینرا، کچانیش به به گزاده کانیشه وه لیان بوو ده گه یشتنه پۆلی شه شه م و وازیان ده هینا، چونکه ده بوایه دوا ی قوناغی سه ره تایی بچنه شار ئه مه هه تا به به گزاده کانیش نه ده کرا له بهر هۆکاری کۆمه لایه تی و ئایینی .

کچان که ده گه نه پۆلی شه شه م به هۆی مانه وه یان له م قوتاغه دا (بالغ) ده بن ئه مه کیشه ی کۆمه لایه تی لئ ده که ویتته وه، بۆ نمونه له شه سه ته کاندای ماموستایه ک بووه له که لار کچیکی قوتابی خوی که گه یشتوو ته پۆلی شه شه م خواستوو یه تی، من ئه و

كات له خانه قين بووم بيستوموه و نه مبینوه، خوٲان له مهسه له كوومه لایه تیهه كان له من شاره زاترن، چونكه له م بواره دا كارتان كردوه، وهك وتم زۆربه ی خه لك تیروانینیان بو خویندن كورت و كز بووه، چونكه نه یانده توانی قوناغه كانی تر له شار ته واو بكه ن به هو ی دوخ و باره دژواره كان و زیاتر ئابوری و كوومه لایه تی تا سنووریک ئایینی بووه و هاوكات ئومیدی دهمه زراندن كز بوو، خوٲان ده زانن ئیستا خه لكی به ریژه یه کی زۆر سه ریان كردوه ته خویندن له روانگه مادیه كه یه وه و هیچی تر، واته دامه زرانن !! .

به داخوه ئه مه تیروانینی خه لكی ئیستای سه ده ی بیست و یه كه مه به هر نرخیک بیٲ ده یه ویٲ ته واوی بكات و دابمه زریٲ، هه تا خویندنی ماستهر و دكتورا به ریژه یه کی زۆر دیاره مه رام چیهه تییاندا؟!، له ولاتان یان ولاتانی جیهانی سییه م خویندن بو دامه زرانن و ژیانه به ریژه یه کی زۆر به تاییه ت له هه ری می كوردستان دامه زرانن زۆر و بی پلانه و خه لكی له ئاستی نزمی خویندندان ئه مه یش پاشا گهردانییه، ده بیٲ گه ل و ولات باجی بدات، ئیستا قهیرانی دارایی هه یه له كوردستان، دامه زرانن و فره مووچه یی، كه به شیکی بهرچاوی (وهمی) ن یه كینكه له هوكاره سه ره كیهه كانی ئه م قهیرانه كه هه ول هه یه بو چاره سه ركردن .

پرسیار // ئه و بابه تانه ی، كه ئیوه ده تان خویند چی بوون و به چی زمانیک بوو ؟ ماموستاكانتان كی بوون و خه لكی كوئ بوون و چ نه ته وه یه ك بوون، كی زۆر دلسوژتان بوو ؟

ماموستا حسین كه لاری: پیم وایه وه لآمی زۆربه ی ئه م پرسیاره م له پرسیار ی یه كه مدا داوه ته وه، ئه و بابه تانه هه مووی به زمانی عه ره بی ده خوینران، كه هه ندیكیان ئه مانه بوون: (القراءة العربیه له پۆلی یه كه م، الحساب والقیاسات له هه موو پۆله كان، اللغه الانگلیزیه «له پۆلی پینجه م شه شه م»، التاريخ، الجغرافیه «له پۆلی پینجه م و شه شه م»، الرياضه «له هه موو پۆله كان، پروگرامی نه بوو»، دلنیام (مفردات) ی بووه، النشید والموسیقی» له پۆلی پینجه م و شه شه م «نه ده ما، زمانی كوردی وه كو زمانی و پروگرامی نه بوو، (الواجبات الاخلاقیه والوطنیه) له پۆلی چواره م و پینجه م و شه شه م «،الدین» له هه موو پۆله كان ده خوینرا، لقه كانی زمانی عه ره بی ئاشكرایه، له هه موو پۆله كان ده خوینرا .

له پۆلی چواره مدا (قواعد) ده خوینرا، (العلوم)، ورده کارییه كانی نازانم، له وانه یه وانه ی (المعلومات الحیاتیه) له پۆله به رایه كاندا بوویٲ له بیرم نه ماوه، ده بیٲ وانه ی ترم له یاد نه ما بیٲ نازانم، به لكو وانه سه ره كیهه كانم خسته پروو، مه نه هج ته واو ده كرا به لآم به كال و كرچی، چونكه به زمانی عه ره بی بوو، ماموستاكانیش هه موویان هیزی گه یاندیان نه بوو، زۆربه ی قوتابیان وه ریان نه ده گرد، به لكو هه ندیكیان له به رده كرد،

ئاستى زانستىي قوتابيان زۆر نزم بوو، لەبەر ئەو ھۆكارە جۆريەجۆرانەى كە لە پيشدا باسەم كرد، يەكئىك لەوانە (رووناكى)، زۆر كز بوو، لە مالىك چرايەكى رەشەوہ بوو بوو !، بەلام مالا بەگزاڤەكان رووناكىي (مولدە) يان بوو، ئەويش بەھيژنەبوو، مامۆستاكان توركمان و كورد و زۆر كەمتر عەرەب بوون، بە زۆرى خەلكى پاريزگاى (ليواى) كەركوك بوون، لە ھەموياندا دلسوزى بەدى دەكرا، بەلام بە ريزەيى .

پرسیار // تۆ چۆن پلەكانى خویندت بېرى، قۆناغەكانى ناوەندى و ئامادەيى و قۆناغەكانى بالآ تر چۆن تەواو دەكران ؟ كيشە و گرافتەكان لەو رووہوہ چۆن بوون ؟، بېرەوہرېيەكانت لە بېرە لەو رووہوہ، تۆ كەى بۆ يەكەم جار بوويتە بەرپۆهەبەر ؟

مامۆستا حسين كەلارى: سئ قوناغى سەرەكى بوو، قۆناغى سەرەتايى (شەش سال)، قۆناغى ناوەندى (سئ سال)، قۆناغى ئامادەيى بە زانستى و ويژەيىيەوہ، جارن (دوو سال)، بوو، دواجار لە ھەفتاكاندا بوو بە (سئ سال) و بە تىكەل كوردنى قوناغى ناوەندى و ئامادەيى دەوترا (دواناوەندى)، ھەموو قۆناغەكان بە تاقى كردنەوہى وەزارى (بەكالۆريا) تەواو دەبوو، پرسيارەكان لە وەزارەتى پەرەردەوہ دەھات و زۆر بايەخى پئ دەدا و نمرەكان دەھاتەوہ و كەم كەس دەردەچوو، ھۆل زۆر تۆكەمە بوو، وەكو لە پيشدا بۆتم باس كرد، بۆ نمونە ئيمە لە پۆلى شەشەمى سەرەتايى لە خانەقين لە سالى ۱۹۵۸ - ۱۹۵۹ بەكالۆريمان ئەنجام دا، بەرپۆهەبەرى ھۆلمان بەرپۆهەبەرى ئامادەيى بەعقوبە بوو، ناوى (خەليل النيار) بوو و ياريدەدەر و مامۆستا چاوديرەكان ھەمويان لە دەروہى خانەقين بوون، قوناغەكانى (سەرەتايى، ناوەندى و ئامادەيى) م ھەموو لە خانەقين تەواو كرد، قۆناغى ئامادەيى / زانستى لە سالى ۱۹۶۳-۱۹۶۴ تەواو كرد و لقى ويژەييش وەكو خویندكارى دەركى لە بەعقوبە لە سالى ۱۹۸۱-۱۹۸۲ تەواو كرد، بۆ من قۆناغەكان جگە لە سەرەتايى سەخت بوون، چونكە تووشى ئازار و مەينەتییەكانى كوردايەتى بووين، ئيمە چوار برا بووين سيانمان پيشمەرگە بوون و باوكم دووجار بە بەندى دوورخرايەوہ... ئيتر ئەمە بەسە بۆ روون كردنەوہ .

كاتى قوناغى ئامادەيى / زانستيم تەواو كرد لە (معهد التدريب الهندسى)، كە سەر بە كۆليژى ئەندازيارى لە زانكۆى بەغداد بوو وەرگيرام و لە پەيمانگەى مەلبەندى مامۆستايانىش لە بەعقوبە وەرگيرام، پەيمانگەى مامۆستايانم ھەلبژارد، دوو مانگ دواى وەرگرتنم بەرپۆهەبەرەكە نەتەوہيىەكى (قەومىيەكى) زۆر شوڤينى بوو، ناوى (رچا ئەلفەلوجى) بوو بانگى كردم وتى « نەچيتەوہ خانەقين، تۆ راپۆرتت لە ئەمنى خانەقينەوہ لەسەر ھاتووە، لەژيرچاوديرى ئيمە داى »، دۆلاب ولۆكەر و جانتاكەمى پشكنى تا تەواوم كرد بە ھاويەنەكەيشيىيەوہ خانەقينم نەبيني ! من ئاوەھا قوناغەكانى خویندنم بېرى، گەر بۆم بپرەخسابا خوا دەيزانى جيگەى من لە كوئى بوو.

له ۱۹۶۷/۵/۲۰ بوومه وه کیلی به پړوه بهر واتا له هاوینی ۱۹۶۷، چونکه مالمان له که لار بوو، به پړوه بهر که خه لکی هه ورامان بوو به ناوی (م. تاهیر عه بدوللا مسته فا) سه ری سال هاته وه (نقل) بوو بۆ لای خویان، دبی (سه رگه ت) ی هه ورامان، له ۱۹۶۷/۹/۲۳ بوومه به پړوه بهر تا مانگی دهی (ت ۱) ۱۹۷۰ له (اداره) نه مام، وه کو ماموستا وانهم دهوته وه، بهو شیوه یه مامه وه هه تا وه کو سالی ۱۹۸۱-۱۹۸۲ که له کۆلیژی په روه دهی (ابن رشد) له زانکۆی به غداد له به شی زمانی کوردی به کوششی خۆم وه رگیرام له سالی ۱۹۸۵-۱۹۸۶ ده رچووم له سالی ۲۰۰۸ قوناغی ماسته رم ته واو کرد، به لام ده سالی برد، نه وه له کاتیکی تردا « گهر مام » باسی ده که م، له ۲۰۱۳/۷/۱ خانه نشین کرام.

پرسیار // یه که م دامه زراندنت وه ک ماموستا، له کوئی بوو ؟ نه و ماموستایانه ی، که له گه لت بوون کئی بوون ؟، قوتابییه کان کئی بوون ؟

ماموستا حسین که لاری: له رۆژی دوو شه ممه ریکه وتی ۱۹۶۷/۲/۲۰ پیش نیوه پۆ له که لاری کۆن له قوتابخانه ی که لاری سه ره تایی نه وسا و بنه په تی ئیستا، که به پړوه بهر که ی کاک (شیخ محمه دی شاکه لی)، (وه زیری خانه نشین) بوو، نه و ماموستایانه ی له گه لمدا بوون بۆ یه که م جار په یوه ندییان کرد به پیزان (حه مه سابیر حه مه عه لی: خه لکی چه مچه مال بوو، فه رهاد عه بدولقادر عه لی: خه لکی ناوشاری که رکوک بوو، کازم عه بد جاسم: خه لکی شاره بان) بوو، ماموستا کۆنه کانی میلاک: به پیزان (تاهیر عه بدوللا مسته فا) دوا ی کاک (شیخ محمه د شاکه لی) به هاتنی ئیمه بوو به پړوه بهر، حه سه ن حسین و عه بدولکه ریم مه جید محمه د (اعاده تعین) بوو له سه ر سیاست فه سل کرابوو، هاته وه، ماموستایان محمه د سابیر و فه رهاد به گواسته وه ی ئالوگۆر سه ری سالی خویندنی ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸ نه قل بوون، دوانی تر هاتن ناوه کانیان له بیرم نه ماوه، پیم وایه یه کیکیان ناوی (ماموستا عه دنان) بوو خه لکی به عقوبه بوو، هه ر نه و ساله به ریز ماموستا (فاتح خورشید) « ئیستا له کۆمه له ی روناکییری و کۆمه لایه تی که رکوکه » خه لکی که رکوک بوو هات.

له پۆله کانی پینجه م و شه شه م نه و قوتابییه ی له بیرم ماون، ئیستا زۆریکیان ماموستا و کاربه دهستن له وانه: م. عه بدوللا حه سه ن قادر، م. سالح نه حمه د شه ریف، کاک نه حمه د نه مین فه ره ج، زۆر زیره ک بوو، توشی نه خووشیه کی کتوپر بوو، کۆچی دوا ی کرد، ئامۆزای ماموستا برهان محمه د فه ره ج بوو، کاک عه دنان محم قادر (حه مه ی مینا)، حاجی شیرکۆی حاجی محمه دی رۆسته م، کاک سه عدی شیخ حه مۆمین عبدالله، کاک به همهن شیخ نه نوه ر عه بدوللا « برای به ریز شیخ عه بدوللا ی

جیگری سهرپهرشتیاری ئیداره‌ی گهرمیان، ههر دووکیان ئامۆزان، م. بورهان محمد فرج، به‌پریز محهمه‌دی حاجی محهمه‌د ئهمین که‌لاری و به‌پریزحه‌میدی برای، خوالیخۆشبوو کاک عهدنانی مامه ره‌شید جمهوری، م. محهمه‌دی حاجی مه‌جید، شیخ ئهمجه‌دی شیخ حهمه‌ه‌لی، شیخ محهمه‌دی شیخ وه‌هاب «برای کاک مه‌حمودی شیخ وه‌هاب»، م. سالاری حاجی حسینی حاجی محی دین، م. بارزان حاجی ئهمجه‌دی حهمه‌ موراد، کاکه محهمه‌دی حاجی ره‌حیم ئهممه‌د، کاک مه‌ریوانی حهمه‌ی حاجی ئه‌لماس، م. حهمه‌نی حاجی ره‌شیدی حاجی که‌ریم، حاجی حهمه‌نی حاجی وه‌لی، کاک حهمه‌نی عه‌لی به‌گی سه‌لیم به‌گی جاف، سوّفی ره‌شیدی سه‌ید عه‌لی سه‌ید حهمۆ مین، کاک محهمه‌دی سه‌ید عه‌لی سه‌ید ره‌زای سه‌یاح، کاک حسینی عه‌لی به‌گی سه‌لیم به‌گ و که‌سانی تر، ئهمانه که‌لارین، زۆر داوای لیئوردن له‌وانه ده‌که‌م، که‌ ناوه‌کانیان نه‌هاتووه، له‌به‌ر زۆری و له‌به‌ر بیرچوونه‌وه. غه‌یری که‌لارییه‌کان... به‌پریزان دکتۆر جه‌لال سع‌دالله حسن و مامۆستا احمد باوه‌ر و کاک عه‌لی شه‌هید محهمدی شاسوار بوّ نمونه.

پرسیار // وه‌ک له‌ بیرت مابیت، یه‌که‌م ناوه‌ندی له‌ که‌لاردا که‌ی کرایوه و چۆن؟ باس له‌ بوونی پاشکۆیه‌ک ده‌کریت سه‌ره‌تا ئهمه‌ چۆن بووه و کئ هه‌ولی بوّ کردنه‌وه‌ی داوه؟

مامۆستا حسین که‌لاری: یه‌که‌م ناوه‌ندی، که‌ پاشکۆی سه‌ره‌تاییه‌که‌ بوو له‌ سه‌ره‌تای سالی خویندی ۱۹۷۰-۱۹۷۱ کرایه‌وه و به‌پریوه‌به‌ری سه‌ره‌تاییه‌که‌ (که‌مال فارس عه‌زیز)، که‌ پیاویکی هه‌له‌په‌رست بوو، بووه به‌پریوه‌به‌ر له‌ جیگه‌ی من، له‌ ۱۹۷۰/۱۲/۳ یه‌که‌م مامۆستای دواناوه‌ندی (مدرس) هات به‌ ناوی به‌پریز (نه‌وزاد حهمه‌ سالح حاجی قادر) مامۆستای بیرکاری بوو، مامۆستا کاک جه‌مال حهمه‌د کۆیی هات پسپۆری جوگرافیا بوو له‌ مانگی یه‌که‌م، یان دووه‌م، له‌ سالی ۱۹۷۱ له‌ بیرم نییه، به‌پریز مامۆستا حهمه‌ن ره‌سوڵ قادر پسپۆری زمانی ئینگلیزی و به‌پریز مامۆستا نایح محهمه‌د پسپۆری شه‌ریعه‌تی ئیسلامی بوو، بووه یه‌که‌م به‌پریوه‌به‌ری ناوه‌ندی داوی جیابوونه‌وه‌ی له‌ (قوتابخانه‌ی که‌لاری سه‌ره‌تایی) داوی ئه‌و به‌پریز (مامۆستا ئیسماعیل مه‌لا سه‌مه‌د) پسپۆری جوگرافیا له‌ سالی ۱۹۷۳ بووه به‌پریوه‌به‌ر، به‌پریز مامۆستا ئه‌نوه‌ر حاجی حهمه‌ن حاجی محهمه‌د شاواز هات زۆربه‌ی وانه‌ زانستییه‌کانی برد ئیتر په‌یتا په‌یتا مامۆستا ده‌هات، له‌ سالی ۱۹۷۶ قوتابخانه‌ی کچانی سه‌ره‌تایی له‌ که‌لاری کۆن کرایه‌وه، که‌ ئیستا ئه‌و بینایه‌ قوتابخانه‌ی شه‌هید مه‌لا ئهممه‌دی تیدایه‌ له‌ جه‌مه‌لۆنه‌که‌ «یه‌که‌م به‌پریوه‌به‌ری، به‌پریز مامۆستا (سه‌میعه‌ محهمه‌د سالح محهمه‌د ره‌زا ده‌ربه‌ند فه‌قره‌یی) بوو، خه‌لکی خانه‌قین بوو.

پرسیار // ئەوەی لە یادتاندا مابێت، دەتوانن ناوی قوتابخانە و خوێندنگەکانی سنووری گەرمیان لە شەست و هەفتاکانی سەدەی رابوردوو تۆمار بکەن بە تاییەت قەزای کفری و قەزای کەلار و قەزای خانەقین ؟

مامۆستا حسین کەلاری: هەتا ساڵی ۱۹۶۹ - ۱۹۷۰ لە کەلار و باوەنور و سەرقلە و سەیدە و شیخ لەنگەر و قەرەبلاغ و بەرلوت و گۆبان قوتابخانە هەبوون، لە گەردەگۆزینە نەبوو، لە هەفتاکاندا بە بۆنەی ریکەوتنامەی (۱۱) ی نازارەو، قوتابخانە چوو قۆلابی دیهاتەکان، بۆ ئەمە دەبێت لە فەرمانگەکانی پەرورەدە بگەڕێت یان لە خەلکی ئاویی بپرسی بۆ نمونە لە خەلکی کفری، دوانزە ئیمام و زەرداو، ئیلان چی، پیرە فەقیەر، هەتا دیتەو کۆکس و تازە شار و بان سنوق، چونکە زۆربەی ئاوییهکان لە شەستەکاندا قوتابخانەیان هەبوو، ئەوانە هەتا دێی کەلار بوو قەزا سەر بە قەزای کفری بوون.

لە خانەقینیش لە گوندە نزیک و دوورە دەستەکان قوتابخانە هەبوو، مامۆستاکان بە ماتۆر بۆ نزیکەکان (دەوروەر) دەچوون، بە ئۆتۆمبیلیش بۆ ناوەندی ناحییهکان (قۆرەتوو، مەیدان، جەلەولا، سەعدیە، قەرەتەپە...) و دیهاتی سەر بە ناحیانە دەچوون .

پرسیار // ئایا بەرزکردنەوی پلەی ئیداری دێی کەلار بۆ قەزا کاریگەری لە سەر رەوتی خوێندن و پەرورەدە هەبوو ؟ گەر کاریگەری هەبوو چۆن بوو، ئایا ئەو دەمانە چالاکي رێکخراوە حزبیەکان بۆ نمونە وەک یەکێتی قوتابیان لە سنوورەکە هەبوو ؟

مامۆستا حسین کەلاری: هەر گۆرانکاریهک لە پلەی کارگێڕی بکریت گۆرانکاری لە سەر جەم جمگەکانی ژياندا دەبێت و فەرمانگەي نوێی جۆراو جۆر دادەمەزێت، کارەکان فراوانتر دەبن، کەلار لە دێو یەکسەر دوو پلەی ئیداری بپری بوو بە قەزا، ئەو کاتەي کە دێ بوو تەنھا مەخفەریکی پۆلیسی تیدا بوو واتا لە بنگرد، کە ناوەندی قەزایە، یەکسەر سنووری دێ فراوان کراو والا بوو، خەلکیکی زۆر روویان کردە شار، بۆ کاسبی و رزگار بوون لە کشتوکالی و شوانی و گاوانی و بی کاری، هەرچەندە ئەم کۆچ کردنە پێچەوانە و نینگەتیقە لە رووی ئابوورییەو، چونکە بنکەي بە هیژی ئابووری لادێ بوو، پێداویستییهکانی شاری پڕ دەکردهو، دانیشتوان زۆر پێویستییان بە خانوو بەرە دەبێ لە گەل قوتابخانە و نەخۆشخانەي گشتی و پۆلیسی ناوخۆ و هاتۆچۆ و دادوهری...هتد .

بیناکردنیش پێویستی بە کەرەستەي خانوو کردن، بە کریکار هەیه، ئەمەیش ئابوری دەجولێت، بێنە سەر رەوتی خوێندن و پەرورەدە، زۆر کاریگەری هەبوو جارێ لە دێ تەنھا قوتابخانە هەبوو، ناوەندی کرایه و بوو بە ئامادهی ئەکادیمی و پیشەبیش کرایه و، ژماره ي مامۆستا لە گەل ژماره ي قوتابیان زیادي کرد و

به پړیوه به رایه تی په روه رده له نه وه ته کان (۱۹۹۵) دامه زرا و دواتر پله ی ئیداری قهزا بووه سه رپه رشتیاری، که دهسه لات و هیژ و جیاوک (امتیازی پاریزگای هه یه .

که لار مه لبه ندی سه رپه رشتیاریه تییه، ئاواره کردنی خه لکی کوردستان دوی نسکوی شوړشی ئه لیلول و چوّل کردنی ناوچه سنورییه کان و پروسه کانی ئه نفال و تهخت کردنی دپهاته کان له لایه ن رژیمی به عسه وه کاریگه رپی زیاد بوونی دانیشتون، له ئه نجامدانی سیکوچکه ی سیاسه تی نه گریسی به عس: (ته بعیس، ته هجیر، ته عریب)، هه موو دیهات خرانه ئوردوگا زوره ملی و شاره کان، به مه ژماره ی قوتابیان زیاد کرد و ناوچه ی گه رمیان له که لار کۆبووه وه، که پاشماوه ی ئه نفالن، به مه هه لاسانیک له هه موو جومگه کانددا دروست بوو.

هاوولاتیان پیشنیازی زانکویان کرد، له سالی ۲۰۱۱ - ۲۰۱۲ به ناوی (زانکوی گه رمیان) کرایه وه بو ئه وه ی دهرچووانی گه رمیان بگریته خوئی، په ایمانگای ته کنیکی و مه لبه ندی ماموستیان له نه وه ده کانی سه ده ی رابردوودا (ته کنیکی: ۱۹۹۳، ماموستیان: ۱۹۹۵) دامه زران بو پیگه یاندنی کادری ناوه ند له بواری په روه رده و هونه ریدا، ئه م گورپانکارییه، که بریتی بوون له په ره سه ندن و گه شه کردنی په روه رده و خویندنی بالآ له سه رده می حوکمه تی هه ریمی کوردستاندا، روی دا، به ئی چالاکی ریخراوه حزبییه کان به تاییه ت هه ردوو حزبی سه ره کی (یه کیئی نیشتمانی کوردستان و پارتي دیموکراتی کوردستان)، که حوکومه تی هه رییمان پیک هیئا و هه ردوو ریخراوه پیشه یی و جه ماوه رییه کان به تاییه ت کومه له ی خویندکارانی کوردستان رولیان هه بووه له م بواره دا، به لام به بودجه ی حوکمه تی هه رییم، هه روه ها ریخراوی چالاکی مه ده نی داکوکی له مافی مه ده نی هاوولاتیان کردووه، که بواری په روه رده ییش ده گریته وه، هه ردوو حزب هه رییه که له قه له مپه و سنوری ئیداری خوئی سه رپه رشتی دام و ده زگانانی ده کرد ئه مه لایه نی نه گه تیقی تیدا بوو، به وه ی به ده ست تیوه ردانی حزب له کاروباری ده ولت داده نرا وه ک ده ست نیشان کردنی پوست و دانانی به رپرسی و دامه زراندن و وه رگرتنی تاییه ت له زانکو (به کالوریوسو خویندنی بالآ)، زوره یی به ره زامه ندی حزبی ده سه لاتدار ئه نجام ده درا، سه د ده رسه د نه بوو...

پرسیار // به شیوه یه کی گشتی هه ر شتییک، که گرنکه و ده ته ویت له سه ری بدویت بو نمونه په روه رده ی سنوره که یان هه ر بیره وه رییه ک و هه رشتیکی تر، سوپاس ؟
ماموستا حسین که لاری: پیم وایه وه لامی پرسپاره کان سه باره ت به بواری په روه رده دراونه ته وه، ئه وه ی شایانی باسه له زوره یی ولاتاندا خویندکار له سه ر ئه رکی خوئی ده خوینت، به لام له هه ریمی کوردستان خویندکار مانگانه ی هه یه به پیی دوخی نیشه جی بوون، که به رده وام له زیاد بووندایه، هه روه ها نیشه جی کردنی خویندکاران

له هەردوو رەگەز لە بەشە ناوڤۆییەکاندا بە خزمەتگوزارییەکی باشەو هەرچەندە مافی خۆیانە، هەروەها یارمەتی دانی خۆبەدکار بۆ دەرچوون بە کێرف و دەرپشتنی یاسای پەڕینەو و هەڵۆشەو و سەپینەو و سەپینەو و سەپینەو (ترقین قید) ... هتد، ئەمانە هۆکار بوون ژمارەیهکی زۆر کەم بۆ پەڕینەو و دامەزراندنی دەرچووان بە رێژەیهکی زۆر، کەوا لە وزەیی دەوڵەتە پێشکەوتووکانیشدانییە، بێ پلانی پێو دیارە، قورساییهکی گەورەیه لەسەر بودجەیی هەریم وەکۆ لە پێشدا ئاماژەم پێداوه .

له راستیدا ئەم دۆخانە زیاده‌په‌وی تێدا ده‌کرا و کاری نیگه‌تیفی له‌سەر ئاستی زانستی و ره‌وتی خۆبێندن ده‌کرد و ده‌کات، هه‌روه‌ها پڕ کردنه‌وه‌ی میلاکی فێرکردن به‌ کردنه‌وه‌ی خولی شیاوکردن (تاهیل)، ئاماده‌کردنی مامۆستای بێ ئاست و حاله‌ته‌کانی قوپی کردن له‌ هۆله‌کانی تاقی کردنه‌وه‌ گشتیه‌کان و تیکدانی ره‌وشی هۆله‌کان بۆ مه‌رامی تاییه‌ت و به‌ ئامانجی که‌سی، ئەمانە هۆکاری نیگه‌تیف بوون، بووه‌ هۆی ئەوه‌ی عێراق به‌ هه‌ریه‌میشه‌وه‌ له‌ ریزی یه‌که‌می گه‌نده‌لی دابنرێت، به‌لام ئێستا دۆخه‌که‌ به‌ره‌و سه‌قامگیری و ئەو پاشاگه‌ردانییە به‌ره‌و کۆنتڕۆڵ کردن ده‌چیت ...

